

ଓলিয়া

ଓলিয়া

হযরত শেখ সাদী (রহঃ)

www.eelm.weebly.com

শেখ সা'দী (রঃ) এর সংক্ষিপ্ত জীবনী

জন্ম, নাম ও উপাধি : অমর কর্বিও দার্শণিক যুগ শ্রেষ্ঠ সাধক হয়রত শেখ সা'দী (রঃ) ১১৯৩ খ্রিস্টাব্দে জন্ম লাভ করেন। তাঁর অক্তত নামের বাপারে কিছুটা দ্বিমুখী বর্ণনা পাওয়া যায়। তায়কেরাতুল কেরাম (পৃঃ ৪৬৩) ও কাশফুয় যুনুন এর বর্ণনা মতে তাঁর নাম মুসলিমহুদীন। উপাধি শরফুদ্দীন এবং উপনাম সা'দী। কিন্তু বাহারে সেতো ও অন্যান্য কিতাবাদিতে এর বিপরীতে নাম শরফুদ্দীন উপাধি মুসলিমহুদীন এবং উপনাম সা'দী উল্লিখিত হয়েছে। তবে অথবাটিই প্রসিদ্ধ। শায়খের পিতার নাম ছিল আব্দুল্লাহ সিরাজী (রঃ)। তিনি শীরাজের তৎকালীন বাদশাহ শায়খ সা'দ জঙ্গী (রঃ)-এর অধীনে চাকুরী করতেন। তাঁর সাথে তাঁর সম্পর্ক ছিল বেশ ঘনিষ্ঠ। এ কারণে তিনি শায়খ (রঃ) এর উপনাম রাখেন সা'দী। পরবর্তী কালে তিনি জগতে এনামেই খ্যাতি লাভ করেন।

শিক্ষা জীবন : বালাকালে তিনি ইরাকের রাজধানী বাগদাদের প্রসিদ্ধ বিদ্যাপৌঁঠ মাদ্রাসায়ে নিয়ামিয়াতে হয়রত আবুল হাসান শীরাজির মেছের তত্ত্ববিদ্যানে থেকে বিভিন্ন ধরণের শিক্ষা-দিক্ষা গ্রহণ করেন। দিল্লীর আমির খসরু ও কাজি বয়য়াবী (রঃ) তাঁর সমকালীন ব্যক্তিত্ব।

জীবন পরিকল্পনা : শেখ সা'দী (রঃ) এর গোটা জীবনটি চার ভাগে বিভক্ত ছিল। প্রথম ২৫ বৎসর শিক্ষা-দিক্ষা গ্রহণের জন্যে। তাঁর শিক্ষকবৃন্দের মধ্যে তদানিন্তন কালের প্রখ্যাত আলিম হয়রত আল্লামা আবুল ফরজ আব্দুর রহমান ইবনে জওয়ী উল্লেখযোগ্য।

দেশ ভ্রমন : ২য় ২৫ বৎসর তিনি সফর ও দেশ ভ্রমণের জন্যে নির্ধারণ করেছিলেন। ঐশ্বর্য ও আফ্রিকা মহাদেশের বহু দেশ তিনি ভ্রমন করেন। যথা খোরাসান, তাতার, বলখ, কাশগর, ইরাক, আজার বায়জান, শাম, ফিলিস্তীন, ইস্পাহান, পাকিস্তান, ভারত প্রভৃতি। চৌদ্দৰার পৰিত্র হজু পালন করেন। অনেকের মতে বিশ্ব ভ্রমন কারী ইবনে বতুতার পরেই তাঁর স্থান। ভারতের সোমনাত মন্দিরে মৃত্তীর হাত উত্তোলন করে আশীর্বাদ জানানোর রহস্য উদ্ঘাটনের জন্যে তিনি বেশ বিচ্ছুদ্ধিন যাবত সেখানে অবস্থান করেন ও সফল হন।

দুখ কষ্ট সংবরণ : শেখ সা'দী (রঃ) একবার দামেক বাসীদের আচরনে ব্যথিত হয়ে ফিলিস্তীন গমন করেন। সেখানকার ইয়াহুদীরা তাঁকে বন্দী করে তার উপর অপরিসীম জলুম নির্যাতন চালায় এবং অতি কষ্টকর বিভিন্ন কাজে লিষ্ট করে। বেশ কিছু দিনপর হলবের জন্মেক বিশ্বেষ সরদার তাঁর এ দুঃখ দুর্দশা দেখে দশ দেরহামে দ্রুয় করে স্বাধীন করতঃ তাঁকে তাঁর

کنیا ر سا�ے بیوہ دن । سڑی چل اتی کٹھوں میڈا میر । بھر دین تار
کٹھوں بیوہا ر تاکے سہی کراتے ہے ।

اک اک سفر رے تاں دیئہ دن کے تے یہتے । کھیت آچے اک بار
تینی سفر شے شیرا جے پوچھ لے اکٹی اجٹی بیسی سوندھی میوے کے ٹپی
بیکھی کراتے دیخ لئے । رسمیکتا ر چلے تینی تاکے جیجھے کر لئے ۔

اے کہ رویت مثل در سمر قند + ایں بچند واں بچند
میوے ٹی تکھناں ۴ ڈھنور دل ۔

پیر مردے روئے تو مانند کوہ + ایں بھفت واں بھشت واں بھ نہ

پرے جان تے پار لئے یہ میوے ٹی انی کے ڈی نی ور ۵ تاں رہی
و رسما ت کنیا ।

لیکھنی ۶ ۳۲ پنچھ بنس رے تینی تاں اسادھارن اتیجھتا و
دشکھتا ر آلوکے سرستھرے ر مانوئھرے جنے پرایا بارٹی پوکھنی / پوکھنی کا
رچنا کرنے । تانویھ ہتے گلیستاں، بُسٹا، کاریما و دے ویا نے ساً دی
پرمیکھ । پرایا ساتھت بنس رے یا بات تار انو بندی مہامیلے بان پوکھنی کا دی
پاک تار ت، ایراک، ایرا ن، افغانیستا ن، تورکیستا ن سہ بیکھر دے شے
پاٹھ پوکھنک رکپے پرچھیت ریوے ہے اور ۶ بھ تا شا ر انو دیت ہے ।

فاہمی تا شا یا کبیتا رچنا یا یہ تینی جنکے ایمما مانی کرنا ہے
تینی تاں دے ر انو یتم ।

در شعر سے کس پیسر اند * هر چند کہ لاتبی بعدی
ابیات و قصیدہ و غزل را * فردوسی و انوری و سعدی ۔

گلیستا ر بیشے تھ ۷ گلیستا ایمن-۷ اکٹی کیتا رے یا تولنا فاہمی
تا شا ر انی کوئن کیتا بے ر سا تھے ہتے پارے نا । کے ننا بُسٹا، کاریما
یتھا دی ر کبیتا ر ما دھر تا، بچن بنسی، و یہن پر بھتی ر سا تھے تولنا کرنا
یا یا فاہمیتے ایمن آرے کیتا بادی آچے । کیٹھنے گدے ر کھتے ر بس ہی ن
ویا ج- مسیت و کاہنی- ٹپکھان کے تینی یہ بآبے ر مہم پسکھی و
آکر بھنی یہ بسیما یہ بیکھر و جنے ر (میلے ر) ہندرے سا تھے گھوٹھیت
کر رہئے تا نجی ر بیھنی । ا کار رنے ہی تا شت شت بنس رے پر بھنٹ شیخ
با لک خ کھکے شر کرے یو بک- بُنک، راجا- پر جا، الی- د ر بے ش، آلیم،
ساحی تیک و کبی ایتھا دی سرستھرے ر مانوئھرے نیکٹ سما دھت ریوے ہے و
ٹھا کے رین شا آ جھا ہ ۔

آدھیاتیک سادھنا ۸ جی بانے رے پرایا شے پنچھ بنس رے تینی
آدھیاتیک سادھنا یا مغل ہے । مہان پر بھر پریگھنی ر پرے و تالبا سا

ছিল তার হন্দয়ে। প্রেমের অনলে দাঁধিভূত হতে থাকেন তিনি বহু দিন ধরে। যতই সময় গড়িয়ে যায় ততই তা প্রকট আকার ধারণ করে। ক্রমান্বয়ে লোকালয় ছেড়ে নীরব-নির্জন স্থানে মহান প্রেমাল্পদের একান্ত সান্নিধ্যে উপবিষ্ট থাকতেন। মুরাকাবা-মুশাহাদাই তাঁর কহনী খোরাক ছিল তখন।

উল্লেখ্য, তাসাওউফের স্তর সমৃহ পাড়ি দেয়ার জন্যে তিনি হ্যরত শায়খ শেহাবুদ্দীন সোহরাওয়ার্দী (রঃ)-এর হস্তে বায়াআত গ্রহণ করেন। জলপথ ভ্রমণ কালে একবার তিনি তার সফরের সঙ্গে ছিলেন।

একবার জনৈক বুর্গ স্থপ্তে দেখেন— কোন একস্থানে শীর্ষস্থানীয় কবি শায়েরগণের এক অধিবেশন বসেছে। নবী করীম (সাঃ) উক্ত অধিবেশনে তাঁশরীফ এনেছেন। তাঁর শানে বিভিন্ন জন আবেগে আপন্তু হয়ে ভক্তি মূলক কবিতা আবৃত্তি করছেন। হ্যরত শেখ সাদী (রঃ)ও তখন একটি কবিতা আবৃত্তি করেন, যার শেষাংশে ছিল—

امام رسول پیشوانے سبیل * امین خدا مهبط جبرائیل -

چه وصفت کند سعدنی نا تمام * علیک السلام اے نبی الحرام .

এ কবিতা আবৃত্তি কালে নবীজী (সাঃ) তাঁকে বুকে জড়িয়ে ধরেন এবং অতি মূল্যবান এক বস্তু তাঁকে উপহার দেন।

নুহাতুল বাসাতীন নামক কিতাবে উল্লেখ আছে যে, তিনি মহান প্রভুর দর্শন লাভের আশায় চলিশ বৎসর রাত্র জাগরণ করেন।

ওফাত : ১২৯১ খ্রিস্টাব্দে তিনি এ ক্ষণস্থায়ী জগত ছেড়ে মহান প্রভুর একান্ত সান্নিধ্যে গমন করেন।

انا لله وانا به راجعون

উপসংহার : হ্যরত শেখ সাদী (রঃ) ছিলেন নানা ধরণের দীর্ঘী প্রতিভার অধিকারী। একদিকে ছিলেন কঠোর পরিশ্রমী, সদালাপি, মিষ্টভাবী, একজন সাধারণ মানুষ। অপরদিকে ছিলেন ভাৰ-গাঁজীর্যে ভৱা উচ্চাসের আলী, দরবেশ। একদিকে ছিলেন একজন বিশিষ্ট ভ্রমণকারী পর্যটক; অপরদিকে ছিলেন নির্জনবাসী একজন সাধক। মোট কথা তিনি ছিলেন দুনিয়া তাগী, পরোপকারে ব্রতী, সত্য নিষ্ঠ, দীনের একনিষ্ঠ খাদেম এবং সত্যে সাহসী বাতিলের মৃখোশ উন্মোচনে বীর মুজাহিদ, অসাধারণ বাগী, সুস্ম দর্শী, একজন সত্যিকার বৃষ্ণি।

— (আল্লাহপাক তাঁর কবরকে বেহেশ্তের কাননে পরিণত করেন। আমান!)

بیانِ اول

در سیرت پادشاهان

حکایت: پادشاہے را شنید مگر بکشتن ایسراشارت کرد بچارہ دراں خاتم نعیمی دی
بزبانے کرداشت ملک راوشنام دادن گرفت و سقط گفتن گرفته اند ہر کرد دست از جان
بشوید سر جی در دل آرد بگوید۔

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ

ରାଜା-ବାଦଶାହଙ୍କୁ ସ୍ଵଭାବ - ଚରିତ୍ର

ହେକାୟାତ (୧) : (ହ୍ୟରତ ଶେଖ ସାଦୀ (ରଃ) ବଲେନ) ଜୈନେକ ବାଦଶାହ୍ ସମ୍ପର୍କେ ଓନେହି ଯେ, ତିନି (ଏକ ବାର) ଏକ ବନ୍ଦୀକେ ହତ୍ୟାର ଆଦେଶ ଦିଲେନ । ବେଚାରା ନିର୍ମପାଯୁ ହୟେ ନିଜ (ମାତ୍ର) ଭାଷାଯ୍ (ଆରବୀ, ଫାର୍ସୀ ଯାଇ ହୋକ) ବାଦଶାହଙ୍କେ ଗାଲି ଦିତେ ଆରଞ୍ଜ କରଲ ଏବଂ (ଅଶ୍ଵିଳ ଭାଷାଯ୍) ଯା ଇଚ୍ଛେ ତାଇ ବଲତେ ଲାଗଲ । (କେନନା) ବୁଦ୍ଧିଜୀବିଗଣ ବଲେନ, ଯେ କୃତି ଶ୍ରୀ ଜୀବନ ଥେକେ ହାତ ଧୁଯେ ଫେଲେ (ନିରାଶ ହୟେ ଯାଯ) (ତଥନ) ଯା ମନେ ଆସେ, ତା ବଲେ ଦେଯ । (ସେ କୋନ ଦ୍ଵିଧାବୋଧ କରେ ନା)

إذَا يَئِسَ الْإِنْسَانُ طَالَ لِسَانُهُ كَسْتُورٌ مَغْلُوبٌ يَصْوُلُ عَلَى الْكُلُّ

وقت ضرورت چوں نماز گریز نہیں دست بیگرد سر ششیر تیز

ملک پر سید کہ چھوٹی گوید یکہ ازورانے نیک محضر گفت اے خداوند مگی گوید وَا الْكَاظِمِينَ
الْعَيْظَلُ وَالْعَادِيَنَ عَنِ الْمَأْسِ، وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ۔ ملک را رحمت آمد
واز سرخون اور گذشت وزیر دیگر کردند اور بود گفت ابایے جنس ما را شاید حضرت پاشا

পংক্তি ৪ : প্রয়োজনের সময় (নিরুপায় কালে) যদি পালানর রাস্তা না থাকে +
তখন ধারাল তলোয়ারের অগ্রভাগও হাত দিয়ে ধরে ফেলে (কেটে যাওয়ার ভয় করে
না)। অর্থাৎ যদি কোন ব্যক্তি শক্ত দ্বারা বেষ্টিত হয় এবং জীবন নাশের প্রবল আশঁকা
দেখে তখন অস্তর হতে ভয়-ভীতি চলে যায়। মনের সর্ব সাহস সঞ্চার করে শক্ত
নির্ধনে উদ্যত হয়। এমনকি যদি ধারাল তরবারীর আঘাত প্রতিরোধে অন্য
কোন বস্তু না পায়, তখন নিজের কোমল হাত দিয়ে হলেও তা প্রতিরোধের চেষ্টা
করে। চায় সে তাতে সফল হোক বা না হোক।

★ মানুষ যখন নিরাশ হয়ে যায় তখন তার যবান লস্থা হয়ে যায়। অর্থাৎ ভাষার শালীনতা ও দৈর্ঘ্য লোপ পেয়ে যায় + যেমন- নিরূপায় বিড়াল (প্রাণের মায়া ত্যাগ করে) কুকুরের উপর হামলা করে বসে।

বাদশাহ জিজ্ঞেস করলেন, লোকটি কি বলছে? মন্ত্রী মহোদয়দের একজন সৎ সাহসী মন্ত্রী বলল - বাদশাহ নামদার! সে বলছে যে, (আল্লাহ পাক মুত্তাকীগণের পরিচয় দিতে যেমে ইরশাদ করেছেন) "তারা রাগ দমন করে এবং মানুষকে ক্ষমা করেন। আল্লাহ ভালবাসেন ইহসানকারী তথা অনুকূলশীল বাদ্দাগণকে"। এ কথা শুনে বাদশাহুর অন্তরে করুণা হল এবং তার হত্যার আদেশ প্রত্যাহার করলেন। আরেকজন মন্ত্রী যে প্রথম মন্ত্রীর বিরোধী ছিল, (প্রতিবাদ করে) সে বলল, আমাদের সহকর্মীদের মধ্য হতে কারো জন্যে বাদশাহ নামদারের সামনে সত্য ব্যক্তিত (অন্য কোন কিছু) বলা সমীচীন নয়। সুতরাং তা আমি বলতে বাধ্য হচ্ছি-লোকটি বাদশাহকে গালি দিয়েছে এবং অকথ্য কথা বলেছে।

- از، ماضی مطلق معروف، واحد مذکر غائب، نیراش هیئت نیشن : تاہکیک :
 کسنور - از ن ماضی مطلق معروف، واحد غائب دیئریت هیئے یا ایش طال - س
 مضارع، واحد مذکر غائب، هاملا کرے، بوصول، پرائیزیت، مغلوب نیای مغلوب
 تلولیا، شمشیر سر شمشیر تیز از نصر، معروف
 کاظم - الکاظمین، باتل ابیوس، سختیکنیک محضر، تیز
 بھوک اس فاعل، سنبورگ کاری، الغیظ راگ، کشمکشیلگان
 اس فاعل، العافین، کسری، ایش اس فاعل، جنس ایش اس فاعل، دارباوار،
 جمع مذکر

جز براستی سخن گفتن ایں ملک دشنا� داد و ناسرا گفت ملک روئے ازیں سخن دریم کشید
و گفت آں دروغ کو گفت پسندید تا مدعا زیں راست کر تو گفتی کرو آں در مصلحته بود
و بنائے ایں برخیثے و خردمندان گفتہ اندر غم مصلحت آمین برای راستی فتنہ انگیر شعر

ہر کے شاہ آں کند کے او گوید
حیف پاشد کہ حزن کو گوید

لطیفه: بر طاق ایوان فریاد نوشته بود. متنوی

جہاں اے برادر نما ندپ کس
دل اندر جہاں آفریں بندوں بس

বাদশাহ তার কথায় বিরক্ত (রাগান্বিত) হয়ে বললেন,- সে যে মিথ্যা কথা বলেছে তা আমার নিকট তোমার এ সত্য কথা হতে অধিক পছন্দনীয়। কেননা তার কথার ভিত্তি ছিল একটি কল্যাণকর বিষয়ের উপর। আর (তোমার) এ সত্যতার ভিত্তি একটি অসৎ (উদ্দেশ্য এবং পাপ) এর উপর। জ্ঞানী গণ বলে গেছেন“ কল্যাণকর মিথ্যা উত্তম ফেণ্ডনা সৃষ্টিকারী (অকল্যাণকর) সত্য হতে। (কারণ সে এর বদৌলতে দেশ ও জাতির প্রভৃতি কল্যাণ সাধন করতে পারতো। সুতরাং তা না করে তাদের ক্ষতি সাধন করা নিতান্ত দঃখ জনক কাজ)।

পর্তুঁ : যে ব্যক্তি এমন যে, সে যা বলে বাদশাহ তা করেন + তার জন্যে সত্য ছাড়া মিথ্যা বলা দণ্ডজনক ব্যাপার। *

ଲତୀକା : (ପାରସ୍ୟେର ବିଖ୍ୟାତ ବାଦଶାହ) ଫରୀଦୁନେର ସୁଉଚ ପ୍ରାସାଦ ତୋରଣେ
(ନିଷ୍ଠେକ ପଂକ୍ତିଗୁଲୋ) ଖୁଦିତ ଛିଲ ।

ପଥକି ହେ ଭାଇ ! ପୃଥିବୀ (ଏର ଧନ-ସମ୍ପଦ ଚିରଦିନ) କାରୋ ସାଥେ ଥାକବେ ନା । +
ଅତେବେ, ଅନ୍ତରେକୁ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାର ପ୍ରତି ନିବନ୍ଧ କର ଏବଂ ତା ସଥେଷ୍ଟ ମନେ କର ।

শিক্ষা/উপদেশ : * রাষ্ট্রপ্রধান হতে শুরু করে সর্ব শরের মানুষের জন্য উচিত সকল কাজ স্থির ভাবে করা। এবং সহনশীলতার দ্বারা কার্য সম্পাদন করা। মানুষের সাথে নম্র ব্যবহার করা। জনসাধারণকে মন দিয়ে ভালবাসা। এবং ক্ষমতাও সাধা থাকলে কারো ক্ষতি না করে উপকার করার চেষ্টা করা।

مکن تیکر بِر ملک دُنیا و پشت
چو آہنگ فتن کند جان پاک

حکایت (۱۲) یکی از ملوک خراسان سلطان محمود شیخ‌گین را که از خانه یکدیگر وجود نداشتند بود.
و خاک شده مگرچنانش که پنهان در پشم خانه نمی‌گردید و نظری کرد سازمان حکما را ز تا ولی آن فرومند
مگر در وی شئی که بجا آورد و گفت هنوز نگران است که ملکش با درگان است.

⊕ দুনিয়ার বাদশাহীর উপর ভরসা করো না। (কেননা এ দুনিয়া) তোমার ন্যায় বহু লোককে প্রতিপালন করেছে এবং হত্যা করেছে + (অচিরেই তোমাকেও হত্যা করবে)। ⊕ যখন এ পরিত্র প্রাণ চলে যাওয়ার ইচ্ছা করবে (চলে যেতে উদ্যত হবে)

ଦ୍ୱାରା ତଥିନ ବାଲାଖାନାର ଉପର ମୃତ୍ୟୁ ଆର ମାଟିର ଉପର ମୃତ୍ୟୁ ଏକଇ କଥା (ବରାବର) । ('ଆତଏବ, କ୍ଷଣିକେର ଏ ପ୍ରତାରଣାକାରୀ ରାଜତ୍ୱ ଓ ଆରାମ-ଆସେଶେର ପିଛେ ପଡ଼େ ଅନୁଷ୍ଠାନିକରେ ଅକଳ୍ପନୀୟ ସୁଖ-ଶାସ୍ତ୍ରିକେ ବିନଷ୍ଟ କରୋ ନା ।) *

ହେକ୍ସାୟାତ (୨) : ଖୋରାସାନେର କୋନ ଏକ ବାଦଶାହ୍ ସବୁକୁଣ୍ଡିନ ଏର ପୁତ୍ର (ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନର ପତି ସୁଲତାନ) ମାହମୁଦକେ ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖିଲେନ ଯେ, ତାର ଶରୀରେର ସମନ୍ତ ଅଙ୍ଗ-ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ପଂଚେ-ଗଲେ ମାଟି ହେଁ ଗେଛେ । ଅର୍ଥାଏ ତାର ଅଣ୍ଟିତ୍ତ ଏକବାରେ ବିଲାନ ହେଁ ଗେଛେ । କିନ୍ତୁ ତାର ଚକ୍ରଦୟ ଅବିକୃତ ଅବସ୍ଥା କୋଟେ ମଧ୍ୟେ ସୁରହେ ଏବଂ ଏଦିକ ଓଦିକ ଦେଖିଛେ । ରାଜ୍ୟ ଦରବାରେ ବୁଦ୍ଧିଜୀବିଗଣ ଏ ସ୍ଵପ୍ନେର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ବର୍ଣନ କରିତେ ଅକ୍ଷମ ହେଁ ଗେଲେନ । ଜୈନେକ ଦରବେଶ ମେଖାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲେନ । ତିନି ଏର ଯଥାର୍ଥ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଲେନ ଏବଂ ବଲିଲେନ — ସୁଲତାନ ମାହମୁଦ (କବରେ ବସେ) ଦେଖିଛେନ ଯେ, ତାର ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ୟେର ହାତେ ଶାସିତ ହଛେ ।

তাহকীক : মাটির বুকে, ধরা পৃষ্ঠে। মলক এর বহুঃ
বাদশাহগণ গজনও এর বাদশাহৰ নাম যিনি হিন্দুস্থানের উপর
সতের বার আক্রমণ করেছেন। সুলতান মাহমুদ গজনভীর পিতার নাম।
وجود। **সমষ্ট** جملہ - دیدن، ماس্দার، ماضি مطلق، واحد غائب। دید
অস্তিত্ব। ریختن، ماس্দার، اسم مفعول، واحد، স্থলে অর্থ বিক্ষিপ্ত, এ স্থলে রিখ্তে।
واحد, ঘূরতেছে, হ্মি গ্রডিদ। চোখের কোট চোখের কোট। তার চক্ষুদ্বয়।
একটি পুরুষ হয়েছে, ফরুমানদন্ত প্রাথ্যা তাওিল। গ্রডিদন মাস্দার মাস্দার।
ফুলে অপারগ হয়েছে, ফরুমানদন্ত প্রাথ্যা তাওিল। পুরুষ হয়েছে, পুরুষ
জনৈক সাধক, দরবেশ। জনৈক সাধক, দরবেশ, মসরع, মসরع, জুন গান্ধী
ভাবার্থ-খাবের সঠিক তাবীর করল। সঠিকস্থানে আনল। আনল এখনো।
আনল এখনো।

শিক্ষা/উপদেশ : * ছলনাময়ী ও ক্ষণস্থায়ী এ ধরার সাথে আস্তা নিবিট না করে যথাসাধ্য সৃষ্টিকুলের মঙ্গল কামনা করা, অন্যের অন্যায়কে ক্ষমা সুলভ দৃষ্টিতে দেখা, দুনিয়ার অঙ্গস্থায়ী যিন্দোগ্রীর উপর ভরসা না করা এবং আল্লাহতে ও পরকালে বিশ্বস্তী হওয়া উচিৎ।

کرنے مستیش روئے زمیں یک نماز خاکش چان بخور دکڑ و آنکھوں نماز گرچہ بے گذشت کنو شیراں نماز زار پیش تر کر بانگ برآید کر فلاں نماز	س نامو بزری زمین دفن کردہ اند آں پیر لاشہ را کہ سپر دندریزی خاک زندہ است نام فرخ نوشیراں بعد خیرے کن اے فلاں غینمت شمار عمر
---	--

حکایت - نیلک زادہ راشید مکوتاہ بود و حقر و دیگر برادرانش بلند خوبی بارے

পঢ়ক্তিঃ ★ বহু খ্যাতিমান ব্যক্তিকে যমীনের নীচে সমাহিত করা হয়েছে +
পৃথিবীর বুকে (আজ) তাদের অস্তিত্বের একটি মাত্র চিহ্নও অবশিষ্ট নেই।

★ ଏ ବୁନ୍ଦେର (ସୁଲତାନ ମାହମୁଦେର) ଲାଶ (ସଥନ ଲୋକେରା) ମାଟିର ନୀଚେ ଦାଫନ କରିଲ । + ମାଟି ତାକେ ଏମନଭାବେ ଭକ୍ଷଣ କରିଲ ଯେ ତାର ଏକଟି ଅଛିଓ ଆର ଅବଶିଷ୍ଟ ଧାକେନି । (ଉଲ୍ଲେଖ ଯେ ଏହି ବୃଦ୍ଧ ଏବଂ ନନ୍ଦିତ ପଦବୀ ବାଦଶାହର ଘଟନା ଆଖଳାକେ ମୁହଁସିନୀ ନାମକ କିତାବେ ଆଲୋଚିତ ହେଯାଇଛି । ଏହି ଶେର ଏର ମଧ୍ୟେ ତାରଇ ଦିକେ ଇଞ୍ଜିତ କରା ହେଯାଇଛି ।)

★ নওশিরওয়া বাদশাহৰ পবিত্র নাম ন্যায় পরায়ণতাৰ দৱমন এখনো বেঁচে আছে + যদিও বাদশাহ নওশিরওয়াৰ মৃত্যু আজ হতে বছদিন পূৰ্বে হয়েছে। অৰ্থাৎ তিনি দুনিয়া থেকে চলে গেছেন কিন্তু ন্যায় বিচাৰেৰ দৱমন তাৰ নাম এখনো অবশিষ্ট রয়েছে। তাই হয়ৱত শেখ সাদী (ৰহঃ) উপদেশ স্বৰূপ বলছেন যে,)

★ হে মানুষ! ভালো কাজ কর এবং নিজের আয়কে গণীমত তথা মহামূল্যবান মনে কর। + অমুকে আজ আর বেঁচে নেই এই রব উঠার আগেই। *

ହେକ୍ୟାତ (୩) : (ହେରତ ଶେଖ ସାଦୀ (ରଃ) ବଲେନ-) ଏକ ରାଜପୁତ୍ରେର ବ୍ୟାପାରେ ଓନେଛି ଯେ, ସେ ଛିଲ ବେଂଟେ ଓ କୁର୍ମସିଂହାର ତାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାଇୟେରା ଛିଲ ଦୀର୍ଘକୃତିର ଓ ସୁଦର୍ଶନ ।

তাহকীক : نامور بزیر زمیناً خیاتیمان نیچে، ارثاৎ کورا۔
 تار اسکندریہ ملکت: پیر لاشہ اخانے قلب مکانی پیر لاشہ تار اسکندریہ
 ملک، ماضی مطلق، جمع غائب، آپسے سپردند। اسپردن ایکسفاہ دارا۔
 بعد ایکسفاہ دارا، اسکندریہ استخوان ایکن اسپردن
 ملک زادہ، آپ بانگ رک، آওয়াজ، بহুদিন، گذشت، بسے
 راجوکুমাৰ، বাদশাহৰ ছেলে। খাটো, বেঁটে, তৃছ, ঘৃণিত, অশন্দাৰা বা
 অবজ্ঞাৰ পাত্ৰ। دیگر برادرانش سুদৰ্শন।

শিক্ষা/উপদেশ : * দুনিয়ার ক্ষণস্থায়ী এ জীবনে সবসময় কল্পনকর কাজ করা উচিত। কারণ এতে মানুষ মডেতের পরও অমর হয়ে থাকে। আন্তরিক মর্যাদা ও সন্মানের পাত্র হয়ে স্বার্ব হৃদয় কঠিরে অবঙ্গন করে।

پد بکراہت و اتحاد رونے ظریفی کرد پس بفرست و استبصاراتی و گفتاری پدر کوتا خرد مند برکنادا ان
بلند نہر در بعامت کہتر بقیمت بہتر فقرة، الشَّائِهُ ذَلِيقَةٌ وَالْفَقِيلُ جَيْعَةٌ

لَا عَظَمٌ عِنْدَ اللَّهِ قَدْرًا وَمُنْزِلًا	أَقْلَى جَبَالُ الْأَرْضِ مُطْوِرُ قَارَّةٍ
گفت بارے بالبر فربہ بچناں از طویلہ خزبہ	آں شنیدی کہ لا غیر دانا اسی تازی اگر ضعیف بورہ

একদা তার পিতা অপছন্দ ও ঘৃণা ভরে তার দিকে দেখতেছিলেন। ছেলেটা স্বীয় বিচক্ষণতা ও বুদ্ধি মন্তব্য দ্বারা তা বুঝতে পারল (যে পিতা তাকে ঘৃণার নথরে দেখতেছেন) তাই সে বলল- পিতা! বিংটে বুদ্ধিমান দীর্ঘকায় নির্বোধ হতে উত্তম। এটা যথার্থ নয় যে, যা আকারে বৃহৎ তার মূল্য অধিক। (অর্থাৎ মানুষ মর্যাদাবান হয় স্বীয় জ্ঞান-গরিমা, বিদ্যা, বুদ্ধি ও যোগ্যতার দ্বারা। শারীরিক অব কাঠামো ও সৌন্দর্যের দ্বারা নয়)।

পদ্মাদঃৎ (বলা বাহুল্য যে,) বকরী পাক আর হাতী নাপাক। (অর্থাৎ বকরী গঠনে ছেট ইলেও পাক ও হালাল আর হাতী দেখতে বড় ইলেও নাপাক তার গোশ্ত অখাদ্য। (স্পষ্টতঃ যে, ভিতরগত গুণই এর কারণ।)

- ★ পৃথিবীর (অসংখ্য) পর্বতমালার মধ্যে তুর একটি স্ফুন্দরতম পর্বত। + অর্থে
উহা সম্মান ও মর্যাদার দিক দিয়ে আল্লাহর নিকট অতি বৃহৎ ও উচ্চ।
 - ★ আপনি শুনে থাকবেন যে, জনেক দুর্বল বুদ্ধিমান ব্যক্তি + একবার মোটা
তাজা আহমককে বলেছিল যে,
 - ★ আরবী ঘোড়া যদিও দৰ্বল + তথাপি তা মোটা তাজা গাধা হতে উন্নত।

پیده برخندید وارکان دولت به پسندیدند. و برادران بجان برخندیدند. قطعه

تامد سخن نه گفته باشد	عیب و هنر شنیده باشد
هر بینش گان بسی رکه خالی است	شاید که یعنی خفت باشد

شینیدم که ملک را در آن تدبیر شنیده نسبت داشت و نمود جوان شکل از برد و طرف روی در هم آوردند قصده بازتر کردند اول کسک که پریدان در کدام آن پسر لود و گفت قطعه.

آں نہ من باشم کر روز جنگ یعنی پشت من آنم کاندڑاں خاک و خون یعنی سرے

(পুত্রের জ্ঞানগর্ত কথায়) পিতা হাসলেন এবং সভাসদগণ ও (তার কথা) অত্যন্ত পছন্দ করলেন, কিন্তু তার অন্য ভাইয়েরা এতে মনে ব্যথা পেল।

পঢ়কি : মানুষ যতক্ষণ(পর্যন্ত) কথা না বলে ৰ ততক্ষণ(পর্যন্ত) তার দোষ-গুণ গুণ থাকে।

★ সকল বন-জঙ্গলকে তুমি খালি মনে করো না।+ হতে পারে এর মধ্যে চিতা
বাঘ শুয়ে আছে। (তাই বুরো শুনে সামনে অগ্রসর হওয়া উচিত, যাতে ক্ষতির সন্ধূরীন
ও এবং পরে লজ্জিত না হতে হয়।)

(হয়েরত শেখ সাদী রং বলেন,) শুনতে পেলাম কিছু দিনের মধ্যেই (উক্ত) বাদশাহর এক প্রবল শক্তি আত্মপ্রকাশ করেছে (এবং রাজার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেছে)। উভয় পক্ষের সৈন্যরা যখন পরম্পর মুখোয়াখি হল এবং যুদ্ধের প্রস্তুতি গ্রহণ করল। তখন সর্ব প্রথম যুদ্ধের জন্য যে ব্যক্তি অগ্রসর হল সে ছিল বাদশাহর ঐ বেঁটে ছেলেটি। শক্তি পক্ষকে সে সর্বোধন করে বলতে লাগল।

ପଥକିଃ ଆମ ଏ କାପୁରସ ନଇ ଯେ, ଯୁଦ୍ଧର ଦିନେ (ମୟଦାନେ) ଆମାର ପିଠ ଦେଖବେ + ବରଂ ଆମ ତୋ ଏ (ବୀର) ପୁରସ ଯାର ମାଥା ଦେଖବେ ତୋମରା ମାଟି ଓ ରଙ୍ଗେର ସାଗରେ (ଅର୍ଥାତ୍ ଏମନ ବାହାଦୁର ଯେ ଯତ୍କୁକେ କଖନେ ଭୟ ପାଇ ନା ।)

তাহকীক : খন্দিদেন মাস্দার , ماضی مطلق . واحد غائب , হাসলো , হাসলো بخندید : برجیزیدند । سভাসদ্বন্দ , মন্ত্রী পরিষদ , এর বহুঃ মন্ত্রী পরিষদ , সভাসদ্বন্দ । ارکان ا زائده - باء .
کفته ا باء - زائده . بخندید . ماضه مطلقة . جمع غائب . دفعه پل .

کانک جنگ آر بخون خویش بازی نی کند | روزمیداں انکه بگیرد بخون لشکرے
 ایں بگفت و برساہد من زوتنه چند ران کائے راجشت چوں پیش پدر آمد زین خدیبو مید گفت
 اے که شخص منت حیر نمود | تادرستی همند من پنداری
 اسپ لاغرمیاں بکار آید | روزمیداں نه گاؤ پرواری

آورده‌اند که سپاه شش بسیار بود و اینا انک و جماعتی آهنگ گریز کرد پسر نعمه بزد و

★ যে ব্যক্তি যুদ্ধের ময়দানে আমার সাথে যুদ্ধ করতে আসে - সে মূলতঃ নিজের রক্ত (প্রাণ) নিয়ে খেলা করে। + আমার সাথে যে যুদ্ধে লিপ্ত হয় তার মৃত্যু নিশ্চিত। আর যে ব্যক্তি আমার সাথে যুদ্ধ করা হতে কাপুরুষের নায় পলায়ন করে সে মূলতঃ একটি সেনা দলের খুন নিয়ে খেলা করে (কেননা একজনের পলায়নের কারণে বাকীরা ও মনোবল হারিয়ে ফেলে)। আর এর ফলে তাদের পরাজয় নিশ্চিত হয়ে যায়।

এ কথা বলে (বীর বিক্রমে) শক্রদের উপর ঝাঁপিয়ে পড়ল এবং একাই কয়েকজন বিশিষ্ট যোদ্ধাকে হত্যা করে ফেলল। যখন সে পিতার সামনে উপস্থিত হল তখন তার সম্মানার্থে শাহী দরবারের নিয়মে সম্মুখস্থ যৰীন চুম্বন করল (বা কদম বুঝী করল) এবং বলল—

পঞ্চিতি : হে পিতা! আমার শরীর আপনার নিকট দুর্বল মনে হয়েছিল। + বস্তুতঃ মোটা তাজা শরীরকে কখনো উত্তম মনে করবেন না। অর্থাৎ মোটা তাজা দেখলেই তাকে বাহাদুর, শক্তিশালী মনে করবেন না। কারণ বীরত্বের পরিচয় মাংস দ্বারা নয় বরং তার পরিচয় হয় শক্তি ও সাহস দ্বারা। ⚡ যুদ্ধকালে রণাঙ্গনে শ্রীণ ঘোড়াই কাজে আসে। + পালিত মোটা তাজা ঘোড়া কাজে আসে না।

কথিত আছে যে, শক্রপঞ্চ সংখ্যায় ছিল বিপুল। আর এরা (বাদশাহৰ সৈন্য সংখ্যা) ছিল কম। তন্মধ্য হতে একদল পলানোৱ ইচ্ছা কৰল। (এ ক্ষুদ্ৰ কায়া) ছেলোটি জোৱে চিঙ্কার দিয়ে বলল,

گفت اے دراں بکھو شید جامیر زنان بخو شید سواران را لگকتن او تہور زیاده گشت و بیک بار حمل
کر دند شینید که همداں روز بردشمن ظفر یا فشن پدر فوجش را بوسید و در کنار گرفت و هر روز
نظر بیش کر دتا ولی عهد خوش کرد برادر انش حسد بردن و نزبر در طعامش کردند خواهش از غذ
بدیعه دیکچے بزم زد پس بفراست دریافت دست از طعام باز کشید و گفت محل است
که هنرمندان بکیزند و بے هنرها جائے ایشان گیرند۔ شعر۔

کس نیاید بزیر سایہ بوم | ورہماں از جہاں شود معدوم

হে সৈন্যগণ! তোমরা (প্রাণপণ) চেষ্টা কর যাতে মহিলাদের পোষাক প্রতে না হয়। (অর্থাৎ মহিলাদের স্বভাব গ্রহণ করো না বা কা' পুরুষের পরিচয় দিও না।) তার কথার দ্বারা সৈন্যরা মনোবল ফিরে পেল এবং সবাই মিলে এক সাথে আক্রমণ করল। (শেখ সাদী বলেন) শুনেছি সে দিনই তারা শক্রপক্ষের উপর জয়লাভ করে। পিতা তার চোখে মুখে চুম্বন করলেন এবং স্ব- মেহে তাকে কোলে তুলে নিলেন। সেদিন হতে তাকে ক্রমান্বয়ে অধিক মেহ করতে লাগলেন। এমনকি (এক দিন) তাকে নিজের উত্তরাধিকারী বাদশাহুরপে নিযুক্ত করলেন। (যার ফলে) তার অন্যান্য ভাইয়েরা হিংসার দাবানলে জুলে উঠল। (এক দিন) তার খাদ্যের সাথে বিষ মিশিয়ে দিল, (ঘটনাক্রমে) তার ভগ্নি ঘর থেকে (জানালা দিয়ে) তা দেখে ফেলল। তার সামনে থানা হায়ির করা হলে সে স্ব-জোরে জানালার কপাটে আঘাত করল। যাতে সে খাদ্য গ্রহণ না করে এবং হৃশিয়ার হয়ে যায়। ছেলেটি স্বীয় বিচক্ষণতা দ্বারা সব রহস্য বুঝে খানা থেকে হাত গুঁটিয়ে নিল এবং বলল- এটা অসম্ভব যে, জ্ঞানী গুণীরা সব মরে যাবে আর নির্বোধেরা তাদের স্থান দখল করবে।

পংক্তি : কেউই পেঁচার ছায়ার নীচে যেতে চায় না + যদিও হ্মা পাখী পৃথিবী হতে বিলুপ্ত হয়ে যায়। (উল্লেখ্য যে পেঁচার দর্শন ও কাককে মানুষে অশুভ জানে এবং তার ছায়া হতে দূরে থাকে। পক্ষান্তরে হ্মাও এক প্রকার পাখী। মানুষের ধারণায় যার উপর তার ছায়া পতিত হয়ে সে বাদশাহ নতুবা বিশাল ধন ভাস্তারের অধিকারী হয়।)

তাহকীক : সুরান - সৈন্যদল। তেহور বীরত্ব, বাহাদুরী, মনোবল। এর বহু: সৈন্যদল। পেঁচার ছায়ার নীচে যেতে চায় না + যদিও হ্মা পাখী পৃথিবী হতে বিলুপ্ত হয়ে যায়। এই দিনই এই দলের দর্শন ও কাককে মানুষে অশুভ জানে এবং তার ছায়া হতে দূরে থাকে। পক্ষান্তরে হ্মাও এক প্রকার পাখী। মানুষের ধারণায় যার উপর তার ছায়া পতিত হয়ে সে বাদশাহ নতুবা বিশাল ধন ভাস্তারের অধিকারী হয়।
পেঁচার ছায়ার নীচে যেতে চায় না + যদিও হ্মা পাখী পৃথিবী হতে বিলুপ্ত হয়ে যায়। (উল্লেখ্য যে পেঁচার দর্শন ও কাককে মানুষে অশুভ জানে এবং তার ছায়া হতে দূরে থাকে। পক্ষান্তরে হ্মাও এক প্রকার পাখী। মানুষের ধারণায় যার উপর তার ছায়া পতিত হয়ে সে বাদশাহ নতুবা বিশাল ধন ভাস্তারের অধিকারী হয়।)
পেঁচার ছায়ার নীচে যেতে চায় না + যদিও হ্মা পাখী পৃথিবী হতে বিলুপ্ত হয়ে যায়। (উল্লেখ্য যে পেঁচার দর্শন ও কাককে মানুষে অশুভ জানে এবং তার ছায়া হতে দূরে থাকে। পক্ষান্তরে হ্মাও এক প্রকার পাখী। মানুষের ধারণায় যার উপর তার ছায়া পতিত হয়ে সে বাদশাহ নতুবা বিশাল ধন ভাস্তারের অধিকারী হয়।)

پدر رازیں حال آگئی یافت برادرانش را بخواند و گوشمال بواجب داد پس ہر کچے راز
اطراف بلاد حصہ مرضی معین کر دتا فیر فرونشت فنزاع برخاست کہ دہ درویش درکیلے
بخپند و دو پادشاہ درا قلیمے نگھندا

نیم نانے گر خور د مرد خدا | م | بدل درویشان کند نیم د گر
ملک افیمے بجیر د پادشاہ | م | بمحض نان در بند ا قلیمے د گر

حکایت : طائفہ ذرداں عرب بربر کو ہے نشستہ بوہ منفذ کاروان بستہ ورعیت
بلدان از مکائد ایشان مرعوب و شکر سلطان مغلوب حکم آنکہ ملاف منبع از قلکوہ بے

پیتا کے عکس ٹوٹنا جانا نہو ہل۔ (پیتا تاریخی تاریخی دے کے) سمعیتی شیکھا
دیے دیلنے اے اتھ پر اپنے کے رائجے کے بیانیں سٹھانے مانہ پوت اے نیڈیاں کرنے کے
دیے دیلنے اے یاتھے بھائیو کلہ نا ہی) اے کے کرنے کیلئے میٹے گلے،
بیباڈ دمن ہیے گلے، (بیباڈ آچے ہے،) دشجن داربیش اے چادھری کے نیچے یعنی
پارے (کیڑھ) دُ' جن راجا اے رائجے بسیاں کر رکھے پارے نا۔

پختگی : یادی کوئی فکری (داربیش) کوئی خاص + وکاری ارداں اے
(داربیش) کے دیے دیے | * یادی کوئی راجا کوئی افسوس لئے راجا پاٹ + تھاپیو
سے اے اپر تھوڑے ہی ہی ہی نا۔ اے راجا دخال کر رکھے چھاٹے کاکے | *

ہے کاٹاں (۸) : اے ایسا کوئی اے دل دوڑھ دسی کوئی اے گیری پথے رکھے پا شے
ڈھانٹ کر رکھے بسیاں ہی اے ونگیکاری رائجہ کوئی کوئی کوئی کوئی
چڑھاٹے (ایسا کوئی) بھیت - سسٹھ ہی ہی پڈل۔ بادشاہی سیاہی (تاریخی نیکٹ)
پراست ہی ہی گلے۔ کہننا تاریخی نیجے دیے رجڑو بیٹھا ہی ہی پاہاڈیو چڑھا

ماضی مطلق، واحد غائب، ڈاکلے، گھنیمی، آگھی اے ایکی اے
- بواجب گوشمال (کان ملے، شیکھا، ماسنڈاں، معروف
حصہ مرضی) خواند بوجب گوشمال (کان ملے، شیکھا،
پڑھو جانیاں) سمعیتی شیکھا، اطراف بلاد، دشمنی کے بیانیں
مانہ پوت اے نیم نانے دمے گلے، شے ہی ہی
گلے، چادھری اے نیم نانے دمے گلے، کھل، چادھری
کوئی افسوس لئے راجا پاٹ، بھائیو کلہ، داربیش، آٹھاہ
اویالا، بھائیو کلہ، داربیش، آٹھاہ
مکائد اے منفذ طائفہ، نیم د گر بدل،
پر تاریخی اے ملازے اے آشیاں ہیل، شکھ

شیکھا / ٹپدھی : * کاروں بھائیک اے ایسا کوئی اے ایسا کوئی اے
ٹپدھی نہیں، بھائیک اے ایسا کوئی اے ایسا کوئی اے ایسا کوئی اے
ٹپدھی نہیں، بھائیک اے ایسا کوئی اے ایسا کوئی اے ایسا کوئی اے

گرفته بودند و ما امّا ملجای خود کرده مدیران حماکار آن طرف درفع مضرت ایشان مشاورت کردند که این طائفه برین نستی روزگاری ملزم نمایند مقاومت معمتنع گردد

درختے کر اکنوں گرفت پارے
و گرہم چنان روزگارے ہلی
سر چشمہ شاید گرفتن بھیں
بھیزروے شخصہ برآید ز جائے

নিভৃত জংগলে এবং সে স্থানকেই নিজেদের ঠিকানা ও আশ্রয়স্থল হিসাবে বেছে
। যেহেতু কেউ তাদেরকে খুঁজে বের করতে না পারে ।) দেশের উক্ত অঞ্চলের
চিরাশীল ব্যক্তি বর্গ তাদের ধর্মসাম্পর্ক কার্যকলাপ দূর করার জন্য এ ব্যপারে পরামর্শ
প্রাপ্ত হলেন যে, যদি এ দলটি এভাবে আরো কিছুকাল স্থিতিশীল থাকে তাহলে তাদেরকে
দমন করা অসম্ভব হয়ে পড়বে ।

পংক্তি ৪ : যে বৃক্ষ সবে মাত্র শিকড় গেঁড়েছে + এক ব্যক্তির ***জিতেই** তার মূলোৎপাটন সম্ভব। **ট** আর যদি তুমি এভাবে তাকে বেশ কিছু দিন ছেড়ে দাও।

-।- তখন কুড়াল (বা কোদাল) দিয়েও তার ম্লোৎপাটন করা সম্ভব হবে না ।

★ বরনার মুখ (ছিদ্র) প্রথমে স্কুদ্র সলা দ্বারাও বক করা যায়, + কিন্তু যখন (পানি দ্বারা) ভরে যায় তখন তা হাতী ও ভাসিয়ে নিয়ে যায়। (অর্থাৎ কৃপের মুখ প্রথমাবস্থায় স্কুদ্র সলা দ্বারা মাটি উঠিয়েও বক করা যায়। কিন্তু যখন তা পানিতে ভরে হয়ে যায় তখন হাতীকেও ভাসিয়ে নিয়ে যায়।)

তাহকীক : قلة پاہادڑের چڑا، এছাড়া প্রত্যেক বস্তুর উচু জায়গাকে ও فلمة
গলা হয় এবং মদ্বৰ মদ্বৰ। مأوى আশ্রয়স্থল। مل جاءه | ঠিকানা। مل جاءه |
চিন্তাশীলগণ : راجع سمعك | ملوكه | مالك | এর বহুবৎসর লোকসান, ক্ষতি। এ
ইলে ধর্মসাম্ভাবক কার্যকলাপ উদ্দেশ্য। نسق | پدھنতি, নিয়ম। روزگارے |
কিছু দিন। مدعى |
সার্বক্ষণিকতা, অটল মুকাবিলা, প্রতিদ্বন্দ্বিতা, مدعى | مدعى | مدعى | مدعى |
মধ্যম, দুঃক্ষেত্র, দুঃসাধ্য। مدعى |
গ্রেডেছে। شکتی, জোর জায়গা হতে বেরিয়ে আসে। و مدعى | مدعى | مدعى |
ইলে মূলোৎপাটন করার উদ্দেশ্য। همچنان | এই ভাবে। همچنان |
- گردون + - باء، بگردونش- هليدين . مصارع، واحد حاصر
+ باء، بخ। مل، بخ |
گسلی | مصارع منغی، واحد حاضر، تاکে কুড়াল/কোদাল দ্বারা - ش |

সখন বৰীস ম্বৰে শৰক কৈ কৈ রাখিস আিশান বৰ্গমাষ্টিং ফৰচত লগাই দাশ্বিত।
তাম তৈকি বৰ্পৰ কুমে রান্ড বোড ও ম্বৰাম নালি মান্ড টেন্ট জন্ড হৱান ও একুড়িয়ে ওঁজ আমোড়
ই প্রস্তাব তাদৰ শৰ জিল পৰ্যাশ শৰ্দ শৰ শৰ ভাঙ্গাব কে দুর্দান বাঞ্চান দৰ কৰে ও
গৱার্ত আৰু দৰ সৱাহ আৰ্ত বৰ্কশান দৰ খৰ্ত ঘণ্যিত বৰ্হান দৰ ন্যস্তিন শৰ্দ কৈ বৰ্পৰ
আিশান তাখ আৰু দৰ বৰ্হান কৈ পাই আৰু শৰ গৰ্দাশ্বিত।

চৰ খৰ শৰ দৰ সাহী শৰ "বৰ্ণ আন্দৰ বান মাহী শৰ"

(অংশ ৪) এ বিষয় সিদ্ধান্ত তল যে একদল শুশ্রারকে তাদের অনুসন্ধানের জন্য
নিযুক্ত কৰা হোক। (সে মতে তারা তাদের পতিবাহি লক্ষ্য কৰতে লাগল) তারা
সুযোগ সন্ধানে থাকল। হঠাৎ এক দিন দস্যু বাহিনী তাদের ঘাটি শূন্য কৰে কোন এক
বণিক দলের উপর আক্ৰমণ কৰে বসল। (চিন্তাশীল ব্যক্তিগত) কতিপয় বিচক্ষণ
যোদ্ধাদেরকে প্রাহাড়ের পতে (পাদদেশে) লুকিয়ে থেকে (আসা মাত্ৰ অতৰ্কিত
আক্ৰমণ কৰার) জন্যে পাঠায়ে দিলেন। নিশিকালে দস্যু বাহিনী যখন লুটোৱাজ শেষে
(তাদের) সফল হৰ্তে ফিরে আসল এবং হাতিয়াৰ শৰীৰ হৰ্তে খুলে লুঁচিত মাল জমা
কৰে রাখল। তখন প্ৰথম যে দুশ্মন তাদের উপর আক্ৰমণ কৰল তা ছিল নিদ্রা।
(এখানে নিদ্রাকেই প্ৰথম দুশ্মন আখ্যায়িত কৰা হয়েছে।)

নিদ্রার মন্তব্য তাদের রাতের এক প্ৰহৱ অতিবাহিত হয়ে গেল।

পংক্তি ৪ সৰ্মেৰ চূড়া নিমজ্জিত হলো আধাৰ সাগৱে, + ইউনুস (আঃ) প্ৰবিষ্ট
হলেন মৎস উদৱে (বা মুখ গত্ববৱে)। দিনেৰ শৰে যখন অঙ্ককাৰ ছেয়ে গেল আৱ
তারা সকলেই নিদ্রায় নিমগ্ন হলো গাঁটোৱ ঘুমেৰ ঘোৱে তারা অচেতন হয়ে থাকলো।

তাৰকীক : এ কথাৰ উপৰ সিদ্ধান্ত গৃহীত হল।
ভজ্যেস এ কথাৰ উপৰ সিদ্ধান্ত গৃহীত হল।
গোয়েন্দাৰ্গীৱিৰ, অনুসন্ধান, সুযোগ, অবসৱ, কোন
এক সম্প্ৰদায়েৰ (বণিকদলেৰ) উপৰ লুটোৱাজ চালাতে গেল।
তন্ত্যে জন্ডান কৰ্তপয় লোক। ঘাটি যোদ্ধা, গোপন
গৱার্ত কৰে এলো। ফিরে এলো বাঞ্চান দৰ কৰে।
লুটোৱাজ কৰে। হাতিয়াৰ, যুদ্ধক্ষেত্ৰ। সামান, আসবাবপত্ৰ
লৰ্দ সম্পদ (লুঁচিত) প্ৰথম পাসৈ। অংশ, দিন রাতেৰ অষ্টমাংশ অথবা শুধু রাতেৰ অংশ :
- খৰ শৰ দৰ সাহী শৰ পৰ্যন্ত আৰু শৰ গৰ্দাশ্বিত।
তাৰে এৱে বান্ধে যান্তি মুখ পৰিষেবা কৰে। তাৰে এৱে বান্ধে যান্তি মুখ পৰিষেবা
হৃতাখ্যাতিৰীনদেৱ অনেকে বাদ দিয়ে লিখেছেন। মূলতঃ খ. পৰ্যন্ত পৰিষেবা
অৰ্থাৎ সূৰ্য বা আলো। পৰিষেবাত এটা সৰ্মেৰ মামে পৰিষেবা হয়েছে।

۱۰ نے زورا زکیہن گاہ بدر حسبتند و دست یگان یگان برکت بستند ہا مارداں
 ۱۱ تاہ مک ک حائز کارو رزنه بہہ بکشتن فرنود اتنا قاداں میاں جوانے بود کہ میہوہ
 ۱۲ نواں شہاش نوی سیدہ و سبیرہ گلستان عذر اش نو دیہد بیکہ از فریان پائے
 ۱۳ بت مک ک بوسڑا و فٹے شفاعت بر زمین نہاد و گفت ایں پسچھاں از باع
 ۱۴ چگنی بر خنجر و دست و از ارعاب جوانی تمثیع نیافتہ

۱۰- سخن در مرآه و ماقعی ای طبیعت شناخته و گفت فرم

বীর যোদ্ধার ঘটি হতে বের হয়ে এক এক কথে (শুমল দম্ভাদেব) প্রচলিত
হতে স্থীয় গর্দানের সাথে (শক্ত করে) বেঁধে ফেলেন। প্রত্যুষে তারেকে ইগিত করা
হল রাজ দরবারে। (বাদশাহ) সবাইকে ইতাব নিয়ে দিয়েন। ঘটিমাত্রায়ে তাদের
মধ্যে ছিল এক (শুদ্ধর্ণি) যুক্ত। কেবল যৌবনের নৃত্য কর থারেন। (সবে যৌবন
প্রদর্শন করেছে সে) উজ্জীবনের মধ্য হতে একজন উজ্জীব নামশাস্ত্র বিদ্যাময় মৃচ্ছা
করল এবং নহজানু হয়ে সুপ্রাণিশের চেহারা যৌবনের উপর রাখল (অর্থাৎ যুক্ত কেবল
জন্য সুপ্রাণিশ করতে লাগল)। এবং বলল— (জাহাপানা!) বালকটি প্রথমে স্থান জানা
বার্গচার ফল ভক্ষণ করেনি এবং যৌবনের সাধন উপভোগ করেনি; অতএব
জাপনার করণা এবং উত্তম দ্রব্যের প্রতি (সর্বিক্ষ) আবেদন এই যা, তাকে ক্ষমা
করতঃ বন্দুকে চিরক্রতজ্ঞ। নকনে আবক্ষ করতে মজি করানের প্রচা শুব্দে
বাদশাহ স্থীয় চেহারা ফিরিয়ে নিলেন। (তার এ আবেদন পছন্দ করালেন না। নবং
পিরক্ত হলেন) মূলতঃ এটা তার বাজোচীঁ সুউচ্চ মতানুকূলো হলো না। তিনি
বললেন—

তাহকীক : কমিন কি, ১৪ বৰ্ষ, বাহাদুর। শাটি, গোপন স্তুল শিকায়ের জন্ম
ক্ষেত্র থাকার স্থান। বেগান বেগান এক এক প্রদান, কাঁধ। এর বহুবচন-ভের, সকাল, প্রদান, অভিযান, কাঁধ। এর প্রদান কাঁধ। প্রদান, কাঁধ। প্রদান, কাঁধ। প্রদান, কাঁধ। প্রদান, কাঁধ।
গটনাক্রমে শবাশ। তার যৌবন। ফল সূচনা, শবাশ। মিয়োড। সুরসীড।
শবাশ। তার চেহারা। তার চেহারা। তার চেহারা। তার চেহারা।
বাগিচা, কানন। সবুজ। সবুজ। সবুজ। সবুজ।
শসা, শুল্ক-শসা। এখানে মুখের গোফ-দাঢ়ি উদ্দেশ। নু। নব, নতুন।
মুক্তি। মুক্তি। মুক্তি। মুক্তি। মুক্তি।
যাণী। যাণী। যাণী। যাণী। যাণী। যাণী।
ফল। ফল। ফল। ফল। ফল। ফল।
সিংহাসন। বাঁচনের বাগিচা। জীবনের বাগিচা।
ভুল বুসে। ভুল বুসে।
আশাবাদী। আশাবাদী।
প্রারম্ভ, শুরু। প্রারম্ভ, শুরু।
অনুষ্ঠান। অনুষ্ঠান।

پر تو نیکان نه گیرد هر کنیادش بست

نسل و بتیاد اینا منقطع کردن اوی ترس تک آتش کشتن و اخگر گذاشت و افعی
کشتن و پکاراش نگاه داشتن کار خردمندان نیست - قطعه -

هبرگز از شاخ بید پر نه خوری کر نئے بوریا شکر نه خوری	آبرگر آب زندگی بارد با فرو مایه روز گار مسر
---	--

دزیراں سخن بستی و طوغا و کرایہ پسند و درجن رائے ملک آفس خانہ و گفت اک نجخداوند

পংক্তি ৪ : সৎ স্বভাবের আলো সে কথনো গ্রহণ করবে না যার ভিত্তি খারাপের উপর স্থাপিত হয়েছে+ দিক্ষা গ্রহণের অযোগ্যকে দিক্ষা দেয়া আখরোট (গোলাকৃতির তিক্ত ফল) গম্ভুজের উপর রাখার ন্যায়। (অর্থাৎ এটা সম্পূর্ণ অসম্ভব কাজ ও বৃথা প্রয়াস।) গোলাকার গম্ভুজের উপর গোলাকৃতির আখরোট রাখার প্রচেষ্টা যেমন বৃথা তদুরূপ বুনিয়াদী স্বভাব যাদের খারাপ হাজারো শিক্ষা ও উপদেশ দ্বারা তাদের স্বভাব পরিবর্তনের চেষ্টা করাও বৃথা।) (বাদশাহ বলছিল) এদের বৎশ স্বমূলে বিলাশ করা অতি উত্তম। কেননা আগুন নিভিয়ে তার কয়লা বাকী রাখা ও সাপ মেরে তার বাচ্চা সংরক্ষণ করা জ্ঞানীদের কাজ নয়।

পংক্তি ৪ : বৃষ্টি যদিও আবে হায়াত বর্ণ করে + তথাপি ঘাউ শাখ হতে কখনো
ফল থেতে পারবে না (কেননা তার মধ্যে ফল আসার যোগ্যতাই নেই)। ⚡ ফায়দা
হাসিলের আশায় ইতর জাতের সাথে সময় অতিবাহিত কর না। + কেননা চাটাইয়ের
বাঁশ হতে আখ (এর রস) থেতে পারবে না। অর্থাৎ বাঁশ থেকে যেরূপ আখের মিষ্টি
রসের আশা করা নিষ্কল, তদুরূপ অযোগ্য ইতর থেকে ভালোর আশা করাও
অহেতুক। উজীর বাদশাহুর এ কথা শুনে আনুগত্যার্থে অনিষ্ট সত্ত্বেও তা পছন্দ করল
ও বাদশাহুর উত্তম নমীহতের জন্য ভূয়সী প্রশংসা করল এবং বলল- জাহাপনা! (তার
বাজ্য স্থায়ী হোক) যা বলেছেন

দাম মল্কে, ফরমুদিন চুব স্ট মস্তকে বে জোব কর আর সংজ্ঞিত আল বাদ ত্রৈত যাফত
ট্রেনিত ইশান গুরুত্বে ও যৈক ইশান শদে লাভে আইন দার স্ট কর সংজ্ঞিত চাল হান ত্রৈত
প্রির দ্বাৰা খুন্দে খুন্দ মন্দাস গীর কে হেনুজ থেল স্ট ও পৃত বণি উন্দাদ আল কোম রহেদ আল মকন নশে
ও রাধিত স্ট ক্ল মুলুড মুলুড উলু উলু উলু উলু উলু উলু উলু উলু উলু

প্রের নোখ বাদান বৈশ্ব খান্দান বৈশ্ব খান্দান বৈশ্ব খান্দান
স্কে এছাব কুফ রুব জন্ড : খাপ প্রে নিকাল গুরুত মুর মুর

তা বাস্তব সত্য ও উত্তরহীন বিষয়। কেননা যদি সে মন্দলোকের সাহচর্যে
প্রতিপালিত হতো, তাহলে তাদের মন্দ স্বভাবই গ্রহণ করত এবং সেও তাদের একজন
হতো। তবে বান্দা আশাবাদী যে, সে উত্তম লোকের সংস্পর্শ পেলে উত্তম শিক্ষা বা
তরবিয়ত লাভ করবে এবং গুনীদের স্বভাব অবলম্বন করবে। কেননা এখনো সে কঢ়ি
বালক। উক্ত সম্প্রদায়ের পাপ-পক্ষিলতা ও নাফরমানীর স্বভাব এখনো পর্যন্ত তার
(স্বচ্ছ) অন্তরে স্থানলাভ করেনি। হাদীস শরীফে আছে -

“প্রত্যেক শিশু প্রকৃতিগতভাবে মুসলিম হয়েই জন্মালাভ করে। তার মাতা-পিতা
বা আর্যী স্বজন খৃষ্টান বা অগ্নি প্রজারী বানায়।”

পংক্তি : হয়রত নূহ (আঃ) এর পুত্র (কেনআন) যেহেতু অসংলোকদের সাথে
উঠাবসা করতো + একারণে নবুওতী বৎশের মর্যাদা হারিয়ে ফেলেছে।

❸ আর আসহাবে কাহাফের কুকুর কিছু দিন + নেককারদের সংস্পর্শ গ্রহণের
ফলে নেককার মানুষের পর্যায়ে গণ্য হয়েছে। (তাদের এ কুকুরটিও বেহেশতে যাবে।)

তাহকীক : آفرين شاباش طوعا و کرها :
(প্রশংসা সূচক বাক্য) তার রাজ্য দীর্ঘ
স্থায়ী হোক। এখানে স্বভাব উদ্দেশ্য। | চরিত্র অভ্যাস স্বীকৃত মাটি, এখানে স্বভাব উদ্দেশ্য। |
বিদ্রোহ নাফরমানী, অবাধ্যতা। | নহাদ উন্দাদ এখন পর্যন্ত। | জাত, সম্ভা, এ
স্থলে অন্তঃকরণ। | স্থান গ্রহণকারী, মজবুত, সুদৃঢ়। | আরবী, বাচ্চা।
اض باب مضارع مجھول - . واحد مذكر جنا গ্রহণ করে জন্ম গ্রহণ করে জন্ম যোল
স্বভাব, প্রকৃতি। তার পিতা মাতা। আর বানায়।

টোকা : * আসহাবে কাহাফের কুকুর এর নাম ছিল কিতমীর। এই কুকুর টি আসহাবে
কাহাফের সাথে বেহেশতে যাবে। এরা ছিল সাত ব্যক্তি। তৎকালিন বাদশাহ দাকাইয়ানুস
তাদের উপর জলুম অত্যাচার করার কারণে তারা এক গুহায় লুকায়। তাদের কুকুরটিও
তাদের সাথে গুহার মুখে ঘুমিয়ে পড়ে। কিয়ামত পর্যন্ত তারা এই অবস্থায় থাকবে।

ایں گفت ٹھانہ ازندہ مائے تاک باوبہ شفاعت یا رشد نہ تاک از برخون او
درگذشت و گفت جن شدم اگر مصلحت نہ دم - رُبَا غی.

دانی کر پہ گانت زال بارستم گرد ۶۶ و شمن نتوں حیثیو یے پاہ شہزاد
دیدم یسکے کاپ سر حشمه خزد اکنچھوں ہی شتر آہ شترو یا رہبر
قی الجھم پسرا بنازو نعمت برآور دند و استداریب را ترسیت او نصب کروند تا خسن خذیل
ورہنمتوں اپنے اب خدمت ملوکش دامون فتنہ دلخشنگان اس پسند آمد یاریو یار شماں

ଉତ୍ତର ପ୍ରଟି ବନଳ ଏହିକେ ବାଦଶାହର ସଭାମନ୍ଦ ବୃଦ୍ଧର ମଧ୍ୟ ହାତେ ଏକଦଳ ମୁଖରିଶେଷ ଫେରେ ତାର ସଞ୍ଜି ମହାୟକ ହଲୋ । ତଥନ ବାଦଶାହ (ଆନିଷ୍ଠା ସନ୍ଦେଶ) ତାର ଦର୍ଶାଦେଶ ସନ୍ଦେଶ କରିଲେନ ଏବଂ ବଳିଲେନ- କଷା କରେ ଦିଲାଘ ଯାଦି ଓ ଏହି କୋଣ ନଳ୍ଯାପ ନେଗଲାମ ନା । (କାହାଟୀ ଆଜାର ବିବେଚନାରେ ସଂଗ୍ରହ ମନେ ହଲନା ।)

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧ ହିନ୍ଦି କି ଜାନ ରକ୍ଷଣମେତ୍ର ଶିଳ୍ପ ଜାଲ ରକ୍ଷଣ କେ କି ବଲେଛିଲେନ ?
ହିନ୍ଦି ବଲେଛିଲେନ +

“শত্রুকে কখানা দুর্বল ও তুষ্ণ মনে করান্না।” আমি বই দেখছি, পান্নুর ছোটী
বালিয়া সহ যখন পানি বেশী আসে তখন উট এবং বোবা কে ও ডাসিয়ে নিয়ে যায়।

ମୋଟ କଥା ତିନି (ବାଲକଟି) ବାଲକଟିକେ ମହେର ମାଧ୍ୟେ ଲାଗନ ପାଲନ କରାନ୍ତେ
ଲାଗଲେନ ଏବଂ ଏକଜନ ଉପସୂକ୍ଷମ ଶିକ୍ଷକ ତାର ସୁଶିଳାର ଡନ୍ୟ ମିମୁକ୍ଷ କରଲେନ । ତୋରା
ତାକେ ଉତ୍ସ ବକ୍ତ୍ଵା, କଥାର ପ୍ରତିଭାର ଏବଂ ଶାହୀ ଦରବାରର ଅନ୍ଦର, କାଶାନ ଶିକ୍ଷା
ଦିଲେନ । ଏର ଦରକଣ (ବାଲକଟି) ସକଳର ନିକଟ ସାମାନ୍ୟ ଦିଲେ ଅନ୍ଦରନୀୟ ଓ ପଞ୍ଚନୀୟ
ଦୟ ଗେଲ , (ଅର୍ଥାଏ ତାର ଡନ୍ୟ-ଗରିମା, ଦୁନ୍ଦି ଓ ସଭାବ ଚର୍ଚାକୁ କାରାଣେ ଯେ ସକଳର
ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦ ହୁଏ ଉଠିଲ) ।

او در تصرف سلطان شمره عی گفت که تربیت عاقلان در واشرگرده است و تهیل قدیم
از بیست ایندر برده بود از سخن تسمم آمد و گفت بیدت
عاقبت گرگ زاده گرگ شود گرچه با آدمی بزرگ شود
سال دو بیس برآمد طائفه او باش محلت در روپیوستند و عقد و اتفاق است بینه تا بوقت
فریبست وزیر را او هردو پسرش را بکشت و نعمت بیهی اس برداشت و در مغاره دُزدان
بجای پدر به نشست غاصی شد ملک دست تحریر بدنداش گرفت و گفت قطعه

একদা মন্ত্রী বাদশাহর নিকট (উক্ত বালকটির) কিছু গুণকীর্তন করতেছিল (এবং
বলতে ছিল) যে, ভানীদের সুশিক্ষা তার ভিত্তির এমনি ক্রিয়া করতে যে, পুরুষ
অজ্ঞতা ও বৈপ্তিক অসভ্যতা দ্বৰীভৃত হয়ে গেছে। উজিনের কথায় বাদশাহর হাসি পেল
তিনি বললেন —

ପ୍ରକ୍ରିୟା : ବାଘ ଶାବକ ପରିଣାମେ ବାଘଟି ହୁଁ । ଯଦିଓ (କମେକ ଦିନ), ମାନୁଷେର ସାଙ୍ଗଚର୍ଯ୍ୟ ସାଧୁ ହୁଏ ଯାଏ ।

এ ভাবে দু বছর অতিক্রম হল। (কিছুদিন পর) মহল্লার একদল বখাতে মানুষ
তার সাথে মিশলো এবং বন্ধুত্বের সম্পর্ক গড়লো। একদা তারা সুযোগ বুঝে উক্ত অঙ্গী
ও তার দুই পুত্রকে হত্যা করে ফেললো এবং প্রচুর ধনসম্পদ নিয়ে দম্পুঘাটিতে দীয়
পিতার হানে বসল ও (বাদশার) বিদ্রোহী হয়ে গেল; বাদশাহ দুঃখে ইন্দুরুলি দাঁতে
লাগানোন ও বলালেন-

شمشیر نیک را هن بچوں کند کے
ناگس بر تریت ن شود اے حیکم کس
دار غاله ر وید ر شور و بوم خس
باران ک در لاطافت طبع ش خلافت

زین شوره سنبل بر زیاره
نکونی پایداں کردن چنانست

^(۵) حکایت سرتیگ زاده را دیدم در سرمه علش که عمل فکیار است و هم فراتست زاده اصف داشت هم از عجم خودی آثار بزرگ در نایمه اولید و معان انوار زیر کی و حینش میس.

ପଂକ୍ତି ୫ : ହେ ଜ୍ଞାନୀ ! ଖାରାପ ଲୋହା ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତମ ତରବାରୀ କର୍ମକାରେ କିଭାବେ ତୈରୀ କରବେ ? (କେନନା ଭାଲ ହେଁଯାର ଯୋଗ୍ୟତାଇ ତାର ମଧ୍ୟେ ନେଇ) + ଅମାନୁଷ କଥନୋ ତରବିଯତ ଦ୍ୱାରା ମାନୁଷ ହୟନା । (କେନନା ମନୁଷତ୍ତର ଯୋଗ୍ୟତାଇ ସବ୍ଦି ନା ଥାକେ ତାହଲେ ମେ କିରାପେ ମାନୁଷ ହବେ । ⚩ ବୃଷ୍ଟିର (ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବର୍ତ୍ତତା ତଥା) ଉର୍ବର ଶ୍ରମତା ସଞ୍ଚିକେ କୋନ ମତବିରୋଧ ନେଇ । + ତଥାପି ମାଟିର ତାରତମ୍ୟ ତା ବାଗିଚାର ମଧ୍ୟେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ରକ୍ତିମ ଫୁଲ ଉତ୍ପାଦନ କରେ । ପଞ୍ଚାସ୍ତରେ ତା ଲୋନା ଜୟମିନେ ପତିତ ହଲେ ଉତ୍ପନ୍ନ କରେ କାଟିଯୁକ୍ତ ଘାସ । ⚩ ଲୋନା ଜୟମିନେ କଥନୋ ‘ସମ୍ବଲ’ (ଶ୍ରାଗ୍ୟୁକ୍ତ ଘାସ) ଉତ୍ପନ୍ନ ହୟ ନା । + ସୁତରାଙ୍ଗ ଏତେ ତୁମି ଶ୍ରମେର ଦାନା ବପନ କରୋନା (ଏଇ ପିଛନେ ଅୟଥା ସମୟ ନଷ୍ଟ କରୋ ନା) । ⚩ ଅସ୍ତ୍ର ମାନୁଷେର ସାଥ୍ୟ ସଦାଚାର କରା ଏକପ (ଅନ୍ୟାୟ) + ଯେକପ ସଂ ମାନୁଷେର ସାଥେ ଦୂର୍ବ୍ୟବ୍ଧାର କରା (ଅନ୍ୟାୟ) । କର୍ବାଇ

ହେବାତ (୫) : ଶେଖ ସାଦୀ (ରେ) ବଲେନ-ତୁରକ୍ଷେର ବାଦଶାହ ଆଗଲାମାଶେର ପ୍ରାସାଦେ ଏକ ସୈନିକ ପୁତ୍ରଙ୍କେ ଦେଖିଲାମ ତାର ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରତିଭା, ବୁଦ୍ଧି ଓ ବିଚକ୍ଷଣତା ବର୍ଣନାତୀତି । (ଅର୍ଥାତ୍ ତାର ଜ୍ଞାନ ଗରିମା ସମ୍ପର୍କେ ଯତଇ ବର୍ଣନା କରା ହୋକ ତା ବାନ୍ଦବେର ତୁଳନାଯା କମିଇ ହେବେ ।) ବାଲ୍ୟକାଳ ହତେ ତାର ଲଳାଟେ ମହତ୍ଵେର ସମ୍ମହ ଲକ୍ଷଣ ସ୍ପଷ୍ଟଚିହ୍ନ । ଏବଂ ବିଚକ୍ଷଣତାର ଆଲୋକଚୂଟା ତାର ଚାଲ ଚଲନେ ଛିଲ ପ୍ରସ୍ତୁତି ।

ବାରାନ । ତାହକୀକ ୫ : ନାକସ ଦିନଦାନ ଦାତେର ସାଥେ । ଅମାନୁସ, ନରାଧମ, ନାଲାୟେକ
ବସ୍ତି । ଲାଲ-ଲାଲ ତାର ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ଵଚ୍ଛତା, ସ୍ଵଭାବେର ପବିତ୍ରତା । ଲାଲ ରଙ୍ଗେ, ରଙ୍ଗିମ, ଶ୍ରାଣ୍ୟକୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଲ ଫୁଲ । ୩ ହେ ଅତିମାତ୍ରାୟ ବୁଝାନୋର ଜନ୍ୟ
ଯୋଗ ହେଯେଛେ । ଲୋନା ଯମୀନ । କାଳୋ ବର୍ଣେର ସନ୍ତେଷ । ଖୁବ୍ ଶୁରେ ବୁଝାନୋର ଜନ୍ୟ
ଧାରେ । ବୀଜ, ଦାନା ଓ ପୁତ୍ର । ସେନାପତି/ଜମିଦାର ପୁତ୍ର । ବୀଜ, ଦାନା, ପୁତ୍ର ।
ପ୍ରାସାଦ, ସରାନ୍ ଓ ବାଲାଖାନା । ତୁରକେର ବାଦଶାହର ନାମ । ଏହିକୁ ବୁଝିମନ୍ତା
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ । କପାଳ, ବାଲ୍ୟକାଳ, ବିଚକ୍ଷଣତା, ନାସିଈତା
ଓ ବର୍ଗନାତୀତି । ବୁଝିମନ୍ତା କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ । ବୁଝିମନ୍ତା କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ । ବୁଝିମନ୍ତା କାହାରେ କାହାରେ । ବୁଝିମନ୍ତା କାହାରେ କାହାରେ ।

শিক্ষা/উপদেশ ও তালীম তরবিয়ত সবার জন্য উপকারী নয়। যার মধ্যে শিক্ষা প্রহণের যোগ্যতা নেই তার পিছনে অথবা মেহনত করা অনুচিত। দুষ্ট মানুষের সাথে সম্বৃদ্ধির করা উচিত নয়। কেননা সদাচারণ করা তাদেরকে আরো অসৎ বানানোর নামাত্মক।

بلاسے سرشن ز ہو شمندی نہایت ستارہ بلندی

فی الجملة مقبول نظر سلطان آمد کہ جمال صور و معنی داشت و خرو منداں گفت اند تو انگری
بہ دلست نہ بمال و بزرگی بعقل است نہ بمال ابنا جنس اُوب منصب اُو حسد بند و
بخیانته مُتمہم کر دند و کشتن اُو سعی بے فائہ نہ نمودند۔ محرر، شمنج کہنچو ہنزاں باشد و
بلکہ پریس کہ موجب خصمے ایشان در حق توجیہت گفت در سایہ خداوندی دام بلکہ ہنگنان را
رافی کرم گھر ہواں کہ راضی نی شوند الازم بول نعمت من دولت اقبال خداوندی باقی یاد۔

পংক্তি ৪ : তার মাথার উপর বুদ্ধিমত্তার দরুন উচ্চ মর্যাদার তথা সৌভাগ্যের তারকা চমকাছিল। (অর্থাৎ তার চেহারা-ই পরবর্তীকালে তার চরম উৎকর্ষতার ভবিষ্যৎ বাণী করছিল।)

বাদশাহ তাকে রাজকীয় পদে নিযুক্ত করলেন। কেননা তার মধ্যে বাহ্যিক ও আভ্যন্তরীণ উভয় সৌন্দর্যের সমাবেশ ছিল। জ্ঞানীগণ বলেন-“ধনাচ্যতার সম্পর্ক হস্তয়ের সাথে সম্পদের সাথে নয়। আর উৎকর্ষতার সম্পর্ক জ্ঞানের সাথে বয়সের সাথে নয়”। তার সঙ্গীদের মধ্য হতে কেউ কেউ তার পদোন্নতির কারণে শত্রুতা করতে লাগল। তার বিরুদ্ধে খেয়ানতের মিথ্যা অভিযোগ আরোপ করল এবং তাকে হত্যা করার ব্যর্থ চেষ্টা করতে লাগল।

পংক্তি ৫ : “বন্ধু যদি হয় করণাময় শত্রু কি করবে”? বাদশাহ বালকটিকে জিজ্ঞেস করলেন- তোমার বিরুদ্ধে এদের শত্রুতার কারণ কি? সে বলল- জাহাপনার অনুগ্রহের ছায়ায় থেকে সবাইকে সন্তুষ্ট করতে পেরেছি। কিন্তু হিংসুকদেরকে সন্তুষ্ট করতে পারিনি। তারা কেবল আমার নেয়ামত বিনাশ হলেই সন্তুষ্ট হবে। জাহাপনার সাম্রাজ্য চিরস্থায়ী হোক। (কেননা আপনার সাম্রাজ্যের স্থায়িত্ব ও উৎকর্ষতার উপরই আমার সৌভাগ্য নির্ভরশীল।) মোট কথা ছেলেটি বাদশাহের সু-দৃষ্টিতে পতিত হল।

واحد غائب تاہকیم فی تافت بالانے :
آم تافت نہایت ماضی استمراری
مقبول گھیت اُو عکس تابیدن ماضی استمراری
پریس کہنچو ہنزاں باشد و
در سایہ خداوندی دام بلکہ ہنگنان را
بزوال حسودان ایشان در حق توجیہت گفت
بے فائہ نہ نمودند۔ محرر، شمنج کہنچو ہنزاں باشد و
بخیانته مُتمہم کر دند و کشتن اُو سعی
بے فائی ہو شمندی نہایت ستارہ بلندی

તોનમાંને નીચારુમાં આંદરોન કે
ખૂદ રાજે કન્મર ખૂદ ખૂબ જરૂર દર્દીસ્ત
નીચે તાર્થિયી હૈ ખૂદ કીસ રખીયિત હૈ

શુરૂભૂટાન હે આર્ઝ વો હાંને
મુંબિલાં રાજાની નું મણ જાને
ગ્રન્ડ બિન્ડ બ્રોશ્પર ચ્ષે
રાસ્ત હોય હે હાંસ્મેર જ્ઞાન હૈ
કુર્બિય કે આફ્તાબ બિયા

હુક્માયિત : યે રાજમુખ જું હુક્માયિત કન્દ કે દર્દીસ્ત ત્યાં બિનાં રાજી રૂપીત દરાર

પ્રથમાં : આમિ એતે સંસ્કરણ યે કારો અન્નારે કટ્ટ દિવ ના. નું તથે
હિંસુકદિગુંકે આમિ કી કરવા? તારાતો નિજેરાટી દુઃખે કટ્ટે પર્તિત.

❶ ઓહે હિંસુક! તુમી મારે યાઓ। કેવળા એ હિંસા એમન એક યાતના નું યાર
દુઃખ કટ્ટ હતે મૃત્યુ છાડા મુશ્કી પાઓયા યાય ના। ❷ હત્તાગારા એકાસ્ત કામના કરેનું
સૌભાગ્યાબાનદેર ધન-સંસ્કુદ વિનાશ હ ઓયાર. ❸ દિવાભાગે ચાર્મચિકા
માદિ ચોથે ના દેખે નું તાતે સુર્યેર કિરણેર કિ દોષ હતે પારો? (બરં દોષ તાર
ચોથેર, કારણ તાતે દેખાર યોગ્યતાની નેહિ) ❹ યાદિ તુમી સત્તા કથા ચાઓ (તાહલે
આમિ બલાછ ઓન) નું એમન હાજારો અંજ હ ઓયા ઉસ્તું સુર્યેર અન્કકાર હ ઓયાર ચેયે।
(અધ્યાત્મ એમન અસર હાજારો લોક મારા સૌભાગ્યાશાલીદેર સાથે શક્રતા પોષણ કરે
નું તાદેર દોષકુટ્ટિ વયાન કદમ એદેર મને યાઓયા ઉસ્તુમ બેચે થાકાર ચેયે)।

હેકોયાત (૬) : જુનેક અનારવી વાદશાહ સંપ્રકે બર્ણિત આછે યે, તીનિ સ્વીય
હાથદેર ઉપર જુલ્લુમેર હસ્ત સંપ્રસારિત કરોછિલેન એરં અત્યાચાર વિન્પીડુન ખર
કરોછિલેન :

- મ. - મુચારું મન્ફિ - વાંદ મટક્લિમ - કટ્ટ દિવ ના.
કે ઓર ખૂદ ખૂદ મૂલત છિલ કોર્ઝ ખૂદ : અન્નારોન - આંદરોન - ઇઝરિન
કેવળા સે નિજેહિ। હત્તાગારા કુર્બિયાન હું મટું દ્વારા। મટું કુર્બિય
સૌભાગ્યાશાલીણ કિરણ। ચાર્મચિકા। સુર્યેર કિરણ। ચાર્મચિકા।
સત્તા અંજ। અનારવ દેશ। અત્યાચાર। પ્રજા, કર્મચારી।
રૂપિત રૂપિત

ઉપદેશ ૪ * વાદશાહ તેથી ઉપરાસ્ત કર્મકર્તાગુદેર ડાનો સંકલ અભિયોગ સઠિક મને
કરા અનુચીત : કારણ અનેક સંદર્ભ કારો યોગ્યતા અનેરે ચક્ષુશુલ હ ઓયાર કારણે ના શક્રતા
બણતું યિથા નું અથથા અભિયોગ કરે શકે, યાંચાઇ ના કરે કારો વાપારે સિક્કાસ્ત એહદ
કરા શિક નય। અન્યાય અભિયોગ દોષાનીય :

کرده بود. و جو را ذیت آن از تابعیت که خلق از مکانی ظلمش به جهان بر قبیله داشت گرفت
جو شش راه غربت گرفتند چون رعیت کم شد از تفاسیر و ایات نقصان پیدا نبرفت
دختر نیز تنهی ماند و دشمنان طمع کردند و زور آوردند.

سکر فریاد رسار و مصطفی خواهد

العلف من اطعمة الحيوانات المائية التي يحبها الصغار.

پا رے دھلیس اوکتا شاہ بنا مریخ نو اند ند ز و ل مذکت خواکش عجم فریزیں دزیر ملک را
پر پید کر دیج توان دا استن کر فریڈ کرگن و مذکر حشر نه داشت چا جو کون مذکت بر قلمبند

এমনীক প্রজাগণ তার জ্ঞানের দ্বারা ভিন্নদেশে চলে যাতে লাগল
এ সফরের পথ অবলম্বন করল তার অভ্যাচারের পৌত্র হতে রক্ষা পাওয়ার জন্মে ;
যখন প্রজা কর্মে গেল এবং রাজস্ব আদায়ে ঘাট্টি হয়ে গেল (অর্থাৎ রাজস্ব খাতে
ঘাট্টি দেখা দিল এবং কোষাগার খালি হয়ে গেল) তখন (রাজস্ব দখলের লালসাম) হতাহিক থেকে শক্তি শক্তি সঁওয়ে করতে শুরু করল

ପଞ୍ଚମ ଶିଖିତ ଦିନେ ଯେ ବାର୍ଷିକ ସାହାଯ୍ୟକାରୀଦର ସହଯୋଗ କାମଳା କରିବାରେ ନିରାପଦ କାଲେ ତାକେ ବୌରୁତ୍ୟ, ପତ୍ରୋକାରୀତାର ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ବଲ । ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଲୋକଦିଗକେ ଯାଦି ସାହାଯ୍ୟ ମହାନ୍ମର୍ତ୍ତଵ ନା କର ତବେ ତାମ୍ଭା (ତୋରମେ ବିପଦେର ଯୁଦ୍ଧରେ) ଦୂରେ ଥରେ ଥାବେ । କେନନା ଦୟାରୁ ଦ୍ୱାରା ଅପ୍ରାରିଚିତ ମାନ୍ୟ ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ହଥେ ଥାଏ ।

একদা তার রাজ দরবারে প্রসিদ্ধ কান্য শাহানামা পড়া হচ্ছিল এবং এত বিষয়বস্তু ছিল সন্মাটি যাহহাকের বাজা পতন ও বাদশা ফরীদুনের অভ্যাথান কর্হিলৌ মন্ত্রী বাদশাহকে ডিঙ্গেস করল আপনি জানেন কি? যে, ফরীদুন বাদশাহের অর্ধ-সম্পদ, সাম্রাজ্য এবং সৈন্য - সামন্ত কিছই ছিল না। অথচ কেমন করে তার সাম্রাজ্য সন্ধান হল?

تاریخی : اذیت کرتے، یا تمنا۔ غربت اور خوف نے اذیت کرنے والے کو شہادت کر دیتی ہے۔ میرزا جنگلشہر اور میرزا جنگلشہر کو اپنے سامنے آمدانی کرنے والے کو شہادت کر دیتی ہے۔ میرزا جنگلشہر اور میرزا جنگلشہر کو اپنے سامنے آمدانی کرنے والے کو شہادت کر دیتی ہے۔

টীকা ৪ * অমর কবি ফুনদেমোসী তচিত অনাহৰী রাজন্মার্গের অনবদন এক ইতিহাসগুলি
এটা সুন্দর যাইবুন গজনভীর আদেশক্রমে (লখা হয়েছিল, (বাকী পঃ ৫৫-৫৬))

গফতাচানকর্তৃশিন্দি খল্পে ব্রত উচ্চসূব্র গুর্দামন্দু ত্বরিত করণ্ডিপাদশাহে যাফ্ট ও
গফত এ মুক্ত জুল গুর্দামন্দু খল্পে মুজব্বে পাদশাহী ত্বল্পে রাব্রাসে চেপ্রিশান
খী কুনি মুক্ত সুর্পাদশাহী করুন ন্দারি ।

[১২] ہماں یہ کہ شکر بھاں پروری کے سلطان پر شکر کندر فری

مুক্ত গফত মুজব গুর্দামন্দু পাহ ও রুহিত লক্ষ্মী রাশ গফত বাদশাহ রাক্রম বাইতাবো
গুর্দামন্দু রহমত তাদৰিজ নাহ দলিশ আমন নশিন্দু ত্রাইস হৰ দোনিত মন্দু

বাদশাহ উত্তরে বললেন- তুমি যেমনটি শুনেছ। সর্বসাধারণ তার প্রতি আস্থাবান
ছিল। সকলে তাকে সাহায্য করেছে এ কারণে রাজত্ব লাভ করেছেন। উজীর বলল
জাহাপনা! জন সাধারণের আস্থা ও সাহায্যই যদি রাজত্ব লাভের কারণ হয় তবে
আপনি কেন সর্বসাধারণকে অতিষ্ঠ করছেন? সম্ভবত আপনার রাজত্ব করার খেয়াল
নেই।

পংক্তি : এটাই উত্তম যে আপনি সৈন্যদিগকে হন্দয় দিয়ে প্রতিপালন করবেন।
+ কেননা বাদশাহ সৈন্য দ্বারাই বাদশাহী করে।

বাদশাহ বললেন- সৈন্য সামন্ত ও প্রজাদেরকে একত্রিত ও বশীভূত করার উপায়
কি! মন্ত্রী বলল- জাহাপনার উচিত দয়া করা। তাহলে তারা একত্রিত (বশীভূত) হয়ে
যাবে এবং অনুগ্রহ করা চায় যাতে মানুষ নিশ্চিন্তে জীবন যাপন করতে পারে। অথচ
এ দুটির কোনটি আপনার মধ্যে নেই।

তাহকীক : سহানুভূতি، پক্ষপাতিত্ব। গুর্দামন্দু একত্রিত হয়েছিল।
এস্তে সাহায্য করেছিল। মুজব বাদশাহীর কারণ।
আমন নির্ভয়ে, নিশ্চিন্তে।

(পরবর্তী পৃষ্ঠার বাকী টীকা)

** যাহুক জনৈক অত্যাচারী বাদশাহৰ নাম। শান্তিক অর্থ অধিক হাস্মুক। যেহেতু এ
বাদশাহ মায়ের উদ্দেশে চার বছৰ কাল ছিল। মায়ের পেটেই তার দাঁত উঠে। প্রসব করার
সময় হাস্মুরত অবস্থায় ছিল। তাই তাকে 'যাহুক' নামকরণ করা হয়। কেউ কেউ বলে
তার মাঝে দশটি দোষ ছিল। যেমনও ছোট পা, অহংকার, লজ্জাহীন, পেটক, অত্যাচারী,
খারাপ বাচন, বদ আচরণ, গালীদেয়া, নষ্টামী ও বোকামী ইত্যাদি। এসব কিছু এক জনের
মধ্যে সমবেত হওয়া হাসির বিষয় বিধায় তাকে যাহুক বলে অভিহিত করা হয়।

نے کند جو رپیشہ سلطانی پاٹی کر نیا یزدگرگ چوپانی پاؤ شاہے کے طرح ظلم فکندر پائے دوار ملک جویش نکند

ملک را پندریزنا صح موقن طبع مخالف نیامد و دمی از سخن شد و رهیم کشید و بزندان فرستاد
و بسے بر نیامد که بنی عیان سلطان بمنازعت برخاستند و بمقاآمت لشکر آراستند
و ملک پدر خواستند قومی که از وست تطاول ایس بجا رسید و بدن پریشان شده برایشان
گردآمدند و تقویت کردند تا ملک از تصرف ایس پدر رفت و بر آنان مقرر شد.

ପଢ଼ି : ଅତ୍ୟାଚାରୀ କଥନେ ବାଦଶାହୀ କରତେ ପାରେ ନା । (କେନନା ସେ ବାଘେର ନ୍ୟାୟ) + (ଆର) ବାଘ ଦ୍ୱାରା କଥନେ ରଙ୍ଗକେର କାଜ ହୁଯ ନା । ୫ ଯେ ବାଦଶାହ ଜୁମୁରେ ଡିନି ହୃଦୟ କରେ, + ସେ ନିଜେଇ ସ୍ଥିଯ ବାଦଶାହୀର ମୂଳେ କୁଠାରାସାତ କରେ । (ନିଜ ରାଜତ୍ୱ ନିଜେଇ ନଷ୍ଟ କରେ ଦେଯ ।) ପରାମର୍ଶଦାତା ଉଜୀରେ (ଯୁକ୍ତିପୂଣ୍ୟ) ନମୀହତ ବାଦଶାହର ପ୍ରତିକୂଳ (ଭାବୁ) ମେଜାଜେର ଅନୁକୂଳ । (ତଥା ବାଦଶାର ମନଃପୃତ୍ତୀ ହଲନା), ତିନି ତାର କଥା ହତେ ମୁଖ ଫିରିଯେ ନିଲେନ (ବିରଙ୍ଗ ହଲେନ) ଏବଂ ଉଜୀରକେ ପାଠାଲେନ କାରାଗାରେ । କହେକ ଦିନେର ମଧ୍ୟେଇ ବାଦଶାର ଚାଚାତ ଭାଇୟେରା ତାର ସାଥେ ଲଡ଼ାଯେର ଜନ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରତ ହଲୋ । ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ ଜୋଗାଡ଼ କରତଃ ତାଦେର ପିତାର (ପରିତ୍ୟାକ) ରାଜତ୍ୱ ଦାବୀ କରଲ । (ଏଦିକେ ଯେ ସକଳ ସମ୍ପଦାୟ ତାର ଅତ୍ୟାଚାରେ ନିଷ୍ପେଷିତ ଓ ନିପୀଡ଼ିତ ହୁଯେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନେ ବିକ୍ଷିଷ୍ଟ ଛିଲ ତାରା ଓ ଦେର ସାଥେ ଯୋଗ ଦିଯେ ତାଦେର ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରଲ । (ଯୁଦ୍ଧେର ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ) ଦେଶ ତାର ହାତ ଛାଡ଼ା ହୁଯେ ଗେଲ ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ଉପର ତାଦେର କର୍ତ୍ତୃତ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହଲୋ ।

چوبیان اسے فاعل تر کیبی، اتھاڑی، جوز پیشے را خال، رک्षک طور پر دنیا بھر کے عوام کے لئے مفید ہے۔ اسے اپنے دشمنوں کے لئے بھائیتی کا نمونہ کیا جائے۔

پادشاه بکه روادار و تمپر زیردست داشت [اینها] دوست داشت روزخانی دشمن روز او را است
با عیت سخنگ عن فردیگ حضم میعنی نشین که زانک شاهنشاه عادل را عیت اشکفت
علم زیردستان بخوبی زینهار [املا] ترس از زیردستی روزگار
حکایت پادشاه با غلبه عیتی کشتی نشست غلام دیگر در باران زید بود و محنت کشتی
نیاز نموده گرید وزاری آنان را نبناه و لرزه بر لذامش افتاد بلک رانیش از منعطف بود که طبع
نمازک تحمل امثال ای مسونه بند و چاره نداشتند حکیمه در اکشتی بود بلک را گفت اگر
فرمان زدن اواز ب طریق خانوش گزدانم گفت غایت لطف کرم باشد بغزمو و ناکلام از بدمان
غفتن

ପଞ୍ଜିକଣ ଯେ ବାଦଶାହ ଖ଼ୁଦର ଉପର ଗୁରୁତ୍ବ ଅତୀଚାରକେ ସିଧି ରାଖେ ନ ତାର ବକ୍ରାଓ ଅମସମୟେ (ବିପଦେର ଦିନ) ଶକ୍ତିଶାଲୀ ଦୂରମନେ ପରିଣତ ହୁଏ । ◎ ପ୍ରଜାଦେର ସାଥେ ସର୍କିର (ସଂ ବାବହାର କରି) ଶକ୍ତିର ଆକ୍ରମଣ ହତେ ନିର୍ଭଯେ ବସେ ଥାଏ । କେମନୀ ପ୍ରଜାରାଇ ନ୍ୟାୟ ପରାୟଣ ବାଦଶାହର ମୈନ୍ୟ । ଭିନ୍ନ ସେନାବହିନୀର ପ୍ରଯୋଜନ ପଡ଼େନା (ପ୍ରଜାରାଇ ଜୀବନ ବାଜି ବେଳେ ତାର ପକ୍ଷେ ଲଡ଼ିବେ) । ◎ ସର୍ବଦା ଅଧିନିଷ୍ଠଦେର ସହାନୁଭୂତିର ଚିନ୍ତା କର । ଅ-ତପ୍ରକାଳେର ଆକ୍ରମଣ କେ ଭୟ କର ।*

ହେକ୍ସାତ (୭) : ଜୀନେକ ବାଦଶାହ ଏକ ଅନାର୍ଥୀ ଗୋଲାମସିହ ନୌକାଯ ଉପଦିଷ୍ଟ ଛିଲେନ । ଗୋଲାମ ପୂର୍ବେ କଥମେ ସମୁଦ୍ର ଦେଖେନି । ନୌକା ଭରନେର କଟ୍ଟ ଓ ଭୋଗ କରେନି କଥନେ । ତାଇ ସେ ଭାଯେ କାନ୍ଦତେ ଲାଗଲ । ଏମନିକି ତାର ଶରୀରେ କଶନ ସୃଷ୍ଟି ହୟେ ଗେଲ । ଏଇ ଦରଳନ ବାଦଶାହର ଆନନ୍ଦ ଉପଲୋଗ ବିଘ୍ନିତ ଓ ଦୁର୍ବିଶ ହଲ । କେନନା ଶାହୀ ମେଜାଜ ଏ ସବ ବରଦାଶତ କରତେ ପାରେ ନା । (ଏଦିକେ) କୋଣ ଉପାୟ ଓ ଦେଖଚେନ ନା ! ନୌକାଯ ଛିଲ ଏକ ବୁନ୍ଦିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି । ସେ ବାଦଶାହକେ ବଲଲୋ-ଯଦି ହକୁମ ଦେନ ତାହଲେ ଆମି ତାକେ ଏକ କୌଶଳେ ଚୁପ କରିଯେ ଦେଇ । ବାଦଶାହ ବଲଲେନ-ତାହଲେ ତୋ ଧାରପର ନାହିଁ ଦୟା ଓ କୃପା ହବେ । ବୁନ୍ଦିମାନ ଲୋକଟି-

শিক্ষা/উপদেশঃ * উক্ত হেকায়াত দ্বারা বুর্বা গেল যে, রাজত্ব বেশীদিন স্থায়ী থাকে না। যে জুনুম অতাচার করে তার মদদ পষ্ট ও আপন জনেরাও তার বিরোধী হয়ে যায়। স্থায়ী অধীনস্থদের বাপারে সদা সহানুভবিশীল হওয়া উচিত;

পূর্ণ বুঝতে খোজে হুরার জন্ম পুরুষ ক্ষতি আর দণ্ড বৃদ্ধি সহ দুর্দশক ক্ষতি আছিত
 চোলা বৰ্ম বৰ্ম ক্ষতি সহ বৃদ্ধি ক্ষতি আর দণ্ড বৃদ্ধি ক্ষতি চোলা বৰ্ম ক্ষতি আর দণ্ড বৃদ্ধি
 গুরু শব্দ ন দিয়ে বুড়ি সুলামত ক্ষতি ন দিয়ে পুরুষ ক্ষতি ক্ষতি ক্ষতি ক্ষতি ক্ষতি ক্ষতি ক্ষতি ক্ষতি
 আই সৈত্র রান জোস নুস
 মুশু
 হুরান
 ফুরু ফুরু

ছেলেটিকে সমুদ্রে নিক্ষেপ করতে বললো। মানুষে তাকে (সমুদ্রে নিক্ষেপ করল)
 সে কয়েকবার পানির মধ্যে হাবুচুবু খেল। এরপর তারা তার মাথার ছল ধরে নৌকার
 সামনে নিয়ে এলো (বসালো), সে উভয় হাত দ্বারা নৌকার পিছন ভাগে ঝুলতে থাকল
 (কিছুক্ষণ পরে) যখন সে নৌকায় উঠলো তখন এক কোণে নীরব হয়ে বসে রইল।
 এদেখে বাদশাহ আশ্চর্য হলেন: জিজ্ঞেস করলেন- এর ভেদ কি? (সে উন্নরে) বলল-
 আগে সে কখনো পানিতে ঢুবাব কষ্ট দেখেনি। এবং নৌকায় শান্তিতে বসে থাকার
 মূল্য সে জানত না। এমনিভাবে- সুস্থিতার মূল্য সে বুঝে যে কোন মসীবতে প্রতিটি
 হয়।

পৃথকি ৪ হে তৎ! কুটি তোমার নিকট ভালো লাগে না। + অথচ তোমার নিকট
 যা খারাপ তা-ই আমার নিকট অত্যন্ত প্রিয়: ◎ বেহেশ্তী ভুরদের নিকট আরাফ
 (বেহেশত ও দোয়খের মধ্যবর্তীস্থান) দোয়খ তুল্য। + অথচ দোয়খীদের নিকট
 জিজ্ঞেস কর। তাদের নিকট তা বেহেশত তুল্য।

* এ দু ব্যক্তির মাঝে বহু পার্থক্য বিদ্যমান যার একজনের বক্তু রয়েছে তাব
 কোলের মধ্যে (অতি নিকটে) + আর অপরজনের চক্ষুদ্বয় রয়েছে সদা বক্তুর
 প্রতিক্ষায় দরজার প্রতি অপেক্ষমান। *

তাহকীক ৪: যার প্র নাই দয়া ও কৃপা, অত্যন্ত দয়া।
 স্কান কয়েক বার। এর প্র, অতিঃপ্র গুরুত্ব। হাবুচুবু। পুরুষে
 বৈঠা, অবস্থানকারীগণ পার্শ্বে স্থির হয়ে থাকল।
 দুবে যাওয়া, নিমজ্জিত হওয়া। লিঙ্গ আবন্ধ, পেটুক।
 যবের কুটি। খারাপ। হুরান জন জোস নয়না, কৃষ্ণ কেশী, সাদা/সোনালী বর্ণের মনোহরী জান্মাতী পুরুষের রমনী।
 আরাফ বেহেশত ও দোয়খের মাঝামাঝি একটি স্থানের নাম।

শিক্ষা/উপদেশঃ *যে কোন কাজে বৃদ্ধিমান, জ্ঞানী ও বিচক্ষণ লোকদের সাথে পরামর্শ
 করা উচিত। স্থীর মতামতের উপর নির্ভর করে কোন কাজ করা ঠিকনয়। পরিত্র কুরআন ও

حکایت یکے از ملوكِ عجم رنجور بود در حالت پير فی اميد زندگاني قطع کرده که سوالے از در درآمد و بشارت داد که فلاں قلعه را بد و لست خداوند بخششيم و دشمنان اسیر آمدند و سپاه و عيت آه طرف بجملگي ميطبع فرمان گشتند بلک نفے سر درآورد و گفت ايس مرشدہ مرانیت دشمنانم راست یعنی وارثان مملکت. قطعه

کاچ در دلم است از درم فراز آید	درین امید بسر شد درین عمر عزیز
امید نیست که غرگز شسته باز آید	امید بسته برآمد و لے په فانمہ راز انگک
اسے حوشم مداعع سر بکشید	کوس رحلت بگوشت در اجل

ହେକ୍ୟାତ (୮) : ଜୈନେକ ଅନାରବୀ ବାଦଶାହ ବୃଦ୍ଧ ବସେ ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ହେଁ ପଡ଼ିଲେନ ଏବଂ ଜୀବନେର ଆଶା ତ୍ୟାଗ କରିଲେନ । ଏମନି ସମୟ ଏକ ଅଶ୍ଵାରୋହୀ ସୈନ୍ୟ ଦରଜା ଦିଯେ ପ୍ରବେଶ କରିଲ ଏବଂ ସୁମ୍ବାଦ ଦିଲ ଥେ, ଆପନାର ବଦୌଲତେ ଆମରା ଅମୁକ ଦୁର୍ଗ ଜୟ କରେଛି । ଶତ୍ରୁଦେରକେ ବନ୍ଦୀ କରା ହେଁଥେ ଏବଂ ଏ ଏଲାକାର ସକଳ ସୈନ୍ୟ ଓ ପ୍ରଜା (ହଜୁରେର) ବଶ୍ୟତା ଦୀକ୍ଷାର କରେଛେ । ବାଦଶାହ ଏକ ଠାର୍ତ୍ତା ନିଃଶ୍ଵାସ ଫେଲେ ବଲିଲେନ- ଏ ଶୁଭମ୍ବାଦ ଆମାର ଜନ୍ୟ ନୟ ବରଂ ଆମାର ଶତ୍ରୁଦେର ଜନ୍ୟ । ଅର୍ଥାତ୍ ରାଜ୍ୟେର ଉତ୍ସର୍ଧିକାରୀଦେର ଜନ୍ୟ ।

ପଞ୍ଜିଃ ଆଫ୍ସୋସ! ଏ ଆଶାଯ ଆମାର ପ୍ରିୟ ଜୀବନଟା ଶେଷ ହେଁ ଗେଲ + ସେ ସବ,
ଆଶା ଆମାର ଅନ୍ତରେ ରହେଛେ ତା ଯେନ ଦରଜା ଦିଯେ ଆମାର ସାମନେ ଏସେ ଥାଯ (ଅର୍ଥାତ୍
ଅନ୍ତରେର କୋନ ଆଶା ଯେନ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ନା ଥାକେ) । ୧ ସେ ବାସନା (ଆମାର ହୁନ୍ଦେଁ)
ଛିଲ ତା
ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଁ ଗେଛେ କିନ୍ତୁ ଏତେ ଫାଯଦା କି? କେନନା + ଏ ଆଶା ତୋ ନେଇ ସେ ଅର୍ତ୍ତିତ ଜୀବନ
ଫିରେ ଆସବେ । ୨ ମୃତ୍ୟୁର ହାତ ବିଦୟା ସନ୍ତୋ ବାଜିଯେଛେ । + ହେ ମୋର ଚକ୍ରଦୟ! ଆମାର
ମାଥାକେ ବିଦୟା ଦିଯେ ଦାଓ ।

امیدزندگانی قطع کرد، بُرداشْتا، بار্দَکْجَی. جای بکشادیم اُرْگ قلعه سُوسَنْبَاد بشارت میزد. سرمه نیششاس. سباهی به جملگی، شوبارتاً اینست. بسرشد. آماراً دشمنانم راست. از درم آماراً انتر. دلم آفرسوس. دریغ گچه، هش هش گچه. رحلت. یاترا، پرساریت. ڈکا، ڈل، ڈل کوس فراز. پشتان وداع. مَعْتَدِل اجل. بکوفت. چورکاره دیمچه، اسٹلے باجیمچه.

(পূর্ব পৃষ্ঠার বাকি অংশ) হাদিসেও এ ব্যাপারে বেশ গুরুত্বারোপ করা হয়েছে। দ্বিতীয়তঃ যে কোন নিয়ামত ইতু ছাড়া হওয়ার পূর্বেই তার মূল্যায়ন করা উচিত। নতুবা পরে শত আফসোস করেও কোন কাজ হবে না।

اے کف دست و ساعد بازو ۳ ہم تو دیع یک و بیگ کنیہ
 برمن او قاده دشمن کام ۴ آخراے دوستان گذ کنیہ
 روزگارم پرشد بنوانی ۵ من نکردم شما حذر کنیہ

حکایت ہرمز را گفتند از وزیران پدرچہ خطابیدی کہ بند فرمودی گفت گناہ معلوم
 نکردم و لیکن یقین داشتم کہ مهابت من در دل ایشان بیکران است و بر عین من اعتماد
 مکن ندارند ترسم که از تم گزند خوبیش آہنگ ہلاک من کنپس قول حکمار اکار استم کہ گفتہ اند۔

● ہے آماں را ہاتھِ تالو، کجی و باہ + ڈومرا پڑتھوکے اکے اپرکے
 بیداٹیاں پرداں کر।

● آماں را ٹپر شکرِ بآسانا پُرْ ہয়েছে، + অতএব হে আমার বক্সগণ!
 পরিশেষে আমাকে ক্ষমা করে দাও।

● آماں را جীবন তো মূর্খতার অক্ষকারে (নাফরমানীতে) অতিবাহিত হয়ে গেল।
 + আমি মহামূল্যবান জীবনে কিছুই করতে পারলাম না। তবে ڈومরা (নাফরমানী
 হতে) বিরত থাকো ও ভয় করে চলো।*

হেকায়াত (৯) : মানুষে বাদশাহ হুরমুজকে জিজেস করেছিল যে, আপনি
 আপনার পিতার উজীরগণের মধ্যে কি অন্যায় দেখলেন যদ্বন্দ্ব তাদেরকে বন্দী
 করলেন? হুরমুজ বললেন- তেমন কোন অপরাধ আমার জানা নেই তবে আমি
 নিশ্চিতভাবে জেনেছি - তাদের অন্তরে আমার ভীষণ ভয় রয়েছে এবং তারা আমার
 পদ তথা হুকুমাতের উপর পূর্ণভরসা রাখেন। (তাই আমি আশংকা করছি যে তারা)
 নিজেদের হালাক হওয়ার ভয়ে আমার ধর্ষণের ইচ্ছা করতে পারে। এ কারণে আমি
 জ্ঞানীদের কথা অনুযায়ী কাজ করোছি। কেননা তারা বলেছেন-

توديع ۱. باہ + ساعد ۲. کف دست ۳. هاتھِ تالو ۴. شکرِ بآسانا ۵. گذر دشمن کام
 بیداٹیاں ۶. پرداں کر ۷. امسوٹ، رکغ ۸. رنجورا ۹. کشمما ۱۰. نওশেروয়া
 ۱۱. مهابت ۱۲. حذر ۱۳. سতرک ۱۴. ہرمز ۱۵. بند فرمودی ۱۶. آخراے دوستان
 ۱۷. اعتماد ۱۸. گزند خوبیش ۱۹. اکار ۲۰. ڈومرা ۲۱. بیکران ۲۲. اত্যাধিক ۲۳. پূর্ণ
 ۲۴. ভরসা ۲۵. بیگ ۲۶. کنپس ۲۷. گذ کنیہ ۲۸. بند فرمودی ۲۹. گزند خوبیش ۳۰. اعتماد

শিক্ষা/ উপদেশঃ *রাজা বাদশাহ ও পার্থিব ক্ষমতা লিঙ্গ গণের উচিত যে নথর এ
 খণ্ডবীর মায়া মমতা ও কামনা বাসনা পরিত্যাগ করে পরকালের জীবনের পাথের সংগ্রহে
 প্রচেষ্ট থাকা। কেননা একদিন সবাইকে এ সকল ক্ষমতা, সম্পদ ও ঐশ্বর্য ত্যাগ করে শুণ্য
 হতে প্রস্থান করতে হবে। আর অর্জিত ও উপার্জিত সবকিছু চলে যাবে অন্যের কাছে।
 এটএব পরকালে যেন আফসোসের আঙুল কামড়াতে না হয়।

از ان کرن تو ترسد ترس اے حکیم	و گریا چن و صد برائی بہ جنگ
از ان مار بر پائے راعی زند	ک ترسد سرش را بکوید بنگ
ز بینی کچوں گر بے عاجز شود	بر آرد چنگال چشم پلنگ

حکایت بر بالین تربت کیجی سیغم علیہ السلام مختلف بودم در جامع منطق کر
یکے از ملوک عرب کہ بے انصافی منسوب بود در آمد نماز و دعا کرد و حاجت خواست

در وش و غنی نہ کریں خاکِ زند **۱۵** و انانکه غنی تر زند محتاج تر زند

پختگی : ہے جانی ! یہ تو مہا کے بیو کارے تُمی و تاکے بیو کارے + یہ دیو تُمی
تاں ساٹھے یونکے شتبار و جیوی ہو । ③ کارن اے ساپ را خالہ لئے پا یہ داشن کارے،
پاہر پرستوں کو دبڑا سے تاں ماٹا چورن بیچورن کارے دبڑا ایشکا کارے ।

❷ تُمی کی دے خنی یخن بیڈال نیر پاہر ہو یہ یا یا کوت یخن ٹاہا دیو نے کڈے
باھے ر چنکو بیو کارے نیو اسے । *

ہکوہیات (۱۰) ۴ ہی رات شے سا دی (رہ) بولنے) اک سمیو امی دامہ کش
نگاریوں جا می مس جی دے ہی رات ای یا ہی یا (آہ) ار کاروں ر شیو رے ای تکا فر تا :
چل ام । ام می سمیو آر بے ر یاد شا گنے ر مدا ہتے اتھا چاری یاد شا ہک را پے کھا ت
اک یاد شا ہک کاروں ر پا رہے اسے او پھیل ہل نے । تینی نام امی آدیا کر تا : دو یا
کار لئے । اتھا پر (آٹھا ہک نیک ت نیجے ر یاد شا پورن ہب ار جن) پا رہنا کر تے
لائے لئے ।

پختگی : ہنی گریوں نیو یشے سک لئے ای دل باروں ر یاد شا گنے ر گول ام + برا ۱ یہ
بے شی ہنی سے ادھیک مُخا پکشی ।

تاہکیک : از ان کہ از تو مولت ہیل । تاں کارے خکے یہ تو مہا کے ।
صل برائی مولت ہیل تاں نیا یہ । مصل برائی آس بے، جیوی
 مضارع - واحد غائب । مارے، اسٹھنے داشن کارے । راعی ।
ام کوفت کو ید مضارع - واحد غائب کارے ارث بکوید از دن - م
ٹاہا ٹاہا ہک । کاروں ر شیو رے ।

شیک / پو پدھو : * یہ تو مہا کے بیو کارے تُمی و تاکے بیو کارے । ہتے پا رے یہ، نے
نیجے ر یخن سر بیو اک دن یاد مہا کے ای یخن کارے بس بے । کن نا دیو یا یا یہ یخن
کے و نیجے ر یاد مہا ہتے نیرو ای یخن ہو یہ یا یا یخن اپ را کے ہتھا کارے دیو بیو د کارے نا ।
ھٹی یہ تا ۱۰ سا دا ران یخن کو دکو کے و کارے ہٹو مانے کارا ٹھی ۱۰ نی । کن نا سا دا ران و ا نے ک
سمیو آس ادھارو ای یخن کارے بس ।

آں گاہ مر گفت ازا نجا کر ہمت دویشان سست صدق معاملہ ایسا خاطرے ہے رہ من کینہ
کرازد شمنے صعب اندیشان گم گفتش بر عیت ضعیف بحث کن تا ازدشمنے قوی زحمت نہ بینی۔

بازوان تو اندا و قوت سردست	خطاست پنج مسکین ناتوان شکست
نترسید آنکه بر اقادگان نجاشاید	کر گز پائے دراید کشش نگیرد دست
هر آنکو تخم بدی کشت و چشم نکی دشت	دماغ یهود پخت خال باطل بست
زگوش پنجره روں آرد داد خلق بده	و گرتومی ندی دار و زد او سیست

হয়রত শেখ সাদী (ৰঃ) বলেন- এই সময় তিনি আমাকে বললেন- ছজুর! যেহেতু নাধকদের তাওয়াজ্জুহ, দু'আ এবং (আল্লাহর সাথে) তাদের মুয়ামালার সত্যতা প্রসিদ্ধ। অতএব অনুগ্রহ করতঃ আমার প্রতি একটু দয়ার দৃষ্টি করুন। কেননা আমি এক চৰম শক্রুর আশংকা কৰছি। হয়রত শেখসাদী (ৰঃ) বলেন - আমি তাকে বললাম- গরীব দুর্বল প্রজাদের প্রতি দয়া কর তাহলে প্রবল শক্রুদের থেকে কোন কষ্ট/ বিপদ দেখবে না। এবং আল্লাহ তোমার প্রতি সদয় হবেন।

পঞ্জি ৪ : বাহুবল ও শক্তির দাপটে + অনাথ মিস্কীনের শক্তি দমন করা ভুল।
৩ সে মূলতঃ এ ভয় করে না যে, যদি কখন ও সে অপারাগ-দুর্বল হয়ে যায় (তখন) কুকেউ তার হাত ধরবে না। সাহায্য করবে না।

৪ যে ব্যক্তি অন্যায়ের বীজ বপন করে ভালোর আশা করে + সে অনর্থক দেমাগ খাটায় (চিন্তা করে)।

৫ অতএব তোমরা কান হতে তুলা বের কর এবং আল্লাহর সৃষ্টজীবের প্রতি অনুগ্রহ কর। + আর যদি তুমি তাদের প্রতি ইনসাফ না কর তবে ইনসাফের একটিদিন (নির্ধারিত) আছে (জেনো)। (অর্থাৎ কিয়ামতের দিন তোমাকে এর প্রতিশোধ অবশ্যই গ্রহণ করতে হবে।)

তাহকীক ৪ : ازانجا । এই স্থান হইতে, এছলে এ কারণে। কষ্ট, দুঃখ, কষ্ট, সাহস, ইচ্ছা। আবার কখনো কখনো দোয়ার অর্থে ব্যবহৃত হয়। صدق معامله آنکه بر اقادگان نجاشاید (সুবিদিত)। আল্লাহর সাথে তাদের মুয়ামালার সত্যতা (آنکه بر اقادگان نجاشاید) অন্তর, এখানে তাওয়াজ্জুহ।

قوت سردست শক্ত বাহু হাতের পাঞ্জার শক্তি।

যুরাদ زبانے دراید।

دماغ অপরাগ হয়ে যায়।

از گوش- مূলত ছিল- داد خلق بده।

কান হতে মানুষকে ইন্সাফের দিন (কিয়ামতের দিন)।

بنی آدم اعضاۓ یک دیگرند || کر دار فرینش زیگ جو ہرند
چوں عضوے بدداً و دروزگار جو دگر عضوہ رانہ ماند فتار
تو کز محنت دیگر ان بے غنی نہ شاید کہ نامت نہند آدمی

حکایت۔ درویش مُسْتَجَاب الدُّعَوَاتِ دریغنا و پیدا مدحاج یوسف را خبر کردند
خواندش و گفت مُعاۓ خیر بِرْمَن کن گفت خدایا جانش بتاں گفت از بِرْ خدا
ایں چه دعاست گفت ایں دُعاۓ خیرت ترا و حمل مسلمانان را۔

پہنچی : آزادم سন্তানেরا پرمسپرے اکے اپررے سا�ے اঙ্গআঙ্গভাৰে জড়িত।
+ কেননা মূলতঃ সবাই এক জাত হতে সৃষ্টি। (অর্থাৎ আদম (আঃ) হতেই সবাইই
জন্ম।) ① যখন কাল এক অঙ্গে কট দেয় (অর্থাৎ কোন অঙ্গে যন্ত্রণা বা ব্যথা আরম্ভ
হয়) ② তখন অন্যান্য অংগওলো ছির থাকে না। (বরং অস্থির হয়ে পড়ে) ③ অন্যের
ব্যথায় যদি তুমি বেপরওয়া (ব্যথাহীন) থাক (অন্যের ব্যথায় ব্যথীত না হও)
+ তাহলে মানুষের সূচিতে তোমার নাম রাখা সমীচীন নয়। *

হেকাঘাত (১১) : মুস্তাজাবদ দু'ওয়াত (যার দু'আ আল্লাহর দরবারে সদা কবুল
এমন) এক দরবেশ বাগদাদ নগরীতে আসল। লোকেরা (প্রসিদ্ধ জালিম বাদশাহ)
হাজার্জ বিন ইউসুফ কে তা অবহিত করল। (হাজার্জ তাকে তলব করল এবং বলল-
আমার জন্ম) একটু নেক দু'আ করুন। দরবেশ দু'আ করলো হে খোদা! এর
প্রাণ নিয়ে নাও (জীবন লীলা শেষ করে দাও) হাজার্জ বলল- আল্লাহর ওয়াক্তে বলুন -
এ কেমন ধরনের নেক দু'আ হল (দরবেশ বলল- এ দু'আ আপনার জন্ম ও উত্তম
এবং সমস্ত মুসলিমের জন্ম ও উত্তম (কারণ আপনার অস্তর্ধানে আপনার এবং সমস্ত
দেশ বাসীর জন্ম কল্যাণ নিহিত। তাতে একদিকে আপনি জুলুম হতে মুক্তি লাভ
করবেন। অন্যদিকে জনসাধারণ ও আপনার উৎপীড়ন হতে রক্ষা পাবে।)

তাহকীক : একে অপরের অঙ্গ অর্থাৎ অঙ্গভাবে
محنت دیگراند । تاًرِ جَنَّمَةِ سِنَّةِ جَوْهَرٍ، جَاتٍ، كَثْلٍ، بَيْ غَنِيٍّ
অন্যদের কটে। ④ মিচিত্তা আৱ হলে বেপরোয়া উদ্দেশ্য
নহে নে শায়د সম্ভাবনা আৱ সম্ভাবনা আৱ নয়, অনুচিত।
স্মীচীন নয়, অনুচিত। ⑤ যার দু'আ আল্লাহর দরবারে
সর্বদা কবুল হয় এমন ব্যক্তি। ⑥ বগداد। ইরাকের রাজধানী।
حجاج بن يوسف ইউসুফের ছেলে প্রসিদ্ধ জালিম বাদশাহ। কথিত আছে যে সে অন্যায়ভাবে (৭০,০০০)
সন্তুর হাজার নারী পুরুষ কে হত্যা করেছে। কোরআন শরীফে তিনিই প্রথম
عرب মোগ করেন। ⑦ খواندش হাজার্জ তাকে ডাকলেন। ⑧ নিয়ে নাও।

শিক্ষা/উপদেশঃ *বাদশাহ তথা উপরস্থ বাতিলবের্গের জন্য অধীনস্থ সকল প্রজা, খোদাভীরু ও
পরহেয়গারদের প্রতি অনুগ্রহ করা উচিত। তাদের সাথে সদাচরণ করবে। বিশেষ করে আল্লাহ
ওয়ালাগণের সাথে সম্পর্ক এবং তাদের থেকে সৎ পরামর্শ গ্রহণ করবে।

أے زبردست نیز است آزار | ۶| گرم تکے بساندایں بازار
بچہ کار آیدت جہاں داری | ۷| مردنت بد ک مردم آزاری

(۱۲)

حکایت یکے از ملوک بے انصاف پارسائے را پر سید کہ کدام عبادت فاضل تر
است گفت ترا خواب نیفڑتاد راں یک نَفَس خلق رانیازاری۔

ظالملے راخفته دیدم نیم روز | ۸| گفتم ایں فتنہ ست خوابش مُردہ بہ
وانک خوابش بہتر از بیداریت | ۹| آں چنان بد زندگانی مُردہ بہ

‘পংক্তিঃস্তু পরাক্রমশালী। হে অধীনস্থদের/দুর্বলদণ্ড কষ্ট দানকারী। + তোমার এ
জুলুম-অত্যাচারের বাজার কতদিন গরম থাকবে? (অর্থাৎ তোমার এ ক্ষমতা বাহাদুরী
পৃথিবীতে কত দিন ঠিকে থাকবে?)

❸ এ বাদশাহী তোমার কোন কাজে আসবে? + মানুষকে কষ্ট দেওয়ার চেয়ে
তোমার মরে যাওয়াই উত্তম।

হেকায়াত (১২): এক অত্যাচারী বাদশাহ জনৈক দরবেশ কে জিজ্ঞেস করলেন
— কোন্ত ইবাদত সর্বোৎকৃষ্ট? (দরবেশ বললেন- তোমার জন্যে অর্ধ দিন ঘুমানো
(উত্তম ইবাদত)। যাতে এই সময়ে (তুমি মানুষকে কষ্ট দিতে না পারো। (কেননা
মানুষকে কষ্ট দেয়া মহাপাপ। আর পাপ থেকে বিরত থাকা ই একটা ইবাদত।
অপরদিকে মানুষ কিছুক্ষণের জন্য তার জুলুম হতে নিষ্কৃতি পেলো এটাও সওয়াব।)

পংক্তিঃঃ এক অত্যাচারীকে আমি দ্বিপ্রহরে ঘুমন্ত দেখলাম। (মনে মনে) বললাম-
এ ব্যক্তি ফেণুন সৃষ্টিকারী। অতএব তার নিদ্রা উত্তম কাজের দিকে (কেননা এখন সে
গোনা মুক্ত রয়েছে এবং মানুষ তার থেকেও শাস্তিতে রয়েছে। + যার নিদ্রা জাগ্রত
অবস্থা হতে উত্তম। + এ ধরনের খারাপ জীবন ধারনের চেয়ে চুপ থাকা শ্রেষ্ঠ। **
তাকীকীক : ক্ষমতাধর, শক্তিশালী। | زیر دست | زبردست | অধীনস্থ, দুর্বল।
بے | تোমার মর্দনত | বাদশাহী | বাদশাহ | জনৈক | পরহেয়গার,
উত্তম | মানুষকে কষ্ট দেয়া। | জনৈক পরহেয়গার,
খাদ্যভীরু | মানুষকে কষ্ট দেয়া। | মানুষকে কষ্ট দেয়া। |
গাস। | نَفَس | অর্ধ দিবস। | فاضل | نیمروز | অতি উত্তম। |

শিক্ষা/উপদেশ : * আল্লাহর মাখলুকের প্রতি যারা জুলুম করে তাদের জুলমের রাজতু
মায়েম হওয়ার জন্য দোয়া করা ঠিক নয়। দ্বিতীয়তঃ জালিমের সামনে হক কথা বলতে
ধ্যাবোধ করা ঠিক নয়। হাদিসের দুষ্টিতে এটা উত্তম জিহাদও বটে। জুলুম নিপীড়ন করে
খফলতা অর্জন করা যায় না। ন্যায় নীতি ও নিষ্ঠার দ্বারা দুনিয়া ও আধিকারের কামিয়াবী
অর্জন করা সহজ হয়। (বাকী পঃ পঃ দ্রঃ)

حکایت۔ - یکے از طوک شنیدم کہ شبے دعشرت روزگردہ بود در پایان مسی می گفت
ماراجہاں خوشتر ازیں یکدم نیست [ب] کرنیک بداند شر و از کس عمر نیست
در ویشے برہنسہ بسر ما خفته بود گفت۔ بدیت۔

اے آنکہ باقبال تو عالم نیست گیرم که غم نیست غم ما ہم نیست

ملک تو ش آمد صرہ بزرگ دینا از روزن بیرون کرد و گفت دامن پداراے در ویش گفت دامن
از کجا آرم که جامہ ندارم ملک بضعف حال و رحمت زیادت شد و خلعتے برآں مزید کرد و پیش در ویش

হেকায়ত (১৩) : হয়রত শেখ সাদী (রহ) বলেন! জনেক বাদশাহ সম্মকে
ওমেছি যে, তিনি একবাত আমোদ প্রমোদের মন্ততায় ভোর করে ফেললেন। অত্যন্ত
মাতাল অবস্থায় মনের আনন্দে বলতেছিলেন-

পংক্তি ৪ দুনিয়াতে আমার এ সময়ের চেয়ে উন্নত কোন সময় নেই + কেননা
এখন ভালো মন্দের কোন ফিকির নেই এবং কারো ব্যাপারে কোন চিন্তা নেই”। এক
ফকীর বালাখানার বাইরে শীতে বস্ত্রহীন অবস্থায় ওয়েছিল। বাদশার কথা শনে বলত্তে-

পংক্তিঃ হে শাহানশাহ! দুনিয়াতে কেউ আপনার ন্যায় সৌভাগ্যশালী নেই +
আমি মেনে নিলাম যে, আপনার (নিজের ব্যাপারে) কোন চিন্তা নেই। তবে কি
আমাদের (ন্যায় নিঃস্ব অসহায়দের) ব্যাপারে ও কোন চিন্তা-ভাবনা নেই।

দরবেশের কথা বাদশার পছন্দ হল (অন্তে রেখাপাত করল, তাই)। এক হাজার
স্বর্ণমুদ্রার একটি থলে জানলা দিয়ে বের করে ধরে বললেন- ফকীর (জামার) আঁচল
বাড়িয়ে দাঁও। দরবেশ বলল-আঁচল পাব কোথায়? জামা-ই তো নেই। বাদশার অন্তরে
তার দুরাবস্থার উপর দয়া হল। (ঐ মুদ্রার সাথে) একটি মূল্যবান পোশাক ও
বৃক্ষিকরে তা ফকীরের সামনে পাঠিয়ে দিলেন।

তাহকীক : عشرت سود روزگردہ سود سکাল করল, উদ্দেশ্য
সকাল পর্যন্ত ব্যস্ত থাকল। ঘোর নিশাখ অবস্থায় খুশ্তر
আবদ্ধ ফকীর, ভিক্ষুক। মূলত দ্রাওয়ার দ্রোবিশ। ইতে উদগত-দরজার
ধর্মীয়ারী। এক মুহূর্ত হতে চিন্তা আর্দ্ধে প্রস্তুত হতে। উলংঘন
বিবন্ধ। শীতের মাঝে। উন্নতি, সৌভাগ্য। উচ্চ টাকার থলে, ছোট
বড় উভয়টার জন্যে ব্যবহার হয়। জানলা রুজন করে বের করল।
আনব পোশাক, লেবাস যা আমীর-বাদশাহ বা বুজুর্গদের পক্ষ থেকে নির্দশন
সন্দেয়া হয়। সঠিক খাল বিস্তুর খাল খুলে খাল খুলে খাল খুলে খাল খুলে খাল

(পূর্ব পঠার বাকী অংশ) ** উক্ত ঘটনা হতে এ শিক্ষা/উপদেশ মিলে যে, বাদশাহ এ
জনপ্রতিবিধির জন্য সর্বোত্তম ইবাদত ও কর্তব্য হল ন্যায়, ইনসাফ, সাম্য- সততা, সম্পূর্ণ
আত্মবোধ ইত্যাদি প্রতিষ্ঠা করা। পক্ষান্তরে অত্যাচারীর জন্য সর্বোত্তম কাজ হল নিঃ
যাউয়া তথা অত্যাচার হতে বিরত থাকা। কারণ কমপক্ষে ঐ মুহূর্তটাতো মানুষ ৩০
অত্যাচার হতে রক্ষা পাবে। সুতরাং তার জাহাত থাকাটাই মানুষের উৎপীড়ন।

فرتاد دلش آن نقد جنس را باندک ستد بخوز و پریشان کرد و بازآمد. بیت

قار در کف آزادگان نیگر مال نصبر در دل عاشق نه آب غربال

در حالت که بلکه پرای اونیو حال بگفتند بهم برآمد و همی از و در هم کشید و ازینجا گفته اند اصحا.
فقطنت و خبرت که از حدت و صولت پادشاهان پُر حذر باید بودن که غالب همتایشان
بعضیات امورِ حملت متعلق باشد و تکمیل از دهام عموم نکند.

حرامش بود نعمت پادشاه که هنگام فرصت زدار و نگاه
مجاہ سخن تازه بینی ز پیش بپیوه و گفتن میر قدر خوش

ফকীর টাকা-পয়সা অল্প দিনেই খরচ করে ফেলল। (অপব্যয় করে উড়িয়ে দিল।) পুনরায় ঐ বাদশার নিকট আসল।

পংক্তি ৪ : স্বাধীন চেতা-ভবঘূরে মানুষের হাতে মাল স্থায়ী থাকেনা। + (যেমন)
প্রেমিকের অন্তরে থাকেনা ধৈর্য এবং চালনীতে থাকেনা পানি। (তেমনিভাবে ফকীর
দরবেশদের হাতে মাল থাকতে পারে না)।

তার ব্যাপারে যখন বাদশাহর কোন লক্ষ্য বা ড্রক্সেপই ছিল না সে মূহূর্তে দরবারী
গণ বাদশাহর নিকট তার অবস্থা জানালো। বাদশাহ এতে রাগাভিত হলেন, এবং মুখ
ফিরিয়ে নিলেন। (এ থেকে শিক্ষা গ্রহণ করে) জ্ঞানী-শুণীও বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ বলেছেন
যে, “রাজা বাদশাহগণের উগ্রতা ও ক্রোধ থেকে খুব হশিয়ার থাকা চায়। কেননা
তাদের বেশীরভাগ চিন্তা ফিকির রাজ্যের বড় বড় কাজের সহিত সংশ্লিষ্ট থাকে।
জনসাধারণের ভীড় (ঝামেলা) তাঁরা বরদাশ্র্ত করেন না।

পংক্তি ৫ ঐ ব্যক্তির জন্য বাদশাহর নেয়ামত হারাম + যে (বাদশাহর) অবসর
সময়ের প্রতি লক্ষ্য রাখে না (বরং যে কোন সময়ে এসে বাদশাহকে বিরক্ত করে।
ঢে যতক্ষণ পর্যন্ত কথা বলার সুযোগ না দেয় (ততক্ষণ পর্যন্ত) + অনর্থক কথা বলে
নিজের মান সম্মানকে বরবাদ করো না। (অর্থাৎ সুযোগ পেলে কথা বল নতুনা চুপ
থাক। অনর্থক কথা বলে নিজেকে বেইজ্জতী করোনা।)

তাহকীক : নقد টাকা কড়ি, সোনা, গয়না। ধরন, জাতীয়,

যার অর্থের মাঝে কোন বস্তুর অনেক সদস্য বিদ্যমান থাকে তাকে জন্স বলা হয়।
জন্স প্রোটান্স অল্প দিনে প্রয়োগ করে অবস্থায়। অল্প দিনে চালনী চালনী প্রক্ষেপ,
খেয়াল। এ-স্থলে এ কারণে। আর রাগ হয়ে গেল। এ-স্থলে এ কারণে।
اصحاب - ازینجا。 চালনী ও বিজ্ঞ জনেরা। حدث، حدث।
صَوْلَت। خبرت।
دَوْدَبَا، جَّاكْজَمَكْ।
غالب همت।
বেশীরভাগ লক্ষ্য।
بِعَظَمَاتِ امْورٍ

নফت এই গদারে শওখ চশ্ম মিন্ড রাক জিনি নعمত পজিস মড ব্রান্ড আখত ব্রান্ড ক
জিনি বৈত মাল লক্ষ্মী মাকিন স্ট ন ত্বের আখন শিয়াতিন। বৈত

ابলৈ কুর ও রুশ শমু কাফুর নহে	জো বিনি কশ বশ রূগু ন বাশ দুর গুর
------------------------------	----------------------------------

ব্যাক ও রাই নাচ গুফ লে খাও ন মস্তু আ মি বিন ক হেজিস ক্ষান রাও জে কফাফ ব্যাফারি
ব্যাদ আন্দোল ন ফের আ স্বার ন কন্দ লামা আ প্যাঞ্জ ফ্রেড আ জ্বর ও মনু মনাস ব্যাব হেস্ত
স্ত ক কৈ রাব লত্ফ আ মিদ ও আর গুর দাইন ও বাব বন মিদ হ ন্তে ক্রেড ন নেম
ব্রো খুড র ম্যাউ বান ন্তো ক্রেড | পুবাশ শব্দ ব্যৱ শতি ফ্রান ন্তো ক্রেড |

বাদশাহ বললেন- এ লজ্জাহীন অপব্যয়কারী ফকীর কে যে এতগুলো সম্পদ এত
অল্প সময়ে শেষ করে ফেললো বের করে দাও। বাইজুল মালের (রাজ কোষের) ভাস্তার
মিস্কীনদের আহার/ভোগের জন্য- শয়তানের সহচরদের (ভাইদের) জন্য নয়।

পংক্তি ৪ : যে আহ্মক দিনের আলোয় কাফুরী বাতি (প্রদ্বীপ) রাখে (জুলায়)।
+ তুমি শিষ্টাই দেখবে রাতে তার চেরাগে তৈল থাকবে না। (অর্থাৎ অপব্যয়ের
কারণে অতি শিষ্টাই সে গরীব ও নিঃশ্ব হয়ে যাবে।)

উজিরদের মধ্য হতে মহানুভব এক উজির বলল- হজুর! আমি এটাই সমীচীন
মনে করছি যে, এ ধরনের মানুষের জন্য দৈনন্দিন সামান্য ভাতা নির্দিষ্ট করা হোক
যাতে তারা অপচয় করতে না পারে। আর জাহাঁপানা তাকে ধরক ও বের করে
দেয়ার যে আদেশ দিলেন তা মহানুভব ব্যক্তিগণের জন্য সমীচীন নয়। অর্থাৎ
একজনকে করুণার দ্বারা আশাবাদী করা অতঃপর নিরাশার দ্বারা (অন্তরে) আঘাত
হানা (ঠিক নয়)।

পংক্তি ৫ : স্বীয় চেহারার প্রতি লোভী ব্যক্তিদের জন্য দরজা খোলা উচিত নয়।
তবে যখন খোলাই হল তখন নির্মতার সাথে তা বক্ষ করা ঠিক নয়। (অকর্ম
পরম্পুরুষেক্ষণী লোভীদেরকে প্রথম হতেই কিছু না দেয়া ভাল, না দেওয়া চাই। তবে
একবার দিয়ে আশাবাদী করে পরে সম্পূর্ণ নিরাশ করা উচিত নয়।

তাহকীক ৫ : গুরু ফকির, দরবেশ, ভিক্ষুক। শওখ চশ্ম লজ্জাহীন।
খ্রান লজ্জাহীন। ফকির, দরবেশ, ভিক্ষুক। শওখ চশ্ম লজ্জাহীন।
খ্রান ধন ভাস্তার, গচ্ছিত মূল্যবান সম্পদ। শয়তানের সহচর, ভাইগণ।
উপযোগী খরচাদি। কিছু, সামান্য, ভাঁতি। জারী জারী খরচ,
ভরণ-পোষণ। অপব্যয়। অস্বার্থ। কঠোরতা দ্বারা।

کس نہ بیند کے تشنگان جاز
برب آب شور گرد آئند
هر کجا چشم بود شیریں
مردم و مرغ و موگرد آئند

حکایت^(۱۴) - یک از پادشاهان پیشیں در رعایت ملکت سُستی کرد و شکر را بسختی داشته لاجرم دشمنه صعب روئ نمود همراه پشت دادند. متنوی

دریغ آیدش دست بردن پر تیغ که دستش تهی باشد و کارزار	چودارند گنج از سپاهی دریغ چه مردمی کند در صرف کارزار
--	---

ପଥକ୍ତି : କେଉଁ ଏମନଟି ଦେଖେନି ଯେ, ହିଜାୟେର ପିପାସୁଗଣ + କଥନୋ ଲୋନା ପାନିର ନିକଟ ଭୀଡ଼ କରେଛେ । ★ ସେଥାନେ ମିଷ୍ଟି ପାନିର କୁପ ଥାକେ + ମାନୁଷ ପାଖି ଏବଂ ପିଗୀଲିକା (ପ୍ରଭତି) ସେଥାନେଇ ଭୀଡ଼ କରେ ।*

ହେକ୍ଟାଯାତ (୧୪) : ପ୍ରାଚୀନ କାଳେ କୋନ ଏକ ବାଦଶାହ ରାଜ୍ୟ ପରିଚାଲନାୟ ଅଲସତା କରତ । ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତଦେରକେ ରାଖିତ ଦୁଃଖ-କଟେ । ଅବଶେଷେ (ତାର) ଏକ ପ୍ରବଳ ଶକ୍ତି ଆତ୍ମ ପ୍ରକାଶ କରିଲ (ଆକ୍ରମଣ କରେ ବସଲ) । ତଥନ ବାଦଶାହର ସୈନ୍ୟଗଣ (ଡେମନ ଯୁଦ୍ଧ ନା କରେ ବରଂ) ସବାଇ ପୃଷ୍ଠାଦର୍ଶନ (କରତଃ ଯୁଦ୍ଧ ହତେ ପଲାଯନ) କରିଲ ।

পংক্তি ৪ রাজা - বাদশাহগণ যখন সরকারী ভাভারকে স্বীয় সৈনিকদের ব্যাপার
সংকীর্ণ রাখবে- (অর্থাৎ তাদিগকে যথাপোযুক্ত কোন বেতন প্রদান করে সন্তুষ্ট না
রাখে)। সৈনিকদের হাত ও তখন যুদ্ধের ময়দানে তলোয়ার চালনার ব্যাপারে সংকীর্ণ
হয়ে আসে।★ সে যুদ্ধের কাতারে কি বাহদুরী দেখাবে + ঘার হাত থাকে শুন্য এবং
কাজ/ অবস্থা হয় করুণ।

শিক্ষা/উপদেশঃ *উক্ত ঘটনা দ্বারা এ শিক্ষা/উপদেশ লাভ করা যায় যে, পরম্পরাখাপেক্ষী লোভী ব্যক্তিদিগকে দান দক্ষিণা করতে নেই। কারণ এতে তার লোভ আরো বেড়ে যায়। তবে একবার প্রচুর পরিমাণ দিয়ে আকৃষ্ট করার পর হঠাৎ করে তা সম্পূর্ণ বক্ষ করে দেয়া ও অনুচিৎ। কারণ এতে সে সমাজে দুর্ণাম রটাবে।

যে রাজানাক খন্দক রণ্ডিম দক্ষি বুদ্ধ মলামত কর দেও গফত দুন স্ত বৈ স্পাস
ও স্ফুরণ নাহি শনাস কে বান্দক তিফ্র জাল আজ মধ্যে মধ্যে কী দেখ দেও তু নথ সাই
দেন নুর দে গফত অৰ্প কে মন্দ ও দারি শায কে আস্ম বৈ জো বুদ্ধ দেন দেন নিম বৈ সুলান
কে বৈ বৈ বাস্পাহি বাখিলি কন্দ বাও বৈ সুর জো মুদি ন্তো কে কে

زَرْبَدَهُ مَرْدَسْپَاهِي لَتَاسِرِيدَهُ مَاهِي ۝ وَلَرْشَ زَرْنَدي سِرْبِنْهَدَهُ دَرَعَالِمِ
إِذَا شَبَّعَ أَكْبَيِي يَصْوَلَ بَطْشَنِي ۝ وَخَاوَيِي الْبَطْنِ يَبْطِشَنِي ۝ بَلَفَارِ

(ইয়রত শেখসা'দী (৩৪) বলেন) সৈনিকদের মধ্যে যারা মুনাফেকী করেছিল
তাদের একজনের সাথে আমার আন্তরিক বন্ধুত্ব ছিল। আমি তাকে তিরকার করে
বললাম “সে ইতর, অবিবেচক, নীচমনা, নেমকহারাম যে সামান্য অসুবিধার কারণে
নিজের পুরাতন প্রভু থেকে দূরে সরে যায় এবং দীর্ঘ দিনের নিয়ামতের প্রতি লক্ষ্য
করেন না”। সে বলল (বন্ধু)- অনুগ্রহ পূর্বক আমাকে অপারণ মনে করবেন। (ক্ষমার
চোখে দেখবেন।) আমার অশ্বটি ছিল ক্ষুধার্ত এবং আমার ঘোড়ার ঘনের নীচের
গদিটি ছিল বঙ্কাকাবন্ধ। (এহেন পরিস্থিতিতে যুদ্ধ করা কি সম্ভব!) যে বাদশাহ
সৈনিকদিগকে টাকা পয়সা দেয়ার ব্যাপারে কার্পণ্য করে, তারা তার জন্যে কখনো রণ
ক্ষেত্রে বীরত্বের সাথে শির দিতে পারে না।

পংক্তি ৪ : (হে বাদশাহ!) সৈন্যদের কে যথোপযুক্ত টাকা পয়সা দাও তাহলে
তারা তোমার জন্য মাথা দিবে। (তোমার আনুগত্যশীল হবে)। + আর যদি
তাদেরকে টাকা পয়সা না দাও তাহলে তারা ভিন্ন জগতে মাথা রাখবে। (অর্থাৎ
তোমার থেকে দূরে সরে যাবে।) ৫ বাহাদুর ব্যক্তি যখন (আহারে পরিত্পুর হয়) তখন
সে ভীষণভাবে হামলা করে। + পক্ষান্তরে অনাহারী হামলা করে পলানোর জন্যে। *

তাহকীক : তাদের মধ্য থেকে যে। গান্দারী, ধোকাবাজী।
সফলে অক্তজ্ঞ। অক্তজ্ঞ স্পাস ভৎসনা, তিরকার, দুর্ভাগ। ।
ইতর, বদবখত। মনিব, প্রভু।
মধ্যে নম্দে ঘোড়ার পিঠে জিনের নিচে
ব্যবহৃত কাপড় যা ঘাম চোষণ করে। ক্ষুধার্ত পলায়ন
করবে। আক্রমণ করে। । আক্রমণ করে। । মজবুতীর
সাথে। । খালী পেট, ক্ষুধার্ত পলায়ন।

শিক্ষা/উপদেশঃ * সীয় অধীনস্থ কর্মচারীবন্দের জন্যে রাষ্ট্রীয় সেনাবাহিনীর সৈনিকদের
সুখ শান্তি ও দুঃখ দুর্দশার প্রতি সদা লক্ষ্য রাখা উচিত। তাদের সমস্যাবন্ধীর সমাধানে ও
আর্থিক দৈন্যতা লাঘবে উদার প্রাপ্তে এগিয়ে আসা এবং কার্পণ্য দূর করে তাদের স্বার্থে মুক্ত
হচ্ছে ব্যয় করা বাস্তবনীয়। এতে তারা সীয় দায়িত্ব পালনে সদা নিবেদিত প্রাপ্ত থাকবে। জান
বাজী রেখে যুদ্ধ করতে তারা কুশিত হবে না। পক্ষান্তরে এর বিপরীত করলে তারা
উপরস্থিতিজনদের খতম করার চেষ্টা করতে থাকবে।

حكایت (১৫) - یک ازوز را معمول شده بحلقه در ویشاں درآمد و برکت صحبت ایشان
دروے سرات کرد و جمعیت خاطر ش دست داد و ملک بار دیگر باؤ اول خوش کرد.
و عل فرمود قبوش نیا بد و گفت معزولی به که مشغولی - رباعی

آنکند بهنچ عایفیت نہ شستند	دنزان سگ دہان مردم بستند
کاغذ بدیرید و قلم بشکستند	وز دست زبان حرفگیران رستند

ملک گفت هر آینه ما رخود مند کے کافی باید که تدبیر مملکت را بشاید گفت نشان خود مند
کافی آن است که جپنیں کارهاتن درند و بد.

হেকামাত (১৫) : কোন এক মন্ত্রী স্বীয় পদ থেকে পদচূত হয়ে দরবেশদের
সাহচর্যে থাকতে আরম্ভ করলেন। তাদের সাহচর্যের বরকত তার মধ্যে সংক্রান্তি
হতে লাগল। এতে তিনি অন্তরে সত্যিকার প্রশাস্তি খুজে পেলেন। বাদশাহ আবার
তার প্রতি স্বদয় হলেন এবং কাজে যোগদানের অনুমতি দিলেন। (অর্থাৎ পুনরায়
মন্ত্রিত্বের পদে নিযুক্ত করতে চাইলেন।) কিন্তু মন্ত্রীমহোদয় তা প্রত্যাখান করলেন।
এবং বললেন- দায়িত্ব নেয়ার চেয়ে দায়িত্ব মুক্ত থাকা উত্তম।

পংক্তি ৪: যে সমস্ত ব্যক্তি (দুনিয়া ত্যাগ করে) আরামে নির্জন কোনে বসে রয়েছে
+ তারা কুকুরের দাঁত ও মানুষের মুখ বক্স করে দিয়েছে। (অর্থাৎ তারা শাস্তিতে
বসবাস করছে।)

❶ কাগজ ছিড়ে ফেলেছে কলম ভেঙে দিয়েছে এবং ➋ দোষাবেষনকারীদের হাত
ও মুখ হতে নিষ্কৃতি পেয়েছে।

বাদশাহ বললেন আমার এমন একজন বিচক্ষণ জ্ঞানী লোকের অত্যন্ত প্রয়োজন
যে রাজ্যের ইন্তেজামের উপযুক্ত। মন্ত্রী বললেন- বিচক্ষণ জ্ঞানী ব্যক্তির পরিচয়ক
(চিহ্ন) এই যে, এ জাতীয় কাজে তিনি জড়িত হবেন না।

তাহকীকৎ: অপসারিত, পদচূত। জামাত, দল, বৃন্ত।
سرات = جمعیت خاطر ش دست داد و ملک بار دیگر باؤ اول خوش کرد.
অনুপ্রবেশ করা, সংক্রমণ করা।
চূর্ণ = م - دريدن ماضى مطلق واحد غائب - جمع غائب بدرید
করেছে - م شকستن - ماضى مطلق - جمع غائب
حرفگیر = باز زانده م شکستن - ماضى مطلق - جمع غائب
دوষাবেষণ করাই, অবশ্যই, নিশ্চয়ই, হ্রান্তিন্দি, একটি পরিস্থিতি।
بجنيس کارها = یک ازوز را معمول شده بحلقه در ویشاں درآمد و برکت صحبت ایشان
এ জাতীয় কার্যাদিতে = نن درندهد

হামে বৰ্ষে মুগান আজ শৰ্ফ দাব। | কাখুন খুরুজানুসৰি নিয়া শৰ্ব।

حكایت - سیاه گوش را گفتنে ترا لامزamt شیز پچ و جاختیار افته گفت فضل صیدش
می خورم و از شر و شمنا در پناه صویش زندگانی فی کم گفتندش اکنون که بظل حمایتش را بدی
وبشکر نعیش اعتراف کردی چرا زدیک ترینیان تا بخلق خاصانت در آرد و از بندگان
مخلصت شمارد گفت از بیطش فی بچنان ایمن نیستم -

اگر صد سال گرا آتش فروزد | ۳ | چوں یکدم اندر ای افتد بسوزد

پختگی : همما پا خی این یانی سمات پا خی ای اپر این یانی اধیک / میری دا را خی یه,
+ سے مত پراغی ای هاڈ خای تریو کوون پراغی کیک کست دیو نا । (آرثاৎ نیجے هاڈ
خیے چیون یا پن کرے تথا پی کوون پراغی کیک چیویت بخ کرے نا ।) *

هکایات (۱۶) : کے دو اک شیوالکے کے جی جاؤسا کرل - یه باغه ر (پیছنے
پیছنے دوئی ڈالنے ای چاکری ٹوما ر پছنڈنیا هل کی کارنے । سے بولل پر ختمت :
(ای یانی یه) یا ته تار شیکار کرکت پراغی ای بچنے یا اوয়া جی نیش غولو یه ته پاری ।

دیوتی یات : تار بیانکر ایشیا یه کے شکر دে ر هاملا هتے نیرا پدے چیون یا پن
کرتے پاری । (کارণ تار دار یانی چیون جন্ম را آمادکے یথেষ্ট سمیا یت کرے ।
هاملا کر را ساہس پا یا ।)

لوكه را تارکے بولل ایখن ته تار دیوار چا یا یه پ্ৰবেশ کرেছ এবং তার
অনুগ্রহের কথা ও স্বীকার করেছ । সুতোঁ তার নিকটবৰ্তী হওনা কেন । (বৰঁ
সাবধানতা অবলম্বন কর এবং দুৱে দুৱে থাক কেন ।) তাহলে তো ٹোমাকে
নিজেদের মধ্যে শামিল করত এবং নিজের বিশেষ অনুচৰণের অভূক্ত করত । (এবং
তোমার ভাগ্য আরও প্ৰসন্ন হতো) সে বলল - (এত কিছু সত্ত্বেও) আমি তার
কঠোরতা ও আক্ৰমণ হতে ততটা নিশ্চিত নই । (তাই তার নাগালের বাহিৱে থাকি ।

পختگি : অগ্ৰিমুজক যদি শত বছৰও আগনেৰ পূজা করে + তা সত্ত্বেও যদি সে
এক মুহূৰ্তেৰ জন্ম এ আগনে পতিত হয় আগন তাকে জ্বালিয়ে দেয় ।

তা হকীক : সীাহ گوش ফেট, বৰ্ণবিৰাম বা এ জাতীয় হিংস্ত শ্ৰেণী
চাকুৱী । চাকুৱী উচ্ছিষ্ট, অবশিষ্ট চলত তার শিকার কৃত ।
ভয়ংকর আক্ৰমণ, দৰদবাৰা হিফাজতে, অনুগ্রহে ।
কাজ, দুই : রাজন্যবৰ্গেৰ উচিত প্ৰসকল লোক কে-ই উচ পদ দান কৰা যাবা পদেৰ প্ৰত্যাশী
ও স্বার্থীক নয় । তিনঁ : দায়িত্ব তাদিগকেই দেয়া বাস্তবীয় বাদেৰ মধ্যে খোদাবীতি, দায়িত্ব
বোধ, বিচক্ষণতা ও দুৰদৰ্শিতা বিদ্যমান ।

আফতে কন্দিম হস্তি সুলতান রাজৰ বিয়োবাশ কৰে সুরু ও হকাগ ফজান দাতে লুন খেয়ে পাইশান
পুরুচৰ বাইদ বুড়ক ও ফজে বসলামে বৰ্ণণ দৰ্জ ও গাহে বেদশনামে খলুত দেহন ও গফ্তে আন
ঝৱাফত বিয়া হেন্রি মান স্ট ও উইব হিকান - ফৰ্ড -

বারি ও ঝৱাফত বেদিমান বেগ্নার	তুরি সুর কৰ খুলিষ্টন বাশ ও কোর
------------------------------	--------------------------------

হকাবীত - (১৬) - বিকাশ এবং রুজগার নামসাদু বেন্টন আৰু দেক কফাফ

(রাজদৰবারের সভাসদ ও কৰ্মচারীগণের অবস্থা ও এ ধৰনের ।) এমন ঘটতে পারে যে, বাদশাহৰ রাজদৰবারীগণের স্বৰ্ণ - রৌপ্য তথা আৰ্থিক স্বার্থ লাভ হবে। আবাৰ এ-ও হতে পারে যে, মাথা কৰ্তন হয়ে যাবে। জানীগণ বলেছেন - “রাজা বাদশাহদেৱ পৰিবৰ্তনশীল যেজাজেৱ ব্যাপারে সদা সতৰ্ক থাকা চায়। কখনও তাৱা সালাম-কুৰ্শি কৰাৰ দ্বাৰা বিৰক্তি বোধ কৰে আবাৰ কখনও গালমদ্দ কৰলেও উপচোকন দেয়”। জানীগণ আৱো বলেছেন যে, “রসিবতা দৱৰাবীদেৱ (প্ৰধান) শুণ। কিন্তু বুদ্ধিজীবি ও জানীদেৱ জন্য তা দোষনীয়।”

পংক্তিঃ ‘তুমি স্বীয় মান মৰ্যাদা এবং মহত্ত্বেৱ উপৱ স্থিব থাক। + খেল তামাশা, হাস্য-রসিকতা বক্সুদেৱ জন্য রেখে দাও’ (তুমি এৱ মধ্যে লিপ্ত হয়ে নিজেৰ ভাৱ গাঢ়ীয়কে বিনষ্ট কৰনা)। *

হেকায়াত - (১৭) : (হয়ৱত শেখ সাদী (ৱ) বলেন) আমাৰ বক্সুদেৱ মধ্য থেকে একদা এক বক্সু আমাৰ নিকট তাৰ দুৱাবস্থাৰ কথা জানাল যে,

তাহকীক : রং বেৱং, বিভিন্ন রূপ। সহচৰ নদিম রাগাবিত হয়। বিভিন্ন রূপে কাজ কৰা অত্যন্ত দুৱাহ ব্যাপার। এতে আৰ্থিক সুবিধা লাভেৱ সাথে সাথে জীবন নাশ হওয়াৰ সম্ভবনাৰ থাকে প্ৰকট। কাৰণ বিভিন্ন সময়ে রাষ্ট্ৰীয় ব্যাপারে সীমাহীন চিঞ্চা-ভাবনাৰ কাৰণে বাদশাহীমেজাজ এক হালে থাকে না। এ কাৰণে সদা সতৰ্ক থাকা বাব্বনীয়।

শিক্ষা/উপদেশঃ *এক ঘ বাদশাহৰ কৰ্মচারী কাপে কাজ কৰা অত্যন্ত দুৱাহ ব্যাপার। এতে আৰ্থিক সুবিধা লাভেৱ সাথে সাথে জীবন নাশ হওয়াৰ সম্ভবনাৰ থাকে প্ৰকট। কাৰণ বিভিন্ন সময়ে রাষ্ট্ৰীয় ব্যাপারে সীমাহীন চিঞ্চা-ভাবনাৰ কাৰণে বাদশাহীমেজাজ এক হালে থাকে না। এ কাৰণে সদা সতৰ্ক থাকা বাব্বনীয়।

দুইঃ কথনো কোন ব্যক্তি বা বক্সুৰ জাতিগত দ্বৰা বিদূৱিত হয় না। তিনঃ সন্তুষ্ট ও জানীগনেৱ জন্যে সদা নিজ গাঢ়ীয় বজায় রেখে চলা উচিত। অধিক রসিকতা ও মজাকেৱ দ্বাৰা মানুষেৱ নিকট হৈয় প্ৰতিপন্ন হতে হয়।

ازک دارم و عیال بسیار و طاقت بارقا و نخی آزم و باریا در دلم آمد که با قیمه دیگر نقل کنم تا در هر صورتی که زندگانی کنم کسے را بر زنگ و بد من اطلاع نداشتم باشد. بیت

بس گرسنه خفت و کن نهادت که کیست
با ز از شماتت اعدامی اندیشم که بطبعه رفاقت مهن بخندند و سعی مراد حق عیال بر عدم
مرقط حمل کنند و گویند. قطعاً -

بیس آں بے حمیت را کہ ہرگز
کاسانی گزندخویشتن را
خواہ دیدیوئے نیک جنتی
زن و فرزند گزارو سختی

(তার) আয় অত্যন্ত কম, অর্থচ সন্তানাদি বেশী যার দরক্ষন প্রায় সময় অনাহারে কাটাতে হয়। অনাহারের কষ্ট সহ্য করতে পারিনা। অনেক সময় মন চেয়েছে যে অন্য কোন দূর দেশে চলে যাই। যাতে সেখানে আমি যেভাবেই জীবন যাপন করি আমার ভাল মন্দ অবস্থা সম্পর্কে কেউ জানবে না। (কারণ সেখানে কোন পরিচিত থাকবে না)।

পঞ্চিঃ কত ক্ষুধাতুর (ক্ষুধাপেটে) শায়িত আছে কেউ জানে না যে, সে কে+
তদৱৰ্ণ কত প্রাণ ওষ্ঠাগত (মৃত্যু মুখী) মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা লড়ছে। তাদের শিয়ারে
কেউ ক্রন্দন করে না। (কেননা সে ভিন্নদেশী মুসাফির, গরীব, অসহায় তার পরিচিত
যে কেউ সেথা নেই।)

আবার শক্তদের নিদা (আনন্দ প্রকাশ) হতে ভয় করি। আমার পিছনে (অনুপস্থিতিতে, ঠাণ্ডা বিদ্রূপ করে) তারা হাসবে। আমার সত্তানাদি (তথ্য পরিবার পরিজন) সম্মুক্ত আমার প্রচেষ্টাকে কাপুরুষতা জ্ঞান করবে।

ପଞ୍ଜିଃ ଏ କାପୁରୁଷ (ଲଜ୍ଜାହୀନ) କେ ଦେଖ, ସେ କଥନୋ + ସୌଭାଗ୍ୟର ମୁଖ ଦେଖବେ ନା । (ତାର ଲଜ୍ଜାହୀନତାର ଅବଶ୍ଵା ହଲ) ଫିନିଜେର ସୁଖ ଶାନ୍ତିର ପଥକେ ଏହଣ କରେ କୁ ଆର ତ୍ରୀ ପୁନ୍ଦିନଙ୍କିରେ ଛେଡେ ଯାଏ ବିପଦେର ମୁଖେ ।

وَدِيرْ عَلَمْ مَحَاسِبْ چَانِكْ مَعْلُومْ سَتْ چِيزْ رَےِ اَنْمَ اَگْرِبِجا هَشِما شَغَلَهْ مَعْيَنْ شَوْدَكْ مَوْجَبْ
جَمِيعَتْ خَاطِرْ بَاشِدْ بَقِيتْ عَمَارْ عَهْدَهْ شَكَارَانْ بُرِّيَنْ آمِنْ نَتوَامْ كَفْتَمْ عَمَلْ پَادِشاَهَ لَهْ بِرَادَهْ دَوْ
طَرْ دَارْ دَأْمِيدَتَانْ وَبِيمْ جَانْ وَخَلَافْ لَائِخَرْ دَمَنَالْ باشِدَبِيرْ اَمِيدَرَانْ يَمْ اَقَادَانْ.

کس نیايد بخانه درویش | که خراج زمین و باع بد
یا پر تشویش و غصہ راضی شو | یا جگر بند پیش زاغ بنہ

আপনি অবগত আছেন যে, আমি গণিত শাস্ত্রে বেশ দক্ষ। অতএব যদি আপনার ওছিলায় (সুপারিশে) এমন কোন একটা চাকুরী মিলে যায়- যা আন্তরিক প্রশাস্তির কারণ হবে, তাহলে সারাজীবন তার কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন হতে বের হতে পারব না। (অর্থাৎ আমরণ আপনার কৃতজ্ঞতা বক্ষনে আবক্ষ থাকবো) আমি (শেখসাদী) তাকে বললাম- ভাই! বাদশাহৰ কাজের দুটি দিক আছে। একটি (অন্তরে) আশা। দুইটি প্রাণের আশংকা। অন্তরে বাসনায় প্রাণকে উক্ত আশংকায় পতিত করা বুদ্ধিমান (জ্ঞানী) দের মতের পরিপন্থী। (অর্থাৎ ধনলাভের আশায় জীবনের ঝুঁকি দেয়া বুদ্ধিমানের কাজ হবে না।)

পংক্তি ৪ (এ মর্মে) কেউ ফকীর দরবেশের ঘরে আসে না, + যে তুমি জমাজমি বাগ বাগিচার খাজনা (ট্যাক্স) আদায় কর। (কেননা তার তো এসবের কিছুই নেই)। **⊕** নতুবা এন্দুরের একটি গ্রহণ কর। (এক) হয় ব্যাকুলতা ও অস্থিরতা ভোগে রাজী হও। + (দুই) না হয় কাঁকের সামনে কলিজার টুকরা পেশ কর (অর্থাৎ নিজের ঝংসের জন্যে প্রস্তুত হয়ে যাও)।

উভয় কবিতার মতলব ৪ ফকীর দরবেশদের নিকট যমীন বাগান না থাকায়, তাকে বলা হয় না যে খাজনা আদায় কর, না হয় চল বাদশাহৰ দরবারে গিয়ে নিজেই কঠ বরদাশত কর। আর না হয় নিজের ভাই বেরাদৰ ও সন্তান- সন্ততিদের হালাক করে দাও। উল্লেখ্য যে প্রাচীন কালে এ প্রথা ছিল যে, কেউ সরকারী ট্যাক্স আদায় করতে না পারলে তাকে কারাবরণ করতে হতো, নতুবা সন্তানাদি বা অন্য কাউকে টাকার বিনিময় বক্স রাখতে হতো। তারা তাদেরকে সৈনিকদেরে কঠিন কাজে লাগাত। উক্ত পংক্তি দুটিতে এ দিকেই ইঙ্গিত করা হয়েছে যে, হয় ট্যাক্স আদায় কর নতুবা নিজেকে জেলখানায় সপে দাও। না হয় আদরের সন্তানকে কষ্টের শৃংখলে আবক্ষ কর। আর এর কোনটি না পারলে দারিদ্র্যাকেই বরণ করে নাও।)

তাত্ত্বিক : علم محاسبت بجاه شما। আপনার ওছিলায়।
জمعিত خاطر باشد شغلے কোন চাকুরী, কাজ।
অন্তরের প্রশাস্তির কারণ হয়।
بِيمْ جَانْ وَخَلَافْ لَائِخَرْ دَمَنَالْ باشِدَبِيرْ اَمِيدَرَانْ يَمْ اَقَادَانْ।

گفت ایں موافق حال من نکھنی و جواب سوال من نیاوردی نشیدہ کہ ہر کنجیات و زو
دستش از جیات بزرد فرد۔

راستی موجب صائے خداست | کس ندیدم کم شد از رہ است

حکما گویند کچھار کس از چھار کس بجان برخند حرامی از سلطان و دزدار پاسبان
وفاقی از غماز روئی از محتب آں را کحساب پاک ست از محاسب چ پاک۔

مکن فراخ روئی در عمل اگر خواہی | کم کروز رفع تو باشد مجال دشمن نگ
تو پاک باش بر درد را زکن پاک | همکار زند جامعہ ناپاک گاز راں بر منگ

بُنگ لُوکتی بِلَلَ - آپنی اے کथاٹی آماں اور اب سڑاں ان کو کلنے بِلَنَنِی اے وِنْ
پُنْهُر وَ عُنْهُر دِنَنِنی । آپنی کی شوندن نی یے بُنگی خیاں ت کرے ڈیے
(بُنگ تار کار پنے) تار ہات کاپتے ٹھاکے (ار�اً یے انیاں کرے سے سدا ڈیے
کمپنیت ٹھاکے) ।

پختگی ۳: سوتا آلاہار سستھیں کارণ، + کاٹکے آمی دیخنی یے، کےڈ
سوتا ر کار پنے ڈھنس ہے گھے ।

ڈانیگن بِلَنَ - چار بُنگیکے سدا پراخے ڈیے کرے । (۱) ڈاکاٹ
باہشاہ کے، (۲) چوڑ پاہاڑا دار کے، (۳) پاپا چاری نیمکوکے و (۴) بُنگی چاری
(ہیسا ب تد سکاری) ہاکیم کے । ہیسا ب یا ر پریشکار تار ہیسا ب دیتے ڈیے کیسرے ۱

پختگی ۴: یہ دی ٹو ما ر کاریا بولی سیمی کشکا لے (با ڈھنگیکا لے) شکر
مُو ڈکے سُنگی ر کر رتے چا و + تا ہلے چا کو ڈی کسٹے (کا ج کرم) ڈیمی نتا ا بول ڈن
تथا سیما تیکر کر رونا (و رنگ سوتا کارکتا ا بول ڈن کر) ।

○ ہے بُنگ! ٹو می پریشکار ٹھاک (ٹو ما ر کاریا بولی پریشکار ڈاک) ا نی کاٹکے
ڈیے کر رونا + کے نہا ڈھپا ا پریشکار کا پڈکے ہی پا خر رے ڈپر ڈی جو رے مارے ।

بُنگ بُنگ ۵: یہ دی ٹو ما ر کا ج کار بار رے ڈی پا رے ڈی جاری دی را رے ڈی پیٹ
کرے ہبے । (ار�ا پدھو ڈھنگ) ڈٹا ر سیمی آس بے - یہ دی چا و یے، تا ہل کون شکر
ٹو ما کے ڈا یلے کر را ر سیمی نا پاک؛ تا ہلے ٹو می ٹو ما ر دا یا تھ پا ل نے
سَا بِدَنَتَا ا بول ڈن کر را ر । ڈی ڈیا ل ڈیمی میت کا ج کار بار کر را ر نا । کار ڈن ا تے
ٹو ما کے ا بول ڈن کے ڈی ڈیا ل
ہبے । یہ میں میل اک کا پڈکے ڈھپا ر ا جسٹ نیمی آس بات سا ڈی کر رتے ہبے । ا و رنگی
پکھا سوت رے پریشکار کا پڈکے ڈھپا ر ا جسٹ نیمی آس بات سا ڈی کر رتے ہبے ।

تا ہل کی ۶: ڈاکاٹ، چوڑ، ڈا سپا، ٹوک دیار । تا ہل کی ۷: ڈاکاٹ، چوڑ،
ڈا سپا، ٹوک دیار । تا ہل کی ۸: ڈاکاٹ، چوڑ، ڈا سپا، ٹوک دیار । تا ہل کی ۹:
ڈاکاٹ، چوڑ، ڈا سپا، ٹوک دیار । تا ہل کی ۱۰: ڈاکاٹ، چوڑ، ڈا سپا، ٹوک دیار ।

گفتم حکایت رو بآیه مناسب حال تست که دیدندش گریزان و بخوبیشن افقان و خیزان کے
گفتگو شد آفت تست که موجب خافت است گفتا شنیدم که شتر را پسخره می گیرند گفت اے سفید
ترا با شتر په مnasبت است اور با توجه مثابهت گفت خاموش که لگرسوان بغرض گویند
که ای هم بچه شترست و گرفتار آیم که رغم تجھیص من باشد که گفتگو شد حال من کند و تاتریا ق از
عراق آورده شود مار گزیده مرد شود ترا بچین فضل است دیانت و تقویی و امات و یکن
متعنتان در کمین اند و مدعاون گوش نشین اگر آنچه سیرت تست بخلاف آن تقریبند و در
مرض خطاب پادشاه آئی در ای حالت که احوال ممتاز باشد پس مصلحت آن جی بینم

(শেখসা'ন্দী (রঃ) বলেন) আমি বললাম- একটি শিয়ালের অবস্থা তোমার
এবং হার সাথে মিলে যায়। গল্পটি হল, (একদা) মানুষে একটি শেয়ালকে দ্রুত
ব্যবহৃত দেখতে পেল। (দ্রুত দৌড়ানোর কারণে) শেয়ালটি (বার বার) পড়তেছে
ব্যাটে উঠতেছে। একজন তাকে জিজ্ঞেস করল। এমন কি মসীবত আপত্তি হলো যা
মার ভয়ের কারণ হলো (কিসের ভয়ে ভূমি এমন দৌড়াচ্ছ?)। (শিয়ালটি বলল!
মি শুনতে পেলাম- বাঘকে বিনা পারিষ্কারিকে বল পূর্বক পাকড়াও করা হচ্ছে, (যা
চ্যন্ত বেরহুম কাজ) লোকটি বলল -বোকা! বাঘের(বা উটের)সাথে তোমার কি
পৰ্ক এবং তোমার সাথে তার কি সাদৃশ্য? (শিয়াল) বলল চুপ থাক! যদি হিংসুক
গণ কোন উদ্দেশ্যে শক্তাবশতঃ বলে যে এটা বাঘের বাচ্চা। তখন যদি আমি বন্দি
য়ে যাই আমার অবস্থার খোঁজ খবর নিয়ে ছাড়ানোর চিন্তা করবে কে? (প্রবাদ আছে)
"ততক্ষণে ইরাক থেকে তিরয়াক (বিষ নিবারণের ঔষধ) আনা হবে ততক্ষণে সর্বে
শিত কুণ্ডি মারা যাবে।" আপনার (মাঝে এতো) জ্ঞান গরিমা, বিশ্বস্তা
গ্রহণযোগী ও আমানন্দদায়ী রয়েছে। এ (সত্ত্বে) কিন্তু (হিংসুকের দল) উৎপন্ন
যাচ্ছে। আর (আপনার ভালবাসার) দাবীদারগণ এক কোণে চুপচাপ (লুকিয়ে) বসে
যাচ্ছে। আপনার যা স্বভাব/ চরিত্র যদি শক্রুরা এর বিপরীত বর্ণনা করে

যার কারণে কৈফিয়াতের কাঠগড়ায়/স্থান হাজির হন তখন এ পরিচ্ছিদ্ধ কথা
পর ক্ষমতা থাকবে কার? অতএব আমি এটাই ভাল মন করি যে শাহী দুর্বারের

তাহকীক : যিন্দেশ রাহে একটি খেক শিয়াল লোকেরা তাকে দেখল।
 ম্লায়নৰত উষ্টু, এর স্থলে বার বার উঠা ও পড়া
 এস্ত উদ্দশ্য। রগার, অর্থ বিনা পারিশ্রমিককে জোরপূর্বক বন্ধী করা।
 আর মুক্তকরণ, ছাড়ান
 ক'ফীর ক'ফীর মুক্তকরণ।
 তলিশ, অনুসন্ধান।
 বিস্ত্রিয়া নাশক ঔষধ।
 মারগ্রিদে।
 পদ্মশিল্প মুন্ত মুন্ত জাম গুলি, অনুগাহ, দুর্গাপুর ফুল।
 এব বচ্চ দাঁড়ান

کے ملک قناعت راحراست کرنی و ترک ریاست گوئی۔

بدریا در منافع بی شمار است اینجا اگر خواهی سلامت برگذاشت
فیقی چون ای سخن بشنید بهم برآمد و رئیس از حکایت من دهم کشید و سخنهاست که نخش آیند
گفتن گرفت کاری پنهان و کفاایت است و هم و دلایت قول بحکماور است آمد که گفتند اند
دوستان در زندگانی کار آئند که رُسفره هم دشمنان دوست نمایند قطعه

دست مشمار آنکه دینعت زندگانی
دوست آن دانم که گردد دست دوست
در رشان حال و در راندگی
لایه ایاری و برادر خواندگی

চাকুরীৰ লোভ না করে তুষ্টেৱ রাজত্বেৰ চৌকিদারী কৰবেন (অৰ্থাৎ নিজেৰ সামান্য আয়েৰ উপৰ সম্পৃষ্ট থাকবেন।)

পংক্তি ৪ : (গহীন) সাগরে অসংখ্য লাভ রয়েছে ঠিক । কিন্তু যদি ভূমি নিরাপদে
থাকতে চাও তাহলে তা সাগর পাড়ে আছে ।

ବୁଦ୍ଧ ଏ କଥା ଓନେ ଅସତ୍ତ୍ଵିଷ୍ଟ ହଲ ଓ ଆମାର କାହିଁମୀ ଶ୍ରବନ ଥେକେ ମୁୟ ଫିରିଯେ ନିଲ । ଏବଂ ବ୍ୟଥା ଭରା ସ୍ଵରେ (ରାଗଭାବିତ ହୁଯେ ବଲତେ ଲାଗିଲ) ଯେ, ଏଟା କେମନ ବୁଦ୍ଧି ବିବେଚନା ଓ ଜ୍ଞାନ- ବିଚକ୍ଷଣତାର କଥା? ଜ୍ଞାନୀଜନଦେର କଥାଇ ଠିକ । ତାରା ବଲେଛେ- “ବନ୍ଦୀ ଖାନାଯା ପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁରାଇ ଉପକାରେ ଆସେ । କେନନା ଦଶ୍ତରଖାନେର ଉପର (ଖାବାର ଟେବିଲେ) ସକଳ ଶକ୍ତି ବନ୍ଦ ବଲେ ମନେ ହୁଁ ।

ପଞ୍ଜି : ଏ ବାକିକେ ବନ୍ଦୁ ବଲେ ମନେ କରୋନା ଯେ, ସ୍ଵଚ୍ଛତାର ସମୟ ଦେ ବନ୍ଦୁତ୍ୱ ଓ ପ୍ରାତିହର ଗଲ୍ଲ ଶୋନାଯା । (ମଜାର ଗଲ୍ଲ କରେଓ ବନ୍ଦୁହେର ବୁଲି ଆଓଡ଼ାଯା ।) ◎ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଦୁ ତାକେଇ ଜାନି ! ଯେ ବନ୍ଦୁର ହଣ୍ଡ ଧାରନ କରେ + ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଶ୍ୟ ଓ ଦାରିଦ୍ରେ : ଅର୍ଥାଏ ବିପଦାପଦେ ଓ ଅଭାବ ଅନାଟିନେ ସହାୟତାର ଜନ୍ୟ ଏଗିଯେ ଆସେ ।

তাহকীক : বাদশার জিজ্ঞাসার সামনে, কৈফিয়ত মعرض খطبাব বাদশাহ তলবকালে কথা বলার শক্তি হাস্ত। মিহান মقالত।

یه کام تغیری تودو نیمخت من بغرض ای شنود ز دیک صاحب دیوان فرم بایتم عمر فتحت کد میان ما
جه دستو بیانش گفتم واللیت استخفا قش بیان کرد متنابعه محقرش نصب کرد و چند بیان
آنها این طبعیتش ایده زدن و سنت بریش ایده پسندیده نمکارش ازان دیگذشت و بمرتبه بالاتر
آن نیکمن شد و بیان گنم معاویش در ترقی بوئنایا او حراست در سیده مقریب حضرت سلطان

که اینستینش و دل شکسته مدار چشم کارچشمی جیلو و من تاریک است

দেখলাম বকু ক্রমেই অধিক বিরক্ত হচ্ছে এবং আমার নসীহত প্রবেশকে কেন উচ্চশ্লেষ্য প্রণোদিত মনে করছে অসমৃষ্টিতে শুনছে : (অর্থাৎ দেখানে কর্ম আমি বিশেষ কোন উচ্চশ্লেষ্য বলছি।) অতঃপর আমি তাকে নিয়ে কাহারীর অফিসের (অর্থাৎ হিসাব দফতরের একজন) এর নিকট গেলাম। আমাদের মাঝে প্রবেশ প্রতিফল্য থাকার দক্ষন তাঁর নিকট বকুর অবস্থা ব্যক্ত করলাম এবং তার যোগ্যতা উপযুক্ত সমক্ষে ও বর্ণনা দিলাম : এক পর্যায়ে তিনি তাকে ছোট একটি (সাধারণ) চাকুরীতে নিযুক্ত করলেন কিছুদিন এ অবস্থার কেটে গেল। সকলে তার কোমল চৰ্বি দেখালেন এবং তার উচ্চ কার্যক্ষমতা (কর্মসূচিত) অত্যন্ত প্রচন্ড করলেন : এ ধোকেটি তার কাজের উন্নতি হলো এবং (পূর্বের চেয়ে তার কাজের দার্যাত প্রভৃতি) এর চেয়ে উচ্চ পদে নিযুক্ত হলো ; এমনি ভাবে তার সৌভাগ্যের দ্বার উকাকাশে অবসরে কর্ম করার লাগল (উন্নতি লাভ করতে লাগল) এমনকি তার কার্যক্ষম উচ্চপদে প্রদৰ্শিত হলো এবং দরবারে শাহীর নৈকট্য ও একান্ত নির্ভরশীল বাস্তিদের ঘৰে পরিবর্তিত হলো তাঁর সৌভাগ্য ও শাস্তি দেখে আমি সন্তুষ্ট হলাম এবং বললাম :-

পঞ্চি : মুখকিন কাজের জন্য ভয় করো না এবং ভগ্ন হনয় ইয়োনা (অর্থাৎ মনঃ কুন্ত ও নিরাশ ইয়োনা) । কেননা অক্ষকারের মধ্যে আবে তায়াত আছে : (অর্থাৎ দল ক্রেশ স্বরণের মাঝেই কার্য্যিত বস্তু হাসিল হয় ।)

آلا آلا بچارن آخواں بیشیتہ **بیلہ** **فیر تھیں الطافِ حقیقتہ**
منشیں ترش از گردش ایام کے مہر **بیلہ** **تیخت و لیکن بر شیر یہ دارد**

در این قربت مرا باطلاق فیا این اتفاق سفر افاقت دچوں از زیارت نک باز آمد میکد؟ مژلم استقبال کرد ظاهراً حاش را دید و پر شان دیسیات در پر شان لفتم چه حال است گفت آن چنان که تو گفته طائف حسد بر دند و بخیان تم منسوب کردند و ملکن ام علکه در کشتن تحقیقت آن استقصای نفرموده و یاران قیم و دوستان حیم از کلیه حق خاموش شدند و صحبت درس فراموش کردند.

● ইশিয়ার ! কখনো ভগ্ন হন্দয় হয়েনা + কেননা অনুগ্রহশীল আত্মাহর
অনুগ্রহসমূহ লুকায়িত (দৃষ্টির আড়ালে কোন সময় আসবে তা কেউ বলতে পারে না ।
অঙ্গ এল হা । হতাস করো না ।)

★ कालेर कृ-चक्रान्ते भग्नहृदय हये वसे थेकोना+ (वरं धैर्य धारण कर) यदि द्विम् प्रबु बाटु कष्टकर। किन्तु तार फुल अति मिट्ट।

ইতাবসনে (মুক্ত শব্দসমূহের প্রয়োগ হলো।
 (অর্থাৎ পরিষ্কৃত পালনের ব্যবস্থা হল)। কিছুকাল প্রথমে যখন যিয়ারতে মুক্ত
 শরীর হতে ফিরে আসলাম (এ বন্ধু) এক দুই মনফিল আমাকে অভ্যর্থনা জানাল।
 তার বাহ্যিক অবস্থা শোচনীয় ও দরবেশদের ন্যায় করুণ দেখলাম। আমি জিজ্ঞেস
 করলাম ব্যাপার কি? সে বলল - আপনি যেমনটি বলেছিলেন; (অর্থাৎ আপনার পূর্বের
 কথাই ঠিক হয়েছে)। আমার উন্নতি দেখে একটিদল হিংসায় মেতে উঠে এবং
 আমাকে ধেয়ানত কারী রূপে মিথ্যা অপবাদ দেয়। বাদশাহ (আল্লাহ পাক তার
 বাজতুকে স্থায়ী করুক) এর প্রকৃত রহস্য উদঘাটনের পর্ণ চেষ্টা করেননি। পুরান মিত্র
 ও একান্ত বন্ধুগণ সত্য প্রকাশে নিরব রহিলেন এবং দীর্ঘদিনের বন্ধুত্বের কথা ভুলে
 গেলেন।

ز بینی ک پیش خداوند جاہ
تاش کنار دست بر نہمند
گرفتگا ش در آرد ز لایے
هم تامش پاے بر سر نهند

فی الجمله بانواعِ تقویت گزینار شده متأدیس بیان یافته که مردّه سلامت جماعت بر پیدا نموده گردد خلاص کرد و ملکه مو روم خاص گفتم در این نوبت اشاره است من قبول نیامد که گفتم عذرخواهی یوں سفردریا و یا استخوانهای سودمند یا گنج برگیری یاد طلبسم بپرسی.

نہ انتی کہ ہبھی بند برپائے
اگر گزنداری طاقت نمیں

পঞ্চি : তুমি কি মেধানি! মানুষ সম্মানিত লোকদের সম্মনে (‘বিদ্যুৎশহীদ’) + প্রশংসা করতে করতে (দুর্বল হয়ে) সিনার উপর ইচ্ছ বাধে ① কর্তৃত চক্রে
যদি তাকে (কর্বনে) দুর্বল করে ফেলে, + বিশ্ববাসী উগ্র তার ভাষণ পা দাখে।
অর্থাৎ সকলের নিকট অপ্রয়ান্ত ও লাঞ্ছিত হয়।

ମୋଟ କଥା ଆମ ନାନା ପ୍ରକାର ଶାସ୍ତ୍ରିତେ ଜଡ଼ିଯେ ପଡ଼ି । ଏ ପରିଚ୍ଛିତିତେ ସଥଳ ଚଲନ୍ତି ପଣ୍ଡାହେ ହାଜୀଦେର ନିରାପଦ ପ୍ରତ୍ୟାଗମନର ଓଷ୍ଠ ସଂବୋଦ ଏବେ ପୌଛନ, ତ ଥାର ଶିଦକୁଳ ବନ୍ଦୀ ବାନା ହତେ ଆମାକେ ମୁକ୍ତ ଦିଲ । ଏବଂ ଆମାର ଉତ୍ସାରଧିକାରୀ ମୁକ୍ତେ ପରେବେ (ଦାରିଦ୍ରୁତାର) ଅବସ୍ଥା ଫିରେ ପେଲାଇ; ଆମି (ଶେଖନାଦୀ) ବଲଲାମ, ତଥନତେ ଆମାର ପରାମର୍ଶ ଢୁମି କବୁଳ କରୋଣି । ଆମି ବଲେଛିଲାମ ରାଜା ବାଦଶାଗଣେର ଚାକୁରୀ ସାଗରେ ଅମନେର ମହାତ୍ମା ଭୟାନକ ଏବଂ ଲାଭଜନକ । ହୁଏ ଶ୍ରୀର ଧନମନ୍ଦ ଲାଭକରେ ନା ହୁଯ ଜାନୁ ଟୋନାଯ୍ (ତଥା ଝାଡ଼ ତୁଫାନେର କରାଳ ଧାସେପତି ହୁଯେ) ମାରା ଯାଏ ।

পঞ্চম তোমার কি জানা নেই যে(অচিরেই) তুমি স্বীয় পায়ে বেড়া প্রবান্নে
দেবৈবে (দূরদর্শী, বিচক্ষণ) দ্বাৰা মানুষের উপদেশ যদি তোমার কৰণে প্রবেশ না কৰে
তাহলে ছিতীয় বাবু যদি তুমি বিচ্ছুর দংশন সহোৱ ক্ষমতা না দাখ ন তাহলে
(পুনঃবাবু আৰু) বিচ্ছুর গৰ্তে অঙ্গুলী প্ৰবেশ কৰোনা। অৰ্থাৎ ভবিষ্যতে অত্যন্ত সত্কৃতা
ও হৃশিয়াৰীৰ সাথে চলবে যাতে আৰু কখনও হোঁচট খেতে না হয়।*

ଶିକ୍ଷା/ଡପାର୍ଟମେଣ୍ଟ : *ଏକ ଟ ସଥାସଂବନ୍ଧ ବାଜଦରବାର ଚାର୍କୁବି ଥିଲେ ଦୂରେ ଥିଲା । ୧୯ କାଳରେ ଏହି ଲାଭେର ଚେଯେ କ୍ଷତିର ଆଶ୍ରକାଇ ବେଶୀ ଦେଇ ଟ ମନ୍ଦିର ଅମହାୟ ଓ ଦାରୁଦୂର୍ମାଣ ମଧ୍ୟ ଥିଲା ।

حکایت۔ تھے چند از روندگان در صحیت من بود نہ طاہریاں بصرخ آراستہ ویکے اے از روندگان دھنی ایس طائفہ حسین ظئینے بلیغ بیو و ادرا میں معین کروتا یکے ازا یا شاں حرکت کر دے نامناسب ہاں، ہریشان ظئین آں شخص فاسد بارا ریناں کا مددخواستہ تا بطریقے کھافٹاں مسخحتیں گڑا ہم آہنگ غمتش کر دم در بانم ربانہ کر د جغا کر د معذورش داشتم کے اطیفے ان گفتہ انہے قطعہ۔

در میر و وزیر و سلطان ای بے ویسلت گرد پیر امن
سک دلای چویا قند غریب ایں گرانش گیرد و آن امن

ହେକୋଯାଳ (୧୮) ଓ (ଶେଖସାଦୀ ବଲେନ) କଣିପ୍ୟ ପାଲେକ (ମୁହଁନ୍ଦ) ଆମାର ସାହଚର୍ଯ୍ୟ ଛିଲ ; ତାବେର ବାହୀକ ଅବଶ୍ୟ ଛିଲ ନେକ ଆମଳ ଦ୍ୱାରା ମର୍ଜିତ (ଦେବତତ ସାଧକ ବଲେଇ ଥିଲେ ହାତ) ; ଡାକେକ ଟେଲ ପର୍ଯ୍ୟାଯେର ପାଞ୍ଜି (ମହୀ) ଏ ଦଲଟି ସମ୍ମକ୍ଷ ଅଭାବ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରେସର କରିଲେ ଏହିନ୍ତିମାନ ଜୀବିତ ! ବିଦ୍ୟାକୁବ୍ରତ, ବିଯମିତ ଭାତୀର ବୟବହାର କରେ ଦିଲେମା ; ଉତ୍ସାହ ଦ୍ୱାରା ତାଦିଲ ମଦ୍ଦା ହାତେ ଏକଜମ ଗ୍ରହନ ଅନ୍ୟାୟ କାଢ଼ କରେ ବସନ୍ତ ଯା ଫଳରେ ବ୍ୟାପିଗଲା ହାତ, ଏବେବେବେଇ ଆଶ୍ରାମିଣୀମୁଁୟ । ଏତେ ଏହି ଲୋକଟିଙ୍କ (ମହୀର) ଧାରଣୀ ନାହିଁ ହେଁ ଯେ ଏହି ଏବେବେ ଦାଖାଇ (ଦୈନିକ୍ୟମ ଭାତୀ) ବନ୍ଦ ହେଁ ଗେଲା । (ଏହି ଦର୍ଶନ ମହାକାଳଙ୍କୁ ଉପରୁ ପ୍ରେସରୀ ହେଁ ପଡ଼ିଲ, ଲୋକଟିଙ୍କୁ ଏବେବେ ମହୀଦା କରିଲେ ଗେଲା) ଅଭିଜ୍ଞାନପୂର୍ବ ବକ୍ତର ଭାତୀ ପ୍ରେସରିଙ୍କ କରାଯାଇ ଯନ୍ତ୍ର କରିଲୁମ୍ବ ଏବେ ଉକ୍ତ ବାଜିର (ମହୀର) ପ୍ରୟାତିକୁ ଉପ୍ରତିକୁ ହୃଦୟର ସଂକଳନ କରିଲୁମ୍ବ । କିମ୍ବୁ ଦ୍ୱାରା ରହି ଆମାକେ ଛାଡ଼ିଲ ନା । (ତାର ମିକଟ ଥାଏଟେ ଦିଲ ନା) ବରି କଥ ବ୍ୟବହାର କରିଲ । ଅଭି ଉପର ଏ ବ୍ୟାପରେ ମାୟର ପ୍ରେସର, ମଧ୍ୟ କରିଲାମ୍ବ, କେମନୀ ଭାନୀଗ୍ରହ ବଲେ ଗାଛନ ।

পঁকি ৪ কোন রাজা-বাদশাহ, মন্ত্রী ও নেতাদের দরজার দ্বাৰা আশেপাশে
গুচলা/স্বাধীয় চাড়া দোনা দেকা কৰোনা। ৫ (কেননা তদের পালিত) কুকুৰ এবং
ধূরসঞ্চারী যখন কোন প্রদেশীকে (দেখতে) পায়- তখনক এ (দ্বারসঞ্চ) তাৰ ঘড়
এবং এ কৰব তাৰ অঁচল দৰে। টান-টানি কৰে ও গুণ্ডাৰ্ডালে প্ৰবেশে দাখি দেয়।

کاہکیک ۴ کی تیاری میں چند روندگار پرورشیں، میڈیا اور اسکے
امدادی امور پر اپنے انتباہ کرنے والے افراد کی تیاری میں چند
روزگاریں ایجاد کی جائیں گے۔

দুর্বল হৃৎ প্রতি লক্ষ্য করা উচিত। এর দ্বারা অন্তরে যানবের প্রাচৰ্যতার আকাংখা দূরীভূত হয় এবং মনুষের প্রশংসিত মিলে ও কঠিনতা প্রকাশ পায়; তিনিঃ সদা নিজ অপেক্ষা জ্ঞানী প্রাদুর্ভোগ করণের উপরে মনু করা উচিত। বস্তুতই এর মধ্যে ই রয়েছে সকলতা। নতুন ধর্ম ও ধৰ্ম বিনিয়োগ চালন কোন কাজ করার পূর্বেই তার পরিগমের প্রতি চিন্তা করা উচিত যাতে বিশেষ পদ ও প্রতিক্রিয়া থাকে।

চেনা কর্মসূল হতে পান হৃষি আবৃত্তি ব্রহ্ম দ্বারা উপর প্রতিপাদিত হয়।
মুণ্ড কর্মসূল প্রতিপাদিত হতে পান হৃষি ব্রহ্ম দ্বারা উপর প্রতিপাদিত হয়।

গুলিঙ্গা কর্মসূল প্রতিপাদিত হতে পান হৃষি ব্রহ্ম দ্বারা উপর প্রতিপাদিত হয়।
কৃষ্ণ কর্মসূল প্রতিপাদিত হতে পান হৃষি ব্রহ্ম দ্বারা উপর প্রতিপাদিত হয়।

ব্রহ্ম দ্বারা উপর প্রতিপাদিত হতে পান হৃষি ব্রহ্ম দ্বারা উপর প্রতিপাদিত হয়।
কৃষ্ণ কর্মসূল প্রতিপাদিত হতে পান হৃষি ব্রহ্ম দ্বারা উপর প্রতিপাদিত হয়।

ফটোক্রমে উক্ত আর্যারের দরবারের নিকটতম কতিপয় ব্যক্তি আমার ব্যাপারে
মুগ্ধ হয়ে আমাকে ষ্ট-সম্মানে তার নিকট নিয়ে গেল এবং আমার বসার জন্ম
উচ্চাসন নির্ধারণ করল ; কিন্তু আমি সবিনয়ে বিশ্বাসনেই বসে পড়লাম এবং বললাম ।

পংক্তি ৩ আমাকে ছেড়ে দিন : আমি একজন তুচ্ছ গোলাম + জরুর আমি
গোলামদের কাতারেই বসি । মন্ত্রীর হোস্থ বললেন । আল্লাহ ! আল্লাহ ! (কি আশৰ্ম) এ
কেন ধরনের কথা ?

● আপনি যদি আমাদের মন্তক ও নয়নসূপালের চোখের উপর দাহন + তাইলে
আমি আপনার গর্ববোধ করব, কেননা আপনি গর্বের অধিকারী ।

মেট কথা আমি বসে পড়লাম এবং প্রত্যেক দরজা থেকে কথা খিলালাম (তথ্যান্বয়ে
প্রকারের কথা শুন করলাম)। প্রসংগ পরম্পরায় (পূর্বোক্ত) বঙ্গগণের
কৃতি-বিচ্ছিন্নতির কথা আলোচনায় স্থান পেল । আমি বললাম-

পংক্তি ৪ “হে দীর্ঘ দিনের দানবীল মহানুভব বাক্তি ! আপনি (হঠাৎ) কি অপরাধ
দেখতে পেলেন + যাদ্বাৰা বান্দা হীয় দৃষ্টিতে অতি হেয়ে/তুচ্ছ প্রতিপন্ন হচ্ছে ?

● প্রকৃত পক্ষে বড়ু ও মহত্ত্ব এবং সহনশীলতা ও ধৈর্য আল্লাহ পাকের জন্মেই
ধীকৃত । + কেননা তিনি (পাপী-তাপী বান্দাৰ হাজারো) অন্যায় অপরাধ অবলোকন
করেন, এতদসত্ত্বে তার ভূটি (রিজিক) বহাল রাখেন” ।

তাহাকীক : প্রতিপাদিত হতে পান হৃষি ব্রহ্ম দ্বারা উপর প্রতিপাদিত হয়।
ষ্ট-সম্মানে একেবাবে নিচে। আমি অধম বান্দা, তুচ্ছ গোলাম।
উচ্চাসন একেবাবে প্রতিপাদিত হয়।

ব্রহ্ম দ্বারা উপর প্রতিপাদিত হতে পান হৃষি ব্রহ্ম দ্বারা উপর প্রতিপাদিত হয়।
কৃষ্ণ কর্মসূল প্রতিপাদিত হতে পান হৃষি ব্রহ্ম দ্বারা উপর প্রতিপাদিত হয়।
কৃষ্ণ কর্মসূল প্রতিপাদিত হতে পান হৃষি ব্রহ্ম দ্বারা উপর প্রতিপাদিত হয়।
কৃষ্ণ কর্মসূল প্রতিপাদিত হতে পান হৃষি ব্রহ্ম দ্বারা উপর প্রতিপাদিত হয়।
কৃষ্ণ কর্মসূল প্রতিপাদিত হতে পান হৃষি ব্রহ্ম দ্বারা উপর প্রতিপাদিত হয়।

حاکم را ایں سخن پسندید آمد و ابسا معاشر یاراں فرمودتا بازیر قاعدة ماضی ہیتا دارہ مؤنثت ایام تعطیل و فاکنڈ شکر نعمت گفتم وزمین خدمت بوسیدم و عذر جسارت بخواستم و گفتسم۔

چوں کعبہ قبلہ حاجات شدزاد ویا بعید	روز خلق بدیاش ازبے فرسنگ
کر پیغ کس نزندی رخت بے برنسنگ	تر تخلیل امثال ماباید کرد

حکایت : ملک زادہ گنج فراوان از پر میراث یافت دست کرم بکشاد و ازداد نجاعت
باد و نعمت بے در بخ بر سپاہ و رعیت بر بخت۔

এ কথাগুলো হাকিম মহোদয়ের অত্তন্ত পছন্দ হলো। আমার বন্ধুগণের জীবিকা নির্বাহের সরঞ্জাম অঙ্গীতের ন্যায় পৃষ্ঠাহাল এবং বন্দ কৃতদিন সমুহের ভাতা ও প্রদান করার আদেশ দিলেন। আমি নিয়ামতের শুকরিয়া আদায় করলাম এবং খিদমতের যামীন চুম্বন করলাম (অর্থাৎ শাহী দরবারের রীতি অনুযায়ী সালাম করলাম) এবং নিজে দুঃসাহসের জন্য ক্ষমা চেয়ে বললাম-

পংক্তি : পরিত্র খানায়ে কাবা যখন (মানুষের দীনী) জরুরতের কেবলা তথা প্রাণ কেন্দ্র সাব্যস্ত হলো। তখন দুর-দুরান্ত থেকে + বহু মাইল (পথ) অতিক্রম করে মানুষ তার দীনার লাভের জন্য ছুটে আসতে লাগলো। ③ আপনাকে আমাদের ন্যায় মানুষের জুলাতন (অবশ্যই) বরদাশ্র্ত করতে হবে। + কেননা আপনি ফলদার বৃক্ষের ন্যায়। অতএব, মানুষের চিলার আঘাত সহ্য করতেই হবে। (বন্ধুত্বঃ) ফলহীন বৃক্ষে কেউ চিল ছুড়েন। *

হেকাট্রাত (১৯) : কোন এক যুবরাজ পিতার উন্নরাধিকারী সৃত্রে বিপুল ধন সম্পত্তির মালিক হলো এবং দানের হস্ত উম্মুক্ত করলো। দানশীলতার যথার্থ দায়িত্ব পালন করলো এবং নির্দিধায় প্রচুর অর্থ সম্পদ সৈন্য-সামন্তের উপর ব্যয় করলো।

তাহকীক : খরচ, পারিশ্রমিক মেহা : যোগাড়, ব্যবস্থা। খরচ, পারিশ্রমিক মেহা : যোগাড়, ব্যবস্থা। চুম্বন করলাম, সাহী সালাম পেশ করলাম। ফরস্ত বাহাদুরী, দুঃসাহসিকতা। এব বহু বিভিন্ন শহর। মাইল, বর্তমানের তিন মাইল সম পরিমাণ দূরত্ব। ১+ নৃপতি, যুবরাজ। কেন্দ্র মাইল, বর্তমানের তিন মাইল সম পরিমাণ দূরত্ব। ১+ নৃপতি, যুবরাজ। দানের হাত। অচেল সম্পদ। উন্নরাধিকারী সৃত্রে প্রাণ সম্পদ। দান, অনুগ্রহ। অগনিত, অনেক।

শিক্ষা/উপদেশ : * এক : আমীর উমারা ও অর্থশালীগণের জন্যে সদা দুনিয়া বিমুখ, খোদাভীরু ও দৃঢ়খ- দূন্দুর্শাহস্ত ব্যক্তিগণের খেদমত ও সেবা করা উচিত। দুই : নেতৃত্বস্থানীয় ও পদস্থ ব্যক্তিবর্গ তথা সর্বস্তরের মানুষের জন্য সদা ধৈর্য ও সহনশীলতার গুণ থাকা অতিরিক্ত জরুরী। তিনি : কারো থেকে অশোভনীয় কোন আচরণ দেখলে তৎক্ষনাৎ তার প্রতিশোধ নেয়া ও দান-দক্ষিণ বন্দ করে দেয়া ঠিক নয়।

نیا سایه مشام از طبله نعوذ
برآتش نزکچوں خبر بجود
کدانه تائینه شانی نه روید
بزرگی پایدت بخشندگی کن

یکے از جلساے یتے تمیر نصیحتش آغاز کر دے کہ ملک پیشیں مرایں نعمت بے سعی اندوختے اندو
برائے مصلحتے نہادہ دست ازیں حرکات کوتاکن کرو اقیمہ ادراپیش ست وہ شمناں
از پس نیا پید کر دیقت حاجت دریانی۔ قطعہ:

اگر کچھ کئی بر عالمیاں بخش
چرانستانی از مرکب جوے سیم
رسد ہر کد خدائے را برجئے
کوئی دا آپید ترا ہر روز گئے

ପଂକ୍ତି ୫ : ଉଦ୍‌ସ୍ମାନ୍ୟକୁ କାଠ ଏର ପାତ୍ର (ନାକେ ଲାଗନୋର) ଦାରା ମନ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲତା ଲାଭ କରେ ନା । + ନରଙ୍କ ଆଶ୍ରମର ଉପର ରାଖ ତାହଲେ ମେଶକ ଆସରେର ନ୍ୟାୟ ସୁଶ୍ରୁତ ହେବେ । ★ ଯଦି ଭୂମି ଲୋକ ଚୋଇଁ ମହିତ ହତେ ଚାଓ ତାହଲେ ଦାନଶୀଳତା ଅବଲମ୍ବନ କରୋ । + ଯତକ୍ଷଣ ଦାନ ଶୀଳତାର ବୀଜ ବପନ ନା କରବେ ତତକ୍ଷଣ ଫଳ ଉପରି ହବେ ନା ।

সত্তাসদগণের মধ্যে কোন এক অদৃশদর্শী ব্যক্তি তাকে উপদেশ দিতে আরম্ভ করল যে, পুর্বের বাদশাহগণ এ সম্পদ বহু কাটের বিনিময়ে সঞ্চয় করেছেন এবং বিশেষ কল্যাণার্থে (তা সংরক্ষণ করে) রেখেছেন। সুতরাং এ ধরনের দান খ্যরাত হতে হাত থাটো করুন। কেননা সামনে বহু বিপদ ঘনীভূত এবং পিছনে বহু শক্র বিদ্যমান। এমনটি যেন না হয় যে প্রয়োজনের সময় নিরুপায় হয়ে যান।

ପଞ୍ଚି : ‘ଯଦି ଆପନି (ପୂର୍ଣ୍ଣ) ଏକଟି ଧନ-ଭାନ୍ତାର ଜନସାଧାରଣେର ମଧ୍ୟେ ବିଲିଯେ ଦେନ୍ତ, ତାତେ ତାଦେର ତେମନିକି ଫାଯଦା ହବେ? କେନନା ଏତେ ପ୍ରତିଘରେ ଏକଟି କରେ ଚାଉଳ ପୌଛବେ। ⚩ (ଏର ବିପରୀତେ) ପ୍ରତି ଘର ହତେ ଆପନି ଏକ ଏକଟି ରୋପ୍ ମୁଦ୍ରା ଆଦାୟ କରେନ ନା କେନ? ଏତେ କରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଆପନାର ଏକଟି କରେ ଭାନ୍ତାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ହତେ!?

ملک زاده روئے ازی سخن در بیر آور دو موافق بجعش تیار و مراور از بفرمود و گفت خداوند عما
مرا باشکایں مملکت گردانید عاست تا بجزم و بخشش پا بیان کر گھڈارم - بیدت
قاروں پر گشکر چہلخانہ آنچ داشت نو شیراز نمود کر نام نمکو نداشت

حکایت - آور و اند کو نویشہ ان عادل را در شکار کرے گا جسے سید سے کتاب می کرنا دیکھ بند بود، غلامے بُرُو ستاد و ایمند تامنک آرد نویشہ ان گفت یقینت بستان تاریخے گزد و ده خراب نشوی گفتند ازین قدر چل زانگفت بنیاء ظلمانه جیان اول انک بیداد است و بکرس که آمده بران عزید کرد تا بدیں غایت رسید۔

“শাহজালাল এ কথার কাব্যে সীমান্ত চেহারা কিন্তু নিম্নেন (নিরাজ হলেন)। এটা ভূত মতো শুভাদ অনুভূতি হলেন। তাকে তিনি ধরক নিম্নেন এবং বললেন- আহ্মাদ আহ্মাকে এ নামাজের কর্তৃত দান করেছেন যাতে আরি নিজে থাই এবং অপরকে দান করি। আহ্মাকে জোরিমাত্র বললেন যে, আমি এগুলোর পাহারা দিব (অর্থাৎ ভোগ করুক) না এবং অপরকেও দিবোক্ত।

পঞ্চম টি ছান্নিশটি দল-ভাস্তুরের অধিকারী কাহুণ সে ও পরিশেষে খৎস হচ্ছে যেতে। কৃত বাদশাহ নামান্ধিরভূত ঘৰেও অস্থৰ রয়েছেন। কেননা তিনি সুবাম রেখে আস্তে।

ହେବାଟ (୧୦) : ପ୍ରତିହାନିକଷେତ୍ର ଜିଲ୍ଲାରେ - ଏକବାର ନାମ ନିଚାରକ ସାଦଶାହ ନାନ୍ଦନିରାଜ ଜନ୍ମ ବୁଦ୍ଧିଗମ ଏକଟି ଶିଳ୍ପରେ ପ୍ରୋତ୍ସହ କାବାଦ କରାଯାଇଛି । ଟଟନାକୁମର ଲକ୍ଷଣ ଛିଲାନା । ତାହିଁ ଏକ ଭ୍ରତୀକେ ଲକ୍ଷ ଅନେକ ଜନ୍ମ ପ୍ରାୟମେ ପାଠୀନେ ହଲ । ନାନ୍ଦନିରାଜ ନାମରେ - ଖୂଲା ନିଜେ ଆମରେ । ଯାତେ କୃଥିତର ପ୍ରଚଳନ ନା ମୁଣ୍ଡ ଏବଂ ପ୍ରାମ ଧର୍ମ ନା ହୟେ ଥାର । ତାଙ୍କ ବଳି - ଏ ଦ୍ୱାମାଳ ପରିମାଣ ଦ୍ୱାରା କି କ୍ଷତି ହରେ ? ତିନି ବଳିନେମ- ପରିନିତି ଜ୍ଞାନ୍ୟେବ ତିକ୍ତି ପ୍ରଥମେ ସମାନାହି ଛିଲ । ପରେ ହେ-ଇ ଏମେହେ ଦେ ତାର ଉପର ଚାହୁଁଥୁ ଦରକ୍ଷ କରେଛେ । ଏମିନିତାରେ ତା ଏ ଦୀର୍ଘ ପରିତ୍ୱ ପୋଛେଛେ ।

আহীক : ক্ষেত্র হবে : আমি হিকাজতে বাস্ব।
নক্ষত্র : ক্ষেত্র হবে : আমি হিকাজতে বাস্ব।
ক্ষেত্র : ক্ষেত্র হবে : আমি হিকাজতে বাস্ব।

শিক্ষাউপন্ধেশ : বাজা-বাদশাহ তথা বিজ্ঞানদের উচ্চিদ দানের ইত্ত সম্প্রসারিত করে একইর দুর্বলীদের সাহায্য সহানুভূতিতে ব্যাপৃত শক্তি : কার্পণ্যতা অবলম্বন করা আনন্দে ঠিক নয় ; দানের ফলে মানুষ ঘরেও থাকে অস্মর ; আব কর্মসূলগুরো ইহ লাঙ্গুলিতে মুশিত , যেমন বাদশাহ র প্রতিরোধ ও কানকের বাপ্পারে প্রত্যক্ষ করা যাব ।

اگر بزرگ ساخته میگش دیسے فہمہ برآورز غلابی ان امور خاتمی
برآورز شکری کاشن برآور غیر سخا

نحوه شمع بدر و شمع

حکایت سلطان اشیعه هرگز از عیت غرب کرست. اخوند سلطان آبدان کند
بید خوار قبول کنم اگر خواستم که نمایم. این را در مداری خلکه بدمت آرد خداوند
پس از خارج شدن از پرده بدمت آن را در مداری خلکه بدمت آرد خداوند

لش سوزان کست را میند . اخیراً کندوی دانسته

শিক্ষাপীদেশ : বালশাহ কা স্বামৈজের বর্ণনাদের জন্য পার্কটি কেবল খাবাপ আসনক
ক্ষেত্র নয়; যদিও সেটা সমস্তা হোকারা কেবল। কোথা শুভাক খাবাপ বন্ধুর তত্ত্ব অঙ্গ
সহকই হয়ে থাকে। পরে সেটা বাড়াতে বাড়াতে জুন্নুরের অকার খাবাপ করবে, উব্বেষ তা
পর্যবেক্ষণ করে এবং কোনো ভাব নাই। এই অকারই বাবাপের প্রচলন করে তখন একটা বাবাপার

سرخاگه حیوانات گویند که شیرست و اذل جانوار خزو با آتفاق خربزا ریز پر کشیده و مدر.

میین خراگچ بے تمیز ست
گاؤان و خان پا بردار

بازآمدیم بجهات ویرغا فلگویند مکار طرف از زمام خلق او بقران معنوم گشت
در سکون کشید و با زان عقوبت کشت. قطعه.

حاصل نشود رخانے سلطان
خواہی کرنا ہے یہ تو بخشد

(কার্থিতআছে) সিংহ সকল পশুর বাজা এবং তৃচ্ছতম (অতিশয় হৈয়) পশ হলো গাধা। অথচ সৌর্বকামাত্ বোধা বহনকারী গাধা মানস ঘাউক সিংহ হতে উভয়।

ପଞ୍ଜି : ଅବଳ ନିରୀହ ଗାଧା ଯଦି ଓ ବିବେକହୀନ + ତଥାପି ଯେହେତୁ ମେ ବୋଲା ବହନ କରେ ତାଇ ସବାର ପ୍ରିୟ । ★ ବନ୍ଦୁତଃ ବୋଲା ବହନକାରୀ ଗର୍ଭ ଓ ଗାଧା + କଷ ଦାନକାରୀ ମାନ୍ୟ ହତେ ଉତ୍ସୁମ ।

(শ্বেতসাদী (ৰঃ) বলেন) আহমক উজিরের কাহিনীও বর্ণনায় ফিরে আসছি-
কথিত আছে যে, বাদশাহ বিভিন্ন আলামতে মাধ্যমে তার কু-চরিত্র সম্পর্কে জানতে
পেরে তাকে পীড়নযন্ত্রে আবক্ষ করলেন এবং বিভিন্ন ধরনের শান্তি দিয়ে মেরে
ফেললেন।

পংক্তি : ততক্ষণ পর্যন্ত বাদশাহ সমুষ্টি লাভ করতে পারবে না। + যতক্ষণ পর্যন্ত ভূমি বাদশাহ ভৃত্য কর্মচারীবন্দের মন সমুষ্টির চেষ্টা না করবে ◉ “ভূমি যদি চাও যে আল্লাহ পাক তোমাদের উপর রহম : করুক + তবে ভূমি খোদার সৃষ্টির সাথে উত্তম ব্যবহার কর।”

আরো দান্ডে কিম্বা স্তৰ্মুদ্দে গান বস্রা ও গৰ্জন হইত ও দ্রুত তামে তামে কর দে গৰ্জন হইত।

নৰ্বৰ কৰে কৰে বাজো মনস্বী দারো
বল্লেখন ভজুর দাল মৰ্মান গৰ্জন
তো বাজুন ফুরু বৰুন তুওয়ান হৰ্জন
বাজুন শক্র বৰুন তুওয়ান হৰ্জন

কাহাইত - মৰ্মান আৰু রাখাইত কিন্তু কৰে সংস্কৰণ বৰ্মান হৰ্জন দৰিশ লম্বাল আন্তুম নৰ্দ
সংস্কার মানুষৰ কৰিব
কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব

বৰ্ণিত আছে যে, তাৰ নিকট হতে অত্যাচারিত এক বাঞ্ছি অভিক্ৰম কৰে র্তাৰিল ;
সে তাৰ ধৰ্মসাধনক অবস্থাৰ উপৰ চিন্তা কৰল এবং বলল-

পঞ্জি : “যে বাঞ্ছি পদ বা হকুমাতেৰ বাহুৰ শঙ্কি (অৰ্থাৎ হকুমাত চালানোৰ
যোগ্যতা) বাবেনা সে যখন পদ লাভ কৰে + তখন জুলুম অত্যাচার কৰে মানুষেৰ
মাল ভোগ কৰে। (অথবা যে বাঞ্ছি পদেৰ বাহুৰ ক্ষমতা বাবে সে যে জুলুম অত্যাচার
কৰে মানুষেৰ সম্পদ গ্রাস কৰবে এটা পছন্দনীয় হতে পাৱে না।) ④ গলা দিয়ে শক্ত
হাড় গিলে ফেলা সম্ভব + কিন্তু যখন তা নাভীৰ মাঝে আটকে যায় তখন তা পেট
বিদীৰ্ঘ কৰে দেয়।” (জুলুমেৰ অবস্থা ও এধৰনেৰ ! এৰ পৰিণাম একমাত্ৰ ধৰ্মস !)

হেকায়াত (২২) : জনৈক অত্যাচারী সমঝে বৰ্ণিত আছে যে, একবাৰ সে এক
নেকোৱা মানুষেৰ মাথাৰ উপৰ প্ৰস্তুতাঘাত কৰেছিল। বেচাৱা দৱৰেশেৰ প্ৰতিশোধ
গ্ৰহণেৰ সাধ্য ছিলনা। কিন্তু প্ৰস্তুত ব্যক্তি যত্নসহকাৰে রেখে দিয়েছিল। (ঘটনাক্ৰমে
বাদশাহ প্ৰে অত্যাচারী) লোকটিৰ উপৰ ক্রোধাভিত হয়ে তাকে কুপেৰ মধো আটক
কৰে রেখেছিলেন। (এ সময় কয়েদীদেৱ কে কুয়াৰ মধো বন্দী কৰে বাবা হত।)
দৱৰেশ (কুপেৰ) পাড়ে গেল এবং প্ৰস্তুত ব্যক্তি তাৰ মাথাৰ উপৰ নিক্ষেপ কৰল। তখন
সে (অত্যাচারী) জিজেস কৰল- তুমি কে ? এবং এ পাথৰ কেন মাৰলে ? দৱৰেশ
বলল- আমি অমৃক বাঞ্ছি,

তাহকীক : তামেল। এৰ বহুৎ অত্যাচারিত। স্টেম্বিড স্টেম্বিড কাৰ :
অস্টেখুণ। গিল ফেলা, গলধৰকৰণ কৰা। অনৰ্থক পদ। অনৰ্থক গৰ্জন।
অন্তুম। মুযোগ। অত্যাচারী। জনৈক নেককাৰ। চালাই। অত্যাচারী।
স্টেম্বিকাৰ। প্ৰতিশোধ। অন্তুম কেন ? কিম্বা কেন ?

শিক্ষা/উপদেশ : বাদশাহৰ নিশ্চক আমীৰ ইমারাদেৱ জন্য বাদশাহৰ নৈকট্য লাভেৰ
যাশ্যয় লিয়াহ জগমাধাৰদেৱ উপৰ জুলুম অভি। চাৰ মানানো আদো উচিং নয়, মানুষকে বৃশি
কৰতে যেয়ে আভাসহকে নারাজ কৰা হইতনাপুঁ

କଳା ମାର୍ଗିକରିରେଣ ରୁଦ୍ଧି ଗଫ୍ତ ଜନ୍ମିଲା ରୁଦ୍ଧି ଗଫ୍ତ ଏବି ହିତ ହିନ୍ଦିଶୁଣି କିମ୍ବା
ହିନ୍ଦିନ କର ଉପାବିତ ଦିଦ୍ଦ ମୋହମ୍ମଦ ଖିନ୍ତ ଦାନ୍ତମ ମନ୍ତ୍ରୀ

ନ ଫଳାଟ ତ୍ୱରିମ କରିବାକୁ ପୁଣ ନାହିଁ କାହିଁ ହରିଦିନ ତିତିର ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମା ଆମ୍ବା ମାମିନ ଖୁଦର କରି କରି ପ୍ରାଣ କିମ୍ବା ମାମିନ ଖୁଦର କରି କରି	ନ ଫଳାଟ ତ୍ୱରିମ କରିବାକୁ ପୁଣ ନାହିଁ କାହିଁ ହରିଦିନ ତିତିର ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମା ଆମ୍ବା ମାମିନ ଖୁଦର କରି କରି ପ୍ରାଣ କିମ୍ବା ମାମିନ ଖୁଦର କରି କରି
---	---

ଆମ ଏହା ମେହି ପାଥର ମା ଅନୁଷ୍ଠାନ ତାତିର ତୁମ୍ଭି ପାଥର ମାଧ୍ୟମ ଉପର ଯେବେହିଲେ ।
ଜୋକଟି ବଳା - ହାତିକାଳ ତୁମ୍ଭି କୋଣାଟ ଡିଲ୍ଲୀ ଦରବରେ ବଳା - ତୋମାର ମର୍ଦନଙ୍କ ଭୟ
କରିତେଲାମ । ଏଥାମ ତୋମାକେ କୃଷ୍ଣର ମହା ଦେବୀ ଦୂର୍ବଳ ହୁଅଥାମ ତାମ କରିଲାମ । (ଏହି
ପ୍ରତିଶୋଧ ପଥର କରିଲାମ ।)

ପରିଚି : ସବୁ ତୁମ୍ଭି କୋଣ ଅନୁଷ୍ଠାନକେ ଭାଗ୍ୟବାନ (କମତାବାନ) ଦେଖୋ - (ତଥବ
ତୁମ୍ଭି ଭାବ ଆମ୍ବାତା କରି) । + ବେଳା ଜାନୀଶବ୍ଦ ଏହୁଲେ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଓ ସମ୍ମ ଅବଲମ୍ବନ କରିବି ।
● ତୁମ୍ଭି ସବି (ହିମ୍ବ ଆମ୍ବାର ନାମ) ବିଶେଷକାରୀ ଧାରାଲ ବ୍ୟ ନା ବାବ (ବର୍ତ୍ତମାନ
ସବି ଶକ୍ତି ନା ଥାକେ) + ତାହାର ତୋମାର ଜମ୍ବୋ ଦୁଟିଦେଇ ନାଥେ ବାଗଡ଼ା ବିବଦ୍ଧ କମ
କାହାଇ ଉପର । ● ଯେ ବରି ଶକ୍ତ ବାହ ଧାରୀର ନାଥେ ପାଞ୍ଜା ଧାରେ + ଯେ ମୂଳତଃ ଦୌଷ ଦୂର୍ବଳ
ବାହକେ କଟେ ବିପରିତ କରି । ● ତୁମ୍ଭି ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଧାରା କର ଅଭିପ୍ରାନ୍ତ କାଲେତ ଚକ୍ର ସବୁ
ଭାବ ହୁଏ ଆମ୍ବାକ କରିବେ + ତଥବ ତୁମ୍ଭି ବନ୍ଦନେର ବାହେମ ପୂରାନେ ତାର ଯନ୍ତ୍ରକେବ ଫିଲ୍ ବେବ
କରି ଆମ ।

ଭାଲୀକ : ଏହି ନିମ ଜାହି ତୋମାର ମର୍ଦନା ।
ଅନୁଷ୍ଠାନ ନାଲାଯେକ ବୁଝିଜୀବିଶପ । ନାଲାଯେକ ଭାଲୀକ । ନାଲାଯେକ
ବିଛିନ୍ନକାରୀ ଆମ୍ବାର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବେ ବା ନାଲାଯ ନିଯୋହେ । ବିଛିନ୍ନକାରୀ
ହେଲକାରୀ । ଆମ୍ବା ଆମ୍ବାର ପିଲାଦ ଫୁଲାଦ ହିଲାଦ । ହିଲାଦ ତିତିର ।
ଶାଉ :
କଜି : ଦୂର୍ବଳ ମିଳିବ । ଦୂର୍ବଳ ମିଳିବ । ଦୂର୍ବଳ ମିଳିବ । ଦୂର୍ବଳ ମିଳିବ ।
ମିଳିବ । ମିଳିବ । ମିଳିବ । ମିଳିବ । ମିଳିବ । ମିଳିବ । ମିଳିବ । ମିଳିବ ।
ମିଳିବ । ମିଳିବ । ମିଳିବ । ମିଳିବ । ମିଳିବ । ମିଳିବ । ମିଳିବ । ମିଳିବ ।

ଶିଳ୍ପିଟିଲୁହା : ନାଲାଯାଦ ଓ ନାଲାଯାର କରିବାକୁମାନ୍ଦ ଜଳେ କମତା । ଓ ପ୍ରଦର ବଳେ ମର
ହେ ଭାନାରେବେଳେ ଉପର ତୁମ୍ଭି ଅଭିନ୍ଦର ଓ ଉପରେକୁ କରି ଉତ୍ତିର ନାମ । କରିବ ଉତ୍ତିର ପତନ
ଏ ପୃଥିବୀର ପାଦର ନିରାମ । ଏହିବେ ପତନ ହଜିଲ ଯେବ କାହାର ପ୍ରତିଶୋଧ ହୁଅଥାମ ଶିଳ୍ପିଟିଲୁହା
କରିବ ଯା ପତନକୁ ପାଦର କରିବ । ଏ ଉତ୍ତିର ।

عیکے راز علیک مریض بائیل و دکارا مدت نہ کارون اولی طائفہ از عکلے یونان متفق
شده کے اس دردراوہ کے نیت گز بڑا تھی کہ جنپیں صفت و صوف باشد لفڑیوں طالب کردن
یہ سرسٹ لیا فتحہ ریس صوت کر کیمیں لگھتے ہوئے نہ پہ شادیں بخوانند و باغت یکراں خوشنود
گردانند و قاضی فتویٰ داؤ کر خون یکار عیت رخیتن سلامت نفس پا دشاہ رارہا باشد
جد و قصہ کر دیپر ہوتے آسمان برآور و قبیلہ کر دیک پرید کہ دیں حالات پر جای خندیں
است گفت نادر فرزند برپا دار باشد خوبی پیش قاضی برند داؤ از پا دشاہ خواہند انکوں
پدر دادا بعثت حطا بدمیا مر جوان در پرند قاضی بکشتم فتویٰ داؤ و سلطان مصالح
خویش اندر یا ک من قبیند کچے خدا کے عنزو جل یتائے تھی بیغم

ହେକ୍ସାତ (୨୩) : ଡୋମେନ ବାଦଶାହର ଭୈଷ୍ମ ଯାତ୍ରାରେ ଗୋପାଳିଲ୍ ଯା ଉତ୍ତରେ ନା
କରାଇ ସମ୍ମିଳିନ୍ ବିଜ୍ଞ ଡାକ୍ତରଗମ ଏବ୍ୟାପାରେ ଏକମତ ହଲେନ ହେ, ଏ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟର ବାନ୍ଧବେ
କୁର୍ଦ୍ଦପତ୍ର ଛାଡ଼ି ଏ ବୋଗେ ଅମ୍ବ କୋଣ ଉଷ୍ଣ ମେଟ୍ ଯାର ପାହେର ରେ ହବେ କାଳ, କୋଣ ଦୂରି
ମୀଳ ବର୍ଣ୍ଣର ଏବେ ଦେଇ ଦୌର୍ଯ୍ୟକ୍ରମିତି, ମିରୋଗ, ଅଛି ବସନ୍ତ ଓ ସାତ୍ତ୍ଵବାନ । ବାଦଶାହ
ଅନୁସନ୍ଧାନର ଜଳ ଆଦିଶ ଦିଲ୍ଲେନ । (ବର୍ତ୍ତ ବୋଜାବୁଜିର ପବ) ତିକିଟସକଗ୍ରହେର ଘର୍ମିଟ
ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟର ଏକ ଧର୍ମ ବଳକରେ ପାଞ୍ଚ୍ୟା ପେନ୍ ବଲ୍‌କେବ ପିତା ମାତ୍ରାକେ ହାତରେ
ହଲ ଏବେ ଫ୍ଲୂଟ ମଧ୍ୟର ଦ୍ୱାରା ତାମିଗକେ ମୁଣ୍ଡ କରିଲେନ । କ ଭୀ ମାତ୍ରର କରୋବ ଦିଲ୍ଲେନ
ଯେ, ବାଦଶାହ ଜୀବନ ଦର୍ଶକୁ ଏକତନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷକ ହତ୍ୟା କରି ଭାବେଥେ ଜ୍ଞାନ ତାକେ ହତ୍ୟର
ଜନ୍ୟ ଉଦ୍ଦାତ ହଲ । ଏମହିମ ବଳକଟି ଆକାଶେର ଦିକେ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତରଲିଙ୍କ ରାତେ ଏକ୍ଷେ ବୁଝିବ
ହାସଲ । ବାଦଶାହ (ଦୋଷ) ତିକ୍ରେମ କରିଲେ- ଏ ଅନୁଭୂତି ହାସାର କି କାରଣ ଥାରିତେ
ପାରେ ବଳ ବଳକ ବଳ- ସନ୍ତୁଷ୍ଟନାର ଆବଶ୍ୟକ ତାଳ ମାତ୍ର ପାତାର ଚିକଟେ ଯାଇଲା । ନାହିଁ
କରେ ମାନୁଷେ କାଜୀର ନିକଟ । ନାହିଁ ଚିବର କରିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
(ଆମାର) ପିତା-ମାତା ସାମାଜିକ ଅର୍ଥର ବିନିଯାତେ ଆମାକେ ହତ୍ୟା କରିବ ତମ ମେହେଦି
କରେ ଦିଯିଛେ । କାଜୀ ସାହେବ ହତ୍ୟାର ଅନୁର୍ଭୁତି, ଦର୍ଶକ ନିହିଁ, ଜିମ୍ବେହିଁ । ତାବେ ବାଦଶାହ
ତୋ ଆମାର ହତ୍ୟାର ମାକେଇ ଦ୍ୱୀପ କଲ୍ୟାଣ ଦେବାଛେ । ଏବେ ମହାନ ଅଭିନାଶ ହାତ
ଆମାର ଆଶ୍ୟ କାଉକେ ଦେଖିଛି ନ ।

پیش کر بآدمِ از دست فرزند نمیکرد، هم پیش تواندست تو مخواهم داد
سلطان را دل ازیں سخن به مرآه آبده دینگردانید لفظ هایک من اولی تر کخون چینی طفله
رنختن یعنی گناه پڑھش بجاید و کنار گفت از آزاد کو فمعت لے اندیز بجید گویند هم در آینه صحت یافت

بچنان در ذکر آن بیتم کر گفت پیلسانے بر لب در میانے نیل
زیر پایت گر بدافی حال مور ما بچو حال تنتیر میانے پیل

حکایت - یکے از بنگان عرویث گرخیته بود کسان عقبش بفتحہ باز آوردند و زیرا

পংক্তি : আপনার (জুলুমের) হাত থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য কার নিকট ফরিয়াদ করব? + যদি জুলুমের হাত থেকে ইনসাফ চাই তাহলে আপনার নিকটই চাব। আপনি ছাড়া আমার আর কোন অশ্রয়দাতা নেই।

বালকের কথায় বাদশাহৰ অন্তর বিগলিত হয়ে গেল। নয়নযুগল অশ্রুভারাক্রান্ত হল। তিনি বললেন- এ নিষ্পাপ বালক কে হত্যা করার চেয়ে আমার মৃত্যু অধিকতর উত্তম; এ কথা বলেই তার চোখে মুখে চুম্বন করলেন। কোলে টেনে নিলেন এবং তাকে মুক্ত করে বিপুল ধন রাখ্ত দান করলেন। কথিত আছে। ঐ সন্তাহেই তিনি পূর্ণ সুস্থতা লাভ করেন।

পংক্তি : (শেখ সাদী বলেন-) আমি এখনো পর্যন্ত এই মর্ম উদ্ঘাটনের চিন্তায় আছি + যা এক ইষ্টি চালক নীল দরিয়ার তীরে আবৃতি করেছিল- ☣ তোমার পায়ের নীচে (পতিত) পিপৌলিকার অবস্থা যদি তুমি জানতে চাও + তাহলে হাতীর পায়ের নীচে তুমি পতিত হলে তোমার অবস্থা কি হতে পারে সেদিকে লক্ষ্য কর।

হেকায়াত (২৪) : বাদশাহ আমর লাইসের গোলামদের মধ্য থেকে এক গোলাম পালিয়ে গিয়েছিল। মানুষে (তালাশ করার জন্য) তার পিছনে পিছনে রওয়ানা হল ও ফেরত আনল (ধরে নিয়ে আসল)। জনৈক উজির ছিলেন তার উপর অসন্তুষ্ট।

তাহকীক : অন্তর বিগলিত হল। চোখ কোল। دل بهم برآمد دل بیده دل بهم برآمد :
এক ইষ্টি চালক। ঠোটের উপর। এ স্থলে তীরে। এ সন্তাহে।
পিপৌলিকা। হাতী। জনৈক বাদশাহৰ নাম।
ক্ষার। এব বহু লোকেরা উফশি। তার পিছনে।

শিক্ষা/উপদেশঃ এক : কারো বাস্তি স্বার্থ সিদ্ধির জন্য অন্যকে কষ্ট দেয়া সমীচীন নয়।
দুই : সদা ধিসকিন, নিষ্কৃত, অসহায়, নিপীড়িত, দরিদ্রের প্রতি রহম ও দয়া করা এবং তাদের বাস্তু বর্ত্তিত হওয়া উচিত।

باوے غرضی بود اشارت بکشتنش کر ذاتا دیر گزیندگاں چنیں فعل نیارندیندہ سرپیش عرو لیث
برز میں نہاد و گفت - فرد -

هرچه رودیر سرم حیوں توپتی روست

لیکن موجب آنکه پرده نعمت ای خاندانم نخواهم کرد قیامت بخون من گرفتار آمی اجازت فرماز تا وزیر را یکشنبه پس آنگه بقصاص او بفرمانی خون من رختن تا حق کشت باشی بلکه خنده گرفت وزیر را گفت حکومه مصلحت می بینی وزیر گفت اے خداوند جهان مصلحت آن می بینم که از بهزاده و صد کوپه را آزاد کنی تا مرانیزد ملائے نیفکنندگانه از منست قول حکیمان معتبر گرفته ا

তিনি তাকে হত্যা করার নির্দেশ দিলেন। যাতে অন্যান্য গোলাম এ ধরনের কাজ না করে। এই গোলামটি আমর লাইসেন্সের সাথে মাথা ঘূর্ণনের উপর বেঁধে বলল-

ପଂକ୍ତି: ଆମାର ମାଥାର ଉପର ଯା ଅତିବାହିତ ହେଁ ଯାଯ ଆପଣି ଯଦି ତା ପଚନ୍ଦ କରେନ ତାହଲେ ତା ସଥାର୍ଥି (ଆମି ରାଜୀ) । + ଯେଥାନେ ମନିବେର ମର୍ଜି ରଯେଛେ ସେଥାନେ ଗାଲାମ କି ଆଞ୍ଜି କରତେ ପାରେ ।

କିନ୍ତୁ ଯେହେତୁ ଆମି ଏ ଖାଲାନେର ନୁନ ନିଯାମତେ ପ୍ରତିପାଳିତ । ତାଇ ଆମି ଚାଇ ନାଥେ, କେୟାମତେର ଦିବସେ ଆପନି ଆମାର ଦାଯେ (ଆଗ୍ନାହର ଦରବାରେ) ଗେରେଫତାର ହେଲା । ଆପନି ଅଦେଶ କରିଲେ ଆମି ଉଜିର କେ ହତ୍ୟା କରି । ଅତଃପର ଆମାକେ ତାର କିସାମେର ଦଲେ ହତ୍ୟା କରାର ଆଦେଶ ଦିନ । ତାହଲେ (ଆମାକେ) ହତ୍ୟା କରା ସଙ୍ଗେ ହବେ (ଖୋଦାର 'ଶକ୍ତି ଜୀବାବଦେହୀ କରତେ ହବେ ନା) । ତାର ଏ ବୁନ୍ଦି ମତ୍ତା ଦେଖେ ବାଦ୍ମଶାହର ହାସି ଆସିଲ । 'ତାଣି ଉଜିରକେ ବଲଲେନ- ତୁମି ଏଥିନ କୋନ୍ଟା କଲ୍ୟାଣକର ଦେଖଛୁ' ଉଜିର ବଲଲ- ଶାହପାନା । ଆମି ଭାଲ ମନେ କରି ଯେ, କବରେ ଶାସିତ ଆପନାର ପିତାର ସାଦକା ସ୍ଵରୂପ ଶାଲାହର ଓୟାଣ୍ଟେ ତାକେ ଆୟାଦ କରେ ଦିନ । ଯାତେ (ଭିଷ୍ୟତେ) ଆମାକେ ଅନ୍ୟ କୋନ ଶୀର୍ବତେ ନା ଫେଲେ । ପ୍ରକୃତ ଅପରାଧ ଆମାର । ଜାନୀଜନଦେର କଥାଇ ଯଥାର୍ଥ । ତାରା ଲେବେନ-

تاكھیک : بخون من اے کارنے اے موجب ان کوں شکرتا । اسماں اے هتھا دارا । هتھا بکشم کشنا - فعل مضارع - واحد متکلم । کشتہ باشی: خونے کوں بقصاص । تھن آنگہ اباء - زائدہ - خنده ام - کشتہ - ماضی احتمالی - واحد حاضر، خنہ کرے خاکبے - نفی فعل مضارع - واحد غائب । نا فلنا نا نیفگند । هاسی پل ۔ گرفت - غایل ہوئے، معتبر ام - افگند

چنان داں کاندر آجش نشستی
سخن خود را بہنا دانی شکستی
پوچھ کر دی بالکل وکھ انداز پیے کار
چوتھی انداد خستی بر قوئے دشمن

حکایت^(۱۴۵) - لیک زوزن راخواج بود کرم النفس نیک محضر که همگنای در مو اجهه
حرمت داشته و در غیبت نکو گفته آتفاقاً از و حررت که در نظر لیک ناپسند آمد مصادرت
فرمود و عقوبت کرد و سرینگان یاد شاه بسوابق نعمت او معرف بودند و بشکر آی
مرتهن در مدت توکل او رفق و ملاطفت کردند فی زجر معاقبت روانداشتند.

ପଂକ୍ତି ୫ : ଯଦି ତୁ ମୁଁ ଚିଲ ନିକ୍ଷେପକାରୀଦେର ସାଥେ ଲଡ଼ାଇ କର ତୁହଲେ ତୁ ମୁଁ (ଜାନବେ) ବୋକାମିର ଦରଳନ ନିଜେର ମାଥା ନିଜେଇ ଭାଙ୍ଗଲେ । + ତୁ ମୁଁ ଯଥନ ଶକ୍ତର ଅଭିଭୂତେ ତୀର ନିକ୍ଷେପ କରଲେ ତଥନ ଜେଣେ ରାଖ ଯେ, ତୁ ମୁଁ ଶତ୍ରୁର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥଳେ ଉପବିଷ୍ଟ ଆଛ (ଅର୍ଥାତ୍ ଯଥନ ତୁ ମୁଁ ଅନ୍ୟକେ ନିଜେର ତୀରେର ନିଶାନା ବାନାବେ ତଥନ ସେଇ ତୋମାକେ ତାର ତୀରେର ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳ ବାନାବେ । ତାହିଁ ତୋମାର ନିଶିତ୍ତେ ବସେ ଥାକା ଠିକ୍ ହବେ ନା ।)

ହେକ୍ୟାତ (୨୫) : ଯାଓଯାନ ଶହ୍ରେ (ଅଥବା ଯାଓଯାନ ବାଦଶାହର) ଛିଲେନ ଉତ୍ତମ ସ୍ଵଭାବ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ଉଜିର । ସାକ୍ଷାତେ ତିନି ସବାଇକେ ସମ୍ମାନ କରତେନ ଏବଂ ଅସାକ୍ଷାତେ କରତେନ ସବାର ପ୍ରଶଂସା । ଘଟନାକ୍ରମେ ତାର ଏକଟି କାଜ ବାଦଶାହର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଅପରିଚିତ ହଲୋ । (ବାଦଶାହ) ତାକେ ଜରିମାନା କରଲେନ ଓ ସାଜା ଦିଲେନ । (କାରାଗାରେ ପ୍ରେରଣ କରଲେନ ।) ବାଦଶାହର ସେନାପତିଗଣ ଛିଲେନ ତାର ପୂର୍ବେର ନେଯାମତେର ସ୍ଥିକୃତି ଦାନକାରୀ (ଭୋଗକାରୀ) ଏବଂ ତାର କୃତଜ୍ଞତାଯ ଆବଶ୍ୟକ । କାର୍ଯ୍ୟ ନିଯୋଜିତ ଥାକାକାଲେ ତାରା ତାର ସାଥେ (ସାଧ୍ୟମତ) କୋମଳ ବ୍ୟବହାର ଓ ଅନୁଯୁଧ କରତେନ । ରତ୍ନ ବ୍ୟବହାର ଓ ଶାନ୍ତିକେ ଜାଯେଥିଲେ ମନେ କରତେନ ନା ।

আমা । যুদ্ধ, সংঘাত কল্পনার চিল নিষ্কেপকারী । ক্লর্খ অন্দাজ তাহকীক :
 জশ লক্ষ্যস্থল হেরাত ও নিশাপুরের মধ্যবর্তী এক শহর অথবা এক
 বাদশাহৰ নাম ঘরের মালিক, লজ্জাস্থান কর্তৃত গোলাম, উজির।
 করিম হেকনান সৎ মুস্তাব নিক সৎ স্বত্বাব শরীফ, উদ্দ, দাতা, ক্ষমাকারী।
 সবাই সামনা সামনি সম্মান সম্মত। সম্মান সম্মত সম্মত সম্মত।
 স্বীকৃতিদানকারী সেনা প্রধানগণ। স্বীকৃতিদানকারী জরিমানা।
 মুস্তাব স্বীকৃতিদানকারী সেনা প্রধানগণ। মুস্তাব স্বীকৃতিদানকারী।
 বন্ধকগ্রহীতা অর্পন তুকিল। মৃত্যেন দয়া।

শিক্ষা/উপদেশ : একটি মন্ত্রী তথ্য সরকারী কর্মকর্তাগণের উচিত নিজ মতলব সিদ্ধীর জন্যে বিনা কারণে বাদশাহী নিকট জনসাধারণের দোষ চর্চা না করা এবং কাউকে ঘায়েল করার জন্য সুযোগ সঞ্চালন না হওয়া। দুইটি আসামী বা অপরাধী কিছু বলতে চাইলে মনযোগ সহকারে তা শোনা উচিত।

صلح باشمن گرخواهی ہرگز کرتا
در قضا خیب کند نظر شش تحسین کن
سخن آخر بدایاں میگز رو موزی ہے
سخن تلخ نخواهی دنہش شیریں کن

آپنے خطاب بِک بُو ز عَهْدَ بعْضِيْرِ اَمْدُّ بقیَّتِ دِرْ زَنَادَرْ دَهْ اَنْدَكِ یکے ازمُوك فُحْجَي
در خَبِيْرِ پیغامش فرستاد کِمُوك اَک طرف قدر جان بِرگوارند انتہے عَزِيزِ کردن اگر یعنی عَزِيزِ
فَدِیْل حَسَن اللَّهُ خَلَاصِ بِجَانِبِ الْتَّفَلَاتِ کند در عَیَّاتِ خاطر شہرچہ تمام ترسی کردہ آیدیں اعیان
ایں مملکت بدیدار اُمفقر نہ جواب لیں حروف رامنظر خواه چوں بیس وقوف یافت از خطرانشید
در حال جوابے مختصر کراگ بر ملا اُفت فتنہ نباش بر قفائے ورق نوشت وروان کرد.

پংক্তি ৪ : যদি তুমি শক্রের সাথে সক্ষি করতে চাও + তাহলে তোমার পিছনে যে, তোমার দোষ চর্চা করে তুমি তার সামনে তার প্রশংসা কর। ★ কষ্টদানকারীর কথা সর্বশেষ মুখ দিয়েই বের হয়। + যদি তুমি তার তিক্ত কথা জানতে না চাও তাহলে তার মুখকে মিষ্টি কর (তার খোশামোদ, প্রশংসা কর।)

বাদশাহৰ অসম্মুষ্ট হবাৰ যে সব কাৱণ ছিল এৰ মধ্যে কিছুৰ ক্ষতি পূৰণ দিয়ে সে দায়িত্ব মুক্ত হলো। আৱ বাকী গুলোৰ কাৱণে কাৱাগারে পড়ে রইল। কথিত আছে যে, পাৰ্শ্ববৰ্তী (দেশেৰ) জনৈক বাদশাহ গোপনে তাৰ নিকট চিঠি পাঠাল যে, ঐ দেশেৰ বাদশাহ আপনাৰ ন্যায় বুুধুৰ্গ (এবং যোগ্যতা সম্পন্ন) ব্যক্তিৰ সঠিক মূল্যায়ন কৰতে পাৱেনি বৱং লাঞ্ছিত কৰেছে। যদি অমুকেৱ (আপনাৰ) মূল্যবান অভিমত (আঘাত তায়ালা আপনাৰ মুক্তিৰ সুব্যবস্থা কৰুন) আমাদেৱ প্রতি কিছুটা মনোযোগী হয় তাহলে আপনাৰ মন সম্মুষ্টিৰ পুৱোপুৱি চেষ্টা, কোশেশ কৰা হবে। ইই দেশেৰ নেতৃত্বান্বনীয় লোক (এবং জনসাধারণ) আপনাৰ দিদাৰ লাভেৰ মুখাপেক্ষী (আকাঙ্ক্ষী) এবং তাৰা এ কথাৰ জবাবেৰ প্ৰতীক্ষায় আছে। উজিৱ যখন এ কথা গুলো জানতে পাৱল তখন বিশেষ চিন্তায় পড়ল। (যদি বাদশাহ জানতে পাৱে) না জানি কোন মসিবত এসে পড়ে। তবে তৎক্ষণিক ভাবে একটি সংক্ষিপ্ত উত্তৰ চিঠিৰ অপৰ পৃষ্ঠায় লিখে পাঠিয়ে দিল যা প্ৰকাশ হলে ফিৰনা হবে না।

তাহকীক : قَنَا پিছন, অবর্তমান। تحسين موزى প্রশংসা। کষ্ট দায়ক।
نواحي میষ্টি কর। এ স্থলে তোষামোদ, প্রশংসা কৱা উদ্দেশ্য।
پاৰ্শ্ববৰ্তী এখানে ক্রোধ, গোস্যা উদ্দেশ্য। عَهْدِ يিস্মাদারী।
پاৰ্শ্ববৰ্তী এলাকা। خَفِيْرِ مূল্যবান رانے عزیز। پیغام বার্তা, চিঠি।
মুখাপেক্ষী অভিমত। مُفْتَرِنَدِ تার মুক্তি। بَدْغَنَدِ اعیان।
مুখাপেক্ষী অভিমত। سংবাদ পেল, জানতে পাৱল। وقوف یافت।
در حال তৎক্ষণিকভাবে। لاملاً درحال。 از خطر اند یشید।

যিকে এন্টিউলেচান কে বৈরিস ও একটি পার্শ্ব প্রযোগ করে ফলস রাখিস ফর্মোড় বালুক ফুওজি
মুসলিম দারদ মুক্তি হৈম ব্রাম্ভ ও কশফ আই খুব ফর্মোড় কাস্ড রাব্জ ফেন্ড রসালত ব্রহ্মান্দি নিষ্ঠা
বুদ্ধ হুস্ত ফন্দ ব্রহ্মান্দি বিশ আফিলিত মাস ও তুশুরিফ ক্ষুলে কে ফর্মোড় নিংবুদে রামকান
আজাব আন নিষ্ঠ ব্রহ্ম আনক প্রোডে নৃত আই খানান স্ট বান্দক মাই তুগ্র নাত্রে
বাও নৃত ক্ষুলে কে ও ফানি ন্তো কে ফর্দ .

আৰ রাক বাজার তুত ব্রড মুক্তি | আন্দুষি ব্রে আকন্দ বুম্রে স্টে

মুক্তি আসীত হুন শাসি ও খুশ আম্ব ও খলুত নৃত ব্রহ্ম বুদ্ধ খুস্ত কে খুত কে ত্রা

বাদশার কর্মচারীদের মধ্য হতে একজন পূর্ব হতে (এ চিঠি সম্পর্কে) জানত ।
সে বাদশাহকে এ ব্যাপারে অবহিত করল যে, অমুক লোক যাকে আপনি বন্দি করে
রেখেছেন পার্শ্ববর্তী রাজা বাদশার সাথে গোপনে পত্রালাপ করে । (হয়তবা আপনার
বিরুদ্ধে কোন ঘড়িয়ে লিপ্ত হয়েছে ।) এ সংবাদে বাদশাহ ক্ষুদ্র হলেন এবং সত্যতা
যাচাই এর আদেশ দিলেন । তারা পত্র বাহককে আটক করল ও চিঠি পড়ল । এতে
লেখা ছিল— আমার সম্পর্কে বড়দের ধারণা আমার প্রকৃত অবস্থা হতে অনেক বেশী ।
যে উপহাব প্রহণ করার প্রস্তাব আমাকে দিয়েছেন তা প্রহণ করার শক্তি অধিমের নেই ।
কেননা অধিম ঐ রাজবংশের অনুগ্রহেই প্রতিপালিত । অন্তর সামান্য পরিবর্তন হওয়ার
কারণে দীর্ঘদিনের অনুগ্রহশীল ব্যক্তির সাথে (এ অধিম) বিশ্বাস ঘাতকতা করতে পারে
না ।

পঞ্জিঃ তোমার উপর যে ব্যক্তির সর্বক্ষণের (দীর্ঘদিনের) জন্যে অনুগ্রহ রয়েছে ।
+ যদি সে জীবনে কখনো একবার জুলুম করে বসে তবে তাকে মায়ুর মনে কর ।

বাদশাহৰ নিকট তার ন্যায় পরায়নতা (ও প্রভু ভক্তির) চরিত্রি (যারপর নাই) পছন্দ হল । তাকে পুরস্কার ও মোটা রকমের ধনদৌলত দান করলেন এবং বিনীতভাবে
স্ক্রমা চেয়ে নিলেন যে, আমি তোমাকে বিনাদোষে ও অপরাধে কষ্ট দিয়ে ভুল করেছি ।

বহু ব্রাম্ভ : প্রাসলত দারদ হুস্ত বন্দী । তাহকীক : পত্রালাপ করে । নারাজ হল, অস্ত্র হল, খোলা, এ স্থলে সত্যতা যাচাই করা উদ্দেশ্যে ।
পুরস্কার ও মোটা রকমের ধনদৌলত দান করলেন এবং বিনীতভাবে
অনুগ্রহ প্রদান করা উত্তর প্রদান করা । আজাব এ কারণে যে ।
অকৃতজ্ঞতা, বিশ্বাসঘাতকতা, গান্দারী । ক্রম ব্রাম্ভ অনুগ্রহ ন্যায়
পরায়নতা । উপহার, পুরস্কার উত্তর প্রদান করে ।

بے جرم و خطایا زرم گفت اے خداوند بندہ دیں حالتِ مغلوب نہ لاخطا سے نمی بیند بلجے
تقدیرِ خداوند تعالیٰ چنیں بود کہ مردیں بندہ را مکروہ بے رسد پس بدستِ تواویٰ ترک حقوق
سوابقِ نعمت بریں بندہ داری و ایادی منت و کما گفتہ اند۔

گرگزندت رسدرخلق نہ رنج	کہ نہ راحت رسدرخلق نہ رنج
از خداوائی خلاف شمن دوست	کر دل ہر دو دو تصرف اوست
گرچہ تیراز کماں، همی گز رد	از کما دار پیندا، اہل خرد

সে বলল— অধম এ ব্যাপারে আপনার কোনই অপরাধ দেখছে না। তবে হ্যায়! এটাই আল্লাহর মর্জিছ ছিল যে, অধমের কিছুটা দুর্ভোগ পৌছাবে। আর এটা আপনার হাত দিয়ে পৌছাই শ্রেয়। কেননা অধমের উপর আপনার পূর্বেকার দয়া ও ইহসান রয়েছে। (অতএব আপনার পক্ষ হতে কোন দুর্ভোগ পৌছলে তা সহ্য করা আমার নিকট প্রীতিকরই বটে) ; জ্ঞানীজনেরা বলেছেন—

পংক্তিঃ যদি মাখ্লুক থেকে তোমার কোন দুঃখ কষ্ট পৌছে তুমি তাতে দুঃখিত হয়োন। + কারণ (প্রকৃতপক্ষে) মাখ্লুক থেকে না কোন শান্তি পৌছে না কোন কষ্ট। ⚡ তুমি জেনে রাখ যে, শক্তি ও মিস্ত্রের এ বৈষম্য আল্লাহর পক্ষ থেকে-ই হয়। + কেননা উভয়ের অন্তর আল্লাহর নিয়ন্ত্রনাধীন। ⚡ (বাহ্যিক ভাবে) যদিও ধনুক হতে তীর বের হয় কিন্তু বুদ্ধিজীবিগণ তাকে তীর নিষ্কেপকারীর পক্ষ থেকেই (নিষ্ক্রিপ্ত) জানেন। *

তাহকীক: বিনা অপরাধেও দোষে কষ্ট দিয়েছি। بیزارم بے جرم و خطایا زرم: মালিক ইহসান, ماضی مطلق - واحد متكلم دان, دয়া - رنجیدن - نهی - واحد حاضر。 رنج - کشند। کاشت - شاند - تصرف - راحت - واحد غائب - چلنے یا یار - همی گزارد - نیشن - تراویح - کما دار - اہل خرد - کما دار - کشتن - فعل حال

শিক্ষা/উপদেশঃ ১। রাজা বাদশাহ তথা উর্ভৰতন কর্মকর্ত্তাগণের জন্য ঝীয় কর্মচারীবৃন্দের ব্যাপারে সহনশীল ও আস্থাশীল হওয়া উচিত। সাধারণ ব্যাপারে তাদেরকে শান্তি দেয়া উচিত নয়। এতে করে তার মিত্র কমে শক্তি সংখ্যাই বৃদ্ধি পায়। ২। যারা কারো থেকে দীর্ঘদিন যাবৎ করণা পেয়ে আসছে হঠাৎ করে যদি তাদের থেকে কোন কষ্টদায়ক কিছু পরিলক্ষিত হয় বা করণা বন্দ হয়ে যায় তাহলে সাথে সাথে তার বিরুদ্ধচারন করা বা শক্তিতায় লিখ হওয়া উচিত নয়।

حکایت^{۱۲۶} - یک رازملوک عرب شنیدم که با متعلقان دیوان حی گفت که مرموم فلاں را چنانکه بست مضاعف کنید که طلزیم درگاه است و مترجم فرمان و دیگر خدمتگاران به یهود لعب مشغول و در آن خدمت متهراون صاحب این بشنید فریاد و خروش از نهادش برآمد پر سیدندش که حد دیدی گفت مراتب بندگان بدگاه خداست تعالیٰ ہمیں مثال دارو.

دو بامداد گر آید کے بخدمت شاہ	م	شوم ہر آئینہ در دے کند بلطف نگاہ	م
آئینہ ہست پرستند گانِ مخلص را	ن	کنا آئینہ نگر دن ز آستان الہ	ن
مہتری د قبول فرمان ست	م	ترک فرمان دیلِ حرمانت	م
ہر کو سیما نے راستاں دارو	ن	سر خدمت بر آستان دارو	ن

ହେକ୍ୟାତ (୨୬) : (ହ୍ୟରତ ଶେଖ ସା'ଦୀ (୧୯) ବଲେନ) ଆରବେର ଜନେକ ବାଦଶାହ ସମ୍ପର୍କେ ଶୁଣେଛି ଯେ, ତିନି ତାର କର୍ମଚାରୀଦିଗକେ ବଲାତେଛିଲେ- ଅମୁକ କର୍ମଚାରୀର ଭାତା ଯେ ପରିମାଣ ଆହେ ଏର ଦିଶୁଣ କରେ ଦାଓ । କେନନା ମେ ସବ ସମୟ ଦରବାରେ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ (କାଜେ ମନୋଯୋଗୀ) ଏବଂ ଆଦେଶର ଅପେକ୍ଷାଯ ଥାକେ ; ଅର୍ଥଚ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀଗଣ ଖେଳ ତାମାଶାୟ (ଆମୋଦ-ପ୍ରାମୋଦ) ମଶଙ୍କଳ ଥାକେ ଏବଂ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଇଲେ-ଅଲ୍ସତା କରଇ । ଏକ ସାଧକ ଦରବେଶ ଏ କଥାଗୁଲୋ ଶୁଣେ ତାର ଭିତର ଥେକେ ଆହାଜାରି ଓ ଚିତ୍କାର ବେର ହଳ । (ଅର୍ଥାଏ ଭାବାବେଗେ ଦେ ଚିତ୍କାର ଆରଣ୍ଡ କରଲ ।) ଲୋକେରା ତାକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରଲ- ଆପଣି କି ଦେଖିଲେନ (ଯେ ଚିତ୍କାର ଆରଣ୍ଡ କରଲେନ) ? ତିନି ବଲଲେନ- ଆଲ୍ଲାହର ଦରବାରେ ବାନ୍ଦାର ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଏ ଧରନରେ । (ଅର୍ଥାଏ ଆଲ୍ଲାହର ଦରବାର ଓ ବାନ୍ଦାହର ବ୍ୟାପାରଟି ଏକପ ଯେ, କେଉଁ ତାକେ ଆଂକଣେ ଧରଲେ ତିନି ଅବଶ୍ୟକ ତାର ପ୍ରତି କରୁଣାର ଦୃଷ୍ଟି ନ କରେ ପାରେନ ନା ।

ପଂକ୍ତି ୫ : ଦୁଇ ସକଳ ଯଦି କେଉ ବାଦଶାର ଖିଦମତେ ଉପଚ୍ଛିତ ହ୍ୟ + ତାହଲେ ତୃତୀୟ ଦିନ ସକାଳେ ଅବଶାଇ ବାଦଶାହ ତାର ଦିକେ କୃପା ଦୃଷ୍ଟି କରେନ । ⚡ ନିଷ୍ଠାବାନ ଆବିଦଗଣେର ଏ ଆଶା ଥାକେ ସେ + ଆଲ୍ଲାହପାକ ସ୍ଥିଯ ଦରବାର ହତେ କଥନୋ ତାକେ ନିରାଶ ଫିରାବେଳା ।

ପଞ୍ଜି : (ପ୍ରକୃତ) ମହତ୍ତ୍ଵ ସୀଯ ମାଓଲାର ହକୁମ ପାଲନେର ମାଝେ ବିଦୟମାନ । + ହକୁମ ପାଲନ ନା କରାଟାଇ ବଖିତ ହେଁଯାର ନିର୍ଦଶନ । ⚩ ଯେ ବାଜି ନେକକାରଗଣେର ନିର୍ଦଶନ ରାଖେ (ଅର୍ଥାଏ ସଂ ଓ ସୌଭାଗ୍ୟବାନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚିଙ୍ଗ ଏହି ଯେ,) + ସେ ମଦ୍ଦା ଦାସତ୍ତେର/ସେବାର ମୁକ୍ତକଙ୍କେ ଚୌଥାଟେ ଉପର ରାଖେ । ଅର୍ଥାଏ ମୁକ୍ତିର ଦାସତ୍ତ୍ଵ ଓ ସୁଷ୍ଠିର ସେବାକେ ସେ ନିଜ ପେଶା ବାନାଯି । *

তাহকীক : ملائم । مصاعف । باتا مرسوم । کر্মচারী বিশেষ । مترصد ।

প্রতীক্ষমান আহাজারী । চিরকার । خوش । آلسستا । متهاون ।

নিশান সুয়ান্ন । مهتری । بود্ধ । بُوْر্গু । آستان اللہ ।

শিক্ষাটিপদেশঃ মানুষের উচিতি সদা ইবাদত বন্দেগীতে নিয়োজিত থাকা এবং আল্লাহ পাকের কর্তৃণার ধার ত্যাগ না করা। তাহলে অবশ্যই তিনি তার উপর দয়া করবেন। তার মর্যাদা বাড়িয়ে দিবেন। যদি বাদশাহৰ সমান্য নজরে কর্মচারীৰ ভাতা ছিটাগ হতে পারে তাহলে অনুপম কর্তৃণাময় কেন তার বান্দাৰ মর্যাদা ও সম্মানী বৰ্জি করবেন না?

حکایت : ظالم را حکایت کنند که هیزم درویشان خریدے بحیف و تو نگران را
دادے بطرح صاحب لے بر و گذر کرد و گفت - بیت -

ماری تو کہ ہر کا بہ سینی بزني	یا یوم کہ هر کجاشینی بکنی
زورت از پیش می رو دیاما	با خداوند غیب داں نہ رو دیما
زور مندی مکن بر ایل زین	تا دعاۓ برآسمان نہ رو دیما

ظالم از گفتن او ور بخید و روئے از نصیحتش در هم کشید و التفات نکرد . أَخْذَاهُ الْعِزَّةُ
بِالْإِنْسُكُوتِ تَابَ شَبَّهَ أَتْشَ مَطْبَخَ دِرَابِرَ هِيَمْ مُأْقَادُ وَ سَارَ إِلَّا مَكَشْ بُوْخَتْ وَ از بِتَرْ زَمْشْ خَاكْسَرْ

হেকায়াত (২৭) : এক জালিম হাকিম সম্পর্কে কথিত আছে যে (গর্বীব
কাঠুরিয়াদের থেকে) সে জুলানী কম মূলো কৃষ করত এবং ধনীদের কে চড়া দামে
দিয়ে দিত। একজন হৃদয় বান বাকি তার নিকট দিয়ে যাছিলেন, তিনি বললেন-

পংক্তিঃ তুমি কি সাপ! যাকে দেখ তাকে দংশন কর? + নাকি তুমি পেঁচা যে
যেখানে বস দেখানেই গর্ত কর? (উজাড় করে দাও)।

★ আমাদেব (ন্যায় অসহায় দূর্বলদের) উপর যদিও আজ তোমার শক্তি চলে +
কিন্তু (জেনে রেখো) অদৃশ্যের মালিক আল্লার সাথে তা কখনো চলবেনেn ★
জগতবাসীর প্রতি জুলুম অত্যাচার কর না। + যাতে (মাজলুমের আর্তনাদের আহাজারি)
বদ দোয়া আসমান পর্যন্ত না পৌছে। (কারণ মজুলমের দোয়া ব্যার্থ যায় না)।

অত্যাচারী তার কথায় বিরক্তি বোধ করল। তার নমীহত হতে চেহারা ফিরিয়ে
নিল এবং এর প্রতি বিন্দুমাত্র ও মনোযোগী হল না বরং তার অহংকাব তাকে গুণাহে
লিষ্ট করল। (কিছুদিন অতিবাহিত হবার পর) একদা রাতে রান্না ঘরের কাঠের
গোলায় আগুন লাগল। তার সমস্ত মালামাল জুলে পুড়ে গেল ছাই হয়ে। আগুনে
তাকে নরম বিছানা হতে উত্তপ্ত ছাইয়ের উপর বসাল।

তাহকীক : بطرح هیزم کاشت، خড়ি । آف سوس، "হায়" । جো رپূর্বক،
এ স্থলে জুলুম، অত্যাচার । تار নিকট দিয়ে যাছিলেন তুমি
زور مندی । با، زانده م. کندن واحد حاضر مضارع । بکنی । مر্প
با، زانده م. رنجيب - واحد غائب ماضي مطلق دুঃখিত হল ব্রন্জিদ ।
জুলুম । ک্ষীণ হল রান্না ঘর মطبخ । در هم کشید
انبار هیزم । کাঠের স্তুপ، গোলা ।

بستر । بیٹا ।

গুরুশ নশান্দা তিকাগাহাশ খন্স ও বেগুন্দ শত দিশ কৰিয়া ও রান হী গুফ নদান্ম কাই
আশ আজ কুবারৰ মন আওড়া গুফ আড়োড় দ্ৰোষান - উচ্চু

কৰিশ দুৱি উচ্চুত সৰকন্দ
কে আহে জহানে বহু ব্ৰকন্দ

হুদুকুন নৰুড় দ্ৰোন্হাটে রিশ
বহু ব্ৰকন্দ তা তোনে দল

লাতিফে - ব্ৰতাক কিঞ্চিৎ নোষ্ঠে বুদ - উচ্চু

কখন্ত ব্ৰসৰ বাদৰ র মীন বুহু হৰফত
বদ্বৰ্হাটে দুৰ্গ মুচিন বুহু হৰফত

চৰ্ষালৰাটে ফৰাও উমৰ হাটে দৰাজ
চনাক দৰ্ষ দৰ্ষ আদৰ্ষ মৰ্লা বাম

ঘটনা কুমু সেই উপদেশ দাতা ব্যক্তি এ দিক দিয়ে যাছিলেন। তাকে দেখতে
পেলেন যে, সে নিজ বন্ধু বান্ধবগণের সাথে বলতেছে-বুঝতে পারলামনা এ আগুন
আমার ঘরে কোথেকে লাগল। এ লোকটি বললেন- দৰবেশদের অন্তরের ধোয়া
থেকে। (তুমি তাদের অন্তরে যে আগুন জুলেছ তা থেকে এ অগ্নিকান্ড ঘটেছে।)

পংক্তি : ক্ষত হৃদয়ের ধোয়াকে ভয় কর। + কেননা দিলের যথম শেষ ক্ৰিয়া
কৰে (অর্থাৎ জালেম কে হালাক কৰে দেয়)। ⚡ যথাস্থৰ কাৰো অন্তৰে কষ্ট দিওনা।
+ কেননা একটি মাত্ৰ “আহ!” এক পৃথিবীকে ধৰ্ম কৰে দেয়। *

লাতীফা : সন্মাট কায় খসরূৰ রাজমুকুটে লিখা ছিল।

পংক্তি : (আফসোস!) কত্যুগ ও কত দীৰ্ঘ কাল অতিবাহিত হয়ে যাবে + যে,
মানুষ আমাদের মাথার উপর দিয়ে যাবীনের বুকে চলতে থাকবে। (অর্থাৎ আমরা তো
মৰে যাব মানুষ আমাদের কবৰের উপর দিয়ে দীৰ্ঘ দিন চলাফেরা কৰবে।) ⚡
যেভাবে এ সাম্রাজ্য এক হাত হতে অপৰ হাতে (ধাৰাবাহিকভাবে) আমাদের পৰ্যন্ত
চলে এসেছে। + এমনিভাবে অন্যদের হাতে ও একদিন চলে যাবে। (অর্থাৎ এ রাজ্য
ধন সম্পদ চিৰস্থায়ী নয়। অন্যের হাত হতে যেভাবে আমাদের হাতে এসেছে তদৰূপ
একদিন তা চলে যাবে অন্যের হাতে।)

তাহকীক : ক্ষত, ব্যথা। দ্ৰুণ ঘৰ ধোয়া। ক্ষত, ব্যথা। দ্ৰুণ ঘৰ ধোয়া।
অন্তৰে মুৰাদ বৰবাদ কৰে দেয়। এ স্থলে মুৰাদ বৰবাদ কৰে দেয়।
বহু ব্ৰকন্দ কষ্ট দিওনা। বহু ব্ৰকন্দ কষ্ট দিওনা। মেহৰাব কোন ছাপায়
আছে ব্ৰকন্দ তাজ রাজমুকুট। অনেক বছৰ।

শিক্ষা/উপদেশ : একং জুলুম, অত্যাচার অত্যাচার খারাপ কাজ। বাদশাহ, হাকেম তথা
সৰ্বস্তৰের মানুষের জন্যে জুলুম অত্যাচার না কৰা উচিত। কেননা এতে অতিস্তৰ ধৰ্ম
ডেকে আনে। নিপীড়িতের দোয়া কথনো বাৰ্থ যায়না। দুইং রাজ শক্তি ও সম্পদের উপর গৰ্ব
ও অহংকার কৰা ঠিক নয়। কেননা এসব একদিন অন্যের হাতে চলে যাবে। নিঃস্ব হয়ে
মাটিৰ নীচে পড়ে থাকতে হবে। আৰং মানুষে তাৰ কবৰকে পদ দলিত কৰবে।

حکایت۔ یک دو صنعت کشی گرفتن سرآمدہ بود سه صد شخصت بند فا خردانست وہ روز از این بیوی کشی گرفت مگر گوشہ خاطر ش با جمال یک ارشادگار داں میلے داشت سه صد پنجاہ و نیم بندش در آموخت مگر یک بندک در تعلیم آن اندراخته قتا خیر کر دے۔ فی الجملہ پس در قوت و صنعت سرآمد و کسے را در زمین او با او امکان مقاومت نہ ہوئے تا بحدیک پیش ملک آں و زگار گفتہ بود کہ استاد رافضیہ کر بمن سست از روئے بزرگی سست و حقی تربیت و گرنہ بقوت از وکٹریسٹم و بصنعت بال او بر ابرم ملک ایں سخن دشوار آمد فرمود تا مصارعہ کنند مقلات متشع ترتیب کر دند و اکان و ولت و ایمان حضر و فروزان روئے زمین حاضر شدند پسر جوں پلی مت در آمد بصد منته کا اگر کوہ روئیں بودے از جائے پر کندے استاد دانت کے جوان

হেকায়াত (২৮) : এক ব্যক্তি কুস্তি বিদ্যায় (মন্ত্রযুদ্ধে) অসাধারণ যোগ্যতা সম্পন্ন ছিল। সে (অপূর্ব কৌশল পূর্ণ) তিনশত ষাট প্রকার কুস্তির কৌশল জানত। প্রত্যেকদিন ঐগুলো থেকে এক এক প্রকার কুস্তি অবলম্বন করত। সে তার প্রিয় ছাত্রদের মধ্য হতে এক ছাত্রের সৌন্দর্যের প্রতি কিছুটা আকৃষ্ট ছিল। তিনশত উনষাটটি কৌশলই তাকে শিক্ষা দিল। তবে একটা কৌশল তাকে শিখানোর ব্যাপারে বাহানা ও বিলম্ব করতে লাগল। মোদা কথা ছেলেটি (ক্রমান্বয়ে শক্তি ও কুস্তিবিদ্যার শীর্ষে উপনীত হল। তৎকালীন কারো তার সাথে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করার শক্তি ছিল না। এমনকি সে এক পর্যায়ে তদানিন্তন। বাদশাহৰ সামনে একদিন বলে ফেলল, যে, আমার উপর আমার উস্তাদের যে মর্যাদা রয়েছে তা হলো গুরু মর্যাদা হিসেবে। নতুনা শক্তি (বা কুস্তির কৌশলে) আমি তার চেয়ে কোন অংশে কম নই। তার এ উক্তি বাদশাহৰ নিকট খারাপ লাগল। তাই তাকে (শীয় গুরুৰ সাথে প্রতিদ্বন্দ্বিতার) আদেশ দিলেন। কুস্তির জন্যে এক প্রশস্ত ময়দান ঠিক হল। দেশের জনসাধারণ, রাজ দরবারের নেতৃবৃন্দ ও বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ বিভিন্ন স্থানের পালোয়ান (কুস্তিগীর) গণ উপস্থিত হল। শিয় মাতাল হাতীর ন্যায় এমন শক্তি নিয়ে মাঠে অবতরণ করল যে সম্মুখে যদি (উস্তাদের স্থানে) ধাতুর পাহাড় হতো তাহলে তা মুলোৎপাটন করে ফেলত।

بقوّت ازو بر ترست بدان بنی غریب کازوے پنهان داشت بود باوے در اویخت اپرد فع
آن ندانست بہم بر آمد استاد از زمینش بدو دست بالا سے سر پر دو بر زمین زد غریو از
خلق برخات ملک فرمود استاد راخلعت ف نعمت دادن و پسر را جز فرمود و ملامت کرد
که پار و نده خوش دعوی مقاومت کردی و بسر بر دی گفت لیے پادشاه و زمین
برور آوری بر من دست نیافت بلکه از علّم کشی و قیقدمانه بود و هم عمر از من دریغ
می داشت امروز بدان دقیق بر من عالی آمد گفت از همچنین روز نے کجی دام کم نزیران گفته اند
دوسیل چندان قوت مده که اگر شمنی کند تو اند شنیده که چه گفت آنکه از پروره خوش جفا دید.

উন্নাদ জানত যে, যুবক শিখ্যাটি শারীরিক শক্তিতে তার চেয়ে শ্রেষ্ঠ। তবে কুস্তির যে সূক্ষ্ম কৌশলটি তার থেকে গোপন রেখেছিল সে কৌশলটি আজ অবলম্বন করল। শিষ্য! তা প্রতিরোধের পদ্ধা জানত না। তাই অস্থির হয়ে পড়ল। উন্নাদ তাকে উভয় হাতে মাথার উপর উন্তোলন করে যাঁনের উপর মারল। উপস্থিত দর্শকের মাঝে গুরুর বিজয়ে হর্ষোধনি শুরু হল। (কোলাহলে আকাশ বাতাশ কম্পিত হয়ে উঠল।) বাদশাহ অভ্যন্ত আবণ্ডিত হয়ে উন্নাদকে সমুচিত পুরুষার ও সম্মানজনক উপহার দেয়ার আদেশ করলেন এবং শিয়্যকে (তার ঔন্তের জন্য) ধমক দিলেন। (তিরক্ষার ও ভৎসন করলেন এবং বললেন-) তুমি স্বীয় প্রশিক্ষণদানকারী গুরুর সংগে সমরক্ষতার দাবী করলে অথচ (কার্যক্ষেত্রে তো (শেষ পর্যন্ত পৌঁছতে পারলে না। শিষ্য লজ্জিত হয়ে বলল জাহাপন! উন্নাদ শক্তিদ্বারা আমার উপর জয়ী হননি। তবে কুস্তির সূক্ষ্ম একটি কৌশল আমার জানা বাকী ছিল। দীর্ঘ শিক্ষা জীবনে এ কৌশলটি তিনি গোপন রেখেছিলেন। ঐ সূক্ষ্ম কৌশল দ্বারা আজ আমার উপর বিজয়ী হলেন। গুরু তাকে বলল- এ ধরণের একটি দিনের জন্য-ই আমি তোমার থেকে (ঐ কৌশলটি) গোপন রেখেছিলাম।

କେନା ଜ୍ଞାନୀଗଣ ବଲେଛେ- କୋଣ ବନ୍ଦୁକେ ଏମନ ଶକ୍ତି ଦାନ କର ନା ଯେ, ସେ କଥନୋ ଶକ୍ତାର ଇଚ୍ଛା କରିଲେ ତା ବାସ୍ତବାୟନ କରତେ ପାରେ । ତୁମି କି ଐ ବ୍ୟକ୍ତିର କଥା ଶୁଣନ ଯେ ତାର ନିଜେର ପୋୟଦେର ହାତେ ଲାଭିତ ହୁଯେ ବଲେଛେ ।

তাহকীক : অধিক উচ্চ সূক্ষ্ম কৌশল, পেঁচ। দ্রাওখত গ্রিব। সৃষ্টি বন্দে গ্রিব। প্রতিরোধ প্রয়োজন। এর প্রয়োজন নেই। এর প্রতিরোধ প্রয়োজন। এর প্রতিরোধ প্রয়োজন। এর প্রতিরোধ প্রয়োজন।

یا و فا خود نبود در عالم
یا مگر کس در این زمانه نه کرد
کس نیا محوخت علم تراز من : **عالم**

حکما میستند. در ویشه مجرد بگو شد صحراء نشسته بود پادشاه بیرون گذاشت دریش از آنچه کفراغ ملک قناعت می‌نماید می‌گذرد از سلطان از آنچه که سلطنت می‌نماید سلطنت می‌گذرد و گفت این طائفه خرق پوشان امثال یه‌اهم اند همیست و آدمیست ندارند وزیر زرد کیش آمد گفت اسے جواهر دار سلطان رونے زمین بر تو نذر کر دهد میته نگردی و شرائط اواب بجانیا و روی

ପଂକ୍ତି ୫ : ହୟତ ବା ଦୁର୍ନିଯାତେ ପ୍ରଭୃତି (ବିଶ୍ଵତତା) ଛିଲ ନା । + ଅଥବା ଛିଲ କିମ୍ବୁ
ତଥନ କେଉ ତା (କାରୋ ମାଥେ) କରେନି । ◎ ତୀର ଚାଲନା ବିଦ୍ୟା କେଉ ଆମାର ଥେକେ
ଶିଖେନି (ଆମି ତା କାଉକେ ଶିକ୍ଷା ଦେଇନି) ଯାତେ ପରିଶେଷ ମେ ଆମାକେ ତାର ଲକ୍ଷ୍ୟାତ୍ମଳ
ନା ବାନାଯ ।

ହେକ୍ୟାତ (୨୯) : ଜୈନକ ଦରବେଶ ଏକ ଜୟଳେ ନିର୍ଜନେ ଏକାକୀ ବସା ଛିଲେନ ।
(ଅର୍ଥାଏ ଲୋକାଲୟ ତ୍ୟଗ କରେ ଆଗ୍ନାହର ଇବାଦତେ ବର୍ତ୍ତିଲେନ ।) ଘଟନାକ୍ରମେ ଏକ ବାଦଶା
ଏ ଥାନ ଦିଯେ ଯାଇଲେନ । ଦରବେଶଗଣେର ଅନ୍ତର ଯେହେତୁ ସର୍ବଦା ସମ୍ମାନିତ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଥାକେ । (ପାର୍ଥିବ ସମ୍ପଦ ଓ ଆସବାବରେ ପ୍ରତି ତାଦେର ମୋହ ଥାକେ ନା ।) ତାଇ ତିନି
ବାଦଶାର ଦିକେ ଝକ୍ଷେପ ଓ କରିଲେନ ନା । ବାଦଶାହର ରାଜକୀୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ଐଶ୍ୱର ଆଛେ । ସେ
ତା ପାଲନ ନା କରାଯ ତାର ଉପର ଅନୁଷ୍ଠାନ ହଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ- ଏ ସକଳ ଛେଡ଼ କାପଡ
ପରିହିତ ବାଡ଼ିଲେର ଦଲ ପଣ ସମତ୍ତଳ୍ୟ । ଅନ୍ତରା ଓ ମନ୍ୟାତ୍ମେର ଲେଶ ମାତ୍ରାତେ ଏଦେର ମଧ୍ୟେ
ନେଇ । ଏ ଅବସ୍ଥା ଦେଖେ ଉଜିର (ଦରବେଶେର) ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେଁ ବଲଲେନ- ହେ ନିର୍ଭୀକ ପୁରୁଷ !
ତୋମାର ନିକଟ ଦିଯେ ବାଦଶାହ ଅତିକ୍ରମ କରିଲେନ ଅଥଚ ତୁମ ତାକେ ସମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରିଲେ ନା ଏବଂ ଆଦବେର ରୀତି ପାଲନ କରିଲେ ନା ।

نہانے پریشہ । عاقبت وفا : بیشکتھا، اپنے بھائی کوں بگوشہ صحرائے اکاکی، دُنیا بیٹھی، بیڑا گئی । مجدد خرقہ شکی، اپنے سطوت اور قناعت ۔ تھوڑی ہے جنگل کوں کوچھ । اپنے بجانیاوردی اور اپنے اعلیٰ ارشاد پالن کرنی ।

শিক্ষা/উপদেশ : অহংকর পতনের মূল। বিশেষত গুরুজনদের সাথে তা আরো খারাপ। ছাত্র ছাত্রাই উত্তাদ উত্তাদই, উত্তাদকে খাটো করে দেখা চরম অন্যায়। কারণ এর পরিণাম অতি ভয়াবহ। বিদ্যাবুদ্ধি ক্ষমতা ও মান র্যাদা প্রভৃতি দিক দিয়ে ছাত্র যতই উন্নতির শিখরে আরোহণ করুক না কেন তাই বলে উত্তাদকে হেরে প্রতিপন্ন করা আদো উচিত নয়। এর ধারা সে নিজেই সমাজে লাঞ্ছিত ও তিরকৃত হয়। যেমনটি অতি ঘটনায় বিবৃত হয়েছে।

گفت سلطان را بگویی تا تو قع خدمت از کے دار و که تو قع بہ نعمت او دار دود یگر
مدا نک ملوک از بہر پاس رعیت اندزه رعیت از بہر طاعت ملوک۔ قطعہ

گرچہ رامش بفردو لوت اوست	پاد شہ پا سبان در ویش ست
بلکہ چوبیان برائے خدمت اوست	گو سینداز برائے چوبیان نیست
دیگرے را دل از جما ہر ریش	گریجے را تو کام را: بیخی
فاک مغز برخیان اندیش	روز کے چند باش تا بخورد
چوں قضاۓ نہ بشستہ آمد پیش	فرق شاہی و بندگی برخاست
نشناسد تو انگراز در ویش	گر کے خاک مردہ باز کشد

(درবেশ) বললেন- তাকে বলুন যে, খিদমতের প্রত্যাশা তারথেকে করতে পারেন, যে তার থেকে নেয়া মতের প্রত্যাশা রাখে। দ্বিতীয়তঃ একথা জেনে নিন যে, রাজা বাদশাহগণ জনসাধারণের রক্ষণাবেক্ষণের জন্য (দায়িত্ব প্রাপ্ত)। প্রজারা রাজা বাদশাহগণের দাসত্বের জন্য সৃজিত নয়।

পংক্তি ৪ (প্রকৃতপক্ষে) রাজা বাদশাহগণ গঢ়ীন দরবেশদের রক্ষক। + যদিও তাদিগকে শাহী ক্ষমতার কারণে আনুগত্য করা হয়। ⚡ বকরি রাখালের (খেদমতের) জন্য সৃজিত নয় + বরং রাখাল বকরির খিদমতের জন্য সৃজিত।

পংক্তি ৫: একজন কে যদি আজ কামিয়াব (ও উন্নতির শীর্ষে) দেখ + অপরজনকে দেখতে পাবে দুঃখ কষ্টে ভর্জরিত। ⚡ কিছু দিন অপেক্ষা কর দেখবে + মাটি বৃদ্ধিজীবিদের মন্তকের ঘিলু ভক্ষণ করছে। ⚡ আল্লাহপাকের লিখিত মৃত্যুপয়গাম যখন চলে আসবে + তখন রাজা প্রজা তথা মনিবও দাসের পার্থক্য, ঘুচে যাবে। ⚡ কেউ যদি মুর্দারের কবর খনন করে দেখে + সেথায় ধনী গরীবের পার্থক্য চিনবে না। (অর্থাৎ কবরে ধনী গরীব রাজা প্রজা সবই সমান)

পাসبان । হিফাজতের জন্য । আশা-প্রত্যাশা । বহু পাস । হিফাজতের জন্য ।
রক্ষক । তার তাবেদারী । জোবানি । রাখাল । গুস্তিন্দ । বকরি । রাখাল ।
কাস্তুরী । কামিয়াব । মেহনত । কষ্ট । চেষ্টা । রিশ । যখন, উদ্দেশ্যপূর্ণ,
জুনুমের অর্থে ব্যবহৃত হয় । বৃদ্ধিজীবি, চিঞ্চলীল ।

মেক را گفت، دویش استوار آمد گفت از من چیز بے خواه گفت آں ہی خواہم کر دیگاڑا
زحمت بمن نزدیک گفت مرا پنپے ده گفت۔ بیت

دریاب کنوں کنعتت ہنستہ میں دولت و ملک میر دوست بیست

حکایت^(۲۰) - یکے ازو ز را پیش ذوالنون مصری رفت و ہمت خواست کہ روز
و شب بخدمت سلطان مشغول ہی با شم و بیحرش امیدوار از عقوبتش ترسان ذوالنون
بگریست و گفت اگر من خداۓ عز و جل را چاہ ترسیدے کہ تو سلطان را زجل
صدیقان پودے۔

درবেশের কথাগুলো বাদশাহৰ অভ্যন্ত পছন্দ হল। তিনি তাকে বললেন- তুমি
আমার নিকট কিছু চাও! দরবেশ বললেন- আমিত চাই যে, আপনি আমাকে দ্বিতীয়
বার আর বিরক্ত করবেন না। বাদশাহ বললেন- আমাকে একটি উপদেশ দাও!
দরবেশ বললেন-

পংক্তি : আপনার হাতে ধন দৌলত থাকাকালে আপনি তার মূল্যায়ন করুন।
কেননা এই ধন দৌলত ও রাজত্ব একের হাত হতে অন্যের হাতে চলে যাবে।

হেক্সায়াত (৩০) : জনেক উজির (প্রথ্যাত ওলী) হযরত জুননুন মিছরীৰ নিকট
দো'আ প্রার্থনা কৱল যে, হজুৰ! দিন রাত আমি বাদশাহৰ খিদমতে নিয়োজিত থাকি
তার সন্তুষ্টি লাভের আশায়। এবং তার শাস্তি হতে সদা ভীতু থাকি। হযরত যুন্নুন
মিস্রী কে'দে ফেললেন এবং বললেন (হায়!) আমি এভাবে যদি (পরাক্রম শালী)
আল্লাহৰ বন্দেগী করতে পারতাম যেভাবে আপনি বাদশাহৰ পঁজা করেন। তাহলে
আমি সিদ্দীকগণের অস্তর্ভূক্ত হতে পারতাম।

তাহকীক : دریاب استوار : জিজেস কর, এ স্থলে সাহায্য কর, কদর
কর কর মাছ ওয়ালা। হযরত ইউনুছ (আঃ) উদ্দেশ্য হতে পারে। কেননা তিনি
সাতদিন মাছের পেটে ছিলেন। অথবা বিশিষ্ট ওলী হযরত যুন্নুনা মিছরী (ৱঃ)
উদ্দেশ্যেও হতে পারে।

শিক্ষা/উপদেশ ৪ (ক) রাজা বাদশাহগণ প্রকৃত পক্ষে জনসাধারণের খাদিম ও রক্ষক।
জনগণ তাদের ভূত্য ও খাদিম নয়। (খ) দুনিয়াদারদের জন্য ধীনদারদের নিকট হতে অথবা
সম্মান আদায়ের চেষ্টা করা উচিত নয়। (গ) দুনিয়া বিমুখ ও পরহেয়গার বাক্তিবর্গের জন্য
ক্ষমতা লিঙ্গ দুনিয়ার গোলামদিগকে আত্মরিক শ্রদ্ধা ও সম্মান প্রদর্শন করা উচিত নয়। কারণ
এতে তাদের অহমিকা বৃক্ষি পায়।

પાટે દરોશ બ્રફલક બુદ્ધ
બ્રહ્માન કર્મલક મલક બુદ્ધ
ગ્રહ બ્રાહ્માં ખાત બ્રિસીદે

હૃતીયતા - પાદશાહે બ્યક્ષણ એસિરે એશારત કર્દી ગંફત એ મલક મુજબ ખશે કરતી બ્રમન સ્ત આ રહ્યો મજૂમી કરીએ ઉચ્ચો બ્રમન બ્યક્ષણ સર્વ બ્રિન્દ આ બ્રતો જાવી બ્રહ્માન.

દોરાન બ્યાચો બાદ સ્થળ	તલ્ખી વાદ સ્થળ	તલ્ખી વાદ સ્થળ
બ્રગ્રુન ઓબાન્ડ બ્રાંડ સ્થળ	બ્રગ્રુન ઓબાન્ડ સ્થળ	બ્રગ્રુન ઓબાન્ડ સ્થળ

પંક્તિ ૩ : યદિ આશા-આકાંખા ભય-ભીતિ ઓ દુઃખ-કટ્ટ ના થાકત (અર્થાં આબેદ યદિ પૂર્ણ નિષ્ઠા ઇખલાસેર સાથે તથા બેહેશેત દોયથેર આશા ઓ ભય ના કરે નિછક આલ્લાહ્ર સન્તુષ્ટિર જને ઇબાદત કરત) + તાહલે દરબેશેર પા આકાશેર ઉપર થાકત। (અથવા યદિ દુનિયાર હાજત પ્રતિબન્ધક ના હતો તાહલે દરબેશેરદેર મર્યાદા આરો ઉંઘરે ઉઠે યેતો) + માનુષ યેમન વાદશાહ્કે ભય કરે તડકુપ યદિ આલ્લાહ્કે ભય કરતો તાહલે સે ફેરેશ્યાતાર તુલ્ય હયે યેતો !*

હેકોયાત (૩૧) : જનૈક વાદશાહ્ કોન એક કયેદી કે હત્યાર નિર્દેશ દેન। કયેદી બલલ- વાદશાહ્ નામદાર! આમાર ઉપર આપનાર યે ક્રોધ રયેછે એર દર્કુણ (કિયામતેર દિને) આપનિ આપનાર કષ્ટેર કારણ અર્બેણ કરવેન ના। કેનના આમાર એ સાજા ઓ કટ્ટ એક મૂહૂર્તે શેષ હયે યાબે। આર એર ગોનાહ્ ઓ કટ્ટ આપનાર ઉપર અન્ન કાલેર જન્ય થાકરે।

પંક્તિ ૪ : જીબન પરિક્રમા તો બનેર ઝડ્ઝો હાઉયાર ન્યાય દ્રુત અતિવાહિત હયે ગેલ + દુઃખ-અનન્દ, ભાલ-મન્દ સબઈ નિઃશેષ હયે ગેલ। (એભાવેઇ ક્ષણસ્થાયી એ જીબન સુખે-દુઃખે, આનંદે-નિરાનંદે શેષ પર્યાત અતિવાહિત હયેઇ યાય) હાયાતેર અબસાન ઘટાઇ શ્રદ્ધાર અમોઘ વિધાન !)

૫ જાલિમ અત્યાચાર મને કરે યે, સે આમાર ઉપર જૂલુમ કરલ। (તાર મનેર ક્ષેત્ર મિટાતે પેરે પરમ આનન્દિત હલો) બસ્તુતઃ તા તાર નિજેર ઉપરાઇ (અન્ન કાલેર જન્ય) રયે ગેલ। આર આમાર ઉપર થેકે તા દૂરીભૂત હયે ગેલ। (અર્થાં એર દ્વારા આમાર ગોનાહ્ માફ હયે ગેલ આર સે ગોનાહ્ગાર હલ !)

તાહકીક : એશારત ઇસ્તિત, એ સ્થલે નિર્દેશ કારણ રાગ, જ્રોધ અર્બેણ કરોના શાસ. પાપ, પ્રતિફલ અન્નકાલ। અન્ન મજૂમી જીબન પરિક્રમા, દુઃખ-કટ્ટ અસ્ત ગ્રહ નિરાનંદ, દુઃખ-કટ્ટ અત્યાચાર।

શિક્ષા/ઉપદેશ : * એક : ક્ષમતા ઓ શક્તિ પ્રયોગ કાલે આગે દેખા ઊચિત યે, એર દ્વારા કારો ઉપર જૂલુમ કરા હચ્છે કિ-ના। કારણ જૂલુમ સાબ્યાન્ત હલે અન્ન કાલેર જન્ય તાર પ્રતિફલ ભોગ કરતે હબે। હાજારો આફસોસ કરેઓ તથન રેહાય પાઉયા યાબે ના। દુઇઃ રાગેર બશીભૂત હયે કોન કાજ ના કરા ઊચિત।

بلک رالصیحت او سودمند آمد و از سرخون او درگذشت.

حکایت (نما)۔ وزرائے نو تیرہ ان درمیٹے از مصالح حملکت انذیشہ ہمی کردنہ وہ ریک
از ایشان دگر گونہ رائے ہمی زدنہ و ملک پختاں تدبیرے انذیشہ کردیز پر چھڑ رائے پتک
اختیار آمدوزیران در نہایت گفتند رائے ملک چمزیت دیدی بر فکر چندیں حکم۔
گفت بوج آنکہ بنا کام رامعلوم نیست رائے ہمگان اذ شیت ست کھصوب آیدیا خط اپس
موافق رائے ملک اولی ترس تا اگر خلاف صواب آید بعلت بعث از معاشرت این باشم گفتنہ

তার এ নসীহত বাদশাহর মনঃপূর্তি হল। তিনি তার হত্যার সংকল্প পরিত্যাগ করবেন। *

ହେକାୟାତ (୩୨) : ଏକଦା ବାଦଶାହ ନଗରିରେ ମନ୍ତ୍ରୀଗଣ ଦେଶରେ ଜଟିଲ
(ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ) ଏକଟି ବିଷୟେ ପରାମର୍ଶ କରତେଛିଲେନ— ପ୍ରତୋକେ ଯାର ଯାର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ପେଶ
କରତେ ଲାଗିଲେନ । ତଦରୂପ ବାଦଶାହ ଓ ଏକଟି (ବିଶେଷ) କୌଶଳ ଚିନ୍ତା କରିଲେନ (ଏବଂ
ବ୍ୟାକ୍ତ କରିଲେନ) । ଅଧିନ ମନ୍ତ୍ରୀ ବୁଝୁର ଚୁମହେରେର ନିକଟ ବାଦଶାହର ଅଭିମତଟି ପସନ୍ଦ ହେଲ ।
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀଗଣ ଗୋପନେ ତା'ର ନିକଟ ଜିଜ୍ଞେସ କରିଲେନ— ଆପଣି ଏତୋ ଜଡାନୀ-କୁଶଲୀଦେର
ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟେର ଉପର ବାଦଶାହର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟେର ପ୍ରାଧାନ୍ୟେର କି (କାରଣ) ଦେଖିଲେନ ? ତିନି ବଲିଲେନ—
ଏ କାରଣେ ଯେ, କାଜେର ପରିଣାମ ଫଳ (କାରୋ) ଜାନା ନେଇ । ସବାର ମତାମତ ଆହ୍ଲାହୁ
ପାକେର ଇଚ୍ଛାଧୀନେ ଯେ, ତା ସଠିକ ନା ଭୁଲ । ଅତେବର ବାଦଶାହର ମତେର ସାଥେ ଏକାୟତା-ଇ
ଭାଲ । ତାହଲେ ଯଦି (ମେଟା) ସଠିକ ନା ହୁଏ ତଥାପି ତା'ର ଆନୁଗତ୍ୟେର କାରଣେ ତିରଙ୍କାର ଓ
ପ୍ଲାନି ହତେ ନିର୍ଭୟେ ଥାକବ । କେନନା ଜଡାନୀଜନ୍ମେରା ବଲେଛେ—

তাহকীক : কোন এক জটিল/গুরুত্বপূর্ণ কাজ। মূল শব্দমূল
হতে উদ্গত অর্থ চিন্তা, আশংকা, অস্থিরতা। যেহেতু কঠিন কাজে মানুষ চিন্তাযুক্ত
ও অস্থির হয়ে যায় তাই একে বলে। এর মূল মصالح -
কল্যাণকর। দ্বিতীয় রকমের। ইচ্ছা, এরাদা। উল্লত কারণ, রোগ।
তিরঙ্গার, ভৎসনা।

শিক্ষা/উপদেশ : * বল-শক্তি, বিদ্যাবুদ্ধি, ক্ষমতা বাহাদুরী সবই আল্লাহ'র প্রদত্ত। এসবের যথাযথ ব্যবহার বাঞ্ছনীয়। অন্যথায় চিরদিনের জন্যে এর কুপরিণতি ভোগ করতে হবে। সুতরাং অন্যকে সামান্য সময়ের জন্যে কষ্ট দিয়ে নিজে অনন্ত কালের জন্যে আয়াবে পতিত হওয়া বন্ধির পরিচয় নয়।

خلافِ اے سلطان را جیتن
اگر شر روز را گوید شب ست ایں
بخون خویش باشد و شستن
باید گفت اینک ماه و پرین

حکایت^(۲۳) - شیاد کے گیو بافت یعنی علوی است و با قافله جا ز پندرہ مردان نمود
کا زیج می آید و قصیدہ نیکوپیش ملک بُر دودعوی کرد کوئے گفتہ است ملک نعمش داد
و اکرام کرد و نوازش بیکاران فرمود تایکے ازند مائے حضرت پادشاه کرد ران سال از سفر دیریا
آمدہ بود گفت من او را عیداً نخی در لبھرہ دیدم معلوم شد که حاجی نیست دیگر گفت من اُرا
شنا سم و پدرش نظرانی بود در ملا طیبہ پرانستند که شریف نیت و شعرش را در یوان انوری

ପଂକ୍ତି ୫ : ବାଦଶାହର ମତେର ବିପରୀତେ ମତ ପୋଷଣ କରା + ନିଜେର ରକ୍ତେ ନିଜ ହାତ ଧୌତ କରାର ନାମାତ୍ତର ।

★ बादशाह यदि दिन के रात बलेन- + ताहले तार अनुसरण करत बला
उचित ये, जि हा, ऐ ये, चांद ओ तारकाराजि (देखा याछे)। *

ହେକୋଯାତ (୩୩) : ଏକ ପ୍ରତାରକ ନିଜେକେ ଆଲଭୀ {ଆଲୀ (ରାଃ)-ଏର ବଂଶଗତ} ବୁଝାନୋର ଜନ୍ୟ ମାଥାଯ ଲସା ଚଲ ରେଖେଛି । ହେଜାୟେର କାଫେଲାର ସାଥେ ଶହରେ ପ୍ରବେଶ କରତଃ ଦେଖାତେ ଚାଇଲ ଯେ ସେଇ ହଜୁ କରେ ଏସେହେ । ବାଦଶାହର ସମୁଖେ ମେ କତିପର୍ଯ୍ୟ {ନବୀଜୀ (ସାଃ)-ଏର ଭକ୍ତିମୂଳକ} କବିତା ପେଶ କରଲ ଏବଂ ସେଗୁଲୋ ତାର ସ୍ଵରଚିତ ଦାବି କରଲ । ବାଦଶାହ ତାକେ ପୁରୁଷାର ସ୍ଵରୂପ ଯଥେଷ୍ଟ ମାଲ ଦିଲେନ ଏବଂ ସମ୍ମାନ ଜ୍ଞାପନ ଓ ଅତିଶ୍ୟ ଯତ୍ନ କରଲେନ । ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ବାଦଶାହର ସଭାସଦ୍ବୁନ୍ଦେର ମଧ୍ୟ ହତେ ଏକଜନ ଯିନି ମେ ବଂସର ସାମୁଦ୍ରିକ ସଫର କରେ ଏସେହିଲେନ ବଲଲେନ- ଈନ୍ଦ୍ରି ଆୟହାର ଦିନ ଆମି ତାକେ ବସରା ଶହରେ ଦେଖେଛି । ସୁତରାଂ ବୁଝା ଗେଲ ମେ ହାଜୀ ନୟ । ଅନ୍ୟ ଏକଜନେ ବଲଲେନ- ଆମି ତାକେ ଚିନି ତାର ପିତା ଛିଲ ମାଲାତିଆ ଶହରେର ଏକ ଖୁଣ୍ଡାନ । ମାନୁଷେ ତାକେ ଅଭଦ୍ର ହିସେବେଇ ଜାନନ୍ତ । ଆର ତାର କବିତାଗୁଲି ଦେଉୟାନେ ଆନନ୍ଦ୍ୟାରୀତେ ଆଛେ ।

শিক্ষা/উপদেশ : * যথা সত্ত্ব নিজ অপেক্ষা বড় ও উচ্চ পদের ব্যক্তি বর্গের মতের বাইরে মত পেশ করা উচিত নয়। কেননা যদি নিজের টা কার্যকরি হয় আর ফলাফল তার বিপরীত হয় তাহলে এর দায়-দায়িত্ব বা তিরকার ভর্সনা নিজেকেই বরদাশত করতে হবে।

যাফ্টেন্ড মেক ফ্রোড তা ব্রেন্ড শ ও নফি কন্দ তাচন্ডিস দ্রুগ দ্রেহ জ্বাগ ক্ষেত্রে খন্দান্দ
রো'সে রেইন স্থখন মান্দে এস্ট ও রখ্মেট ব্রুগ ইম অগ্রাস্ট ব্রাশ দ্বে উভৰ্বুট কে খো'ব
স্ত্রেও আন্ম গ্রেট আল চিয়েট গ্রেট . ক্ষেত্রে

غزیبے گرت ماست پیش آور د	دُوپیما نہ آبست و یک چمچ دو غ
اگر راست می خواہی از من شنو	جہاں دیده بسیار گوید دو غ

মেক রাখ্ন্দে গ্রেট গ্রেট এই রাস্ট ত্রস্ক্ষন তাম্র ও বাশ নে গ্রেট এস্ট ফ্রোড তা আ ন্যে
মামুল এস্ট মহিয়া দার্ন ও ব্রে লখুশি আৰু ক্সিল কন্দ.

(এ তথ্য অবগত হয়ে) বাদশাহ তাকে প্রহার ও দেশান্তর করার আদেশ দিলেন।
কেনানা সে এতোগুলো মিথো একই সাথে কেন বলল ? (বাদশাহৰ আদেশ শুনে) সে
বলল জাহাপনাহ ! আমার একটি কথা রয়ে গেছে আপনার সমীপে তা বলতে চাই।
যদি সঠিক না হয় তাহলে আপনি যে প্রণের সাজা দিতে চান আমি (নিজেকে) তার
উপযুক্ত (জ্ঞান করব)। বাদশাহ বললেন- বল তা কি- লোকটি বলল-

পংক্তি ৪ : কোন পরদেশী মুসাফির যদি সামনে দধি নিয়ে আসে + তাতে দু সের
পানি থাকে। আর এক চামচ থাকে দধি।

❷ যদি আপনি সঠিক ব্যাপারটি শুনতে চান তাহলে আমার নিকট শুনুন + দেশ
ভ্রমণকারীরা বেশীর ভাগই মিথ্যা বলে থাকে।

এ কথা শ্রবণে বাদশাহৰ হাসি পেল। তিনি বললেন- এর চেয়ে অধিক কোন
সত্যকথা সে জীবনে (সম্ভবত) আর কথমো বলেনি। তিনি তার কাংখীত (পুরক্ষার ও
টাকা পয়সা ইত্যাদি বস্তু (ফেরত না নিয়ে) বহাল রাখার এবং তার মনতুষ্টিতে ক্রটি
না করার নির্দেশ দিলেন।*

তাহকীক : আমি স্ত্রেও আন্ম তার দেশান্তর করা নিয়ে আমি সাজা, শাস্তি
উপযুক্ত। কোন বিদেশী-মুসাফির দধি, মাঠা। সের পিয়ানে গ্ৰেট।
মাঠা, পানি মিশ্রিত দধি। বিশ্ব ভ্রমণকারী। কাংখীত বস্তু।
মহিয়া। যোগাড়, এ স্তুলে বহাল, ক্সিল ক্রটি।

শিক্ষা/উপদেশ ৪* বিদেশী অপরিচিত মানুষের কথা পৃষ্ঠাপে বিশ্বাস করা ঠিক নয়।
বিশেষত অধিক বাচাল ও ভবঘুরের কথা। এতে বহু ক্ষেত্রে বিপদে পতিত ও লজ্জিত হতে য

কাহাইত্তি - یک از پریان بارون الرشید پیش پدر آدم خشم آلوده که را فلاں سرہنگ زاده دشنام مادر داد کارون الرشید را کان دولت را گفت جزاے چپیں کے جه باشد یک اشارت بکشتن کرد و یک برباد بریدن و دیگرے به مصادرت فنی بارون گفت اے پس کرم آنسست که عنفوکنی واگر توانی تو زیر دشنام مادر ده چند انکا زد دنگزو پس آن گلخلم از طرف تو باشد و دعوی از قبل خصم قطعه -

نمردست آں بنزدیک خردمند	ک با پیل دمان پیکار جوید
بلے مردا نکست از وے تحقیق	ک حیوں خشم آیش باطل گوید

হেকায়াত (৩৪) : বাদশাহ হারজনুর রশিদের এক পুত্র (একবার) রাগার্ভিত অবস্থায় পিতার নিকট এসে বলল যে, অমুক সেনাপতি পুত্র আমার আমুকে গালি দিয়েছে। বাদশাহ হারজনুর রশিদ সভাসদ বৃন্দাকে (তলব করতে) বললেন - এ জাতীয় মানুষের বিচার কি হতে পারে? একজন হত্যা করার মত বাক্ত করলেন। একজন মন্তব্য পেশ করলেন তার জিহ্বা কর্তনের। অন্যান্যরা তার মাল সম্পদ ক্রোক ও দেশান্তর করার মত পেশ করলেন। বাদশাহ হারজন স্বীয় পুত্রকে সম্মোধন করে বললেন - পুত্র! তার প্রতি করুণার বিষয় এই যে, ভূমি তাকে ক্ষমা করে দিবে। আর যদি ক্ষমা করতে না পার তাহলে তুমি ও তার মাঝে এ পরিমাণ গালি দাও যা সৌম্যাত্মিক না হয়। অন্যাথায় (সীমা বহির্ভূত হলে) তোমার পক্ষ হতে ভুলম (সাব্যস্ত) হবে। আর দাবি তখন বিবাদির (শক্রে) পক্ষ হতে উঠবে।

পংক্তি : জ্ঞানী জনদের নিকট সে বীর পুরুষ নয় + যে পাগলা হাতির সাথে সংঘর্ষ করতে চায়।

★ হ্যায় ! সত্তিকারার্থে সেই বীর পুরুষ + যে ক্রোধের সময় মিথ্যা কথা না বলে (রাগ দমন করতে সক্ষম হয়)। *

তাহকীক : রাজের সভাসদ এরকান দলত। রাজের সভাসদ গালি পুরুষ নয় এবং তারা সদস্যগণ। তখন কে : তখন কে : জরিমানা বা সম্পদ ক্রোক করা। পক্ষ : পক্ষ শক্র। বিবাদির পক্ষ পাগলা হাতি। পক্ষ শক্র।

শিক্ষা/উপদেশ : * একঃ ভদ্র ও জ্ঞানী মানুষের জন্যে অস্তি নির্বাচন মানুষের কথার উত্তর, প্রতি উত্তর দেয় ঠিক নয়। দুইঃ যথা সম্ভব রাগ দমন করা উচিত। কারণ বহু ক্ষেত্রে বাগের প্রতিফলে লজ্জিত, অনুত্তম ও তিবক্ষত হতে হয়।

حکایت۔ بلا نفہ بزرگان کشته نشسته بودم زور قے در پے ماغری شد و برادر
بگردابے در اقادندیکے از بزرگان گفت ملاح را کنگیریں ہردو اک بہر کیچاہ دینارت
بدہم ملاح در آب رفت تایکے ابرہانیڈاں دیگر ہلاک شد گفتم بقیّت عرش نماندہ بود.
ازیں سبب در گرفتن اوتا خیر کردی و دراں دیگر تعیل ملاح بخندید و گفت آپنے تو گفتی
یقین است و سببے دیگرست گفتم آپ چیست گفت میں خاطر من براہیندک ایں یک
پیشتر بود کہ وقتے در بیان ماندہ بودم مرابعترے نشاند و از دست آک د گزنازیان
خورد بودم در طفیلی گفتم صدق اللہ تعالیٰ یعنی عمل صلی اللہ اعلیٰ فیل غسیہ و مَنْ أَسَأَهُ فَعَلَيْهِ

হেকায়াত (৩৭) : (ওয়াবত শেখ সাদী রং বলনেন) একবার আমি কতিপয়
উচ্চপদস্থ ব্যক্তি বর্গের সাথে নৌকায় বসাইলাম। একটা ডিঙ্গি নৌকা আমাদের
সন্নিকটে ডুবে গেল। সাহোদর দু'ভাই জল ঘূর্ণিতে পতিত হল। বড়দের একজন
ধারিকে বললেন— এদের উভয়কে ধর। প্রতোকের বাবদে তোমাকে পঞ্চাশটি স্বর্ণমুদ্রা
দিব। মাঝি পানিতে মেমে তাদের একজন কে মুক্ত করল। আর অন্য জন ধৰ্ম হয়ে
গেল (ডুবে গেল)। আমি বললাম— তার হায়াত বাকি ছিলনা বিধায় তুমি তাকে ধরার
ব্যাপারে বিলম্ব করেছ। আর ওকে ধরার ব্যাপারে করেছ তাড়াহড়া। (আমার এ কথা
ওমে) মাঝি হাসল ও বলল— আপনি যা বললেন তা অবশ্যই ঠিক। (তবে) আরো
একটি কারণ আছে। আমি জিজেস করলাম তা কি? সে উন্নত দিল— আমার অধিক
শার্করণ (লক্ষ্য) ছিল এই একজনকে মুক্ত করার। (আর করেছিও তাই।) (এর কারণ
এই যে,) একবার আমি মরুভূমিতে (চলতে চলতে) অক্ষম হয়ে পড়েছিলাম। এ
ধারাকে তার একটি উটের উপর বসিয়েছিল। আর ঐ অন্যজনের হাতে আমি শৈশবে
বেত্রাঘাত খেয়িছিলাম। আমি তখন বললাম— আল্লাহ পাক যথার্থই ইরশাদ
করেছেন— অর্থ— যে সৎ আমল করে সে নিজের (উপকারের) জন্যই তা করল।
মার যে অন্যায় করল তার পরিণাম তার উপরই বর্তাবে।

তাহকীক : একটি ডিঙ্গি নৌকা। আমাদের সন্নিকট শد । مَنْ أَسَأَهُ فَعَلَيْهِ
زور قے در میں । ماغری-ماغری مুক্ত করল, ছাড়াল । جل غریبیت ملاح
بگردابے । مَنْ أَسَأَهُ فَعَلَيْهِ । مَنْ أَسَأَهُ فَعَلَيْهِ ।

তাতোনি দ্ৰোন ক্ৰস ম্হাশ । [কান্দৰিস রাহ ফাৰ বা বাশ]
কাৰ দ্ৰোশ ম্হেন্দি বাৰ । [কে তিৰা নীজ কাৰ বা বাশ]

খকাইত - দোবাদ বুন্দি যেখ খন্দত সুলতান কৰ দো বিগৰ বাজ খোরুৰ
বাৰ এই তো নীজ গুফত দ্ৰোশ রাক চৰান্দত নীজ তাৰ মশত কাৰ কৰ দো বৰী .
গুফত তো চৰা কাৰ নীজ তাৰ মৰত খন্দত রস্টেন্দ গুৰি কৰ খৰ্দ মেন্দ গুফত আন্দ কে নাই জো খুড়ন
ও শ্বেষ বেক কে কে মৰ্জৰিন বেশ ও ব্যৱহৃত আসাদন - বিদ্যত

বদ্যত আহক তুফত কৰ দো খিৰ । [বাৰ দুষ্ট বৰ সৈন্ধৱ পিশ আমিৰ]

পংক্তি : যথাসভ্ব তুমি মানুষেৰ হৃদয়ে কষ্ট দিও না + কেননা এ পথে বহু কাটা
(বাধা বিপত্তি) আছে ।

★ অসহায় দৰিদ্ৰ মুখাপেক্ষীদেৱ সমস্যা (প্ৰয়োজন) পূৰ্ণ কৰ । + কেননা
(একদিন) তোমাৰও বহু সমস্যা থাকতে পাৰে । *

হেকায়াত (৩৬) : (এক জনপদে) মহোদৱ দু ভাই ছিল । একজন বাদশাহৰ
চাকুৱী কৰত । অপৰজন বাহু বলে আয়-ৱোজগাৰ কৱে খেতো (জীৱিকা নিৰ্বাহ
কৰত) । একবাৰ চাকুৱীজীৰ এ ভাই দৰিদ্ৰ ভাইকে বলল- তুমি চাকুৱী কৱনা
কেন, চাকুৱী কৱলে তো কাজ কৱাৰ কষ্ট পৱিশ্বৰ হতে মুক্তি পেতে ? (উক্ত ভাই
তাকে উত্তৰে) বলল- তুমি কাজ কৱনা কেন ? তাহলে তো চাকুৱীৰ অপদস্থতা হতে
ৱেহায় পেতে । কেননা জ্ঞানীজনেৱা বলে গেছেন- ঘৰেৱ (শুষ্ক) রুটি আহাৰ কৱে বসে
থাকা উত্তম সোনালী বেল্ড কোমৰে বাধাৰ চেয়ে ।

পংক্তি : উত্তম চূনাৰ খামিৱা তৈৰী কৱা + উত্তম আমীৱ উমাৰাদেৱ সমূখৰ
বুকে হাত বাঁধাৰ চেয়ে ।

তাহকীক : ছিলোনা, এ স্থলে কষ্ট দিও না -
নহি - এক হাত পৰি পৰি পৰি পৰি -
তুমি মুক্তি পাৰে । চেষ্টা-পৱিশ্বৰ সুৰি । খৰাশিদেন -
মুক্তি পাৰে । রস্ত - রহিদেন - বা, রান্দে - ম্হেন্দি -
অপদস্থতা, লাঙ্গনা সোনালী রঙেৱ বেল্ড / কমৰ বন্ধনী ।
আহক চূনা । উত্তম তুফতে ।

শিক্ষা/উপদেশ : * একং যথাসভ্ব কাৱো ক্ষতি না কৱে বৱং হীত সাধনে ব্ৰতী থাকা
উচিত । দুইঃ সদা মাখলুকেৱ হাজত পূৰণ কৱা উচিত । কাৰণ আল্লাহৰ মাখলুকেৱ (একটি)
হাজত পূৰণ কৱলে আল্লাহ ও তাৰ (সন্দৰ্ভটি) হাজত পূৰণ কৱবেন ,

غیرگران مایه و ریس صرف شد
اے شکر خیرہ بنانے بازار

حکایت - کے مژہ پیش نویس را عادل بر و گفت شنیدم کہ فلاں دشمن ترا
خدا اے تعالیٰ مرد اشت گفت ہیچ شندی کہ مر گزدشت فرد

اگر مرد عدو حاکم شاد مانی نہیں کہ زندگانی مانیز حاود اپنی نیست

★ মহা মূলাবান জীবন এ (ফিকিরেট) অতিবাহিত হয়ে গেল + যে শ্রীম্ভ কালে
কি আহার কুরব আৰ শীত কালে কি পৰিধান কুৰব ।

★ হে নিলজ্জ পেট ! একটি ঝঁটির সাথেই একাশ (তৃণ) হও + যাতে চাকুরীর (দামতেৰ) জনা তোমার কমর বুকাতে না হয়। (কেননা লোভ ও আশা আকাংখা যতো বেশী হবে ততো জানের মায়া, ইজত, সমানের আশা তাগ করতে হবে !*

ହେକ୍ସାୟାତ (୩୭) : ଜନୈକ ବ୍ୟକ୍ତି ନ୍ୟାୟପରାୟନ ବାଦଶାହ ନୁଶିର ଓୟାର ନିକଟ ଏକଟି ମୁ-ସଂବାଦ ନିଯେ ଗେଲ ଏବଂ ବଲଲ- ଆଲ୍ଲାହ ଆପନାର ଅମୁକ ଦୁଶମନ କେ (ଦୁନିଆ ହତେ) ଉଠିଯେ ନିଯେଛେ । (ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ମାରା ଗେଛେ) । ତିନି ବଲଲେନ- ଏଟାକି ତୁମି କୁନେଛ ଯେ, ସେ ଆମାକେ ଛେଡ଼େ ଗେଛେ । (ଅର୍ଥାତ୍ ଏତେ ଖୁଶି ହୋଯାର କି ଆଛେ ? କେନନା ଏକଦିନ ଆମାକେଓ ତୋ ମରତେ ହବେ ।)

ପଂକ୍ତି : ଯদି ଶକ୍ତି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରେ ତାତେ ଆନନ୍ଦେର କିଛୁଇ ନେଇ + କେନନା
ଆମାଦେର ଜୀବନଗୁଡ଼ୋ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ନୟ ।**

خیرہ । شیطکال شتاں । شریش کال । مولانا گران مایہ : خاہکیک
نیلنج. بے ہوایا । عدو । شکر سو-سوندھ । دوتا । بُکان ۔ خوشی.
آنند چاویدائی । تیرڈھائی ।

শিক্ষা/উপদেশ : * অনোর গোলামী করে অধিক অর্থ উপার্জন করে বিলাসিতা না করার চেয়ে স্বাধীন ভাবে যা উপার্জিত হয় তা দ্বারাই জীবন ধাপন করা উচিত। পরাধীনতার চেয়ে স্বাধীনতা হাজারো গুণ শ্ৰেষ্ঠ। এতে কারো কৈফিয়তের সম্মুখীন হতে হয় না এবং কোন ক্ষতির আশংকা থাকে না।

* * শক্রের মৃত্যু বা বিপদে থুশী হওয়া উচিত নয়। কারণ নিজেকেও তো একদিন মৃত্যুর সম্ভাব্যন হতেই হবে। সতরাং তার জন্ম তৈরী হওয়া তথ্য নেক আমলে মগ্ন হওয়া উচিত।

حکایت ۱۸۷۔ گرفتہ حکمادر بارگاہ کسری بصلحتے سخن ہمی گفتند بزرچہر کہ تیریاں بود
خاموش بود سوال کرذنش کہ باما دریں بحث چرا سخن ہمی گفت وزیران برپال طیاب از خوبی
داروند بدیگر سیقیم پس چوں بنیم کرائے شمارہ صوبت مرا برسر آں سخن گفتن حکمت نباشد۔

چو کاے بے فضول من برآید
و گرینم کر نابینا و میاه است

حکایت - ہاؤں الرشید را جوں ملکِ مصر مسلم شد گفتا بخلاف آں طاعنی کے بغور
ملکِ مصر دعویٰ خدا کی گرد نہ بخشم ایں ملک را الابخسیس ترین بندگان سیاہے داشت

ହେକ୍ୟାତ (୩୮) : ଏକବାର ଜ୍ଵାଳୀ-କୁଶଲୀଦେର ଏକଟି ଦଳ ପାରସ୍ୟ ସମ୍ରାଟ କିମରାର ଦରବାରେ ବିଶେଷ କୋନ କଲ୍ୟାଣକର ବିଷୟେ ଆଲାପ-ଆଲୋଚନା କରତେ ଛିଲେନ । ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ବ୍ୟବରେ ଚମୁହର ଗିନି ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ସବାର ଶୀର୍ଷେ ଛିଲେନ- ତିନି ଛିଲେନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୀରବ । ତାଁରା ତାଁର ନିକଟ ଜିଜ୍ଞେସ ନରଲ ଆପନି ଏ ଆଲୋଚନାଯ ଆମାଦେର ସାଥେ ଶରୀକ ହଚ୍ଛେନ ନା କେନ ? ତିନି ବଲଲେନ- ମନ୍ତ୍ରୀଗଣ ଡାକ୍ତାରେର ନ୍ୟାୟ । ଡାକ୍ତାର ରୋଗୀ ଛାଡ଼ା କାଉକେ ଓଷଧ ଦେଇ ନା । ମୁତ୍ତରାଙ୍ଗ ଆମି ଯଥନ ଦେଖାଇ ଯେ, ଆପନାଦେର କଥା ସଠିକ ତ୍ଥନ ତାର ଉପର କଥା ବଲା ଜାନେର ପରିଚୟ ନାୟ । (କେନନା ବିନା ପ୍ରୟୋଜନେ କଥା ବଲା ବୋକାମ୍ବି) ।

ପଂକ୍ତି ୫ : ସେଥିରେ କୋଣ କାଜ ଆମାର ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଛାଡ଼ାଇ ହସିଲ ହୁଯାଏ କିମ୍ବା ଆମାର ଜନ୍ୟେ କଥା ବଲା ଯଦି ଆମି ନୀରବ ଥାକି (ତାକେ ସତର୍କ ନା କରି ବା ତାର ହାତ ନା ଧରି) ତାହଲେ ତା ପାପ ହେବେ ।*

ହେକ୍ସାତ (୩୯) : ବାଦଶାହ ହାର୍ମନ୍‌ନୁର ରଣିଦେର ନିକଟ ସଥିନ ମିଶରେର ରାଜତ୍ ଅର୍ପିତ ହଲ, ତଥନ ତିନି ଏ ଅହଂକାରୀ (ଫେରାଉ୍ନେର) ବିପରୀତ ଉଚ୍ଚି କରେଛିଲେନ ଯେ, ରାଜତ୍ତେର ଅହମିକାଯ ଖୋଦାଯୀ ଦାବି କରେଛିଲ ଯେ, ଆମ ଏ ରାଜତ୍ ଏକମାତ୍ର ନିକୃଷ୍ଟତମ ଗୋଲାମ କେ ଦାନ କରବ । ତା'ର ସ୍ଥିବ ନାମୀ କୃତ୍ସିତ ଏକ (ହାବଶୀ) ଗୋଲାମ ଛିଲ ।

তাহকীক : একটি দল, জামাত। -**حکیم - حکماء** : এর বহু; সুস্ক
দর্শী-বিচক্ষণ ব্যক্তি বর্গ। **طبیب - طبیاء** : এর বহুঃ ডাক্তার,
চিকিৎসক। **مسلم** : অঙ্ক নাবিনা। এছলে অংশ গ্রহণ। **سما پریت**,
শীকৃত। **احمکا** : অহংকারী। **غور** : অহমিকা।

শিক্ষা/উপদেশ : * প্রয়োজন অনুপাতে কথা বলা উচিত, বিনা প্রয়োজনে কথা না বলে নীরব থাক শ্রেয়। তবে যে স্থলে কথা বললে মানুষের উপকার হবে সে স্থলে অবশাই কথা বলা উচিত।

حضرت مامنک مصروفے ارزانی داشت اور وہ اندر کے عقل و درایت اوتا جائے بود کہ طائفہ حراثت نظر سکایت اور دندش کہ پینہ کاشتہ بود کم برگنا نیل باراں بے وقت آمد و تلف شد گفت پشم بایتے کاشت تا تلف نشدے مهاجم دے ایں کلام بشنید و گفت

اگر روزی بدانش در فروختے یناداں آں چنان رُزی ساند	نہیں زنا داں تنگ تے روزی نبووے که داناں اندراں حیراں بماند
بخت دولت بکار دلني نیست کیماں اگر بغصہ مردہ - مرد او قادہ است رجہاں بسیار	جز بتایا مید آسمانی نیست ابله اندر خرابہ یافتہ گنج بے تمیز راحمید و عاقل خوار

ମିଶରେର ରାଜତ୍ତ ତାକେ ଅର୍ପଣ କରିଲେନ । ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆହେ ତାର ଜ୍ଞାନ ଗରିମା ଏ ପର୍ଯ୍ୟାଯେର ଛିଲ ଯେ, ମିଶରେର କୃମକେରା ଏକବାର ତାର ନିକଟ ଅଭିଯୋଗ କରିଲ- ଆମରା ନିଲ ନଦିର ତୀରେ ତୁଳାର ଚାଷ କରେଛିଲାମ । ଅସମୟେ ପାନି ଏମେ ସବ ବିନଷ୍ଟ ହେଁ ଗେଛେ । (ସାରଣେ ଆର୍ଥିକ ଅସୁବିଧା ଭୋଗ କରିଛି । ସୁତରାଂ ଆମାଦେର ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦଶା ଲାଘବେ କିଛୁ ସାହାଯ୍ୟ କରା ହୋକ ।) ଏର ଉତ୍ତରେ ସେ ବଲଳ- ତୋମାଦେର ପଶମେର ଚାଷ କରା ଉଚିତ ଛିଲ । ତାହଲେ ବିନଷ୍ଟ ହିତୋ ନା । (ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଏତୋଇ ବୋକା ଯେ ପଶମ ଜମିତେ ଉଂପନ୍ନ ହୟ-ନା ପଞ୍ଚର ଶରୀର ହିତେ ଏତୋଟିକୁ ଓ ସେ ଜାନେ ନା ।) ଜୈନକ ଆହ୍ଲାହ ଓ ଯାଳା ବ୍ୟକ୍ତି ଏକଥା ଡାନ ବଲିଲେ-

ପଂକ୍ତି ୫ : ରିଯିକ (ଧନ-ସମ୍ପଦ) ଯଦି ଜ୍ଞାନେର ଦ୍ୱାରା ବୃଦ୍ଧି ପେତୋ + ତାହଲେ ମୁଖ୍ୟର ଚେଯେ ଅଧିକ ଅଭାବ କେଉଁ ଥାକତେ ନା : ◎ (ଆଲ୍ଲାହ ପାକ) ବହ ଅଞ୍ଜ-ମୂର୍ଖ କେ ଏତୋ ପରିମାଣ ରିଯିକ ଦାନ କରେନ + ସେ ଜାନୀଗଣ ତା ଦେଖେ) ସେ ବ୍ୟାପାରେ ବିଶ୍ଵିତ ହୟ ଯାଏ । ◎ ଉନ୍ନତି ଓ ଅର୍ଥ ସମ୍ପଦ କାଜ ଜାନାର ଦ୍ୱାରା ଅର୍ଜନ ହୟ ନା + ଆଲ୍ଲାହ ତାଯାଲାର ଅନୁଗ୍ରହ ଛାଡ଼ା ତା ହାସିଲ ହୟ ନା । ◎ ସ୍ଵର୍ଗ ତୈରୀକାରୀ ତୋ (ବହ କ୍ଷେତ୍ରେ ଅଭାବେର ତାଡ଼ନାୟ) ଦୂର୍ଘ-କଟେ ମୃତ୍ତ୍ଵା ବରଣ କରଛେ + ଅର୍ଥ (ବହ) ବୋକା-ନିର୍ବୋଧ ଧର୍ମସତ୍ତ୍ଵପେ ଧନ ଭାନ୍ଦାର ପ୍ରାଣ ହଚେ । ◎ ଜଗତେ ଏମନ ବହ ଘଟନା ଘଟେଛେ + ସେ ନିର୍ବୋଧ ବ୍ୟକ୍ତି ମାଲ ଦୌଲତେର ଅଧିକାରୀ । ଆର ଜାନୀ-ଶ୍ଵରୀ, ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି (ଅଭାବେର ତାଡ଼ନାୟ) ଲାଞ୍ଛିତ ।*

তাহকীক : نیکٹس خسیں (ہابشی) کاں سیاھی داشت । ارزانی کرلنے کا لان (ہابشی) کاں سیاھی داشت । کاشتے بودیم۔ حارث - حارث । کنمکنگان۔ جان-گریما، بونکی۔ عقل و درایت ارجمند । بونکن/چام کرلہلیام کیمیاگر । ساہایا । تلف । تلف । بینٹ । سانید ।

শিক্ষা/উপদেশ : মাল-দৌলত, শক্তি-ফ্রমতা বিদ্যা-বৃক্ষ সবই আন্নাহর দান। আন্নাহ
প্রক যাকে ইচ্ছে করেন তাকে দান করেন। সুভরাংস সদা তার করতেজ্ঞ। (অঃ পঃ দঃ)

حکایت - یک از ملوک کنیزک چینی آور زندگانی در حالت مستقیم باقی بجای آید کنیزک مانع نکرد بلکه خشم شد و مرا و را بسیار بخشد که بدبیر پیش از پرمهین دوگذشتگی بود و بدبیر پیش اگر بیان فرو هشته، یعنی که سخنچنی از طلاق است او بر میده و یعنی القطر از بغلش پرکیده فرد.

بروختم است بِرِيُوسْفٌ نگوئی	تو گوئی تا قیامت زشت و فی
گززشی او بخربتوان کرد مردار با قاب مراد	شخص نه پچان کر یه منظر دانگ بغلش نعوذ بالله

ହେକାୟାତ (୪୦) : ଜୀବନକ ବାଦଶାହର ଜନ୍ମ ମାନୁମେ ଚୀନ ଦେଶ ହତେ (ପରମା ସୁନ୍ଦରୀ) ଏକ ବାଦି ଏନ୍ତିଲି । ବାଦଶାହ ଉନ୍ନାନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ତାର ସାଥେ ମିଳନେ ରତ ହତେ ଚାଇଲେନ । ବାନ୍ଦା ତାକେ ବାଧାଦିଲ । ଏତେ ବାଦଶାହ ରାଗାର୍ଥିତ ହ୍ୟେ ତାକେ (ମିଳନେର ଜନ୍ମ) ଏକ କୃଷ୍ଣତ ଗୋଲାମ ଦାନ କରଲେନ । ଯାର ଉପରେର ଟୋଟ ନାକେର ଛିନ୍ଦ୍ର ହତେ ଝୁଲାନୋ/ଉଠାନୋ ଛିଲ । ଆର ନୀଚେର ଟୋଟ ଛିଲ ଗଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଝୁଲନ୍ତ । ଏମନ କୁଣ୍ଡି/କଦାକାର ଛିଲ ମେ- ଯେ, ଛିଥର ନାମୀ ଭୂତ ଓ ତାକେ ଦେଖିଲେ ପାଲାତ । ଆବ ଆଲକାତରା (ଏର ନାୟ ମୟଲାଯୁଣ୍ଡ ଘାମ) ଝାବନ୍ତ ସନ୍ଦା ତାର ବଗଳ ହତେ ।

ପଂକ୍ତି ୫ ତୁମି ତାକେ ଦେଖିଲେ ବଲବେ କିଯାଇତ ଅର୍ଧ କୁଣ୍ଡୀ ଯା ହୋଯାର ଛିଲ + ତାର ଉପରେଇ ଶେଷ ହେଁ ଗେଛେ । ଆର ସୁନ୍ଦ୍ରୀ ତଥା ଲୌନ୍ଦ୍ରୀ ଯା ହୋଯାର ହୟାରକ ଇଉଚ୍ଛ୍ଵଫ (ଆଏ) ଏବଂ ଉପର ତା ଶେଷ ହେଁଛେ ।

পংক্তি : পৃথিবীতে এমন কুশ্মা কদাকার কোন মানুষ নেই + যার সাথে তাকে তলনা করা যেতে পারে।

★ আর নাউজু বিদ্যাহ তার বগলের দুর্গন্ধি তো + ভাদু মাসের প্রচণ্ড গরমে
পাঁচ পশুর দর্গাঙ্কের নায়।

تاریخی : میر کنی چینی ہے جس کی نسبت چین کے دشمن تھا۔ اس کی ساخت میں گلستان، آرکٹیک، پٹیاں اور گربیان کا نام لیا گیا۔ اس کی بنیاد پر ہندوستان کے دشمنی کا اعلان کیا گیا۔ اس کی بنیاد پر ہندوستان کے دشمنی کا اعلان کیا گیا۔

(পূর্ব পৃষ্ঠার বাকী অংশ) প্রকাশ করা উচিত, অহংকার ও বড়ত্বে দেখান উচিত নয়।
কেননা একদিন সব কিছুই পড়ে থাকবে, নিঃস্ব হাতে এ ধরা হতে প্রয়োগ করতে হবে সকল
কে। স্বত্বাং আলাহুর সওদাহ হাসিল সচেষ্ট হওয়া উচিত।

آور دن آنکه در ایام دست سیاه را نفس طالب بود و شهوت عالی می‌شود و باشد
باشد ایام که ملک کنیزک را بخت فیض حکایت بگفتند ش خشم گرفت و فرمود تا سیاه را
بکنیزک ستواره بنده و از بام جوشنی بقوع خندق در اندان زندگانی ازوز را نمک محضر و شفاقت
بر زین نهاد و لفت سیاه بچاره را در س خطا نیست که سازنده گان بنوازش خداوندی متعود است
لگفت اگر در مفاوضت او شتبه تا خیر کرد چه شد که کمن اور افزول تراز های کنیزک
بداده اوجی گفت اے خداوند این خرمونی علوم است لیکن نشیدی ای حکماً گفته اند و دیر معنی

مشهش سوخته بر حیمه جوان چور سد
ملحّه گرسنه در خانه خالی برخواں

ଦର୍ଶିତ ଆଛେ ଏହାମ୍ବଦୀ ରିପୁ ଛିଲ ନାହିଁ କାହାରେ ଏବଂ କାମସ୍ପନ୍ଧା ଛିଲ ପ୍ରବଳ ;
ତାର କାମସ୍ପନ୍ଧାଯ ଉତ୍ତରେ ମୁଣ୍ଡି ହଲ । ତାର ମହିବ୍ରତ / କାମାବେଗ ଉଦ୍ବେଲିତ ହଲେ । ମେ
ତାର କୁମାରୀଙ୍କ ନଷ୍ଟ କରେ ଦିଲ । ତୋରେ ବାଦଶାହ ବାନ୍ଦୀର ଖୋଜ ନିଲେନ । ତାକେ ପାଓଯା
ଗେଲ ନା । ମାନୁଷେ ତାଙ୍କେ ସଟନା ଜାନାଲେ ତିନି ଅତାତ୍ ରାଗାର୍ଥିତ ହଲେନ ଏବଂ ଆଦେଶ
କରଲେନ - ହାବଶୀକେ ବାନ୍ଦୀର ସାଥେ ଶକ୍ତ କରେ ବେଂଧେ ବାଲାଖାନାର ଛାଦ ଥିକେ ଗଭୀର
କୃପେ ଫେଲେ ଦେଖା ହୋଇ । ଜୈମେକ ହନ୍ଦ୍ୟବାନ ଉଜିର ସେଖାନେ ଉପହିତ ଛିଲେନ । ତିନି
ମୁପାରିଶେର ଚେହାରା ଜମୀନେର ଉପର ରାଖଲେନ । (ଅର୍ଥାଏ ନତଶିରେ) ନିବେଦନ କରଲେନ -
ଏତେ ହାବଶୀ ବେଚାରାର କୋନ ଅପରାଧ ନେଇ । କେନନା ସମସ୍ତ ଗୋଲାମ ଶାହୀ ଅନୁଧାହେ
ଅଭାସ । (ସୁତରାଂ ତାର ଉପରେ ଅନୁଧାହ କରା ହୋଇ ।) ବାଦଶାହ ବଲଲେନ- ଏକଟା ରାତ
ଯଦି ମେ ଦେବୀ କରତ ତାହଲେ କି ହତୋ ? ଆମ ତାଙ୍କେ ବାନ୍ଦୀର ଦାମେର ଚେଯେ ବେଶୀ ଟାକା
ଦାନ କରତାମ । ଉଜିର ବଲଲେନ- ଆପଣି ଯା ବଲଲେନ ତା ଠିକ । ତବେ ବିଜ୍ଞ ଲୋକେରା ଏ
ସମ୍ପର୍କେ କି ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରେ ଗେହେନ ଆପଣି କି ତା ଶୋନେନନି ?

ପଂକ୍ତି : ତୃଷ୍ଣାର୍ଥ ସଙ୍ଗି ଯଦି ଆବେହାୟାତେର (ଜଳାଶ୍ୟେର) ସନ୍ଧାନ ପାଇଁ + ତଥିନ ତମି ମନେ କରନା ଯେ ମେ ମନ୍ତ୍ରହାତୀକେ ଭୟ ପାରେ ।

★ ବେଦୀନ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ସ୍ଵର୍ଗି ସଥନ ଥାଲି ଘରେ ରଂ ବେରଙ୍ଗେର ଖାନାଯ ଲିଣ୍ଡ + ବୁନ୍ଦି ବିଶ୍ୱାସ କରତେ ପାରେନା ଯେ ମେ ରମଜାନ ମାସକେ ଭୟ କରାବେ ।

مہرش । **شہوت غالب** । **ریپو کامنالکاری** । **نفس طالب** । **ڈیزئنمن** پرول
 تار آرے گا۔ **مجزبعت** । **استوار** । **بامداداں** । **ٹوڑ کوماری** । **مہرش** ।
بام । **خندق** । **گتھیں قعر** । **کیلڑا**، **والا خانہ** । **جوست** ।
سہائے کنی । **سہبواس** । **مفاوضت** । **ابٹاٹھ** । **متعدد** । **نیک** । **حضر**
ہندوستان । **پندرہن** । **برچشمہ حیوان** । **پیپامسا** । **انلنے دش**، **چرم پیپامس** ।
تئنہ سوختہ । **دام** । **بندیں** । **دماں** । **آبے** । **ہایاترے** । **ظرف** । **ٹار** । **بیڈ** । **بیڈاس** ।

لیک رایں لطیف پستہ آمد و گفت اکنوں سیاہ رابتو بخشنید مکنیز کا چکنگ گفت کنیز ک را
ہم پر سیاہ بخش کئیم خود دے سک ہم اور اشاید۔ قطعہ۔

کرو جائے ناپسندیده نیم خورده دیاں گشیدہ	ہرگز اورابد وستی میں نہ تشنہ را دل خواہ بآبی نہ لال
--	--

حکایت - اسکندر و می را پر سید ند که یا مشرق و مغرب بچگرفت که نوک پیشین را خزان و عواملک و اشکریش ازیں بود و چنین فتح میستاده شد گفت بعون الله تعالیٰ و جل جلاله را که بچگ فتح عیش را نیاز دم و رسوم خیرات گذشتگان باطل نکردم و نام پادشاه ایان جز نیکوئی نبردم.

ମନ୍ତ୍ରୀର ଯୁକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉକ୍ତି ବାଦଶାର ପଛମ ହଳ । ତିନି ବଲଲେନ- ଏଥମ ଗୋଲାମଟି ତୋମାକେ ଦାନ କରିଲାମ । ବାନ୍ଦୀକେ କି କରିବ ? ତିନି ଉତ୍ତର ଦିଲେନ- ବାନ୍ଦୀ ଓ ହାବଶୀକେ ଦିଯେ ଦିନ , କାରଣ ତାର ଅର୍ଧ ଭକ୍ଷିତ ବସ୍ତୁ ତାରଇ ପ୍ରାପ୍ୟ । କୁକୁରେର ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ କୁକୁରେର ଜନ୍ମେଇ ଉପ୍ୟକ୍ତ ।

ପଞ୍ଚି : କଥନ ଓ ତାକେ ବନ୍ଧୁତରେ ଜନ୍ୟ ପଛନ୍ଦ କର ନା (ମେ ବନ୍ଧୁତର ଉପଯୋଗୀ ନୟ) । + ଯେ ଅପଛନ୍ଦନୀୟ ଥାନେ ଯାୟ । ୩ ଭୂଷାର୍ତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ମନ ଐ ମିଟି ପାନ ପାନ କରତେ ଚାଯ ନା । + ଯା ଅର୍ଧ ଭାଙ୍ଗିତ, ଦୁର୍ଗର୍କ ଯୁକ୍ତ ।

ହେକାମାତ (୪୧) : ବାଦଶାହ ଇମକାନ୍ଦାର କୁମୀ କେ ମାନୁଷେ ଜିଙ୍ଗେସ କରଲ- ଆପଣି ପୂର୍ବ ଦିଗନ୍ତ ହତେ ପଞ୍ଚମ ଦିଗନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶସମ୍ବନ୍ଧ କିଭାବେ ଜ୍ୟ କରଲେମ ?

অথচ পূর্বেকার দিনের রাজা বাদশাদের ধনরত্ন, হায়ত ও সৈন্য-সামগ্র্য বর্তমান যুগের রাজা-বাদশাহদের চেয়ে অনেক বেশী ছিল। অথচ এত দেশ জয় করা কারো! পক্ষে সম্ভব হ্যানি। তিনি বললেন— মহান আল্লাহর অশেষ অনুগ্রহে (এটা আমার পক্ষে সম্ভব হ্যেছে)। কেননা যে সব দেশ আমি অধিকার করেছি তার অধিবাসিদের কে কখনো কষ্ট দেইনি এবং অভীত মনীষীগণের কল্যাণকর বিষয়াদিকে আমি কখনো পরিহার করিনি। সম্মান ও শুদ্ধা বিহীন উল্লেখ করিনি কেৱল রাজা বাদশাহগণের নাম।

دھان گندیدہ دُرگمکھی میٹ پانی ۔ اُرخ بکھیت ۔ نیم خورده :
پیشین کی تاریخ جس کارہنے ۔ بچہ گرفتی دیوار بیٹھنے ۔
معنی اللہ سلطنت اُرجن میسر ۔ خان خراں ۔ آنحضرت ساہابے ।
ام - ازاریدن - مصارع منفی - واحد متکلم کوئی دیئنی نیاز نہیں ۔

শিক্ষাউপনৰ্দেশ : যে কোন বাধাৱে অভ্যন্তৰ চিৰা ভাবনা কৰে সিন্ধানু দেয়া উচিত।
সিন্ধান্তকালে সতা কথা এড়ানো উচিত নহয়। কাৰণ এতে পৰবৰ্তী পৰ্যায়ে লাভিত হতে হয়।

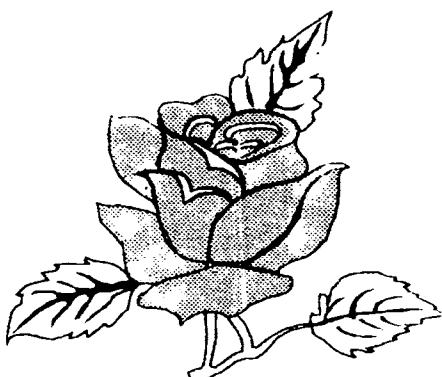
بزرگش خوانده اهل خرد	کنام بزرگان بزشتی بردا
ای همچیخ ست چوں فی بلگرد	بخت و تخت دار و هنی و گیرودار
نام نیک رفتگان ضانع مکن	تابماند نام نیکت برقرار

পংক্তি ৪ : জনীজনেরা কখনো তাকে মহৎ বলেন না + যে বড়দের নাম অন্যায়ভাবে/অশ্রদ্ধাভাবে নেয়।

★ পার্থিব এ সম্পদ সিংহাসন, আদেশ নিষেধ (তথা ক্ষমতা + মেঢ়ে) এবং রাজত্ব (প্রভৃতি) সম্পূর্ণ মূল্যায়ন। + কেননা এসব ধৰ্ষণ হয়ে যায়। (আর সৎ কাজ করে গেলে তার সুনাম থেকে যায়)। ★ মৃতদের সুনাম নষ্ট করেনা, + তাহলে তোমার সুনাম স্থায়ী থাকবে।*

তাহকীক : بخت بارگا، এছালে অসমানের সাথে। بزرگش خرد رুক্ষি-জান। ধন-সম্পদ। رفتگان رাজত্ব। مতগণ। میرودار তোমার সুনাম স্থায়ী।

শিক্ষা/উপদেশ : *এক : জনসাধারণ তথা প্রজাদের কষ্ট না দিয়ে উপকারে ব্রহ্মী হওয়া উচিত। দুই : মহামনীষী ও জনীজনদের অনুসৃত কল্যাণকর দিক সমূহকে সদা অবলম্বন করা উচিৎ। তিনি : বাদশাহ তথা সকল পদস্থ ব্যক্তি বর্গের জন্যে তার পূর্বেকার বাদশাহ বা উক্ত পদের ব্যক্তির নাম + সম্মানে ও শ্রদ্ধাভাবে নেয়া উচিৎ। চারি : সর্ব কাজে আল্লাহর সাহায্য কামনা করা বাঞ্ছনীয়।



بایان ششم در آداب صحبت

حکمت، مال از بھر آسائش عمرست نہ عراز بھر گرد کر دن مال۔ عاقلے با پر سیدنڈ
نیک بخت کیست بد بخت چیت گفت نیک بخت آنکھ خور دو کشت بد بخت آنکھ مرد ہمشت
مکن نماز برآں پیچ کس کہ پیچ نکرد پیچ کے عز درست تھیں مال کر دو خور د

ଅଷ୍ଟୟ ଅଧ୍ୟାୟ

সুহৃত ও সংসর্গের (সামাজিক) রীতি-নীতি

ହିକମତ (୧) : ଧନ ସମ୍ପଦ ଜୀବନେର ଶାସ୍ତିର ଜନ୍ୟ, ଜୀବନ ଧନୋର୍ଧାଜନେର ଜନ୍ୟ ନୟ । (ଅର୍ଥାଏ ମାନବ ଜାତି ସୃଦ୍ଧିର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପଦ ସନ୍ଧେୟ କରା ନୟ । ସମ୍ପଦ ମାନୁଷେର ଜୀବନ ଧାରଣେର ଉପକରଣ ମାତ୍ର ।) ଜୈନିକ ବିଜ୍ଞାନକୁ ଲୋକେରା ଜିଜ୍ଞେସ କରେଛି- ଭାଗ୍ୟବାନ କେ ଏବଂ ହତଭାଗୀ କେ ? ତିନି ଉତ୍ତରେ ବଲାଲେନ- ଭାଗ୍ୟବାନ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ନିଜେ ଯାଏ ଏବଂ ବପନ କରେ । (ଏମନ କାଜ କରେ ଯାଏ ଯାତେ ମୃତ୍ୟୁର ପରଓ ତାର ଫଳ ଲାଭ ହୁଏ ।) ଆର ହତଭାଗୀ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ମରେ ଯାଏ ଓ (ଅପରେର ଜନ୍ୟ) ଛେଦେ ଯାଏ ।

ପଂକ୍ତି ୫ : ଐ ବ୍ୟାକ୍ତିର (ଜାନାଧାର) ନାମାୟ ପଡ଼ିବେ ନା ଯେ (ପୂଣ୍ୟେର) କିଛୁଇ କରେନି, + ବରଂ ମଲ ସମ୍ମୟ କରାର ଖେଳୋଲେଇ ତାର ଜୀବନ ବୟ କରେଛେ । ନିଜେ କିଛିଇ ଭୋଗ କରେନି !*

শিক্ষা-উপদেশ ৪ * এক ৪ মন্দির উপার্জনের পিছনে জীবন উৎসর্গ না করে ইবাদত, বন্দেগী ও পরামর্শকারে বৃক্ষ হওয়া উচিত। দই ৪ মন্দির নিজে ভোগ করা ও (অং পং দুর্দণ্ড)

حکمت : موسی علیہ السلام فارون را نصیحت کرد که احسن کما احسنَ اذْنَهُ إِلَيْكُ
نشنیدی عاقبتش شنیدی .

آنکس که بدینا درم خیر نیند وخت	خواهی متنفس شوی از نعمتِ دُنیا	عما	سر عاقبت اند ره نیار و درم کرد	با خلو کرم کن چو خدا با تو کرم کرد
--------------------------------	--------------------------------	-----	--------------------------------	------------------------------------

عَبْرَةٌ كُوِيدَّهُ وَلَا مَيْنَ لَاتَّ الْفَالِدَةُ الْمَدَكَّ عَامِدَهُ يَعْنِي بِخَيْرٍ مِنْتَ مِنْكَ نَفْعٌ آنَّ جَوْيَا زَمِيْ گَرْ دَهْ.

ହିକମତ (୨) : ହୟରତ ମୁସା (ଆପି) କାର୍ତ୍ତନକେ ନୟାହତ କରେଛିଲେନ ଯେ, “ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ଯେବୁପ ତୋମାର ଉପର ଦୟା କରେଛେନ ତୁ ମିଓ ତଦକୁପ ମାନୁଷେର ପ୍ରତି ଦୟା କର ।” ସେ ତା ଶୋନେନି ଫଳେ ତାର ପରିଣାମ କି ହସ୍ତେଛିଲ ତା ତୋମରୀ ଶୁଣେ ।

ପଂକ୍ତି ୫ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୀନାର, ଦିରହାମ (ତୁଥା ଟାକା-ପୟସା ଆଲ୍ଲାହର ପଥେ ବ୍ୟାୟ କରାର) ଦାରା ନେକୀ ସମ୍ଭାଯ କରେନି + ସେ ଶୁଦ୍ଧ ଦୀନାର ଓ ଦିରହାମ (ଧନ-ସମ୍ପଦ) ସମ୍ଭାଯ କରାର ପିଛନେ ଜୀବନ ଶୈଖ କରେ ଦିଯେଇବେ । (ତାର ଚେଯେ ହତଭାଗ୍ୟ ଆର କେ ?) ୩ ତୁ ଯାଦି ଦୁଃଖ୍ୟା ଓ ଅର୍ଥିରାତେ ଲାଭବାନ ହତେ ୩୦ + ତବେ ମାନୁମେବ ପ୍ରତି ଦଯା କର ଯେମନଟି ଆଲ୍ଲାହ ତୋମାର ଉପର ଦଯା କରେଛେ ।

ଆରାବ ଦେଶେର ଲୋକେରା ବଲେ ଥାକେ (ତୁମି ମାନୁଷକେ) “ଦାନ କର, (ତବେ ଦାନ କରାର ପର କାଉକେ) ଖୋଟା ଦିଓନା । (ଏତେ ଦାନେର ସଂଓଧାବ ନଷ୍ଟ ହେଁ ଯାଏ) । କେମନା ଦାନେର ଉପକାରିତା ତୋ ତୋମାରେଇ ଦିକେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରେ ।”

(পৃঃ পঃ বাকী অংশ) এমন কাজে ব্যয় করা উচিত যাতে মৃত্যুর পরও সওয়াব হাসিল হয়। তিনি ; শুধু ধনোপার্জনের পিছনেই যে মন্ত্র সে অতি নিকৃষ্ট। বস্তুতঃ মুসলমানের লক্ষ্য আখরোত হওয়া উচিত। সুতরাং যে এর প্রতিক্রিয় করে সে সত্তিকারার্থে মুসলিম নয়। এ জন্মে শেখ সাদী তার জনাব্যার নমায পড়তে ও নিষ্পত্ত করেছেন।

درخت کرم ہر کجا بسخ کرد
گذشت از فلک شاخ وبالائے او
بمنست منه اره بر پاے او
گرامیداری کزو برخوری

شکر خدا کن که موفق شدی بخیر
زانعام وفضل او نه معطل گذشت
منست من که خدمت سلطان بی کنی
منش شناس ازو بخدمت بدای

حکمکت: دوں رنج یہ ہوہ بُر ز سعی بینا رکز زدیک آنکہ بندو و خوز و دیر گانک آموخت و نکر د.

پانچتی : دانےর বৃক্ষ যেখানেই শিকড় গেড়েছে + তার উপরীভাগ (কাণ্ড) ও শাখা-প্রশাখা আসমানের উপর চলে গেছে। ⚫ তুমি যদি এর দ্বারা ফল ভোগ করতে চাও + তাহলে ঘোটা দিয়ে তার মূলে করাত চালনা করোনা। (ঘোটা দিয়ে নেকী বরবাদ করোনা;) ⚪ তুমি যে নেক কাজ করার তাওফীক প্রাপ্ত হয়েছো এজনা আল্লাহর কুকরিয়া আদায় কর + এবং এজনে যে, তার নেয়ামত ও অনুগ্রহ হতে বক্ষিত হওন। ⚠ তুমি যে বাদশার খিদমত করছ এজনে ঘোটা দিওনা (গর্বিত হয়োনা) + বরং তুমি কৃতজ্ঞ থাক যে, তোমাকে তার (বাদশার) খিদমত করার সুযোগ দেয়া হয়েছে। *

হিকমত (৩) : দু বাক্তি অনর্থক কষ্ট ভোগ করে এবং বৃথা চেষ্টা করে। এক : এ বাক্তি যে শুধু টাকা-পয়সা জমা করে কিন্তু খায় না (ভোগ করে না)। দ্বিতীয় এই বাক্তি যে জান অথচ (তদনুযায়ী আমল) করেনা।

মন্ত জান্দে বা - بخشیدن م - امر - واحد حاضر دাও بخش :
بیخ ا پونراویش باز ا نهادن م - نهی - واحد حاضر رেখنا مبنیه ।
গোড়া, শিকড় করাত আকাশ ফল শাখ।
তাওফীক প্রাপ্ত বেকার, এস্তলে
বক্ষিত মعطل । باب تفعيل - اسم مفعول - واحد مذكر - باب شفاعة ।
شناختن م - امر - واحد حاضر : چিন شناس ।

শিক্ষা/উপদেশ : * এক : আল্লাহ পক নিজে দয়ালু , তিনি দয়ার উপরে অতি পদক্ষেপ করেন : সুতরাং জাত , গোত্র নির্বিশেষে তার মস্তিকলের প্রতি দয়া করা উচিত : তবে দয়া করে ঘোটা দেয়া আবেদো উচিত নয় . এতে তার সওয়াব নহ হয়ে যায় . দুই : কোন নেক ও মহৎ কাজ করতে পারলে ,
*বিতর না হওয়া উচিত , কারণ তার অনুগ্রহ ছাড়া কেউ বিহুই করতে পারে না .

چوں عمل در تونیت نادانی	علم چندا نیک بیشتر خوانی
چار پائے بروکتابے چند	ز محقق بود ز داشتمند
که بروہیزم مت یاد فقر	آن تبی مغزرا یحی علم و خبر

حکم است : علم زمینهای پرورشی متناسب با خود - شهر

بہر کے پرہیزو علم فرد فروخت خرمنے گر دکر دوپاک سبوخت

پسند: نام ناپرہیزگا کو مشعلہ دارست یہ درجیہ وہ ہوا یہ ستد ہے۔

ପଂକ୍ତି : ତୁମି ଫତ ବେଳୀ ବିଦ୍ୟା ଅର୍ଜନ କର ନା କେନ + ତୋମାର ମଧ୍ୟେ ଯଦି ଅମ୍ବଳ
ନା ଥାକେ ତାହଲେ ତୁମି ମୁସ୍ତ ବୈ କିଛୁଇ ନାହିଁ । ◎ (ଏ ସରନେର ମାନୁଷ) ନା ଦାର୍ଶନିକ ନା
ବୃଦ୍ଧିମାନ + ବର୍ବ ସେ ଚତୁର୍ପଦ ଜ୍ଞାନବିଶେଷ । ଯାର ପିଟେର ଉପର କଥେକଟି କିତାବେର ମାତ୍ର ।
◎ ହଙ୍ଗଜଶ୍ଵନୀ (ବିବେକହିନୀ) ବାଙ୍ଗିର (ଏ ବାପାରେ) କି ଜ୍ଞାନ ଓ ସଂବାଦ ଆହେ ଯେ +
ତାର ମାଥାର ଉପର କାଠେର ବୋଲୀ ନା ଦଫତର (କିତାବେର ବୋଲୀ) ? ।*

ହିକ୍ମତ (୪) : ଇଲମ (ଜ୍ଞାନ) ଧର୍ମ ପାଲନେର ଜଳ୍ପା ପାର୍ଦ୍ଦିବ ସମ୍ପଦ ଭୋଗେର ଜଳ୍ପା ନୁହେଁ

পংক্তি : যে বাস্তি (সীয়া) পরহেবগারীতা, ইলম ও খোদাভোক্তাকে বির্দ্ধন করে দিল (অর্থাৎ দুনিয়া উপার্জনের পিছনে সব কিছু জলাঞ্চলী দিল + (সে) এ বাস্তির নাম্য যে) খেলনা সামগ্ৰী/শ্ৰম; জমা করে সব জ্ঞালিয়ে দিল। * *

পান্দ (৫) : যে আলিম আল্লাহকে ভয় করেনা সে মশাল ধারী অঙ্কের ন্যায়। তার দ্বারা মানুষে পথ প্রাণ্ত হয় অথচ সে নিজে থেকে যায় পদ্ধতির।

ڈیمی میر، اجنبی نادانی : تاہکیک دار्शنیک
اے فاعل سماعی - داشمند باب تعیل - اسم فاعل - واحد مذکور
بھر کا کوئی کام نہیں ہے : آنے کا لیٹھاں جسے چاریاے جائے گا
مشعلہ دار اک کور : خلنا سامنی، فسالے کو پڑھنے
اسم فاعل سماعی - واحد

শিক্ষা-উপদেশ : * সম্মন উপায়ের কাবে তা নিজে ভোগ করা ও ধর্থসাধা ভুলে
মনুষের উপকার করা উচিত

** আমলহীন আলিম বোৱা বহনকাৰী পঞ্জুনা এবে অনেক উপৰুক্ত হয় সত্তা কিন্তু সে থাকে বাধিত। সুতৰাং আশলের মাধ্যমে আচৃষ্ট প্রুৰুষ সন্তুষ্টি ও পথহীন মানসুস্থক সৰ্বিক পথ প্রদর্শনের নিষিদ্ধতে ইলমে দৈন হাস্তিল কৰা ও ইন্দ্ৰ অনুভূতি অবলু কৰ উচিত।

بے فائدہ ہر کو عمر درباخت چیزے خرید و زربینداخت

پیشنهاد ملک از خردمندان جمال گیر و دین از پرستیز کاران کمال یا بدیاد شاهان نصیحت خردمندان ازان محتاج ترازند که خردمندان بقیرت پادشاهان - قطعه،

در ہمدرد فرتپاریزین پنڈ نیت	پنڈ سے اگر بشنوی اے پادشاہ
گرچہ عمل کا خرد منڈ نیت	جز بخند منڈ مفرما عمل

^(۶) حکمت، سرچہبے سرچہز پائڈار نہاند مالیے تجارت و علم بے بھٹ و ملک بھے پیاست.

পংক্তি ৪ : (মহা মূল্যবান হায়াত ও অর্থ সম্পদ কে যথাযথ কাজে না লাগিয়ে) যে ব্যক্তি বৃথা জীবন অতিবাহিত করল + সে (এই ব্যক্তির নায় যার নিকট) স্বর্ণ মুদ্রা থাকা সত্ত্বে কোন কিছু না কিনে স্বর্ণ-মুদ্রা (সাগরে) নিষেপ করল। *

ହିକମତ (୬) : ରାଜୋର ସୌନ୍ଦର୍ୟ ବୁନ୍ଦି ପାଇ ଜାନୀଦେର ଦାରା । ଆର ଧର୍ମେର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ ହୁଏ ପରହେୟଗାର ଲୋକ ଦାରା । ଜାନୀଗଣ ରାଜା-ବାଦଶାର ନିକଟ ଯତଟା ମୁଖାପେକ୍ଷି, ରାଜା-ବାଦଶାଗଣ ତଦପେକ୍ଷା ଅଧିକ ମୁଖାପେକ୍ଷି ଜାନୀଦେର ନିକଟ ।

ପଂକ୍ତି ୫ : ହେ ବାଦଶା ! ଆପଣି ସନ୍ଦର୍ଭ ଏକଟି ମାତ୍ର ନ୍ୟୁନତମ ଶବ୍ଦରେ ଏହା ଚାହେ ଉତ୍ତମ ନ୍ୟୁନତମ କୋଣ ଥାଏ ନେଇ । (ତା ହଲ ଏହି ଯେ...) ⚑ ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ କାଟୁକେ କାଜେର ଭୁକୁମ ଦିବେନ ନା + ସନ୍ଦର୍ଭ ଓ କାଜ କରା ବୁଦ୍ଧିମାନେର କାଜ ଓ ପେଶା ନୟ । **

ହିକମତ (୭) : ଡିନ୍‌ଟି ଜିନିସ ଅପର ଡିନ୍‌ଟି ଜିନିସ ଛାଡ଼ା ଥାଯୀ ଥାକେନା । (ଅର୍ଥାଏ ଏକଟା ଅପରଟିର ଉପର ନିର୍ଭରଶୀଳ ।) ଏକ : ସମ୍ପଦ ବ୍ୟବସା ଛାଡ଼ା । ଦୁଇ : ବିଦ୍ୟା ଆଲୋଚନା ଛାଡ଼ା । ତିନି : ଦୃଷ୍ଟି ଧାରନ ଛାଡ଼ା ।

শিক্ষা-উপদেশ : * মানুষের হায়াত অতি মূলাবান। সুতরাং মূলাবান বস্তু হাসিলের
পিছনেই একে বায় দেব উচিত। আর তা অনন্ত জীবনের সাধ্যো তখা জানাত।

** একট একমাত্র জ্ঞানী শৃঙ্খলার জনই রাজা পরিচালনার উপযুগী : মুহিঁও দ্বীনের পূর্ণতা লাভ হয় মুভাকী, যোদাত্তীকরণের দ্বারা। অঙ্গের আদের শরণাপন্ন হওয়া উচিত, তিনং জ্ঞানীদের হস্তে বাজা-বাদশার মুখ্যপ্রেরণ হওয়া উচিত

وقتے بلطف گوئی ویدرا او مردمی ॥ ৩ ॥ باشد ک درکند قبول آوری دے
وقتے بقہر گوئی ک صد کوزہ نبات ॥ ৪ ॥ گر گر چنان بکار نیا یاد ک حنظلے

حکم (৫) : رحم آورون بر بدان ستمت بر نیکان عغور کدن از ظالمان جور بر درویشان

خبیث راچتو تهدی گنی و بنوازی ॥ ৫ ॥ بدولت تو گنے می گند بنا بازی

پندرہ (৬) : بر دوستی پادشاہ اعتماد توں کرو آواز خوش کو دل کر ان می خدا لے مبدل شود و این بخوبی متغیر شود

পংক্তি ৪ : কখনো উদারতা, ন্যূনতা ও অদ্রতার সাথে কথা বল + এতে হয়তো নিতান্ত অবাধ্য লোক ও বশীভৃত হবে। ★ আবার কখনো কঠোরতা ও নির্মমতার সাথে কথা বল + কেননা কখনো কখনো একটা তিক্ত মাকাল ফল দ্বারা যে কাজ হয় তা শত শত মিশ্রির পেয়ালা দ্বারাও হয় না। *

হিকমত (৮) : অসৎ লোকদের প্রতি দয়া দেখান সৎ লোকদের উপর অত্যাচারে শামিল। আবার জালিমদেরকে ক্ষমা করা নিরীহ লোকদের প্রতি জুলুম করায় শামিল।

পংক্তি ৫ : যদি তুমি কোন দুষ্ট লোককে সহায়তা ও দয়া কর (ভালুলে জেনো) + সে তোমার অসিলায় (আরো বেশী) অপরাধ করবে। তুমিও শরীর থাকবে তাতে। **

পাঁচ (৯) : রাজা-বাদশাগণের বন্ধুত্ব ও ছেট বালকদের সুমধুর কঠের (স্থায়িত্বের) উপর ভরসা করা উচিত নয়। কারণ প্রথমটা একটা (সামান্য) খেয়াল/ধারণার দ্বারা বদলিয়ে যায়, এবং দ্বিতীয়টা একটা খাব (স্পন্দন) দেখার দ্বারা পরিবর্তন হয়ে যায়। (অর্থাৎ মনের মধ্যে কারো প্রতি সামান্য ধারণা খারাপ হলেই বন্ধুত্বের স্থলে শক্ততা সৃষ্টি হয় এবং ছেলেদের স্পন্দন দোষ হলেই কঠ স্বরের মাধুর্যতা নষ্ট হয়ে যায়)।

তাহকীক ৪ : ন্যূনতা, সহনশীলতা। জাল কমন্দ। মনুষত্ব, অদ্রতা। মদারী : ন্যূনতা, সহনশীলতা। বড - بدان। রাগ, ক্রোধ পেয়াল। মিহর মাকাল ফল। কুজে নبات। মাহ মাহে হাঁচে হাঁচে সহায়তা। দয়া, অনুগ্রহ। এর বহুৎ অসৎ, দুষ্ট। জুলুম-অত্যাচার নوازি। দয়া, অনুগ্রহ। কর বহুৎ অসৎ মাহে হাঁচে হাঁচে সহায়তা। অশীদারিত্ব, অসিলা। কুড়ুকান। বালকগণ মুক্তি পরিবর্তিত।

শিক্ষা-উপদেশ ৪ : * মানুষের সাথে সব সময় এক অবস্থায় কথা বললে বা একই ধরনের ব্যবহার করলে উদ্দেশ্য হাসিল হয় না। রাগও ক্রোধ এবং বিনয় ও ন্যূনতা উভয়-ই প্রয়োজন। ক্ষেত্র বিশেষ তা প্রয়োগ করা উচিত।

** একটঁ দূরাচারীদের প্রতি সদয় হওয়া উচিত নয়। কারণ এর অর্থ নিজে তাদের সাথে শরীর হওয়া। দুইটঁ অন্যায় কারীকে প্রশ্ন দেয়া উচিত নয়। কারণ এতে তারা আরো পক্ষীয়ভাবে অন্যায়, অপরাধে লিঙ্গ হয়।

| معاشقہ بزرگ دوست لے ول ندی ॥ ۶ ॥ ورمی دہی آں دل بجدائی بہنی |

پہنچ ، ہر آں سریکاری بادوست درمیان منہ واگرچہ دوست مخلص باشد جو انی کو وقتے
دشمن گرد دو ہرگز نہ کے تو انی بدشمن مرسان کریا شد کرو قتے دوست گردد۔
پہنچ - راز کے کہنہاں خواہی باکس درمیان منہ اگرچہ دوست باشد کہ مرآں دوست لے نہ
دوستاں باش رو ہجھینیں مسلسل۔

পংক্তি : হাজার প্রেমিকের প্রেমাল্পদকে অন্তর দিও না - আর যদি দিয়েই থাক
তাহলে অন্তর কে বিচ্ছিন্ন রেখো। *

পাদ্ধঃ (১০) : তোমার যে সকল গোপন কথা আছে তা বন্ধুর কাছে ব্যক্ত
করোনা। যদিও সে অন্তরঙ্গ বন্ধু হয়। কারণ, তুমি জাননা যে-এক সময় সে শক্ত হয়ে
যেতে পারে। (তখন সমূহ ক্ষতির সম্ভবনা রয়েছে।) আবার শক্তকে যতটা ক্ষতি করা
সম্ভব, ততটা করোনা। হয়তো কোন দিন সে বন্ধু হয়ে যেতে পারে। (তখন লজ্জিত
হতে হবে)। **

পাদ্ধঃ (১১) : তুমি যদি কোন (গুণ) ততু গোপন রাখতে চাও, তাহলে তা
কারোর কাছে ব্যক্ত করো না। চায় সে বন্ধু হোকনা কেন। কারণ তার তো আরো
বন্ধু-বন্ধুর আছে। এ ভাবে (বন্ধুত্বের) ধারাবাহিকতা চলতে থাকবে। (শেষে তোমার
যে শক্ত সে তোমার বন্ধুর বন্ধু হওয়ার কারণে তোমার গুণতত্ত্ব জেনে ফেলবে।)

ম- مضارع - واحد حاضر - تُبْنِيَ : بিচ্ছিন্নতা - تُبْنِيَ رাখবে :
তাহকীক - جدایی : تُبْنِيَ تُبْنِيَ رাখবে :
- کون گون گوپন کথا، تতু، رহস্য। مَنْهِ رেখোনা। اسٹلے-বলোনা।
نهادن - کون گوپন کথا، تতু، رহস্য। مَنْهِ رے گزندی। م نهادن - نهی - واحد حاضر
پরম্পরায়, একের পর এক।

শিক্ষা-উপদেশ : * একং পরিবর্তনশীল ও অঙ্গীয়ী বস্তুর উপর নির্ভর করা উচিত নয়।
দুইঃ কাউকে ভাল বেসে প্রাণ সপতে হলে আগে দেখা দরকার যে, তার অন্য কোন প্রেমিক
আছে কি নাঃ যদি থাকে তাহলে তার থেকে মনকে দূরে রাখা উচিত।

** গোপন কথা সর্বাঙ্গ নিজের মধ্যেই সীমাবন্ধ রাখা উচিত। অন্যের নিকট বললে তা যে
কোন মূহূর্তে ফাঁস হয়ে যাওয়ার সম্ভবনা থাকে।

خামشی بکر کے صمیر دل خویش	تم باکے گفتن و گفتن کے مکوے
آئے سلیم آب زسر چشمہ بیند	کچوں پر شدن تو ان سبتن جوے
سخن در نہاں نبا ید گفت	کان سخن بر ملانثا ید گفت

حکمّت، شِرِّین ضعیفَتْ د طاعت آید دو تی نایر مقصودو جزیں نیست کششِن قوی گردد و گفتر ان
بر دوستی دوستان اعتماد نیست تا پلچ شمناں چ سُد ہر کر شمن کو چیک حقیر شمارا بدیں نذر کاشن مکرا بمل میزنا

পংক্তি ৪ : কারো কাছে নিজ অন্তরের কোন গোপন কথা না বলে নীরব থাকা
উচ্ছব + কারো কাছে বলে অন্যের কাছে বলতে নিষেধ করার চেয়ে ।

❸ হে বুদ্ধিমান ব্যক্তি ! ঝর্ণা বন্দ করতে চাইলে প্রথমে তার উৎস মুখ বন্দ করে
দাও + কারণ বিরাট আকার ধারন করলে তা বন্ধ করা সম্ভবপর হবেনা ।

পংক্তি ৫ : যে কথা প্রকাশ্যে বলা যায়না + তা গোপনে বলা উচিত নয় । *

হিকমত (১২) : শক্র দুর্বল হয়ে যদি তোমার বশীভূত হয় এবং বন্ধুত্ব দেখায় তবে
তার উদ্দেশ্য এ ছাড়া আর কিছুই নয় যে, সে এই অবসরে শক্তি সঞ্চয় করে আরো
শক্তিশালী শক্র হবে । প্রবাদ আছে-বন্ধুর বন্ধুত্বের উপর যখন বিশ্বাস নেই তখন শক্রের
চাটুকারীতার/তোষামোদের উপর ভরসা কিসের ? ছোট শক্রকে যে দুর্বল মনে করে সে
ঐ ব্যক্তির ন্যায় যে সামান্য অগ্রিম্মলিঙ্গ কে তুচ্ছ জ্ঞানকরে ছেড়ে দেয় ।

তাহকীক : ১. উত্তম গোপন, অন্তর, বিবেক । سلیم خوش نیجزیر

বুদ্ধিমান, জ্ঞান সরলমনা । پر از سر چشمہ مولت: هیل عتس مুখ

কে آلسخن کشند ندی, جল س্ন্যাত, ঝর্ণা ধারা । مولت: هیل پریپور্ণ

যে কথা । - واحد غائب খোলাখুলি, প্রকাশ্যে ।

শক্র দুর্বল হয়ে বাধ্যতা, বশ্যতা, ভক্তি, ইবাদাত ।

চাটুকারী, তোষামোদ । ক্ষুদ্র, ছোট ।

ঘৃণিত, তুচ্ছ । مهمل বেকার, অর্থহীন ।

শিক্ষা-উপদেশ : * একটি ক্ষতিকর কোন কিছু দেখলে সূচনা হতেই তা প্রতিহত করা
উচিত । নতুবা পরে তা শক্তিশালী হয়ে দেখাদিতে পারে । দুইটি যে কথা প্রকাশ্যে বলা যায়না
তা গোপনে বলাও উচিত নয় ।

امروز بکش چومی تو ای کشت |
کاش چوں بلند شد جہاں سوت |
مگذار کر زہ کند کماں را |
دوشمن کر بر تیر می تو ای دخوت |

حکمت : سخن در میانِ دو شمن چنان گوئی کا لگر دوست گروند شرم زده نباشی۔ ابیت

میانِ دوکس جنگجوں آئش است	سخن چین بدخت ہیزیم کش است	میانِ دوکس جنگجوں آئش است	کندیں و آن خوش دگر بارہ دل
وے اندر میان کور بخت و محل	ن عقل سخن خود در میان سو غتن	میانِ دوکس آتش افروختن	

پংক্তি : যে আগুন তুমি নিভাতে সক্ষম তা আজ-ই নিভিয়ে দাও + কেননা তা যখন উপরে উঠবে সারা বিশ্বকে জ্বালিয়ে দিবে।

★ যে শক্তিকে তুমি তীর বিন্দু করতে সক্ষম + তাকে ধনুকের গুণ লাগাতে সুযোগ দিওনা। *

হিকমত (১৩) : দুই শক্তির সামনে এমন ভাবে কথা বল, যেন তারা পরস্পরে কোন দিন বন্ধু হলে তুমি লজিজ্যত না হও।

পংক্তি : দুই ব্যক্তির মাঝে কলহ বিদ্যমান থাকা আগনের ন্যায় (ক্ষতিকর) + আর হতভাগা চোগলখোর (উক্ত আগুনে) কাঠ সরবরাহ কারীর ন্যায়।

★ যখন এরা দু'জন পরস্পরে বন্ধুত্বে আবদ্ধ হবে + তখন সে তাদের সম্মুখে অপদস্থ ও লজিজ্যত হবে।

★ দু'জনের মধ্যে (শক্ততার) আগুন জ্বালান + এবং নিজে তাতে দাফ্তির হওয়া বুদ্ধিমানের কাজ নয়।

তাহকীক : مگزار ছেড়োনা، এস্তলে অবকাশ ও সুযোগ দিওনা। - واحد حاضر । - شرم زده ای چنان ای چنان । دخنکه ره گذشت - م - نهی لজیجت । دگر باره - اسم فاعل سماعی - واحد

শিক্ষা-উপদেশ ৪ * একং শক্ত পক্ষ হতে বক্সুত্বের ছলনা দেখলে তাতে প্রতারিত হওয়া উচিত নয়। কারণ সে সুযোগ সঞ্চালনী হতে পারে। দুইং বক্সুর বক্সুত্বের উপর সদা অনড় বিশ্বাস ও আঙ্গু রাখা উচিত নয়। তিনং শক্ত সদা শক্তই। কখনো তাকে তুচ্ছ জ্ঞান করা উচিত নয়। সুযোগ পাওয়া মাত্রই তাকে দমন করা উচিত। নতুবা পরে তয়াবহ পরিণাম ডেকে আনবে।

درخن با دوستان آهسته باش | تاندار دشمن خونخوار گوش
پیش دیوار آپنے گوئی ہو شدار | تابا شد در پس دیوار گوش

^{۱۵} حکمت، هر کجا دشمنا صلح می گند سر آزار دوستان دارو. شعر.

بشوی لے خرد مندان و نیت | کجا دشمنات بودم نشت

^{۱۶} پیش: چوں در افضل کامے مت رد دبا شی آن طرف اختیار کن کر بے آزار تو برآید. شعر.

بامدم سهل گوئی دشوار گوئے | با آنکو در صلح زندگی مجوتے

★ بکھردهর سামনে آস্তে آস্তে کথা بল + যাতে রক্ত পিপাসু শক্রদা তোমার কথা শুনতে না পায়। ★ দেয়ালের পার্শ্বে (আডালে) যে আলাপ করতে চাও অত্যন্ত সর্তক থাকবে। + যাতে কেউ দেয়ালের পিছে কান লাগিয়ে তা না শুনতে পায়। *

হিকমত (۱۴) : যে ব্যক্তি (একাকী) শক্রদের সাথে সঞ্চিকরে (মূলত) সে বক্খুদের ক্ষতি করার ইচ্ছা করে।

পংক্তি : হে বিবেকবান! তুমি এই বক্খু থেকে হাত উঠিয়ে নাও + যে তোমার শক্রদের সাথে উঠাবসা করে। **

হিকমত (۱۵) : যখন তুমি কোন কাজ করতে ইতস্তত! কর, তখন এই দিকটি অবলম্বন কর যা দুঃখ কষ্ট বিহীন সম্পন্ন হয়।

পংক্তি : মানুষের সাথে বিন্দু কথা বল, ঝুঁড় ব্যবহার করোনা। + যে ব্যক্তি সঞ্চির দরজায় কড়াঘাত করে (সঞ্চি করতে চায়) তার সাথে যুক্তে লিঙ্গ হইও না।

তাহকীক : রক্ত পিপাসু, হিংস্র। সঞ্চি, শান্তি চুক্তি।
শক্রদের কষ্টের খেয়াল। তোমার শক্রদের স্ব বক্খুদের কষ্টের খেয়াল।
- واحد مذکر | کوئی کাজ سম্পন্ন করতে | تاندار دشمن تاندار دشمن
- واحد غائب | انتخیار اسم فاعل، باب فعل | در دشمن دشمن
- نهی - واحد حاضر | م جوی ام زدن - مضارع | درجا دشمن دشمن

শিক্ষা-উপদেশ : * একঃ বিবাদমান দু'ব্যক্তির বা হংপের সাথে কথা বলতে হলে অতি সর্তকতার সাথে বলা উচিত, যাতে পরে লজ্জিত না হতে হয়। দুইঃ বিবাদমান দু'হংপের মাঝে ইকন যোগান অত্যন্ত অন্যায়। তিনঃ গোপন আলাপ অতি সাবধানে করা উচিত চারঃ শক্র থেকে কখনো নিভীক হওয়া ঠিক নয়। ** প্রকৃত বক্খু কখনো তার বক্খুর/শক্রের সাথে বক্খুত্ত গড়তে পারে না। এমনটি দেখলে তার থেকে দূরে থাকা চায়।

حکیقت : تا کاسے بزر بر جای رخطر افگان نشاید عرب کے بد آخر الحیل النسیف۔

چودست از همه حیله دشکت بهم حلال است بردن بشیر دست

حکمّت: بر عیغور شمن رحمت مکن که اگر قوادر شود بر تونه بخشايد. بدلت.

دشن چوینی ناتوان لاف از بر تو خود من

ହିକମତ (୧୬) : ଯତକ୍ଷଣ କୋନ କାଜ ଟାକା-ପଯସା ବ୍ୟାଯେ ହସିଲ ହୁଯ + ତତକ୍ଷଣ ଜାନ କେ କଟେ ନିପତିତ କରା ଠିକ ନୟ । ଆରବୀତେ ପ୍ରବାଦ ଆଛେ “ସର୍ବଶେଷ ଅବଳମ୍ବନ ହଲେ ତରବାରୀ” ।

পংক্তি : যখন হাত সমস্ত চেষ্টা তদবীর হতে ব্যর্থ হয়ে যায় (আর কোন উপায় থাকে না) + তখন হাতে তরবারী ধারণ করা বৈধ। *

ହିକମତ : (୧୭) ଶକ୍ତର ନିରାପାୟେର କ୍ଷେତ୍ରେ ତାର ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ କରୋନା । କାରଣ ମେ ସଥିନ ସବଳ ହବେ ତଥନ ତୋମର ଉପର ଦୟା କରବେନା ।

পংক্তি : শক্রকে যখন তুমি দুর্বল দেখবে (যখন খুশীতে) গোফে তাও দিবেনা। (নিশ্চিত হবে না) + কেননা প্রত্যেক হাড়েই মজ্জা আছে এবং প্রত্যেক পোষাকের ভিতর মানুষ আছে। **

শিক্ষা-উদ্দেশঃ * একঃ যতক্ষণ সাধারণ ও সহজভাবে কোন উদ্দেশ্য হাসিল হয় ততক্ষণ পর্যন্ত কঠোর পদক্ষেপ নেয়া উচিত নয়।

** এক ৪ শতাব্দীকে নিকপায় দেখে তার প্রতি অনুগ্রহ করা অনুচিত। কারণ এতে সে শক্তিশালী হয়ে তোমার উপর আক্রমণ করতে পারে। দুই ৪ শতাব্দীকে দুর্বল দেখে আনন্দিত না হয়ে তাকে নির্মল করার চেষ্টা করা উচিত।

حکمیت، ہر کو بے را بکشند خلق ازیلائے وے برہان دوے را لز عذاب خداے۔ قطعہ۔

مَنْهُ بِرِيشِ خَلْقٍ آذَارِ مَرْهُومٍ	پسندیدست بمنشائش و یکن
كَآنْ ظَلْمٌ سَتْ بِرْ فَرْزِندَ آدمٍ	نَدَانِتْ آنَكَ رَحْمَتْ كَرْد بِرْ مَار

^{۱۹} حکمت نصیحت از شمن بفرتن خطاست ولیکن شدن شدید رواست که بخلاف آن کارنی که عین صواب است.

از ای را گرد و راه دست چپ گیر	که بر زانوزنی دست تغابن	خذ کن زانو شمن گوید آن کن گرت راهی نماید راست چهل تیر
-------------------------------	-------------------------	--

ହିକମତ (୧୮) : ଯେ ସ୍ଵାକ୍ଷର କୋନ ଅତ୍ୟାଚାରୀକେ ହତ୍ୟା କରିଲ ସେ (ଯେଣ) ମାଖଲୁକ କେ ତାର ଅତ୍ୟାଚାର ହତେ ବସ୍ତା କରିଲ ଏବଂ ସେଇ ବସ୍ତା ପେଇ ଆଶ୍ଵାହର ଶାସ୍ତି ହତେ ।

ପଂକ୍ତି : କ୍ଷମା କରା ପହଞ୍ଚନୀୟ କାଜ ତବେ + ମାଥଲୁକ କେ କଟ୍ ଦାନକାରୀର
(କ୍ଷତିସ୍ଥାନେ) ପଡ଼ି ଲାଗିଥାନା । ୫ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ସାପେର ଉପର ଦୟା କରିଲ ମେ ଜାନେନା +
ଯେ, ଏଟା ଆଦମ ସତ୍ତାନଦେର ଉପର ଜଳମ କରା ହଲୋ । *

ହିକ୍ମତ : (୧୯) ଶକ୍ତର ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ୟାୟ । ତବେ ତା ଶୁଣା ବୈଧ ।
ଯାତେ ତାର ବିପରୀତ କାଜ କରତେ ପାର, କେନ୍ତା ସେଟ୍‌ଇ ସଠିକ ।

ପଂକ୍ତି ୫ : ଶକ୍ତି ସାହୀ ବଲେ ଯେ “ଓଟା” କର ତୁମି ତା ହତେ ବିରତ ଥାକ । + କେନା ତୁମି ତା କରଲେ (ପରିଶେଷ) ଉର୍କୁର ଉପର ଦୁଃଖେର ହତ ମାରବେ (କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରବେ) ।

★ যদি সে তৈরের ন্যায় সোজা রাস্তা দেখায় + তুমি তা থেকে ফিরে যাও এবং বাঁ দিকের রাস্তা অবলম্বন কর। (অর্থাৎ তার কথার বিপরীত কর তা হলে অবসন্ধাবী বিপদ হতে মুক্তি পাবে।) **

শিক্ষা-উপদেশ : * এক ঘৰা অতি মহৎ গুণ, তবে অপরাধী ও জালিমের উপর দয়া করা অপরাধ ও জুনুম কে প্রশ্নয় দেয়ায় শামিল। একজনের উপর দয়ার দ্বারা হাজারো মানুষকে কঢ়ে নিষ্কেপ করা হবে। অতএব ক্ষেত্র বিশেষ তা অবশ্যই পরিতাজ্জ।

** এক ট শক্তির কোন ধরনের উপদেশ গ্রহণ করা উচিত নয়। দুই ট শক্তি কোন উপদেশ দিলে তার বিপরীত করাই বুদ্ধির পরিচয়। যদিও তা বাস্তিকভাবে যথার্থ মনে হয়।

পিণ্ড : খশ্ম বিশ এ হেড়গৃষ্টন ও রহত আর উল্লেখ বৈ ও কৃতি হীবিত বৰদনে চন্দল দীশ্তি
কুন কা তো সিৰ গৰ্দন দৰনে চন্দল নৰ্মী কৰ তো দীলিৰ - আবিষাক :

চোফাচে কৰ জৰাই ও মৰহেম নাস্ত	দৰ্শতি নৰ্মী বহুম দৰ বাস্ত
নাস্তি কৰ নাশল কন্দ কন্দ খোশ	দৰ্শতি নিক্রি দৰ নেন্দ বিশ
ন যিকৰ তন দৰ জৰু ন দৰ	ন মৰ খোশ তন রাফ্র নৰ্মী নেন্দ
মা ত উলিম কন পৰ ইন্দ যিক পেন্দ	জুনে বাপ্দ র গফ্ট এ দৰ নেন্দ
ক কৰ দৰ জৰী হ গৰ্গ ত নেন্দ নেন্দ	বক্ষ্ম তান নিক মৰ ই কন নেন্দ নেন্দ

পান্ড (২০) : সীমাতিৰিক্ত ক্রোধ ঘৃণা সৃষ্টি কৰে। অসময়ে দয়া প্রদৰ্শন (মন হতে) ভয় দূৰীভূত কৰে। (মানুষেৰ সাথে একুপ কঠোৱ ব্যবহাৰ কৰোনা যাতে তোমাৰ থেকে নিৱাশ হয়ে যায়। পক্ষান্তৰে না এত নম্রতা দেখা ও, যাতে তোমাৰ প্ৰতি উদ্বৃত্ত (সাহসী, ভীতিহীন) হয়ে যায়।

পংক্তি ১ : কঠোৱতা ও নম্রতা (স্থান, কাল পাত্ৰ বিশেষ পৱন্পৰ) উত্তম, + যেমন অস্ত্রপচাৰ কাৰী অপাৱেশন ও কৰে আবাৰ ব্যান্ডেজ ও কৰে। ★ জ্ঞানীগণ অতিৰিক্ত কঠোৱতা অবলম্বন কৰে না। + আবাৰ এমন নৱম ব্যবহাৰ ও কৰেনো যাতে নিজেৰ মৰ্যাদাৰ হানী হয়। ★ না নিজেকে অতি উচ্চেৰ মনে কৰে। + আবাৰ না অতিশয় তুচ্ছ জ্ঞান কৰে। (অহংকাৰ ও কৰে না, আবাৰ তুচ্ছ ভাবতে ও দেয়না)।

পংক্তি ২ : এক যুবক স্থীয় পিতাকে বলল হে বুদ্ধিমান পিতা! + আমাকে বৃক্ষ লোকদেৱ নসীহতেৰ ন্যায় একটি (মূল্যবান) নসীহত কৰুন। ★ পিতা বললেন-মানুষেৰ সাথে সদাচাৰ কৰ + তবে এতো পৱিমাণ নয় যাতে ধাৰাল দাঁত বিশিষ্ট বাঘ (নিষ্ঠুৱ জালেম) তোমাৰ উপৰ বিজয়ী হয়। *

তাৰকীক : খশ্ম রাগ, ক্রেত্ব, উত্তেজনা। বেশী বেশী। সীমা, প্রাপ্ত দহৰ। আতংক, ভীতি। ভয়, আতংক, ভীতিৰতা কঠোৱতা সাহসী, বাহাদুৱ, বীৱ। পৰম্পৰ রঞ্জমোক্ষণ কাৰী। অস্ত্রপচাৰকাৰী। অধিক জ্ঞানকাৰী। পতি নৰ্মুনি। আপন সম্মান, মৰ্যাদা। ফুলে ছিল ফুলে ফুলোনি। আবাৰ পৰানে বোকামী। অপদৃতা, বৃক্ষেৰ ন্যায়। বক্ষ্ম তান নিক মৰ ই কন নেন্দ নেন্দ। বলল বলল। ফালে ফালে।

শিক্ষা-উপদেশ : * অধিক ক্রেত্বেৰ দ্বাৰা ঘৃণা ও আতংক সৃষ্টি হয়। আবাৰ অতিৰিক্ত নম্রতা ও বিনয়েৰ দ্বাৰা মানুষেৰ অন্তৰ হতে ভয় উঠে যায়। অতএব উভয়টি ক্ষতিকৰ। সুতৰাং সদা মধ্যম পথা অবলম্বন কৰা আবশ্যিক।

حکیمت : دو سو شمن ملک و دین اندازشانے پر بے حلم وزرا ہدایت علم۔ شعر۔

بر سر هنگ میاد آن لئک فرمائند که خدا را بتو و بندۀ فرمان بردار

پیشتر، پادشاه را باید که تا حد خشم بر دشمنان نزدیک دوستی را اعتماد نمایند آتش خشم اول در خدا و نیز خشم افتخاریس انگریز باز بخضم رسید یا زرسد. هننوی.

که در سرگزندگی و قندی و باد نه پیندارم از خاکی از آتشی	نشایید بنی آدم خاک زاد تراباچنیں تندی و سرگشی
---	--

ହିକମତ (୨୧) : ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତି ରାଜୀ ଓ ସର୍ମେର ଶକ୍ତି । (ଏକ) ଦୈର୍ଘ୍ୟ ହୀନ ବାଦ୍ଶାହ ;
(ଦୁଇ) ମୁଖ ଦରବେଶ ।

পংক্তি ৪ : (আল্লাহ না করুক!) এই ব্যক্তি রাজ্যের শাসনকর্তা না হোক + যে আল্লাহ তাআলার অন্মত বান্দা নয়। *

পান্দ (২২) : বাদশাহৰ পক্ষে শক্তিৰ উপৰ এতো রাগান্বিত হওয়া উচিত নয়। যাতে বন্ধুৰ আস্থা হারিয়ে যায়। (কাৰণ এতে তাদেৱ অন্তৰে ভীতি সৃষ্টি হয়।) (ক্রোধ আগন্তুর ন্যায় তাই) ক্রোধ প্ৰথমে তাকেই দঞ্চ কৰে। অতঃপৰ (তাৰ শিখা শক্তিকে) ক্ষতি হাস্ত কৰতে পাৰে, মাও কৰতে পাৰে।

পংক্তি : মাটির তৈরী আদম জাতির জন্যে + স্বীয় মস্তকে অহংকার ক্রেতে
ও ক্ষিপ্ততা স্থান না দেয়া উচিত। ★ তোমার এ জাতীয় রাগ ও অহংকার
দ্বারা + আমি বুঝতে পারছিনা যে তমি মাটির তৈরী না আগনের তৈরী।

শিক্ষা-উপদেশ : * অযোগ্য ও ধৈর্যহীন বাদ্শাহ রাজ্যের জন্য ক্ষতিকর। এমনি তাবে মূর্খ সাধকও দ্বিনের জন্য ক্ষতিকর। অতএব খোদা ভীরু মুসাকী ব্যক্তিকে বাষ্পপ্রধান বানানো বাধ্যনীয়। তাহলেই বাষ্পের সাথে ধর্মের সমর্পণ ঘটবে।

درخواست میلقار برسیدم بعاید
گفتار و حنفی تحلیل کن اے فیض
کفتم را بربت از جهل پاک کن
پا بری خاندہ هم در زیر خاک کن

حکمت : بدخواهی بدست دشمن گرفتار است که هر جا که رودا زخمی عقوبت اُو خلاص نیابد.

گزدست بلاوفلک رود بدخونه همچو زدست خوئی برخویش در بلا باشد

حکمت، چوبینی که در سیاه و شمشن تفرقه افکار و توجه باش و اگر جمیع شوند از پریشانی انداشته باشند.

ପଂକ୍ତି ୫ : (ଶେଖ ସୌନ୍ଦି ବଲେନ) ଏକଦିନ ଆମି ବଲକାନ ଶହରେ ଏକ ଦରବେଶେର ନିକଟ ପୌଛଲାମ । + ଆମି (ତାକେ) ବଲଲାମ-ଆମାକେ ତରବିଯତ (ଶିକ୍ଷାର) ଦ୍ୱାରା ଅଞ୍ଜଳା ହତେ ପରିବର୍ତ୍ତ କରୁଣ ।

ତିନି ବଲନେନ-ହେ ବିଜ୍ଞ ଆଲେମ ! ହୟ ତୁମି ମାଟିର ନ୍ୟାୟ ଧୈର୍ଯ୍ୟଶିଳ ହୋଇନ୍ତୁବା ଯା କିଛି ପଡ଼େଇ ତା ମାଟିର ନୀଚେ ଦାଫନ କର । (କାରଣ ଶିକ୍ଷା ମାନୁଷ କେ ସହନଶିଳ ଓ ବିନ୍ଦୁ ବାନାୟ । ସୁତରାଂ ସେ ଭାବେ ନିଜେକେ ଚାଲିତ କରା ବାଞ୍ଛିନୀୟ ।)*

ହିକମତ (୨୩) : ଅସ୍ତ୍ର ଚାରିତ୍ରବାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଏମନ ଶତ୍ରୁର କବଳେ ଆବନ୍ଧ ଯେ, ସେ ଯେଖାନେଇ ଯାକନା କେନ ଶତ୍ରୁର କବଲ ହତେ ସେ ରକ୍ଷା ପାଇନା ।

পংক্তি ৪ : কুচরিত্বের মানুষ যদি বিপদের হাত হতে রক্ষা পাওয়ার জন্যে আকাশে ও চলে যায় + তথাপি (সেখানে) নিজের কুস্তাবের কারণে বিপদে পতিত হবে।***

ହିକମତ (୨୪) : ଶକ୍ରଦଲେର ମଧ୍ୟେ ଯଥିନ ପରମ୍ପରେ ଅନୈକ୍ୟ (ବିଶୁଙ୍ଗଳା) ଦେଖିବେ (ତଥିନ ତୁମି ତାଦେର ପକ୍ଷ ହତେ ଆକ୍ରମଣେର) ଚିନ୍ତାମୁକ୍ତ ଥାକ । କିନ୍ତୁ ଯଥିନ ତାରା ପରମ୍ପରେ ଏକତାବନ୍ଧ ହୁଯ ତଥିନ ତୁମି ନିଜେର ପେରେଶାନୀର (ବିପଦେର) ଆଶଙ୍କା କର ।

فقيه | تَحْمِلْ دِرْيَه, بِنَيَّه | بِلْفَانِ بَلْكَانِ, إِرَانِيَّه | تَاهِكِيَّه :
 بَدْخُونِ بَدْخُونِ, بِيجِ آلَمِ, أَبِيجِ يَجْكِي | زِيرِ خَوَانِدَه | نَيَّصَه |
 دُونْجِيَّه | شَقْوَتِ دَسْتِ بدِ | مُولَتِه | شَقْوَتِه | خَابَا | چَنْگِه |
 مَسَيَّهَه | سَيَّهَه | فَلَكِه | آَكَاشِه | سَيَّاهِه | هَاتِه | هَاتِه |
 بِرَوَادِه | چِنْجِنَه | آَشَّكَه | جَمْعِ باشِه + باشِه | چِنْجِنَه |

শিক্ষা-উপদেশ : * অতি রাগ দোষনীয়। এতে মানুষ আস্থা হারিয়ে ফেলে। রাগের ফল প্রথমে নিজের উপর পড়ে। অহংকার পতনের মূল শিক্ষা আর অহংকার একটি অপরটির বিপরীত। তাই শিক্ষিত ও জ্ঞানী ব্যক্তির জন্যে অহংকার অবশ্যই বর্জন করা উচিত।

** কু-স্বত্তার মানুষের বিপদ দেকে আনে। তা ত্যাগ না করা পর্যন্ত সে কথনো বিপদ মুক্ত হতে পারে না। চায় সে যেখানেই যাক না কেন।

برو با دو شان آسوده نمیشیں
و گزینی که با هم پک زیانند

^{۲۵} حکمت، آن چنان هم یافته فرماد سلسله دستی بجناید آن خود دستی کار نماید کند که تیج و شمن نتواند کرد.
پس از برداشت شمن کوب کلاز احمدی الحمد لله رب العالمين خالی پاشا شد اگر اغلى لاید مارکشی و آگران از دشمن درستی.

بروز مرگ ایمن مشو خصم ضعیف نها که مغرب شیر برآرد خود را زبان برداشت

ପଂକ୍ତି : ଯାଓ ! ବନ୍ଧୁଦେର ସାଥେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତେ ବସୋ (ଚଲାଫେରା କର) । + ସଥମ ତୁମି
ଶକ୍ତଦେରକେ ପରମ୍ପରେ ଲଡାଇଯେ ଲିଙ୍ଗ ଦେଖ ।

★ আর যদি দেখ যে তারা একত্বাবন্ধ হয়ে গিয়েছে, + তখন তোমার কামানের শুণ খাটিয়ে রাখ এবং কিল্লার উপর যুদ্ধের সরঞ্জাম (পাথর ইত্যাদি) প্রস্তুত রাখ। *

ହିକମତ (୨୫) : ଶକ୍ତ ସଥନ ସମ୍ପଦ କୌଶଳ ହତେ ବ୍ୟର୍ଥ ହେୟ ଯାଏ ତଥନ ବନ୍ଧୁତ୍ଵର ଶିକଳ ନାଡ଼ିତେ ଥାକେ ଏବଂ ଏ ସମୟ ଏମନ ଏମନ କାଜ କରେ ଯା କୋଣ ଶକ୍ତ କରତେ ପାରେନା । (ଅର୍ଥାତ୍ “ଶକ୍ତର ବେଶେ ଶକ୍ତତା” କରାର ସମ୍ପଦ କୌଶଳ ଶେଷ ହେୟ ଗେଲେ ବନ୍ଧୁର ବେଶେ ଶକ୍ତତା କରେ ।) ଶକ୍ତର ହାତ ଦ୍ୱାରା ସାପ ମାର କେନନା ଏତେ ଯେ କୋଣ ଏକ ପ୍ରକାରେ ଉପକାର ସାଧିତ ହେବେଇ ।

যদি এটি (শক্র) বিজয়ী হয় তাহলে তুমিতো সাপ কে (তারঢারা) মারলেই। আর যদি এটি (সাপ) বিজয়ী হয় তাহলে তুমি শক্র থেকে মুক্তি পেলে।

ପଂକ୍ତି ୫ : ଯୁଦ୍ଧର ଦିନେ ଦୁର୍ବଳ ଶକ୍ତି ହତେ ଓ ନିର୍ଭୟ ହେଯାନା । + କାରଣ ସଖନ ଶକ୍ତି ଜୀବନ ଥିକେ ନିରାଶ ହେୟ ସାମ୍ବନ୍ଧର ଘର୍ଷଣ ବେର କରେ ନେୟ । ***

তাহকীক কিল্লা। سنگ پا�ر،
ধনুকের গুণ। زدہ ایک زباند :
কংকণ। حبیتے کون کوشل، فندি,
অক্ষম হয়ে যাব। فروماند।
نাড়ায়। بجنباند। شিকল
বন্ধুত্বের শৃংখল। سلسہ دوستی ام فروماندن - مضارع
মাঝে। بجنباند। ماضي ام فروماندن - مضارع
কর্তৃত। ماضي ام جنبانیدن - مضارع معروف - واحد غائب
করবে। ببرآرد。 دعیٰ تالোৱ একটা। حسینین ام کوپیدن کوفتن

শিক্ষা-উপদেশ : * শক্ত হতে তখন নিশ্চিত থাকা যায়, যখন তাদের মাঝে পারম্পারিক কলহ দন্ড চলতে থাকে। পক্ষান্তরে তারা এক্যবদ্ধ থাকলে সদা সতর্ক ও প্রস্তুত থাকা দরকার কারণ যে কেন্ত সময় তারা আক্রমণ করতে পারে।

** মানুষ যখন জীবনের আশা ত্যাগ করে তখন দুঃসাধ্য কাজ করাও তার জন্যে সহজ সাধ্য হয়ে যায়। অতএব সে মহুর্তে তাকে দুর্বল জ্ঞান করে নির্ভয়ে থাকা উচিত নয়।

حکمت، خبرے کر دانی دل بیازار د تو فاموش باش تا دیگرے بیارد۔

بُلْبُلًا مُشَرِّدَةً بِهَا سَارَ بِيَار خَاتَمًا خبر پدر به یوم شوم گزار

بُكْتَه : پادشاہ را بِرْخَانَت کے واقف مگر داں مگانگر کی قبول کلّی واقع باشی و گز نہ ہاں خود سعی مکین

پیغ سخن گفتن انجاہ گن	کمال است نفس انسان سخن	که بینی که در کار گیرد سخن تو خود را بگفتار ناقص مکن
-----------------------	------------------------	---

ହିକମତ (୨୬) : ଯେ ଥିବାର ସମ୍ପର୍କେ ତୁମି ଜାନ ଯେ (ତା ପ୍ରକାଶ କରିଲେ) ଅନ୍ତର ବ୍ୟାଖ୍ୟାତି କରିବେ ମେ କ୍ଷେତ୍ରେ ତମି (ତା ପ୍ରକାଶ ନା କରେ) ଚପ ଥାକ । ଅନ୍ୟରା ତା ପ୍ରକାଶ କରିବେ ।

ପଂକ୍ତି ୫ : ହେ ବୁଲବୁଲ ! ତୁମି ବସନ୍ତର (ଆଗମନେର) ସୁ-ସଂବାଦ ନିୟେ ଏସୋ + ଏବଂ କୁ-ସଂବାଦ ଅଶ୍ଵତ (ହତଭାଗା) ପୌଚାର ଜନ୍ୟ ଛେଡେ ଦାଓ । (ଅର୍ଥାତ୍ କଟ ଦାୟକ ଖବର ଅନ୍ୟେର ଜନ୍ୟ ଛେଡେ ଦାଓ ।)*

ହିକ୍ମତ (୨୭) : ବାଦଶାହଙ୍କେ କାରୋ ସେୟାନତେର ବିଷୟେ ଅବଗତି କରାଯୋ ନା । ହାତଖନ (କର) ସେଣ ତୋମାର ଏ କଥା ଗୃହୀତ ହେୟାର ଉପର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭରସା ହୁଯ । ନତୁବା ନିଜେର ଧର୍ମସେବନ ଜନ୍ୟ ନିଜେଇ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । (ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜେଇ ନିଜେର କ୍ଷତି ସାଧନ କରବେ) ।

ପଂକ୍ତି ୫ : ଏ ସମୟ କଥା ବଲାର ଇଚ୍ଛେ କରବେ ଯଥନ ଦେଖବେ + ଯେ, କଥା (ବଲାର ଦ୍ୱାରା
ତା) କାଜେ ଆସବେ ।

★ কথা বলা মানুষের দক্ষতার পরিচায়ক । + তুমি অহেতুক কথা বলার দ্বারা নিজকে হেয় প্রতিপন্ন করোনা (অথবা কথার দ্বারা নিজের বোকামী ও নির্বুদ্ধিতার পরিচয় দিওনা ।) **

শিক্ষা-উপদেশ : * যথাসম্ভব মানুষের হন্দয়ে ব্যথা দেয়া ঠিক নয়। এটা অত্যন্ত মারাঞ্চক পাপও বটে। তাই কারো কোন দুঃসংবাদ থাকলে ও তা প্রকাশ করে তার হন্দয়ে কষ্ট না দেয়া উচিত। ** কথা মানুষের দক্ষতাও যোগ্যতার পরিচায়ক। কথা মানুষের মর্যাদা বাড়ায় আবার নীচ ও করে। অতএব যে স্থলে কথাটা গ্রহণযোগ্য হওয়ার ধারণা থাকে এবং উপকারী মনে হয় সে ক্ষেত্রে কথা বলা উচিত। নতুবা চপ থাকা-ই সমীকীণ।

پنڈا : ہر کو نصیحت خود رائے می کندا اور خود پر نصیحت گرے محتاج سست۔

پیشنهاد : فربیتبش مخور و غور برداح مخزکاری ام زرق تهاده است و آن دامن طبع کشاده.

یمند: احقن راستائش خوش آمد حوں لاشر کرد گعبش ردن فربه نخواهد.

کانک مای نفع از تو دارد دو صد چندان عیوبت بر شمارد	همه حکایت	الات انشنی مرح سخن گوی اگر روز سے مرادش بہر نیاری
---	--------------	--

পান্দ (২৮) : যে ব্যক্তি কোন বিশ্বাচার (অহংকারী) কে নসীহত করে সে (মূলতঃ) নিজেই (অন্য) নসীহত কারীর মুখাপেক্ষী। (অর্থাৎ তার নিজেরই আগে-নসীহত গ্রহণের প্রয়োজন।) *

পান্ত (২৯) : শক্তির ধোকায় পড়েনা এবং প্রশংসা ও তোষামোদ কারীর ধোকা দ্রুয় করোনা। কেননা এ (শক্তি) পেতেছে প্রতারণার ফাঁদ। আর সে (প্রশংসাকারী) পেতেছে লালসার আঁচল (ফাঁদ)।

পাদ (৩০) : নির্বোধ লোক আত্ম প্রশংসায় খুশী ও অফুল্ল হয়। যেরূপ মৃত লাশের টাখনুতে ফুক দিলে (ফুলে) মোটাতাজা অনুভব হয়।

ପଢ଼ି : ସାବଧାନ ! ପ୍ରଶ୍ନା କାରୀର ପ୍ରଶ୍ନା ଶୁଣବେନା । + କେନନା ତାର ପୁଞ୍ଜ କମ ।
ମେ (ଏରଦ୍ଵାରା) ତୋମାର ଥିଲେ ଉପକାର ହାସିଲେର ଆଶା ରାଖେ ।

★ যদি কোন দিন তুমি তার আশা পূরণ না কর, + তবে হিংগ করে তোমার দৃঢ়াম রটনা করবে। **

তাহকীক ফরিদ : ধোকা, প্রতারণা। অভিমান, অহংকার। অধিক মাঝে গুরুর প্রশংসনাকারী। ক্রয় করোনা। চিংড়ি মুখ। বালফে দাম জরুরি। খুলেছে। ক্ষাদে। লোভের আঁচল। দামেন ক্ষেত্র। ফাঁদ। দাম জরুরি। পাতলা, মৃত লাশ। দুর্বল, লাশে। ক্ষাদে। এম ক্ষাদে। সামান্য, মোটা, তাজা। লাল। ব্যবহার, সাবধান, সতর্কীকরণ শব্দ। ফরিদ। মাঝে আন্দেক। পূজি। উপকার, লাভ। নিয়ম না কর। ব্রনিয়ারি। পূজি। নিয়ম। দুইশত গুণ। দুর্বল দুর্বল। জানে। ব্র-ম আরুণ।

শিক্ষা-উপদেশ : * অহংকারীকে নবীহত করা বৃথা। আজ্ঞ প্রশংসায় আনন্দিত ইওয়া
বোকামীর পরিচয়। **বাকপুট, চাটুকারের মিষ্টি কথায় ও প্রশংসায় পড়া উচিত নয়। কারণ,
এর দ্বারা তাদের মূল লক্ষ্য ধাকে স্বার্থ সিদ্ধি করা।

حکمت : متکلم راتاکے عیب نیجے سخنخش صلاح نہ پذیرد۔

مشوغره جرمن گفارخویش ۱۰۳
پتحین نادان و پندارخویش

حکمت : ہم کس را عقل خود بھال نماید و فرزند خود بھال۔

یک جہود مسلمان مناظرہ کردند	چنانکہ خنده گرفت از زراع ایشانم
بیطیره گفت مسلمان گرائیں قبل من	درست نیست خدا یا جہود میرام
جوہود گفت بتوریت می خرم سو گند	و گر خلاف بود، پھو تو مسلمانم

ہیکمۃ (۳۱) : بکھار کথায় যতক্ষণ কেউ ত্রুটি না ধরে (ততক্ষণ পর্যন্ত) তার কথা সংশোধনী লাভ করেনা (ত্রুটি মুক্ত হয়না)।

পংক্তি : গৰিবত হয়ো না স্বীয় কথার সৌন্দর্যে (বাক পটুতাম) + (এবং) মূর্খের প্রশংসা ও স্বীয় বুবের উপর (গৰিবত হয়োনা) *

ہیکمۃ (۳۲) : প্রত্যেক ব্যক্তি নিজের জ্ঞান পরিপূর্ণ মনে করে এবং নিজের সন্তানকে সুন্দর জানে।

পংক্তি : এক ইহুদী ও মুসলমান পরম্পর বিতর্ক করতেছিল + (এক পর্যায়ে) তাদের বিতর্কে আমার (বেশ) হাসি লাগল।

★ মুসলমান লোকটি রাগ হয়ে বলল : যদি আমার কাগজ (প্রমাণ) ঠিক না হয়। + তাহলে খোদা। তুমি আমাকে ইহুদী করে (কবর হতে) উত্তোলন করো। (অর্থাৎ আমার দলীল ঠিক না হলে আল্লাহ যেন আমাকে ইহুদী করে উঠায়।)

★ ইহুদী বলল - আমি তাওরাত এর শপথ করে বলছি + যদি (ঘটনা) এর বিপরীত হয় তাহলে আমি তোমার ন্যায় মুসলমান হয়ে যাব।

- پذيرفتن م - مضارع منفي - واحد غائب، کرول کরেনا، نہ پذيرد : کرول کরেনا، شدن شودن - م - نہی - واحد حاضر مشو خنده گرفت।
پندار خویش । تحسین - شدن شودن - م - نہی - واحد حاضر مشو خنده گرفت।
سیار ধারণা, বুঝ । ইহুদী বিতর্ক, বাক যুক্ত । جمال ।
হাসি পেল ।
শুগড়া ।
کাগজ, دলীল ।
سو گند ।
زنزع ।
শপথ ।

শিক্ষা-উপদেশ : * এক : কোন সুস্থিত ব্যক্তি যদি কারো বক্তৃতা বা কথায় ভুল ধরে তাতে অসঙ্গে হওয়া উচিত নয়। কারণ এতে তার সংশোধনী লাভ হবে। দুই : বোকার প্রশংসা ও স্বীয় বুবের উপর গৰিবত হওয়া ঠিক নয়।

گراز بسیط میں عقل منعدم گردد | بخود گماں نہ رہی سچ کس کر نادائم |

حکمت، ده آدمی بر سفره بخوند و دو سگ برمدارے بہم بسر برند حریص بجهانے گرست و فانع
بنانے سیر حکماً گفتہ اند دریشی بقناعت یہ از تو انگری پہ بضاعت۔

رو دہ تنگ بیک نان تھی پر گرداد	نعت روئے زین پر نکند دیدہ تنگ
پدر چوں دو عمر ش منقضی گشت	مرا ایں یک نصیحت کر دو یگدشت
کر ہوت آتش ست از مے پر بہریز	بخود برا آتش دوزخ مکن تیز
دران آتش نداری طاقت سوز	بصبر آبے بیریں آتش زن امروز

❖ যদি ভৃ-পৃষ্ঠ হতে। (ক্ষণিকের জন্যে) জ্ঞান বৃদ্ধি উঠে যায় (নিঃশেষ হয়ে যায় + (তারপরও) কোন ব্যক্তি নিজ সম্পর্কে এ ধারণা করবেনা যে আমি নির্বোধ। *

হিকমত (৩৩) : দশজন মানুষ এক দস্তর থানের উপর (নির্বিবাদে) থানা থেতে পারে। কিন্তু দুইটি কুকুর একটি মৃত দেহের উপর পরম্পর একত্রিত হতে পারে না। লোভী মানুষ সমগ্র জগতের (সম্পদ লাভের) ক্ষুধার্ত থাকে; কিন্তু অল্লে তুষ্ট ব্যক্তি একথানা ঝটিতেই পরম তৃষ্ণি লাভ করে। জ্ঞানীগণ বলেছেন- অল্লে তুষ্ট গরীব ব্যক্তি অচেল সম্পদের অধিকারী ধনী হতে ও উত্তম।

পংক্তি : সংকীর্ণ পাকস্থলী (ক্ষুধার্ত ব্যক্তি) একটি রুটি দ্বারা পূর্ণ হয়+ কিন্তু ক্ষুদ্র চক্ষু (লোভী)কে সমগ্র দুনিয়ার সম্পদ ও পূর্ণ করতে পারে না। ❖ (আমার বৃদ্ধ) পিতার বয়স পরিক্রমা (হায়াত) যখন (প্রায়) শেষ হয়ে গেল। + তখন তিনি আমাকে একটি নসীহত করে মৃত্যু বরণ করলেন। ❖ (তিনি বল্লেন পুত্র!) লালসা আগুন ব্রহ্মপ (সুতরাং) এর থেকে বিরত থাক। + নিজের উপর দোষখের আগুন উত্তেজিত করোনা। **

منعدم بسيط زمين : যমীনের প্রশংস্ত জায়গা। এস্তে “ধরা পৃষ্ঠ”। গুরস্নে ক্ষুদ্র দস্তরখান। বহুম বস্তে নের পরম্পর একত্রিত হতে পারে না। নান তহি ক্ষুধার্ত অল্লে তুষ্ট। উদর ভর্তি। পঁজী, সাজ-সরঞ্জাম। তার জীবন পরিক্রমা, হায়াত।

শিক্ষা-উপদেশ : ★ কখনো নিজ জ্ঞান বিবেক ও বিদ্যা-বৃদ্ধি কে যথেষ্ট মনে করা উচিত নয়। বস্তুত : যে জ্ঞানী হয় সে নিজেকে আরো জ্ঞানের মুখাপেক্ষী মনে করে। ** এক : লোভ-লালসা ও হিংসা পরায়নতা মূলতঃ কুকুরের ব্রতাব। অতএব তা অবশ্যই বর্জন করা উচিত। দ্রষ্টব্য : অল্লে তুষ্ট থাকা ও আশা-আকাঙ্খা ছোট রাখার মধ্যে শান্তি নিহিত।

چیز ندارد : هر کس در حال توانایی بخوبی مکنند در وقت نتوانای سختی بیند.

بعد اختر تراز مردم آزار نیست که رفیع مصیبت کش یا زنست

حکمت : پرچہ زو دیا کا دیر ناید۔ قطعہ

بچھل سال کا سہ چینی لا جرم قیمتیں ہی بیسیں	خاکِ مشرق شنیدا م کرنند صد روزے کرنند در مردشت
---	---

آدمی زادہ ندار دخیر و عمل و تمیز و میں تکمیل و فضیلت گذشت از ہر جگہ	امام آنکہ ناگاہ کے گشت پھر سے نزدیک مرغناک از بیضہ مریل یہ روزی طلبید
--	--

পান্দ (৩৪) : যে ব্যক্তি স্বচ্ছল অবস্থায় সৎকাজ করেনা। অস্বচ্ছলতার সময় সে কষ্ট দেখে (ভোগ করে)। শক্তি থাকতে যে পরোপকার করেনা বাধ্যক্ষে ও অভাবের সময় সে কারো সহায়তা পায়না, বরং সংকটে পড়ে।

পংক্তি : অত্যাচারীর চেয়ে দুর্ভাগ্য কেউ নেই। + কেননা বিপদকালে কেউ তার বন্ধু থাকেন। (বরং পূর্বের প্রতিশোধ ঘৃণণের চেষ্টা করে)।

★ তথাকার আগুনে জুলবার শক্তি তোমার নেই। + অতএব (দুনিয়ায় থাকতেই) ধৈর্য রূপ পানি দিয়ে উক্ত আগুনকে ঠাণ্ডা কর।

ହିକମତ (୩୫) : ଦ୍ରୁତ ଶାସିଲ ହେଯ ଯା ଦୀର୍ଘଶ୍ଵାସୀ ହେଯନା ତା ।

পংক্তি : শুনেছি পূর্ব দেশে (ইউরোপে) চলিংশ বছরে চীনা মাটির পেয়ালা (বরতন) তৈরী করে। অথচ মানবদণ্ডে একদিনে শত (শত) বরতন তৈরি করে। আর এ কারণেই নিশ্চয় তুমি তার দাম কত ব্যবধান দেখতে পাছ। (অর্থাৎ চলিংশ বছরের তৈরী পেয়ালা আর একদিনে তৈরীর পেয়ালার দামের মাঝের পার্থক্য তুমি-ই দেখছ।)

ପଂକ୍ତି : ମୁଗ୍ରୀର ବାଚ୍ଚା ଡିମ ହତେ ବେର ହେଁଇ ଆହାର ଖୋଜ କରେ । + (ପକ୍ଷାନ୍ତରେ) ମାନୁଷେର ବାଚ୍ଚା (ତଥନ) କୋଣ ଥିବାର ଓ ବୁଦ୍ଧି ବିବେଚନା ରାଖେନା । (ତାକେ ବଡ଼ ଓ ବୁଦ୍ଧି ବିବେଚନା ସମ୍ପନ୍ନ ହତେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଲାଗେ । ଫଳେ ଉଭୟେର ମଧ୍ୟକାର ପାର୍ଥକ୍ୟ କତ ବେଶୀ ତା ବଲାର ଅପେକ୍ଷା ରାଖେନା ।)

★ ମୋରଗେ ଏହି ବାଚାଟି ହଠାତ୍ ଉପ୍‌ସୁକ୍ତ ହେଁ ଗେଲ ଠିକଇ କିନ୍ତୁ ମୂଲ୍ୟବାନ କିଛୁ ହତେ ପାରିଲାନା । + ଅର୍ଥଚ ମାନୁଷ ମାନ-ସମାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟଦାର ଦିକ ଦିଯେ ସବାର ଉପରେ । >>

واحد غائب - نا دیر نپاید । شایی هیت هاسیل هیت । درخت روزد برآید :
- کاسنه چینی । م پانیدن - مضارع منفی -
تیکا । م پانیدن - مضارع منفی -
پیشگیری । م مرغک । م لاجرم
آبشاری । م هستگاه । م هستگاه ।

آبگینه هم جایابی از اس بجایت | محل دشوار بسته آید زانست عزیز |

حکمت کارا پر سپر برآید و مستعجل بسر در آید . مشنوی .

پچشم خویش دیدم در بیابان | کارهست بسیع برداز شتابان |

سمند باد پا از تگ فرومند | شتر باش بچنان آهست میراند |

پشنده نادان را به از خاموشی نیست | اگر این صلحت بلدانست نادان بودے |

چون نداری کمال نضل آس به | که زبان در دهان نگهداری |

آدمی از بان فضیحه کند عالم | جوز بے مغز راس بکاری |

★ کাচ سব جায়গায় তুমি সহজে পাও এজন্যে তা মূল্যহীন। + আব মণিমুক্ত
অতি কষ্টে হাতে আসে তাই এতে মূল্যবান (ও প্রিয়)। *

হিকমত (৩৬) : দৈর্ঘ্যের দ্বারাই সকল কাজ সু সম্পন্ন হয়। আর তাড়াছড়া করিঃ
মাথা ভেঙ্গে পড়ে। অথবা (অনুত্তাপণ বার্থতার) মাথায় হাত রাখে।

পংক্তি : মরুভূমিতে স্বচক্ষে দেখছি + যে, (দৌড় প্রতিযোগিতায়) ধীর গামী
দ্রুত গামীর উপর বিজয়ী হয়েছে।

★ তেজস্বী ঘোড়া দৌড়ে ক্লান্ত (অঙ্গম) হয়ে গেছে। (অভিষ্ঠ লঙ্ঘে পৌছা হাত
জন্য সন্তুষ্ট হয়নি।) + পক্ষান্তরে উষ্ট্রারেহী স্বাভাবিক ভাবেই (ধীরে ধীরে উট) চার্লিয়ে
(মানবিলে মাকসুদে) পৌছে যাচ্ছে। *

পান্দ (৩৭) : নির্বোধ ব্যক্তির জন্য চুপ থাকার চেয়ে উত্তম কোন কাজ নেই
অর্থাৎ চুপ থাকাই তার জন্য সর্বোত্তম কাজ। যদি সে এর লাভটি জানতো তাহলে
নির্বোধ থাকতোনা।

পংক্তি : তোমার যখন জ্ঞান-গরিমার অভাব রয়েছে, সুতরাং তোমার জনে
এটাই উত্তম + যে স্বীয় জিহ্বা কে মুখের মধ্যে হেফাযতে রাখবে।

★ মানুষকে লাঞ্ছিত করে জিহ্বা। (কেননা কথার দ্বারা-ই মানুষের জ্ঞান-গরিমা
ও বুদ্ধির পরিচয় হয়।) + আর ওয়নে হালকা হওয়ায় শ্বাস বিহীন আখরোটকে।

তাহকীক : এ মحل আবগিনে : কাঁচ তুমি সর্বত্র পাও। এস্থলো
মূল্যহীন। سبق برد। তাড়াছড়া কারী মরুভূমি, জনশূন্য প্রাস্তর।
অগ্রগামী বিজয়ী হয়েছে। তেজস্বী ঘোড়া। سمند بادپا। د্রুতগামী।

শিক্ষা-উপদেশ : * এক ক গুরুত্ব পূর্ণ কোন কাজে তাড়াছড়া করা উচিৎ নয়। দুইঃ ধীরঙ্গিব
ভাবে কাজ করলে তা দীর্ঘস্থায়ী ও মজবুত হয়। এ জন্যাই বলা হয়েছে দ্রুততার ফল লাভ।

برو برصغیر سے سعی دাতم
دیریں سودا برس از لوم لانم
نیا موزو بہتا نم از تو گفتار

ہر کہ تا شل نکند در جواب
یا سخن آرائی پچورم بہوش

پہنچ : ہر کہ با دانا ترا ز خود جدل کن دتا بد انند که دانا ست بد انند که نادان ست

چوں در آمد مه از توئی سخن یعنی گرچہ برلنی اعتسرا من گمن

পংক্তি ৪ : এক বোকা একটি গাধাকে তা'লীম দিচ্ছিল + সে তার সর্বান্তক চেষ্টা তার উপর বায় করছিল। ⚫ জনৈক জ্ঞানী ব্যক্তি তাকে বললেন (রে) নাদান! তুমি (বৃথা) কি চেষ্টা করছ? + তোমার এ হেন ব্যবসায় (কাজে) তুমি ভর্তসনা কারীর ভর্তসনা কে ভয় কর। ⚫ পশু কখনো তোমার (তালীমের) দ্বারা কথা শিখতে পারবেনা + বরং তুমি পশু থেকে চুপ থাকা শিখ। ⚫ কথার উত্তর প্রদানে যে ব্যক্তি চিন্তা-ভাবনা করেনা + তার অধিকাংশ কথাই ভুল প্রমাণিত হয়। ⚫ তুমি বুদ্ধিমানের ন্যায় ভেবে-চিন্তে কথা বল। + না হয় পশুর ন্যায় চুপ করে বসে থাক। *

পান্ড (৩৮) : যে ব্যক্তি নিজেকে জ্ঞানী-গুণী ও বিদ্যান জাহির করার জন্মে জ্ঞানীজনদের সাথে নিজ পক্ষ হতে তর্কের অবতারনা করে জ্ঞানীগণ তাকে নির্বোধ জানেন।

পংক্তি ৫ : তোমার সাথে যখন তোমার চেয়ে বড় কোন ব্যক্তি কথা বলে, + তখন তুমি তার চেয়ে ভাল জানলেও প্রশ্ন করোনা (কথা বলো না)।

তাহকীক : **نگهدار** فضيبحه لাখিত، হেফাযত রাখ, এছলে “আবদ্ধ রাখ”। **لار** অপদস্থ এক বোকা। **آخ** ওয়নে হালকা হওয়া। **فول** আখরোট ফল। **سبکساری** কুশি। **دیর**, **ساربکش** নিক প্রচেষ্টা। **کوشی** দীর্ঘ, সার্বক্ষণিক প্রচেষ্টা। **دائم** সعি দাতম। **خر** খরচ, ব্যয়। **لوم** لانم ভর্তসনা কারীর ভর্তসনা। **سودا** م کوشیدن - مضارع - واحد حاضر صرف কথা-বার্তা। **چوتু** چতুল্পদ জন্ম। **نامل** চিন্তা-ভাবনা। **دانا** داناتر অধিক জ্ঞানী। **بها** بهান চতুর্থ কথা-বার্তা। **جدا** جدال বিবাদ এছলে তর্ক। **مع** م بড় উত্তম। **پ** پ্রশ্ন।

শিক্ষা-উপদেশ : * এক : কথা মানুষের মর্যাদা বৃদ্ধি করে। আবার কথা-ই মানুষ কে হেয় বানায়। অথবা বাকা ব্যয় না করে চুপ থাকাই শ্রেয়। এতে লাভ না হলেও ক্ষতির আশংকা থকে না। দুই : কেউ কোন প্রশ্ন করলে অতি সতর্কতার সাথে উত্তর দেয় উচিত,

حکمت، ہر کراپڈاں نشیند نکوئی نہ بسند۔

گر نشیند فرشتہ بادیو ॥
وحشت آمندو خیانت وریلو ॥

از بدان جز بدی نیا موزی ॥
نکند گرگ پوستیں دوزی

پسند، مردمان راعیب نہانی پیدا مکن کمرايشان رسوائی و خود رابے اعتماد۔

پسند، ہر کر علم خواند و عمل نکرد بدان ماند کر گاؤ راند و تخت نیفشاںد۔

حکمت، از قبیل طایاری پوست می خیز بضار انشای زیر ہر کر و مجاولت حست معاملت دست۔

ہیکمتم (۳۹) : مے ب্যক্তি خاراپ لोکদের سাথে উঠাবসা করবে সে কথনে।
কল্পান দেব না। অর্থাৎ খারাপ লোকদের সাথে চলাকেরার দরজন সে কথনে। আল
কিছু এঙ্গে ব্যবহৃত পারেনা।

প্রাক্তি ৩৬। কোন ফেরেশ্তা ও শয়তানের সাথে উঠাবসা করবে + মেও তার
থেকে আতঙ্গ বিদ্যমানতকতা ও ধোকাবাজী শিখবে।

❖ দুষ মানুষের পকে তুমি অন্যায় ছাড়া অনাকিছুই শিখবেন। + বাধ যেমন
(চামড়া খসান ছাড়া); চামড়া সেলায়ের কাজ করতে পারেন। (তদরূপ দুষ মানুষ ও
ক্ষতি ছাড়া লাভ করতে পারে না।) *

পান্দ (৪০) : মানুষের গোপন দোষ প্রকাশ করোনা। কারণ এর দ্বারা তুমি
তাদেরকে অপদষ্ট করবে এবং নিজেকে করবে আস্থাহীন।

পান্দ (৪১) : মে ব্যক্তি ইল্ম শিখল কিন্তু (তদানুযায়ী) আগল করলনা সে ঐ
ক্ষকের ন্যায় যে (কষ্ট করে) যমীন চাষ করল অথচ বীজ বপন করলনা। (অর্থাৎ উক্ত
আলেম ও একই পর্যায়ের বৃথা কষ্ট-পরিশ্রম করল অথচ ফল লাভ করতে পারল না।)

হিকমত (৪২) : অন্তর বিহীন শরীর দিয়ে ইবাদত হয় না। শ্বাসবিহীন
খোসা/চামড়া পুঁজির যোগ্য হতে পারে না। (অর্থাৎ শ্বাস ছাড়া ফল যেকুপ মূল্যহীন
অন্তর বিহীন ইবাদত ও তদরূপ মূল্যহীন।) এটা জরুরী নয়, যে, যে ব্যক্তি ঝগড়ায়
(কথা বার্তায়) পারদর্শী কাজকর্মে লেনদেনেও সে পারদর্শী।

তাহকীক : دیو دیتے، دানব، شয়তান। ربو ভয়-আতংক।
ধোকাবাজী পুদ্রا প্রকাশ চামড়া সেলাই। عبب نهانی।
গোপন দোষ পুস্তিস দوزি। از بدان عبب نهانی।
আস্থাহীন। بدان ماند। اعتماد।
ভাল চাষ করলো। بیج تخم।
ছিটালনা।
হস্যহীন শরীর এখানে আধ্যাত্মিক-শক্তি বিহীন মানুষ। کرمه کرمه، چতুর।

শিক্ষা-উপদেশ : * দুষ মানুষের সাথে উঠাবসা করা কথনে উচিত নয়। কারণ
নিজেও ক্রমাবয়ে তাদের ন্যায় হয়ে যাবে। অতএব সদা নিজ অপেক্ষা ভাল মানুষের সাথে
চলাফেরা করা উচিত।

بس قامت خوش کریز حاده باشد (نیز) اچوں بازگشی مادر مادر باشد

حکومت اگر شہرها ہمیشہ قدر بودے شے قدر لے قدر بودے۔

گردنگ سر لعل بد خشان اور پس قیمت اعلن سنگ یکسان بونے

حکمت: نیکوست پیرت زاده و سرتکاراندروں دارند پوست -

توان شناخت بیکروز در شمال مرد کتابخانه سیدت پاچگاه علوم

পংক্তি ৪ : বহু সু গঠন বিশিষ্ট নারী চাদরের নীচে (এমন) আছে (যাদেরকে পর্দা র উপর থেকে ঘোড়শী ঝুপসী যুবতী মনে হয়) + যখন তুমি পর্দা সরাবে দেখবে (আসলে সে যুবতী নয় বরং বৃদ্ধা) মায়ের মা-নারী। (অর্থাৎ অনেক কিছুই প্রকাশে সন্দর্ভ ও ভাল মনে হয় ; কিন্তু অনসঙ্গানের পর তার বিপরীত প্রমাণিত হয়) *

ହିକମତ (୪୩) : ସବ ରାତଇ ଯଦି ଶବେ କଦର ହତୋ, ତାହଲେ ଶବେ କଦର କଦର (ମୂଳ) ହୀନ ହୁୟେ ଯେତୋ । (ଆର୍ଥାଏ ସାରା ବଚରେ ଶବେକଦର ଏକବାର ହୁଅଯା ମାନୁଷେର ନିକଟ ଏର ଗୁରୁତ୍ୱ ଆଛେ । ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ଯଦି ବଚରେର ସବଗୁଲୋ ରାତଇ ଶବେ କଦର ହତୋ ତାହଲେ ଶବେ କଦରେର ମଲ୍ୟାଯନ ମୋଟେଇ ହତୋନା ।)

ପଂକ୍ତି ୫ : ସକଳ ପାଥର ଯଦି ବନ୍ଦଖଣ୍ଡା ଶହରେର ମୁକ୍ତା ହତୋ + ତାହଲେ ମୁକ୍ତା ଓ ପାଥରେର ମଳ୍ୟ ସମାନ ହତୋ । ଅର୍ଥାତ୍ ମୁକ୍ତା ଆର ସାଧାରଣ ପାଥର ଏକଇ ପର୍ଯ୍ୟାଯେର ହତୋ । **

ହିକମତ (୪୪) : ଯାର ଛୁରତ (ଚେହାରା) ଭାଲୋ ତାର ଚରିତ୍ର ଭାଲ ଏମନଟି ଜରୁରୀ ନୟ । କାଜେର ସମ୍ମନ ଅନ୍ତରେ ରା ସାଥେ ଚାମଡ଼ାର ସାଥେ ନୟ । (ସୁତରାଙ୍ଗ ବାହ୍ୟିକ ଦୃଷ୍ଟି କାଉକେ ଭାଲ ମନେ ହଲେଓ ଆଭାସ୍ୱାରୀନ କ୍ଷେତ୍ରେ ଓ ସେ ଭାଲ ହେବେ ଏମନଟି ବଳୀ ଯାଇନା ।

ପଂକ୍ତି ୫ : ମାନୁଷେର ସ୍ଵଭାବ ଚରିତ୍ର ଏକଦିନେଇ ଅନୁମାନ କରା ଯାଯାଇ ଯେ, ତାର ଜ୍ଞାନ ବିଦ୍ୟା କୋଣ ଶ୍ରେ ପୌଛିଛେ ।

لعل موجاً مرجأً : قامٌ خوش بُشِّرٌ | سُوغَّثٌ بِسْرٌ | مَرْيَادَاهِينٌ |
 اندرُونَ سِيرٌ زِبَا | اُوتُومَ تَرِيتٌ | دُرْسِتٌ بَصُورٌ نِيكُو |
 آبَجَّهَ عَلَمُونَ | تَارَ كَجاشٌ | آخَلَاكَ | شَمَائِلَ | جَانَرَنَ سُرَ |
 پائِگَاهَ عَلَمُونَ | کَوَاثَاءَ |

শিক্ষা-উপদেশ : * একঃ প্রেমহীন হন্দয় হতে সতিকারের ইবাদত হাসিল হয় না। দৃশ্টাং কোন আমল করলে ও তাতে যথাযথ পৃণ্যলাভ হয় না। দুইঃ কথায় পটু হলেই বাস্তবেও সে তদরূপ নিষ্ঠাবান হবে এমনটি বলা যায়না। কেননা “কথায় যার মিষ্টি ঝরে মতলব তাৰ খাৰাপ থাকে” কথাটি অবস্তুৰ নয়। কিছি দিন পৰেই তা স্মৃষ্টি ঢয়ে যায়।

** বস্তুতঃ মন্দ আছে বলেই ভালৰ কদৰ আছে। আধাৰেৱ কাৰণেই আছে আলোৱ
মূল্য। অতএব দুষ্টদেৱ দলে না মিশে নিজেকে ভাল, সৎ ও নিষ্ঠাবলম্বনাতে হৈলে।
তাহলে র্মাণ্ডা পাওয়া যাবে, সমাজে তাৰ কদৰ হবে।

فون زباطنش ايمين مياش و غمه مشو
كجشت نفس نگر دوباره اها معلوم

پینڈ: هر کہ با بزرگان سیزد خون خود می ریزد۔ قطعہ۔

خویشتن را بزرگ نمایاری راست گفتهند یک پیزد لوح

زود میں شکست پیش آئی تو کہ بازی پرسکنی با غوچ

حکمت، پنجه با شیرانداختن و مشت بر شمشیر زدن کار خرد مندان نیست.

جنگ وزور آوری کمن ماست پیش سرپنځ در بغل نه دست

★ তবে তার বাতেনের (আভাস্তরীণ বিষয়াদির) উপর নিশ্চিন্ত হয়েনা ও ধোকায় পড়েনা, + কারণ মানুষের আত্মার কল্যাণতা বহু দিন পর ও সঠিক রূপে জানা যায়না।*

পান্দ (৪৫) : যে ব্যক্তি বড়দের সাথে যুদ্ধ করে সে নিজের রক্ত নিজেই প্রবাহিত করে অর্থাৎ নিজের সম্মান নিজেই নষ্ট করে।

ପଂକ୍ତି ୫ ନିଜେକେ ତୁମି ବଡ଼ ଧାରଣା କରଇ + (ଜେନେ ରାଖ ତୋମାର ମତ ମାନୁଷେର କ୍ଷେତ୍ରେଇ) ପ୍ରବାଦ ଆଛେ ଯେ, “ଟେରା ମାନୁଷ ଏକଟାକେ ଦୁ'ଟା ଦେଖେ ।”

★ অচিরেই স্বীয় কপাল ভাঙ্গা দেখতে পাবে। + কেননা তুমি ভেড়ার সাথে মাথা দ্বারা লড়ছ। অর্থাৎ অপাত্রের সাথে বিরোধ করার দ্বারা নিজেই অপমানিত হবে।

হিকমত (৪৬) : বাঘের সাথে পাঞ্জা ধরা এবং তরবারির উপর ঘুসি মারা বুদ্ধিমানের কাজ নয়।

পংক্তি : উচ্চাদের সাথে লড়াই ও শক্তি পরীক্ষা করোনা + পাঞ্জা গীরের সামনে
তুমি তোমার হাতকে বগলের নীচে রাখ। (তার সাথে পাঞ্জা ধরনা।) **

শিক্ষা-উপদেশ : * মানুষের বাহ্যিক ছুরত ও অবস্থা দেখেই তার প্রতি আকৃষ্ট হওয়া উচিত নয়। এতে ধোকায় পড়ার সম্ভবনা-ই বেশী। যেহেতু মানুষের আভ্যন্তরীণ অবস্থা জানা সহজ ব্যাপার নয় তাই কারো সাথে মিশতে হলে সদা সতর্ক থাকা উচিত।

** বড় ও শুরুজনদের সাথে কলহ ঘন্টে লিঙ্গ হওয়া উচিত নয়। এতে নিজেই নিজের ক্ষতি সাধন করা হয়।

پندر، ضعیغ که با قوی دلاوری کند پارادشمن است در هلاک خویش.

سایر پروردۀ اچمه طاقت آن یعنی که رودبار زان بقتال

ئىت بازوبەل مىفەنگىد، ماڭ پېچى با مرد آهنىيىن چىنگال

حکمت : هر که نصیحت نشود سر ملامت شنیدن دارد.

ههان نيا يد نصیحت در گوش بیهوده اگر سرزنش کننده خاموش

ପାନ୍ଦ (୪୭) : ଯେ ବାର୍କ୍‌ଟ ଦୁର୍ଲି ହେଯା ମଟ୍ଟେ ଶକ୍ତିଶାଳୀଦେର ସାଥେ ବାହାଦୁରୀ କରେ ସେ ମଲତ୍ତଃ ନିଜେର ଧଂସେର ବାପାରେ ଶକ୍ତିଦେର ସାହୟା କାରୀ ହୁଁ ।

পংক্তি ৪ ছায়ায় প্রতিপালিত ব্যক্তির এ শক্তি থাকবে কি রূপে + যে, সে যোদ্ধাদের সাথে (রণাঞ্চন) যুদ্ধ করতে যাবে।

★ দুর্বল বাহ বিশিষ্ট ব্যক্তি কখনো অজ্ঞতা বশত খেলোই পাঞ্জাধারী ব্যক্তির সাথে পাঞ্জা ধরে বসে। (ফলে নিজেকেই তার চরম পরিণতি ভোগ করতে হয়।) *

পংক্তি ৪ : তোমার কানে যখন কোন নসীহত প্রবেশ করেনা । সুতরাং তোমাকে যদি কেউ ভৎসনা করে তাহলে নীরব থাক । (কারণ বড়দের উপদেশ গ্রহণ না করে নিজ খেয়াল খুশীমত কাজ করলে সে বিপদে পড়ে । উদ্দেশ্য হাসিলে সে সফল হতে পারেনা । যার কারণে পরে তাকে তিরকার ও গ্লানি সহ্য করতে হয় ।)

حکمت ابے بڑاں ہنرمندان رانتواند دی پچھاں سگ بازاری سگ صیری رامشغدہ برآزادند و پیش آمدن پیارند یعنی چوں سفلے پہنچنے کے برپیا پدجنبخشش درپوتین افتد۔

کند هر آینه غیبیت حسود کوتزد.^{۱۰} که در مقابل گنگش بوزبان مقال

حکمرت اگرچو شکم نہیں بھی مرغ دادا مر صاد خود دام نہیں۔

شکم بندست و زنجیر پائے ہوئے

ହିକମତ (୪୯) : ନିର୍ବୋଧ ମାନୁଷେରା ଜ୍ଞାନୀଜନନଦିଗକେ ଦେଖିତେ ପାରେନା । (ଅର୍ଥାଏ ମୋକାରୀ ଓ ହିଂସା-ବିଦେଶର କାରଣେ ଜ୍ଞାନୀଦେବ ସୁନାମ ଓ ପ୍ରଶଂସା ଦରାଦଶ୍ତ କରିତେ ପାରେନା । ବରଂ ତାଦେର ସମାଲୋଚନାଯ ଲିଖୁ ହେଁ । ଯେମନ ବାଜାର କୁକୁର ଶିକାରୀ କୁକୁର କେ ଦେଖିଲେ (ଦୂର ହତେ) ଘେଡ଼ ଦେଉ ଶୁରୁ କରେ ଏବଂ ସାମନେ ଆସତେ ସକ୍ଷମ ହୟନା । ଅର୍ଥାଏ ଇତର ବାକି ଯଥନ ଜାନ-ଗରିମାଯ କାରୋ ସାଥେ ମୋକାବେଳାଯ ସକ୍ଷମ ହୟ ନା ତଥନ ସେ ତାର ଭିତରଗତ କ-ସ୍ଵଭାବେର କାରଣେ ତାର ସମାଲୋଚନା ଶୁରୁ କରେ ।) *

ହିକମତ (୫୦) : ଯଦି ପେଟେର ଶୁଧା ନା ଥାକତୋ ତାହଲେ କୋଣ ପାରୀ ଶିକାରୀର ଜାଳେ ପଡ଼ିଲାନା ସରଂ ଶିକାରୀ ନିଜେ ଓ ଜାଲ ବିଚାତୋ ନା ।

ପଂକ୍ତି ୫ : ପେଟ ହଲ ହାତେର ବେଡ଼ୀ (କଡ଼ା) ଏବଂ ପାଯେର ଶିକଳ । + ପେଟ ପୂଜାରୀ ନ୍ୟକ୍ତି ଆଲ୍ଲାହର ଇବାଦତ ଖୁବଇ କମ କରେ । (ଅର୍ଥାତ୍ ପେଟେର ଫିକିର ଯେ ବେଶୀ କରେ ମେ ଇବାଦତ ବନ୍ଦେଗୀ କରାର ସୁଯୋଗ ପାଇନା ଏବଂ ପେଟ ଭରେ ଆହାର କରଲେ ଇବାଦତେ ମନୋନିବେଶ ଓ ହୟନା ।)

শিক্ষা-উপদেশ : * একং হিংসা মূলতঃ কুকুরের স্বভাব অতএব কারো সুখ্যাতি সম্পদ
না বিদ্যাবৃদ্ধি দেখে হিংসায় পতিত হওয়া উচিত নয়। সম্ভব হলে নিজে তদরূপ হওয়ার চেষ্টা
করা উচিত। দুইং হিংসুক সমাজের কাছে সমাদৃত হতে পারেন। বরং সে হয় ঘণ্টিত। তিনং
কারো সমালোচনা ও দোষ চৰ্চা করা ঠিক নয়।

^{۵۱} پیندہ، حیکماں دیردیر خوند عابداں نیم سیڑھا ہاں ستر میق چو ان اتاطبق بگیرنڈ پیراں تا عاق بکنندرا اقلید راں جنداں بخوند کر دے معدہ جائے نفس نماز و بر سفرہ روز بیس کس۔

اپرینڈ شکم را دو شب نیگر دخوب یہاں بشے ز معده منگی بشے ز دل تنگی

حکمت، مشورت یازنان تیاه است و سخاوت یامفسران گناه - شعر.

ستگاری بود برگو سفندان	ترحیم بر پلنگ تیرزندان
بدولت تو گزه می کند باما زی	خبیث رایخون تعهدگنی و نوازی

পান্দ (৫) : জ্ঞানী গণ আহার করেন দৈরীতে দৈরীতে। (যাতে হ্যম ইয়ে
থায়)। আবেদ গণ আহার করেন অর্ধ পেট। দরবেশগণ আহার করেন জীবন রক্ষা
পরিমাণ। আর যুবকেরা আহার করে খাওয়া উঠানোর আগ পর্যন্ত এবং বৃক্ষ লোকেরা
থায় ঘাম বের হওয়া পর্যন্ত। তবে) পেটুক মানুষেরা এত পরিমাণ খায় যে পেটে শ্বাস
নেয়ার জায়গা অবশিষ্ট থাকেনা এবং অবশিষ্ট থাকেনা দস্তর থানে একজনের থাদাও।

ପଂକ୍ତି ୫ : ପେଟ ପୂଜକେରା ଦୁ ରାତ ସୁମାତେ ପାରେନା । + ଏକ ରାତ ଭରା ପେଟେର ଯନ୍ତ୍ରନାୟ । ଦ୍ୱିତୀୟ ବାତ ଅଧିକ କ୍ଷଧାର ତାନ୍ତ୍ରନାୟ । *

হিকমত (৫২) : মহিলাদের সাথে পরামর্শ ধর্ষনের কারণ এবং কলহ সৃষ্টি কর্বীদিগকে দান করা পাপ।

পংক্তি :: হিংস বাধের উপর দয়া করা + নিরীহ বকরীর উপর জলমের নামান্তর।

★ যদি দুষ্ট-খবীস মানুষকে প্রতি পালন ও অনুগ্রহ কর, + তাহলে জেনো সে তোমারই অংশী-দারিত্বে (সাহায্যে) গুনাহ করবে। (অর্থাৎ গুনাহের মাঝে তুমিও শরীক থাকবে। কেননা সে তোমার সাহায্যে গুনাহ করার সম্যোগ লাভ করেছে) **

তাহকীক : نیم سیر ارڈ تخت زاہدان - زاہد - درবেশ، پরহے‌گار
এর বহং, দরবেশ, পরহে‌গার
এর قلندر - قلندران। یہ عرق। آخون্ধا پরিমাণ
آغا‌رک্ষা سیرمَقْ طبق۔ سیرمَقْ
لے‌بُتی، دُونِیا! وَ دَنْتَاجِی فکیر। نفسِ شناس
پেট پুজা‌রী। اسیرین‌شکم سیرین‌شکم
ستمگاری پلنگ। کارণے زدلِ تنگی۔ برا پেٹ
کشادار-اُسْتِرِتَارَ کارنے۔ معدہ سنگی
جَلَلُم، اَتْيَاچَارَ دَنْيَى تَعْهِدْ۔ امیازی
انگلی‌دَرِیْتُ۔ سَهْنَاءِزی

শিক্ষা-উপদেশঃ * পানাহারের ক্ষেত্রে মধ্যম পত্তা অবলম্বন করা উচিত। অতি ভোজ ও অতিশুধা উভয়ই ক্ষতিকর। যে পরিমাণ আহারে সুচারু রূপে ইবাদত বন্দেগী করা যায় সে পরিমাণ আহার করা সন্তু।

** এক গুরুত্ব পূর্ণ কোন কাজের সিদ্ধান্ত মহিলাদের উপর ন্যাস্ত করা উচিত নয়। অবশ্য মতামত জিজ্ঞাসা করা নিষেধ নয়। দুইঁ অত্যাচারী ও কলহ সৃষ্টি কারীর উপর দয়া করা আদেশ ঠিক নয়। তিনিঁ অন্যায় করা যেকুন পাপ অন্যায়ের সহায়তা করা ও তদৰূপ পাপ।

حکمت، هر کار دشمن پیش است اگر نکشد دشمن خویش است. بیدت

نیک سہل ست نزدہ بے جا کر دے	کشت را باز زبردہ نتوں ا کر دے	کچورفت ازکمان نیا پیدا مان	شرعاً عقل ست صبر تیر انداز
-----------------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------------

ହିକମତ (୫୩) : ଦୁଶ୍ମନ ଯାର ସାମନେ ଯଦି ମେ (ତାକେ) ହତ୍ୟା ନା କରେ ତାହଲେ ମେ ନିଜେଇ ନିଜେର ଦୁଶ୍ମନ । (ଅର୍ଥାତ୍ ଶକ୍ତି ତାକେ ହତ୍ୟା କରଲେ କେମନ ଯେଣ ମେ ନିଜେଇ ନିଜେକେ ହତ୍ୟା କରଲ ।)

ପଂକ୍ତି ୫ ଯାର ହାତେ ରଯେଛେ ପାଥର, ଆର (ଅପର) ପାଥରେର ଉପର ରଯେଛେ ମାପ । +
ଏକେତେ ଚିନ୍ତା-ଭାବନା ଓ ଦେଖି କରା ବୋକାମୀ ।

ଅନ୍ୟ ଏକଟି ଦଲ ଏର ବିପରୀତେ ମୂଳିହତ ଘନେ କରେନ । ତାରା ବଲେନ- କରେନ୍ଦ୍ରର ହତ୍ୟାର ବ୍ୟାପାରେ ଚିନ୍ତା-ଭାବନା କରା ଭାଲ । କେନନା ଏତେ ତାଦିଗିକେ ହତ୍ୟା କରା ଓ ଛେଡ଼େ ଦେଯାର ବ୍ୟାପାରେ ଏକତ୍ତିଯାର (ସୁଯୋଗ) ବାକୀ ଥାକେ । (ହତ୍ୟା ଓ କରତେ ପାରେ ଆବାର ଛେଡ଼େ ଓ ଦିତେ ପାବେ ।) ଆର ଯଦି ଚିନ୍ତା-ଭାବନା ଛାଡ଼ାଇ ହତ୍ୟା କରା ହୁଯ ତାହଲେ ଏମନ କୋଣ କଳ୍ପାଣକର ବିଷୟ ହାତ ଛାଡ଼ା ହୁଯେ ଯେତେ ପାରେ ଯାର କ୍ଷତିପୂରଣ ଅସ୍ତ୍ରେ ।

পঞ্চিঃ জীবিত কে মেরে ফেলা অতি সহজ + কিন্তু মৃতকে পুনরায় জীবিত করা অসম্ভব।

★ তীর নিষ্কেপের পূর্বে ধৈর্য ধারণ করা জ্ঞানের-বুদ্ধির পরিচয় + কেননা ধনুক হতে তীর ছলে যোগ্যার পর তা পুনরায় ফিরে আসেন। *

ام کشت - منساع منفی - واحد غائب । هتھا نا کرے । نکشد تاھکیک ։
 آنुமان، برسر سنگ قیاس । بیکاری، نیرुندیتا پاٹرے میں رائے خیرہ । میں پاٹرے میں رائے خیرہ ।
 اولیٰ تر । دل گروہ ۔ اکٹی دل گروہ । دل ڈرنگ । توان کشت ۔ سسٹب توان کشت
 تدارک । مُحتَمِل ۔ سسٹب چڑھتے ۔ شوارھست । سسٹب چڑھتے ۔ شوارھست ।
 نیک سهل । اس سسٹب، نیک سسٹب ۔ مُمْتَنع । اس سسٹب، نیک سسٹب ۔

শিক্ষা-উপদেশ : * একং যে কোন কাজ করার পূর্বেই চিন্তা ভাবনা করা উচিত। কাজ সমাধার পর শত চিন্তা করলেও কোন ফল লাভ হয়না।

حکمت، حیئے کے باہم دل افتد باید کہ توقع عزت نزار دا گر جا ہے برباد آوری بر جیئے غالب آید غب نیت کے سنگست کر گو ہر رامی شکنند۔

نیز، عندی ہے خراب ہم قفسش	نیز، مجب کفر و نفیش
تادلِ خوبیں نیاز ارد و در ہم آشود	کر ہبہ نہ لے تو اباش جفا بیند

ହିକମତ (୫୪) : କୋନ ଜ୍ଞାନୀ ସାଙ୍ଗି ସାଥେ ଉଠାବସା କରେ ତାହଲେ ତାର ଜନ୍ମୋ (ତାଦେର ଥେକେ) ସମ୍ମାନେର ଆଶା କରା ଉଚିତ ନୟ । କୋନ ମୂର୍ଖ ଯଦି ଗାଲମନ୍ଦେ କୋନ ଜ୍ଞାନୀର ଉପର ଜଣ୍ମି ହୁଏ ଏତେ ଆଶ୍ର୍ୟ ହବାର କିଛୁଇ ନେଇ । କେନନା ମେ ଐ ପାଥରେ ନ୍ୟାଯ ଯା ମୁକ୍ତାକେ ଥଣ୍ଡ-ବିଷ୍ଟ କରେ ଫେଲେ ।

পংক্তি ৪ : কোন বুলবুলপাখী যদি কাঁকের সাথে এক ঘাঁচায় (বন্দী) থাকে আর (স্থানে) তার শ্বাসরুদ্ধ হয়ে যায় + তাহলে তা কোন আশ্চর্যের বিষয় নয়।

পংক্তি : কোন বৃক্ষমান যদি ভবসুরে দ্বাক্ষি থেকে কোন জুলুম অভ্যাচার দেখে +
তাহলে তার অন্তর দৃঢ়থিত হওয়া এবং (তার উপর) বাগৰিত হওয়া উচিত নয়।

★ খারাপ জাতের পাথর যদি স্বর্ণের মূল্যবান পেয়ালা ভেঙ্গে ফেলে + তাতে পাথরের মূল্য বাড়বেন। এবং স্বর্ণের মূল্য কমবেন। *

শিক্ষা-উপদেশ : একং জ্ঞানীদের জন্যে নির্বোধ, অজ্ঞ মানুষের সাথে চলাফেরা করা বা তাদের সাথে তর্কে লিঙ্গ হওয়া আদৌ উচিত নয়। এতে নিজের মান সম্মানের হানী হওয়া-ই স্বাভাবিক। দুইং বোকা মানুষের সাথে বিতর্কে লিঙ্গ না হয়ে চৃ থাকাই বুদ্ধির পরিচয়।

حکمت: خدمتے را کہ در زمہ اجلاف سخن پر بندو شگفت مدار کر کاواز بربطِ بانجت
دہل بربیايد و بوئے عنبر از گند سیر فرماند۔ مشنوی

باند آواندا ان گردون افراخت کر دانارا به بے شرمی بینداخت
نیدراند کہ آهنگ ججازی فرماند زبانگ طبل غازی
حکمت، جو هر آگر خلاب ا قدر ہائی نفیس ست غبار اگر بندک دیده اسیں استعداد
بے تربیت دریغ است ف تربیت نامستعد ضائع خاکستر نسبتے عالی دار کر آتش جو رعلوی ست دینکن چوں
نفس خود خبرے ندارد بانگ برست قیمت شکر زانے ست کہ آن خود خاصیت شے ست۔

হিকমত (৫৫) : মূর্খদের দলের মাঝে যদি কোন জালী ব্যঙ্গের কথা বক্ষ হয়ে
যায়, তাহলে আশচর্য হয়েনো। কেননা তবলার শব্দ ঢোলের শব্দের উপর বিজয়ী হয়
এবং মেশক আস্থারের দ্রাঘ রসুনের গক্ষের মধ্যে বিলুপ্ত হয়ে যায়।

পংক্তি : উচ্চ আওয়াজ বিশিষ্ট অঙ্গ মানুষে গলাবাজী করে + যাতে জ্ঞানীদিগকে
নির্লজ্জ ভাবে পরামু করতে পারে।

★ সে জানেনা যে, হেজায়ী বাজনার সুমধুর তান + নট ঢোলের আওয়াজের
নিকট পরাজিত হয়ে যায়।*

হিকমত (৫৬) : মুক্তা যদি কাদায় পড়ে যায় তবুও তা মূল্যবান থাকে।
পক্ষান্তরে ধূলা আকাশে উঠলেও তা নিকৃষ্ট থাকে। তালীম বিহীন যোগ্যতা ক্ষতিকর
অযোগ্য কে তালীম দেয়া বুথ। ছাই উচ্চ সম্মক্ষ রাখে। কিন্তু নিজস্ব কোন গুণ না
থাকায় মাটির সমতুল্য। অর্থাৎ নিজস্ব যোগ্যতা না থাকায় মাটি আর ছাই একই
পর্যায়ের। (চিনির) মান আখের কারণে নয় বরং তার স্বভাবজাত গুণের কারণে।

তাহকীক : دھل عنبر کسٹری، سুগন্ধি দ্রব্য বিশেষ। دھل مূর্গক্ষ।
সির বান্ড হেজায়ীবাদ্য যন্ত্রের বারো পরদা বা সূরের একটি।
আওয়াজ ধূলী। ধূলী। গবার মূল্যবান নফিস। নট তবলা। নট গাজি।
পরিতাপ উচ্চ দ্রিঘ - مصدر باب استفعال، مولاهীন। مولاهীن。 ضائع。 عالی。 حاکستر。 نامستعد。 نষّت。 بُثّا。 حکمت

শিক্ষা-উপদেশ : * উচ্চ স্বরে কথা বলা তথা গলাবাজী করা মূর্খের স্বভাব। পক্ষান্তরে
গালীনতার সাথে মন্তব্য স্বরে কথা বলা জালী ও ভদ্রের স্বভাব। সুতরাং এতে পরাজিত হওয়ার
কারণ মনে করা বোকামী।

چونکناعن اطیعت بے نہ بزد | بی بی پیغمبرزادگی قدش نیفزو د
ہنزہ بنائے اگداری نہ گوہر | بی بی گل از خارست ابراہیم از آزر

حکمت، مشکل آنست که خود بجید رکع عطار بجید و انجوں طبلہ عطا رست خاموش و
ہنرنمای و نادان چوں طبل غازی بلند آواز و میان تبی۔ قطعہ

علم اندر میانہ جہاں || مثلے گفتہ اند صدیقان

پنجمی : کنے نا انہے سبھا و (تربیت) یہہتھے خاراپ (اریوگا) چیل + تای
نہی پُتر ہو یا و تار مرجانیا بُنکی کرئے نی ।

★ بخش نی یا ورہ یادی یوگیتھا کاکے تاہلے تا دیکھا و + (کنے نا کنٹ
دیاک) کاٹا دار گاہ ہتھے فولے ل جنما اور کافیر ایا ر ہتھے (جنما) ہی رات
یہ براہیم (آہ) ار + (اکھڑ اتے کوئن پر بھا و پڈھنی) اسال مولی ہتھے بیکھیت
مرجانیا، یوگیتھا و گنھے ر کارا । *

ہیکمیت (۵۷) : میشک آسوار (مُگناتی) ایٹا-ہی یا نیجے ای خشبو بیسا ر
کرے । آتھر بیکھریا ر تا بله دیتھے ہی نا । جانی دیں نی ربتا و جان بیکھر ر نے
آتھر بیکھریا ر آتھر دانیا ر نیا । آر نیروں + عکش، خول شنیا ر نتھے
تھلے ر نیا ।

پنجمی : جاہل دے ر مধے ابھان رات آلے میر + ہندیک (تھا ساتھیا دی)
گن اکٹی دستاں پس کرئے نی ।

تاہکیکی : کناعن نہ (آہ) ار پُتر ہنر ایوگا، خاراپ
نہی پُتر ہو یا و بادھا یا نی । ہنر یوگیتھا، گن، نیپنگا
فول کاٹا یہ براہیم (آہ) ار پیتا، تینی مرتپ جا ری چیلن ।
مشکی کا لے ر نسے ر سوگھنی یوکٹ ایسخ، مُگناتی، کنٹری
آتھر بیکھریا ر پر بجید । اکھڑ کرے । آتھر بیکھریا ر
جاہل - جہاں । تھی خالی ای طبلہ عطا ر ।
بھو : اجھلے اکٹی دستاں । اکٹی دستاں - صدیقان ।
مشکی ساتھی دے ر میانہ اکٹی دستاں । (نہی دے ر ساتھی دے ر مرجانیا سرپوکھے ।)

شیکھ-ٹپدھے : سخت و یوگا مانع میں دام سر تھا ، سر دا مانع ویا بستھ ر مرجانیا لات
ہی تار نیجہ سخت و گناہ یوگیتھا و دکھ تار مادھمے । چاہی سے یہ بخشہ ر ای ہوک نا کنے ।
اکھڑ ای و بخشہ ر دوہا ہی نا دیے نیجے کے سخت و یوگیتھا وان بانانوں ل جنما چھٹا سا دھن
کرے ای تھیت ।

শাহৰت در میان کورنات | مصخنخ دکنست زندیقان

پہنچ : دوستے را کبیرے فراچنگ آرند نشاید که بیک دم بیازارند - بیت

سنگ بجند سال شود لعل پاره | زنهارت ایک نفیش شکنی بنگ

حکمت، عقل در دست نفس چنان گرفتارت که مرد عاجز در دست زن گردن - شعر

★ সে অন্দের ঘাবে একজন চক্রমান বাকি + বা বে-দীনদের ইবাদাত খানায় একটি কুরআন থাকার ন্যায় । (অর্থাৎ প্রেমাল্পদের মূল্যায়ন হয় প্রেমিকের নিকট ; কিন্তু প্রেমিক যদি হয় অন্ধ তাহলে সে প্রেমাল্পদের মূল্যায়ন কিরূপে করবে? তদুপ মহামূল্যবান আলকুরআনের মূল্য/কদর মুসলমানের নিকট, নাস্তিক কাফের মুশারেকরা তার মূল্যায়ন করবে কিরূপে । জাহেলদের নিকট আলেমের কদর ও মর্যাদার আশা ও একই রূপ জানতে হবে ।) *

পান্দ : দীর্ঘ দিনের সাধনায় যার বন্ধুত্ব হাসিল হয় + মৃহূর্তের তরে ও তাকে কষ্ট দেওয়া উচিত নয় ।

পঞ্জি : পাথর বহু বছরে মূল্যবান মাণিক্যে পরিষত হয় । + সাবধান! কখনো তাকে এক মৃহূর্তে হঠাতে করে পাথর দ্বারা ভেঙ্গে ফেলোনা । **

হিকমত (৫৮) : বিবেক (নফসের) হাতে একপ বন্দী যেকপ দুর্বল পুরুষ ধোকাবাজ মহিলার হাতে বন্দী ।

তাহকীক : مصطفى شاهدے : একজন মাতৃক কুর-কুরান এর বহুঃ, অন্ধ একটি কুরআন এর বহুঃ বে-দীন, কাফের। এক জীবনে, দীর্ঘ সময়ে। এক মূর্হতে ফ্রাচেন্গ আর্ন্দ লুল পারে। এক বিক্রিম হাসিল/লাভ করে।

শিক্ষা-উপদেশ : * এক প্রকৃত আতরের পরিচয় যেকপ নিজ সৌরভ ও গৈ হয় তদন্তপ সত্তিকার জ্ঞানীর পরিচয় হয় তার যোগ্যতা, ব্যবহার, বাকসংযম প্রভৃতির মাধ্যমে। দুইঃ মূর্খ বোকা যারা তারা নিজেই নিজের প্রশংসা করে ও অধিক বাক্য বায় করে। বস্তুতঃ তারা সাবলুন্য ঢোলের ন্যায়। তিনঃ জ্ঞানী গুনীদের জন্যে অজ্ঞ মূর্খের সাথে চলাফেরা করা সমীচীন নয়, এতে তাদের মর্যাদা ও গাঞ্জীর্যের হানী ঘটে।

** বহু কষ্ট সাধনায় যা অর্জিত হয় সামান্য কারণে তা নষ্ট করা উচিত নয়। এতে পরে অনুত্তম হতে হয়।

در ختنی بر سر لئے بیند | کربانگ زن ازوفے بر آید بلند |

پشتہ، رائے بے قوت مکروفسون ست قوت بے رائے جھل و جنون۔ شعر |

کملک دولت ناداں سلاح جنگ خداست | تمیز با پیدیر عقل و آنگلک |

حکمت؛ جواں مرد کر خور دو بدہد باز عابدے گر برد و بنہد |

پشتہ، ہر کڑک شہوت از بہر خلق دادا از شہوت حلال دشہوت حرام افراہ است۔

پختہ ۸: اسی غارے کے دوار کرکٹ کرنے دا او + ۶، غارہ ہتھے ماحیلہ ادیں دوں بیرون ہیوے آسے۔ (کہننا اے دھرنے کے غارے سوچ شاہی خاکہ نا وارہ دیوار نیش کلہ دھنڈ لے گے خاکے ।)

پاند (۵۹) ۸: شکری بیہین (ستیک) سینڈانٹ پر تاراں و دنیا بآجی ارثاں و بکار و نیڈل۔ + دنیا بیہین شکری اجھاتا و پاگلماںی۔ (ارثاں کھڑا تو + شکری نا خاکلے یونکی یونکی ملت و را یا انہے کھٹکے کاریکاری ہی ہے । تدکرپ جان بُنکی چاڑا شاریکی شکری و ستیک کلپے پڑھوگ دوں یا یا ہے । یوگیتا نا خاکلے شکری و کھڑماں تو باندھوں کردا پاگلماںی ।)

پختہ ۹: راجا۔ وادا شاہر جن نا پر ختمے بیوے کے بُنکی، چھٹا سادھنا و جان چای ترپر را یا । + کہننا (ایوگی) نیوہدے ہاتھے راجا (ارپن کردا) آجلاہر ساٹھے لڈھائی کردا ناماٹر را (کہننا آجلاہر تریوی سوندھ پر خوبی کے سے ڈھنس کرے چاڑا ہے ।) *

ہیکمیت (۶۰) ۸: یہ یوبک نیجوے یا یا و انہے داں کرے سے اسی آبید ہتھے ڈھونڈی یہ (انہے کے خیکے) نیوے اور (جمما) را یا ।

پاند (۶۱) ۸: یہ بُنکی (آجلاہر سانڈھی کے جن نا نیوے وارہ) مانو ہے نیکٹ پری ہو یا را یا کے جن نا کو۔ ریپور باسنا یا گا کردا ہے سے بیوہ خیکے ابیوہ باسنا کے دیکے پر تباہی تھی تھی ہل । (کہننا مانو ہے نیکٹ باتل ہو یا را یا کے دیکے اپنے کیمپ کے پری گا کردا ہے سے بیوہ خیکے ابیوہ باسنا کے دیکے اپنے کیمپ کے ہل ।) سو تر را یا اسٹا آگے ہے اسے آگے کردا ہے سے بیوہ خیکے ابیوہ باسنا کے دیکے اپنے کیمپ کے ہل ।

باہکیک ۸: یہ بُنکی سرائے سرائے خوشی کے دارجا । سرائے سرائے خوشی کے دارجا । ماحیلہ ادیں آویا جی । مکر خوکا بآجی । فسون دنیا بآجی । پاگلماںی । ترک شہوت ایسے تاریک । ایسے تاریک । اکھکار آیا ہے ।

شیکھا۔ ٹپدے ۸: * گر کھٹ پورن پدھو کا جو ہے جن نا چای میڈا۔ بُنکی، کوئشل و یوگیتا، نیٹھی و ملتا । انہا یا یا ایسے تاریک ڈکے آنے ہے । سو تر را یا ایسے تاریک ڈکے آنے ہے ।

عابدگر ناز هم خدا گوش نشیند | بچاره در آینه تاریک چه بنید

حکمت : اندک انک خیلے شود و قطره قطره سیلے گرد یعنی آنک قوت ندارد سنگ خرد
نگاهنی دارد تا وقت فرصت دار از دماغ خصم برآرد . شعر .

قطره علی قطراً إذا انفقت نهر | و نهر إلى نهر إذا الجمجمة تجمر

اندک انک بہم شود بسیار | داند دانست غلد را نمار

حکمت : عالم راثا یا که سفا هاست ز عالمی بخشنگ رکذا رک که گز و طرف زیان اراده هیبت یعنی حکم شود .
و جمل آن مستحکم .

পংক্তি ৪ : যে আবিদ আল্লাহর (সন্তুষ্টির) উদ্দেশ্য ছাড়া (মানুষের নিকট সাধুত্ব প্রকাশের জন্যে) নির্জনে বসে + সে বেচারা অঙ্ককারাচ্ছন্ন আয়নায় কি দেখবে? অর্থাৎ নির্মল মন ও ইখলাস ছাড়া আল্লাহর মা'রেফত ও মুশাহাদা সে কি ভাবে হাসিল করবে?) *

পান্দ (৬২) : অল্লে অল্লে অধিক হয় । আর ফেঁটায় ফেঁটায় স্নোত হয় । অর্থাৎ যে ব্যক্তি (শক্তির মোকাবেলার) শক্তি রাখেনা সে (সদা) পাথর খড় জমা রাখে যাতে সে সুযোগ মত শক্তির ঘিলু বের করে আনতে পারে ।

পংক্তি : বিন্দু বিন্দু বৃষ্টি মিলে ঝর্ণা ধারা সৃষ্টি + এবং একটি ঝর্ণার সাথে অপর ঝর্ণার সংমিশ্রনে নদী-সাগরের উৎপত্তি ।

★ অল্ল অল্ল বস্তু পরম্পরে মিশে অধিক হয়ে যায় + এবং একটি একটি শসা দানা পরম্পরে মিলে বিরাট স্তুপে পরিণত হয় । **

হিকমত (৬৩) : আলেমের জন্যে অজ্ঞলোকের অজ্ঞতা সহনশীলতার দ্বারা ক্ষমা না করা উচিত । কেননা এতে উভয় পক্ষের ক্ষতি । (আলেমের) ভয় করে যায় ও এর (মূর্খের) অজ্ঞতা মজবুত হয় ।

তাহকীক : অধিক বেশী : قطره سیلے خیلے : বিন্দু, ফেঁটা । অধিক, বেশী : قطره س্নোতধারা ।
শক্তি : قطراً إذا انفقت نهر । শক্তি পাথর । دماغ خصم : دماغ خصم । মিলিত হয় ।
سنگ خرد : سنگ خرد । نیرুদ্ধিতা : نیرودھیت । বোকায়ী । অক্ষ, এস্তলে “অজ্ঞ” ।
غله : غله । نیز : نیز ।

ক্ষতি : كفراً جهل । অজ্ঞতা জহل । معدّث : معدّث ।

শিক্ষা/উপদেশ : * আল্লাহ পাকের মা'রেফত লাভের জন্য আমলের মধ্যে ইখলাস থাকা অপরিহার্য । অন্যথায় তা শিরকে শামিল যা মহাপাপ ।

** বড় বা অধিক কোন কিছু হাসিল করতে হলে ধৈর্যের সাথে সামনে অগ্রসর হতে হয় । অধৈর্য হলে চলবেনা । কারণ একদিনেই হঠাৎ করে মহৎ কোন কিছুই হাসিল হয়না ।

پجو با سندگوئی بلطف و خوشی فروں گردوش کبر و گردن کشی

حكمت، معصیت از هر کس صادر شود ناپسند است و از علمان اخوب تر کر علم سلاح جنگ شیطان است و خداوند سلاح را جوں با سیری برند شرمساری بیش تر شود۔

عائی ناداں پریشاں روزگار	بزرگ ناشمند نا پرہیزگار
ویں دوچشم بود دجا پاد	کاں بنابینا از راه او قاد

حكمت و جان د حمایت یکدم است دنیا و جوی میان د عدم دین بدینا فروشان خزانہ
یوسف را فروشنده تاچ حزیر آجر اعہم ر ایلکم یا بیگی ادم آن لاعصبد و الشیطان ه

পংক্তি ৪ : অভদ্র নির্বাধের সাথে যদি তুমি বিনয় ও শালীনতার সাথে কথা বল + তাহলে তার ঔদ্ধত্য ও অহংকার বৃদ্ধিপাবে। (কারণ সে এর উপযুক্ত নয়।) *

হিকমত (৬৪) : যে কোন ব্যক্তির থেকে গোনাহর কাজ প্রকাশিত হওয়া নিন্দনীয়। (বিশেষ করে) আলেমগণের থেকে তা অত্যন্ত গর্হিত। কেননা ইলম (বিদ্যা) শয়তানের সাথে যুদ্ধ করার হাতিয়ার স্বরূপ। হাতিয়ারের মালিক যদি (শক্তির হাতে) বন্দী হয়ে যায় তখন তার অধিক লজ্জিত হতে হয়।

পংক্তি ৫ : সদা কর্মব্যস্ত অঙ্গ-মূর্খ ব্যক্তি না পরহেয়গার আলেম হতে উত্তম। + কেননা সে অঙ্গত্বের দরুন (সঠিক) রাস্তা হারিয়ে ফেলে। আর এই (আলেম) ব্যক্তি তার দুটি চক্ষু থাকা সত্ত্বেও কৃপের মধ্যে নিপত্তি হয়। **

হিকমত (৬৫) : প্রাণ (শুধু) একটি শ্বাসের সাহায্যে বিদ্যমান (অর্থাৎ নিঃশ্বাস বন্ধ হওয়ার সাথে সাথে প্রাণ বায়ু শেষ হয়ে যায়।) এবং দুনিয়া দুই নাস্তির মাঝে এক অঙ্গত্বের নাম মাত্র। দুনিয়ার বিনিময় দ্বীন বিক্রিকারী গাধাতূল্য। ইউসূফ (আঃ) এর বিক্রয়কারী কি-ইবা খরীদ করবে। (কেননা পৃথিবীতে অন্য কোন বস্তু তার সমকক্ষ হতে পারে না।) আল্লাহ ইরশাদ করেছেন- হে আদম সন্তান! আমি কি তোমাদের থেকে অঙ্গীকার নেইনি যে, তোমরা শয়তানের ইবাদত করবেনা?

তাহকীক : গর্দন কশি অভদ্র, ইতর, নির্বোধ। অহংকার স্ফলে অভদ্র, অবাধ্যতা। অঙ্গতের ক্ষমতা লজ্জা। অবাধ্যতা। অঙ্গতের প্রকাশিত। হাতিয়ার পথ সلاح। অঙ্গতের কারণে। সাহায্য, রক্ষা, পৃষ্ঠাপোষকতা। অস্তিত্ব ও জীবন। عدم নাস্তি।

শিক্ষা/উপদেশ : বিনয় ও নম্রতা মহৎ গুণ। তবে অহংকারী, অভদ্র ও ঔদ্ধত্য পূর্ণ মানুষের সহিত নম্রতা প্রদর্শন করা উচিত নয়। কারণ এতে তার উচ্চ প্রভাব আরো বৃদ্ধিপায়। এ জন্যে বলা হয়েছে “অহংকারীর সাথে অহংকার করা ইবাদতে শামিল”।

** একটি জেনে অন্যায় করা অধিক দোষনীয় না জেনে করার থেকে। দুইঃ বে-আমল আলেম অঙ্গ মূর্খের চেয়ে নিকষ্ট। তিনঃ আলেম সমাজের পথ প্রদর্শক। অতএব সদা তাকে সে ভাবেই চলা উচিত।

بقول شمن پیران دونت کستی
بمیگ از کر بُریدی و باکے میوستی

حکمت، شیطان با مخلصان بر نیاید و سلطان یا مغلبان - مشتوى

گرچه دهنش زفاق باز است از فرض تو نیز غشم ندارد	و امش مده آنکه بنهماز است کو فرعون خدا منی گزارد
---	---

امروز د مرده پیش گرد مرگن ۶ فردا

ପଂକ୍ତି ୫ : ଶକ୍ତିର କଥାଯ ତୁମି ବନ୍ଧୁର ଅଙ୍ଗୀକାର ଭଙ୍ଗ କରେଛୋ । + ଦେଖ ! କାର ସାଥେ
ନୟମ ଛିନ୍ନ କରଲେ ଆର କାର ସାଥେ ଜଡ଼ିଲେ । *

ହିକମତ (୬୬) : ଆଲ୍ଲାହର ଖାତ୍ ବାନ୍ଦାଦେର ସାଥେ ଶୟତାନ ମୁକାବିଲା କରତେ
ପାରେନା । ଏବେ ବାଦଶାହ ପାରେନା ଗର୍ଵିବନ୍ଦେର ସାଥେ ।

ପଂକ୍ତି ୫ ବେ ନାମାଚୀକେ ଝଣ ଦିଶନା + ଯଦିଓ ଅନାହାରେ ତାର ମୁଖ ଖୋଲା ଥାକେ ।
ଏର୍ଥାଏ ଅନାହାରେ ମେ ଘନ୍ତା ବରଣ କରେ ।

★ কেননা সে (যখন) আল্লাহর ফরযকে আদায় করেনা + সুতরাং তোমার
ঘণ্টের বাপারে ও সে (কোন) চিন্তা রাখবেনা ।

★ (প্রয়োজন দেখায়ে) আজ সে দুজনের পরিমাণ এক বরতন (খাদ্য) ঝণ নিবে
+ আগামী কাল (তা পরিশোধের তাগাদা করলে) বলবে-এখন থেকে মূলা
(পুরুষাঙ্গ) উপড়িয়ে নাও। (অর্থাৎ তাগাদা করলে অকথ্য ভাষায় তোমাকে গালি
দিবে। **

তাহকীক - واحد حاضر مিশেছে । پیوستی । অঙ্গীকার । پیمانہ :
باز । অনাহারে, কারণে, ঝগ দিওনা । تفاصیل زفاف کے
খেলা । تری । مولانا, এহুলে পুরুষাঙ্গ ।

শিক্ষা/উপদেশ : * একং এ জগতে কেউ চিরদিন থাকবেনা। সুতরাং এর সাথে বেশী সম্পর্ক গড়া উচিত নয়। দুইং পরকালের সম্পদের সাথে দুনিয়ার কোন সম্পদের তুলনা হয় না। সুতরাং সামান্য সময়ের জীবনের সুখ শাস্তির জন্য অনন্ত কালের সূखসাতি কর্তব্য কর। চলন্ত ব্রাকামী, তিনিঃ শয়তান মানুষের চির শক্তি এবং আল্লাহ পরম বকু। অতএব সদ! তৈর'হৃষ্ট'যাই আমল কর। উচিত।

حکمت، ہر کہنندگی ناش خور نہ چوں بیرد نامش بینہ لذت انجوئی وہ دانہ خداوند یوہ
یوسف سعدی علیہ السلام در شیخ سال سرخورد تاگرسخان افروش نکنند.

آنکہ دراحت و تنعم زیست حال درمانہ بگان کے داند	بھپی بھپی	اوچہ داند کر حال مگر سے چیت کر باحوال خویش درماند
ایک برمک تازہ سواری ہشدار آتش از خانہ همسایہ دریش مخواہ	بھکاری بھکاری	کر خارگش سوخت در آب و گل است کاچھ از روزن او میگذر دود دوول است

ହିକମତ (୬୭) : ଯାର ଜୀବନଶାୟ ମାନୁଷେ ତାର କୃତି ଉକ୍ତଣ କରେନି (ଉଦ୍‌ଧ୍ୟାତିକ ପଦଗତିରେ କାରମେ କାହିଁକିମୁଣ୍ଡଳ କରେନି) ମେ ମାରା ଗୋଲେ ମାନୁଷେ ତାର ଦୁର୍ମାତ୍ରାନ୍ତ ନିବେନା । ଆସୁରେର (ପ୍ରକୃତ) ଥାଦ ବିଦ୍ୟା ଜାନେ, ଆସୁରେର ମାଲିକ ନୟ । (କେନେଳା ଗର୍ଵିବ, ଅନ୍ଧାଯ ବିଦ୍ୟା ବହୁ କାହିଁ ତା ଖୁଟେ ଏମେ ତାଦାରୀ କୁରାର ଆଶ୍ରମ ନିବାରଣ କରେ । ସୁତ୍ରରାଖ ମେ ଯେ ଥାଦ ଭୋଗ କରେ ତୃଷ୍ଣ-ମାଲିକ ତା ବୁଝାତେ ପାରେନା ।) ହୟରତ ଇଉସୂଫ ସିନ୍ଦୀକ (ଆଶି) ଦୁର୍ଭିକ୍ଷେର ବହୁ ତୃଷ୍ଣ ମହିକାରେ ଆହାର କରିବିଲା, ଯାତେ କୁରାର୍ଦ୍ଦେର (କଟେ ବୁଝେ ତାଦିଗି) କେ ନା ଭଲେନି ।

ପଞ୍ଚି : ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆରାମ-ଆୟେଶ ଓ ବିଲାସିତାୟ ଜୀନନ ଧାରନ କରେ + ସେ କୁଦାର୍ତ୍ତର ଅବସ୍ଥା କିଭାବେ ଜାନବେ?

★ দন্তুতঃ দুঃখীদের প্রকৃত অবস্থা সে-ই জানে + যে নিজেই দুঃখ কষ্টের অবস্থায়
থাকে !

★ হে-তেজস্বী ঘোড়ার আরোহী! একটু লক্ষ্য রাখ। + কেননা কাষ্টবাহী (নিরীহ) গাধা পানি কাদায় পিষ্ট। (অর্থাৎ বহু অসহায় দরিদ্র মানুষ ক্ষুধার যন্ত্রনায় ছটফট করছে তাদের প্রতি একটু দয়ার দৃষ্টি কর।)।

★ গৱীৰ প্ৰতিবেশীৰ গৃহ হতে আগুন চেয়োন। + কেননা তাৰ গৃহেৰ জানলাৰ
ছন্দ দিয়ে যা বেৰ হয় তা তাৰ হন্দয়েৰ (আগুনেৰ) ধোয়া। প্ৰকৃত আগুনেৰ ধোয়া নয়।*

শিক্ষা/উপদেশ ৪ * মানুষের মধ্যে পারস্পরিক সহবেদনমা ও সহমর্তাব গুণ থাকা বাধ্যতামূল্য। অনেকের বাথায় বাধিত হওয়া, গবীর দৃঢ়গৌর সেবা করতেও তাদের দৃঢ়-কষ্ট নিরূপণ করে প্রকাশিত হয়েছে। অন্যথায় অ'জ্ঞ ইহ দরবারে কৈকীয়াতের সম্মুখে পড়ে হবে

پیشہ দোশ নথিগত উল এ ডেক্ট নেক সাল মেস কে জন্ম আবশ্য আকর হে রিশ নথি মেলে পিছ

খে কে নিয়ে ও : কে জেড রাফতাদ	কে বেল ব্রিশ কেন শে মে বের শ
কুন্ড রিচি ও বের সীর কেজ আন্ডাদ	মিয়ান বেন্ড জুম্রান বেজ জেশ

কুকুট, দোজ মি লফ উল স্ট খুরুন বিশি আজি ম্যুস ও মেডন পিশ আজো মেমুম

কে পেজ ডের শুড়ো বেজ রাজ ও আহ	কে বেক কা বেকাইত রাইড ও হেন্টে
কে ফ্রেন্টে কে কেল স্ট খুরাজ বাই	কে চে গুক কে বেজ রেজ পেজ নে

পান্ড (৬৮) : দুর্ভিজের সময় দুদশা হাস্ত দুর্ভজেকে তার অবস্থা ডিজেস করান। যে, তুমি কেমন আছ? (এতে তার ঘনোবেন্দনা দৃঢ়ি পায়) + ওলে মান তার পাত্ত দ্বানে ব্যাণ্ডেজ করতে পার এবং টাকা পয়সা দ্বারা সাহায্য করতে পার তাইলে এ পর্যন্তে তার অবস্থা জিজেস করতে পার।

পঞ্জি : যদি তুমি বোঝাসহ কোন গাদা ফটিতে পরিত দেখ + এইলে হন্দয় দিয়ে তার উপর দয়া কর নতুনা তার নিকট যে গুণ।

★ তুমি যখন তথা গিয়েছ এবং তাকে জিজেস করেছ যে কিভাবে পড়েছ, + এখন কমর বাঁধ (প্রস্তুত হও) এবং বীরের নায় ঐ গাদার লেজ ধরে তাকে বিপদ মুক্ত কর। অর্থাৎ তাকে তার দুরাবস্থা হতে নিষ্কাতি দাও। *

হিকমত (৬৯) : দুইটি বন্তু বিবেক বিরোধী (এক) বটিট কঠিন চেয়ে অধিক খাওয়া। (দুই) নির্দিষ্ট সময়ের পূর্বে মৃত্যু করা। অর্থাৎ এ দুয়োর জন্ম অঙ্গুর হওয়া জনীর কাজ নয়। কেননা রিয়িক সবার জন্মে বটিট। কেউ তার চেয়ে হাজারো চেষ্টা করে অধিক লাভ করতে পারবেন। তদুপ মৃত্যুর সময়ও নির্ধারিত। এর মধ্যে কোন পরিবর্তন হয়না। সুতরাং এর জন্যে পেরেশান হওয়া উচিত নয়।)

পঞ্জি : হাজারো আহজারী করলেও তাক্দীর পরিবর্তন হবে না + চায় মুখ দ্বারা শুকরিয়া প্রকাশ হোক বা শেকায়েত।

★ যে ফেরেশ্তা বাতাস পরিচালনার দায়িত্বে নিযুক্ত + বৃন্দার চেরাগ (বাতি) নিতে যাক (বা ঠিক থাক) এতে তার কি চিন্তা। **

তাহকীক : দুর্বল, দুরাবস্থা, এস্তেল দুরাবস্থা, প্রক্ষেপ কেমন আছ। যখন পুরুষ পৌত্র পৌত্র কেন আছ। যখন সমাধান টাকা-পয়সা উদ্বেশ্য। রিশ বার শেখা। কাদার মধ্যে মিয়ান কোমর। বাঁধ বেন্ড কাদার মধ্যে। প্রস্তুত হও। জেজ জেজ।

শিক্ষা/উপদেশ : * গরীব-দুঃখী, দুঃখ-পৌত্রিত ও বিপদগ্রস্ত মানুমের নিকট যেয়ে তাদের থেজ খবর নেয়া উচিত। তবে সাথে সাথে তাদের সমস্যার সমাধান ও বিপদ হতে উক্তারের চেষ্টা করা কর্তব্য। অন্যথায় তা কাটা ঘায়ে লবন ছিটানোর নামাঞ্জর হবে।

** তাক্দীর তথা ভাগোর উপর বিশ্বাস রাখা ফরয। মানুমের রিয়িক ও মউত আল্লাহর উরফ হতে নির্ধারিত। সুতরাং এর জন্যে পেরেশান হওয়া উচিত নয়।

শীতেন্দ, এ তালিব রোজি নেশিস কখনোই পাই আবেদন করে গান নেবে।

جیدر زق ارکی و گز نگنی	برساند عدلے عز و جل
در وی در دا پن شروپنگ	خونزندت مگر، روز اجل

حکمّت، تو ان ہجھر فتن کھوئے زاند و دست دو لیش صالح شاہزاد خاک آلو دواں ایسا یک دلق
موسیٰ ہست مرقع و آں ریش فرعون مرقع و میکن شدت نیکاں روی در فرج دار دو دو لوت بدل
سرد نشیب۔ قطعہ

ہر گرا جاہ دو لوت ست بیان | خاطر حستہ در کخواہ بیافت

پانچ (৭০) : হে রঞ্জ অৰ্থেমণ কাৰী! (আল্লাহৰ উপৰ ভৱসা কৱে) বস। যেওে
পাৰে আল্লাহ তোমাকে দান কৱেনে। হে মৃত্যু! অৰ্থাত্ বাকি! যেয়োনা (প্রলাঘনে
কৱেনা) কেননা প্রাণ রক্ষা কৱতে পাৰবেন।

পংক্তি : তুমি রুজিৰ চেষ্টা কৱ আৰ না কৱ + মহা মহিম আল্লাহ তোমাৰ রুজি
পৌছাবেন।

★ যদি তুমি সিংহ ও বাধেৰ মুখেৰ মধো ও চলে যাও + সে তোমাকে মউতেৰ
নিৰ্দিষ্ট সময়েৰ পূৰ্বে খাবেন। *

হিকমত (৭১) : পাপসিক্ত ধনী ব্যক্তি স্বৰ্ণ মণিত মাটিৰ চিলাৰ ন্যায় : (অৰ্থাৎ
বাইৱে সুশৰী ও মূল্যবান বটে কিন্তু ভিতৰে মূল্যহীন নিছক মাটি)। (পাপাচাৰী বাকিৰা ও
তদন্তপ মূল্যহীন)। পক্ষান্তৰে দৰিদ্ৰ ধাৰ্মিক ব্যক্তি ধূলায় ধূসৱিত মাশকেৰ ন্যায়। (অৰ্থাৎ
তাকে সামান্য ব্যক্তি মনে হলেও নিজ গুণে সকলেৰ নিকট গ্ৰান্থি)। একেপ মহৎ ব্যক্তি
মুসা (আঃ) এৰ পুৱাতন তালিযুক্ত পোশাকেৰ ন্যায় (পৰিত্বতাৰ গৌৱে সমুজ্জ্বল)।
(পক্ষান্তৰে) পাপাচাৰী ধনী ফেরাউনেৰ মুক্তা খচিত দাঢ়িৰ ন্যায়। তবে নেক্কাৰদেৱ
দুঃখ কষ্টেৰ পৰিগাম থাকে প্ৰশংসন্তায় (অৰ্থাৎ তাদেৱ দুঃখ-কষ্ট লাঘব হয়ে উন্নতি লাভ
কৱে, পক্ষান্তৰে)। যারাপ লোকদেৱ ধন-সম্পদেৱ পৰিণাম পতন মুৰী।

পংক্তি : যাৰ ধন দৌলত ও সম্মান আছে + অথচ তা দ্বাৰা তগু হন্দয় লোকদেৱ
কষ্ট-ক্রেশ দূৰ কৱেন।

তাহকীক : বন্থিস বস, ভৱসা কৱ। জেড, চেষ্টা। মৃত্যু, নিয়তি, ভাগা।
যদি, চিতা বাঘ। চিলা কলুখ। শাহেদ। ধূলায় ধূসৱিত।
চিন্ম-ভিন্ম। সুসজ্জিত। মুসজিদ। প্রশংসন্তা। ফৰাখ। মুৰচ্চ।
নিছু যমীন। অধঃপতন। খাত্ৰ হন্দয়।

শিক্ষা-উপদেশ : * একটি বিহিতকেৰ জন্য অঙ্গীকৃত হওয়া এবং ইত্তেজ কৱা উচিত নহ'।
কেননা এৰ দায়িত্ব আল্লাহ দাকেৱ দুই; মউতেৰ ভয়ে প্রলাঘন কৰা, একেৱ ভয়ে ইত্তেজ নহ'।
মন্তা, ভিজুদ্দেন অংশ হুইয়ে ন কৰা ইত্তেজ হওয়াক জন্যই দুই ইত্তেজ ইটেজ হওয়া।

|| بُرَسَتْ دَگْرِ خُزَابِ يَافَتْ ||

حکمت : نہانہادہ دست نہ رسد و چیز یکنہادہ است ہر جا کہ مہت بر سد - بدیت

بُشِنِیدَه کے سکندر بر برفت ظلمات

حکمت : صیارہ روزی در دجلہ ماہی نیگر و ماہی بے اجل در شکنی نیگر - بدیت

* تاکہ بولے داও! تاں کوئن سیل تون سমান + دیوتیয় ঘরে (পরকালে) প্রাবেনা। (সব দুনিয়াতেই নিঃশেষ হয়ে যাবে।) *

হিকমত (৭২) : অরক্ষিত বস্তুর উপর হাত পৌছেনা এবং রক্ষিত বস্তু যেখানে থাক সেখানেই হাত পৌছে; (সুতরাং এর জন্মে অঙ্গির ইওয়া এবং পরকালকে জলাঞ্জলি দেয়। উচিত নয়। পক্ষান্তরে যার জন্মে যা রক্ষিত নয় শত চেষ্টা করলেও সেখানে ক্রমে পৌছবেন। অর্থাৎ তা হাসিল করতে পারবেন।)

পংক্তি : তুমি ওমে থাকবে যে, বাদশাহ সেকেন্দর (হযরত খিজির/খামির (আং)) এর সাথে আবে হায়াতের সন্ধানে) ঘোর অঙ্ককারে গিয়েছিলেন + বহু কষ্টে কিন্তু সেখানে (যেয়ে) আবে হায়াত পান করতে পারেননি। **

হিকমত (৭৩) : কঙজহীন মৎস শিকারী (অর্থাৎ যার ভাগে কঙ্গী নেট) সে দঙ্গলা নদীতে ও মাছ ধরতে পারবেন। এবং অমৃত মাছ (অর্থাৎ যে মাছের ভাগে মউত লেখা নেই) তা শুকনো জায়গায়ও মরবেন।

ام نهادن - اسم مفعول - واحد - نهاده بنانهاده : অরক্ষিত হাত পৌছেনা, হাসিল হয়না। এর বহু: অঙ্ককার। সে দঙ্গলা নদীতে ও মাছ ধরতে পারবেন। এবং অমৃত মাছ (অর্থাৎ যে মাছের ভাগে মউত লেখা নেই) তা শুকনো জায়গায়ও মরবেন।

শিক্ষা-উপদেশ : * একটি প্রার্থনা ধন সম্পদ ধোকার বস্তু, সম্পূর্ণ সারহীন। সুতরাং এর পিছনে পড়া ও আথেরাতকে জলাঞ্জলি দেয়া চরম বোকামী। দুইঁ : আল্লাহপাক কাউকে সম্পদ দান করলে তা কৃষ্ণিগত করা উচিত নয়; বরং তা আল্লাহর রাহে ও দৃষ্ট মানবতার সেবায় দায় করে পরকালের মহাবিপদ হতে নাজাতের জন্ম সওয়াব করা উচিত।

* * সুবুদ্ব তাগো যখন নির্ধারিত সুতরাং পার্থিব সম্পদের পিছন পড়ে আথেরাতকে বরবাদ কর, উচিত নয়। সাধন্য পরে সকল দৃঢ়খ-কষ্ট দূরীভূত হয়ে যাবে এবং অকঞ্জনীয় নাজ মেয়ামতের দ্বারা সামনে থলে যাবে। অতএব সেদিকে মনোনিবেশ কর উচিত; তিনঁ কারো সম্পদ ধাকলে তা জয় না রোখে নিজে ভোগ করা এবং গরীব দুর্ঘটনারে সহায় করে পরকালের বাঁকে তাৰ সওয়াব জয় রাখা উচিত।

مسکیں ہر لیس در بزم عالم ہمی دود
اور رفای رزق و اجلان رفای او

حکمت: حسود از نعمت حق بخیل است که بنده قبیله گناہ را دشمن فی دارد. قطعه.

رفت در پوستیں صاحب جاہ	مرد کے ششک مغز را دیدم
مردم نیک بخت اپنگناہ	گفتم اے خواجہ گر تو بد بختی
کام بخت برگشته خوب ہے ملاست	اڑ سانخواہیں بل برسود
کرفے راجناں دیمن انہ قضاست	چھ حاجت کے باقی کئی دشمنی

পর্যন্ত ১ মেট্রিক টনসাইকল (সম্পদের অপারেশন) সম্ভব পৃথিবীতে সৌভা দৌ'ৰ দ্বাৰা
+ আৰু মাত্র তাৰে পিচে ছান্টি। *

ହିକମତ (୭୪) : ହିସ୍ତୁକ ନାଟି ଆଜ୍ଞାତ ନିଯାମକର ବ୍ୟାପାରେ କୃପଦତ୍ତ କରେ ।
ଏହି ନିଯମାବଳୀରେ ଶକ୍ତି ଧନେ କରେ ।

ପଂକ୍ତି ୫ : ଏକ ଶୁଣ୍ଡ ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କ (ବୋର୍ଡା, ଲୋକ) କେ ଦିନ ଏକ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଶୀଳ ବାର୍ତ୍ତିର ଦୋଷ
ଦ୍ୱାରା ନିଷ୍ଠୁ ଦୟାନନ୍ଦନ ।

ଓ আমি তাকে বললাম— যদি তুমি প্রাপ্তিষ্ঠ হও + তাহলে নেককাৰ ব্যক্তিৰ
দেয় কোথায়? (আখো তে আৰু বদ নমীৰ হওয়ায় তাৰ কি অপৰাধ?)

পংক্তি ৪ উশিয়ার! কোন হিসুকের (শক্র) দিপদ কামনা করো না। + কেননা
নে নবাধূ নিজেই বিপদে নিপত্তি। (শক্রতায় লিপ্ত)

★ তার সাথে শক্তি করার ভোগের বি অন্যান্য ? + কেবল সর্দিদা তার
পিছনে এজাতীয় এক শক্তি লেগে আছে : (হিসা-ই হিসুকের শক্তি, তাকে খৎস
করব জন্ম তার এ বৃত্তি-ই যথেষ্ট) *

শিক্ষাটি পদেশ ও নথীর সম্পদের জন্ম অঙ্গুলির হওয়া শিক্ষিক ব্যব। কারণ মানুষের ধিক্ষিক এবং ক্ষেত্রে বিদ্যুৎ মুসলিম বেশী তালিশ করে। তদুকপ মৃত্যুর ভয়েও পলায়ন উচিত নহ। প্রাণিত সুর মৃত্যু মানুষেই, সুতরাং স্বাইকে ব্যতার জন্ম প্রস্তুত থাকা উচিত।

୨୦ ଟିକ୍ଟର ଅଟେ ଫଟିକର ଶଭାବ, ମୁତ୍ତାର ଏତ ଥେବେ ବିଦାତ ଥାକା ଓ ମାନୁଷର କଳ୍ୟାଣ କମନ୍ ବନ୍ଦୋପାଠିତ, ହିମ୍ବ ମୁଖ୍ୟମକେ ଧ୍ୟାନ କରେ ।

حکمت : تلمیز بے ارادت حاشق نی رست و زندہ بے معرفت منش بے پروغام بے عمل
و رشت بے بروز زندگی علم خانز بے و مراد از زریل فرقان تحسیل سیرت خوب سوت تریل سوت بکنوب
مایی متعبد ساده رفتی است عالم متھاون سوا خذل عاصی کار دست دردار و از عابد کرد رسرا دارند -

سرهنج لطیف خبے دلدار ॥ بہترز فیقد مردم آزار

قول : کے اگستند عالم بے عمل بچا مانگست زخورے بے عمل - بیدت -

زنبور درشت بے موتو راگوئی ॥ باسے جو عمل نبی دی نیش مزن

চিকমত (৭৫) : পড়ার অনাগ্রহ ছাত্র অর্থহীন প্রেমকের নায়। (অর্থহীন প্রেমিক
যেকুপ প্রেমিকার সামৃদ্ধ লাভ হতে বাধিত থাকে তদকুপ মেও ইলম হতে বাধিত
থাকে) ধাৰিণীত বিহীন দৰজৰেশ পাখা বিহীন পাখীৰ নায়। আমল বিহীন ধালেশ
ফলগুলা দৃঢ়জীৱন ন্যায়। জ্ঞানহীন সাধক দৰজাশৰ্ম্মা গৃহেৰ নায়। কুণ্ডান মণিলোহণ
উদ্বেশ্যা তদানুষ্যায়ী আমল কৰে উত্তম চৰিত্ৰ গঠন কৰা। (কেবল) লিখিত দৰাঙ্গলি
পাঠ কৰার জন্মে নয়। অঙ্গ আৰিদ পদার্থকের নায়। অলস আলিশ ধূমস্তুত আবেষ্টীৰ
ন্যায়। আল্লাহৰ নিকট প্ৰার্থনাকাৰী পাপী-অপৰাধী অহংকাৰী আবেদেৰ চেষ্টে উত্তম।

গংক্তি : উত্তম চৰিত্ৰ ও পৰিত্ব মনোৰ অধিকাৰী কোত হয়াল + কষ্টদায়ক আলেছ
হাতে উত্তম। *

বাণী (৭৬) : মানুষে জনৈক (জ্ঞানী) বাক্তিকে জিজেস কৱল-আমল বিহীন
অভিজ্ঞ কৰে নায়ে? তিনি বগলেন- মধুহীন মাফীকাৰ ন্যায়। (কেবল তাৰ দ্বাৰা) কেউ
উপকাৰ লাভ কৱেনা বৰং কষ্ট পায়।

গংক্তি : এন্দ্ৰ বদমেজায় মধু মাফীকাকে বল ন- যদি তুমি মধু নাষ্ট ও
তাৰে হুল ফুটাই দো (কামড় দি দো) **

তাহকীক : অৰ্থ হীন রাহে ফল ন- যদি তুমি মধু নাষ্ট ও
চলিত মহীজুল তেলোওয়াত সংক্ষ. মুখ গম্ভ. মৃৎ মাফীকাৰী।
পদার্থক : খণ্ডে বাব ত্বাপুল - এম মণ্ডল - واحد মুক্ত অলস অন্তৰে অন্তৰে
মাথাৰ মধো বাবে, এষ্টলে অহংকাৰ কৰে। অফসার,
কোচেয়াল, দুৰ্দার্দ অফসার,
কোচেয়াল মজাজ, দুৰ্দার্দ হাতিয়াৰেৰ তাঁক অহভাগ।

শিক্ষক/উপদেশক : * ধাৰা সংক্ষেপ কৰা উপকাৰ কৰা উচিত, আৰ তা না কৰতে পাৰলৈ
কমপক্ষে অপকাৰ কৰা থেকে বিৱৰত থাকা চাই।

* মানুষেৰ নিকট সম্মানিত ও ভাল হওয়াৰ উক্ষেছো কাজ কৰা ঠিক নহয়। বওতো
আল্লাহৰ নিকট যে ভাল সেই প্ৰকৃত ভাল ; সুজ্ঞাং সে বাপাৰে সবাইকে সচেষ্ট হওয়া উচিত।

قول : مردی مروت زن سست و عابر با طبع راهزن - قطعه :

بہر پندرہ خلق و نام رسیا
اسے بناموس جامار کردہ سپید
دست کوتاه باید از دنیا
آستین چه دراز و چه کوتاه

حکمت، دوکس راحرت از دل نزود و پائے تعابن از گل بر نیا ید تاجر کشی شکست و
وارث بالکندران نشست - قطعه -

پیش دریشان بود خونت مباح
گزبناشد در میان مالت بسیل
یا کش برفان و مان انگشت نیل
یامرو بایار از رق پیش هن

বাণী (৭৭) : মনবত্তাহীন পুরুষ মহিলা তুলা । নোভী আবেদ দাক্ষত তুলা ।

পংক্তি ৪ হে-মানুষ, সম্মান ও মানুষের মুদ্রাগুণ অর্জনের জন্য স্বচ্ছ কাপড় পরিধান করেছ। + তোমার অমল নামা তো অঙ্ককরাচ্ছন্ন ।

★ দুনিয়া হতে হাত শুটিয়ে নাও + জামার হাতা ছোট হোক বা বড় হোক তাতে কি আসে যায় (উভয়টি বরাবর) ?*

হিকমত (৭৮) : দুই ব্যক্তির অন্তর থেকে কখনো আফসোস দূর হয়না, অনুত্তাপের পা কাদ। হতে বের হয়না : (অর্থাৎ দুঃখ কষ্ট হতে কখনো সে মুক্তি পায়ন্তা) । এক) ঐ বাবসায়ী যার (মালভর্তি, নৌকা ডুবে যায়) (দুই) বে-শরা ফকীরদের সাথে উঠাবসাকারী ওয়ারিস। (কেননা এ জাতীয় ভবগুরে ফকীরদের সাথে মিশলে আমল নষ্ট হওয়ার সাথে মাল সম্পদ ও বিনষ্ট হয় ।)

পংক্তি ৫ ফকীরদের নিকট তোমল রক্তপাত জায়েয় + যতক্ষণ না তুমি তোমার মাল ফকীরী পথে বায় কর ।

● হয়ত তুমি নীল জামা পরিধান করীদের নিকট যেয়োনা । + মতুবা (গেলে) নিজ ঘরবাড়ী ও আসবাব-পত্রের ধৰ্মসের জন্য তৈরী হয়ে যাও ।

তাহকীক : مرنعی تھیں مرموت میں بناموس جانے । সম্মানের জন্যে ।
মনুদ্য তুলান ডাকাত । মাখলুককে সুধারণা অর্জন । দুঃখ অনুত্তাপ দুঃখিত হওয়া, ধোল য পড়া, কপক অর্থে দুঃখ : گل কাদা । উভরাধিকারী । কলন্দরার হওয়া, ধোল য পড়া, কপক অর্থে দুঃখ : گل কাদা । উভরাধিকারী । কলন্দর এর ২২% পাগল, মাতাল, বেপরোয়া ফকীর, নেশরা দরবেশ । দেমার খুন-হওয়া । নীল এক কাপড়, কাপড় বৈধ । নীল এক কাপড়, কাপড় বৈধ । নীল আদুল এস্তলে ধৰ্মস ।

শিক্ষা/উপদেশ ৪ * আল্লাহর পাকের দরবারে হাঁয় আমল মাকবুল এবং তার প্রিয় পাত্র হওয়ার জন্য শর্ত হলো ইখলাস ও সততা পয়দা করা । লোক সমাজে সামুতা প্রদর্শন করে গোপনে প্রাপ্ত জর্জিত থাকা যাব অনায় ।

যাকেন বাপ্তিবানাদ দোষী ॥ যাবাকেন খানে দরখৰ দীপ্তি ॥

ঝক্ষত খلعت سلطان اگرچه عزیز است جامہ خلقان خود ازاں بعزم تروخان بن رکان
اگرچه لذید خروج و اینا خوش ازاں بر لذت تر بیدت

سركار از دست رنج خویش و تره ॥ بهتر ازان ده خدله و برهه ॥

ঝক্ষত : خلاف راه عواب است و حکم راه اول الاباب دار و بگیان خوردن و راه نادیده
بی کار و ای رفتن امام مرشد محمد غزالی راجحۃ الدلیل پر سید ند که چگونه رسیدی بدین منزالت در
علوم گفت بدرا نکه هر چند ناشتم از پرسیدن آن ننگ نداشم . قطعه .

⦿ হয়ত বা তৃতীয় হস্তী চালকের সাথে বদ্ধ করো না । + নতুবা করলে স্বীকৃত ঘর
হাতীর পায়ের পরিমাণ (প্রশঙ্গ) বানাও । *

হিকমত (৭৯) : বাদশাহর উপহার প্রদত্ত পোষাক যদিও সম্মান জনক তবে
নিজের পুরান পোষাক অধিক সম্মানিত । বন্ধীদের দন্তরথান (এরথানা) সু-স্বাদু, তবে
নিজের ছেড়া ধনির শুকনো রুটি অধিক স্বাদের ।

পংক্তি : নিজ কষ্টের হাতে অর্জিত সিরকা (জুস) ও শাক-সবজী + ফাম কর্তার
প্রদত্ত বকরীর গোশত ও রুটির চেয়ে উত্তম । **

হিকমত (৮০) : বিশেষ গুণগুণ না জেনে অনুমান করে ঔষধ সেবন করা এবং
অচেনা রাষ্ট্রের সাথী (কাফেলা) ছাড়া পথ চলা জ্ঞানীজনদের মত ও সংকট পথের
পরিপন্থী । ইমাম গাজলী (বহঃ) কে মানুষে জিজেস করেছিল যে, আপনি ইল্মের এ
মর্যাদায় কি ভাবে পৌছিলেন? অর্থাৎ এতো অগাধ ইল্ম আপনি কি ভাবে অর্জন
করলেন? তিনি বললেন . এ ভাবে যে, আমি যা না জানি তা (কাউকে) জিজেস
করতে লজ্জা বোধ করতাম না ।

তাহকীক : উপর্যোক্ত খلعت হাতীর পা । উপর্যোক্ত হাতীর পা ।
বড়দের প্রদত্ত পোষাক । পুরান খুরত ত্র । অধিক সম্মানিত ।
চামড়ার থলি । অধিক সুস্বাদু । শাক-সবজি ।
বকরীর বাচ্চা । পরিশ্রমের হাত । অধিক উষধ ।
নাদিদে । দারু পুরান পুরান । অধিক উষধ ।
দেখা, অচেনা । দল লজ্জা । নেকটি লজ্জা ।

শিক্ষা/উপদেশ : * নিজেকে মর্দনা দুষ্ট ও বেশৱান' মানুষের সংশ্লিষ্ট হতে দূরে রাখা
উচিত, কারণ এতে দুনিয়া ও আবেদনাত উভয়ই খঁস হয় । নেককার পরহেফগুর ও
জ্ঞানীজনদের সংশ্লিষ্ট অবস্থান করলে উভয় জগতের উন্নতি ও সফলতা অর্জিত হয় ,

** নিজ হাতে উপর্যোক্ত অর্থ ও যাদা সর্বাধিক সম্মানের বস্তু । অন্যান্য প্রদত্ত বা কারো
নিকট হতে চাওয়া বক্তৃ যতই মূল্যায়ন ও উন্নত মানের হোক না কেন তাতে সম্মান নেই ।

ক্রম্ভূষণ বিষয়ে শনাস নমানী	আমীর উপর আন্দোলন উচ্চ কুন্দন প্রসিদ্ধ
প্রসিদ্ধ দানানী কর্তৃত প্রসিদ্ধ	দল রাহ তোবাশ দুর্গোদানানী

ইকুশ্ট : প্রজাদানী কর্তৃত আন্দোলন উপর শর্প প্রসিদ্ধ আন্দোলন কর্তৃত স্বৈরাজ্য প্রসিদ্ধ

প্রলেপন দিয়ে কান্দির রস দাও	হুমিস আহন বুঝ মুম গ্রড় দ
প্রসিদ্ধ শিরোমুখী সারাই কৰান্ত	কৰ্বে প্রসিদ্ধ শিরোমুখী গ্রড় দ

পংক্তি ৪ : এই সহজ সুস্থিতার অশা করা বিশেষ অনুযায়ী হলো + সহজ তুঁমি বিজ্ঞ
চিকিৎসক কে নাড়ী (শরীর) দেখাবে :

● যা তুঁমি না জান তা ভিজেস কর + ভিজেস করাটি লে.ইজাট্টি হওয়াকে
নিজে ও সম্মানিত হওয়ার বাস্তা দেখাবে : ৫

হিকমত (৮১) : যে বাপারে জান যে তা (ভিজেস করা হাতাহাতি) অবশ্যই
জ্ঞানতে পারবে সে বিষয়ে তড়িঘাড়ি প্রশ্ন করা ঠিক নয়। কেমনা এতে বাদশাহী
(রাজ্যদের) গাঞ্জীরের হন্তী ঘটে !

পংক্তি ৫ : লোকসান (আৰ) যখন দেখলেন যে নাটুন (আৰ) এত হাতে লোহা
মুকুজেয়ার হাতা দেখ হচে শাব + তিনি উহুন তাকে তা ভিজেস করেন যে,
আপনি কি তাবে তৈরী করেন? কেমনা তিনি জ্ঞানতেন, ভিজেস হাতা ও তা জ্ঞানতে
পারবেন :

তাহকীক : প্রস্তাব বিজ্ঞ ডাক্তার,
তুঁমি দেখাবে :
জাত - বা - বন্মাই : ম শাখাত - অস্ম ফাউল সমামী - ও এক :
এম - এক হাতে প্রশ্ন করা জ্ঞানসা করা + নুডন - ম প্রশ্ন - এক হাতে
অস্ম তাকে তৈরী করেন? তাকে তৈরী করেন তাকে তৈরী করেন তাকে তৈরী করেন?
অস্ম তাকে তৈরী করেন? তাকে তৈরী করেন তাকে তৈরী করেন?
অস্ম তাকে তৈরী করেন? তাকে তৈরী করেন তাকে তৈরী করেন?

শিক্ষা/উপদেশ ৮ * একং অজানা বিষয়কে জ্ঞান তন্ম জিজেস করতে লজ্জাবোধ
করা উচিত নয়: দুইং অশ্ব করা শিক্ষার্থী তথা তান পিপাসুদের বিশেষ তণ: অশ্বই
সাধারণ ছাত্রকে অসাধারণে পরিণত করে: তিনং অনুমান বা ধারণার উপর কোন কাজ
করা ঠিক নয়!

قول : هر کہا بل ایشان نہیں اگر طبیعت ایشان نیکر دیکن بطریقی ایشان مতھم گرد و چنانکو
اگر شنید کھرات و زینماز کردن منوہ گرد و بخوبی کردن -

رقم برخورد بادافی کشیده سی	کنادا ان راصحہت برگزیدہ
طلب کر دم تردا نیا ان یکچہ بنہ	مرا گفتند بانادا ان پیسونہ
کر گردانے کے ہمی خیباشی	و گرنا دافی ابلہ ترباشی

حکمت : علم ترچا نکو معلم سست اگر طفے نہارش یکر و صدر فتنگ برگردان از
متباختش روز بچیدا لارزہ بولنا ک پیش آید کہ وجہ ہلاک باشد و طفل آنجبان دافی

بانی (۸۲) : ۸۔ یہ باتیک خارج پ لोکوں دری ساختے ڈیواریں کر رہے ہیں اور ۵ دنے
دشمن اور اب لسوں نہ کر رہے تھاپی سے تاریں چال چلنے دیئی ساخت ہے ، امراء
امانوں تارک و تاریں نیا دیٹھ پرکشیوں ہارانا کر رہے । میڈن کوئی باتیک یہی
ماندے رہے گے اور نامانجہلہ ڈیوریوں پرمان کر رہے مانویں (تاریں گمان ککے) مانپان کر رہے
پرکشیوں سانکھ کر رہے । امراء لے کر رہے ہیں تارکوں شرکیے ہے کوئی کوئی سا رٹنلا کر رہے ।

پختگی ۸ نیچیوں تاریں نیجوں کے طور پر ہو کامیوں اور اپنادے ٹوٹے ائے ہے । +
(کوئی نہیں) ہو کاموں (میرے) سنس اور لسوں کو اب لسوں کر رہے । ⚡ آری جانیں جاندے
نیکٹی ایکٹی ڈپدیش کاموں کا رہنے لے چکا ہے । + تاریں امراء کے میں دیوں ساختے نہیں
جانے والے (ڈپدیش دیلوں) । ⚡ (کوئی نہیں تاریں تاریں ساختے ہیں) یہی
تاریں یوگا شرکتی جانی ہو تو تاریں و (بُونکیاں) گاہیاں پریشان ہے । - آری یہی میں
ہو تو تاریں آریوں نیویوں ہو یہے ہے । *

ہیکمیت (۸۳) : ڈیٹے کے اس سادا رنگ دیرے و آنونگ تاریں ساختے جانیں آچے । کوئی
والکی یہی تاریں لامگاں دارے اور دیٹھ کروش (دیٹھ پرکش) ٹوٹے نیویے یا یہ تھاپی
تاریں آنونگ تاریں ہتھے گاڑی فیرا یا ۔ تاریں یہی کوئی بیپد جنک راستہ سامنے آسے
یا کھنگسے کا رنگ ہتھے پارے اور ڈیٹے ایکٹی ایکٹی بیش تاریں تاریں ساختے ।

تاریکیہ : ایشان । ملابار । تاریں طبیعت । ایشان । تاریں اپنادے آریوپیت، دیوی
ساخت ہے یہی مانپانوں کے ہیں । دیو، داگ، رقم । دیو، داگ، دیو اور لسوں کر رہے ।
طبیعہ جیسا، کامنیا، ایشان । دھری، ابلہ تر । ادبیک ہو کام،
آہمک ایشان । دھری، ایشان ।

شیکھا/ڈپدیش : * دیٹھ مانویں ساختے چلے کر رہا کر رہا آریوں ڈیٹھ نہیں । اسے نیچے
ساختے ہو یہی مانویں تاریں ساختے ہے ।

خواہ فتنہ زامان کی کفر و مطاؤعت بخوبی کرنے کے مددگار ملاطفت مذہبی
و گویندہ ملاطفت دوست تحریر و بکری و شمشی زیادت کند۔

کے کارطف کند با تو خاک باشیں شلیم و گر غلاف کند در چشم آگن خاک
سخن بلطف رسمیا درشت خوی سوی مکا ک زیگ خوده تحریر و گربو ماں پاک

پتند، ازو ازم صحبت یک آنست کہ باعاظ پیغمبر ازی ما باخانہ خدای درس ازی

حکایت بر مراجع مستحق گوئیم	اگر دانی کہ دارد با تو میلے
ہر آں عاقل کر با جنوں نشیند	نشاید کر دش جزو کریلے

تھنہ لاغام تار ہاتھ ہاتھے چھینیے نہیں । تھنہ آر تار آنونگاتا کرولنا ।
کلننا کٹھرال تار ہتلے نمتراتا دے رہا نہیں اونجای । بُندی جی بی گپتہ ہلے نے ۔ شکر نمتراتا رہا
دوست ہلے نا ہر رہ آر ار اونجیکی شکر کر لیے । (شکر تار ماترا بڈیے دے رہا ।)

پختہ ۳ یہ تو مارہ ساٹھے بینمی بکھڑا کر رہے تھے مٹی ہے یا او ।
+ آر یہ دی بیرونی دیتا کر رہے تھے لے چکھ دیے مٹی تار دا او (نیکھپ کر رہا ।)

★ بدمیزجیا یہ مانو میرے ساٹھے بینمی و دیا ندی آچ رہ کر رہا । + کلننا میری چا
پڑا لے رہا رہت دیا رہی پریکار ہے । (سوتراں تار ساٹھے کٹھرال بکھڑا رہی عپیے گی) ।

پاہ ۴ ۴ سانچو تھا سامراجیک تار جنے اور شاپالنیاں بیشہاندیں مادھے اکٹا
اہی یہ کاروں (باٹیتے گلے تار) ہر رہ ساٹھے مسچھل ہوئے (اٹھاں کاروں ہر رہ
گیا رہ تار ہر رہ دے یاں، نکش، کاروکاریا ہتھا دیں پریتی نیکر کر رہے) । تا ہتلے
ہر رہ مالیکر ساٹھے یکھاتے پا رہے ।

پختہ ۵ شریش کاریاں میڈیا اونیما یا کریا بیل، + یہ دیو یہ سے تو مار پریتی

آکھٹ ★ یہ جانی میڈنیو ساٹھے بسے । + تار ساٹھے لائیٹیاں آنلائنا ڈاٹیت اونج
کر کھا بیل । * *

تاہکیک ۶ سامیا کھنگاں । کھنگاں ملاطفت । تار ہاتھ آنونگاتا
کو ملتا ہے । دوسرت خور । بیل میڈیا ۔ لے گی پورن کر رہا । طہم مذہبی ।

شیکھا ۔ ٹپ دلش ۶ * یہ رہا و دیہن کیلیت، ٹیکم ڈیل ۔ تار اہنگ کاریا ہر کڑ
ہتھ بیوی اونو میرے ساٹھے نمتراتا پر دشمن کر رہا اونجای । کلننا تار دیا اور بھلیا یاں اس سوچی
سوتراں ای پرکھیکی مانو میرے ساٹھے کٹھرال آچ رہ کر رہی ٹیچیت دن رہ اٹھا ایس سوچی ।

* * مانو میرے ساٹھے یکھاتے ہلے ہن کال پاکر بیوی کر کھا بیل کا ڈھنڈیا ۔ نتھ دی
ٹپ کاریوں ٹولنا ہے اپنے کاریوں سوچنلا ۔ ای بیسی ।

حُكْمَتٌ : پر کرد میش سخن دیگر اُفق تمازی فضلش بداند پایه جہاش شناشد۔

نہ بد مرد ہو شمند جواب	مگر آنکو گزد سوال کشند
حمل دعویش بر عمال کشند	فراغ سخن

حُكْمَتٌ : ریشه درین جامد داشتم و شیخ زحمت اللہ علیہ ہر روز پر سیدے کچون سوت و پر سیدے کجاست داشتم کرازاں احترازی کند کہ ذکر ہمہ عضوے روانا شد و خود منداں گفتہ اندہ کر سخن نسبعد از جواب بر سجد۔

ہیکمۃ (۸۴) : یہ وارثی نیچےর مর्यादा-�ोगاتा جاہیر کراراں ٹیکھے شا انیادیں کথا دیکھ لے دیکھ مانوںمے تاریخ اسکو تاریخ سوت رکھو گے کہلے ।

پانچھی ۸ جانی مانوںمے ٹیکھے ایک ہے کہاں کہاں دیکھ لے دیکھ مانوںمے تاریخ سوت رکھو گے کہلے (تھنہن ٹکر دین) ।

★ ۹ تاریخ ادیک ہاکا ہایکاریاں کथا ہندی سنتیکو ہے + تথاپی مانوںمے تاریخ سوت دیکھ لے دیکھ مانوںمے تاریخ سوت رکھو گے کہلے ।*

ہیکمۃ (۸۵) : (۱۷۰۰۰ شوویں سالی (۱۶۹۸) بولنے) آمماں جامماں نیچے اکٹا جائیں/کشید ہیل، آمماں شوویں ہیل ایک شیخا بوندیں سہرہ: ۶۰۰۰ (۱۶۹۸) پر تولک دین جیڈیس کرائے (یادیں) کی روپ ایک دن کشید کیلئے ای کثا جیڈیس کرائے نہیں یہ (یادیں) کوئی نہیں؟ (ایک دن کشید کیلئے) آمماں بونلماں یہ، تینی جامیگار جیڈیس ہتھے ای جانی بیرونیت رکھو گے، سمعت افسوس کے کثا جیڈیس کرایا ٹیکھیت نہیں۔ جانیگان بولنے - یہ بیکھی و جن کرایا کے کثا بولنے نا (ار्थاً ۱۷ ٹیڈا-بآبنا نا کرایا کے کثا بولنے) آنکھ کشیدے سے ٹکر دیکھ لے دیکھ مانوںمے تاریخ سوت رکھو گے کہلے ।

تاہکیک : اسخن دیگران افتد: سخن دیگران افتد: فضلش تاریخ سوت دیکھ لے دیکھ مانوںمے تاریخ سوت رکھو گے کہلے ।
محال: ادیک ہاکا ہایکاریاں بولنے کے لئے اسخن فراغ سخن
اسمعت: ایک دن کشید کیلئے ای کثا جیڈیس کرایا ٹیکھیت نہیں۔ احتراز: بیرونیت رکھو گے کہلے । روا: جایو یہ،
نیز: مسجدیدن - مضارع منقی - واحد غائب: اسخن دیگران افتد: نسبعد: سخن دیگران افتد: سخن دیگران افتد:

শিক্ষা/উপদেশ : * অথবা অতিরিক্ত কথা বলার দ্বারা মনুষের ভাব- গাঢ়ীয় ও মর্যাদা- নিষ্ঠ হয়, এটা মূলত দেকে ও মূর্ব-মনুষের বভাব- সুস্তরঃ এ থেকে বিরত থাকা জরুরী পক্ষ ক্ষয়ের ক্ষয় ও মালমত ক্ষয় বলা ও করে পরিচয়। আত্মব- অথবা কথা বলে নিষ্ঠেন এবং করে ইটা ক্ষেত্রে উচ্চ- উচ্চ- ।

گرایاست سخن گوئی و دریند بمانی
باشد که مخفتن دهیں از هم نکشانی
پر زانجید و رغبت دید از پندرا می

حکمت دروغ گفتن بضریت لازم بماند که اگر نزیر جراحت رست شود نشان بماند زنینی که برادران از یوسف عیار السلام پدر و غیر که در حکوم شده برات گفتن ایشان بعماقمانند قائل بیان سوالت نداخته باشند

یک را که عادت بود راستی **خطای رود در گذارند از و**
و گزنا مورشد بست راستی **دگر راست باور نداشند از و**

ପଂକ୍ତି ୫ ଯାତ୍ରକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମି କଥାଟି ସଠିକ କିଳା ତା ଭାଲୋ ଭାବେ ମା ଜାଣ +
ତତ୍କଳେ କଥା ବଜାର ଜାଣେ) ତୋମାର ମୃଖ ଥୋଳା ଶମୀଚିନ ନାଁ । (ଅର୍ଥାଏ କଥା ମା ବଲାଇ
ତୋମାର ଜନା ଉତ୍ତମ) ୩ ସଦି ମେତା କଥା ବଳ ଏବଂ ଏବଂ ଦ୍ୱାରା) ବନ୍ଦୀ ହେୟ ବାଓ, (ଅର୍ଥାଏ
ମେତା ବଲାର ଦ୍ୱାରା ସଦି ମନ୍ଦିରତତ୍ତ୍ଵ ଆମେ ତଥାପି ଏଟା) + ତା ଐ ମିଥ୍ୟା ବଳା ଥେବେ
ଉତ୍ତମ ଯା ବନ୍ଦୀ ଥେକେ ମୁକ୍ତି ଦେବେ । *

ହିକମତ (୮୬) ଯ ମିଥ୍ୟା କଥା କ୍ଷତରେ ଦାଗେର ମତୋ । ଶୁକିଯେ ଯାଓୟାର ପର ଓ ତାର ଚିହ୍ନ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥେକେ ଯାଏ । ତୁମି କି ଦେଖନି? ଯେ, ଇଉସ୍ମୁଫ (ଆଶ) ଏର (ଭାତାଗପ ଯଥନ ମିଥ୍ୟାର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୃଦୟଗ୍ରହେଛିଲ (ଅର୍ଥାତ୍ ମିଥ୍ୟକ ପ୍ରସାଗିତ ହଲୋ)ତ୍ୟନ ତାଦେର ସତ୍ୟ କଥାର ଉପର ଓ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଥାକେନି । (ଯେମନ କୁରାନେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୃଦୟରେ- ହୃଦରତ ଇଯାକୁନ (ଆଶ) ତାର ପୁତ୍ରଗମ କେ ବଲେଛିଲେ) “ବରଂ ତୋମରା ନିଜେଦେର ମନଗଡ଼ା କଥା ବଲଛ” (ଇଉସ୍ମୁଫ (ଆଶ) ଯଥନ ମିସରେ ତାର ଭାଇ ବିନ-ଇଯାମିନ କେ ରେଖେଦିଯେ ଛିଲେନ, ତ୍ୟନ ତାର ନିକଟ ଏଟା ବ୍ୟକ୍ତ କରଲେ ତିନି ଏକଥା ବଲେଛିଲେ) ।

ପଂକ୍ତି ୫ : ସତ୍ୟ କଥା ବଲା ଯାଇ ଅଭ୍ୟାସେ ପରିଣତ ହେଁ ଯାଏ, + କଦାଚିତ୍ ତାର ଭୁଲ ହଲେ ଓ ମାନୁଷ ତା କ୍ଷମା କରେ ଦେୟ । ★ ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ସଦି ମିଥ୍ୟାୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଁ ଯାଏ + ତଥିନ ତାର ସତ୍ୟ ବଲାର ପର ଓ ମାନୁଷ ତା ବିଶ୍ୱାସ କରେନା । (ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟବାଦୀ ବା ମିଥ୍ୟବାଦୀ ସେ ଭାବେଇ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଁ ମାନୁଷ ତାକେ ସେ ଭାବେଇ ମୂଲ୍ୟାୟନ କରେ) |**

তাহকীক : مূলে ছিল। راست سতا مزنکه زانکه صواب عین سپূর্ণ সঠিক, নির্ভুল।

موسوم شدند। ضربت آغات, যখম তোমার মিথ্যা। دروغت آز آنکه

নাম রাখা হয়েছে, এ স্থলে প্রসিদ্ধি লাভ করেছে। بানিয়েছে, تیری کরেছে।

প্রসিদ্ধ বাবুন্দারদ। نامور باورন্দার। راستي سতাতা।

শিক্ষা-উপদেশ ৪ * কাউকে এমন বিষয়ে প্রশ্ন করা ঠিক নয় যার উভয় প্রদান তার জন্য লজ্জা জনক হয়। দুইটি সঠিক ভাবে না জেনে ধারণা বৃশতং বা শোনার উপর ভিত্তি করে কোন কথা বলা উচিত নয়। ** মিথ্যা কথা বললে তার আছর ও ড. কেন দৈর্ঘ্যদিন বাকী থেকে যায়। মানুষ কভাবত তার কথা শুনতে চায়না। মিথ্যাক আল্ট্রাই ও মানুষকের নিকট ঘণ্টিত। সতরাঁ এটা অবশ্যই তাগ করা উচিত।

ইতিহাস : এজেল কান্দাত আর রোসে খাইর আমি সত ও জীল মুজোদাত স্বে বান্দাচ
খুমেন্দান স্বে হচ্ছনাস বাই আমি নাসিস।

মুক্তি রামের হের্গ ফ্রামোশ মুক্তি ন্যূ ন্যূ ন্যূ ন্যূ ন্যূ
ও ক্রমে নো জাই স্ফেল রা মুক্তি ব্যক্তি জৈসে আইবা তুর জন্ক

ইতিহাস : ইন্স প্রের হের্গ প্রের নিয়াদ ও বে মুন্স স্বে রান্শায়িড।

হিকমত (৮৭) : বাহু দৃষ্টিতে সমস্ত মাখলুকাতের মধ্যে মানুষই শ্রেষ্ঠ এবং
সবচেয়ে নিকৃষ্ট প্রাণী হলো কুকুর। কিন্তু ড্যানীদের একটা মত এই যে, অক্তজে
মানুষ অপেক্ষা কৃতজ্ঞ কুকুর উভয়।

পংক্তি : কুকুরের এক লোকমা (আহার) কথমে ভুল হয়না (এক লোকমা
আহার কোথাও পেলে তার কৃতজ্ঞতা প্রকাশ ও পাহারাদারী করে।) + যদিও তুমি
তাকে শতবার পাথর নিষ্কেপ কর (আবার সে ঘুরে ফিরে সেখানে আসে)।

★ পক্ষান্তরে যদি তুমি কোন ইতর মানুষকে সারা জীবন প্রতিপালন কর +
(তোমার) সামান্য কথায় সে ঘুরে জন্ম প্রস্তুত হয়ে যাবে। (তোমার দয়া ও
অনুগ্রহের দীর্ঘ মেহনত সে ভুলে যাবে।) *

হিকমত (৮৮) : যে ব্যক্তি রিপুর অনুগত। (আরাম প্রিয়) তার থেকে জ্ঞানীর
(উন্নত গুণাবলীর) আচরণ প্রকাশ পায়না। + আর জ্ঞান বুদ্ধিহীন মানুষ নেতৃত্বের
উপযুক্ত নয়।

তাহকীক : অতি মহৎ, অতি উত্তম। এজেল কান্দাত, সৃষ্টি মাখলুকাত, সৃষ্টি
বাহ্যিক দৃষ্টিতে। এজেল নিকৃষ্টতর সত্য উপলব্ধিকারী ব্যক্তি, কৃতজ্ঞ।
ও একটি বার শত স্বে নোবিশ। ভুল ফ্রামোশ। অক্তজে নাসিস। এম ফাউল সমাই -
নো জাই - মস্তার - প্রায়ন - এজেল নো জাই। সম্মান করবে, প্রতিপালন করবে।
তাকে - নো জাই - প্রায়ন - এজেল নো জাই।

শিক্ষা/উপদেশ : * একটি মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব ও মর্যাদা নির্ভর করে তার আলাপ ও আচরণ
ব্যবহারের উপর। সুতরাং সদা উত্তম ব্যবহার করা উচিত। তবে ক্ষেত্র বিশেষ কৃত ও কঠোর
ব্যবহারের ও প্রয়োজন। যদি তথা নরম ব্যবহার কাজে না আসে; দুইঁ: কারো দ্বারা উপকৃত
হয়ে তার কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা উচিত।

گن حم بر مرد بسیار خوار
چشگاو ارمی باشد فربهی

حکمت^{۹۹}، در بخشی آمده است که فرزند آدم اگر توانگری داشت مشغول شوی برای زمان و اگر درویش کنست تنگد لشینی پس حلاوت ذکر من بخادریان و بعادت من کن که شتابی.

পংক্তি ৪: অধিক ভক্ষণকারী (পেটুক)-এর উপর দয়া করেন না। + কেবল অধিক ভক্ষণকারী অধিক লাঞ্ছিত হায় থাকে।

★ যদি তুমি গরগর নাও মেটা হতে চাও + তাহলে গাঢ়ের নাও দেখিবেন
যদিন অভাসের সহা কর +*

ହିକମତ (୮୯) ୪ ଇନ୍ଡିଆଲ ଶରୀଫେ ଉପ୍ରେସ୍ ଆଛେ - (ଆଜ୍ଞାଇ ପାଇଁ ଇରଶାଦ କରିଲେ) ହେ ଆଦିମେର ସମ୍ମାନଗପ୍ତ! ଯାଦି ଆମି ତୋମାକେ ଧନ-ମୂଳଦ ଦାନ ଦିଲେ ଏବଂ ତୁମି ତୋମାକେ ମାଲେବ ମୋହେ (ଭୁଲେ ଯାଏ) ବିନ୍ଦୁଥାତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ । ପକ୍ଷାତ୍ମକ ଯାଦି ଆମି ତୋମାକେ ଦରିଦ୍ର କରି ତଥାନ ତୁମି ମନଫୁଲ ହୁୟେ ବସେ ପଡ଼ିବେ । (ଏ କମ୍ପଇ ଯଥିବା ତୋମାଦେର ଅବହୁ) ତଥାନ ଆମାର ଯିକିରେର ମଜା (ମିଟିତା) ବୋଦ୍ଧାୟ ପାରେ ଏବଂ ଆମାର ଇବାଦତେ (ଆନୁଗତ୍ୟ) କଥନ ଦୌଡ଼ିବେ? (ମନୋନିବେଶ କରିବେ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରା ମୟ ତୁମି ତୋମାର ପାର୍ଥିବ ଧ୍ୱାନୀୟ ବାସ କରିବେ ଆମାର ଇବାଦତେ କଥନ ମଗ ହବେ)

তাহকীক : অধিক ভক্ষণকারী, পেটুক, অধিক লাঞ্ছিত। বলদ গুর । বসিরখোর অধিক ভক্ষণকারী, পেটুক, অধিক লাঞ্ছিত।
 গরু । রান্ডে - দ্র। দাও। দ্র দেহ। মানুষের অত্যাচার। মোটাত্ত। ফর্বে।
 সুসংবাদ, হযরত ঈসা (আৎ) এর উপর অবতীর্ণ। তেমাকে দেই।
 খবিল নিয়োজিত, লিখ। ফকীর, নিঃশ্ব, অসহায়। তেক কৃপণ, দরিদ্র।
 মিষ্টান্ন নিয়ে পাবে। ধৰিবাপি। মিষ্টান্ন - মস্তিষ্ঠান - পাবে।
 শতাব্দী দৌড়বে, তত্ত্বাদি। কোথায়। কেন্ত ম দ্রিবাতন - মস্তিষ্ঠান -
 পাবে। একবাবে। কথামে। কথামে।

শিক্ষা-উপদেশঃ * নফস মনুমের চতুর্থ শক্র এবং শয়াতানের ১৭৩ দফে নথেন মনুষের
প্রথমের অভ্যন্তর নিখিলে কারে, ইবেত টেটিসুগ (আঃ) বলেছিলেন “ক যি কোন বৃক্ষম
কে সধু হন্তে পারিনা কেননা সে সদা শুণায় কাজের প্রতি মিলেন না” ১৩৩। এইসব
অন্যান্য দেব আজ্ঞাহ ও রাসুলের অন্যান্য দেবের উৎস এবং পুরী ও পুরুষের দেবে
বিদ্যার প্রতিষ্ঠান।

گاندر نعیت مغرو و غافل	چود رستا و ضر آحالات اینست	گاندر تکنگستی خشته و ریش
نمایم کی بحق پروا زی از خویش	نمایم کی بحق پروا زی از خویش	نمایم کی بحق پروا زی از خویش
حکمیت، ارادت بیخوبی که را از تخت شاهی فرو آرد و یکه را در شکم ما هی نکودا بردا		
وقت سرت خوش آل را گی بجود بگیر بتوس	ورخد بود اند شکم حوت چو یونس	چم

পংক্তি ৪ : কথনো তুমি ধন দৌলতের চিন্তায় বিভোর (গর্বিত) ও অনা-চিন্তা-ফিকির হতে) উদাসীন । + আবার কথনো দরিদ্রতার জাতাকলে নিষ্পেষিত ও জর্জরিত ।

★ (অতএব) যখন তোমার সুখে দুঃখে এ অবস্থা (তখন) আমি বুঝতে
পারছিনা + যে (বান্দ!) তুমি নিজের থেকে (এ কামনা বাসনা পরিত্যাগ করে)
কখন হকের সকানে ব্যাপ্ত হবে। *

ହିକମତ (୯୦) : ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ସୌଯ ଇଚ୍ଛାୟ କାଉକେ ଶାହୀ ସିଂହାସନ ହତେ ନାମିଯେ ଦେଲେ ଏବଂ କାଉକେ ମୁହଁ ବାଖେନ ମାଛେର ପେଟେ । (ଅର୍ଥାତ୍ ଭାଲୋ ମନ୍ଦ, ସବ ତାରଟି ପକ୍ଷ ଥିଲେ ହୁଏ ।)

পংক্তি : তোমার যিকুর ঘার অস্তরে পিয় (এবং ঘবানে জারী) তার সময়টা-ই উত্তম। + যদিও সে ইউনুস (আঃ) এর ন্যায় মাছের পেটে (আল্লাহর স্বরণে) থাকে। **

তাহকীক : গর্বিত, অহংকারী নিষ্পেষিত। যথম, ক্ষতি।
 - مضارع - واحد حاضر । پردازی لিখবে । خسته । مفروض ।
 - سرا - س্বচ্ছতা । ضرا । دارিদ্রতা । ک্ষতি ।
 - آنچه । ارادت । ام । ارادت । بیچون । آنچه । آنلایন ।
 - آنچه । نامায । غائب । واحد । فرد । شکم । ام ।
 - آنچه । نکو । تালো । مونس । سাথী । অন্তরঙ্গ ।
 - آنچه । ماهی । بন্ধু ।

শিক্ষা-উপদেশ ৪ * অতিধনাত্যতা ও বিলাসিতা এবং অতি দুঃখ-কষ্ট ও দারিদ্র্য উভয়ই মানুষ কে আগ্রাহ পাকের শ্বরণ হতে গাফেল বানায়। এবং বস্তায় আগ্রাহস্থ ইবাদত বল্দেগীতে নিয়োজিত হওয়া সহজ সাধা। একেবারে দুনিয়াত্যাগী হওয়া আবার সদা দুনিয়ার ধোঁার পিছে ছোটাছুটি করা এ দমের কোনটিই সমঘাটন নয়।

** ମାନୁଷେର ସୁଖ-ଶାନ୍ତି, ଦୁଃଖ-କଟ୍ଟ, ଉନ୍ନତି-ଅବନତି ସବଇ ଆଗ୍ରାହ ପାକେର ଏଥାତିଯାବାବୀନେ । ମୁତରାଂ ସର୍ବାବଶ୍ୱାସ ତାର ଉପର ସ୍ତ୍ରୀଟ ଥାକା ଉଚିତ । ବସ୍ତୁତ ଓ ଆଗ୍ରାହ ପାକେର ଯିକିର ଓ ଇବାଦତ ବନ୍ଦେଗୀଇ ମୁମିଳ ହନ୍ଦଯେର ପ୍ରଶାନ୍ତିର ଏକମାତ୍ର ମାଧ୍ୟମ । ଏର ମଧ୍ୟେହି ଆନନ୍ଦ ଓ ତୃପ୍ତି ଲାଭ ହୁଏ । ବାକୀ ସବ ଅସାର ଓ ଅଶାନ୍ତିର ଉପକରଣ ।

عکمت: اگر تیغ قہر برکشندی وی سرد کشد اگر غمزہ لطف بخوباند بدال پیدا نمیکول دی ساند۔

گر ب محش خطا ب قہر کند پرده از روئے لطف گو بدار	ابیا را چہ چاۓ معدالت است کاشقیار را امید مغفرت است
--	--

حکمت، هر که بتاید بدبندی از اراده صواب بر نگیرد و بتعذیب عقیقی گرفتار می‌شود فلتند یعنی همه
می‌انعدام ای ازادی دومن انعدام ای الاشتراک.

ହିକମତ (୯୧) : ଆଲ୍ଲାହ ସଦି ରାଗେର ତଳୋଯାର ଉଡ଼େଳନ କରେନ ତଥନ ନବୀ, ଓଜୀଗଣ ଓ ମାଥା ନତ କରେ ନେନ ; ଆର ଯଦି କରୁଣାର ଦୃଷ୍ଟି ମିଳେପ କରେନ (ଦ୍ୟା କରେନ) ତାହାଙ୍କେ ବୁଝ ପାପୀ ତାପୀଦିଗଙ୍କେ ଓ ମେକକାରଦେର ଶ୍ରାଵ ପୌଛାନ । (ଅର୍ଧାଂ ତାଦିଗଙ୍କେ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ; ଅଲୀଗଣେର କାତାରେ ଶ୍ରାଵ ଦେନ ।

পংক্তি ৪ হাশরের দিনে যদি আল্লাহ তায়ালা গবেষণের (রোমের) সাথে সম্মুখন করেন + তখন আবিষ্যায়ে কেরামেরও আপত্তির সম্যোগ থাকবেন।

★ তুমি দয়ার বরে বল (আরজ কর) যে (মাওলা!) তুমি তোমারও গোনাহগার বান্দার মধ্যকার), পর্দা উঠিয়ে নাও। + কেলনা পাপী, তাপীরাও তোমার মাগফিরাতের আশা পোষণ করে।*

ହିକମତ (୧୨) ପଦ୍ମନାଭ ଆଦିବ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣେର (ତଥା ଦୁଃଖ-କଟ୍ଟ ଭୋଗେର) ଦ୍ୱାରା ଯେ
ବ୍ୟକ୍ତି ସତ୍ୟ ପଥ ଅବଲମ୍ବନ କରେନା ଅବଶ୍ୟକ ସେ ପରକାଳେର ଶାସ୍ତ୍ରିତେ ଫ୍ରେଫ୍ତାର ହବେ ।
(ଆଜ୍ଞାହ ତାଯାଳା ଇରଶାଦ କରେନ)" ନିଶ୍ଚଯାଇ ଆମି ତାହାନିଗାକେ ଆସିରାତର କଠୋର
ଶାସ୍ତ୍ରିର ତୁଳନାୟ ଦୁନିଆୟ ସାମାନ୍ୟ ଶାତିର ଆସ୍ଵାଦାନ କରବ ।"

শিক্ষা-উপদেশঃ * আল্লাহ পাক একদিকে অতি কৃপাশীল। অপরদিকে অতি কঠোর। সুতরাং বান্দার অভ্যরে আয়াবের ভয় ও রহমতের আশা উভয়ই রাখা দরকার। নবীজী (সঃ) ফরমায়েছেন আশা ও ভয় এ দয়ের মাধ্যেই হল ঈমান।

پنده است خطا بی جبران آنگهند **[نمای] چون پند و هند نشوی بند نهند**
پنده دیگر بخوار بگذارت و امثال پیشین گال پندگیر نماد را ای پیش کو پیدینیان بواقعه او
مثلن زند و وزد را دست کوتاه نگذارد تا دست شان کوتاه نگذند.

پیشگیرانه مصائب دگران	در روزهای مرثی سوئے زاده فراز
چوی دگر مرغ بینید اند ریند تائینگرند دیگران بتو پند	هاکم

ପଂକ୍ତି ୫ ବଡ଼ରା କଟୋର ସଥେଧନେର ଶ୍ଵାନେ (ପ୍ରଥମ ତଥା) ନମୀହିତ କରେନ । ଆତଃପର ମାଜା ଦେନ : -୧- (ତାଙ୍କୁ କାଜ ନା ହଲେ ପୁନର୍ଭାୟ) ଯଥବ ଡାରୀ ନମୀହିତ କରେନ ଯାଏ ତୁମି
ତା ନା ଶୁଣ ତୁମନ ବନ୍ଦୀକରେନ ॥ (କଟୋରଭାବରେ ଅବନମ୍ବନ କରେନ ॥)

ପାଞ୍ଚ ଟଙ୍କାରୀର ଲୋକେରା ତାଦେର ଘଟନାବଳୀ ଓ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ପରିଦର୍ଶି ଗଣେର ଶିଖିଥା ଏହିଗେର ପୂର୍ବେ ପୂର୍ବତ୍ତୋର୍ଗମେର ଘଟନାବଳୀ ଓ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସମାନ ଦ୍ୱାରା ନମୀତ ଲାଭ କରେନ । ଚୋରେରା ତାଦେର ହାତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ ପୂର୍ବେ ଲିଙ୍ଗଦେଵ ହାତ ଛୋଟ କରେନା (ଅର୍ଥାତ୍ ଚୁରିବଳ୍ବ କରେନା) ।

ପଂକ୍ତି ୫ କୋଣ ଚତୁର ମୋରଗ ତଥନ ଛଡ଼ାନୋ ଖାଦ୍ୟ ଦାନାର କାହେ ଯାଇନା ଫୁ ଯଥନ ସେ
ଅନ୍ୟ ମୋରଗକେ ଦନ୍ତୀ ଅବଶ୍ୟ ଦେଇଥିଲା ।

★ (হে-মানব!) অনেক মসীবত থেকে শিক্ষা গ্রহণ কর + নতুনা অন্যরা ও তোমার থেকে নসীহত গ্রহণ করবেন।**

تھکیکی : بند بھند اے مہتر - مہتران نے بندی کر دے ।
 حکایت اے بھنگ سویاگی - پوناگاں । نیک بخت - نیک بختان
 پیشین - پیشین گاں । امثال اے مثال - مثال ।
 اے بھنگ پورب تھیگاں । پوربکار لونگاں مدل زند دھنڈاں ।
 اے بھنگ فراز । آننڈ، پرشست، چڑانو، پربرتی ।

শিক্ষা/উপদেশ : * বড়ো যেৱপ অধীনস্থ অপরাধীকে হঠাতে করে সাজা দেননা বৰং তাকে সংশোধনেৰ চেষ্টা কৰেন। তদৰক মহান আল্লাহ পাক ও সৌন্দৰ্য বান্দাগণকে ছোট খাট আবাবেৰ মাধ্যমে জাহান্নামেন অকঞ্জনীয় আজাৰ হতে বাঁচানোৰ জন্ম সৰ্তক কৰেন। সুতৰাং এৰ দ্বাৰা শিক্ষা নিয়ে নিজেদেৱ আমল দৰস্ত কৰা উচিত।

** একং পূর্ববর্তী গণের ইতিহাস ও কাহিনী দ্বারা পরবর্তী গণের শিক্ষা গহণ করা উচিত। এর দ্বারা আসন্ন বিপদাপদ হতে রক্ষা পাওয়া যায়। দুইং নিজেকে সর্বদা খারপ কাজ হতে বিরত রাখ্য উচিত। যাতে পরবর্তী বংশধর তার অনুকরণ করতেও অন্যায়ে লিঙ্গ না হয়।

حکمت، آں را کر گوش ارادت گران آفریدی انچوں کند کر بخند و آں را کر کند سعادت
جی بر دچے کند کر زرود۔

شہ تاریکہ دستاں خلی	می تا پدھور فوز رخشنده
تاز بخت خدا کے بخشنده	ویں سعادت بزرگ بازو نیت

از تو بکر نام کر دگر داؤ نیت	وز دست توجیع دست بالا ترنیت
آں را کر تو رد دہی کے گم نکند	ماں کے واس را کر تو گم گنی کے رہبر نیت

ହିକମତ (୧୪) : (ଆଲ୍ଲାହ ତାୟାଲା) ଯାର (ହକ କଥା) ଶ୍ରବନେର ଇଚ୍ଛାର କାନକେ
ବଧିର କରେ ଦିଯେଛେ । (ଅର୍ଥାତ୍ ଯାର ଅନ୍ତରେ ହକ ଗର୍ହଣେର ଯୋଗତା ନେଇ) ମେ କି ତାବେ
(ଅନ୍ୟେର ନସୀହତ) ଶୁଣବେ? ଆର ଯାକେ ସୌଭାଗ୍ୟେର ଜାଲେ ଆବନ୍ଦ କରେଛେ, ମେ କିରିପେ
(ତା ଅର୍ଜନେର ଜନ୍ୟେ) ନା ଯେଯେ ଥାକବେ? (ଅର୍ଥାତ୍ ଯାର ଭାଗ୍ୟ ସୌଭାଗ୍ୟ ଲେଖା ଆଛେ ମେ
ତା ଅବଶ୍ୟଇ ହାସିଲ କରତେ ସକ୍ଷମ ହବେ) ।

ପଞ୍ଚମି : ଅନ୍ଧକାର ରାତ୍ରେ ଆଲ୍ଲାହର ବକ୍ରଗଣ + ଆଲୋକିତ ଦିବସେର ନ୍ୟାୟ ଚମକାଯା ।

★ ଏଇ ସୌଭାଗ୍ୟ ବାହୁର ବଲେ ଅର୍ଜନ ହୟନା + ଯତକ୍ଷଣ ନା ଦାତା ଆଲ୍ଲାହ ତାୟାଲା
ଦାନ କରେନ (ରିଯାୟତ ମୁଜାହଦା, ଇବାଦତ ଆଲ୍ଲାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛାର ଏକମାତ୍ର ମାଧ୍ୟମ
ତଥାପି ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଲ୍ଲାହ ତାୟାଲା କାଉକେ ସାହାଯ୍ୟ ନା କରେନ ଓ ତାଓଫିକ ନା
ଦେନ ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଦା ଏକ କଦମ ଓ ସାମନେ ଅଗସର ହତେ ପାରେନା ।

★ (ହେ ଖୋଦା!) ତୁମି ଛାଡା (ଅନ୍ୟ କାର) ନିକଟ କାନ୍ଦବ ? ତୁମି ବିନେ ତୋ ଅନ୍ୟ କୋନ
ଇଲାହ ନେଇ । + ତୋମାର ହାତେର ଚେଯେ ଅନ୍ୟ କାରୋ ହାତ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ନେଇ ।

★ ତୁମି ଯାକେ ପଥ ଦେଖୋ ତାକେ କେଉ ପଥଥାରା କରତେ ପାରେନା । + ଆର ଯାକେ
ତୁମି ପଥଥାରା କର କେଉ ତାକେ ପଥ ଦେଖାତେ ପାରେନା । *

ତାହକୀକ : ଇଚ୍ଛାର କାନ । ଏହୁଲେ ଅନ୍ତର ଉଦ୍ଦୟ । ବଧିର ।
- واحد ଆଲୋକମୟ, ଉତ୍ସଳ । ଚମକାଯ । ତାବିକ ।
- କାନ୍ଦବ ନାଲି । ଦାତା । ବାହୁ ବାହି । ଡରଖିଦିନ - ଏମ ଫାଇଲ କ୍ଷମତା ।
- କାରି । ମୂଲତଃ ଦାଦର, ଇନ୍ସାଫ - ଦାଦର ମନିଲିଦନ । ମୁଲତଃ ।
- କାରି । ହିଲ, ଆଲ୍ଲାହ । ପରିଚାଲକ । ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ।

শିକ୍ଷା-ଉପଦେଶ : ସମନ୍ତ କ୍ଷମତା ଓ ଶକ୍ତି ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ହାତେ ତିନି ତାର ସାମାନ୍ୟାତମ କିଛୁ
ଶକ୍ତି ବା ଶକ୍ତିର ଛାଯା ଦାନ କରେଛେ ମାନୁଷକେ । ଯାର ଦ୍ୱାରା ମାନୁଷ ନିଜେକେ କ୍ଷମତାବାନ ମନେ କରେ
ଥାକେ । ଏତୁଟିକୁ ମାନୁଷ ସ୍ଵିଯ ଇଚ୍ଛାଯ ଥାଟାତେ ପାରେ ନା । ତାଇ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଦରବାରେ ଉତ୍କ
ଶକ୍ତି । କ୍ଷମତାର ସଠିକ ପ୍ରୟୋଗ ତଥା ନେକକାଜ କରାର ଜନ୍ୟେ ତାଓଫିକ କାମନା କରା ଉଚ୍ଚିତ ।

حکمت : گرائے نیک انجمام پر از باز شاه نافرجام۔

غے کر پیش شاد مانی بری ॥ ۱۳ ॥ باز شاد سے کر پیش غم خوری

حکمت : زمین را آزاد مان شارست آسمان از مین غمار تک ازاء یتر شنئے بساقینه

گرت خوئے من آمدنا سزاوار ॥ ۱۴ ॥ تو خوئے نیک چویش از دست مگذار

হিকমত (৯৫) : তত্ত্ব পরিণাম র্বি । ফকীর কু-পরিণাম বিশিষ্ট বাদশাহ হতে উন্নত । মৃত্যুর সময়ে যে ফকীরের ইমান নসৌর হয় সে এই বাদশা হতে উন্নত যে বে-ঈমান অবস্থায় মৃত্যু বরণ করে ।

পংক্তি : যে দুঃখের পরে তোমার আনন্দ লাভ হবে + তা ঐ আনন্দ হতে উন্নত যার পরে তোমার দুঃখ ভোগ করতে হবে । অর্থাৎ খুশীর পারে দুঃখের চেয়ে দুঃখের পরে খুশী ভালো ।

হিকমত (৯৬) : যদীম আসমান হতে পায় (রহমতের) বৃষ্টি কিন্তু প্রতিদানে যদীম হতে আসমানে পায় ধূলা-বালু । (প্রবাদ আছে)" প্রতোক পাত্র তা-ই নিঃসৃত করে যা তার মধ্যে থাকে ।" (এর বিপরীত আশা করা পাগলামী বৈ কিছুই নয় ।)

পংক্তি : আমার ব্যবহার যদি তোমার নিকট অনুপযোগী (খারাপ) মনে হয় + একাবণে তুমি স্বীয় সংস্কারকে পরিত্যাগ করোনা । (অর্থাৎ আমার দুর্ব্যবহারের উপর ভিত্তি করে তুমি দুর্ব্যবহার করো না ।)

তাত্ত্বিক : ১। ফকীর ভালো নাফর্জাম । ২। পরিণাম অন্ত পরিণাম ।
আনন্দ-খুশী দান, উৎসর্গ, এ স্থলে-বৃষ্টি বর্ষণ । ঘোর ধূলা-বালী ।
ওাহ মিঃসৃত হয় । ৩। পাত্র অনুপযোগী, খারাপ । ৪। পাত্র ছেড়না ।
৫। মক্ষণ প্রত্যক্ষ হয় । ৬। পাত্র নিঃসৃত হয় । ৭। পাত্র নিঃসৃত হয় ।

শিক্ষা/উপদেশ : * পরকালের অনন্ত জীবনের তুলনায় দুনিয়ার ক্ষণস্থায়ী জীবন যেহেতু আগে সুতরাং পরকালের আনন্দ খুশীকে সামনে রেখে দুনিয়ার জীবনের সামান্য দুঃখ-কষ্ট সহা করাই লাভগুণ শ্ৰেষ্ঠ এবং এটাই বৃক্ষিমানের পরিচয় ।

* * একই সমাজে কেউ অন্যায় করলে তার দেখাদোখি অনাড়নে অন্যায়ে লিষ্ট হওয়া উচিত নয় বরং এটি বোকামৌর পরিচায়ক । দুইং কেউ কারো সাথে খারাপ ব্যবহার করলে প্রতিশোধ মূলক তার সাথেও খারাপ ব্যবহার করা জ্ঞানের পরিচয় নয় ।

حکیمت : خداوند تبار که تعالیٰ می بند و حق بیوشد و حسایخی بمن روای خود شر.

نحو ذہا شاہ اگر خلق غیر دال ہونے پڑے کسے بھال خواہ دست کرنے سوچئے

حکم: زیرا معدن بگان کندن برآید و از دست بخیل بگان کندن -

دوفان نخونید گوش دارند همچو گونه را می‌بینند که خود را

روزے بیسی بکام دشمن زرماند و فنا کش مارہو

ହିକମତ (୧୯୭) ଓ ମହାନ ଆନ୍ଦୋଳି ତଥାତ୍ମା (ମର କିଛୁଇ) ଦେଖେନ ଏବଂ ଶୋପନ କରିଲେ
(ଯିତ୍ର) ଗ୍ରେଟମେଲ୍ଟିପିପି (କିଛୁଇ ଦେଖେନା, ଅନ୍ଧଚ) ହେବି କରେ । (ଆର୍ଥାଏ କୋଣ ଦେଖ ନା
ଦେଖ ନାହିଁ ଅତିକର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ହେଲୁଛି କରେ)

ଶଂକୁ ଓ ଅନ୍ତରେ ପାମହି ! ସଦି ମାନ୍ୟ ଗାୟତ୍ରେ ଜାନକ + ତାହାଲେ କେଉଁ କାରୋ ହାତ
ଦେଇବ ଶାନ୍ତି ଓ ଶୁଦ୍ଧତି ପାରନ୍ତି ।

ହକମତ (୧୯୮) ଟ ଥିଲି ଘନମ କରିଲେ ସ୍ଵର୍ଗ ପାଦ୍ୟ ଯାଏ । ଆର କୃପାଶେର ହାତ ଥେକେ ସ୍ଵର୍ଗ ପାଦ୍ୟ ଯାଏ ତାଙ୍କ ଦେବ କରିଲେ ।

ପାତ୍ରି ଓ କୁମଳେ ନିଜେ ନା ଖେଳେ ଜମା କରେ + ଏବଂ ବଲେ ଖାଓସାର ଚେଯେ- (ଜମା କରେ, ଖାଓସାର ମାଥା କରା ଭାଲୋ । ★ ଶକ୍ତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଏକଦିନ ଦେଖିବେ + ହର୍ଷ ପଢ଼େ ରହେଛେ । ଆହୁତି ଏ ନରାଧିମ କମଳ ମରେ ଗେହେ ।**

শিক্ষাটি পদেশ ও * মানুষের দোষ চঠা করা বা অপবাদ দেয়া মারাত্মক গোনাহি : আল্লাহ পাক সৌয় বান্দাকে কল্যাণিত করতে চাননা এবং তা পছন্দও করেন না, বিশ্বায় একপ ধারা করে তাদের জন্য আসাদ নির্মাণৰ কথে রেখেছেন সুতৰাং এর থেকে বিরত থাক্য উচিত।

*** মন্দির উপার্জন করে নিজে ভোগ না করা ধরৎ জমা রাখা চরম বোকামী। এতে নিজে উপকৃত হয়না, উপকৃত হয় তার শক্তি।

حکم شد، په کو پروردت ایشان شنجه شاید بچون زیر دستان گرفتار آید.

نہ ہر بازو کو درپے قوت ہست
ضعیفان را مکن بر دل گزندے

حکایت : درویش بنایات در حی گفت یا رب بر بدان رحمت کن که بر نیکان خود رحمت کرده که مایشان را نیک آفریده.

ହିକମତ (୯୯) : ଗେ ବାକି ଦୂର୍ବଲଦେଇ ଉପର ଦୟା କରେଣା (ବନ୍ଦ ଅତ୍ୟାଚାର କରେ); ନେ ନିଜେଇ (ତଦାପେଷକ) ଶକ୍ତିଶାଲୀର ଅତ୍ୟାଚାର ଗ୍ରେଫତାର ହବେ । (ଅର୍ଥାତ୍ ଏକଦିନ ମେ ଆହୁତି ଗ୍ରାହନ କରିବାରେ ପଞ୍ଜିତ ହବେ)

पंक्ति ४ यार वाहते शक्ति आहे, तर जनेय आदो उचित नव्य ये + मे कमता द्वाल दर्दल असहयोगादे थात भेद्ये दिवे।

★ ଦୂର୍ବଳଦେବ ଅନ୍ତରେ କଟ୍ଟ ଦିଲୁ ମା । ନୀତି ଫେନମା (ଯଦି ଏଥରଟି କବି) ତାହାରେ ତୁମ୍ଭି
କୋଣ ଶକ୍ତିଶାଲୀର ଜୁଲୁନ ଶ୍ରେଷ୍ଠତାର ହରେ ଦୂର୍ବଳ ହେଯେ ଯାଏ । (ଅର୍ଥାତ୍ ଅପରକେ କଟ୍ଟ ଦିଲେ
ତୋମାକେ ଓ ଅନୋବ ଥେକେ କଟ୍ଟ ସହ୍ୟ କରନ୍ତେ ହିବେ ।)

ହେକାଯାତ (୧୦୦) : ଜାନେକ ଦରବେଶ (ଆଲ୍ପାହର ନିକଟ) ସୁଲାଜାତେବ ମଧ୍ୟ ବଲତେଛିଲେନ- ହେ ଅତ୍! ପାପୀଦେର ଉପର ଅନୁଧିତ କରନ୍ତି । କେନଳ୍ ତୁମି ତୋମାର ନେକାର ବାନ୍ଦାଦେର ଉପର ରହମତ କରେଛେ ଯେ, ତାଦେରକେ ନେକକାର ହିସାବେ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ । (ଅର୍ଥାତ୍ ନେକକାର ହିସାବେ ସୃଷ୍ଟି କରାଇ ବଡ଼ ରହମତ) ।

تجویر اے زیر دست - زیر دستار :
بجور اے زیر دست - زیر دستار :
بجور اے زیر دست - زیر دستار :
بجور اے زیر دست - زیر دستار :

শিক্ষা, প্রদেশ ও অন্যায় ভাবে কাটিকে কষ্ট দিলে বা জুলুম অত্যাচার করলে আঞ্চলিক তাকে কখনই রেহাই দিবেননা। হয়ত দুনিয়াতেই এর প্রতিশ্রূতি নিরবেন; নতুন প্রকালে ত্রু অবশ্যি তাকে পাকড়াও করবেন।

অঙ্গুহ দর্বলদেন্ত প্রতি অভাসান না করে আমের প্রতি সদয় ইত্যাহিচিত।

حکمت : عاقل چوں خلاف درمیاں آیندجہ دوچوں صلح بنید لنگر بنہد کر آنجا
سلامت بر کن راست وایس جا حلاوت درمیان۔

حکایت : مقام راسہش می باید و یکن سریک برمی آید۔

ہزار بار چراگاہ خوش تراز میدلے ہے، ویک اپنار بست خوش عنان

حکایت : اول کے کشمیر جام کرو انگشتی درست چپ جمشید بود گفت ش چرا
زینت بچپ داوی کفضیلت راست راست گفت راست رازینت راستی تمام است۔

ہیکمۃ (۱۰۱) : یখন کلহেৰ সৃষ্টিহয়, জ্ঞানীগণ সেখান হতে দূৰে সৱে যান।
(পক্ষান্তরে) یখন পারিবারিক মিলন ও শান্তি দেখেন তখন অবস্থান করেন। কেননা এ
ক্ষেত্ৰে দূৰে থাকাটাই নিৰাপদ ও শান্তি। আৱ এ (দ্বিতীয়) ক্ষেত্ৰে দূৰে থাকাটাই মঙ্গল
ও লাভ জনক।

হেকায়াত (۱۰۲) : জুয়ারীর জন্যে ($3\times 6=18$ এর তথা) তিনটি ছক্কার
প্রয়োজন, (যাতে সে খেলায় জিততে পারে)। কিন্তু কখনো তিন কানা পড়ে যায়। যার
ফলে পৰাজিত হয়ে যায়। (অর্থাৎ জুয়ারী সৰ্বদা আধিক্যেৰ কামনায় থাকে। যাতে সে
খেলায় জিততে পারে কিন্তু অধিকাংশ ক্ষেত্ৰে হয় তাৰ বিপৰীত। যার ফলে সে হেৱে
যায় অথচ এটা তাৰ আদৌ কামা নয়। ঠিক এমনি ভাবে দুনিয়াতে ও মানুষ অনেক
কিছুৱই আশা কৱে কিন্তু হয় তাৰ বিপৰীত।

পংক্তি : (ঘোড়াৰ জন্য) চারণ ভূমি যুক্তেৰ ময়দানেৰ চেয়ে হাজাৰ গুণ ভালো।
(তাৰ পৱও ঘোড়া যুক্তে যেতে বাধ্য।) + কারণ ঘোড়াৰ লাগাম তো নিজেৰ হাতে
নয়। (বৰং অন্যেৰ হাতে।)

হেকায়াত (۱۰۳) : সৰ্ব প্রথম যিনি কাপড়েৰ উপৰ নকশা কৱেছিলেন এবং
বামহাতে আংটি ব্যবহাৰ কৱেছিলেন তিনি ছিলেন বাদ্শা জমশেদ। লোকেৰা তাকে
জিঞ্জেস কৱল- আপনি সৌন্দৰ্য (এৰ বস্তু কেন) বাম হাতে দিলেন অথচ মৰ্যাদাতো
ডান হাতেৰ? তিনি বললেন- ডান হাতেৰ জন্য সততাৰ সৌন্দৰ্যই মথেষ্ট (কৃত্ৰিম
সৌন্দৰ্য তাৰ দৱকাৰ নেই)।

তাত্ত্বিক : لاف বিৱেধ, بجهد, لাফিয়ে পড়ে। এ স্থলে দ্রুত সৱে যায়।
সে শশ লন্গুর অবস্থান কৱে। মিষ্টতা মিষ্টি মিৰি মাঠ। অতি
খুশি অংকশ্টৰি। আংটি উত্তম, খুব ভালো। পতাকা, নকশা, কাৰুকাৰ্য। আংটি।
ইৱানেৰ প্ৰসিদ্ধ বাদশাহ। পিতাৰ নাম তুহুৰস। সঠিক, ডান।
جمشید

فریدون گفت نقاشان چین را که پیرامون خرگاهش بدو زند
بدان رانیک از اس مرد پرشیار بخواه که نیکان خود برگ نیک لوزند

حکایت : برگ را پرسیدند که چندیں فضیلت کردست راست راست غافل رنگ است
چپ چرامی کشند گفت ندانی کاہل فضیلت همیشه محروم باشدند

آنکه حظ آفرید روی سخت

পংক্তি ৪ : বাদশাহ ফরাদুন চীনের ১২ শিল্পীদেরকে বলেছিলেন + তারা যেন তাঁর
বড় তাবুর চতুর্পার্শ্ব এ শেরটি খচিত করে(নকশা করে দেয়)।

হে জানী ! তুমি দুষ্টদের সাথে উত্তম ব্যবহার কর + কেননা সৎ দ্বাক্ষণণ তো
নিজেরাই বুয়ৰ্গ এবং পৃণ্যবান ।*

হেকায়াত (১০৮) : জনেক বুর্যাকে মানুষে জিজেস করল যে, ডান হাতের
মর্যাদা তো অনেক বেশী তথাপি মানুষে বাম হাতে কেন আংটি পরিধান করে ? তিনি
বললেন- তুমি কি জাননা যে, প্রকৃত মর্যাদাশীলগণ সব সময়ে বঞ্চিত থাকে ।

পংক্তি ৫ : যে আল্লাহ অংশ (ধন দৌলত) ও দারিদ্র্য সৃষ্টি করেছেন + তিনি
হয়তো (কাউকে দারিদ্র্য ও ইলমী) মর্যাদা দান করেন। অথবা কাউকে পার্থিব
সম্পদ দান করেন। (উভয়টি খুব কম মানুষে লাভ করে)***

তাহকীক : ফরিদুন পারস্যের প্রসিদ্ধ বাদশাহ। যিনি জাহাহককে হত্যা করে
ক্ষমতাসীন হন এর বহুঃ চিত্রকর, চিত্র শিল্পী। আশে পাশে।
চতুর্দিক। এ স্থলে নকশাকরে। এ স্থলে নকশাকরে। এ স্থলে নকশাকরে।
নিক রোজ। পৃণ্যবান, ভাগ্যবান। এ তো, অনেক।
واحد حاضر। অংশ, এ স্থলে পার্থিব সম্পদ।
রোজি سخت। দান্তন - مضرع منفي
কঠিন কঠিন, দারিদ্র্য, ভাগ্য।

শিক্ষা/উপদেশ ৪ : * ভাল মানুষের সাথে ভাল ব্যবহার তো অবশাই করণীয়; তবে দুষ্ট
ও অসৎ মানুষের সাথেও উত্তম ব্যবহার করা ভদ্রের পরিচয়।

** পৃথিবীতে ধন- দৌলতের নেয়ামতের চেয়ে ইলম ও আমলের নেয়ামত হাজারেও গুণ
শ্রেষ্ঠ। কেননা এর দ্বারা-ই দুনিয়া ও আবেরাতের সম্মত কল্যাণ ও কাময়াবী লাভ হয়। তবে
আল্লাহপাক এ নে-মতের অধিকারী দিগন্কে জাহেরী সম্পদ হতে আল্লাহপাক রাখেন বঞ্চিত;
মুত্তরাং তাদের মনক্ষুন্ন বা অস্তুষ্ট হওয়া উচিত নয় বরং আনন্দিত ও গর্বিত হওয়া উচিত।

حکمت، نصیحت یا دشای ان مسلم کے راست کیم سزدار دیا امید زر۔

موقن جد در پایه رینزی ترنس
اید و هر اسکش نباشد کس
نمی بینی سر بر سر ش

حکم، شاہ از بہر دفع ستمگاران سے وشخ زبرائے خون خواران و قاضی مصلحت جوے طرازان ہرگز دو خصم حق راضی نہ روند پیش قاضی۔

ହିକମତ (୧୦୫) : ଦାଦଶାହଙ୍କେ ନୟାହାତ କରାର (ଯୋଗଭା) ଏଇ ବାକ୍ତିର ଜଳ ସ୍ଥିରତ ଯାର ମନ୍ତକ ଉତ୍ତ୍ରେ ଯାତ୍ରୀର ଭୟ ନେଇ ଏବଂ ଟାକା ପରୀକ୍ଷା ଓ ମୋହ ନେଇ ।

ପଞ୍ଜି : ସତିକାର ମୁଦିନ ଏ ବାଜି ଧାର ପାଯେବ ଉପର ତୁମ ମୋନା ରାଖ + ବା ତାର ଘାଗାର ଉପର ହିନ୍ଦୀ ତରନାରୀ ରାଖ ଉଭୟଟା ସମ୍ଭଲ :

★ মানুষের খেকে তার কোন (কিছু পাওয়ার) আশা বা কোন ক্ষতির আশংকা (তার হন্দয়ে) থাকেন। + বস্তুতৎ একমাত্র এরই উপর হল তাওহীদের ভিত্তি। *

ହିକମତ (୧୦୬) : ଅଭ୍ୟାସାରୀଦେର ଅଭ୍ୟାସର ଦମନ କରାର ଜନ୍ୟ ବାଦଶାହ, ସୁନୀଦେର ଦମନ କରାର ଜନ୍ୟ କୋତୋଯାଲ, ଧୋକାବାଜ, ଓ ଶୋର-ଡାକାତଦେର ଦମନ କରାର ଜନ୍ୟ କାଜୀ ନିଯୋଜିତ । ନିଜେଦେର ହକେର ଉପର ସଞ୍ଚୂଟ ଏମନ ଦୁଜନ ବ୍ୟକ୍ତି (ବାନୀ-ବିବାନୀ) କଥନେ କାଜୀର ସମ୍ମୁଖେ ଥାଇନା । (କାରଣ ତାଦେର ବିଚାରେ ପରୋଜନଇ ପାଢିଲା) ।

শিক্ষাটিপদেশ ও সভিকারের মুসলিম হতে হলে পূর্ণদষ্টি আন্দাহির প্রতি নিবন্ধ করতে হবে। সকল ক্ষমতাদৰ উৎস আন্দাহকেই জান্মতে হবে। কামনা-বাসনা, আশা-আকাশ তারাই নিকট করতে হবে। যাথলুক কে ডুর না করে তাকেই ভয় করাতে হবে।

چھوٹ، محارڈانی کرنی بایدہ اور
خراج اگر نگذار کے طبیعہ نہیں

حکم: بیکس را زیر ایشان نهادند که در آن مکان قیام شدند.

قاضی که بر شوئت تکمیل درین محض خوار [پیغمبر] ثابت کند از بهه تو صد خربر زدار

ପଞ୍ଜି ଓ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କାହାର ଆଶମାନ ବାପାରେ ପ୍ରଦ୍ଵୟ ଜାଣ ଯେ ତା ଅବଶୀଳିତ ପରିଶୋଧ
କରିବେ ଏବେ + ତଥା ତା (ବୃଦ୍ଧ) କଲିହନ୍ଦନ୍ତ ଓ ଘନୋକଟେର ସାଥେ ଦେଖାଯାଇଛନ୍ତି । ତଳମାତ୍ର
ବିନୟ ଓ ନୟାତର ସାଥେ ଦେଖାଇଛି ଉତ୍ତମ ।

* কেউ যদি খুশীর সাথে (স্বেচ্ছায়) ট্যাঙ্ক আদায় না করে, + তাহলে পুলিশে
তার থেকে জোর পূর্বক তা আদায় করে নিবে। (অপর্যাপ্ত ট্যাঙ্ক তো তার থেকে
জোর পূর্বক নিয়ে নেওয়া হবেই এবং সাথে সাথে পুলিশ ও জরিমামা ও উসূল
করে নিবে।) *

ହିକମତ (୧୦୭) : ଟକ ସୁଲ୍ତାନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତୋକ ମନୁଷେର ଦ୍ୱାତ ଭୋତ ହେଁ
ଯାଏ : ତବେ କାଜୀଦେବ ଦ୍ୱାତ ନହିଁ ହେ ମିଶ୍ରିଦ ଦ୍ୱାରା : (ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁନେର ଦ୍ୱାରା କାଶୀଗଣେର
ନ୍ୟାୟାତି ଓ ଇମସାଫ୍ର ପ୍ରମଳେ ଧର୍ମ ହୁଏ ଯାଏ ।

ପଂକ୍ତି ୫ ଯେ କାହାର ସୁମ ସ୍ଵର୍ଗ ତୋମାର ଥେବେ ପାଚଟି ଶନା ଥାଏ । ମେ ତୋମାର ଜଳ ଏକଶତ ଘରବୁଦ୍ଧା ଦା ଶରୀରମେତେ କେତେ ସୁମ ସ୍ଵର୍ଗ ଥାଓରାର ଅନୁଷ୍ଠାତ ଦିଯେ ଦେଇ । * *

تاریخیک معاینہ پریورس ن کرنا، دنکا، اے ہلے پڑھ اب شاید اے
خراج اے دل تنگی مانوک است۔ بھنگ-بھنگ اوری ہے جنگ کرنے کے لئے
جمع غائب نیز بستاںد۔ جو بقیر پورک
ٹیکر، کر سچاۓ طبیب نفس اے
ٹک-ٹک-ٹک بترشی سینیک
مدرسہنگی استاندن م ماضی مطلق
خوبی زار اے ہلے یوس اے خیار
خوبی کا کوڈ شناسی شیرینی اے تھاں
کھلے کھلے کھلے کھلے کھلے کھلے کھلے

শিক্ষা-উপদেশ ৪ : এ বা শান্তির ব্যাপারে যদি অবশ্যিকী রূপে জানা থাকে যে তা অবশ্যই তাকে পরিশোধ করতে হবে সে ক্ষেত্রে গড়িমসি বা ঝগড়া ফাসাদ করা মোটেই উচিত নয়।

* * কাজীর কর্তব্য নায় বিচার ও ন্যায় প্রতিষ্ঠা করা ; পক্ষস্তরে সেই যদি ন্যায়ের স্থলে অন্যায় করে তাহলে সমাজের অবস্থা কোন পশ্চায়ে যাবে তা স্পষ্ট ! সুতরাং সমাজপতি, আলিম ও বিচারকদের জন্য অবশাই এ জাতীয় দুর্নীতি ও ঘৃণা কাজ হতে দূরে থাকা উচিত ; তাহলে সমাজ ভাল হয়ে যাবে নিশ্চিত ।

حکمت بقیه پر از نابخاری چونکه تو پنگ و شخنه معزول از مردم آزاری.

جو اگو شریں شیر مرد را خداست کہ پر حود نتو انڈ گو شرے برخاست

جو ان سخت پے باید کراز شہوت پر ہیزد
نہ کچھ سست رجعت را خدا کات بر کنی خیزد

حکمگفت: یکی ناموکار پرستیدند که در خان را کنداز عروجی آفریده است. بر مند تبع یک آزادخواه از اندیشه های شرکت اسلامی این دستور را از دستور ارشادی خود دریافت کرد و متعاقباً این دستور را در خان را کشید.

ହିକମତ (୧୦୮) : ଯାଦି ବୃଦ୍ଧା ପାର୍ଶ୍ଵଚାରିନୀ ଏବଂ ବାଧିକୋ ବାଭିତ୍ରାର ହାତେ ସ୍ଥିଯ ରାହିଛନ୍ତି କୋଟେଯାମଳ (ମାନ୍ୟରେ ଉପର କାତ) ଜଳନ ହାତେ ଡେଣ ନା କରି, ତେ କରିବେ କି? ।

ପଂକ୍ତି ୫ : ନିର୍ଜନ ବାସୀ ଯୁବକ ଆନ୍ଦୋହର ରାତ୍ରାବ ମିଥ୍-ତଥା ବୀର ପୁରୁଷରେ ନାଯା । +
କେନେନା ବୃଦ୍ଧ ମାନୁଷ ତୋ ସ୍ଥିଯ (ବାର୍ଧକ୍ୟର ଦରକଳ) ଘାରର କୋଣ ହିତେ ଉଠିଲେ ନକ୍ଷମ ନୟ ।
(ସୁତ୍ରରାୟ ବୃଦ୍ଧର କ୍ଷେତ୍ରେ ଇବାଦତ କଲେ ନିର୍ଜନ ବାସ ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମା ପ୍ରଶଂସାର ଦାବୀ ରାଖେ ନା ।
ପଞ୍ଚାତ୍ମରେ ଯୁବକେର ଜନ୍ୟ ଯୌବନେର ଉତ୍ସତ୍ତ୍ୱ ମଗ୍ନ୍ଯ ନା ହୁୟେ ଇବାଦତ ବନ୍ଦେଗୀତେ ମନୋନିବେଶ
କରା ଅତି କଟ୍ଟକର ।)

❖ শক্তিশালী যুবকের জন্য কুরিপুর কামনা বাসনা হতে পরহেজ করা উচিত। +
কেননা বৃদ্ধের তো উজেজনা (ও পাপের আকর্ষণে) সৃষ্টি হয়না। (সুতরাং তার ক্ষেত্রে
পাপাচার হতে বিরত থাকা কষ্ট করও প্রশংসার দাবীদার নয়।) অপর দিকে যুবকের
ক্ষেত্রে তা অত্যন্ত কঠিন ব্যাপার। সমুহ পাপের সামগ্রী যাই সামনে সে ক্ষেত্রে রিপুর
ভাড়নার বিরুদ্ধে জিহাদ ঘোষনা করাটা অতিব দুরহ ব্যাপার।)

ହିକମତ (୧୦୯) : ମାନୁଷେ ଜୀବନେକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନୀର ନିକଟ ଜିଜ୍ଞେସା କରଲ ଆଶ୍ରାମତିଆଳା ବୃକ୍ଷରାଜିକେ ଉଚ୍ଛ ଏବଂ ଫଳ ଦାୟକ କରେ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେନ । କୋଣ ବୃକ୍ଷକେ ଶାଧୀନ (ଫଳହିନୀ) ରାଖେନନ୍ତି । ତବେ ସାଇଥ୍ରାସ ବୃକ୍ଷ ଏବଂ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । ଏତେ ଫଳ-ଫୁଲ କିଛୁଇ ଆସେନା । ବଲୁନ-ଏଇ ମଧ୍ୟେ କି ହିକମତ ନିହିତ ଆଛେ? ବଲଲେନ, ପ୍ରାତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁର ଜନା-ଇ ଫଳ-ଫୁଲ ଆଗମନେର ଏକଟା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଆଛେ । କଥନେ ତାର ଆଗମନେ ବକ୍ଷରାଜି

শিক্ষা-উপদেশ : শর্দীয়ের শক্তি থাকতে আল্লাহর ইবাদত ব্যবস্থার নিয়োজিত হওয়া
পিণ্ডিত পাপচার ভলম অতাচার প্রভৃতি হতে বিরত থাকা উচিত।

তাৰে আৰে কুকুৰ বেগ পৰা পেজ আৰি নিষ্ঠ হ'ব ও ত খুশ স্বীকৃতি আৰো কুকুৰ।

পৰিয়ে কৰিলে দল মন কৰে দল জলে বে	পৰিয়ে কৰিলে দল মন কৰে দল জলে বে
গুৰুত নৰস বৰাই জুখল বাশ কৰিম আমা	গুৰুত নৰস বৰাই জুখল বাশ কৰিম আমা
হুমকি দে দুক্ষ মুন্দ কৰে আকৰ দাশত ও কুজুড় দে দুক্ষ আকৰ দাশত ও কুজুড়।	হুমকি দে দুক্ষ মুন্দ কৰে আকৰ দাশত ও কুজুড় দে দুক্ষ আকৰ দাশত ও কুজুড়।

কুশ বৈন্দব জনিল ফাখল রামা	কুশ বৈন্দব জনিল ফাখল রামা
কুশ বৈন্দব জনিল ফাখল রামা	কুশ বৈন্দব জনিল ফাখল রামা
কুশ বৈন্দব জনিল ফাখল রামা	কুশ বৈন্দব জনিল ফাখল রামা

(ফুলে ফুলে সুন্দর ও) সজীব হয়। আবাৰ কথনো তা চলে যাওয়াৰ কাৰণে মৃতপ্ৰায় হয়ে যায়। আৰ সাইপ্রাস গাছেৰ ক্ষেত্ৰে এ দুয়েৰ কোনটাই নেই। বৰং সব সময়েই তা ভাল থাকে (কোন ঝুতুতে তাৰ মধ্যে পৱিত্ৰত্ব আসেনা। না হেমন্তে না বসন্তে।) এটাই হল স্বাধীনদেৱ গুণ বা বৈশিষ্ট্য।

পংক্তি : (পার্থিব ভোগবিলাস ও ধনসম্পদ) এৰ সাথে মন বেঁধোনা কেননা এ সব অতিবাহিত হয়ে যাবে। কাৰণ দজ্জলা নদী বহু দিন + খলীফাৰ পৰও বাগদাদেৱ মধ্যে পৰ্যন্ত প্ৰাহিত থাকবে। (এবং সীয় জলৱৰ্ষী দ্বাৰা লাখো মানুষেৰ ত্ৰুণি নিবাৰণ কৰবে।

⦿ যদি তোমাৰ হাতে ধন সম্পদ আসে তাহলে খুৱমা বৃক্ষেৰ ন্যায় দানশীল হয়ে যাও। + আৰ যদি তোমাৰ দ্বাৰা সন্তুষ্ট না হয় তাহলে সাইপ্রাস গাছেৰ ন্যায় স্বাধীন হয়ে যাও। (দুনিয়াৰ কাউকে তোমাৰ কিছু দিতে হবেনা।) *

হিকমত (১১০) : দু ব্যক্তি মৃত্যুবৱণ কৰে এবং সাথে কৰে আফসোস ও পৱিত্ৰতাৰ নিয়ে যায়। একঁ যে ব্যক্তি সঞ্চয় কৰেছে কিন্তু ভোগ কৰিনি। দুইঁ যে ব্যক্তি ইলম অৰ্জন কৰেছে কিন্তু অলস।

পংক্তি : বিজ্ঞ কৃপণকে কেউ এমনটি দেখেনি + যে, মানুষে তাৰ দোষ বৰ্ণনা কৰতে চেষ্টা কৰিনি। (অৰ্থাৎ কৃপণ যত বিজ্ঞই হোক না কেন মানুষ অবশ্যই তাৰ দোষ বৰ্ণনা কৰে।) ⚽ (পক্ষান্তৰে) কোন দানশীল ব্যক্তি যদি দুইশত অপৱাধও কৰে + তাৰ দান তাৰ সকল দোষকে ঢেকে ফেলে। **

তাৰকীক : তাৰকীকা, সজীব, পুৰুষ, মৃতপ্ৰায়। তাৰকীক মন বেঁধোনা, দিল বসাইওনা। ইৱাকেৰ বাগদাদ শহৱেৰ পাদদেশে অবস্থিত নদী। গুৰুত যদি তোমাৰ খেজুৰ বৃক্ষ। কুশ দানশীল, দয়ালু কুশ। আফসোস, পৱিত্ৰতা।

শিক্ষা/উপনিষদ : বিষ্ণ জগতেৰ কোন কিছুই অনাৰ্থক সৃজিত হয়নি। প্ৰতিটিই রকমাৱী উপকাৰেৱ সাথে সাথে আল্লাহপাকেৰ চেনাৰ বিশেষ নিৰ্দেশন ও বহন কৰে। এ সবেৱ খেকে বাদৰ শিক্ষা ও নসীহত হাসিল কৰা উচিত। আল্লাহ পাক যাকে যতটুকু ধন শক্তি ক্ষমতা দিয়েছেন তদানুযায়ী সৃষ্টিকুলেৰ উপকাৰ সাধন কৰা উচিত।

** কৃপণতা অতি জঘনা দোষ। হাজাৰো যোগাতা ও দক্ষতাক বিলুপ্ত কৰা দেয়। আৰ দানশীলতা এমন মূল্যবান গুণ যা হাজাৰো অপৱাধকে লুকিয়ে দেয়।

خاتمة المكتاب

تمام شد که گلستان و ایشان تجربه بازی داشتند و میرزا نیز هم از این اتفاق خبر نداشت.

کمین خرقه خویش پیر استن [پرستن] باز چا مر عاریت خواستن

غایل گز غفار عذر و طرب بچیز است فی طبیعت امیر کو نظر اندازید من می شنی در از کنگره با خدمت مانع شد و هر دو دوچیزی بی فایده خواهند کرد من این را نیست یک نیز مردی روش ساده دارد که این را فرمی شنید در ایشان است بوشیده نمایند که بخوبی عطف بباشند و بر اینکه از این شیوه استفاده نمایند و آنها بخوبی تضییح نمایند و شدید تراویث برای نمیخواهند سما پیغام طولی انسان از دولت قبول نخواهد نمایند این احمد بن عبد الله بن الحسین است

ପରିଶ୍ରମ

ପରମ କରୁନାମୟ ଆଲ୍ୟାହ ଜାଲ୍ୟା ଶାନୁହର ବିଶେଷ ତାଓଫୀକେ ଗୋଲେଣ୍ଟ କିତାବ ସମାପ୍ତ ହିଲୋ । କିତାବେର ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ପାଳ୍ପ ଲୋଯକଦେଖ ନିଯମ ଆହେ ଯେ ତା'ରା ସ୍ଵିଯ କିତାବାଦିର ମଧ୍ୟେ ଉଦ୍ଦାହରଣ ବା ପ୍ରମାଣ ଦ୍ଵରା ପୂର୍ବବତ୍ତୀ ଆଲ୍ୟମ ଗଣେର କିତାବାଦି ହିତେ ବିଭିନ୍ନ ଶୈ'ର ବା ଛନ୍ଦ ଅର୍ଥାବେ ବିଶେଷ ବିମ୍ୟାଦି ଉତ୍ୱକଳନ କରେ ଥାକେନ । ଆମି ତେମନଟି କରିନି । (କାରଣ) -

পংক্তি : নিজের পুরাতন (সাধারণ) পোষাকে নিজেকে সজ্জিত করা + অন্যের থেকে চেয়ে নিয়ে তা পরিধান করার তলনায় উগুর :

শেখ সান্দীর অধিকাংশ কথা উত্তেজনা সৃষ্টি কারীও আনন্দদায়ক। এ জাতীয় বিষয়ের উপর ক্ষুদ্র দৃষ্টির অধিকারীদের (হিংসার জবাব দীর্ঘ হয়। (হিংসা পরায়নতা বেড়ে যায়।) কেননা অযথা মন্তিক খারাপ করা এবং অনর্থক চেরাগের ধোয়া খাওয়া বুদ্ধিমানদের কাজ নয়। (অর্থাৎ কারো কারো মতে এতো কষ্ট সাধনা করে কিতাব রচনা করা অনর্থক।) তবে অন্তর চক্ষু সম্পন্ন বিশিষ্ট জননীজন যাদেরকে উদ্দেশ্য করেই আমার এ কষ্ট সাধনার অবতারনা তাদের নিকট এটি গোপন নয়। (সান্দী) (অত্র কিতাবে) যথেষ্ট উপদেশের (মূল্যবান) মুক্তা প্রথিত করেছে এবং নসীহতের তিঙ্ক ঔষধ মধুর রপ্তাসে মিশ্রিত করেছে। যাতে মানুষের বিরক্ত মেজাজ কবুলের দৌলত হতে বাস্তিত না হয়। বন্ধুত্বঃ সমৃহ প্রশংসা একমাত্র আল্লাহরই, যিনি উভয় জাহানের প্রতি পালক।

لما نصيحت بني اسحاق اردیم
گر زیا ید بچو مش رغبت کس
بی تایتو اینجک سوپا شرکت
و محبه تقدیر و منته شرکت
لما آن دیزه استداق رعکت
آن همیشی و آنست مدنی تمحیث

পংক্তি ৪ : আমি আমার নিজের জন্মাই ন্যাহত (লিপিবদ্ধ) করেছি (কারণ আমি নিজেকেই এর মুখ্যশেষ্ঠী মনে করি।) + সাধনায় আমি দৌর্ঘ সময় অভিবাহিত করেছি।

★ (আমার মনীহত) যদি কারো কর্ণগোচর না ও হয়। (তথাপি আমার দুঃখ নেই কেননা) + রাসূল তথা বার্তা বাহকদের দায়িত্ব তো কেবল পৌছিয়ে দেয়া ; এটাই যথেষ্ট। সুতরাং আমি আমার দায়িত্ব পালন করলাম, আল্লাহ পাকের নিকট আর্মি এর জায়া প্রার্থী।)

★ পাঠক! আল্লাহর নিকট রহমত কামনা কর + লিখকের জন্যে এবং ক্ষমা প্রার্থনা কর তার জন্যে।

ନିଜେର ଜନ୍ୟ ଯେ କଲ୍ୟାଣ ଚାଓ ତା (ଆଶ୍ରମ ଦରବାରେ) ଚାଓ । + ଅତଃପରମାଗଫିରାତ କାମନା କର ଅତ୍ର କିତାବେର ଲେଖକେର ଜନ୍ୟ ।

★ କିଯାମତେ ଦିବସେ ଯଦି (ଏ ଅଧିମେର ଜନ୍ୟ) କୋଣ ଜାୟଗା ପାଓୟା ଯାଏ +
ତଥନ ଅନୁହରଶୀଳ ପ୍ରଭୁର ନିକଟ ବଲବୋ

⦿ হে আমার মালিক ! আমি অপরাধী গোলাম ! আর তুমি ক্ষমাকারী মনিব !
+ নিচ্যই আমি অপরাধ করেছি তার পর ও তোমার করুনা কামনা করি ।

তাহকীক : এর বহঃ, দৃত, বার্তা বাহক
কিতাবের দয়দ্র আরোফ। কিয়ামতের দিবস মসি।
আপরাধী অসাত। ক্ষমাশীল ভুল করেছি।

