

କମଳାଶ୍ରୀ ସନ୍ତମାରୀ

ଶତିଷୟ ଦିଲ୍ଲାଜ



ରାଧାନୋ ପାତ୍ର

ଯତ୍ନ-ମାନସ

ଏହି ମୁଁ ପୃଥିବୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ମାନୁଷ
ବେଳେ ଆମ ଚିଲ୍ଲାମ୍ବାସ ଛଇ । ଚିଲ୍ଲାମ୍ବାସ ଯତ୍ନ ମାନୁଷଙ୍କ
ପିଞ୍ଜଳ ଆର୍ଦ୍ର ଆଶାପିଠା ଗାୟରେଣ୍ଟା ଉତ୍ତମ ମାନୁଷ ଚିଲ୍ଲା
ମଧ୍ୟାଶ୍ରମୀ । ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟା ଶ୍ରୀମାତା କମଳାକାନ୍ତାଦ ଓ ଶୁର୍ବିତ
ଯେତେ ମାନୁଷ ଜନ୍ୟ ତେବେ କରୁଥିଲେ ଚେତନା କଷମ ଯତ୍ନ-ମାନୁଷ ।
ମାନୁଷ ଶୁର୍ବିତ ଜୋଡ଼େ ଗା ଜାନିଯା ଦିଲା । ତିତୁ ଯେ ଯତ୍ନ-ମାନୁଷ
ଏକଦିନ ଆର୍ଦ୍ର ମାନୁଷେ ଦୁଇମ୍ବ ମେନେ ଚଲାଇ ଯାଜି



ବୋଲାପ୍ରକର ଚିତ୍ର-କାହିଁ

ବିଖ୍ୟାତ ବୈଜ୍ଞାନିକ
ପ୍ରଶାସ୍ତ୍ରବସ୍ତର ଛେଳେ
ମମୀର ୩ ତାର ତାରି
ମମୀ ନବବର୍ଷର ଦିନ
ଏକ ମାର୍କେ ବେଡ଼ାତେ
ଗେଛେ ।

ତୁମନ ଜାରା
ଦେଶ ଉଠମର ଘଣ୍ଟ ।



ଚଲା ଆମରା
ମୁକୋଇ ।

ଚଲୋ ।



କିନ୍ତୁ ସଙ୍କୁରା
ତାଦେର
ଚିକିତ୍ସା
ବେବକରିଲୋ
ତାଦେର
ବିଯେର
ମୂରାଦ
ଜାନାମୋ
ଅଭିନନ୍ଦମ୍



ଶ୍ରୀ ନବବର୍ଷ ।

ହୁଲି ନିଉଆଇଚି
କୁ ।

ଏଇ ତାବେ ମକଳେଇ
ଯଥନ ଆମୋଦପ୍ରମୋଦ
ମ୍ଭ୍ରତ ତୁମନ ଭନ୍ଧ—
—ଦୁଃଖର ମତ୍ତା ଏକ
ଯନ୍ତ୍ର-ମାନବ ବା "ବୋଟ୍"
ଏମେ ମମୀର ବସ୍ତକେ
ବଲନୋ—



ମାପ କରିବେନ !
ଆପନାକେ ଜାବଛ !

କେ ଜାବଛ ?



ଆପନାର ବାବା,
କାର ଧାନା-ଗେଟେ
ଅପେକ୍ଷା କରିଲେ ।

ତୁମେ ବଜ୍ରା,
ଆମି ଏହୁନି
ଆସାଇ



ହାରାନୋ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସନ୍ତ-ମାନବ

୩



କିନା ଅନୁମତିରେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାୟ ଏବା ନିଷେଦ୍ଧର ପୈରି କରିଲୁ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶମତ ଉପାଦନ ମୀଳାବସ୍ଥା ହୁଅଛନ୍ତି ।

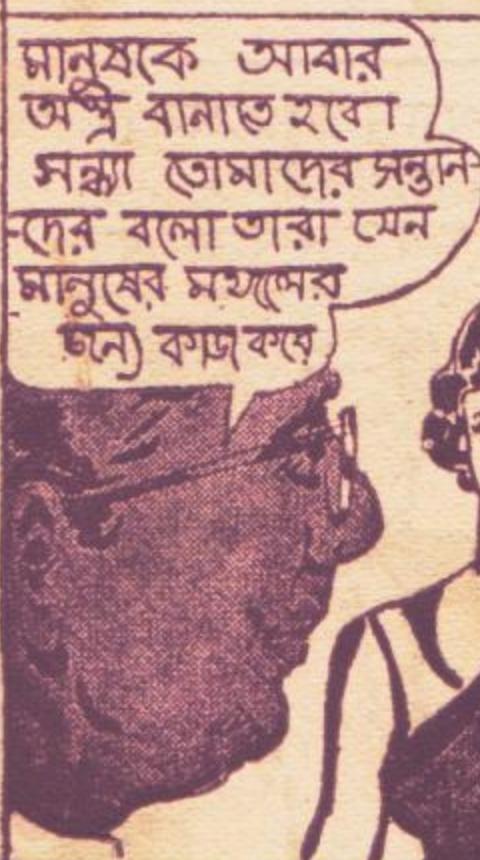
ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦ ଛେଡ଼ ମାନୁଷ ଯେ କାଜେର ବନ୍ଧୁ ଡାରତେ ପାଇଁ, ଏଠେ ପରିମିତ ଚିତ୍ରାଈ କରିଲେ ପାଇଁନା ।

ଆମରା ଫୁଲ ଆବାଜ ପିଖ ରହେ ପଡ଼େଛି । ତାଇ ବୋଲଟିରେ ଏହି ବେଶରୋଘାଜର ।

ତାରଗର ତାରକାର ପାନାର ଭତ୍ତରେ ଚୁକ୍କତିରେ କିନ୍ତୁ ବୋଲଟିର ତାଦେର ପଥ ଆଚାରଙ୍ଗି ।

ଆମାଦେବ ଅନ୍ଧାଶକ୍ତି ନାମେ ହୁକୁମ ନେଇ ।
ବସ ଆମରା ବାଜ ଆପନାରେ ଦୋଜନ, ଆମି ଦେଖିବେ ତାହିଁ ଓହି ତାଙ୍କ ଜିଞ୍ଚିତା କହେ ଆମି

କି ! ଏବଟି ଲୋକଟିଙ୍କ ଆମାଦେବ
କାଜ ବାବି ଦିଇଛେ !





ଅଧିକ ହଟେ—

ତୁ ମି ଚିକ
କଥା ବଲଛ
ତୋ ?

ମମୀର !
ଓପରେ ଖୁଲ
ବାବାନ୍ଦାର ଦିଲ
ତାକାନ୍ତୁ !

ଏହି ଡାବେ ପ୍ରମତ୍ତ ମାନୁଷଙ୍କେ
ଆମରା ଟିଟ୍ କରାବୀ ।

ଓ: ମମୀର...

ଏତ୍ତା ଆମାର
ବାବା ।



ଥିଲା
ଏକଟି ବୋବଟ
ଆମାର ବାବାକେ
ଖୁଲ କରାଇଛେ ।



ଡିଷ୍ଟନ ଝାରେ ମମୀର-
ପ୍ରେମିଡେଟେର କାଛେ ଛୁଟେ ଗେଲ-
ବୋବଟ ବୃଦ୍ଧାଶେବା ଦେଖାଇ, କେ
ଆମାର ବାବାକେ ଏ ବାଜାବସ୍ଥାରେ ?
ହୁତ୍ୟ କରାଇଛେ ।
ଚକ୍ରାନ୍ତ କରାଇଛେ ।
ଆମାଦେର ପ୍ରତ୍ଯେ ଥିଲା ।



ଏକୁଣି ଆମାକେ
ଜାନାଉ, କେ ଏବଂଜୀ
କରାଇଛେ ?

ନା, ମେ
ହୁକୁମ ନେଇ ।



‘ମାନୁଷେର ନିଚେରେ ଦୋଷେତାର-
ମଜ୍ଜା ମଂଞ୍ଚି ମବ ଈଂମେର
ମୁଖେ ଏମେ ଉପାଦିତ ହଲ ।



ଏତ ଦିନେ
ମମମ ହେଲେ ।

ହୁତ୍ୟ କରୋ
ମାନୁଷ କେ ।

ତୋମାଦେର ମକଳକେ
ଡିଷ୍ଟନ ଶାନ୍ତି ଦେବୋ

য়ার্মেডাজ জল-
স্টোরের মতো
রোবট বিদ্যুৎ
সুষুপ্তির মধ্যে
চতুর্দিকে
চারিয়ে
পড়লো।



এর মধ্যে সমীর ৩
সন্ধ্যা স্থান্তিরের মতো
দাঢ়িয়ে ছিলো।



এমন ভীষণ বক্তাক হত্যা কান্ত ঘটে গেছ মা বিমা
স্বপ্নেত কখনও কাঞ্চনা করা যায়না।



তখন সমীর ও সন্ধ্যা পিছনে-পিছন
আরও অনেকে ছুটে চলেন। শঙ্কির
অন্ধকার জগলের দিকে।

চলো আমরা
চতুরদিকে শৈর।

সেখানেও এই
একই অবস্থা।



মানুষের হাত গড়া মাদের
প্রত্যুতা সৃষ্টির মতো
মেন মিলিয়ে গোস।

তাড়া খাওয়া বন্ধুর
জাতাই সে এখন অবশ্য



আমাদের পুকোবাব
একটা ডাস জাম্বগা
দরকার।

হঁ হঁ পুকোবাব
জাম্বগা দরকার।



যাপার শাত্রুর বছর পরে মানুষ আবার
পুরাবাসী হল।

এখন খাবার
ও চলের খোজ
করত হবে।

আগামী কাল
আমরা আরও
ডাস জাম্বগায়
চল যাব।



মনুষ প্রত্যুতা
কখনও
কখন হবে,
জীবনের
জ্যেগান
গাইবে।

যে কবেই হোক
আমি তামাকে
মুখ পম্প রঞ্জা করবে।



হাঁ, আমি
জানি!

মানুষ প্রবৃত্তির মধ্যে
প্রবেশ করে
একদিন প্রত্যুতার
উদ্দিষ্টভাবে উচেছিম।
তাকে আবার
মৎপ্রাপ্ত করেই
নিজের অবিকার
বাস্তুম করত
হবে।

এক সময় আমাদের পরিবাব
কৃতি বিজ্ঞানী পরিবাব ছিল।
আমরা আবার বিজ্ঞান চর্চা
করবো।



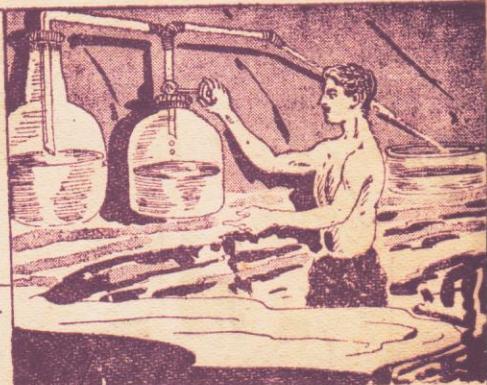
আমার কাছে যাবার দেওয়া বৈজ্ঞানিক
স্থেল মাইক্রো-বেক্ট' আছে। তার
মাধ্যমে আমরা আবার জাণো হবো।



ପାଁଚ ବର୍ଷ କେଟେ ଗାଛ । ପାଁଚ ବର୍ଷ ମାନ୍ୟ ବନ୍ଦବନ
ଅଭିଭୂତ ପଞ୍ଚର ମତୋ ଘର ବେଡ଼ିଘରେ, କିନ୍ତୁ ମନେ
ଆଶା ରେଖେ ତାରୀ ଆବାର ତାଦେର ଅଧିକାର
ଫିଲ୍ ପାର ଏବଂ ମେ ଅଧିକାର ଫିଲ୍ ସେତେ
ମମୀର ତାଦେର ମରାଯଥର ନିର୍ଣ୍ଣଳ ଦେବ ।

ମେ ତାର ଜ୍ଞାନଚଢ଼ୀଓ କରାଇ,
କିନ୍ତୁ ମେ କାହିଁ ଏତ କଣ୍ଠି ମମୀଯ ମରାଯ ଅମସ୍ତବ ମାନ
ଇବୁ ।

ପାଶାତେ ପ୍ରହାୟ ଏକଟି ଛୋଟ ପରିମାଣାଗାର, ଯତ୍ନଲ
ମାନାନ୍ୟ ଯତ୍ନପାତି ଓ ଅଭି ଜ୍ଞାନବଳ ଉପରି ।



রোমাঞ্চকর চিত্র-কাহিনী



ଏବାର ମେ ପୁଣ୍ଡଟରଳ

ଯାଇବେ ଟିକ ଦୋବଟେର ମତୀ
ଲାଗାଇ ତା
ହଁ ଏଥେବାରେ
ଟିକ

ମଙ୍ଗା ଆମାବେ
ଚିନାତ ପାରଛୋ

କେ: ଜାଇ ଏଲ ଶୁଣି ମମୀବ ।
ତୁ ପେଣୋତା ରାଜ୍ଞୀ ଉନି ଗୋମାର
ବାବା



ରୋମାଞ୍ଚକରୁ ଚିତ୍ର-କାହିଁଲି

ମେ ଗାଦର ଦିକେ ଏଗ୍ରିଯେ ଗେଲ

ଆମବା କିନ୍ତୁ ମରି ତା ଆମରା
ଥାକେ ଆସାଛେ' ଦକ୍ଷିଣ ଥିବେ
ଆମି ହାରିଯେ (ପାଇଁ) ଆସିଛି ଆମରା
ଆମି ମେଘାନଟେ ମାନୁଷ ଶୁଣେ
ଯାବ' ବେଳାଇଛି।

ତୁମି କୋନ

ଶ୍ରେଣୀର ତାମାବ
ନମ୍ବର କଠେ?

ଆମି ଖଶ୍ରେଣୀର
ନମ୍ବର-୧୧ କିନ୍ତୁ
ଆମାର ବୁନ୍ଦିଙ୍କ "କ"
ଶ୍ରେଣୀର ବୋବଟେର
ଘରେ

ତୁର ଏବା ମନ୍ଦିରରମ୍ଭେ ଗଲାକୁ କମ

କିନ୍ତୁ ତାମାବ ଚାମଜା ଥିଯେ ଧାର୍ଢ କଲ
ତାମାବ ବସମ କଠେ? ତୋମାକେ
ପୁରୋ ପୌଟ ଏଚ୍‌ବେବ ବଲେ ମନ ଥାଇଁ

ତା ଆମାର
ବସମ ମାତ୍ର
ତିନି

ଏବା, ତୋମାକେ ମାଝମିନିବାସେ

ଶାଠାଇଁ, ମେଘାନ
ଆମାକେ ପରୋକ୍ଷା
କରା ରବେ

କିନ୍ତୁ ଆମାବ
ମଧ୍ୟେ କୋନ
ଗଲଦ ନେଇ

ମାଝମିନିବାସ ଛାବନରେ
ଯଦିମ ପରେ ବୋବଟେର
ମେଘାନ ରାଖା ରାଯେ
ଥାକେ।

ଏହାନ ଏବା
ଶାନ୍ତି ଜାବେ ଶକ୍ତିର
ପ୍ରତିକ୍ଷା କରେ।
ମଧୁତର ଯୋଶକ୍ଷା
ଏଦେର କିନ୍ତୁ ମାତ୍ର
ବିଚନ୍ଦିତ ରହନା

୫-ନମ୍ବର ୧୧ ତୁମି
ଓଜ୍ଞାନ ଶିଯେ ଏମ

ଧନ୍ୟବାଦ

ଆମାକେ ଏଖାନ
ଥିବେ ପାଲାତେ ରବେ

ଶୀର ଶୁକ୍ର କରେ ପରମାତ୍ମବେଦମ୍ଭେ ଆଲାଦା

ରମି କୋଥେକେ ଆସାଛେ

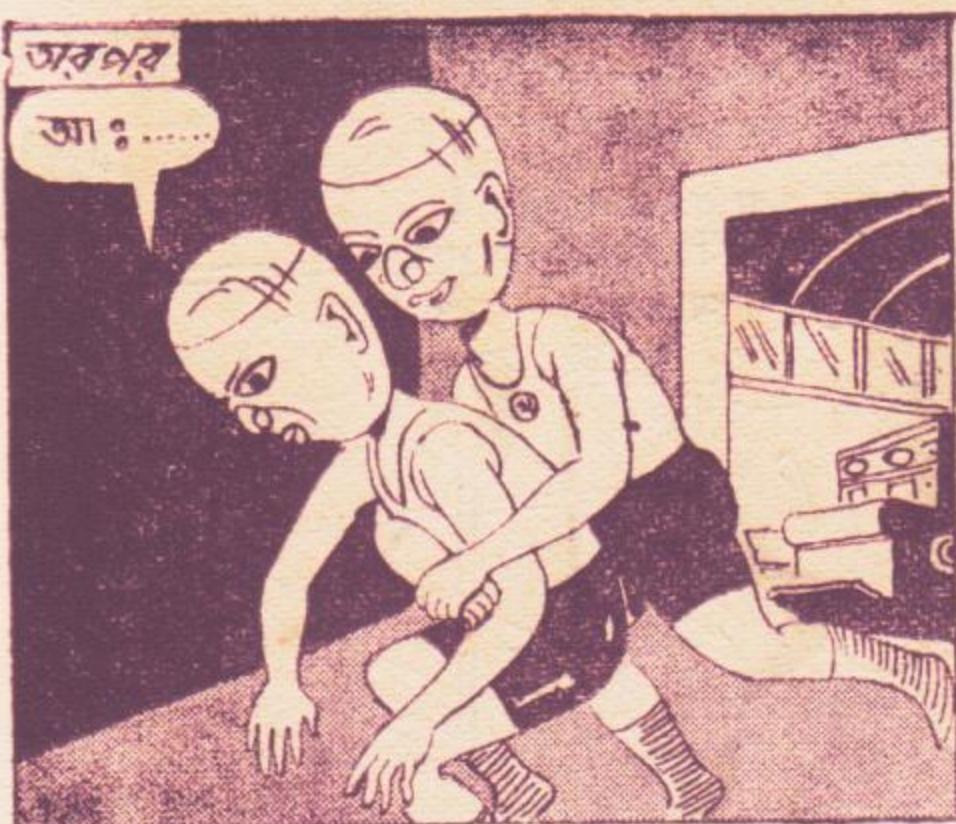
ଆମି ମାଟେଥ-ମିଟି
ଥିବେ ଆସିଛି

ଜୀନିତା ଏବା ଗାୟେ କିମ୍ବକମ୍ ଶାଙ୍କି ଆଛେ)

ତୁବୁ ଏଖନଟେ ପାଲାବାର ମୁଯୋଗ

ଯେ କୋନ ବକମେ ଏବେ ପତିନ୍ଦ୍ରମ

କରାନ୍ତେ ରବେ ୧୦୦୦



প্রযুক্তি হরিপুরে সদীর ছুটেচলে ক্ষমতার মূল্য

১০
অরা নিশ্চয় নিকটতম অবরে
অবর দেবে। কাজেই আরও দুরে
শিশুনগরীতে গ্রামাকে ঘেঁষত হবে



ক্ষয়ের দিন এবং মেশিনের দিনে এসে দাঁড়ায়

কে তুমি দাঁড়াও,
আমার প্রশ্নের উত্তর
দাও। আমি 'ক' নয় +
পৃষ্ঠ কর



অগ্রদেশী গব প্রতি অথবা প্রস্তুত ইন্ডিজের প্রতি গব হয়
এসক টক্কিলেন, তাই গব ক্ষেত্র বিপদ হললা এবং সে সম্ভু
পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হল এবং কাজ পেল / মুনরায় আদেশ না দেওয়া
ব্যর্থনু তুমি এখানে কাজ কর



মনীব এখানকার
গ্রাফটিং করে বেশ
মজোৰ জনক ঢাকে
কাজ করতে লাগল,
কিন্তু যাসে সহে এই
শুকাত পারল মে
মে মেময় গব প্রতি
লঞ্চ রাখা হচ্ছে।



ଶୁଣି ହୁଣି ସେ ଏହଦିନ ଅଲ୍ୟ ବସନ୍ତାନ୍ୟ ଗୀଯିଛେ
ଏହି ଆବେ ପ୍ରାଚିକୈବ କଙ୍କାଳ ତୈବି କବାହୟ



ଏ ବଳ୍ମ ଦ୍ୟାବାରେ ମେ ଯାଇଲା କବିଛିଲ

ଏବା କମଳାରେ ନିଜଦେବ ଆବା
ବେଶୀ ଚେତନା ମର୍ମବଳ କବନ୍ଦ
ମାନୁଷେର ମଜେ



ଯାଇନତେ ଏମେଛିଲାପ
ଜାତୀ ଜାତୀ ହେମଗେଲ
ଏଥିନ ଏଥାନ ମେଳେ
ପାଲାବାର ଉପାୟବେଳେ
କବନ୍ଦହବେ



କାଯକ ଦିନବ ଚାହୀୟ ଏବା ବିଷାକ୍ତ ଯାବାତ ବିଷାଦ
ଜାବ ଜାନାତ ପାବଲ

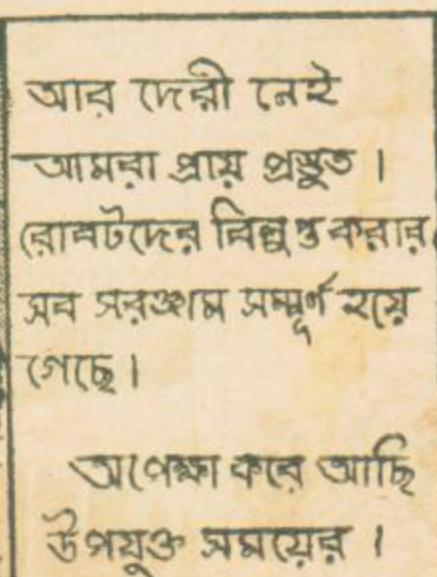


ମାନୁଷେର ଘରେ ଜାବ ହାତ କେଟେ ହଜାରେଣ୍ଟେ
ଦେଖେ ବୋବଟେବା ଦିଲ୍ଲୀଯବା ହାତେ ଜେଲ
ଆଃ...
ରଙ୍ଗ ମାନୁଷେର ରଙ୍ଗ



ତୁମନ ବୋବଟଦେର
ମର୍ମି ଏକଟାଡିକତ
ଆଲୋଜନେବ ଫୃହି
ଟ୍ରେ. ମାନୀରଦେଶିଲ
ମେ ଯାବ କେନ
ଯାଶା ନେଇ ଏଥାନ
ମେ ମାନନେବ ବୋବଟେର
ଉପର ପ୍ରଚନ୍ଦବେଳ
ବୀମିଯେ ଲଜ୍ଜା
ଏବା ଜାନାଲାବ ଦିକେ
ଛୁଟେ ଗଲ









রোমাঞ্চকর চিত্র-কাহিনী





রোমাঞ্চকর চিত্র-কাহিনী

ওদিকে রোবটদের শিল্পনগরীতে আহত রোবট দুজন দরবাদ দিচ্ছে
মানুষের বাচ্চার রশ্মির আঘাতে
আমাদের মাস্তিষ্ক অস্তাৎ হয়ে যায়।
এত অসহায় কথনও বোধ
করি নাই।

কাপুরুষ: যাও ৪০ নং
বিনোদনে, আমাদের
শাস্তি দিয়ে নিম্নপদে
নামান হবে।

যান্ত্রিক উন্নতির ফলে রোবটগু এখন
মানুষের মত ডয় ও ব্যথা পায়।

দয়া করে শাস্তি
দেবেন না আমার
ভীষণ লাগে !!



ওদিকে এখন শিল্পনগরীতে ছড়িয়ে পড়ল।

শুনেছ! আমাদের
মননী দেনাকে একটা
মানুষের বাচ্চা
আক্রমণ
করেছিল।

খ+খ নেতা তার
কাছ থেকে
পালিয়েছিল।



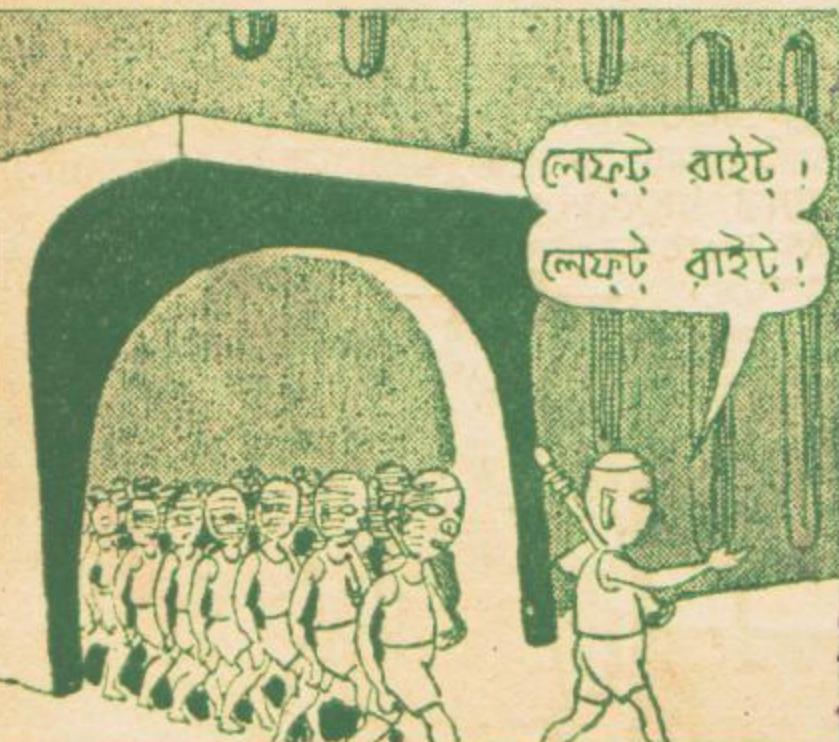
মানুষের ভয়ে রোবট-নাম্বক মানুষদের আবাস
আক্রমণ করার নির্দেশ দিলো।

এখনই সৈন্য সাজাও। আজ
রাতেই মানুষদের ঢেরা
আক্রমণ করতে হবে।

জো- হ্রকুম!



সেদিন রাতে সৈন্যরা মার্শ করে শিল্পনগরী থেকে বেঞ্চাল।

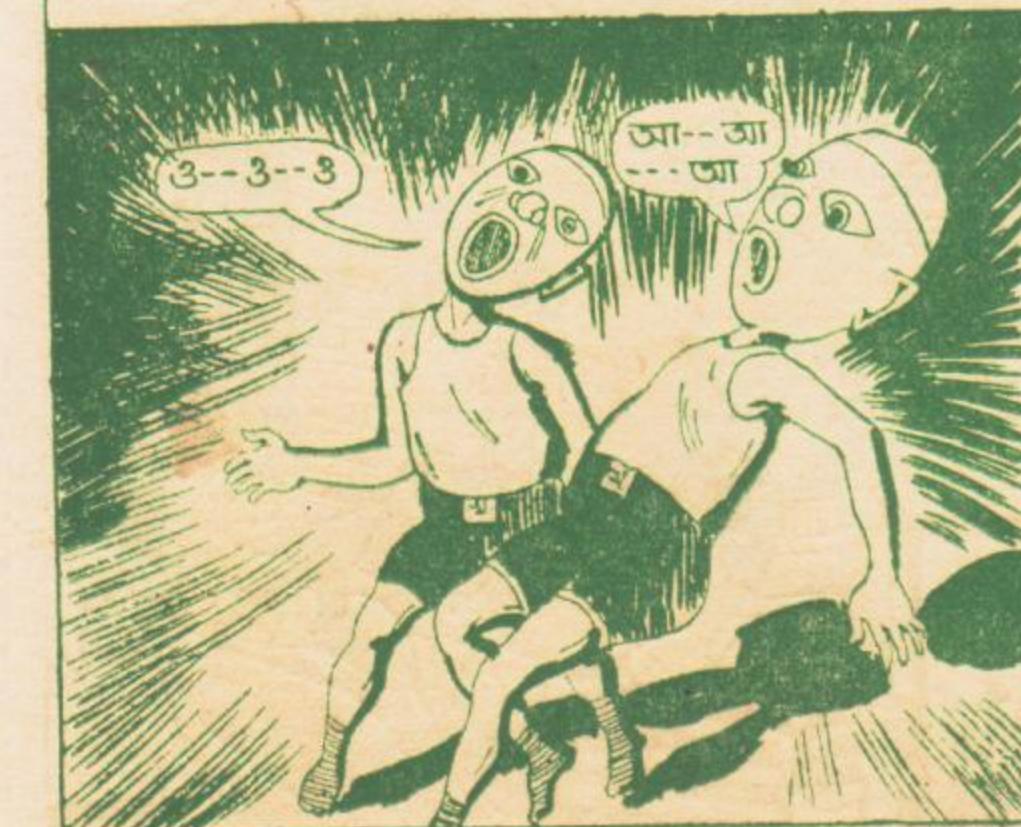


ঠিক দেই সময় মানুষদের ঢেরায় সমীর বিদ্যুমিক্ষ

এবার যাচ্ছি! আবার
আমাদের অধিকার
ফিরিয়ে আনতে হবে।

সমীর
মার্বধানে যেও।





ବୋବଟ ଚିତ୍ର-କାହିଁଲି

