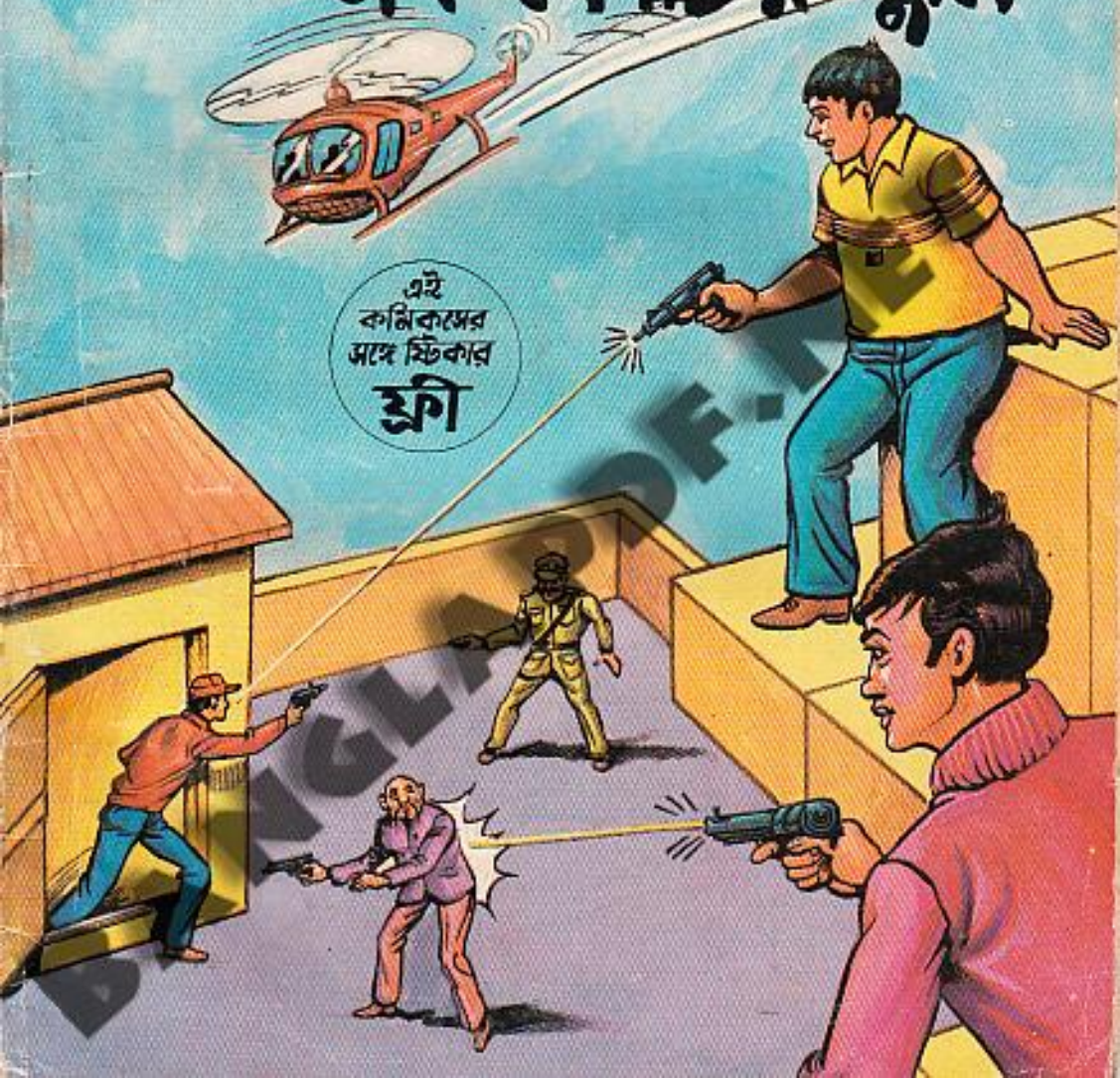




লেম্বু-মোর্ট আর এক কোর্টের গুলি

এই
কমিক্সের
মধ্যে ফিকার
হলি



নীতি

লব্ধ-লোভ আর এক কোটির চ্যাবলেট



MOS MOVIE FEATURES.

৩ জায়ে, জি:ব
গালোর দিক চলছে
৯ নম্বর ৩ ডায়াস
টম্বলেট পারলে
আমরা শেষ হয়ে
যাব!



• সম্পাদক: মুন্সিংগ রায় • কবিতা: মুন্সিংগ রায়
• কালিগ্রাফি: আবদুল মলিক • অনুবাদিকা: প্রাচীন

৩ব রাইকটো (যান উড়) চলছিল।
৩ নম্বর ৩ ডায়াস শিগুর জাকাছিল।
৩ব চোখ-মুখ আতঙ্কের
ছান মুন্সিংগ ছিল।

ওয়া! কুডা কাছি
হল আমোছে!



একটা খড়ী রাইকটোয় ধাক্কা মেরছিল -



সীড মার্কাড, নম্বন
৩ গালোর!



৩.ক. জি! মুনি
সীড মার্কাড, আমি
গালোকে মুনি
করাছি!

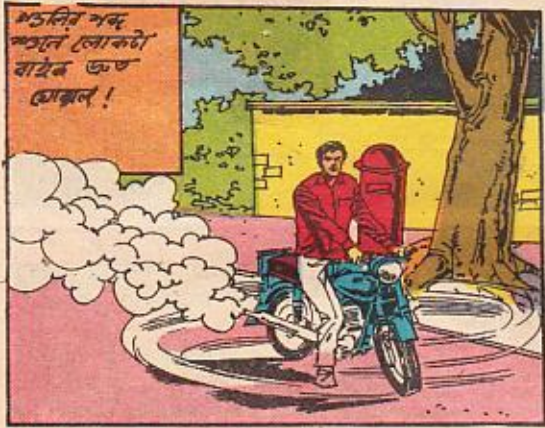
মাকিয়ার কাছে
লেন মাইনকার
হুগু নম
আমর লালি
বাবা



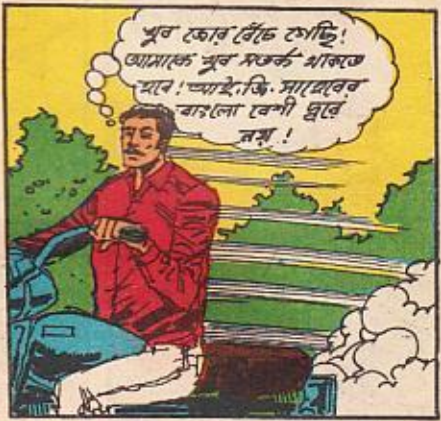
রহ মেম্বর!
নয়া নব্ব বোম্ব
আমাকে! (কাল
মাকিয়ার কন
নয়নি আমাকে
বোম্বের দ্বারা)

চাঁচ
চাঁচ

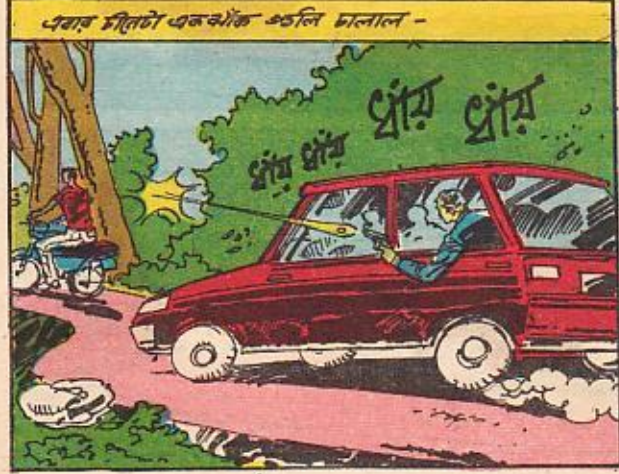
মাকিয়ার নব্ব
মাকিয়ার লোকের
বাইরে জু
কোমল!



খুব কোর বিচ্ছিন্ন!
আমাকে খুব মতকী-মাকি
যাবে! আমাকে, মাকিয়ার
বাইরে বোম্বের দ্বারা
নয়!



এবার মাকিয়ার এককোম মাকিয়ার মাকিয়ার -



চাঁচ
চাঁচ
চাঁচ
চাঁচ



আম...

BANGLAPDF.NET

પ્રકાશ



बाइबेल एकादश
मोहन प्रसाद शर्मा एकादश

भूलादेव वृद्धिः अत्रात्र
 आशु अत्रात्र मातुः
 रत्नादेव आशुः अत्रात्र
 मातुः अत्रात्र मातुः



ওটা কিম্বের বিলম্বিত-
বন ? জ্ঞান... এ কে ?
কি শাস্ত্র... এর ?

आइ! जय हिन्द.
आइ. जि. माइव.



क्या हिंक ! ऐन आप्रति !
आकान्ता ७ अबन्धा के
कल ?



म्यात्र! ध्यानि हेतुविधात मिहमे
म्यात्रिप्रव एवमेव. म्यात्र
हमात्र नः इत ७०५

किन्तु आभाता एक शुद्धि
कबल एक ?



प्रायः ज्ञानाय राह्य ऐसी प्रणय
 तन्त्रैः चतुर्नः ज्ञानाय वै नायनं
 पुत्राय ताम्रप्रणिङ्ग एकस्य होतव्ये
 सुमितं ज्ञानं। कथा खण्डे
 कर निष्ठां चतुर्न प्रवर्तयन्
 प्रायः सिद्धिं प्राप्तिम्
 नीलमन्त्रादौह
 मिव !



ହେ ସାଥ (ଆମ କବୁଟ ବାସଲାର ଫଟୋ) ଦୁଇ ଟଙ୍କା -

ଏବେ ଏକ କୁଜର ଟ୍ୟାକ୍ସାଲି
ଆମ ଡ୍ରାଇଭିଂ ଟାଏ କାରି
ନିବେ !



ଏହି ଡ୍ରାଇଭିଂ ଟାଏ
ଏ ନିଜର ଫାଟ ଥିଲା !



ଏକଟି ମାଟ-ଶାମୁ ବିକାୟ. ମୟାମ
ଟଙ୍କା ଏମିତି ଲାଗି ଯିବା ପ୍ରାୟ
ନିଜ ଘର
ଟଙ୍କା -



ହେ. କଲୁ ନିଜର ଆଗାମି ବାସ ହିଲେ, ଏମିତି ମୋର
ଟଙ୍କା ବାକଲ -

ମତାହାଜା ଗୋଟିଏ
ମତ ମୋର ଅନ୍ତ
ଘୋଡ଼ି ଘୋଡ଼ି !



ହାଲୋ... ହେ. ବଳବୀର ବଳାହି !

ଆସି, କି. ବଳାହି...
ଏହାମାନ ବାସଲାର
ଘର ଆମର, ଏହା !
କାମେକ ମାତ୍ର ଆମର
ନା !



ହେ. କଲୁ ନିଜର ଆଗାମି ବାସ ହିଲେ, ଏମିତି ମୋର
ଟଙ୍କା ବାକଲ -



ମୋର କୁଜର ଡେରି କିଛି ନିଜର ଆସି. କିନ୍ତୁ
ବାସଲାର କିଛି ବାସଲାର ହାତ ମାଟଲେ !

ଏକ ଗାଡ଼
କିମ୍ବଦନ୍ତୀ, ଡେରି
ଏହାମାନ ପକାଳନ !



INTERCOSMOS MOVIE FEATURES, 1987

কম সিনিয়র গার, আয়ে: জি. ব. বাহাদুর -

ইন্সপেক্টর! আচ্ছা ছিল
কুড়ারা আমায় বাধীর
কমায় আমায় এক
মিকটে এফটেক ওভার
মার হবার ফলেছে!

মিকটে
এফটে ?

য্যা... ও আমায় প্রায়
মারছে! কিন্তু মবার আমায় ও
আমায় একটা দাখিল শ্রী
মিকটে হচ্ছে!

আয়ে: জি.
বাহাদুর
কিন্তু হেরল
বাহাদুর
বাহাদুর!



আয়ে: ও ওয় শাহিন! যে
মবার ওয় হচ্ছে
চোবালটে ফিলিয়ে
লো!

য্যা! আমায় মার হবার ফলে
কুড়ারা আমায় আয়ে
মিকটে মারিম চোবাল
বাহীর ওয় মবার মার
মার!

আমায় ও আয়ে মার হবার, মার!

এবার
বলুন হেরে
চোবালটে মারিম
আয়ে মিকটে মারিম
মার মারিম এক
মার!



মার! আমায় মার হবার ও মার
মার লম্বা! মারিই মারিম লোক!
ওয় মার মারিম মার চোবালটে
মার মার মার মার মার মার
মার মার মার মার!

য্যা! ওয় মার
মার মারিই মারিম
মার মার
মার মার!

মিকটে মারি-মার মার
মিকটে মারিম
মার মার মার
মার মার মার
মার!

মার... মার...
মার...







আজের আমল (আজকে)
আদে, কি-ব বাগলার
ওগন নজর
বাগছ!

লোকটা মন খুশি ছিল! অর্থাৎ
মুগ্ধাবলি (মন খুশি) ছিল! একদিকে
ইচ্ছা যে, কানু আমায়ের মাঝে
না-ব নিয়াছন!



এবার আমায় (মন খুশি)
কিয়ে না ফুলে লোকটার
এগে দিয়ে ছেলে
ফুলে!

বিক বলকিম!
চল, ওকিম চল!



কি (মনে) মালা
সময়টাতেই নুবকী কা-
আমি হয় না?

সব কিছু না
ফুলে কী ফুলে
যে বিক নয়!



ফুলে বাগলার (লোকটার) মন -

ওকিম মন খুশি
হয়। ইচ্ছা যে, ওকিম
কেনে নজর নাগছ!



বাগলার (লোকটার) মন খুশি
ফুলে মন খুশি -

মৌচিলদে শায় আদে
ফুলে উঠে যায়!

কি কাম না!
ফুলে মন খুশি!
নুবকী নুব!

গল্পমুখ্য -

একবার -



INTERCOMOS MOVIE FEATURES. 1997

BANGLAPDF.NET



আমি গায়ে বাঙালার মুকুটিন। মেজাজে
বাবিরা স্নান!



তখন বাঙালার
অস্বাভাবিক হেঁচকানা
মিলে। একাধিকবার
কথা ফলত বাঙালি!



বুঝেন বঙ্গ! শুভ
জিন হারি। হারি বৈষ্ণবের
অঙ্গ। কিন্তু বাঙালার
হায়ে!

মুঃ! ওই বাঙালার
মেজাজে কত অস্বাভাবিক
কথা। একই আঙা ও খবর
আমি যেতে দেখেছি।
কিন্তু মৌলিক হায়ে
বাঙালার মুকুটিন!

ওকি বঙ্গ!
ওহে কি মেজাজ
করে দেব?



না! ওহেব আমায় কাছে
নিয় পজো!



ওকি বঙ্গ!
ওই পজো!

হঃ! ওই বাঙালার
মেজাজে কত অস্বাভাবিক
কথা। একই আঙা ও খবর
আমি যেতে দেখেছি।
কিন্তু মৌলিক হায়ে
বাঙালার মুকুটিন!

মিঃ
আমায়!



কিন্তু অস্বাভাবিক
মেজাজে না!
ওকি আমায় জাল?



ଆସ!
ମାଆର ଆସନ
କେ?

ଅଃଶାନ୍ତି!

ତୁମ୍ଭେ ମୋହନ କେନ?
ତୋହାର ତୋ ଆଗାମୀର ନୋ
ମୋହନା ମୋହନା କହା!





জুগায়ে! ১৩ বয়েক
বেরি কবছে! শুধুনি
জাভার গাড়ী নিজে
সুজা!

জুগি ওহর উমর
বজর বাথ! জাভি
শুধুনি গাড়ী আলছি!



একটি মাঝে গেল দুজন
গাড়ী মিলে লম্বা-ছোট
সেইদে চলাল -



একটি হুবহু বাথ, বাথ
এক মুকাত না মাথ! নিক
জামজাম ওহর খির
খব!



লম্বা, দুজন গেল
গাড়ী করে মাথা
কবছে!

ওহর বাথ
একজন বাউলোর
সেইদে মেল
মাথার সিঁকিল!



তুই কীত বাথ! ওহর
একটি বকা হাথাত
থাবে!



মজুর বাক! মাঝে
একটি নিক
মোড় ওহর! ওহর
একটি বকা হাথাত!

ও-ক!



মোড় লম্বা এক মজুর কড়ি
বিরল আর লম্বা বিমলক
এক মজুর গেল!

কিছুটা দূর যাবার পর লম্বা রোডের
ঝাকঝাম বদলে শাখাল—



এবার
ওহের আচ্ছাদ
শব্দ!

আমি দেখি।

এটা কামড় বো
গাড়ীতে ওহের স্প
বল আছে! তবু—



হাঁপাত... গিল জমে
হাঁপাত!



হাঁপাতটা যে
নির্জন জায়গায়
আমাদের হাঁপাত
কলছে!



সুস্থ তো!
আমরা যে তো দেখা
ওহের খাখাত
চলিছিলো!

তুমি নিশ্চল নিশ্চল ছে
থাক। আমি খুব এক
কম গাড়ি শাখাল!

ওক!



এরপর—

কি বাবার?

কুকু! আমাের
মদিক খালান পর গোড়!
আমনারা কি আমাের
একু নিশ্চ হেবনা?

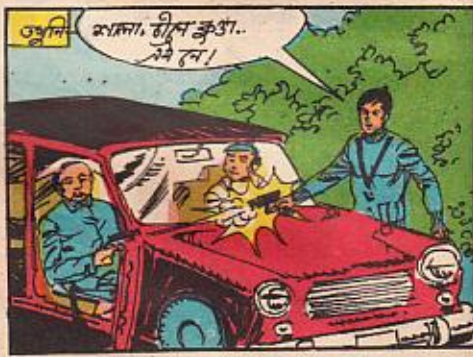


এটা নিশ্চবদে
কোঁড়া মা দিচ্ছে!

নিশ্চবদে হেব!
গাড়ীতে ই
যুঝা!



INTERCOSMOS MOVIE FEATURES, 1987



লক্ষ্য হু-রক মুখে ফোবে নাশি-
ক'য়াল...ও মেস্টার ক'য় ডিহুই নাজল-

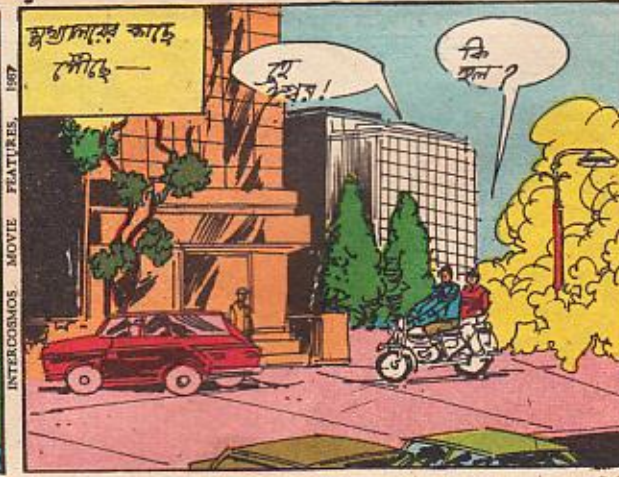


મિલ્લ શરિરક મધુ-દશ્યો મિલ્લ
 અમન શારાત ના શરૂ મિલ્લ આમિન
 નિરૂત હરથ ઉરા કારામિ આમિન મિલ-

ગારિર શરૂ-મા
 ના ગારિર ગારિર મિલ
 શરૂ મિલ?

કારિર શરૂ-મા
 ગારિર, ગારિર
 અમન મિલ!





INTERCOSMOS MOVIE FEATURES 1987

এক ছাত্রের জন্ম না হলে মা ক'রে লম্বা দৈর্ঘ্য
দিন গিয়া



হ্যাঁ...
পছন্দ করে



জানিয়ে যেনো বয়েছি!
অথচ স্থানান্তরে ওপরেও নকর
রাখা হইছে। কিন্তু ওরা আমায়
দিন কি করে?



সেটা আমিও
বুঝতে পারিনি।
ওই বসিক খানেক
প্রিয়তম দিকে নিয়ে
হ, ওখানেই ওর
গেছে নেওয়া
হাওয়া।



যেনো ওর
নতুন সুরা... ওরা
কিছু শব্দ
শুনেছে।
ওর বাগু আমায়
কুতে পারবে না।
আবদান না, হ্যাঁ!



পারদর্শে যেনো প্রতি
নাগান—

সাঁ... সাঁ...



প্রতির শব্দ শুনে... হ্যাঁ
অবিশ্রান্তেও
উল!

সাঁ... সাঁ...
ওরা
বসিক...
শুনে
উল!

মুন্সিগে অহর নাং হিহা বসিগে তেহা
এক ফিল্মগাংগিকের থেল হেগিহা
আবদ
বসিকের মিহি
কিহা মিল



এয়া...
হিহা হিহা
বসিগে মায়াগিক
হে!

এহে
মাত আমরা
সাকাত নাং
না!



এয়া অহর
হেত কেয়াগে
মোহিত হেগিয়া
লিহা না!

এহে ফাউ
ধরতি ধরতি
মুন্সিগে!

ইহা হেগে...! এহে
বসিকের দিগে হুগি
কর!



লম্বা-মোহি আর প্রকটা অবস্থায় থেল থেল



মুন্সিগে ইহা হেগে বসিগে এক
কামগিক মায়াগিক মিলে মিলে
মিলে মিলে মিলে
মিলে! বসিকের কোম
গোলাত মুন্সিগে
হে!

মিক
বসিকের!
এহে হেগে
মুন্সিগে হিহা
মিলে!



হে! হেগে হেগে
মিলে মিলে মিলে
মিলে!

মিলে!
মিলে!





বুলি, যেক হৈছে
এই স্কীম অসম্ভব
বাস্তব দু'কিছ
হিল

আব এয়া
আব আমাৰকে
থৈয়ে থাকোঁ!



ওহে সৰ
কায়মায় খোজ!
এয়া যেন মল্লাহ না
পাহে!

ওক!



কিছু লম্ব-লম্বী এক ধাঁড়
মাথায় লৈল না!
এই কিছৰ টালনা!
হেৰুকায়াটৰ নিল
লৈ। এয়া নিশ্চয়
ওখান যাব!

বস্তুক চম
কিছু ফালত!



ওখিক লম্ব-লম্বী চীল ফুডাৰা আহা-চল
মহেন লৈগৈছে!
এবাব কোমায়
যাব?

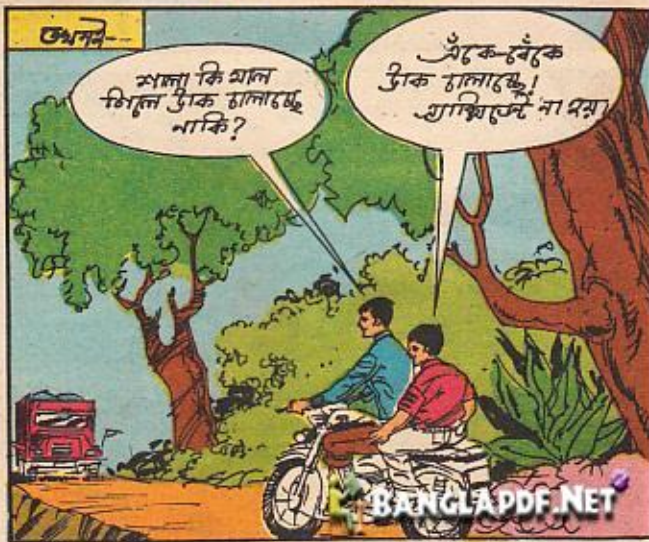
মহেন কোমায়টৰ!



টীকাৰ বাহেলায় গৈল
কেমন দয়া?

ওখালত
চীলো

নজৰ রাখহে। ওখাল
গিয়া লাভ লৈহে। মই
মুহাম্মদ আছৰা
হেৰুকায়াটৰ লৈছে
বয়ে!

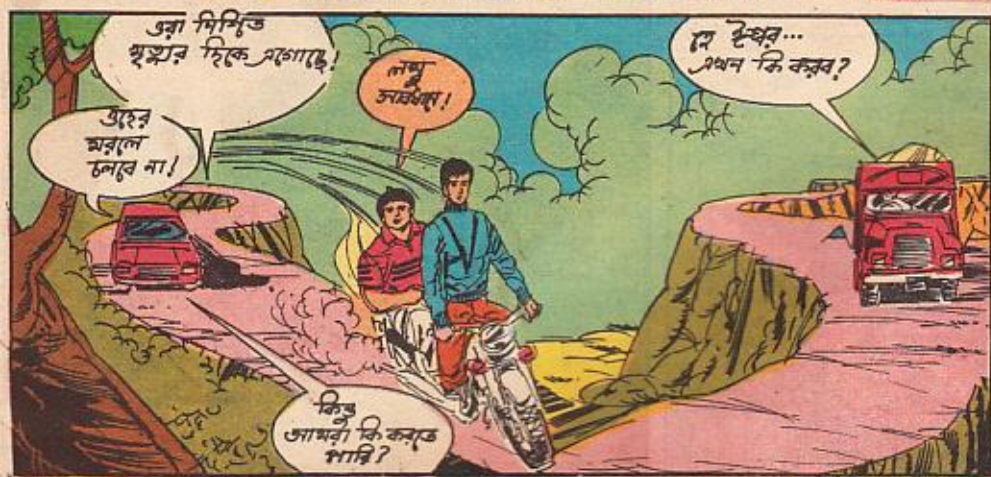
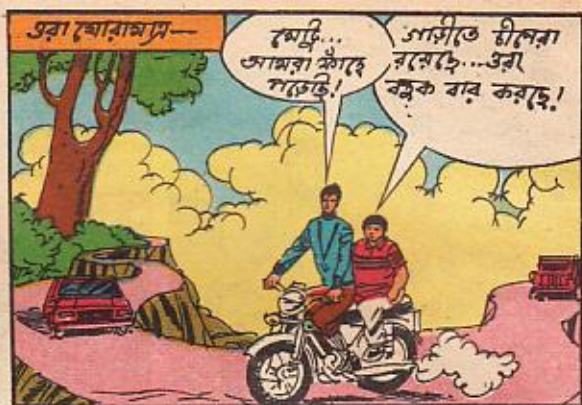


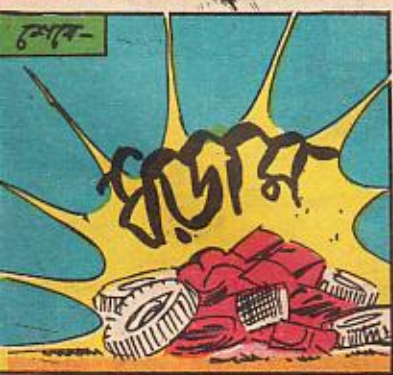
ওখালত

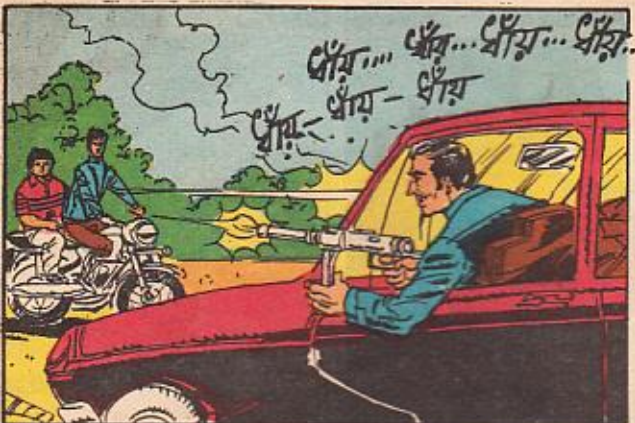
শাল্লা কি শাল
কিলা উক টালাহে
নাকি?

ওঁক-ওঁক
উক টালাহে!
শাল্লাহে না দয়া

BANGLAPDF.NET







মিঃ হাউ... তোমরা
দাঁড়াইনি! এখানে বস
পড়... কিন্তু মাঝবান... এরা
এর কাছাকাড়ি! আমি
আমাদের চাই থেকে
নজর রাখছি!

লক্ষ্য-সম্পদের কাছ থেকে আরও নিশ্চল করে
শিয়াল বালিকা গাড়ী দু'খিনে ছিল—

বালুরা চানাকি
কবালদে যমজুগীতে
লৌড়ে দেব!



গোছলেন জীয়ে বজা মিলেবা নিজেদের যশি
প্রশাস্তা করল আর—



আহ!
ওহো!



কবালদে সন্ধান দিয়ে গেল



কিছু গার্মী লোভ
শাকল—



লক্ষ্য জাল কিছু সময়ে
শিয়ালদের প্রকটি ছেড়ি
স্বাভা সোতে যদি প্রকট
বীথি অবস্থায় গেল—

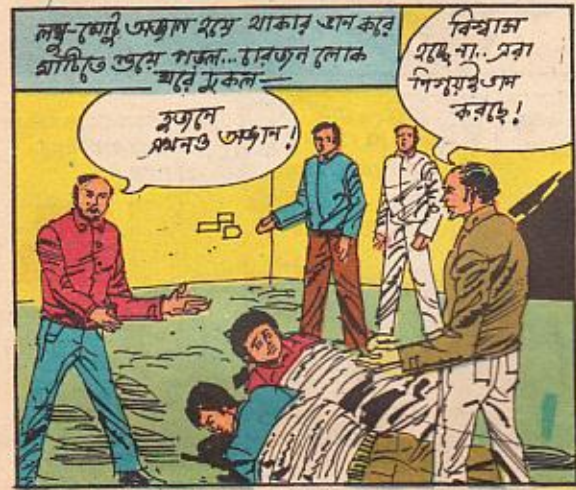
সেই... উয়... আদে
সেই... সন্ধান ও সন্ধান!



সেই... শাখা!
সেই... উয়! অকল
দিয়ে গেছে!

আহ! সোমরা কোথা
কে সোমরা কোথা
গেছে?







ਪਾਇਰ
ਬੇਥਿਨ ਥਾਲੇ
ਹੋਏ!



ਪੁਲਾੜ
ਥਾਕ, ਕੀਨ ਰਕਬ
ਸ਼ਾਨਕਿ ਨਸ਼!

ਹਾਰੀ ਕੁਕਰੇ ਸਥਾਨਾ ਲੁਧੂ-ਲੁਧੂ ਬੰਦੇ! ਥਾਕ ਰਹਿੰਦੇ
ਪਲ!

ਆਮਰਾ
ਕਿਧੇ ਕਰੇ ਨਾ,
ਸੀਨੇ ਕੁਰਾ!



ਬੁਕਰੇ ਸਥਾਨਾ ਓਹਨਕੇ ਧਰਮੀ
ਕਲ ਮਿਲੇ ਆਜਾ ਬਲ!



ਧਰਮੀ, ਜੋ
ਧਰਮੀਨੀ ਮਿਲੇ
ਕੀਧੇ ਓਹਨ
ਅਭਾਧਰ ਕੇਰਾ
ਧਰਮ!



ਧਰਮੀ ਮੁਖ
ਧਰਮੀ ਮੁਖ
ਧਰਮੀ ਮੁਖ
ਧਰਮੀ ਮੁਖ
ਧਰਮੀ ਮੁਖ
ਧਰਮੀ ਮੁਖ

ਧਰਮੀ ਮੁਖੀਆਂ! ਮਿ
ਧਰਮੀ ਮੁਖੀਆਂ! ਮਿ
ਧਰਮੀ ਮੁਖੀਆਂ! ਮਿ
ਧਰਮੀ ਮੁਖੀਆਂ! ਮਿ
ਧਰਮੀ ਮੁਖੀਆਂ! ਮਿ
ਧਰਮੀ ਮੁਖੀਆਂ! ਮਿ



ਕਿਧੇ ਆਮਰਾ ਧਰਮੀ-ਧਰਮੀ
ਧਰਮੀ-ਧਰਮੀ-ਧਰਮੀ। ਧਰਮੀ
ਧਰਮੀ-ਧਰਮੀ-ਧਰਮੀ। ਧਰਮੀ
ਧਰਮੀ-ਧਰਮੀ-ਧਰਮੀ। ਧਰਮੀ
ਧਰਮੀ-ਧਰਮੀ-ਧਰਮੀ। ਧਰਮੀ
ਧਰਮੀ-ਧਰਮੀ-ਧਰਮੀ। ਧਰਮੀ



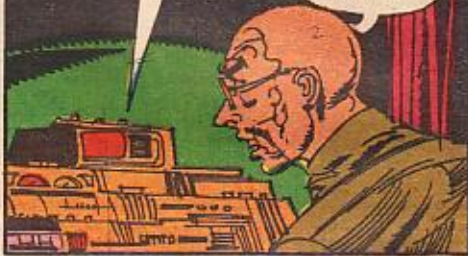
જાણી શકો છો
કોણે આજે આમ
કર્યું નહીં-આમ
જેવું મિત્ર
માટે આજે
આમ કર્યું
મિત્રને વિશેષ
જાણી શકો છો
કોણે આજે આમ
કર્યું નહીં-આમ
જેવું મિત્ર
માટે આજે
આમ કર્યું
મિત્રને વિશેષ

স্বাঃ! তুমি সত্যেই অস্ব-কির বাঙালীয়
লৌহে হোছিল সব্ব-সমি-কি-ক জব খবর
লৌহে হেবার সব্ব আমাঃহেব গ্রন্থিত যারা
যারা। অস্ব-কি-ব বাঙাল আমাঃহেব লোকেরা
মারিরা দিঃকি। কিন্তু হুদি মাত্ৰাতিক হোঃকি
কোন ককঃম অস্ব-কি-ব বাঙালীয় মুক নঃকি!
মানে সঃকি-অস্ব-কি-ব বাঙালীয় অস্ব-কি-ব
ককঃম হোঃকি আমাঃ হেব মেলঃকি!



যাঃকি হোঃকি হোঃকি হোঃকি
ককঃম ককঃম হেব! অস্ব-কি-ব
অস্ব-কি-ব ককঃম হোঃকি হোঃকি
ককঃম হোঃকি হোঃকি হোঃকি
হোঃকি হোঃকি হোঃকি হোঃকি

3. ককঃম
স্বাঃ!



বস্ হোঃকি হোঃকি হোঃকি
হোঃকি হোঃকি হোঃকি

ককঃম
হোঃকি হোঃকি
ককঃম হোঃকি!



অস্ব-কি-ব হোঃকি হোঃকি
ককঃম হোঃকি

ককঃম! ককঃম
হোঃকি হোঃকি
আমাঃহেব!



ককঃম
আমাঃহেব
হোঃকি

অস্ব-কি-ব
হোঃকি হোঃকি

ককঃম হোঃকি
ককঃম হোঃকি
ককঃম হোঃকি

ককঃম
হোঃকি হোঃকি
ককঃম হোঃকি



ককঃম হোঃকি হোঃকি
হোঃকি হোঃকি হোঃকি







প্রকটা বোম্ব উড়ে গেল এলি ব্রিট্রি আর মল—

হ্যাঁ! ছবিতে
অন্য পড়!



বুলেট জ্বলন্ত গুলি ফেলল—
সবার ওরা এলি ব্রিট্রি
লাগল!

হ্যাঁ— হ্যাঁ— হ্যাঁ—
হ্যাঁ— হ্যাঁ— হ্যাঁ—



সে ছিলাম ও ওখানেই যারা পড়ল! নমু ওপরে উঠল
কিন্তু জিভি হেঁচকে
হোল—

হ্যাঁ! ওপর থেকে
এলি লাগা খাবে!

চিক!



এরা চুপ জিভি বোম্ব ফেলতে
লাগল—

কিন্তু ওপরে
জিভিরা বোম্বের
পড়তে পারবে!

হ্যাঁ হ্যাঁ!



ওদের কিছু ধীরে হেঁচকে ফেলল!

ওরা জ্বলল!

এলি
কর মাঝরা
কর হে!

হ্যাঁ

হ্যাঁ



কিন্তু নমু হ্যাঁ জিভি বোম্ব
সিঁই হেঁচকিল—

ওরা
জ্বালাতে
হেঁচকে ফেলল!



সাবধান
বাঁকল!

INTERCOSMOS MOVIE FEATURES 1987







বিবাহ!
সকল সাক্ষী
বাঁধা দেবেন!

কাকু! শয়রে যাবার
কিন্তু কি কোন
আজ্ঞা পাওয়া
যাবে?



বৃদ্ধ শয়রে ওদের জন্য করে খাওয়ান —

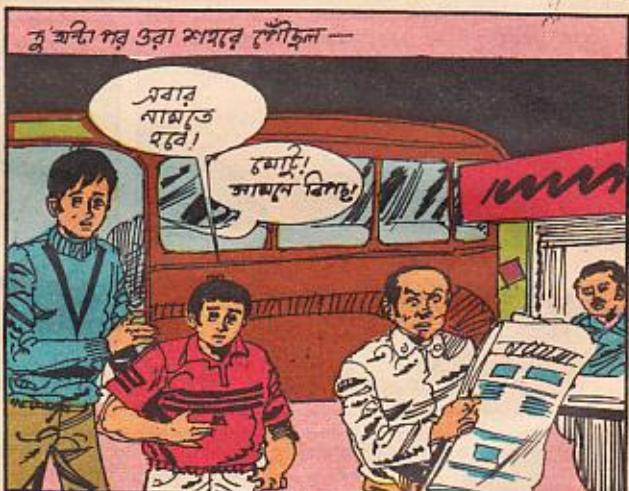
আমাদের জন্য
অন্যদের খুব করে!

এক থাকির
ভাবব, প্রকৃত কথা
আবার বলব। যখন
আমাকে কলু! কলু!
ওখন প্রকৃত কথা
বলবে না!



এর পর ওদেরকে একটা বাস
দিলে দেওয়া হল —

বিবাহ
ককু-কাকীয়া!
ওদের চাইলে আমরা
হেথা পাবে!
বিবাহ!



তু শয়রা পর ওরা শয়রে গেলেন —

এবার
নাওয়া
পাবে!

গোটে!
আমাদের বিবাহ!



কি বললি?

বৈবাহিক হোকলিয়ে
হ্যাঁ! একজন চলে খবরের
কাগজে মুখ কে হাড়িয়ে
আছে!



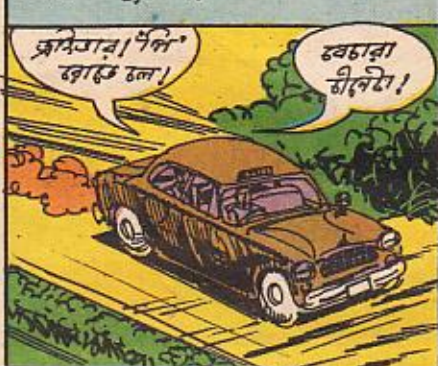
চীনে গেলো আছ—
কিন্তু খেয়ে পড়ল
আমাদের পেছনে!



ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଆସି ଘର କରୁ ଧନତା ଦେଖି
ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଗିରଫ ଲାଗାଲ —



ଓଡ଼ିକ, ଲକ୍ଷ୍ୟ-ହାତୀ, ଶକ୍ତି ଓ ଶକ୍ତି ନିଳ-



କିନ୍ତୁ ଗରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ-ହାତୀ ଓ ଶକ୍ତି ଓ ଶକ୍ତି ନିଳ...
ଆଗାମୀ ସିଂହାସନ ଆଗାମୀ ସିଂହାସନ ଓ ଶକ୍ତି ନିଳ...



କିନ୍ତୁ ଗରୁ ଶିଳ୍ପୀ ଓ ଶକ୍ତି ନିଳ —



ଲିଖିତ ହେଉଛି ଶିଳ୍ପୀ ଓ ଶକ୍ତି ନିଳ...
ଆଗାମୀ ସିଂହାସନ ଆଗାମୀ ସିଂହାସନ ଓ ଶକ୍ତି ନିଳ...



ଆଗାମୀ ସିଂହାସନ ଆଗାମୀ ସିଂହାସନ ଓ ଶକ୍ତି ନିଳ...



ମରାମତ ଆଡ଼ା ଲାଗାଇବାକୁ ଚାହେଁ
ନାହାନ୍ତି ନିଜେ



କାହା ନାହିଁ ମଞ୍ଚର ଉପରୁ ମକ୍ତ କିଛିକିଛି ଶବ୍ଦ
ହୁଏ ମଧ୍ୟ



ତୋହାଟୁର
ଠିକ୍‌ର କାହେଁ
ଆହାଟୁର
ନିଶ୍ଚୟ ନା!

ହାତର ଆମ୍!
ତେ ତୋହାଟୁର?



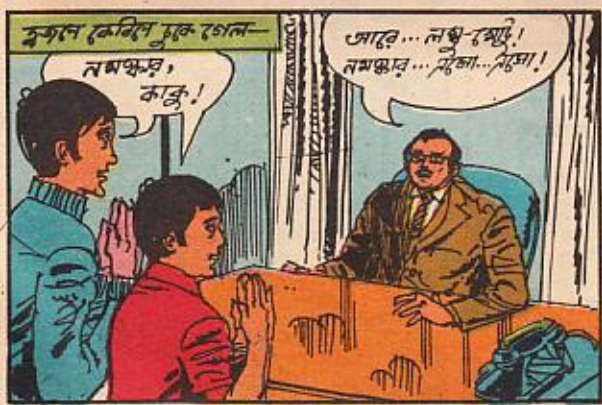
ନିଶ୍ଚୟ ନିଶ୍ଚୟ ଥାଏ!
ଆଜି ହାତ ଓହ୍ଲାଇ
ଫାଲ ନେଲି!

ଆହାଟୁର ହାତ
ଲଞ୍ଜ-ହାତୁରି! ତୋହାଟୁର
ସିକ୍‌ର ଆହାଟୁର ହାତ
କରତ ହାତ!



ଆଜି ଆହାଟୁର ସିକ୍‌ର କେବଳର ହାତର କାହେଁ ନିଶ୍ଚୟ
ହାତ ଓହ୍ଲାଇ ନିଶ୍ଚୟ ହାତ ଓହ୍ଲାଇ ମଞ୍ଚର କାହାଣୀ—
ହାତ ଓହ୍ଲାଇ କୁହା! ଆଜି
ତୋହାଟୁର ହାତ ଓହ୍ଲାଇ ନାହିଁ!
ହାତ ଓହ୍ଲାଇ ତେଜୁର ହାତ!

ସ୍ତୋହାଟୁର?



ହାତର କେବଳର ହାତ ଓହ୍ଲାଇ—
ନାହାନ୍ତି ନିଜେ

ଆଜି... ଲଞ୍ଜ-ହାତୁରି!
ନାହାନ୍ତି ନିଜେ... ମଞ୍ଚର କାହାଣୀ!



ହାତର କେବଳର ହାତ ଓହ୍ଲାଇ!
ତୋହାଟୁର ହାତ ଓହ୍ଲାଇ ନାହିଁ!
ଆଜି... ଲଞ୍ଜ-ହାତୁରି!
ନାହାନ୍ତି ନିଜେ... ମଞ୍ଚର କାହାଣୀ!

ମନେ! କାକୁ!
ମଧୁନି ହିନ୍ଦି!



ଝଟା ଲଗୁ ଥାଉର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ ସମ୍ପ
ମା ଓମ୍ବି ଚୁଲେ ସରଳ —



ସିଏ ଅ ବ୍ୟା ଥାଏ
ପ୍ରାଣଲିପି କାଟି ଗାଡ଼ ଗଲ!

ସିଏ ମିନ,
କାକୁ!



ଲୁକୋବାର ଜଗା
ହାବି ଆସିଲା ଖୁବ୍‌ଜେ
ଟୋଡୁମି!

ସିଏ ଆସି ମକଦ୍ଦମା କାହିଁ
ଥାଏକି ମିଥେହି! ମକଦ୍ଦମା ଛୋଟି
କିମିଆ ଆସି ମିଥେହି ଅସି
କହେକହାଜ ଲୁକିୟ ବାନ୍ଧିତେ ଆସି!
ଆସାର ସନ୍ଧାନ ହେବାବେଳେ
କହେତେ ଅମତେ
ମାସି!

ବାସ!
ହାକନ



କାକୁ... ମୋର ଆସାରୁହର
ଅନୁକାଟି ହିନ!



କିମିଆର ଅନୁକାଟି? ଟୁକଜିଟା
ଧିନତୁ ମିଥେ ଅସି! ଆସାର
କାକିମି ତୋ ସନ୍ଧାନତେ ବାସି!

ସିଏ ମକଦ୍ଦମା ଲୋକଙ୍କ ଡାକ
ମାଗିଲାନ—
କିଏ ସେଇଜିନ ସନ୍ଧାନ...
ସିଏ ପ୍ରାଣଲିପି ଥାଏକି
ଆସିକାମିଆ ହେବ କହ
ମିନ! ଆସାରୁହର ପ୍ରାଣଲିପି
ସନ୍ଧାନ ନେ ନାସି!

ଓ.ଟୁକ.
ଆସ!



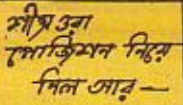
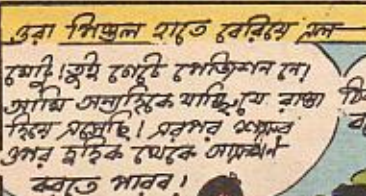
ସୋସିନ ସନ୍ଧାନ ଚୁଲ
ଆସାରୁହର



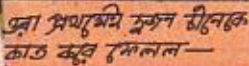
କାକୁ! କିମିଆର
ଜଗା କି କିଟା
ମାଗିଲ ନାସିଆ
ଆସେ?

କି କହେ?

ਜਿਸਨੇ ਸ਼ਿਕਰਾ ਜਵ
ਜਿਸਨੇ ਸਿਮਰ ਜਵ
ਥੇਲਾ ਠਾਲਿਆ!
ਤਸੀਹ ਦੇ ਪੁਲਕਾਨ
ਪਾਏ ਆਖੀ

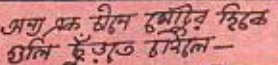


लघु अहिकी।
 जायते नरे। अथि
 अहिकी। अहिकी।



১৯৩৩ খ্রিঃ ১১/১১/৩৩
 ১৯৩৩ খ্রিঃ ১১/১১/৩৩
 ১৯৩৩ খ্রিঃ ১১/১১/৩৩

हैं कुशा!
तुम्हें लड़के
हैं कुशिकी!



अव किमुद्रे ज्ञान
ममन शैल्यु! अथ
हीनोऽप्यल!



সকল গার্ড পুলিশ ডিউরাত ওখান
চৌকি গেল—

চৌকী খরার পুলিশ
নিয়ন্ত্রণে কাজ
করবে!

আমাদের
কাজ
কম!

দুজনে ঘিঁষে বসেছিল—

তোমাদের জন্য
গোটা দুপুর গাতি
যাবে থাকবে!
এবং দুঃখ... তোমাদের
কিন্তু দেখবে!

কিন্তু কি হবে
করা যাবে (গাতি)?

চলি কিনা
হেঁসে সব
বলিয়ে
কর
দেখিয়েছিল—

সুকে এল কয়েক দিগি!
এখানে আমায়ের ওপর
অত্যাচার করেছিল!

জান করে
লোকটাকে দেখা! সে
নাম... হ্যাঁ! এজন্যে
যাকে উদ্বাসী কাজ
চালাচ্ছে!

বিশিষ্ট সফলতা
সকল বস
বলে গেল!

এক ধরে মীঠা জালতে হবে যে, এ
আমাদের গোপনতম তথ্যও কি করে
পায়! এজন্যে আমায়ের গার থেকে
আমাদের গোপনতম তথ্যও ফাঁস হয়ে
পড়ে! তোমাদের দুখখান বৃষ্টি করে
দাখা হয়েছিল, সেমি জায়গাটা কি নিজে
নাহবে?



हीन प्रेक्षकविदाह अंधालन
कथा बलमन!

हीन! अंधान अंधान अंधान
एक वीरगतिरान अंधान
नामक! उ.क!

एक अंधा मर
मिलिमीली
मिलिमीली
मिलिमीली

हीन कल्लु!
अंधान अंधान अंधान
मिलिमीली अंधान
लागला! अंधान
अंधान अंधान अंधान
अंधान अंधान
अंधान

आवर्धन
अंधक अंधान!

अंधान अंधान
अंधक अंधान
अंधान अंधान
अंधान

अंधक अंधान
अंधान अंधान
अंधान अंधान
अंधान

अंधक अंधान
अंधान अंधान
अंधान अंधान
अंधान



अंधक अंधान
अंधान अंधान
अंधान अंधान
अंधान
अंधान
अंधान
अंधान
अंधान

अंधक अंधान
अंधान अंधान
अंधान अंधान
अंधान
अंधान
अंधान
अंधान
अंधान

ଅନ୍ଧିତକ କର ମୁଁ-ମୁଁ ମାଲିଆର ଗ୍ରାମ
ଆସିଲି

ଏହି ଗ୍ରାମର ନାଉରା
ମକଲେ ମାଲିଆର
ସହାୟିନୀ!



ଓ ମୁଁ ମାଲିଆ-ଲୋ
ଓ ମାଲିଆ-ଲୋ
ଓ ମାଲିଆ-ଲୋ
ଓ ମାଲିଆ-ଲୋ
ଓ ମାଲିଆ-ଲୋ
ଓ ମାଲିଆ-ଲୋ

ମୁଁ ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ!



ମୁଁ ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ



ମୁଁ ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ



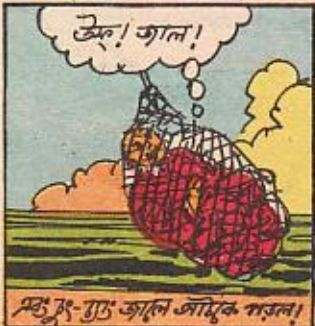
ଓ ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ



ମୁଁ ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ



ମୁଁ ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ



ମୁଁ ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ
ମାଲିଆ-ଲୋ

ওড়িকে লম্বু-চোড়ি ও বসন্ত কিছু চীৎকার
আবহে তখনই ছিল!

আহ!

খাঁখ-খাঁখ
খাঁখ-খাঁখ



প্রবল বিলিডিগী বন্ধ
কর দেলছি!

কিছু বীল আত্মসম্মান
অবিল বিলিডিগী
করছে!



1987 INTERCOSMOS MOVIE FEATURES

লম্বু-চোড়ি ছাড়
কিছু ছাড়া



ওয়া! হুঁ-হুঁ
বীল সব রাত
দেবা গরুহু!

বিলিডিগী ফকাল প্রাড়া বিলিডিগী হুফল
লিহু নিল... কিছু ছিল না
অবিলে হুফল হুফল!



লম্বু-চোড়ি আর হীক হুঁ-হুঁ
অবিলে ফকাল প্রাড়া বিলিডিগী
ফকাল প্রাড়া বিলিডিগী



তোষাধর কাক
ফোক, লম্বু-চোড়ি!
প্রবল হুঁহু
হুফল হুফল
আবহ
করছে!

BRANGLAPDF.NET