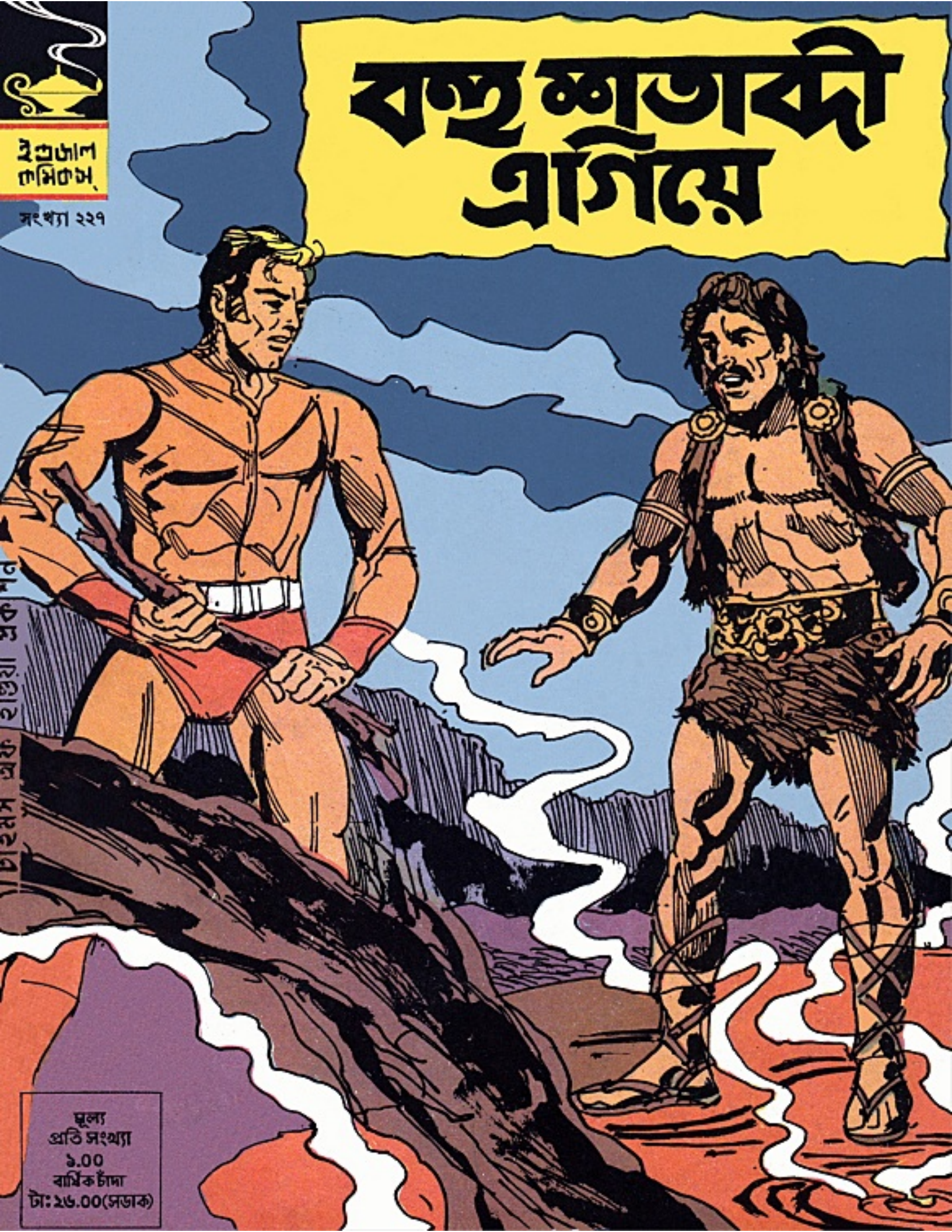
ইন্দ্রজাল কমিকস্

সংখ্যা ২২৭

বহু শতাব্দী এগিয়ে



টাইমস প্রেস হাওড়া প্রকাশন

মূল্য
প্রতি সংখ্যা
১.০০
বার্ষিক চাঁদা
টা: ২৬.০০(সডাক)

এই নিন, অতি লোভনীয়

ক্র্যাকীজ

সান্টা ক্লজের মত, এন পি বাচ্চাদের জন্য নানারকম সুগন্ধের মজাদার জিনিস এনেছে···এন পি ক্র্যাকীজ, চুইং গাম— হরেক স্বাদগন্ধের যেমন—পেপারমিন্ট, পাইন অ্যাপেল, টুটিফ্রুটী, অরেঞ্জ এবং অতুলনীয় সুপারি গন্ধযুক্ত··· বাবল গামও সঙ্গে রয়েছে। তাছাড়া রয়েছে বনবাইট···ক্রীমভরা সুইট যার স্বাদের তুলনা নেই। এবং, বলগাম— যা অতি সুস্বাদু ফলের গন্ধে ভরা।

প্রিয় সুগন্ধ-ভরা লজেঞ্জুস

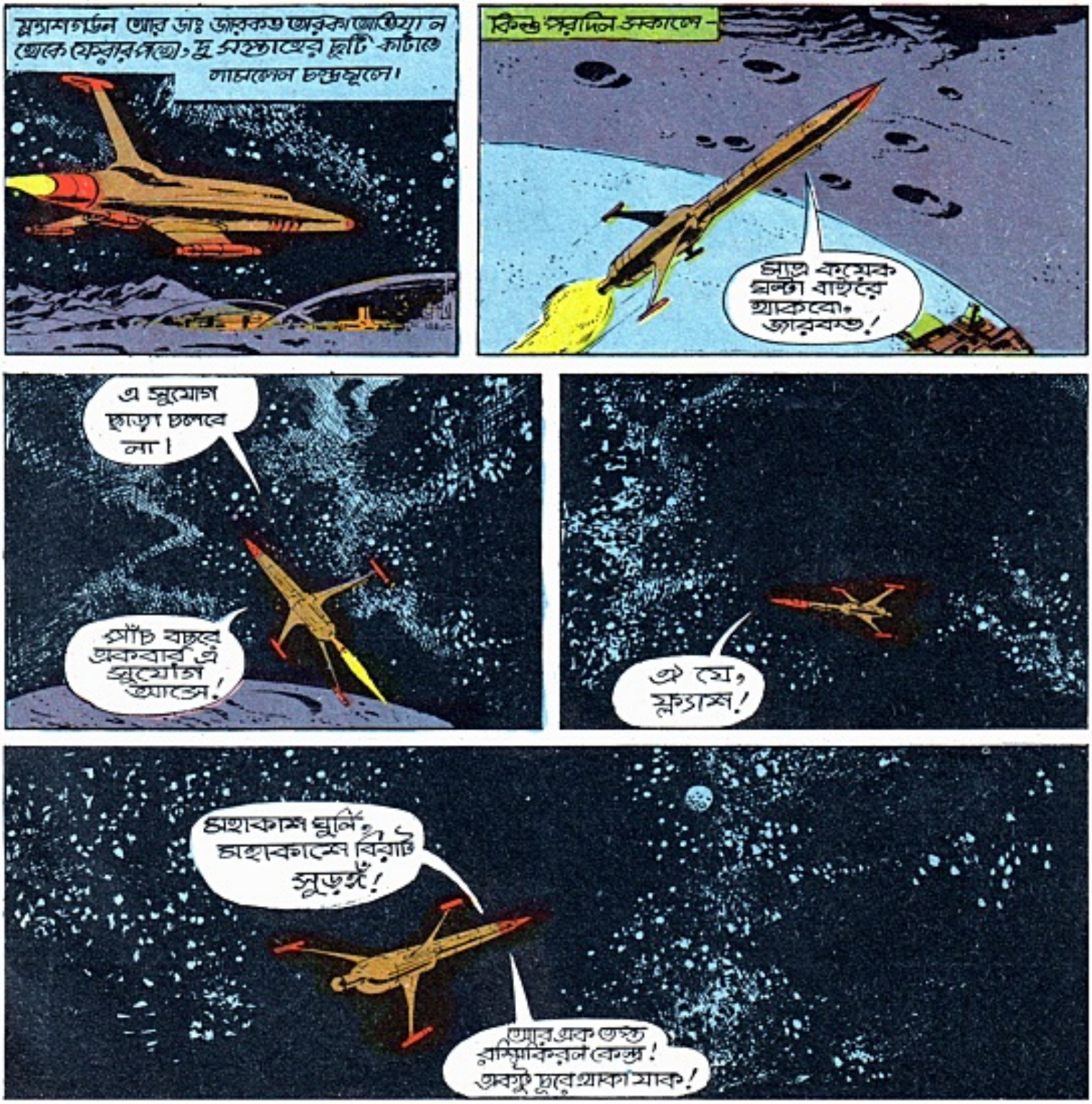
NP — একমাত্র চুইংগাম ও বাবল গাম যাতে ISI উৎকর্ষতার ছাপ থাকে।

NP — *প্রিয় সুগন্ধ-ভরা লজেনচুস সর্বদা পকেটে ভরে রাখুন।*

দি ন্যাশনাল প্রডাক্টস্
ব্যাঙ্গালোর

Dattaram NP-1G

বহুশতাব্দী এগিয়ে


ম্যাসগর্ডন আর ডাঃ জারকভ আরকন জোভিয়্যান থেকে ফেরার পথে, দু সপ্তাহের ছুটি কাটাতে লাসকেলস চন্দ্রভূমে।
কিন্তু পরদিন সকালে –
মাত্র কয়েক ঘন্টা বাইরে থাকবো, জারকভ!
এ সুযোগ ছাড়া চলবে না।
পাঁচ বছরে একবার এ সুযোগ আসে!
ঐ যে, ফ্ল্যাস!
মহাকাশ ঘুর্নি, মহাকাশে বিরাট সুড়ঙ্গ!
আর এক ভস্ত রশ্মিবিকরণ কেন্দ্র! একটু ঘুরে থাকা যাক!

এবার ভেতরে মহাপাতি পাঠাবো!
মনে আছে প্রথম বার... আটকে পড়েছিলাম...
... সময়ের ঘূর্নিতে?!
মরেছে, ফ্ল্যাশ! আবার তাই হল!
সময়ের ঘূর্নিতে আটকে পড়লাম!
কোথা দিয়ে বেরোবো কে জানে!
একটু পরে...
ঘূর্নি থেকে বেরিয়ে এসেছি! কিন্তু সময়ের কোন জানে?
পৃথিবী! নামবো, জারকভ?
নামলে হয়তো ভবিতীতে আটকে থাকতে হবে!

বেশ মজা হবে।

যদি বেরোনো সম্বন্ধে নিশ্চিত হতে পারি।

মুনির ভেতর দিয়ে ফেরার পথ বার করার কাজটা বেমন্ড-টারকে দেওয়াই ভালো।

?!

কি হল?

সূর্যটা ফেটে যাবে মনে হচ্ছে!

বিস্ফোরণ! বড্ড কাছে, ফ্ল্যাশ!

বিস্ফোরণ হলো আমাদের পিছু নিয়েছে!

আমাদের দিকেই ছোঁড়া হচ্ছে!

দেখ!

সহসাকাশে এক প্রাচীন অতিকায় যুদ্ধযানের মত কি?

মনে আছে জারকভ? আমা অ্যাগেন্ট দেখেছি!

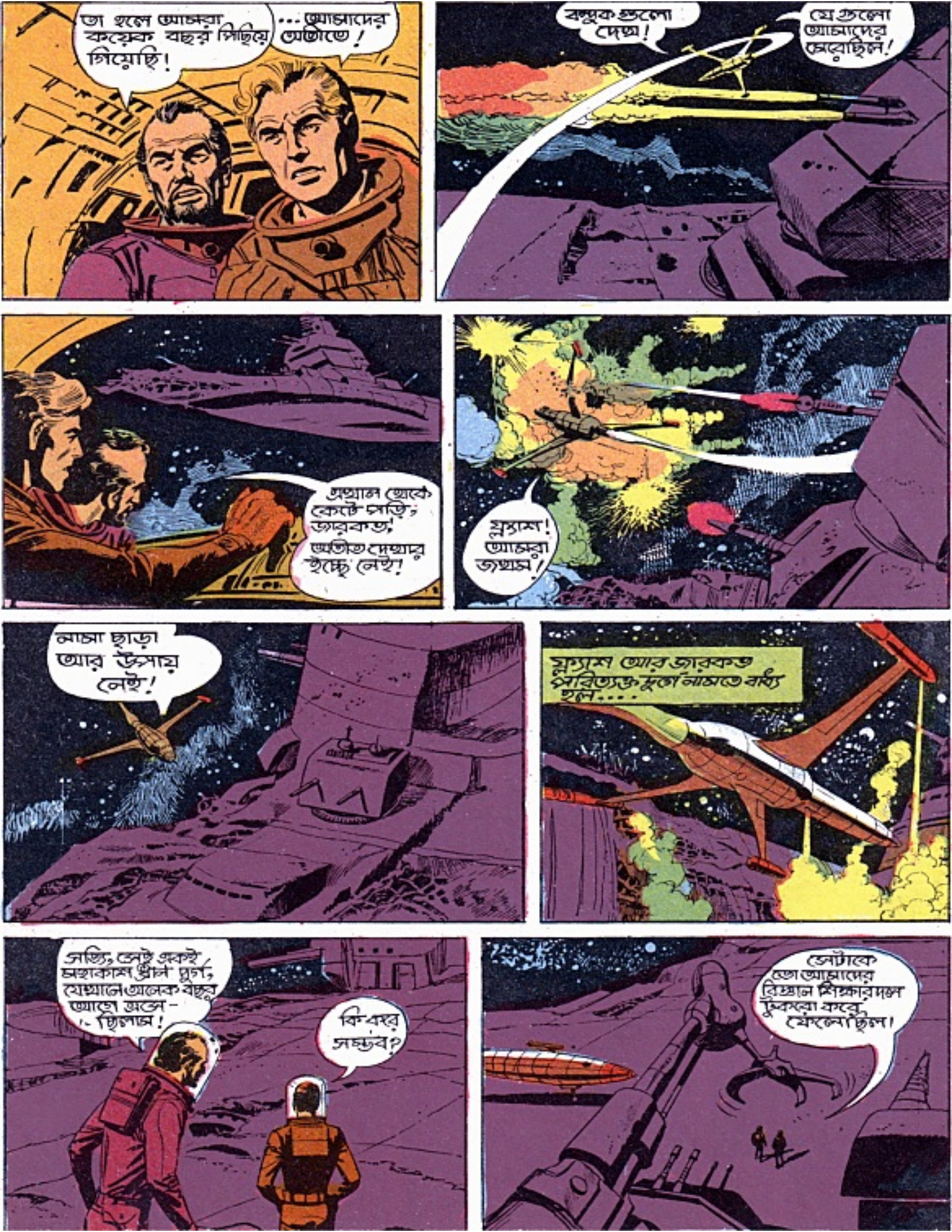
দেখেছি ...কবে?

কয়েক বছর আগে!

জারকা রাজ্য ছিটকে আসা যুদ্ধযান!

যদি আমাদের সেই দেখা যানটাই হয়, ফ্ল্যাশ...

হ্যাঁ, জারকভ! ঠিক সেটাই!


তা হলে আমরা কয়েক বছর পিছিয়ে গিয়েছি!
... আমাদের অতীতে!
বন্দুক গুলো দেখ!
যে গুলো আমাদের মেরেছিল!
এখান থেকে কেটে পড়ি, জারকভ! অতীত দেখার ইচ্ছে নেই!
ফ্ল্যাশ! আমরা জখম!
নাসা ছাড়া আর উপায় নেই!
ফ্ল্যাশ আর জারকভ পরিত্যক্ত দুর্গে নামতে বাধ্য হল....
সত্যি, সেই একই মহাকাশ প্রাচীন দুর্গ, যেখানে অনেক বছর আগে এসে-ছিলাম!
কি করে সম্ভব?
সেটাকে তো আমাদের বিশাল শিকারদল টুকরো করে ফেলেছিল!

সেই সবচেয়ে সেরা হয়ে যাওয়া কর্মীদল...
যুদ্ধের গতিতে ক্রমে বদলে হয়ে গেছে!
তার মানে কি আমরা আবার অতীতে বাস করছি?
সময়ে পিছিয়ে পড়েছি তো বটেই কিন্তু কতখানি?
কতখানি সময় পিছু হটেছি তা তো বুঝছি না!
বুঝে কি হবে?
রবট যুদ্ধ যন্ত্র গুলো তাদের চলন করার আগেই যানটা সরিয়ে উড়ে যাওয়া যাক!
ফ্ল্যাশ?
যুদ্ধ রবট!
ওদের থামাই কি করে?
শেষ করে দেবার চেষ্টা করো!
ও গুলোকে শেষ করার কোনো উপায় আছে ফ্ল্যাশ?!
এই দিয়ে নয় নিশ্চয়ই
ও গুলো চক্রে সরা, আস্তে চলে!
ওদের পেছনে ফেলে পালাই!

ওদের একটা বন্দুক থেকে গুলি বেরোলো!
নিজেদের জন্যই কাজ হোলো!
প্রমান পেয়ে গেছি!
কিসের প্রমান জারুকভ?
নিজেই দেখ ফ্ল্যাশ!
সেই বিদেশী মেয়ে!?
সেই যাকে দেখেছিলাম... অতীতে ফিরে গেছি!
মেয়েটা এখনও জমে বরফ...ঐ যানের ভেতর আর জীবন্ত মানুষ!
সেই যখন ওকে প্রথম দেখেছিলাম... সেই সময়ে ফিরে গেছি আমরা?
ওবারে ঘুম ফিরিয়ে আনার উপায় জানি...
আর ওর সঙ্গীরাও এখানে নেই!
কাজেই নির্ভয়ে চেষ্টা করা যাবে!
শুরু করা যাক জারুকভ! জীবন-রশ্মিটা চালু করো!
মেয়েটা গভীর ঘুম থেকে জেগে উঠলো... ৩,০০০ বছর কেটে গেছে ওর অজ্ঞাতে!?!
?!

স্মৃতিপটে উজ্জ্বল হয়ে আছে এক ভয়ঙ্কর যুদ্ধ! এখনও তার সামনে দুজন আগন্তুক!

স্ক্রপি! শত্রু!

মেয়েটা সাবধান, জারবন্ত!

ওর কাছে আগন্তুকরা শূন্য যন্ত্রের জায়গা নিয়েছে।

স্ক্রপি! সরুন স্ক্রপি

ওকে ধরো জারবন্ত! সাবধান হয়ে উঠেছে!

ও মেয়ে! আমরা তোমার শত্রু নই!

আমরা অন্য গ্রহের মানুষ!

এখানে কি করছো?

এটা তো যুদ্ধযান ...ধ্রীল-বাহিনীর...

তুমি তোরবক হয়ে জলে ঘুমাচ্ছিলে, তাই তোমার পক্ষে জানা সম্ভব নয়!

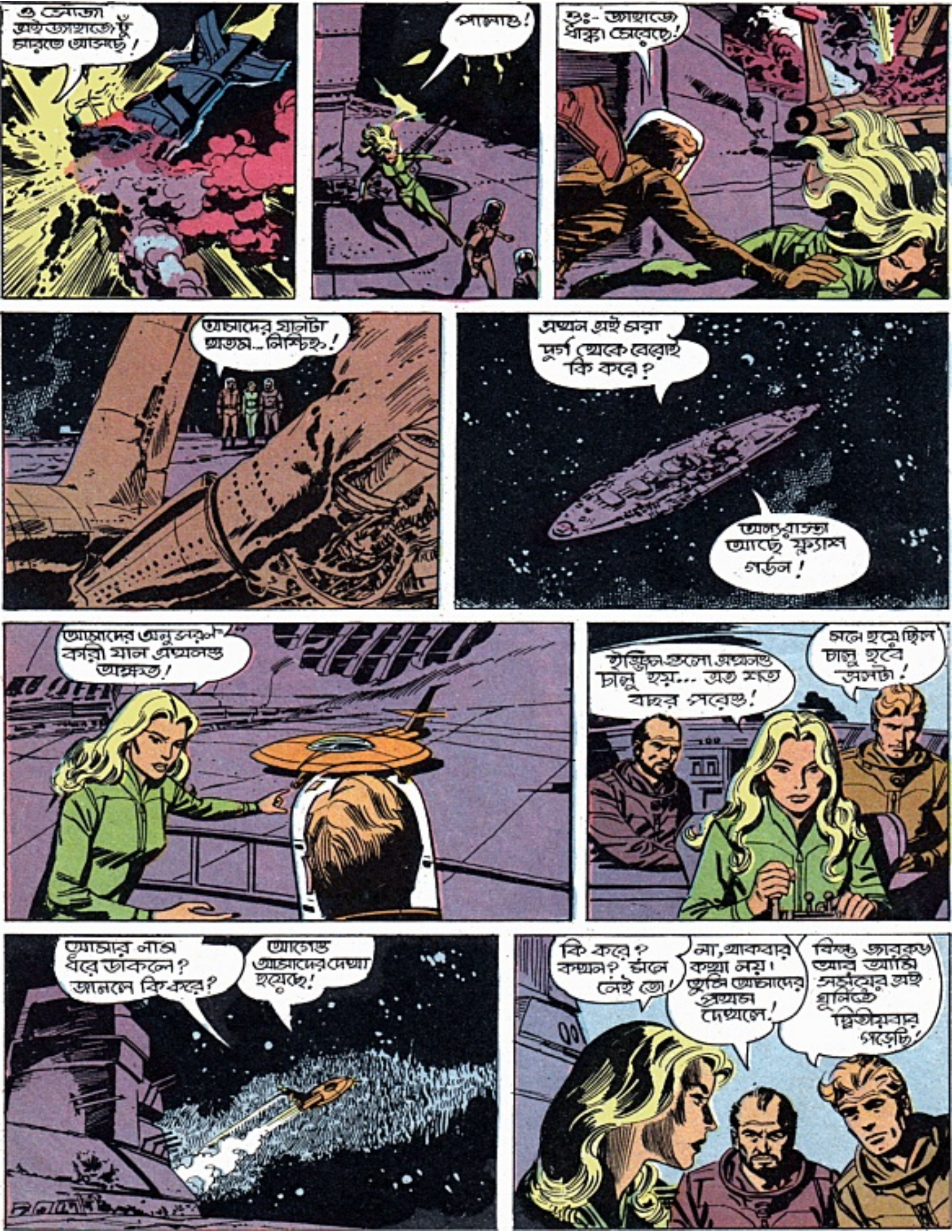
তোমার যান বহু শতাব্দী আগে বিধ্বস্ত হয়ে গিয়েছিল।

বিশ্বাস করি না!

ও সাদা ঘুলোলা... বাইরেটা বায়ু-শূন্য!

সত্যিই তো! আমার জাহাজ আর নাবিকেরা!
চুরমার, শেষ!
মেয়েটাই একা মাত্র বেঁচে আছে!
আত্মিভোল ছাড়াই!
আমিই একমাত্র জীবিত? বাকি সকলেই মৃত?
বাকি সৌ-বাহিনীর সঙ্গে মিলতেই হবে
তা অসম্ভব!
তুমিই ছিটকে পড়েছ বহু শতাব্দী আগে! তোমার লক্ষ্য চন্দ্রলী খুঁজে পেলেও
সেখানে পৌঁছবে কি করে?
আমি ডুবে আছি অত দিন ধরে? কি কারণ এটাঁর? আমার জীবনের মূলমন্ত্র স্কুপি-দের সঙ্গে লড়াই!
তা হলে নতুন জীবন খুঁজে নিতে হবে!
পরীক্ষা করে দেখা গেছে এ জাহাজ ২০,০০০ বছর পুরোনো!
আমার জগতের কি হল আমি জানতে পারব না!
আমি এখানেই মরব - একলা। আমার জাহাজেই
বোকামি! আমাদের সঙ্গে এস!
?!
এই হেলমেট নাও! কাজে লাগবে!
না, আমি দীর্ঘ-সময় বায়ুহীন মহাকাশে থাকতে পারি জারবন্ড!
তুমি আমাদের ভাষা জানো?
নিশ্চয়ই! তোমাদের চল আমো মেলা-অবস্থিত!
এই তোমাদের জাহাজ?

হুঁঃ! জাহাজে চোট লেগেছে, একবার দেখে নিতে হবে!
লিস - ? তুমি ভেতরে যাবেনা?
দাঁড়াও বিপদ মনে হচ্ছে!
কি বিপদ?
ঘোরতর বিপদ!
ঐ দেখ! স্কর্পি মৃত্যু যান!
দেখেছো? আমি শত শত বছর অচেতন... তবুও স্কর্পিরা তাড়া করেছে...
আসল কি তোমাদের সৌর-জগতেও!
স্কর্পিদের সঙ্গে আমাদের যুদ্ধ এখনও চলেছে!
ডারকভ, ও আমাদের দিকে তেড়ে আসছে!
সরে দাঁড়াও ফ্ল্যাশ!


ও সোজা এই জাহাজে ঢুঁ মারতে আসছে!
পালাও!
উঃ- জাহাজে ধাক্কা মেরেছে!
আমাদের যাত্রাটা অতম... নিশ্চিহ্ন!
এখন এই সরা দুর্গ থেকে বেরোই কি করে?
অন্য রাস্তা আছে ফ্ল্যাশ গর্ডন!
আমাদের অনুসন্ধান করী যান এখনও অক্ষত!
ইঞ্জিন গুলো এখনও চালু হয়... এত শত বছর পরেও!
মনে হয়েছিল চালু হবে সবটা!
আমার নাম ধরে ডাকলে? জানলে কি করে?
আগেও আমাদের দেখা হয়েছে!
কি করে? কখন? মনে নেই তো!
না, থাকবার কথা নয়। তুমি আমাদের প্রথম দেখলে!
কিন্তু জারকড আর আমি সময়ের এই ঘূর্ণিতে দ্বিতীয়বার পড়েছি!

কিন্তু গোলমাল লাগছে ... সবকিছু অতীত অভিজ্ঞতার উল্টো ফিরে এসেছি কিন্তু ঘটছে অন্য রকম!

এবার হয়তো এলটাকে আমাদের সঙ্গে পৃথিবীতেই নিয়ে যেতে হবে জারকত!

?!

য়্যাশ আর জারকত যুদ্ধ ফ্রিগেট থেকে সরিয়ে পৃথিবীমুখে যাচ্ছিল...

দ্যাখো!

আমাদের পিছু নিয়েছে কেউ!

আরেকটা স্কর্পি যান! কি? কয়েক শ বছর আগেই নাকি যুদ্ধ শেষ হয়েছে য়্যাশ?

স্কর্পি যানটা গোলা ছুঁড়ছে য়্যাশ!

সালালোর চেয়ে মরাই ভাল! কিন্তু আমাদের যে কোনো রকম অস্ত্র নেই!

এলটা! ওটা কি আচরণ! ছাড়িয়ে এসেছি

ওটা একটা গ্রীন প্রতিরক্ষা স্যাটিলাইট!

এখানে!

হ্যাঁ এখানেই তো! এই তো আমাদের গ্রহ!

স্কর্পি যানটা এবার আক্রমণ হবে!

?!

এলটা আচরণ পৃথিবী প্রদক্ষিণ করছি!

বোকা! দ্যাখ! আমি যানটাকে নামাচ্ছি নীচে!

আমি আমার মত জানি..... যত শতাব্দীই ঘুমিয়ে থাকিনা কেন! এবার চোখের পর্দা সরে গেলেই...

ফ্ল্যাশ! এলটা ঠিক বলেছে! মহাদেশগুলো চিনতে পারছিনা!

ফ্ল্যাশ! এলটা ঠিক বলেছে! মহাদেশগুলো চিনতে পারছিনা!

ঠিক সাগরের মত বলছ জারকন্ড! অন্য লক্ষ্য জগতে কি করে যেতে পারি?

যদি মহাদেশগুলোর আকার অন্য রকম না হত তো নিশ্চই বলতাম এই আমাদের পৃথিবী।

তা হলে আমাদের দুই গ্রহ একরকম? ভাল, তোমরা আরামে থাকবে!

যতদিন না বাড়ী ফিরে যেতে পারি এলটা!

দয়া করে ও সব কথা বোলো না!

এখন অন্ততঃ নয়!

যখন জারকন্ড আর ফ্ল্যাশ যাচ্ছে আমাদের এলটার সঙ্গে...

এখানে কেন পাঠালে এলটা? এই জন্তুর মধ্যে?

শহর গুলো কাদের আবিষ্কারে তাতো জানা নেই!

তার মানে?

তুমি এখন মহাবানরো ক্রমিদের সঙ্গে যুদ্ধ করছ, তোমার লোকেরা পরস্পরের সঙ্গে লড়াই করছে?

শিগগিরই দেখতে পাবে ফ্ল্যাশ

ওরা কাদের দল!

আমার লোকজন মারে কাছে ই আছে

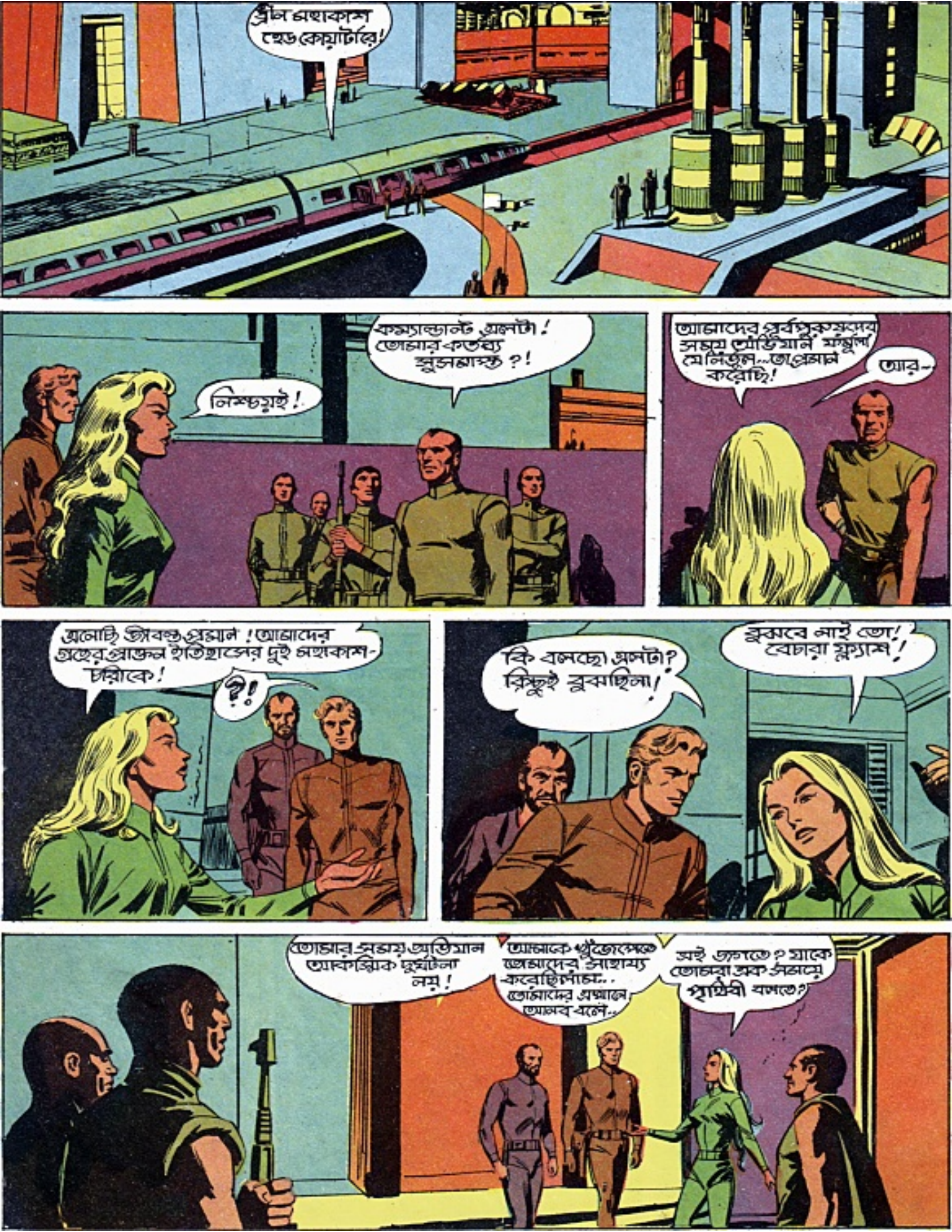
দেখ ঘোড়ার মত দেখতে

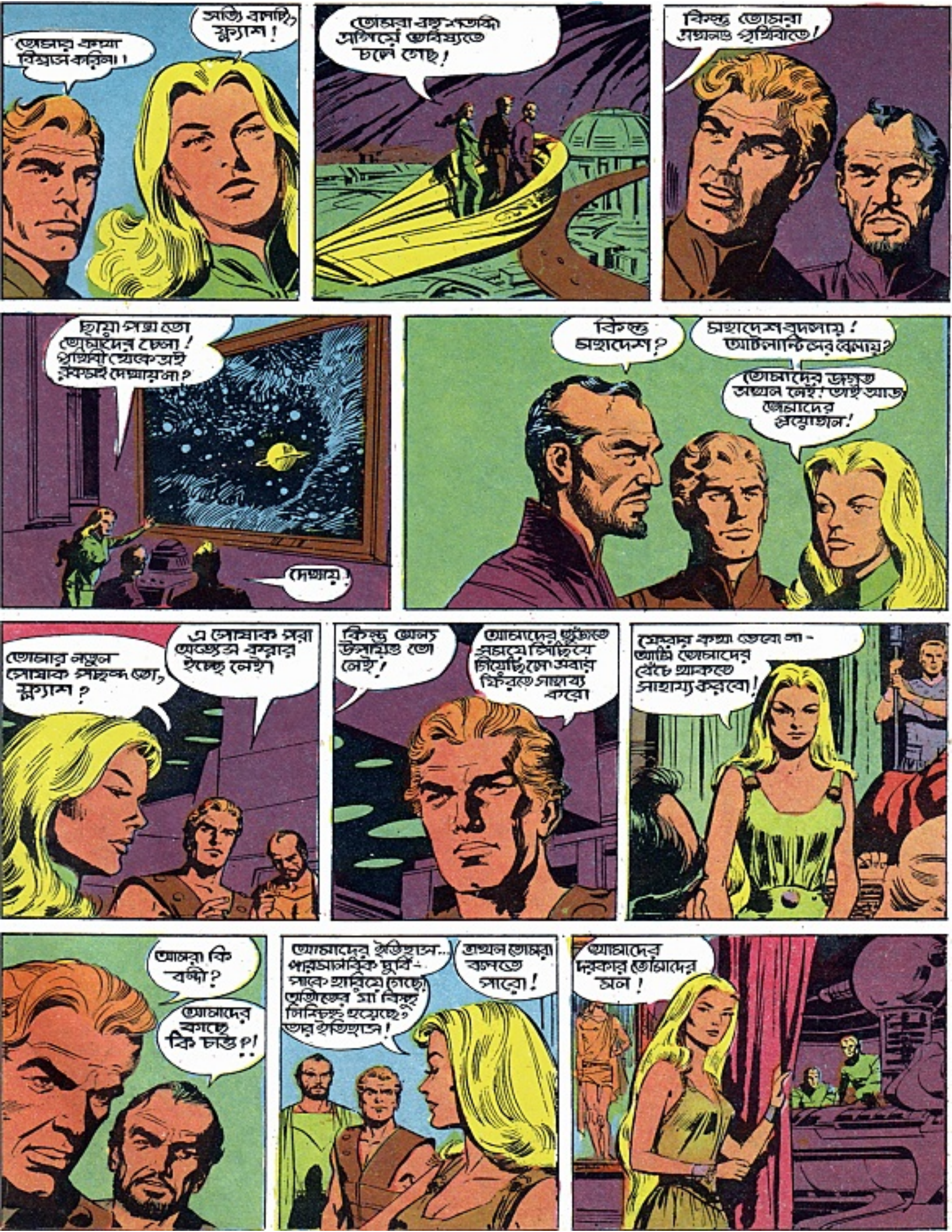
হাসপাতাল! তোমাদের শহরে আমাদের প্রবেশ নিষেধ! আর জেচরা এখানে মরো!

ফ্ল্যাশ! না!
?!
আকিয়া! হাই-ও-জ্যাট
আমাদের ভাষা বলছ?
আমি কাবীয়ের অলটা!
কাবীয় তো আমাদেরই দলের
আমাদেরই এক-জন অলটা! স্বাগতঃ!
কিন্তু তুমি কারা?!
বন্ধু! অন্যগ্রহের!
পৃথিবী-সৃষ্ট! দাস-ব্যবসায়ীরাও অধম!
এসো, সহ্য নি! লড়া যাক!
ছেড়ে দাও ফ্ল্যাশ!
খুনি অলটা।
আহ-উহ!
অলটা! একে সাবধান করে দাও! দরকার হলে হুলে চালাব!
না ফ্ল্যাশ!
বন্দুক নয়! অস্ত্রশস্ত্র নয়!
নয়তো মরতে হবে!
দারুণ হবে!

আচ্ছা তা হলে এক হাত হয়ে যাক!
যথেষ্ট হয়েছে, ফ্ল্যাশ! জ্ঞান ঠান্ডা হল?
আশা করি, অলটা!
হাঃ! মজার ব্যাপার! পৃথিবী-ভ্রষ্টকে জেলে নিলাম! এবার বলো অলটা কি সাহায্য চাও?
বহুদিন আমি দেশ ছাড়া! এখন কাদের রাজ চলেছে?
তুমি জানলা? তাদেরই! চিরাদিন যাদের!
কাছে যেও না!
চলে আছে? জন্য জানি দিয়ে যাবে! শহর আড়িয়ে... তা হলেই যেতে পারবে.. বিদায়!
ধন্যবাদ, বালডর!
কোথায় যেতে পারবে অলটা?
ভূগর্ভের রকেট সঙ্গে ফ্লুসন!
মহাকাশের সব ঘাঁটি যোগাযোগ চলে... আমাদের সঙ্গে নিরাপদ জায়গা!
কাদের ভয়ে ভুগেছি, অলটা?
দাসব্যবসায়ী
দাসব্যবসায়ী? এই মহাকাশ যুদ্ধের যুগে?

এই দাসব্যবসায়ী কারা?
মহাযুদ্ধের উৎপাদন ... বহির্জগতের, ম্ল্যাশ! আরো মানুষ, আরো হৃদয়হীন মাংস খেকো!
ওদের কাছে আমরা নগণ্য প্রাণী আবার জোগাড় করার সামান্য মজুর মাত্র!
এই জন্যে আমরা ভূগর্ভের নীচে ঘাঁটি বানিয়েছি!
আর তাই পারমানবিক দুর্বিপাক থেকে বাঁচতে পেরেছে!
শিগগীরই দেখতে পাবে
ওরা রকেট টিউবের কাছে আসছে
আমরা তৈরী ছিলাম! আমাদের অস্ত্রশস্ত্র আর সহবাসস্থান সমস্ত মাটির নীচে!
এই রকেট টিউব দিয়ে যোগাযোগ, সমটা?
অটা কি, সমটা?
স্টেশনের কর্মী! সর্থালে থাকে!
ভূগর্ভের স্টেশনে?
আমাদের যানের দেখা শুনো... যান উড়ানো, এই ওদের কাজ! আর কিছু জানেনা ওরা!
এই তো রকেট! শিগগীরই সর্থাকাশের ঘাঁটিতে পৌঁছে যাব!
কি ভাবছো ম্ল্যাশ?
স্টেশনের লোকগুলো আমাদের দেখে ভয় পাচ্ছিল... তাই ভাবছি...
দূর! ওরা সকেবারে জংলী, আমাদের জন্যে ছোট খাটো কাজ করেই কৃতার্থ!
ওরা তোমাদের কাছে নগণ্য প্রাণী?
মানুষ... আমাদের কাছে নগণ্য প্রাণী? সমটা আবার নিজেদের স্বাধীনতা সংগ্রামী বলে বড়াই করে!
এসে গেছি ম্ল্যাশ!


গ্রীন মহাকাশ হেড কোয়ার্টারে!
কম্যান্ডান্ট এলটা! তোমার কর্তব্য সুসমাপ্ত?!
নিশ্চয়ই!
আমাদের পূর্বপুরুষদের সময় ভৌতিয়ান ফর্মুলা যে নিতুম...তা প্রমাণ করেছি!
আর-
এনেছি জীবন্ত প্রমাণ! আমাদের গ্রহের প্রাক্তন ইতিহাসের দুই মহাকাশ-চারীকে!
?!
কি বলছো এলটা? কিছুই বুঝছিনা!
বুঝবে নাই তো! বেচারা ফ্ল্যাশ!
তোমার সময় অভিযান আকস্মিক দুর্ঘটনা নয়!
আমাকে খুঁজে পেতে আমাদের সাহায্য করেছিলে... তোমাদের এখানে আসব বলে...
এই জগতে? যাকে তোমরা এক সময়ে পৃথিবী বলতে?


তোমার কথা বিশ্বাস করিনা।
সত্যি বলাই, ফ্ল্যাশ!
তোমরা বহু শতাব্দী এগিয়ে ভবিষ্যতে চলে গেছ!
কিন্তু তোমরা এখনও পৃথিবীতে!
ছায়া পথ তো তোমাদের চেনা! পৃথিবী থেকে এই রকমই দেখায়না?
দেখায়!
কিন্তু মহাদেশ?
মহাদেশ বদলায়! আটলান্টিসের বেলায়?
তোমাদের জগত এখন নেই! তাই আজ তোমাদের প্রয়োজন!
তোমার নতুন পোষাক পছন্দ তো, ফ্ল্যাশ?
এ পোষাক পরা অভ্যেস করার ইচ্ছে নেই।
কিন্তু অন্য উপায়ও তো নেই!
আমাদের পৃথিবীতে সময়ে পিছিয়ে গিয়েছি সে সবার ফিরতে সাহায্য করো
সেকথা ভেবো না - আমি তোমাদের বেঁচে থাকতে সাহায্য করবো!
আমরা কি বন্দী?
আমাদের কাছে কি চাও?!
আমাদের ইতিহাস... পারমাণবিক যুদ্ধে সবকে হারিয়ে গেছে। অতীতের যা কিছু লিপিবদ্ধ হয়েছে তার ইতিহাসে!
তখন তোমরা বলতে পারো!
আমাদের দরকার তোমাদের মন!

জারবড়! মরেছি আমরা!
একজোড়া পোকার মত আটকে পড়েছি!
তুমিও তাদের সব জন্য তাই না?
দাস ব্যবসায়ী!
মানুষের আন্দাজে তোমার বুদ্ধি বেশী!
কিন্তু তবুও আমার দাস!

এলটা সত্যি করে বলো... তুমি আরো কিছু চাও কিনা আমাদের কাছ থেকে!
তুমি প্রশ্নের জবাব দেবে আমিনা!
এবার মনে তুবুরী নামাই!
শুনলে? ওরা প্রচণ্ড পৃথিবীর!
মনের তুবুরী ওদের নিশ্চয়ই পাগলে করে দেবে!

আমরা সহজেও বন্ধের জন্য তৈরী নই!
তৈরী হতে হবে... এখনই
জটিল ব্যাপার!
ওদের অবস্থা এলো হিংসুটে!
ভালো! ওর শক্তি, মনের-তুবুরী - মেশিনটা ধ্বংস করে ফেললো!
বন্ধু, সত্যিকারের দেখা দিলাম কি?

অতীতের এই দুজন হয়তো আমাদের ধ্বংসদাল হয়ে এসেছে!
আমার জন্যে দাঁড়াও
সুসুস! এদিকে! শিগগির!
?!
এখানে আমরা সবাই পালিয়ে আসা দাস!
অপেক্ষায় আছি... এই ধীল দাস ব্যবসায়ীদের হারাবোই!
ওকে ধরো! নেরাশ্যক হয়ে উঠতে পারে!

বহুকাল ধরে এরা পৃথিবীতে রাজত্ব করে এসেছে আমরা হয়ে এসেছি ওদের দাস!

কি করে? কেন?

ওদের জন্য পারমানবিক ভস্ম হোক! তোমাদের অস্ত্র ওদের বন্দুকের! কিন্তু একটু দাঁড়াও, একটু সাবধান করা যাক!

গন ডাগবলের জয়! তোমার সাহায্য পেলে ফ্ল্যাশ... দাসত্বও শেষ!

দাসের দল চারদে তোমরা... এই আচার শপথ!

দেখেছ ফ্ল্যাশ?...

ভূগর্ভের মহাকাশ বন্দরের একটি! সব এই দাসপ্রভু-দের দখলে!

অথচ আমাদের ছাড়া এগুলো অচল!

কিন্তু ওরা মহাকাশ যুদ্ধ করেছিল কাদের নিয়ে?!

ওদের তো চাই, আকিব!

মহাকাশচারী? কেন?

মহাকাশে একটা জায়গা আছে... যাকে সময় সুড়ঙ্গ বলা যায়!

ওটা আমাদের সময়ে যাবার পথ!

সাহায্য করতে পারি যদি তোমার সাহায্য পাই!

বিদ্রোহ করবো? মোটে দুজনে মিলে?

ওরা বাজে কথা বলছে। মহাকাশে পালাবার পথ ওরা দেখতে পাবেনা।

কেউই পারবে ফ্ল্যাশ!

কি বলছ তুমি সলটা?

কোনো মহাকাশ যান উড়বে না! ও গুলো কোনো কাজের নয়!

আমাদের প্রতিবেশী স্যাটেলাইট স্বয়ং ক্রিম, আপনা থেকে কাজ করে!
পৃথিবীর সমস্ত মহাকাশযানের মত!
আমরা ঠিক বোতাম টিপতে শিখেছি। আমাদের জন্মগ্রহণকালে! আর এখন...
এখন?
ওরা উড়বেনা! আর আমরা সব কিছুই বুঝিনা।
যাক গেলো স্বয়ং ক্রিম! কি করে ওড়াতে হয় আমাদের চেয়ে তোরা বেশী জানতে না
খবর ছড়িয়ে পড়লে তোমাদের নিশ্চিত সজন, দাসস্বত্ব!
ইস! গাধা! শুনবে কে? মানুষের মন তো ভয়েই আচ্ছন্ন!
আমি না থাকলে টসক মরবে... দাস হলো আবার তেড়ুয়া বলবে!
তা সত্যি! ওরা বন্দী করবে! আর তার আগে পালাতে হবে!
তার আগে পালাতে হবে!
তোমরা তো মুষ্টিমেয় কজন.. অস্ত্র শস্ত্র কোথায়?
ওই এই আছে ফ্ল্যাশ! সুইচ অস্ত্র - মারের!
চরকে পড়া! অকেজো! ওরা আমাদের চায়, তারবন্ধ! সলটাকে খুলে দাও!
এখানে আমরা নিজেরাই যাব!
ঠিক বলেছ, ফ্ল্যাশ! নির্দোষ বন্দীদের আমাদের জন্য মরতে দেব না।
নিজেরা গিয়ে ধরা দেব!
কে বলেছে ধরা দেব তারকন্ড?
হয়তো বন্দীদের সাহায্য করতে পারবো!
সলটাকে সঙ্গে নিয়ে চল!

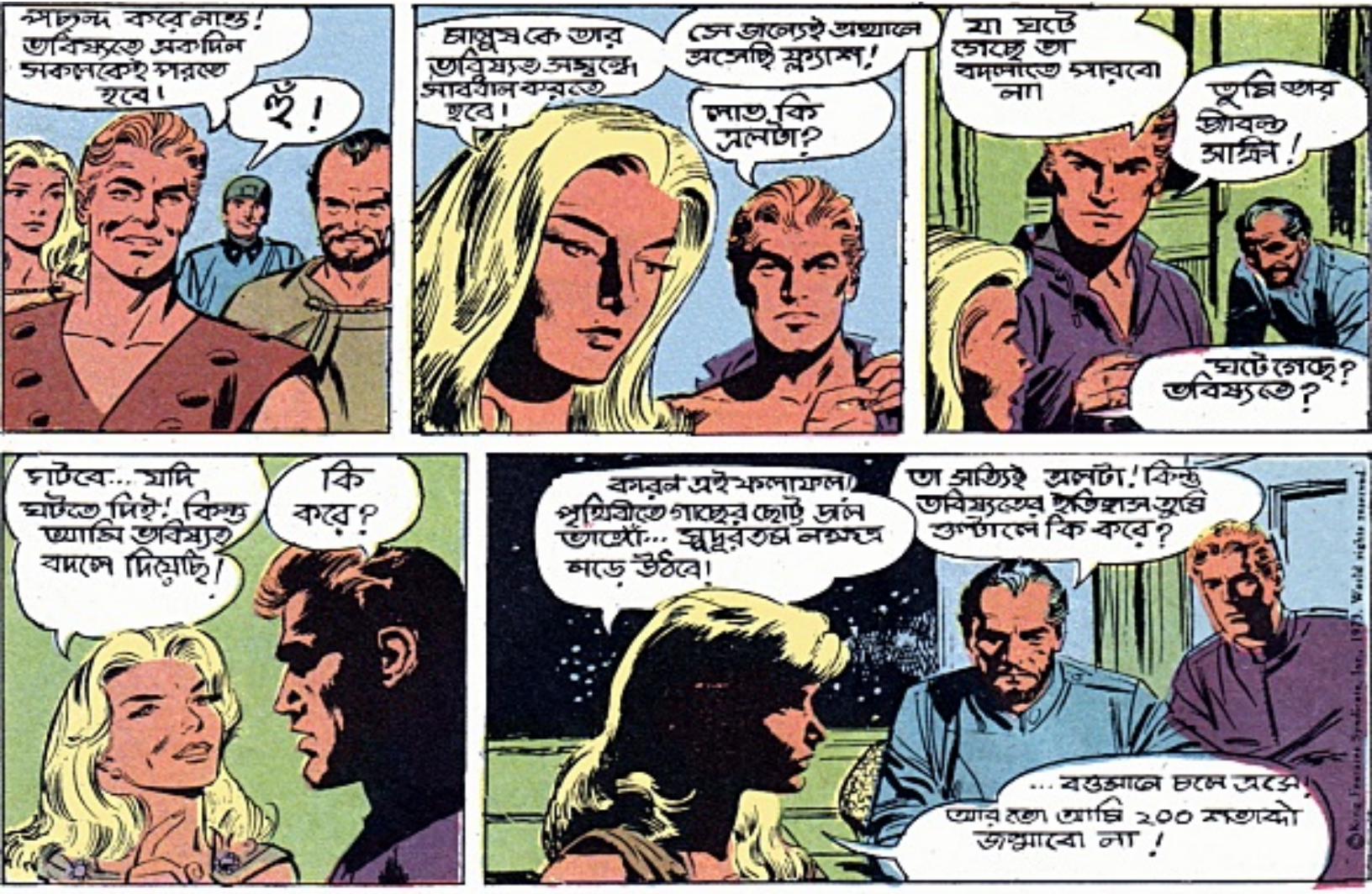
অসো এলটা!
মানুষ হয়ে আমাকে আদেশ!
ক্ষমার!
অব হয়েছে... ভালি তুমি মারাত্মক!
কিন্তু এখনি কিন্তু প্রান বাঁচানো দরকার!
বস্যা বলো!
পলাতক দাস গুলো কোথায়? কোথায় লুকিয়েছে?
মানুষ ধরার কল... দহশন রশ্মি চালাও!
অ্যাঁ? চালাবো?
না চালানোই ভালো, বন্ধু!
?!
খোলো মেলো... এই তো ভালো ছেলে!
ধরো ওকে! ওর বন্দুকটা তাকেজো
বেশ! অসো!
আঃ!
এই তোমাদের দহশন রশ্মি বাঃ!
দাস প্রভুরা ভয় পেলো!
তা হলে ওরা অপরাজেয় নয়!

শুধু এই দিয়ে! আর অমন এ হলো তোমাদের!
দংশন রশ্মি আমাদের? এই দিয়ে আমাদের দাসত্ব ঘুচবে?
ভীনরা সাহায্য চায়, ফ্ল্যাশ!
ভয়ঙ্কর-রক্ষী!
তোমরা অমন সশস্ত্র! ছুরী বাধায় অভ্যস্ত নয়!
চাঁছা ভুঁড়ু করে লড়ো!
দাসপ্রভুদের সাবড়াও!
দাসরা সশস্ত্র!
বাঁচাও! আর দংশনরশ্মি নয়!
তারা আমাদের প্রভু ছিলে?
না আকিব তারা নয়!
তোমাদের দাসত্বের ফলে ভয় আর অজ্ঞানতা!
মানুষ! আমরা স্বাধীন!
স্বাধীন? কি করার জন্যে, আকিব?
বলা শক্ত... সময়ে শিখবে!
দাস-প্রভুরা?
ওদের সঙ্গে থাকবার চেষ্টা করো!
আমাদের সময়ের সমস্যায় ফেরার সময় হয়েছে... যদি অবশ্যতা সারি!
ফ্ল্যাশ, জারকড, দাঁড়াও! আমাকে সঙ্গে নিয়ে যাও!
যথেষ্ট সময় অপব্যয় করেছ, ব্রলেটা!
আমার সাহায্য ছাড়া মেয়ে সারবে না!
সারি কি না দেখবে না সুন্দরী!

জং ধরে এর আর কোনো পদার্থ নেই! আর্দ্রতা আর আবহেলা!
সারানো যাবে না?
না! গবেষণাগার আর চারমাস সময় দিয়েছে!
তা হলে পরীক্ষা নাবস্থই বিস্ফোরকের চেষ্টা করি!
ও যান ওড়ানো তোমাদের কম্মো নয়!
কিছু বলার নেই!
সব কিছু ঠিক আছে? জারকন্ত! না ওড়বার কারণ নেই!
আচ্ছা! জ্বালাও জ্বালানি!
অ্যাঁ?! কৈ?
জ্বালানি নেই!
ট্যাঙ্কেও নেই?!
ট্যাঙ্ক খালি!
আমরা এখানে ভবিষ্যতে আটকে গেছি!
জ্বালানি শেষ হওয়া পর্যন্ত যানটা চলেছিল!
আর এরা তার কোনো ব্যবস্থাই করেনি!
অতএব মহাকাশ অভিযান তাই ভবিষ্যতেই অতর্ক্য, ফ্ল্যাশ?
তবু আর অজ্ঞানতায় ভরা ভবিষ্যৎ!
এই জন্যেই আমাদের অতীত থেকে এখানে আনা হয়েছে, প্রফেসর?
হ্যাঁ, আমাদের রকেটের জ্বালানী তৈরী করতে শেখাবে বলে।
সব শেষের যে যানটা উড়ে ছিল তাতে আমি ছিলাম!
মহাকাশের স্মৃতির সাথে তুমি জানতে? কি করে?
হঠাৎ জেনে গেলাম! একটা যানের সময়-অভিযানে যাবার কথা ছিল!
কম্পিউটার টেপে তার নাম "জারকন্ত অয়েন্ট"!
তুমি আবিষ্কার করেছিলে... দশ শতাব্দী আগে!
সময় অভিযান কম্পিউটার
তোমার আবিষ্কার! অথচ আমি জানি এটা কোথায় জারকন্ত!
আমি তো তার কথা বলিইনি, খালটা!

ওর মানে তুমি এবার সেটা আবিষ্কার করবে জারকন!!
দেখছ না তার প্রমাণ...
আমরা আমাদের সময়ে ফিরে যাব?
হ্যাঁ... যদি আমাকে অনুসরণ কর!
রকেট স্টেশনে...
পরিবর্তিত জীব গ্রামো!
আচ্ছা ফ্ল্যাশ! তোমার বিদ্রোহ তো হলে ছড়িয়ে পড়েছে!
আমি পরিবর্তিত জীব নই! তোমাদের মত মানুষ!
মিথ্যে বলছ! তোমার সোমাব তোমার পরিচয়!
তোমার যা ইচ্ছে!
এই দিয়ে ওকে স্পর্শ করতে হলে কাছাকাছি হওয়া চাই!
সেই লাভ, তুমি চেষ্টা কর!
ওরা আমাদের জোর করে ধরে রাখতো হলটা
তোমরাই ওদের হাতিয়ার আর স্বাধীনতা দিয়েছ!
ভাল ভেবেই করেছিলাম!
আমরা হাতিয়ারের আওয়াজ শুনিয়ে ওদের শাসন করতাম!
এবার মানুষরা তা ব্যবহার করবে!
তা হলে জারকন সময়-অবলম্বন কম্পিউটার আমাদের আকাশ যানেই ছিল!
তাই তো এলটা নিজের সময়ে ফিরে আসতে পেরেছ!
আশা করি আমরাও তা করতে পারবো! যদি যানটায় ইন্ধন থাকে!
অথচ সেই আমরা ওকে পেয়েছিলাম ফ্ল্যাশ!
ঈশ্বরকে ডাক! জারকন!
ফুয়েল ট্যাঙ্কে কিছু নেই! এ যান উড়তে পারবে না!
মনে হয় পারবে ফ্ল্যাশ!

ওটা হল স্ফুলাণু চালিত ইঞ্জিন!
এই নাকি?
ওটা আবার কি?
ওটা মহাকাশের শূন্য পদার্থ কণা থেকে নিজের শক্তি সঞ্চয় করে ইন্ধন হিসেবে!
একে বলে স্ফুলাণু চালনা?
তা হলে?
অর মানে আসটা আমরা চাইলেই এই যান উড়তে পারবে।
এবই সবুজ ফ্ল্যাশ!
পেরেছে জারকন্ড! উড়তে পেরেছে!
আইয়োনোস্ফিয়ার থেকে স্ফুলাণু নিয়ে ইন্ধন সঞ্চয় করছে।
এবার আমাদের সময়ে ফিরে যেতে পারব কি?
ওই তো... কালো দাগ জায়গাটা সামনে!
মহাকাশ ঘুর্ণি!
সময়ের মাঝের ঘুর্ণি সুড়ঙ্গ।
এখানেই তোমাদের সময় উল্লম্ফন কম্পিউটার তোমাদের যুগে ফিরিয়ে নিয়ে যেতে পারবে!
তোমাদের পৃথিবী!
সোজা চালাও ফ্ল্যাশ!
আমরা ফিরে আসতে পেরেছি!
নিজের জগতে! ভবিষ্যতে দুঃস্বপ্নের হাত থেকে মুক্তি পেয়েছি!
সিকিউরিটি পুলিশ! ওখানে চুপটি করে দাঁড়াও!
?
স্কার্ট পরা লোকটা বলছে ও নাকি ফ্ল্যাশ গর্ডন!
হা!
এখানও কি বলছে?
ফ্ল্যাশ! এ সব কি? অচেনা মহাকাশ যান আর... এই পোষাক?
সচ্ছন্দ হয়েছে ক্যাপ্টেন?



STATEMENT ABOUT OWNERSHIP AND OTHER PARTICULARS ABOUT NEWSPAPER ENTITLED "INDRAJAL COMICS" AS REQUIRED TO BE PUBLISHED IN THE FIRST ISSUE EVERY YEAR AFTER LAST DAY OF FEBRUARY.

FORM IV (See Rule 8)

1. Place of Publication: The Times of India Press, The Times of India Building, Dr. Dadabhai Naoroji Road, Bombay 400001
2. Periodicity of Publication: Fortnightly
3. Printer's Name: Shri Shreekrishna Govind Joshi for the Proprietors: Bennett, Coleman & Co. Ltd.
   Whether Citizen of India: Yes
   Address: 92, Diamond Court, 40, Nepean Sea Road, Bombay 400036
4. Publisher's Name: Shri Shreekrishna Govind Joshi for the Proprietors: Bennett, Coleman & Co. Ltd.
   Whether Citizen of India: Yes
   Address: 92, Diamond Court, 40, Nepean Sea Road, Bombay 400036
5. Editor's Name: Shri Mahavir Adhikari
   Whether Citizen of India: Yes
   Address: Karim Manor, Owen Dunn Road, Gamdevi, Bombay 400007

SHAREHOLDERS

6. Names and Addresses of individuals who own the newspaper and partners or shareholders holding more than one per cent of the total Paid up Capital as on 21st January 1976 :

1. Bharat Nidhi Ltd., Times House, 4th floor, 7, Bahadurshah Zaffar Marg, New Delhi-110002
2. Messrs. Sahu Jain Ltd., Times House, 4th floor, 7, Bahadurshah Zaffar Marg, New Delhi-110002
3. Ashoka Viniyoga Ltd., 14 Govt. Place East, Calcutta-1
4. Ashoka Holdings Ltd., Times House, 4th floor, 7, Bahadurshah Zaffar Marg, New Delhi-110002
5. Arth Udyog Ltd., Dalmia Nagar, Bihar
6. The Punjab National Bank Ltd., B/45-47, Connaught Place, New Delhi-110001
7. Messrs. Sahu Properties Ltd., 18A, Brabourne Road, Calcutta-1
8. Shri Ashok Kumar Jain, Times House, 4th floor, 7, Bahadurshah Zaffar Marg, New Delhi-110002
9. Shri Manoj Kumar Jain, 11, Clive Row, Calcutta-1
10. Shri Chunilal Jaipuria & Shri Prabhudayal Dabriwala, C/o Sahu Jain Trust, 7, Bahadurshah Zaffar Marg, New Delhi -110002
11. Shri Maulichandra Sharma & Shri Sitaram Seksaria, C/o Bharatiya Jnanpith, B/45-47, Connaught Place, New Delhi
12. Miss Nandita Jain, through her father, natural guardian Shri Ashok Kumar Jain, 6, Sardar Patel Marg, New Delhi

I, Shreekrishna Govind Joshi, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

S. G. JOSHI
Signature of Publisher

Date: January 21, 1976

রিপ্লের আজব খবর

অ্যান ক্যারল, মেরীল্যান্ডের গভর্নর টমাস ক্যারলের মেয়ে, আব্রাহাম লিঙ্কনের যুদ্ধমন্ত্রী ছিলেন। ভয় দেখিয়ে জয় করার পদ্ধতিটি তিনি বের করেন - যার ফলে গৃহযুদ্ধের সময় ডনেলসন ও হেনরী দুর্গের পতন ঘটে এবং ইউনিয়ন সৈন্যরা মিসিসিপি জয় করে নেয় এবং ভিকসবার্গ অবরোধ করে নেয়। লাইব্রেরী অফ কংগ্রেসের ক্যাটালগে অ্যানের বিষয়ে লেখা আছে "*লিঙ্কন মন্ত্রীসভার খ্যাতিহীন মহান সদস্যা*"!!

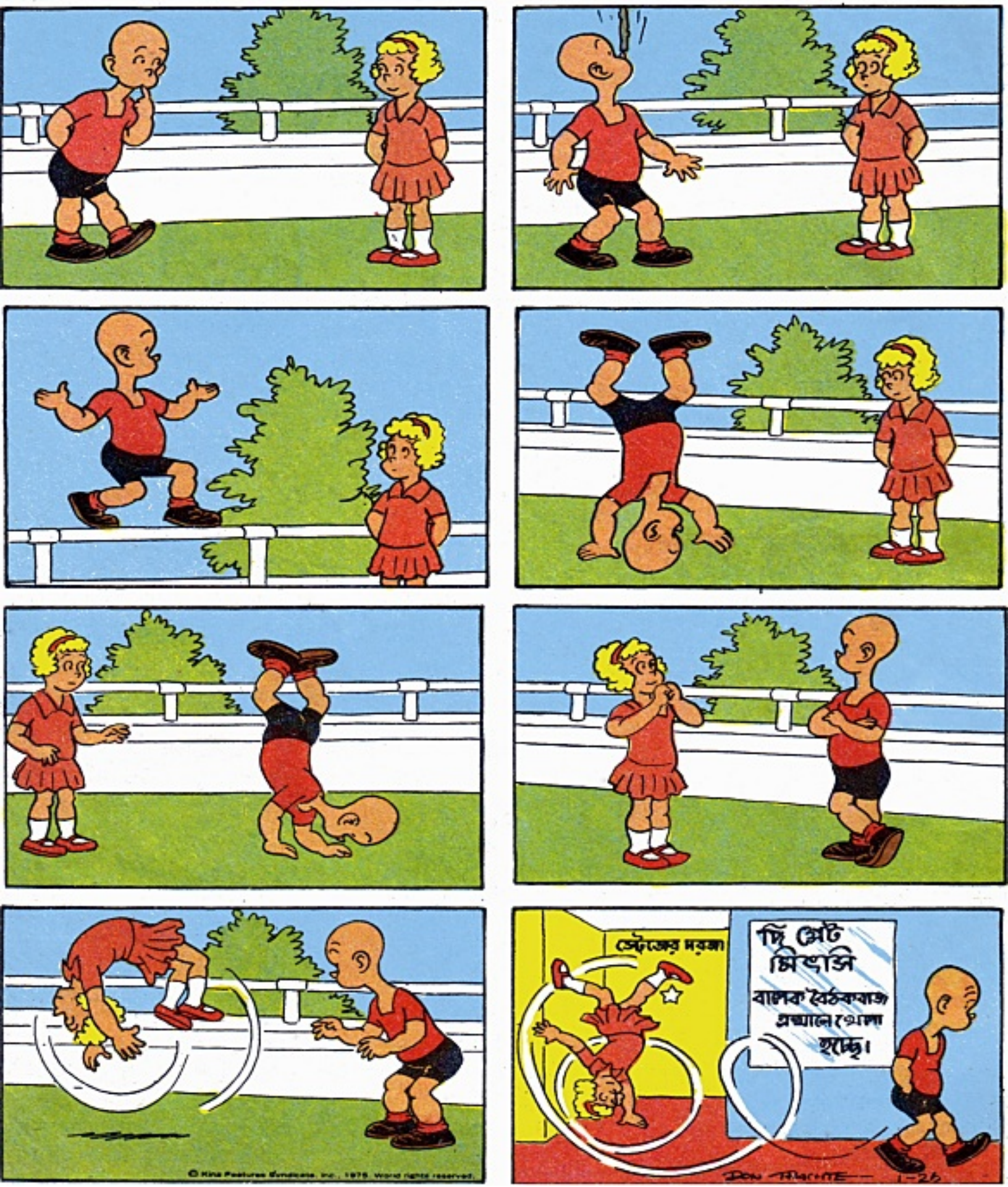
প্রশান্ত মহাসাগরের মার্কুইসাস দ্বীপের এই বটগাছ ছিল স্থানীয় কবরস্থান।

সুইস প্রত্নতত্ত্ববিদ ডেভিড অ্যানড্রিস্ট এর কবরের উপরে আছে একটি পাথর যা তিনি আবিষ্কার করেছিলেন ও প্রমাণ করতে লেগেছিলেন যে সেটি লক্ষ বছর আগে এক হ্যাসিয়ারের সঙ্গে এসেছিল।

দক্ষিণ আমেরিকার মেনড্ উলফ এর সা ঐতো লম্বা যে একে বলা হয় "রন সা পরা লেকড়ে"!

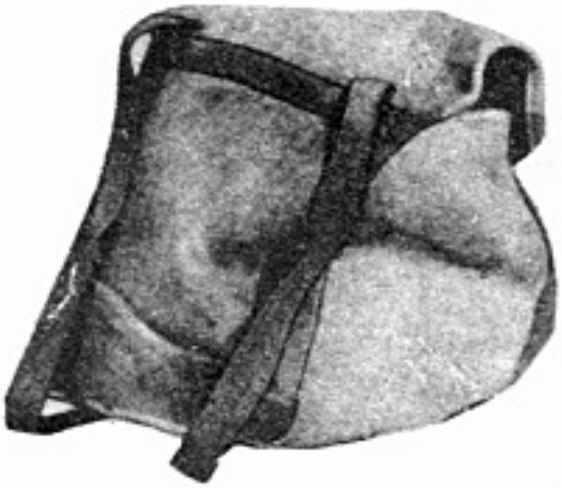
চনসী আলকট্, বিশ্ব বিখ্যাত আইরিশ গায়ক কখনও আয়ার্ল্যান্ডে যাননি।

গুনধর



© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

যাতে ছোটদের বাড়ন্ত
পা লাগসই আরাম আর
মাপসই গড়ন পায়
এমন নক্‌শায়
বেজায় টেকসই
রকমারি জুতো...
বিশেষজ্ঞদের দিয়ে
বাটায় তৈরি।



নতুন বই নতুন খাতা তার সঙ্গে আছে বাটা

ওয়েফাইন্ডার্স ১৭
সাইজ ৯-১১,১২-১, ২-৬
টা. ২৪.৯৫,২৮.৯৫,৩২.৯৫

মিলি ২৪
সাইজ ৫-১০
টা. ১৪.৯৫

কমেট ৭০
সাইজ ৯-১১½,
১২-১½, ২-৫
টা. ২৩.৯৫,
২৬.৯৫, ৩০.৯৫

ওয়েফাইন্ডার্স ৫৩
সাইজ ৯-১১,
১২-১, ২-৫
টা. ২৪.৯৫,
২৮.৯৫, ৩৪.৯৫

কচি কচি পা স্বচ্ছন্দে বেড়ে
ওঠার জুতসই জুতো ...

Bata

Printed and published for the Proprietors Bennett, Coleman & Co., Ltd., by Shreekrishna Govind Joshi at The Times of India Press, Bombay, India. Editor: Mahesh Adhikari
Offset by Modern Art Printing Works, Bombay

Registered with the Registrar of Newspapers
in India under No: R. N. 11583/66

আয়োডেক্স-মেখে নাও ফের কাজে লেগে যাও

লিনটাস-IODEX.9-140 BG