

বাংলাবুক পরিবেশিত

# দিন্যুড

শারলু ববিদ্র



# দি ন্যূড

হারল্ড রবিন্স

মুদ্রাস্বত্ব—পুথিরাজ সেন

The Online Library of Bangla Books  
**BANGLA BOOK**.ORG

প্রগতি প্রকাশনী

২ ভাদ্রাচরণ দে স্ট্রীট

কলিকাতা-৭৩

THE NOOD  
By  
Harald Rabince  
Bengali Version  
By  
Prithoraj Sen

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর—১৯৮৮

প্রকাশিকা :  
শ্রীমতি আলোরানী পাত্র  
প্রমতি প্রকাশনী  
অফিস ২৮/এ পল্লবন বোম্ব লেন  
কলিকাতা-৯

মূল্য : ২৫.০০ টাকা

প্রচ্ছদ :  
প্রমোদ কান্তি বর্মণ

কৃতক  
শ্রীজয়দেব আত্ম  
নিউ অমৃতারা প্রেস  
২৭-বি সাহিত্য পরিষদ স্ট্রীট

এক

সে খুব উদ্বিগ্ন চিন্তে শূরেছিল। গ্রেগ তখন কনুই-এর ওপর ভর দিয়ে উঠল, তার দিকে তাকিয়ে রইল। গ্রেগের গায়ের রঙ ফর্সা শ্বাম্যবান। ওর মধ্যে একটা নিরাপত্তার ভাব ছিল যা জেরিকে আকর্ষণ করেছিল। কিন্তু যখন গ্রেগ তার দিকে তাকাল তখন তার চাউনিতে কিছু কুৎসিৎ ভাব ফুটে উঠল।

“গ্রেগ……” জেরি বিছানাতে শূরে ফিসফিস করে বলে। প্রায় একবছর হল ওদের বিয়ে হয়েছে, তবু গ্রেগ যখন বেগে ওঠে তখন সে কিছু হতাশ হয়ে পড়ে।

“দুঃখিত, আমি তোমাকে জাগিয়ে দিলাম”—গ্রেগের গলাটো ককশ, তার মূগে রাগে প্রকাশ পাচ্ছিল।

“দাঁড়াও গ্রেগ, তুমি ঠিক বুঝতে পারছ না। আমার মনটা আজ বিষন্ন, আমি তোমাকে……”

“আচ্ছা, বলে যাও, তবে সংক্ষেপে বলবে, কারণ এটা তোমার সাইকিট্রল নম্বর বক্তৃতা, তাই না?”

“প্রীতি, দয়া করে অত——”

“আমি আর এক ঘণ্টার মধ্যেই চিকাসো যাত্রা করছি। আমি ওখানে দশদিন থাকবো। তোমার বক্তৃতা শোনার সময় আমার নেই।”

“ঠিক আছে, তুমি যদি আমার কথা শুনতে না চাও, শুনো না।”

গ্রেগ হাসিষ্ঠীর তার পা দুটো বিছানার পাশে নামাল এবং উঠে দাঁড়াল। সে বলল, “আমাকে তুমি ক্ষমা কোরো, আমি ভুলে গিয়েছিলাম যে শরীর কর্তব্য সত্যিই বোঝা।” জেরি স্তম্ভিত হয়ে সে বিছানা থেকে বাথরুমের দিকে এগিয়ে যাচ্ছে। যতক্ষণ না বাথরুমের দরজা বন্ধ হচ্ছে ততক্ষণ সে দম বন্ধ করে রইল। এবং শাওয়ারের জলের শব্দ না শোনা পর্যন্ত ঐ ভাবেই বসে রইল।

এখন তার মনে পড়ল গত কয়েক বছর ধরে সে কি চিন্তা করে এসেছে। ব্যাপারটা অন্য রকম হতে পারতো। প্রথম মিলনের দিনই গ্রেগ তাকে চুম্বন করেছিল, সেটা প্রায় দু'বছর আগের কথা। সেই সময়ে তার সারা শরীরে গ্রেগ রোমাঞ্চ জাগিয়েছিল। যখন তার বয়স ছিল মাত্র একুশ, তখন সে ছিল মার্টিন টাউনের সেরা সুন্দরী। সেই সময়ে তার কোনো প্রতিদ্বন্দ্বী ছিল না। তার ভাল ছিল ঘন কালো উজ্জ্বল, দেহ ছিপছিপে, যা যে কোনো ছেলের মনেই

শিহরণ জাগাতো। জেরি জানেন কখনো কোনো পুরুষকে সঙ্গ দান করেনি। শুধু মার্টিন টাউনের সব অবিবাহিত যুবক (এমন কি বিবাহিত লোকেরাও) জানতো যে মিস্টার হালিস্টার রোমাঞ্চ দপ্তরে জেরি অনেক কিছু গাঁছিত করেছিল।

মিস্টার হালিস্টার এই ভাবেই এসেছিল। আজ বিয়ের এগারো মাস পরে সে বাড়ী ছেড়ে চলে যেতে চাইলো, কারণ জেরির আকর্ষণীয় চোখ আর লোভনীয় দেহ এখন আর তেমন আকর্ষণীয় নয়।

জেরী ধীরে ধীরে বিছানা থেকে উঠল। পোষাক পরে নিল। এখন ঝড়িতে আটটা কুড়ি বাজে। গ্রেগের সাড়ে আটটার মধ্যেই বেরিয়ে যাওয়ার কথা। গ্রেগ আবার রেগে উঠতে পারে, তাহলে জেরি চরম হতাশা এবং দুঃখের অভলে ভলিয়ে যাবে।

তাদের বিয়ে কিন্তু যথাস্থ ভাবেই হয়েছিল। গ্রেগ তার মাকে খুব ভালবাসতো। তার মা লেচ ওয়ার্থ ড্রাইভের ব্লিনটে বার্ডির পাশেই থাকতেন। এবং লরা (গ্রেগের মা সব সময় তাকে লরা বলে ডাকতে বলতেন, মা বলে নয়) অন্ততঃ এই বিয়ের ব্যাপারে ভদ্রতার পরিচয় দিতে পারতেন। যাই হোক তাদের এই বিয়েটা কিন্তু কোন ভাবেই নিঃপ্রভ মনে হয়নি। কেবলমাত্র জেরির মধ্যে কোনো প্রাণের উজ্জ্বলতা ছিল না। গ্রেগ ভদ্র সম্মান এবং কঠোর পরিশ্রম করতে পারতো সে জেরির কোনো আশাই অপূর্ণ রাখেনি। সে ছোট বড় সব কাজই যথেষ্ট চিন্তা সহকারে করত। জেরি একটা নতুন রান্না করেছিল এবং সেটা গ্রেগ উচ্ছ্বাসিত প্রশংসা করেছিল। গাংডোগেলটা ঠিক তখনই বাধলো যখন সে জেরিকে কাছে পেতে চাইলো, জেরি শক্ত হয়ে তার বস্ত্রধনে দাঁড়িয়ে রইল।

সে দৌড়ে নীচের রান্নাঘরে চলে গেল। পথে সে তার দেহকে হল ঘরের আরনাটাতে প্রতিবিম্বিত হতে দেখল। তাকে দেখে আদৌ রাত জাগা বলে মনে হচ্ছিল না। তার লম্বা আলম্বাল, চুলের গোছাগুলো দেখে মনে হচ্ছিল যে সে যেন এইমাত্র খোলা নৌকোতে প্রমোদ ভ্রমণ করে নামলে। মনে হচ্ছিল যেন এই খোলা নৌকোতে ভ্রমণের ফলে জোরালো বাতাস তার চুলকে বিপ্রলম্ব করে দিয়েছে। তার কখনো সাজগোজ করার প্রয়োজন হত না কারণ ঈশ্বর তার দেহ অকুণ্ঠভাবে রূপ দিয়ে সাজিয়ে ছিলেন।

রান্না ঘরে পৌঁছানোর ঠিক আগেই টেলিফোনের ঘণ্টা বেজে উঠলো। সে ব্যস্ত হয়ে বসার ঘরে রাখা টেলিফোনটার দিকে দৌড়ে গেল। তার মনে হল এত সকালে লরা ছাড়া আর কেউ ফোন করবেন না। জেরি দাঁত দিয়ে তার ঠোঁট কামড়ে ধরল। তার মধ্যে এক বিজাতীয় ঘৃণা ধীরে ধীরে দানা বাধছিল। যতদিন না লরা একটা ফোনের মালিক হচ্ছেন এবং তাঁর একমাত্র পুত্রের বাড়ীর ঠিকানা না জানতে পারছেন ততদিন গ্রেগ এবং জেরি কখনো

একাকী বাস করে নি।

“জেরি নাকি—আমি তোমার ঘুম ভাঙিয়ে দিলাম না তো?”

—সন্ধ্যার তরল এবং ভারী কণ্ঠস্বর ভেসে এলো।

“না লরা, আমরা জেগেই ছিলাম”—জেরি শুনল বাথরুমের দরজা খুলে  
দেলে এবং ফ্রো তাকে ডাকল।

“কার ফোন গুটো?”

“তোমার মামের ফোন?—জেরি বলল।

“মা কেমন আছে?”

“তিনি ভালই আছেন।”

“মাকে বল যে আমি এখনই তাকে ফোন করছি।”

“জেরি?”—সন্ধ্যা চুপিয়ে উঠল।

“বলুন—গ্রেগ বাথরুমে গেছে।”

“গ্রেগ চলে যাওয়ার আগে তুমি অবশ্যই তাকে আমার ফোন করতে বলবে।  
আমি বিশেষ উৎসাহ হয়ে আছি, শুনলাম সে প্লেনে করে কোথাও যাচ্ছে?”

“ঠিক আছে, ওর মন করা হয়ে গেলেই আমি ওকে আপনাকে ফোন  
করতে বলব।”

“তোমার শরীর ভাল তো জেরি? আমি তোমার ঘুম ভাঙিয়ে দিলাম  
না তো?”

“আমার কফিটা গরম হয়ে গেছে লরা।”

“আচ্ছা ঠিক আছে? তোমাকে আমি আর আটকে রাখতে চাই না।  
তুমি মনে করে ওকে ফোন করতে বোলো।”

“আচ্ছা।”

জেরি কাউকে ঠকাতে চায়নি। কিন্তু সে বুঝতে পারছে যে সে ধীরে ধীরে  
লরাকে ঠকাচ্ছে। বিবাদটা এখনোও গভীরে পৌঁছোয় নি। জেরিও কাছে  
লরাকে অবশ্যই সন্মোদন লাগতো। যদিও গ্রেগের দাবী তার কাছে আসে  
ছিল—যখন তারা তিনজনে একত্রে থাকতো এটা তখনকার চিন্তা। লরাও  
অবশ্য কোন দোষারোপ করেন নি। এসব চিন্তা জেরির মধ্যে বস্তুমূল হয়েছিল  
যখন সে কফি তৈরী করছিল আর ডিমের বড়া বানচ্ছিল। জেরি ভালবাসার  
স্বপ্ন দেখেছিল, সে তার স্বামীর স্পর্শে কুণ্ডিত হয়ে গিয়েছিল। এর জন্য  
লরাকে দোষী করা যায় না মোটেই।

“তোমাকে ডিমের ক্যামেলা পোয়াতে হবে না। গ্রেগ ব্যস্ত হয়ে বলতে  
বলতে ঢুকল এবং একটা সিগারেট ধরাল। সে বেরোনোর জন্যে সাজপোষাক  
করে নিরেয়েছিল, তার দেহ থেকে সেন্টের মিষ্টি গন্ধ আসছিল।

“আমি প্লেনের মধ্যেই যা হোক কিছু খেয়ে নেবো।”

“তুমি একটু বোসো আমি একমিনিটের মধ্যেই তৈরী করে দিচ্ছি।”

“আমি বলছি তোমাকে কোনো খামেলা করতে হবে না।” খুব শান্ত স্বরে গ্রেগ বলল “মেনে ওড়ার আগে আমার কিছু খেতে ইচ্ছে করে না। তুমি নিশ্চয়ই তা জানো।” গ্রেগ তার বক্তব্য সংক্ষিপ্ত করে বলল।

“তুমি বোসোতো, আমি কাফি ঢেলে দিচ্ছি।”

“আমি মাঝে ফোন করতে যাচ্ছি—তিনি কি বলছিলেন?” বসার ঘরের দিকে যেতে যেতে গ্রেগ বলল।

“আমি জানি না, তিনি কি চান”—জেরি উত্তর দিল।

আবহাওয়া ধীরে ধীরে উত্তপ্ত হয়ে উঠছিল। গ্রেগ দ্রুত বোরিয়ার খাওয়ার কলে তা আর বিবেচ্যরিত হতে পারল না। জেরির মনটা খুব বিকল হয়ে গেল, মনে হল আজ দিনটা তার কাছে শূন্যতায় পৰ্ব্ববসিত হবে।

গ্রেগের জন্য রাখা ডিমটা সে পাশে সরিয়ে দিল, শুনতে পেলে গ্রেগ লরায় নাম্বারে ডায়াল করছে। মৃহুতের মধ্যেই ফিরে এলো এবং জেরির দিকে কোন প্রক্ষেপ না করেই বলতে লাগল, “মা বাড়ি নেই।”

কোন কিছু আশা না করেই জেরি গ্রেগের বাহর জড়িয়ে ধরল আর গ্রেগের ঠোঁটে চুম্বন একে দিতে গিয়ে বলল, “গ্রেগ, আমি—আমি সত্যিই খুব দুঃখিত।”

“কাফি তৈরী হয়ে গেছে?”

“দোহাই, দয়া করে আজ বেলা লাগেসির মতো রাগ করে চলে যেনো না।”

“কে রাগ করেছে? আমার মন অনেক দূরে।”

“আমার মনে হচ্ছে তুমি রেগে গেছো, তাই না?”

গ্রেগ তাকে এড়িয়ে গিয়ে চেয়ারের ওপরে বসল। খুব শান্ত ভাবে সে বলল, “তোমার কথা একটু বেসুরে শোনাচ্ছে। তুমি নিশ্চয়ই জানো যে কোন দৃঢ়চেতা লোক এগারো মাস তার প্রতিষ্ঠা রাখতে পারে, তার বেশী নয়।”

যেখানে কাফি রাখা ছিল জেরি সেদিকে ফিরল খুব উৎসাহ নিয়েই। জেরি বোঝাতে চাইল যে সংসারে তার প্রয়োজনীয়তা কিছু আছে এবং সেও মিনিট স্বরে কথা বলতে লাগল।

“তোমার কথাটা আজ একটু অন্যরকম শোনাচ্ছে না?”

“কাফি তৈরী হতে এত দেরী লাগছে কেন? তোমাকে তো আমি কয়েকশো বার বলছি যে সকাল বেলাতে ঘুম থেকে উঠেই আমার কাফি চাই।”

এবার জেরির রাগবার পালা। সে গ্রেগের দিকে ঘুরে দাঁড়ালো এবং চেঁচিয়ে বলল, “বাস ব্যাস—যথেষ্ট হয়েছে। তোমার যদি একটা চাকরানীর দরকার হয় তাহলে তুমি মাঝেট খুঁটি থেকে কিনে আনতে পারো।—এগারো মাস—এই কথাটার অর্থ কি? আমি বেশ ভালোভাবেই জানি যে তুমি চিকাগোতে দশ দিনে সম্মেলনে অনেক তথ্যী যুবতী দ্বারা বেষ্টিত হয়ে থাকবে। সুতরাং আমাকে ভয় দেখিয়ে কোনো লাভ নেই।”

“আমি তোমার প্রতি যথেষ্ট ভদ্র ব্যবহার করছি, তাই না?” গ্রেগ তার রাগ চাপতে চাপতে অত্যন্ত নির্দয় ভাবে বলল।

না মোটেই তা নয়, তোমার কথাগুলো একটু শ্রেষাঙ্ক শোনানো হচ্ছে।” জোর সঙ্গে সঙ্গে প্রত্যুত্তর দিলো। “তুমি যদি মনে কর চিকাগোতে গিয়ে তুমি কাউকে ভালবাসবে না, তাহলে তা কিন্তু বিশ্বাসযোগ্য হবে না।”

গ্রেগ মাথা তুলল, জোরের দিকে তাকাল।

“শোনো জোর, আমাদের মতদিন বিয়ে হয়েছে ততদিন পর্যন্ত আমি যথেষ্ট সং ছিলাম। অনেক কুমারীই কোমর দুর্লিয়ে আমার অফিসে দিনে একশো বার আসতো, ওদের দেহ যে কোন পুরুষের হৃদয়ে রক্তোচ্ছ্বাস আনতে বাধ্য। অবশ্য আমি বলছি না যে আমি ওদের লাঠি দিয়ে পিটিয়ে ভাড়িয়ে দিচ্ছি। তবু যথেষ্ট সুযোগ সুবিধা আমি পেয়েছিলাম। এসব শব্দে হয়ত তুমি ঈর্ষা করছ, তবু জেনে রাখো যে এখনও কিছু কিছু মেয়ে আমাকে কাছে পেতে চায়।

জোর তাকে বাধ্য দিলো না, সে অন্য দিকে ঘুর করে কাক ঢালতে লাগল।

“তুমি জেনে রাখো, আমি সব সময়েই আদর্শবান ছিলাম। এই বাড়ীতে আসা পর্যন্ত তারা সবাই আমাকে মাগুরা করেছে কিন্তু তোমাকে দেখে তারা সবাই পৌছিয়ে গেছে। তা তুমি মন্দ কথা বলনি। হ্যাঁ আমি সশ্রমে শত শত তরুণী যুবতীর সাথে মিশ্রিত হতে ঘাচ্ছি বটে, কিন্তু আমি তোমাকে কিছু অন্য কথা বলতে চাই। তুমি জেনে রাখো যে যদি কোনো মেয়ে আমার পেছনে ঘুর ঘুর করে তাহলে আমি তাকে অবশ্য নিরস্ত করব।”

“গ্রেগ তুমি কি সত্যিই তাই করবে?—তুমি—

সামনের দরজাটা খুলে গেল, লরার জোরালো গলা শোনা গেল।

“আরে—সুপ্রভাত।”

“গ্রেগ, তুমি চলে যাওয়ার আগে তোমাকে কিছু কথা বলতে চাই।” জোর যুব মৃদু স্বরে বলল।

গ্রেগ এক মৃদুত্ব ধেমেরে ঊঠে দাঁড়ালো এবং রান্নাঘর থেকে ঘুরিয়ে গেল।

“মা, তুমি এতো তাড়াতাড়ি এলে। এখনো ভালো করে সকালই হয়নি?”

লরা রান্নাঘরে প্রবেশ করলেন, তার পিছনে ছেলের হাসতে হাসতে প্রবেশ করল।

“আমি অত বোকা নই। আমার ছেলে শহরের বাইরে যাবে আর আমি তাকে কোন চুখন না করেই বিদায় জানানো তা হতেই পারে না।”—তার মা হাসতে হাসতে বললেন।

লরা হার্জিস্টারের বয়স বাহাষ । মার্টিন টাউনের যে কোন স্ট্রীলোকের চেয়ে লরা তার যৌবনকে দীর্ঘক্ষণ ধরে রাখতে পেরেছিলেন । তিনি চুল এবং নখের খুব মনোহর এবং বর্জদের মতো সাজপোশাক পরতে মোটেই ভালবাসতেন না । কিন্তু গত উনিশ বছরের স্বামীহীন জীবন তাঁর ওপরে একটা ছাপ ফেলে দিয়েছিল । গ্রেগের মনন দশ বছর বয়স তখন হার্বাট হার্জিস্টার মারা যান । তার মতে এক বছর আগেই তাঁদের মধ্যে বিবাহ বিচ্ছেদ হয়েছিল । তিনি আর বিয়ে করেন নি । তিনি প্রায়ই তাঁর বন্ধুদের বলতেন ‘না, আমার কোনো স্বামীর দরকার নেই । হার্বাট প্রতি মাসেই আমাকে ঠিক সময়ে চেক পাঠিয়ে দেন এছাড়া আমার বাবাও আমার জন্য অনেক টাকা রেখে গেছেন । এছাড়া আমার শ্রোগ রয়েছে—তার আবার বিয়ে হয়ে গেছে । আমি তার মা এবং সে আমার সম্বান—এ ছাড়া আর কোন বন্ধন আমাদের নেই । সে একজন চমৎকার ছেলে যা যে কোনো মাই কামনা করে । এর পরেও কি আমার কোনো স্বামীর দরকার আছে ?’

জেরি একবার লরার এই গর্ববোধ শুনেনিছিল । এই সই কথাগুলো তার মনে পড়ল মনন সে দেখল ঐ আকর্ষণীয় ভদ্রমহিলাটি গ্রেগের হাত জড়িয়ে ধরেছেন ! জেরির নিজের মা বাবা প্রায় সাড়ে পাঁচ বছর আগে মারা গিয়েছিল—মাত্র একবছরের তফাতে—এবং ওরা লোকসমাজে প্রাইভেট কয়েকটা বাড়ীর পাশেই এক প্রাণ্ডার করা বাড়ীতে থাকতো ।

“আমি নিশ্চয়ই তোমাদের প্রাতরাশ খাওয়ার ব্যাপারে কোন বিদ্রূপ সৃষ্টি করিনি ?” লরা ঝড়ের বেগে ঘরে ঢুকতে ঢুকতে বললেন । তিনি একটি সাদা জামা এবং নীল ছোট স্কার্ট পরেছিলেন । এতে তাঁকে তাঁর অসঙ্গত বয়স থেকে প্রায় ত্রিশ পনের বছর কম দেখাচ্ছিল । “হ্যাঁ, আমার জন্যে তুমি ব্যস্ত হয়ে না । আমি আমার প্রাতরাশ বাড়ী থেকেই খেয়ে এসেছি ।

“অকৃতঃ কিছু ক্রীফ খাও, এখনোও প্রচুর ক্রীফ রয়েছে”—গ্রেগ ফুটবল ক্রীফ পাহাড়ের দিকে এগিয়ে যেতে যেতে বলল ।

“বেশ তাহলে মাত্র এক কাপই দাও । আমি কেবলমাত্র তোমাকে পেনে মাগ্না সম্পর্কে বলতে এসেছিলাম । গত রাতের বিমান দুর্ঘটনা সম্বন্ধে কি তুমি পড়েছো ?”

লরা গ্রেগের দিকে ফিরে কথা বলতে শুরু করলেন এবং তার সঙ্গে কোন কথা বললেন না বলে জেরি বেশ রেগে গেল । সে দ্রুতপায়ে রাস্তাঘর থেকে

বেরিয়ে, যেখানে রিফকেন রাখা আছে তার পাশ কাটিয়ে হলমন্ডের দ্বারা দিয়ে দ্রুত ওপরে উঠে গেল।

জেরি ভীষণ হতাশাগ্রস্ত হয়ে রিফকেনের উপর খাঁপিয়ে পড়ল এবং চাপিয়ে মুখ ঢাকলো। আজ ছিল তার দ্বিতীয় সন্দের দিন, কিন্তু তাও দীর্ঘস্থায়ী হল না। কেন কেউ তাকে কাঁধ ধরে নিয়ে যায় নি? কেন কেউ তাকে চেয়ারে বসতে বাধ্য করে নি? কেন কেউ তাকে বোনতার গোপন মন্তব্য ব্যাখ্যা করে নি? হয়তো তাকে কিছুই বলার ছিল না। হয়ত কেউ তাকে বলোনি একজন যেমন সূর্যোদয় দেখতে ভালবাসে তেমন সে তার প্রেমিকের সঙ্গে মিলিত হতেও ভালোবাসে। হয়তো সে সক্ষম ছিল। হয়তো সে অক্ষম ছিল।

কিছু একটা করতে হবে এই ভেবে জেরি উঠে বসল, আয়নার সামনে দাঁড়িয়ে চুল আঁচড়াতে লাগলো। সে পরাজিত হয়েছে এই ভেবে সে যেনো উঠলো। জাহান্নামে যাক,—সে কখনও নিজেকে এক টুকরো কেক বা এক টুকরো বরফ ভাবেনি। বিশ্বের আগে সে নিজেকে কখনও এত অসহায় ভাবেনি। চলন্ত গাড়ীতে তাকে আদর করা, বাসের ওপর শূন্য ঘনিষ্ঠ চুম্বন—এ সবেরই অর্থই সে বুঝতো। যদিও সে পুরুষের এই ব্যবহারে অস্বাভাবিক হওয়ার ভান করতো। তবুও সে তাদের বিমুগ্ধ করতো না। অবশ্য সব সময়ের তা ঘটেনি। যেমনটা মার্টিন টাউনের ঐ ছেলেটার ক্ষেত্রে। যাই হোক সে কখনো কারও উচ্চ সান্ত্বনা থেকে বঞ্চিত হয় নি।

সে বিশ্বের রাতে নিজেকে ভীষণ সাজিয়েছিল। সে জানতে চেয়েছিল যে সে ভালবাসা চায়—ভীতি নয়, নিবেদন নয়। যদি তার বড় বোন ম্যারিন তার স্বামীর সঙ্গে যথেষ্টভাবে প্রেম করতে পারে তাহলে সে তার স্বামীর সঙ্গেই বা পারবে না কেন? যদিও তারা দুজনেই অত্যন্ত কঠোরভাবে বাড়ীতে মানুষ হয়েছে।

কিন্তু তার কৌতূহল এবং আগ্রহ সব নিভে গিয়েছিল যখন সে দেখলো যে গ্রেগ অকস্মাতেই হাঁপিয়ে ওঠে এবং যখন সে চিন্তা করল যে এই তার সারা জীবনের সঙ্গী হবে। তবুও সে দমে যায়নি, কারণ সে জানতো এটা সাময়িক। তার এই মনোভাব যেন গ্রেগ-এর কাছে প্রকাশ না পায় তার জন্য বিচক্ষণ স্ত্রী হিসেবে সে সব চেষ্টাই করেছিল। তবু তার মনের ভেতর থেকে এই চিন্তা চলে যায়নি।

এখন সে চিকাগো যাওয়ার আগে বড় মন্তব্য করে যাচ্ছে এবং সে একথাও বলে যাচ্ছে সে তার যদি গ্রেগকে পছন্দ না হয় তাহলে সে চিকাগো থেকে যেনো নিয়ে আসবে। ঠিক এই মুহূর্তে লরার এই চোখ ধাঁধানো আগমন ব্যাপারটার মধ্যে আরও তীব্রতা বাড়িয়ে দিয়েছে। তার মনের মধ্যে বিরক্তি আরও বেড়ে গেল। সে ভাবল, সে গ্রেগের কাছে দৌড়ে যাবে না, গ্রেগ যদি তাকে বিদায় জানাতে চায় তাহলে সে তার কাছে আসবে।

জেরি, জেরি, তুমি কি ঘরের মধ্যে আছো ?

জরার গলা, জরার প্রাণ-জল করা গলার স্বর—ছেলেমানুষী পূর্ণ গলা ।

দরজা সশব্দে খুলে গেল, জরা ঝড়ের বেগে ঘরে এসে ঢুকলেন ।

“আরে । তুমি এখানে । সত্যিই আমি আমার ছেলের জন্য খুবই লিপ্সিত । ও তোমাকে মাওয়ার আগে বিদায় জানালো না ।”

“তাহলে সে চলে গেছে ?” জেরি তার দিকে ফিরে বলল ।

বৃন্দা বিছানার পাশে এসে দাঁড়ালেন ।

“আমার মাথা খাও—তোমরা এভাবে কগড়া-খাঁটি কোরো না ।”

জেরি দ্রুত উঠে দাঁড়ালো, ঘরের অন্য প্রান্তে চলে গেল, সে বৃদ্ধিতে পারলো জরার উদ্দেশ্য কি ।

“দোহাই জরা, আপনি জানেন... ।”

“কিন্তু আমি কেমন করে জানবো ? গ্রেগ তোমার এবং তার সম্বন্ধে কোনো কথাই আমাকে বলে না ।”

“তাই নাকি ?”

জরা মৃদু শব্দ করলেন, পাশের টেবিল থেকে একটা সিগারেট তুলে নিলেন, ও আমাকে কিছুই বলে নি । তুমি আজ সকালেই এত ভেঙে পড়ছ কেন ?”

জেরি তার পোষাকটা খুলে ফেলল এবং লক্ষ্য করল জরা তার দিকে সপ্রশংসে দৃষ্টিতে তাকিয়ে আছে । জরা হঠাৎ জেরির নগ্ন দেহের দিকে তাকালো, তার চোখে আটকে গেল । জেরি চিন্তা করল তার শাশুড়ী নিশ্চয়ই তার সঙ্গে কিছুই তুলনা করছে—কিন্তু কার সঙ্গে ?

“তোমার চেহারাটোতো দারুণ । সত্যিই, গ্রেগ একজন সৌভাগ্যবান পুরুষ বলতে হবে ।”

“হ্যাঁ সংক্ষেপে জেরি বলল ।

“তোমার হয়তো বিশ্বাস হবে না যে আমার দেহ এখন ভেঙে গেলেও একসময়ে তোমার মতই ছিল ।”

জেরি ডায়েরটা খুলল এবং ভাবতে চেষ্টা করল তার অনুভূতিসটা কোথায় রেখেছে । সে চিন্তা করল জরা তাকে কোন বিষয়ে ব্যস্ত করেছে কিনা । অথবা এমনিই এই সমস্ত কথা বলছেন । সে ভাবল । হয়তো ঐ ডায়েরিহাটা তাকে বলতে চাইছে না যে সে ঐ দেহ দ্বারা ত্রেগকে আকর্ষণ করতে পারে কিন্তু জরার মধ্যে যেটুকু স্ত্রী-সুলভ ভাব আছে তা জেরির মধ্যে বিদ্‌ম্যমানও নেই । জেরি অবশেষে ধীরে ধীরে তার পোষাকটা বার করল । তার গায়ের উজ্জ্বল সোলাপী রঙ খকমক করে উঠল । বস্ত্রাকার লন দুটো জরাকে বিমোহিত করল । জেরি বৃদ্ধিতে পারলো যে এটা নিছক ছেলেমানুষী হচ্ছে—তবু সে ধীরে ধীরে তার দ্বা এবং ছোট প্যান্টটা পরল ।

সে তাকিয়ে দেখল জরা দরজার কাছে যাচ্ছেন—জরা বললেন, “গ্রেগ তো

চলে গেছে, তোমার যদি ইচ্ছা হয় তাহলে তুমি আমার কাছে থাকতে পারো । আমার মনে হয় এই প্রথমবার তোমরা একটা গোটা দিন আলাদা হয়ে থাকলে ।”

“কিন্তু আমি এখন খুব ব্যস্ত আছি । আপনার এই শিষ্টাচারের জন্য ধন্যবাদ ।”

“আসলে আমার একটা উদ্দেশ্য ছিল । আজ এতোদিন হয়ে গেল আমি এখনোও ভালো করে রাখতে পারি না । অথচ তুমি কি সুন্দর রাখা করো । তুমি কিছুদিন থাকলে আমি নিশ্চয়ই তোমার কাছ থেকে রাখা শিখে যাবো ।”

জেরি সোরেটার এবং স্কাট পরে দ্রুত পায়ে জরাকে অতিক্রম করে সিঁড়ি দিয়ে একতলার নেমে এলো, চিৎকার করে বলল যে তাদের সাক্ষাতের এখানেই হাঁত ।

“ঠিক আছে, আমি বাড়ী ফিরে যাচ্ছি । হ্যাঁ, একটা কথা তোমাকে বলতে চলে গিয়েছিলাম, তা হল “এ্যালভাস সার্ভের” ব্যাপারে তোমায় কি মত ?”

“কি বললেন,”—জেরি কথাটা আবার শোনার চেষ্টা করল । অবশেষে তার মনে পড়ল—গত সপ্তাহে একদিন ক্লাবে ফ্রান্সিস বার । তাকে বলেছিলেন যে নিউইয়র্কের মনস্তত্ত্ব-বিজ্ঞানী ডক্টর এ্যালভাস কিছু প্রায় কারিকে মার্টিন-টোউনে পাঠাচ্ছেন—উদ্দেশ্য হল, ব্যক্তিগত জীবন সম্বন্ধে তথ্যাবলী জোগাড় করে সামনের বছর তা প্রকাশ করা । যতজন মেরেকে পারা যায় তত জনের নাম ফ্রান্সিস নথীভুক্ত করতে শুরু করেছিলেন । কিন্তু এই পুরো ব্যাপারটাই জেরির কাছে অত্যন্ত বাজে বলে মনে হয়েছিল এবং সে তার নাম লেখায় নি ।

‘তুমি কি এ ব্যাপারে নিজেকে জড়াতে চাও না ?’ লরা প্রশ্ন করে ।

“নিশ্চয়ই না”—

“তোমার কথা শুনে আমার খুব আনন্দ হল ! আমার সন্দেহ হচ্ছে কতজন মেরে এই সমস্ত প্রশ্নকারীদের সামনে তাদের মনের কথা খুলে বলবে । অবশ্য গরো ভদ্রমহিলাটির কথা আলাদা । তার সম্বন্ধে গ্রেগের কি ধারণা ?”

জেরি একটুক্ষণ ধামলো । “আমরা এ ব্যাপারে কোনো কথা বলিনি । আরও অজ্ঞান ব্যাপার আছে যার সম্বন্ধে সে এবং গ্রেগ কোনো কথা বলেনি । সে আরও একবার এই আশা-অশুভ স্বামীটি সম্বন্ধে চিন্তা করল ।

“বেশ, এমন কিছু কথা আছে বা এমন কিছু ঘটনা আছে—যা বলা যায় না বা করা যায় না, আচ্ছা, তাহলে আমি যাচ্ছি—”

“আপনি ‘বলা যায় না’ একথাটা বলতে কি বোঝাতে চাইছেন ?” লরা চুপ থাকিয়ে এবং মিষ্টি হেসে জেরির দিকে তাকালেন এবং বললেন, “দুটো মেরে, সব কথাতেই অমন ফোন করে ওঠা উচিত নয়—যে যাই বলুক না কেন ঠিক আছে, পরে তোমাকে আমি ফোন করব ।”

লরা দ্রুত পায়ে নেমে গেলেন এবং কথাগুলো জেরিকে ঘেন অপরাধী তৈরী করে দিলো, যদিও জেরির কোনো অপরাধ ছিল না ।

ম্যারিয়ান এক ঘণ্টা পর তাকে ডাকলো, বিকেল বেলা কার্ডিষ্ট ক্লাবে কাটোনের জন্য বসল, জেরি ব্যাক্সিরে উঠল, এবং সে সুযোগ দাত ছাড়া করতে চুল্লী না। “ম্যারিয়ান, গ্রেগ একটা ট্যান্ডি নিয়ে এয়ারপোর্টে গেল, যাই হোক, আমার গাড়ী আছে। তুমি কি ক্লাবে লাগ খেতে চাও?”

ম্যারিয়ান তন্তাল অবস্থাতে বসল, নিশ্চয়ই, বাড়ীতে বসে লাগ খাওয়ার মধ্যে কোনো বিশেষত্ব নেই। যাওয়ার পথে তুমি আমাকে সাড়ে এগারোটা নাগাদ ফুলে নিয়ে যেও একসঙ্গে লাগ খাওয়া যাবে।”

ছোট মেনেরা যেমন সার্কারস দেখতে যাওয়ার নাম শুনলে উত্তেজনা অনুভব করে, তেমনি জেরির মন থেকে গ্রেগ এবং লরার বোঝা বেশ কিছুটা হালকা হলো, সে তাড়াতাড়ি বাথরুমে ঢুকল। সে রাশ দিয়ে মাথার চুলগুলোকে এলোমেলো করতে লাগলো, তার মধ্যে যে নতুন শিহরণ এসেছে তার জন্য সে অবাক হলো। প্রথমদিকে সে রেগে গিয়েছিল কিন্তু এখন তার মন আনন্দপূর্ণ। যাক, সে তাহলে মরে যায় নি। সে তো ভেবেছিল তার দেহটা গ্রানাইট পাথর দিয়ে তৈরী এবং সে সংবেদনশীলতা শূন্য। এই রকম চিন্তা আগে তার মাথার এসেছিল কিন্তু এখন নতুন আশায় উজ্জীবিত হয়ে সে তা ফুলে যেতে চাইছে। শূন্যের তোরালে দিয়ে চুল মুছতে মুছতে সে গ্রেগ এবং লরার কথা ভাবছিল। গ্রেগ চায় আমি প্রতিদিন টাটকা গোলাপের মতো তার প্রতীক্ষায় থাকবো—লরা তার চোখ দিয়ে সর্বদা আমাকে নিরীক্ষণ করতে চান—জাহায্যে যাক। ভালোবাসাকে যদি শ্বাসরোধ করা হয় তাহলে আমাকেই দায়ী হতে হবে কেন?

সত্যিই কি আমার কোন দোষ আছে? হয়তো আমি যা ভাবছি তার চেয়ে বেশী উদ্ভ্রান্ত আমি আছি। হতে পারে—আমার মধ্যে কামনা থাকা সত্ত্বেও আমি গ্রেগকে দেখলে সিঁটিয়ে যাই।

এই সকালে জেরি দ্বিতীয়বার সাজপোশাক পরল এবং এই রকম অশ্রুত চিন্তা করার জন্য নিজে লজ্জিত বোধ করল। কেউ যখন একটা লোককে বিয়ে করে তখন তার মধ্যে থাকে বিব্রততার আভাস। বিয়েটা একটা ছেলেখেলা নয়, আগের মতগতগতভাবে তার মধ্যে যে সব চিন্তা ঢুকেছিল তার জন্য সে ছুঁ কঁচকে ফেলল। তার মধ্যে চিন্তা হল এমন এক জনের কথা যার সঙ্গে আজ সে ক্লাবে যাবে এবং তাকে তার সঙ্গে প্রেম করচা দেবে।

আজকে যে পোশাকগুলো পরবে তার দিকে ভাবিয়ে সে হঠাৎ চমকে গেল। কারণ, সে যে ব্রাউজটা পরেছিল তার গলাটা এত নীচু যে ব্রাটা দেখা যাচ্ছিল আর সেইজন্য গ্রেগ ওটাকে ছুঁড়ে ফেলে দিতে বলেছিল।

তবুও সে ওটাকে ছুঁড়ে ফেলে নি। আজকেই সে ওটাকে পরবে এবং যখন ইচ্ছে হবে তখন পরবে। সে প্রমাণ করে দেবে যে এটা পরলে তাকে মোটেই নীরস মনে বলে মনে হবে না।

## ভিন

ম্যারিয়ন তার কারাশুর সামনে জেরির জন্য অপেক্ষা করছিল ঠিক এই সময়ে জেরি গাড়ী চালিয়ে এলো, হাত নাড়লো। ম্যারিয়ন প্রত্যন্তরে হাত নাড়লো, সিগারেটটা অবহেলা ভরে ফেলে দিলো এবং দ্রুত পারে মোটরটোর দিকে এগিয়ে গেল। এই দুই বোনের মধ্যে অশ্রুত বন্ধুত্ব ছিল, যদিও তাদের ব্যক্তিগত পরস্পর বিরোধী। দুজনের মধ্যে জেরিকে দেখতে সুন্দরী এবং সে ভালোভাবেই জানতো যে সে এই শহরে তার উচ্চতা এবং চাউনির জন্য বিখ্যাত ছিল। সে খুব ভাল রান্না করত। বাড়ী ঘরও ভালোভাবে গৃহিণী রাখতো, তবু সে নিজের সম্বন্ধে খুবই উদাসীন ছিল। অপরপক্ষে, ম্যারিয়ন এই শহরে সবচেয়ে বেশী দৃঢ়চেতা মেয়ে ছিল, জেরির চেয়ে পাঁচ বছরের বড়, যদিও তাকে বিশেষ ভালো দেখতে ছিল না। তবু সে একজন ভালো রাধুনি হিসেবে শহরে নাম করেছিল আর সে জেরির কাছে এজন্য অনেকবার গর্ব করেছে।

“কি খবর?”—বলতে বলতে সে জেরির পাশে এসে বসল, তাকে লক্ষ্য করতে লাগল। গ্রামের মেয়ের মতো জামা না পরার জন্য জেরিকে বিশেষ উৎসাহ দেখাচ্ছিল।

“মেরিলিন মনরো নিশ্চয়ই তোমার চোখ দুটো উপড়ে তুলে নেবে। সত্যিই তোমাকে আধা দারুণ দেখাচ্ছে—কি ব্যাপার বলো তো?”

“তুমি এমনভাবে কথা বলছ যেন আমি সব সমস্যা চট্টের বস্তা পরে থাকি।”

ম্যারিয়ন তার পা-দুটো আড়াআড়ি করে সিটের উপরে রাখলো। ‘না, না, তোমার এমন সুন্দর চেহারাকে তুমি বস্তা পরতে যাবে কেন? এই পোশাকটা সত্যিই তোমাকে দারুণ মানিয়েছে। এই ব্যাপারে গ্রেগ তোমাকে কি বলেছে?’

জেরি অন্য প্রসঙ্গে চলে গেল এবং কিছুক্ষণ সে অপ্রাসঙ্গিক কথাবার্তা বলতে লাগলো। জেরির মনে হলো সকাল বেলায় সেই ঘটনাগুলো ম্যারিয়নকে খুলে বলে। ম্যারিয়ন নিশ্চয়ই বুঝতে পারবে, অন্তত চূড়চূড় তার কথাগুলো শুনতে যাবে। জেরি বলল যে সে গ্রেগের ভালোবাসা ফিরিয়ে দিতে অসম্মত, তখন ম্যারিয়ন হেসে উঠল এবং বলল, “তোমার কথাগুলো নতুন বো-এর মতো শোনাচ্ছে। ভালোবাসাকে ঠিক গৃহিণী নিতে হয় ঠিক যেমন একজোড়া নতুন জুতোকে ঠিকঠাক করতে হয়।” এ ব্যাপারে হরতো আর কিছু বলার ছিল না তবু সে আরও কিছু বলতে চাইল।

“ম্যারিয়ন—” দ্বাভার ওপর চোখ রেখে সে ধীরে ধীরে বলল।

“হুঁ—

“আমার প্রশ্ন শুনেন হেসো না যেন।”

“আমি গত ১৭৭৬ সাল থেকে হাসছি”—

“আচ্ছা ম্যারিয়ন—বিবাহিত জীবনে যৌনতার প্রয়োজন কতখানি? তার কড় বোন চুপচাপ ফথাগলে শুনেন গেল।

“না, না, আমি বুঝতে পারছি আমার কথাগুলো তিন বছরের মেয়ের মতো শুনতে লাগছে।” জেরি খুব চুপ বসে গেল, “কিন্তু তিন বছরের মেয়ের মতো চিন্তাই আজ আমার মাথায় লাগছে, ঠিক যেন এই মাত্র আমার মৃত্যু ভাঙলো এবং আমি চারিদিকে তাকালাম।” খুব ধীরে ধীরে সে বলল, “আমি নিশ্চয়ই নিরুদ্ভাপ মেয়ে, তাই না ম্যারিয়ন?”

“কি সব যাক্কে বকছো”—

“কিন্তু এটাই আসল ঘটনা। তুমি এবং আমি উভয়েই যখন বড় হয়েছিলাম তখন আমাদের এই ধারণাই ছিল যে একটা ছেলেকে চুম্বন করা থেকেই আমাদের মানসিক প্রস্তুতি শুরুর হবে। কিন্তু তুমি তা প্রথমে বিশ্বাস করনি। আজ তুমি হার্ডকে ভোগ করছ—তার সম্বন্ধে কোনো ভীতিই তোমার নেই।”

“ঐ বিশাল চোহারার অধিকারী হাল্‌বেরী যেন এর মতো গ্রেগকে তুমি কর পাও।”

“আমি ভয় পাই না কিন্তু আমি আতঙ্কিত হয়ে পড়েছি। অবশ্য সব সময়ে নয়। যখন সে আমাকে স্পর্শ করে, আমাকে চুম্বন করে তখন আমি তার সঙ্গে বন্য মেয়ের মতোই বাধাহীন ব্যবহার করি—কিন্তু যখন আমরা বিছানাতে একত্রে থাকি, তখন আমি কিছুতেই নিজেকে মত্ত করতে পারি না। সবচেয়ে জবন্য ব্যাপারটা হল এটাই। আমি জানি এটার কোনো আশ্রয় নেই, এটা পুরোপুরি অপ্রয়োজনীয়। আমি তাকে সত্যিই ভালোবাসি, সে অত্যন্ত মজার এবং ভদ্র। সে তখনই রেগে যায় যখন আমার দিকে চায় এবং দেখে সে আমাকে একটা মৃত দেহের মতো দেখাচ্ছে। ও তখন উদ্ভ্রান্ত হয়ে যায়, আমিও উদ্ভ্রান্ত হয়ে উঠি—আমরা দুজনেই উদ্ভ্রান্ত হয়ে উঠি।”

ম্যারিয়ন ভবুও বাধা দিল না। জেরি খামলে এবং আবার বলতে শুরুর করল “আমাদের বিয়েটা খুব তাড়াতাড়ি ভেঙে যাবে। হয়তো আজ না, হয়তো একমাস পর নয়—তবু এভাবে দীর্ঘ দিন চলতে পারে না।”

“একটা ক্ষিপ্ত ঘাড়ের মতো ও আজ সকাল বেলা চলে গেছে।”

“তাই নাকি।”

ম্যারিয়ন একটা সিগারেট নিয়ে নাড়াচাড়া করতে করতে বলল, “তাহলে তুমি আমার কাছ থেকে কি চাও?”

“সেই গোপন চাবিকাঠিটা চাই, যার সাহায্যে আমি এই সব কিছু পরিষ্কার করে ফেলতে পারি। তুমি কি ভাবো যে আমি খুব খেরালী? আমিই কি এই পৃথিবীতে একমাত্র মেয়ে যার এই সমস্যা আছে? তুমি কি কখনো সিঁটিয়ে গিয়েছিলে, উঁচিয়ে গিয়েছিলে অথবা ভয় পেয়েছিলে যখন হার্ভে তোমাকে ভালোবাসতে এসেছিল?”

“শান্ত হও জেরি। আর এতো জোরে গাড়ী চালিও না। সামান্য গ্রেগের জন্য একটা টেলিফোনের খঁটিকে ধাক্কা মারা আমার মোটেই পছন্দ নয়।”

জেরির মূখের চেহারা নিমেষের মধ্যে বদলে গেল, সে তার বোনের মূখের দিকে তাকিয়ে বৃকতে চেষ্টা করল সে কি বলতে চাইছে।

“তুমি আসলে কি বলতে চাইছো?” জেরি বলল।

“না, না, আমি তেমন কিছু বলতে চাইনি। আমি জানি এটা তোমার কাছে একটা গুরুত্বপূর্ণ ব্যাপার। কিন্তু আমার কথা হচ্ছে তুমি গাড়ীটাকে এমনভাবে চালাও যাতে শুটা রাস্তার উপরেই থাকে।”

“না তুমি একটু আগে গ্রেগের ব্যাপারে কি বলছিলে যেন?”

“দ্যাখো তুমি নিশ্চয়ই জানো আমি এমন কোনো কথা বলি যা তোমাকে দুঃখ দিতে পারে। তুমি তো জানো যে আমি তোমাকে কত ভালোবাসি।”

‘তাহলে তুমি মনে কর যে আমার মতো কামনা বলে কিছু নেই?’

“তুমি বারংবার ঐ কথাটা ব্যবহার করো না” মার্টিন বাধা দিয়ে বলল, “মানুষ কখনও কামনাহীন হতে পারে না।

“তুমি তাহলে বলতে চাইছো যে আমি গ্রেগের জন্য এরকম হয়ে গেছি।”

‘আমি যা বলতে চাইছি তা হল তুমি নিজের সম্ভব কখনও এরকম চিন্তা করবে না। এরকম করার অর্থ হল মানসিক ভারসাম্য হারিয়ে ফেলা।’ জেরির উদ্দেশ্যে হাত রেখে সে শান্ত স্বরে বলল, “যৌনতার আবর্তনে নিজেকে কখনও হারিয়ে ফেলো না। তোমার আগে অনেক মেয়ের কপালেই এরকম ঘটেছে। তুমি কি ভাবছো যে হার্ভের প্রতিবার নাক সিঁটকানিতে আমি রেগে যাই? না, মোটেই আমি তা করি না, কারণ আমি জানি যে বিবাহের আনন্দটা জীইরে রাখতে গেলে এসব সহ্য করতেই হবে। ঠিক তুমি যেমন চাও যে তোমার স্বামী যত টাকা আয় করছে তা সবটাই খরচ হয়ে যাক।”

‘তুমি এমন ভাবে কথাগুলো বলছ যে আমার পাঠ্যক্রমকে খুব সোজা মনে হচ্ছে।’

“তুমি যদি এটাকে তেমন গুরুত্ব না দাও তাহলে এটা খুবই সোজা। তোমার নিশ্চয়ই মনে আছে, অনেক বছর আগে কুনফুসিয়াস বলেছিলেন, “বিত্রাস কর এবং উপভোগ কর।” দেখ, আমরা ক্লাবের সামনে এসে গেছি। মনকে এত ভারাক্রান্ত করে রেখো না, মনে রেখো আজ দারুন দিন।”

মার্টিন টাউন কাউন্টি ক্লাবের সদস্য হওয়া একটা বিশেষ ব্যয় সাপেক্ষ

ব্যাপার। এটা খুবই পরিষ্কার ব্যাপার যে ম্যারিয়ন এবং হার্ভে শেলডনের  
 সিনিয়র মেম্বার শিপ ছিল। হার্ভে ছিলেন মার্টিন টাউন হাউসের মার্চের  
 সেকেন্ড ম্যানেজার এবং মাসিক বেতন ছিল অনেক টাকা। গ্রেগ হালিস্টার  
 শহরের শহরের একটা প্রসাধন সামগ্রীর কারখানার জনসংযোগ দপ্তরের ভারপ্রাপ্ত  
 ছিল এবং তার আর হার্ভের তুলনায় যথেষ্ট বেশি ছিল। সে জেরির পূর্ণ  
 সম্মতি নিয়েই ঐ ক্লাবে জর্নিয়র মেম্বার শিপ নেয় কারণ জেরি চাইতো।  
 তার টাকা জমুক।

এর ফলে ক্লাবের মধ্যে জেরির জনপ্রিয়তা কমে যায়নি। যখন সে গ্রীষ্মকালে  
 সম্ভ্রাহে একবার-দু'বার ক্লাবে আসতো তখন প্রায় সব তরুণী বিবাহিত মেয়েরা  
 তার কাছে এসে ভাঁড় জমাতো। জেরিকে সবাই ভালবাসতো। সে সম্ভ্রান্ত  
 পরিবার থেকে এসেছিল, সে আদৌ কুংসা রটনা পছন্দ করতো না। তার সঙ্গে  
 এক স্বস্থ্যবান যুবকের ঠিক উপযুক্ত সময়েই বিয়ে হয়েছিল।

ফ্রান্সেস মরো, জর্জ পীক, ইরিস গ্রাহাম, এই সব তরুণী যুবকের জেরি  
 খুব ভালোবাসতো, তারা কখনও বড় বড় শহর সম্বন্ধে বড় বড় কথা বলত না।  
 তারা সব সময়েই শ্রান করার পোশাক পরে থাকতো এবং জেরি আর ম্যারিয়নকে  
 আসতে বলত।

জেরি ম্যারিয়নকে অনুসরণ করে ডাইনিং রুমের মধ্যে প্রবেশ করল।  
 যদিও তাকে গ্রেগ ভালো নজরে দেখতো না তবুও সে এখানে এসে বেশ স্বাভি  
 পেল, কারণ তাকে এখানে আদৌ অশান্ত বলে মনে হচ্ছে না।

“এখন দেখো না” লম্বা মেনুটার দিকে তাকাতে তাকাতে ম্যারিয়ন অশ্মুট  
 ঘুরে বলল, “তোমার জামার পোছনটা যে কিছুটা ছিঁড়ে গেছে তা কি ও  
 দেখতে পায় না?”

কথাটা শুনলে জেরি কিছুটা অস্বাভি বোধ করল। ধীরে ধীরে সে চোখ  
 নুটোকে ঘুরিয়ে ডাইনিং রুমের অপর দিকে দিকে এলো। সে তাকে দেখতে  
 গেলো। সে যে জেরির দিকে তাকিয়ে ছিল তা সে মোটেই গোপন করে নি।  
 এবং সে তাকিয়ে আনন্দ পাচ্ছিল বলেই মনে হল।

“লোকটা নতুন মনে হচ্ছে, তাই না?”

“হ্যাঁ, তিন চার দিন আগে এসেছে মনে হচ্ছে। ও সাতাশ বছরের কম  
 বছরে কম বরসী যে কোনো মেয়ের দিকেই তাকিয়ে আছে। আমি নিজে তাকে  
 বিশেষভাবে লক্ষ্য করেছি কিন্তু আমার মনে হয় ও আমাকে লক্ষ্য করেনি।”

“ম্যারিয়ন, তুমি এমনভাবে কথা বলছ যেন তুমি চাও ও আমার দিকে  
 তাকাক।”

“এটাই বোধ হয় তোমার এবং আমার মধ্যে তফাত, তাই না। এমন  
 সময় ছিল যখন আমি অনেকের সঙ্গেই প্রেমের আভিনয় করেছি। বাক, চিকেন  
 প্যালাডো কেমন লাগবে?”

লোকটা ফঁকা বাস্তব মধ্য কাজ করছিল এবং উত্থানও তাঁকাছিল। জেরির প্রথমে দেখেই মনে হল যে লোকটা পরতান। লোকটা বেশ জম্বা, বয়স প্রায়ের মতই হবে। লোকটার চেহারার মধ্যে একটি অশুভ আকর্ষণ আছে। জেরি চোখগুলো কালো এবং মস্তকভেদী আর চুলগুলো অশুভ কালো। কিন্তু লোকটার মধ্যে ভীতিজনক এমন কিছু আছে যা জেরিকে অশ্বভিতে ফেলছিল।

“জেরি, ওয়েটস এসেছে, তুমি কি খেতে চাও না।”

“আ। হ্যাঁ, তুমি কি খাবে? আমার কিন্তু বেশী খিদে নেই।”

ওয়েটস চলে যাওয়ার পর জেরি ইচ্ছে করে অন্য দিকে তাকিয়ে রইল এবং মৃদু স্বরে জিজ্ঞেস করল, “লোকটা কি এখনও তাকিয়ে আছে।”

“না আর দেখছে না, তবে সে এদিকেই আসছে।”

সে মনে মনে তার পাশে লোকটার উপস্থিতি অনুভব করল। সে শুনতে পোলো লোকটা বলছে, “আপনাদের সঙ্গে আগে আলোপ হার্নি বলে আমি দৃষ্টিভিত্তিক। লাগু খাওয়ার আগে কি আপনারা ককটেল নেবেন?”

জেরি নিজেকে গুঁছিয়ে নিয়ে লোকটার দিকে তাকাতে চেষ্টা করল।

“না, মানে—” সে বলতে শুরু করে থেমে গেল।

ম্যারিয়ন যে ঘরের মধ্যে আছে সে ব্যাপারে লোকটা আদৌ গুপ্তবাহাল ছিল না, তার ভাবটা এমন যেন সে আর জেরি ছাড়া ঘরের মধ্যে আর কেউ নেই, লোকটা এমনভাবে কথাগুলো বলল মনে হল যেন সে জেরির দ্বা কেস কথাগুলো বলল।

“আমাদের কারোরই দরকারই নেই”—ম্যারিয়ন ব্যাপারটা লক্ষ্য করল, এটাও দেখল যে জেরি লক্ষ্য পেয়ে গেছে।

লোকটা খুব ধূর্তভাবে মাথা নাড়ল।

“আপনাদের যদি কোনো অসুবিধা হয় তাহলে ডাকবেন—আমি কাছেই আছি।”

সেই লোকটা বারের কাছে ফিরে গেল। ম্যারিয়ন এই ব্যাপারটাতে বেশ মজা পেল আর জেরি রেগে গেল।

রাগের মাধ্যম জেরি বলে উঠল, “লোকটা নিজেকে কি ভাবে? মনে হয় যেন একটা বাজে সিনেমার নায়ক।”

“শান্ত হও জেরি, অত তাড়াতাড়ি রেগে যেও না” ম্যারিয়ন বলল।

“তার মানে, তুমি কি বলতে চাও?”

“আমি বলতে চাই যে তুমি একটু আগেই বলাছিলে যে তুমি এক টুকরো বরফের মতো। দোহাই তোমার, তুমি অত তাড়াতাড়ি গলে যেও না। কিন্তু আমি বুঝতে পারছি যে ব্যাপারটা তোমার মনে বিশেষভাবে রেখাপাত করেছে।”

ব্যাপারটা খুবই হাস্যকর। আমি আসৌ চাইনা যে কেউ আমার দিকে এমনভাবে দেখুক যেন আমি কেনেল ক্লাবের প্রথম পুরস্কারটা জিতেছি।”

কথাটা জেরি বেশ জোর দিয়েই শুনু করোছিল কিন্তু সেব করতে গিয়ে সে যেন খানিকটা হাঁফিয়ে উঠল। লোকটার দিকে আর না তাকিয়ে জেরি একমুখে দ্যালাড খেয়ে চলল। জেরি বুঝতে পারলো যে সে এখনও তার দিকে তাকিয়ে রয়েছে।

ম্যারিয়ন খাওয়া শেষে উঠে দাড়িলো এবং জান করার পোশাক যেখানে রাখা আছে সেদিকে যেতে যেতে জেরিকে জিজ্ঞেস করল সে যাবে কি না।

জেরি সম্মতি সূচক ঘাড় নাড়িলো।

ওরা যখন দরজার দিকে যাচ্ছিল লোকটা তখনও ওদের দিকে তাকিয়ে ছিল জেরি এক মুহূর্তে লোকটার দিকে তাকালো, চোখ কটমট করে বলতে চাইলো যে লোকটা যেন তার দিকে না তাকায়।

কিন্তু লোকটা এমনভাবে তাকালো, মনে হল যেন বলল সে আবার তাদের মধ্যে দেখা হবে। এবং লোকটা কোন ঝামেলা কষ্টটা না করেই জেরিকে চায়। জেরি তাকে মোটেই দূরে সরিয়ে রাখতে পারবে না।

## চার

পোশাক পরে ঢুকে জেরি দেখলো তার বোন স্টা এবং কোমরের দাঁড় আলগা করে খুলে ফেনছে, এনব দেখে জেরি একদম হাঁ হয়ে গেল। জেরি কখনও তার বোনের এই বিদেশী মার্কা চেহারা দেখেনি। এই চেহারাটা কেমন যেন থলথলে। এক সময়ে ম্যারিয়নের বুক খুব লোভনীয় ছিল, কিন্তু এখন যেন কেমন শিথিল। (আগে ম্যারিয়ন প্রায়ই বলতো যেই, “আমি জানি আমাকে দারুন দেখতে নয় কিন্তু আমার শুন দুটো অস্বাভাবিক। আমার জীবনটা সম্পূর্ণ অন্য রকম হত যদি আমার এই শুনদুটো সোয়েটারের মধ্যে থেকে দেখা না যেত।) ওর নিত্য আয় খাই দুটোই আকর্ষণীয় ছিল। জেরি ভাবলো সত্যিই ম্যারিয়ন তার শ্রমীকে পেয়ে সাজ সূখী। তবুও চেহারার দিকে প্রতি মুহূর্তে হাঁ করে তাকিয়ে থাকার মতো কিছু নেই।

“গ্রেস পোর্টারের দিকে একবার তাকিয়ে দেখা।” ম্যারিয়ন তার মান করার পোশাক পরতে পরতে মন্দ ভাবে বলল, সে এই একইভাবে ঐ ব্যরের লোকটার সঙ্গে কথা বলছিল। বিকিনি স্যুট যদিও আজকাল পুরোনো ধরে গেছে তবু একথা গ্রেসের বেলাতে খাটে না। আইনে দেহের যতটা দেখানোর কথা আছে গ্রেস তার প্রতিটি ইঞ্চি দেখাতে মোটেই ভুল করে না।

আসল ব্যাপারটা হল স্থানীয় এক ভগ্নলোকের বন্ধু মেনে তার দিকে আগ্নেয়াস্ত্র মধ্য দিয়ে সপ্রশংস দৃষ্টিতে তাকিয়েছিল। বিকিনি পরায় ভুগ্ননার তার পোশাক পর্যাণ্ড ছিল, তবু সে সুইমিং পুলে সবার নজর কাড়তে পেরেছিল ক্রিস্ট হাঁ করে ওর দিকে তাকিয়ে থাকলেও ও অন্যান্য দিনের মতো অনায়াসে জলের মধ্যে ঝাঁপ দেয়।”

“ক্রিস্ট কে?”

“ঐ বারের লোকটা। ও মনে করে যে ঐ লোকটা তার দিকে এগিয়ে আসবে এবং ও ধরা দেবে। আসলে আমার মনে হয় আমরা সব মেনেরাই শয়তান, তাই না? যেমন, তোমার দিকেই তাকিয়ে দেখো না—

ম্যারিয়ন তার বোনের বিবস্ত্র দেহটার দিকে তাকিয়ে কথাগুলো বলল। জেরি আবার লজ্জা পেল এবং তার স্নান করার পোশাকটা তাড়াতাড়ি পরায় চেষ্টা করল। এতদিন পরও যে জেরির চেহারার মধ্যে যে এমন বাঁধন রয়েছে তার জন্য জেরিকে সে প্রশংসা করল। জেরি এই মুহূর্তে তার দেহ সম্বন্ধে এত প্রশংসা শুনে সত্যিই ভয় পেয়ে গেল। এই দেহটার দিকেই কয়েক মিনিট আগে বারের ঐ লোকটা হাঁ করে তাকিয়েছিল।

তারা দরজা পেরিয়ে সুইমিং পুলের ধারে রাখা চেয়ার গুলোর দিকে এগিয়ে গেল। ম্যারিয়ন তার স্নানের পোশাক সম্বন্ধে যথেষ্ট হুঁশিয়ার, তার পা ও ঝাই দুটো সত্যিই আকর্ষণীয় লাগছিল, পোশাকটা তার কোমরের ওপর ওপর চেপে বসে দেহের প্রতিটি রেখাকে পরিষ্কৃত করে তুলেছিল।

তারা যখন ঝাড়া সিঁড়ি বেয়ে উপরে উঠল ম্যারিয়ন তাকে আজ রাতের একটা পার্টি সম্বন্ধে বলল। হার্ভের অফিসের কিছ্র লোকের আজ আসার কথা আছে। ম্যারিয়ন তাকে তার বাড়িতে পানাহার করার কথা বলল। জেরি তার বোনের প্রস্তাব সম্বন্ধে চিন্তা করতে লাগল, হঠাৎ তার চোখ গেল ট্রিশ ফুটের মতো দূরে কাঁচের দরজার ওপাশে ঐ বারের লোকটার দিকে। লোকটা তখনও ওর দিকে দেখাছিল। সে সাদা পোশাক পরে বড়ির কাছে দাঁড়িয়েছিল। এবং ভাবছিল কখন ওরা ফিরে আসবে।

“দাঁড়াও ম্যারিয়ন, আমি এখনি আসছি।” জেরি দ্রুত এবং খসখসে গলায় বলল।

‘আরে, জেরি যে’ ঠিক তখন ক্রান মরো জেরিকে লক্ষ্য করে বলে উঠলো। ক্রান তাদের দিকে হাসতে হাসতে এগিয়ে এলো। ক্রানের বয়স প্রায় তিরিশের কাছাকাছি। তার স্বামী মার্টিন টাউনের একটা সিনেমা হলের মালিক। ক্রানের পোশাক খোলার বিশেষ আসক্তি আছে, এছাড়া সে একটু আর্থট সমাজ সেবাও করে থাকে। সে বলল, “এ্যালভাসের ইন্টারভিউ এর ব্যাপারটা কি হল?

“হ্যাঁ, ও ব্যাপারে আমি আদৌ চিন্তা করি না। আমার এই নিঃপ্রাণ জীবন সম্বন্ধে কারও কৌতূহল থাকবে না বলেই মনে হয়।”

ফ্রান বাধা দিয়ে বলল, “তুমি এমনভাবে কথাগুলো বললে, মনে হল যেন ঐ সব লোকগুলো কি জিজ্ঞাসা করবে সে সম্বন্ধে আমি তোমাকে একটা লম্বা বক্তৃতা দিলাম। এই ব্যাপারটা কেবল মাত্র তথ্য সংগ্রহ করা। ওরা মনস্তত্ত্ব-বিদ এবং লোক ওরা ভালোই। ওরা কেবল কতকগুলো মামুলী প্রশ্ন করবে—কে কি করে, না করে এবং এসব শেষ হতে, আমার মনে হয়, এক আধ ঘণ্টাও সময় লাগবে না। আর তাছাড়া বইতে তোমার নাম মিসেস এক্স বলেই ছাপা হবে। তোমার সব উদ্দীপনা এত তাড়াতাড়ি নিভে গেল কেন? হয়তো তুমি এমন কোনো তথ্য দিতে পারো যা ইতিহাস সৃষ্টি করতে পারে।”

“তাই নাকি, আমার রক্তে কিন্তু এখনো যথেষ্ট উচ্ছ্বাস আছে। আগামীকাল সর্বপ্রথম আমিই ইন্টারভিউ দেব।” ম্যারিয়ন বলে উঠল।

“আচ্ছা, তুমি তো একথা আগে বলনি?” জেরি জিজ্ঞাসা করল।

ফ্রান জেরিকে চেয়ারের উপর বসিয়ে দিয়ে তার হাতলে বসল এবং হাসতে হাসতে বলল, “আমি ওকে কিছু জিনিস বিক্রী করেছিলাম। ও ডোরেন ব্রিডিং-এর সামনে আগামীকাল ঠিক দশটার অপেক্ষা করবে—তাই না জেরি? আমি কিন্তু এগারোটার সময়ে যাবো। আমি যদি তাড়াতাড়ি যাই তাহলে মার্টিন টাউনেব সকলে সন্দেশের চোখে দেখবে। অবশ্য জেরির কথা আলাদা। তাই না?”

শিশু ঘুট দূর থেকে বারের ঐ লোকটা তখনও লক্ষ্য করছিল। জেরি ঠিক করল আগামী কাল ফ্রানের সঙ্গে বিকেলটা কাটাবে, কারণ তার হাতে করার মত কোন কাজই ছিল না। জেরি তখন ঐ লোকটা সম্বন্ধে ভাবতে লাগল।

জেরি অনামনস্ক হয়ে ধীরে ধীরে সীতার কাটছে এবং প্রায়ই গ্রেগরির কথা তার মনে হচ্ছিল। সামনের বড় ঘড়ীটাতে এখন দুটো বেজে পনেরো মিনিট। গ্রেগ নিশ্চয়ই এতক্ষণে চিকালো এয়ারপোর্টে পৌঁছে গেছে। হোটলে ঢোকান পর তার প্রথম কাজটা কি হবে? তার আবার মনে হল যে গ্রেগ যদি তাকে সীতাই ভালবাসতো তাহলে সে নিশ্চয়ই তাকে চিকালো নিয়ে যেতো। সে একবার এ ব্যাপারে কণীভাবে গ্রেগকে জিজ্ঞাসাও করেছিল, যদি সে তাকে নিয়ে যায়। কিন্তু তাকে গ্রেগ বলেছিল, ব্যবসার ব্যাপারে সে অত্যন্ত বাস্তব থাকবে, তার ফলে সম্মেলনের দশ দিন জেরির কাছে খুব খারাপ লাগবে। সে আসলে কান্দা করে জেরিকে কাটাতে চেয়েছিল কারণ সে একাই যেতে চেয়েছিল। তাই জেরি তাকে আর অনুরোধ করেনি। এখন সীতার কাটতে কাটতে সে বুঝতে পারলো না কেন সে তার ওপর এত বিরক্ত হয়। হয়তো সে সম্মেলনে অন্য কোনো মেয়ের সঙ্গে লাভ করতে চায় এবং রোমাঞ্চকর দিনগুলো

কাটাতে চায় ।

সে মানস পটে দেখতে পেলো—গ্রেগ হোটলে বসে রয়েছে এবং পাশের ঘরের মণিকা কোরেলের সাথে কথা বলছে । চলে এসো, দুজনে কিছু গল্প করা যাক ।” মণিকা তার বীকা চোখের পাতা পিটীপট করে সোজা তার ঘরে ঢুকে পড়ে এবং তার চোখে মুখে একটা চাপা খুশির আমেজ । মণিকা হল এনটেনডেন কোলোন-এর বিকল্প প্রতিনিধি । সে দ্রুত কথা বলে । চেহারাটা আকর্ষণীয় এবং দেখতেও ভালো । জেরির সঙ্গে তার কয়েকবার দেখা হয়েছে সে অত্যন্ত বিনয় দেখিয়েছে । এক ঘর অতিথির মধ্যেও সে দ্রুত গতিতে কথা বলতে পারে । “আমার মনে হয় যৌনতার কোনো সামাজিক তাৎপর্য নেই, ওটা অনেকটা দাঁত মাজার মতো ব্যাপার ।” ও একদিন বলেছিল ।

তাই গ্রেগ শুকে আমন্ত্রণ জানাল এবং সে দৌড়ে এলে ( হ্যাংলার মতো ) । সে মণিকাকে চুম্বন করল কারণ তার বৌকে চুম্বন করলে সে কষ্টকে যার । অবশেষে সে তার পোশাক খুলতে শুরু করল । এমন কি যেখানে চেনটা আটকে গেল মণিকা সেখানে তাকে খুলতে সাহায্য করল । মণিকা ভাবলো প্রেমিক হিসেবে গ্রেগ দারুণ । উত্তাপ পূর্ণ এবং সোজা এবং মণিকা হ্রোগের আহ্বানে এমনভাবে সাড়া দিলো যে গ্রেগ অবাক হয়ে গেলো এই ভেবে, তার ইন্দ্র ছানার মতো ভারী একটা ছোট্ট বৌ আছে ।

গ্রেগ চিকাগোতে রয়েছে ।

জেরি জলে সীতার কাটেতে লাগলো—তার চোখ থেকে রাগ এবং আতঙ্ক দ্রুটাই ঝরে পড়ছে । সে সীতার কাটেতে কাটেতে পুন্নের ধারে পৌঁছে গেল । যেই সে সিঁড়ি দিয়ে ওপরে ওঠার চেষ্টা করল তখন ঐ বারের লোকটা হার্সিমুখে তার হাতটা বাড়িয়ে দিলো ।

ঐ বারের লোকটা । যার নাম ‘ক্রিস্ট’,—সে হাসছে আর জেরির দিকে হাত বাড়িয়ে বলছে, “তোমার হাতটা বাড়িয়ে দাও —”

জেরি তার হাত ধরল এবং ভিজ্জে সপসপে অবস্থায় উপরে উঠে এসে তাকে ধন্যবাদ জানাতে গেল । কিন্তু ঐ লোকটা তাকে বাধা দিয়ে বলল, “আমার নাম ক্রিস্ট, ভদ্রামহোদয়া—তোমার যদি কিছু চাপ্তার প্রয়োজন হয় তাহলে নির্বিঘ্ন তা আমার কাছ থেকে চাইতে পারো ।”

“তোমাকে ধন্যবাদ, না, আর কিছু প্রয়োজন নেই”—জেরি ঠান্ডা গলায় বলল, তোয়ালেটা তার হাত থেকে নিয়ে ভেতরে চলে গেল ।

“তোমার যদি কিছু দরকার হয় তাহলে বোলো, আমি কাছেই আছি ।” ক্রিস্ট উৎসাহ ভরে বলল ।

রাত নটার সময় জেরি ম্যারিননকে ফোন করে বলতে চাইল যে সে পার্টিতে যোগদান করতে পারছে না । ক্রাথ থেকে ফেরার পরই তার অসহ্য মাথা ব্যাথা

দুর্ভাগ্যবশতঃ এবং সেজন্য সে যেতে পারছে না। এয়ারপোর্ট, গরম চান ইত্যাদির পরও তার মাথার কন্ডুনা রয়ে গেছে। সে হেলিকে চিকাগোতে পৌঁছেই টেলিগ্রাম করতে বসেছিল কিন্তু সে তা করেনি। তাই জেরি বিশেষ উদ্বেগে হয়ে আছে। নটা পাঁচ মিনিটে লরা ফোন করে জানতে চাইলো হেলি কোনো টেলিগ্রাম দিয়েছে কিনা। জেরি তখন যতটা সম্ভব ভদ্র ভাষায় কথা বলতে চেষ্টা করল। কিন্তু গ্রেগের প্রতি তার রাগ থাকার জন্য সেটা লরার ওপর ও গিয়ে পড়ল। কথাবার্তা হঠাৎ যেন থেমে গেল। যাই হোক জেরি অবশেষে নটা দশ মিনিটে নাগাদ হার্ভের বাড়িতে যাবে বলে ঠিক করল।

রাস্তার মোড় ঘোরার সময়ে সে দেখল শেলডনের বাড়িতে আলোক সজ্জা করা হয়েছে। এতটা জাঁকজমক, এতটা বহুত্বপূর্ণ পরিবেশ ভাবতে পারে নি জেরি, এ্যাডোনিস-এর মতো হার্ভে বেশী কথা বলতো না। কিন্তু তবু সে সব সময়ে হাসিমুখী থাকতো হার্ভে দেখলো সামনের গেট খুলে যাচ্ছে। সে দৌড়ে বারান্দাতে এলো যখন জেরি গাড়িটা পার্ক করছিল।

“কি ব্যাপার, তোমার এতো দেরি কেন?”

“দুর্ভাগ্য হার্ভে” জেরি হাসতে হাসতে বলল এবং তার দিকে এগিয়ে গেল “টেলিফোনের জন্য আসতে পারিনি”—হার্ভের শব্দাহীন আলিঙ্গনে নিজেকে ছেড়ে দিতে দিতে বলল। যদিও হেলি এটা বুঝে করে। হার্ভে জেরির নিতম্বে মৃদু আঘাত করলো। যদিও জেরি হার্ভেকে এতটা স্বাধীনতা দিতে চায়নি তবু সে এই ব্যাপারে ততটা লক্ষ্য পেল না।

“ও তোমাকে আগের চেয়ে আরও কামনাময়ী দেখাচ্ছে। হার্ভে উৎসাহ নিয়ে বলল “আমি যদি তোমার স্থায়ী হতাম তাহলে তোমাকে কখনোও দৃষ্টির বাইরে যেতে দিতাম না।”

“ব্যাস, যথেষ্ট ভালোবাসা হয়েছে, এখন চলুন বাড়ীর লোকজনদের কাছে যাওয়া যাক”—জেরি হার্ভের হাতের মধ্যে নিজের হাত ঢুকিয়ে বলল।

জেরি অতিথিদের প্রায় সকলকেই চিনতো। তাই সে সকলের সঙ্গেই কথার ফুলঝুরি ছোটাতে লাগলো। কিন্তু তার মনটা সব সময়েই গ্রেগের জন্য ব্যস্ত রইল। ক্লক রনসেস এবং তার বো, তাদের সম্বন্ধে অনেক খবর জানাতো। অবশ্য জেরি আর গ্রেগের মতো। ব্যাপার তাদের মধ্যে ছিল না। পার্টি হয়ে যাওয়ার পর যখন তারা একাকী হয়ে পড়ল তখন সে বো-এর নামে অজ্ঞপ্ত গাতিগালান্ড করতে লাগল—বলল তার বো বসে আছে কথা বলে অথবা কথা বলতে জানে না—ইত্যাদি।

ম্যারিয়ন তার বসার ঘরের দিকে যাবার জন্য, অতিথিদের খুব কড়া মার্টিন বিতর্ক করছিল। ম্যারিয়ন এবং হার্ভে সত্যিই খুব সুখী দম্পতি, দেখে মনে হচ্ছিল, হয়তো যৌনতাই এর একমাত্র চাবিকাঠি। এবং ম্যারিয়ন এই রহস্যটার চাবি খুঁজে পেয়েছে, তাই তারা আজ পরস্পরের যৌনজীবনে অত্যন্ত

সুখী। সত্যিই, যৌনতার ক্ষমতা অনীম। আমার মনে হয়, যৌনতার ব্যাপারটা হল ভালোবাসা থেকে আলাদা, বিবাহ থেকে আলাদা। এটা কি ঠিক অথবা ভুল। যাক, এসব চিন্তা মন থেকে মুছে ফেলাই ভালো, কারণ তাহলে লোকে আমাকে একটা ভিত্তি কাম্বল ছাড়া আর কিছু ভাববে না। জেরি ভাল।

“বোন তোমার আরও ডিঙ্ক চাই?” ম্যারিয়ন তার চিন্তার আল জিম্মাভিত্তি করে দিয়ে বলল, সে-কোচের পাশেই দাঁড়িয়েছিল।

“না, আমার আর দরকার নেই” জেরি তার দিকে ঝুঁকে বলল, তার হাতের গ্লাসটা খালি হয়ে গিয়েছিল “আর দরকার নেই, আমি ইতিমধ্যেই অনেকটা খেয়ে ফেলেছি।”

ডিক ওক্লিন হেসে উঠলো, “যারা চুপচাপ পান করছে তাদের দিকে তাকিয়ে দেখো। ওরা বেশী খাচ্ছে।”

জেরি তখন তার খালি গ্লাসটা বাড়িয়ে দিলো, ম্যারিয়ন বলল “মার্টি’নির ম্যোকার সব বরফ গলে গেছে, এটা গরম হয়ে গেছে।” জেরি তখন ম্যারিয়নকে ঐ থেকে নিয়ে আসতে বলল। রান্নাঘরের দিকে যেতে সে ক্লিক রনসেসকে বলতে শুনল। “জেরি হেলিস্টারের নেশা চড়ে গেছে। মনে হচ্ছে। গ্রেগের গুকে চিকাগোতে না নিয়ে মাগুয়া উচিত হয়নি।”

জেরি ফ্লাজ বরফের ট্রেটা বার করল এবং গুগলো নাড়িয়ে খুলে ফেলল, যেন সে নিজের সম্বন্ধে সন্দেহগুলো খেড়ে ফেলে দিতে দৃঢ় সংকল্প। আজ রাতে যারা এখানে রয়েছে তারা সবাই বন্ধুভাবাপন্ন হয়তো সে—

“জেরি”—মুদু খসখসে গলায় হাভে’ ডাকল।

“ও হাভে’, তুমি আমাকে একটু সাহায্য কর না”—আবেগ পূর্ণ গলায় সে বলল।

কিন্তু জেরির আবেগ তৎক্ষণাৎ উবে গেল যখন সে দেখলো যে হাভে’ বার পায়ের তার দিকে এগিয়ে আসছে। তার আখবোকা চোখে কামনার আগুন জ্বলছে।

“জেরি” আবার সে ফির্নাফির্ন করে বলল, সে তার কোমল হাত স্পর্শ করল।

“হাভে’ তুমি কি—”

“শোনো জেরি”—সে ভাস্কা গলায় বলল, তার দিকে আরও এগিয়ে গেল, তাকে ওপরের আলোটা থেকে সরিয়ে নিয়ে গেল। কারণ আলোর নীচে থাকলে বর্ষার ঘর থেকে কেউ তাদের দেখে ফেলতে পারতো। “শোনো, তুমি আজ যে চোখে আমার দিকে তাকিয়েছিলে তা আমাকে সত্যিই আকর্ষণ করেছে। আমি তখন কিছু বলিনি তাহলে ম্যারিয়ন বা অন্যরা ব্যাপারটা বুঝে ফেলতো। কিন্তু আমি বলতে চাইছি যে তুমি বাড়ি ফিরে যাওয়ার আগে তুমি আমি আজ রাতে একটু বেড়াতে চাই—মুদু, তুমি আমি—”

“হাভে—”

“বল ?”

জেরি ভয় পোরে গিয়ে তার কাছ থেকে নিজেকে ছাড়িয়ে নিল এবং রাসঘরের বাইরে বেরোতে চেষ্টা করল। সে মশন ঘরের মধ্যে ঢুকলো তখন বেউ তা লক্ষ্য করল না।

সে তাড়াতাড়ি শোবার ঘরে ঢুকে দরজা বন্ধ করে দিল, আয়নার সামনে দাঁড়িয়ে ঠোঁটে লিপশটিক লাগাল, একটার স্বাচ্ছন্দ্য ভাব আনার চেষ্টা করল।

তারপর আবার বসার ঘরে ফিরে এসে দেখল যে হাভে ইতিমধ্যেই সেখানে এসে গেছে। সে সকলের সঙ্গে হাসি ঠাট্টা করছে এমনকি ম্যারিয়নের সঙ্গেও, এবং সবাই হাসছে।

প্রত্যেক সন্ধ্যাই ম্যারিয়ন শেলডনের স্বামীকে যে ভালোবাসে তার একটা প্রদর্শনী করছে যেন। বোকা ম্যারিয়ন—সে জানে যে তার স্বামী তার প্রতি অনুরক্ত এবং তাকে যথেষ্ট ভালোবাসে।

BanglaBook.org

সারারাত জেরির ডাল করে ঘুম হয়নি। সকাল হতেই লরার ফোন এলো। সে সকাল পৰ্ব্বন্ত বিছানাতে শুয়ে ছটফট করেছে, কখনো তন্দ্রা এসেছে। আবার কখনো ছুটে গেছে। সে আবার ক্লিস্টকে নিয়ে স্বপ্ন দেখেছে।

“আমি কি তোমার ঘুম ভাঙিয়ে দিলাম জেরি?”

ঐ যান্ত্রিক প্রশ্নটা লরা সব সময়েই করে থাকেন। এই প্রশ্নের উত্তর শোনার জন্য লরা কখনো অপেক্ষা করেন না—জেরির ঠোঁটে তখনো মাটি’নির দৃ’ এক ফোটা লেগেছিল। সেখানে সে জিব ঠেকালো। চাদরটা সে লাঁথি মেয়ে হুঁড়ে ফেগল এবং হাতের ঘড়িটা বের করে দেখল—সাদে সাতটা বাজে।

“হাঁ, আপনি ঘুমটা ভাঙিয়েছেন।”

“গত রাতে আমি তোমাকে প্রায় দশবার ফোন করেছিলাম।”

“তখন আমি টনি কুটিসের সঙ্গে মোকাম্বাতে নাচ ছিলাম।”

“নাঃ, তোমার কথা শুনে সত্যিই আমার মাথা খারাপ হয়ে যাবে।”

“এর জন্য আমি দুঃখিত। লরা, কারণ প্রায় সারারাত আমার ভালো ঘুম হয়নি।”

“আমি প্রায় রাতি এগারোটায় সময়ে তোমাকে ফোন করেছিলাম।”

“আমি ম্যারিয়নদের বাড়িতে গিয়েছিলাম।” জেরি খুব শাস্তভাবে বলল। এই শয়তান ভদ্রমহিলাকে সমস্ত ঘটনাটা ব্যাখ্যা করতে তার খুবই ঘৃণা হচ্ছিল। “ম্যারিয়ন এবং হাভে’ কাল রাতে একটা পার্টি দিয়েছিল।” বলতে বলতে সে বেড সুইচটা খুঁজে বের করল—আলো জ্বালালো এবং একটা সিগারেট খুঁজতে লাগলো। গতরাতে হাভে’র ঐ ব্যবহারের কথা তার মনে হতে লাগলো এবং সে ভাবতে লাগলো যে এটা কেমন করে ঘটেছিল।

“সার্ভে’র ব্যাপারটা কি হ’ল।” লরা প্রশ্ন করল।

“লরা, সাত-সকালে আমি ঐ সব ব্যাপার নিয়ে একদম চিন্তা করতে করতে চাই না।”

“বুধ শেরম্যান গতকাল আমাকে বলল যে তুমি এ্যান্ডার এর ঐ লোকগুলোর কাছে ইন্টারভিউ দেবে? দেখো জেরি, আমি তোমার ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করতে চাই না তবু আমি তোমাকে নিষেধ করছি। কারণ তোমার স্বামী এখন তোমার কাছে নেই এবং তুমি যদি মনে কর—”

“লরা এ ব্যাপারে আমি পরে কথা বলব।”

“ঠিক আছে. তাহলে আমি তোমার কাছে আসছি।”

“জরা, আমি বলেছি—”

টেলিফোনের যোগাযোগ ছিন্ন হয়ে গেল।

দীর্ঘশ্বাস ফেলে জেরি টেলিফোনের রিসিভারটার দিকে তাকিয়ে রইল। বৃদ্ধিতে পারল জরার এই হস্তক্ষেপ না কর। আজ সারাদিন তার সবকাজেই হস্তক্ষেপ করবে। সে বিছানা থেকে নেমে এলো। ডাবল, এইভাবে কখনোও বাঁচা যায় না। তবু সে বৃদ্ধিতে পারলো না কিভাবে এর পরিবর্তন ঘটানো যায়। সে প্রান করল। পোশাকটা পাণ্টে নিলো, তার মন থেকে ঐ ব্যরের ঐ লোকটার কথা এখনোও মুছে যায়নি। সে স্বপ্ন দেখেছে ক্রে তাকে চুম্বন করেছে, তার সমস্ত রাগ জ্বল করে দিয়েছে, সে পুরোপুরি ক্রিস্টের কাছে কন্যাতা স্বীকার করেছে।

জেরি যখন রান্নাঘরের দিকে যাচ্ছিল তখন জরা বাড়ীর মধ্যে ঢুকল। তারা একটু রুঢ়ভাবে পরস্পরের দিকে ঘাড় কাত করল এবং জেরি কাঁচ করতে শুরুর করল।

তুমি বলতো হঠাৎ তুমি কি ভেবে এই অশুভ ব্যাপারটাতে রাজি হয়ে গেলে।”—জরা বেশ একটু রাগতভাবে বলল, সে রান্নাঘরের মধ্যে এমনভাবে পারচাত্রী করতে লাগলো যেন এটা তার নিজের রান্নাঘর। আরও একবার জেরির মন হতাশাতে ভেঙে পড়ল এবং নিজেকে তার নিজের বাড়িতেই রবাহৃত মনে হলো।

“এর মধ্যে খারাপ কি থাকতে পারে। ওরা কেবল মাত্র শহরের লোকেদের সঙ্গে গ্রামের লোকেদের একটা তুলনা করতে চাইছে।” সত্যি, আমি খুব ক্লান্ত হয়ে পড়েছি।”

“ক্লান্ত? তুমি ক্লান্ত হতে যাবে কেন? তোমার ভালো স্বামী রয়েছে, ভালো বাড়ি রয়েছে”—

তুমি ঠিকই বলেছ, জরা, আমার এতো অধৈর্য হওয়া উচিত নয়। কিন্তু আমি কি করবো বলো? তুমি কি একবারও ভাবো না কিভাবে আমি জীবনযাত্রা করি তার চেয়ে আরও ভালোভাবে চলা যায়?

“বেশ, এই প্রথম তোমার কাছে থেকে আমি এরকম কথা শুনলাম, তোমার মস্তের কি কিছুর অভাব আছে? না, আমি কারও বাড়ীর বাগানের একটা ঘাসকেও ঈর্ষা করি না। আচ্ছা, যদি সংস্কার তা করত তাহলে পৃথিবীর অবস্থাটা কি হত বল তো? আমার মন যখন অশান্ত তখন আমি কিছুর না কিছুর করি-যেমন-বোনা, আঁকা অর্থাৎ আমি নিজেকে ব্যস্ত রাখি। আমি কখনো জ্বলস্বপ্নের জ্বল বুনো সময় নষ্ট করিনা। আমি কোনো প্রশ্নকারীর কাছে যৌনতার প্রয়োজনীয়তার ব্যাপারে কখনো কোনো জবাবদিহি করতে চাই না। তোমরা আত্মকল এটাকে যেভাবেই দেখোনো কেন। আমার মনে হয়, জেরি,

তুমি একটা বিরাট ভুল করছ। এটা একটা ছোট শহর। এই শহরে বিভিন্ন শ্রেনীর লোকজন বাস করে, আমাদের হালিস্টোর বংশের একটা সন্মান আছে। তুমি যদি যা খুশি তাই করতে চাও তাহলে আমাদের বংশের সন্মান ক্ষুণ্ণ হবে—”

জেরি ধীরে ধীরে মূখ তুলে সরার দিকে তাকালো। সরার কথাগুলো বৃন্দবৃন্দ এর মতো তার মূখ থেকে বেরিয়ে আসছিল। সরার এই শহরের একজন মার্জিত ভদ্রমহিলা।

এ্যালভাস সাভের ব্যাপারে এখন তার কোনো অভিযোগ নেই। হালিস্টোর বংশ সম্বন্ধেও তেমন গুরুত্ব সরার দিতে চাইছে না। সরার একটা গভীর কিছু ব্যাখ্যা করতে চাইছে—

তোমার আসল অসুবিধাটা কোথায়?” জেরি শান্ত স্বরে প্রশ্ন করে। সরার তার দিকে অবাক হয়ে গিয়ে এক দৃষ্টে তাকিয়ে রইল।

“তুমি কি বলতে চাইছ?”

“আচ্ছা সরার, তুমি আমাকে এত ঘৃণা কর কেন বল তো? এই শান্ত সম্মুখে তুমি কেন আমার সমালোচনা করতে শুরু করলে বলতে পারো?”

“এই ধরনের হাস্যকর আর ছোট মেয়ের মতো কথাবার্তা আমি জীবনে কখনো শুনিনি”—

“তুমি তোমার দৃষ্ট স্বভাবকে গ্রেগের ওপর কেমন ভাবে প্রতিফলিত কর তা কি আমি জানি না? জেরি একটা দারুন মেয়ে। কিন্তু ওর মধ্যে কোনো উদ্ভাস নেই। জেরি যদি তেমন ভালো মেয়ে না হয় তাহলে এ ব্যাপারে চিন্তা করার বিশেষ কিছু নেই। তোমার ঐ মিষ্টি গলায় তুমি কি এসব কথা বলোনি?”

“জেরি, এইভাবে কথা বোলোনা তাহলে—”

“আমি দুঃখ পাবো না? ইতিমধ্যেই আমি যথেষ্ট দুঃখ পেয়েছি। আমাকে আমার কাজকর্ম বাধা দেওয়া হলে আর আমি দুঃখ পাবো না। আমার এখনোও দুঃখ হয় যে আমি পুরোপুরি শরীর মর্মান্বয় অধিষ্ঠিত হতে পারিনি। আমার আরও দুঃখ হচ্ছে যে এটা গ্রেগ ভালো ভাবেই জানে এবং শুধু তাই নয় তুমিও তা ভালোভাবে জানো।”

এটা স্পষ্টাবস্থা মেয়েটার দিকে সরার দৃষ্টি হয়ে তাকিয়ে রইল। জেরি দেখলো সরার চোখে জল আসছে—যা কোনোদিন দেখা যায় নি।

তুমি আমার কাছ থেকে কি চাও সরার?”

রান্নাঘরের চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়াতে দাঁড়াতে জেরি বলল। “তুমি কি চাও যে আমি বাড়ি ছেড়ে চলে যাই আর তোমার ছেলে তোমার কাছেই থাকে?”

কয়েক মুহূর্ত সরার নড়ল না, তারপর হঠাৎ তার চোখে জল এসে গেল, সের্বিক্স বদলতে চেষ্টা করল, কিন্তু ফোঁপানি ছাড়া আর কিছু শোনা গেল

না, সে দরজার দিকে ছুটে গেল এবং ঘরের বাইরে বেরিয়ে গেল।

কফিটা ফুটেতে শুরু করে ছিল। জেরি নিশ্চল হয়ে দাঁড়িয়ে রইলো। সে নিজে এমন কথা বলার জন্য বিশেষ দুঃখ বোধ করল। সে লরাকে আদৌ ঘৃণা করে নি, হয়তো তার কাছে আঘাতটা বেশী লেগেছে। সে নিজেকেই নিজে ঘৃণা করতে লাগলো। জেরি চেপেছিল সে একজন সেরা গৃহিনী হবে এবং এক বাড়ীভর্তি ছেলেমেয়ে থাকবে। কিছুদিন আগেও জেরির মনে এরকম জীবন যাপনের জন্যে উৎসাহ-ইচ্ছা ছিল। কিন্তু ওরা তাকে ভুল বুঝেছে এবং বোকে ভুল বুঝলে ঠিক যতটা প্রাপ্য সে ঠিক ততটাই পেয়েছে।

“সুসভ্যতা,” এই পরিচিত গলা শুনে সে দ্রুত লাফিয়ে উঠল এবং পরদার ঘষা দিয়ে দেখতে চেষ্টা করল।

এই পরিচিত গলাটির মালিক হচ্ছেন ক্রিস্ট ডসন।

জেরি এক ঝলক লোকটির হাসিমাখা মুখের দিকে তাকালো, হঠাৎ তার মনে পড়ল তার সাজ পোশাকটা ঠিক আছে তো? অথবা সে আদৌ পোশাক পরে আছে তো?

সে বসে পড়ল। গতকাল সকালে যে কার্ট আর ব্রাউজটা সে পরেছিল আজও সেটা পরে আছে। সে দৌড়ে বেরিয়ে যেতে চাইল। সে খীয়ে খীয়ে চোরার ছেড়ে উঠতে উঠতে ভাবল ওকে ঘর ছেড়ে বেরিয়ে যেতে বলবে। কিন্তু তাকে বেরিয়ে যাওয়ার জন্য বলতে পারলো না। সে ওখানে দাঁড়িয়ে রইলো। সে যা খুশী তাই করতে পারতো।

“এত সকালে এখানে আসার ইচ্ছা আমার আদৌ ছিল না। আমি এই পথ দিয়ে কাজে যাচ্ছিলাম, দেখলাম ঘরটা খোলা রয়েছে। আমি ভাবলাম তুমি খুব তাড়াতাড়ি উঠে পড়েছো। তা ভালো। অবশ্য ক্রাবের অধিকাংশ মেরেরাই দুপুরবেলা পর্যন্ত ঘুমোয়।”

“তুমি কেমন করে জানলে আমি কোথায় থাকি?” অস্পষ্ট ভঙ্গিতে জেরি বলল।

দরজার হাতলে হাত রেখে সে বলল, “তুমি কি আমাকে ভেতরে আসতে আমন্ত্রণ জানাবে?” সে আগের মতোই হাসতে লাগলো। মুখে তার নিশ্চয়তার আভাস। সে খুঁসর রঙের প্যান্ট এবং মলা খোলা কালো রঙের জামা পরেছিল। তার জামার হাতাটা কনুই পর্যন্ত সোটানো যেন সে দেখাতে চাইছিল যে সে কত বলবান। ওকে বারটেন্ডারের সাদা পোশাকে কিছুটা বদমাশ মনে হতো যে নাকি তাড়াতাড়ি মন বিতরণ করতে পারে। আজ সকালে বার-এর বাইরে তাকে বেশ ভালো বলেই মনে হচ্ছে।

“আমি জানতে চাই তুমি কি আমাকে ভেতরে আসতে দেবে?” সে আবার বলল।

“না, অবশ্যই না। তুমি এখানে কি চাও?” চেরারের হাতলে ভর রেখে জেরি বলল। তার হাতটা আশ্চে আশ্চে লিখিল হয়ে গেল। সে নিজের সম্বন্ধে কখনো এমন অনিশ্চিত বোধ করেনি।

সে তার শার্টের পকেটে থেকে একটা বস্তু তুলে ধরল এবং সেটা জেরিকে দেখালো। এটা জেরির সিগারেট কেস। গত রাতে সে এটাকে হারিয়ে ফেলেছিল।

“আমার মনে হয় এটা তোমার” জিনিসটা ফেরৎ দিতে দিতে সে বলল।

“ধন্যবাদ। ওটা তুমি—”

দরজা খুলতে আনিচ্ছা অথচ জিনিসটা গ্রহণ করা—ব্যাপারটা একটু অস্বস্তি। কিন্তু এছাড়া জেরির আর কিছু করার ছিল না। ক্রিস্ট এক মূহূর্ত ধামলো তারপর কোনো প্রকল্প না করে সোজা ঘরের ঘরে প্রবেশ করল।

“শোনো……

“ডসন। তবে তুমি আমাকে ক্রিস্ট বলে ডাকতে পারো” এই কথা বলতে বলতে তাকে অতিক্রম করে ঘোড়ার দিকে চলে গেল।

সে এমন ভাবে গেল, মনে হল সে এই বাড়িতে অনেক-বার এসেছে। “আরে তোমার কাপটা উল্টে গেছে”—বলতে বলতে গ্যাসটা বন্ধ করে দিল এবং কাপটা পরিষ্কার করে তাকের ওপরে রাখলো।

অসম্ভাবিক ধৈর্যের সঙ্গে জেরি বলল,—“তুমি যদি এই মূহূর্তে ঘর ছেড়ে চলে না যাও তাহলে আমি লোক ডাকতে বাধ্য হব।”

“কেন?” লোকটা তার দিকে ঘুরল এবং বেশ অবাক হয়ে প্রশ্ন করল।

“কেন? কারণ তোমার এই বাড়িতে ঢোকার কোন অনুমতি নেই। তোমাকে এখানে আমন্ত্রণ জানানো হয় নি।”

“ওঃ” সে ঘাড় নেড়ে আবার ঘোড়ার দিকে ফিরল। দ’কাপ কফি ঢালল, টেবিলের ওপরে নিরে এলো। লোকটার অসম্ভব আত্মসম্মত দেখে জেরি শঙ্ক হয়ে দাঁড়িয়ে রইলো।

“তুমি চিনি বেশী নেবে?”

“মিস্টার ডসন, তুমি অনেক দূর এগিয়ে গেছো।”

“আমাকে বল”—সে জোর দিয়ে বলল, তার মধ্যে বিশেষ ব্যক্তিত্ব ছিল। কিন্তু ঘাবড়ে যাওয়ার কোনো লক্ষণ ছিল না।

“তুমি অত ভয় পাচ্ছে কেন? আমি যাই তাহল মাত্র এক কাপ কফি।”

“মিস্টার ড—

সে বসতে বসতে জেরির কাপের দিকে আঙুল নির্দেশ করল। “থেরে নাও বস্তুকণ এটা গরম আছে।”

“তোমার ঔষুভ্য আমাকে অবাক করেছে।”

“ঠিকই বলেছো”—সে সম্মতিসূচক ঝাড় নাড়ল।

“সত্যি, আমি এককম একটা—”

“তোমাকে কিন্তু দারুণ দেখতে, মিসেস হারিস্টার”—সাদামাটা গলার সে বলল কিন্তু এর ফলাটা ছিল অবশ্যকারী।

“আমি অবশ্য ক্লাবে বেশিগণ ছিলাম না। কিন্তু আমি প্রায় সব ভদ্রমহিলাকেই দেখেছি। কারও কারও মন পর্যন্ত আমি পড়তে পারি কিন্তু তুমি সত্যিই রহস্যকারীনি। তুমি বিশেষ রহস্যময়ী। এটা অবশ্য ভালোই। এসব থাকলে কোতূহল আরও বাড়ে।

কি থাকলে কোতূহল আরও বাড়ে।”

ক্রিস্ট ডসন কাপে চুম্বক দিলো এবং কাঁধ ঝাঁকিয়ে বলল, “তোমার প্রতি আমার কোতূহল, আমার প্রতি তোমার কোতূহল।

“এতক্ষণে ব্যাপারটা পরিস্কার হল। তোমার মাথা খারাপ আছে। সত্যিই তুমি পাগল।” জেরি কৌতুক করে বলল।

“তার চেয়েও খারাপ, আমি একটা ছোট্ট লোভী। আর মাত্র একদিন সময় চাই তাহলে আমি তোমার সম্বন্ধে অনেক বেশী জানতে পারবো।”

দ্যাখো ডসন, তোমার মাথায় এইসব অদ্ভুত কল্পনা কেমন ভাবে আসছে তা আমি বুঝতে পারছি না। কিন্তু তুমি জেনে রাখো যে আমি একজন সুখী বিবাহিতা স্ত্রী।” সে যে মিথ্যা কথা বলল তা সে ভালোভাবেই জানে। কারণ তার গলার মধ্যে কোন জোর ছিল না। সে বসতে যাচ্ছিল কিন্তু লাফিয়ে উঠলো এবং পায়চারি করতে লাগলো। সে গুর দিকে তাকাতে পারছিল না।

“বিবাহিতা সুখী—” সে পুনরাবৃত্তি করল। সে উঠে দাঁড়ালো। তুমি কি ব্যাপারটাকে বিস্তারিত দিচ্ছে না কি?”

“বেরিয়ে যাও”—

সে দাঁত বের করে হাসলো। তার উদ্দেশ্য পুরোপুরি সিম্ব হয়েছে। সে জেরির মধ্যে উদ্বেগভা বাড়িয়ে দিতে পেরেছে। “একজন সুখী বিবাহিতা ভদ্রমহিলা কখনও ক্লাবে গিয়ে ঐভাবে তাকায় না। এবং যতক্ষণ না সে কোণঠাসা হয়ে পড়ছে ততক্ষণ সে কখনো ঐ পুরুষের বস্ত্রপটা কষাগুলো করে না।”

“আমি মোটেই কোণঠাসা হয়ে যাইনি।” সে রেগে গিয়ে বলল। সে আতঙ্কিত হয়ে গেলো যখন দেখল যে ক্রিস্ট তার দিকে এগিয়ে আসছে।

ক্রিস্ট হাত বের করে তাকে মৃদুভাবে আলিঙ্গন করল।

“ক্লাবের সব মেয়েরাই বলে যে তারা বিবাহিত জীবনে অত্যন্ত সুখী”— ক্রিস্ট শান্তভাবে বলল, তার মধ্যে কোন উদ্বেগনা দেখা গেল না। তার আলিঙ্গনে মোটেই তাৎপর্য পূর্ণ ছিল না। “অবশ্য গুদের মধ্যে কেউ কেউ

সুখী। তবে তুমি নয়। তুমি ভীষণ অশান্ত।”

“আমাকে যেতে দাও”—মুদু স্বরে জেরি বলল। “কেউ দেখে ফেলবে।”

“তাহলে আর কোন কার্যদা নয়, ঠিক আছে? আমি আজ তোমাকে এক সংবাদ দিচ্ছি—আমি তোমাকে ভালোবাসি। আমি অশান্ততাকে ভালোবাসি, আমি রহস্যময়তাকে ভালোবাসি। আমি এমন আর একদিন আসবো যখন আর কেউ আমাদের দেখতে পাবে না।”

জেরি ছাড়িয়ে নিতে চেষ্টা করল, তার ঠোঁটটা ছিল জেরির ঠোঁটের ঠিক ওপরে, সে শুকে ভীষণ জাপটে ধরেছিল। তার দেহের সমস্ত নিয়ন্ত্রণ ক্রিষ্টের হাতে চলে গিয়েছিল।

মুদুতের মধ্যে ক্রিস্ট চোখ খুলে দেখলো, তার সেই হাসি—তার মুখটা আবার জেরির উপরে নেমে এলো। যদিও জেরি এই সময়ে কিছু বলে থাকে তবু ক্রিস্ট কিছু শুনতে পারনি।

সে চলে গেল। দূরে তার মোটরের শব্দ মিলিয়ে গেল।

BanglaBook.org

‘চুম্বন’ জেরির সঙ্গে ষষ্ঠ মিনিটে ইন্টারভিউ নেওয়ার সময় মনস্তত্ত্ববিদ বলল।

“দারুন”—জেরি উত্তর দিলো। প্রশ্নগুলো ঠিকঠাকভাবে গুঁছিয়ে নেওয়ার জন্য প্রশ্নকারী তাকে ধামতে বলল, একটা প্রশ্ন করার পর সে যদি অনেকগুলো কথা বলে ফেলে তাহলে অনেক প্রশ্নের উত্তর ঠিকমতো পাওয়া যাবে না। তাই লোকটা প্রশ্নগুলো গুঁছিয়ে নিয়ে বললো, “ভালোবাসা”—

“আমি—গ্রেগ”

“ভূমি একটু ধামলে মনে হল। সেই কি তোমার প্রথম সঙ্গী।”

“না, আমি ঠিক মনে করতে পারছি না।”

“ঠিক আছে; তাহলে আবার প্রশ্নটা শুরু করা যাক—“ভালোবাসা”

“আমি দুর্ভাগ্যবশত—আমি ঠিক উত্তর দিতে পারছি না।”

লোকটা এক মুহূর্ত চুপ করে রইল। সে তাকে দেখতে পেলো না কারণ জেরির চেয়ারটা ডেস্কের দিক থেকে ঘুরিয়ে দেওয়া হল। এর ফলে লোকটার মুখোমুখি না হয়েও জেরি নির্ভয়ে প্রশ্নের উত্তর দিতে পারবে।

“তারপর—কামনা।”

“আইনের বিরুদ্ধে।”

“ছুরি।

“কাটা চামচ”

“দেহ।”

“ধর্ষণ”

“গুন্ডা দলের সদস্য।”

“কামনা”—সে জোর দিয়ে বলল।

“আমাকে বলছো।”

“তাহলে কাকে বলছি?”

“আমি, আমি জানি না। আমি ঠিক আমার সম্বন্ধে চিন্তা করছিলাম।”

“কামনা”—জেরি উত্তর দিলো।

লোকটা আবার চুপ করে গেলো। জেরি চমিটা মোড়া চেয়ারে শক্ত হয়ে বসেছিল। সে নিজেকে সহজ করে নেওয়ার চেষ্টা করছিল। সে এখানে মতামত এসেছে তার মধ্যে অন্ততঃ এক ডজন বার বেরিয়ে যাবার চেষ্টা করেছে। এখানে তার কোনো কাজই ছিল না। এখানে যারা প্রশ্নকারী তার কেউই তাকে চেনে না, তবু সে এখানে ছিল কারণ যে লোকটা প্রশ্ন করছিল তাকে

দেশে ভয় পাওয়ার বিশেষ কিছু নেই। লোকটা অত্যন্ত শান্ত স্বভাবের এবং এটা যে বিচার সভা নয় তার প্রতিশ্রুতি তারা দিয়েছিল। প্রস্তুতকারী নাম ডেভিড এনরাইট। বলসে ভয়, সুস্থান্যের অধিকারী এবং মিস্ট বস্টা। জেরি আশা করেছিল যে সে দেখবে একজন বড়ো প্রকৌশল, যার মেজাজটা খিটখিটে।

“বেশ—আপনার ইন্টারভিউ নেওয়া হয়ে গেছে।”—লোকটা বলল।

“আমি কি পরীক্ষাতে অকৃতকার্য হয়েছি?”

“আপনি পাশও করেন নি আবার ফেলও করেন নি। আপনার দুটিগুনো জানান ব্যাপারে আপনি আমাদের সাহায্য করেছেন মাত্র। আপনি কি জল খাবেন অথবা সিগারেট খাবেন?” লোকটি হাসতে হাসতে কথা বলে চলে গেল।

জেরি ঘাড় নাড়ল। “আচ্ছা ডাক্তার, আমি কি সব সময়ে নিজেকে রক্ষা করে চলি?”

“আপনি বলুন, আপনি কি তাই করেন?”

এতে কি আপনাদের কোনো সুবিধে হবে?”

“আপনি যা কিছু বলবেন তাই আমাদের কাছে লাগবে। আমি যদি আপনাকে খামিয়ে দিই তাহলে বুঝবেন যে আপনি প্রশ্নের সীমা ছাড়িয়ে যাচ্ছেন। আপনি কি নিজেকে রক্ষা করেন?”

“হ্যাঁ, আমি আগে মিথ্যা বলেছিলাম। একজনের কাছ থেকে আমি নিজেকে রক্ষা করি।”

“আপনি আগেও মিথ্যা বলেছিলাম। একজনের কাছ থেকে আমি নিজেকে রক্ষা করি।”

“আপনি আগেও মিথ্যা বলেছিলেন। যখন আমি আপনাকে বলেছিলাম—কামনা।”

“আপনি কেমন করে জানলেন?”

“আপনি উত্তর দিয়েছিলেন—আইনের বিরুদ্ধে?”

জেরি স্থান ভাবে হাসল। “আমি সত্যিই বোকার মত উত্তর দিয়েছিলাম তাই না?”

লোকটি বলল, “অবশ্যই কামনার প্রত্যক্ষ ফল সবদাই বেআইনী হয়। কিন্তু কামনা নিজেই এমন একটা ব্যাপার যা সঙ্গে সঙ্গে আইনের সাহায্যে রোধ করা যায় না। কামনা অনেক কিছু থেকে আসতে পারে আনন্দ, ঈর্ষা, গর্ব, ঘৃণা ইত্যাদি। এই সবই কিন্তু একটা মানুষকে অনেক দূরে নিয়ে যেতে পারে, তবু ওগুলোকে আমরা আবেগ বলেই ধরে নেবো। তাহলে আমাদের প্রশ্নটা আবার পরিষ্কার করে নেওয়া যাক। কামনার নাম শুনে আপনি নিজেকে রক্ষা করতে সচেষ্ট হয়ে ওঠেন কেন?”

সে এক মূহূর্ত' ধামলো । তারপর বলল ।

“আমি নিরুস্তাপ” এই ব্যাপারটা স্বীকার করতে সে বিস্ময়াত লজ্জা বোধ করল না ।

“নিরুস্তাপ কি ?”

“নিরুস্তাপ কি ? এই কথাটা বলতে আপনি কি বোঝেন ?”

“আমি চাই আপনি ‘নিরুস্তাপ’ এই কথাটি ব্যাখ্যা করুন ।”

“মানে, ঠিক মতো জবাব দিতে না পারা । আমার মধ্যে হেগের জন্য কোনো প্রেরণা নেই অথবা ঠিক উল্টোটাও ধরতে পারেন ।”

“অন্যদের সম্বন্ধে আপনার কি বক্তব্য ?”

“আমি স্বেচ্ছাচারিনী নই, ডাক্তার ।”

“নিশ্চয়ই নয় ।”

“তাহলে, দয়া করে ঐ ব্যাপারে কোনো প্রশ্ন করবেন না ।”

“আমি মনে হয় আপনাকে রাগিয়ে দিয়েছি ।”

“হ্যাঁ, ঠিক তাই ।”

“তাহলে ব্যাপারটা এ রকম দাঁড়াচ্ছে যে আপনি আপনার স্বামী ছাড়া অন্য কারও সঙ্গে সঙ্গ দান করেন নি ।”

“না, আমি তা করিনি ।” জেরি শান্তভাবে বলল ।

“তাহলে আপনি অত রেগে গেলেন কেন ?”

সে এক মূহূর্তের জন্য ধামল । ক্রিস্টের ছবিটা তার চোখের সামনে দিগে চলে গেল । সে ভেবেছিল তার কথা ডাক্তার এনরাইটকে বলবে এবং এ ব্যাপারে ডাক্তারের সঙ্গে আলোচনা করবে । সে নিজেকে রক্ষা করার জন্য যা কিছু প্রতিরোধ গড়ে তুলেছিল তা সবই ডাক্তার এনরাইটের সামনে টুকরো টুকরো হয়ে গেল । সে এখানে অন্যের বক্তৃতা শুনতে আসেনি । তার অস্ট্রী সুলভ চিন্তা সম্বন্ধে কেউ সমালোচনা করুক তা সে চায়নি । সে এখানে এসেছিল এই সান্তের ব্যাপারে সাহায্য করতে ও তত্ত্ব নিজে চিন্তাধারাগুলো বিশ্লেষণ করতে ।

ক্রিস্ট ডসনের ছবিটা মনের মধ্যে থেকে যায় : তাকে এড়ানো তার কাছে সত্যিই বোমার মতো হয়ে উঠেছিল । সে যদি এ সম্বন্ধে কিছু বলতে পারতো । হয়তো তার বোঝা কিছুটা হালকা হতো ।

ঘটনাটা কেমনভাবে বলতে শুরু করবে তা চিন্তা না করেই সে স্বীকার করে ফেলল “একটা লোককে আমি অত্যন্ত ঘৃণা করি । লোকটা আমার কাছে বিশেষ পরিচিত নয় তবু সে আজ সকালে আমাকে চুম্বন করেছিল ।

ডাক্তার এনরাইট কোনো কথা বললেন না ।

“আমি তাকে চলে যেতে বলেছিলাম । আমি তাকে বলেছিলাম যে সে অত্যন্ত উদ্ভট । সে কার্ণিষ্ট ক্লাবের বারটেন্ডার । সে সাক্ষাৎ নেকড়ে । তার

হাসিতে শরতান মাখানো। আমি বিবাহিতা স্ত্রীলোক এবং আমার বংশেই  
সুনাম আছে। এরকম ঘটনা অন্য লোকের সঙ্গে আজ পর্যন্ত ঘটেনি। আমি  
এরকম ব্যাপার স্বপ্নেও কখনো ভাবিনি।”

ডাক্তার তবু কোন কথা বলল না।

“বেশ, আপনি বলছেন আমি কেন ভান করেছিলাম। আসল কথা হল,  
আমি তাকে আমার চুম্বন করা থেকে বিরত করতে পারিনি। আমি গত  
রাতেও এরকম একটা বিপদ ঘটানোর কথা চিন্তা করতে পারি নি। কিন্তু যে  
মুহূর্তে সে আমাদের বাড়ীতে এলো এবং আমার কাছে এসে দাঁড়ালো, তখন  
আমি তাকে চুম্বন করতে দিলাম—আমাকে—আমাকে ভালোবাসতে দিলাম।  
এর মধ্যে কোনো কোমলতা ছিল না, ছিল জোর। সে জোর করতে, পার্শ্বিকতা  
করতে সিম্ব-হস্ত।”

জেরি অপেক্ষা করল যেন ওপরের ছাদটাই তার মাথার উপর ভেঙে পড়বে।  
কিন্তু তা হল না। সে বলতে শুরু করল।

“গত রাতে যে সব নোংরা চিন্তাগুলো আমার মাথার মধ্যে এসেছিল তার  
জন্য আমার ঘৃণা হয়েছিল। আমি ভাবছিলাম হোগ আমার ওপর কেন এতো  
বিরূপ। অথচ ক্রিস্ট আমার গালে তার নাক ঘসেছিল এবং আমার এই আধা-  
জীবন থেকে সে মর্দুক দেবে বলছিল। আমাদের ভালোবাসা কেমন হবে সে  
সম্বন্ধেও আমি চিন্তা করেছিলাম।”

ঠিক এই মুহূর্তে ডাক্তার বাধা দিলো এবং জেরি স্বাভাবিক নিশ্বাস  
ফেললো। সে ভেবেছিল এতক্ষণ সে যা বলে গেল তা অনেকটাই অপ্রাসঙ্গিক  
এবং এটা সার্ভের কোনো কাজে লাগবে না।

“আপনার স্বামী আর কতদিন শহরের বাইরে থাকবেন?”

“আরও আট দিন।”

“আপনি কি চান যে এই ক্রিস্ট লোকটা আবার আপনার কাছে  
আসুক?”

“—না।”

“আপনি একটু থেমে উত্তর দিলেন কেন?”

“ঠিকই বলেছেন, আমি আসলে প্রশ্নটাকে নিয়ে একটু নাড়া-চাড়া  
করাছিলাম। কিন্তু আমি যদি তার কাছে অসভ্যের মতো ব্যবহার করতাম  
তাইলে ব্যাপারটা অন্য রকম হতো। আসলে আমি তাকে আমার প্রেমিক হ’তে  
অনুমতি দিয়েছিলাম।—আমি—আমি তাকে আর দেখতে চাই না।”

“কারণ আপনি চান না আপনার কোনো প্রেমিক থাকুক অথবা আপনি এই  
ঘটনাটা সম্পর্কে ভীত।”

“দুটোই। অ্যা—না-না, দুটো নয়। কেবলমাত্র ঘটনাটাই। আমি  
চাই না কোনো বদনাম ছড়াক। আমি একবার ভেবেছিলাম অন্য কোনো

লোকের সঙ্গে সুযোগ পেলেই প্রেম করে সম্ভবত আমি—যাক, এসব প্রশ্ন এখন অবাস্তব । আসলে এক বিছানা থেকে অন্য বিছানাতে যাওয়ার ব্যাপারটা আমি ভাবতেই পারি না ।”

একঘণ্টা শেষ হতে তখনো অনেক সময় ছিল এবং ডাক্তার এনরাইট এই সুযোগটা নেওয়ার জন্য তাকে উৎসাহ দিলেন । জেরি, মার্টিন টাউনের সেরা সুন্দরী, তার বক্তৃতা বলে যেতে লাগল । সে কেবলমাত্র গ্রেগের সঙ্গে অসম্পূর্ণ সম্পর্কের কথাই বলল না । সে যে এই ব্যাপারটা কাউকে জানাতে অক্ষম তাও উল্লেখ করল । যুস্তোর এক সময়ে জেরি বলল । নে বলল (ও ডাক্তারের ভাবলেশহীন মুখের দিকে তাকিয়ে ) সে ঘোষণা করল—সে অসুখী, অতৃপ্ত । সে পুরোপুরি অতৃপ্ত । যখন সে গ্রেগকে বিয়ে করে তখন সে তাকে সত্যিই ভালবাসতো । তাহলে সে এ ব্যাপারটা সম্বন্ধে নিশ্চিত ছিল । সে নিজেকে দক্ষ স্ত্রী হিসেবে প্রমাণ করে দেবে স্থির করেছিল । কিন্তু প্রথম থেকেই গ্রেগ তার কাছ থেকে অনেক কিছু পাওয়ার দাবী জানালো । তাকে কোনো রকম প্রস্তুতি ছাড়াই ক্রিপেট্টা অথবা ইভের মতো হতে হবে । সে কিন্তু এ রকম পরিণামের সঙ্গে নিজেকে মানিয়ে নিতে পারেনি—সম্ভবও ছিল না ।

“আমি তো আপনাকে সব কথাই খুলে বললাম, তাই না ডাক্তার ?” ডাক্তার সম্মতিসূচক ষাড় নাড়লেন, “হ্যাঁ, তার জন্য আপনাকে ধন্যবাদ ।

“ডাক্তার.....একটা প্রশ্ন । এই রকম যদি একটা ঘটনা ঘটে তাহলে কি তা অস্বস্তিকার সাক্ষ্য হবে ? অন্যান্য অনেক মেয়েই তো তা করে ।”

হঠাৎ সে থেমে গেল । এতগুলো অপরিচিত লোকের কাছে এরকম ভাবে কথা বলা উচিত হয়নি । তবু ডাক্তার তাকে এ ব্যাপারে সাহায্য করেছে—যাক । কিন্তু তাই বলে এ ব্যাপারে ওর কাছ থেকে অনুমতি চাওয়া—বা এই রকম কাজে লিপ্ত থাকা ?—

“আপনার এই প্রশ্নটার অর্থ কি ?” ডাক্তার মৃদুভাবে বললেন ।

“আপনি কি এ ব্যাপারটা উপেক্ষা করতে বলছেন ? আপনি নিশ্চয়ই জানেন যে একরকম প্রশ্নের উত্তর কেউ দেয় না । আমি না কেউ না—অবশ্য প্রশ্নের উত্তর কেবলমাত্র আপনাকেই দিতে হবে—অবশ্য যদি আপনি—”

জেরি ভাবলেশহীন ভাবে তার বাড়ী ফিরে আসছিল । এমন সময় তিনটে পনেরো । ক্লাবে গিয়ে সাতার কাটার সঙ্গে এখানে আছে ।

সে দু-কোচকালো নফ ভালো হতেই হবে—সে সাতার কাটতে না যাওয়ার জন্য মনস্থ করল ।

সে ধীরে ধীরে বাড়ী ফিরতে লাগল—গত কয়েক ঘণ্টার চিন্তা তার মাথার খেলছে—সে যা করেছে বা বলেছে তা চিন্তা করে তার মন অত্যন্ত অস্থির হয়ে উঠল ।

তার মনে অশান্তির কড় উঠলো—অস্বস্ত সব চিন্তাগুলো তার মাথার মধ্যে

বদরতে লাগলো। সে কখনোও নিজেকে অন্যলোকের কাছে এমনভাবে প্রকাশ করেনি।

প্রশ্নকারীর সঙ্গে দেখা করাই একটা বিশেষ জুল হয়েছে। সে যদি সত্যি কথাগুলো না বলত তাহলে হয়তো সে এতটা খেলো হয়ে যেতো না।

সে বাড়ীতে ঢুক শুনতে পেলো ফোন বাজছে।

“চিকাগো থেকে ফোন আছে। আপনি কি দয়া করে কলটা নেবেন?”

‘হ্যাঁ’ জেরির মন আশায় উদ্বেল হয়ে উঠল। গ্রেগের ফোন—তার নিজের গ্রেগের ফোন। গ্রেগ ফোন করে হয়তো জেরিকে বলতে চেয়েছিল যে সে জেরিকে ভালোবাসে এবং তাকে বিশ্বাস করে। গ্রেগ—যে তার প্রতি অত্যন্ত যত্নশীল এবং তার সম্পদ রক্ষাকারী।

“কি খবর, জেরি” — গ্রেগের গলা ভেসে এলো।

“গ্রেগ। হ্যালো — ডার্লিং।”

হঠাৎ অশ্বাভি করি বিবর্তিত। সে সঙ্গে সঙ্গে বদরতে পারলো তার সব আশা বৃদ্ধবৃদ্ধ-এর মতো। উবে গেল। গ্রেগের গলা ঠান্ডা—বিচ্ছিন্ন।

“সব কিছ্ টিকঠাক তো, জেরি?”

“হ্যাঁ, গ্রেগ সবকিছ্ টিকঠাক, তুমি কেমন আছো?”

“আচ্ছা, জেরি, মা কোথায়? মা আগের দিন আমাকে ফোন করে কিছ্ বলবে বলেছিল, আমি চেষ্টা করছি কিন্তু তার লাইন পাচ্ছি না। মা কোথায় আছে তুমি জানো না কি?”

“...না, তিনি আজ সকালে এখানে এসেছিলেন, তাঁর শরীর বেশ ভালো আছে বলেই মনে হল।” জেরি ছাড়া-ছাড়া ভাবে কথাগুলো বলল।

“ও, ঠিক আছে, তোমার সঙ্গে দেখা হলে আমার হোটেলের নামটা বোলো, হয়তো তার কিছ্ প্রয়োজন থাকতে পারে। হ্যাঁ, আমার হোটেলের নাম হল ‘হোটেল ফ্রান্স’—এবং যদি—”

“তুমি নিজেই ওকে বোলো।”

“কি বললে?”

“তুমি নিশ্চয়ই শুনলে আমি কি বললাম। তুমি নিজেই ওকে বোলো। বিদায়।”

রিসিভারটা নামিয়ে রেখে সে পাগলের মতো শোঁচ করতে লাগল।

সেই মূহুর্তে তার ক্রিকেটের কথা মনে পড়ল। কিন্তু এই সময় চিন্তাটা ভীতিপ্রদ বলে মনে হল না।

এতক্ষণ আমরা জেরির সম্বন্ধে অনেক কথা বললাম, এখন আমরা দেখি গ্রেগ কি করেছে।

## সাত

গ্রেগ তার বিছানার প্রান্তে চুপ করে বসেছিল, তার চোখটা নিবন্ধ ছিল হাতে ধরে রাখা মৃত রিসিভারটার দিকে।

সে জেরির সঙ্গে কথা বলল এবং রিসিভারটা রেখে দিল। তার গলাতে কোনো স্কোভের চিহ্ন ছিল না। তার গলার এমন কোন ঝাঁঝ ছিল না যা থেকে প্রমাণ হয় সে রেগে গেছে। হয়তো সে তার প্রতি কিছু নিষ্ঠুর ব্যবহার করেছে তবু তার গলার মধো চাপা উত্তেজনার চিহ্ন নেই। জেরি কি বুঝতে পারলো যে সে তার সঙ্গে সবচেয়ে ভদ্রভাষায় কথা বলল? হতে পারে সে এতোদিন পর তার বোকে ফোন করল, এজন্য সে কিছু উম্মা দেখাতে ভোলেনি, হতে পারে সে বোকে ঠিকমতো ভালোবাসে না।

সে খুব সন্তপণে রিসিভারটা নামিয়ে রাখলো—সন্তপণে কারণ সে যে অপমানিত হয়েছে সেইজন্য—তার চোখ গেল টেবিল-খাড়টার দিকে। এখন সব বিবেকল হয়েছে। আজ দিন শেষ হতে এখনোও অনেক বাকি। আজ রাত পর্যন্ত ‘ক্রোমরুমে’ নাটকের আসর আছে। এবং অন্ততঃ সকাল দশটার আগে আগামীকালের সম্মেলন শুরু হবে না। তার প্রতি শ্রীর তুচ্ছতাকে যেন সে আকাশে ছুঁড়ে দিলো।

দিন শেষ হতে এখনোও অনেক বাকি এই চিন্তা করে সে নীচের রুম সার্ভিসে ফোন করে এক বোতল হুইস্কি পাঠিয়ে দিতে বলল।

সে বিছানা থেকে উঠল, পোশাকটা খুলে ফেলল। চিন্তা করল—মান করবে—পোশাক পরিবর্তন করবে এবং একটু বোড়িয়ে আসবে—অন্ততঃ এই বিদ্রী় চিন্তার হাত থেকে তাহলে রেহাই পাওয়া যাবে।

এ কথাটা বলার জন্য অবশ্য আইনস্টাইনকে ডাকার দরকার হয় না যে, সে যে মূহুর্তে এই চিকাগোতে এসে অবতরণ করে তখন থেকেই মনিকা কোরেল তার পেছনে ঘুরে বেড়াচ্ছেন ওর সঙ্গে নীচের লবিতেই দেখা হল। কেবলমাত্র সামান্য আহ্বান, তাহলেই সে এক ছুটে গ্রেগের কাছে চলে আসতে পারে। সে যে একজন প্রকৃত মেয়ে তা প্রমাণ দিতে সে সব সময়ে প্রস্তুত মণিকার দৃষ্টি সঁতাই অগ্রীল।

মনিকা জাহাঙ্গিরে থাক। সে এসব চার্লিন। সে এখানে কাজ করতে এসেছে, ইন্সটান রিপ্রেজেন্টেটিভ ‘মণিকার’ সঙ্গে বিছানাতে গড়াগড়ি খেতে আসেনি। এখানে অন্যান্য লোকও ছিল বাদের কাছে এই সম্মেলনটাই মূখ্য

সাপার। তারা চিকাগোতে এসেছিল এবং এটাকে তারা পদ্যোপদ্যি কাছে গাঙ্গোতে চেপেছিল। চিক লুইস—উদাহরণ স্বরূপ ধরা যাক—এর কাছে একটা বিবর্ণ হয়ে যাওয়া পারিবারিক ফটো ছিল সে তার স্ত্রী এবং তিন ছেলেমেয়ে। সে দাবী করছে পৃথিবীতে তারাই সবচেয়ে সুখী পরিবার। কিন্তু আজ সকালে লাল চুলগুলো যে মেয়েটা ওর হাত জড়িয়ে সিঁড়ি দিয়ে উঠে যাচ্ছিল—সে কে? দুজনেই মদ্যের কাছে মদ্য নিয়ে কথা বলছিল—যেন গত রাতে এরা দুজনে বিছানাটা দারুণভাবে উপভোগ করেছে। না, গ্রেগ অস্বস্তি তেমন নয়। বাথরুমে ঢুকে সে আলো জ্বালালো এবং আয়নাতে নিজের প্রতিচ্ছবি লক্ষ্য করল। তাকে মোটেই খারাপ লাগছে না। কোনোটা মদ্য, উন্নত নাক, উর্জিত এন্ট্রিকিউটিভের মতো হাবভাব, তার মানে সে অফিস থেকে ব্যাঙ্ক বেশ কিছু টাকা জমাতে পারছে।

সে সত্যিসত্যিই জেরির প্রেমে পড়েছিল। সে তাকে মায়ের সঙ্গে আলাপ করে দিয়েছিল, প্রথম দিন থেকেই তার মা ওর দিকে বাক্য চোখে দেখতো “বেশ, বেশ চমৎকার দেখতে মেয়েটিকে, গ্রেগ।” মা সপ্রশংসে, দৃষ্টিতে বলতো, “ওর দিকে এক গলক তাকালেই বোঝা যায় যে কি বাতু দিয়ে ও ভৈরী, সত্যিই ও রাজারানী হওয়ার যোগ্য। তুমি ওকে অবশ্যই ভালোবাসবে।” গ্রেগ কিন্তু এ কথার প্রকৃত অর্থগুলো ধরতে পারেনি, মায়ের সামনে যে কোন মেয়েকেই নিয়ে আসা হোক না কেন সে কোন না কোন খঁত বের করবে। মনে হয় এই পৃথিবীর সবচেয়ে নিখুঁত মেয়েটাও যাকে খুশী করতে পারবে না। মায়ের অসম্মতি সত্ত্বেও গ্রেগ জেরিকে বিয়ে করেছিল। জেরির রূপ, ঐশ্বর্য, উন্নতা, সর্বোপরি তার নারীত্ব, এ সবই তার ভালো লাগাতা, পরে মা যখন এসব বদ্ব্যভিচারে পেরেছিল, তখন সে নিজেকে সন্তুচিত করে রাখতে শুরু করল।

সব কিছুই ঠিকঠাক চলছিল। কেবলমাত্র গ্রেগ হিসেবের মধ্যেই আনেনি যে জেরি নিজেকে গুটিয়ে নিতে শুরু করেছে—জেরি হতাশ হয়ে পড়েছে! বিয়ের রাত এবং তারপরের কিছুমাস গ্রেগের কোন অসুবিধে হয়নি। জেরি অত্যন্ত কঠোর নিয়ম পালনকারী একটা বাড়ীর মতো গিন্নি পড়েছিল, এখানে কোন প্রাণ ছিল না, সব কিছুই যেন ষাণ্টিক—এমন কি হাতে আংটিটা পরানো পর্যন্ত। কিন্তু দিন যতই যেতে লাগলো, গ্রেগ ততই উদ্ভূত হয়ে উঠতে লাগল তার ওপর প্রভাব বিস্তার করতে লাগলো। জেরি প্রায়ই চাখের জল ফেলতো তার মন হতাশাতে পূর্ণ হয়ে যেতো, কারণ তাদের দৈনিক সঙ্গম দিয়ে কোনো সাফল্য আজ পর্যন্ত হয়নি।

এই ব্যর্থতার রেশটা শোবার ঘরের বাইরে ছড়াতে লাগলো। বাইরে তাদের প্রতিটি চালচলন দেখেই বোঝা যেতো যে কেউ কাউকে তেমন ভালোবাসে না। এর জন্য গ্রেগ নিজেকে কখনো দোষারোপ করেনি, সে বদ্ব্যভিচারে চার্লি যে এর জন্য সে নিজে দায়ী। জেরি তাকে ভালোবাসতো না। সে গ্রেগকে বিশ্বাস

করতে পারেনি । তার সব রাগ গ্রেগের মায়ের ওপর পড়েছিল । ঐ স্থায়ীলোকটি সব ব্যাপারেই ঝড় বরতো এবং সে বৃকতে পারেনি যে তার ছেলের বিয়েটা ব্যর্থতার পর্য্যবসিত হয়েছে ।

সে কখনো তার মায়ের সঙ্গে প্রতিযোগিতা করেনি । সে কখনো দেখতে চাইতো না যে তার মায়ের প্রতি তার এত দরদ কারণ ঐ শুধুমহিলাটি নিঃসঙ্গ ছিল, তার সারা জীবন ছেলের ভালোর জন্য উৎসর্গ করেছিল । ভালবাসার সময়ে ঐ শীর্ণলতা তার মধ্যে এক বিজাতীয় ঘৃণার সৃষ্টি করে ।

সে বাথটবের মধ্যে ঢুকতে যাচ্ছিল এমন সময়ে ফোনের ঘণ্টা শুনতে পেলো ।

সে পাশের ঘরে ঢুকে গেল, ভাবল নিশ্চয়ই জেরির ফোন হবে । সে ভাবলো জেরি নিশ্চয়ই তার সঙ্গে শাস্তভাবে কথা বলবে । কথা প্রসঙ্গে মায়ের কথা উল্লেখ করাটা আসলে নিজেদের মধ্যে ভুল বোঝা বন্ধির নিষ্পত্তি করা ! এবং জেরি নিশ্চয়ই তার প্রতি সদয় হবে ।

“হ্যালো” ।

“হুগ ? —আরে, তোমার ফোনটা বোধ হয় কয়েক ঘণ্টা ধরে ব্যস্ত ছিল ।”

সে মণিকার নরম, খসখসে গলা শুনতে পেলো । “হ্যালো, মণিকা, আমি তো অতক্ষণ ফোন ধরে রাখিনি ।” “হুগ, তোমার কি মনে আছে যে আজ চমৎকার একটা দিন । ঐ বম্ব ঘরের মধ্যে বসে তুমি কি করছ ? নিজের বারে তাড়াতাড়ি চলে এসো ।”

“আমি সবেমাত্র আমার পায়ের বড়ো অঙ্গুলটা বাথটবের মধ্যে ঢুকিয়েছিলাম ।”

“শোনো, আমি নিচে স্যাম এবং রোসমেরি সলজারের সঙ্গে ড্রিন্ক করছি । বৈদেশিক নীতি সম্বন্ধে আমরা একটা তর্ক শুরুর করছি । তুমি তাড়াতাড়ি নীচে এসো আর দ্রুতমুদ্রক মাটি’ন খাও ।

“আমি এইমাত্র এক বোতল স্কচ খেললাম ।

“ভাই । তাহলে আমরাই তোমার কাছে আসছি ।”

“মণিকা, তুমি সত্যিই……

“তুমি যদি মনে কর যে মণিকা তোমার ঘাড় ভাঁজবে মিন্টার হালিষ্টার, মণিকা খামল । গ্রেগের হাসি পেলো । সত্যিই কোন কোন মেয়ে দিকারী কুকুরের মতো । হুগ বেশ চিন্তার মধ্যে পড়েছে কি করে বিকেলটা কাটানো যায় । তার চেয়ে বরং চার বম্ব মিলে পানাহার করা যাবে, এতে সময়টাও কাটবে বেশ । অনেকক্ষণ ধরে সে কিন্তু মনোযোগ দিয়ে পানাহার করে নি ।

“ঠিক আছে তাই হোক, তুমি আর মাত্র কুড়ি মিনিট অপেক্ষা কর, তারপর তোমার সঙ্গীদের নিয়ে এসো । আমি বেশী গ্লাসের বন্দোবস্ত করছি ।”

“আচ্ছা, তা হলে সবাই মিলে একটু স্মৃতি’ করা যাবে, সবাই মিলে গান

গাইব আমরা সবাই এক নৌকায়, তাই না ?

গ্রেগ সোডা আর গ্রাসের অর্ডার দিলো, তার পর ফিরে এসে বাথটবের বদলে শাওয়ারে নান করল, পোষাক পরে নিলো । পানীর এবং অন্যান্য সরঞ্জাম কর্তেক মিনিটের মধ্যেই এসে গেল ।

বিসেরটা এই রকম অবস্থাতে পেঁছানোর পর সাধু সেজে থাকার কোন মানে হয় না । বিসের আগেও তার মধ্যে যথেষ্ট উদ্ভাস ছিল । সে আবার সেই রকম অবস্থাতে ফিরে যাবে বলে ভাবল । গা হাত পায়ে একটু ঝাঁকানি দেওয়া দরকার ।

সে গ্রাসগুলোকে ঠিকঠাক রাখছিল এমন সময়ে দরজায় ঢোকা দেওয়ার শব্দ শুনতে পেলো ।

“ভেতরে এসো ।”

মণিকা ধন্যবাদ জানালো । “আরে তুমি করছটা কি, সারা বছরের উপায়টা কি এইভাবেই শেষ করবে নাকি ?”

“রোসমেরি আর স্যামের কি হল ?”—সে জিজ্ঞেস করল ।

মণিকা ঘরের মধ্যে ঢুকে এলো, গ্রেগের সঙ্গে চোখাচোখি হল না । তার মুখের মধ্যে একটা কাম ভাব রয়েছে ।

“ওরা ওখান থেকেই চলে গেছে । কার নির্দিষ্টমার সঙ্গে নাকি দেখা করার কথা ছিল । ওরা দৃঢ় প্রকাশ করে গেছে ।”

মণিকা কে সত্যিই সুন্দর দেখতে । অবশ্য মার্টিন টাউনের সুন্দরীর মতো নয় । তার ভেতর থেকে একটা লাল আভা বেরোচ্ছিল । মণিকাকে বড় শহরেই ভালো মানায়, ছোটো শহরে নয় ।

মণিকা দীর্ঘাঙ্গী, উন্নত গুণ এবং শরীরের প্রতিটি অংশ বিশেষ ভাবে জেরী । তার ভদ্রতা, হাঁটের ছন্দ তার বাড় কাত করার ভঙ্গীমা, সিগারেট খাওয়ার ধরণ, সবচেয়েই সে দারুণ । এমন কি চোখের প্রতিটি চাউনির আলাদা তাৎপর্য আছে । গ্রেগ ভাবলো জেরী সুন্দরী । তবে কি ভাবে নিজের সৌন্দর্যকে কাজে লাগাতে হয় মণিকা তা জানে । অবশ্য মিসে হয়ে জন্মানোর কাজে জন্য সে মাঝে মাঝে দৃঢ় প্রকাশ করে ।

সে গ্রেগকে বলতে দেওয়ার জন্য অপেক্ষা করছিল । গ্রেগ বুঝতে পেরেছে যে মণিকা খুব কাছে এসে গেছে । সে অটোম্যাট জামা পরেছে তার দেহের প্রতিটি খাঁজ সুস্পষ্ট ভাবে দেখা যাচ্ছে । গ্রেগ বুঝতে পারছে ক্রমাগত দেখা হওয়ার ফলে মণিকা তার প্রতি আসক্ত হয়ে পড়েছে । সে অবশ্য চিন্তা করেনি ঐ আকর্ষণটা কত দূর যেতে পারে । হয়তো আজ মণিকার উপস্থিতি সেই চিন্তা করার সুযোগ । তার চোখ দুটো বেশ বড় বড় নীল, ঠোঁট বহু বেশী কামাতুরা, তার নারীত্বকে কাজে লাগিয়ে সে কোম্পানীর লাভ বাড়িয়ে দিচ্ছে । অবশ্য এ জন্য তাকে কেউ কোনোদিন দোষারোপ করে নি ।

তুমি অত বেশী স্কচ খেয়ো না বন্ধলে? শুটো খুব দাঁতিশালী” সে পায়চারী করতে করতে বলল।

“সেটা আমি ভালোমতেই জানি।”

মণিকা ঘুরে দাঁড়াল এবং শুঁড় তুলে দেখলো। “গ্রেগ, তোমাকে এত ক্লান্ত আর নিজীব দেখাচ্ছে কেন? আমি তোমাকে পার্টিতে দেখেছি তুমি কত আনন্দই না করত? তুমি কি বললে যে, ‘সেটা আমি ভালভাবেই জানি।’

“আরও একবার ড্রিংক করলে মনে হয় আমার ভেতরটা হাল্কা হবে। গ্রেগ হাসতে হাসতে বলল,” “তার পরেই আমি শব্দ করব ঐ কবিতাটা।” জলন্ত ভেকের ওপর দাঁড়াতো ঐ ছেলেটা।

“তুমি যে দারুণ লোক তা আমি জানি।” শব্দের নিশ্বাস ফেলে মণিকা বলল। তার দেহ থেকে সাদা সোয়াটারটা খুলে বিছানার ওপরে রাখলো এবং শ্রাসে পানীয় ঢালতে ঢালতে প্রস্থ করে।

“স্কচের সঙ্গে একটু জল মিশিয়ে দেবো নাকি?”

“ঠিক, এখন তুমি বল কার দাঁদিমার সঙ্গে দেখার জন্য সলজারেরা চলে গেল?”

মণিকা হেঁচকি তুলল।

“আমি একজন বিখ্যাত মহিলা গল্পচর তাই না?

আমি অত্যন্ত বর্বরের মতো মিথ্যা কথা বলি।”

“হতে পারে এই মূহুর্তে তোমাকে ঘর থেকে বের করে দিতে পারি। কিন্তু আমরা এখানে একা, আমার মাথা খারাপ হয়ে গেছে—তোমার সঙ্গে একটা সাক্ষাতে আসতে চাই।”

মণিকা চেঁচিয়ে বলল, “তুমি যদি আমার সঙ্গে কোন সাক্ষাত না কর তাহলে আমি চিকাগোর সব দেওয়ালে তোমার নামে বাজ্ঞে কথা লিখবো।”

সম্মে হয়ে আসিছিল। মণিকা বিছানা থেকে কোনমতে উঠলো এবং এই নিয়ে পঞ্চমবার পানীয় খেলো। গ্রেগ তার আর্মচেয়ারে বসে আছে। গত কয়েক ঘণ্টাতে সে নেকটাইটা আলগা করা ছাড়া আর কিছু করেনি। মাঝে মাঝে তার জেরির কথা চিন্তা হাঁজল। সে এবং মণিকা স্কচ সম্বন্ধে কথা বলল, ব্যবসা সম্বন্ধে কথা বলল, রাণিসা সম্বন্ধে কথা বলল, চলতি নাটকের মরশুম সম্বন্ধে বলল এবং অন্তিমেষে মণিকার অতীত সক্রিয় জীবন সম্বন্ধেও বলল, সে তার নিজের জীবন সম্বন্ধে বেশ কায়দা করে এড়িয়ে গেল। কিন্তু মণিকা চতুর্থবার পান করার পর তার বাল্যজীবন সম্বন্ধে বলতে লাগলো। তার দুজন স্বামীর কথা বলল, তার বর্তমান স্ত্রী জীবনের কথাও বলল।

“দ্বিতীয়বার বিবাহ বিচ্ছেদের পর আমি বিশেষভাবে চিন্তিত হয়ে পড়েছিলাম। আমার মন নন্দই বছর বয়স

হবে তখন আমি চিন্তা করব কি কি জিনিস আমি হারিয়েছি। এখন আমি কেবল টাকা উপায় করে যাবো, দামী দামী পোশাক পরব আর প্রচুর মজা লুটবো। জানো গ্রেগ আমি এসব কথা আগে কাউকে বলিনি। আমার মাঝে মাঝে ভীষণ দুঃখ হয় কেন আমি ছেলে হয়ে জন্মলাভ না। যেহেতু আমি ছেলে নই তাই আমি ঠিক করেছি যে ছেলের মতোই চলাফেরা করব এবং তা করবোই। ঐ ছোট চুলগুলো মেয়েদের পেছনে ঘোরার মতো কোন বৈচিত্র্য নেই। কোন উদ্বেগজনক সম্ভাবনা নেই। আচ্ছা গ্রেগ, আমি খুব বেশী কথা বলে ফেলেছি তাই না? হয়তো আমি যা বলছি তার জন্য পরে দুঃখ পেতে হবে।”

“না, নিশ্চয়ই নয়।”

“সাধারণ আর পাঁচটা মেয়ের মতো আমার এই জীবনে কোনো আকর্ষণ নেই। তারা এই সব কথাগুলো বলতে লজ্জা পায় আর আমি পাই না। আমি বৃন্দ্যমান, আকর্ষণীয় ছেলেদের পছন্দ করি। আমি তাদের চুমু খেতে চাই এবং আমি চাই ওরা আমাকে চুমু দিক। এটা আমার মোটেই খারাপ লাগে না। আমি এসব কথা সোজাসুজি বলাই পছন্দ করি। এসব ব্যাপার আমি মোটেই কল্পনা করি না? যা ঘটছে ঠিক তাই-ই বলি। অবশ্য আমি কখনও আমার এ রকম ভাবধরে জীবন সম্বন্ধে চিন্তা করিনি। গ্রেগ, অবশ্য আমি যদি তোমার নিউ ইংল্যান্ডের নৈতিকতায় কোন রকম ব্যাঘাত ঘটাই তার জন্য দণ্ডিষ্ঠ।”

“কে দণ্ডিষ্ঠ?”

“তাহলে ঠিক আছে। আমার মনে পড়ছে তোমার সঙ্গে প্রথম যখন গুল্মেটলেক পার্টিতে দেখা হয়েছিল। আমি তোমার সজ্জাত আকর্ষণ করেছিলাম। আমি তখন তোমাকে সত্যিই মনে প্রাণে চেরেছিলাম।”

“মণিকা, তুমি বরং আর এক গ্রাস পানীয় নাও।”

মণিকা বিছানায় শুয়েছিল, তার পোশাক কচকে গেছে অথবা ফুল আল-খালু হয়ে গেছে সে সম্বন্ধে তার কোন হৃদয় ছিল না। সে তার জুতোটা পা থেকে লাগি মেরে খুলে ফেলল, জামার তিনটে বোতাম ছিঁড়ে ফেলল। এর ফলে তার ব্রাটা পরিষ্কার দেখা গেল। গ্রেগ তখনও তার চেয়ারে নিশ্চল হয়ে বসে আছে, চিন্তা করছে কোন পাপ কাজ আজ বিকেলে করবে না।

সে জানতো যে আজকের বিকেলটা মণিকা না থাকলে খুবই খারাপ লাগতো। মণিকা অসংলগ্ন কথা বলতেই থাকলো, শূন্যে শূন্যে।

মণিকা পঞ্চম পানীয়টা নিয়ে এলো। তার গভীর নীল চোখ দুটো স্ক্রুনের নেশায় লাল হয়ে গিয়েছিল।

“রাভের খাওয়া খেয়ে নেবে নাকি, বন্দু?”—মণিকা বলল।

“তুমি কি খুব ক্ষুধার্ত?”

“তুমি খুব দুষ্টু ছেলে।”

“তুমি কেমন করে বুঝলে?”

“আমি কিন্তু সব কিছু আকাশেই কল্পনা করতে ভালোবাসি। তুমি মনে কোরোনা যে আমি তোমার সঙ্গে ওয়াশিংটনের নিরস্ত্র কেন্দ্র সম্বন্ধে কথা বলছি।”

“মণিকা তুমি ঐ কোণে চলে যাব।” গ্রেগ বলল।

সে মণিকার আন্দোলিত দেহ দেখতে পেলো, সে দেখলো তখনও তার তিনটে বোতাম খোলা, যেন তাকে উদগ্র কামনার আহ্বান জানাচ্ছে। মার্টিন টাউন হলে সে হয়তো এই অবস্থা সম্বন্ধে চিন্তা করত, হয়তো তার রক্ত দ্রুত বইতে শুরু করত। কিন্তু সে জোরের কথা মন থেকে মুছে ফেলতে পারলো না। সে মনে প্রাণে কামনা করলো যে জোর তার সঙ্গে ভালো সম্পর্ক স্থাপন করুক। এটাই সে চেয়েছিল। অবশ্য এর দ্বারা কোনো সমস্যার সমাধান হত না।

“তুমি মনে হয় নিজের সঙ্গে সংগ্রাম করছ। হয়তো আমি তোমাকে কিছু বাজে কথা বলছি।”

আমার মনে হয় এটাই এই বছরের সবচেয়ে সৌজন্যপূর্ণ প্রশ্ন, মণিকা!”

“আমি তোমাকে পরীক্ষা করছিলাম। গত কয়েক ঘণ্টাতে তুমি অন্ততঃ অষ্টাশি বার সন্যোগ পেয়েছে। আর প্রতিবারেই তুমি তোমার মূখ ঘূরিয়ে নিয়েছো। আমার মনে হয়, আমি এখনও তোমার উপযুক্ত হয়ে উঠতে পারিনি।

সে দাঁড়িয়ে প্রশ্নের উত্তর দেবার জন্য অপেক্ষা করছিল। “মণিকা, আমি যদি তোমার সঙ্গে কিছুক্ষণ গড়াগড়ি করি, তাহলে সেই ব্যাপারটা কিন্তু আমার দিকেই দৃষ্টি নিক্ষেপ করবো এছাড়া আর কিছুই নয়।

ধূত বিড়ালীর মতো এক টুকরো হাঁস মণিকার ঠোঁটের উপর খেলে গেল। তার হাতের পানীরপূর্ণ গ্লাসটার দিকে নজর গেল। সে প্লাস্টিক মূখের কাছে নিয়ে এলো এবং এক চুমুকে সেটা শেষ করল। তার চকচকে চোখ গ্রেগের দিকে নিবন্ধ হল।

সে প্লাস্টিক নার্মিয়ে রাখল, গ্রেগের চেয়ার এর পাশে এসে সোজা হয়ে দাঁড়ালো, সে স্থির হয়ে দাঁড়িয়ে রইল, তার দেহটা খুব কাছ থেকে দেখার সন্যোগ করে দিল। তার আবেদনী স্তম্ভীভূত চেহারা সম্বন্ধে অনেক কানাকানিই হয়েছে। সে কামনা মন্দির হাঁসি হাসল। তার লম্বা আঙ্গুলগুলো বোতামের কাছে নিয়ে এলো।

“তোমার নীতিটা খুবই উচ্চতরের, তাই না গ্রেগ?”

এই কথা শুনে সেশাগ্রস্ত গ্রেগের উদ্বেজনা হঠাৎ বেড়ে গেল। না, মণিকা কোন ফাঁদ পাতেনি। আসলে সে ছিল সুন্দরী এবং ত্রাস একটা পুরুষ,

এই সময়ে ।

“হেগ তুমি কিছ্ বলছ না কেন, তোমার গলায় কিছ্ আটকে আছে নাকি ?”

হেগ উঠে দাঁড়াতে লাগলো ।

মর্নিকা তার জামার বাকি বোতাম গুলো খুলে ফেলল এবং সেটা মাটিতে পড়ে গেল । সে দাঁড়িয়ে রইল যতক্ষণ না হেগ তার দিকে টলতে টলতে এগিয়ে যেতে লাগলো ।

অবশেষে তুমি জিতলে তাই না ?’ হেগ ফিসফিস করে বলল ।

“কিন্তু প্রিয় এটা তো এই ভাবেই আসে । তাকে চুম্বন করার আগে মর্নিকা পরিষ্কার গলায় বলল ।

The Online Library of Bangla Books

**BANGLA BOOK**.ORG

## আট

জোড়িপিকের সিনেমা যাওয়ার আমন্ত্রণ উপেক্ষা করে জোরি আজ বাড়ীতে বসে ছিল। সন্ধ্যে সাতটার পর সে বেরোতে চায় নি, হয়তো লরা তাকে ফোন করতে পারে। এটা পরিষ্কার যে ফ্রেন্স তাকে ফোন করবে না।

হাল্কা ডিনার সেরে সে বিছানাতে শুয়ে বই পড়ছিল। সে মন দেবার চেষ্টা করছিল ডাক্তার এনরাইটের সঙ্গে তার ইন্টারভিউ-এর কথা তার মনে পড়ে যাচ্ছিল। ডাক্তার এই ঘটনা থেকে বিরত থাকা সম্পর্কে কিছু বলে নি। তাকে আবার উৎসাহও দেয় নি। সে যে সত্যটাকে কবর দিতে চেয়েছিল সেটা তুলে নিয়ে আসা ছাড়া এনরাইট আর কিছুই করে নি।

আজ পর্যন্ত তাকে কেউ এ কথা বলেনি, তুমি আদর্শ প্রাণ উজ্জ্বল নৃহীনী হও, ভীরু মেয়ে হয়ে বসে থাকো না। যাদের কাজ কেবলমাত্র স্বামীকে সন্তুষ্ট করা, রান্না করা, সন্তান পালন করা এবং বৃন্দ্য হলে শব্দ শুনে চেয়ারে বসে থাকা। ম্যারিয়ন তাকে এই সব কথাই বলেছে। ফ্রেন্স তার প্রতি যথেষ্ট উদ্ভা প্রদর্শন করেছে। মাইলের পর মাইল সে কেবল কথাই বলে গেছে, কেবল তাকিয়েই থেকেছে। সে নিজের মন্থটাই দেখেছে, তার মন্থটা দেখেনি।

কিন্তু এখন তাকে বাস্তবের সম্মুখীন হতে হয়েছে—সে জোরি ক্রায়েন হিলস্টার—সে বাস্তবের মন্থোন্মুখ হয়েছে, সে ঘটনাবলীগুলো পরিষ্কার করে নিতে চায়।

হঠাৎ সে বদ্বতে পারলো কেন ক্রাবের লোকগুলো তার দিকে অর্ধ পূর্ণ দৃষ্টিতে তাকিয়ে থাকে। গুরা সবাই চোখ দিয়ে দেখতে চায় একজন মেয়েকে ফ্রেন্স হিলস্টারের সুন্দরী বউকে নয়। তার মানে এই নয় যে সে জাগে এর অর্ধ বদ্বতে পারেনি। কিন্তু এখন সে বদ্বতে পারছে। গুরা মাঝে একটা রক্ত মাংসের নারীকে—যাকে তারা জড়িয়ে ধরতে চায়।

তার বেশ মনে পড়ছে সেই মন্থদর্শনগুলো, তখন সে ডাক্তার এনরাইটের কাছে ঐ ভরাবহ ইন্টারভিউ দিচ্ছিল এবং সেই সময়ে তার মনে পড়ছিল মিষ্টার ওয়েনের কথা। চিন্তাটা খুবই যন্ত্রনাদায়ক—এস তাকে আদৌ চান্নি—ঐ সেরো ডুতটাকে।

একটাই মাত্র পথ খোলা ছিল। তা হল, ফ্রেন্সকে ফোন করে অনুরোধ করা যেন সে ফিরে আসে অথবা তাকে নিয়ে যায়। না, সে অনুরোধ করবে

না, সে জোর করবে। সে এখনোও তার বউ, সে গ্রেগের কাছে ভিক্ষা চাইতে যাবে কেন। সে যখন একটা কথাও বলেনি, তখন তার মনে বশেষ্ট দৃষ্ট হইয়াছে। অবশ্য এটা ভাবা খুবই হাস্যকর যে গেল যেখানে যাবে সেখানেই তার বোকে নিলে যাবে। সে যদি প্রকৃতই হয় তাহলে স্থির নিশ্চিত হয়ে সে কাজ করবে।

সে সঙ্গে সঙ্গে তাকে ফোন করল না। অনেকক্ষণ বিছানাতে শুয়ে রইল। পড়ার ডান করে সে ভাবতে লাগল। সে অবশেষে ঘর থেকে বেরিয়ে গেল, বহু পরিচিত জিনিসের দিকে নজর দিতে দিতে সে ফোনের কাছে গেল। হোটেল ফ্লোরে সরাসরি যোগাযোগ করার চেষ্টা করল। খুব কম সময়ের মধ্যেই সে কলটা পেয়ে গেল। তার মনে পড়ল গ্রেগ কেমন করে কড়েরে মতো ঘর থেকে বেরিয়ে গেছে তার সঙ্গে পার্থক্য ব্যবহার করেছে। তার এখনো মনে হচ্ছে তাদের বিবাহিত জীবন সুখের হবে। সে যেই ফ্রান্স এর গলা শুনতে পেলো, সে প্রমাণ করতে চাইলো যে সে এখনও তাকে ভালোবাসে এবং তার জন্য অনেক কিছু করতে প্রস্তুত।

বাই হোক, সে ভাবলো এই শত শত মাইল লম্বা তারের মাধ্যমে সে তা প্রমাণ করতে পারবে।

“ইয়েস-মিস্টার হার্লিন্সটার বর্জি—আপনি কে?”

জেরি ব্যাপারটা বুঝতে পারলো। গ্রেগের গলাটা একটু ছড়ানো—সে হবে মাত্র হান্সকা ঘুম থেকে উঠেছে।

সে যখন জেসে থাকে তার খুব একটা হ'ল থাকে না অথচ তাকে ঘুম থেকে তুলতে খুব একটা অসুবিধে হয় না।

“লং ডিষ্ট্যান্স কল—করা করে তাড়াতাড়ি করুন” অপারেটর বলে উঠল।

“কে গ্রেগ, গ্রেগ নাকি?”

“কে তুমি?”

“গ্রেগ—আমি জেরি বর্জি।”

দীর্ঘক্ষণ বিরতি। মনে হল গ্রেগ আবার ঘুমিয়ে পড়েছে। তার প্রিয়-অতি পরিপ্রমী গ্রেগ। হঠাৎ তার স্বামী গ্রেগের জন্য তাই ভালোবাসা উল্লে উঠলো। তাকে আবেগ রুদ্ধ করল। সে মানস চোখে দেখতে পেলো গ্রেগের একগোছা চুল ঘাড়ের উপর এসে পড়েছে—সে প্রায়ই মাথার টুপি লাগাতে ভুলে যায়।—সে কত উদ্বেজনা নিয়ে নতুন আঁকা, নতুন গান, নতুন সংগীত তাকে বর্জিয়ে দিতো—চরম উদ্বেজনার মূহুর্তেও সে কেমন ভদ্র শাস্ত থাকতো।

“কি।”

“জেরি প্রিয়, আমি তোমার জেরি।”

“ও !” হঠাৎ সে জোরে চোঁচিয়ে উঠল, “হ্যালো-জেরি”—সে বেশ কেটে কেটে কথাগুলো উচ্চারণ করল।

“গ্রেগ, তুমি ঠিক আছো তো ?” জেরি তার ঠোঁট কামড়ে প্রশ্ন করল।

“ঠিক আছি আমি, ও দারুণ আছি। এর চেয়ে বেশী ভালো আর থাকা সম্ভব নয়।”

গ্রেগ সেনা করেছিল—খুব বেশী না হলেও ঝারাপ নয়।

“গ্রেগ-আমি জেরি কথা বলছি।”

“ও : জেরি তুমি কেমন আছো ! আর সব খবর ভালো তো !” জেরি খুব ধীরে ধীরে বলতে লাগলো-সে নেশাই করুক অথবা শ্বাভাবিকই থাক-সে অন্তত তার আবেদনটা শুনতে পাবে।

“গ্রেগ, আমি টিকিট কাটার বন্দোবস্ত করছি, আমি তোমার কাছে যেতে চাই।”

কি, সত্যি !”

“গ্রেগ, তুমি কি শুনতে পাচ্ছ ? আমি তোমাকে চাই, প্রিয়, তোমার সঙ্গে থাকতে চাই আমি—”

একটা গলা সে শুনতে পেলো-প্রথমে মনে হরোঁছিল গ্রেগের কিন্তু পরে মনে হল অন্য কারও। অন্য কেউ তার হোটেলে রয়েছে।

“তুমি আমাকে বাধা দিও না। মণিকার খুব ঠান্ডা লাগছে দাঁড়াও খট্টা একটু গরম করছি।” গ্রেগের পরিষ্কার গলা সে শুনতে পেলো।

সে শুনলো গ্রেগের হাত থেকে রিসিভারটা পড়ে গেল এবং কঠিন কিছুতে আঘাত করল।

“গ্রেগ... ” জেরি চোঁচিয়ে ডাকল।

“কেউ ফোন করছে” গ্রেগ হাসতে হাসতে বলল, মণিকা, “ওটা জেরির কোন, তুমি জেরিকে চেন ?”

“নিশ্চয়ই আমি জেরিকে চিনি।”

“দারুণ মেয়েটা কিন্তু।”

“আর জেরি”—গ্রেগ মোটা গলার ফোন তুলল। “তুমি এখন কি করছ জেরি ?”

অবশ মূহুর্তে গুলো চলে গেল, জেরি বাক শক্তি সাহিত্য হয়ে শূন্যে গেল। স্বপ্ন তার হৃদয় হল তখন সে বুঝতে পারলো যে সে রিসিভারটা ছুঁড়ে ফেলে দিয়েছে। সে বিছানা থেকে লাফিয়ে নামলো, এই সেই বিছানা যেখানে তারা একসঙ্গে শূয়েছে। তার চোখে জল এল না।

পরে অনেকক্ষণ পরে। দূরের ঘড়িতে দুটো বাজলো। তবুও জেরির ঘুম এলো না। জেরি বিবাহ বিচ্ছেদের কথা চিন্তা করতে লাগলো এবং এর তাৎপর্য সে কিছুই জানে না। এই রকম চিন্তা আসেও তার মাথার এসেছে

কিন্তু এখন বেশ শান্ত ভাবে সে চিন্তা করল। সে এ ব্যাপারে একটুও বাবড়ে গেল না।

পৃথিবী এখানেই শেষ হয়ে যায় নি। তার বাবা মা এ বিষয়ে কোন মত দেয় নি। আবার তারা গ্রেগের বিরুদ্ধেও যেতে সাহস করে নি। তবু বিবাহ বিচ্ছেদের জন্য কোর্টে যেতে হবে। যেন ময়লা কাপড় ল'ড্রীতে দেওয়া। কোর্টে গেলে এই কাজটা অবশ্য তাড়াতাড়ি হবে। সে আবার জেরি ক্রেনন হয়ে যাবে। সে তখনো তরুণী, বুদ্ধিমত্তী এবং আকর্ষণীয় থাকবে।

বিরাট প্রচেষ্টা, সে কঠোরভাবে চিন্তা করল।

এই চিন্তা হয়তো কেউ সমর্থন করবে না। ম্যারিয়ন তো শুনলে পাগল হয়ে যাবে। ক্রাবের মেয়েরা হাজারটা প্রশ্ন করবে। এবং যা ঘটেনি তাই তারা বলবে। হয়তো মাত্র একজন লোক তার হাতটা মনের আনন্দে ধরবে। আলেকজান্ডারের পর হয়তো ঐ মানুষটা শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞতার সম্মান পাবে।

সে হল লরা।

হয়তো বিবাহ বিচ্ছেদের ফলে জেরি ক্রেনন শান্তি পাবে। হয়তো সে এই পরিবেশ থেকে মুক্ত হবে। হয়তো সে তখনো ভীত থাকবে, হয়তো সে বন্ধুতে পারবে না যে তার মধ্যে একটা ডিনামাইট বসানো আছে।

হ্যাঁ, অবশেষে সে তাই করবে। লরা বা গ্রেগের নির্দেশের অপেক্ষা না করেই সে তা করবে।

সকাল নটার সময় মার্টিন টাউনের গ্যাবলের দোকানে সে উপস্থিত হল। আজ শুক্রবার ক্রাবের সাধারণ নাচের আসর বসবে। সে অবশ্য দেখানে না যেতে মনস্থ করল, প্রথমত, গ্রেগ তখন শহরের বাইরে আছে এবং দ্বিতীয়ত, তার নতুন গাউন নেই, কিন্তু সে সকালে স্থির করেছিল যে সে নতুন গাউন কিনবে এবং রাতে নাচের আসরে যাবে। তার সমস্ত রাগটা গ্রেগ এবং লরার উপর গিয়ে পড়ল, এতে সে আরও রেগে গেল। মিস্টার গ্যাবল নিজেই বোরিয়ে এলেন এবং জেরিকে পোষাক পছন্দ করে দিলেন কিন্তু তা জেরির পছন্দ হল না। সে সব চেয়ে দৃষ্টি আকর্ষণকারী গাউনটা চাইল—ঘনকালো ভেলভেট এর গাউন, নীচু গলা, গারে চাপ হয়ে বসে, এমন কি বুক দুটোও দেখা যায়। মিস্টার গ্যাবল তার গলাটা ঝেড়ে নিয়ে ডু তুলে তাকালেন। তিনি চোখ দিয়ে প্রশ্ন করলেন মিসেস হিলিস্টার এর জন্য এই গাউন? সবাত দৃষ্টি আজ সে কেড়ে নেবে, কেউ তাকে হারাতে পারবে না।

ম্যারিয়ন এবং হার্ভে সাড়ে নটার সময়ে এসে দণ্ড বাজাতে লাগলো। অনেকক্ষণ পর সে সাদা শুভ্রাতে দেহ জড়িয়ে নীচে নেমে এলো, তার দেহের বিশেষ অংশটা আবৃত ছিল না। এটা খুবই উপযুক্ত হয়েছিল, সে যা

জেরিছিল ঠিক তাই ঘটেছে।

“ও, মনে হচ্ছে তুমি একটা সাদা গুঁটি থেকে বেরিয়ে এলে” এই শুধুনাটা স্পর্শ করে প্রশংসার সুরে ম্যারিয়ন বলল। ম্যারিয়নও এই একই রকমের একটু চাপা গাউন পরেছিল। সে এই পোশাকটা গত তিনটি নাচের আসরেই পরেছিল। হার্ভে সামনের সিটে বসেছে, প্রায়ই সরসের মতো ঘাড় ঘুরিয়ে একটু ভালো করে দেখার চেষ্টা করছে।

“ওঃ তোমাকে সত্যিই দারুণ দেখাচ্ছে।” হার্ভে উচ্ছ্বাসিত হয়ে বলল।

“ধন্যবাদ আপনাকে, আমার মনে হয় আজ সকলেই আপনার মতোই কথা বলবে।” জেরি ঘাড় কাত করে বলল।

“তোমার নিজের ওপরে তো দারুণ আত্মবিশ্বাস আছে।” ম্যারিয়ন একটু টেনে টেনে বলল।

জেরি কোনো উত্তর দিলো না, কেবলমাত্র একটু মূর্চক হাসলো। তার মাথা একটা অশুভ অনুভূতি এলো যা আগে তার আসে নি। কোনো রকম অস্বাভাবিক মধ্য না গিয়ে সে নিজেকে উত্তম্বিত করতে চাইলো।

এই রকম অনুভূতিতে সে পূর্ণ রইল যতক্ষণ হার্ভে তার গাড়ীটাকে ক্রাবে উদ্ভুল আলোয় নিয়ে যেতে লাগলো। সে ম্যারিয়নের পেছনে পেছনে উঁচু সিঁড়ি দিয়ে উঠতে লাগলো। অবশ্যই সিঁড়িতে ওঠার জন্য এই গাউনটা তৈরী হয়নি। সিঁড়িতে ওঠার সময় সে তার শ্বার্টটা একটু তুলে ধরল। সিঁড়িতে উঠতে বেশ অসুবিধে হচ্ছিল। প্রধান ফটকে ঢোকান সময় সে শ্বার্টটা হাত থেকে ছেড়ে নিজের মাথা ফিরে এলো, “ম্যারিয়ন, তোমাকে আমি একটা কথা বলতে চাই, তাহল তুমি আমার উপর অত্যন্তই হয়েছো।”

“তুমি এই সংবাদটা কেমন করে পেলে? ম্যারিয়ন আশ্চর্যের ভঙ্গীতে বলল।

“তোমার কি মনে হয় আমি খুব বেশি পোশাক পরে ক্রাবে এসেছি অথবা খুব কম পোশাক পরে এসেছি?”

“এর অর্থ অনেক কিছু হতে পারে, তাই না? অবশ্য তুমি যদি সেই প্রশ্ন করো তাহলে আমি বলব। প্রয়োজনের বেশি তুমি দেহের কোন অঙ্গকে দেখাচ্ছে? তুমি যখন মোটরের মধ্যে এলে তখন তোমাকে সত্যিই দারুণ দেখাচ্ছিল। আর এই জোরালো আলোতে তো তোমাকে অপরিপা লাগছে। আমি নিশ্চিত সে আজ তোমার চারপাশে অনেক কামুক জুটে যাবে।”

খানিকটা থেকে ম্যারিয়ন এই কথাগুলো বলল।

“ম্যারিয়ন, তুমি খুব ধার্মিকের মতো কথা বলছ—তুমি ভুলে যাচ্ছ যে এটা আধুনিক যুগ।”

“তা তুমি ঠিকই বলেছ। এখানকার সব মেয়েরাই যদি তোমার কথা

মতো চলে তাহলে অবস্থার পরিবর্তন ঘটবেই। সিডিল গুল্লারের পর তুমিই মনে হয় প্রথম বহু আলোচিত বস্তু।”

“তুমি কি জানতে চাও, ম্যারিয়ন? লোকে যদি আগামী ডিসেম্বর পর্যন্ত আমার সম্বন্ধে কিছু বলে তাতে আমার কিছু যায় আসে না।”

হার্ভে ঠিক সেই সময়ে এসে পৌঁছলো, এবং সবার সঙ্গে ক্রমদর্শন করল। “ঠিক ঠাক তো, ভ্রমহোদয়গণ—আমরা এখন সিংহের গৃহায় প্রবেশ করতে যাচ্ছি।” সে জেরির হাতে একটু চাপ দিলো—একটু ঘনিষ্ঠ হয়ে হাতে চাপ দিলো। কিন্তু তার বোকা মূখে তার কোন ছাপ দেখা গেল না।

পার্টি শুরুর হওয়ার পথে। অনেক বেশি দম্পতি এসে জমাবেশে হাজির। জাপানী ল’ঠনের আলোর নীচে অকণ্ঠ্য বাজছে। উদ্বোধনী বাজনা হিসেবে এই “ম্যাক্সিয়াট র্যান্সল” খুবই প্রাণবন্ত এবং সকলের প্রশংসা কুড়িয়েছে।

বাইরে চাঁদের আলো মৃদুভাবে কিরণ দিচ্ছে এবং কেউ কেউ বাজনার তালে তাল ফেলার চেষ্টা করছিল। দূরে গাড়ীর হর্নের শব্দ আসছে, গ্রাস-এর টুনটুন শব্দ আসছে। ভদ্র পোশাক পরিহিত সুবেশ তরুণদের স্বচ্ছ আর হাসির ডেউ কানে যাচ্ছে

মূল প্রবেশ পথের ঠিক পাশেই জেরি দাঁড়িয়েছিল এবং সে বৃষ্টিতে পারছিল অনেকের চোখ তার দিকে নিবন্ধ। অবশ্য সে এখনো তার দেহ থেকে ওড়নাটা খুলে ফেলেনি। ফ্রান এবং আইরিশ তাকে অভ্যর্থনা জানালো, তাদের পোশাকের মধ্যে মার্টিন টাউনের সৌজন্যতার ব্রেশটুকু ছিল। সম্মুখ সময়ে লোকে তার দিকে অর্ধহীন ভাবে দেখাছিল কিন্তু এখন তাদের দৃষ্টির পরিবর্তন ঘটেছে শুরুর করেছে।

সে অনুজ্ঞা করল তার মধ্যে রূপান্তর ঘটছে।

একজন এসে তার হাতে কিছু পানীয় দিয়ে গেল এবং আর একজন এসে তার দেহ থেকে ওড়নাটা উন্মুক্ত করল। ম্যারিয়ন তার খুব কাছে দাঁড়িয়ে বলল “তুমি এখন স্টেজের মধ্যে আছো। সকলেই তোমার নাচ দেখার জন্য আগ্রহ করে অপেক্ষা করছে।” তার ভিজে ঠোঁটে সে গ্রাসটা ঠেকালো। হঠাৎ লক্ষ্য করল যে প্রায় পঞ্চাশ ফুট দূরে ভীড়ের পেছনে ক্রিস্ট দাঁড়িয়ে আছে, ঠিক হারের পাশেই।

কিন্তু তার মনে হল লোকটা খুব কাছেই দাঁড়িয়ে আছে।

“আরে জেরি যে, তোমাকে তো দূর্য্যব দেখাচ্ছে।” গ্রেস পোর্টার প্রায় পনের মিনিট পরে দেড় গ্রাস পান করে এসে বলল।

সে শিফটাচার ঠিকই দেখিয়েছিল কিন্তু তার কথায় মধ্যে ঘৃণার বিষু উপছে পড়ছে। গ্রেস পোর্টার বিকিনি পরেছে, যে কোন আধুনিক মেয়ের পক্ষে যতটা দেখানো সম্ভব সে তার পুরোটাই সম্ব্যাহার করেছে। যদিও সে হাসছে তবু তার মধ্যে একটা চরম অসন্তোষের ডাব।

“ধন্যবাদ তোমাকে গ্রেস”, জেরি একটু অনিশ্চিতভাবে বলল। সে তার তৃতীয় ট্রের উপর রেখে দিল, সেই সময়ে একজন সাদা কোট পরিহিত কেউ বলল, “তোমাকে সত্যিই খুব আকর্ষণীয়া লাগছে।”

জেরির মুখটা একটু বন্ধে গেল এবং সে একটু বিরক্ত বোধ করল। সে আজ পান করতে এসেছিল, সে গুনবে না কত গ্রাস আজ পান করল। সে আজ মাতাল হয়ে যেতে চেয়েছে। আজ রাত ছিল পরীক্ষার রাত। মার্টিন টাউনবাসীকে সে আজ রাতে দেখাতে চাইল তার নারীত্ব। ওরা সকলেই তাকে একটা দারুণ কিন্দুক ভেবেছিল, ওরা ভেবেছিল যে সে তার স্বাভাব্য স্বামীকে বিম্বস্ত কুকুরীর মতো অনুসরণ করবে।

সে আজ কৃতকার্য হয়েছে। প্রত্যেকে জানে যে, সে এখানে আছে। গ্রেস পোর্টারের কাছ থেকে আলোটা সরে এলো, সেটা জেরির উপর নিবন্ধ হল, তখন সে তার চতুর্থ পানীয়ের জন্য হাত বাড়ালো। কি বোকা আমি, জোনার কি দরকার, জেরি তো বলেইছে সে আজ গ্রাস গুনবে না। সে বন্ধেতে পারলো আলোটা তার ওপরে এসে পড়ল, স্থির হয়ে রইল। সে মোটেই দারুণ সাজগোজ করেনি। নিম্ন আলোর নীচে না দাঁড়িয়েও সে তার নারীত্বকে প্রস্তুতিতে করতে পারতো।

তার অজ্ঞাতেই সে চতুর্থ প্লাসটা খেয়ে ফেলল। তার দুইটা আঙুলে আঙুলে শিথিল হাঁচ্ছিল—সে তার আঙ্গুলচেনাকে ধাক্কা মেরে ধীরে দিলো। ওরা সবাই লুপ্ত দৃষ্টিতে তার দিকে তাকাচ্ছিল। ওরা তাকাল—ও আজ এমন কিছু দেখাবে যাতে ওদের দৃষ্টি আরো লুপ্ত হয়।

গ্রেস পোর্টারের ভোঁতা স্বামী জো পোর্টারের হাতের মধ্যে হাত গলিয়ে সে সুইমিং পুলের দিকে হাঁটছিল। সে ঠিক মনে করতে পারছে না কখন সে জোর সঙ্গে এদিকে হাঁটতে শুরু করেছে। কিন্তু তারা এক সঙ্গে হাঁটছিল। অকস্মাৎ তখনও বেজে চলেছে। হয়তো ওই রাতে কোনো বিশেষ ঘটনা ঘটেবে না।

“গুড ইভনিং, মিসেস হালিস্টার” জো পোর্টেরকে ঘামিয়ে দিয়ে ক্রিস্ট বাক  
কাত করে বলল।

জেরি তার মাথা নাড়লো। “গুড ইভনিং—আমি তোমার নামটা কি  
ধেন?”

“ক্রিস্ট—মিসেস হালিস্টার।”

“জো, আমি আরও এক গ্লাস পান করব, প্রীজ, ছেড়ে দাও। জো তার  
হাত ছেড়ে দিলো এবং ককটেলের আদেশ দিলো। জেরি একটা সিগারেট  
ঘরিয়ে বারের কাছেই একটা চেয়ারে বসে পড়ল। সে বেশ বৃষ্টিতে পারলো যে  
শান্ত ডসনের মধ্যে সে আশে আশে আগুন জ্বালিয়ে দিচ্ছে। সে খুব ধীরে  
ধীরে আরাধ্য করে বসল, সিগারেট খেতে লাগলো। ঘূনাক্ষরেও বৃষ্টিতে  
দিলো না যে সে মানসিক চাপে ভুগছে। ডসন কিস্তি প্রথম থেকেই চড়াই  
ভদ্রতা রক্ষা করে চলাছিল। সে কেবলমাত্র বারে কাজ করত। এ ছাড়া আর  
কিছু নয়। আর জেরি হল এই ক্লাবের সদস্য। ডসনের অর্ধপূর্ণ চার্টার্ড  
জেরির কাজ থেকে প্রতিহত হয়ে ফিরতে লাগল।

সকলের মধ্যে উদয় উত্তেজনা ছাড়িয়ে দেওয়ার ইচ্ছেতে জেরি আজ জেরি  
ক্ষেপে উঠেছে। তার গাউনের লম্বা চেরা অংশটা সে খুলে দিয়েছিল।  
পারের ওপর সে পা তুলে বসল, এর ফলে গাউনের লম্বা চেরা অংশটা দিয়ে  
তার মসৃণ উরুদেশ দেখা যেতে লাগল। এবং কেবলমাত্র ক্রিস্ট ডসনের দিক  
থেকেই এটা দেখা যাচ্ছিল। তার পারে সাদা সিল্কের মোজা, রাবারের বেজ  
দিয়ে আটকানো। সে ইচ্ছে করে তার চোখটা অর্ধদৃষ্টি দিকে নিবশ  
থেকেছিল যদিও সে ভালো মত বৃষ্টিতে পারছিল এর ফলে ডসন ঘীরে ঘীরে  
মানসিক ভারসাম্য হারিয়ে ফেলবে। সে এক ধরনের বিজাতীয় আনন্দ  
উপলব্ধি করল। জো যখন তার দিকে তাকালো, সে তখন এক বালক ক্রিস্টকে  
দেখে নিলো, তার দিকে একটা অদ্ভুত মূর্খ ভঙ্গী করল যার অর্থ হল আমি  
এখন মৃত, প্রিয় বন্ধু—

“এই যে তোমার পানীয়,” জো বলল।

“তুমি আমার বীর সৈনিক, জো,” জেরি বলল খুব ধীরে ধীরে পদব্রজে  
এই ছোট্ট এলাকাটা ঘিরে ফেলতে লাগলো। জেরি হালিস্টার-এর আকর্ষণ  
তাদের আরও কাছে নিয়ে আসতে লাগলো। তার একটা ছোট শ্রোতার দল  
ভৈরী হল। এবারও সে নিজের অজান্তে পানীয়টা ঘেঁরে ফেলেছে। সে  
লক্ষ্য করল যে জো পোর্টার আর তার পাশে বসে নেই। সে কয়েক ফুট দূরে  
প্রার উদ্দেশ্য গ্রেসের সঙ্গে কথা বলছে। জেরি নিঃশব্দে হাসলো। কেউ কেউ  
তার সঙ্গে কথা বলছিল। সে তার অসংলগ্ন উত্তর দিচ্ছিল কিস্তি তার দৃষ্টি  
জো এবং গ্রেসের দিকে নিবশ। ব্যাপারটা জেরির কাছে খুব হাস্যকর বলে  
মনে হচ্ছে বলেই সে এখনো এমন করে কোনো কথা বলেনি। যে তার দিকে

কুর্দাসিত ইঙ্গিত করতে পারে? মিস্টার ডসন তখনো তার দিকে তাকিয়ে হাসিছিল কিন্তু তার প্রতি ডসনের নিরন্তরণ বীরে বীরে চলে হাচ্ছিল।

ইঠাৎ একটা সেন ঠেলাঠেলি পড়ে গেল। প্রায় আঘাতজন লোক জেরির সঙ্গে নাচতে চাইছে। আইরিশ গ্রাহামের স্বামীই জিতল কারণ সে খুব কাছে রয়েছে এবং তার দাবী সত্যিই জোরালো। জেরী সূখী হল, আবার অবাকও হল। সে আশ্বে আশ্বে চেয়ার থেকে উঠে দাঁড়ালো। মদের নেশায় তার পা ঠিকমতো পড়ছে না। ছোট, সুন্দরী শ্রীমতি হিষ্টার মদের পিপে হয়ে উঠেছে। ভাবতে তার কেমন অবাক লাগছিল।

মিস্টার গ্রাহাম জেরিকে খুব কাছে চেপে ধরার জেরি নিজেকে একটা কাপড়ের পুতুলের মতো ছেড়ে দিলো। সে জড়িয়ে ধরার অনুভূতি উপভোগ করল। জেরির খোলা পিঠের ওপরে তার হাতের স্পর্শ একটা নতুন অনুভূতি দিলো। সে প্রায় আর একটু হলে হেসে ফেলেছিল আরাকি, সে গ্রাহামের কানের কাছে অসংলগ্নভাবে কথা বলতে লাগল। ড্রামের শব্দটা তার কানে খুব জেরে মনে হচ্ছিল। যারা নাচছে এবং যারা দর্শক তারা সকলেই প্রাণবন্ত হয়ে উঠেছে। স্টেজটা আশ্বে আশ্বে ঘুরতে শুরু করল, তবে এতে সে পড়ে গেল না। ম্যারিয়ন এবং হার্ভে অন্য কোথাও ছিল। যদি না সে মস্ত হয়ে যেতো তাহলে সে ঠিক ডাক্তার এনরাইটের দেখা পেতো। সে উৎফুল্ল হয়ে চিন্তা করল ডাক্তার ফ্রাঙ্কনটাইন—আঃ ডাক্তার তুমি দেখো—তুমি কি করতে পেরেছো। তুমি আমাকে আজ উন্মত্ত করে দিয়েছো। তুমি হয়তো তা অস্বীকার করতে পারো। কিন্তু তুমি তা করতে সক্ষম হয়েছো। তোমাকে অশেষ ধন্যবাদ।

একটা নতুন সুর হল, জেরি মনের আনন্দে হাততালি দিয়ে উঠলো। সে তার সঙ্গীর কাছ থেকে ঘুরে দাঁড়ালো, ছন্দের সঙ্গে সে হাততালি দিতে শুরু করল। আবেগে সে তার খোলা পিঠ বাদ্যকারদের দাঁখয়ে দিলো।

“আঃ, আজ কি আনন্দ আমার।” সে চেঁচিয়ে উঠল। তারা সবাই হাসিছিল। কেউ কেউ প্রশংসাসূচক ধ্বনি দিচ্ছিল। আজ মার্চিন টাউন-বাদীরা সবাই তাকে আরও উৎসাহ দিতে লাগলো।

জেরি নিজের আনন্দে উন্মত্ত হয়ে তার সুডোল শ্রন একটা সুগঠিত নিতম্ব আন্দোলিত করতে লাগলো। সেই সঙ্গে হাততালি দিতে লাগলো। সে চারপাশে ঘুরতে লাগলো, তার সঙ্গীর কথা অথবা জেরি চারপাশে যারা রয়েছে তাদের কথা মনে হলো না। ইঠাৎ চোখের কোন দিকে সে ক্রিস্ট ডসনকে দেখতে পেলো। কিছু কিছু ড্যান্সার সরে গিয়ে তাকে আরও জায়গা করে দিয়েছিল যাতে করে সে আরও ভালোভাবে তার নাচ-এ স্নাগ করতে পারে। সে যখন তার সারা দেহতে স্পন্দন দিচ্ছিল তারা সবাই তা উপভোগ করছিল। ঠিক এই সময়ে অকেশ্য আর দ্রুত সরে বাজাতে লাগলো।

আজ জেরি মস্ত, তার মধ্যকার পানীর তাকে আজ আরও মৃদু এনে দিয়েছে।

সে সজীভের তালে তালে নাচতে লাগলো। সে ধীরে ধীরে নাচতে নাচতে ক্রিস্টের দিকে এগিয়ে এলো।

সে যখন ক্রিস্টের কাছে গিয়ে পৌঁছালো তখন নিজের দেহ সম্বন্ধে কোনো হুঁশই তার নেই। কোন স্বতঃস্ফূর্ত সন্দেহ ছিল না। সে কয়েক বছর আগে অন্যদের এইরকম মোচড় দিতে লক্ষ্য করছিলেন। এখন সেগুলো তার মনে পড়ল। সে এবং কর্জ ওয়াশগর্ন প্রতিদিন বিকেলবেলা মাউন্ট ডিউ এর টিভালি বাল্গেস্কনে যেতো। তারা টিকিট কেটে হলে ঢুকতো আর সামনের দিকে বসে শো দেখতো। গোমড়া মুখো একটা চকচকে মানুষ স্টেজের ওপর দিয়ে চলে যেতো। জেরি, মার্জ এবং অন্যান্যদের সে তার জ্বলন্ত শরীর দিয়ে উত্তেজিত করত। দর্শকরা হাততালি দিতো, উৎফুল্ল হত। অবশেষে সে লাফ দিয়ে স্টেজ থেকে চলে যেতো। পুরুষ দর্শকের এই রকম উচ্ছ্বাস দেখে সে বিশেষ ভাবে প্রভাবিত হয়েছিল।

এখন তার ঐ মোটা মেরেটোর কথা মনে পড়ল, সে তাকিয়ে দেখলো যে অন্যান্যরা ঐ একই দৃষ্টিতে তার দিকে তাকিয়ে রয়েছে। কয়েক বছর আগে ঐ অশ্বকার খিরেটোরে সে এবং মারি দৃজনেই খুব লজ্জা পেয়েছিল। কিন্তু আজ রাতে জেরির গালে কোনো লজ্জার আভা দেখা গেল না। সে অবশ্য তার গাউন্ট খুলে ফেলার কোন চেষ্টা করল না। তার কোন প্রয়োজন ছিল না। ডসন তার দিকে হাঁ করে লক্ষ্য দৃষ্টিতে তাকিয়ে আছে।

কেউ তাকে এই দারুণ নাচ থামাতে বলল না। সে চালিয়ে যেতে লাগলো। কান ফাটানো বাজনার শব্দ তাকে আরও উত্তেজিত করে তুলেছে। তার পানীয় তার ওপর বিশেষ প্রভাব বিস্তার করল। সে কি অস্বাভাবিক ভাবে নেচে যেতে লাগলো। স্বাধীনভাবে, স্বতঃস্ফূর্তভাবে সে নাচতে লাগলো। মাঝে মাঝে তার স্কাট হাটুর ওপরে উঠে যাচ্ছিল। ধীরে ধীরে ক্রিস্ট তার কাছে এগিয়ে এলো। নাচার সময়ে তার মূখে একটা নিশ্বাস হারিস ফুটে উঠেছিল। যখন তার কাছে বাজনাটা অসহ্য মনে হচ্ছিল তখন ধীরে ধীরে ডসন তার ওপর প্রভাব বিস্তার করল। মনে হল পৃথিবীটা ছোট হয়ে আসছে, লোকগুলো তাদের ঘিরে ঘুরছে। হঠাৎ তার খোলা কাঁধে কারও হাত স্পর্শ করল। সে তৎক্ষণাৎ ঘুরে তাকিয়ে দেখে—জুস লরা।

কোনো দেওয়াল ভেঙে পড়ল না। বাজনা ধীরে ধীরে বাজতে লাগলো। দর্শক আশ্চর্যে আশ্চর্যে পরিষ্কার হচ্ছে। জেরির চোখ দুয়ের বারের দিকে নিবন্ধ। সে আরও একবার পান করতে চাইলো।

“এখন বাড়ী চল,” খুব মিষ্টি গলায় লরা বলল।

ততোধিক মিষ্টি গলায় জেরি বলল, “না এখন নয়।”

“তুমি কি পুরো পাগল হয়ে গেলে?”

“হ্যাঁ,—জেরি তার পানীয় তুলে নিল।”

“তোমার মাথার ভূত ভর করেছে—

“আমার কিছ্ হুয়নি লরা”—জেরি অনুযোগের সূত্রে বলল। তার গলা ভেঙে গেল।

“কুড়ি—ষাট কুড়ি বছর পরে কেউ মনে রাখবে না যে তুমি এখানে এসেছিলে অথবা গ্রেগ এখানে ছিল না। আমারও অনেক...অনেক কিছ্ মনে থাকবে না...কিন্তু আমি এটা মনে রাখবো।” সে আব্দুল দেখিয়ে যেখানে নেচেছিল সেই জায়গাটা দেখালো।

ঠিক আছে তাই হবে। উন্মত্তের প্রলাপ যত সব।

“আমি যথেষ্ট মজাতে আছি। আমি তোমার সঙ্গে বাড়ী যেতে চাই না।”

“তুমি কি এক মূহুর্তেও চিন্তা করেছো। যে আমি তোমাকে বাড়ী নিয়ে যেতে চাই এবং তা তোমার ভালর জন্যই।”

জেরি পান করল এবং বলল, “তাতে কি এসে যায়?” “আমি তোমাকে বলছি তাতে কি এসে যায়। আমার নামে, আমার ছেলের নামে, আমরা কখনোই চাই না আজ রাতে তুমি নষ্ট হয়ে যাও। তুমি এত নীচ, এত সন্তা, তোমার মূল্য মাত্র দু’ডলার-এর রাস্তার মেয়েদের মতো?”

“ঠিকই, আমার নাম ঠিক অতই, লরা, আমি কি তোমাকে আর কিছ্ বলব?”

“তোমার এবং আমার ছেলের বদনাম হওয়ার আগেই তোমাকে আমি এখান থেকে নিয়ে যেতে চাই। সে এসব ঘটনা সবই জানতে পারবে, আমার বলার দরকার হবে না।”

“কিন্তু লরা, তুমি ওকে যেন বোলো এই ঘটনাটা কেমন?”

“তুমি আমার সঙ্গে আসবে কিনা আমি জানতে চাই, আমি ট্যান্ড চাকরি।”

জেরি আরও একগ্লাস পানীয় খেলো এবং লরার দিকে তাকালো। এক মূহুর্তের জন্য সে ভীষণ ভদ্র হয়ে গেল।

“লরা আমি তোমার সঙ্গে যাবো না, আমি কারও সঙ্গে যাব না। তোমরা আমাকে ঘৃণা করো তাই না? কিন্তু আমি আমাকে যতটা ঘৃণা করি তার চেয়ে বেশী তো তুমি আমাকে ঘৃণা করতে পারবে। তুমি ঠিকই বলছো, আমি উন্মত্ত হয়ে গেছি। প্রত্যেকেই হবো, এমন কি আমার এখানে আসার ব্যাপারটাও একটা উন্মত্ততা। সুতরাং মোটেই ভেবো না যে আমি তোমার বংশ মর্যাদা মাটিতে লুটিয়ে দেবো। তুমি, তুমি, এখান থেকে চলে যাও।”

জেরি দ্রুত তার কাছ থেকে চলে গেল। অনেকেই এটা লক্ষ্য করছিল। জেরি দৌড়তে লাগলো, সে গ্রেগ এবং এই গুপ্তমহিলার কাছ থেকে স্বাধীনতার আশার দৌড়তে লাগলো। সে দৌড়ে গেল যতক্ষণ না আধা অন্ধকার তাকে গ্রাস

করল এবং বাজনার শব্দ গেল মিলিয়ে ।

শ্রান্ত হয়ে সে ঠান্ডা ঘাসের ওপরে বসে পড়ল, বাষ্পাশ্রিত ভাবে চোখের জলের ধারা নামালো । প্রেগ যা করেছে তা সত্যিই ভয়াবহ । কিন্তু আজ রাতে বা এখানে ঘটে গেল তা ক্ষমা করা যায় না । সেও এই সমাজের অঙ্গ, সেও এই শহরের সৃষ্টা, তারও কিছু দাবী আছে । সে নিঃশব্দে কয়েক মিনিটে কেঁদে গেল । যখন সে পারের শব্দ শুনলো, সে চমকালো না । সে পাপের শাস্তি চাইছিল । ভাবিছিল এটা নিশ্চয়ই লরার পাপের শব্দ । লরা হয়তো অতিথিদের কাছ থেকে তার পদত্ববধূর এই রকম ব্যবহারে অন্য ক্ষমা চাইছে ।

যখন সে তার চোখ খুলে তাকালো দেখলো সে অন্ধকারের মধ্যে প্রথমে সে ভেবেছিল সামনে একটা রোপ আছে । আসলে সে পড়ে গিয়েছিল সেই পথের ওপর, যেখান দিয়ে খেলার মাঠে যাওয়া যায় । যে কেউ রাস্তা দিয়ে যেত সেই দেখতে পেরে তাকে একটা বিধবস্ত মেয়ে মনের দৃষ্টিতে কাঁদছে, সে হঠাৎ নীচের দিকে তাকালো । নিশ্চয়ই অনেক লোক তার দিকে দেখছে কারণ তার স্কাটটা হাঁটুর অনেক ওপরে উঠে গেছে ।

সে আবার পারের শব্দ পেলো, বদ্বতে পারলো কেউ তার পাশে এসে দাঁড়িয়েছে ।

“তুমি ঠিক আছো তো ?” হার্ভে প্রশ্ন করল ।

তার গলার শব্দ একটু অন্যরকম শোনালো, কয়েক ঘণ্টা আগেও তার এই গলার শব্দ ছিল না । সে বদ্বতে পারলো গলার মধ্যে একটু ভদ্রতার ছোঁয়া রয়েছে । সে উঠে দাঁড়াতে গেল ।

সে আবার কেঁদে ফেলল, অত্যন্ত নিলশব্দে মতো কেঁদে ফেলল । হার্ভে তার পাশে দাঁড়িয়ে ধীরে ধীরে শান্ত করতে চেষ্টা করছিল । পিঠে সান্তনার হাত বুঁদিয়ে দিচ্ছিল । এর মধ্যে আগেকার কোনো স্মৃতিপত্র ইঙ্গিত ছিল না ।

জের তার এই নির্দেশ বস্তুটির হাত হয়তো জড়িয়ে ধরে পারতো । হঠাৎ সে অনুভব করল হার্ভে তার পিঠ থেকে হঠাৎ হাতটা সরিয়ে নিলো । সে তাকিয়ে দেখলো সামনে ম্যারিয়ন দাঁড়িয়ে ।

“তোমাকে মাঠের মধ্যে এখানে বাধা দেওয়ার জন্য আমি দূর্নীতি। ঐ ঝোপটা কোনো পর্দা নয়।” ম্যারিয়ন শাস্তভাবে বলল। ম্যারিয়ন তাদের দিকে তাকালো না, শ্যামীর দিকেও না, সে সোজা জেরির দিকে দেখলো। তার মধ্যে একটা প্রচণ্ড উত্তেজনা চাপা আছে এবং যে কোন মর্হুতে তা বিস্ফারিত হতে পারতো। জেরি তার দ্বিধার এইরকম সংযত চাউনি আগেই দেখেছে, অতীতে তখন তাদের মা-বাবা জীবিত ছিল এবং তাদের বিশাল বাড়ী ছিল। জেরি ঠিক এইরকম দৃষ্টিতে তার দিকে তাকাতো যখন তার বাবা জেরিকে কোলে বসিয়ে আদর করতো কিন্তু ম্যারিয়ন ফেটে পড়লো না। এটা তার পক্ষেই সম্ভব।

“দেখো ম্যারিয়ন” হাভে’ ক্রীণ প্রতিবাদ করতে করতে মাটি থেকে আশে আশে উঠে দাঁড়াল। তার গাল দুটো লস্কায় লাল। হঠাৎ তার বৌ এর ঐ রকম বাঁকা দৃষ্টি দেখে সে কথা বলার শক্তি প্রায় হারিয়ে ফেলল। তুমি মোটেই মনে করো না যে আমি এখন কিছু করছিলাম।”

“না, ন, আমি মোটেই তা মনে করিনি। সে মাথা নাড়ল, কিন্তু তার চোখ থেকে ঐ ঝোড়ো দৃষ্টিটা গেল না। “আমার ছোট বোন সম্বন্ধে খারাপ ভাববার কোনো কারণ নেই। সে মোটেই কোনো খারাপ কাজ করতে পারে না। প্রত্যেকেই সেই কথাই বলে। বাবা তো সবসময়েই বলতো জেরী আমার রাণী। জেরি খুবই শাস্ত মেয়ে, সাত চড়ে রা কাড়ে না।”

খুব কষ্ট করে জেরি শক্তি সংগ্রহ করল, উঠে দাঁড়াতে গেল। হাভে’ তার শরীর ঐ ক্ষুদ্র চাউনির সামনে অসহায় ভাবে তা দেখতে লাগলো। ম্যারিয়ন নিজের ওপর সম্পূর্ণ আস্থা রেখে ব্যাপারটা আয়তনের মধ্যে আনতে চেষ্টা করছে জেরি হাতের তালুর ওপর ডর দিবে উঠে দাঁড়াচ্ছে। কিছু বলতে চেষ্টা সে করল, কিন্তু পারলো না। ঐ বীভৎস্য নাচের পর তার সমস্ত শক্তি চলে গেছে। হঠাৎ সে অত্যন্ত নম্র হয়ে গেল। লরা যে সব কথাগুলো বলেছে তা সবই ঠিক বলেছে বলে তার মনে হল।

“হাভে’, ফিরে চল।” ম্যারিয়ন তার দিকে ফিরে না তাকিয়ে নির্দেশ করল।

“এখানে নাটক করোনা”—হাভে’ বলল।

“এখানে নাটক করার মতো কিছুই ঘটেনি। আসল কথা হল আমি এখনো আমার এই রাণীটিকে একটি চড় মারিনি। অবশ্য মারলে আগামী দু’সপ্তা ধরে আমাদের মহিলা সমাজে তা আলোচনার বিষয় হয়ে থাকতো।

তুমি একদুটি এখান থেকে চলে যাও। গাড়ী নিয়ে খুব তাড়াতাড়ি বাড়ী ফিরে যাবে। একদুটি, বৃকতে পেরেছো। তুমি এখনোও হাঁটু বার করে কি দাঁড়িয়ে রয়েছে। আমাদের এই শহরের যে কোন শ্রামীকে তোমার জয় করা উচিত, তাই না।”

অবশেষে, জেরি কথা বলার চেষ্টা করল। কিন্তু ততক্ষণে ম্যারিয়ন চলে গেছে এবং হার্ভে তার পিছন পিছন চলেছে।

তার হাতে, গায়ে কিছু ঘাস লেগেছিল, তার গাউনটা সম্পূর্ণ খারাপ হয়ে গেছে। যেখানটা কিছুটা চেরা ছিল সেখানে ছিঁড়ে গেছে। শকটের সেলপ্টাও খুলে গেছে। গাউনটির জাম্বগাম জাম্বগাম বাদামী মাটিলেগে রয়েছে।

কয়েক মনুতের মধ্যে সে আবার বাজনার শব্দ এবং অতিথিদের গলার আওয়াজ শুনতে পেল। হঠাৎ দূরে বাজ পড়ার শব্দ হল কিন্তু বৃষ্টি হওয়ার কোনো লক্ষণ ছিল না। বছরের এই সময়টাতে এই রকমই হয়। নিজেই ঠিক করে গুঁছিয়ে নিয়ে জেরি আবার চলে আসলো সে ভীড়টা এড়িয়ে যেতে চাইলো, তার দরকারও ছিল। সে মনে করতে চেষ্টা করল ক্রাবে আসলে কি হয়েছিল। তবু বেশ কয়েকজন পুরনো মুখ জেরির দিকে তাকিয়ে রইল। তার সর্বান্তে মাটি লেগে রয়েছে। সে ধীরে ধীরে চলে আসল, তার মনে পড়ল তার ব্যাগটা হারিয়ে গেছে। গুটী কোনো ব্যাপারই নয়। বাড়ীর চাবি সমেত ব্যাগটা হারিয়ে ফেলা কোনো ব্যাপারই নয়। যেটা আসল ব্যাপার তা হল প্রকৃত বন্দু—ম্যারিয়নকে সে আজ হারিয়েছে।

হার্ভের সঙ্গে ফিরে আসতে সে বৃকতে পারলো দূরে কিছু পরিচিত লোক দাঁড়িয়ে রয়েছে। সে একটা দিক লক্ষ্য করে হাঁটতে লাগলো বোঝাতে চাইলো যেন কেউ তাকে বিরক্ত না করে। পোশাক রাখার ঘরটা সামনে দেখতে পেয়ে সে হঠাৎ তার মধ্যে ঢুকে পড়ল মনে হল তাকে মরীচিকা তাড়া করেছে।

“আরে, মিসেস হালিস্টার এখানে যে।” পোশাক পরার সেরিক্স চোঁচিয়ে উঠল; তার রূপ মোটামুটি সুন্দর তার গলার শব্দ খুবই সুনির্ভূতপূর্ণ। “তোমার কি হয়েছিল, তুমি এখানে শূন্যে ছিলে।”

একটা কোচের দিকে সে জেরিকে নিয়ে গেল। জেরি অসহায়ের মতো সেখানে বসে পড়ল। আবার একটা বাজ পড়ার শব্দ শোনা গেল। এবং সে শুনলো কেউ হেঁটে এদিকে আসছে। সে চূপচাপ শূন্যে রইল, মেরেটি তার মাথার ভিত্তি তোলালে বোঝাতে লাগলো।

“তুমি বরং গাউনটা খুলে ফেলো, আমি মাটির দাগটাকে পরিষ্কার করে দেবো। একটা ছুঁচ সুতো দিয়ে আমি গাউনটা সেলাই করে দিচ্ছি।”

“আচ্ছা তুমি আমাকে এক কাপ গরম কফি খাওয়াতে পারো?”

“বেশ আমি তার বন্দোবস্ত করছি। তুমি আগে তোমার পোশাকটা খুলে

ফেলো।” মাথা গলিয়ে গাউনটা খুলে ফেলাতে ফেলাতে জেরি বলল, “বৃষ্টি শুরু হয়েছে, মনে হচ্ছে একটু পরে জোরে শুরু হবে, সম্ভাব্য সময়ে আমি ফ্রেডরিককে এ ব্যাপারে বলছিলাম কিন্তু ও আমার কথা হেসে উড়িয়ে দিয়েছিল। কিন্তু আমার অনুমান একদম ভুল হয়নি।”

জেরি কোচের ওপর চোখ বন্ধ করে শুরুর আছে তার এখনো নেশা পুরো-পুরি কার্টোন। তার খুব শীত করছে। তার দেহে একটা ব্লা এবং ছোট প্যান্ট ছাড়া আর কিছু ছিল না। সে একটা কম্বল চাইল। কিন্তু সে নিজেকে গিরে তা আনতে পারল না অথবা মেরেটিকে বলতে পারল না। সে জিজ্ঞাসা করতে পারল না পাশের ঘরে কে আছে। আত্ম সম্ভার পর হার্ভের গাড়ীতে বসার পর থেকে সে যা কিছু করেছে তা নিতান্তই শিশু সুলভ, সে একটা নিতান্ত শিশুর মতোই তার দিকে সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়েছে।

বয়স্ক লোকেরা ঠিক এইভাবে কাজ করে না, বয়স্ক লোকেরা তাদের নিজেদের মতো ব্যবস্থা করে নেয়।

অবশ্য তার পক্ষে তা মোটেই করা সম্ভব নয়, জেরি মনে মনে বলল।

সে চোখ খুলে ভাবলো ম্যারি আসছে। কিন্তু না, সে হল ফ্রান্স মরো। তার পুরনো, অতি বিম্বস্ত বন্ধু ফ্রান। সে কখনোও নীতি বাক্য শোনায় না। সে এই শহরে তার প্রিয়তম বন্ধু।

তার কাছেই একটা ভদ্র মেয়েকে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখে নিজেকে খুব হীন এবং নোংরা মনে হল। সে তার প্রিয় বান্ধবীর কাছ থেকে তার কৃতকার্যতা জন্য বার বার ক্ষমা চাইতে লাগলো।

“জেরি, তুমি দূর থেকে কোরো না।” ফ্রান শান্তভাবে বলল।

“তুমি আমার পাশে বোস না। কাউকেই বোলো না তোমার সঙ্গে আমার পরিচয় আছে।”

ফ্রান একটা কম্বল খুঁজে নিয়ে এলো, সেটা জেরির গলা পর্যন্ত ঢেকে দিল, কোচে এসে বসল।

“তুমি কি এখন মনে করছ যে বাড়ী যেতে পারবে জেরি?”

“প্রথমে আমি এক কাপ গরম কাফি খাবো, তারপর কোন রকমে বাড়ী যাওয়ার চেষ্টা করব। আমার মনে হয় সব ঠিক হয়ে যাবে।”

“টনি আর আমি তোমাকে বাড়ীতে পৌঁছে দেবো।”

“না, ফ্রান তার দরকার নেই, ধন্যবাদ।”

“না, না, এরজন্যে ধন্যবাদ দেওয়ার দরকার নেই, বৃষ্টি তো অনেক আগেই শুরু হয়েছে, রাতিও হয়ে এলো। এখন আর মনে হয় কেউ এখানে থাকতে চাইবে না। সবাই নিজের নিজের গাড়ীর দিকেই দৌড়ছে।”

“ফ্রান তুমি কেন আমার জন্য আমার কষ্ট করতে বাধ্য? আমার জন্য

বাগ্ন হবার প্রয়োজন নেই।”

তুমি অত মূষড়ে পোরো না। তোমার শাস্ত্রী তো এখানে সকলের কাছ থেকেই আর্থরিক কমা চেয়ে গেছে। এর ফলে আর কেউ বদনাম দেবে না।”

“না, না, আমি এখন অচ্ছত, আমার প্রয়োজন ফুরিয়েছে... ..”

“তুমি কি সব বাজে কথা বলছ। যা হওয়ার তা হয়ে গেছে। আমার মনে হয় এই প্রথমবার তুমি এরকম বোকাম মতো কোনো কাজ করলে। যাক্ এর জন্য দৃষ্টি করার কিছু নেই। টীন আর আমি তোমার টাকার ব্যাগ এবং গুড়নাটা খুঁজে পেরেছি। সুতরাং আমরা সবাই মাথা উঁচু করে এখান থেকে বোঁড়িয়ে যাবো।”

মাথার যন্ত্রণাটা এবার যেন চাগাড় দিয়ে উঠল যখন মেয়েটা গরম কফি নিচ্ছে এলো সে সাস্কনার সুরে বলল, “তোমার গাউনটা আমি ঠিক করে দেবো তুমি বরং কফিটা খেতে থাকো, এই সুযোগে আমি তোমার গাউনটা সেলাই করে দিচ্ছি।

জেরি গরম কফিতে চুমুক দিলো, ফান তার পাশে বসে রইল। মেয়েটা গাউন মেরামত করতে লেগে গেল।

কয়েক মিনিট পরে ফান এবং মেয়েটা ধারাবাহিক করে জেরিকে বসালো তাকে পোশাক পরতে সাহায্য করল। সে যখন চোখে মূখে জল দিচ্ছিল তখন তার বারবার গ্রেগের কথা মনে পড়ছিল। সে চুল আঁচড়ে নিল, সামান্য একটু লিপস্টিক লাগালো।

...তুমি কেন আমাকে চিকাগোতে নিয়ে যাচ্ছ না। তোমরা কেন আমার যাওয়ার কথা বলার সুযোগ দিচ্ছ না। তাহলে তো, এ সব কিছুই ঘটতো না। তাহলে ঐ সব হী-করা লোলুপ শয়তানদের সামনে আমার দেহের প্রত্যেকটি অংশ দেখাতে হতো না। তোমার সঙ্গে আমি আবার হাত ধরে ঘুরে বেড়াইতাম, তোমার মধ্যে আমাকে আবার ফিরে পেতাম। গ্রেগ আমাদের তো সুযোগ এসেছিল—আমরা তো পরস্পরকে ভালোবাসতে পারতাম, বিশ্বাস করতে পারতাম। ওঃ, গ্রেগ তোমার দোহাই.....

বাইরে তখন মূষলধারে বৃষ্টি পড়ছিল, তখন তারা নীচের বারান্দাতে নেমে এলো। টীন ফানের মতোই ভদ্র মিষ্টি লজ্জাবের। সে তার দিকে তাকালোই না, নাক কঁচকালোর না। অসিও ছয়-সাত জোড়া তখনও বারান্দাতে দাঁড়িয়ে আছে, তারা চিন্তা করছে কি ভাবে ঐ বৃষ্টির মধ্যে গাড়ীর কাছে পৌঁছানো যায়। জেরি বুঝতে পারছিল ওরা ইচ্ছে করে তাকে না দেখার ভান করছে। তারা এই নীচ লজ্জাবের মেয়েটার দিকে তাকাচ্ছিল না যে তার স্বামী শহর থেকে চলে যাওয়ার পরই নিজের স্বরূপ উন্মোচন করতে লেগে গেছে।

“আমাকে মাপ করবেন, মহাশয়, আপনারা কি আপনাদের গাড়ীটা পেয়েছেন” সে একটা গলার শব্দ শুনতে পেলো।

ওটা ক্রিস্টের গলা। জেরি আপনা আপনি নিজেকে সংকুচিত করে ফেলল। সে টর্নির পাশে দাঁড়িয়ে তার দিকে তাকাল না। ক্রিস্ট কাজ দেখবার জন্য উদ্বেগ হয়ে উঠল।

টর্নি একটু অবাক হয়ে উত্তর দিলো, “কি বললে, গাড়ী,হাঁ, ওটা ঠিকই আছে।

ক্রিস্ট ধূর্তভাবে ঘাড় নাড়লো এবং ধন্যবাদ জানিয়ে তাড়াতাড়ি চলে গেল যেন তার জন্য অনেক কাজ জমা হয়ে রয়েছে।”

টর্নি প্রশ্ন করলো, “কি ব্যাপার বলো তো? আমার গাড়ীর ব্যাপারে তার মাথা ব্যথার কি দরকার। সে তো জানে যে গাড়ীটার মালিক তুমি নিজে।”

“ওঃ, তুমি ঐ শয়তানটাকে চেনো, ওরা তোমার গাড়ী নিয়ে বেশ একটা লম্বা চক্কর দিয়ে আসবে।”

“যাক, আমার কিন্তু ঐ লোকটাকে মোটেই ভালো লাগলো না। সে সব সময়ই আমাদের চারপাশে ঘুর ঘুর করছে আর মন ভোলাবার চেষ্টা করছে। কিন্তু ওর কথা বলার ধরনটা যেন অনেক বিজ্ঞ লোকের মতো। ঢকে আমার বেশ সন্দেহ হচ্ছে। ওর মূখটা এমন যেন ও জোর করে কাউকে ভালবাসতে চায়।”

“দোহাই তোমারে, তুমি একটু শান্ত হও। ঐ দেখলুক আমাদের হাত নেড়ে ওকছে। চল আমরা গাড়ীর দিকে দৌড়ে যাই।”

BanglaBook.org

## এগারো।

তারা জেরিকে চুপচাপ থাকতে দিলো, পাখে তাকে কোন প্রশ্ন করল না। ফ্রান অবশ্য মাঝে মাঝে ক্রাবের মতো কিছু মেয়ের ছেনালীপনার কথা বলছিল বৃষ্টি খুব জোরে পড়ছিল, প্রায়ই টর্নকে গাড়ীটা আশে করতে হচ্ছিল। জেরি ভাবল, এই এক সুবর্ণ মুহূর্ত যে ফ্রান তাকে যে কোনো প্রশ্ন করতে পারে। ফ্রানের স্বভাব মার্টিন টাউনের শ্রীর মতো, তার ব্যবহার সত্যিই ভালো। সে আর পাঁচজনকে চালিয়ে নিয়ে যেতে পারে। তার পরিবার সত্যি সুখী পরিবার। শুধুর সুখ উপছে পড়ছে। এখন যখনই একজন অপর কে ভালোবাসে, তখন কে কতটা ভালোবাসে তার প্রদর্শন করার দরকার হয়না।

হালিফটার বাড়ীটা কেমন যেন নিখুঁত আর অশ্বকার দেখাচ্ছে। বাড়ীতে আসার আগে থেকেই জেরি তার পোশাক ঠিকঠাক করে চাবিটা হাতে নিলো। কিন্তু টর্নর গাড়ী যতই বাড়ীর দিকে এগুতে লাগলো ততই জেরির মনে হল সে বাড়ী থেকে দূরে থাকবে। সে ঐ অসুখী বাড়ীর মধ্যে আর ফিরে যেতে চায় না। কিন্তু সে তার কর্তব্য বোধ সম্পর্কে সচেতন হল, অন্যদের সঙ্গে থাকাটা ঠিক যুক্তি-যুক্ত বিবেচনা করল না।

“তোমাকে কি ভেতরে ছেড়ে দিয়ে আসবো, কিছু আলো জ্বালিয়ে দিয়ে আসবো” ফ্রান বলল।

“না, ফ্রান তার দরকার নেই, আমি ঠিকই আছি। তোমাকে যথেষ্ট ধন্যবাদ।” বেরিয়ে আসতে আসতে জেরি বলল।

“আজ রাতে আমাদের সঙ্গে থাকতে পারতে। কাল সকালে তোমার ছোট বোন তোমাকে ছেড়ে দিয়ে আসতো, অবশ্যই তোমাকে কিছু গরম চকোলেট না খাইয়ে ছাড়তাম না। আমাদের ঘরে আছে তাই না ফ্রান? অবশ্য জেরি যদি যেতে না চায় তাহলে অন্য কথা।”

ফ্রানও তাকে যাওয়ার জন্য বলল, কিন্তু জেরি তাকে চুমু খেয়ে বলল, “এখন তোমরা দুজন বাড়ী ফিরে যাও। আমি সোজা বিছানাতে শুতে যাবো। তোমাদের দুজনের কাছেই আমি কৃতজ্ঞ, ধন্যবাদ।”

সে ফিরল, দৃঢ় চিন্তে দরজার দিকে দৌড়ে গেল। সে ভাবলো যে ঘরগের ব্যবহার তাদের সঙ্গে করল, তার ফলে তারা নিশ্চয়ই ভালো ধারণা করবে। সে দরজা খুলল, আলো জ্বালাল এবং দরজাটা বন্ধ করার জন্য ফিরলো।

সে তাকিয়ে দেখলো ওরা এখনও দাঁড়িয়ে রয়েছে । স্টার্ন হাত নাড়লো, জেরি বাতাসে একটা চুমু উড়িয়ে দৃষ্টি বন্ধ করে ভেতরে এলো ।

সে অবশেষে ঘরে ফিরে এসেছে ।

সে আরও আরও আলো জ্বালিয়ে নিজের নিঃসঙ্গতাকে ঘরে সারিয়ে দিলে বিছানায় শুতে যাওয়ার কথা তার মাথায় এলো না, বিছানাটা তার কাছে নিয়মিত হয়ে উঠলো, মনে হল ওটা একটা বন্ধ জেলখানা যেখানে সে নারীত্বের পূর্ণ বিকাশ করতে পারে নি । সে ঠিক করল, সারারাত জেগেই কাটিয়ে দেবে, সে এগোতে লাগলো । বসার ঘরের মধ্যে দিলে যেতে যেতে নিজের প্রতিচ্ছবি দেখতে পেলো । জেরি নিজেকে যেন প্রচণ্ড ঘূর্ণাবর্তের মধ্যে ছুঁড়ে ফেলল । জেরি ক্র্যেন, হার্জিস্টারের নামটার তাৎপর্য ব্যাখ্যার সময় এসে গেছে, সে জাবলো ।

বাইরে আবার বাজপড়ার শব্দ, অজানা ভয়ে তার সারা দেহ শিউরে উঠলো স্বাভাবিক এই রকম বিদ্যুৎ চমকবার কারণ কি ? এর মধ্যে কোনো কুসংস্কার আছে নাকি ? আলোগুলো কি সব নিভিয়ে দেবে না জ্বালিয়ে রাখবে ? সে কি তার টেলিফোনের ডাকা আর সাড়া দেবে না ? সে কি আলমারীর পেছনে লুকিয়ে থাকবে ? বিয়ের পর থেকে গ্রেগের চলে যাওয়া পর্যন্ত সে কখনও বিছানাতে একা ঘুময়নি । বাইরে যখন বজ্রপাত আর বিদ্যুৎ চমকাজ্বল তখন তার এই সব কথা মনে পড়ল । এই গুরু গর্জনের ভয় থেকে তার মনকে সে মুক্ত করতে পারলো না । ওঃ! আজ গ্রেগ তার পাশে থাকলে সে নিশ্চয়ই তাকে রক্ষা করত । সান্ত্বনা দিতো । সে যখন ছোটো ছিল তখন বাবা তাকে আশ্বাস দেওয়ার জন্য ছুটে আসতো, তার মা কিন্তু কোন দিন আসে নি । তার বাবা তার কাছে এসে মৃদু স্বরে বলত, “ভয় পেয়ো না লক্ষ্মীটি । শব্দ এখনই থেমে যাবে । আর্ম তো তোমার পাশেই রয়েছে, ভয় কি ?”

এটা খুব পরিষ্কার যে তার পক্ষে সারারাত এই ভাবে দাঁড়িয়ে থাকা সম্ভব নয় । আবার তার পক্ষে সিঁড়ি দিয়ে ওঠাও খুব কষ্টকর ব্যাপার বলে মনে হচ্ছিল । সে তার গুড়নাটা চেয়ারের মধ্যে ছুঁড়ে ফেললে দিলো, তার গাউনটা তখনও ভিজে । মাত্র গত সকালে সে এই সুন্দর আর দামী গাউনটা কিনেছে আর আজ রাতেই মেরেটা এটাকে স্নেহের করে দিয়েছে । তার মনে পড়লো: নাচের নাচের সময়ে সে কেমন ভাবে চিন্তা করেছিল যে সে সব পোশাক বলে ফেলবে । ভাবতেই তার গা শিউরে উঠলো । ব্যাপারটা তার কাছে এখন হলে মানুসী ও হাস্যকর বলে মনে হল । আবার বাজ পড়লো, বিদ্যুৎ চমকালো । কিন্তু তাতে কি হয়েছে, এখন সে আর বাচ্চা নয় যে তার বাবা তাকে এখন সান্ত্বনা দিতে আসবে । কিন্তু সিঁড়ির কাছে যেতে গিয়ে সে আবার মত পরিবর্তন করল, না সে সিঁড়ি দিয়ে ওপরে যাবে না ।

সে অব্যবসায়িক ঘরে ফিরে এলো। সেখানে গ্রেগের পোর্টবল বারটা চোখে পড়ল। শুঁটা টোল্ডিসনের পাশেই আছে। সে প্রায়ই তার আর্ভাথদের বলত, “আমি যদি এই বারটাকে পরিস্কার না করতাম তাহলে অনেকেই জানতে পারতো না যে আমাদের একটা বার আছে।”

কিন্তু আজ রাতে, যদিও সে চিন্তাটা তার মাথায় মধ্যে এসেছে তার জন্য নিজেকে তিরস্কার করলো, তবু সে ভাবলো—একটা গোটা বার তার আমলের মধ্যে আজ রয়েছে এবং সে তার পুরো সন্ধ্যাবহার করতে পারে বিশেষ যখন সে পুরোপুরি নিঃশব্দ। হয়তো একটা গ্রাস তার মনের মধ্যে থেকে এই গ্লানি মুছে দিতে সাহায্য করবে।

সে তার গাউনটা সেহ থেকে খুলে চেরারের মধ্যে ছুঁড়ে দিল। ঠিক আছে, আর একটু মদ খেলে ক্ষতি কি? কেন সে আজ তা করবে না। সারা জীবন ধরে সে তার বাবার কঠোরতার জন্য এসব জিনিস স্পর্শ করতে পারে নি। তার বাবা তাকে ভালোবাসতো, কিন্তু একটা আদর্শের ছোঁয়া তার মধ্যে ছিল। বাবা তাকে সবচেয়ে বেশী ভালোবাসতো একথা ঠিক। কিন্তু জোরিকে যতক্ষণ না কেউ কোনো কথা বলছে সে ততক্ষণ কারও সঙ্গে কোন কথা বলত না। সে কখনও আনন্দ করতো না যদি না তাকে কেউ উৎসাহিত করতো। ক্যালের ডায়েরির ছোট মেয়েকে এমন ভাবেই বড় হতে হয়েছিল।

হঠাৎ তার সমস্ত রাগটা ডাক্তার এনরাইটের ওপরে গিয়ে পড়ল। সে ক্ষিপ্ত পায়ে বারের দিকে এগিয়ে গেল।

আধা ভর্তি একটা স্কটের বোতল বার করল, একটা গ্লাসে তা পূর্ণ করল। প্রথম চুমুকটা দিতে তার অবশ্য কাঁশি হল কিন্তু পরে সেটা সে মসৃণভাবে খেয়ে ফেলল।

তার মাথায় মধ্যে অসহ্য যন্ত্রণাটা আর বেশীক্ষণ থাকলো না। ঐ ভয়াবহ ব্যঙ্গ পড়ার শব্দটাও যেন মিলিয়ে গেলো।

একটা ঠান্ডা ধমকের সুরে সে নিজের দিকে চাইলো। তার দেহে আরো পোশাক রয়েছে। মনে হয় তার বাবা তাকে ধমকে কিছু কলতে চাইছে। তার বাবা কি বলত তার মনে পড়ে গেল। একবারটা সে বাড়ীতে হাজার বার বলত, “তার বাবা পিতৃ সুলভ ভালোবাসা নিয়ে তার কাছে আসতো আর বেশ দৃঢ় স্বরে তাকে বলত, “তুমি এখন বেশ বড় হয়েছো। তুমি এখন থেকে কোন ভাবেই তোমার হাটু দেখাবে না।” অথবা “তুমি আর কখনও অত আঁট করে সোয়েটার পরবে না, ঠিক আছে?” অথবা কি বলতো, ছেলের সঙ্গে একসঙ্গে ঘোরা? ঐ মৃদু অকস্মিক ছেলেগুলোর সঙ্গে থাকা? জীবনে কখনও আমাকে এসব কথা আর বলবে না। যতোদিন তুমি আমার বাড়ীতে আছো ততোদিন তুমি ঐ ব্যঙ্গ ছেলের সঙ্গে যাবার কথা চিন্তার মধ্যেও এলো না। তুমি যদি সত্যিই তোমার বাবাকে ভালোবাসো তাহলে আমি যা বলবো

তা শুনবে আর তাতেই সন্তুষ্ট থাকবে।” অবশ্য বাবা কখনও তার ওপরে তৃপ্ত হয়নি। এবং সে সব সময় ষড়্ভুজ দিয়ে বোকাতো যে গুরুজনদের কেন প্রশংসা করা উচিত। কেমন করে নিজের দেহ ঢেকে রাখতে হয় সে তা শিখিয়েছিল। যদিও সে জানতো যে ধীরে ধীরে সে নারী হতে যাচ্ছে।

সে কখনও তার বাবার অবাধ্য হয় নি। কেবলমাত্র বানি বন্ড-উইনের ঘটনাটা ছাড়া...

তার হাসি পেলো, মনে হল সামনের আসনার তার পুরোনো দিনের ঘটনা প্রতিফলিত হচ্ছে। সে অনেকদিন বানির কথা মনে করিনি। সে খুব আশ্রয় করে গ্লাসটোর দিকে তাকালো এবং একটা অদ্ভুত শ্বাশি অনুভব করল। গ্লাসটা প্রায় খালি হয়ে এসেছিল। পানীয়ের কি গুণ—বস্তু বিদ্যুতের শব্দটা সে মিস্ট করে দিতে পারে। বেশ, যদি প্রথমবার পান করার পর ঐ শব্দটা মন্দ মনে হয় তাহলে দ্বিতীয়বার পান করলে নিশ্চয়ই ঐ শব্দটা আর হবে না। গ্লাস-এর মধ্যে ষোটুকু বাকী ছিলো সে খেয়ে ফেলল, আবার বারের দিকে ধীর পায়ে ফিরে গেল। গ্লাস ভর্তি করে আসনার সামনে দাঁড়িয়ে নিজের দেহকে ষড়্ভুজ দিয়ে দেখতে লাগলো। দেহটা খুব একটা খারাপ নয়। মাত্র কয়েক ষট্টা আগে এই দেহটার দিকে ঐ লোকগুলো হাঁ করে দেখছিল। তার চুলগুলো আগোছালো হয়ে গিয়েছিল। কিন্তু তাতে কি আসে যায়। বাবা আগে সব সময় চুল পরিষ্কার করতে বলতো। কিন্তু এখন সে সব কথা ভাবলে নিজেকে ছেলে মানুষ বলে মনে হয়। বাবা যদি তাকে এই শ্বাল্প পোশাকে দেখতো তাহলে নিশ্চয়ই তাকে ধমকে উঠতো।

গ্লাসটা উর্দুতে তুলে ধরে সে চেঁচিয়ে বলল, বাবা শোনো, তুমি আমার কাছে সত্যিই খুব প্রিয় মানুষ ছিলে। এখন দেখো তোমার ধন্য মেয়ে কি করতে চলেছে। এখন পুরোটা করিনি, তবে তাড়াতাড়ি করবো।

ক্লাবে যত তাড়াতাড়ি সে গ্লাসগুলোকে শেষ করছিল তার চেয়ে আরো ভালো সে এখন পান করছিল, সেখানে অনেক সন্ত্রাস্ত ভদ্রমহিলারা ছিলেন, কিন্তু এখানে তার নিজের বসার ঘরে সে এই দুর্নিম্নার সন্ত্রাস্ত। সে আসনার কাছ থেকে ফিরে, ঘরের মধ্যে হাঁটতে লাগলো। এরকম স্বাধীনভাবে আগে কখনোও হার্টেন, পরে কি ফল হতে পারে তা চিন্তা না করে এরকম কাজ সে কখনোও করেনি।

সে গ্লাসটা আবার ডিভান থেকে তুলে নিলো এবং বলল—“গ্রেগ, এই আসনার মধ্যে দিয়ে আমি তোমাকে পরিষ্কার দেখতে পাচ্ছি। মজা করো, যতো পারো শব্দ কর মণিকা ফোরেলের সঙ্গে। দেখ তার ফল কি হয়।”

তোমরা মনে করো না আমি খুব বেশী উত্তেজিত হয়ে পড়েছি। অবশ্য আজ রাতে ঐ লোকগুলো উত্তেজিত হয়ে পড়েছিল। তোমার মিস্ট শব্দের মা জেনে রাখুক তুমি এখানে আসার অনেক আগেই বানি বন্ডউইন উত্তেজিত

হয়ে পড়েছিল।

বার্নি বন্ডউইন হয়তো আমাকে ভালো বেসেছিল—

এই মার্টিন টাউনে বার্নি ছিল গ্রীক দেবতার মতো। ছ ফুট তিন ইঞ্চি লম্বা, কালো কোঁচকানো চুল। পেশীবহুল দেহ, চওড়া কাঁধ, দ্বিতীয় দিন জোরের সঙ্গে প্রেম করার সময়ে সে ত্রো বলেছিল জোরি তার বো হবে। হয়তো সে জোরির প্রতি সম্মান দেখানোর জন্য একথা বলেছিল। কিন্তু অন্যান্য মেয়েরা যেই বার্নিকে দেখতো ওমনি গলে যেতো, কিন্তু সেখানকার সেরা পুরুষের বিজ্ঞতা নিজেকে জোরিকে পছন্দ করলো। শুধু তাকে বার্নির জন্যে গলে যেতে হয়নি। তার গলায় যে শ্বর ছিল তা জোরিকে অভয় দিয়েছিল, সে জোরিকে সত্যিই খুব ভালোবেসে ফেলেছিল। অবশ্য পোশাকের ব্যাপারে তার বিশেষ আর্পাসি ছিল। সে জোরিকে ঐ সব বস্তা পচা পোশাক ফেলে দিতে বলেছিল। এমন পোশাক পরতে বলেছিল যাতে জোরিকে আরও আকর্ষণীয় বলে মনে হয়। সে বিদায় জানানোর আগে ভীর্ণভাবে জোরিকে চুম্বন করতো। জোরী আরও বেশী আশা করেছিল। কেনই বা সে আরও বেশী চাইবে না। তাকে যথেষ্ট সন্দেহই দেখতে ছিল; সেও আশা করতো তাকে আরও আকর্ষণীয় দেখুক। সে তখনো যুবতী, তার যৌবনের পূর্ণ সম্ভাবহার করতে হলে বিন্দুমাত্র পিছ পানয়।

সে অবশ্য প্রলোভন এড়িয়ে চলতো। অপরদিকে ম্যারিয়ন সারারাত হোলে একপাল ছেলের সঙ্গে মিশতো—একথা সে নিজেকে মনে স্বীকার করেছে—সে এসব ঘটনাই জানে।

জোরি দুটো রাত জেগে সিদ্ধান্ত নিতে পেরেছিল। একদিন যখন বার্নি বাস্কেট বল খেলতে তাদের বাড়ীর কাছে আসে তখন সে বার্নিকে কক্ষ করে আর বারান্দায় নেমে এসে মৃদু স্বরে বলে, আগামীকাল বিকেলবেলায় সে দেখা করবে ও সে তাকে দূরে ক্রফোর্ডের মাঠে নিয়ে যাবে, সেখানে সে তার প্রকৃত সাক্ষী হবে।

বার্নি একথাটা বিশ্বাস করতে চায় নি। জোরির ভয় হয়েছিল সে বুঝি বার্নিকে হারাতে। সে বার্নিকে তার কমনীয় দেহ দিয়ে জড়িয়ে ধরে নিজেকে বার্নির দেহে পিষ্ট করে দিতে দিতে মৃদু তুলে তার দিকে তাকিয়ে ছিল। বার্নিকে দিয়ে প্রীতিসা করিয়ে নিয়েছিল। বার্নি তাকে প্রচণ্ড জোরে জড়িয়ে ধরে তার সারা মৃদু বিশ্বাসের চুম্বন দিয়েছিল ঐকে আর দিয়েছিল বৃহত্তর

প্রতিভূজির আশ্বাস ।

তখনও বার্নি তাকে ছাড়ো নি । জেরি ভয় করেছিল যে কোন মৃহুর্ভে তার বাবা দরজা খুলে দেখে ফেলবে । অবশ্য ভেতরের কাঁচের মধ্য দিয়ে তার বাবা সবই প্রত্যক্ষ করেছিল ।

জেরি ডাবল বালা যখন তাকে একা পাশে তখন নিশ্চয়ই তাকে চাবুক দিয়ে মারবে, ঠিক যেমন দিদিকে মেরেছিল ।

কিন্তু বাবা তাকে স্পর্শ করলো না । সে গম্ভীর গলায় তাকে ডাকলো, ‘আজ্ঞা জেরি, বলতে পারো, তুমি ইঠাৎ এমন বর্বর হয়ে উঠলে কেমন করে ?’

“আমি অত্যন্ত দুর্ভাগ্যবান, বাবা”

“আমি কি কখনও তোমার কাছে বাধা দিয়েছি ?”

“না । আপনি কখনও তা করেন নি । আমাকে এবারের মতো ছেড়ে দিন ।”

তোমাকে আমি আর বিশ্বাস করতে পারছি না, আমার মনে হয় তুমিও আমাকে আর ভালবাসতে পারবে না । আজ পর্যন্ত তোমাকে যা শিক্ষা দিলাম তা সবই ব্যর্থ হয়ে গেল ।

“বাবা, আমি আপনার কাছে ক্ষমা চাইছি ।”

‘তুমি নিশ্চয়ই জানো যে আমি সারাজীবনের জন্য ওকে ছেলে পাঠাতে পারি । যে কোন বিচারক, যার মেয়ে আছে, সেই আমার কথা শুনবে, হয়তো তোমারও জেল হয়ে যেতে পারে । একজন উপযুক্ত ভাবে শিক্ষিত মেয়ে যদি বর্বরের মতো কাজ করে তাকে অবশ্যই শাস্তি পেতে হবে । আমার মনে হয়—তোমার ষষ্ঠে শাস্তি হওয়া উচিত—তাই না ?’

তার বাবা তাকে উপহাস করে চলতে লাগল । অবশেষে জেরি বাইবেল স্পর্শ করে প্রতিজ্ঞা করল এখন থেকে তার পরিচয় ক্যামেলের ক্রায়েনের মেয়ে ছাড়া আর কিছুই থাকবে না । তার মা সেখানে এসেছিল কিন্তু কোন কথা বলেনি । জেরির মনে পড়ল, তারপর থেকে তার মা একটি ছায়াতে পর্যবসিত হয়েছিল, সে হয় চুপচাপ থাকতো অথবা বাবাব কথায় সাহা দিয়ে যেতো ।

সে আর কখনও বার্নির সঙ্গে কথা বলেনি । যতক্ষণ না গ্রেগের সঙ্গে তার সাক্ষাৎ হচ্ছে ততদিন সে কোন ছেলের সঙ্গে কথা বলেনি । গ্রেগ ছিল ঐ শহরের একজন উচ্চাঙ্গ-সম্পন্ন ছেলে । তাদের বিয়ে হওয়ার প্রায় দু-বছর আগে

ভাস্কর পল্লব হঠাৎই প্রাণে বন্ধন তাকে ছেড়ে দেয়।  
ভাস্করই সে শিহরিত হয়ে উঠতো ঐ বন্ধি তার বাবা বাপান থেকে দেখে  
ফেলল।

সে প্রায় আশ্চর্য রাত পর্যন্ত বার্ষিক ভুলে গিয়েছিল। এখন তার মনে  
পড়ল আশ্চর্য বার্ষিক কোথায়—তার কি ঘিরে হয়ে গেছে ?

সে প্রায় আবার পূর্ণ করতে চাইছিল, তার ভীষণ ইচ্ছে করছিল যে  
প্রায় আবার ভর্তি করে।

ভিমান থেকে দেহটা তুলতে খুব কষ্ট হচ্ছিল, তবুও সে তুলল। ব্যস্ত  
হাসি হাসতে হাসতে সে টলতে টলতে বারের দিকে এগিয়ে গেল। সে দেখতে  
পেলো তার মা আসনার মধ্যে দিয়ে তার দিকে তাকিয়ে রয়েছে। সে তার  
হাত নাড়লো। খুব খারাপ দেখতে লাগছে না। খুব মন্থ স্বাধীন—আজ  
সে মন্থ—

অন্যান্য বোতলগুলোর সঙ্গে ঐ শব্দের বোতলটাকে কেমন যেন বেমানান  
লাগছিল। সে বোতলটা গুদান থেকে বার করে নিয়ে এলো, তারপর প্রায়  
পূর্ণ করে বোতলটা তার কাছেই রাখলো।

বৃষ্টি আশে আশে থেমে আসছিল। প্রায় এখন নিশ্চয়ই বেশ নক্ষত্র করছে।  
তার একদিকে রয়েছে একটা মদের বোতল, অন্যদিকে রয়েছে কামসম্প্রদায়গে  
একজন নারী। ঠিক আছে—প্রায় তুমি যতো পারো তত মজা লোটো। সমস্ত  
শহরের মজা তুমি একাই লুটে নাও।

গত কয়েক মিনিট ধরে নীচের সদর দরজাতে একটানা বেল বেজে চলেছে।  
এখন তার হঠাৎ সম্ভবত ফিরে এলো। শব্দটা তাকে বেশ বিরক্ত করেছে।  
সে হঠাৎ অস্বস্তিতে চোখের মধ্যে এলিয়ে পড়ল এবং শুনতে লাগলো ঘণ্টার  
শব্দ। কেউ হয়তো বাইরে রয়েছে। হয়তো ভিজে মাটি—হয়তো ভেতরে  
আসতে চায়। হয়তো তার সঙ্গে কেউ দেখা করতে চায়।

জেরি নিশ্চয়ই হাসলো। প্রায় ? প্রায় কি ফিরে এসেছে ? সে কি  
এত তাড়াতাড়ি মণিকা কোরালের বাহুবল্লব ছিন্ন করে জেগে উঠবে এবং দ্রুত  
ফিরে এসে দেখবে যে তার ভালোবাসায় কেউ নেয়ার চর হয়ে পড়ে রয়েছে ?  
প্রায় ? প্রায় তাকে এখন কতটা ভালোবাসে।

সে দেখে কি ভাববে যে তার বউ মদের বোতল ধরে রয়েছে ? বড়ো  
প্রায় তাকে কেমন দৃষ্টি ভাসিতে দেখবে ?

হরতো বাইরে লম্বা ভিজে সপসলে হরে ঘাঁড়িয়ে রয়েছে। ঘাঁড়িতে তখন তিনটে বেজে ফুঁড়ি মিনিট। সকাল তিনটে এখন-নিশ্চয়ই লম্বা তার পরচুলটা পরছে।

দরজার বেলের শব্দ আবার শোনা গেল। জেরির চোখ নেশায় বম্ব হয়ে আসছিল, সে কয়েক মুহূর্ত অত্যন্ত উৎসাহভরে চিন্তা করল যে এ গ্রোপ ছাড়া আর কেউ হতে পারে না। সে মনে প্রাণে তাই কামনা করল।

বোতল এবং প্লাসটা হাতের মধ্যে নিয়ে সে টলতে টলতে দরজার দিকে এসোতে লাগলো। সে কাঁচের মধ্যে দিয়ে দেখলো ক্রিস্ট ডসন ঘাঁড়িয়ে আছে। ক্রিস্ট তার জ্যাকেট-এর কলার দিয়ে বৃষ্টি আটকাতে চাইছে। সে নিজের অজান্তে দরজার কাছে এসে তালা খুলে দিলো।

জেরি তাড়াতাড়ি ভিতরে প্রবেশ করল।

“মিসেস হালস—”

জেরি বাধা দিয়ে বলল, আরে ডসন, তুমি তো পুরোপুরি ভিজে গেছ।”

ক্রিস্ট পিছন ফিরে দরজা বন্ধ করল এবং তালা লাগিয়ে দিল।

“তুমি এতক্ষণ আমাকে বাইরে দাঁড় করিয়ে রাখলে কেন? আর তুমি যদি এতই নেশা করছ তাহলে সামনের ঘরে একটা বন্দোবস্ত করছ না কেন?”

“তুমি আমার ঘরের সমালোচনা করছ এটা?!”

হাসতে হাসতে ডসন তার দেহ থেকে ভিজে জ্যাকেটটা খুলে ফেলল। সে পেছনে ঘুরল এবং জেরিকে দেখতে পেলো। জেরির তখন হাঁশ হলো যে কাকে ঘরের মধ্যে ঢুকতে দিয়েছে। সে এত বদ্বতে পারলো যে তার দেহে স্থল্প পোশাক রয়েছে।

সে নিজেকে কখনও এত অশুভ, এত অসহায় বোধ করে নি। সে ক্লাবে ঐ লোকটাকে অনেক ব্যঙ্গ করেছে, নাক সিটকেছে এবং অত্যাচার করেছে। সে বদ্বতে পারলো যে তার জীবনটা এখন ফাঁকা। তার দেহটা একটুও কাঁপলো না ক্রিস্ট যখন তার কাছে এলো। সে জেরিনী নারীর মতো কান্দাটা কাছে লাগাতে দ্বিধা করল।

“তোমাকে চাই বার্ণি, বার্ণি তোমাকে চাই?”

“তুমি বার্ণি নামটা কোথায় পেলো, আমার নাম বার্ণি নয়—আমার নাম ক্রিস্ট-মনে থাকবে তো?”

“বার্ণ কে বলেছে” জেরির দেহটা হঠাৎ শক্ত হয়ে গেল ।

“তুমি, তুমি এইমাত্র আমার বার্ন বলে ডাকল ।”

“আমার ভুল হয়েছে, আমার ভুল হয়েছে ।” জেরি থেকে থেকে বলল ।

“বাড়ীতে আর কেউ আছে ?”

“তোমার প্রয়োজনটা নীক তাই বলা ।”

ক্রিস্ট ডসন তার জায়গা থেকে একটুও নড়লো না, । তাঁর চৌটে অস্বাভাবিক হাসি ফুটিয়ে সে জিজ্ঞেস করল, “মিসেস হালিষ্টোর—এর পর কি ঘটতে পারে ? তুমি তো কিছুক্ষণ লোক দেখানো সংগ্রাম করবে, তাই না ? প্রমাণ করতে চেষ্টা করবে যে তুমি একজন সম্ভ্রান্ত ভদ্রলোকের স্ত্রী এবং আমি একজন লোক । অথবা তুমি হয়তো ভ্রান্তি করবে না ।”

BanglaBook.org

## বারো

তার গলার ঐ শব্দ শ্রবণ শূন্যে জেরির চিন্তা আরও বেড়ে গেল। ক্রিস্ট বেল করেক ফুট দূরে দাঁড়িয়ে আছে, কিন্তু তার গলার শব্দটা মনে হচ্ছিল তার কানের পাশেই হচ্ছে। সে যেন তাকে নিশ্চেষ্ট করতে করতে এই কথা গুলো বলে চলেছে।

“আমি নাটক করছি না। এসব কথা বলা তুমি বন্ধ কর” গলার মধ্যে যেন কোনো কর্তৃত্বের সুর ছিল না। ধীরে ধীরে সে পিছিয়ে যাচ্ছিল। তার কথার মধ্যে এমন কোন শব্দ ছিল না যাতে মনে হয় সে তাকে অভ্যর্থনা করছে। সে কেন তাকে ঘর ছেড়ে যেতে বলল না। সে মনে মনে গজরাতে লাগলো। সে তো স্বভাবস্বতভাবে দরজা খুলে দিয়েছে। সে আবার কেন দরজা খুলছে না এবং তাকে তাড়িয়ে দিচ্ছে না। সে চেঁচালে তার পাশের প্রতিবেশী মিষ্টার জেনিংস এখনই দৌড়ে আসবে।

সে কেন তাকে এখনই চলে যেতে আদেশ দিচ্ছে না?

“তুমি কি চিন্তা করছো, মিসেস হার্জিস্টার?”

“ঐ নামে আমাকে ডাকা বন্ধ করো।”

“কেন, ওটা কি তোমার নাম না। আমি ভুল ঠিকানাতে এসে পড়িনি তো?”

ক্রিস্ট মৃদুভাবে হাসলো। এতে বুঝিয়ে দিলো যে সে আর আদেশ শুনতে চায় না। তার চোখ দুটো জেরির ঐ অশুভ পোশাক থেকে হাতে ধরে রাখা বোতল আর প্লাস্টার দিকে ফিরলো। কিন্তু একটা করতে হবে এই ভেবে জেরি হাতের বোতলটা টেবিলের উপর রাখলো। তার চোখ দুটোকে ক্রিস্টের দিক থেকে ফিরিয়ে নিতে লাগলো।

ক্রিস্ট তাকে খুব ভালোভাবেই জানতো, এই পরিস্থিতিতে তার চমকে বোকা ভালো হয়তো আর কেউ বেশী জানতো না। সে কেন এখনও ভান করছে? সে কি প্রমাণ করতে চায়?

হঠাৎ সে তার রাগ এবং ভয় মন থেকে ঝেড়ে ফেলল। হঠাৎ সে তাকে আহ্বান জানালো। সে তার মাথাটা পেছনে হেলিয়ে এক নিঃশ্বাসে সবটা

পান করে ফেলল। তপ্ত পানীয়টো তার পাকস্থলীর দিকে যেতে যেতে তাকে সাহস জুঁগিয়ে গেল। হ্যাঁ, সে চেয়েছিল সে এখানে আসুক এবং সে সত্যিই এসেছে। ক্রিস্টকে দেখে মনে হচ্ছিল তার মৃৎটা হীন চাটুকরের মতো। কিন্তু ওটা অবশ্য কোনো ব্যাপার নয়।

জেরি যখন তার গ্লাসটো নামিয়ে রাখছিল তখন হয়তো ক্রিস্ট কিছু বলছিল। সে গোয়েন্দার মতো এত পরিশ্রম করে জ্ঞানতে পেরেছে যে তার স্বামী এই শহরে নেই। এবং সে এই কয়টা দিন তার সঙ্গে এক সাথে থাকতে চেয়েছে। জেরি সেজে দাঁড়িয়ে আলাদা দৃষ্টিতে তাকে দেখছে। সে বুঝতে পারছে যে সে আবার পাপ কাজ করতে চলেছে। সে তার হাত দুটো পেছনে দিয়ে আলমারীর হাতল স্পর্শ করলো। সে ইচ্ছে করেই তার পা দুটো আড়াআড়ি করে রাখলো। মৃত খের্শিয়াকীর হাসিতে তার মৃৎ ভরে গেল। সে লক্ষ্য করল ডসন তার দিকে ধীরে ধীরে এগিয়ে আসছে। একটা অস্পষ্ট শব্দ তার গলার কাছে এসে আটকে গেল। তাকে স্পর্শ করার ঠিক আগের মুহূর্তে সে পাশ কাটিয়ে ঘরের দিকে চলে গেল। সে ডসনকে মনে প্রাণে কামনা করছিল। সে চাইছিল ডসন তার হোক।

“তুমি কি আমাকে এক গ্লাস পানীয় দেবে? তুমি কি একা একা পান করবে নাকি? সে ধীরে ধীরে জেরিকে অনুসরণ করেছে, তার হাতে ধরা বোতল এবং গ্লাস।

হঠাৎ সে নিজের সম্বন্ধে সচেতন হয়ে উঠল।

“আমার নাম জেরি।”

“ও দারুণ নাম তো? তা ওদের কি হল।”

হঠাৎ জেরির মধ্যে প্রচণ্ড কামনার উদ্ভব হল। সে ভীষণ ভাবে প্রমাণ করতে চাইলো যে সে ইতিমধ্যেই পান করেছে। এবং তার এই মাদকতা কিছুতেই হিসেব করা যাবে না।

“ক্রিস্ট,—সাহস সঞ্চয় করে সে তার দিকে তাকিয়ে বলল।

“ঠিক, ওটা আমার নাম।” সে জেরির হাতে বোতল এবং গ্লাসটো তুলে দিতে দিতে বলল।

“তুমি কি—সত্যি পান করতে চাও।”

নিজের মধ্যে বিজাতীয় কামজ আনন্দ উপলব্ধি করল যখন সে দেখল ক্রিস্ট তার দিকে সন্তপণে এগিয়ে আসছে।

নিজের আনন্দে বিভোর হয়ে ক্রিকেটের হাত ফসকে বোরিয়ে যেতে যেতে সে বলল। “কি ব্যাপারে, প্রিয়তম ক্রিস্ট। আমি কি তোমাকে খুব বিরক্ত করেছি?”

“তুমি—তুমি সম্পূর্ণ অন্য ধরনের মেয়ে। আর মাত্র এক মিনিটের মধ্যেই আমি তোমাকে ধরে ফেলব।”

তার চোখ দুটো বিশেষ বিশেষ স্থানে ঘুরতে লাগলো। জেরি স্থির হয়ে দাঁড়িয়ে রইল—তার শিথিল হাসি দিয়ে সে ক্রিকেটকে উত্তেজিত করতে লাগলো সে চাইলো তার ঐ সোনালী দেহ সে নিষ্পেষিত করুক।

“তুমি কি মনে করছ যে আমি হাঁফিয়ে যাবো, প্রিয় ক্রিস্ট, তুমি মনে হয় সেই রকম চিন্তা করছ। তুমি আমাকে একটা মাছের মতো মনে করছ তাই না? দেখো, আমার দিকে আরও ভাল করে তাকিয়ে দেখো, দু'চোখ ভরে আমাকে উপভোগ করো।”

লাসামরী হাসি হেসে জেরি তার গোড়ালিটার ওপরে ঘুরে গেল এবং বারের কাছে গিয়ে একটা দুইশিকর বোতল ধরল। বৃষ্টি পড়ার একটা অশুভ মিষ্টি শব্দ আসছে। সে রেকর্ড প্রেমারের ঢাকনাটা তুলল ও ডসনকে আড়চোখে দেখল। কেউ যদি তার পাশ দিয়ে চলে যেতো তাহলে দেখতে পেতো যে মিসেস হালিস্টার একদম মাতাল হয়ে গেছে। এবং দেখতো সে একাই বোতল ধরে রয়েছে। তার যদি একদল শ্রোতা থাকতো তাহলে সে তাদের অশুভ সব কথা শোনাতো। জাহান্নামে যাক এই সব চিন্তা।—

দুটো তার মনে হল ঐ শ্রোতার মধ্যে যদি প্রেমের মা থাকতো সে নিশ্চয় চলে যেতো। কিন্তু তার ভয় হল না। সে দেখলো যে ক্রিস্ট তার অনুসরণ করছে না। ক্রিস্ট হয়তো কিছু বলছিল কিন্তু জেরি তা শোনার জন্য কোন প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করল না। সে হয়তো মিষ্টি স্বরে কিছু বলছিল। তার গলার স্বরে বিকৃত কামের শব্দ মেশানো ছিল। দেখা যাক। শেষ পর্যন্ত কি হয়।

টান-টোবিলের উপরে রেকর্ড চাপাতে চাপাতে সে একবার আড়চোখে তাকালো। মনে মনে কিছু বিদ্রী কথ্য উচ্চারণ করল। এবং সে অবশেষে “সর্কিফিকেটেড লেডী” এই রেকর্ডটা চালিয়ে দিলো। এই রেকর্ডটাই সে এখন পছন্দ করছে। এই গানটা শুনলে সে অনেক পুরোনো স্মৃতি রোমন্থন করার সুযোগ পায়।

“প্রিয়া, এসো—তুমি কি তোমার প্লাসটা নেবে না? ক্রিস্টের স্বরে আহ্বানের সুর।

“আমি যা বর্জাছি তাই শোনো। যদি তা না করো তাহলে আমি পলিশ ডাকতে বাধ্য হব।

একটু সামান্য বিরতি, তারপর ক্রিস্ট ঘেমে গেল। সে আর্ম-চেয়ারে গিয়ে বসল—গ্রেগের আর্ম-চেয়ার—এবং আবার হেসে বলল,—“ঠিক আছে, তুমি আমার সম্রাজ্ঞী মহাশয়া।”

“তুমি সব সময়ে সেটা মনে রাখবে।”

অবশেষে বেশ কয়েকটা রেকর্ড খোঁজার পর সে “সার্কিটকেটেড লেডী” খুঁজে পেলো, সেটাকে টার্ন ট্রোবলের ওপর বসিয়ে দিয়ে পিন আপটা লাগিয়ে দিলো। তার মনে হল সে যেন অন্য কাউকে আদেশ করছে। সে কি নিজেকে আদেশ করছিল? ওঃ, প্রিয় গ্রেগ, তুমি জানতে পারছো না যে তুমি কি হারাতে চলেছো! তোমার ছোট বৌ আজ কি দারুন রোমাঞ্চ করতে চলেছে তা তো তুমি জানতে পারছো না। এমন একটা দারুন সময়ে উপস্থিত হতে না পেয়ে তুমি হয়তো নিশ্চয়ই খুব আশ্চর্য্য করছ। অথচ মণিকা তোমার সঙ্গে বেড়ালীর মতো ব্যবহার করছে।

তুমি মনের সুখে থাকো গ্রেগ।

রোমাঞ্চকর বিষাদের সুরটা কোনো সুদূর থেকে ভেসে এলো। জেরি মাথা নাড়তে শুরু করল। হয়তো নরকেও তার জায়গা হবে না। হয়তো তাকে আরও সে যন্ত্রণা সহ্য করতে হবে, হয়তো—

ক্রিস্টের চোখ জেরির দেহের ওপর ঘুরছে। একটা প্রচণ্ড অসহিষ্ণুতা মেটে পড়তে চাইছে। সে হাত দিয়ে তার হাতের ওপর চাপ দিয়েছে। জেরি তার হাতের মূঠোর মধ্যে পুরো জমে গেল। তার সমস্ত ব্যান্ডুক কথা, তার মনে মনে টিটকারী, সবই যেন কোথায় মিলিয়ে গেল। ক্রিস্ট পশুর মতো জেরিকে চুম্বন করল। সে জেরির ব্যাথ ট্রীটে প্রচণ্ড চুম্বন করল। সে পালিয়ে যেতে পারলো না। তার চুম্বন সত্যিই ভয়াবহ।

সে জোর করে নিজেকে ছাড়িয়ে নিতে চেষ্টা করল। কিন্তু ক্রিস্ট খুব জোরে চেপে ধরেছিল। সে ছাড়ার কোনো লক্ষণ দেখলো না।

“অবশেষে তুমি তোমার মত পরিবর্তন করলে তাই না? আমি জানি ক্রিস্ট একবার মত করলে তা কখনোও পরিবর্তন করে না।

এখন, তার চোখ ভয়ে বড় বড় হয়ে গেল, ব্যাকবের চিন্তায় সে ভয়ানক ভাবে কঁচকে গেল। সে বুঝতে পারলো যে সে তার হাত দিয়ে ওর বুক এবং কাঁধের মধ্যে জড়িয়ে ধরেছে। কিন্তু তার শক্তির কাছে ওর শক্তি খুবই দুর্বল এবং প্রয়োজনহীন ব্যর্থ মনে হল।

“কি হল, এত ছটফট করছ কেন, তুমি তো স্থির করে ফেলেছ যে তুমি আর মিসেস হালিণ্ডার হতে চাও, তাই না? সে ঘড় ঘড় করে বলল।

“দোহাই, থামো।”

“না, আমার মানে হয় তুমি তোমার সঙ্গী খুঁজে পেয়েছো। তুমি ক্রাবের ঐ লোকটাকে ব্যঙ্গ করতে পারো, কিন্তু তুমি এখানকার এই ক্রিস্টের সঙ্গে তা করতে পারবে না।

ক্রিস্ট হাসতে হাসতে জেরিকে সঙ্গে করে একটা ধাক্কা মারলো এবং সে ডিভানের ওপর ছিটকে পড়ল।

আলো নিভে যাওয়ার আগে সমস্ত পৃথিবী, ডাক্তার এনরাইট, বাবা, গ্রেগ, হার্ভে, বার্নি সব মিলে মিলে একটা কামুক লোকের মধ্যে মিশে গেল—সে হল এই ক্রিস্ট ডসন। জেরি চিৎকার করে উঠলো।

তখন হাত দিয়ে ক্রিস্ট জেরির গাল টিপে দিলো, তখনোও সে হাসছে, শব্দ হাসছে।

BanglaBook.org

## ভেবে

ফোনের শব্দ জেরির ঘুম ভাঙিয়ে দিলো। সে বসার ঘরের ওপর থেকে মাথা তুলল, কিন্তু মনে করতে পারলো না ঠিক কোথায় ফোনটা বাজছে। তার মন তখনোও স্বপ্নালু, সারা দেহে একটা অসহ্য ব্যথা।

এই প্রথমবার অবশ্য ফোনটা বাজেনি। তার এই সকালে অনেক বার ঘুম ভেঙেছিল, সে আগেও শব্দ শুনিয়েছিল, কিন্তু এতো জোরে নয়। সে ঘাড়িতে দেখল দশটা বেজে পঁচিশ মিনিট। সে পুরোপুরি উলঙ্গ অবস্থায় শব্দে, কেবলমাত্র একপাশে একটা মোজা কুঁচকে গোড়ালীর কাছে গুটিয়ে গিয়েছে। ফোন সকালে বাজার সঙ্গে সঙ্গে সে উঠে বসল এবং সে ক্ষীণ আশা করছিল তখনো বৃষ্টি পড়ছে। কিন্তু জানলার কাঁচের মধ্যে দিয়ে বকবকে রৌদ্রের আলো আসছে—আজ চমৎকার দিন।

ফোনটা তখনও বেজে চলছে কিন্তু জেরি অনড় হয়ে বসে রইল। কোনো জবাব দিতে পারলো না। নিষ্ঠুর পরিচ্ছন্নতার রূপ ধরে গত রাতির আতঙ্ক তার সামনে প্রক্ষুটিত হয়ে উঠলো। সে চাইলো ফোনটা আর ধরবে না।

অবশেষে সে পা ঝাঁকিয়ে উঠে বসল এবং একটা সিগারেট ধরালো। ভাবতে তার অবাক লাগলো যে সে এই অবস্থায় রাস্তাঘরে গিয়ে কালো কাঁফ খাবে। দশটা পঁচিশ। সকালতো প্রায়ই শেষই হয়ে গেছে। গত রাতের অত্যাচারের মন্থোমুখি হয়তো তাকে শীঘ্রই হতে হবে। অবশ্য অত্যাচার কথাটা তার কাছে পুরোনো লাগছিল—হাস্যকর মনে হচ্ছিল, অবশ্য সে প্রথম থেকেই একটা অল্প কৃষকের পবিত্র মেয়ে কোর্নাদিনই ছিল না।

ফোনের শব্দটা থেমে গেল। জেরি সিগারেট লাইটারেরে খোঁজ করল কিন্তু সেটা কাঁফ টোবলের ওপর ছিলনা। ব্যাপারটা অস্বস্তি তো। ওটা তো ওখান থেকে অন্য কোথাও হাওয়ায় কথা নয়। সে বসার ঘরের চারপাশে তাকালো—সব কিছু সম্পূর্ণ ঠিকঠাক আছে। সে কুঁচকে পড়ে যেকের আলোটা জ্বালালো। ঘরের অন্ধকার কোনগুলো বীভৎস ভাবে আলোকিত হয়ে উঠলো, সে তাড়াতাড়ি আলোটা নিভিয়ে দিলো। সে ভাবতে লাগলো লাইটারটা কোথায় আছে।

ফোনটা আবার নির্দগ্ধভাবে বেজে উঠলো, জেরি উঠ দাঁড়ালো বলার ঘর থেকে বেরিয়ে গেল, সে ভাবলো যেন ঘর থেকে বেরিয়ে গেলেই ফোনটা থেমে যাবে। খাবার ঘরে যাওয়ার মূহুর্তে সে একটু দাঁড়ালো, মনের মতো থেকে সমস্ত জ্ঞানি জোর করে মূহুর্তে ফেলতে চাইলো। তার আবার মনে পড়ে গেল যে তার মতো কোন পোশাক নেই। সে বাইরের ঘরে ফিরে অস্থাবাসগুলো নিয়ে ওপরে উঠ গেল। খুব ক্ষীণ ভাবে তার মনে হল হয়তো গ্রেগ ওপরে থাকতে পারে। হয়তো সে কাছেই কোথাও আছে। সে নিজেকে ভীষণ ভাবে দুর্বল বলে মনে করল। কিন্তু সে বুঝতে পারলো যে আত্মজ্ঞানি এবং অনুশোচনা হাত ধরাধরি করে আসছে। এবং ওরা যে কোন মূহুর্তে ওর পাপ কাজের কথা কাউকে বলে দিতে পারে। সে ধীরে হাটতে লাগলো। জেরি অনুশোচনাকে অনুরোধ করল সে যেন ওর সঙ্গে না আসে।

সে শোবার ঘরের দরজায় পা দিতে গিয়ে থমকে দাঁড়িয়ে গেল।

তার ভ্রমারের গমনার ব্যস্ততা খোলা—ওটা টেবিলের ওপর পড়ে রয়েছে।

এই সকালবেলাতে হঠাৎ সে পাগলের মতো তার গমনার ব্যস্তের দিকে চাইতে গেল।

মাত্র এক সপ্তা আগের কথা। গ্রেগ তাকে বলেছিল ওটা বন্ধ করে রাখতে। জেরি প্রতিজ্ঞা করেছিল সে তাই করবে। তার মনে পড়ল সে বারের চাবিটার জন্য সে এটাকে বাইরে রেখেছিল। সে এটা বের করেছিল এবং পরে ছিল, কিন্তু হায়—হে ভগবান, ওগুলো এখন এখানে নেই।

হঠাৎ সে ভীষণ আতঙ্কিত হয়ে পড়ল। চাবিটা তো তার হাত থেকে পড়ে যায় নি। ঐ চাবির খিটো তার জন্যে গ্রেগ বিয়ের মাত্র একমাস পরে কিনে দিয়েছিল, কারণ এই সময়ে তার অফিসে প্রমোশন হয়েছিল। জেরি হঠাৎ হিস্টেরিয়াগ্রস্ত হয়ে পড়ল। সে নিশ্চয়ভাবে ওর মতো হাত ঢোকাতে লাগলো। গত রাতে হয়তো তাড়াহুড়ো ছিল কিন্তু সে তো ব্যস্তটাকে ওপরে কুলে রেখে যায় নি। না, তার বেশ মনে পড়ছে যে ওটাকে কুলে রেখে যায় নি। তার মনে হল ক্রিস্ট এটা করেছে—সে এখানে নিশ্চয়ই এসেছিল। এবং সে এই ব্যস্তের মতো থেকে সবচেয়ে দামী জিনিসগুলোকেই নিয়ে গেছে।

সে দেখতে পেলো গ্রেগের সস্তা টাইপিন আর নকল মূহুর্তের গমনাগুলো পড়ে রয়েছে। কিন্তু তার হুচটা পাওয়া যাচ্ছে না। গ্রেগের হাতের সোনার বোতামটাও পাওয়া যাচ্ছে না। গ্রেগ ওটা কুলে রাখতে কুলে গিয়েছিল। তার

পান্না বসানো হেসলেটে তার বড়ি—তার বাবা তাকে দিয়েছিল—এ সবই গেছে।

ভীষণ হতাশায় তার সমস্ত দেহমন ভেঙ্গে পড়ল। জেরি পাগলের মতো ড্রয়ারের ভেতরটা বার বার খুঁজলো। শোয়ার ঘরে খুঁজলো, সে প্রায় সব ঘরগুলোতেই খুঁজলো—। না, সেই সব জিনিসগুলো আর পাওয়া গেল না যেগুলো ছোট দামী এবং মূল্যবান, সেগুলো একান্ত ভাবে তার ও গ্রেসের ছিল।

সে রিসিভারটা তুলে অপারেটরকে চাইলো। সে পদূলিকে ডাকতে যাচ্ছিলো। কিন্তু সে রিসিভারটাকে আবার রেখে দিলো।

সে তাদের কি বলতো? ক্রিস্ট ডসন নামে একজন লোক তার তম তম করে খুঁজে সব দামী জিনিসগুলো নিয়ে গেছে? তারা হয়তো জিজ্ঞেস করত, মিসেস হালিস্টার দোষী কে? সে তো খুব স্বাভাবিকভাবে ডসনের নাম চাপতে পারতো না। অথবা সে বলতে পারতো না যে রাতের নাচের আসর থেকে ফিরে এসে দেখেছে এইসব জিনিসগুলো হারিয়ে গেছে। পদূলিরে কাজ হল চোরকে খুঁজে বার করা। তারা চোরকে ঠিক খুঁজে বার করত। তারা তাকে তার কাছে নিয়ে আসতো এবং ক্রিস্ট তার বক্তব্য রাখতো। নিজের পিঠি বাঁচানোর জন্য সে রাতের সমস্ত ঘটনাগুলোই বলত। এর মধ্যে অবশ্যই অতিশয়োক্তিও থাকতো তখন জেরি হেরে যেতো—তার আর কিছু বলার থাকতো না।

ম্যারিয়ন—হ্যাঁ সে তাকে সাহায্য করতে পারে। তাকে সব সময়েই বিপদে পাওয়া যায়। সে সব সময়ে তাকে সাহায্য করেছে।

ম্যারিয়নের বৃষ্টি আছে, বিচার করার ক্ষমতা আছে। সে জানে কি করতে হবে।

উম্মত্তের মতো হাতের কাছে যে পোশাকটা পেলো সে পরে ফেলল এবং দ্রুত চুল আঁচড়ে দরজার ও গাড়ীর চাবি খুঁজে বের করল। এখন ম্যারিয়নকে ফোন করা অর্থহীন। তাই সে নিজেই যেতে মনস্থ করল।

“তাহলে তুমি আমাকে কি করতে বল।” ম্যারিয়ন অত্যন্ত শান্ত গলায় বলল। “ড্রাগনেটকে ডাকো, একজন সেরা লোককে তদন্ত করার জন্য পাঠিয়ে দিক।” সে একটা খুব দস্তার পোশাক পরেছে, তার কাঁধটাকে বেশ লজ্জা মনে হল।

জেরি নড়তে চাইলো না, নিজেকে নিয়ন্ত্রণ করতে চাইল।

“ম্যারিয়ন, আমার কিছ্ করাই উচিত ।”

তার বোন দুর্বোধভাবে ঘাড় নেড়ে ডিসগলোর দিকে এগিয়ে গেল ।  
“তুমি ঠিকই বলেছো, তোমার কিছ্ করাই উচিত ! আমি এখন ছেলেমেয়েদের  
জন্মা বাচা করছি । ওরা এখনই খেলার মাঠ থেকে ফিরে আসবে ।”

“ওঃ ম্যারিয়ন”—জেরি অনুরোধ করল.....তার গলা ভেঙ্গে পড়েছে ।

“ওঃ ম্যারিয়ন কি ?”

আমি তোমার সাহায্য চাই । দয়া করে—”

অবশেষে তার বড় বোন তার দিকে ঘুরল এবং পরিষ্কার ভাবে তার দিকে  
তাকালো ।

“তুমি কি তোমার হীন, নিবন্ধি সম্পন্ন প্রেমের কাহিনী শোনাতে চাও ?  
তোমাকে সাহায্য করার আমার বিন্দুমাত্র ইচ্ছে নেই ”

জেরি সশব্দে চেয়ারের ওপর বসে পড়ল । সে দেখলো মৃদু হাসি মাখা  
ট্রোটের ফাঁক থেকে কেমন করে ঐ ঠাণ্ডা কথাগুলো বেরিয়ে এলো ।

“তুমি যতোদিন হাঁটিতে পারোনি ততোদিন তুমি আমার সাহায্যের জন্যে  
কলোছো, “ম্যারিয়ন এটা করো না, ওটা করো না ।” তুমি ছিলে বাবার গর্ব  
এবং আনন্দের উৎস । তোমার কথায় তার কাছে মৃদু উত্তর এবং অন্ত যেতো ।  
আর আমি ? আমি যদি সামান্য নাক সিটকাতাম তাহলে বাবা আমার চড়  
মারতো । তুমি সব সময়েই তার পক্ষপাত পেয়ে এসেছো, তা সত্ত্বেও তোমার  
সমস্যার জন্যে তুমি আমার কাছে ছুটে এসেছো । তখন আমি বিনা সংকোচে  
তোমাকে সাহায্য করেছি ।”

“ম্যারিয়ন, ব্যাপারটা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ—”

“অবশ্যই, তোমার জীবনে কখন কোন সমস্যা ছিল না বলছো ? তুমি সব  
সময় তো সমস্যা থেকে নিরে আসতে । আমি ছিলাম তোমার চিন্তা । তোমার  
চেতনা । এখন তুমি যা খুঁশি তাই করে বেড়াচ্ছ । তুমি তোমার এবং  
আমার বন্ধুদের সঙ্গে অত্যন্ত সন্তা ব্যবহার করছ । এমন কি তুমি আমার  
স্বামীকে — ।”

“না, না । তুমি বন্ধুতে পারছো না—”

“তুমি জানলে কেমন করে সে আমি বন্ধুতে পারছি না ?”

তার মৃদু থেকে হাসি মিলিয়ে গিয়ে ধীরে ধীরে রাগ ফুটে উঠতে লাগলো ।  
“মনে পড়ে সেই দিনের কথা যখন তুমি হাভের্কে এখানে নিরে এসেছিল এবং

আমি যখন দেখলাম তখন তোমার আর হার্ডের মূখ লজ্জার লাল হয়ে উঠেছিল। গতরাতে যতক্ষণ না হার্ড তোমার কাছে আসে ততক্ষণ তুমি কোম্পের মধ্যে শূন্যেছিলে। কেন বলতে পারো? কারণ সে মেয়ে ভালোবাসে অথবা সে আমার স্বামী এবং তুমি কখনও এটা সহ্য করতে পারোনি। আমার কোনো কিছু ভালো জিনিস থাকে। এক্ষেত্রে অবশ্য সুখী বিবাহিত জীবনের কথাই বলছি।.....”

“ম্যারিয়ন—”

“বল ম্যারিয়ন তোমার জন্য পুরস্কার এনে দিয়েছে। তুমি সব সময়ই আমাকে ব্যবহার করছো কারণ যখনই প্রয়োজন হয়েছে তখনই পাশে থেকেছ। এখন অবশ্য তুমি সত্যিই বিপদে পড়েছো, তাই না? তুমি তো কখনোই ওই চণ্ডা কাঁধওয়ালা শয়তানটাকে ফাঁকা বাড়ীতে আমন্ত্রণ জানাচ্ছে না। পাছে তাকে আমি তোমার বাড়ীর মধ্যে দেবতে পেয়ে যাই তার জন্য আমাকে বাড়ী থেকে তাড়িয়ে দাও। একটা মাতাল মেয়ের কাছ থেকে এর চেয়ে আর কিছু সৌজন্য আশা করা যায়, তাই না? তুমি তো সারারাত গর কোলের মধ্যে শূন্যেছিলে আর যখন ঘুম ভাঙল তখন দেখলে যে ঘরের মধ্যকার সব মনিরত্ব হারিয়ে গেছে। তুমি কি আমার শেষ কথাটা শুনতে চাও? আমি সাহায্য করতে পারবো না।”

জেরি অত্যন্ত ধীরে ধীরে উঠ দাঁড়ালো।

“এই অবস্থায় তোমাকে কেউ সাহায্য করতে পারবে না মনে রেখো। মনে হয় এই ঘটনাটা খুবই তাৎপর্যপূর্ণ। আমি জানি না—হয়তো তুমি অনেক মিথ্যে কথা বলে এই ঘটনা থেকে নিজের পাওয়ার চেষ্টা করবে। আমিও কাছে কিন্তু এই ব্যাপারে কোনো সাহায্য বা সাক্ষ্যনা পাওয়ার আশা কোনো না। এখন থেকে তুমি আমার একটি সুন্দরী বোন, যে মূর্খের মতো কাজ করেছে, বিপদে চালিত হয়েছে, যাক্। তুমি এখন নিজেই সিদ্ধান্ত নাও। তুমি কি করতে চাও।”

সাড়ে এগারোটোর কিছু পরে ক্রিস্ট ডন আলস্য ভেসে ঘুম থেকে উঠলো। তার পাশে শূন্যে থাকা ব্রেডা একবার তাকে দেখলো, ঘোঁত ঘোঁত করে হাসলো, তারপর আরামে আবার ঘুমিয়ে পড়লো।

গত রাতের স্মৃতি হঠাৎ তাকে জাগিয়ে দিলো, সে উঠ বসল। বোবা, মূর্খ, আচ্ছন্ন-র মতো মনে হল তাকে। সে বার বার নিজেকে থিকার দিতে

লাগলো। নিজেকে অত্যন্ত বোকা মনে হল এই ভেবে যে সে আজ আগুন নিয়ে খেলা করছে। সে এমন একটা মেয়ের সঙ্গে রাত কাটিয়েছে যার চোখ দুটো অত্যন্ত উজ্জ্বল। এতদূর এগোনো হঠাৎ উঁচুত হরনি। সবচেয়ে বোকামীর কাজ হয়েছে গরনার বাস্তবের মধ্যে থেকে গুল্লো হারিয়ে নেওয়া। যদি ভালো পথে থাকে যেত তাহলে ঐ ভুল্লোকের স্ত্রীকে আবার ডাকা যেতো, না। গরনাগুলো নিয়ে নেওয়া বিশেষ গহিত কাজ হয়ে গেছে।

ক্রিস্ট ডসন একজন বার টেন্ডার হিসাবে ও একজন মানুষ হিসাবে তার কমতার কথা জানতো, কিন্তু নিজেকে কখনোও লোভী আর বোকা ভাবে নি।

সে ব্রেডার ওপর দিলে উঠতে চেষ্টা করল, বিছানার অনেকটাই সে দখল করে রেখেছে। ব্রেডা নাম শুনেই তার হাসি পায়। তার নাম ছিল বার্থা— সে জ্বাইভারের লাইসেন্সের মধ্যে এই নামটা দেখেছে। সত্যি, তাকে দেখলে হাসি পায়। কারণ তার ওজন একশ ষাট পাউন্ড। মেয়েটা একটা জ্বালা। ভূমি ওর ঘাড়ের ওপর চপে বসতে পারো, ওর গলাটা জল দিয়ে পরিষ্কার করতে পারো। তবু মেয়েটা ঐ রকমই থাকবে। কয়েক মাস আগে ‘গাগার্স’ টাভার্নে ওর সঙ্গে দেখা হয়েছিল। এই ঘটনাটা ঘটে তার মার্টিন টাউনে গিয়ে কাজ খুঁজতে চেষ্টা করার। কিছু আগে। ক্রিস্ট বারে বসে নেশা করেছিল। সে বিনা পয়সাতে বেশ কিছু পয়সা করে ফেরেছিল। সে জানতে পেরেছিল মেয়েটা দারুণ আর তার পাশে অনেকে ঘুর ঘুর করে।

মাত্র দু'মাস খাওয়ার পর মেয়েটা হঠাৎ ক্রিস্টের গলা জড়িয়ে ধরল, যেন সে তার পুরনো প্রেমিককে হঠাৎ খুঁজে পেয়েছে। ব্যাপারটা হল, ক্রিস্ট কিছু পান করার পর আর দেখল না যে তাকে ততটা খারাপ লাগছে। একটু মেটো, ভীষণ রঙ করা, এবং তার মধ্যে বেশ একটু সৌন্দর্য ছিল যতটা প্রকৃতি না ঐ ঘনিষ্ঠনে কাজ করা দ্বিতীয় শ্রেণীর মেয়েদের মধ্যে। সে তাকে এই ঘরের কথা বলেছিল। একটু শোবার অনুরোধ জানিয়েছিল। সে তার সঙ্গে আসতে রাজি হয়। কেবল মাত্র কিছু মদের বিনিময়ে।

পরে সে তাকে বরাবরের জন্য এই ঘরে থাকতে বলল তখন ব্রেডা প্রতিজ্ঞা করিয়ে নিলো যে অন্য কারও কাছে যাবে না। অবশ্য সকলের সঙ্গেই মদ পান করেছে এবং ভেবেছে যে তার সঙ্গে কেউ মজার খেলা খেলবে না। ক্রিস্ট তাই তাকে ঠিক বিশ্বাস করতে পারে নি। যদিও মেয়েটা তার সঙ্গে যৌন সঙ্গ করতে দিতে বিস্ময়মাত্র বাধা দেয়নি তবু সে ভেবেছিল মেয়েটার নিশ্চয়ই দেখাক

আছে। সে তার সঙ্গে গত দেড় সপ্তাহ ধরে বাস করেছে কিন্তু নির্দিষ্ট হতে পারে নি। সে তাকে আগে অনেক খেলা দেখিয়েছে, সে নিজে স্বীকার করতে বাধ্য হয়েছিল মেয়েটার ক্ষমতা আছে। সে নিজে কৃষি আর সিগারেটের দাম মিটিয়ে দিয়েছে। মেয়েটা কখনোও নিজের দুর্ভাগ্যের কথা নিয়ে ঘনিষ্ঠন করেনি। তাকে অল্পস্র চুম্বন করতে দিয়েছে। সত্যিই মেয়েটাকে দেখলে হাসি পায়।

ক্রিস্ট বিদ্যানা থেকে নেমে কৃষি তৈরি করল। তার খুব হাসি পেলো। সে জীবনে হাসির জন্য অনেক সময় নষ্ট করেছে। অবশেষে সে যখন হাসির সম্ভান পেয়েছে তখন সে অবাক হয়ে গেছে। যখন সে ছোটো ছিল তখন সে ভাবতেই পারেনি যে তার বাকী জীবনটা হাসতে হাসতে অভিবাহিত হবে। সে ক্রীড-ল্যান্ডের এক নরক সমান বালি থেকে এসেছে। তার বাবা ছিল পড়ি মাতাল। তার মাকে অবশ্য তার মনে পড়ে না। তার মা বাড়ী ছেড়ে পালায়ে ছিল। তখন তার বয়স মাত্র এক বছর। সে স্কুলে আট ক্লাসও পড়েনি। সে আজ পর্যন্ত অনেক কাজ করেছে কিন্তু কোনোটাই মনঃপূত হয়নি। সে জো বৃশের সঙ্গে দশ মিনিটের মধ্যে একটা বস্ত্র কার দোকান লুট করেছিল। তার এক মাসের খরচ তার থেকে তুলে নিয়েছিল। অবশ্য এর ফলে তার দু সপ্তাহ বেতন নিতে পারেনি।

কিন্তু সে স্থির করেছিল যে জীবনে আর কখনো অপরাধ করবে না, অবশ্য ছোট ছোট দুয়েকটা কাজ তার মনে লাগেনি। কিন্তু প্রতি বারই সে আশঙ্কা করেছে ঐ বৃষ্টি তার পেছনে পুঁলিশ লেগেছে আর তাকে যে কোনো মূহুর্তেই ধরে ফেলবে।

অবশ্য হালিস্টার এর বাড়ী থেকে গুলো নেয়া কোনো কঠোর ব্যাপার বলে তার মনে হয়নি। অন্ততঃ গত রাতের তার সমস্ত চিন্তাই ঠিকমতো কাজ করেছিল। সবচেয়ে বড় কথা হল যে কাজটা ঠিকমতো করতে পেরেছিল। ব্যাপারটা যেন একটা নেশাগ্রস্ত শিশুর কাছ থেকে লজ্জা চুরি করা। সে যদি পুরো বাড়ীটাকে তুলে নিয়ে যেতো তাহলেও জোর চীৎকার করতে পারতেন। সে অবশ্য একটা জড় বস্তু ছিল না। সে জানতো যে জোর এর জন্য মোটেই পুঁলিশকে খবর দেবে না। কারণ তাহলে তাকে অনেক বাধার মধ্যে পড়তে হবে। জোর মোটেই তা পারবে না বরং সে চূপচাপ থাকার চেষ্টা করবে।

হঠাৎ কি খেলান হল, সে হঠাৎ হাত মূঠো করে, মোড়ের গারে ঘুরিস

মারলো। ব্যাপারটা খুব সহজ হয়েছে বলেই সে অবশ্য চূরি করেনি। সে অবশ্য এইজন্য চূরি করে যে তার ফলে সে গুলোকে টোকাতে পরিণত করতে পারবে। তারপর সে এই নোংরা বস্তি থেকে বেরিয়ে গিয়ে অন্যত্র উজ্জ্বল জীবন যাপন করবে। সে এর থেকে কত টাকা পেতে পারে? এক হাজার—দু'হাজার? সে নিশ্চয়ই রিভল্ভারিতে গিয়ে সূর্যের উদ্ভাপ পোষাবে না।

না, সে যা করেছে তার মধ্যে যথেষ্ট সূচি ছিল। এবং তার যথেষ্ট জ্ঞান ছিল যখন সে গরনার বাকস থেকে ও গুলো তুলে নেয়। এই সূচি থেকে লাভ করা নিছকই একটা ঘটনা মাত্র।

তার মধ্যে একটা বিজ্ঞাতীয় ঘৃণার উদ্বেগ হয় তার ফলে সে এই কাজটা করেছে। সে যা করেছে, সে যা দেখিয়েছে, সে যা কিছু ভেবেছে এ সবই তার কাছে অত্যন্ত হীন বলে মনে হয়েছিল। জেরি বুদ্ধিতেও পারেনি যে ক্রিস্ট তাকে বশীভূত করতে পেরেছে। সে অবশ্য জ্ঞানতো যে তার কোন কার্ডলাক গাড়ী নেই। হয় তো এই জন্যই সে তার ওপর এমন উন্মাদ প্রকাশ করেছিল। সে তার পিকে এক বলক তাকিয়ে তাকে শাস্ত হতে বলেছিল। তাকে মনে করিয়ে দিতে চেয়েছিল যে সে একশ বছরের মধ্যেও তার আনুগত্য ছেড়ে যাবে না। না, ক্রিস্ট তা করবে না।

সে তো দৌড়ে চলে যায়নি। যখন তার উচ্চ নিঃশ্বাস ওর গলাতে পড়ছিল। গত সপ্তাহে গ্রেস পোর্টার যেমন করেছে সে তো তেমন করে নি। কিন্তু এই হালিস্টার শ্রী তো তাকে বরং বিশেষ উৎসাহ দিয়ে তাকে প্রলোভন দেখিয়েছে।

একটা হাসি তার মধ্যে আবার এলো। আমি তোমাকে নিষ্পেষিত করব আমি তোমাকে আমার পেছনে দৌড়তে বাধ্য করাবো। তোমার কাছে আমি একজন তৈরী পোশাক পরিহিত লোক। ডান তুমি ডান ডালো লোক নও। কেবলমাত্র বাত্রে কাজ করা ছাড়া। তুমি আমাকে চুম্বন করো। কিন্তু আমার সঙ্গে কথা বলো না।

বিছানাতে শুয়ে ব্রেডা অস্পষ্ট করে কিছু অসংলগ্ন কথা বলছিল। ক্রিস্ট তার কাঁধ থেকে নিয়ে একটা সিগারেট ধরালো। সে তার ঠান্ডা হাতটা ঘষতে ঘষতে গত রাতের কথা তার মনের মধ্যে উঠতে লাগলো। ব্যাপারটাকে সে যতটা হালকা করে দিতে চাইছে ততটা কিন্তু হালকা নয়। সে বুদ্ধিতে পারলো খুবই নিবুদ্ধিতার কাজ করে ফেলেছে। সে ব্যস্ত হয়ে হাটতে থাকার

ফলে কাপ থেকে চসকে কিছু কফি পড়ে গেলো। দু'মিনিট আগে সে যখন গাড়ীর মধ্যে ঢুকেছিল সে তার গাড়ীটা হালিস্টারের বাড়ীর দরোঁ বাড়ী আগে রেখে ছিল। সে তার কাজের জন্য যথেষ্ট অন্ততপ্ত হয় এবং ঠিক করে সে সব জিনিসপত্র লুট করে নিয়ে ফিরে যাবে। হ্যাঁ, সে তাই করেছে এবং ঠিকঠাক ভাবেই করেছে। জিনিসগুলো এখনো তার জামা এবং প্যাণ্টের পকেটের মধ্যে রয়েছে। - সে এসব নিয়ে গভীর স্বপ্ন দিয়েছিল। সে বন্ধুতে পার্ট্রিনি যে ব্রেডা তার কাছে শুনতে এসেছে।

এখন সে তার দিকে দেখলো। ব্রেডা গির্জাবড় করে বকা ধামিয়ে দিয়েছে। সে তার বিশাল দেহটা নিয়ে পাশ ফিরে শুলো, আবার স্বপ্নিয়ে পড়লো। তার হাত দিয়ে চোখদুটো আড়াল করা ছিল।

ব্রেডা, সে মৃদু স্বরে বলল—এটাই তোমার বাড়ী। এখানে তুমি নিরাপদ। তুমি অবশ্য যা চাও তা কখনও হতে পারবে না। হয়তো জানো না আমি কি চাই। কিন্তু তুমি আমার কাছে নিরাপদে আছো। আমি আবার আমার এই অবস্থাতে ফিরে আসতে চাই না। আমি চাই এই অবস্থা থেকে মৃত্যু পেতে। অবশ্য তুমি আর আমি একসঙ্গে থাকবো। ব্রেডা ছোটো শিশু তোমাকে দেখলেই আমার হাসি পায়। আমার মনে হয় এটাই নিরাপদে বাঁচবার একমাত্র পথ—তাই না ব্রেডা?

ডসন স্থির ভাবে অনেকক্ষণ দাঁড়িয়েছিল। দেখেছিল মেসেটার মধ্যে একটা যেন উজ্জ্বলতা আছে। কিন্তু এখন সেটা কমে গেছে। একটা ব্যর্থ নিরাশা নিয়ে সে তার দিকে এসোতে লাগল। চাইলো তাকে চুবন করে ঘুম ভাঙ্গিয়ে দেবে। হয় তো সে হো হো করে হেসে বলবে “কি যন্ত্রণা খেলা শুরু করেছো?” কিন্তু সে এটাকে তেমন গুরুত্ব দেবে না। ঠিক যেমন আগে কখনও এসব ব্যাপারে তেমন গুরুত্ব দেননি। সে তার বিশাল হাত দিয়ে তাকে জড়িয়ে ধরবে। এবং তার দেহকে আবার উত্তপ্ত করবে।

কিন্তু তার কাজ এখনও শেষ হয়নি। জেরিকে একটা ফোন করতে হবে যা সে একটু আগে চেষ্টা করেছিল। সে জানতো, যদিও সে তা করবে না তবু সে খেলাতে জিতে গেছে এবং এটা তাদের তিরিশ মিনিটের ভালোবাসার মধ্য দিয়ে শেষ হয়েছে।

তার চোখটা ব্রেডার দিকে নিশ্চ, সে ধীরে ধীরে ফোনের রিসিভারটা তুলল। হালিস্টারের নাম্বারটা ডায়াল করল, আশা করল জেরি তার সঙ্গে

স্বাভাবিকভাবে কথা বলবে।

দুন্দরের একটু আগে জেরি ম্যারিয়নের বাড়ী থেকে ঘিরে আসে, একটা চরম ব্যর্থতা তার চারপাশে ঘিরে ধরেছে। সে এসেই শুনতে পেলো ফোন বাজছে কিন্তু সে কোন আগ্রহ বা অনিচ্ছা দেখালো না। সে দরজা বন্ধ করে ঘিরলো এবং চেষ্টা করল বসার ঘরের জঘন্য পরিচ্ছন্নতার দিক থেকে চোখ ফিরায়ে রাখতে। একজন বাইরের লোক ঘরের এই পরিচ্ছন্নতা দেখে কখনো ভাবতে পারবে না যে গত রাতে কি কার্যে তা অনর্দীত হতো কিন্তু জেরি তা জানতো, জানতো যে সে তা কখনো ভুলতে পারবে না।

সে ধীরে ধীরে কোনের দিকে এগিয়ে গেল, তখনোও তার চোখের সামনে ম্যারিয়নের আবছা সদৃশ মূখ্যটা ভাসছিল। আমি এখন আর ছোট মেয়ে নই, বাচ্চা বো নই—সে ভাবলো। এখন থেকে আমাকে কেউ সাহায্য করবে না—আমাকে নিজেকেই সমস্ত কাজ করে যেতে হবে। এবং এভাবেই সব কাজ করোঁছিল।

“হ্যালো”—সে রিসিভারটা তুলে বলল।

“গুডার্নিং মিসেস হালিণ্ডার ভালো তো?” ডসনের প্রানোজ্জল দৃষ্টির ভেসে এলো।

জেরি ভয় পেলো না। রেগে গেল না অথবা আতঙ্কিত হল না। অত্যন্ত এই প্রথম তার মনে পড়ল যে তার জীবনে ওর কিছুর প্রয়োজনীয়তা রয়েছে। সে যে কাছেই রয়েছে—তার জন্য সে ভয় পেলো না।

“ওহে, হার”—সে পরিষ্কার ভাষায় বলল। ডসন হাসতে লাগলো। জেরি বুঝতে পারলো না যে এটা নির্ধূরতা অথবা ভীতির হাসি।

“আরে, তুমি অত রেগে যাচ্ছ কেন? আমি কেবলমাত্র জানতে চাইছিলাম আজ সকালে তুমি কেমন বোধ করছ?”

বৃষ্টি এখনো পড়ছে, মনে হল সারাদিন ধরে বৃষ্টি হবে।

“আমি ভালো আছি। তুমি কেমন আছো?”

“আমি তো সব সময়েই দারুণ খারিক, তা কি তুমি জানো না?”

“তোমার কি হচ্ছে আমি পুঁলিশকে ডাকবো আর তোমাকে জেলে পাঠানোর বন্দোবস্ত করবো?”

“তুমি কি আমাকে ভয় দেখাচ্ছ নাকি? আমি ভালোমতো জানি তুমি পুঁলিশের কাছে যাবে না।”

“চুপ করো বদমাস”, জেরি কাঁকিয়ে উঠল। “তা তুমি আমাকে কোন  
করলে কেন ?

“না, মানে তোমার সঙ্গে একটু আলাপ করলাম আর কি ? একটা কথা,  
তুমি যেন অত নেশা কর না।”

“আমি মাত্র এক ঘণ্টার মধ্যে সবকিছু ফেরত চাই, যদি না ফেরত দাও  
তাহলে সব মর্শাকিল হবে।”

“তুমি বৃথাই বিরক্ত করছ। তুমি আমার টেকিও ধরতে পারবে না  
আমি একদুনি এখন থেকে চলে যেতে পারি।” ক্রিস্ট ফোনটা নামিয়ে  
রাখল।

জেরি বেশ দ্বিধার পড়ে গেল। তার মনে চিন্তার রেখা ফুটে উঠলো।

তার মন হতাশাতে ভেঙ্গে পড়ল। তার সর্বস্ব খোয়া গেছে। তাকে  
ব্ল্যাকমেল পর্যন্ত করা হতে পারে। সে বুঝতে পারলো না কেমন করে এর  
মধ্যে থেকে বেরোনো যেতে পারে।

তার মায়ের কথা মনে পড়ল। শাস্ত, সমাহিত, ধীর-স্থির মায়ের কথা।

জেরির অতীতের ঘটনা মনে পড়ল। মা তাকে কোনদিন শাসন করেনি।  
বাবাই তাকে শাসন করে এসেছে। সে তার বাবার বিরুদ্ধে কখনো বিদ্রোহ  
ঘোষণা করেনি। শুধু দু-একটা ঘটনা ছাড়া।

তার মায়ের এ্যালকটের ব্যাপারটা মনে পড়ল। জ্যাকটা তার মায়ের গোপনে  
কথাবার্তা বলছিল। তবে কেউ এ ব্যাপারে তেমন গুরুত্ব দেয় নি।

পরে বাবা এতে ভীষণ রেগে যায়। একটা চাপা নিস্তম্ভতা সারা বাড়ীর  
মধ্যে বিরাজ করছিল। মা যখন বাবাকে বিয়ে করে তখনও তাদের পরিবারে  
উচ্চ পক্ষের মত ছিল না। মাকে যথেষ্ট অপবাদ সহ্য করতে হয়েছিল।  
সে তা মৃখাটি বুজে সহ্য করেছে।

এই মর্হুতে জেরির মায়ের কথা মনে পড়ল যে কোনদিন কখনোও বিদ্রোহ  
ঘোষণা করে নি।

সে ক্রায়ে ফোন করল। দাঁকণী উচ্চারণে একটা মেয়ে ফোন ধরল, বলল  
যে সে ক্রিস্টের বোন। সে সবে মাত্র জার্মানিয়া থেকে এসেছে। তারপর  
আর কোনো কথা হল না।

সে দরজা বন্ধ করে গাড়ীর দিকে গেল। তখন ঐ বদমাল ক্রিস্ট ডসনের  
মুখটা ভেসে উঠল, আবার তার মনে পড়ল শাস্ত, সমাহিত মায়ের মুখটা। সে

খুবই বিচলিত হয়ে পড়ল।

সে কয়েক মিনিটের মধ্যে অ্যারিস্টটেল এ্যাভিনিউতে গিয়ে পড়ল। সে এই রাজ্যতে আগেও এসেছে। এটা মার্টিন টাউনের বসতিতে ভর্তি।

ছোট বয়সে জেরিকে তার বাবা বারণ করে দিয়েছিল সে যেন এই দিকটাতে না আসে। কারণ এই জায়গাটা নিষিদ্ধ অঞ্চল।

৩১৩ নম্বর বাড়ীটার থেকে একটু দূরে সে গাড়ীটা থামালো।

সে ক্রিস্ট ডসনের নাম লেখা দরজাটা দেখতে পেয়ে ঘন্টা বাজালো।

বার চারেক ঘন্টা বাজানোর পর দরজা খুলল, সে খুব সন্তপণে ভেতরে ঢুকে গেল। দেওয়ালের একটা জায়গাতে লেখা “দার নেই—নগদে কারবার হয়।”

সে সরু সিঁড়িটা বেয়ে উপরে উঠতে লাগলো।

BanglaBook.org

## পনেরে।

একটা মোটা মেয়ে দরজার ওপরে দাঁড়িয়ে। মেয়েটাকে দেখে জেরির মনে হল ক্রিস্ট নিশ্চয়ই একা বাস করে না। সে মেয়েটার দিকে তাকালো—বেশ মোটা নরম রূপোলী চুল। বিদ্রীভাবে পরা নাইট গাউনটা দেখে তার মনে হল তার ভাগ্যটা নিছকই মন্দ।

“আমি মিঃ ডসনকে খুঁজছি”—জেরি ঘোষণা করল। সে মেয়েটাকে কোনরকমে পাশ কাটিয়ে ঢোকান চেষ্টা করল।

মেয়েটা এই দেখে একটু ঘাবড়ে গেল কিন্তু দরজা থেকে সরল না। জেরি দেখল মেয়েটার হাতে একটা কফির কাপ ধরা রয়েছে।

“কাকে চাই?” আপনার নাম কি?”

“মিসেস হালিস্টার,” সে উত্তর দিলো।

“মিসেস হালিস্টার?—সে একটু সম্প্রদায়ের চোখে তাকালো এবং বলল,” “ক্রিস্ট এখানে নেই।”

“তাই নাকি ও বলল যে সে এখানে থাকবে তার সঙ্গে একটু বিশেষ দরকার।”

এই কথার কাজ হল। সে ভেতরে ঢুকতে পেলো। জেরির মনে হল তাকে পথে নামতে হবে না। তাকে একমাত্র ঘরে নিয়ে যাওয়া হল। জেরি ভাবলো ক্রিস্ট হয়তো অন্য কোথাও লুকিয়ে থাকবে।

সে ঘরটার দিকে একবার চোখ বুলিয়ে নিলো। খুবই নোংরা ঘর! অগোছালো এবং দুর্গন্ধযুক্ত। জেরির মনে হল এই চুরির ব্যাপারে মেয়েটা মনে হয় কিছু জানে না। হয়তো সে সবকিছু জানে এবং যে ক্রিস্টকে আগে থাকতে সাবধান করে দিয়েছে।

“আপনাকে বিরক্ত করার জন্যে আমি অত্যন্ত দুঃখিত। আসলে মিঃ ডসনের সঙ্গে এমন প্রয়োজন যে তা ফোনে বলা যত না।” জেরি পরিবেশটা হাল্কা করতে চাইলো। তার মনে হল ক্রিস্ট ডসনের পক্ষে এটাই আদর্শ ঘর।

অবশেষে সে চম্বারে বসল এবং হাল্কা স্বরে বলল, “কি ব্যাপার বলো তো,

কিছু বটেছে নাকি । তুমি বললে ক্রিস্ট জানে তুমি আসবে ।”

“হ্যাঁ, সেরিক এখনই ফিরবে ?”

“তোমার নামটা ভুলে গেলাম ।”

“মিসেস হালিস্টার ।”

“সে একটু আগে বাজারে গেছে । ও তো আমার তোমার কথা বলে নি । তুমি কি একটু কফি খাবে ?”

“না, ধন্যবাদ । আসলে মিঃ ডসন আমাকে একটা সমস্যার ব্যাপারে বিশেষ সাহায্য করেছেন আমি তার জন্য বিশেষ কৃতজ্ঞ । আপনি কি মিসেস ডসন ?”

“না, ঠিক তা নয় । কেন কি ব্যাপার ?”

“আসলে আমি আমার কিছু গরনা মিঃ ডসনের কাছে বিক্রীর জন্য দি রেছিলাম । তা, আমার স্বামী বললে যে এখন কোনো পরসার প্রয়োজন নেই । তাই আমি এগুলো ফেরত নিয়ে বেতে এসেছি ।”

“জিনিসগুলো কি তোমার । নাকি কোথা থেকে চুরি করেছে ?

“না, না, এগুলো আমারই জিনিস ।”

“তা তোমার ক্রিস্টকে পছন্দ হল কেন ?”

“ও আসলে বলেছিল যে কাছে কয়েকজন ক্রেতা আছে তাই ওকে দি রেছিলাম । আমি অবশ্য ব্যাপারটা গোপন রাখতে বলেছিলাম ।”

“ক্রিস্ট কোনো কিছু তো আমার লুকোয় না । তুমি বলেছ যে এটা তোমার এবং তোমার স্বামীর । তা তোমার স্বাকী এসব জানে ।”

“সেটা কি তোমার খুব কাছে লাগবে ?”

“আমার মনে হচ্ছে তুমি জরুরিতে আর তোমার স্বামীর অজান্তে এই কাজটা করতে চাও ।”

জেরি বুদ্ধিতে পারলো এইভাবে প্রশ্ন করে সে তার কাছ থেকে সব তথ্য-গুলো জেনে নেবে । জেরি যখন এতদূর এসেছে সে তার জিনিসগুলো ফেরত না নিয়ে যাবে না ।

“আমার সন্দেহ হচ্ছে তোমার এবং ক্রিস্টের মধ্যে কোনো গোপন সম্পর্ক আছে ।”

“না, না, দেখুন—”

ক্রিস্টের কপালে দৃশপাহ আগেই এমন ঘটনা ঘটেছিল । দুদিন আগে

তোমার মতো একটা ঘেরে এখানে এসেছিল। সে বুঝতে পারে নি যে আমি ক্রিস্টের লোক ?”

“না, এ ব্যাপারটা অবশ্য তেমন ধারাপ নয়। আমি কেবল—”

“আচ্ছা তাহলে, তুমি একটু বোসো। ক্রিস্ট এখনই এসে পড়বে। তখন বোঝা যাবে আসল ঘটনাটা কি। তুমি তো গল্পনার কথা বলছো। তাই না। ঠিক আছে শুকে আসতে দাও।”

জেরির কিছু বলার ছিল না। সে এদিক ওদিক তাকাতে তাকাতে হঠাৎ দেখলো একটা প্যান্ট দরজা থেকে বুলছে। হঠাৎ তার মনে পড়ল ঐ প্যান্ট পরেই তো ক্রিস্ট গতরাতে তার বাড়ীতে গিয়েছিল। জেরি তাড়াতাড়ি উঠে গিয়ে দরজার হুক থেকে প্যান্ট খুলে নিয়ে ঝাঁকালো। মেয়েটা এটা লক্ষ্য করে জাঁ জাঁ করে দৌড়ে এলো।

প্যান্ট এর মধ্যে কিছুই ছিল না। তার আবার চোখ গেল কাল রাতে ক্রিস্ট যে জ্যাকেটটা পরে ছিল তার দিকে সে সেদিকে গিয়ে সেটাকে ধরে ঝাঁকালো। মনে হয় এর মধ্যে কিছু রয়েছে।

মেয়েটা জেরির হাত চেপে ধরে বলল, “কি ব্যাপার বল তো।” কিছু ইতিমধ্যেই জেরি তার ব্রেচ আর সোনার ঘড়িটা পকেট থেকে বের করে ফেলেছে। মেয়েটা এটা দেখে একটু দাবড়ে গেল।

মেয়েটা বলল, “ও এগুলো কোথা থেকে পেলো।”

“আমি তো বলছি তোমাকে এগুলো আমার” জেরি বলল।” আসলে প্রথমে তোমাকে মিথ্যা কথা বলেছিলাম।” সে পকেট হাতড়ে আরও জিনিস পেয়ে ভাবলো যে এই মেয়েটা তাকে বিশ্বাস করবে। “আমি শুকে এগুলো দিই নি, ও চুরি করেছে।”

ক্রিস্ট চুরি করেছে”—মেয়েটা বিস্ময়ে হতবাক হয়ে গেল। হঠাৎ টেলিফোনটা বেজে উঠলো এবং জেরির হাত থেকে গ্রেগের লাইটরটা পড়ে গেল। মেয়েটা লক্ষ্য করল যে জেরি তার সম্পত্তিগুলো একত্রিত করছে।

“হ্যালো”—সে বলল।

“হ্যাঁ, সে এখানে আছে।”

“না, সে এখনোও এখান থেকে যায়নি। সে কিছু গল্পনা বের করছে। বলছে যে এগুলো তুরাই। তুমি যখন এগুলো এনেছিলে আমাকে তখন বলনি কেন।”

জেরি অপেক্ষা না করে দরজার দিকে যেতে লাগলো। জেরি শুনতে

কিছু ঘটেছে নাকি। তুমি বললে ক্রিস্ট জানে তুমি আসবে।”

“হ্যাঁ, সের্গি এখনই ফিরবে?”

“তোমার নামটা ভুলে গেলাম।”

“মিসেস হালিস্টার।”

“সে একটু আগে বাজারে গেছে। ও তো আমার তোমার কথা বলে নি। তুমি কি একটু কফি খাবে?”

“না, ধন্যবাদ। আসলে মিঃ ডসন আমাকে একটা সমস্যার ব্যাপারে বিশেষ সাহায্য করেছেন আমি তার জন্য বিশেষ কৃতজ্ঞ। আপনি কি মিসেস ডসন?”

“না, ঠিক তা নয়। কেন কি ব্যাপার?”

“আসলে আমি আমার কিছু গরনা মিঃ ডসনের কাছে বিক্রীর জন্য দি রেখেছিলাম। তা, আমার স্বামী বললে যে এখন কোনো পরসার প্রয়োজন নেই। তাই আমি এগুলো ফেরত নিয়ে যেতে এসেছি।”

“জিনিসগুলো কি তোমার! নাকি কোথা থেকে চুরি করেছে?”

“না, না, ওগুলো আমারই জিনিস।”

“তা তোমার ক্রিস্টকে পছন্দ হল কেন?”

“ও আসলে বলেছিল যে কাছে কয়েকজন ক্রেতা আছে তাই ওকে দি রেখেছিলাম। আমি অবশ্য ব্যাপারটা গোপন রাখতে বলেছিলাম।”

“ক্রিস্ট কোনো কিছু তো আমার লুকোয় না। তুমি বলেছ যে এটা তোমার এবং তোমার স্বামীর। তা তোমার স্বামী এসব জানে।”

“সেটা কি তোমার খুব কাছে লাগবে?”

“আমার মনে হচ্ছে তুমি জুরাতে আর তোমার স্বামীর উদ্দেশ্যে এই কাজটা করতে চাও।”

জেরি বৃহতে পারলো এইভাবে প্রশ্ন করে সে তার কাছ থেকে সব ওষ্য-গুলো জেনে নেবে। জেরি যখন এতদূর এসেছে সে তার জিনিসগুলো ফেরত না নিয়ে যাবে না।

“আমার সন্দেহ হচ্ছে তোমার এবং ক্রিস্টের মধ্যে কোনো গোপন সম্পর্ক আছে।”

“না, না, দেখুন—”

ক্রিস্টের কপালে দুঃস্বাদ আগেই এমন ঘটনা ঘটেছিল। দুদিন আগে

তোমার মতো একটা মেয়ে এখানে এসেছিল। সে বুঝতে পারে নি যে আমি ক্রিস্টের লোক ?”

“না, এ ব্যাপারটা অবশ্য তেমন খারাপ নয়। আমি কেবল—”

“আচ্ছা তাহলে, তুমি একটু বোসো। ক্রিস্ট এখনই এসে পড়বে। তখন বোঝা যাবে আসল ঘটনাটা কি। তুমি তো গল্পনার কথা বলছো। ভাই না। ঠিক আছে ওকে আসতে দাও।”

জেরির কিছু বলার ছিল না। সে এদিক ওদিক তাকাতে তাকাতে হঠাৎ দেখলো একটা প্যান্ট দরজা থেকে বুলছে। হঠাৎ তার মনে পড়ল ঐ প্যান্ট পরেই তো ক্রিস্ট গভরাতে তার বাড়ীতে গিয়েছিল। জেরি তাড়াতাড়ি উঠে গিয়ে দরজার হুক থেকে প্যান্ট ঝুলে নিয়ে ঝাকালো। মেয়েটা এটা লক্ষ্য করে জী জী করে দৌড়ে এলো।

প্যান্ট এর মধ্যে কিছুই ছিল না। তার আবার চোখ গেল কাল রাতে ক্রিস্ট যে জ্যাকেটটা পরে ছিল তার দিকে সে সেদিকে গিয়ে সেটাকে ধরে ঝাকালো। মনে হয় এর মধ্যে কিছু রয়েছে।

মেয়েটা জেরির হাত চেপে ধরে বলল, “কি ব্যাপার বল তো।” কিছু ইতিমধ্যেই জেরি তার ব্রুচ আর সোনার ঘড়িটা পকেট থেকে বের করে ফেলেছে। মেয়েটা এটা দেখে একটু ঘাবড়ে গেল।

মেয়েটা বলল, “ও এগুলো কোথা থেকে পেলো।”

“আমি তো বলাছি তোমাকে এগুলো আমার” জেরি বলল।” আসলে প্রথমে তোমাকে মিথ্যা কথা বলেছিলাম।” সে পকেট হাতড়ে আরও জিনিস পেয়ে ভাবলো যে এই মেয়েটা তাকে বিশ্বাস করবে। “আমি শুধু এগুলো দিই নি, ও চুরি করেছে।”

ক্রিস্ট চুরি করেছে”—মেয়েটা বিস্ময়ে হতবাক হয়ে গেল। হঠাৎ টেলিফোনটা বেজে উঠলো এবং জেরির হাত থেকে গ্রেগের লাইটরটা পড়ে গেল। মেয়েটা লক্ষ্য করল যে জেরি তার সম্পত্তিগুলো একত্রিত করছে।

“হ্যালো”—সে বলল।

“হ্যাঁ, সে এখানে আছে।”

“না, সে এখনোও এখান থেকে যাননি। সে কিছু গল্পনা বের করছে। বলছে যে এগুলো তরাই। তুমি যখন এগুলো এনেছিলে আমাকে তখন বলনি কেন।”

জেরি অপেক্ষা না করে দরজার দিকে যেতে লাগলো। জেরি শুনতে

পেলো সে বলছে ঝামতে ।

সে দরজা নব বন্ধ করার সময়ে শুনতে পেলো মেয়েটার ভারী পার্শ্ব শব্দ ।

“তুমি পাগিয়ে যাচ্ছে কোথায়” মেয়েটা ডান হাতে ছুরি নিয়ে জেরির পথ রোধ করল । “গল্লো সব রেখে যাও ।”

জেরি তার হাত ছাড়িয়ে বেরিয়ে যেতে চাইল । কিন্তু সে জোরে হাতটা ম্চড়ে তাকে ভয়ানক ভয় দেখাল । জেরি ভাবল তার গরনার প্রয়োজন নেই, সে কেবল এখান থেকে চলে যেতে চায় । সে জোর করে মেয়েটার হাত থেকে ঐ গরনাগল্লো ছাড়িয়ে নিলো ।

হঠাৎ জেরি হাতের মধ্যে প্রচণ্ড যন্ত্রনা অনুভব করল । ছুরিটা তার ডান হাতের মধ্যে অনেকটা বসে গেছে । জেরি রক্ত দেখে ভয়ে চীৎকার করে উঠলো ।

“চুপ কর হতভাগী, তোকে মেরেই ফেলবো ।” সেই মেয়েটা ককর্শ স্বরে বললো ।

জেরি আবার চীৎকার করে উঠলো, হিষ্টিরিয়া রোগীর মতো সে হঠাৎ এক ধাক্কা দিয়ে সে মেয়েটাকে ছিটকে ফেলে দৌড়ে দরজা দিয়ে বেরিয়ে গেল ।

হাফাতে হাফাতে সে নীচের তলায় নেমে এসে দেখলো ক্রিস্ট আসছে । তাকে অবস্থা করে সে গাড়ীর দিকে দৌড়ে গেল তখনো তার হাতে যন্ত্রনা হচ্ছে ।

সে প্রায় আশ্বস্তি মাতালের মতো গাড়ী চালালো যতক্ষণ না তার হৃদয় এলো ।

BanglaBook.org

## বোলো

যশন্যার কাঙড়াতে কাঙড়াতে সে ডাক্তার উইজের কাছে এলো। তার আঘাতের দিকে তাকাতে ভয় লাগছিল।

“জেরি, তোমার এমনভাবে কি করে কাটলো?”

এই বলে ডাক্তারটা রক্তটা ধীরে ধীরে পরিষ্কার করে দিলো। ক্ষতস্থানটার চারপাশে মরলাগলো সরিয়ে সেটা বেঁধে দিলো।

জেরি বলল, “রাগ্রাঘরে ছুরিতে এমন হয়েছে। অন্যান্য দিন গ্রেগ পেঁয়াজটা কাটে, আজ আমি একটু বেশী চাপ দিয়ে ফেলোছিলাম তাই এমনটা হয়েছে।”

“যাক, তুমি ঠিক সময়েই আমার কাছে এসে গেছ। আমি তো একদুনি বাড়ী যাচ্ছিলাম।

ডাক্তার হাতটা তাড়াতাড়ি সেড়ে যাবে তো?

“আরে ধাবড়ানোর কি আছে। খুব তাড়াতাড়ি সারবে।” জেরি চলে যাওয়ার আগে ডাক্তার কয়েকটা ওষুধের নাম লিখে দিলো। “তুমি কয়েক দিন পরে এসো। ক্ষতস্থানটা পরিষ্কার করে দেবো।”

“আমার অনেক রক্ত বেরিয়েছে। আসলে আমার আগে কখনো এমন হয় নি।”

“তোমার অন্য সব খবর ভালো তো? আর অন্য কিছু ব্যামেলা নেই নিশ্চয়ই।”

সে গাড়ীটা ঘুরিয়ে ডোনেল বিল্ডিং-এর দিকে চলতে শুরু করল। ডোনেল লবিতে যাওয়ার সময় সে শুনলো কেউ তাকে ডাকছে,—ডাক্তার মনিয়াইট।

হঠাৎ তার ঐ লোকটার উপরে চরম ঘৃণা হল। সে জিজ্ঞাসা না এমন হওয়ার কারণ কি।

“আপনার সঙ্গে দেখা হয়ে বেশ খুশি হলাম মিসেস হালিস্টোর” সে হেসে হাত বাড়িয়ে দিলো।

জেরি হাত ধরল না, শব্দ ম্বরে জিজ্ঞাসা করল। “আপনার কাজ কেমন চলছে ডাক্তার?”

“কাজ সাত মিনিট আগেই শেষ হয়েছে। আমরা আগামীকাল বেটিং সবার্গ যাচ্ছি। আপনি বেশ সুস্থ আছেন তো?”

“আপনার কাজ ঠিক চলুক আমি এই আশা করি।”

“আপনার হাতে কি সময় আছে, চলুন না আমার অফিসে একসঙ্গে একটু সিগারেট খাওয়া যাবে।”

জেরি একটু ঘাবড়ে গেল, সে ভাবলো এই কম সময়ের মধ্যে যে কোনো বেক-ফিস কথা বলে ফেলেনি তো।

সে ডাক্তারের সঙ্গে তার অফিসে প্রবেশ করল, সেই চেরারে বসল সে চেরারে গত কয়েকদিন আগে বসেছিল।

“আপনি সোঁদিন অনেক কথাই আমাকে বলেন নি। আজ আপনাকে প্রসন্ন করব ঠিক মতো উত্তর দেবেন।”

“আপনি আমাদের শহরের কতজন মহিলাকে প্রশ্ন করেছেন? তারা কতজন তাদের গোপন রহস্য আপনাকে ব্যক্ত করেছে?”

আমি অনেকের কাছে গেছি আর পরীক্ষা করেছি। আপনি কি এতে হতাশ হলেন।”

সে যখন সমস্ত ঘটনাগুলোকে বিবৃত করছিল তখন সে নিজেকে বাঁচাবার জন্য কোনো কথা ব্যবহার করেনি। চেরারে সোজা হয়ে বসে ডাক্তার মনোযোগ দিয়ে সব কথা শুনল। তার মুখে কোনো রাগের ভাব প্রকাশ পেলো না।

সে অনেকক্ষণ ধরে সমস্ত ঘটনাগুলো খোলাখুলিভাবে বলে জিজ্ঞেস করল, “আপনি এসব শুনে কি মনে করছেন?”

ডাক্তার এনরাইট একটু নড়েচড়ে বসল। পাইপটা ধরলো এবং বলতে শুরু করল “আপনার মধ্যে যে পরিবর্তন এসেছে তা আমি বুঝতে পারছি। আপনি যখন কয়েকদিন আগে আমার এখানে এসেছিলেন তখন আপনার কথাবার্তা কেমন ছিল তা কি আপনার মনে পড়ে? আপনি সোঁদিন আপনার রাগ চাপতে পারেন নি। কিন্তু আজ একটা ছোট্ট সাক্ষাৎ মেয়ের মতো আপনি কথাগুলো বললেন, তাই না?”

“ডাক্তার... ..”

“আমি বুঝতে পেরেছি যে ঐ লোকটার সঙ্গে আপনার আলাপ আপনাকে যথেষ্ট কাত্তরিত করেছে। আপনার মধ্যে থেকে এখন রাগটা চলে গেছে। তাই আপনি এখন সমস্ত ব্যাপারটা বুঝতে পারছেন। এখন নিজের গুলির

আপনি যথেষ্ট খবরদারী শূরু করেছেন, তার লক্ষণ সুস্পষ্ট ।

জেরি হঠাৎ শান্ত হয়ে গেল । তার ঘৃণা নিমেষের মধ্যে উবে গেল । সে বদ্বতে পারলো যে ফর্দাপরে ফর্দাপরে কীদতে শূরু করেছে ।

ডাক্তার তাকে সামান্য দিতে দিতে বলল “মিসেস হার্জিস্টার, আমার মনে হয়, আপনি আমাকে সব সময়ে দোষারোপ করছেন, তাই না ? কিন্তু এখন ঘটনাগুলো সব পার্জিত্কার হয়ে এসেছে এবং আপনাকে বাস্তবের মূখোমূখি হতে হবে । কারণ আপনি খুব রাগী মেয়ে । কিন্তু আপনার রাগ থাকার জন্য অনেক ঘটনাই আপনার কাছে দূর্বোধ্য ঠেকেছিল ।”

জেরি ডাক্তারের দিকে সরাসরি মূখ তুলে তাকালো, সে তাহলে তার মধ্যে একটা রাগের সম্পদ বলে নিয়ে চলেছে ।

“আপনি এই রাগটা অভিনয়ের মতো কাজে লাগান মিসেস “হার্জিস্টার” ডাক্তার বলল, “আপনি নিজেকে এইভাবে নষ্ট করে ফেলবেন না । আপনার মধ্যে যথেষ্ট গুণ আছে । আমি চাই তার পূর্ণ বিকাশলাভ ঘটুক, আমি জানি আপনি কাজটা খুবই ভাল করেছেন কারণ যে কোনো ছেলে বা মেয়ের পক্ষে যখন-তখন বিজ্ঞানা পাণ্টে ফেলা একটা খুব ভালো ব্যাপার নয় । অতীতে যা করেছেন তা ভুলে যান, তার জন্য অনুশোচনা করে লাভ নেই । এবং ভবিষ্যতে কিভাবে আপনি আপনার ভালোবাসাকে পূর্ণতা দিতে পারবে তার চেষ্টা করুন । আপনার ভালোবাসাকে কেউ ধার্মিয়ে রাখতে পারবে না ।

জেরি রাতারাতি ব্যাগ গুঁছিয়ে এয়ারপোর্টে ফোন করতে জানতে পারলো যে রাত আটটা বেরাল্লিশ মিনিটে একটা চিকাগো মাগ্লার প্লেন আছে ওটা কোকাস থাকে না । সে একটা টিকিট কেটে ফেলল ।

তার হঠাৎ গ্রেগের জন্য ভীষণ মন কেমন করতে লাগলো সে ভাবতে লাগলো কখন সে আবার গ্রেগের সঙ্গে মিলিত হতে পারবে

এখন তার মনের মধ্যে একটু নতুন চিন্তা এলো সে ভাবলো যে সে জানাবে গ্রেগ তার স্বামী । সে তাকে যথেষ্ট ভালোবাসে । এখন সে গ্রেগের স্পর্শে কঁকড়ে যাবে না । তাকে মনে-প্রাণে গ্রহণ করবে । বুক ভরে ভালোবাসবে ।

সে ভাড়াভাড়ি বাস গুঁছিয়ে পোশাক পরে নিলো । এমনভাবে সব কাজগুলো করে গেল যেন মনে হল যে ঘুমের মধ্যে হে টে বেড়াচ্ছে । হঠাৎ তার মনে হল সে গ্রেগকে ভীষণ ভালোবেসে ফেলেছে । গ্রেগ খুব ভালো,

দয়ালু জীবনে তার প্রয়োজন আছে। সে তার ভালোবাসার সাহায্য নেবেই।

নীচে নেমে আসতে আসতে সে দেখতে পেলো একটা ট্যাক্সী এগিয়ে আসছে। সে ট্যাক্সীটাকে আটকানোর জন্যে দ্রুত নীচে নামতে লাগলো। কিন্তু ট্যাক্সীটা তার বাড়ীর সামনে এসে থামলো।

সে আরও ভালো করে দেখলো—গ্রেগ বেরিয়ে আসছে। ভাড়া মিটিয়ে দিলে সিঁড়ির দিকে আসতে শুরু করেছে।

হঠাৎ জেরির মনটা ভীষণ আনন্দের পূর্ণ হয়ে উঠলো। সে দরজা খুলে চীৎকার করে উঠলো। “ডারলিং—”

গ্রেগ ঘরে ঢোকায় পর দরজা বন্ধ করল। জেরি গ্রেগের ওপর দৌড়ে গিয়ে কাঁপিয়ে ভীষণ জোরে তাকে জড়িয়ে ধরল। গ্রেগ জেরির গালে চুম্বন করল। বলল “কেমন আছো—জেরি।”

## সতেরো।

জেরি লক্ষ্য করল গ্রেগের মুখটা হঠাৎ বমথমে হয়ে গেল। এটা সে অনেক-বার দেখেছে।

“তুমি তো নির্ধারিত সময়ের আগেই চলে এলে। তাই না গ্রেগ?” জেরি এক ইঞ্চি পৌছিয়ে এসে গ্রেগের দেহ থেকে কোটটা চুরার উপর রেখে দিলো।

“হ্যাঁ, করেক দিন আগেই।” বলতে বলতে সে বসার ঘরের দিকে এগোতে লাগলো। জেরির হাতের ব্যান্ডেজটা তার চোখে পড়ল না। সে যেন কেমন অনামনস্ক হয়ে দাঁড়িয়েছে।

জেরির সব আশা যেন এক মূহুর্তে ধ্বংস হয়ে গেল।

তুমি ঠিক ঠিক ভাবে আসতে পেরেছো।” তাকে অনুসরণ করতে করতে সে বললো, বীয়ার বারের কাছে এসে ছোট একটা স্ট্যাসে ঢেলে ফেলল।

“আমি দারুণভাবে এখানে এসেছি। তুমি তা ভাবতেই পারবে না।”

বাইরে তখনও বৃষ্টি পড়ছিল। গ্রেগ তার পান শেষ করে যেখানে তার স্ট্রী বসেছিল সেখানে গিয়ে বসল।

“তারপর কি বল। হ্যাঁ তুমি মণিকার কথা জিজ্ঞেস করছিলে। তাই না। অবশ্য এ ব্যাপারে যা কিছু শুনিয়েছি তা সবই সত্য, আমি ঠিক করেছিলাম তোমাকে সব বলব কিন্তু—আরে তোমার হাতে কি হল?”

“না, তেমন কিছু নয়—আসলে এটা কোনো ব্যাপার নয়—আমি অবশ্য মণিকার সম্বন্ধে তেমন কোনো চিন্তা করি নি।”

“তুমি তো বেশ গদাছিয়ে কথা বলছ।”

“না, তেমন আর কি, আমি তো একটা ধোপার দোকানের সকলের মতো ভদ্র। তুমি অবশ্য এই কথাটা আমাকে একদিন বলোছিলে। ঠিকই বলেছিলে।”

“কি ব্যাপার বলোতো জেরি, তুমি মনে হচ্ছে আজ একটু অন্যরকম ব্যবহার করছো?”

“আসলে তুমি আমাকে মূল্যায়ন করতে চুপ করছো।”

“তোমার হাতে কি হয়েছে তাতো তুমি বললে না?”

“একটা ছোট দর্ঘটনা হয়েছিল। তা তুমি যে এখানে আসছো, “তোমার মাকে তা জানিয়েছো?”

“না, আমি আমার কাজ শেষ করেই চলে এসেছি। হঠাৎ সিন্ধার নিলাম, অবশ্য মণিকার এ-ব্যাপারে কিছুই করার ছিল না।

“তুমি বার বার মণিকার নাম উল্লেখ করোনা তো গ্রেগ। আমি আদৌ কিংবাস করি না যে ঐ ঘেরেটা তোমাকে ভালোবাসে।”

“সত্যি বলতে কি আমি ফিরে এসেছি কেবলমাত্র তোমাকে দেখবো বলে।”

জেরি তার সিগারেটটা মাঝপথে ধরে রাখলো, একটু খেমে তার সিগারেট ধরালো। আরাম করে চেয়ারে হেলান দিয়ে বসল।

“ও, তাই নাকি?” জেরি বলে উঠলো।

“তুমি এ ব্যাপারে যা শুনি শবতে পার। তবে তুমি জেনে রাখো আমি মণিকার সঙ্গে বেশ মজা করেছি। তবে এটাও জেনে রাখো যে এর মধ্যে কোনো অর্থ নেই। ব্যাপারটাই খুবই মূর্খের মতো হয়ে গেছে। জেরি তোমার যদি কোনো পরিবর্তন দরকার হয় তাহলে তা তোমার ওপর নির্ভর করছে। আসলে আমাদের একত্রে কাজ করে যেতে হবে।

“ঠিক আছে, বলে যাও”—

“ঠিক আছে বলে যাও.....এই কথাটার মানে কি?”

“তুমি কি কি জিনিস-এর মধ্যে পরিবর্তন আনতে চাও তা কি তুমি একটা তালিকার মধ্যে লিপিবদ্ধ করেছো? আমার মনে হয় তুমি চাও আমি একজন খুব উদ্ভাপ যুক্ত স্ত্রী হই—এটাই তো প্রথমে আছে—তাই না—আচ্ছা, তারপর কি লিখেছো?—

“জেরি, তুমি একটু শান্ত হয়ে বসো। তোমার কি হয়েছে বলো তো।”

“গ্রেগ, ডারলিং তুমি জানো না যে তোমার এর জন্য কোনো দোষ নেই।”

“সে তো তুমি স্ত্রী-সুলভ কথার মতো বলছ। আমার মনে হয় স্বামী হিসেবে আমি তোমার কাছে ব্যর্থ হইনি। এখন তুমি শব্দ বলো যে তোমার আসল সমস্যাগুলো কি এবং—”

“আচ্ছা, আমরা কি মণিকাকে চুপে যেতে পারি না?”

“আবার এর মধ্যে তার নাম উঠছে কেন ? এর মধ্যে তাকে টেনে আনার কোনো প্রয়োজন নেই ।”

“আচ্ছা হেন্স, তুমি কি সত্যিই এই ব্যাণ্ডেজটোর রহস্য জানতে চাও ?”

“তুমি, মনে হচ্ছে, কোনো ঘটনা এড়িয়ে যাচ্ছিলে, তাই না ?”

“না-না, আমি এড়িয়ে যাই নি । তবে আমি তোমাকে সবই বলব, হেন্স। একটা ঈর্ষাকাতর মেয়ে তার রাগা-ঘরের ছুরিটা আমার হাতের মধ্যে ঢুকিয়ে দিয়েছে ।”

“হেন্স প্রায় দাঁড়িয়ে উঠে বলল “ক্লাবের কেউ নাকি ?”

“না, তুমি তাকে চেন না । একরাতে আমার সঙ্গে একটা লোকের একটা ব্যাপার হয়েছিল । সেই লোকটা ক্লাবের বারটেন্ডার । আর মেয়েটা তাঁর—”

“তুমি কি আমার সঙ্গে মজা করছ ?”

“না, হেন্স কোনো মজার কথা নয় । তুমি যখন চিকাগোতে মণিকার সঙ্গে মজা করছিলে তখন ঐ লোকটা এই চেন্নারে বসে আমার সঙ্গে মজা করছিল ।”

হেন্স একদৃষ্টে হতবাক হয়ে তার দিকে তাকিয়ে থাকে ।

“আমি একদিন রাতে ক্লাবে নাচতে গিয়েছিলাম, সেখান থেকে ঐ বার-টেন্ডারটা আমার সঙ্গে আসে ।”

“জেরি, তুমি আমাকে সত্যি কথা বলছ তো ?”

“হ্যাঁ, একদম সত্যি কথা, হেন্স তুমি যদি চাও আমি বিলম্বভাবে সব ঘটনা তোমাকে বলতে পারি । হেন্স, তুমি আমাকে ক্ষমা করো । আমি অবিশ্বাসীর মতো কাজ করেছি । ঐ বারটেন্ডারের নাম ডসন । সে আমার গরন্য ছুরি করেছে । আচ্ছা ডারলিং, তুমি বলো তো, এসব শোনার পরও তুমি কি আমাকে চাও ?”

হেন্স একভাবে জেরির দিকে কিছুক্ষণ তাকিয়ে বসে । তারপর ব্যস্তের দিকে গিয়ে কিছু বীরার খেয়ে জেরিকে প্রশ্ন করতে লাগলো । জেরি সাধ্য মতো প্রশ্নের উত্তর দিয়ে গেল । যখন হেন্স বুকতে পারলো যে জেরি সব সত্যি কথা বলল তখন, খুব সাদামাঠাভাবে হেন্স মন্তব্য করল, “ধাকগে যা হওয়ার হয়ে গেছে ।”

“তুমি আর মণিকা এর অর্থ শূন্য আর আমি এবং ডসন এর অর্থ দৃষ্টান্ত—তাইতো ?”

“আসলে তুমি আমাকে মূল্যায়ন করতে ভুল করছো।”

“তোমার হাতে কি হয়েছে তাতো তুমি বললে না?”

“একটা ছোট পুঁচটনা হয়েছিল। তা তুমি যে এখানে আসছো, “তোমার মাকে তা জানিয়েছো?”

“না, আমি আমার কাজ শেষ করেই চলে এসেছি। হঠাৎ সিম্বাস নিলাম, অবশ্য মণিকার এ-ব্যাপারে কিছুই করার ছিল না।

“তুমি বার বার মণিকার নাম উল্লেখ করোনা তো গ্রেগ। আমি আপোঁ কিস্বাস করি না যে ঐ ঘেরোটো তোমাকে ভালোবাসে।”

“সত্যি বলতে কি আমি ফিরে এসেছি কেবলমাত্র তোমাকে দেখবো বলে।”

জেরি তার সিগারেটেটা মাঝপথে ধরে রাখলো, একটু খেমে তার সিগারেট ধরালো। আরাম করে চেয়ারে হেলান দিয়ে বসল।

“ও, তাই নাকি?” জেরি বলে উঠলো।

“তুমি এ ব্যাপারে যা খুঁশি ভাবতে পার। তবে তুমি জেনে রাখো আমি মণিকার সঙ্গে বেশ মজা করেছি। তবে এটাও জেনে রাখো যে এর মধ্যে কোনো অর্থ নেই। ব্যাপারটাই খুবই মূর্খের মতো হয়ে গেছে। জেরি, তোমার যদি কোনো পরিবর্তন পরিকার হয় তাহলে তা তোমার ওপর নির্ভর করছে। আসলে আমাদের একত্রে কাজ করে যেতে হবে।

“ঠিক আছে, বলে যাও”—

“ঠিক আছে বলে যাও……এই কথাটার মানে কি?”

“তুমি কি কি জিনিস-এর মধ্যে পরিবর্তন আনতে চাও তা কি তুমি একটা তালিকার মধ্যে লিপিবদ্ধ করেছো? আমার মনে হয় তুমি চাও আমি একজন খুব উদ্ভাপ যত্ন শ্রী হই—এটাই তো প্রথমে আছে—তাই না—আচ্ছা, তারপর কি লিখেছো?”

“জেরি, তুমি একটু শান্ত হয়ে বসো। তোমার কি হয়েছে বলো তো।”

“গ্রেগ, ডার্লিং তুমি জানো না যে তোমার এর জন্য কোনো দোষ নেই।”

“সে তো তুমি শ্রী-সুন্দর কথা মতো বলছ। আমার মনে হয় স্বামী হিসেবে আমি তোমার কাছে ব্যর্থ হইনি। এখন তুমি শব্দ বলো যে তোমার আসল সমস্যাগুলো কি এবং—”

“আচ্ছা, আমরা কি মণিকাকে ভুলে যেতে পারি না?”

“আবার এর মধ্যে তার নাম উঠছে কেন ? এর মধ্যে তাকে টেনে আনার কোনো প্রয়োজন নেই ।”

“আচ্ছা হেন্স, তুমি কি সত্যিই এই ব্যাডেনটোর রহস্য জানতে চাও ?”

“তুমি, মনে হচ্ছে, কোনো ঘটনা এড়িয়ে যাচ্ছিলে, তাই না ?”

“না-না, আমি এড়িয়ে যাই নি । তবে আমি তোমাকে সবই বলব, হেন্স। একটা ঈর্ষাকাতর মেয়ে তার রান্না-ঘরের ছুরিটা আমার হাতের মধ্যে ঢুকিয়ে দিয়েছে ।”

“হেন্স প্রায় দাঁড়িয়ে উঠে বলল “ক্লাবের কেউ নাকি ?”

“না, তুমি তাকে চেন না । একরাতে আমার সঙ্গে একটা লোকের একটা ব্যাপার হয়েছিল । সেই লোকটা ক্লাবের বারটেন্ডার । আর মেয়েটা তার—”

“তুমি কি আমার সঙ্গে মজা করছ ?”

“না, হেন্স কোনো মজার কথা নয় । তুমি যখন চিকাগোতে মণিকার সঙ্গে মজা করছিলে তখন ঐ লোকটা এই চেরারে বসে আমার সঙ্গে মজা করছিল ।”

হেন্স একদৃষ্টে হতবাক হয়ে তার দিকে তাকিয়ে থাকে ।

“আমি একদিন রাতে ক্লাবে নাচতে গিয়েছিলাম, সেখান থেকে ঐ বার-টেন্ডারটা আমার সঙ্গে আসে ।”

“জেরি, তুমি আমাকে সত্যি কথা বলছ তো ?”

“হ্যাঁ, একদম সত্যি কথা, হেন্স তুমি যদি চাও আমি বিলম্বভাবে সব ঘটনা তোমাকে বলতে পারি । হেন্স, তুমি আমাকে ক্ষমা করো । আমি অবিশ্বাসীর মতো কাজ করেছি । ঐ বারটেন্ডারের নাম ডসন । সে আমার গুরুত্ব চুরি করেছে । আচ্ছা ডারলিং, তুমি বলো তো, এসব শোনার পরও তুমি কি আমাকে চাও ?”

হেন্স একভাবে জেরির দিকে কিছুক্ষণ তাকিয়ে বইল । তারপর বাবের দিকে গিয়ে কিছু বীয়ার খেয়ে জেরিকে প্রশ্ন করতে লাগলো । জেরি সাধ্য মতো প্রশ্নের উত্তর দিয়ে গেল । যখন হেন্স বুঝতে পারলো যে জেরি সব সত্যি কথা বলল তখন, খুব সাদামাঠাভাবে হেন্স মন্তব্য করল, “যাকগে যা হওয়ার হয়ে গেছে ।”

“তুমি আর মণিকা এর অর্থ শুন্য আর আমি এবং ডসন এর অর্থ দ্বন্দ্বটো—তাইতো ?”

“আসলে তুমি আমাকে মূল্যায়ন করতে ভুল করছো।”

“তোমার হাতে কি হয়েছে তাতো তুমি বললে না?”

“একটা ছোট দৃষ্টিনা হয়েছিল। তা তুমি যে এখানে আসছো, “তোমার মাকে তা জানিয়েছো?”

“না, আমি আমার কাজ শেষ করেই চলে এসেছি। হঠাৎ সিম্বাস্ত নিলাম, অবশ্য মণিকার এ-ব্যাপারে কিছুই করার ছিল না।

“তুমি বার বার মণিকার নাম উল্লেখ করোনা তো গ্রেগ। আমি আদৌ কিম্বাস করি না যে ঐ মেয়েটা তোমাকে ভালোবাসে।”

“সত্যি বলতে কি আমি ফিরে এসেছি কেবলমাত্র তোমাকে দেখবো বলে।”

জেরি তার সিগারেটটা মাঝপথে ধরে রাখলো, একটু থেমে তার সিগারেট ধরালো। আরাম করে চেয়ারে হেলান দিয়ে বসল।

“ও, তাই নাকি?” জেরি বলে উঠলো।

“তুমি এ ব্যাপারে যা ধর্শন ভাবতে পার। তবে তুমি জেনে রাখো আমি মণিকার সঙ্গে বেশ মজা করেছি। তবে এটাও জেনে রাখো যে এর মধ্যে কোনো অর্থ নেই। ব্যাপারটাই খুবই মূর্খের মতো হয়ে গেছে। জেরি, তোমার যদি কোনো পরিবর্তন দরকার হয় তাহলে তা তোমার ওপর নির্ভর করছে। আসলে আমাদের একত্রে কাজ করে যেতে হবে।

“ঠিক আছে, বলে যাও”—

“ঠিক আছে বলে যাও……এই কথাটার মানে কি?”

“তুমি কি কি জিনিস-এর মধ্যে পরিবর্তন আনতে চাও তা কি তুমি একটা তালিকার মধ্যে লিপিবদ্ধ করেছো? আমার মনে হয় তুমি চাও আমি একজন খুব উদ্ভাপ যুক্ত স্ত্রী হই—এটাই তো প্রথমে আছে—তাই না—আচ্ছা, তারপর কি লিখেছো?”

“জেরি, তুমি একটু শান্ত হয়ে বসো। তোমার কি হয়েছে বলো তো।”

“গ্রেগ, ডারলিং তুমি জানো না যে তোমার এর জন্য কোনো দোষ নেই।”

“সে তো তুমি স্ত্রী-সুন্দর কথার মতো বলছ। আমার মনে হয় স্বামী হিসেবে আমি তোমার কাছে ব্যর্থ হইনি। এখন তুমি শুন বলো যে তোমার আসল সমস্যাগুলো কি এবং—”

“আচ্ছা, আমরা কি মণিকাকে ছুঁতে যেতে পারি না?”

“আবার এর মধ্যে তার নাম উঠছে কেন ? এর মধ্যে তাকে টেনে আনার কোনো প্রয়োজন নেই ।”

“আচ্ছা গ্রেগ, তুমি কি সত্যিই এই ব্যাণ্ডেজটোর রহস্য জানতে চাও ?”

“তুমি, মনে হচ্ছে, কোনো ঘটনা এড়িয়ে যাচ্ছিলে, তাই না ?”

“না-না, আমি এড়িয়ে যাই নি । তবে আমি তোমাকে সবই বলব, গ্রেগ। একটা ঈর্ষাকাতর মেয়ে তার স্বামী-স্বস্ত্রের ছুরিটা আমার হাতের মধ্যে ঢুকিয়ে দিয়েছে ।”

“গ্রেগ প্রায় দাঁড়িয়ে উঠে বলল “ক্লাবের কেউ নাকি ?”

“না, তুমি তাকে চেন না । একরাতে আমার সঙ্গে একটা লোকের একটা ব্যাপার হয়েছিল । সেই লোকটা ক্লাবের বারটেন্ডার । আর মেয়েটা তাঁর—”

“তুমি কি আমার সঙ্গে মজা করছ ?”

“না, গ্রেগ কোনো মজার কথা নয় । তুমি যখন চিকাগোতে মণিকার সঙ্গে মজা করছিলে তখন ঐ লোকটা এই চেন্নারে বসে আমার সঙ্গে মজা করছিল ।”

গ্রেগ একদৃষ্টে হতবাক হয়ে তার দিকে তাকিয়ে থাকে ।

“আমি একদিন রাতে ক্লাবে নাচতে গিয়েছিলাম, সেখান থেকে ঐ বার-টেন্ডারটা আমার সঙ্গে আসে ।”

“জেরি, তুমি আমাকে সত্যি কথা বলছ তো ?”

“হ্যাঁ, একদম সত্যি কথা, গ্রেগ তুমি যদি চাও আমি বিলম্বভাবে সব ঘটনা তোমাকে বলতে পারি । গ্রেগ, তুমি আমাকে ক্ষমা করো । আমি অবিস্বাসীয় মতো কাজ করেছি । ঐ বারটেন্ডারের নাম ডসন । সে আমার গুন্য চুরি করেছে । আচ্ছা ডারলিং, তুমি বলো তো, এসব শোনার পরও তুমি কি আমাকে চাও ?”

গ্রেগ একভাবে জেরির দিকে কিছুক্ষণ তাকিয়ে বসে । তারপর বাবের দিকে গিয়ে কিছু বীরার খেয়ে জেরিকে প্রশ্ন করতে লাগলো । জেরি সাধ্য মতো প্রশ্নের উত্তর দিয়ে গেল । যখন গ্রেগ বদলে পারলো যে জেরি সব সত্যি কথা বলল তখন, খুব সাদামাঠাভাবে গ্রেগ মন্তব্য করল, “ধাকগে যা হওয়ার হয়ে গেছে ।”

“তুমি আর মণিকা এর অর্থ শূন্য আর আমি এবং ডসন এর অর্থ পৃথক—তাইতো ?”

“ঠিক তাই।”

জেরি ঘাড় কাত করল, সে অবাক হয়ে গেল এই ভেবে যে কেউ তাদের মধ্যে জোরে কথা বলেনি। পৃথিবীর অন্যান্য কাজকর্মগুলো যেমন চলছিল ঠিক তেমনিই চলছে। কোথাও কোনো পরিবর্তন আসে নি। কিছন্ন করাও সম্ভব ছিল না।

“গ্রেগ, আমার আটটা বিয়ান্সিলের টিকিট কাটা ছিল। এতক্ষণে হয়তো আমি স্টেনে স্টেনে বসতাম।”

“তার মানে আমি আসতাম আর তুমি বেরিয়ে যেতে, তাই তো? অবশ্য তার এখন কোনো প্রয়োজন নেই। তবে আমাকে স্টেনে চড়তে হবে। আমি এখন মার্জ ওয়াশসনের কাছে যাবো আর তার কাছে কিছুদিন থাকবো। সে এখন পিটসবার্গে আছে। আমি বরং আমার জিনিসপত্রগুলো গুছিয়ে নিই, কেমন?”

একটু চুপ করে থেকে গ্রেগ বলল, “আচ্ছা ঠিক আছে। তুমি বরং যাও। আমি তোমার মালপত্র পেঁছে দিচ্ছি।”

“গ্রেগ - ”

“তুমি তোমার ঠিকানাটা দিবে দিয়ো। ঐ ঠিকানাতে মালপত্র পাঠিয়ে দেবো।”

“আচ্ছা গ্রেগ তুমি কি আমার মতো দূঃখিত?”

ঘীরে ঘীরে গ্রেগ সামনে এগিয়ে প্লাসটা ওপরে তুলে ধরল। একটা ছুক্কন—। যেটা সে প্রায়ই দেয়—এর মধ্যে কোনো বিশেষত্ব নেই।

“যথেষ্ট দূঃখিত।” গ্রেগ ভাবলেশহীন মুখে বলল।

জেরি একটু ধামলো।

“আমি ভাবতেই দূঃখবোধ করছি গত এগারো মাস ধরে তুমি কেন অনেক ছেলেকে এখানে আনো নি। এর ফলে আমাদের মধ্যে এত ঝগড়া—কলহকান্ড হতো না। তুমি থেমো না, তাড়াতাড়ি যাও। কিসের হলে স্টেনটা তোমাকে না এিয়েই চলে যাবে। তা, পিটসবার্গে কতজন ছেলে তোমার জন্য অপেক্ষা করছে?”

জেরি ফোন করল। পনের মিনিটের মধ্যে একটা ট্যাক্সী এসে গেল।

সে স্ট্রোরের দিকে ফিরলো—বললো, “বিদায় গ্রেগ...”

গ্রেগ কোনো উত্তর দিল না। সে চুপ করে বসে রইল, তখন জেরি তার

কোটটা আলমারি থেকে নিয়ে বাইরের দরজাটা খুললো ।

জেরি গাড়ীর পেছনের আসনে বসে অন্যমনে একটা সিগারেট ধরালো— তার নিজের বাবার কথা, মায়ের কথা মনে পড়ল—সে পেছনের বাগানে বসে কাজ করছে । তার মা কখনো জেরে কথা বলেনি—কখনো বলেনি এটা কোরো না, ওটা কোরো না । কেউ যদি জীবনে কিছু কাজ না করে তাহলে নিশ্চয়ই আত্মচিন্তা সে করবে ।

জেরির চোখে বাঁধভাঙা জলের দারা নামলো । সে মনে মনে তার মায়ের উদ্দেশ্যে হাত তুলে নমস্কার জানালো ।

সে এয়ারপোর্টে গিয়ে নিজের টিকিটটা পরিবর্তন করে পিট্‌সবার্গের টিকিট নিলো, তখনও বৃষ্টি পড়ছিল । আবহাওয়া আরও খারাপ হবে মনে হচ্ছে ।

ওয়েটিং রুমের দিকে যেতে যেতে সে মনে করল এখনো তার একটা কাজ করা বাকী রইছে গেছে । তার টাকার ব্যাগ থেকে একটা ডলার বের করে সে ফোনবুকের কাছে গিয়ে মার্টিন টাউন পলিস স্টেশনকে ডাকলো ।

“আমি মিসেস গ্রেগ হালিস্টার কথা বলছি”—সে নিজের ঠিকানা দিলো । সে বলল যে তার বাড়ীতে গত রাতে চুরি হয়েছিল । সেগুলো কোথায় আছে এবং তার স্বামীকে দেখালে যে সে চিনতে পারবে সে কথাও সে বলল ।

তার কথা শেষ হল । ভেবে দেখলো সে, হঠাৎ ক্রিস্ট ডসনের অবস্থাটা কি হবে তা, হঠাৎ তার হারিস পেল, দমফাটা হারিস গভীর উচ্চৈঃস্বরে হারিস—এমন হারিস আগে সে কখনোও হারেনি ।

BanglaBook.org

## আঠারো

দীর্ঘক্ষণ ধরে গ্রেগ হালিস্টার তার ঘরে চুপ করে দাঁড়িয়েছিল। সেই এই বাড়ীটা কিনেছিল কারণ এটা জেরির পছন্দ হয়েছিল। অনেকদিন ধরে এই বাড়ীটা তাদের কাছে আদর্শ বাড়ী বলে মনে হয়েছিল। এখন কেমন নিখর নিশ্চুপ। আখা-মোহগ্রস্ত অবস্থা কাটিয়ে উঠে গ্রেগ বন্ধুতে পারলো যে চিরকালের জন্য চলে গেছে। সে প্রতিটি খুঁটিনাটি জিনিসের ওপর চোখ ফেলতে লাগলো। সে অনুভব করল এতকাল ধরে তারা একত্রে বসবাস করেছে।

এই বাড়ীটা এখন তার। একান্তভাবে তারই। প্রতিটি ঘর প্রতিটি ইঞ্চি তারই। ঐ বড় খেলনা কচ্ছপটা সে গত বছর একটা পাকের মেলা থেকে জিতেছিল। সে যখন পরপর তিনটে বোতল একটিপে ভেঙে দিয়েছিল সে ঐ আড়াই ডলার দামী কচ্ছপটা তখন জিতেছিল। জেরি বাচ্ছা মেয়ের মত হাততালি দিয়ে উঠেছিল। সে ঠিক করেছিল ওটা ফেলে দেবে কিন্তু জেরি ওটা ফেলতে দেয়নি। সেটা ঐ টেবিলের উপর রয়েছে।

যাক—যা হওয়ার ছিল তাই হয়েছে। তার এছাড়া আর কি করার ছিল? সে তার পেছনে দৌড়ত। ডাকে ডাকতো। তার কাছে কৃতকর্মের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করত। এবং তাকে এখানে থাকার জন্য অনুরোধ জানাতো। মেয়েটা ভরানক মূর্খের মতো কাজ করেছে। এই রকম একটা নিরাপদ আশ্রয় ছেড়ে দিয়ে ভীষণ ভুল করেছে। এর জন্য তার অনুশোচনা করার কিছু নেই।

সে একটা সিগারেট ধরালো। জ্বলন্ত কাঠিটা এ্যাশট্রের মধ্যে ফেলতে গেল কিন্তু সেটা না পড়ে মেঝের ওপর গিয়ে পড়ল, খানিকটা জ্বালা পুড়ে গেল। সে সঙ্গে সঙ্গে সেটা নিভিয়ে দিলো।

বাইরে অঝোর ধারায় বৃষ্টি পড়ছে। সে নিজেকে বড় নিশ্চুপ বোধ করল। চারিদিকে বড় নিশ্চুপ। সে ক্লাস্ত পায়ের রাস্তাঘরের দিকে এগেলো, টিক্সের মধ্যে একবার উঁকি মারার ইচ্ছা তার মনে পড়ল যে সে আর একা নয়। তার মায়ের কথা মনে পড়ল।

সে খুব সংক্ষেপে এবং শান্ত গলায় ফোনে বলল যে জেরি চলে গেছে। লরা একথা শুনলে এখানে আসতে চাইল। কিন্তু গ্রেগ বাধা দিয়ে বলল, “না, তোমার এখানে আসার প্রয়োজন নেই। বরং আমি তোমার ওখানে যাবো।”

সে রেনকোটের খোঁজ করল, তার মনে পড়ল সেটা সে পরিষ্কার করতে দিয়েছে। বৃষ্টি মাথায় নিয়ে সে বাড়ী ছেড়ে বেরিয়ে পড়ল, কয়েক মিনিটের মধ্যেই সে মায়ের বাড়ী পৌঁছে গেল।

“তোমার রেনকোটটা কোথায় গেল?” লরা তাকে তিরস্কারের সুরে বলল। “আমি যদি জানতে পারতাম যে তুমি তোমার সম্বন্ধে কোনো ষড়্ধ না নাও তাহলে আমি তোমাকে কখনোই এভাবে বেরোতে দিতাম না।” ওর মা একটা সাপা হাউস কোট পরেছিল, ছোট মেরেদের মতো পেছন দিকে টান টান করে একটা রিবন দিয়ে চুল বাঁধা। গ্রেগের মা ওর জড়িয়ে ধরে চুমু খেয়ে বসার ঘরে নিয়ে এলো। টি-ভিটা চালু ছিল।

লরা তাকে জ্যাকেটটা খুলে ফেলতে বলল কারণ ঠান্ডা লাগতে পারে। গ্রেগ সেটা খুলে দিতে তার মা নিয়ে টি-ভিটা বন্ধ করে দিলো।

“এটা খুবই সাধারণ ব্যাপার।” সে বলল, আমার মনে হয় এখন তুমি এই মার্টিন টাউন শহরে একমাত্র সুখী বালক।

“মা, যে গেছে তার জন্য আমরা কি করতে পারি?” সে বলল।

“হ্যাঁ, তুমি ঠিক কথাই বলেছো।” মা বলল।

“জেরি তাহলে অবশেষে গেল।”

“তুমি তো ফোনে দেখেই বলেছিলে।”

“ঠিক তাই, সে চিরকালের জন্য চলে গেছে পিট্‌সবার্গে।”

“তাহলে কি এখন আমি তার জন্য কাঁদবো।”

“হ্যাঁ, কাঁদাই উচিত, তোমার সুন্দর চুলওয়া ছেলেটা জানে বিষে কি জিনিস। একজন লোক কখনোই এই রকম জবনা কাজের জন্য দোষী হ'তে পারে না। না, তা কখনোই সম্ভব নয়। আচ্ছা, বল তো আমার এত দম্ভ কেন?”

“গ্রেগ, আমার মনে হয় তোমাকে কিছু ঘটনা বলা উচিত।”

“জেরি সম্বন্ধে বলবে তো। যখন আমি এখানে ছিলাম না? দোহাই মা, সে যাওয়ার আগে আমাকে সব কিছু বলে গেছে।

“ঠিক আছে, তাহলে আর বলার প্রয়োজন নেই, কিন্তু নিজেদের এইভাবে শাস্তি দেওয়া—আমি তা মোটেই চাই না। এই ধরনের ছেলেমানুষীর জন্য তোমরা দুজনেই দায়ী। এটা মনে হয়, তুমি জানো।”

পুরো ব্যাপারটাই কেমন জটিল। দুটো ছেলেমেয়ে প্রেম করল, বিষে

করল এবং পরে ঠিক করল যে কেউই কখনোও জীবনের সব চেয়ে প্রয়োজনীয় কথাটা কাউকে বলবে না।”

“গ্রেগ, আমার কথা শোনো, তুমি ভাব তো, আমার জীবনে তো কখনোও এমন ঘটেনি।”

“তোমাদের কথা আলাদা।”

“আলাদা কেন হবে? তোমার বাবা তো ঐ বড়ো বয়সে একজন লেখক হতে চেয়েছিলেন। যদি হতেন তাহলে কি হতো বলো তো। আমি চাইলাম তিনি কাঁচা আনাড়ের ব্যবসায়ে থাকুন—তিনি তাই করলেন এবং নাম করলেন। তুমি নিশ্চয়ই বড়োতে পারছো কেমন ভাবে আমি তাঁর ওপর প্রভাব খাটিয়েছিলাম। তোমাদের ঐ কার্ডিগার ক্লাব তো প্রায় হাতে-পায়ে ধরে ওনাকে মেম্বার হতে বলেছিল। তবু তোমার বাবা আমাকে ‘ডিভোর্স’ করলেন। এতে কি আমার কোনো দোষ ছিল। কিছুই ছিল না। আসলে তুমি একটা ভুল মেয়েকে বিয়ে করেছ। তোমার বাবা যেমন গোপালার ছিলেন তুমি ঠিক তেমনিই।”

গ্রেগ মৃদুচোঁক কণ্ঠস্বরে মায়ের দিকে তাকালো। তার মা যা বললে সবই ঠিক কথা।

ধীরে ধীরে সে বলল, “তুমি এমনভাবে কথা বলছ যেন মনে হচ্ছে আমি আর জেরি এখন কোর্টে ‘ডিভোর্স’ের কেস করতে যাচ্ছি।”

লরা একটু ভদ্রভাবে বলল। “তাই নাকি, তুমি তাহলে তা করছ না? তুমি কি মনে করছো তোমার মা বোবা, কালা, কানা। সে কিছুই জানে না। আমি প্রথম থেকেই জানতাম যে এই বিবাহ বৈশিষ্ট্যন হারানো হতে পারে না।”

“তুমি—তুমি এটা চেয়েছিলে—তুমি চেয়েছিলে জেরি এবং আমার মধ্যে বিচ্ছেদ হয়।”

একটু বিরতি—লরা একটা সিগারেট ধরালো এবং শুঁড় নাড়লো।

“হ্যাঁ, ঠিক তাই, বাজে কথা বলে লাভ নেই। আমি প্রথম থেকেই জানতাম তুমি আমার অবাধ্য হবে। জেরি সুন্দরী মেয়ে—এতে কোনো সন্দেহ নেই। তবে মনে রেখো যে তোমাকে আরও অনেক বিজ্ঞ হতে হবে।” লরা একটু ধামলো, গ্রেগের হাত ধরল।

“গ্রেগ, দোহাই তোমার তুমি এমন বিতর্কিতভাবে আমার দিকে তাকিয়ে থেকে না। আমি কি তোমার মনে দৃষ্ট দিচ্ছি?”

“মা, গ্রেগ ককর্শ শব্দে বলল, “মা, এতটা কি সম্ভব যে এতদিন ধরে তোমাকে আমি চিনতে পারিনি ?”

“গ্রেগ, ঐ মেয়েটা একটা ফাঁদ, লরা সাক্ষ্য দিলো। “এই শহরের প্রত্যেকেই তা জানে। গর রাতে ক্লাবে তার আসল রূপটা ধরা পড়েছিল। সে ভীষণ ভাবে মদ খেয়ে প্রায় সব পোশাক খুলে ফেলেছিল। এবং প্রত্যেকের সঙ্গে ছেনালী করত। গর বোনটাও গর সঙ্গে ছিল। ম্যারিয়নের ঐ সাদাসিখে স্বামীটা কোপের পেছনে—”

হঠাৎ গ্রেগ প্রচণ্ড জ্বোরে চীৎকার করে উঠলো। “চূপ করো।”

লরা হঠাৎ চূপসে গেল—“গ্রেগ”—তীক গিলে বলল।

“তুমি একটা মহা শক্তমান, ষড়যন্ত্রকারী...চূপ করো।” লরা তাকে ছেড়ে দিয়ে অসন্তুষ্ট মুখে অন্যদিকে চলে গেল।

“ও, তুমি আমাকে মদ্যের উপর ঐ নোংরা কথাগুলো বলতে পারনি? আমি বেশ বদ্বতে পারছি তোমার মাথা খারাপ হয়ে গেছে।”

গ্রেগ ঝড়ের মতো আলমারীটার দিকে দৌড়ে গেল।

“গ্রেগ, তুমি কোথায় যাচ্ছিস...গ্রেগ, শোন—”

গ্রেগ এক ঝটকায় আলমারীটা খুলে ফেলল। তার জ্যাকেটটা বের করল এবং গুটার মধ্যে হাত গলাতে গলাতে দরজার দিকে ছুটলো।

লরা সঙ্গে সঙ্গে দৌড়ে গিয়ে গ্রেগের হাত ধরে ফেলল, “তুমি কোথায় যাচ্ছিস? তোমার কি মাথা খারাপ হয়ে গেল নাকি? তাই তো আগে সব সময় আমার শূন্যতাস—গ্রেগ...”

সে ঘুরে দাঁড়ালো। “মা তুমি ভুল করছো। জেরিকে ছাড়তে চাই না। তুমি সবসময়ে আমার বৃটের লেস লাগিয়ে দিয়েছো আর আমাকে একটা ছয় বছরের ছেলে বানিয়ে রেখে দিয়েছো।”

লরা তখন তাকে অনুসরণ করছিল। সে গ্যারাজের মধ্যে এসে লাফিয়ে ‘গাড়ীর মধ্যে বসল।

“না, গ্রেগ তুমি বদ্বতে পারিসনি। তুমি আমাকে ভুল বদ্বত্বেছিস। গ্রেগ—শোন যাসনি—তোমার মাকে একা ফেলে যাসনি—গ্রেগ...”

সে ঘুরিয়ে গাড়ীটাকে রাস্তার উপরে নিয়ে এলো এবং এয়ারপোর্টের দিকে উদ্দেশ্যে গাড়ী চালাতে লাগলো। সে মনে মনে প্রার্থনা করল যেন রাস্তা না ভুল করে বসে। রাস্তার মধ্যে কোনো বাধা যেন না আসে। সে যেন

ছাড়ার আগেই গিরে পৌঁছতে পারে ।

তার অনেক কথা বলার ছিল—তার বোঁকে বিশ্বাস করার ছিল । সে তার স্ত্রী, সে তাকে ছোটবেলা থেকে ভালোবাসে । সে কেবল এই একটা মাত্র মেয়েকে গভীর ভাবে ভীষণভাবে এবং তার জীবনের মতো ভালোবেসেছে । তার ককঁশতা, নৃশংসতা সে অবশ্যই ক্ষমা করে দেবে । সে যে কোনোভাবেই হোক তার সঙ্গে আবার দেখা করবে ওর কাছে নতুন ভাবে নিজের পরিচয় দেবে । এবং বিবাহ থেকে সজ্জাত পূর্ণ সুখ না পাওয়া পর্যন্ত সে প্রচেষ্টা চালিয়ে যাবে, তারা দুজনেই দোষ করেছে । কিন্তু সে অপেক্ষাকৃত দুর্বলতার কারণ লরা হালিস্টারের ষষ্ঠীর শাসনের মধ্যে থাকার ফলে তার স্ত্রী তার জন্য যে ভালোবাসা উজাড় করে দেওয়ার জন্য তৈরী ছিল তা সে পেতে পারেনি । সে তাতে বঞ্চিত হয়েছে ।

তার অনেক কথা বলার আছে, বিশ্বাস জন্মানোর জন্য অনেক কাজ করার আছে । কিন্তু সবার আগে তার কাজ হল প্লেন ছেড়ে দেওয়ার আগে তাকে ঝুঁজে বের করা । সে তাকে প্লেন থেকে নামিয়ে আনবে । সে তাকে বাড়ীতে নিয়ে যাবে এবং—

সে খুব দ্রুত গাড়ীটাকে এয়ারপোর্টের মধ্যে নিয়ে তাড়াতাড়ি নেমে এলো । প্রার্থনা করল যেন সে তাকে ঝুঁজে পায় ।

BanglaBook.org

## উনিশ

ঘোষকের গলা ভেসে এল—“ফাইট নাম্বার তিন সাতের যাত্রীরা বি গेटের দিকে যান—”

জেরি ওয়েটিং রুমের চেয়ারে বসে বিরস মুখে কাগজ পড়ছিলেন। এতে তার মনটা একটু অন্যদিকে ছিল।

সে দেখলো যাত্রীর বি-গেটের দিকে যাচ্ছে। একটা সাদা দাঁড়িওয়ালা লোক কিছন্ন বলতে বলতে যাচ্ছিল। হয়তো আবহাওয়া সম্বন্ধে কিছন্ন মন্তব্য করছিল। সে জেরির দিকে তাকিয়ে একটু ভাবলো। বলল যে প্লেনটা করে খারাপ আবহাওয়ার মধ্যে চলেবে তা ঐ লোকেরাই জানে। বলল যেন পথের মধ্যে কোনো বিপদ না হয়।

জেরির হাতে টিকিট ছিল। ঘোষকের গলা ভেসে আসছিল। সেও উঠে দাঁড়িয়ে গेट বি এর দিকে হাটতে শুরু করল। যেতে যেতে ফোনটার দিকে চোখ পড়লো। ভাবলো গ্রেগ হয়তো তাকে ফোন করবে না। একটা নিছকই স্ববাস্তব কল্পনা, গ্রেগের মতো সৌহার ছেলে কখনো ফোন করতে পারে না।

জেরি হঠাৎ বুঝতে পারলো তাদের মধ্যে কোনো ঘণা নেই। সে এখন একজন ভালো স্ত্রী হতে চাইলো। সে সং হতে চাইলো। কিন্তু সে পারলো না—সম্ভব ছিল না।

বৃষ্টি তখনোও পড়ছিল। এর মধ্যে লোকগুলো প্লেন চালাবে? বাবা ওদের বলত নির্বোধ পাগল। একজন বয়স্ক ভদ্রমহিলা তার হাত ধরে বলল “এই প্রথম বার আমি প্লেনে চড়ছি। তুমি কি এর আগে চড়েছো?”

জেরি বলল সে একবার চড়েছে।

ভদ্রমহিলা ইলিনয়ে তার মেয়ে জামাইয়ের সঙ্গে দেখা করতে যাচ্ছে—সে কথা বলল। জেরি মহিলাটির হাত ধরে চলল। “তাহলে আমরা একসঙ্গে যাই।”

প্লেনে ওঠার সিঁড়ির প্রথম ধাপে পা রাখতে সে মহিলাটিকে সাহায্য করল। সে সবে সিঁড়িতে পা দিতে যাচ্ছিল এমন সময় গেটের দিক থেকে একটা হৈ টৈ এর শব্দ এলো, গ্রেটটা প্রায় পঞ্চাশ ফুট দূরে।

দারোয়ানকে ধাক্কা দিয়ে কেউ মনে হয় ভেতরে ঢুকতে চাইছে। দারোয়ান তাকে ধরে রাখতে পারলো না। সে ধাক্কা দিয়ে ঢুকলো এবং এরারফিস্টের দিকে দৌড়োতে দৌড়োতে সে কি যেন একটা চীৎকার করল—জেরি ঠিক মনে পেলো না। ঐ ভদ্রমহিলা জেরির দিকে তাকিয়ে ভাবলো সে কেন সিঁড়ি দিয়ে উঠছে না। জেরি ঐ মহিলার হাত শক্ত করে ধরল এবং দেখলো গ্রেগের অস্পষ্ট আবয়ব।

গ্রেগ তাহলে তাকে নিতে আসছে।

এখন দুজনের মধ্যে কোন কথা হল না। দুজনেই অজ্ঞান চিন্তা করছে। এই চিন্তা গুনে শেষ করা যাবে না। হঠাৎ জেরি বদ্ব্যপ্তে পারলো সে কতটা ভালোবাসা গ্রেগ কে দিতে চেয়েছিল—সে ঐ মহিলার কাছ থেকে নিজেকে মুক্ত করে স্বতন্ত্রভাবে তাকে চুম্বন করল এবং দৌড়ে সিঁড়ি দিয়ে নেমে গেল তখনই প্রেন ছেড়ে চলে গেল।

সে উচ্ছ্বাসিত আনন্দে তার মনের মানুষের দিকে দৌড়ে গেল—সে যাকে ভীষণ ভালোবাসে।

সেই ফ্ল্যাট, হাজার সুখের স্মৃতি মাখা সেই বেডরুম। জেরি ঢুকলো। গ্রেগ তার দিকে মোহময় চোখে তাকিয়ে আছে। তার চাউনিতে আর অশ্রুভিৎ হচ্ছে না জেরির, শীতল নীরবতা এখন ভেসে যাক। ক্রিস্ট ডসন অথবা মণিকা কোরেলের মুখ ছায়া ছবির মতো হারিয়ে যাক অম্বকারে।

বার কার্ভিনেটে থেকে বীজারের বোতল তুলে নিল গ্রেগ। গ্লাসে ঢেলে বললো—এসো জেরি, আমাদের হারানো সুখের আবিষ্কারে পান করা যাক।

—উহু, একটু হাসলো জেরি, আর নয়, তরল মদিয়ার নেশায় সে যা করেছে তা কি কোনদিন ভুলতে পারবে?

—কি হলো তোমার?

গ্রেগ প্রশ্ন করে।

এতদিনের জমে ধাক্কা কান্নাটা যেন প্রথম বর্ষার বৃষ্টি হয়ে অঝোরে ঝড়ে পড়লো জেরির চোখে...সব আপসা মনে হচ্ছে তার—এই ঘর, ঐ আসবাব, মনের মানুষ, দূরের আকাশ...সব কেমন ঘুসর ছবি।

অনুশোচনা, যাকে সে দূরে থাকতে বলেছিল, সে চুপি চুপি এসে দাঁড়িয়েছে তার সামনে। আশ্রয়—আঘাতে দম্ব হবার সময় বৃষ্টি।

গত কদিনের ঘটনা তার মনের সমুদ্রে ছোট তুলেছে...কি লাভ হলো

শরীর নিয়ে কুহক খেলার মেতে ?

এতদিন মিথ্যা গাম্ভীর্যে গ্রেগকে সে দূরে সরিয়ে রেখেছিল। আজ বুকেছে, তার জীবনে গ্রেগের স্থান কোথায়। এ সম্পর্কে সে কি ইচ্ছা মত কাজের মিনার করে ভাঙতে পারে ?

জিভে কার লোনা শ্বাস ? চোখ বুলে দেখল, চোখের সামনে নিঃশ্বাস দরঙে গ্রেগ দাঁড়িয়ে, ঠোঁটে বিস্ময়জনক হাসি।

— এসো জেরি, আবার সব নতুন করে শুরু হোক।

আহা, কি উদ্দমনা আছে এই নিলাজ নিমন্ত্রণে। জীবনের সবকিছুকে ঊপেক্ষা করে নিঃশেষে ভেসে যাবার অদ্ভুত মাদকতা আছে এই আহবানে।

— এসো গ্রেগ, আমার সোনা, আমার...

কামনার আলোকে অর্ন্তহীত শব্দ। কথা বন্দী ঠোঁটে, শুরু চোখে চোখে অভিসারের আকৃতি।

দুটি আয়তী শরীর পরস্পরকে আঁকড়ে এগিয়ে চলে সুদূর উপত্যকায়... যেখানে অরণ্য আর চোখ রাঙাবে না।

বিয়ের প্রায় এক বছর বাদে নিজের হাতে জেরিকে উন্মোচিত করতে করতে গ্রেগ ভাবল, কি প্রয়োজন মণিকার ঐশ্বর্যিনী ইশারায় সাড়া দিয়ে? জেরির পদতুল প্রতিমায় প্রাণ দিলেই তো জীবন্ত হবে শরীর।

আর গ্রেগের ঘনিষ্ঠ আলিঙ্গনে, তার নগ্ন দেহের উত্তাপে নিজেকে সম্পর্ক করে জেরিভাবল, ছিঃ, এমন পুরুষ প্রেমিক থাকতে আমি নিঃশিখর সেজেছি বারোবিলাসিনী ?

বাইরে হঠাৎ বৃষ্টি করছে, অঝোরে, হয় তো উদ্ভাস সূর্যের মূখ। ওরা কেউ জানলো না।

ওদের কাজ এখন, এই মুহূর্তে শরীরে শরীরে রাখলে বেজে ওঠে জলন্ত রক্ত।

সহবাসের শীর্ষে পৌঁছবার মুহূর্তে হঠাৎ যেন মনে হল বেল বাজছে।

লরা ফিল্ম এসেছে।