

শাম্লে বগরবানা

মূল : খতীবে পাকিস্তান আল্লামা মুহাম্মদ শফী' উকাড়ভী (رحمۃ اللہ علیہ)

অনুবাদ : মুহাম্মদ আনিসুজ্জামান

প্রকাশনায় : আ'লা হযরত ফাউন্ডেশন, বাংলাদেশ
islamibookbd.wordpress.com

যাঁরা আল্লাহর রাহে নিহিত হন, তাঁদেরকে তোমরা মৃত বন না, বরং তারা জীবিত;
কিন্তু তোমরা তা উপলব্ধি করতে পার না। আল-কুরআনুল করীম।

শামে কারবালা

মূল

খতীবে পাকিস্তান আল্লামা মুহাম্মদ শফী' উকাড়ভী
(রাহ্মাতুল্লাহি আলাইহি)

অনুবাদ

মুহাম্মদ আনিসুজ্জমান

আরবী প্রভাষক, জামেয়া আহমদিয়া সুন্নিয়া আলিয়া, যোলশহর, চট্টগ্রাম।
খতীব, খাজা গরীব উল্লাহ শাহ (রাহ.) জামে মসজিদ, দামপাড়া, চট্টগ্রাম।

প্রকাশনায়: আ'লা হযরত ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ

SHAM-E-KARBALA (URDU), BY : KHATIB-E-PAKISTAN ALLAMA SHAFI
UKARVI (RH.), TRANSLATED INTO BENGALI BY MOHAMMAD ANISUZZAMAN,
PUBLISHED BY A'LA HAZRAT FOUNDATION BANGLADESH.

শামে কারবালা (অনুদিত)

মূল: খতাবে পাকিস্তান আল্লামা মুহাম্মদ শফী উকাদুতী (রাহমাতুল্লাহি আলাইহি)

অনুবাদ: মুহাম্মদ আনিসুজ্জমান

পৃষ্ঠপোষকতায়

পীরে তুরীকৃত ফকীহে বাংলাল আল্লামা শাহসুফী

কাজী মুহাম্মদ আমিনুল ইসলাম হাশেমী (রাহমাতুল্লাহি আলাইহি)

প্রতিষ্ঠাতা সভাপতি, আনুজ্জমানে আশেকানে মোস্তফা (দ.) বাংলাদেশ।

নিরীক্ষা ও সম্পাদনায়

আল্লামা মুফতী সৈয়দ মুহাম্মদ অসিয়র রহমান

ফকীহ, জামেয়া আহমদিয়া সুন্নিয়া আলিয়া, চট্টগ্রাম।

সভাপতি, আহলে সুন্নাত সম্মেলন সংস্থা (ওএসি) বাংলাদেশ।

স্বত্ব

বইয়ের সর্বস্বত্ব অনুবাদক কর্তৃক সংরক্ষিত

সহযোগিতায়

মুফতী কাজী মুহাম্মদ শাহেদুর রহমান হাশেমী

মুদ্রণ

শব্দনীড়, আন্দরকিল্লা, চট্টগ্রাম। ০১৮১৯-৩৭৭১৪৬

গুডেচা মূল্য: ২৬০ (দুইশতষাট) টাকা মাত্র।

শাহ্ আত্ হুসাইন, পাদশাহ্ আত্ হুসাইন,
দীন আত্ হুসাইন, বী পানাহ্ আত্ হুসাইন,
সব্ব দা-দ, নহ দা-দ দস্ত দর দস্তে ইয়াযিদ,
হক্কা কেহু বেনারে 'লা-ইলাহ' আত্ হুসাইন।

—খাজা গরীব নওয়ায (রাহমাতুল্লাহি আলাইহি)

উৎসর্গ

আওর জেতনে হ্যায় শাহ্বাদে উস্ শাহ্কে
উন্ সব্ব আহ্লে মকানত্ পেহ্ লাখৌ সালাম।

—আ'লা হযরত (রাহমাতুল্লাহি আলাইহি)

মুর্শিদে বরহক্, গাউসে যমান, আলে রাসূল, হযরতুল আল্লামা আলহাজ্জ
হাফেজ্ হারী মাওলানা সৈয়দ মুহাম্মদ তৈয়্যাব শাহ্
(রাহমাতুল্লাহি আলাইহি) সহ নবী বংশের সকল সদস্যের পবিত্র চরণ কমলে।

গর কবুল উফতদ বহে ইব্ব ও শরফ

تصدیق تنویر

منج علم و عرفان، پارہ جگر سرور کون و مکاں، فخر اہل سنت، واقف اسرار

حقیقت، رازدار معرفت، مرشد نامرشد برحق، حضرت علامہ

سید محمد طاہر شاہ مدظلہ العالی

سجادہ نشین، دربار عالیہ قادریہ، سریکوٹ شریف پاکستان

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

دو مختلف زبانوں میں سے ایک زبان کو دوسری زبان میں تبدیل کرنا ایک اہم مرحلہ ہے۔ اگر صاحب قلم دونوں زبانوں میں ماہر نہ ہو تو یہ کام از بس ناممکن ہے

خطیب پاکستان علامہ محمد شفیع صاحب اکاڑوی علیہ الرحمۃ والرضوان نے کر بلائے معلّٰی کے دل دہلانے والے سانحہ عظیمہ اور خونی منظر کو 'شام کر بلا'

کے نام سے اردو زبان میں پیش کر کے اردو خواں حضرات کے دلوں میں اہل بیت کی قربانی کو تازہ رکھا۔ البتہ علماء کرام کے علاوہ بنگلہ دیش کی اکثریت شام

کر بلا کے افہام و تفہیم سے محروم تھے۔ عزیزم مولانا حافظ محمد انیس الزمان زید عمرہ مدرس جامعہ احمدیہ سنیہ عالیہ چانگام نے نہایت محتاط انداز میں اسکو زبان

میں ترجمہ کر کے اس کتبیں مرحلہ کو طی کیا اور بنگلہ دیش کے عوام و خواص کیلئے شام کر بلا سمجھنے کو اُسران کر دیا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ مولانا کی سعی جمیل کو قبول فرمائے، امین، بحرمت سید المرسلین

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حررہ الراجی الی رحمۃ ربہ القوی

الحق العباد

مدنیہ شاہ سہ

راہنوماۃ شریعت و تریکات، ہادیۃ دین و میناۃ، مورشیدہ برہک ہمبرتول

آلہامہ آلہا جہ شاہ سخی سید محمد طاہر شاہ (م.ج.آ.)'ر

بانیہ انوباد

ناہما دھ ویا نوساللی آلا راسولیلہل کاریم۔

دوٹی باہار ایکٹیکے اپرڈیتے رپاٹریت کرا ایک دھڑھ کاجہی بٹے۔ یادی انوبادک دوٹی باہاتےہ پاردشی نا ہن، تبے تا سبب ہن نا مواتےہ۔

ختیبے پاکستان آلالما شفیٰ اکاڈہی (رہ) کاربالار مرمائیک و رجات دھاپٹکے دھڑ باہار 'شامے کاربالا' نامے اپٹھاپن کرے دھڑ باہاٹھیدےر اتترے آہلے باہتےر تیاگ تیتھکار سھتیکے جیبت کرے رےٹھےن۔ ابشای ولاماے کیرام ڈاڈا بانلادشےر اٹھاکاٹھ پاٹھ شامے کاربالار رساٹھادن ٹھکے بٹھتہہ رےٹھے گےٹھن۔ جامےہا آہمدیہا سونیا آلیہار شٹھک سھٹھاسپد ہافےج ماوٹانا مھاممد انیسوٹھامان سھٹھ ٹرےٹھٹھای ا کیتاٹ بانلای انڈیت کرے ایک کٹھن کاج سٹھاا کرےٹھن۔ آار بانلا پاٹھکدےر جنای تا بواٹے سھج کرے دیےٹھن۔

آلالما ٹایالا ٹاٹر ا سٹٹ اڈیوٹھکے کبول کرٹھن۔ آمین، بٹھرماتھ سائیتھیل مورشالین۔

الحق العباد

مدنیہ شاہ سہ

آہکارٹل ہباد

سید محمد طاہر شاہ

ساجھادانشین، دربارے آلیہا کھادیریا،

سیریکوٹ شریف، پاکستان۔

বাণী

বিসমিল্লাহির রাহমানির রাহীম

আল্লাহর শ্রেষ্ঠ সৃষ্টি হিসাবে মানুষকে তিনি পরীক্ষার সম্মুখীন করেন। প্রিয় নবীর উম্মতেরাও তন্মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ হওয়ায় তাদের পরীক্ষাও কালে কালে তেমনিই হয়েছে।

৬১ হিজরী সনে নবীজির প্রিয় দৌহিত্র হযরত হুসাইন (রাদি.) র যে পরীক্ষা সংঘটিত হয়েছিল, তা একদিকে তাঁকেও যেমন সত্য ন্যায়ের প্রতীক হিসাবে এক অতুলনীয় ইমেজ দিয়েছিল, তেমনি বিশ্বাসঘাতকের স্বরূপ প্রকাশেও কারবালার যুদ্ধ এক ইস্যুতে পরিণত হয়েছিল।

সত্য মিথ্যা, হক-বাতিলের দ্বন্দ্ব হিসাবে কারবালার এ অসম যুদ্ধ এক ঐতিহাসিক গুরুত্ব ধারণ করেছে। ইমাম হুসাইনের করুণ আত্মত্যাগ ও ইয়াযীদের নৃশংসতার অনন্য দলীল হিসাবে এ যুদ্ধকে উপজীব্য করে ইতিহাস ও সাহিত্য রচিত হয়ে আসছে সেই থেকে। তারই ধারাবাহিকতায় খতীবে পাকিস্তান আল্লামা শফী উকাড়ভী (রহ.)'র উর্দু ভাষায় রচিত শামে'কারবালাও এক উৎকৃষ্ট দলীল। সম্প্রতি বাংলা ভাষায় এর তর্জমা করেছেন আমার অতি স্নেহভাজন হাফেজ মাওলানা মুহাম্মদ আনিসুজ্জমান। বাংলা সাহিত্যে ও ইতিহাসে এ প্রয়াস এক ইতিবাচক সংযোজন বলে আমি মনে করি।

আল্লাহ তা'য়ালা তাঁর হাবীব (দ.) ও আহলে বাইতের উসিলায় এ উদ্যোগ কবুল করুন। আমিন।



পীরে তরীকত ফকীহে বাংলাল আল্লামা শাহ সূফী
কাজী মুহাম্মদ আমীনুল ইসলাম হাশেমী (মজিআ)
প্রতিষ্ঠাতা সভাপতি, আনজুমানে আশেকানে মুস্তফা (দ.) বাংলাদেশ।

বাণী

হামেদাও ওয়া মুসাফ্ফিয়াও ওয়া মুসাফ্ফিমা

দ্বীন ও ঈমানের হেফাজতে খোদাদ্রোহী শক্তির বিরুদ্ধে আওলাদে রাসূলের প্রত্যক্ষ দ্বন্দ্ব ও এক অসম যুদ্ধের নাম কারবালার যুদ্ধ। সাচ্ছা মুমিনের সেই থেকে প্রতীকি পরিচয় নির্ধারণ হয়ে যায় হুসাইনী মুসলমান হিসেবে। হক ও বাতিলের এ যুদ্ধ শুধু রক্তক্ষয়ীই ছিলনা, এ যুদ্ধ ছিল লোম হর্ষক, ঐতিহাসিকভাবে মানবতার কলঙ্কজনক এক অধ্যায়।

ইয়াযীদিদের পৈশাচিকতা ও পাশবিকতার দলীল হিসাবে ঐতিহাসিক প্রামাণ্য বর্ণনায় সমৃদ্ধ এক অনবদ্য উর্দু কিতাব শামে কারবালা। হৃদয়গ্রাহী, মর্মস্পর্শী কিতাব খানি লিখেছেন খতীবে পাকিস্তান আল্লামা শফী উকাড়ভী (রহ.)। বাংলা ভাষাভাষী মুসলমানদের জন্য এ কিতাব বাংলায় অনূদিত করেছেন। আমার স্নেহাস্পদ জামেয়ার আরবী প্রভাষক হাফেজ মাওলানা মুহাম্মদ আনিসুজ্জমান। এমনিতে তরজমা এক দূরূহ কাজ, তদুপরি এখানে উর্দু-ফার্সী শের গুলো তিনি কাব্যে অনুবাদ করে শুধু মুসলিম মিল্লাতের জন্য নয়; বরং বাংলা সাহিত্যের ক্ষেত্রেও এক সেবাধর্মী অবদান রেখেছেন।

আমি এ কিতাবের বহুল প্রচার ও প্রসার কামনা করি। দোয়া করি আহলে বাইতের উসীলায় এ প্রয়াস লেখকসহ সংশ্লিষ্ট সকলের জন্য নাজাতের পাথেয় হউক। আমীন, বিহ্বরমাতি সাইয়্যিদিল মুরসালীন, ওয়াআলিহী আজমাঈন।



শেরে মিল্লাত মুফতী ওবায়দুল হক নঈমী
শায়খুল হাদীস, জামেয়া আহমদিয়া সুন্নিয়া আলীয়া, চট্টগ্রাম।

হলকুমে হানে তেগ ও কে বসে ছাতিতে,
আফতাব ছেয়ে নিল আঁধিয়ারা রাতিতে।
আসমান ভরে গেল গোধূলীতে দুপুরে,
লাল নীল খুন ঝরে কুফরের উপরে।

----- নজরুল।

অনুবাদের কথা

আল্লাহ্ রাক্বুল আলামীনের মহান দরবারে অশেষ কৃতজ্ঞতা। আমার মত ক্ষুদ্র বান্দাকে ‘শামে কারবালা’র অনুবাদের মত একটি বড় কাজ করার তাওফীক দিয়েছেন। প্রিয় নবীর মহান দরবারে অসংখ্য দরদ সালাম, যাঁর গুনগান উম্মতের জন্য নাজাতের উসীলা হয়।

আল্লাহ্ চাইলে অপদার্থের হাতেও ফোটাতে পারেন আশার গোলাপ। আমি ভ্রূপকটে আমার জ্ঞানগত দৈন্যের কথা স্বীকার করছি। তদুপরি যে বিশেষ কারণে আমার হাতে বড় কাজ হয়ে উঠছে না, তার কৈফিয়ত দিতেও আমি অকুণ্ঠ। আর তা হচ্ছে কুস্তি কর্ণের মত আমার ‘আলস্য’ আমাকে দিয়েছে নিষ্ক্রিয়তার এক বিশেষ ইমেজ। এ জন্য এ সামান্য খেদমতকে আমার নিজের কাছে অসামান্য মনে হয়েছে।

প্রিয় নবীর সন্তুষ্টি অর্জনের মাধ্যমেই আল্লাহ্র সন্তুষ্টি পাওয়া সম্ভব। এজন্য নবীজির পরিবার পরিজন ও তাঁর নূরানী বংশধরদের প্রতি মুহাব্বত রাখা প্রতিটি ঈমানদারের উপর ওয়াজিব। আহলে বাইতের এ মুহাব্বতের পরিবর্তে ৬১ হিজরী সনে তথাকথিত মুসলমানেরা (?) পার্শ্বি লোভ লালসা ও কাপুরুষোচিত প্রবৃত্তির বশবর্তী হয়ে প্রিয় নবীজির প্রাণপ্রিয় দৌহিত্র ইমাম হোসাইনকে সপরিবার ও সবাঞ্ছাবে শহীদ করার মত এক ঘৃণ্য, নৃশংসতম, হীন ও জঘন্য ঘটনা সংঘটিত করেছিল কারবালার ময়দানে। আহলে বাইতের প্রতি মুহাব্বত ও ইয়াযীদের প্রতি ঘৃণা সেই থেকে মান দণ্ড সাব্যস্ত হয়েছে হকু-বাতিল ও সত্য-মিথ্যার। ইমাম হুসাইন (রা.দ.) ও তাঁর নির্যাতিত পরিজনের প্রতি অকৃত্রিম সহানুভূতি ও সমবেদনা প্রকাশ করেছেন বহু লেখক ও বহু ভাষায়। এরই ধারাবাহিকতায় উর্দু ভাষায় খতীবে পাকিস্তান আল্লামা শফি উকাড়বী (রহ.) লিখেছেন দু’ দুটি স্বতন্ত্র কিতাব। শামে কারবালা এবং ইমামে পাক আউর ইয়াযিদে পলীদ। প্রাঞ্জল বর্ণনা, প্রামাণ্য উদ্ধৃতি সমৃদ্ধ শামে কারবালা কিতাবটি পড়তে পড়তে অবাক হয়ে লক্ষ্য করেছি আহলে বাইতে রাসূল (দ.)’র প্রতি লেখকের কতটা অনুরাগ আর

অকুণ্ঠ ভালবাসা। সে ভালবাসার আবেদনটুকু বাংলা ভাষা-ভাষী ভাই-বোনদের অন্তরে পৌঁছে দিতে অনুবাদে হাত দিয়েছি। এর অংশ বিশেষ আহলে সুন্নাতের অপ্রতিদ্বন্দ্বী মাসিক পত্রিকা তরজুমান এ আহলে সুন্নাতের বেশ কিছু সংখ্যায় কিস্তিতে পত্রস্থ করি। সময়ের গতিধারায় মনে হলো কিছু পাঠক বাংলায় বইটি পেতে চান। দীর্ঘ সময়েও কাজের উল্লেখযোগ্য অগ্রগতি না হওয়ায় পাঠকের অনুরোধ উপরোধে অনেকটা লজ্জিত হয়েই আপাতঃ প্রথমার্ধ প্রকাশের উদ্যোগ নিই। শাহাদাত পরবর্তী ঘটনা থেকে অবশিষ্ট পরে ছাপাতে ইচ্ছা আছে। আপাতত এটুকু যা করেছি তা গ্রহণযোগ্য হলো কিনা তার বিচার একান্তই পাঠকের। তবে আহলে বাইতের শ্রদ্ধার্থে আমি সামান্য শ্রম দিয়েছি। তাঁদের অনুগ্রহে তা কবুল হলে মনে করবো পরযাত্রার কিছুটা হলেও পাথেয় আমার সঞ্চিত হয়েছে।

পরম শ্রদ্ধেয় শিক্ষা গুরু জামেয়ার শায়খুল হাদীস শেরে মিল্লাত মুফতী ওবাইদুল হক নঈমী সাহেবের সন্মুখ সহযোগিতা কখনো ভুলতে পারবো না। এছাড়া জামেয়ার ফকীহ শ্রদ্ধেয় উস্তাদ মুফতী সৈয়দ অছির রহমান বইটির পাভুলিপি নিরীক্ষা ও সম্পাদনা করে অপারিসীম অবদানে ঋণী করেছেন। মাসিক ‘প্রথম বসন্ত’র সম্পাদক, আল্লামা হযরত ফাউন্ডেশনের সভাপতি, বিশিষ্ট লেখক, গবেষক ও গ্রন্থকার শ্রদ্ধেয় এডভোকেট মোছাহেব উদ্দীন বখতিয়ার ভাই প্রচণ্ড ব্যস্ততার মাঝেও আমার অনূদিত বইটির মুখবন্ধ লিখে দিয়ে আমাকে কৃতজ্ঞতার স্বর্ণে আবদ্ধ করেছেন। মূদ্রণ ব্যয়ে সহযোগিতা দিয়ে মুফতী কাজী মুহাম্মদ শাহেদুর রহমান হাশেমীও আমাকে কৃতার্থ করেছেন। তাঁদের কৃতজ্ঞতা প্রকাশের মত পর্যাণ্ড শব্দমালা আমার নেই।

সম্ভাব্য সকল প্রচেষ্টা ও আন্তরিকতা দিয়ে কাজ করার পরেও মূদ্রণ প্রমাদ থেকে যাওয়াই স্বাভাবিক। তথ্যগত বিশেষ কোন ভুল সচেতন পাঠকের দৃষ্টিতে এলে পরবর্তী সংস্করণে সংশোধনের সদুদ্দেশ্যে তা আমাকে অবহিত করলে ভুল টুকু ফুল হয়ে দেখা দেবে।

অনুবাদের জন্য যে সকল শুভাকাজী, শুভার্থীরা আবদার করেছিলেন, বইটি তাদের পাশাপাশি মুসলিম মিল্লাতের সামান্যতম উপকারে আসলেও আমার সাধনায় সিদ্ধি লাভ হয়েছে বলে মনে করবো। আহলে বাইতে রাসূলের প্রতি আমার এ শ্রদ্ধার্ঘ্য আল্লাহ ও রাসূল কবুল করুন। আমীন, বিহুন্নামতি সাইয়িদিল মুরসালীন, ওয়া আলিহী আজমাইন।

মুখবন্ধ

নাহ্যাদুহ ওয়ানুসান্নী আলা রাসুলিহিল করীম।

কারবালায় সপরিবারে ইমাম হোসাইন (রাযিয়াল্লাহু আনহু)র শাহাদাতের পূর্বাপর ঘটনাবলীর চেয়ে নির্মম ও হৃদয়বিদারক অপর কোন ঘটনা সম্ভবত ইসলামের ইতিহাসে আর নেই। ৬১ হিজরীর ১০ মুহররমের সেই নির্মম শাহাদাতের ঘটনা পরম্পরা বিগত সাড়ে তেরোশ বছর ধরে মুসলিম সমাজে এতো বেশি আলোচিত হয়ে আসছে যে, যার ফলশ্রুতিতে দুনিয়ার সুস্থিগ্ন থেকে ১০ মুহররমে সংগঠিত পূর্ববর্তী নবীগণ (আলাইহিমুস সালাম)র অপরাপর মহাঘটনাবলীও এর কাছে ম্লান হয়ে পড়েছে। আহলে বাইতে রাসুলের উপর নির্মমতার নির্মম স্মারক সেই 'কারবালা' শব্দটি আজ শুধু একটি ঐতিহাসিক যুদ্ধক্ষেত্রের নাম নয়, সেটি আজ স্বয়ং যুদ্ধের প্রতীকি শব্দ হয়ে গেছে। কারবালা মানে স্বীনের জন্য বৃকের তাজা রক্ত বরানো। 'ইসলাম যিন্দা হোতা হ্যায় হার কারবালা কে বা'দ' এ কথাটি আজ প্রসিদ্ধি লাভ করেছে। বিশেষত বর্তমান বিশ্ব মুসলিম পরিস্থিতিতে আরো বেশি প্রাসঙ্গিক হয়ে উঠেছে বিধায় অধিক আলোচিত হচ্ছে। যেহেতু, এই কারবালার প্রেক্ষিতে মুসলিম সমাজের তীব্র আবেগ, শোকানুভূতিতে রচিত হয়েছে অসংখ্য সাহিত্য রচনা। কারবালার কাহিনী সর্বশ পুঁথি, শোকগাঁথা, বিলাপ, কবিতা, উপন্যাস-কী নেই আমাদের বাংলা সাহিত্য ভাণ্ডারে। যদিও বা ওইসব সাহিত্য, শুধুমাত্র সাহিত্য হিসেবেই গণ্য হতে পারে, কারবালার প্রকৃত ঘটনাবলীর দলীল হিসেবে অবশ্যই নয়। এরপরও পাঠকদের হাতের কাছে অতি সহজেই পৌঁছে যায় ওইসব সাহিত্যাবলী। ফলে এতে বর্ণিত অতিরঞ্জিত সাহিত্যিক কাহিনীগুলোকে অনেকে আজো সত্য ঘটনা বলে বিশ্বাস করে এবং অপরকের কাছে বর্ণনা দেয়। ফলে কারবালার কাহিনীর নামে আমাদের সমাজে অনেক উত্তেজনা, এমনকি ঈমান-আকিদা বিধ্বংসী কথাবার্তা পর্যন্ত চালু হয়ে আছে। কারবালার বিখ্যাত রচনা 'বিষাদ সিন্ধু'র জন্য মীর মোশাররফ হোসেন বাঙালী মুসলিম সমাজে অতি পরিচিত একটি নাম এবং 'বিষাদ সিন্ধু' যেন কারবালার ইতিহাস হয়ে ওঠেছে অনেক সরলপ্রাণ মানুষের কাছে। অষ্ট শিল্প-সাহিত্যের প্রয়োজনে মীর মোশাররফ তার বিষাদ সিন্ধুতে এমন অনেক ঘটনা এবং মন্তব্য সংযোজন করেছেন, যা কারবালার চেতনাকেই ভিন্নভাবে প্রবাহিত করে দেয়। তাছাড়া কারবালার হৃদয় বিদারক উক্ত ঘটনাকে কেন্দ্র করে মুসলিম সমাজও কম বিভক্ত হয়ে পড়েনি। যে পৃথক্ৰষ্ট সম্প্রদায়টি এই ঘটনাকে গুঁজি করে নিজেদের ষড়যন্ত্রের নীল নকশা বাস্তবায়নের পদক্ষেপ হিসেবে আহলে বাইতের জন্য মায়াকান্না আর মাতম করার ছুতোয় ইয়াযিদ পিতা আমীরে মুয়াবিয়া (রাযিয়াল্লাহু আনহু)র মতো সাহসীকে গালিগালাজ করার সুযোগ লুকে নেয়, তারা 'শিয়া' হিসেবে পরিচিত। অপর সম্প্রদায়টি বর্তমানে 'খারেজী' হিসেবে পরিচিত। যারা ঠিক শিয়াদের বিপরীত অবস্থান নিয়েছে। এরা আমীরে মুয়াবিয়া (রাযিয়াল্লাহু আনহু)কে সম্মান প্রদর্শনের অজুহাতে কারবালার পুরো ঘটনার দায়-দায়িত্ব ইমাম হোসাইন

(রাযিয়াল্লাহু আনহু)র ঘাড়ে চাপানোর অপচেষ্টায় লিপ্ত এবং কখনো কখনো সুস্পষ্টভাবে জালিম ইয়াযিদকে নির্দোষ খলিফা এবং ইমাম হুসাইন (রাযিয়াল্লাহু আনহু)কে দোষী ও বিদ্রোহী বলতেও দ্বিধা বোধ করে না। ইসলামের মূলধারা আহলে সুন্নাত ওয়াল জামাতের অনুসারীরা উভয়ের উগ্র এবং উদ্দেশ্যপ্রণোদিত অভিযোগ ও মন্তব্যকে কঠিনভাবে প্রতিহত করে আসছে এ পর্যন্ত। সুন্নীরা কারবালার ঘটনার জন্য হযরত মুয়াবিয়া (রাযিয়াল্লাহু আনহু)কে নির্দোষ জানলেও ইয়াযিদকে বড় পাপিষ্ট ও অভিশপ্ত বলে মনে করে এবং ইমাম হুসাইন (রাযিয়াল্লাহু আনহু)কে সৈয়দুশ শোহাদা এবং ইসলামী চেতনার প্রতীক বলে মনে করে থাকে। সুতরাং দৃষ্টিভঙ্গির পার্থক্যের কারণেও কারবালার মূল্যায়নের ক্ষেত্রে বিভিন্ণতা সৃষ্টি হয়েছে। এই বিভিন্ণতার কারণে শুধু লেখালেখিতে বা রচনাবলীতে নয়, ওয়াজ-নসীহত, বক্তৃতা-বিবৃতিতে ও রয়েছে কারবালার ঘটনাকেন্দ্রিক বিভক্ত। এরপরও কারবালার চেতনা অধিকাংশই সুন্নী মুসলমানদের দৃষ্টিভঙ্গির অনুকূলে। যদিও বা প্রচলিত কাহিনীগুলোতে কখনো কখনো অতিরঞ্জনের অভিযোগ আসে। এই অতিরঞ্জন কখনো কখনো ঘটনার বর্ণনাকে অতিরিক্ত মর্মস্পর্শী করবার প্রয়াস থেকেও হয়ে আসতে পারে। আমরা জানি যে, উপস্থাপনার বাহাদুরীতে নাটক উপন্যাসগুলোর অনেক কাহিনী মানুষকে কাদিয়ে ছাড়ে। বিষাদ সিন্ধু আজো কাদায় পাঠককে। কারবালার বাস্তব কাহিনীর সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ কিছু বাড়তি ঘটনাও যে মানুষকে কাদাতে পারবে তাতে সন্দেহ নেই। এই প্রসঙ্গে, চট্টগ্রামের খ্যাতিমান মুহাদ্দিস আল্লামা ফোরকান (রাহমাতুল্লাহি আলাইহি)র একটি মন্তব্য প্রণিধানযোগ্য। তিনি একবার কোথাও মন্তব্য করেছিলেন যে, 'কারবালার ওয়াজ শুনিতে এই জীবনে দুই ওয়াজের আমাকে কাদিয়েছেন। একজন সত্য ঘটনার বর্ণনা দিয়ে, অপরজন মিথ্যা বয়ান করে।' তিনি বলেন, 'যিনি কারবালার সত্য বয়ান করে আমাকে কাদিয়েছেন তিনি হলেন, পাকিস্তানের আল্লামা শফী উকাড়তী (রাহমাতুল্লাহি আলাইহি)।' অবশ্য, যিনি মিথ্যা কাহিনী শুনিতে কাদাতে পেরেছিলেন তাঁর নামও তিনি বলেছেন, যা এখানে উল্লেখের প্রয়োজন নেই।

'শায়ে কারবালা' নামক কারবালার ঘটনাবলীর নির্ভরযোগ্য বর্ণনা সম্বলিত কিতাবটির লেখক হলেন সেই আল্লামা শফী উকাড়তী (রাহমাতুল্লাহি আলাইহি)। যিনি শুধু বাহরুল উলুম, শারখুল হাদীস আল্লামা ফোরকান (রাহমাতুল্লাহি আলাইহি)কে নয়; বরং উপমহাদেশসহ বিশ্বের অসংখ্য নবী প্রেমিক মুসলমান নর-নারীকে কাদিয়ে গেছেন কারবালার সত্য ঘটনা বর্ণনা করে। তাঁর ওয়াজ মাহফিলের ভিডিও দৃশ্যগুলো আজো বাকী হয়ে আছে তাঁর অনুপম শানে কারবালা মাহফিলের। ইমাম হুসাইন (রাযিয়াল্লাহু আনহু)র শাহাদাতের ঘটনাবলী বর্ণনার সময় তাঁর মাহফিলের কঠিন ধ্যান ময় শ্রোতাটির দুই নয়ন বেয়ে অশ্রু বইত। সেই আল্লামা শফী উকাড়তী (রাহমাতুল্লাহি আলাইহি) কারবালার নির্ভরযোগ্য ও তথ্য উপাত্ত সমৃদ্ধ বর্ণনা সম্বলিত কিতাব শায়ে কারবালা উর্দু ভাষাভাষিদের জন্য তিনি লিখে গিয়েছিলেন। কিতাবটির

পাঠক চাহিদা এতো বেশি ছিল যে, শেষ পর্যন্ত এটি আর উর্দু অঞ্চলে সীমাবদ্ধ থাকলো না। উর্দু জ্ঞানী লোকদের মাধ্যমে এর চেউ এই বাংলাদেশেও ছড়িয়ে পড়তে শুরু করছিল। তাই চট্টগ্রাম জামেয়া আহমদিয়া সুন্নিয়া আলিয়া মাদরাসার সুযোগ্য শিক্ষক, লেখক, কবি হাফেজ মুহাম্মদ মুহাম্মদ আনিসুজ্জমান বইটি উর্দু থেকে অনুবাদ শুরু করেন গত ক'বছর আগে থেকে। তাঁর এই বাংলা তরজমা প্রকাশিত হয় চট্টগ্রাম থেকে প্রকাশিত মাসিক তরজুমান এ ধারাবাহিকভাবে। শামে কারবালার বাংলা তরজমা পড়ে তরজুমানের পাঠকদের মধ্যেও এর জনপ্রিয়তা বৃদ্ধি পেতে থাকে। তরজুমানের পাঠকদের অনুরোধে শামে কারবালার বাংলা তরজমালোকে একত্রিত করে গ্রন্থিত করার চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নিতে হলো। হাফেজ মুহাম্মদ আনিসুজ্জমান তাঁর অনূদিত খসড়া কপিগুলো আমাকে দেখতে দিয়েছেন এই মুহুরত লিখবার আগে আগে। খুব অল্প সময় নিয়ে একবার চোখ বুজিয়ে নিগেছি এর শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত। প্রত্যেকটি মন্তব্যের পেছনে রয়েছে সঠিক উদ্যম। কুরআন-হাদীসসহ নির্ভরযোগ্য কিতাব সমূহের মূল উদ্ধৃতি আরবী-উর্দুতে ছব্ব সংরক্ষিত হয়েছে। তথ্যসূত্রবিহীন বক্তব্য না থাকায় ঘটনাবলী এবং মন্তব্যগুলো নির্ভরযোগ্য। বাংলা ভাষাভাষিরা এ বইটি পড়ে কারবালার প্রকৃত ঘটনাবলী জানতে পারবেন এবং ঘটনার সাথে সম্পর্কিত অনেক প্রশ্নের উত্তর পাবেন। বিশেষতঃ তিনি মূল কিতাবে আল্লামা শহী উকাড়ভী (রাহমাতুল্লাহি আলাইহি) কর্তৃক পাতার পাতার উদ্ধৃত ক্বাসীদা-শেরগুলো অত্যন্ত স্বাভাবিক সরল কাব্যানুবাদ করে কেলেছেন নিজেই। যা পাঠকগুলোর মূল উর্দু কবিতাগুলো বুঝার অভূত থেকে বাঁচিয়ে দিয়েছে। হাফেজ আনিসুজ্জমানের লেখাপড়া মূলতঃ মাদরাসা ডিক্রি হওয়ার তিনি কিতাবের মূল ভাব ও বক্তব্য আত্ম করত পেরেছেন সহজভাবে। মাদরাসা শিক্ষার পাশাপাশি তিনি ছাত্র জীবন থেকে ছিলেন সাহিত্যপ্রেমী। সে তখন থেকেই তিনি কবিতা লিখতে শুরু করেছেন যা আজো চলছে। এক পর্যায়ে আলিম, ফাযিল, কামিল, ডিগ্রীগুলোর পাশাপাশি বাংলা সাহিত্যে অনার্স-মাস্টার্স সম্পন্ন করেন। উর্দু-আরবি কিতাবের এই বিষয়টিকে অতি যত্নসহকারে সাবলীল বাংলা তিনি তুলে ধরতে সক্ষম হয়েছেন। মোটকথা আল্লামা শহী উকাড়ভী (রাহমাতুল্লাহি আলাইহি)র বহুল প্রচারিত 'শামে কারবাল' কিতাবটি হাফেজ মুহাম্মদ আনিসুজ্জমানের হাতে অত্যন্ত স্বাভাবিক এবং সাবলীলভাবে বাংলা ভাষায় একই সাথে গদ্যানুবাদ ও কাব্যানুবাদ হয়ে গেছে। তাই বইটি সহজেই পাঠকপ্রিয়তা পাবে বলে আশা করছি। আমি শামে কারবালার বাংলা সংস্করণটির বহুল প্রচার কামনা করছি। আমিন, বিহরমতি শাকিয়াল খুবনবীন।

এছাড়াও মোহাম্মদ উল্লিহ কবিতার সভাপতি, আমা হযরত কাউন্সেল-বাংলাদেশ সাংগঠনিক সম্পাদক, গাউসিয়া কমিটি বাংলাদেশ

শামে কারবাল সূচী পত্র

	পৃষ্ঠা নং
১। মূল কিতাবের রচয়িতা	১
২। শাহাদাত	৫
৩। শাহাদাতের প্রকাসমূহ	৬
৪। শহীদদের অর্থ	৭
৫। প্রিয় নবীজীকে বিষ প্রয়োগ	৮
৬। শাহাদাতের কারণ ও প্রেক্ষাপট	১৯
৭। মুহাম্মদ ইবনে হানাকিয়ার পরামর্শ	২৪
৮। একটি সংশয়	২৬
৯। মদীনা মুনাওয়ারাহ থেকে যাত্রা	২৮
১০। আবদুল্লাহ ইবনে মুতীর সাফাৎ	২৯
১১। কুফাবাসীর চিঠি ও প্রতিনিধি	৩০
১২। হযরত মুসলিম কুফায়	৩৫
১৩। ইয়াযীদকে সংবাদ জ্ঞাপন	৩৬
১৪। ইবনে যিয়াদের কুফায় আসা	৩৮
১৫। ওরাইক ইবনে আ'ওয়ার	৪০
১৬। ইমাম মুসলিমের অনুসন্ধান গুপ্তচর	৪২
১৭। হানীর প্রেক্ষতারী	৪৩
১৮। হযরত মুসলিম এবং ইবনে যিয়াদ	৫৯
১৯। হযরত মুসলিমের শাহাদাত	৬০
২০। হানীর শাহাদাত	৬১
২১। ইমাম মুসলিমের দুই পুত্র	৬২
২২। ইমামে আলী মকামের যাত্রা	৭৪
২৩। হযরত কায়স (রাতি.) শাহাদাত	৮৩
২৪। আবদুল্লাহ ইবনে মুতীর সাফাৎ	৮৪
২৫। যুহাইর বিন কাইন আল রাজলী	৮৫
২৬। ইমাম মুসলিমের শাহাদাতের সংবাদ	৮৬
২৭। ইমামের অভিভাষণ	৮৭
২৮। তুক্রীর	৮৯
২৯। তুক্রীর	৮৯

৩০। তুফরীর	৯১
৩১। শিক্ষনীয় বিষয়	৯৩
৩২। তুরমাহ্ ইবনে আদীর আগমন	৯৫
৩৩। তুরমাহ্ ইবনে আদীর পরামর্শ	৯৭
৩৪। কারবালার ময়দানে	১০০
৩৫। আমার বিন সাদ	১০৩
৩৬। শিক্ষনীয় বিষয়	১০৫
৩৭। পানি বন্ধ করে দেয়ার নির্দেশ	১০৮
৩৮। একটি রাতের অবকাশ	১১৪
৩৯। সহযাত্রীদের উদ্দেশ্যে ইমামের ভাষণ	১১৫
৪০। সহযাত্রীদের প্রত্যুত্তর	১১৬
৪১। দশই মহররম ৬১ হিজরী ছোট কিয়ামত	১২৩
৪২। সীমারের ধৃষ্টতা	১২৪
৪৩। শেষ চেষ্টা	১২৫
৪৪। শিক্ষনীয় বিষয়	১৩০
৪৫। হরের আগমন	১৩২
৪৬। হরের অভিভাষণ	১৩৪
৪৭। যুদ্ধের সূচনা	১৩৫
৪৮। আবদুল্লাহ ইবনে ওমাইর ক্বালবী	১৩৭
৪৯। কারামত	১৩৮
৫০। হযরত আবদুল্লাহ ইবনে মুসলিম	১৫৩
৫১। হযরত আকিল (রাদি.) পুত্রগণ	১৫৫
৫২। হযরত আলী (রাদি.) পুত্রগণ	১৫৬
৫৩। ইমাম হাসান মুজতবার সন্তানগণ	১৫৯
৫৪। সৈয়দুনা কাসেম বিন হাসান	১৬০
৫৫। হযরত মুহাম্মদ ও আউন	১৬৪
৫৬। হযরত আব্বাস আলমদার	১৬৭
৫৭। শেষ চেষ্টা	১৬৮
৫৮। হযরত সৈয়দুনা আলী আকবর	১৭৩
৫৯। মাসুমে কারবালা হযরত আলী আলী আসগর ...	১৮৪
৬০। তাজেদারে কারাবালা ইমাম হুসাইন (রাদি.)	১৯০
৬১। শেষ চেষ্টা	১৯৮

অধ্যায়ের শিরোনাম	পৃষ্ঠা নং
১। শাহাদাত পরবর্তী ঘটনাসমূহ	১
২। কারবালার দিন শেষে	২৩
৩। কুফা অভিমুখে	৩১
৪। সমাধিতে শহীদেরা	৩২
৫। জ্যোতিময় শির মোবারক ও সাদা পাখি	৩২
৬। নূরানী শির ও ইবনে যিয়াদ	৩৩
৭। ইবনে যিয়াদ ও কারবালার বন্দীগণ	৩৫
৮। কুফার মসজিদে বিজয় ঘোষণা ও ইবনে আফীফের শাহাদত	৩৮
৯। ইয়াযীদের দরবারে-	৫২
১০। প্রথম বর্ণনা	৫২
১১। দ্বিতীয় বর্ণনা	৫৩
১২। তৃতীয় বর্ণনা	৫৫
১৩। চতুর্থ বর্ণনা	৫৭
১৪। পঞ্চম বর্ণনা	৬০
১৫। ফলাফল (বা চূড়ান্ত অভিমত)	৬১
১৬। আপত্তির জওয়াব	৬৩
১৭। ইয়াযীদের ঘরে মাতম	৭০
১৮। ইয়াযীদের আচরণ	৭০
১৯। আহলে বাইতের মদীনা মুনাওয়ারায় প্রত্যাবর্তন	৭১
২০। কারবালা হয়ে গমন	৭২
২১। সহযোগীসহ আহলে বাইতের শহীদানের সংখ্যা	৮৩
২২। কারবালায় বন্দীদের সংখ্যা	৮৭
২৩। ইয়াযীদ বাহিনীর নিহতদের সংখ্যা	৮৯

অধ্যায়ের শিরোনাম	পৃষ্ঠা নং
২৪। নূরানী শির মোবারক কোথায় সমাহিত	৯০
২৫। শির মোবারক'র কারামত	৯২
২৬। কারবালার ঘটনার পর ইয়াযীদের কার্যকলাপ	৯৪
২৭। মক্কা মুকাররামায় আক্রমণ	১০১
২৮। মুয়াবিয়া আসগর	১০৫
২৯। সম্মানিত পাঠক বৃন্দ	১০৫
৩০। হত্যাকারীর পরিণাম	১১০
৩১। আমার বিন সা'দ	১২৩
৩২। খোলী বিন ইয়াযীদ	১২৫
৩৩। শিমার যিল জওশন	১২৫
৩৪। হাদীস বিন তুফাইল আত্‌তায়ী	১২৮
৩৫। য়ায়েদ বিন রুফাদ	১২৯
৩৬। আমর বিন সবীহ	১৩০
৩৭। মুখতারের নবুওয়ত দাবী	১৩৫
৩৮। আবুরা'র ফযীলত	১৩৮
৩৯। আবুরা'র আমলসমূহ	১৩৯
৪০। শাহাদতের উল্লেখে অশ্রুপাত করা	১৪৭
৪১। মুহররমের অনুষ্ঠানাদি উদ্‌যাপন	১৫০
৪২। তা'যিয়া প্রসঙ্গে	১৫৪
৪৩। ধৈর্য বনাম হা-ছতাশ	১৫৮
৪৪। শিয়া সম্প্রদায়ের নির্ভরযোগ্য গ্রন্থাবলী থেকে...	১৬১
৪৫। শাহাদত সংক্রান্ত আলোচনার সংক্ষিপ্ত উপকারিতা	১৭২

শামে কারবালা
মূল কিতাবের রচয়িতা
খতীবে পাকিস্তান আব্বাস শফী 'উকাড়ভী (রহ.)

ভারতের পূর্ব পাঞ্জাবের অন্তর্গত খেম করণ নামক জায়গায় বিশিষ্ট ব্যবসায়ী হাজী শেখ করম ইলাহী (রহ.)'র ঔরশে ১৯২৯ খৃষ্টাব্দে এ ক্ষণজন্মা মহাপুরুষের জন্ম হয়।

শিক্ষাজীবন : স্কুলে মাধ্যমিক স্তর পর্যন্ত পড়ার পর দরসে নিয়ামীতে সম্পূর্ণ দাওরায়ে হাদীস, তাফসীর অধ্যয়ন সম্পন্ন করেন। তাঁর শিক্ষকবৃন্দের মধ্যে আশরাফুল মাদারেস দারুল উলূমের হাদীস ও তাফসীর বিভাগের প্রধান আব্বাস গোলাম আলী আশরাফী উকাড়ভী, মাদারাসায়ে আরবিয়া ইসলামিয়া দারুল উলূম, মুলতানের শায়খ, উস্তাদুল উলামা গাজ্জালিয়ে যমান আব্বাস সাইয়িদ আহমদ সাঈদ কায়েমী (রহ.)'র নাম উল্লেখযোগ্য।

তরীক্বতের দীক্ষা : শেরে রাব্বানী মিয়া শে'র মুহাম্মদ (রহ.) এর সহোদর শায়খুল মাশায়েখ পীর মিয়া গোলামুল্লাহ শরকপুরী (রহ.) প্রকাশ 'সানী ছাহেব' এর পবিত্র হাতে সিলসিলায়ে নকশবন্দিয়া মুজাদ্দিদিয়ায় দীক্ষিত হন। হযরত মিয়া শে'র মুহাম্মদ শরকপুরী (রহ.) তাঁর সম্পর্কে সুসংবাদ হাজী শেখ করম ইলাহীকে পূর্বেই দিয়েছিলেন। পিতা মাতা উভয়েই তাঁর শুভ আবির্ভাব প্রাক্কালে বহু নেক স্বপ্নও দেখেছিলেন।

কর্ম জীবন : স্বীয় পীর মুর্শিদ হযরত সানী ছাহেব কেবলা (রহ.) সহ অপরাপর ওলামায়ে আহলে সুন্নাতের সাথে সম্পৃক্ত থেকে পাকিস্তান আন্দোলনে সক্রিয় ভূমিকা পালন করেন। ১৯৪৭ ইং সনে দেশবিভাগের পর ভারত থেকে পাকিস্তানের উকাড়ায় এসে স্থায়ী বসতি স্থাপন করেন। জামেয়া হানাফিয়া আশরাফুল মাদারেস নামে এক মাদারাসা কয়েম করেন। জামে মসজিদ মন্টগোমারী (সাহী ওয়াল)'র জুমার খতীবে হিসাবে দায়িত্ব পালন শুরু করেন। পাশাপাশি উকাড়ার বিরলা হাই স্কুলে ধর্মীয় শিক্ষক হিসাবে নিয়োজিত হন।

১৯৫২-৫৩ ইং সালে 'খতমে নবুয়াত' আন্দোলনে শুধুমাত্র সাইয়েদে আলম (দ.) 'শেষ নবী' হওয়ার মর্যাদাকে সম্মুখত রাখার মহান লক্ষ্যে অগ্রণী ভূমিকা পালন করেন। এ কারণে রাজরোষের শিকার হয়ে মন্টগোমারী কারাগারে

দশ মাস কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন। জেলে থাকা অবস্থায় তাঁর দু জন ছেলে তানভীর আহমদ (৩ বছর) ও মুনীর আহমদ (১ বছর) ইন্তেকাল করেন। এ ঘটনায় প্রভাবশালী কিছু লোক সাহী ওয়ালের ডেপুটি কমিশনারকে তাঁর কারামুক্তির জন্য সুপারিশ করেন। ডেপুটি কমিশনার তাঁর সাথে বিশেষ সাক্ষাৎকারে বলেন, 'দুই জন ছেলের মৃত্যুতে আপনার পরিবারের অবস্থা শোচনীয়। অনেক লোক সুপারিশ করার দরুণ আমার পরামর্শ হল, আপনি ক্ষমা চেয়ে একটি আবেদন পত্র পেশ করুন। আজই মুক্তি পেয়ে যাবেন। আপনার আবেদনের বিষয় গোপন রাখা হবে।' উত্তরে তিনি বলেছিলেন, "আমি বিশ্বাস করি হুয়ুর পাক (দ.) সর্বশেষ নবী। আমার এ পবিত্র আকীদা এবং নবীজির মর্যাদার পক্ষে আমি কাজ করেছি। সুতরাং ক্ষমা চাওয়ার প্রশ্নই আসেনা। আমার সন্তানেরা আল্লাহর প্রিয় সান্নিধ্যে চলে গেছে। আমার নিজের জীবনও যদি চলে যায় তথাপি আমি এ আকীদা বিশ্বাস থেকে এক চুল নড়বো না, ক্ষমাও চাইব না।" পরিণামে তাঁর মুক্তির পরিবর্তে আরো নির্দয় ব্যবহার শুরু হয়। কারো সাথে তাঁর সাক্ষাৎও নিষিদ্ধ করে দেয়া হয়। কিন্তু তিনি ধৈর্যের সাথে পরিস্থিতি মোকাবিলা করে যান।

১৯৫৫ ইং সনে করাচী মাযহাবী আবেদনের প্রেক্ষিতে করাচীর সর্ববৃহৎ কেন্দ্রীয় মেমন মসজিদ (বোল্টন মার্কেট) এ খতীব নিযুক্ত হন। সর্বান্তকরণে জীবনের শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত দ্বীন ও মসলকের খেদমতে নিয়োজিত থাকেন। এই ফাঁকে তিন বছর ঈদগাহ ময়দান জামে মসজিদে, দুই বছরাধিক কাল আরামবাগ জামে মসজিদে, বার বছর নূর মসজিদে খতীবের গুরু দায়িত্ব পালন করেন। এ সকল মসজিদে কুরআন পাকের দরস ও তাফসীর প্রদান করতেন। প্রায় উনত্রিশ বছরে নয় পারার মত তাফসীর বর্ণনা করেন।

১৯৬৪ ইং সনে পি, আই, সি, এইচ সোসাইটিতে মসজিদে গাউসিয়া ট্রাস্ট সংশ্লিষ্ট দারুল উলুম হানাফিয়া গাউসিয়া নামে একটি ধর্মীয় শিক্ষা প্রতিষ্ঠান কায়েম করেন।

১৯৭২ ইং সনে গুলিস্তানে শফী উকাড়ভী (সোলজার বাজার) করাচীতে এক খন্ড জমিতে তিনি একটি মসজিদ ও ট্রাস্ট প্রতিষ্ঠা করেন। যার নাম গুলজারে হাবীব (দ.) ট্রাস্ট।

তাঁর বাগ্মীতা : চল্লিশ বছর ধরে তিনি অবিরাম দ্বীন ও মাযহাবের খেদমতে তাকরীর বয়ান চালিয়ে যান। অনর্গল বর্ণনা ও ভাষার সাবলীলতা, প্রাজ্ঞতা ও হৃদয়গ্রাহী উপস্থাপনা ও সুগভীর তত্ত্ব সমৃদ্ধ আলোচনা ও সমধুর কণ্ঠের জন্য তিনি

'খতিবে পাকিস্তান' হিসাবে শুধু স্বীকৃতই ছিলেন না; তাঁর গণচুম্বী জনপ্রিয়তাকে এখনও পর্যন্ত কোন বাগ্মীবক্তা ম্যান করতে পারে নি। রাতের পর রাত সহস্র শ্রোতাকে মুগ্ধমুগ্ধের মত তিনি মোহাবিষ্ট করে রাখতেন। এ মুগ্ধ সমাবেশ থেকে হাজার হাজার মানুষের লাভ আকীদা তিনি পরিশুদ্ধ করেছেন। তিন সহস্রাধিক অমুসলিম তাঁর হাতে ইসলামে দীক্ষিত হয়েছেন।

বিভিন্ন দেশ সফর : দ্বীন ও মাযহাবের প্রচার প্রসারের জন্য তিনি ছুটে গেছেন দেশ থেকে দেশান্তরে। মিস্রাতের মুখপাত্র হয়ে তিনি সফর করেছেন মধ্য প্রাচ্য, উপসাগরীয় দেশ সমূহে, ফিলিস্তিন, আফ্রিকার বহুদেশ, এশিয়া ভারত ও বাংলাদেশে।

সাংগঠনিক তৎপরতা : সাংগঠনিক দক্ষতার স্বাক্ষর হিসেবে তিনি প্রতিষ্ঠা করেন বহু সংগঠন। কেন্দ্রীয় জমাতে আহলে সুন্নাত ও জাতীয় সীরাতে সংস্থার তিনি প্রতিষ্ঠাতা সদস্য ছিলেন। দ. আফ্রিকার আনজুমানে আহলে সুন্নাত পাকিস্তানের সুন্নী তাবলীগী মিশন, আনজুমানে মুহিব্বনে সাহাবা ওয়া আহলে বাইত, তানযীমে আয়িম্মা ও খুতাবায়ে আহলে সুন্নাত ইত্যাদি তাঁর সাংগঠনিক প্রজ্ঞার ফসল।

জাতীয় পর্যায়ে অবদান : ১৯৭০ ইং সনে পাকিস্তান জাতীয় পরিষদের সদস্য নির্বাচিত হন। প্রেসিডেন্ট জিয়াউল হকের শাসনামলে মসজিদে গুরা'র অন্যতম সদস্য মনোনীত হন। এ সুবাদে আহলে সুন্নাতের স্বীকৃত আইন প্রবর্তনের ক্ষেত্রে তিনি ভূমিকা রাখতে সমর্থ হন। এ ছাড়া ধর্ম বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের অধীনে বিভিন্ন কমিটিতেও তাঁর প্রত্যক্ষ সম্পৃক্ততা ছিল। ওফাতের কিছুকাল আগেও তিনি ছিলেন পাকিস্তানের কেন্দ্রীয় ওয়াক্ফ বিভাগের প্রধান পরিদর্শক এবং বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী বিভাগের সদস্য। এ ছাড়া জাতীয় প্রতিরক্ষা তহবিল গঠন, দুর্বোপ মোকাবিলাসহ আফগানের মজলুম মুজাহিদদের জন্য তাঁর অক্লান্ত পরিশ্রম ছিল অবর্ণনীয়।

হারামাইন শরীফাইনের সফর : প্রেমিকদের অন্তর বার বার ছুটে যেতে যায় আল্লাহ রাসুলের টানে মক্কাশরীফ ও মদীনা মূনা ওয়ারায়। এ আশেক বান্দাও সে দুর্বীর আকর্ষনে ষোলবার উপস্থিত হয়েছেন হারমাইন শরীফাইনে।

অন্তিমযাত্রায় খতীবের পাকিস্তান : ১৯৮৪ ইং সনের ২০ এপ্রিল গুলবারে হাবীব ট্রাস্টের জামে মসজিদে তাঁর আখেরী খুত্বাহ প্রদান করার পর সে রাতেই তৃতীয় বারের মত হৃদরোগে আক্রান্ত হয়ে পড়েন। এ অবস্থায় তাঁকে জাতীয় হৃদরোগ

ইনস্টিটিউটে ভর্তি করা হয়। তিনদিনপর ২৪ এপ্রিল ১৯৮৪ মোতাবিক ২১ রজব ১৪০৪ হিজরী মঙ্গলবার ফজর নামাযের আযান শেষ হওয়ার সাথে সাথে সরবে দরুদ সালাম পাঠ করতে করতে তিনি শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন।

লেখার ভুবনেও কিংবদন্তী এ বক্তা : অমিত বাগ্মীতা সম্পন্ন ‘খতীবের পাকিস্তান’ এর ইমেজ নিয়ে দ্বীন ও মযহাবের মুখপাত্র হিসাবে দেশ বিদেশ ঘুরে বেড়ানোর মধ্যে তাঁর লেখনী বিষয়কর ভাবে তিনি সচল রেখেছেন। ওয়াজ-বক্তার মতো ইসলামী আকায়েদ ও আদর্শের আলোকে তাঁর লেখা অজস্র কিতাব-পুস্তক মুসলিম মিল্লাতকে শানিত করেছিল। পাঠক নন্দিত তাঁর লেখা গুলোর মধ্যে উল্লেখযোগ্য হচ্ছে, (১) দরসে তাওহীদ (২) রাহে আক্বীদত (৩) রাহে হক (৪) নামায মুতারজাম (৫) সাওয়াবুল ইবাদাত (৬) মুসলমান খাতুন (৭) আনওয়ারে রেসালত (৮) আখলাক ও আ’মাল (৯) আয়েনায়ে হাকীকত (১০) জিহাদ ও কিতাল (১১) বরকাতে মীলাদ (১২) সফীনায়ে নূহ (১৩) যিকরে জামীল (১৪) যিকরে হাসীন (১৫) শামে কারবালা (১৬) ইমামে পাক আওর ইয়াযীদে পলীদ (১৭) তাআরুফে উলামায়ে দেওবন্দ (১৮) নুগমায়ে হাবীব (১৯) মীলাদে শফী (২০) মাসআলায়ে তালাকে সালাসা (২১) মাসআলায়ে সিয়াহু খিদ্দাব (২২) মাসআলায়ে বীস তারাতীহ (২৩) মকালাতে উকাড়তী (২৪) নজুমুল হিদায়াত ইত্যাদি।

بسم الله الرحمن الرحيم
نحمده ونصلي على رسوله الكريم وعلى اله واصحابه اجمعين
وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

শাহাদাত

شهادت اخري منزل ہے انسانی سعادت کی
وہ خوش قسمت ہیں مل جائے جنہیں دولت شہادت کی
شہید اس دار فانی میں ہمیشہ زندہ رہتے ہیں
زیں پر چاند تاروں کی طرح تابندہ رہتے ہیں
یہ شہادت اک سبق ہے حق پرستی کے لئے
اک ستون روشنی ہے بہر ہستی کے لئے

শাহাদত ভাগ্যের সেরা মনযিল, জুটে যার ভাগ্যে তা সেই খোশ দিল।
ভঙ্গুর দুনিয়াতে সে চিরঞ্জীব, চাঁদ তারা আকাশেতে যেমন সজীব।
সত্যের ধ্বজাধারী তরে সে সবক, আলোময় খুঁটি সে যে ধরায় ব্যাপক।

আল্লাহ তায়ালা ইরশাদ করেছেন,
ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا (النساء 29)
অর্থাৎ- “যে আল্লাহ ও রাসুলের অনুগত হয়, সে ঐ সকল ব্যক্তি বর্গের
সান্নিধ্য পাবে, যাঁদেরকে আল্লাহ নেয়ামত দান করেছেন, অর্থাৎ নবীগণ,
সিদ্দিকীন, শোহাদা এবং ছালেহীন তথা বুযুর্গানে দ্বীন। আর এঁরা সঙ্গী
হিসেবে কতইনা উত্তম!”

....আননিসা- ৬৯ আয়াত।

এ আয়াত থেকে দু’টি বিষয় সাব্যস্ত হয়। (এক) যাঁরা আল্লাহ ও তাঁর রাসুল
(সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এর প্রতি অনুগত এবং আজ্ঞাবহ থাকে,
তাঁদের ভাগ্যে নবী সিদ্দিক, শহীদ ও নেক বান্দাগণের সাহচর্য ও সংগ
অর্জিত হয়। (দুই) নবুয়ত, সিদ্দিকীয়ত, শাহাদাত ও সালেহিয়াত বা
বেলায়ত আল্লাহর নেয়ামতসমূহের অন্যতম।

হুজুর সাইয়্যেদে আলম (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম)-এর পবিত্র সন্তান
মাঝে যে কোন সৃষ্টিকে দেয়া প্রতিটি নেয়ামত পূর্ণ মাত্রায় ছিল বিদ্যমান।

برجہ کبود درامکان بروست ختم + ہر نفعی کداشت خداوند تمام

মর্যাদা যা ছিল সবই, তাঁর মাঝে পায় পূর্ণতা,
আল্লাহ্ তায়ালার দান ছিল যা, তিনিই পেলেন পূর্ণতা।

বরং যে কারো ভাপ্যে যাই নেয়ামত বা পূর্ণতা জুটেছে, তা তাঁরই মাধ্যমে জুটেছে। সমস্ত আশিয়া, সিদ্ধীকগণ, শোহাদা এবং আউলিয়াদের মাঝে যতটুকু পরিমাণ সৌন্দর্য ও উৎকর্ষ, তা জামাল ও কামালে মুহাম্মদী (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এর প্রতিচ্ছায়া ও প্রতিবিম্ব মাত্র।

انچہ خوباں ہمدارند توجہ داری

সবাই মিলিয়া যা কিছু পাইল শৌকর্য, একক তোমার সত্ত্বায় সব সৌন্দর্য।

কেননা তিনি কারেনাতের তথা সমস্ত সৃষ্টির মৌল। তাঁর পবিত্র যাতে মোবারক সৃষ্টিকুলের অমূল্য পরমাপুর জন্য কল্যাণ ও বরকত লাভের মাধ্যম এবং উপায়। যেমনিভাবে গাছের শেকড় তার সমস্ত অস্তিত্বের সজীবতা এবং ফলের পরিপূর্ণতার একমাত্র কারণ হয়ে থাকে, তেমনি তাঁর পবিত্র যাতে তামাম জগতের জন্য সব রকমের নেয়ামত ও বৃষ্টিগী লাভের একমাত্র মাধ্যম।

تو اصل وجودی از نخست + در برج موجود فرات

“সকল সৃষ্টির আগনি তো মূল- শাখা প্রশাখাই এ সৃজন-কুল।”

শহাদাতের প্রকার সমূহঃ

১. শাহাদাতে জিহরী (ব্যক্ত) ২. শাহাদাতে সিররী (গুপ্ত) অর্থাৎ প্রকাশ্য ও অপ্রকাশ্য। ১ম প্রকারের শাহাদাতের স্বরূপ হচ্ছে, কোন মুসলমান আল্লাহর রাহে আল্লাহর বাণীকে সম্মুখিত রাখতে আল্লাহ্ ও তাঁর রাসূল (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এর দুশমনদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করা এবং নানা রকমের দুঃখ কষ্টকে সহ্য করতঃ জীবন বিসর্জন দেয়া, অথবা অন্যায়ভাবে নিহত হয়ে যাওয়া। ২য় প্রকারের শাহাদাত হচ্ছে বিক্ষয়প্রয়োগের মাধ্যমে কিংবা প্লেগ মহামারীতে আক্রান্ত হয়ে অথবা একাধিক কোন দূর্ঘটনার শিকার হয়ে মারা গেলে, কোন ঘরবাড়ী ধ্বংসে পড়লে তার নিচে পড়ে, আগুনে আটকে গিয়ে, স্থান-সাঁতারে কিংবা বন্যার তোড়ে ডুবে গিয়ে, বা ইলমে দ্বীন অর্জনাবস্থায়, হজ্জের সফরে, কিংবা কঠিন পেটের পীড়ায় ও জ্বরে আক্রান্ত হয়ে মারা গেলে এবং মহিলাদের প্রসবোত্তর অধিক রক্ত স্রাবে মৃত্যু হলে। ইত্যাদি মৃত্যু ২য় প্রকার শাহাদাত।

শহীদের অর্থ

ইমাম ফখরুদ্দীন রাযী (রাহমাতুল্লাহি আলাইহি) বলেন,
الشہید فعيل بمعنى الفاعل وهو الذي يشهد بصحة دين الله تارة بالحجارة والبيان و اخرى بالسيف والسنان ويقال للمقتول شهيد من حيث انه بذل نفسه في نصره دين الله وشهادته له بانه هو الحق -
(تفسير كبير 3/262)

‘শহীদ (আরবী ‘شہيد’ ‘فعيل’ এর ওয়নে (বর্ণ ক্রমানুবর্তনে) ইসমে ফায়েল (অর্থাৎ কর্তৃবাচক বিশেষ্য) শহীদ ঐ ব্যক্তিকে বলা হয় যে আল্লাহর দীনের বিশুদ্ধতা ও যথার্থতার প্রকৃত মর্যাদা বাস্তবায়নে কখনো দলীল প্রমাণের মাধ্যমে ও যথার্থ প্রচারশক্তি দ্বারা, কখনো বা বর্শা, তরবারী বা যে কোন অস্ত্র প্রয়োগের মাধ্যমে সাক্ষ্য দেয়া। আল্লাহর রাহে আত্মোৎসর্গকারীকেও এ বর্ণনার আলোকেই শহীদ বলায় হয়। কেননা তিনি নিজ জীবন উৎসর্গ করে আল্লাহর দীনের বাস্তবতার সাক্ষ্য দেন।

শাহাদাতের এই অর্থ মোতাবেক মানতেই হবে যে, শাহাদাতের নেয়ামত ও মর্যাদা হজুর (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এর পবিত্র সত্তার মাঝে পূর্ণমাত্রায় বিদ্যমান ছিল। তা এজন্য যে, যেভাবে তিনি অগণিত দলীল প্রমাণ ও সুস্পষ্ট বর্ণনা এবং মুজিয়া সহকারে আল্লাহর দীনের সত্যতা প্রতিপাদনে সাক্ষ্যদান করেছেন, তেমনটি আর কেউ পারেনি। কে না জানে যে, এই ‘দ্বীনে হক্’ এর সত্যতার সাক্ষ্য দিতেই তিনি মক্কা মুকাররামায় একটানা তের বছর অসহনীয় দুঃখ কষ্ট সহ্য করেছেন। অলিগলি হাটে বাজারে তায়েফের ময়দানে পাথরের আঘাত মুখ বুঁজে সহ্য করেছেন। নেহায়েত অশ্রাব্য সব মন্তব্য কানে শুনেছেন। যেমন তিনি বলেছেন,

ماؤذى نبى كماؤذيت “আল্লাহর রাহে ‘আমি যতটা যাতনাগ্রস্ত হয়েছি, আর কোন নবী তেমনটি হননি।” এমনকি তাঁকে জন্মভূমি, ঘরবাড়ী পর্যন্ত ত্যাগ করতে হয়েছে। মদীনা মুনাওয়ারায় এসে অনেকগুলো যুদ্ধ বিগ্রহে স্বশরীর অংশ গ্রহণ করে বর্শা-তরবারী দ্বারা ও দ্বীনের সাক্ষ্য দিয়েছেন। দাঁত মোবারক শহীদ হয়, নবীজি আঘাতপ্রাপ্তও হন। পার্থক্য শুধু পবিত্র রূহ মোবারক বের হওয়া। আর তা যুদ্ধের ময়দানে বের হয়নি এই কারণে যে, আল্লাহ্ তায়ালার তাঁর (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) সাথে ওয়াদা করেছেন- “والله يعصمك من الناس” - অর্থাৎ “আল্লাহ্ তায়ালার আপনা (র জীবন)কে মানুষের আক্রমণ থেকে পবিত্র রাখবেন। কাজেই যদি যুদ্ধের

ময়দানে তিনি কোন কাফের সৈন্যের হাতে নিহত হতেন বা শহীদ হতেন, তবে অবিশ্বাসীরা আল্লাহ্র ওয়াদা ও কুরআনের বাণীকে মিথ্যা প্রতিপন্ন করার সুযোগ পেয়ে যেত। সে সুযোগ গ্রহণ করে তারা বলতো যে “এ নবীর কাছে তো আল্লাহ তাঁর জীবন রক্ষার ওয়াদা করেছিলেন, তবে তিনি তাঁকে বাঁচালেন না কেন? আমরা তো অমুক যুদ্ধে তাঁর দফা রক্ষা করে দিয়েছি।” কাজেই প্রমাণিত হল, প্রকাশ্য শাহাদতের হাকীকত বা মর্মার্থ তাঁর পবিত্র সন্তায় যথার্থভাবে ফুটে উঠেছিল।

প্রিয়নবী (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) কে বিষ প্রয়োগ

খায়বর যুদ্ধে যখনব বিনতে হারেসা নামী জনৈক ইয়াহুদি রমণী বকরীর ভূনা গোস্ত বিষ মিশ্রিত করে হুজুর (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এর খেদমতে পাঠিয়ে দেয়। ফলে তিনি তা থেকে কিছু খেয়েও নিলেন। স্বয়ং ঐ ভূনা গোস্তই তাঁকে জানিয়ে দেয় যে, আমি তো বিষ মিশ্রিত গোস্ত। তিনি তৎক্ষণাৎ হাত উঠিয়ে নেন। তাঁর সাথে তাঁরই প্রিয় সাহাবী হযরত বিশির ইবনে বারাও ঐ গোস্ত খেয়ে ফেলেন। আর ওই বিষের ক্রিয়ায় তিনি তখনই শাহাদাত বরণ করেন।

তখন নবীজি সেই ইহুদী মহিলাকে ডেকে জিজ্ঞেস করলেন, কী কারণে তুমি এই কাণ্ড ঘটিয়েছ? উত্তরে মহিলা বলল, اردت ان اعلم ان كنت نبياً ان لم يضرك وان كنت ملكاً ارحمت الناس منك- (পরীক্ষা করতঃ) জানতে চেয়েছি যে, (আপনি কি নবী, না কোন বাদশাহ) যদি আপনি নবী হয়ে থাকেন তবে এ বিষ আপনার কোন ক্ষতি করবেনা। আর যদি আপনি বাদশাহ হয়ে থাকেন তবে আমি আপনার (নির্যাতনের) হাত থেকে মানুষদের স্বস্থি দিতে পারব। (তবক্বাতে ইবনে সাদ ১৭২/১)

যা হোক ঐ ইহুদী মহিলাকে তাঁর নির্দেশে মৃত্যু দণ্ড দেয়া হয়। আল্লামা যুরকানী (রহমাতুল্লাহি আলাইহি) বর্ণনায় উল্লেখ করেন যে, وقد ثبت ان نبينا صلى الله عليه وسلم مات شهيداً لأكمله يوم خيبر من شاة مسمومة سما قاتلاً من ساعة حتى مات منه بشرين البراء بن معرور وصار بقاؤه صلى الله عليه وسلم معجزة فكان به ألم السم يتعا هذه أحيانا الى ان مات به- অর্থাৎ নিঃসন্দেহে প্রমাণিত হল যে আমাদের প্রিয় নবী (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) শহীদী ওফাত লাভ করেছেন। কেননা তিনি খায়বরের (যুদ্ধের) দিন এমন তীব্র বিষ মিশ্রিত বকরীর গোস্ত থেকে কিছু খেয়েছিলেন, যে বিষের প্রতিক্রিয়ায় মানুষের তৎক্ষণাৎ মৃত্যু ঘটে। যে ভাবে সে বিষের

প্রতিক্রিয়ায় বিশির ইবনে বারা ইবনে মা'রুর সে মুহর্তেই প্রাণত্যাগ করেছিলেন। তাছাড়া হযরত (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এর বেঁচে থাকা (অর্থাৎ বিষক্রিয়ায় আক্রান্ত না হওয়া) তাঁর অন্যতম মু'জিযা ছিল। কিন্তু সেই বিষ তাঁকে প্রায়শঃ যন্ত্রণা দিতে থাকত। এমনকি শেষ পর্যন্ত তারই প্রভাবে তাঁর ওফাত সংঘটিত হয়।

আল্লামা ইমাম জালাল উদ্দিন সুয়ুতী (রহমাতুল্লাহি আলাইহি) বলেন, اخرج البخارى والبيهقى عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في مرضه الذي توفي فيه لم ازل اجد ألم الطعام الذي اكلت بخير فهذا اوان انقطع ابهرى من ذلك السم (انباء الانكباء في خيوة الانبياء 149) ইমাম বুখারী ও ইমাম বায়হাকী (রাঃ) হযরত আয়েশা সিদ্দিকা (রাঃ) থেকে বর্ণনা করেন, তিনি বলেন, নবী (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) তাঁর অস্তি ম রোগশয্যায় বলতেন, আমি খায়বরে বিষ মিশ্রিত গোস্ত খেয়েছিলাম, তার (ক্রিয়াজনিত) যন্ত্রনা সবসময় ভোগ করে চলেছি। এখন সেই মুহর্ত সমুপস্থিত যে, ঐ বিষেরই প্রতিক্রিয়ায় আমার জীবন রগ ছিন্ন হয়ে যাবে। (আনবাউল আযকিয়া ফী হায়াতিল আশিয়া, ১৪৯)

বুঝা গেল যে, যেভাবে প্রকাশ্য শাহাদাতের মর্মরূপ তাঁর পবিত্র জীবনে পুরোপুরি প্রকাশ পেয়েছিল, শাহাদাতের হাকীকতও তাঁর সন্তায় প্রতিভাত হয়েছিল। কিন্তু এর ফলশ্রুতিতে তাৎক্ষণিক তাঁর ওফাত সংঘটিত হয়নি। “والله يعصمك من الناس” বিষক্রিয়ার প্রতিবন্ধক হয়েছিল এবং বিষের প্রভাব হযুরের উপর পতিত না হওয়া তাঁর মুজিযা ছিল।

যখন এটা প্রমাণিত হল যে, উভয় শাহাদাতের তাৎপর্য তাঁর পবিত্র সন্তায় পূর্ণ বিকশিত, এখন তবে দেখা যাক, শাহাদাত দ্বয়ের প্রকাশ কোথায় গিয়ে ঘটেছে। হযুর (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এরশাদ করেন “ان الحسن والحسين هما ريحانتان من الدنيا (مشكوة) অর্থাৎ নিঃসন্দেহে হাসান ও হুসাইন দুনিয়াতে আমার দু'টি (বেহেশতী) ফুল। (মিশকাত)।

আর একথা তো সুস্পষ্ট যে, ফল ফুলের মধ্যে রূপ-রস, বর্ণ-গন্ধ, প্রকৃত পক্ষে মূল শেকড়েরই হয়ে থাকে। সুতরাং ঐ দুটি ফুলের মাঝে মূল শেকড় থেকে সৌন্দর্যেরও প্রভাব এসেছে, আর মৌলিক গুণাগুণেরও। যেমন আমীরুল মুমেনীন হযরত আলী (কাররামাল্লাহু ওয়াজহাহু) বর্ণনা করেন, الحسن اشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الرأس

والحسين اشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان اسفل من ذلك
(ترمذی شریف)

হাসান বিন আলী (রাঃ) বুক থেকে মাথা পর্যন্ত রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর সাদৃশ্যমন্ডিত এবং হুসাইন (রাঃ) বুক থেকে নিচের দিক পুরোটা রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর মতই। (তিরমিযী শরীফ)।

আ'লা হযরত ইমামে আহলে সুন্নাত মাওলানা শাহ আহমদ রেযা খান ছাহেব (রাঃ) লিখেছেন,

ایک سینہ تک مشابہ یک وہاں سے پاؤں تک

حسن بطن ائکے جاموں میں ہے نہا نور کا

صاف شکل پاک ہے دونوں کے ملنے سے عیاں

خط توام میں لکھا ہے یہ دو ورق نور کا

تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا

تو ہے میں نور تیرا سب گہرا نور کا

“বুক অবধি এক অবিকল, সেই থেকে পা অন্যজন,

দু' দৌহিত্রের রূপ যে নুরানী দেহেতে আভরন।

দুই জনে মিলিয়ে মিলবে সেই নুরানী অবয়ব,

দুই জনে একজন পরিণাম, সেই যোজনা অভিনব।

পুত সেই বংশধারাতে আসে সব নুরানী ধন।

তুমি তো মূল সেই সে নুরের নুরানী সব পরিজন।

সুতরাং যেমনিভাবে এই দু' শাহজাদা 'জামালে মোস্তাফা' (প্রিয় নবীর সৌন্দর্য) এর প্রকাশস্থল ছিলেন, তেমনিভাবে 'কামালে মোস্তাফা' (প্রিয় নবীর পরিপূর্ণতা) এরও প্রকাশ স্থল ছিলেন। অর্থাৎ তাঁদের মাঝে যেকোন জামালে মোস্তাফার বন্টন হয়েছিল, সেরূপ কামালে মোস্তাফা ও তাঁদের মাঝে বিকীর্ণ হয়েছিল। যেমন বড় শাহজাদা অর্থাৎ হাসান (রাঃ) 'শাহাদাতে সিররী' লাভ করেছিলেন এবং ছোট শাহজাদা অর্থাৎ হোসাইন (রাঃ) শাহাদাতে জেহরী লাভে ধন্য হয়েছিলেন। 'সির' (سر) গুপ্ত, অব্যক্তকে বলা হয়। একারণেই হযুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামও এটাকে গোপন রেখেছিলেন এবং কাউকে অবহিত করেননি। এমনকি স্বয়ং হযরত ইমাম হাসান (রাঃ)ও বিষ প্রয়োগকারীর নাম প্রকাশ করেননি এবং বলেছেন,

“আমি এর বদলা আল্লাহ তা'য়ালার উপর সোপর্দ করে রাখলাম”। আর তিনিইতো প্রকৃত প্রতিকার বিধানকারী।”

ছোট শাহজাদার বরাতে 'শাহাদাতে জেহরী' জুটেছিল। জেহর (جهر) প্রকাশ করা, ঘোষণা দেওয়াকে বলা হয়। আর এটাই কারণ যে, হযুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তার প্রকাশ্য ঘোষণা দিয়েছিলেন। যেমন-

১. উম্মুল মুমেনীন হযরত আয়েশা ছিদীকা (রাঃ) বর্ণনা করেন, হযুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এরশাদ করেন,

اخبرني جبرائيل ان ابني الحسين يقتل بعدى بارض الطف وجاعنى
بهذه التربة فاخبرني ان فيها مضجعه

আমাকে জিব্রাইল আমীন (আঃ) সংবাদ দিলেন যে, আমার পরে আমার বेटো হোসাইনকে 'তফ' (কারবালা) যমীনে কতল করা হবে। জিব্রাইল আমার নিকট (ঐ জমীনের) এ মাটি নিয়ে এসেছেন। আর তিনি এও সংবাদ দিলেন যে, ওখানেই তার অন্তিম শয্যা (অর্থাৎ সমাধি) হবে।

সওয়ায়েকে মুহরেকা- ১৯০ পৃ.

সিররুশ শাহাদাতাইন - ২৪

খাছায়েছে কুবরা- ১২৫/২

২. হযরত উম্মুল ফজল বিনতে হারেস (রাঃ) বর্ণনা করেন যে, একদিন আমি হুসাইনকে নিয়ে হযুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর খেদমতে উপস্থিত হলাম। এরপর আমি হুসাইনকে তাঁর কোলে অর্পণ করলাম। সহসা আমি দেখলাম তাঁর পবিত্র চোখ থেকে অশ্রু প্রবাহিত হচ্ছিল এবং তিনি এরশাদ করেন,

اتاني جبريل ان امتي ستقتل ابني هذا واتاني بترية من تربة حمراء
আমার নিকট জিব্রাইল (আঃ) এসে সংবাদ দিয়ে গেলেন, অচিরেই আমার সন্তান (অর্থাৎ হুসাইন)কে আমার উম্মতেরা কতল করে দেবে। তিনি (জিব্রাইল) ঐ যমীনের কিছু লাল (রংয়ের) মাটি আমাকে দিয়ে গেছেন।

খাছায়েছে কুবরা ১২৫/২, হওয়ায়েকে মুহরেকা, পৃঃ. ১৯০,

সিররুশ শাহাদাতাইন পৃ. ২৬, আল্ মুস্তাদারিক ১৭৭/৩,

৩. হযরত উম্মে সালমা (রাঃ) বলেন হযুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এরশাদ করেন,

لقد دخل على البيت منك لم يدخل قبلها فقال لي ان ابنك هذا حسين مقتول
وان شئت اريتك من تربة الارض التي يقتل بها فاخرج تربة حمراء

“আমার ঘরে এমন এক ফেরেশতার আগমন ঘটেছে, যিনি এর আগে কখনো আমার কাছে আসেননি। তিনি আমাকে বললেন, আপনার এই বেটো হুসাইন নিহত হবেন। যদি আপনি চানতো, আমি আপনাকে ঐ যমীনের মাটি দেখাতে পারি, যেখানে তিনি কতল হবেন। এরপর তিনি সামান্য কিছু লাল মাটি বের করলেন। আল বিদায়াহ্ ওয়ান্নিহায়া ১৯৯/৮ খাছায়েছে কুবরা ১২৫/২, ছিররুশ শাহাদাতাইন পৃ. ২৫, ছাওয়ায়েকে মুহরেকা পৃ. ১৯০।

৪. হযরত আনাস (রাঃ) বর্ণনা করেন, বৃষ্টির দায়িত্বে নিয়োজিত ফেরেশতা আল্লাহর কাছে হযুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর খেদমতে হাজির হওয়ার অনুমতি চাইলেন। আল্লাহ তা'য়ালার তাকে অনুমতি দিলে তিনি আসলেন। তখন হুসাইন ও হযুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর খেদমতে উপস্থিত হলেন এবং প্রিয় নবীর কাঁধে চড়ে বসলেন। তিনি তাকে আদর করলেন তখন

فقال الملك اتحبه قال نعم قال ان امك تقتله وان شئت اريتك المكان الذي يقتل فيه فضرب بيده فاراه ترابا احمر فاخذته ام سلمة فصرت في طرف ثوبها قال فقلنا نسمع انه يقتل بكريلاء

ফেরেশতা প্রিয় নবীকে জিজ্ঞেস করলেন, “আপনি কি তাকে মুহাব্বত করেন?” নবীজি উত্তর দিলেন “নিশ্চয়ই”। তখন ফেরেশতা বললেন, আপনার উম্মতেরা তাকে কতল করে দেবে। আর আপনি যদি চান তবে আমি আপনাকে সে জায়গা দেখাতে পারি যেখানে হোসাইন শহীদ হবেন।” অতঃপর ঐ ফেরেশতা তাঁর হাত (মাটিতে) মারলেন এবং তাঁকে (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) কিছু লাল মাটি দেখালেন। ঐ মাটি উম্মে সালমা (রাঃ) গ্রহণ করলেন এবং কাপড়ের খুঁটে বেঁধে নিলেন। রাবী (বর্ণনাকারী) বলেন, আমরা (প্রায়শঃ) শুনতাম যে, হোসাইন কারবালাতেই শহীদ হবেন।

খাছায়েছে কুবরা ; ১২৫/২, আল বিদায়াহ্ ওয়ান্নিহায়া- ১৯৯/৮
সিররুশ শাহাদাতাইন, পৃঃ ২৫, ছাওয়ায়েকে মুহরেকা, ১৯০ পৃ.

৫. হযরত উম্মে সালমা (রাঃ) বলেন,

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اضطلع ذات يوم با ستيفظ وهو خائرو في يده تربة حمراء يقلبها قلت ما هذه التربة يا رسول الله قال اخبرني جبريل ان هذا يعني الحسين يقتل بارض العراق وهذه تربتها

একদিন রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম কাত হয়ে শুয়ে আরাম করছিলেন, হঠাৎ তিনি অত্যন্ত মর্মাহত অবস্থায় জেগে উঠলেন এবং তাঁর

পবিত্র হাতে ছিল কিছু লাল মাটি। আমি আরজ করলাম, ‘ইয়া রাসুলুল্লাহ! আপনার হাতে এ মাটি(র রহস্য) কি?’ তিনি বললেন, আমাকে জিব্রাইল এসে সংবাদ দিলেন যে, এ হোসাইন ইরাকের যমীনে নিহত হবে এবং এগুলো সেখানকারই মাটি।

সিররুশ শাহাদাতাইন পৃ. ১২৫

খাছায়েছে কুবরা পৃ. ১২৫।

৬. হযরত উম্মে সালমা (রাঃ) বর্ণনা করেন যে, একবার হাসান- হোসাইন উভয়েই আমার ঘরে রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের সামনে খেলা করছিল, এমন সময় জিব্রাইল (আঃ) উপস্থিত হয়ে বললেন,

يا محمد ان امك تقتل ابنك هذا من بعدك ولو مي بيده الى الحسين واتاه بتربة فشمها وقال ريح كرب وبلاد فيكي رسول الله صلى الله عليه وسلم وضمه الى صدره ثم قال يا ام سلمة اذا تحولت هذه التربة فا علمي ان ابني قد قتل فجعلها ام سلمة في قارورة ثم جعلت تنظر اليها كل يوم وتقول ان يوما تحولين وما ليوم عظيم

ইয়া রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আপনার (ওফাতের) পর আপনার উম্মত এ সন্তান (দৌহিত্র) কে কতল করবে। তিনি হাতের ইশারায় হোসাইনের দিকে ইশারা করলেন। আর সেখানের কিছু মাটি তাঁকে (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) কেঁদে উঠলেন এবং হোসাইনবে বুকে জড়িয়ে ধরলেন, তারপর বললেন, হে উম্মে সালমা, যেদিন এ মাটি রক্তে পরিণত হবে, সেদিন জেনে নিবে যে, আমার এ নাতি শহীদ হয়ে গেছে। হযরত উম্মে সালমা (রাদিয়াল্লাহু আনহা) ঐ মাটি একটি শিশিতে ভরে রাখলেন এবং প্রতিদিন সেটা দেখতেন আর বলতেন, যেদিন এ মাটি রক্তে পরিণত হবে সেদিন কতই না কঠিন হবে!

* তাহযীবুত তাহযীব- ৩৪৭/২, * খাছায়েছে কুবরা ১২৫/২,

* সাওয়ায়েকে মুহরেকাহ-১৯১ পৃঃ * সিররুশ শাহাদাতাইন পৃঃ ২৮।

৭. হযরত আনাস বিন হারেস (রাদিয়াল্লাহু আনহা) বর্ণনা করেন, আমি রাসুলুল্লাহ (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) কে বলতে শুনেছি,
ان ابني هذا يعني الحسين يقتل بارض يقال لها كربلاء فمن شهد ذلك منكم فلينصره فخرج انس ابن الحارث الى كربلاء فقتل بها مع الحسين

নিশ্চয়ই আমার এ সন্তান হুসাইন এমন যমীনে শহীদ হবেন, যার নাম কারবালা। তোমাদের মধ্যে যে ব্যক্তি সেখানে উপস্থিত থাকবে, সে যেন তাকে সাহায্য করে। যথা সময়ে আনাস বিন হারেস কারবালায় গমন করেন এবং (ইমাম) হোসাইনের সাথে শাহাদত বরণ করেন। (খাছায়েছে কুবরা ১২৫/ ২, আলবিদায়া ওয়াল্‌ন্বাহায়া পৃঃ ১৯৯/ ৮, সিররুশ শাহাদাতাইন পৃঃ ২৯, দালায়েলুননুবুয়াত কৃত আবু নাসিম পৃঃ ৪৮৬।)

৮. হযরত আব্দুল্লাহ ইবনে আব্বাস (রাতিয়াল্লাহু আনহু) বর্ণনা করেন যে, ما كنا نشك واهل البيت متوافرون ان الحسين بن علي يقتل با لطف আমাদের এবং অধিকাংশ আহলে বাইতের এ ব্যাপারে কোন সন্দেহ সংশয় ছিলনা যে, হোসাইন (রাতিয়াল্লাহু আনহু) যমীনে তুফ' (কারবালা)র মধ্যে শহীদ হবেন। (আলমুস্তাদরাক, পৃঃ ১৭৯/ ৩ খাছায়েছে কুবরা ১২৬/ ২, সিররুশ শাহাদাতাইন পৃঃ ৩০)।

৯. হযরত ইয়াহুয়া হাধরামী (রাতিয়াল্লাহু আনহু) বলেন, আমি 'সিফফীন'-এর সফরে হযরত আলী (কাররামাল্লাহু ওয়াজহাহু) এর সাথে ছিলাম।

فلما جاذى نينوى نادى صبرا با عبد الله بشط الفرات فلت ماذا قال ان النبى صلى الله عليه وسلم قال حدثى جبريل ان الحسين يقتل بشط الفرات وارانى قبضة من تربة

যখন তিনি 'নীনওয়া' বরাবর পৌছলেন তখন ডাক দিয়ে বললেন, হে আবু আব্দুল্লাহ! ফোরাতের এ উপকণ্ঠে ধৈর্য ধারণ করতে হবে।" আরজ করলাম, এ কেমন কথা? (অর্থাৎ একথার রহস্য কি?) উত্তরে তিনি জানালেন, "নবী করীম (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এরশাদ করেছেন, জিব্রীল (আলাইহি ওয়াসাল্লাম) আমাকে জানালেন যে, হোসাইন ফোরাতে নদী এর কিনারায় শহীদ হবে। তিনি (জিব্রীল) আমাকে সেখানকার এক মুঠো মাটি দেখিয়েছেন। (খাছায়েছে কুবরা ১২৬/ ২, সাওয়ায়েকে মুহরেকা পৃঃ ১৯১, আলবিদায়া ওয়াল্‌ন্বাহায়া পৃঃ ১৯৯/ ৮, সিররুশ শাহাদাতাইন, পৃঃ ৩০, তাহযীবুত তাহযীব ৩৪৭/ ২)।

১০. হযরত আছবাগ ইবনে বুগাতাহ (রাতিয়াল্লাহু আনহু) বর্ণনা করেন, اثينا ما على على موضع قبر الحسين فقال ههنا مناخ ركبهم وموضع رجالهم وههنا مهراق دماهم فتيه من ال محمد صلى الله عليه وسلم يقتلون بهذه العرصة تبنى عليهم السماء والارض

আমরা আলী (রাতিয়াল্লাহু আনহু) এর সাথে হোসাইন (রাতিয়াল্লাহু আনহু)-এর (ভবিষ্যৎ) সমাধিস্থলে আসলাম, তখন তিনি বললেন, এটা হচ্ছে তাঁদের (ইমাম হোসাইনের কাফেলার) উট বসার জায়গা। এটা তাঁদের তল্লী-তল্লা রাখার জায়গা, আর এটা তাঁদের রক্তপ্রবাহের স্থান। 'আলে মুহাম্মদ' (ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) (অর্থাৎ প্রিয়নবীর পরিবার বর্গ)-এর অনেক তরুণ যুবককে উন্মুক্ত ময়দানে শহীদ করা হবে। তাঁদের সে ঘটনায় আসমান যমীন কাঁদতে থাকবে। (খাছায়েছে কুবরা ১২৬/২, সিররুশ শাহাদাতাইন পৃঃ ৩১)।

১১. আবু আবদুল্লাহ আদদবীবী বর্ণনা করেন, যখন আলী ইবনে হারছম সিফফীনের যুদ্ধ থেকে ফিরে আসলেন, তখন আমরা তাঁর সাথে দেখা করতে গেলাম। তিনি বললেন, যখন আমরা আমীরুল মুমিনীন হযরত আলী (রাতিয়াল্লাহু আনহু) এর সাথে সিফফীন থেকে ফিরে আসছিলাম, তখন কারবালায় এসে তাঁর সাথে ফজরের নামায আদায় করলাম।

ثم اخذ كفا من بعد الغزلان فشمه ثم قال اوه اوه يقتل بهذا الغائط قوم يدخلون الجنة بغير حساب

পরে তিনি বিষ্টাপূর্ণ মাঠ থেকে এক মুঠো মাটি নিয়ে ঠুঁকে দেখলেন এবং বললেন, আহ! এই যমীনের উপর একটি দলকে কতল করা হবে। আর (পরিণামে) তাঁরা বিনা হিসাবে বেহেস্তে প্রবেশ করবে।" (তাহযীবুত তাহযীব ৩৪৮/২, আলবিদায়া ১৯৯/৮)

এ বর্ণনাসমূহ দ্বারা প্রমাণিত হল যে, হযুর (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) ইমাম হোসাইন (রাতিয়াল্লাহু আনহু) এর শাহাদাতের প্রচার ও ঘোষণা দিয়ে গেছেন। অনেক সাহাবা এবং আহলে বাইতের একথা জানা ছিল যে, হোসাইন শহীদ হবেন এবং তাঁর শাহাদতের স্থান হবে কারবালা।

'হে আল্লাহ, কারবালায় সংঘটিতব্য ঘটনা এবং বিপদসমূহ যেন না আসে'-এমন দু'আ কেউ করেছেন মর্মে কোন বর্ণনা কেউ পায়নি। হযুর (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) যদি দু'আ করতেন, যদি হযরত আলী, হযরত ফাতেমা, হযরত হাসান এবং স্বয়ং হযরত হোসাইন (রাতিয়াল্লাহু আনহু) দু'আ করতেন, (তবে নিঃসন্দেহে তা কবুল হতো) কেননা আল্লাহর প্রিয়ভাজনদের প্রার্থনায় 'তাকদীরে মুবরম' (চূড়ান্ত অদৃষ্ট) ও পরিবর্তিত হয়ে যায়।

হযুর (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এর পবিত্র বাণী,

اكثر من الدعاء فان الدعاء يرد القضاء المبرم

অধিক হারে দু'আ (প্রার্থনা) কর, নিঃসন্দেহে প্রার্থনা নিয়তির লিখনকে ও ফিরাতে পারে।" কানযুল উম্মাল ২৯/২।

তবে কেউই এ প্রার্থনা করলেন না কেন? তার কারণ তাঁরা সকলেই আল্লাহর ইচ্ছায় সমর্পিত ছিলেন এবং তাঁরা জানতেন যে এটা আল্লাহর পক্ষ থেকে এক পরীক্ষা ও যাচাই পর্ব। এ ছাড়া আল্লাহ তা'লা আপন বান্দাদের পরীক্ষা করেই থাকেন। এটা তাঁর চিরায়ত রীতি। অনন্তর আল্লাহ তায়ালা এরশাদ করেন,

احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين

১. 'মানুষ কি এটাই ধারণা করে যে, শুধুমাত্র 'আ'মান্না' (আমরা ঈমান এনেছি) বললেই তাদের ছেড়ে দেওয়া হবে? তাদের এতটুকু পরীক্ষা করা হবে না? আমি তো তাদের আপেকার লোকদের ও পরীক্ষা নিয়েছি। আর (তাদেরও পরীক্ষা করতঃ) দেখে নিতে হবে (এবং প্রকাশ ঘটাতে হবে) কারা সত্যপ্রিয়ী এবং দেখতে হবে কারা মিথ্যুক।' (আনকাবুত)

ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما ياتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم الياساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين امنوا معه متى نصر الله الا ان نصر الله قريب

২. 'তোমাদের কি এই ধারণা হয়েছে যে, তোমরা (কোন পরীক্ষা ছাড়া) এমনতেই জান্নাতে প্রবিষ্ট হবে? অথচ তোমাদের উপর পূর্বকার লোকদের মত তেমন (কঠিন) অবস্থাতো আসেনি। তাদের উপর কঠিনতর বিপদসমূহ এসেছিল, তাদের কম্পন এসেছিল। এমনকি রাসূল ও তাঁর সাথে যারা ঈমান এনেছিল, তারা (অস্থির হয়ে) বলে উঠেছিল, "কবে আসবে আল্লাহর সাহায্য? জেনে রেখ, নিশ্চয় আল্লাহর সাহায্য নিকটবর্তী।' (বাকারা ২১৪)।

ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين

৩. 'তোমরা কি এ ধারণার বশবর্তী হয়ে আছ যে, তোমরা (বিনা পরীক্ষায়) জান্নাতে দাখিল হবে? অথচ আল্লাহ তা'য়ালা এখনও তাদের পরীক্ষা করেননি। কারা তোমাদের মধ্যে জিহাদ করবে, আর পরীক্ষা নেননি ধৈর্যশীলদেরও।' (আলে ইমরান ১৪২)

ولنبلوكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين

৪. আর আমি অবশ্যই তোমাদের পরীক্ষা করব, কিছু ভয়-ভীতি ও ক্ষুধা দিয়ে এবং সম্পদ হানি, প্রাণহানি ও ফসলের ক্ষয়ক্ষতি দ্বারা। আর (হে হাবীব সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) আপনি সুসংবাদ দিন সেসব ধৈর্যশীলদের জন্য, যারা কোন বিপদ আসলে (সম্ভ্রষ্টচিত্তে) বলে থাকে "নিশ্চয় আমরা আল্লাহরই জন্য (নিবেদিত) এবং নিঃসন্দেহে তাঁরই দিকে প্রত্যাবর্তনকারী।" এঁরাতো সে সব লোক, যাদের উপর আপন প্রতিপালকের পক্ষ থেকে অনেক দয়া ও অনুগ্রহ। আর তাঁরাই তো হেদায়তপ্রাপ্ত। (বাকারা ১৫৫)।

উপরোক্ত আয়াতসমূহ দ্বারা প্রমাণিত হল, মৌখিক বুলিসর্বস্ব ঈমান ও ইসলামের দাবী যথেষ্ট নয় এবং মুজির উপায়ও নয়; বরং বিভিন্ন প্রকার বালা মুসিবত ও বিবিধ কষ্ট ক্রমশে মুমিনদের জর্জরিত হতে হবে।

يُشَاهِدُ كَرَامَاتٍ فِي شَيْءٍ قَدِيمٍ لَوْكَ آسَاءٌ يَحْتَجُّ فِي سُلْطَانٍ

শ্রেমের ভূবনে অভিষেক হলে, শাহাদত পরিণাম

লোকে কি বুঝে? এতই সহজ! 'মুসলিম' শুধু নাম?

এতে সন্দেহ নেই যে, আসল-নকল, সত্য-মিথ্যার স্বরূপ তো পরীক্ষার মাধ্যমেই সাব্যস্ত হয়। এছাড়া প্রত্যেক ব্যক্তির পরীক্ষা তার দীন ও ঈমানী মর্যাদা মোতাবেক হয়ে থাকে। দীন ও ঈমানের মধ্যে যে ব্যক্তি যে পরিমাণ মজবুত ও অটল, পরীক্ষায় ঠিক সেই পরিমাণ কষ্ট দেয়া হয়। হুযুর (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এরশাদ করেন, সবচেয়ে কঠিন পরীক্ষা আশিয়ায়ে কেরামদের হয়ে থাকে। তাঁদের পরে আউলিয়ায়ে কেরাম, বুয়ুর্গানেদ্বীনের, অতঃপর স্তর পরম্পরায় অন্যান্যদের পরীক্ষা হয়ে থাকে।

আর আল্লাহ ওয়ালারা তো আশেক, প্রেমিক। আশেকের ব্যাপারে বলার কী আছে? তাঁদের জগতই আলাদা! তাঁরা প্রেমাস্পদের পক্ষ থেকে আগত দুঃখ কষ্টের মধ্যেও তৃপ্তি আর প্রশান্তিই পেয়ে থাকেন। প্রেমাস্পদের প্রশ্নে যতটুকু অপমান গ্লানি সে সহ্য করে, ততই সম্মান মর্যাদা প্রিয়জনের কাছে বেড়ে যায়। যেমন রোজাদারের মুখের দূর্গন্ধ আল্লাহর কাছে মেশক আম্রের চেয়েও অধিকতর সুগন্ধ, তার চেয়েও প্রিয়তর। অর্থাৎ এ অবস্থাটা বাইরে অপ্রিয় হলেও অন্তর্দৃষ্টিতে উত্তম।

সূতরাং যারা আল্লাহর পথে (কাজ করতে গিয়ে) অপমানিত, অপদস্ত হন, আল্লাহর কাছে তাঁরা সর্বোচ্চ সম্মান লাভ করে থাকেন। হযরত আনাস (রাডিয়াল্লাহু আনহু) বর্ণনা করেন। "উহদের যুদ্ধে হুযুর (সাল্লাল্লাহু

শামে কারবালা

আলাইহি ওয়াসাল্লাম) স্বীয় চাচা হযরত হামযা (রাদিয়াল্লাহু আনহু) এর নিকট (শাহাদাতের পর) তাকবীর আনলেন। তিনি দেখতে পেলেন তাঁর (হামযা) নাক, কান ইত্যাদি কেটে নেওয়া হয়েছে। এ অবস্থায় তিনি এরশাদ করলেন,

لولا ان صفة تجذ لتركته حتى يحشره الله من بطون الطير
السباع فكفنه في غرة

‘যদি ছফিয়ার কষ্টের প্রতি আমার খেয়াল না হত, তবে আমি তাঁকে এ অবস্থাতেই রেখে যেতাম, যাতে চিল, শকুন আর হিংস্র জন্তুরা তাঁকে সাবাড় করতো। আর কিয়ামতের দিন আল্লাহ তায়ালা পশু-পাখির পেট থেকে তাঁর হাশর করতেন।’ অতঃপর একটি কম্বলে জড়িয়ে তাঁকে দাফন করে দেন।” এখানে দেখার বিষয় এই যে, হযুর (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এর ইচ্ছে ছিল যে, হযরত হামযা (রাদিয়াল্লাহু আনহু) এর লাশ মোবারক ঐ অবমাননাকর অবস্থাতেই পড়ে থাকুক। জীবজন্তু এসে খেয়ে নিক। যাতে অপদস্ততা চরম পর্যায়ে উপনীত হয়। আর এভাবেই তিনি আল্লাহর দরবারে সম্মানের রাজমুকুট লাভ করুন। কিন্তু হযরত ছফিয়ার কষ্টের কথা ভেবেই তিনি এই ইচ্ছা বর্জন করেন। তার পরেও হযরত হামযা (রাদিয়াল্লাহু আনহু) লাভ করেছিলেন “শহীদ সম্রাট” হওয়ার গৌরব।

ইমাম আলী মাকাম হযরত হোসাইন (রাদিয়াল্লাহু আনহু) সম্পর্কে হযুর (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এবং তাঁর আহলে বাইতে পাক ‘খাদার মর্জিতে সম্মত’ হয়ে এটাই চেয়েছিলেন যে, তাঁর পরীক্ষা হোক এবং এমন পরীক্ষা যাতে দুঃখ কষ্টের পাহাড় তাঁদের উপর পতিত হয় এবং নিতান্ত করুণ ও অসহায় অবস্থার চরম প্রকাশ ঘটে। যেমন যাহর বিন কায়েস (যে কারবালার ঘটনায় এখিদি বাহিনীর অন্তর্ভুক্ত ছিল) যখন ইয়াযীদের বিজয়ের সুসংবাদ শুনাতে এসেছিল তখন পূর্বাপর ঘটনা বর্ণনা প্রসঙ্গে সে এটাও বলেছিল-

فها يترك اجساد مجردة وثيابهم مرملة وخذودهم معتمرة تصهرهم الشمس
وتسقى عليهم الريح زوارهم العقبان والرخم بقاع سبب
(‘হোসাইনীদের অবস্থা এমনই শোচনীয় হয়েছে যে) তাদের শরীর গুলো বিবস্ত্র অবস্থায়, তাদের কাপড় চোপড় রক্তে মাখামাখি, তাদের চেহারাগুলো ধুলো বালিতে লুটোপুটি, উত্তপ্ত রোদ তাদের দেহ গুলো গলিত করছে, বাতাস তাদের উপর মাটি ছিটাকেছে। আর তাদের সাক্ষাৎ করতে আসছে

শামে কারবালা

অকুনেরা! এমন অবস্থায় তারা জ্ঞানহীন প্রান্তরে পড়ে রয়েছে।’ (ইবনে আতীর ৩৪/৪)।

বাহ্য দৃষ্টিতে তাঁরা যেন চরম অপমানিত অবস্থায় দেখা যায়, অথচ আল্লাহ তা‘লার সমীপে মান মর্যাদার সর্বোচ্চ শিখরে উন্নীত। শহীদকুল সর্দার হযরত হামযা (রাদিয়াল্লাহু আনহু) এর শাহাদতকালীন যে অবস্থা অপূর্ণ ছিল সেটাও পরিপূর্ণ হয়ে যায়।

آل امام عاشقان پور بتول سرو آزاد بستان رسول

اللهم الله بآل بسم الله پير معنى ذبح عظيم آند پير

سر ابراهيم واسماعيل بود يعنى آل اجمال را تفصيل بود

خون او تفسير ايسر اسرار کرد ملت خوابیده را بیدار کرد

تج لا چوں از میاں بیرون کشید از رگ ارباب باطل خوں کشید

نقش الا الله بر صحرانوشست سطر عنوان نجات مانوشست

اے صبا اے پیک دور افتادگان اشک ماہر خاک پاک او رساں

নবীজির কাননে কী অপরূপ সাজ, ফাতেমার সে তনয় আশেকীন-রাজ!
তাসমিয়াতে ‘বা’ যেমন বাবাজির শান, বিরহে ইয়াতীম যেন প্রিয় সন্তান।
ইবরাহীম ও ইসমাইলের রহস্য যে তাই, গুপ্তের বিবরণী যেন হেথা পাই।
খুন তাঁরি এ তথ্যের করে তাফসীর, ভাঙালো সে নিন্দা যে সুপ্ত জাতির।
‘লা’ইলাহ্’র তরবারি আসে খুলে দিল, খুনের ফোয়ারা ছুটে নাশিছে বাতিল।
সাহারার বুকে আঁকে বানী কলেমার, মুক্তির পথ আঁকে যত বেচারার।
রক্তের ব্যথা নিয়ে, হাওয়া, ছুটে যাও, রওজাতে তাঁর মম অশ্রু বহাও।

শাহাদাতের কারণ ও প্রেক্ষাপট

যখন কোন ঘটনা অবশ্যসম্ভাবী হয়, তখন তার সংঘটিত হওয়ার কার্যকারণও সৃষ্টি হয়ে যায়। “ইমামে আলী মাকাম এর শাহাদাতের কারণসমূহ প্রেক্ষাপটও এভাবে তৈরী হয়ে যায়। হিজরী ৬০ সনের রজব মাসে হযরত আমীরে মুয়াবিয়া (রাদিয়াল্লাহু আনহু)র ইন্তেকাল হয়। ইয়াযীদের জন্য পূর্ব থেকেই তিনি বাইআত নিয়ে রাখেন।’ ফলে তাঁর ওফাত উত্তর ইয়াজীদ

১ বিস্তারিত জানার জন্য গ্রন্থকারের (উর্দু) কিতাব ‘ইমাম পাক আউর ইয়াযীদ পলীদ’ দ্রষ্টব্য

তার স্থলাভিষিক্ত হয়। ক্ষমতায় আরোহনের পর ইয়াযীদের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ইস্যু ছিল হযরত ইমাম হোসাইন, হযরত আবদুল্লাহ ইবনে যুবাইর এবং আবদুল্লাহ ইবনে ওমর (রাদিয়াল্লাহু আনহুম) এর বাইয়াত (আনুগত্য) গ্রহণ করা। কেননা তাঁরা ইয়াযীদের 'যুবরাজ' হওয়াকে প্রথম থেকেই স্বীকার করেননি। এ ছাড়াও তাঁদের ব্যাপারে ইয়াযীদের আশংকা ছিল যে, তাঁদের কেউ আবার না খেলাফতের দাবী করে বসে। কিংবা এমনও হতে পারে যে, সমগ্র হেজাজ তাঁর বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হয়ে উঠে। অধিকন্তু ইমাম হোসাইন (রাদিয়াল্লাহু আনহু)কে খলিফা বানানোর দাবীতে ইরাকে বিদ্রোহের দাবানল ছড়িয়ে পড়ার জোরালো সম্ভাবনা ছিল।

এসব আশংকার কারণে ইয়াযীদের দৃষ্টিতে সবচেয়ে প্রয়োজনীয় ও গুরুত্বপূর্ণ বিষয় ছিল নিজ ক্ষমতার মসনদ পাকাপোক্ত ও নিষ্কটক করে নেয়া। একারণে সে উক্ত ব্যক্তিবর্গের আনুগত্য আদায় করা জরুরী বলে মনে করে। সুতরাং সে মদীনার গভর্ণর ওয়ালীদ ইবনে উক্বাকে প্রথমে আমীরে মুয়াবিয়া (রাদিয়াল্লাহু আনহু) এর ওফাতের সংবাদ জানায় এবং সাথে সাথে বর্ণিত বুয়ুর্গত্রয় থেকে বায়াত গ্রহণের জন্য অত্যন্ত কঠোর নির্দেশ প্রেরণ করে। সে নির্দেশনামায় ইয়াযীদের ভাষা ছিল,

فخذ حسينا وعبد الله بن عمرو ابن الزبير بالبيعة لخذنا ليس فيه رخصة حتى يبعوا (ابن اثير ص 4/4)

অর্থাৎ হোসাইন, আবদুল্লাহ ইবনে উমর ও ইবনে যোবাইর (রাদিয়াল্লাহু আনহুম) কে এমনভাবে পাকড়াও কর যেন বাইয়াত না হওয়া পর্যন্ত মুক্তি না পায়। (ইবনে আছীর-৪/৪)

এখনও পর্যন্ত মদীনাবাসীদের কাছে আমীরে মুয়াবিয়া (রাদিয়াল্লাহু আনহু) এর ওফাতের খবরও পৌঁছেনি। ইয়াযীদের এ হুকুম পেয়ে ওয়ালীদ অত্যন্ত বিচলিত হয়ে পড়েন। কেননা এ নির্দেশ কার্যকর করা তার জন্য ছিল দুরূহ ব্যপার এবং এর পরিণাম সম্পর্কেও তিনি ভালই আন্দাজ করতে পারতেন। তিনি তাঁর নায়েব মারওয়ান বিন হাকামকে ডেকে এ ব্যাপারে পরামর্শ চাইলেন। মারওয়ান ছিল নির্দয় ও উগ্রস্বভাবের। সে জানাল, 'আমার পরামর্শ হচ্ছে ঐ তিনজনকে এখনই ডাকুন এবং বাইয়াতের হুকুম দিন। তাঁরা যদি বাইয়াতে স্বীকৃত হন তো ভালই, যদি অস্বীকার করেন তবে তিনজনকেই শিরচ্ছেদ করে দিন। যদি আপনি তা না করেন, তবে যখনই তাঁরা মুয়াবিয়া (রাদিয়াল্লাহু আনহু) এর ওফাতের খবর পাবেন তিন জনই এক এক অঞ্চলে গিয়ে খেলাফতের দাবীদার হয়ে দাঁড়াবেন। তখন তাঁদের

দমিয়ে রাখতে হিশশিম খেতে হবে। তবে ইবনে উমরকে আমি জানি; তাঁর পক্ষ থেকে এ আশংকা কম। যেচে খেলাফত না দিলে উনি হাদ্গামা করতে চাইবেন না।"

এ পরামর্শের পর ওয়ালীদ তিন ব্যক্তিবর্গকে ডেকে পাঠালেন। ঐ সময় হোসাইন এবং আবদুল্লাহ ইবনে যোবাইর (রাদিয়াল্লাহু আনহু) উভয়ে মসজিদে নববী শরীফে ছিলেন। তখন সময়টাও এমন ছিল যে, তাঁদের কারো সাথে ওয়ালীদের এ সময় যোগাযোগ বা মেলামেশা হতো না। দূত এসে তাঁদের কাছে আমীরের বার্তা পৌঁছাল। সংবাদবাহককে তাঁরা বললেন, "ঠিক আছে, তুমি যাও, আমরা আসছি।" এর পর ইবনে যোবাইর (রাদিয়াল্লাহু আনহু) ইমামকে বললেন, "আপনার কী মনে হয়? আমীর যে সময় কারো সাথে দেখা করেন না, কাউকে সাক্ষাৎ দেন না, এমন একটি মূহর্তে তিনি আমাদের কেন ডাকলেন?" ইমাম বললেন, "আমার মনে হয়, আমীরে মুয়াবিয়া (রাদিয়াল্লাহু আনহু) আর নেই। আর আমাদের এ উদ্দেশ্যেই ডাকছেন যে, তাঁর ইন্তেকালের সংবাদ সর্বমহলে প্রচারিত হওয়ার আগেই তিনি আমাদের কাছ থেকে ইয়াযীদের পক্ষে বাইয়াত নিয়ে নেবেন।" তিনি জানালেন আমারও তাই মনে হচ্ছে। এখন আপনার অভিপ্রায় কী? তিনি জানালেন, "আমি জনা কয়েক যুবককে সাথে নিয়ে যাচ্ছি, কেননা আমার অস্বীকৃতির পরিপ্রেক্ষিতে সম্ভবত নাজুক পরিস্থিতির অবতারণা হতে পারে।"

যাই হোক, প্রয়োজনীয় আত্মরক্ষার ব্যবস্থা করতঃ ইমাম হোসাইন ওয়ালীদের কাছে পৌঁছলেন। জওয়ানদের ঘরের বাইরে নিয়োজিত রাখলেন এবং তাদের নির্দেশ দিলেন, "যদি আমি তোমাদের ডাকি অথবা যদি তোমরা আমার উচ্চস্বর শুনতে পাও, তবে তাৎক্ষণিকভাবে চলে আসবে। আর এছাড়া যতক্ষণ আমি বাইরে না আসি ততক্ষণ এখান থেকে একচুল নড়বে না।" এর পর তিনি ভেতরে গেলেন।

ওয়ালীদ তাঁকে আমীরে মুয়াবিয়ার (রাদিয়াল্লাহু আনহু) ওয়াকাতের সংবাদ জানালেন এবং ইয়াযীদের নির্দেশও জানিয়ে দিলেন। তিনি সমবেদনা জানানোর পর বললেন, "দেখুন, আমার মত একজন ব্যক্তি এভাবে চুপে চুপে বাইয়াত করতে পারে না। আর এরূপ গোপনে বাইআতে সম্মত হওয়া আমার উচিতও নয়। যদি আপনি বাইরে এসে প্রকাশ্যে সর্বস্তরের লোকদের এবং তাদের সাথে আমাকেও বাইআতের আহ্বান জানান, তবে কথা হতে

پارے۔" ওয়ালীদ শান্তিপ্রিয় ও সমঝোতার পক্ষপাতি ছিলেন। তিনি বললেন, "বেশ, আপনি তশরীফ নিয়ে যান।" তিনি উঠে চলে আসছিলেন। মরওয়ান এ ঘটনাতে অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হয়ে ওয়ালীদকে বললেন, "আপনি যদি এ মুহূর্তে তাঁর কাছ থেকে বাইয়াত গ্রহণ না করে ছেড়ে দেন, তবে পরে তাঁকে বাগে আনতে পারবেন না। না জানি হয়তো বহু লোকের এতে প্রাণ হানি হতে পারে। তাঁকে গ্রেফতার করুন। বাইআতে স্বীকৃত হলেতো উত্তম, নচেৎ তাঁকে কতল করুন।" একথা শুনামাত্র ইমাম দাঁড়িয়ে পড়লেন এবং বললেন "হে ইবনে যারকা, তুমিই আমাকে কতল করবে, না ইনি করবেন? খোদার কসম তুমি মিথ্যুক এবং ইতর।" এটা বলেই তিনি বেরিয়ে আসলেন।

মরওয়ান ওয়ালীদকে বলল, "আপনিতো আমার কথা রাখলেন না, খোদার শপথ, এখন আপনি তাঁকে কাবু করতে পারবেন না, তাঁকে হত্যা করার এটা মোক্ষম সুযোগ ছিল।" ওয়ালীদ বললেন, "আফসোস, তোমার দুর্ভাগ্য দেখে করুণা হয়। তুমি আমাকে এমন পরামর্শ দিচ্ছ, যাতে আমার ধীন ধর্মের চরম সর্বনাশ হয়? আমি কি শুধু ইয়াযীদের বাইআত প্রত্যাখ্যান করার কারণেই নবীজির প্রিয় দৌহিত্রকে কতল করবো? পৃথিবী পরিমান মাল সম্পদও যদি আমাকে দেওয়া হয়, তথাপিও আমি তাঁর পবিত্র রক্তে নিজ হাত রঞ্জিত করতে পারিনা। খোদার কসম, কিয়ামতের দিন হোসাইন-খুনে যেই অভিযুক্ত হবে, আল্লাহর সামনে অবশ্যই সে নেকীহারী হবে।" মরওয়ান বললো "আপনি ঠিকই বলেছেন।" তবে এটা সে বাহ্যতঃ মৌখিক ভাবেই বলেছিল। নয়তো ওয়ালীদের কথা সে মন থেকে অপছন্দই করেছিল। (ইবনে আছীর, তাবরী)

ওয়ালীদের কাছ থেকে ফিরে আসার পর ইমাম হোসাইন (রাতিয়াল্লাহু আনহু) চরম দ্বিধাদ্বন্দ্বে পড়ে যান। ইয়াযীদের আনুগত্য তাঁর কাছে মনে প্রাণে অপছন্দনীয় ছিল। কেননা সে খেলাফতের জন্য কোন ভাবেই উপযুক্ত ছিলনা। এছাড়া খলীফা হিসাবে তার নিযুক্তিও খোলাফায়ে রাশেদীনের নৈর্বচনিক ইসলামী পদ্ধতির সম্পূর্ণ পরিপন্থী এবং শরিয়তের নীতিবর্জিতভাবে হয়েছিল। বরং তাঁর দৃষ্টিতে এটা রোম ও পারস্যের কায়সার ও কিসরার অনুসরণে মুসলমানদের মধ্যে প্রথম একনায়কতান্ত্রিক প্রশাসন ছিল। এজন্যে তিনি স্পষ্টতঃই এর ঘোর বিরোধী ছিলেন। অন্যদিকে পরিস্থিতি এটাও সমর্থন করছিলনা যে, তিনি নিজে এর বিরুদ্ধে প্রকাশ্যে বিদ্রোহ ঘোষণা করেন। অন্যদিকে আবদুল্লাহ ইবনে যুবাইর বিভিন্ন কৌশলে ওয়ালীদের বার্তাবাহককে এড়িয়ে যাচ্ছিলেন, কিন্তু ওয়ালীদের কাছে আসেন নি। দ্বিতীয় দিন তিনি মদীনা মুনাওয়ারা থেকে মক্কা

মুআজ্জামার দিকে রওয়ানা হয়ে যান। ওয়ালীদের কর্মচারীরা সারাদিন তাঁকে ঘনো হয়ে খুঁজে ফেরে; কিন্তু তাঁর সাক্ষাৎ লাভে ব্যর্থ হয়। এদিকে সন্ধ্যার দিকে ওয়ালীদ আবার ইমামের কাছে লোক পাঠালেন। তিনি বললেন, "এখনই তো আমি যেতে পারছি না, সকাল হোক, দেখি কী করা যায়।" ওয়ালীদ তা মেনে নেন, আর ইমাম হোসাইন (রাতিয়াল্লাহু আনহু) সে রাতেই পরিবার-পরিজন, আত্মীয়-স্বজনসহ মদীনা মুনাওয়ারা থেকে মক্কা মুআজ্জমায় চক্কো যেতে মনস্থ করেন। পরিবারের সবাইকে বললেন, "তোমরা (হিজরতের জন্য) তৈরী হয়ে যাও।" আর নিজে মসজিদে নববী শরীফে রাসুলুল্লাহ (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এর রওয়া পাকে এসে উপস্থিত হলেন। নফল নামায আদায় করতঃ নবীজির চেহারা মুবারাকের সামনে এসে যেই মাত্র বিনম্র বদনে সালাম পেশ করলেন, অজান্তেই চোখের পানি এসে গেল। রাসুলের (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) সান্নিধ্য থেকে দূরে যাওয়া এবং নবীজির শহর ছেড়ে যাওয়ার কথা মনে করেই তিনি ব্যথিত হয়ে পড়েন। এটাতো ঐ শহর, যাতে প্রিয় জিন্দেগীর এই পর্যন্ত এ শহরেরই আলোময় উন্মুক্ত পরিবেশ এবং সুরভিত হাওয়ায় তাঁর দিন রাতের পালাবদল ছিল। এটাতো প্রিয়তম নানাজানের শহর ছিল। তিনি ছিলেন নবীজির প্রিয় বাগিচার সুবাস ছড়ানো ফুল। কিন্তু এখন? এই প্রিয় শহরে তাঁর অবস্থান করাটাই যে সঙ্গীন! এই শহরেই তো তাঁর শ্রদ্ধেয় জননীর পবিত্র সমাধি! তার সহোদর তো এখানেই চির শায়িত। এমনি একটি মুহূর্তে ইমামে পাকের মনের অবস্থা কী হতে পারে? রওয়াজে রাসূল (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম)এ তাঁর সমগ্র আবেগ আর অনুভূতি উজাড় করে দিচ্ছিলেন। নানাজানের সামনে দাঁড়িয়ে অবস্থার বিবরণী দিচ্ছেন-

مزار مصطفیٰ پر شام ہوئے ہی امام آئے
کہارو کدو سلام اے تاجدار عالم امکان
حسین ابن علی پیر تنگ ہیں طیب کی اب گلیاں
ذرا دیکھو تو چہرے سے الجا کر گوشہ داماں
ذرا دیکھو تو اہل بیت پر ہیں غتیاں کیا کیا
ذرا دیکھو تو اہل بیت پر ہیں غتیاں کیا کیا
نوا آ پکا اسوقت ہے دشمن کے زخمے میں
مصابب آنے والے دم زون میں ٹالنے والے
میں قرباں اے مجھے ناز و غم سے پالنے والے
ہمیں نظروں میں اپنی صاحب معراج رکھ لینا
ہماری کسی بے درمانگی کی لاج رکھ لینا
بہیں نظر دوں میں اپنی صاحب معراج رکھ لینا
بہیں نظر دوں میں اپنی صاحب معراج رکھ لینا
بہیں نظر دوں میں اپنی صاحب معراج رکھ لینا
بہیں نظر دوں میں اپنی صاحب معراج رکھ لینا

দিনান্তہ نবীর সমاধی পাশے دাঁড়িয়ে ইمام
انুমতি চেয়ে پেশ করে দেন 'বিদায়ী সালাম'।

শামে কারবালা

কান্নার মাঝে করেন 'সালাম' সৃষ্টির মহাজন,
ভুবনের রাজ, নিবেদন করি সালাম, রাজন।
একটু দেখুন, চেহারা পাকের খুলে অবগুণ্ঠন,
আলীর তনয় হোসেনের আজ মদীনা বিজন।
গুম্বদ আর হুজরা ছেড়ে একটু দেখুন,
নিজ ঘর হতে বিলাপের সুর নিজেই শুনুন।
ইয়াযীদের তাপে ইসলাম আজ বিপন্ন হায়,
দৌহিত্র তব অসহায় যেন শত্রুর ঘা'য়।
কুরবান হই, দয়া দখিনায় বাড়ালে আমায়,
রিপদের ওগো বিতাড়নকারী, গ্রাসে শংকায়।
ব্যথিত হৃদয়, অসহায় জনে মান তো বাঁচান,
দৃষ্টিতে আজি রাখুন, হে মে'রাজেরই মেহমান।
প্রাণের হে নাথ, বিদায়ের ক্ষণে অনুমতি চাই,
পবিত্র মুখে বলুন 'বিদায়, হোসাইন, তবে যাই।
মদীনায় ছেড়ে চলেছেন প্রিয় নবীর নয়ন,
নিজদেশ হতে পরদেশে চলে দেশের স্বজন।
অতঃপর ইমাম নিজ পরিবার-পরিজন নিয়ে মদীনা মুনাওয়ারাহ্ থেকে মক্কা
মুআজ্জমাতে হিজরত করলেন। (ইবনে আছীর ৬/৪, ত্বাবরী ১৯০/৬)

মুহাম্মদ ইবনে হানাফিয়ার পরামর্শ

হযরত মুহাম্মদ বিন হানাফিয়া তাঁকে (ইমাম পাক) বললেন, “ভাই, আমি
আপনার চেয়ে কাউকে বেশী প্রিয় এবং সমাদৃত মনে করি না। আর খোদার
সমগ্র সৃষ্টিতে কাউকে তার যোগ্যও ভাবি না যে, তার সাথে আপনার চেয়েও
বেশী সদাচারণ করব। এজন্য আমার পরামর্শ হচ্ছে, যতদূর পারা যায়,
ইয়াযীদের বাইআত এবং বিশেষ কোন শহরে অবস্থান করার ইচ্ছা থেকে
আপনি মুক্ত থাকুন। নিভৃত কোন পল্লী বা নির্জন মরুতে আপনি অবস্থান
করুন এবং মানুষের কাছ আপনার দূত পাঠিয়ে আপনার প্রতি বাইআতের
দাওয়াত দিন। যদি তারা বাইআত করে, তো আপনি আল্লাহর শোকর
করবেন। আর যদি তারা অন্য কোন ব্যক্তির প্রতি বাইআতের প্রশ্নে
ঐকমত্যে পৌঁছে যায়, তাহলে তাতে আপনার গুণাগুণ, বুয়ুগী বা মর্যাদার
মধ্যে আল্লাহ্ তা'য়ালার কোন ঘাটতি বা তারতম্য আনবেন না। আমার ভয়

শামে কারবালা

হচ্ছে যে, এই অবস্থায় যদি আপনি কোন নির্দিষ্ট শহরে বা বিশেষ কোন
জনাগোষ্ঠির কাছে যান, তবে, তাদের মধ্যে মতানৈক্য সৃষ্টি হয়ে যাবে।
একদল আপনার পক্ষ হবে, অন্যদল তার বিপরীত। ফলে উভয়ের মধ্যে যুদ্ধ
সংঘাত অনিবার্য হয়ে পড়বে। আর সবার আগে আপনিই তাদের অস্ত্রের
নিশানায় পরিণত হবেন। উদ্ভূত এই পরিস্থিতিতে একজন সম্মানিত,
সবচেয়ে সম্ভ্রান্ত এবং বংশ আভিজাত্যে যিনি সমগ্র উম্মতের চেয়েও উত্তম,
তার পবিত্র রক্তই সবচেয়ে সস্তা হয়ে যাবে। তাঁরই পরিবার পরিজনকে
লাঞ্ছিত করা হবে।”

এতদশ্রবণে ইমাম পাক বললেন, “তবে ভাই আমি কোথায় যেতে পারি?”
মুহাম্মদ বিন হানাফিয়া বললেন, “আপাতত; মক্কা। যদি সেখানে আপনার
মনস্থির হয়, তবে কোন না কোন উপায় বেরিয়ে আসবে। যদি মন প্রশান্ত না
হয়, তবে ভিন্ন কোন মরুস্থান বা পাহাড়ী এলাকায় চলে যাবেন। একস্থান
থেকে অন্যস্থান পরিবর্তন করতে থাকবেন এবং মানুষের অবস্থার পরিবর্তন
লক্ষ্য করতে থাকবেন। পরিণামে আপনি অবশ্যই কোন সিদ্ধান্ত পেয়ে
যাবেন। কেননা ঘটনা যখন পর্যবেক্ষণ করা যায়, তখন সিদ্ধান্ত গ্রহণ অনেক
বেশী নির্ভুল হয়।”

ইমাম (রাঃ) বললেন, “ভাই, আপনি পরম হিতকামনা ও সহমর্মিতাই
জানালেন। আমার মনে হয়, আপনার-মতামতই ইনশাআল্লাহ সঠিক ও যথাযথ
বলে সাব্যস্ত হবে।” এই বলে তিনি ইয়াযীদ বিন মুফাররাগের নিম্নোক্ত কবিতা
প্রবাদমূলক আবৃত্তি করতে করতে মসজিদে প্রবেশ করলেন,

لا دعت السوائم في فلق + الصبح مغيرا ولا دعيت يزيدا

يوم اعطى من المهابة ضيما + والمنايا يرصد نتي ان احيدا-

যেদিন যুলুম নিপীড়নে আমার টুটি চেপে দেয়া হবে

মৃত্যু এসে রইবে প্রতীক্ষায়,

(সেদিন) যদি আমি দেই রণে ভঙ্গ

তবে ছুটাব না উট প্রভাত প্রভায়,

না কেউ ইয়াযিদ বলে ডাকবে আমায়।

(ইবনে আছীর :- ৬/৪, ত্বাবরী : ১৯০/৬)

একটি সংশয়

‘খেলাফতে মুয়াবিয়া ওয়া ইয়াযীদ’ গ্রন্থের প্রণেতা লিখেছে, “মুহাম্মদ বিন হানাফিয়া ইমাম হোসাইন (রাঃ) এর নিষ্ক্রমকে হুকুমত ও খেলাফত অশেষার এমন একটি রাজনৈতিক ইস্যু মনে করতেন, যা যুগশ্রেষ্ঠাপটে এবং শরীয়ী আহকামের ভিত্তিতে বৈধ বা সমীচীন ছিল না।”- পৃঃ- ৭৯

এ সম্পর্কে বক্তব্য হল, যদি মুহাম্মদ বিন হানাফিয়ার দৃষ্টিতে ইমামের পদক্ষেপ সময়ের চাহিদা ও শরীয়ী আহকামের আলোকে নাজায়েয এবং অনুচিত হতো, তবে আবার তিনি ইমামকে এটা কেন বললেন যে, ‘ইয়াযীদ থেকে দূরে থাকুন’ এবং নিজের জন্য বাইআতের দাওয়াত দিন? বরং সেক্ষেত্রে তিনি তো স্পষ্টতঃ বলতে পারতেন যে, আপনার এই পদক্ষেপ শরীয়ত মতে কোন অবস্থাতেই জায়েয নয় ; আর একজন সত্যশ্রয়ী ও ন্যায়নিষ্ঠ খলিফা থাকা সত্ত্বেও তার বিরুদ্ধে আপনার এ সিদ্ধান্ত রাষ্ট্র দ্রোহিতার শামিল।” তাঁকে নিষ্ক্রমণে বাঁধা না দেয়া এবং করণীয় সম্পর্কে অবহিত করা, যেমন- পল্লীতে ও পাহাড়ী এলাকায় অবস্থান নিন, মানুষের কাছে প্রতিনিধি পাঠান, তাদের প্রতি আপনার পক্ষে বাইআতের আহবান জানান ইত্যাদি একথারই সুস্পষ্ট প্রমাণ যে, তাঁর দৃষ্টিতে ইমাম পাকের এই পদক্ষেপ শরীয়ত মতে নাজায়েয ছিল না ; বরং ইমাম (রাঃ) যে পদ্ধতি ও প্রক্রিয়া অবলম্বন করেছিলেন তাঁর কাছে সে প্রক্রিয়াটাই শুধু যুক্তিসিদ্ধতার বিপরীত এবং নিষ্ফল মনে হয়েছিল। বাকী তাঁর নিজের বাইআত সংক্রান্ত ব্যাপারটি ছিল অন্যান্য সাহাবীদের মত ফিৎনা ফ্যাসাদ এড়ানোর লক্ষ্যে। নচেৎ খলিফার কার্যক্রমের সৌন্দর্য কিংবা তাকে সঠিক বিবেচনার ভিত্তিতে নয়।

প্রমাণিত হল যে, মুহাম্মদ বিন হানাফিয়াও অপরাপর কতিপয় সাহাবীর মত ইয়াযীদের বিরুদ্ধে অগ্রসর হওয়াকে নিজের কাছে অবৈধ বা খারাপ মনে করতেন না ; বরং বাহ্যিক নানা কারণ ও পরিস্থিতির প্রেক্ষিতে তা প্রতিক্রিয়াহীন ও দূরদর্শিতাহীন বলে ভেবেছিলেন। সুতরাং ‘খেলাফতে মুয়াবিয়া ওয়া ইয়াযীদ’ এর লেখকের মন্তব্য “ইমামের পদক্ষেপকে মুহাম্মদ বিন হানাফিয়া শরীয়ত মতে নাজায়েয মনে করতেন”- এটা সম্পূর্ণ ভুল এবং ইতিহাসের প্রতি সর্বৈব মিথ্যাচার।

এতে কোন সন্দেহ নেই যে, হযরত মুহাম্মদ বিন হানাফিয়ার পরামর্শ দূরদর্শিতা ও বিচক্ষণতার ভিত্তিতেই ছিল। জ্ঞান-প্রজ্ঞা ও বিচক্ষণতার

অধিকারী মাত্রই এরূপ যুক্তিসিদ্ধতা ও পরিণামদর্শিতার ভিত্তিতে কাজ করে থাকেন এবং অপরকেও এতে উৎসাহিত করেন। এছাড়া সময় বিশেষে কৌশল অবলম্বন করা খারাপ কিছু নয়। কিন্তু ইশ্ক ও প্রেমের ধারক বাহকদের প্রকৃতি ব্যতিক্রম পরিলক্ষিত হয়। বুদ্ধিজ্ঞান ও ইশ্ক-প্রেমের তারমতম্য নিরূপনে ডঃ ইকবালের দর্শন নিম্নরূপ :

عقل در پیچاک اسباب و عمل
عقل را سر مایه از نیم و شک
عقل محکم از اساس چوں چند
عشق صید از دور باز و قلند
عقل چوں باد است از زان دو جہاں
عشق کیاب و بیہائے او گراں
جملہ عالم ساجد و محمود عشق
چون منات عقل را محمود عشق
ترک جان و ترک مال و ترک سر
در طریق عشق اول منزل است
عشق سلطان است و برہان مبین
ہر دو عالم عشق را زیر نگین

“কার্যকারণের এমনি মারপ্যাচ, বুদ্ধিমত্তা ক্লাস্ত হয়
প্রেম সে কর্মের এই যে প্রান্তর, প্রাণের বন্যায় অকুতোভয়।
শংকা, ভয়, ভর, জ্ঞানের মূলধন, প্রতিটি ক্ষণে সে দেখছে সংশয়
প্রেমের দাবী সে অটল, অবিচল, দীপ্ত সাহসে, অব্যয়, অক্ষয়।
‘কেন’ বা ‘কি করে’ ‘কোথায়’ ‘কি হবে’ জ্ঞানের ভিত্তি এসবে নিশ্চয়,
প্রেমতো সংশয় জানে না কদাচ, দ্বিধা ও দ্বন্দ্ব-মুক্ত সদাশয়।
ইশ্ক আপনা শক্তি, বিক্রম ত্যাজিবে, করবে নিজেরে ক্ষয়,
বুদ্ধি ভাবনা খাটাতে তৎপর, বুননে জাল সে মগ্ন রয়।
বুদ্ধি মিলবে যত্র তত্র, হাওয়ার মত সে প্রবাহে রয়,
ইশ্ক না সহজে ঝুঁজলে পাব সে, সস্তা দামে সে পাওয়ার নয়।
সারাটি বিশ্ব পূজক, ইশ্ক পূজ্য এমনি বিশ্বময়,
বুদ্ধি যদি যে দূর্গ সোমনাথ, গজনী-মাহমুদ প্রেমেরই জয়।
প্রেম সে সম্রাট ভূবনজোড়া সে প্রমাণ এমনি দীপ্তিময়,
তাবৎ পৃথিবী প্রেমের সকাশে অবনত আর অধীন রয়।

মদীনা মুনাওওয়ারাহ্ থেকে যাত্রা

ইমামে আলী মকাম হযরত হোসাইন (রাঃ) মদীনা ছেড়ে আসার প্রাক্কালে যখন নানাজান (দ.) এর রওজা মুবারকে উপস্থিত হন, সালাত ও সালাম আরম্ভ করার পর বিদায় অনুমতি চাইলেন, তখন তাঁর অবস্থা কী হতে পারে? বিষাদের রক্তিম অশ্রু অবিরাম ধারায় বর্ষিত ছিল। ব্যথিত হৃদয় বিরহ যাতনায় রক্তাক্ত ছিল। মুখে বলছিলেন, “কোলে কাঁধে বসিয়ে খাওয়াতেন যে নানা, মায়ামমতার বাঁধনে জড়িয়ে ঘুম পাড়ানিয়া শুনাতেন যে নানা, মাথায়, কপোলে, অধরে চুম্বনসিক্ত করতেন যে নানা, আমার গৌরবদীপ্ত নানা, আজ আমার অবস্থা দেখুন! বেদনা ভারাক্রান্ত আমি, অশ্রুসিক্ত আমি ! আপনার এই পবিত্র শহর ছেড়ে চলে যাচ্ছি আমি, এই শহর আমার সবচেয়ে আদরের, প্রিয়তম শহর, কিন্তু কী করব? এখানে থাকা আমার পক্ষে দুষ্কর আজ। আমি যাচ্ছি, আমাকে অনুমতি দিন !

আর ওদিকে মমত্ববোধে লালনকারী মাতামহ, নবীকুল-রাজ হযুর সান্নাধ্য লাভে আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর কী অবস্থা? এ অবস্থার কল্পনা হৃদয়কে চূর্ণ বিচূর্ণ করে ফেলে, এটা কেমন দিন ছিল! অত্যন্ত বেদনা বিধুর কঠিন সে সময় নবীজীর দৌহিত্র, হযরত আলীর কলিজার টুকরা, ফাতেমা যাহরা (রাঃ)-এর নয়নজ্যোতি, হাসান মুজতবার আত্মার শান্তি চলে যাচ্ছেন, চিরতরে সেই যাওয়া।

ہاں نگاہ غور سے دیکھ اے گروہ مومنین جارہا ہے کربلا خیر البشر کا جانشین

اسماں ہے لرزہ بر اندام جنبش میں زمیں فرق پر ہے سایہ افکن شہر روح الایمیں

اے شگوفو السلام اے خفتہ کلیو الوداع

দেখ চেয়ে দেখ মনভরে সব, দেখ চেয়ে আজ সব মুমিন,
বিদায়ী যাচ্ছেন কারবালায় আজ, নায়েবে হযরত আল্ আমীন।
আকাশ থর থর ভয়ে কী অস্থির, ভূমিতে কম্পন ধরিত্রীর
মাঝখানে দেন ডানার ছায়া কে, তিনি সেই রুহুল আমীন।
ফুল কলিরা শোন শোন সব সুগু কলি হে, বিদায়ী রব,
দৃষ্টি নন্দন গলি মদিনার, বিদায়! বাজিছে ব্যথার বীণ।

অতঃপর তিনি শাবান, ৬০ হিঃ পরিবার-পরিজন নিয়ে মক্কা মুকাররামার উদ্দেশ্যে রওয়ানা হলেন। যাত্রাকালে পবিত্র মুখে তেলাওয়াত ছিল-

فخرج منها خائفا يترقب قال رب نجني من القوم الظالمين-

অর্থাৎ - তিনি ঐ (শহর) জনপদ থেকে ভীতিগ্রস্থ হয়ে বেরিয়ে পড়লেন, এ প্রতিশ্রুতিতে, না জানি কী হবে! বললেন, হে আমার প্রতিপালক, আমাকে এ জালামি গোষ্ঠী থেকে নাজাত দিন। (সূরা আল কাসাস- ২০)

আব্দুল্লাহ ইবনে মুত্তী'র সাক্ষাৎ

পথিমধ্যে হযরত আব্দুল্লাহ্ ইবনে মুত্তী'র সাথে সাক্ষাৎ হলো। ইমামকে সপরিবারে মদীনা মুনাওওয়ারাহ্ থেকে চলে যেতে দেখে তিনি জিজ্ঞেস করলেন, “আমি আপনার চরণে উৎসর্গ হবো, আপনি কোথায় চলেছেন?” তিনি বললেন, আপাততঃ তো মক্কা মুকাররামার দিকে যাচ্ছি, সেখানে পৌঁছে আল্লাহর সাহায্য চেয়ে ‘ইস্তেখারা’ (সিদ্ধান্ত গ্রহণে আল্লাহর ইঙ্গিত খুঁজে দেখা) করে দেখব কোথায় যাওয়া যায়।” আব্দুল্লাহ্ ইবনে মুত্তী' বললেন, “আল্লাহ্ আপনাকে স্বস্থি ও নিরাপদে রাখুন, এবং আমাকে আপনার উদ্দেশ্যে নিবেদিত করুন। যখন আপনি মক্কায় পৌঁছবেন, তখন দয়া করে কখনো কুফা যাওয়ার খেয়াল করবেন না। কেননা সে এক অলক্ষুনে জায়গা, আপনার বুয়ুর্গ পিতা সেখানে শহীদ হয়েছেন। আর সেখানেই আপনার সহোদর হযরত হাসান (রাঃ)কে বান্ধবহীন, অসহায় অবস্থায় রেখে আসা হয়। তাঁর উপর বর্ষার আঘাত হানা হয়েছিল। ফলে মরণদশায় উপনীত হয়েছিলেন। আপনি মক্কাতেই অবস্থান করুন। মক্কা ত্যাগ করে যাবেন না। আপনি আরবকুল সর্দার, হেজাযবাসী কাউকেই আপনার সমকক্ষ মনে করে না। চতুর্দিক থেকে মানুষ আপনার কাছেই ছুটে আসবে। আমার চাচা এবং মামা আপনার জন্য কুরবান। আপনি কা'বার হেরম কোন অবস্থাতেই কখনোই ছাড়বেন না। আল্লাহর দোহাই লাগে! খোদা না করুন, যদি আপনি শহীদ হয়ে যান, তবে আপনার পরে আমাদের সবাইকেই ক্রীতদাস বানিয়ে রাখা হবে।”

যখন তিনি মক্কা মুকাররামায় প্রবেশ করলেন, তখন আপাততঃ স্বস্থিবোধে কুরআনের এই আয়াতে মুবারাকা তেলওয়াত করলেন,

ولما توجه تلقاء مدين قال عسى ربي ان يهديني سواء السبيل-

অর্থাৎ- “যখন তিনি ‘মাদইয়ান’ এর প্রতি মনোনিবেশ করলেন, তখন বললেন, আশা করি আমার প্রভু আমাকে সরল পথে চালিত করবেন।”

শামে কারবালা

তাঁর মক্কা মুকাররামায় পৌঁছার সংবাদ পেয়ে মানুষ দলে দলে তাঁর কাছে আসতে লাগল এবং সাক্ষাৎ লাভে ধন্য হতে লাগল। হযরত আব্দুল্লাহ ইবনে যুবাইরও মক্কাতেই ছিলেন। তিনিও ইমামের কাছে আসা-যাওয়া করতে লাগলেন। মক্কাবাসীরা তাঁর আগমনে অত্যন্ত আনন্দিত হল। তাঁরা তাঁর নূরানী সান্নিধ্যে নিজেদের নয়নমন উদ্ভাসিত করতঃ বলতে লাগল,

امدی ولدت من خوشی است دیدن رونے تو عجب دل کشی است
دولت وصل تو دایم زنده ای جستم کعبه کوئے تو از راه صفای جستم
سر حیا سرور عالم کے پیر آئے ہیں سیدہ فاطمہ کے تحت بکر آئے ہیں
نخلستان نبوت کے ثمر آئے ہیں جن سے روشن ہے جہاں وہ قرآن آئے ہیں
وہ قسمت کہ چراغ رحمت آئے ہیں اے مسلمانو مبارک کہ رحمت آئے ہیں

স্বাগতম হে আগমনে যাঁর, খুশী হল সব,
চেহারা দেখেই খুশী উতরোল হুদে অভিনব।
চেয়েছিঁনু মোরা খোদার সকাশে তোমার মিলন,
তোমার চলার তীর্থ পথেই এই দৃষ্টি মগন।
'মারহাবা' রাজাধিরাজের ওগো নয়নমনি,
ফাতেমার বুকে সাতরাজ ধন, স্তন হর্ষধনি।
নবুয়তরূপ বাগিচার ফুল এলো, এলো আজ,
ধরার জ্যোতি চন্দ্র অতুল, এলো এলো আজ।
হারামাইনের ওগো দীপ্তি, মোরা ধন্য মানি,
হোসাইন এলো, খুলল মোদের কপালখানি।

কুফাবাসীর চিঠি ও প্রতিনিধি

কুফা হযরত আলী (রাঃ) এর অনুরক্ত ও ভক্তদের প্রাণকেন্দ্র ছিল। কারণ তিনি নিজ খেলাফতকালে মদিনা মুনাওয়ারাহ থেকে রাজধানী স্থানান্তরিত করে কুফায় প্রতিষ্ঠিত করেছিলেন। কাজেই তার সকল ভক্ত প্রেমিক সেখানেই বসতি গেড়েছিলেন। আমীরে মুয়াবিয়ার শাসনামলেও ইমাম আলী মাকাম হোসাইন (রাঃ) কে কুফায় আসার আমন্ত্রণ জানিয়ে আবেদন পাঠানো হয়েছিল। এখন যেমাত্র কুফাবাসী হযরত মুয়াবিয়া (রাঃ) এর ইস্তে কাল এবং হোসাইন, আব্দুল্লাহ ইবনে যুবাইর ও আব্দুল্লাহ ইবনে ওমর (রাঃ) ব্যক্তির ইয়াযীদের হাতে বাইআত গ্রহণের অস্বীকৃতির সংবাদ জানতে

শামে কারবালা

পারল, তখন কুফার সকল অনুরক্ত সুলাইমান ইবনে হারদ আল খোযায়ীর ঘরে একত্রিত হয়ে যায়। মুহাম্মদ ইবনে বিশর হামদানী বর্ণনা করেন,
اجمعت الشيعة في منزل سليمان بن صرد فذكرنا هلاك معاوية فحمدنا الله عليه فقال لنا سليمان بن صرد ان معاوية قد هلك وان حسيننا قد تقبض على القوم ببيعتهم وقد خرج الى مكة وانتم شيعته وشيعة ابيه فان كنتم تعلمون انكم ناصروه ومجاهدو عدوه فاكتبوا اليه وان خفتكم الوهل والفشل فلا تغروا الرجل من نفسه قالوا لا بل نقاتل عدوه ونقتل انفسنا دونه قال فاكتبوا اليه فكتبوا اليه (طبري)

"সকল শিয়া সুলাইমান বিন হারদ এর ঘরে সমবেত হয়ে গেল এবং আমীরে মুয়াবিয়ার ইস্তেকালের কথা আলোচনা করে সবাই আল্লাহর কৃতজ্ঞতা জানাল। অতঃপর সুলাইমান সবার উদ্দেশ্যে বলল, "মুয়াবিয়ার অবসান হয়েছে, আর ইমাম হোসাইন ইয়াযীদের বাইআত প্রত্যাখ্যান করে মক্কায় চলে গিয়েছেন। আর তোমরাতো তাঁরও তাঁর আকাজানের শিয়া (ভক্ত)। তোমরা ভালভাবে জেনে নাও, যদি তোমরা তাঁর দূশমনের বিরুদ্ধে জেহাদ করতে সক্ষম হও, তবে তাঁর কাছে লিখে দাও। যদি নিজেদের দুর্বলতা ও সাহসের অভাব বোধ কর, তবে তাঁকে ধোঁকা দিও না।" সবাই সম্মত হয়ে বলল, "না আমরা তাঁকে ধোঁকা দিব না; আমরা তাঁর শত্রুদের বিরুদ্ধে লড়াই এবং তাঁর জন্য নিজেদের জীবন উৎসর্গ করব।" সুলাইমান বললেন, "তবে লিখ! তখন তারা তাঁর উদ্দেশ্যে চিঠি লিখে।"

-তাবরী - ৬/১৯৭

শিয়া মাযহাবের উল্লেখযোগ্য কিতাব "জালাউল উযুন" (কৃত মোল্লা বাকের মজলিসী ইস্পাহানী)-এ রয়েছে,
"কুফাবাসীদের কাছে যখন এ সংবাদ পৌঁছে, তখন কুফার সকল শিয়া সুলাইমান বিন হারদ খোজায়ীর ঘরে সমবেত হল, 'হাম্মদ ও সানা' (আল্লাহর প্রশংসা) আদায় করল। অতঃপর মুয়াবিয়ার বিরোধান ও ইয়াযীদের বাইআত প্রসঙ্গে কথাবার্তা হয়। সুলাইমান বললেন, 'যখন মুয়াবিয়া মারা গেছে, (মাআযাল্লাহ) ইমাম হোসাইন ইয়াযীদের বাইআতকে প্রত্যাখ্যান করে মক্কায় চলে গেছেন। আর তোমরা তাঁর এবং বুযুর্গ পিতার ভক্ত প্রেমিক, যদি মনে কর, তোমরা তাঁর সাহায্য করতে পারবে এবং জানমাল দিয়ে তাঁর সহযোগিতায় প্রচেষ্টা চালাতে পারবে, একটা চিঠি লিখে

^১ শিয়াদের ভাষ্য হবহ রাখতেই এ রূপ অনুবাদ করা হল। আহলে সুন্নাতের ভাষ্য এ রূপ নয়।

তাকে এখানে আমন্ত্রণ জানাও। আর যদি তাঁর সাহায্যের ব্যাপারে অলসতা ও দুর্বলতা অনুভব কর, জেনে রাখ, শুভাকাংখীর দায়িত্ব ও আনুগত্য যদি সম্পাদন করতে না পার, তবে তাকে ধ্বংসের মাঝে ঠেলে দিওনা।” শিয়ারা বলল, “যখন তিনি নূরানী পদার্পনে এ শহরকে ধন্য করবেন, আমরা সবাই পরিশুদ্ধ চিত্তে তাঁর খেদমতে উপস্থিত হয়ে বাইআত গ্রহণ করব, এবং তাঁর সাহায্যে নিবেদিতপ্রাণ হয়ে শত্রুর আক্রমণ থেকে তাঁকে হেফাজত করার জন্য সর্বাত্মক প্রচেষ্টা চালাব।” জালাউল উয়ুন (অনূদিত) ২ঃ১৩৮ (শিয়া জেনারেল বুক এজেন্সি, শিয়া মহল্লা, লাহোর কর্তৃক প্রকাশিত।)

প্রমাণিত হল- ইমামকে কুফায় আহবানকারী সকলে শিয়াই ছিল। বস্তুত চিঠিপত্র ও প্রস্তাবকের লাইন পড়ে গেল। এমনকি মোল্লা বাকের মজলিসীর বর্ণনা মতে শিয়াদের পক্ষ থেকে বার হাজার চিঠি ইমামের কাছে পৌঁছে। বিষয় বস্তুর সারাংশ হচ্ছে, “আপনি অবিলম্বেই কুফায় তাশরীফ আনুন, (আগমন করুন) খেলাফতের মসনদ আপনার জন্যই খালি রয়ে গেছে। শিয়া মুমিনদের ধন-দৌলত এবং তাদের গর্দানসমূহ আপনার জন্য প্রস্তুত। এখানকার সকলেই আপনার অপেক্ষায় এবং আপনার দর্শন লাভে আগ্রহী। আপনি ছাড়া আমাদের আর কোন ইমাম ও পথনির্দেশক নাই। আপনার সাহায্যের জন্য এখানে সৈন্য সামন্ত তৈরী এবং উপস্থিত। নো’মান ইবনে বশীর কুফার গর্ভগর রাজপ্রাসাদে অবস্থান করছেন। আমরা জুমা কিংবা ঈদের জামাতেও যাই না, যখন আপনি শুভাগমন করবেন, তখন আমরা তাদেরকে কুফা থেকে বের করে দেব।” জালাউল উয়ুন, ১৩৯/২

শেষ চিঠি আসার পর ইমাম আলী মাকাম তাদের প্রতি উত্তর লিখেন :-
বিস্মিল্লাহির রাহমানির রাহীম- এচিঠি হোসাইন ইবনে আলীর পক্ষ থেকে কুফাবাসী ভক্ত মুমিনদের প্রতি লিখিত।

অনেক দূত এবং চিঠিপত্র আসার পর যে চিঠি আপনারা হানী ও সায়ীদ এর হাতে প্রেরণ করেছেন, তা আমি পেয়েছি। আপনাদের সবগুলো চিঠিই আমার কাছে এসে পৌঁছেছে। সব চিঠিরই বিষয়বস্তু সম্পর্কে আমি জানলাম। আপনারা প্রায় সব চিঠিতে আমাকে লিখেছেন আমাদের কোন ইমাম নেই, আপনি অতি সত্তর আমাদের মাঝে তাশরীফ আনুন। আপনার বদৌলতে আল্লাহ আমাদের সঠিক পথ দেখাবেন। এখানে স্মর্তব্য যে, আমি কার্যতঃ আপনাদের কাছে আমারই চাচাতো ভাই নির্ভরযোগ্য ব্যক্তিত্ব জনাব মুসলিম ইবনে আকীলকে পাঠাচ্ছি। মুসলিম যদি আমাকে জানান যে আপনারা যা কিছু লিখেছেন, তা সর্বজন শ্রদ্ধেয়, চিন্তাশীল, জ্ঞানী-গুনি এবং

এলাকার গন্যমান্য বুয়ুর্গজনের পরামর্শক্রমেই লিখেছেন, তখন খুব শীঘ্রই আমি আপনাদের কাছে চলে আসব ইনশাআল্লাহ। আমি মূল্যবান এ জীবনের শপথ করেই বলছি, সত্যিকার ইমামের বৈশিষ্ট্য হল, তিনি মানুষকে আল্লাহর কিতাব অনুযায়ী নির্দেশনা দেন, ইনসাফ প্রতিষ্ঠা করেন, পবিত্র শরীয়তের বাইরে একটি কদমও দেন না, আর মানুষকে সঠিক ধর্মের উপর প্রতিষ্ঠিত রাখেন। “সালাম” জালাউল উয়ুন- ১৪০/২

ইমাম আলী মকাম যখন আহলে কুফার (কুফাবাসীর) চিঠি ও দূতপ্রেরণ থেকে তাদের দ্বীনি জয়বা ও মুহাব্বত, জানমাল উৎসর্গ করার ইচ্ছা এবং কুফায় তাঁর আগমনকে স্বাগত জানানোর প্রবল বাসনা অনুভব করলেন, তখন সিদ্ধান্ত নিলেন যে, প্রথমতঃ তাঁর চাচাত ভাই হযরত মুসলিম ইবনে আকীলকে অবস্থা পর্যবেক্ষণের জন্য পাঠানো উচিত। সিদ্ধান্ত অনুযায়ী তিনি তাঁকে (মুসলিম ইবনে আকীলকে) একটি চিঠি দিলেন, যা তিনি কুফাবাসীর বরাবরে লিখেছিলেন। আর বললেন “আপনি কুফায় গিয়ে সঠিক উপায়ে নিজেই সরেজমিনে অবস্থা ও পরিস্থিতির যথাযথ পর্যবেক্ষণ করবেন এবং আমাকে অবহিত করবেন। পরিস্থিতি অনুকূলে হলে আমিও চলে আসব আর যদি পরিস্থিতি বিরূপ হয় তবে আপনি ফিরে আসবেন।”

সদরুল আফায়েল হযরত মাওলানা সৈয়দ মুহাম্মদ নঈমউদ্দীন ছাহেব মুরাদাবাদী (রাঃ) বর্ণনা করেন, “যদিও ইমাম (রাঃ) এর শাহাদাতের ভবিষ্যৎবাণী সুপ্রসিদ্ধ ছিল এবং কুফাবাসীর বিশ্বাসঘাতকতার কথা ছিল পূর্ব অভিজ্ঞতালব্ধ; কিন্তু ইয়াযীদ যখন বাদশাহ হয়ে বসল এবং তার হুকুমত ও রাজত্ব দ্বীন-ধর্মের জন্য ক্ষতিকর হয়ে দেখা দিল, এ কারণেই তার বাইআত নাজায়েয (অবৈধ) ছিল, আর সে (ইয়াযীদ) বিভিন্ন রকম কলাকৌশল ও নানান বাহানায় এটাই চাইতেছিল যে, লোকেরা তার আনুগত্য স্বীকার করুক, এরূপ পরিস্থিতিতে কুফাবাসীদের ইয়াযীদের বাইআত থেকে নিবৃত্ত করে ইমাম পাকের বাইআত গ্রহণ করানো দ্বীন ও মিল্লাতের অস্তিত্ব রক্ষার্থে ইমামের উপর ফরজ হয়ে দাঁড়িয়েছিল। যাতে তাদের একান্ত ফরিয়াদ ও আবেদন প্রত্যাখ্যাত না হয়। যখন কোন সম্প্রদায় ‘জালিম’ (অত্যাচারী) ও ‘ফাসিক’ (দুরাচার) এর বাইআত (বশ্যতগ্রহণ) করতে সম্মত না হয় এবং যোগ্যতাসম্পন্ন সঠিক পাত্রের বাইআত নিতে দরখাস্ত করে এ অবস্থায় যদি তিনি ঐ দাবী মনজুর না করেন, তবে তার অর্থই দাঁড়ায় যে, তিনি ঐ সম্প্রদায়কে ঐ অত্যাচারীরই হাতে ন্যস্ত করতে চান। ইমাম (রাঃ) যদি ঐ সময় কুফাবাসীর আমন্ত্রণ অগ্রাহ্য করতেন, তবে আল্লাহর দরবারে কুফাবাসীর ঐ দাবীর প্রসঙ্গে ইমামের পক্ষ থেকে কী জবাব হত? অর্থাৎ- “আমরাতো সর্বাত্মক চেষ্টা করেছে; কিন্তু ইমাম বাইআত করানোর জন্য

রাজী হননি এবং এ কারণেই ইয়াযীদের জুলুম নিপীড়নে নিরুপায় হয়ে আমাদেরকে তার হাতে বাইআত হতে হয়। যদি ইমাম হোসাইন (রা.দ.) হাত বাড়াতেন, তবে আমরা তাঁর জন্য জীবন দিতেও প্রস্তুত ছিলাম।” ব্যাপারটি এমন নাজুক পরিস্থিতির উদ্ভব ঘটিয়েছিল যে, তাদের ডাকে সাড়া না দিয়ে ইমামের গত্যন্তর ছিল না। যদিও শীর্ষস্থানীয় সাহাবীদের মধ্যে হযরত ইবনে আব্বাস, হযরত ইবনে ওমর, হযরত জাবের এবং হযরত আবু ওয়াকিদ লাইসী (রা.দ.) প্রমুখ ইমামের এ সিদ্ধান্তের সাথে একমত ছিলেন না এবং কুফাবাসীর ওয়াদা অঙ্গীকার সম্পর্কে তাদের আস্থা ছিলনা। ইমামের মুহাব্বত, তাঁর শহীদ হওয়ার কথার প্রসিদ্ধি তাঁদের মনে আশংকার জন্ম দিচ্ছিল। কেননা এটা বিশ্বাস করারও কোন কারণ ছিল না যে, শাহাদাতের এটাই সময় এবং এ সফরেই ঐ মূল্যবান সামনে এসে দাঁড়াবে। কিন্তু আশংকা বরাবর ছিল।

ইমাম হোসাইন (রাঃ) এর সামনে বিষয়টি এরূপ উপস্থিত হয়েছিল যে, তাদের ঐ দাবীকে অগ্রাহ্য করার মত শরয়ী ওজর কী হতে পারে? একদিকে এমন সম্মানিত ছাহাবায়ে কেরামের পীড়াভীড়িকে গুরুত্ব দেয়া, অপরদিকে কুফাবাসীর আবেদন ফেরানোর মত শরীয়ত সম্মত কোন অপারগতা খুঁজে না পাওয়া ইমামের জন্য জটিল বিষয় ছিল। এমন জটিল সমস্যা সমাধানের জন্য একমাত্র উপায় যেটা তিনি পেলেন, সেটা হল হযরত মুসলিমকে প্রথমে পাঠানো, যদি কুফাবাসী অঙ্গীকার ভঙ্গ কিংবা বিশ্বাসঘাতকতা প্রকাশ করে, তবে তো শরয়ী ওজর পাওয়া গেল, যাতে সেখানে যাওয়া থেকে নিশ্চুতি পাওয়া যায়। তবে ছাহাবায়ে কেরামকে কোন না কোন সান্তনা দেওয়া যাবে। সাওয়ানেহে কারবালা পৃঃ ৫২।

شاہ نے اپنی نیابت کے لئے انکو چنا
 آپ لوگوں کی طلب پر انہیں جسے ہیجا
 اہل کوفہ کو یہ خود شاہ نے نامہ لکھا
 ان کی سب لوگ اعانت و حمایت کرنا
 اعرش پہنچ گئے کوفہ کے اندر مسلم
 جلد دے مکہ سے اس نامہ کو لے کر مسلم

“প্রতিনিধি স্বরূপ তাঁকে বেছে নিলেন আজ ইমাম,
পাঠিয়ে দিলেন কুফাবাসীর নামে লিখে চিঠি ও খাম।
তোমাদেরই দাবীর মুখে পাঠিয়ে তাঁকে এই দিলাম,
‘সাহায্য’ আর ‘রক্ষা’ করে পূরণ করো মনোঙ্কাম।
চিঠি নিয়ে মুসলিম আজ ছাড়েন সে পাক মক্কাধাম,
কুফার পথে চলেন তিনি, মুখে নিয়ে খোদার নাম।”

اتباع اہل بیت پاک کر سکتے ہیں + عشق کا دعویٰ ہے اور تقلید کر سکتے ہیں
 “করেনা তাহারা আহলে বাইতে পাকের অনুসরণ,
 ইশক ও প্রেমের দাবী করে তবু মানে না অনুগমন।”

হযরত মুসলিম কুফায়

হযরত মুসলিম তার ছোট দু'জন ছাহেবজাদা মুহাম্মদ ও ইবরাহীমকে সাথে নিয়ে কুফায় পৌঁছলেন। কুফাবাসীরা পথ চেয়ে অপেক্ষমান ছিল। তারা তাঁর শুভাগমনে যারপর নাই ভক্তি প্রেমের প্রকাশ ঘটাল। তিনি মুখতার বিন আবু উবাইদা, কারো মতে ইবনে আওসাজার ঘরে অবস্থান করেন। আহলে বাইতের ভক্ত প্রেমিকেরা ভক্তি ও আবেগের উচ্ছাস নিয়ে বাইআত গ্রহণ করতে লাগল এবং বাইআতকালে বড় বড় শপথবাণী উচ্চারণ করতে লাগল যে, 'আমরা জান-মাল উৎসর্গ করব, কখনও আপনার সঙ্গ ত্যাগ করব না।' ইমাম মুসলিম যখন তাদের মধ্যে ভক্তি প্রেমের আবেগ-জয়বা দেখলেন তখন ইমাম আলী মকাম হোসাইন (আঃ) এর নিকট চিঠি লিখলেন, তাতে অবস্থা সম্পর্কে অবহিত করলেন। জানালেন যে, এ যাবৎ আঠার হাজার লোক বাইআত গ্রহণ করে ফেলেছে, আপনি অবশ্যই চলে আসুন, যাতে এই ইসলামী মিল্লাত ইয়াযীদের কালো হাত থেকে মুক্তি পায় এবং মানুষ যাতে প্রকৃত একজন ইমাম ও ন্যায়নিষ্ঠ যথার্থ খলিফার বাইআতের সৌভাগ্যে সৌভাগ্যবান হতে পারে এবং 'দ্বীনে হক' এর যেন সহায়তা হয়।

کیا اظہارِ اربابِ عقیدت نے مسرت کا
 بہ کثرت نزدِ مسلم لوگ اے شادِ ماں ہو کر
 ترقی رات دن ہونے لگی اہلِ عقیدت کی
 موافق جب فضائے کوفہ کو نظر آئی
 لکھے حالات سب مسلم نے فرزندِ نبیؐ کو
 ہوا سامانِ گہر گہر خیر سے مسلم کی دعوت کا
 امامِ پاک کا یہ خط سنا تے تر جہاں ہو کر
 ہزاروں کوفیوں نے حضرت مسلمؑ سے بیعت کی
 جماعت لڑنے مرنے کیلئے بھی مستعد پائی
 بلایا جانبِ کوفہ حسینؑ و آلِ خدیج کو

ভক্তেরা করে চলে খুশীর প্রকাশ, মুসলিমে যা বলেন তাই সাব্বাশ।
মুসলিমে দেখে লোক জড়ো চার পাশ, ইমামের চিঠি শোনে, মুখে উচ্ছ্বাস।
শ্রেমিকের ভিড় বাড়ে, নাই অবকাশ, বাইআতে চল নামে ইমাম-সকাশ।
মুসলিম যবে দেখে কুফীদের আশ, জান দিতে অজস্র বীরের আভাস।
ইমামে লিখেন তিনি এই সে প্রকাশ, আসুন! বরণ ডালা কুফার নিবাস।

ইয়াযীদকে সংবাদ জ্ঞাপন

হযরত মুসলিমের আগমনের সংবাদে, কুফাবাসীর ভক্তির স্ফুরণ, প্রস্তুতিত বাইআত, তাদের ভক্তি বিশ্বাসে শগুণে শগুণে উন্নতি দেখে ইয়াযীদের সহযোগী আব্দুল্লাহ ইবনে মুসলিম এবং উমারা ইবনে ওয়ালিদ ইয়াযীদকে জানিয়ে দেয় যে, ইমাম হোসাইন (রাঃ)-র পক্ষে মুসলিম ইবনে আকীল কুফায় আগমন করেছেন। আর প্রায় সহস্র জনতা ইতোমধ্যে তার হাতে বাইআত গ্রহণ করেছে। অথচ কুফার গভর্ণর নোমান ইবনে বশীর তার বিরুদ্ধে বিশেষ কোন পদক্ষেপ এখনও গ্রহণ করেন নি। আর না কোন দমন প্রক্রিয়া এখনও কার্যকর করেছেন। অতএব, যদি বাদশাহী টিকিয়ে রাখতে চান, তবে এখনই তার তাত্ক্ষণিক প্রতিকারে মনোযোগী হওয়া উচিত। কঠোর পদক্ষেপ নেওয়া হোক। নচেৎ এভাবে সমগ্র ইরাক হাতছাড়া হয়ে যাবে।

ইয়াযীদ এই সংবাদ পাওয়া মাত্রই ক্রোধান্বিত হয়ে পড়ে। বিশিষ্ট বন্ধুদের নিয়ে পরামর্শে বসে। তারা বলল, “কাল বিলম্ব না করেই কোন কঠোর ব্যক্তিকে নিযুক্ত করা উচিত, যে কারো প্রতি ভ্রুক্ষেপ বা পরোয়া করেনা। আর তেমন ব্যক্তি হল ওবায়দুল্লাহ ইবনে যিয়াদ। পরামর্শ অনুযায়ী ইয়াযীদ কুফার গভর্ণর নোমান ইবনে বশীরকে তখনই বরখাস্ত করে তদন্তুলে ওবায়দুল্লাহ ইবনে যিয়াদকে নিযুক্ত করে। ইতোপূর্বে সে বসরার গভর্ণর হিসাবে দায়িত্বরত ছিল। ইয়াযীদ তাকে এ মর্মে নির্দেশ প্রদান করে যে, অবিলম্বে কুফায় গিয়ে মুসলিমকে গ্রেফতার কর এবং নজরবন্দী করে রেখ, যদি তাতে বাধ সাধে, তবে কতল করে দেবে। বাইআত গ্রহণকারীদের ভয়-ধমক দাও, যাতে ফিরে যায়, যদি তাতেও না হয় তবে তাদেরকেও খতম করে দাও। ইতোমধ্যে যদি হোসাইন এসে পড়ে, তবে তার কাছ থেকে আমার পক্ষে বাইআত আদায় করো। বাইআতে সম্মত হলে তো উত্তম, নচেৎ তাকেও কতল করে ফেলবে। ইবনে যিয়াদের কাছে ইয়াযীদের এ নির্দেশনামা বসরায় থাকতে পৌঁছে। দৈবক্রমে ইমাম আলী মাকাম ইমাম হোসাইনের (রাঃ) পক্ষ থেকে একজন দূত বসরাবাসীদের প্রতি লেখা তাঁর

একটি চিঠি সেদিনই নিয়ে আসে। কেননা বসরার অধিবাসীও তাঁর প্রতি অনুরক্ত ছিল। সে চিঠিতেও তিনি বসরাবাসীদের উদ্দেশ্যে লিখেন
قد بعثت رسولي اليكم بهذا الكتاب وانا ادعوكم الى كتاب الله وسنة نبيه
صلى الله عليه وسلم فان السنة قد اُميتت وان البدعة قد احييت وان تسمعوا
قولي وتطيعوا امرى اهدكم سبيل الرشاد والسلام عليكم ورحمة الله
“আমি আমার পত্র বাহককে এ চিঠি দিয়ে তোমাদের কাছে পাঠালাম। আর আমি আব্দুল্লাহর কিতাব এবং তাঁর নবী (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম)-এর সুন্নাহের প্রতি তোমাদের আহ্বান করছি। আর তা এ কারণে যে, সুন্নাহের তিরোধান হয়েছে, তদন্তুলে হয়েছে বিদআতের উত্থান। তোমরা যদি আমার কথা শোন এবং মেনে চলো, তবে আমি তোমাদের সঠিক পথেই পরিচালিত করবো। সালামান্তে-----”

বসরার গণ্যমান্য ব্যক্তিবর্গ চিঠি পড়লেন এবং তা গোপন করে রাখলেন। কিন্তু মুনযির ইবনে আল্ জারোদ সন্দেহে পতিত হলেন এবং আশংকা করলেন যে, এ দূত না জানি ইবনে যিয়াদের গুপ্তচর কিনা। এমনও হতে পারে যে, ইবনে যিয়াদ পরীক্ষামূলক তাকে পাঠিয়ে দিয়েছে। তিনি দূতকে নিয়ে সরাসরি ইবনে যিয়াদের কাছে চলে আসলেন। ঐ চিঠি তাকে দেখায়ে তা জানতে চাইলেন। ইবনে যিয়াদ সেই মুহূর্তেই ইমামের দূতকে গ্রেফতার করে হত্যা করে ফেলে। অতঃপর বসরা জামে মসজিদে জনতার উদ্দেশ্যে কঠোর হুমকিমূলক বক্তব্য দেয়। যার সংক্ষেপ হল-

“আমীরুল মুমিনীন আমাকে বসরার সাথে কুফার শাসনক্ষমতাও দান করেছেন। এ জন্যই আমি কুফাতে যাচ্ছি। আমার অনুপস্থিতিতে আমার ভাই ওসমান ইবনে যিয়াদ আমার স্থলাভিষিক্ত হবে। তোমরা যতনৈক্য আর বিরুদ্ধাচরণ থেকে বিরত থাকবে। অন্যথায় খোদার কসম, যার সম্পর্কেই আমি জানতে পারবো যে, সে মতবিরোধ ও বিদ্রোহে অংশ নিয়েছে তাকে এবং তার সকল সহযোগী ও সহচরদেরও আমি ছেড়ে দেবো না। পলাতকদের স্থলে যাকেই কাছে পাওয়া যাবে পাকড়াও করা হবে। আর সবাইকেই আমি যমের ঘাটে নামিয়ে দেবো। যতক্ষণ না তোমরা সঠিক পথে ফিরে আসো। আর বিরোধের নাম নিশানাও থাকবে না। মনে রেখো আমি যিয়াদের পুত্র। আর ঠিক আমি আমার বাপের মতোই।”
(ইবনে আছীর ১/৪, ডাবরী ২০০/৬)

ইবনে যিয়াদের কুফায় আসা

ইবনে যিয়াদ আপন পরিবার-পরিজন ছাড়াও পাঁচশ জন লোক নিজের সাথে নিয়ে বসরা ত্যাগ করে। তাদের মধ্য থেকে কতক পথেই থেমে যায়। কিন্তু সে তাদের কোন পরোয়াই করল না। যথারীতি যাত্রা অব্যাহত রাখল। কাদেসিয়া পৌঁছে সে তার সৈন্য-সামন্ত সেখানেই রেখে দিল। অতঃপর প্রতারণার উদ্দেশ্যে হেজাযী (আরবী) পোষাক পরে উটে আরোহণ করল। বিশজন লোক সাথে নিয়ে হেজায থেকে যে পথ কুফায় গিয়েছে সে পথে মাগরিব ও এশা'র মধ্যবর্তী সময়ে রাতের অন্ধকারে কুফায় এসে পৌঁছল। তার এ ছদ্মবেশ ধারণের উদ্দেশ্য ছিল যে, তখন কুফাবাসীর মধ্যে তীব্র উত্তেজনা, ইয়াযীদের বিরুদ্ধে তুমুল আন্দোলন। কাজেই এমনভাবে সেথায় প্রবেশ করতে হবে যাতে লোকেরা চিনতে না পারে। বরং তারা যেন মনে করে ইমাম হোসাইন (রাঃ)-ই শুভাগমন করেছেন। আর সে নিরাপদে, নির্বিঘ্নে কুফার অভ্যন্তরে পৌঁছে যাবে। এছাড়া জনতার আবেগ-উচ্ছাসেরও কিছু আন্দাজ করা যাবে। সাথে সাথে এটাও জেনে নেওয়া যাবে, কারা কারা অগ্রণী ভূমিকায় অবতীর্ণ হয়েছে।

কুফাবাসী যারা অধীর প্রতীক্ষায় ইমামে পাকের পথ চেয়ে ছিলেন, তারা রাতের আঁধারে হেজাযের পথে হেজাযী পোষাকে তাকে আসতে দেখে বাস্তবিকই ধোঁকায় পড়ে যান। তারা ধরেই নিল যে, ইমামে পাকই তাশরীফ এনেছেন। সোল্লাসে তারা অভ্যর্থনার শ্লোগানে চারপাশ মুখরিত করে তুলল। সম্বর্ধনা ও অভিবাদনে অভিযুক্ত করল। ভক্তি গদগদ কর্তে উচ্চারিত হল “মারহাবান বিকা ইয়া ইবনা রাসুলিল্লাহ” “ক্বাদিমতা খাইরা মাকদাম” (স্বাগতঃ হে রাসুলতনয়! আপনার পদার্পনে শুভেচ্ছা আমাদের!!) আগে পিছে উৎসাহী অভ্যর্থনাকারীতে পরিবেষ্টিত। শোরগোল শুনে আরো লোক বেরিয়ে আসে ঘর ছেড়ে। রীতিমত তা এক বিশেষ উত্তম জুলুসের রূপ নেয়। যেন একটি শোভাযাত্রার কাফেলা। দূরচার ইবনে যিয়াদ প্রজ্জলিতচিত্তে বিধিত মনে চুপচাপ চলতে লাগল। সে ভালই বুঝতে পারল যে, এরা ইমামের জন্য অস্থির, উতলা হয়ে অপেক্ষা করছে। আর আন্দাজ করতে পারল যে, এদের অন্তর উনার প্রতি কতটাই অনুরক্ত। যখন সে “দারুল ইমারাত” অর্থাৎ ‘গভর্ণর হাউস’-এর নিকটে আসল, তখন হযরত

নোমান ইবনে বশীর শোরগোল শুনে এবং প্রচণ্ড ভিড় দেখে ভাবলেন স্বয়ং ইমাম শুভাগমন করেছেন। নোমান ইবনে বশীর দরজা বন্ধ করে দিলেন আর দালানের ছাদে গিয়ে চৌকিয়ে বললেন “হে ইবনে রাসুলুল্লাহ, আপনি ফিরে যান, খোদার কসম, আমি নিজ আমানত আপনার হাতেও অর্পণ করবো না এবং আপনার সাথে লড়তেও চাইনা।” এটা শুনে ইবনে যিয়াদ আরো নিকটবর্তী হল এবং চাপাস্বরে বলল, “আরে দরজা খোল, নচেৎ ভাল হবে না।” তার পেছনেই একজন লোক দাঁড়িয়েছিল। সে গলার স্বরেই তাকে চিনে ফেলল। তড়িঘড়ি কিছুটা পেছনে সরে জনতার উদ্দেশ্যে বলল, খোদার কসম, এতো ইবনে মারজানা! (অর্থাৎ আগন্তুক হোসাইন নন; ইবনে যিয়াদ)। নোমান ইবনে বশীর দরজা খুলে দিলেন। ইবনে যিয়াদ রাজ প্রাসাদের অভ্যন্তরে ঢুকেই দরজা আটকে দিল। তখন নিরুপায় জনতা দুঃখ ও হতাশা নিয়ে চারিদিকে চলে গেল। রাত অতিবাহিত করে ইবনে যিয়াদ সকালেই আবার লোক জড়ো করল। আর তাদের সামনে বক্তব্য রাখল-

“আমীরুল মুমিনীন ইয়াযীদ আমাকে কুফার গভর্ণর নিযুক্ত করেছেন। আমাকে তিনি নির্দেশ দিয়েছেন, যেন অত্যাচারিতের সাথে ইনসাফ করি, অনুগতদের প্রতি সদাচরণ করি, আর অবাধ্যদের কঠোর হস্তে দমন করি। আমি অত্যন্ত দৃঢ়তার সাথে তাঁর নির্দেশ অক্ষরে অক্ষরে পালন করবো। অর্থাৎ যে আনুগত্য ও হুকুম তামিল করবে তার প্রতি মমত্ব দেখানো হবে, আর যে ব্যক্তি নির্দেশ অমান্য করবে, তার জন্য আমার চাবুক আর তলোয়ার উদ্যত। তোমাদের উচিত, নিজের ভালোটা দেখা আর নিজের (জীবনের) প্রতি মায়া করা।”

ভাষণদানের পর সে কুফার নামজাদা লোকদের গ্রেফতার করে ফেলে। আর তাদের সবাইকে বলল যে, ‘এই মর্মে মুচলেকা দিয়ে যাও যে, তোমাদের নিজ নিজ গোত্রের লোকেরা কোন বিদ্রোহীকে নিজেদের কাছে আশ্রয় দেবে না, না কোন বিরোধী তৎপরতায় অংশ নেবে। যদি কেউ কোন বিদ্রোহীকে আশ্রয় প্রশ্রয় দিয়ে রাখে, তবে তাকে ধরিয়ে দিতে হবে। তোমাদের মধ্যে যারা একরূপ শর্তাবলী লিখিত দিয়ে যাবে, এবং তা মেনে চলবে, তারা মুক্তি পাবে, আর যারা তা করবে না, তাদের জানমাল দুটোই আমাদের জন্য হালাল। (অর্থাৎ উভয়টাই আমার ইচ্ছাধীন) তাকে হত্যা করে তারই দরজায় লাশ ঝুলিয়ে রাখা হবে। আর তার সম্পর্কিত কাউকেই আমি রেহাই দিব না।”

শামে কারবালা

ইবনে যিয়াদের আগমনে, তার ভয়-ভীতি ও হুমকী প্রদর্শনে কুফাবাসী ভড়কে যায় এবং শংকিত হয়ে পড়ে। এছাড়া তাদের এতদিনের মানসিক অবস্থার পরিবর্তন আসতে শুরু করে। অবস্থা দৃষ্টে হযরত মুসলিম মুখতার ইবনে উবাইদার ঘরে অবস্থান করাটা সমীচীন মনে করলেন না। রাতের বেলা সেখান থেকে বেরিয়ে কুফার শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তিদের মধ্যে আহলে বাইতের একজন ভক্তপ্রেমিক হানী ইবনে উরওয়াহ মুযহিজীর কাছে আসলেন। হানী কিন্তু এ মুহুর্তে তাঁর আগমনে অত্যন্ত নাখোশ হলো। বলল, ‘যদি আপনি এখানে না আসতেন সেটাই ভাল হতো।’ হযরত মুসলিম বললেন, “পরদেশে এক মুসাফির আমি, আমাকে একটু আশ্রয় দিন।” হানী বললো, ‘যদি আমার ঘরে আপনি ঢুকেই না পড়তেন, তবে আমি এটাই বলতাম যে, আপনি চলে যান।’ কিন্তু এখন সেটা আমার আত্মমর্যাদারও পরিপন্থী হবে যে আপনাকে ঘর থেকে বের করে দেই।” হানী তার অন্দর মহলের অভ্যন্তরে সুরক্ষিত এক কক্ষে তাঁকে লুকিয়ে রাখলেন।

শুরাইক ইবনে আ’ওয়ার

শুরাইক ইবনে আ’ওয়ার সালমী যিনি আহলে বাইতের অনুরক্তদের মধ্যে একজন অনুরাগী ছিলেন, আর বসরার সর্দারবৃন্দের অন্যতম ছিলেন, যিনি ইবনে যিয়াদের সাথেই বসরা থেকে এসেছিলেন। ঘটনাক্রমে তিনিও হানী ইবনে উরওয়াহর মেহমান হয়েছিলেন। ইবনে যিয়াদ এবং অন্যান্য ওমরাদের কাছে তিনি অত্যন্ত সম্মানের পাত্র ছিলেন। এরই মধ্যে তিনি অসুস্থ হয়ে পড়েন। ইবনে যিয়াদ সংবাদ দিলেন যে, ‘আমি সন্ধ্যা নাগাদ আপনাকে দেখতে আসব।’ শুরাইক হযরত মুসলিম (রাঃ)কে জিজ্ঞেস করলেন, ইবনে যিয়াদকে হত্যা করতে আমি যদি আপনাকে সুযোগ সৃষ্টি করে দেই, তবে আপনি তা করতে সম্মত? তিনি বললেন “হ্যাঁ”। শুরাইক বললেন, “ঐ নরাদম আজ সন্ধ্যায় আমাকে দেখতে আসছে। আপনি উন্মুক্ত তলোয়ার হাতে নিয়ে লুকিয়ে অপেক্ষা করবেন। যখন আমি বলব “আমাকে পানি খাওয়াও” ঠিক সেই মুহুর্তেই অতর্কিত আক্রমণ চালিয়ে আপনি তাকে শেষ করে দেবেন। এরপর অনায়াসেই রাজপ্রাসাদ এবং কুফা করায়ত্ত হয়ে যাবে। আর অসুখ যদি সেরে উঠে, তবে বসরায় গিয়ে আপনার জন্য সেখানে সর্বাত্মক ব্যবস্থা আমিই করব।”

শামে কারবালা

সন্ধ্যার দিকে ইবনে যিয়াদ নিজ দেহরক্ষী সাথে নিয়ে হানীর ঘরে আসলো। শুরাইক ইবনে আ’ওয়ারের রোগ শয্যার পাশে বসে কুশলাদি জানতে লাগলো। তার দেহরক্ষীও পাশে দাঁড়ানো ছিল। শুরাইক উচ্চৈশ্বরে বলতে লাগলেন, “আমাকে পানি দাও, ‘পানি খাওয়াও’ তৃতীয়বারে বলল, “আফসোস তোমাদের জন্য, তোমরা আমাকে পানি থেকে দূরে রাখছ, ‘পানি খাওয়াও’ তাতে আমার জান যায়, যাক্।” এতদসত্ত্বেও হযরত মুসলিম বের হলেন না দেখে শুরাইক মর্মান্বিত হলেন এই ভেবে যে, কেমন সুবর্ণ সুযোগ হাত ছাড়া করেছেন! দুঃখে আবৃত্তি করলে লাগলেন,

ما تتظرون بسلامي ان تحيوها
اسقنيها وان كانت فيها نفسي.

বিলম্ব কী হে, সালমায় অভিবাदन জানাতে?

করাও সে পান, যায় যাবে জান তাতে।

দেহরক্ষী কিছু আন্দাজ করে নেয় এবং ইশারায় ইবনে যিয়াদকে উঠে যেতে বলে। ইবনে যিয়াদ দাঁড়িয়ে যায়। শুরাইক বললেন, “আমীর, আমি আপনাকে কিছু ‘অসিয়ত’ (অন্তিম উপদেশ) জানাতে চাই।” ইবনে যিয়াদ বলল, “আমি আবার আসব।” দেহরক্ষী তাকে বাইরে নিয়ে গিয়ে বলল, “কসম খোদার, আপনাকে হত্যার চক্রান্ত করা হয়েছে।” ইবনে যিয়াদ বলল, “এ কী করে হয়? আমি তো শুরাইককে খাতির করি, সম্মান দেই, তাছাড়া এটা হানী ইবনে উরওয়াহর ঘর, আমার বাবা অনেক উপকার তার করেছে।” দেহরক্ষী বলল, “তারপরও আমি যা বলছি, তা সম্পূর্ণ সত্য; আপনি (পরে) বুঝতে পারবেন।”

ইবনে যিয়াদ চলে যাওয়ার পর মুসলিম আড়াল থেকে বেরিয়ে আসলেন। শুরাইক বললেন, “আফসোস, তাকে হত্যা করতে আপনার কী বাধা ছিল? উত্তরে মুসলিম বললেন, “দু’টি কারণ, এক, যার আতিথেয় আমি আছি, সেই গৃহস্থামী হানীর এটা পছন্দ নয় যে, তার ঘরে ইবনে যিয়াদ নিহত হয়। দুই- হযুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর মহান বাণী অর্থাৎ কাউকে বোকা বানিয়ে হত্যা করা মুমিনের কাজ নয়।”

ঐসব পবিত্র আত্মা লোকদের ন্যায়নিষ্ঠা ও ইনসাফ, শরীয়ত ও সুন্নাহের পূর্ণাঙ্গ- অনুসরণের বিষয়টি লক্ষণীয়। সুবহানাল্লাহ! নিকৃষ্টতর শত্রুর সাথেও সুন্নাহ পরিপন্থী আচরণ করা তাদের পক্ষে দুঃসাধ্য। নয়তো

শামে কারবালা

জানেন শত্রুকে শেষ করে দেয়ার জন্য এটা মোক্ষম সুযোগ ছিল। তাছাড়া কোন বর্ণনায় এমনও এসেছে যে, তিনি বলেছেন, “আমি কাউকে বলতে শুনেছি (অর্থাৎ ঐ মুহুর্তে তাঁর কানে এসেছিল),

يَا مُسْلِمُ لَا تَخْرُجْ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجْلَهُ

অর্থাৎ- হে মুসলিম, তুমি বের হয়ে না, যতক্ষণ না অদৃষ্টলিপি তার সীমায় পৌঁছে।

তিন দিন পর শোরাইক ওফাতপ্রাপ্ত হন। ইবনে যিয়াদ জানাযার নামায পড়ায়। পরবর্তীতে যখন সে জানতে পারল যে, শোরাইক তাকে হত্যা করার জন্য মুসলিমকে আহবান করেছিল যে, তখন সে বলল, “খোদার কসম, আমি আর কোন ইরাকীর নামাযে জানাযা পড়ব না। আল্লাহর শপথ! যদি আমার বাবা যিয়াদের কবর ওখানে না হতো, তবে অবশ্যই আমি শোরাইকের কবর খনন করে ফেলতাম।”

ইমাম মুসলিমের অনুসন্ধান গুপ্তচর

হযরত মুসলিম হানীর গৃহে আত্মগোপন করেছিলেন। তাঁর ভক্ত-অনুরক্তবৃন্দ সেখানেও মোলাকাতের উদ্দেশ্যে গোপনে আসা-যাওয়া করতেন। ‘বাইআত’ এর ধারাবাহিকতা বরাবর বজায় ছিল। কোন বর্ণনায় এসেছে যে, চল্লিশ হাজার লোক বাইআত গ্রহণ করেছিল।

এদিকে ইবনে যিয়াদ বরাবরই অনুসন্ধান তৎপর ছিল, যাতে কে তাঁকে (ইমাম মুসলিম) আশ্রয় দিয়ে রেখেছে তার সন্ধান পাওয়া যায়। অথচ হানীর প্রতি তার বিন্দুমাত্র সন্দেহ জাগেনি। পরিশেষে সে তার গোলাম মুআক্কালকে এ কাজে নিয়োগ করে। তিন হাজার দিরহাম তার হাতে দিয়ে অনুসন্ধানের কৃটকৌশল রাতলে দিল। এ জাতীয় রহস্যভেদের জন্য মোক্ষম জায়গা সচরাচর মসজিদই হয়ে থাকে। কেননা মসজিদে সর্বস্তরের লোকের আনাগোনা থাকে। পরিকল্পনা মোতাবেক ঐ গোলামও সোজা জামে মসজিদে গিয়ে পৌঁছল এবং অপেক্ষা করতে থাকল। সে লক্ষ্য করল এক ভদ্রলোক দীর্ঘক্ষণ নামায পড়তে আছেন। ইনি ছিলেন মুসলিম ইবনে আওসাজাহ্ আল আসাদী। যখন তিনি নামায সেরে উঠলেন, ঐ গোলাম তাঁর কাছেই উপস্থিত হল। আর বলতে লাগল, “আমি শামদেশী একজন গোলাম, আহলে বাইআতের প্রতি আসক্ত। আমার কাছে এই তিন হাজার দিরহাম

শামে কারবালা

রয়েছে। আমি শুনেছি যে, রাসুল (দঃ) পরিবারের একজন সদস্য এখানে আগমন করেছেন। আর তিনি মানুষের কাছ থেকে নবী-দৌহিত্র ইমাম হোসাইন (রাঃ) এর পক্ষে বাইআত নিচ্ছেন। আমি দিরহামের এ অংকটা উনার খেদমতে ভক্তির নয়রানা হিসাবে পেশ করতে চাই। যাতে তিনি এটা কোন উত্তম কাজে ব্যয় করেন। কিন্তু আমারতো এটা জানা নেই যে, সেই হযরত এখন কোথায় অবস্থান করছেন।”

মুসলিম ইবনে আওসাজাহ্ বললেন, “মসজিদে আরও তো লোক ছিলেন, তুমি তাঁদের কাউকে বললে না, আমাকে জিজ্ঞেস করছো কেন?” সে বলল, “আপনার চেহারায় ফুটে উঠা নেকী ও বরকতের আলামত এটা জানান দিচ্ছে যে, আপনি নিশ্চয় তাঁদের দোসরদের কেউ হবেন। এজন্যই আমি আপনার কাছে জানতে চেয়েছি। আল্লাহর ওয়াস্তে আপনি আমাকে সেই সৌভাগ্য থেকে বঞ্চিত করবেন না। দোহাই, উনার ঠিকানা আমাকে অবশ্যই বলুন।”

মোটকথা লোকটির ছলনাপূর্ণ কথাবার্তা মুসলিম বিন আওসাজাহ্ উপর প্রভাব বিস্তার করল। তিনি নিশ্চিত বিশ্বাস করলেন যে, এ লোকটি নিঃসন্দেহে আহলে বাইআত এর ভক্ত ও প্রেমিক। পরদিন লোকটিকে তিনি হযরত মুসলিম (রাঃ) এর কাছে নিয়ে গেলেন। তাঁর ভক্তি-বিশ্বাস সম্পর্কে নিজেও দৃঢ়তা প্রকাশ করলেন। সে তিন হাজার দিরহাম অর্পণ করে বাইআত হয়ে যায়। বাইআতের পরে সে অত্যন্ত ভক্তি-বিশ্বাস সহকারে প্রতিদিন ইমাম মুসলিম (রাঃ) এর খেদমতে সকালে সবার আগে, রাতে সবার শেষে আসা যাওয়া করতে লাগল। আর যা কিছু শুনতো ও দেখত তার পুংখানুপুংখ রিপোর্ট ইবনে যিয়াদের কাছে পৌঁছে দিত। ইমাম মুসলিম (রাঃ) ঐ তিন হাজার দিরহাম আবু সুমামাহসায়দীকে দিয়ে কিছু হাতিয়ার কেনার নির্দেশ দিলেন।

হানীর শ্রেফতারী

হানী ইবনে উরওয়াহ্ কুফার একজন সম্মানিত ব্যক্তি ছিলেন। ইবনে যিয়াদের সাথে তাঁর পূর্বকার কিছু সম্পর্কও ছিল। হযরত মুসলিম (রাঃ) এর আগমনের আগে তিনি ইবনে যিয়াদের নিকট যেতেন এবং মেলামেশা রাখতেন। যখন থেকে হযরত মুসলিম (রাঃ) তাঁর কাছে আসলেন, সেদিন থেকে তিনি অসুস্থতার অজুহাতে আসা যাওয়া এবং মেলামেশা ছেড়ে দিয়েছিলেন।

ওদিকে ইবনে যিয়াদ সার্বিক পরিস্থিতি ও অবস্থা সম্পর্কে অবগত হয়ে গিয়েছিল। একদিন তার নিকট মুহাম্মদ বিন আশআস (জুদার ভাই, যে ইমাম হাসান (রাঃ)-কে বিষ প্রয়োগ করেছিল) এবং আসমা বিন খারেজা আসল। ইবনে যিয়াদ তাঁদের জিজ্ঞেস করল, “হানীর কী অবস্থা?” তাঁরা বললেন, “অসুস্থ।” ইবনে যিয়াদ বললো, “আমি জেনেছি যে, সে দিব্যি সুস্থ, আর সারাদিন নিজবাড়ীর সামনে বসে থাকে। তোমরা যাও এবং তাকে বলো, আনুগত্য এবং সাক্ষাত-দুটোই জরুরী; যেন পরিহার না করা হয়।” তাঁরা গেলেন এবং গিয়ে বললেন, “ইবনে যিয়াদ খবর পেয়েছে যে, আপনি সম্পূর্ণ সুস্থ এবং দিনমান দরজার সামনে বসে থাকেন। তার সাথে দেখা করতে যান না। তার কিছু বিরূপ ধারণার সৃষ্টি হয়েছে। কাজেই আপনি এখনই আমাদের সাথে চলুন; ব্যাপারটি পরিষ্কার হয়ে তার বাজে সন্দেহ দূরীভূত হোক।” হানী ভেতরে গেলেন এবং হযরত মুসলিমকে পুরো ব্যাপার অবহিত করলেন। অতঃপর তৈরী হয়ে তাঁদের সাথে রওয়ানা হয়ে গেলেন। ‘দারুল ইমারাত’ (রাজ প্রাসাদ) এর অভ্যন্তরে পৌঁছে ইবনে যিয়াদকে সালাম দিলেন। কিন্তু ইবনে যিয়াদ সালামের উত্তর দিল না। হানী এরূপ নিয়ম বহির্ভূত আচরণে বিস্মিত হলেন। মনে মনে খটকা ও আশংকা বোধ করলেন। কিছুক্ষণ ওভাবেই দাঁড়িয়ে রইলেন। নিরবতা ভেঙ্গে অবশেষে ইবনে যিয়াদ বলতে লাগল, “হানী, এটা কেমন কথা? তুমি মুসলিম ইবনে আকীলকে তোমারই ঘরে লুকিয়ে রেখেছ? আর প্রতিদিন তোমার ঘরে আমীরুল মুমিনীন ইয়াযীদ এর হুকুমতের বিরুদ্ধে পরিকল্পনা করা হচ্ছে? অস্ত্রশস্ত্র কেনাও হচ্ছে, মানুষদের কাছ থেকে যুদ্ধের জন্য অঙ্গীকার নেয়া হচ্ছে?” হানী বললেন, “কথাগুলো সম্পূর্ণ ভুল।” ইবনে যিয়াদ তখনই ঐ গুপ্তচর মুআক্কালকে তলব করল। মুআক্কাল উপস্থিত হলে জিজ্ঞেস করল, “একে চিনতে পারছ?” মুআক্কালকে দেখেই হানীর আক্কেল গুড়ুম! তখন তিনি বুঝতে পারলেন, এ পাপিষ্ট ভক্ত-প্রেমের অন্তরালে শত্রুতা ও গোয়েন্দাগিরিই করে যাচ্ছিল। এরূপ প্রত্যক্ষদর্শী স্বাক্ষীর উপস্থিতিতে আর কোন কথাই অস্বীকার করার উপায় ছিলনা। কাজেই তিনি সবকিছু স্বীকার করে সাফ সাফ বলে দিলেন, ‘আল্লাহর শপথ, আমি মুসলিমকে নিজ থেকে ডেকে আনিনি। তিনি আমাকে এটাও জানিয়ে রাখেননি যে, তিনি আমার কাছে আসছেন। অপ্রত্যাশিতভাবে যখন তিনি আমার দরজায় উপস্থিত হয়ে আশ্রয় প্রার্থনা

করলেন, তখন চক্ষুলজ্জায় আমি রাসুল-খান্দানের একজন বুয়ুর্গ ব্যক্তিকে ঘর থেকে বের করে দিতে পারিনি। এখন আমি তোমাকে প্রতিশ্রুতি দিচ্ছি, তুমি যা চাও জামিন রাখতে পার, আমি এখনই গিয়ে তাঁকে আমার ঘর থেকে বের করে দিচ্ছি, যাতে তিনি যেদিকে খুশী চলে যেতে পারেন। তারপরই আমি তোমার কাছে ফিরে আসছি। অন্তত এটুকু সময় আমাকে অবকাশ দাও।” ইবনে যিয়াদ বলল, “খোদার কসম, তুমি এখন থেকে নড়তেই পারবেনা, যতক্ষণ না মুসলিমকে আমার কাছে হস্তান্তর করার অঙ্গীকার কর।” হানী বলল “খোদার কসম, যে অতিথিকে আমি নিজেই আশ্রয় দিয়ে রেখেছি, তাঁকে হত্যার উদ্দেশ্যে আমি কখনো তোমার হাতে তুলে দেবনা।” ইবনে যিয়াদ বললো, “আমার হাতে তুলে দিতেই হবে।” হানী বললো, “খোদার শপথ, কখনোই নয়।” বাকবিত্তা যখন বেড়ে যেতে লাগল, তখন মুসলিম ইবনে আমর আল বাহেলী উঠে বলল, ‘আমীরের কল্যাণ হোক, আমাকে হানীর সাথে কিছু বলার সুযোগ দেওয়া হোক, “ইবনে যিয়াদ অনুমতি দিলে বাহেলী হানীকে কিছু দূরে নিয়ে গিয়ে একপাশে দাঁড়াল, যাতে ইবনে যিয়াদ উভয়কে দেখতে পায়। বাহেলী হানীকে অনেক বুঝিয়ে বলল, “তুমি মুসলিমকে আমীরের হাতে তুলে দাও, অব্যাহত হয়ে নিজের এবং জাতির জন্য ধংস ডেকে এনো না। আমীর তাঁকে হত্যা ও করবেন না, তাঁকে কোন কষ্ট ও দেবেন না।” হানী বললেন, “তাতে তো আমার চরম অপমান আর মানহানি।” বাহেলী বলল, “মানহানির কিছুই নেই।” হানী বললেন, “এখন আমার নিজের ও যথেষ্ট শক্তি, সাহস আছে এবং আমার সাহায্য সহযোগিতার জন্য অনেকেই তৈরী। আল্লাহর শপথ, যদি আমি একাও হতাম, আর আমার কোন সাহায্যকারীই না থাকতো তথাপি আমি নিজ আশ্রয়ে রাখা মেহমানকে দুষমনের হাতে তুলে দিতামনা।” বাহেলী তাঁকে বারবার পীড়াপীড়ি আর শপথ দিতেই ছিল, আর হানী বরাবরই তা প্রত্যাখ্যান করছিলেন। ইবনে যিয়াদ তা দেখে অস্থির হয়ে পড়ল এবং বাহেলীকে বলতে লাগল, “তাকে আমার কাছে নিয়ে আস।” কথামত হানীকে তার কাছে নিয়ে আসা হল। সে ক্রোধান্বিত হয়ে হানীকে বলল, “মুসলিমকে আমার হাতে সঁপে দাও, নচেৎ আমি তোমার গর্দান নেব।” হানী উত্তরে বললেন, “পরিণামে তোমার চার পাশে ও তো চকমকে তলোয়ার দেখতে পাবে।” একথা শুনে ইবনে যিয়াদ হানীর মুখে উপর্যুপরি দন্ডাঘাত করতে লাগল। ফলে তাঁর তার নাক মুখ ভেঙ্গে রক্ত গড়িয়ে কাপড় চোপড় পর্যন্ত

রক্তাক্ত হয়ে গেল। হানী একজন সিপাহী থেকে তলোয়ার কেড়ে নিতে হাত বাড়াল, কিন্তু ঐ সিপাহী জোর প্রয়োগে তা ছাড়িয়ে নিল। ইবনে যিয়াদ বলল, “এখন তো তুমি নিজের রক্ত ও আমার জন্য বৈধ করে দিলে।” (অর্থাৎ এখন তুমি মৃত্যুদন্ডের উপযুক্ত হয়ে গিয়েছ) অতঃপর নির্দেশ দিল- “একে একটা কামরায় নিয়ে বন্দী করে রাখো আর পাহারা বসো।” ঘটনা দৃষ্টে আসমা ইবনে খারেজা উঠে দাঁড়াল এবং ইবনে যিয়াদের উদ্দেশ্য বলল, “দাগাবাজ, ছেড়ে দাও তাকে। তুমি আমাকে নির্দেশ দিয়েছ তাঁকে এনে দিতে। যখন আমি তাঁকে এনে হাজির করলাম, তুমি তাঁকে আঘাত করেছ এবং তাঁকে রক্তাক্ত করে ছেড়েছ। আবার তাঁকে হত্যার পরিকল্পনা করছ।” ইবনে যিয়াদ বলল, তাকেও বন্দী কর এবং প্রহার কর। কথামত সিপাহীরা তাঁকেও অনেক মারধর করল এবং শেষমেষ বন্দী করে রাখল। মুহাম্মদ বিন আশআস বলল, “আমীর যাই করেন, আমরা তো তাতেই সম্মত।”

শহরে গুজব রটে গেল যে, হানীকে হত্যা করা হয়েছে। এ গুজব ছড়িয়ে পড়লে হানীর গোত্রের সহস্র লোক ‘প্রতিশোধ প্রতিশোধ’-এর শ্লোগান তুলে সমবেত হয়ে গেল, আর রাজপ্রাসাদ অবরোধ করে ফেলল। ঐ গোত্রের সর্দার আমার ইবনে হাজ্জাজ উদাত্ত কণ্ঠে বলতে লাগল, “আমি হাজ্জাজের পুত্র আমার। আমার সাথে রয়েছে, মায়হাজ গোত্রের বীরযোদ্ধারা। আমরা কখনও আনুগত্যের বরখেলাফ করিনি এবং বিচ্ছিন্নতাও অবলম্বন করিনি। তারপরও আমাদের সর্দারকে কতল করা হয়েছে। আমরা এ হত্যাকাণ্ডের বদলা নেব।” সমবেত বীর জওয়ানরা আবারও ‘প্রতিশোধ প্রতিশোধ’ শ্লোগানের প্রতিধ্বনি তুলল। ইবনে যিয়াদ এই বিরূপ পরিস্থিতি দেখে অত্যন্ত ভয় পেয়ে গেল। সে কাজী শুরাইহকে বলল, “আপনি হানীকে প্রথমে স্বচক্ষে দেখে নিন, তারপর হানীর স্বগোত্রীয়দের বলুন যে, সে জীবিতই আছে; তার কতল হওয়ার গুজব মিথ্যা।”

কাজী ছাহেব হানীকে দেখতে গেলেন। হানী নিজ গোত্রের লোকদের শোর হট্টগোল শুনতে ছিলেন। তিনি কাজী ছাহেবকে দেখে বললেন, “এ আওয়াজ আমার গোত্রের লোকদেরই। আপনি তাদেরকে আমার অবস্থা বর্ণনা করে শুধু এটুকু বলে দিন যে, যদি দশজন লোকও এ মুহূর্তে ভেতরে এসে যেতে পারে, তবে আমি মুক্ত হতে পারি। সে সময়ও তাঁর রক্ত গড়িয়ে পড়ছিল। কাজী ছাহেব বেরিয়ে আসলে ইবনে যিয়াদ তার বিশেষ এক

গুপ্তচর হামিদ বিন বকর আহ্মরীকে সাথে পাঠিয়ে দিয়ে বলল, আপনি লোকদের শুধু এটুকুই বলবেন যে, হানী জীবিত আছে।” কাজী ছাহেব বর্ণনা করেন, “খোদার কসম, যদি সেই গুপ্তচর আমার সাথে না থাকতো, তবে হানীর বার্তা আমি অবশ্যই তাঁর গোত্রের লোকদের নিকট পৌঁছে দিতাম।” মোট কথা কাজী ছাহেব লোকদের সামনে এসে বললেন, ‘হানী জীবিত আছে, তার নিহত হওয়ার যে সংবাদ তোমরা শুনেছ, সেটা ভুল।’ “কাজী ছাহেবের স্বাক্ষর শুনে লোকেরা বলল, ‘যদি তাঁকে কতল না করা হয়, তবে আল্লাহর শোকর।’” এরপর সবাই চলে গেল।

এদিকে হযরত মুসলিম (রাঃ) আব্দুল্লাহ ইবনে হাযেমকে রাজ প্রাসাদের দিকে পাঠালেন এ বলে যে, “যাও, দেখে আস হানীর কী দশা হল।” তিনি গিয়ে অবস্থা পর্যবেক্ষণ করলেন এবং হযরত মুসলিমকে এসে বললেন, ইবনে যিয়াদ হানীকে প্রহারে প্রহারে জখম করে ছেড়েছে। এখন তিনি বন্দী অবস্থায় আছেন। হানীর গোত্রীয় মহিলারা সে সময় আত্ননাদ আহাজারী করতে থাকে। হযরত মুসলিম আব্দুল্লাহ ইবনে হাযেমকে বললেন, ‘জাতি আজ বিপন্ন’-বলে আহবান কর এবং নিজের সাহায্যকারীদের ঐক্যবদ্ধ কর।” যেইমাত্র তিনি আহবান জানালেন, তখন এই মুহূর্তের জন্য অপেক্ষমান চারহাজার লোক, যারা আহলে বাইতের একান্ত প্রেমিক আশের জায়গাগুলোতে লুকিয়ে থেকেছিল তারা সকলেই তৎক্ষণাৎ বেরিয়ে আসল। মুহূর্তের মধ্যেই এ আওয়াজ সমগ্র কুফায় ছড়িয়ে পড়ল এবং যারা ইমাম মুসলিমের হাতে লাইআত গ্রহণ করেছিল সকলেই জমায়েত হয়ে গেল।

আঠার হাজার লোক সাথে নিয়ে হযরত মুসলিম এগিয়ে গেলেন এবং রাজপ্রাসাদ ঘেরাও করলেন। আর লোকজনও অবরোধকারীদের সাথে যোগ দিতে লাগলে এ সংখ্যা চল্লিশ হাজারে উপনীত হল। এরা সবাই ইবনে যিয়াদ এবং তার বাবাকে নিন্দা জানাতে লাগল।

ইবনে যিয়াদের নিকট সে সময় শুধুমাত্র পঞ্চাশজন উপস্থিত ছিল। ত্রিশজন পুলিশ এবং বিশজন শীর্ষস্থানীয় কুফাবাসী। এ ছাড়া প্রতিরক্ষার জন্য অন্যকোন শক্তি ছিলনা। সে ভীষণ শংকিত হয়ে পড়ল এবং রাজপ্রাসাদের মূল দরজা বন্ধ করিয়ে দিল।

সেই মুহূর্তে পরিস্থিতি এমন হয়েছিল যে, যদি হযরত মুসলিম আক্রমণের নির্দেশ দিতেন, তখনই রাজ প্রাসাদ অধিকৃত হয়ে যেত এবং ইবনে যিয়াদ

শামে কারবালা

ও তার সাথীদের জান বাঁচানোর কোন উপায় থাকত না। আর এই বাহিনীই বাঁধভাঙ্গা স্রোতের মত এগিয়ে যেত এবং এক সময় ইয়াযিদের আধিপত্যকে কুটোর মত ভাসিয়ে নিয়ে যেত। কিন্তু তিনি হামলা করার নির্দেশ দিলেন না।

যদিও ইয়াযীদ এবং ইবনে যিয়াদের শত্রুতা দিবালোকের চেয়েও স্পষ্ট ছিল; তার পরেও কিন্তু সাবধানতা অবলম্বন করা শ্রেয় মনে করলেন। তিনি এ অপেক্ষায় ছিলেন যে, প্রথমতঃ কথাবার্তার মাধ্যমে শেষ চেষ্টা করা যাক, হয়তোবা সমঝোতার কোন পন্থা সৃষ্টি হতে পারে। এতে করে মুসলমানদের মধ্যে খুন রক্তপাত থেকে অব্যাহতি মিলবে। কিন্তু এই অবকাশ শত্রুদের পক্ষেই লাভজনক সাব্যস্ত হল। ইবনে যিয়াদ সে সুযোগকে কাজে লাগাল। কুফার প্রভাবশালী যারা তার কাছে ছিল, তাদের পরামর্শ দিল এভাবে যে, 'তোমরা থাাসাদের চুড়ায় আরোহন করে নিজ নিজ গোত্রের লোকদের আমার এবং ইয়াযীদের পক্ষাবলম্বনে পুরস্কার ও সুযোগ-সুবিধার লোভ-লালসা দেখাও। এছাড়া বিরুদ্ধাচরণ করলে সুযোগ থেকে বঞ্চিত হওয়া ও কঠিন শাস্তির ভয় দেখাও। তাদের এটাও শুনিয়ে দাও যে, শাম (সিরিয়া) থেকে ইয়াযীদের সৈন্যরা ইতোমধ্যে রওয়ানা হয়ে গেছে, যারা অবশ্যই পৌঁছে যাবে। তখনকার পরিণতি একবার ভেবে দেখতে বলো। মোট কথা যে ভাবেই হোক মুসলিম থেকে তাদের পৃথক করে দাও।'

যথানির্দেশ কাসীর ইবনে শিহাব হারেসী, মুহম্মদ বিন আশআস, কা'কা' বিন গুর যুহলী, শবছ বিন রবয়ী তমিমী, হাজর বিন জুবাইর ইজলী, শিমর বিন যিলজওশন দ্বাবাবী প্রমুখ রাজপ্রাসাদের ছাদে চড়ে লোকদের উদ্দেশ্যে বলতে লাগল,

“উপস্থিত জনতা ! তোমরা নিজ নিজ ঘরে ফিরে যাও। অরাজকতা ও হানাহানি ছড়াবে না। নিজেদেরকে ধংসের মুখে ঠেলে দিও না। আমীরুল মুমিনীন ইয়াযীদেদ সৈন্যবাহিনী সিরিয়া (তদানীন্তন শাম) থেকে কুফা অভিযুখে রওয়ানা হয়ে গেছে। তোমরা কোনভাবেই তাদের মোকাবিলা করতে পারবে না। আমীর ইবনে যিয়াদ আল্লাহর নামে প্রতিজ্ঞা করেছেন, যদি তোমরা এখনই ফিরে না যাও, নেহায়াৎ লড়াই করতেই উদ্যত হয়ে থাক, তবে তিনি তোমাদের সাথে অত্যন্ত নিষ্ঠুর আচরণ করবেন, তোমাদের কঠোরতম শাস্তি দিবেন। তোমাদের সম্ভান-সম্মতিদের কতল করা হবে, ধন-সম্পদ কেড়ে নেয়া হবে। স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি ফ্রোক

শামে কারবালা

কণা হবে। তোমরা নিজেদের পরিণতির কথা ভেবে দেখ, যদি তোমরা তার অনুগত হয়ে ফিরে যাও, তবে তিনি তোমাদের সম্মান-সম্মত ও পুরস্কার, বখশিশ দিয়ে ধন্য করবেন। তোমরা নিজেদের ও আমাদের অবস্থার উপর দয়া কর। এখনই নিজ নিজ ঘরে ফিরে যাও।”

কুখ্যার নেতৃস্থানীয় এই লোকদের ভীতি সঞ্চরক বক্তব্যে প্রভাবিত হয়ে লোকগুলো ক্রমে বিভক্ত ও বিচ্ছিন্ন হতে শুরু করল। নারী পুরুষ সবাই নিজদের ভাই-পুত্রদের ডেকে ডেকে বুঝাতে এবং দলছুট হওয়ার জন্য বাধ্য করতে শুরু করে দিল। মানুষ ফিরে যেতে শুরু করল। দশজন এদিকে, বিশজন ওদিকে, এভাবে লোকেরা তাঁর (ইমাম মুসলিম) সঙ্গ ছেড়ে দিতে লাগল। ক্রমান্বয়ে মাগরিবের নামাযের সময় মাত্র ত্রিশজন লোক হযরত মুসলিমের সাথে থাকল। যখন তিনি সাহায্যে আসা লোকদের এ অকৃতজ্ঞসুলভ আচরণ ও বেঈমানী করতে দেখলেন, তখন অত্যন্ত হতাশ হয়ে পড়লেন। নামায আদায়ের পর ঐ ত্রিশজন লোককে সাথে নিয়ে তিনি কান্দাহ মহল্লার দিকে ফিরে চললেন। ওই মহল্লা পর্যন্ত পৌঁছতে পৌঁছতে ঐ ত্রিশজনও একে একে সটকে পড়ল। সম্পূর্ণ একা হয়ে পড়লেন তিনি। নিদারুণ অসহায় অবস্থা! যে শুভাকাংখীর দরজায় যান, তা বন্ধ দেখতে পান। সমগ্র শহর জুড়ে এমন একটি নিরাপদ জায়গা খুঁজে পেলেন না তিনি, যেখানে নিঃশঙ্ক চিন্তে রাতটা কাটাতে পারেন।

نہ مومن نہ شفیق نہ ہم دے دارم + حدیث دل بکہ گویم عجب غم دارم

اللہ اللہ یہ مسلم تھے وہ پیارے مہماں + کس قدر جن کو تمناؤں سے بلوایا یہاں

جنسے کیس بچتیں کتنے کیے عہد و پیاں + آج وہ تنہا ہیں رخت ہوئے ہمدرد کہاں

ہائے جاتی ہی رہی شرم و حیا کو فہ کی + ہائے رخت ہوئی بالکل ہی وفا کو فہ کی

اُن کو فہ کے مقفل ہوئے سب دروازے + اُن کو فہ کے مکانات بھی سب بند ہوئے

آج روپوش ہیں مسلم کو بلانے والے + آج سب چپ گئے کوفہ کے گہرانے والے

ایک ہی سبب میں ہوئی ساری محبت کا نور + آزمائش جو ہوئی ہو گئی الفت سبب دور

নাইকো সুহৃদ, নাই সহৃদয়, নাই কোন সহায়

মনের ব্যথা বুঝাই করে, দুঃখ রাখি কোথায়

হাযরে বিধি, এই মুসলিম, সুপ্রিয় মেহমান

বুক ভরা সব আশার ভাষায় করলে যে আহবান ।

বাইআত এবং ওয়াদা দিয়ে ডাকলে য়ারে হয়
একই তিনি, আশ পাশে ওই বন্ধুরা কোথায়?
লাজ শরমের বালাই গেল, কুফরে তোর আজ
কৃতজ্ঞতার আকাল হলো, বিশ্বাসে নেই কাজ।
বুলছে তাল্লা এই কুফাতে সকল দরজায়
সবগুলো ঘর বন্ধ হলো কীসের সে শঙ্কায়!
লুকিয়ে গেল যারাই তাঁকে জানায় আমন্ত্রণ
ডেকে সবাই মুখ লুকালো কুফর জনগণ।
একটি রাতে এতই সে প্রেম, উধাও হল সব
পরীক্ষাতে চুপ হল সেই ভালবাসার রব।

আফসোস! এই কুফাবাসীরা তো আহলে বাইতের সেই প্রেমিক, আলী (রাঃ) এর সেই অনুরাগী, যারা অসংখ্য চিঠি ও প্রতিনিধি পাঠিয়ে এবং সীমাহীন ভক্তি প্রেমের প্রকাশ ঘটিয়ে তাঁকে এখানে ডেকে এনেছিলে, এরা তো সেই জনগোষ্ঠি, যারা বড় বড় শপথ করে বাইআত নিয়েছিল এই বলে যে, 'আমরা জান মাল সর্বস্ব উৎসর্গ করে দেব। কিন্তু আপনার সঙ্গ কখনো ছাড়ব না।' আর আজ কী অবস্থা! সাধারণ ধমক শুনে আর পার্থিব সুখ স্বচ্ছন্দ্যের লালসায় তাঁকে ত্যাগ করে গেল! ঘরে ঢুকে ঢুকে দরজা বন্ধ করে দিল!

রাসুল- খান্দানের এক প্রিয় প্রদীপ, ইমামে আলী মকাম হোসাইন (রাঃ) এর প্রতিনিধি, অনুজ বিজনদেশে বান্ধবহীন পথিক হয়ে বড়ই পেরেশান! কোথায় যাবেন? এই বিমর্ষতার সাথে আরো একটি উদ্বেগ যোগ হয়ে তাঁকে আরো বিচলিত করে তুলল। তিনি ভাবছেন- আমি তো ইমাম হোসাইন (রাঃ) কে চিঠি লিখে দিয়েছি। এতে তাঁকে এখানে আসতে ও জোর সুপারিশ করেছি। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, ইমাম আমার অনুরোধ প্রত্যখ্যান করবেন না। আর নিশ্চিত সপরিবারেই তিনি তশরীফ নিয়ে আসবেন। তখন? এই কুফাবাসীদের বিশ্বাসঘাতকতা তাঁকে কোন্ বিপদের সম্মুখীন করে দেবে?

نه قصدے کہ سلائی بہ نزد یار برود + نہ مخرے کہ پیامے بان دیار برود
فتادہ ایم بہ شہر عرب و یار نیست + کہ قصد ز غریبی یہ شہر یار برود
عم یہی حضرت مسلم کو بہت کافی تھا + اتنے میں اگئے یاد انکو امام الشہید
دروینہ میں اُنہا دل نے یہ صدر بخ کہا + تو نے افسوس کہ حضرت کو ہے نامہ کہا
اہل کو فکی عقیدت کا ہے نقشہ اس میں + حال سب انکی محبت کا ہی لکھا اس میں
مل گیا ہوگا انہیں میرا یہ خط اور سلام + مطمئن ہو گئے ہو گئے میری باتوں سے امام
روئے فرمائیں گے حضرت کہنی میرا پیغام + چل پڑ ہو گئے مع اہل کے وہ شاہ امام
اُہ پہنچ گئے یہاں انکو مصائب و بلا + کتنا ہوگا نہ خیر ان پہ یہاں جو روجہ

কোথায় বাহক, আমার সালাম, পৌঁছাবে তাঁরে,
বার্তা আমার পৌঁছে দেবে তাঁর বরাবরে?
বিজন দেশে রই যে একা, নাইকো সহচর
সহায়হীনের খবর নিবে তাহার বরাবর।
এমন জ্বালায় জলছিল সেই মুসলিমের অন্তর
এমন সময় স্মরণ আসে শহীদি রাহবর।
ব্যথার ভারে বুক ভেঙ্গে যায়, নিজেরে ধমকায়
আফসোস তুই লিখলি চিঠি, ডাকলি কেন তায়।
সেই কুফারই অধিবাসীর ভক্তি, মহব্বত
অনেক অনেক, বলেই আমি দিয়েছি সেই 'খত'।
হয়তো এখন পৌঁছে গেছে পত্র ও সালাম
শান্ত মনে সবাই সাথে এগুচ্ছেন ইমাম।
নাই ফিরাবেন তিনি আমার এমনি এ পয়গাম
হলেন বুঝি রওনা সবার সাথে সেই ইমাম।
হায়রে হেথায় আসবে তাঁহার পরে বালার ঢেউ
দুঃখ যাতনা আসবে কত জানবে না সে কেউ।

সেই চিন্তায় নিজকে হারিয়ে হযরত মুসলিম যারপর নাই শঙ্কিত অবস্থায় ছিলেন। 'ত্বাওআ' নামী এক মহিলাকে নিজ ঘরের চৌকাঠে বসে থাকতে

শামে কারবালা

দেখলেন। মহিলা নিজ পুত্রের অপেক্ষায় ছিলেন। তিনি তার কাছে পানি চাইলেন। মহিলা পানি এনে দিলে তিনি পান করলেন, পানির পেয়ালা ভেতরে রেখে মহিলা আবার বাইরে আসলে দেখতে পেলেন, তিনি সেখানেই বসে আছেন। তিনি জিজ্ঞেস করলেন, “হে আল্লাহর বান্দা, আপনি কি পানি পান করেন নি?” উত্তরে বললেন, “হ্যাঁ, পান করেছি।” তখন মহিলা বললেন, “তবে এখন আপন ঘরে যান! ইমাম মুসলিমকে নিরুত্তর দেখে মহিলা তিনবার একই কথা বললেন। মহিলা এবার একটু বিরক্ত হয়ে বললেন, “রাতের বেলা আমার ঘরের সামনে আপনার এভাবে বসে থাকা উচিত নয়, আমি আবারও বলছি আপনি আপনার পথ দেখুন।” এবার তিনি বললেন, “এই শহরে আমার ঘর বা ঠিকানা নেই। একজন মুসাফির আমি! এই মুহর্তে কঠিন বিপদে পড়েছি। এই দুর্ভাগ্য আপন কি আমার সাথে একটু সদাচরণ করতে পারেন? হয়তো কোন এক সময়ে আমি তার প্রতিদান দিতে পারব। নয়তো আল্লাহ ও রাসুল তাঁর বদলা আপনাকে দেবেন।” মহিলা শুধালেন, “কী রূপ সদাচরণ?” তিনি বলতে লাগলেন, “আমি মুসলিম ইবনে আকীল। কুফাবাসীরা আমার সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করেছে। তারা সবাই প্রতারণা করে আমার সঙ্গ ত্যাগ করেছে। এখন আমার কী দশা আপনি নিজেই দেখছেন। আমার জন্য এমন কোন জায়গা নেই, যাতে আমি রাত কাটাতে পারি, মহিলা জিজ্ঞেস করলেন, “আপনিই মুসলিম ইবনে আকীল?” তিনি উত্তরে দিলেন, “হ্যাঁ।” খোদাভীরু ঐ নেককার মহিলা তাঁকে ভেতরে ডেকে আনলেন এবং ঘরের একটি কামরায় তাঁর জন্য বিছানা পেতে দিলেন। তিনি আসন গ্রহণ করলেন। মহিলা খাবার পরিবেশন করলে তিনি খাবার নিলেন না। আর ঐ মহিলাকে দোয়া করলেন।

ওদিকে ইবনে যিয়াদ যখন জানতে পারল যে, সকল কুফাবাসী ইমাম মুসলিমের সঙ্গ ছেড়ে দিয়েছে, এখন আর কেউ তাঁর সঙ্গে নেই, তখন সে ঘোষণা দিল, “মুসলিমকে যে-ই আশ্রয় দেবে, তার নিস্তার নেই। আর যে তাঁকে গ্রেফতার করে আনবে অথবা গ্রেফতার করিয়ে দেবে তাকে পুরস্কার দেয়া হবে।” এই ঘোষণার পর পুলিশ প্রধান (আই.জি) হুসাইন বিন নুমাইরকে নির্দেশ দিল, শহরের বহিঃ যোগাযোগ বন্ধ করে অলি গলিতে লোক নিয়োগ করে দাও, আর ঘরে ঘরে তল্লাশি চালাও, খবরদার! এই ব্যক্তি (মুসলিম) যেন কোন রাস্তা দিয়ে কোন উপায়েই বেরিয়ে যেতে না

শামে কারবালা

পারে। যদি এ লোক কোনভাবে বেরিয়ে যায় আর তুমি তাকে গ্রেফতার করে না আনতে পার, তবে মনে রেখ, তোমারও ভাল হবে না।”

আর এদিকে ত্বাওআ' তার যে সন্তানের জন্য অপেক্ষা করছিল সে ফিরে আসল। সে তাঁর মাকে বিশেষ একটি কামরায় বারবার আসা যাওয়া করতে লক্ষ্য করলে তাঁর কারণ জানতে চাইল। মহিলা প্রথমদিকে ব্যাপারটি চুপিয়েছিল, যখন ছেলেটি খুব বেশী পীড়াপীড়ি করতে লাগল, তখন গোপন রাখার অঙ্গীকার নিয়ে ব্যাপারটি তাকে খুলে জানাল। ছেলেটি ছিল নেশাসক্ত ও বখাটে ধরণের।

ইবনে যিয়াদের ঐ ঘোষণা জেনে এই নরাধম ছেলেটি মনে মনে খুব খুশীই হচ্ছিল। পুরস্কারের লোভ তার মনে এমনভাবে মাথাচাড়া দিল যে রাত পোহানোই মুশকিল হল। প্রভাত হতেই সে ঘর থেকে বের হয়ে পড়ল, আর গিয়ে সোজা আব্দুর রহমান ইবনে মুহাম্মদ বিন আশআসের নিকট উপস্থিত হল। ইবনে আশআস ইবনে যিয়াদের নিকট গভর্নর হাউসের রাজপ্রসাদে থাকত। আব্দুর রহমান গিয়ে তার পিতাকে একদিকে ডেকে নিয়ে সবকিছু সবিস্তারে বলল। ইবনে আশআস তা ইবনে যিয়াদকে জানাল। এভাবেই ইবনে যিয়াদ মুসলিম ইবনে আকীলের সন্ধান পেয়ে যায়।

ইবনে যিয়াদ তখনই মুহাম্মদ ইবনে আশআসকে জরুরী নির্দেশ দিয়ে বলল, “এখনই যাও, মুসলিমকে গ্রেফতার করে আমার কাছে উপস্থিত কর।” আর বনু কায়েস গোত্রের সত্তর কিংবা আশিজন লোক দিয়ে আমার বিন ওবায়দুল্লাহ বিন আব্বাস সলমীকে ও তার সাথে পাঠিয়ে দিল। তারা সবাই ঐ মহিলার বাড়ীতে উপস্থিত হয়ে তা ঘেরাও করে ফেলল। মুসলিম বিন আকীলকে গ্রেফতার করার উদ্দেশ্যে কিছু লোক তরবারি নিয়ে ভেতরে ঢুকে পড়ল। তিনি তাদের প্রতিহত করে বের করে দিলেন। তারা পুনরায় ঢুকে আরো ভয়ঙ্কর হামলা চালায়। তিনিও অসীম বীরত্ব ও সাহসিকতার সাথে তাদের দমন করে আবারও ঘর থেকে বের করে দিলেন। এভাবে তিনি তাদের সাথে শক্ত মোকাবিলা করে যাচ্ছিলেন। পরিণামে বহুলোক হতাহত হল। এই ফাঁকে বকীর ইবনে হামরান আহমরী নামে এক পাষন্ড তাঁর চেহারা লক্ষ্য করে এমনভাবে হামলা করে বসল যে তাতে তাঁর উপরে নীচে উভয় ওষ্ঠদ্বয় কাটা পড়ে এবং সামনের দুটি দাঁত ও ভেঙ্গে যায়। হযরত মুসলিম তাঁর মাথায় আঘাত করলে তা ফেটে যায়। দ্বিতীয় একটি আঘাত তার কাঁধে এমনভাবে করলেন যে তলোয়ার তার বুক পর্যন্ত এসে যায়।

যখন লোকগুলো তাঁর বীরত্ব ও বাহাদুরীর প্রমাণ পেল তখন তাঁর রক্তপাগল তরবারী এবং হায়দরী আক্রমণ থেকে বাঁচার জন্য সবাই বাইরে পালিয়ে গেল। আর কিছু লোক ঘরের ছাদে উঠে উপর থেকে তাঁর উপর ইট-পাটকেল, পাথর এবং কাঠে আগুন লাগিয়ে তা ছুঁড়ে মারতে লাগল। যখন তিনি তাদের এ কাপুরুষোচিত নিয়মে লড়তে দেখলেন, তখন তলোয়ার নিয়ে ঘরের বাইরে গলিতে চলে আসলেন, আর বাইরে গিয়ে তাদের সাথে বীরদর্পে লড়তে লাগলেন।

سرمدان عجب جوش جهاد مردمیدان تھا

جلال ہاشمی زور ید الہی نمایاں تھا

بڑا خنجر یکف جب یہ برادرزادہ حیدر

مقابل چند ساعت بھی نہ ٹھہری فوج غارت گر

دکھائی بزدلوں نے پیٹھ ہوئے مفরور آگے سے

لیک کر بکر بن حمران نے یک بار پیچھے سے

کیا تلوار کا اک وار اس شدت سے چہرہ پر

کٹا جڑا گرے دو دانت فوراً ٹوٹ کر باہر

شان و تیغ سے ٹکڑے اڑائے نامرادوں کے

دکھایا جو شے حق چمکے بدنہادوں کے

বীর পুরুষের জেহাদ-জোশে অবাক হেরে রণাঙ্গন,
তেজ দেখি-তাই বীর হাশেমীর খোদার হাতে সমর্পন।
বাড়ায় যখন খঞ্জরে হাত ইবনে আলীর ভাই সে বীর,
দস্যু দলে টিকবে কত সামনে এলে এই অসির।
সব কাপুরুষ যুদ্ধ ছেড়ে প্রাণ বাঁচাতে তাই পালায়,
হামরানের ওই পুত্র বিকির পেছন হতে কোপ চালায়
হঠাৎ কোপে বীরতনয়ের চেহারা হল খুন-রঙিন।
চোয়াল কাটে দু'দাঁত ভাঙ্গে, পৃথিবীটা হয় অচিন।
অসির তেগে টুকরো হয়ে হাওয়ার ওড়ে শত্রুগণ
সত্যপ্রিয়-স্পৃহা কী, সেদিন হেরে এ দুশমন।

মুহাম্মদ ইবনে আশআস যখন তাঁর বীরত্ব এবং নিজ সাথীদের ভীরুতা আর দুর্বলতার আন্দাজ করল তখন সে আবারও প্রতারণার জাল বিস্তার করল। আগ বাড়িয়ে সে বলতে লাগল, “আপনি একাকী কতক্ষণ লড়বেন? অহেতুক নিজকে ধংসের মুখে ঠেলবেন না। আপনার জন্য নিরাপত্তা নিয়েই আমরা এসেছি। আমরা আপনার সাথে যুদ্ধ করতে আসিনি। আমাদের মধ্যে পরস্পর তরবারী চালনা হোক- সেটা আমাদের কারো কাম নয়। তবে উদ্দেশ্য শুধু এতটুকু যে, আপনি ইবনে যিয়াদের কাছে চলুন, পরস্পর আলোচনার মাধ্যমে সবকিছুর মিটমাট হয়ে যাক।”

কিন্তু তিনি নিম্নাবর্ণিত শেয়ের আবৃত্তি করতে করতে বরাবর সামনে অগ্রসর হতে লাগলেন,

اقسمت لا اقتل الا حرا - وان رأيت الموت شيئا نكرا

كل امر يوما ملق سرا - ويخطو البارد سخنا مرا -

رد شعاع الشمس فاستقرا - اخاف ان اكذب او اغرا -

মুক্ত, স্বাধীন যোদ্ধা ছাড়া কাটবোনা- মোর এই শপথ,

মৃত্যু আসে অনেক জ্বালায়' যদিই বা রয় সেই নিয়ত।

সব লোকেরই সামনে আসে দুঃখ, জ্বালা একটি দিন,

ঠান্ডা, মিঠে, উষ্ণ, তেঁতো চাখতে হবে সেই সে দিন।

সূর্যের আলোর সত্যটাও দেয় ফিরিয়ে লোক যখন,

মিথ্যা এবং ধোঁকার ভয়ে থাকবো না তো-নই সে জন।

ইবনে আশআস নিশ্চয়তা দিয়ে বলল, “কেউ আপনার সাথে মিথ্যা ও বলবে না কিংবা ধোঁকা ও প্রতারণার আশ্রয় নেবে না। আপনার সাথে কেউ না মারামারি করবে, না কেউ আপনাকে হত্যা করবে। এরা সবাই আপনার ভ্রাতৃ-স্বজন। হযরত মুসলিম লড়াই করতে করতে আঘাতে জর্জরিত হয়ে পড়েছিলেন। শক্তিও প্রায় নিঃশেষিত, এজন্যে ঐ ঘরের দেয়ালে হেলান দিয়ে দাঁড়িয়েছিলেন। তিনি বললেন, “যুদ্ধ আমারও অভিপ্রায় নয়। আমার সাথে যখন চল্লিশহাজার যোদ্ধা ছিল, গভর্নর হাউস অবরুদ্ধ করে ফেলেছিলাম, তখনও আমি যুদ্ধে জড়াইনি। অপেক্ষায় ছিলাম আলাপ আলোচনার মাধ্যমে কোন সমঝোতায় উপনীত হলে রক্তপাত হবে না।” ইবনে আশআস আরো কাছে এসে বলল, “আপনাকেতো নিরাপত্তা দেয়া হয়েছে।” তিনি বললেন, ‘আমার জন্য নিরাপত্তা?’ ইবনে আশআস এর

শামে কারবালা

সাথে সমস্বরে সবাই বলল, “হ্যাঁ, আপনার জন্য নিরাপত্তা আছে।” কিন্তু, আমার বিন ওবায়দুল্লাহ সলমী একথায় একমত হতে পারলনা।

যাহোক এভাবে তাঁকে এক খচ্চরের পিঠে চড়ানো হল এবং তাঁর কাছ থেকে তরবারী কেড়ে নেয়া হল। তরবারী কেড়ে নেয়াতে তিনি নিজ নিরাপত্তার ব্যাপারে হতাশ হয়ে পড়লেন। চোখ অশ্রুসিক্ত হয়ে উঠল। বললেন, “এটা প্রথম ধোঁকা।” ইবনে আশআছ আবারও আশ্বাস এবং নিশ্চয়তা জানাল “আপনি নিরাপদ, আপনার কোনই ক্ষতি হবে না।” তিনি বললেন, “এখন আর কিসের নিরাপত্তা? এখন শুধু আশার কুহক। তোমরা আমার তরবারি ছিনিয়ে নিয়েছ, এখন আমি হাত-পা বিহীন অসহায়।” এ বলে তিনি অশ্রু বিসর্জন করতে লাগলেন এবং পড়তে লাগলেন “ইল্লা লিল্লাহি ওয়াইল্লা ইলাইহি রাজেউন।”

তাঁকে কাঁদতে দেখে আমার বিন ওবায়দুল্লাহ শ্বেষের সঙ্গে বলল, “কাঁদছেন কেন? হুকুমত ও খেলাফতের দাবীদার হয়ে যে ব্যক্তি বিপক্ষের সাথে সংঘর্ষে লিপ্ত হয়, বিপদে ভীত হয়ে কান্না করাতো তার উচিত নয়।” উত্তরে তিনি বললেন, “আমি নিজের জন্য কাঁদছিনা, বরং আমার পরিবার-পরিজন, হুসাইন (রাঃ) এবং তাঁর পরিবারের জন্য কাঁদছি। যিনি তোমাদের আমন্ত্রণেই ছুটে আসছেন এখানে, এ ভাবনাতেই আমার কান্না আসছে। ভাবছি, তাঁর উপর কী ভয়ানক বিপদ আসছে।”

کہا مسلم نے میں روتا نہیں روتا تو اسکا ہے + حسین ابن علی کو میں نے خط لکھ کر بلایا ہے
چلا دنیائے میں کعبہ سے وہ اب چلنے والے ہیں + یہ روتا ہے کہ احکام تقاضا کرنے والے ہیں
مجھے آتا ہے رونا اس قیامت خیز منظر پر + مصیبت آگئی میری بدولت آل اطہر پر

“বলেন মুসলিম, “রোদন নয় তো, আমার কান্না সে তার জন্য, হুসাইন ইবনে আলী আসছেন, লিপির আশ্রান পেয়েই হন্য। আমার যাত্রা ধরায় অন্তিম, কাবায় ছাড়ছেন সে তাঁর যাত্রা, আমার কান্না সে এই ভাবনা অনড় ভাগ্য, কি এক মাত্রা! প্রলয়-সদৃশ সে দৃশ্যই আজ কাঁদায় এমনি বারংবার যে, আমার জন্যই প্রমাদ গুনবে পবিত্র এক পরিবার সে।”

তিনি মুহাম্মদ বিন আশআসকে বললেন, “আমি দেখতে পাচ্ছি যে, অনতি বিলম্বেই তোমরা নিজের দেয়া নিরাপত্তার কথা রক্ষা করতে অপারগ হয়ে

শামে কারবালা

যাবে। অন্তত আমার সাথে এটুকু সন্ধ্যাবহার কর যে কোন উপায়ে ইমামে আলী মকাম ইমাম হুসাইন (রাঃ) এর নিকট আমার এ অবস্থার বিবরণ দিয়ে একটি বার্তা প্রেরণ করে দাও যে, কুফাবাসী ভক্তরা আমার সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করেছে, প্রতারণা করেছে। এরা তো সেই কুফাবাসী, যাদের ঘড়যন্ত্রের জাল থেকে মুক্তিলাভের জন্য আপনার বুয়ুর্গ পিতা মৃত্যু অথবা হত্যা কামনা করতেন। এরা মিথ্যুক, তাদের কাছে কখনোই আসবেন না; বরং নিজ পরিবার-পরিজনসহ সহসা ফিরে যান।” ইবনে আশআস বলল, “খোদার কসম, আমি অবশ্যই এটা করব।” অবশ্য সে তার ওয়াদা পূরণ করেছিল। (যা পরবর্তী বর্ণনায় আসবে)

ইবনে আশআস হযরত মুসলিমকে নিয়ে গভর্ণর হাউসে পৌঁছল। তাঁকে দরজার নিকট রেখে সে ভিতরে ঢুকল। ইবনে যিয়াদের কাছে পূর্বাপর সকল ঘটনা বর্ণনা করল। আর বলল, “আমি তাকে নিরাপত্তা দিয়েছি।” ইবনে যিয়াদ বলল, “তুমি নিরাপত্তা দেয়ার কে? আমি তোমাদের শুধুমাত্র প্রেতাতর করার জন্যই পাঠিয়েছিলাম। নিরাপত্তা ঘোষণার জন্য তো নয়।” ইবনে আশআস নিরুত্তর হয়ে রইল।

হযরত মুসলিম (রাঃ) এর ভয়ানক তেষ্ঠা পেয়েছিল। গভর্ণর হাউসের দরজার সামনে ঠান্ডা পানিভর্তি একটি কলসী দেখতে পেয়ে বললেন, “আমাকে এ কলসী থেকে একটু পানি পান করাও।” মুসলিম ইবনে আমার বাহেলী বলল, দেখছ, কেমন ঠান্ডা পানি? কিন্তু খোদার কসম, তোমাকে এর থেকে একটি ফোঁটা ও দেব না। এখন তো তোমার ভাগ্যে জাহান্নামের ফুটন্ত পানিই রয়েছে।” তিনি শুধালেন, “তুমি কে?” সে উত্তর দিল, আমি সেই ব্যক্তি, যে সত্য চিনেছে, যখন তুমি তা ত্যাগ করেছ, আমি সেই ব্যক্তি, যে, মুসলিম উম্মাহ্ এবং ইমামের শুভাকাংখী, যখন তুমি হয়েছিলে অবাধ্য এবং বিদ্রোহী। (মাআযাল্লাহ্) আমি মুসলিম ইবনে আমার বাহেলী।” তিনি বললেন, “খোদা এমন করুন, যেন তোমার মা তোমার উপর ক্রন্দন করে! কেমন দূরাচার আর পাষাণ তুমি? হে বাহেলার বাচ্চা, জাহান্নামের আগুন এবং গরম পানির জন্য আমার চেয়ে তুমিই অধিক উপযুক্ত।”

তাঁর করুণ দশা দেখে আম্মারা ইবনে আকাবার মায়া হল। তিনি তার গোলামকে পাঠিয়ে দিলেন। সে ঠান্ডা পানির একটি মোটকা ও পেয়ালা নিয়ে আসল। পেয়ালা ভর্তি করে তাঁকে পানি দিল। পানিতে মুখ দিতেই তাঁর চেহারা বেয়ে রক্তের ফোঁটা গড়িয়ে পড়ল। পানি রক্তে লাল হল।

গোলাম দ্বিতীয় পেয়ালা দিল। তাও রক্তে পূর্ণ হয়ে গেল। তৃতীয়বারও দেয়া হল। যখন পান করতে লাগলেন, তখন সামনের পাটির উৎপাটিত দাঁত মোবারক পেয়ালায় পড়ে গেল। তিনি বললেন, “আলহামদুলিল্লাহ্ আমার অদৃষ্টে আর দুনিয়ার পানি নেই।” এ ঘটনার পরে ঐ তৃষ্ণার্ত অবস্থায়, যখন তাঁর মুখাবয়ব এবং কাপড়চোপড় রক্তে আলুথালু ছিল, তাঁকে ইবনে যিয়াদের কাছে নিয়ে যাওয়া হল। তিনি নিয়ম মাসিক তাকে সালাম জানালেন না। এক সিপাহী বলে উঠল, “তুমি আমীরকে সালাম করলে না?” তিনি বললেন, “আমীর যদি আমাকে কতল করতে চায় তো তাকে আমার সালাম দেয়া হবে না। যদি কতলের ইচ্ছা না থাকে, তবে তাকে সালাম জানাতে পারি।” ইবনে যিয়াদ বলল, “সন্দেহ নেই যে, আমি তোমাকে অবশ্যই কতল করব।” তিনি জিজ্ঞেস করলেন, “সত্যিই কি?” বলল, “হ্যাঁ।” তিনি বললেন, “বেশ তো, তবে আমাকে এতটুকু অবকাশ দাও, যাতে আমি স্বগোত্রের কাউকে কিছু অসিয়ত (অন্তিম উপদেশ) করব।” বললো, “হ্যাঁ” করতে পার।” তিনি আমার বিন সা’দকে বললেন, “তোমার আমার মধ্যে আত্মীয়তা আছে, এ কারণে আমি আলাদা স্থানে তোমাকে কিছু বলতে চাই।” ইবনে সা’দ উঠে তাঁর সাথে একপাশে চলে গেল। তিনি বলতে লাগলেন, “আমি কুফার অমুক ব্যক্তি থেকে ৭০০/- (সাতশ) দিরহাম কর্জ নিয়ে নিজ প্রয়োজনে খরচ করেছি। ঐ কর্জ শোধ করে দেয়া, কতলের পর আমার লাশ দাফন করা এবং হযরত হুসাইনের নিকট কাউকে পাঠিয়ে দেয়া, যে তাঁকে রাস্তা থেকে ফিরিয়ে দেবে।”

ইবনে সা’দ ইবনে যিয়াদের কাছে অসিয়তের ব্যাপারে জিজ্ঞেস করল। ইবনে যিয়াদ বলল, “কর্জ সম্পর্কে যে অসিয়ত, সে ব্যাপারে তোমার করণীয় নিজস্ব (অর্থাৎ সে তোমার ইচ্ছার উপর) যেমনটি তুমি চাও, হুসাইনের ব্যাপারে সিদ্ধান্ত হল, তিনি যদি এখানে এসে না পড়েন, তবে আমরা তাঁর পিছু নেব না, যদি এসেই পড়েন, তবে তাঁকে ছেড়ে দেব না।”

হযরত মুসলিম এবং ইবনে যিয়াদ

এর পরে ইবনে যিয়াদ হযরত মুসলিমকে বলল, “এ পর্যন্ত মানুষ একমত ও পরাম্পর একবাক্যই ছিল। তুমি এসে বিচ্ছিন্নতা এবং মতানৈক্য সৃষ্টি করেছ এবং আমাদের বিরুদ্ধে তাদের উত্তেজিত করে তুলেছ।” তিনি বললেন, “কখনও না, আমি এজন্য আসিনি। বরং এ এলাকার বাসিন্দাদের বক্তব্য হল, তোমার বাবাই তাদের বুয়ুর্গ ও নেককার লোকদের হত্যা করেছে এবং রক্তপাত করেছে। তাছাড়া তাদের উপর কায়সর ও কিসরা (রোম পারস্যের অধিকর্তা) এর মত শাসন চালিয়েছে। এ কারণেই লোকেরা আমাকে আহবান জানিয়েছে। আমি মানুষের প্রতি ন্যায় বিচার প্রতিষ্ঠা, কুরআন-সুন্নাহর উপর আমল করার প্রতি আহবান জানাতে এখানে এসেছি।” ইবনে যিয়াদ একথা শুনেই রেগে উঠল। বলল, “রে দূরাচার, (মা আবাল্লাহ্) পাপিষ্ট হয়ে এই দাবী করছ! যে সময় মদীনায়ে বসে শরাব পান করতে ঐ সময় খেয়ালে আসেনি যে, মানুষের মধ্যে ইনসাফ প্রতিষ্ঠা করবে?” তিনি বললেন, “কী, আমি শরাব পান করতাম? খোদার কসম, আল্লাহ্ উত্তম জানেন, আর তোমার নিজেরও নিশ্চিত জানা আছে যে, তুমি মিথ্যা বলছো, আমাকে নাপাক অপবাদে কলুষিত করছ! আমি কখনোই এমন নই। শরাবখোর বা শরাবী বলা হয় ঐ ব্যক্তিকে, যে নিরপরাধ মুসলমানের রক্ত প্রবাহিত করে, নিছক ব্যক্তিগত শত্রুতা, হিংসা ক্রোধের দাবীদার হয়ে তাদের হত্যা করে, যাঁদের হত্যা-করা আল্লাহ্ তা’য়ালা নিষিদ্ধ করেছেন, আর ঐ জুলুম নির্যাতনকে যারা খেল-তামাশা মনে করে।”

ইবনে যিয়াদ বলল, “খোদা আমাকে ধংস করুন, যদি না আমি তোমাকে এমনভাবে কতল করি, যেমনিভাবে ইসলামে আজতক কেউ কতল হয়নি।” তিনি বললেন, “সন্দেহ নেই, ইসলামে তেমনি মন্দও অনিষ্টকর প্রবর্তন করার জন্য তোমার চেয়ে অধিক যোগ্য কেউ নেই। হ্যাঁ, তুমি আমাকে অত্যন্ত ঘৃণ্য প্রক্রিয়া কতল করবে, নিষ্ঠুরভাবে আমার অঙ্গচ্ছেদন করবে, কোন মন্দ ব্যবহারই পরিহার করবে না, কারণ এসবই তোমার জন্য অধিকতর মানানসই।” এমন তিক্ত সত্যের অবতারণায় ইবনে যিয়াদ ক্রোধে অগ্নিশর্মা হয়ে উঠল এবং সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণহীন হয়ে পড়ল। পাপিষ্ট তাঁকে তাঁর পিতা হযরত আকীলকে, হযরত আলী ও হুসাইন (রাঃ) কে গালিগালাজ করতে শুরু করল। তিনি চুপচাপ রইলেন, তার সাথে আর কোন কথা বললেন না।

খোদার লাগি হে ভোরের হাওয়া, কা'বার সকাশে একটু বয়ে যা ।
নবীর আওলাদ হুসাইন যেথা রয়, খুঁজে নে তাঁরে তুই সারা শহর ময় ।
নিয়ে যাবি মোর সালাম তাঁরি পায়- খুলে বলিস, আমি আছি কী দশায় ।
কফাবাসীর এই জ্বলম গুনাবি, আমার শাহাদত, তাও না লুকাবি ।

হানীর শাহাদাত

বইতে লাগল এমন কিছু যুগবদলের বায়-
নবীর কানন-কুসুম গুলো ঝরল কাঁটার ঘা'য়।
আত্মবিলীন নিস্পাপেরা প্রভুর ইনাম পায়-
'ফুল' বানিয়ে আল্লাহ তা'য়ালার জানাতে পাঠায়।

ইমাম মুসলিমের দুই পুত্র

হযরত মুসলিম গভর্ণর হাউস ঘেরাওকালীন কারো মতে ত্বাওআ'র ঘরে অবস্থানকালীন সময়ে নিজের ছোট দুই পুত্রকে কাজী শুরাইহের নিকট পাঠিয়ে দিয়েছিলেন। যাতে কোন উপায়ে তাদের দুজনকে নিরাপদে নবীজির শহর পবিত্র মদীনায়ে পৌঁছে দেওয়া হয়। যখন হযরত মুসলিম শহীদ হয়ে গেলেন, কাজী ছাহেব তাঁর দুই পুত্রকে ডেকে আদর করলেন, সজলনেত্র তাদের মাথায় হাত বুলালেন। এ আচরণ দেখে, তারা জিজ্ঞেস করলেন, “চাচাজান, আপনার চোখে পানি? আপনি এভাবে আমাদের মাথায় হাত বুলিয়ে যাচ্ছেন! আমরা আবার এতিম হয়ে যাইনি তো?” কাজী ছাহেব বোবা কান্নায় বাষ্পরুদ্ধ কণ্ঠে বলে উঠলেন, “হ্যাঁ, বাবা, হ্যাঁ, প্রিয় বৎসরা, তোমাদের আব্বাজানকে শহীদ করা হয়েছে।” একথা শোনার সাথে সাথে উভয় শাহজাদার উপর দুঃখের পাহাড় ভেঙ্গে পড়ল। “وایتاه واغزیباه (বাবা! আমাদের কী হবে!) বিলাপ করতে করতে একজন অপরকে গলাগলিতে, ক্রন্দনে অস্থির হয়ে পড়ল। কাজী শুরাইহ অবোধ বালকদের বললেন, “দুর্মতি ইবনে যিয়াদের কাছ থেকে আমি তোমাদের জন্য ভাল কিছু আশা করিনা। এখানে থাকাও তোমাদের জন্য নিরাপদ নয়। আমি চাই, যেভাবে হোক তোমাদের জীবনটা যেন রক্ষা হয়। আর তোমরা নিরাপদে মদীনা মুনাও ওয়ারাহ্ পৌঁছে যেতে পার।”

অসহায় পরদেশে ইয়াতীম হয়ে যাওয়া কচি কোমল বালকদ্বয়ের দুঃখ যাতনার সীমা রইল না। একদিকে পিতৃবিয়োগের মর্ম যাতনা, অপরদিকে নিজেদের জীবন নাশের সমূহ আশংকা, রাসুলকাননের পুষ্প নন্দন ভয়ে বিবর্ণ হয়ে গেল।

بدرد دل زلب شرع نال می شنویم + زسوز جاں جگر ویں کباب می بنیم

মনের দুঃখে শরা'র মুখেও বিলাপ, হায়

কাবাব সম এ হৃদয় ঝলসে কী চিন্তায়!

এ মুহূর্তে কাজী ছাহেবের সামনে দুটি অনাথ ইয়াতীমের জান-বাঁচানোর সমস্যা! ভেবে চিন্তে তিনি স্বীয় পুত্র আসাদকে ডেকে বললেন, “আমি শুনেছি আজ ‘বাবুল ইরাকাইন’ (জায়গা) থেকে একটি কাফেলা মদীনা মুনাওওয়ারাহ্ রওনা হবে। এ দুজনকে সেখানে নিয়ে যাও। তন্মধ্যে

আহলে বাইতের অনুরক্ত কোন সহানুভূতিশীল ব্যক্তির হাতে তাদের তুলে দেবে। তাঁকে সার্বিক পরিস্থিতির কথা বুঝিয়ে বলবে, আর তাদের নিরাপদে মদীনা মুনাওওয়ারাহ্ পৌঁছে দিতে জোর দিয়ে বলবে।” আসাদ তাদের দুজনকে নিয়ে বাবুল ইরাকাইন আসল। এসে জানতে পারল ঐ কাফেলা কিছু আগেই রওয়ানা হয়ে গেছে। সে ঐ দুজনকে নিয়ে একই পথে চলতে শুরু করল। চলতে চলতে কিছুদূর গিয়ে যাত্রীদের পায়ের ছাপ দেখতে পেল। সে তাদের দু'জনকে বলল, “দেখ, এই তাদের পায়ের ছাপ, তারা বেশী দূরে নয়, তোমরা একটু দ্রুত হেঁটে গিয়ে তাদের সাথে মিলে যেও। আর শোন, নিজেদের ব্যাপারে কাউকে কিছু বলবে না এবং কাফেলা থেকেও বিচ্ছিন্ন হবে না। আমি এখন ফিরে যাই।” আসাদ ফিরে আসল। বালকদ্বয় দ্রুত চলতে লাগল। কিছু দূর গিয়ে তারা কাফেলার ঐ পদচিহ্ন আর খুঁজে পেল না। পথিক দলের খোঁজও আর পেল না। ফুলের মত কচি দুটি ইয়াতীম বালক নিঃসঙ্গ ভূবনে বিজনদেশে দারুন একাকী হয়ে পড়ল। অত্যন্ত কাতরচিত্তে একে অপরকে জড়িয়ে ধরে কাঁদতেই লাগল, দয়া দক্ষিণায়- লালনকারী মা বাবার কথা স্মরণ করে আরো উতলা, উদ্বেলিত হয়ে পড়লো।

پارہ پارہ نہ ہوں کیوں دیکھ کے دونوں کے جگر

عمر میں دیکھا تھا کب آنکھ سے ایسا منظر

ایسا صدمہ نہیں گزرا کبھی تنھے دل پر

خاک و خوں میں تر پتا ہے پدر پیش نظر

سرتنگیں آنکھوں سے تھے خون کے آنسو جاری

کیا بیاں ہو سکے ان بچوں کی آہ و زاری

ছোট্ট তাদের জীবন জুড়ে দেখেনি যা দুঃখ হায়,
তা দেখে বুক ভাঙ্গবে বটেই, এমন দুঃখ ক'জন পায়!
কোমল বৃকে আর আসেনি এমনি আঘাত, যন্ত্রনা,
রক্তে গড়ায় পিতার সে লাশ! কঠিন সে কী দৃশ্য না!
ছোট্ট দুটি নয়নযুগল অশ্রুতে যে খুন ঝরায়,
কোমল প্রাণে রক্তক্ষরণ! ব্যক্ত করি কোন্ ভাষায়!

شامہ کاربالا

وَدیکے ایبنے ییاد جانته پارل یے، ہیرت موسلیم (راہ) اےر ساتھ تارے دوٹے ھےلے مھامد اےوے ایبراهییمو اےسےھیلے۔ اےو سے جےنے نیل یے تارے دو'جن کوفتےہے کاروے ھرے آتھارےوےن کرے آھے۔ کاجےہے سے دھارےاےر ھوہا جاری کرلے یے، یے باریک موسلیمےر دوہے ھےلےکے آمارے نیکٹ اےنے دےوے سے پورھارے پارے۔ آار یے باریک تادےر لکیےوے راخےوے اٹھا اےخان تھےکے انیےرے ھلے یےتے ساھارے کرےوے، سے کٹھن شائیرے سمھوہیےن ھرے۔

ایبنے ییادےر اےہے ھوہا پےوے دن سمپدےر موهھارے کھو سipaہے باااے انھےوےوے وےرےوے پڈلے۔ تارے سامانے مھننن کررےوے ھرےوے گےوےہے ایمام مھامد (رھ.) اےر شےو پورھارےوے پےوے گےلے۔ ساتھ ساتھ پاکڈاو کرے ایبنے ییادےر پولش افیسارےرے ہاتے سوپارے کرے دلے۔ پولش اےدےرےکے ایبنے ییادےر نیکٹ نیے آسولے۔ ایبنے ییادےر ھکوم دلے؛ اےدےر دوہےجنکے آپاات جےلے وندی کرے راخا ھوےک، تادےر سمپکے آامی اییادی اےر کاھ تھےکے سیکھانےوے جےنے نےوے۔ اییادیےر نیردےرے مواتےوےک تادےر بےوےوےا نےوےا ھرے۔

ماشکور نامی جےلےر اےک سوپارےنٹےنٹے پرھےجگار و آاھلے وایتےر انورکھ ھیلےن۔ پیتھین دوہے اناٹھ بالکےر اھےن نیریااتے و اسھارے اےوےوےا دےوے تارے ھرےوے مایا ھلے۔ تارے ایمانی جھوے (اڈام) آاندالیت ھرےوے وٹھلے۔ منے منے تینی پرتیجھ کرے ووللےن، اےتیم اےہے دوہے بالکےکے وارتےہے ہےوے، ھاہتو نیکےر جیوےن وپنن ھوےک۔ پرتیجھانویاری راتےر آاھارے تینی ھرےر آاکیلےر واریاےر سے دوہے ھولکے جےلے تھےکے وےر کرے آانلےن۔ نیکےر ھرے اےنے آاوےالےن۔ اترےپر شھرےر وایرے کادےسیارےر پتھے اےنے آمارکھٹھ ھرےوےوے نیکےر آاٹےٹا دیے ووللےن، "اےہے راسٹاٹے سوچا کادےسیارےر گےوےھے۔ توےمرا اےہے راسٹا ھرےہے ھلے واوے۔ سےٹانے پوےھے کواتوےالےر (پولش افیسارے) ٹیکانے جےنے نےوے۔ وینی آمارے ہاہے، تارے ساتھ دےھا کرے اے آاٹےٹاٹے دےھیے نیکےدےر سب کٹھ تانےکے جانےوے۔ آار وولےوے یے، 'آاپنی آمارےدےر مدینارے پوےھے دینے۔' تینی توےمادےر پورے نیراپٹارے مدینارے پوےھے دےوےن۔

وےپد دےوے دوہے ہاہے روےانےا ھرےوے گےلے۔ کھٹھ باااے و نیارےتیرے یے لیکھن ھوڈاٹھ ھرےوے گےھے، تاکے واندارے ھےٹارے کٹھنوے ھرےوےن کرےا وایے نا۔

"لاراد لقضائھ ولا معقب لھکمھ" (اڈرےٹےر لیکھن، نا وایے ھرےوےن)۔

دوہے ہاہے سارےاٹے رات ھرے ھلےتے ھاکولے؛ کھٹھ کواٹھارے کادےسیارےر سکالےر آالوے ھوٹلے تارے دےھلے، کادےسیارےر راسٹارےر سےہے پراٹھسیمی، یےٹانے تھےکے تادےر ھلا ھرےوے ھرےوےھیلے۔ اڈرےہے اےکٹےر گاھ تادےر نجرے

شامہ کاربالا

پڈلے، وایے سیکھکےر نیارے ھولے رےوےھے۔ تارے کاھے اےکٹے کورےوے ھیلے۔ گاھٹیر آاڈالے اےسے تارے آاشرے نیلے۔ پراٹھ ھرے تادےر پےوے وےسےھیلے۔ کےوے نا آوارے ھرے تادےر ایبنے ییادےر کاھے نیےوے وایے-اے آاتھے وک دھک دھک۔ اےر مڈھے کورے تھےکے پانی نےوےارےر جانیے کونے وادیےر اےک داسی اےسے ہاجیرے ھلے۔ دوٹے بالکےکے اےہے باوے وےسے ھاکھتے دےوے سے کاھے آاسولے۔ تادےر رورے-سوںدھارے و ھےھارےر راجکیےر آاٹیکارے دےوے جیکھےس کرلے، "توےمرا کےوے راجپورےر؟ آار لکیےوے اےٹانے وےسے آاھوے کونے؟" کررےوےوےرے بالکےدھ ووللے، "کی وےلے مے آمارےدےر پاریاےر دےوے؟ آمارے دوٹے پیتھین، اےتیم شےو، آمارےدےر کےوے نےہے، وڈےہے نیریااتے، پتھارے دوٹے اےوےوے موسافیرے!" مےوےوے آوارے ھرےوےوے، "توےمرا کادےر واھارےن، کی توےمادےر وایارے نامے؟" واپےر نامے جیکھےس کررےتےہے ھوٹے ھدیرے واکولے ھرےوے ھوٹے جواڈا اےکھسجولے ھرےوے وٹھلے۔ داسی ووللے، "آمارے منے ھرےھے توےمرا موسلیم ایبنے آاکیلےر ھےلے دوٹےہے"۔ وایارے نامے ھرےتےہے دوہے اےتیم ھرےوےوے کےدے وٹھلے۔ داسی ووللے، آاپنارے دووےوے پارےن نا، شاھجادا! آامی اےمن اےکجن مھیلارے داسی ھرے، وینی نیرےر آاندانےر ساتھ سترےہے ہکھٹے-مھوےوے راخےن۔ آاپنارے مواتےہے ھٹھ کرےوےن نا۔ آاسولے، آمارے ساتھ ھلونے، آاپنارےدےر آامی تارے کاھےہے نیےوے وایے۔ "دو"شاھجادا داسیرے کٹھارے راجیے ھلے۔ داسی تادےر نیےوے نیکے مالےکارے ھرےوے وپٹھتے ھلے۔ آار سکلے ھرےٹنا ساریٹارےر جانالے۔ ہڈمھیلے ھرےوے ھرےوے ھلےن۔ آانندےر پورھارےر ھرےوےوے تینی اے داسیکے آاھاد (مکھ) کرے دےلےن۔ اترےوےوے مھوےوےوے سھکارے دوہے شاھجاداکے اترےوےرےا جانالےن۔ کھٹے دو"جواڈا پارےوے ہکھٹے ھوٹے ھلےن۔ دو"ٹے اےتیم بالکےر دووےوےرے کاهینی ھرےتے ھرےتے اترےوےوے کرلےن۔ اےرپرے تانےرے دو'جنکے سائنا، سھانہوٹے جانےوے ووللےن، "کون ھٹھ نےہے"۔ داسیکے ووللےن، اےوٹنا یےن گھوےوے ہارےسکے ھرےوے نا کرے۔

گھرےوے ھارےٹ کے وودےوےوے زنداں آئے + موت وولی کھٹھ سے میرے مھان آئے
زن ھارےٹ نے تےوےوے کے دمچوم لےوے + کھٹھ دیکھے جو پھٹے سوزن مڑگاں سے پھٹے
پانی مھے کرےوے کیا پاوے وھلانے کے لےوے + اور پھٹا دیا ویرے مھے اٹھولانے کے لےوے
نھیرےوے بڑے دھوم سے مھانی ہے + ھٹھ ہے ھٹھ ہے ھٹھ ہے ھٹھ ہے ھٹھ ہے ھٹھ ہے

হারেসের ঘর আলো করে আজ ইউসুফের রূপ আসে,
মুসাফির ওই মেহমান হেরি মৃত্যুর দূত হাঙ্গে।
হারেসের বিবি চুমে নেয় দুই জোড়া সেই কচি পা
মেরামত করে ছিন্ন পোষাক পরণেতে ছিল যা।
উনুনে চড়ায় পানির হাড়ি সে দু'চরন ধুবে তাই,
শয্যা পাতে, বাছা দুটি আজ একটু ঘুমানো চাই।
নদীর কিনারা, একটি প্রভাত, আতিথ্য ধুম ধামে,
জল্লাদ হেরে কুরবানী আর কণ্ঠে ও তেগ নামে।

ওদিকে ইবনে যিয়াদ জানতে পারে যে, মাশকুর জেল থেকে বালক দু'টিকে ছেড়ে দিয়েছে। ইবনে যিয়াদ মাশকুরকে তলব করল। আর জিজ্ঞেস করল, “তুমি মুসলিমের ছেলে দু'জনের ব্যাপারে কি করেছে?” মাশকুর জবাব দেয়, “আমি আল্লাহর রেজামন্দী ও সম্ভ্রুটি অর্জনের জন্য তাদের মুক্ত করে দিয়েছি।” ইবনে যিয়াদ বলল, আমাকে ভয় করলেনা তুমি?” মাশকুর উত্তরে বলল, “যে আল্লাহকে ভয় করে, সে তো আর কাউকে ভয় পায় না।” ইবনে যিয়াদ আবার প্রশ্ন কর, “তাদের ছেড়ে দেয়ায় তুমি কি পেয়েছো?” মাশকুর তেজদীপ্ত কণ্ঠে বলে, “হে জালিম (অত্যাচারী)! এ দু'টি শিশু বুয়ুর্গ পিতাকে হত্যা করার কারণে তোমার তো কিছু মিলবেনা; কিন্তু নিষ্পাপ এই দু'টি শিশুর কোমল বুকে পিতৃহীনতার কঠিন জ্বালা নিয়েও যারা বন্দীত্বের দুর্দশায় নিপতিত, তাদের ছেড়ে দিতে পেরে আমি তাদের মহান পূর্ব পুরুষের শাফায়াত (সুপারিশ) তো কামনা করি। হযুর হুদরে কাওনাইন, সাইয়িদে সাকালাইন জনাব মুহাম্মদ মোস্তফা ছাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আমার এ খেদমত তো কবুল করবেন। আমাকে শাফায়াত দিয়ে ধন্য করবেন। যখন তুমি মহান সে পুরস্কার থেকে বঞ্চিত থাকবে।” ইবনে যিয়াদ ক্রোধান্বিত হয়ে বলতে লাগল, “আমি তোমাকে এখনই তার শাস্তি দিচ্ছি।” মাশকুর বলল, “উত্তম, আমার হাজারটিও যদি প্রান থাকে, তবে তা নবীর আওলাদের জন্য উৎসর্গকৃত।

من ورره او کجابه جان دامانم + جان چوست که بهر اوفد ان تو انم
یک جاں چہ بود نذر جان بایسته + تا جملہ بیک بار برو افشائتم

আছি আমি তার সে পথে বাঁচা মরার চিন্তা নেই,
তার তরে প্রাণ তুচ্ছ, কিছু অদেয় নেই, কিছু নেই।
একটি প্রাণে অর্ঘ্য কি হয়? থাকতো যদি হাজার প্রাণ,
একটি বারে বিলিয়ে দিতাম তৃপ্ত বদন এ অম্লান।

ইবনে যিয়াদ জল্লাদকে হুকুম দিল, “একে প্রথমে দোররা (চাবুক) মারতে থাক। এভাবে যতক্ষণ না তার মৃত্যু হয়, এরপর দেহ থেকে মাথা বিচ্ছিন্ন করে দিও। জল্লাদ চাবুক মারতে শুরু করল।” প্রথম ঘায়ে মাশকুর পড়ল “বিসমিল্লাহির রাহমানির রাহীম।” দ্বিতীয় আঘাতে বলে উঠল “আল্লাহ, আমাকে ধৈর্য্য দিন।” তৃতীয় দফা আঘাতে বলল, ইলাহী, আমার অপরাধ মার্জনা করে দিন।” চতুর্থ আঘাত আসলে বলল, “হে আল্লাহ, খান্দানে রাসুল(দ.)এর ভালবাসার কারণে আমাকে এ শাস্তি দেয়া হচ্ছে।” পঞ্চম বারের আঘাতে মাশকুর ফরিয়াদ জানাল, “হে আল্লাহ আমাকে রাসুলুল্লাহ এবং আহলে বায়তের নিকট পৌঁছিয়ে দিন।” এরপর মাশকুর ক্রমশঃ নিরব, নিথর হয়ে গেল, জল্লাদ তার কাজ সম্পন্ন করল। ইল্লা লিল্লাহে..... রাজেউন।

جانش مقیم روضه دار السورور در باد - گلشن سرائے مرقد او پر ز نور باد -

শান্তির কাননে সে আত্মার বিচরণ,

তার সেই সমাধিতে ফুল, নূর আগমন।

ও দিকে পূণ্যশীলা সেই মহিলা সারাটি দিন দুই শাহজাদার সেবা ও আপ্যায়নে মশগুল থাকলেন। রাতের বেলা তাদের আলাদা একটি কামরায় শোবার ব্যবস্থা করে নিজ ঘরে আসলেন। কিছুক্ষণ পর তার স্বামী হারেস ঘরে ফিরল। তাকে খুব ক্লান্ত পরিশ্রান্ত দেখে স্ত্রী জিজ্ঞেস করলেন, “আজ সারাদিন আপনি কোথায় ছিলেন? উত্তরে সে বলতে লাগল, “সকালে কুফার শাসনকর্তা ইবনে যিয়াদের কাছে গিয়েছিলাম। সেখানে গিয়েই জানলাম যে জেল দারোগা মাশকুর নাকি মুসলিম বিন আকীলের ছেলে দুটিকে জেল থেকে ছেড়ে দিয়েছে। ফলে আমীর (?) ঘোষণা দিয়েছে, তাদের দু'জনকে যে ব্যক্তি ধরে এনে দিতে পারবে অথবা তাদের সন্ধান দিতে পারবে, তাদের ঘোড়াসহ প্রভূত সম্পদ পুরস্কার দেয়া হবে। ঘোষণা পেয়ে বহু লোক তাদের খোঁজে বেরিয়েছে। আমিও তাদেরকেই খুঁজতে চারদিকে চষে বেরিয়েছি। আর এতটাই দৌড়াদৌড়ি করেছি যে, আমার ঘোড়ারও দফারফা করেছি। নিরুপায় পায়ে হাঁটাচালা করেই তাদের খুঁজতে হয়েছে। একারণেই আজ ক্লান্তির শেষ হয়েছে, শরীর জর্জরিত!” বিবি তাকে বুঝাতে লাগলেন, “ওগো আল্লাহর বান্দা, আল্লাহকে একটু ভয়তো করুন। রাসুল (দ.) বংশের বাছা দুটির ব্যাপারে আপনার এত ব্যস্ততা কী?” হারেস বলল, “তুমি চুপ করো তো! তোমার তো জানা নেই, ইবনে যিয়াদ ঐ ব্যক্তিকেই প্রচুর ধনরাজি

شامہ کاربالا

বখশিশ দেবার ওয়াদা করেছে, যে এই ছেলেদের তার কাছে পৌছিয়ে দেবে অথবা তাদের সন্ধান দিতে পারবে।” স্ত্রী বলে উঠল, “কত না কমবখত তারা, যারা দুনিয়ার ধন-সম্পদের লোভে দুটি এতিম শিশুকে দুশমনের হাতে তুলে দেওয়ার চেষ্টায় রয়েছে, পার্থিব স্বার্থের বিনিময়ে পরকাল ধ্বংস করে দিচ্ছে!” হারেস বলল, “তোমার সে ব্যাপারে এত মাথা ব্যাথা কিসের? তুমি আমার খাবার নিয়ে আস।” স্ত্রী খাবার নিয়ে আসলে সে খেয়ে ঘুমিয়ে পড়ল।

মধ্যরাত। বড়ভাই মুহাম্মদ বিন মুসলিম স্বপ্ন দেখে বিচলিত ভাবে জেগে উঠল। ছোট ভাই ইবরাহীমকে জাগিয়ে তুলে বলল, “ভাইটি আমার! এটা ঘুমোবার সময় নয়। উঠে তৈরী হয়ে নাও, আমাদের সময় একদম ফুরিয়ে এসেছে। এখনই আমি স্বপ্নে দেখলাম। দৃশ্যটা এরকম- আমাদের আব্বাজান, রাসুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম, হযরত আলী, হযরত ফাতেমা যাহরা এবং হযরত হাসান মুজতাবা (রাদিয়াল্লাহু আনহুম) এর সাথে বেহেস্তে পায়চারী করছেন। হঠাৎ রাসুলুল্লাহ (দ.) আমরা দু’জনকে দেখে আব্বাজানকে বললেন, মুসলিম, তুমি চলে এলে আর বাচ্চা দুটিকে জালিমদের মাঝে রেখেই এলে? আমাদের দিকে তাকিয়ে আব্বাজান বললেন, ইয়া রাসুল্লাহ (দ.) আমার ছেলেরা তো আসছেই।

স্বপ্নের বিবরণ শুনেই ছোট ভাই বড়জনের মুখে মুখ লাগিয়ে বলে উঠল! واولیاء واملسماء! হায়রে মুসীবত! হায়রে আব্বা! আর কান্না শুরু করে দিল। বড় ভাইয়ের ধৈর্যের বাঁধ ভেঙ্গে গেল। গভীর বেদনায় আতর্জন ও চিৎকার দিয়ে কাঁদতে লাগল। তাদের চিৎকার ক্রন্দনের আওয়াজে দুর্মতি হারেসের ঘুম ভেঙ্গে গেল। বিবিকে জিজ্ঞেস করল, “এটা কাদের কান্নার আওয়াজ? আমার ঘরে এরা কারা যারা এভাবে কাঁদছে?” স্ত্রী বেচারী ভয় পেয়ে গেল। কোন উত্তর দিতে পারলনা। ঐ জালিম নিজেই উঠে বাতি জালাল। যে কামরা থেকে কান্নার শব্দ আসছিল, সেদিকেই এগিয়ে গেল। দরজা খুলে ভেতরে ঢুকে দেখল, দুটি বাচ্চা গলাগলি করে ‘আব্বা’ ‘আব্বা’ করে অস্থির হয়ে কাঁদছে। জিজ্ঞেস করল, “তোমরা কারা?” যেহেতু তারা বুঝেই নিয়েছিল যে, এটা একজন ভক্তের ঘর, বিপদে পরম আশ্রয় এবং গৃহবাসীরা আমাদের পরম হিতৈষী। কাজেই না ভেবেই সাফ বলে দিল, “আমরা মুসলিম ইবনে আকীলের সন্তান।” হারেস বলল, “অদ্ভুত! আমি তো সারা দিন তোমাদের খুঁজতে খুঁজতে হযরান। এমনকি আমার ঘোড়াটারও দম ফুরিয়ে গেল। আর তোমরা আমারই ঘরে” একথা শুনে

شامہ کاربالا

এবং জালিমের হাবভাব দেখে তারা ভয়ে এতটুকু হয়ে গেল, পেরেশানীর প্রতিচ্ছবি যেন। মহিলা যখন স্বামীর এমন পাশওতা আর নির্মমতা দেখলেন, তখন তার পায়ে মাথা রেখে কাকুতি মিনতিসহ কাঁদতে কাঁদতে বললেন, “পরদেশী এই অসহায় এতিমদের প্রতি একটু দয়া করুন।”

بے داد مسکن بریں یتیمان + لطف نہمائے چوں کریماں

ایں ہائے فراق مبتلا اند + در شہر غریب و بے نوا اند

بگذارد سر بخائے ایشان + پرہیز کن از دعائے ایشان

এতিম শিশু, একটু খানি দাও আশ্রয়, সম্মানিত এঁদের প্রতি হও সদয়। দুইটি শিশু বিরহী, খুব যন্ত্রণায়, বিজন দেশে অনাথ তারা, নেই সহায়। তাদের মারার চিন্তাটা দাও দূর করে, অভিশাপের ভয় করো হে অন্তরে।

দূরচার বলতে লাগল, “খবরদার, প্রাণের মায়া থাকে তো একদম চূপ! নিরুপায় মহিলা চূপ করে থাকেন। হারেস দরজায় তালা লাগিয়ে দিল যাতে স্ত্রী-তাদের অন্যত্র সরিয়ে নিতে না পারে।

ভোর হতেই পাশও তলোয়ার হাতে নিল। শিশু দুটিকে নিয়ে বের হল। স্ত্রী দৃশ্য দেখে স্থির থাকতে পারলেন না। খালি পায়ে পেছনে পেছনে দৌড়াতে লাগলেন আর অনুনয় বিনয় করে বলতে লাগলেন, “স্বামী, আল্লাহকে ভয় করুন, এতিম শিশুর প্রতি দয়া করুন।

جس وقت نمودار ہوئے سچ کے کار + پھر لے کے چلا ہائے یتیموں کو جفا کار

چلاتی چلی پیچھے ضعیف بگراؤنگار + بن باپ کے بچے ہیں یہ ظالم نہ انیس مار

کیوں قاتل زہرا کو رلاتا ہے کفن میں + دو پھول تو رہنے دے محمد ﷺ کے چمن میں

আঁধার চিরে প্রভাত আলো ফুটল চারিদিক,
চললো জালিম হেঁচড়ে তাদের বেহুঁশ দিকবিদিক।

পৃণ্যবতী কলজে চেরা টেঁচিয়ে দৌড়ায়,
মেরো না, হে জালিম, এরা এতীম অসহায়।

কাফনপরা মা ফাতিমার কান্না শোনা যায়,
বাঁচতে দাও এই পুষ্প দুটি নবীর বাগিচায়।

স্ত্রীর বুকফাটা কান্না জালিম হারেসের মনে দাগ কাটতে পারলনা। বরং তাঁকেও মারতে দৌড়ল। বেচারী নিরুপায় হয়ে থেমে গেল। দূরচার হারেসের একটা গৃহভৃত্য ছিল, যে তার স্ত্রীর দুধ পান করেছিল। সে যখন

শামে কারবালা

ঘটনা বুঝতে পারল, তখন পিছু দৌড়াতে লাগল। যখন হারেসের নিকট পৌঁছল, তখন হারেস তাকে বলল, “ছেলে দুটিকে কেউ আমার কাছ থেকে ছিনিয়ে নেওয়ার আশংকা আছে। তাহলে বিরাট পুরস্কার থেকে আমি বঞ্চিত হয়ে যাব। কাজেই এই নাও তরবারী, এদেরকে এখনই খতম করে দাও।” গোলাম বলল, “আমি নিষ্পাপ দুটি শিশুকে কী করে হত্যা করব?” হারেস কঠোর হয়ে বলল, “যা বলছি তা-ই কর।” সে অস্বীকার করল।

بندہ ربابین و بائیں کار نیست + پیش خواب قوت گفتار نیست

এদিক কিংবা ওদিক বলা বান্দার নেই হক
মুনিব যখন আছে দাসে করে কি বকবক?

বলল, “তাদের হত্যা করার দুঃসাহস আমার নেই। রাসুলুল্লাহ (দ.) এর পবিত্র আত্মার কাছে বড়ই লজ্জাবোধ হচ্ছে। তাঁরই খান্দানের দুটি নিষ্পাপ শিশুকে হত্যা করে কাল কিয়ামতের দিন কোন মুখ নিয়ে আমি তার সামনে দাঁড়াব?” হারেস ক্রোধোন্মত্ত হয়ে বলল, “যদি তুই তাদের কতল করতে না চাস তো আমিই তোকে কতল করছি।” সে বলল, “আমাকে হত্যা করার আগে আমি তোমার খেল খতম করে দেব।” হারেস ছিল যুদ্ধ বিদ্যায় পারঙ্গম রণকুশলী। আচানক আগবাড়িয়ে সে গোলামটির মাথার চুল ঝাপটে ধরল। গোলাম ও তার দাড়ি টেনে ধরল। গড়াগড়ি করে উভয়ে বিশ্রী রকম দ্বন্দ্ব অবতীর্ণ হল। শেষ দিকে জালিম তার গোলামকে গুরুতর জখম করে ধরাশায়ী করে দিল। ইত্যবসরে তার স্ত্রী ও পুত্র দুইজনই এসে হাজির। তার পুত্র তাকে বলল, “বাবা, এ গোলাম তো আমার দুধভাই। তাকে এভাবে মারতে তোমার এতটুকু লজ্জা হল না?” পাপিষ্ঠ তার পুত্রের কথায় কান দিল না। রাগের মাথায় গোলামের উপর এমন এক আঘাত করে বসল যাতে শাহাদাতের অমীয়া সুধা পান করে তার আত্মা বেহেস্তে উড়াল দিল। তখন বেটা তার বাপকে বলল, “বাবা, তোমার চেয়ে পাষণদিল আর দুরাচার আর কাউকে তো আমি দেখিনি।” “হারেস বলল, ” মুখ বন্ধ কর বেটা, এই নে তলোয়ার, আর এ বাচ্চা দুটিকে খতম কর।” ছেলে বলল, “খোদার কসম, এ কাজ আমি কখনো করবনা। আর তোমাকে ও তা করতে দেবনা।” হারেসের বিবি আবার ও অনুন্নয় করল। “এই নির্দোষ বাচ্চা দুটির খুনের দায় নিজের মাথায় নেবেন না। যদি তাদের ছেড়েই না দেবেন, তবে এতটুকু তো মানুন, তাদের খুনে নিজ হাত রঞ্জিত করবেন

শামে কারবালা

না। নেহায়েত যদি নাই ছেড়ে দেন অন্তত ইবনে যিয়াদের কাছে তাদেরকে জ্যান্ত নিয়ে যান। উদ্দেশ্য তো সেভাবেও পূরণ হতে পারে।” সে বলল, “আমার আশংকা হচ্ছে যে, যখনই কুফাবাসী এদের দেখবে, তখন হৈ হউগোল করে তাদেরকে আমার কাছ থেকে ছিনিয়ে নেবে। তখন তো আমার পরিশ্রম বৃথা।” পরিশেষে ঐ পাষণ্ড খোলা তরবারী উদ্যত করে রাসুল কাননের পুষ্প দুটিকে নিধন করতে তাদের দিকে এগিয়ে আসল।

جب سامنے بچوں کے آیا وہ ستم گار + اور دیکھی تیزیوں نے چمکتی ہوئی تلوار

دل بل گئے ہٹ ہٹ کے یہی دونوں نے گفتار + کر رحم معصوم ہیں ہم بے کس ولاچار

مظلوم ہیں حامی کوئی مشکل میں نہیں ہے + ظالم نے کہا تم میرے دل میں نہیں ہے

সামনে যখন দেখলো তারা জালিম দুরাচার,
দুই এতিমের মাথায় খোলা, চকচকে তরবার।
ভয় পেয়ে খুব হটতে থাকে, বলতে থাকে আর,
“নির্দোষে তো দয়া কর, এতিম যে লাচার।
ছোট শিশু নির্যাতিত, নাই যে কেউ সহায়”,
জালিম বলে, “চূপ করো, মোর কাজ কি সে দয়ায়।”

সে মুহুর্তে বিবি দৌড়ে এসে মাঝখানে দাঁড়িয়ে যান। বলতে থাকেন, “হে যালিম আল্লাহকে ভয় কর, আখিরাতের আযাবকে ভয় কর।” ঐ জালিম স্ত্রীকেও আঘাত করে বসল। মারাত্মক জখম হয়ে পূণ্যবতী স্ত্রী ঢলে পড়লেন আর ছটফট করতে থাকেন। রক্তাক্ত দেহে মাকে ধুলায় লুটোপুটি খেতে দেখে ছেলটি ছুটে আসে। বাপের হাত চেপে ধরে সে বলে উঠল, “বাবা, হুঁশে ফিরে আস, তোমার কী হয়ে গেল?” ঐ পাষণ্ড তার ছেলেকেও এক আঘাতে মৃত্যুর বিছানায় চিরতরে শুইয়ে দিল। মা যখন দেখলেন, তার চোখের সামনেই প্রিয়তম পুত্র নিজ পিতার তলোয়ারেই নিহত হয়ে গেল, তখন মায়ের মন সে দৃশ্য সহ্য করতে পারল না। প্রচণ্ড মানসিক আঘাতে হৃদ ক্রিয়া বন্ধ হয়ে সে পূণ্যাত্মা রমনীও বেহেশতের যাত্রী হয়ে গেলেন।

এবার সেই পাষণ্ড, আবারও ছেলে দুটির দিকে তেড়ে আসল। এতিমদ্বয় সক্রিয় প্রার্থনার ভঙ্গিতে বলল, “সত্যিই যদি আপনার এ আশংকা হয়ে থাকে যে আমাদের জীবন্ত নিয়ে যেতে গেলে লোকজন হৈচৈ করে আমাদের কেড়ে নেবে এবং আপনি পুরস্কার থেকে বঞ্চিত হবেন, তবে চুল, গুচ্ছ ন্যাড়া করে গোলাম সাজিয়ে আমাদের বিক্রি করে দিন।” জালেম বলল,

শামে কারবালা

“এখন আমি তোমাদের আর ছাড়ছি না।” বলে যখন তরবারী উদ্যত করল, তখন ছোটটি এগিয়ে এসে বলে উঠল “মারতে হলে প্রথমে আমাকেই মারো।”

কি বڑ়ে বھائی نے قاتل کی یہ اس آئین + تجھ سے اس غرض میں کرتا ہوں اگر تو نے مان
سر مرا پہلے کر کا نے تو بڑا ہوا احسان + چو نے بھائی پہ میں مر بان میرا سر مر بان
شوق سے اور ہر اک صدمن وایہ اوکھلا + پر نہ بھائی کا مجھے نہ سالا شاو کھلا
ناگاہ چلی ظالم کی تلوار پڑے پر + بالائے زمیں کت کے ستارا سا گرامر
دریا میں ستم گار نے پھینکا تن اظہر + چلا کے یہ چھو نے نے کہا ہائے برادر
دیکھا جو بڑے بھائی کا سر دست عدو میں + وہ کر کے تڑپنے لگا بھائی کی ابو میں
ایا چو شقی تیغ علم کر کے دوبارا + چلا نے لگا بھائی کو وہ بھائی کا پیارا
مادر کو پکارا کبھی بابا کو پکارا + جلاو نے سرتن پرے اس کا بھی اتارا
وہا بھی نہ خوں کا لگا شمشیر عد میں + بھائی کا لبول بھائی کے لبوں میں
دونوں لاشوں سے جدا کر دیے سر ہائے ستم + پھینک دئے نہر میں ظالم نے وہ لاش اس دم
مل کے بنے لگے وہ مکیر نوری باہم + لہریں پانی کی گئیں چو نے پڑھ پڑھ کے قدم
ذوب کرنہر میں کوڑ کے کنارے بھیجے + انکی مسلم کی صدا پیار نے ہمارے بھیجے
بڑھجنے سے ہی سہجہ سے خور کرے بنی۔
একটি আর্জি জানাই তোমায় হলে গো সদয়।
মস্তক আমার আগে নিলে পাই শান্তি তায়
ছোট ভাইটি অতি আদরের মরিগো হায়।
যতই খুশী অত্যাচারের দাও রোলার-
তবু না পড়ুক লাশটি ভায়ের চোখে আমার।
সহসা খড়গ নেমে এল বড় জনের পর-
তারার মতই জমিনে খসে ও শির নিথর।
প্রাণহীন সেই দেহটি ছুঁড়লো নদী বুকে-
‘ভাইরে’ আর্ত চিৎকার ছোট ভাই মুখে।
ভাইয়ের মাথাটি শত্রু হাতে হেরে যখন-
ভাইয়ের রক্তে গড়াগড়ি যায় ছোট রতন।

শামে কারবালা

ওই নরাধম খড়গ হাতেই এগোয় আবার-
ভাইয়ের পেয়ারা ‘ভাই, ভাই’ বলে করে ফুকার।
‘আম্মা, আম্মা’ একবার ফের ‘আব্বাজান’
জল্লাদ তবু সংহারে ওই ছোট্ট প্রাণ।
রক্তের দাগ নাই লাগতেই তরবারে-
রক্ত হেথায় মিশল দুয়ের একাকারে।
লাশ দু’টি ওই অত্যাচারী করে পৃথক-
ছুড়লো নদীর বক্ষে জালিম সংহারক।
কোলাকুলি হয়ে যায় বয়ে লাস নদী বুকে-
ঢেউরা আঁড়ে চুমলো কদম নিল মুখে-।
জল তরঙ্গে মিশে ওরা যায় কাওসারে,
‘আয় আয়’ বলে মুসলিম যেন ডাক পাড়ে।

অতঃপর ঐ জালিম নিষ্পাপ দু’টি শিশুকে শহীদ করে দিল। আর মাথা দুটো আলাদা করে নিয়ে মস্তকবিহীন নিষ্পাপ দেহ দুটো নদীতে নিক্ষেপ করে দিল। তারপর মাথা দুটিকে থলেতে পুরে ইবনে যিয়াদের ঠিকানায় রওয়ানা হয়ে গেল। সময় দ্বিপ্রহর। গভর্ণ রহাউসে প্রবেশ করে ইবনে যিয়াদ পর্যন্ত যেতে সক্ষম হল। সেখানে পৌঁছে মস্তকভর্তি থলেটি তার সামনে রাখল। ইবনে যিয়াদ জানতে চাইল, ‘থলেতে কী রয়েছে?’ পুলকিত চিন্তে সে বলতে লাগল, “বখশিশ আর মর্যাদার আশায় আপনার শত্রুর শিরচ্ছেদ করে তাই নিয়ে এলাম।” ইবনে যিয়াদ বিরক্ত হয়ে জিজ্ঞেস করল “শত্রুটা কে?” নরাধম উত্তর দিল, “মুসলিম বিন আকীলের দুই শিশু সন্তান।” রাগতঃস্বরে ইবনে যিয়াদ ধমকে উঠল, “কার হুকুমে কতল করেছিস, তুই? বেটা নচ্ছার, এজিদের কাছে আমি লিখেছি যে, নির্দেশ পেলে তাদের জীবিতাবস্থায় পাঠিয়ে দেব। এখন যদি তিনি জীবিতই তাদের পাঠাতে বলেন, তো আমি তখন কী করব? তুই তাদের জীবিত আনলি না কেন?” সে উত্তর দিল “আমার আশংকা হচ্ছিল যে শহরবাসীরা হৈ হউগোল করে আমার কাছ থেকে ছিনিয়ে নেবে।” ইবনে যিয়াদ বলল, “সে রকম আশংকা থাকলে, নিরাপদ কোন জায়গায় তাদের আটকে রেখে আমাকে খবর দিতে পারতি! আমি নিজের দায়িত্বেই তাদের আনিতে নিতাম। আমার হুকুম ছাড়াই তাদের হত্যা করেছিস কেন?” ইবনে যিয়াদ তার অমাত্য সভাসদবর্গের প্রতি একবার চোখ বুলায়। মুকাতেল নামক এক ব্যক্তিকে আহবান করে,

শামে কারবালা

“মুকাতেল, এ ব্যক্তি(হারেস)‘র গর্দান উড়িয়ে দাও” যথানির্দেশ তার শিরচ্ছেদ করা হল। এভাবে লোভে মত্ত হারেস আয়াত **خسر الدنيا والاخرة** (উভয়জগতে ক্ষতিগ্রস্ত) এর বাস্তবায়ন ঘটালো:

نُفْسِي طَائِفٌ مِّنْ نَّاسٍ يَّهْتَزُّونَ
نَدَاهُ يَرْجُو أَنَّهُ يَكُونُ

মিলল না তার খোদা, ও না দেবীর দরশন,
না পেল সে এই দুনিয়া, না সে ওই জীবন।

রাওদাতুশ্ শুহাদা পৃঃ ১৫০

دنیا سے ہاتھ اٹھانے کے لیے رسول نے + دامن میں اپنے بھرنے کے لیے صبر و رضا کے پھول

দুনিয়া থেকে হাত গুটালেন দৌহিত্র রাসুলের,
অঞ্জলীতে ফুল, ধৈর্য ও সন্তোষ হাসিলের।

تمہارے عزم و ارادہ کی استقامت کو + قدم قدم پہ شجاعت سلام کرتی ہے

ইস্পাত দৃঢ় পণ সে তোমার চিত্ত অটলের,
জানায় প্রগতি চরণে বীরত্ব সকলের।

ইমামে আলী-মাকাম'র যাত্রা

পূর্বে বর্ণিত হয়েছিল যে, কুফাবাসীর চিঠিপত্র এবং প্রতিনিধি বৃন্দের আগমনের পরেই ইমামে আলী মাকাম হযরত মুসলিম ইবনে আকীল কে অবস্থা পর্যবেক্ষনের জন্য কুফা পাঠিয়েছিলেন। তিনি কুফাবাসীর সীমাহীন ভক্তি মহব্বত দেখে ইমামে আলী মাকামের খেদমতে লিখে দিলেন যে, সহস্র লোক ইতোমধ্যেই আমার হাতে বাইআত নিয়ে ফেলেছে, আর এখানকার অধিবাসীরা আপনার শুভাগমনের জন্য অধীর প্রতীক্ষায় পথ চেয়ে আছেন। অতএব আপনি অবিলম্বেই চলে আসুন।

ইমামে আলী মাকাম এ সংবাদ পাওয়ার পর কুফা যাওয়ার জন্য বন্ধপরিষ্কার হলেন। এদিকে কুফায় যে পট-পরিবর্তন সূচিত হয়েছে সে ব্যাপারে তিনি অবহিত হননি। মক্কাবাসীরা যখন তার প্রস্তুতির কথা জানতে পারলেন, তখন তাঁরা তাঁর কুফায় যাওয়া পছন্দ করলেন না। কেননা তাঁরা কুফাবাসীর বিশ্বাসঘাতকতা ও অকৃতজ্ঞতার কথা ভালভাবেই জানতেন। তাঁদের এটাও জানা ছিল যে, কুফীরা হযরত আলী ও হাসান

শামে কারবালা

(রাদিয়াল্লাহু আনহুমা)-র সাথে কী আচরণ করেছিল। কাজেই তাঁরা ইমামকে কঠোর ভাবে বাঁধা দিলেন। সর্বপ্রথম তাঁর সমীপে উমর বিন আবদুর রহমান মাখযুমী হাজির হয়ে আরজ করলেন, “আমি জানতে পেরেছি যে, আপনি নাকি কুফায় যাচ্ছেন। এ জন্যে আপনার খেদমতে গুপ্ত হিত কামনার উদ্দেশ্যেই হাজির হয়েছি। যদি অনুমতি পাই তো, কিছু আরজ করব।” তিনি বললেন “হ্যাঁ, বলুন।” আপনারা তো সত্যিই সমব্যথী এবং অকৃত্রিম সুহৃদ।” তাঁরা আরজ করলেন, “আপনি এমন একটি শহরে যেতে মনস্থ করেছেন, যেখানে ঐ হুকুমতের আমীর ওমরা এবং কর্মচারীরা রয়েছে, যার কবজায় রয়েছে রাজকোষ। আর আপনি এটাও অবগত যে, সাধারণ প্রজারা হচ্ছে দিরহাম ও দীনার (টাকা)-এর গোলাম। এজন্যই আমার সংশয় হচ্ছে যে, যারা আপনাকে আহ্বান করেছে এবং আপনাকে সাহায্যের প্রতিশ্রুতি দিয়েছে, তারাই মাল ও দৌলতের লালসায় উল্টো আপনার বিরুদ্ধে লড়াইতে আসবে। কাজেই আপনি কুফায় যাবেন না।” ইমামে আলী মাকাম তাদের সমবেদনামূলক পরামর্শের জন্য কৃতজ্ঞতা জানালেন এবং তাঁদের জন্য দোআ করলেন।

ইবনে আছীর, ১৫/৪, আরাবী ২১৫/৬

এরপর হযরত আবদুল্লাহ ইবনে আব্বাস (রাদিয়াল্লাহু আনহুমা) এসে বলেন, “তাই, মানুষ বলাবলি করছে, আপনি নাকি কুফা রওয়ানা হচ্ছেন? কথটা কি সত্য? তিনি উত্তর দিলেন, জী হ্যাঁ, ইনশাআল্লাহ, আমি দু'এক দিনের মধ্যেই রওয়ানা হব।” ইবনে আব্বাস (রাদিয়াল্লাহু আনহুমা) বললেন, “আপনাকে আল্লাহর দোহাই দিচ্ছি, এমনটি করবেন না। অবশ্য কুফাবাসীরা যদি বর্তমান শাসকের নিরোজিত গণতন্ত্রকে কতল এবং শত্রুদের সেখানে থেকে বিতাড়িত করতেন এবং পরিস্থিতির উপর তাদের পূর্ণ নিয়ন্ত্রণ থাকতো তবে আপনার বাতায়নের সিদ্ধান্ত সঠিক হতো, কিন্তু তারা আপনাকে এমন অবস্থায় আহ্বান করেছে, পূর্বের আমীর তাদের মাঝে বহাল, হুকুমতও প্রতিষ্ঠিত, সরকারী কর্মচারীরা যথারীতি ট্যাক্সও আদায় করছে। কাজেই আপনি নিশ্চিত জেনে রাখুন, তারা আপনাকে গুপ্ত যুদ্ধ বিধের জন্যই ডেকে নিচ্ছে। আমার আশঙ্কা হচ্ছে, এই আহ্বানকারীরা আপনার সাথে প্রতারণা করবে, আপনার প্রতি মিথ্যাব্রোপ করবে, অসহায় অবস্থায় আপনাকে পরিত্যাগ করবে এবং ক্ষমতাসীনদের সাথে মিলে আপনার বিরুদ্ধে লড়াইয়ে অবতীর্ণ হবে। এভাবে ক্রমে তারা চরম শত্রুতায় লিপ্ত হবে।” তখন ইমাম পাকের মুখে উচ্চারিত

হলো, “ফাইনী আস্তাখীরুল্লাহ ওয়া আনযুরু মা ইয়াকুন” অর্থাৎ আমি আল্লাহর নিকট কল্যাণের প্রত্যাশা করবো, আর দেখবো, কী হতে যাচ্ছে।”

(ইবনে আসীর ১৫/৪, ত্ববরী ২১৬/৬)

তাদের পর হযরত আবদুল্লাহ ইবনে যুবাইর (রাদিয়াল্লাহু আনহুমা) এগিয়ে আসলেন, জিজ্ঞেস করলেন, “আপনার সিদ্ধান্ত কি?” ইমাম উত্তর করলেন, “আমি কুফা যেতে চাচ্ছি, কারণ কুফার মান্যগণ্য ব্যক্তিগণ এবং আমার শুভাকাংখীরা আমাকে আহ্বান করেছেন। আল্লাহর কাছে আমি ভালোটা চাই।” ইবনে যুবাইর বলেন, “আপনার শুভার্থীদের মতো সেখানে আমারও কোন দল থাকতো, তবে আমিও নিশ্চয় যেতাম।” আবার ইবনে যুবাইরের খেয়াল হলো যে, আমার কথায় ইমামের মধ্যে আমারই সম্পর্কে কোন সন্দেহ কিংবা কোন খারাপ ধারণা না আবার সৃষ্টি হয়ে যায়, তাই আবার বললেন, “আপনি যদি হেজাজে থেকেই খেলাফত হাসিলের চেষ্টা করেন তো, আমরা সবাই আপনার নিকট বাইআত (আনুগত্য প্রকাশ) করবো। আর আপনাকে পূর্ণাঙ্গ সহযোগিতা দেবো এবং সবরকম সহযোগিতা ও আস্তরিকতা দেবো।” ইমাম বললেন, আমি আমার বুয়ুর্গ আব্বাজান থেকে শুনেছি যে, মক্কা মুকাররামায় এক অসুরের উদ্ভব হবে, যে মক্কা শরীফের মর্যাদা ভুলুষ্ঠিত করে দেবে। আমি চাইনা যে, ঐ অসুর আমিই হয়ে যাব।” মোট কথা ইবনে যুবাইর অনেক পীড়াপীড়ি করলেন, যাতে তিনি হেরমে মক্কাতেই থেকে যান এবং তাঁর সমস্ত কাজ ইবনে যুবাইর সমাধা করে দেবেন। ইমামে আলী মাকাম বললেন, “আমার কাছে হেরমের বাহিরে কতল হওয়া হেরমের ভেতর কতল হওয়া থেকে অধিকতর পছন্দনীয়। মোট কথা তিনিও কোনমতেই হেরমে থাকতে উদ্যোগী হলেন না।

(ইবনে আসীর ১৫/৪, ত্ববরী ২১৬/৬)

ঐদিন সন্ধ্যায় কিংবা পরদিন সকালে হযরত ইবনে আব্বাস (রা.) আসলেন এবং বললেন, “ভাই, আমি ধৈর্যধারণ করতেই চাই, কিন্তু পারছি নে। কারণ, আপনার এ যাত্রাতে আমি আশংকগ্রস্থ। ইরাকের লোকেরা এক অকৃতজ্ঞ জাতি। আপনি তাদের কাছে কখনোই যাবেন না; বরং আপনি এ শহরেই অবস্থান করুন। আপনি হেযাবাসীর কর্ণধার। ইরাক বাসীরা যদি তাদের মহব্বতের দাবীতে সং হয়ে থাকে এবং বাস্তবিকই আপনাকে প্রত্যাশা করে, তবে আপনি তাদের লিখে দিন যে, প্রথমে

তারা গভর্ণর এবং দুশমনদের শহর থেকে বের করে দিক; এরপর আপনি যান। কিন্তু আপনি যদি নিবৃত্ত না হন এবং এখান থেকে চলে যাওয়া নিতান্তই জরুরী বোধ করেন, তবে আপনি ইয়েমেন চলে যান। আর তা হচ্ছে দীর্ঘ এবং প্রশস্ত একটি অঞ্চল। কিল্লাহ (দুর্গ) এবং পাহাড় ঘেরা। সেখানে আপনার আব্বাজানের অনুরক্তরাও আছেন। স্বতন্ত্র অবস্থানে থেকে মানুষের কাছে নিজ পয়গাম পৌঁছে দেবেন। আশা করা যায় যে, এ প্রক্রিয়ায় আপনি নিরাপদে ও নির্বিঘ্নে নিজ উদ্দেশ্যে সফলতা অর্জন করতে পারবেন।”

ইমামে আলী মাকাম বললেন, “আল্লাহর শপথ, আমি নিশ্চিত যে, আপনি আমার একজন দরদী ও হিতাকাংখী। কিন্তু এখন তো আমি যাবার জন্য বদ্ধ পরিকর।” ইবনে আব্বাস (রাদিয়াল্লাহু আনহুমা) বললেন, “আচ্ছা যেতেই যদি হয়, তবে মেয়েদের এবং বাচ্চাদের সঙ্গে নিবেন না। আমার ভয় হচ্ছে হযরত ওসমান (রাদিয়াল্লাহু আনহু) এর মত স্ত্রী-পুত্রদের সামনেই না আপনাকে কতল করে দেয়া হয়।” অতঃপর বললেন, “আপনি ইবনে যুবাইর এর জন্য ময়দান খালি করে দিয়ে তাঁর চক্ষু শীতল করছেন।” আপনি থাকতে কেউ তাঁর দিকে ভ্রক্ষেপ করার অবকাশ পেতনা। এক ও অদ্বিতীয় আল্লাহর শপথ, যদি আমি এটা বুঝাতাম যে, আমি আপনার সাথে সাথে হাতাহাতিতে লিপ্ত হই, এমনকি আমার আপনার তামাশা দেখতে লোক জড়ো হয়ে যায়, আর এতে আপনি আমার কথা রক্ষা করতেন, তবে আমি সেটাও করে ছাড়তাম।” যেহেতু নিয়তি আর অদৃষ্টের বিধিমালা চূড়ান্তই (কার্যকর) হয়ে গেছে, আল্লাহর যা ইচ্ছা সেটাই বাস্তবায়ন হবে। কাজেই হযরত ইবনে আব্বাস (রা.) এর প্রচেষ্টাও ব্যর্থ প্রমাণিত হল, শেষতক তিনিও উঠে চলে গেলেন।

অতঃপর হযরত আবু বকর ইবনে হারেস উপস্থিত হলেন এবং আরজ করলেন, “আপনার সম্মানিত আব্বাজান খেলাফতের মসনদে ছিলেন, মুসলমানদের প্রায় তাঁর প্রতিই আকৃষ্ট ছিল এবং তাঁর নির্দেশের প্রতি ছিল অবনত মস্তকও। এত প্রভাব-প্রতিপত্তি সত্ত্বেও যখন তিনি মুয়াবিয়ার মোকাবেলায় অবতীর্ণ হলেন, তখন জাগতিক লোভলালসায় মানুষ গুলো তাঁর সঙ্গ ত্যাগ করল, শুধু যে সঙ্গ পরিত্যাগ করল তাই নয়, বরং তাঁর ঘোর বিরোধী হয়ে পড়ল। আল্লাহর ইচ্ছারই বাস্তবায়ন ঘটলো। তাঁর পরে আপনার ভায়ের সাথে ইরাকীরা যা করল, তাও আপনি জানেন। এতসব

অভিজ্ঞতার পরে আপনি নিজ পিতা এবং নিজের ভায়ের দুশমনদের কাছে এ আশা নিয়ে যাচ্ছেন যে, তারা আপনার সাথে থাকবে। নিশ্চিত জেনে রাখুন, ইরাকীরা দুনিয়ার লোভে এবং সম্পদের মোহে পড়ে আপনার সজ্জা ত্যাগ করবে। এসব দুনিয়ার কুত্তারা খুব তাড়াতাড়ি আপনার শত্রুদের সাথে হাত মেলাবে। আপনার তালবাসা ও সাহায্যের দাবীদাররাই আপনার দুশমন সাব্যস্ত হবে।”

মুরাওওয়াজুয যাহর-কৃত মাসউদী পৃ. ১০৪/৫

আবু বকর ইবনে হারেসের জোরালো বক্তব্য ও তাঁর দৃঢ় প্রত্যয়া ও সিদ্ধান্তের কোন নড়া-চড়া আনতে পারলোনা। আর তিনি বললেন, “ইয়া, আল্লাহর ইচ্ছাই পূর্ণ হয়ে থাকবে।” মোটকথা তাঁর আরও কিছু গুভাকাংখীরা বাধা দিয়েছিলেন; কিন্তু তারা ও বিফল হলেন। এভাবে তাঁর দৃঢ় ইচ্ছার মধ্যে কোন পরিবর্তন আসলোনা। এমনি ভাবে ৬০ হিজরীর যিলহজ্ব মাসে আহলে বাইতে নবুয়তের কাফেলা মক্কা মুকাররামা হতে রওয়ানা হলেন।

ولما بلغ محمداً مسيراً أخيه الحسين رضي الله عنهما إلى الطف وكان بين يديه طست يتوضأ فيه بكى حتى ملأ من لموعه - (نور الأبصار ص 115)

এবং যখন মুহাম্মদ (বিন হানাফিয়া) এর নিকট তাঁর ভাই হুসাইনের কারবালা রওয়ানা হওয়ার সংবাদ পৌঁছল, তখন তিনি এতটাই কঁদেছেন যে, তাঁর সামনে রাখা অজুর পাত্রটা চোখের পানিতে ভরে যায়।

(নূরুল আবহার পৃ. ১১৫)

আমর ইবনে সাদ্দ ইবনে আস (যিনি ইয়াবীদের পক্ষে মক্কার গভর্ণর ছিলেন) তাঁর ভাই ইয়াহইয়া ইবনে সাদ্দের নেতৃত্বে কিছু মোড় সরওয়ারকে ইমামের কাফেলাকে বাধা দানের উদ্দেশ্যে পাঠালেন। যথানির্দেশ তারা কঠোর বাধা আরোপ করে। এমনকি তাদের ও ইমামের সঙ্গীদের সাথে মারপিঠ-সংঘর্ষও হয়। তারা আহবান জানান, হোসাইন, আপনি কি আল্লাহকে ভয় করেন না? মুসলিম জামাত থেকে আপনি নিষ্কান্ত হচ্ছেন? উম্মতের মধ্যে অনৈক্য সৃষ্টি করতে যাচ্ছেন? তিনি উত্তর দিলেন,
لِي عَمَلِي وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ لَنَتَمَّ بِرَبِّئُونِ مِمَّا أَعْمَلُ وَأَنَا بِرِيٍّ مِمَّا تَعْمَلُونَ
আমার কর্ম আমারই জন্য, তোমাদের কর্ম তোমাদের জন্য। তোমরা আমার কর্ম থেকে মুক্ত, আমি তোমাদের কর্ম থেকে ভিন্ন।

‘সায়ফাহ’ নামক জায়গায় আরবেব বিখ্যাত কবি ফারাজদাক্ব এর সাথে সাক্ষাৎ হল, তিনি তার কাছ থেকে ইরাকের অবস্থাদি জানতে চাইলেন, তিনি বললেন, “আপনি একজন জ্ঞাত ব্যক্তিকেই জিজ্ঞেস করলেন, হযরত তাদের অন্তর আপনার সাথে; কিন্তু তরবারীতো রয়েছে বুন উমাইয়ার সাথে। তার পরেও ঐশী সিদ্ধান্ত আসমান থেকেই আসে। আল্লাহ্ যা চান, তা-ই করেন। ইমাম বললেন,

لله الامر ويفعل ما يشاء وكل يوم ربنا في شأن ان نزل القضاء بما نحب فتحمد الله على نعمائه وهو المستعان على اداء الشكر وان حال القضاء دون الرجاء فلم يتعد من كان الحق نيته والتقوى سريره

সর্ববিষয় আল্লাহর হাতেই নিহিত, তিনি যা চান, করেন এবং আমাদের প্রতিপালকের প্রতিদিন রয়েছে নতুন জৌলুস, যদি আসমানী ফায়সালা আমাদের পছন্দের অনুকূলে হয়, হবে আমরা তাঁর নেয়ামতের শোকর আদায় করব। আর সে কৃতজ্ঞতা প্রকাশের বেলায়ও তিনিই সাহায্যকারী ও সহায়ক। আর যদি ফায়সালা আশানুরূপ না হয়, তবে যে ব্যক্তির উদ্দেশ্য সৎ হয় এবং তাকওয়া (খোদাভীরুতা) হয় তার রহস্য, সে এটা দেখে না যে, ফয়সালা পক্ষে আছে, না বিপক্ষে।

ইবনে আসীর পৃ. ১৬/৪ ত্বাবরী, ২১৮/৬, আলবিদায়াহ ১৬৬/৮।

ফারাজদাকের সাথে আলাপ আলোচনার পর ইমামের কাফেলা অগ্রসর হতে লাগল। এমন সময় তাঁর ভাগ্নেদ্বয় হযরত আউন এবং মুহাম্মদ (রাদি.) তাঁদের পিতা হযরত আব্দুল্লাহ ইবনে জাফর (রাদি.) এর একটা চিঠি নিয়ে আসলেন এবং ইমামকে রাস্তায় পেয়ে চিঠিটা অর্পন করলেন, যাতে লিখা ছিল,

“আমি আপনাকে আল্লাহর দোহাই দিয়ে অনুনয় করছি, আমার এই চিঠি পাওয়ামাত্রই আপনি ফিরে আসুন, কেননা আপনি যেখানে যাচ্ছেন, সেখানে আপনার এবং আহলেবাইত তথা আপনার পরিবার-পরিজনের সর্বনাশ হওয়ার আশংকা রয়েছে। খোদা না করুন, আপনার যদি কিছু হয়ে যায়, তবে দ্বীনে ইসলামের আলো তো নিভে যাবে। আর পৃথিবীটা হারিয়ে যাবে চির অন্ধকারে। আপনি হেদায়তের অনুসারী পথপ্রদর্শক, ঈমানদারের আশার আলো, আপনি তাড়াহুড়ো করে রওয়ানা হবেন না। চিঠি প্রেরণের পরপর আমি নিজেও আসছি।”

(ত্বাবরী খণ্ড ৬, পৃ. ২১৯)

শামে কারবালা

পুত্রদ্বয়ের মাধ্যমে চিঠি পাঠিয়ে দিয়ে হযরত আব্দুল্লাহ মক্কার শাসনকর্তা আমর বিন সা'দের সাক্ষাতে স্বয়ং রওয়ানা হলেন। তার সাথে আলাচনা করে বললেন, আপনি আপনার পক্ষ থেকে ইমাম হোসাইনের কাছে একটি পত্র লিখুন, যাতে তাঁর নিরাপত্তাসহ তাঁর সাথে সদাচরণের প্রতিশ্রুতি দিয়ে মক্কায় ফিরে আসার আমন্ত্রণ থাকবে।" আমর বিন সা'দ বললো, চিঠিতে বিষয়বস্তু আপনি নিজেই লিপিবদ্ধ করুন, তাতে আমার সীলমোহর দেয়া হবে।" কথামত আমরের জবানীতে হযরত আব্দুল্লাহ চিঠি প্রস্তুত করলেন। যার ভাষা নিম্নরূপঃ

“হুসাইন ইবনে আলীর প্রতি মক্কার গভর্ণর আমর বিন সা'দ”

“আমি আল্লাহর কাছে প্রার্থনা করছি, তিনি আপনাকে ঐ মনোবৃত্তি থেকে রক্ষা করুন, যাতে আপনাকে ধ্বংসের সম্মুখীন হতে হয়। তিনি আপনাকে ঐ পথ প্রদর্শন করুন যাতে আপনার জন্য কল্যাণ নিহিত। আমি জানতে পেরেছি যে, আপনি ইরাক অভিমুখে যাত্রা করছেন, আল্লাহর কাছে আমার এটাই প্রত্যাশা যে, তিনি আপনাকে অনৈক্য ও বিভেদ সৃষ্টি থেকে বাঁচিয়ে রাখুন, কারণ, তাতে যে, আপনার ধ্বংসের আশংকা রয়েছে। আমি আপনার কাছে আব্দুল্লাহ ইবনে জা'ফর এবং আমার ভাই ইয়াহুইয়া বিন সা'দকে পাঠাচ্ছি, আপনি তাদের সাথে ফিরে আসুন, আমি আপনার নিরাপত্তা দিচ্ছি। আপনার সাথে আমি উত্তম আচরণ এবং সৌজন্যমূলক ব্যবহার করবো। আল্লাহ স্বাক্ষী এবং তিনিই কার্যসম্পাদনকারী।”

চিঠিতে আমর সীল করে দিলে তা নিয়ে হযরত আব্দুল্লাহ এবং ইয়াহুইয়া ইমাম (হুসাইন) এর কাছে উপস্থিত হলেন।

তিনি এ চিঠি পড়লেন এবং ফিরে যেতে অস্বীকৃতি জানালেন। তখন আব্দুল্লাহ বললেন, ব্যাপারটি কী? আপনি ফিরে না যাওয়ার জন্য এভাবে জেদ ধরলেন কেন? উত্তরে ইমাম বললেন,

اننى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام وقد امرنى فيها بامرونا ماض له على كان اولى فقالا وما تلك الرويا؟ قال ما حدثت بها احدا وما انا محدث بها متى لقي ربي (طبرى ص 219) ابن اثير ص 17, البداية ص 167

“আমি রাসুল্লাহ (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম)কে স্বপ্নে দেখলাম। সেই স্বপ্নে তিনি আমাকে এমন একটি নির্দেশ দিয়েছেন, যা আমাকে পালন

শামে কারবালা

করতেই হবে। হোক তার ফলাফল আমার পক্ষে কিংবা বিপক্ষে।” বাকী উভয়জন বললেন, “কিন্তু স্বপ্নটা কী?” উত্তরে ইমাম বললেন, সেই স্বপ্নের বৃত্তান্ত আমি কাউকে বর্ণনা করিনি এবং করবও না, যতক্ষণ না আমি আমার প্রভুর সাক্ষাতে মিলিত হই।”

مبحث جائى اكر دولت كوني تو كيا غم + مجبوءى زكر با تهمه دامن محمد مصطفی

“দুই ভুবনের দৌলত যদি যায়, যাবে তায় কি?

মোস্তফারই এই যে দামান হাত থেকে যায় কি?”

অতঃপর তিনি আমর বিন সা'দের এ চিঠির উত্তরে লিখেন,

اما بعد فانه لم يشا فف الله ورسوله من دعا الى الله عز وجل وعمل صا لعا واننى من المسلمين وقد دعوت الى الامان والبرو الصلة فخير الا مان امان الله ولن يؤمن الله يوم القيامة من لم يخفه فى الدنيا فنسئل الله مخافة فى الدنيا توجب لنا امانة يوم القيامة فان كنت نوتيت با لكتاب صلتى وبرى فجزيت خيرا فى الدنيا والاخرة والسلام (طبرانى

219
6

“যে আল্লাহর পক্ষে (মানুষকে) আহবান করে, আর নেক আমলও সম্পাদন করে, সে আল্লাহ ও তার রাসুলের বিরুদ্ধাচরণকারী কিভাবে হতে পারে? নিঃসন্দেহে আমি একজন মুসলমান। আপনি আমাকে নিরাপত্তা, সৌজন্য এবং সদাচরণের উদ্দেশ্যে আহবান করছেন। শুনে রাখুন, আল্লাহর নিরাপত্তাই সর্বোত্তম নিরাপত্তা। যারা দুনিয়াতে আল্লাহকে ভয় করে না, কিয়ামতে আল্লাহ তাদের নিরাপত্তা দেবেন না। আল্লাহর কাছে আমার প্রার্থনা তিনি যেন দুনিয়াতে তাঁকে ভয় করে চলার তাওফীক দেন, যাতে কিয়ামতের দিন তাঁর নিরাপত্তার যোগ্য হতে পারি। এ চিঠি আপনি যদি বাস্তবিকই আমার সাথে সৌজন্য ও ভদ্রতার সদুদ্দেশ্যে লিখে থাকেন, তবে আল্লাহ তা'লা আপনাকে উভয় জগতে উত্তম পুরস্কার দিন। সালামান্তে(ত্বাবরী খণ্ড ৬, পৃ. ২১৯)

মুসলমান, আশেকে রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম, গভীর উপলব্ধির বিষয় হচ্ছে, ইমামে আলী মাকাম (হুসাইন রাদি.) কে তাঁর বন্ধু-বান্ধব, সহচরবৃন্দ এবং শুভাকাংখীরা একান্তই ভক্তি মুহাব্বতের কারণে কতই না বুঝতে চেয়েছেন, জোর দিয়ে বলেছেন যে, আপনি কুফা যাবেন না।

কুফাবাসী অকৃতজ্ঞ, তাদের মুহাব্বতের দাবী মুখেই সীমাবদ্ধ, অন্তরে বা কার্যতঃ এরা তা দেখাতে পারবে না। শুভাকাংখীদের এ পরামর্শ ছিল নিঃসন্দেহে আন্তরিকতাপূর্ণ। ইমামের পবিত্র উদ্দেশ্যের সাথেও তাদের কোন দ্বন্দ্ব ছিল না। বরং কুফাবাসীর বিশ্বাসঘাতকতার আশংকায় তারা মনে করেছিলেন যে ইমাম (হুসাইন) দুঃখ কষ্টের সম্মুখীন হয়ে যাবেন। তাদের মনে এ ভয়ও বিরাজ করছিল যে, খোদা না করুন, ঘটনাচক্রে যদি ইমাম স্বয়ং শহীদ হয়ে যান, তো ইসলামের আলো নিভে যাবে, দুনিয়া অন্ধকারে ছেয়ে যাবে। আর আমরা নবীজির প্রিয়দৌহিত্র, আমাদের মুক্তির দিশারী, আমাদের একান্ত আশ্রয়স্থল ইমামহারা হয়ে যাবো। কিন্তু শত জীবন উৎসর্গ হয়ে যাক, ইমামের সামনে তো নানাজান, যার আশ্রয়ে জীবন-ইনসান, হুযুর মুহাম্মদুর রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর পবিত্র বাণীর হাতছানি, যার বাস্তবায়ন তিনি যে কোন মূল্যেই করে যাবেন, পরিণাম যেটাই আসুক, কার্যত তিনি তা করেই দেখিয়েছেন।

আজকাল সত্যের অপলাপকারী, অসাধু এবং জাহিল লোকেরা, যারা এই জাতীয় পূণ্যাআবর্গের মুহাব্বত থেকে বঞ্চিত, প্রেমের গুঢ়রহস্য ও মা'রেফাতের অন্তর্নিহিত তত্ত্ব সম্পর্কে সম্পূর্ণ অজ্ঞ, তারা নিজেদের দৃষ্টান্ত ও মন্দ নিয়তির কারণে ইমামে আলী মাকামের প্রতি নানারকম অপবাদ, অনুচিত দোষারোপ করে চলেছে। (নাউয়ুবিল্লাহ) ইমামে আলী মাকামের উচ্চতর মর্যাদা এবং তাঁর সুমহান কীর্তির প্রকৃতিরূপ কতটুকুইবা অনুধাবন করা যাবে? ইমামের বাণী তো শুনুন, ন্যায়-সত্যতার উপর তাঁর দৃঢ়তা দেখুন, নিঃসন্দেহে তিনি অনাগত প্রজন্মের জন্য আত্মত্যাগের দৃষ্টান্ত স্থাপন করে গেছেন। নিজের কর্মকাণ্ডে প্রমাণ রেখেছেন যে, এভাবেই জালিম-অত্যাচারীদের সামনে সত্যের বাণী উচ্চারণ করা যায় এবং এভাবেই সত্য-ন্যায়ের পতাকাকে উজ্জীন রাখা হয়। মর্যাদায় যেমন তিনি অনেক উচ্ছে ছিলেন, তেমনই তাঁর মহান কর্মকাণ্ডেরও প্রতিফলন দেখিয়েছিলেন। তিনি দেখিয়ে দিলেন যে, পতনধর্মী বিপদ-আপদ, অসহনীয় দুঃখযাতনাও আমার পায়ের মাটিতে সামান্য কম্পনও জাগাতে পারেনা। জীবন মৃত্যু তাঁর পায়ের ভৃত্য। দুনিয়ার জন্য তিনি সবকিছু রেখে গেছেন সত্যিকার দরদী বন্ধুর জন্য নিজের সর্বস্ব কুরবান করে দেয়া, তাঁর জন্য সব লাঞ্ছনা ও যন্ত্রনাকে হাসিমুখে সহ্য করে যাওয়া এটা আদৌ কোন পরাজয় নয়, এটা অমর্যাদার কিছু নয়, বরং এটা অতি উচ্চ মর্যাদার বিজয় এবং উভয় জগতের ইয়যত।

موتی نصیب جو میدان کر بلا میں تمہیں + وہ کامیاب شہادت سلام کہتی ہے

بہ صد عقیدت، بہ صد افتخار و ادب + تمہیں رسول کی امت سلام کہتی ہے

তোমার যেটা নসীব হলো কারবালার ওই ময়দানে,

সাফল্য আর শাহাদতে সালাম জানায় সম্মানে।

সহস্র এ ভক্তি ও প্রেম, অকুণ্ঠ এ শ্রদ্ধা লও,

উম্মতে আজ সালাম কহে, তোমার পায়ে ঠাঁই মানে।

ইবনে যিয়াদ দুরাচারের নিকট খবর পৌঁছে গিয়েছিল যে, ইমামের কাফেলা কুফার দিকে ইতোমধ্যেই রওয়ানা হয়ে গেছেন এবং ক্রমান্বয়ে 'মনযিল' অতিক্রম করে চলেছেন। সে ঐ কাফেলার গতিরোধে পদক্ষেপ নিতে শুরু করল।

এক পর্যায়ে সে পুলিশের সর্বোচ্চ ব্যক্তি হাছীন ইবনে নুমানের তমীমীকে নীল নকশা বাতলে দিয়ে সৈন্য-সামন্ত সহকারে পাঠিয়ে দিল। হাছীন বিন নুমানের কাদেসিয়া পৌঁছে সৈন্যদেরকে বিভিন্ন দিকে ছড়িয়ে দিল। রাস্তার যোগাযোগ বন্ধ করে দিল। কিছু আরোহী বাহিনীকে তথ্য সংগ্রহের জন্য আগে পাঠিয়ে দিল। যাতে ইমামের গতিবিধির খবরও মিলতে থাকে এবং কুফাবাসী আর ইমামের মধ্যে সংবাদ আদান-প্রদানের যোগসূত্রিতাও সৃষ্টি হতে না পারে।

হযরত কায়েস (রাডি.) এর শাহাদত

ইমামে পাক হাজের নামক স্থানে পৌঁছে নিজ সঙ্গী কায়েস ইবনে মাসহার আস সাইদাভীকে একখানা চিঠি দিয়ে কুফায় পাঠালেন। ওই চিঠিতে তিনি কুফাবাসীকে তাঁর কুফা আসার সংবাদ এবং উদ্দেশ্য বাস্তবায়নের লক্ষ্যে পূর্ণোদ্যমে সাধ্য-সাধনা চালিয়ে যাবার নির্দেশনা দিয়ে দিয়েছিলেন। কিন্তু রাস্তায় তো পাহারা বসানো আগেই হয়েছিল। কাজেই কায়েস যখন কাদেসিয়ার নিকটে পৌঁছলেন, তখনই তাঁকে গ্রেফতার করা হল। হাছীন তাঁকে কুফায় ইবনে যিয়াদের কাছে প্রেরণ করে দেয়। ইবনে যিয়াদ তাঁকে হুকুম দিল, "রাজ প্রাসাদের চুড়ায় (ছাদে) আরোহন কর এবং মিথ্যাকের ছেলে মিথ্যুক অর্থাৎ হুসাইন ইবনে আলীকে (নাউয়ুবিল্লাহ) গালি দাও। কায়েস ভাবলেন ইমামের পয়গাম কুফাবাসীকে পৌঁছে দেয়ার জন্য এটা একটা মহা মূল্যবান সুযোগ। ভাবামাত্রই তিনি ছাদে গিয়ে উঠলেন।

আল্লাহ তা'লার হাম্দ ও সানা'র পর জনতার উদ্দেশ্যে বললেন, “হুসাইন ইবনে আলী হচ্ছেন ফাতেমা বিনতে রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর হৃদয়ের নিধি এবং সকল মানুষের সর্বোত্তম ব্যক্তি। আমি তাঁরই সংবাদবাহক, তিনি হাজার নামক স্থানে এসে পৌঁছেছেন। আপনারা তাঁর আহবানে সাড়া দিন।” এরপর তিনি ইবনে যিয়াদ ও তার পিতার প্রতি অভিসম্পাত (লানত) দিলেন। হযরত আলীর জন্য প্রাণভরে দুআ করলেন। এ ঘটনায় ইবনে যিয়াদ ক্রোধান্বিত হয়ে গেল। অগ্নিশর্মা হয়ে সে হুকুম জারী করল যে, এ লোককে (কায়েস) অনেক উঁচুতে তুলে ধরে এমন ভাবে নিক্ষেপ কর, যাতে সে টুকরো টুকরো হয়ে যায়।” যথানির্দেশ কার্য সম্পাদন হয়ে গেল। হযরত কায়েসকে এমন নিম্নভাবে নিক্ষেপ করা হল যে, হাড় গুঁড়ো হয়ে গেল। সামান্যতম প্রাণের একটু স্পন্দন যাও বাকী ছিল, আবদুল মালেক ইবনে উমাইর এগিয়ে এসে জবাই করে দিল। এভাবে ইমামে আলী মাকামের একজন অকৃত্রিম অনুরাগী তাঁর প্রতি উৎসর্গ হয়ে গেলেন, যাকে ইমাম পাক চিঠি দিয়ে হযরত মুসলিমের কাছে পাঠিয়েছিলেন। ইবনে আসীর- ১৭/৪।

আবদুল্লাহ ইবনে মুতী'র সাক্ষাৎ

কারবালার মুসাফির আপন কাফেলা সাথে নিয়ে বরাবরই অগ্রসর হচ্ছিলেন। ‘যুর রমাহ’ উপত্যকার আগে এক কুয়ার সন্নিহিতে পৌঁছে হযরত আবদুল্লাহ ইবনে মুতী'র সাথে সাক্ষাৎ হল। উনি (ইবনে মুতী') যখন ইমামকে দেখতে পেলেন, তখন এগিয়ে এসে সালাম জানালেন। বললেন, “হে ইবনে রাসুল, আমার মা-বাবা আপনার জন্য উৎসর্গ হোক, আপনি কিভাবে এখানে এলেন? ইমাম আলী মাকাম এখানে আগমনের সামগ্রিক কারণ সবিস্তারে বর্ণনা করলে তিনি বললেন, “ইবনে রাসুল, আমি আপনাকে ইসলামের ইয্যত, কুরাইশদের ইয্যত এবং গোটা আরবের ইয্যতের দোহাই দিচ্ছি, আপনি কুফায় যাবেন না, আমি নিশ্চিত আপনাকে সেখানে শহীদ করে দেয়া হবে।” জবাবে ইমামে পাক বললেন, “লাই ইউসীবানা ইল্লা মা কাতাবাল্লাহু লানা”-অর্থাৎ-আমাদের উপর কোন বিপদই আসতে পারেনা; তবে যা কিনা আল্লাহু তালা' আমাদের জন্য লিপিবদ্ধ করে দিয়েছেন (তা অবশ্যস্বাবী)। আখবারুত ত্বীওয়াল, ২৫৫পৃঃ ইবনে আসীর/১৭/৪।

যুহাইর বিন ক্বাইন আলবাজলী

আবদুল্লাহ ইবনে মুতী'র সাথে সাক্ষাতের পর ইমাম পাক ‘যরদ’ নামক স্থানে অবস্থান গ্রহণ করলেন। সেখানে অদূরেই একটি তাঁবু দেখা গেল। ইমাম জিজ্ঞেস করলেন “এটা কার তাঁবু?” আরজ করা হল, “যুহাইর বিন ক্বাইনের। তিনি হজ্জ সমাপন করে কুফার দিকে যাচ্ছেন।” ইমাম তাঁকে ডাকলেন। প্রথম দিকে তিনি এ আহবানকে অপছন্দ করেছিলেন, তবে নিমরাজি হয়ে অগ্রসর হলেন। যখন সাক্ষাৎ হলো এবং আহলে বাইতের কাফেলা চোখে পড়ল, তখন আচানক একটি কথা তাঁর মনে পড়ে গেল। যদ্বকন মনোজগতে এক বিরাট পরিবর্তন ঘটল। খুশীর দীপ্তিতে উজ্জ্বল হয়ে উঠল মুখমন্ডল। তৎক্ষণাৎ নিজের তাঁবু উপড়ে নিয়ে ইমামে পাকের তাঁবুর কাছেই তা পুনঃস্থাপন করলেন। বিবিকে তালুক দিয়ে বললেন, তুমি তোমার ভাইয়ের সাথে ঘরে চলে যাও।” নিজের সফরসঙ্গীদের উদ্দেশ্যে বললেন, “তোমাদের মধ্যে যার ইচ্ছে চলে যেতে পার, আর যার ইচ্ছে হয় আমার সাথে থাকতে পার।” সবাই স্তম্ভিত। ব্যাপারটা কি? এবার তিনি বললেন, শোন, আমি তোমাদের বলছি, আমরা বলতাজারএ যুদ্ধ করেছিলাম। বিজয়ের পর গণীমতের অনেক মালসম্পদ আমাদের হস্তগত হল, ফলে আমরা খুবই উৎফুল্ল ছিলাম। হযরত সালমান ফারসী আমাদের সাথে ছিলেন। তিনি বললেন, (একটা সময় আসবে)

إذا دركتم سيد شباب اهل محمد فكونوا اشد فرحا بقتا لكم معه بما
اصبتم اليوم من الغنائم فاما انا فاستو ر عكم الله (ابن اثير ص 17/4)
طبری ص 225/6

‘যখন তোমরা হযরত মুহাম্মদ(সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম)-র পরিবারের যুবকদের সর্দার(হযরত হোসাইন)কে পাবে এবং তাঁর সঙ্গে মিলিত হয়ে (তাঁর শত্রুদের বিরুদ্ধে) যুদ্ধ করবে। গণীমতের মাল পেয়ে আজ তোমাদের যে আনন্দ হচ্ছে তখন এর চাইতে অনেক বেশী আনন্দ লাভ করবে।’ কাজেই আমি তোমাদেরকে আল্লাহর কাছে সোপর্দ করলাম।” তিনি অতঃপর ইমামের সাথেই থেকে গেলেন, পরিশেষে শাহাদতের অমীয় সুধা পান করে অনন্ত খুশীতে একাকার হয়ে গেলেন।

ایمرومت اسکے مرقد پر گہر باری کرے + حشر میں شان کری ناز برداری کرے

করণারই শীতল ছোঁয়া সমাধিতে গড়ুক নীড়,
কাল হাশরে দাতার সকাশ প্রার্থীরা সব করবে ভিড়।

ইমাম মুসলিমের শাহাদতের সংবাদ

এখনও পর্যন্ত ইমামে পাক কুফার অবস্থা সম্পর্কে অবহিত ছিলেন না। যখন তিনি সালাবিয়া নামক স্থানে পৌঁছলেন, তখনই তাঁর নিকট হযরত মুসলিম এবং হানী ইবনে উরওয়াহর শাহাদতের সংবাদ এই ভাবে পৌঁছে-

আবদুল্লাহ ইবনে সুলাইম এবং মাযরামী বিন মুশা'মল আসাদী বর্ণনা করেন, "আমরা দু'জন হজ্জ পালনে গিয়েছিলাম। হজ্জ সম্পাদন শেষে সবাই বেশী ঐ বিষয়ে আগ্রহ জানাল যে, তাড়াতাড়ি গিয়ে একটু দেখে আসি, ইমাম হোসাইন(রা.দি.)'র সাথে কী ঘটনা সংঘটিত হলো। আমরা আমাদের সওয়ারী জন্তকে খুবই তাড়িয়ে নিয়ে চলছিলাম। 'যরদ' নামক স্থানে আমরা ইমামের কাফেলার সাথে মিলিত হলাম। যখন আমরা ইমামের নিকটে উপনীত হলাম, তখন দেখতে পেলাম, একজন কুফাবাসী তাঁর দিকে আসছিল। তিনি (ইমাম) তাকে দেখে থেমে পড়লেন। কিন্তু লোকটি অন্যদিকে মুখ ফিরিয়ে নিল। আমরা পরস্পরে বললাম, চল তাঁর থেকে কুফার খবর জেনে নেই। আমরা তার নিকটবর্তী হয়ে সালাম আরজ করলাম। তিনি সালামের উত্তর দিলেন। আমরা জিজ্ঞেস করলাম, "আপনি কে, আপনার নাম?" তিনি উত্তর দিলেন, "আমি আসাদ গোত্রীয় একজন লোক, আমার নাম বকীর বিন মুশআবা।" আমরা বললাম, "আমরাও আসাদ বংশের।" পরিচিতির পর আমরা তাঁর কাছে কুফার সংবাদ জানতে চাইলাম। তিনি বললেন, "আমি কুফা থেকে তখনও বের হয়নি, ইতোমধ্যেই মুসলিম ও হানীকে কতল করা হয়েছে। দেখলাম, লোকেরা তাদের পা টেনে হিটড়ে বাজারের মধ্য দিয়ে নিয়ে যাচ্ছিল।" এটা শুনে আমরা উভয়ে আবারও ইমামের কাফেলায় এসে মিলিত হলাম। সন্ধ্যায় যখন ইমামে পাক সালাবিয়ায় তারু গাঁড়লেন, তখন আমরা দু'জনে তাঁকে সমস্ত ঘটনা অবহিত করলাম। ইমামে পাক এ দুঃখজনক সংবাদ শুনে বারবার পড়তে থাকলেন, ইন্না লিল্লাহি..... রাজিউন।

جدم يهناش في سفرى زباني + انكحوسه يهناش جبروگيا

فرمایا کہ راحت میں ہماری خلل آیا + منزل پہنچنے کہ پیام اجل آیا

"মুসাফিরের মুখে যখন শোনলেন ইমাম এই খবর, চোখের কোণে অশ্রু বহে, ভাঙলো দুঃখে সে অন্তর।

দুঃখে জানান শান্তি আমার সবতো বুঝি এই গেল।

মনযিলে নাই পৌছি আজি, সমন বুঝি এই এল।

এরপর আমরা আরজ করলাম, "আমরা আপনাকে আল্লাহর দোহাই দিচ্ছি, আপনি ফিরে যান। কুফায় আপনার সুহদ সাহায্যকারী কেউ নেই। আমাদের আশংকা হচ্ছে, যারাই আপনাকে আহবান করেছে, তারাও আপনার শত্রুতে পরিণত হবে।" এসময় বনু আকিল আবেগ-আতিশয্যে বলে উঠলো, "খোদার কসম, যতক্ষণ না আমরা ভাই মুসলিমের হত্যার বদলা নেব কিংবা তাঁরই মতো শহীদ না হব, ততক্ষণ কুফা ছেড়ে যাবো না।" তাদের কথা শোনার পর ইমাম বললেন, لا خير في العيش بعد هؤلاء, অর্থাৎ "এ লোকগুলোর পরে বেঁচে থাকার মধ্যে কোন কল্যাণ তো নেই।

زندگی بہر دیدن یار است + یارچوں نیست زندگی عار است

বাঞ্চিত জন দেখার নামই জীবন কই,

লাঞ্ছনা সব জীবন জুড়ে আপন বই।

তাঁর সাথীদের মধ্যে একজন বলল "আল্লাহর শপথ, আপনিতো মুসলিম বিন আকীলের, মতো নন! কোথায় মুসলিম, কোথায় আপনি? কুফায় আপনার শুভাগমন হলে, লোকেরা আপনাকে দেখা মাত্রই আপনার সঙ্গে যোগ দেবে।" তারবী, পৃ. ২২৫/৬

এখন থেকে কাফেলা অগ্রবর্তী হতে লাগলো। ইমামে পাক যে যে পল্লী অতিক্রম করতে লাগলেন, মানুষ দলে দলে তাঁর সঙ্গে যোগ দিতে লাগলো। যোবালা পৌঁছলে তিনি আব্দুল্লাহ ইবনে বকতর'র শাহাদতের সংবাদ অবগত হলেন।

ইমামের অভিভাষণ

যখন ইমাম এসব দুঃখজনক সংবাদ জানতে পারলেন, তখন যারা ইমামের সাথে ছিলেন সবাইকে একত্রিত করে তাদের উদ্দেশ্যে সংক্ষিপ্ত বক্তব্যে বললেন, "আমাদের কাছে একে একে মুসলিম বিন আকিল, হানী ইবনে উরওয়াহ, আব্দুল্লাহ ইবনে বকতর প্রমুখের শাহাদতের সংবাদ এসে পৌঁছেছে। সেখানে আমাদের হিতাকাংখীরা আমাদের সঙ্গত্যাগ করেছে। কাজেই আমি আপনাদের জানাতে চাই, আপনাদের মধ্যে থেকে যারা এখনও ফিরে যেতে চান, তাঁরা খুশীমনে ফিরে যেতে পারবেন। এর প্রেক্ষিতে আমার পক্ষ থেকে কোন অভিযোগ থাকবে না।"

এটা তিনি এ জন্য বলেছিলেন, যে, এদের মধ্যে যারা অন্য খেয়ালে তাঁর সাথে ভিড়ে ছিলেন, তাঁদের মধ্যে যেন কোন ভুল ধারণা না থাকে এবং

এটাও মনে না আনে যে, তারা বেকায়দায় আটকে গেল। বরং তারা স্বাধীনভাবে যেথা ইচ্ছা চলে যেতে পারে। আর এ উদ্দেশ্যে যে, তাঁর সাথে এমন লোকেরাই থাকুক, যারা তাঁর উদ্দেশ্যের সাথে সম্পূর্ণ একমত এবং পূর্ণআগ্রহে আল্লাহর রাস্তায় জীবন দিতে প্রস্তুত। তাঁর কথা শুনে যারা পথের মধ্যে যোগ দিয়েছিলেন, তারা সরে পড়ল। কারণ তারা ভিড়েছিল লড়াই করতে নয়; বরং ভেবেছিল কুফা ইমামের অধিকৃত হয়ে গেছে।

যোবালা থেকে রওয়ানা হয়ে ইমামে পাক বতনে আকাবায় পৌঁছলেন। এখানে বনু ইকরামা গোত্রের একজন লোকের সাক্ষাৎ পেলেন। তিনি ইমামকে জিজ্ঞেস করলেন, ‘আপনি কোথায় চলেছেন? তিনি বললেন, ‘কুফায়’। লোকটি আরজ করলেন, ‘আমি আপনাকে আল্লাহর শপথ ও দোহাই দিচ্ছি, আপনি ফিরে যান। খোদার কসম, আপনাকে তীর বল্লমের মোকাবিলা করতে হবে। যারা আপনাকে দাওয়াত দিয়েছেন যদি তারা আপনার পথ নিষ্কটক করতে এবং আপনার পক্ষে লড়তে ও মরতে প্রস্তুত থাকত, তবে আপনার যাওয়াটা ঠিক হত। কিন্তু যে পরিস্থিতির কথা আপনি জানালেন, এ পরিস্থিতিতে যাওয়াটা কোনভাবেই সমীচীন নয়।’ তিনি উত্তর দিলেন,

يا عبد الله ! انه ليس يخفى على الراي ما رأيت ولكن الله لا يغلب على امره
অর্থাৎ “হে আল্লাহর বান্দা, আপনি যা বলেছেন, তা আমার অগোচরে নয়। তবে আল্লাহর কোন সিদ্ধান্তই পরাভূত হয় না।

ত্বাবরী ২২৬/৬, ইবনে আসীর, ১৮/৪।

دنياهما تهما ليه سبط رسول في + دامن میں بھر لیے صبر و رضا کے پھول

দুনিয়া থেকে হাত গুটালেন দৌহিত্র রাসুলের,

অঞ্জলীতে ফুল ধৈর্য্য ও সন্তোষ হাসিলের।

বতনে আকাবা থেকে শেরাফ পৌঁছলেন। সেখান থেকে ভোরে কোহে যী হেশম উপত্যকার দিকে রওয়ানা হলেন। সেখানে পাহাড়ের কোল ঘেঁষে তাঁর গাড়লেন। এখানে হুর বিন ইয়াযীদ রাইয়াহী তমিমী (যাকে ইমামকে গ্রেফতারীর উদ্দেশ্যে ইয়াযীদের পক্ষে পাঠানো হয়েছিল) এক হাজার সশস্ত্র অশ্বারোহী বাহিনী নিয়ে উপস্থিত হল এবং ইমামের মুখোমুখি এসে অবস্থান নিল। যুহরের ওয়াস্ত হলে ইমাম পাক আযান দেয়ার নির্দেশ দিলেন। আযানের পর তিনি হুর বাহিনীর সামনে উপস্থিত হলেন। হামদ ও সানার পর তিনি তাদের উদ্দেশ্যে নিম্নোক্ত ভাষণ দেন,

তাকুরীর (ভাষণ)

‘হে শ্রোতামন্ডলী, আমি আল্লাহ তা’য়ালা এবং তোমাদের কাছে ক্ষমাপ্রার্থী। আমি তোমাদের কাছে উপযাচক হয়ে আসিনি; বরং আমার কাছে এই মর্মে তোমাদের চিঠিপত্র ও দূত পৌঁছে যে, “আমাদের কোন কর্ণধার তো নেই, আপনি আমাদের কাছে তাসরীফ আনুন, আপনার মাধ্যমেই হয়তো আল্লাহ তা’লা আমাদের সঠিক নির্দেশনা দেবেন। একারণেই আজ আমি এসেছি। তোমরা নিজেদের কথাও অঙ্গীকারের উপর অটল থেকে আমাদের সাথে ওয়াদা করো, যাতে আমার পূর্ণ প্রশান্তি অর্জিত হয়। তবে আমি তোমাদের শহরে প্রবেশ করবো। আর যদি তোমরা তা না করো, আমার আগমন তোমাদের অনভিপ্রেত হয়, তবে আমি যেখান থেকে এসেছি সেখানেই চলে যাবো।’

এটা শুনে উপস্থিত সবাই নিরুত্তর রইলো। কেউ কোন কথা বলল না। ইমাম পাক মুয়াযযিনের উদ্দেশ্যে বললেন, ‘ইক্বামত বলুন।’ হুরকে জিজ্ঞেস করলেন, “তুমি কি আমার সাথে নামায পড়বে, না পৃথক?” হুর বললেন, আলাদা নয়; আমরা সবাই আপনার সাথেই নামায পড়বো।” যথারীতি ইমামে পাক নামায আদায় করলেন। নামাযের পর তিনি তাঁবুতে ফিরে আসলেন। হুর নিজের গন্তব্যে ফিরে গেলেন। আসরের ওয়াস্তে ইমাম কাফেলাকে তৈরী হওয়ার নির্দেশ দিলেন। মুয়াযযিনকে আযান দিতে বললেন। পুনরায় সকলে তাঁর পেছনেই নামায পড়লেন। নামায শেষ করে হামদ ও সালাতের মাধ্যমে ইমাম বক্তব্য রাখলেন।

তাকুরীর

ايها الناس فانكم ان تتقوا الله وتعرفوا الحق لاهله يكن ارضى الله ونحن اهل البيت اولى بولاية هذا الامر من هؤلاء المدعين ما ليس لهم والساكنين فيكم بالجور والعنوان فان انتم كرهتمونا وجهلتم حقا و كان رأيكم غير ما اتتني به كتابكم ورسولكم انصرفتم عنكم-

অর্থাৎ- সমবেত জনতা, যদি তোমরা আল্লাহকে ভয় কর, এবং হকুদারের হক চেনো; তবে তা আল্লাহর রেজামন্দী (সন্তুষ্টি) এর মাধ্যম হবে। আমরা নবীজির আহলে বাইত, ঐ সমস্ত দাবীদারদের তুলনায় খেলাফতের জন্য অধিকতর হকুদার, যারা তোমাদের উপর অত্যাচার ও বাড়াবাড়িমূলক জবরদস্তি শাসন চালাচ্ছে, যে অধিকার তাদের নেই। তোমরা যদি আমাদের অপছন্দ করো, আমাদের হক সম্পর্কে অনবহিত হও, সর্বোপরি তোমরা

চিঠি-পত্র ও দূত প্রেরণের মাধ্যমে যে অভিমত ইতোপূর্বে আমার কাছে প্রকাশ করেছিল, বর্তমান সিদ্ধান্ত যদি তার বিপরীত হয়, তবে আমি তোমাদের কাছ থেকে চলে যাবো।”

হর বললেন, “খোদার কসম, আপনি এই মাত্র যে চিঠি-পত্র ও দূত পাঠানোর কথা বললেন, সে সম্পর্কে আমরা অবহিত নই।”

ইমাম পাক উকবা ইবনে সামআনকে বললেন, “ঐ ব্যাগটি দাও, যাতে এ লোকগুলোর চিঠি রয়েছে।” যথানির্দেশ তিনি ব্যাগটি বাড়িয়ে দিলেন। ইমাম পাক থলেটি সবার সামনে উপুড় করে দিলেন। চিঠির স্তূপ দেখে হর বললেন, “আমরা এ চিঠি গুলো যারা লিখেছে, তাদের মধ্যে নেই। আমরা তো এটাই নির্দেশ পেয়েছি যে, যখনই আমরা আপনার সাক্ষাৎ পাবো, তখন আপনাকে কুফায় ইবনে যিয়াদের কাছে পৌঁছানো পর্যন্ত আপনার সঙ্গ ছাড়তে পারবোনা।”

ইমাম বললেন, “তোমার মৃত্যু তো তার চেয়ে বেশী কাছে।” অতঃপর তিনি সঙ্গীদের বাহনে আরোহন পূর্বক ফিরে যাওয়ার নির্দেশ দিলেন। হর পথরোধ করে দাঁড়ালো। তিনি বললেন, “তোমার মা তোমার উপর ক্রন্দন করুক, কী চাও তুমি?” হর বলল, “খোদার কসম, আপনি ছাড়া অন্য কোন আরবী যদি এ শব্দ বলতো, তবে সে যেই হোকনা কেন, তবে তার মায়ের উদ্দেশ্যেও আমি তাই বলতাম। কিন্তু, আল্লাহর শপথ, আমি আপনার মায়ের উল্লেখ সর্বোত্তম তরীকাতেই করব।” তিনি বললেন, “আচ্ছা, বলো তোমার কী অভিপ্রায়?” হর বললো, “আমি আপনাকে ইবনে যিয়াদের কাছে নিয়ে যেতে চাই।” তিনি বললেন, খোদার কসম, আমি তোমার এ কথায় সায় দেবনা।” হর বলল, “খোদার কসম, আমিও আপনার পথ ছাড়ব না।” এভাবে পরস্পরে তর্কাতর্কি ও উত্তপ্ত বাকবিনিময় হতে থাকে। হর বলল, “আপনার সাথে লড়তে আমাকে নির্দেশ দেয়া হয়নি; আমাকে শুধু এটুকুই নির্দেশ দেয়া হয়েছে যে, যেখানেই পাই, আপনার সঙ্গ যেন না ছাড়ি, যতক্ষণ না আপনাকে কুফায় পৌঁছে দেই। তবে আপনি এমন কোন উপায় বেছে নিন, যাতে আপনাকে কুফায়ও যেতে না হয়, আবার না মদিনায়ও ফিরে যান। ইত্যবসরে আমি ইবনে যিয়াদকে চিঠি লিখছি, আর আপনি ও ইবনে যিয়াদ অথবা ইয়াযীদকে লিখুন। আশাকরি আল্লাহ এমন কোন সহজতর পরিস্থিতির উদ্ভব করবেন, যাতে আমিও আপনার বিষয়ে পরীক্ষা থেকে বেঁচে যাবো।”

ইমাম পাক গদীব ও কাদেসিয়ার রাস্তা থেকে ঘুরে চলতে শুরু করলেন। হরও তাকে অনুসরণ করে চলতে থাকল। (তাবরী ২২৮/৬, ইবনে আসীর ১৯/৪)।
‘বায়যা’ নামক স্থানে পৌঁছে তিনি নিজের এবং হরের সঙ্গী সাথীদের উদ্দেশ্যে এক তেজোদীপক ভাষণ দেনঃ

ত্বাকরীর

হামদ ও সানার পরে তিনি বললেন,

ايها الناس ان رسول الله صلى عليه وسلم قال من رأى سلطانا جائرا مستحلا لحرام الله ناكثا لعهد الله مخالفة لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم يعمل في عباد الله بالاثم والعدوان فلم يغير ما عليه بفعل ولا قول كان حقا على الله ان يدخله مدخله الا وان هؤلاء قد لزموا طاعة الشيطان وتركوا طاعة الرحمن و اظهروا الفساد وعطلوا الحدود واستأثروا بالفي واحلوا حرام الله وحرموا حلاله وانا احق من غير ان ابدلهم وقد انتنى كتابكم وقدمت على رسلكم ببعثكم وانكم لاتسلموني ولا تخذلوني فان اقمتم على بيعتكم تصيبوا رشكم فانا للحسين بن على وابن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم نفسى مع نفستكم واهلى مع اهليكم فلكم فى اسوة وان لم تفعلوا ونقضتم عهدكم و خلعتم بيعتى من اعناقكم فلعمري ما هي لكم ينكر لقد فعلتموها بابى واخى وابن عمى مسلم و المغرور من اغتربك فحظكم اخطاتم ونصيبكم ضيعتم ومن نكث فانما ينكث على نفسه وسيغنى الله عنكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته (طبرى 6/229 ابن خلدون ابن اثير 20/4)

“উপস্থিত জনতা, রাসুলুল্লাহ (দ.) এরশাদ করেছেন, যে ব্যক্তি এমন কোন যালিম বাদশাকে দেখে, যে, আল্লাহর হারামকৃত বিষয়কে হালাল করে, আল্লাহর বান্দাদের উপর গুনাহ ও নিপীড়নমূলক শাসন চালায়, শক্তি সামর্থ্য মোতাবেক কাজে কিংবা কথায় তাকে না বদলায়, তবে আল্লাহর এটা হুক হয়ে যায় যে, তিনি ঐ ব্যক্তিকে ও সে অত্যাচারী শাসকের পরিণাম স্থলে (অর্থাৎ দোযখে) দাখিল করে দেন। সাবধান হও, ঐ লোক গুলো শয়তানের আনুগত্য বেছে নিয়েছে এবং দয়ালু আল্লাহর আনুগত্য পরিত্যাগ করেছে। তারা দেশে অনাচার সৃষ্টি করেছে, শরীয়তের শাসনকে মুক্ত করে দিয়েছে, গণীমতের মাল ব্যক্তিসম্পদের মত কুক্ষিগত করেছে। আল্লাহর হারামকৃত বস্তুসমূহকে হালাল এবং হালাল বস্তুকে হারাম করে দিয়েছে। আমি অপর যে কারও চাইতে তাদের পরিবর্তনের ব্যাপারে বেশী হকদার। অবশ্যই আমার কাছে তোমাদের বাইয়াতের অঙ্গীকারসম্মত চিঠিপত্র ও দূত প্রেরণের প্রমাণ রয়েছে এবং (সে চিঠিসমূহ এ অঙ্গীকার

শামে কারবালা

মর্মে লিখা ছিল যে,) তোমরা আমাকে শত্রুর হাতে সোপর্দ করবেনা। বিনা সাহায্যে অসহায় অবস্থায় পরিত্যাগ করবেনা। যদি তোমরা নিজেদের কৃত বইয়াত (অঙ্গীকার) এর উপর অটল থাক, তবে সঠিক নির্দেশনা ও হেদায়ত পাবে। শুনে রাখো, আমি হুসাইন ইবনে আলী এবং ফাতেমা বিনতে রাসুলুল্লাহ (দ.) এর পুত্র, আমার সত্তা তোমাদের সত্তাতে, আমার পরিজন তোমাদের পরিজনদের সাথেই, আমার মাঝে তোমাদের জন্য রয়েছে আদর্শ। যদি তোমরা এমনটি না করেছ, যদি ওয়াদা অঙ্গীকারকে ভঙ্গ করেছ, আমার বাইআতের বেড়ী গর্দান থেকে খুলে ফেলেছ, তবে আমি শপথ করে বলছি এটা তোমাদের জন্য কোন নতুন কিংবা অভিনব বিষয় না। বরং এর আগে তোমরা আমার বাবা, ভাই এবং চাচাতো ভাই মুসলিমের সাথেও এরূপ আচরণ করে ফেলেছ। যে তোমাদের ধোঁকার ফাঁদে পা দিয়েছে, সেই প্রতারিত হয়েছে। বদনসীব তোমরা! নিজেদের ভাগ্যকে তোমরা বিনষ্ট করেছ। যে বিশ্বাস ঘাতকতা করে, সে তো তার মন্দ পরিণতি নিজের জন্যই ডেকে আনে। অচিরেই আল্লাহ তা'আলা তোমাদের মুখাপেক্ষিতা থেকে আমাকে মুক্ত করে দেবেন। আসসালামু আলাইকুম ওয়ারাহমাতুল্লাহ।

তাবরী ২২৯/৬, ইবনে খালদুন, ইবনে আসীর ২০/৬।
এ ভাষন শোনার পর হর বলল, “আমি আপনাকে আপনার জীবন সম্পর্কে আল্লাহর কথা স্মরণ করিয়ে দিচ্ছি, আর এ কথা সাক্ষ্য দিচ্ছি যে, যদি আপনিই হামলা করেন অথবা আপনার উপর হামলা হয় আপনি অবশ্যই নিহত হবেন।” তিনি (ইমাম) বললেন, “তুমি কি আমায় মৃত্যুর ভয় দেখাচ্ছে? আর তোমার মন্দ অদৃষ্ট কি এই পর্যন্ত পৌঁছে গেছে যে, আমাকে কতল করবে? আমি জানি না আমি তোমাকে কিইবা বলব! তবে আমি তা-ই বলবো, যা বনু আউস গোত্রের একজন সাহাবী তার চাচাত ভাইকে বলেছিলেন, (এই সাহাবী আল্লাহর রাসুলকে সাহায্য করতে চাইছিলেন আর তাঁর চাচাতো ভাই তাঁকে বলেছিলেন কোথায় যাচ্ছে, মারা পড়বে তো! তার উত্তরে ঐ সাহাবী বলেছিলেন)

سامضی وما بالموت عار على الفتى - اذا مانوى خيرا وجاهد مسلما
অচিরেই আমি আমার অভিলাষ পূর্ণ করব, যুবকের জন্য মৃত্যু তো লজ্জা শরমের বিষয় নয়, যদি তার উদ্দেশ্য সৎ হয় এবং সে একজন মুসলিম হিসাবে জেহাদে অবতীর্ণ হয়।

وواسی رجالا صالحین بنفسه - وخالف مثيرا و فارق مجرما

শামে কারবালা

এবং জীবন দিয়ে নেক বান্দাদের সাহায্য করে, ধংসশীলদের রুখে দাঁড়ায়, দুর্বৃত্তদের থেকে পৃথক থাকে।

فان عشت لم اندم وان مت لم الم - كفى بك ذلا ان تعيش وترغما
(পরিণামে) যদি আমি বেঁচে থাকি, তবে লজ্জিত হবো না, যদি জীবনও যায়, দুঃখ পাবো না, তবে তোমার পক্ষে এটাই তৃপ্তির যে, তুমি লাঞ্ছনা ও অপমান নিয়ে জীবন কাটাও। (ইবনে আসীর-২০/৪)

হর কবিতার এ লাইনগুলো শুনে ইমাম থেকে বিচ্ছিন্ন অবস্থায় (সঙ্গে সঙ্গে) চলাতে থাকল।

শিক্ষণীয় বিষয়

ইমামে আলী মাকামের সাথে আস্থা ও মুহাব্বতের দাবীদার বিশেষতঃ তাঁর আওলাদ ও নবী বংশীয়দের তাঁর অবস্থা ও আলোচনা থেকে শিক্ষা গ্রহন করা বাঞ্ছনীয় যে, তিনি কিভাবে সত্যের উপর অটল থেকে পাপাচার ও অনাচারকে মোকাবিলা করেছেন, অনাগত ভবিষ্যত প্রজন্মের জন্য ইম্পাত দৃঢ় মানসিকতার অনুপম দৃষ্টান্ত স্থাপন করেছেন এবং বলেছিলেন, ইসলামের এ কাননের সুরক্ষায় অপরের তুলনায় আমিই অধিকতর হকদার। কেননা এ কানন তো আমারই নানা জান (প্রিয় নবী) সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর সাজানো এবং আমার নানা জানই নিজের পবিত্র রক্ত দিয়ে এতে সিক্ততা দান করেছেন, বুক ভাঙ্গা যন্ত্রনাকে সহ্য করে, এ কাননকে লালন করেছেন আর এতে সজীবতা ও বিকাশ সাধন করেছেন। অতঃপর তাঁরই যথার্থ প্রতিনিধিবৃন্দ হযরত সিদ্দীকে আকবর, ফারুককে আযম, উসমান ও হায়দার (রাদিয়াল্লাহু আনহুম) এটার সংরক্ষনের দায়িত্ব পূর্ণাঙ্গ ভাবে পালন করেছেন। এখন আমারই পালা, খরার মৌসুম (প্রতিকূল বিরুদ্ধস্বভাব) চাইছে এ গুলবাগিচাকে আক্রমণ করে, এর সজীবতা ও সমৃদ্ধির বিনাশ ঘটায়, কিন্তু আমি এটা হতে দেবনা। প্রয়োজনে নিজের হৃদপিণ্ডের টুকরো থেকেও রক্ত নিংড়ে দেব, কিন্তু এ কাননকে আমি সতেজ, বিকশিত করে রাখব। নিঃসন্দেহে তিনি তাঁর দায়িত্ব সম্পন্ন করেছেন। আর তা এতই উত্তম ভাবে করেছেন যে, পৃথিবীর শেষদিন পর্যন্ত ইসলামের ফুলে ফলে এ সমৃদ্ধি তাঁরই অবদানের ঋণ বহন করে যাবে।

اسی مقصد کو زندہ یادگار کر بلا سمجھو + حسین ابن علی کی زندگی کا مدعا سمجھو

শামে কারবালা

কারবারাই জ্যাক্ত স্মরক তাঁর সে মহান কীর্তি জেনো,

হুসাইন ইবনে আলীর এটা আত্মদানের আর্তি যেন।

এখন যদি তাঁর মুহাব্বতের দাবীদার কেউ নিজেই পাপ-পঙ্কিলতায় ডুবে যায়, কিংবা পাপীদের সহযোগী হয়, তবে ইমামে পাকের দরবারে তাদের এরূপ তথাকথিত মুহাব্বতের কি কোন মূল্য বা সার্থকতা আছে? মোটেই না।

محبت کو سمجھنا ہے تو نا صحیح خود محبت کر + کنارے سے کبھی انداز و طوفان نہیں ہوتا

প্রেমের জ্বালা বুঝতে হলে স্বয়ং প্রেমিক হতেই হবে,

ঝাড়ের থেকে রইলে দূরে, তার অনুমান কেমনে পাবে?

স্মরণ রাখতে হবে যে, শুধুমাত্র কিছু শরয়ী কিংবা শরীয়ত বহির্ভূত আচার অনুষ্ঠান পালনের মাধ্যমে অথবা ইমামের উপর আগত বিপদ আপদের কথা শুনে কিছু অশ্রু বিসর্জন করেই তাঁর আত্মাকে সন্তুষ্ট করা যায় না, না ইমামের পাক দরবারে সমাদর স্বীকৃতি পাওয়া যায়।

ختم ہے انسوہانے پر ہی تیری جستجو + اور حسین ابن علی نے تو بہایا تھا ابو

স্রেফ দু ফোঁটা অশ্রু ফেলেই শেষ কি তোমার অন্ত্রা?

হুসাইন ইবনে আলীর দেখো শহীদ হওয়ার এই নেশা!

বাস্তবিকই যদি ইমামের প্রতি মুহাব্বত থাকে, তবে তাঁর অনুসরণে সত্যও ন্যায়ের ঝাঙ্কে বুলন্দ করুন। যে পবিত্র ও মহান উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে ইমাম এতবড় কুরবানী দিয়েছেন, সেটাকে জীবন্ত ও প্রতিষ্ঠিত রাখুন, যদিও সেখানে জান-মাল এবং নিজের সবকিছুই কুরবান দিতে হোক না কেন।

راوذا میں عظمت اسلام کے لئے + ہم بھی کریں وہی جو کیا ہے حسین نے

یہ شہادت گرافت میں قدم رکھنا ہے + لوگ اُسان سمجھتے ہیں مسلمان ہونا

ইসলামেরই মর্যাদাকে রাখতে খোদার সেই রাহে
করবো মোরা যা করেছেন কারবালাতে সেই শাহে,
মুসলমানের সেই পরিচয় সহজ বুঝে আ'ম লোকে,

নিঃসন্দেহে গৃহকর্তার উপর দায়িত্ব অধিকতর অর্পিত হয়। তাঁকে ঘরের সব কিছু সংরক্ষণে তদারক করতে হয়। প্রিয় নবীর সুযোগ্য উত্তরসূরী এবং ইমামে পাকের ভক্ত প্রেমিকদের এটা দায়িত্ব যে তাঁরা কর্মতৎপরতার মাধ্যমেই ইসলামের এ গুলশানকে হেফাজত করবেন। কিন্তু পরিভাপের

শামে কারবালা

বিষয় যে, কিছু সংখ্যক 'সাদাত'(অর্থাৎ নবীবাংশজাত ব্যক্তিবর্গ) এবং মুহাম্মদের দাবীদারেরা জঘন্যতম পাপাচার আক্রান্ত আর তাদের ধারণা এটাই যে, ইমামে হুসাইন যে কুরবানী দিয়ে গেছেন, তা-মহাপ্রলয় অবধি নামসর্বস্ব প্রেমিকদের ক্ষমাপ্রাপ্তির তরে যথেষ্ট। কাজেই এখন তাদের আর কোন আমল করার দরকার নেই। এটা খৃষ্টান সম্প্রদায়ের এক দৃষ্টিভঙ্গির মত খৃষ্টানরা মনে করে যে, হযরত ঈসা (আলাইহিস সালাম) শুলে চড়ে কিয়ামত পর্যন্ত জন্মগ্রহনকারী খৃষ্টানদের সকল পাপেরই প্রায়শ্চিত্ত করে গেছেন। (নাউয়ুবিল্লাহ) স্মরণ রাখা চাই যে,

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جنم بھی + یہ خاک اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ تاری ہے

কর্মধারায় জীবন রচে, বেহেশত দোযখ স্বীকৃত হয়,

মাটির পুতুল তার স্বভাবেই, নূর কি আগুন কিছুই সে নয়।

ত্বরমাহ্ ইবনে আদীর আগমন

আহলে বাইতের কাফেলা আযীব আল হাজানাত নামক স্থানে পৌঁছলে ইমামে পাক চার আরোহীকে দেখলেন, যারা তুরমাহ্ ইবনে আদীর পরিচালনায় কুফার সংবাদ নিয়ে নিম্নবর্ণিত শেয়ের আবৃত্তি করতে করতে তাঁরই দিকে আসছিলেন।

یا ناقتی لاتذعری من زجری - و شمری قبل طلوع الفجر

হে আমার উটনী, আমার হৃদয় তম্বিতে ভড়কে যেওনা, দ্রুতবেগে ধাবিত হও, যাতে প্রভাত হওয়ার আগেই পৌছতে পার।

بخیر ركبان و خير سفر - حتى تحلى بكريم النجر

উত্তম আরোহীদের সাথে, উত্তম ভ্রমণ করত, ঐ ব্যক্তির নিকট উপনীত হও,

لما جد الحرحيب الصدر اتى به الله لخير امر ثمت ابقاه بقاء الدهر

যিনি সদ্বংশীয়, সম্ভ্রান্ত, মানমর্যদায় অতি উচুতে এবং দানদখিনায় যিনি মুক্ত
প্রান, আল্লাহ তাকে এক উত্তম কাজের জন্য এনেছেন, যা তাঁকে অনাগত
প্রজন্মে অমর, অক্ষয় করে রাখবে।

শের-এর এ পংক্তি গুলো শুনে ইমামে পাক (রাঃ) বললেন,
 اما والله اني لارجو ان يكون خيرا ما اراد الله بنا قتلنا ام ظفرنا
 শোনো, আল্লাহর শপথ, আমি অবশ্যই আশা করছি যে, আল্লাহ তা'লা
 আমাদের মাধ্যমে যা চাইছেন তাতে আমাদের নিহত বা জীবিত হওয়ার
 মধ্যে কল্যাণই নিহিত।

শামে কারবালা

چمن میں پھول کا کھلنا تو کوئی بات نہیں + زہرہ وہ پھول جو گلشن بنائے صحرا کو

মালধে ফুল ফুটেবেই তো, তার ফোটাতে কি যায় আসে,
স্বার্থক সেই কথা

সার্থক সেই পুষ্প, যাতে মরুর বুকে কানন হাসে।

হর এগিয়ে এসে বলল, “এরা তো আপনার সহযাত্রী নয়, বরং এরা এসেছে কুফা থেকে। আমি আপনার সাথে তাদের মিলতে দেবোনা। বরং ধ্রুেফতার করবো, অথবা ফিরায়ে দেবো।” তিনি বললেন “আমি এমনটি হতে দেবো না। এরা আমার সাহায্যকারী; আমি জীবন দিয়ে এদের রক্ষা করবো। তুমি আমাকে বলেছোই তো, যে, যতক্ষণ ইবনে যিয়াদের চিঠি তোমার কাছে না আসে, ততক্ষণ তুমি আমার প্রতি হস্তক্ষেপ করবেনা।” তিনি বললেন, “যদিও এরা আমার সাথে আসেনি, তবুও সাথে যারা এসেছে তাঁদের মতোই, যদি তুমি তাঁদের সাথে সামান্যতম বিরোধিতা করো, তবে আমি তোমার সাথে যুদ্ধ করবো।” এটা শুনে হর তাদের কাছে থেকে পৃথক থাকলো।

ইমামে পাক তাঁদের কাছে কুফাবাসীর অবস্থা জানতে চাইলেন। তাঁদের মধ্যে থেকে মজমা ইবনে আব্দুল্লাহ আমেরী বললেন, “শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তিরা তো মোটা অংকের উৎকোচ নিয়ে প্রশাসনের সাথে একাত্ম হয়ে গেছে। এখন ওরা সবাই আপনার বিরুদ্ধে ঐক্যবদ্ধ ও তৎপর। বাকী সাধারণ জনতা, তাদের অন্তর তো আপনারই দিকে ধাবিত। কিন্তু কাল তারাও তলোয়ার নিয়ে আপনার বিরুদ্ধে দাঁড়িয়ে যাবে।”

ইমামে পাক তাঁদের কাছে নিজদূত কায়েস বিন মুসহার আসসাযাদাভী সম্পর্কে জিজ্ঞেস করলেন। তাঁরা বললেন, “হুসাইন বিন নুমাইর তাঁকে খেফতার করে ইবনে যিয়াদের কাছে পাঠিয়ে দিয়েছিলো। ইবনে যিয়াদ তাঁকে আপনার এবং আপনার পিতার প্রতি লা'নৎ করার হুকুম দেয়। তিনি এতে আপনার ও আপনার পিতার প্রতি সালাত-সালাম পেশ করেন, ইবনে যিয়াদ ও তার পিতার উপর লা'নৎ দেয়। মানুষকে আপনার পয়গাম শুনিয়ে, আপনার আগমন সংবাদ এবং আপনাকে সাহায্য করার আহবান জানান। এতে ইবনে যিয়াদ প্রাসাদের চূড়া থেকে তাঁকে নিচে ফেলে দেয়ার নির্দেশ দেয়। কথামত কায়েসকে উপর থেকে এভাবে নিক্ষেপ করা হয়, যাতে তাঁর হাড়গোড় ভেঙ্গে যায়। এর পর তাঁকে হত্যা করা হয়। এ খবর শুনে তাঁর চোখ

শামে কারবালা

অশ্রুতে ভরে গেল। পবিত্র গুণদ্বয় বেয়ে অশ্রুর বিন্দু বয়ে পড়তে থাকল। মুখে উচ্চারিত হয়ে গেল এ আয়াত,

فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا

তাদের মধ্যে কেউ তো নিজের জীবন উৎসর্গ করে গেল, আর কেউ রইল অপেক্ষায়। আর তারা কিছুই রদবদল করেনি। অতঃপর তিনি প্রার্থনা করলেন,

الهم اجعل لنا ولهم الجنة نزلا واجمع بيننا وبينهم فى مستقر من رحمتك
ورغائب مذ خور ثوابك-

হে আল্লাহ, আমাদের এবং তাঁদেরকে বেহেশতের নেয়ামত দান করুন, এবং আমাদের ও তাদের আপনার অনুগ্রহস্থলে একত্রিত করুন এবং স্বীয় পুরস্কারের ভান্ডার থেকে উত্তম অংশ দান করুন।

زندہ ہو جاتے ہیں جو مرتے ہیں حق کے نام پر + اللہ اللہ موت کو کس نے مسیحا کر دیا

খোদার নামে মরলো যে জন, সেই তো হয়ে যায় অমর,

মৃত্যু পেল জিয়নকাঠি, অবাক ভূবন এ নশ্বর!

তুরমাহ্ ইবনে আদীর পরামর্শ

ত্বরমাহ্ ইবনে আদী আরম্ভ করলেন, “হযরত! পরিস্থিতি বড়ই নাজুক হয়েত পড়েছে। আপনার সাথে আছে মুষ্টিমেয় কিছু লোক, যারা যুদ্ধ করার খেয়ালেও এখানে আসেননি। শুধু তাদেরই রুখতে হরের বাহিনীতে হাজার সৈন্য (সবাই অস্ত্রে সজ্জিত), তারাই তো অনেক বেশী! আর আমি তো কুফা থেকে বের হবার সময় কুফার বাইরে এত বড় সৈন্যবাহিনী দেখেছি যে, এর আগে কোথাও এত বিশাল বাহিনী আমার চোখে দেখিনি। আমি এক লোককে জিজ্ঞেস করলাম, “এ বাহিনী কার বিরুদ্ধে জড়ো হচ্ছে?” তখন সে বলল, “হুসাইন বিন আলীর বিরুদ্ধে। এ জন্য আমি আপনাকে আল্লাহর দোহাই দিচ্ছি, যদি সম্ভব হয়, তবে একপাও কুফার দিকে অগ্রসর হবেন না। যদি আপনি এমন কোনো স্থানে যেতে চান, যেখানে আল্লাহ আপনাকে নিরাপদে রাখবেন, আর আপনি যা করতে চান, সে ব্যাপারেও একটি চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত স্থির করে আমার সাথে চলুন। আমি আপনাকে কোহে ‘আজাহ’ নামক আমার নিজের এক উঁচু পাহাড়ে নিয়ে যাবো। খোদার কসম, পাহাড়টি এমন (দুর্গম), যার কারণে আমরা গাসসান, হুমাইর, নুমান বিন মুনিযির প্রমুখ বাদশাহ এবং প্রতিটি কালো, গৌর (নিপীড়ক) সম্প্রদায়,

গোত্রসমূহ থেকে নিরাপদে রয়েছি। আল্লাহর শপথ, আমাদেরও কেউ তাবেদার বানাতে পারেনি। আমি আপনাকে সাথে করে সেখানে পৌঁছে দেবো। এরপর আজাহ ও সলমী পাহাড়ী বাসিন্দাদের কাছে আপনার দাওয়াতও পৌঁছে দেবো। খোদার কুসম দশদিন না যেতেই তুঙ্গ গোত্রের আরোহী ও পদাতিক বাহিনী আপনার কাছে ভিড় জমাবে। যতো দিন আপনার মন চাইবে ততদিন আপনি আমাদের মাঝেই অবস্থান করবেন। আপনি যদি যুদ্ধ করতে মনস্থ করেন, তবে আমি আপনার সাহায্যে বনু তুঙ্গের এমন বিশ হাজার লোক যোগাড় করে দেবার দায়িত্ব নিচ্ছি, যারা আপনার পক্ষে বীরত্ব ও তলোয়ার নৈপুণ্যের চমক দেখাবে। আর যতক্ষণ পর্যন্ত তাদের একটি লোকও বেঁচে থাকবে, ততক্ষণ কোন শত্রুকেই সে আপনার কাছটি ঘেঁষতে দেবে না।” ইমামে আলী মকাম বললেন, আল্লাহ আপনাকে ও আপনার সম্প্রদায়কে উত্তম প্রতিদান দিন, আসল ব্যাপার হচ্ছে, তাদের ও আমার মধ্যে একটি কথা হয়ে গেছে, যার কারণে আমি ফিরে যেতে পারছি না। জানি না এখন আমার ও তাদের মধ্যে সংঘটিত বিষয় কোন দিকে গড়ায়।”

ইমামে পাক এর এ জবাব শুনে তুরমাহ বললেন, “আল্লাহ আপনাকে জীবন ও ইনসানের অনিষ্ট থেকে রক্ষা করুন। আমি নিজ পরিবারপরিজনের জন্য কুফা থেকে কিছু রসদ সামগ্রী এনেছি, এ সব তাদের নিকট পৌঁছে দিয়েই ইনশা আল্লাহ আপনার কাছে ফিরে আসবো। এবং আপনার সহযোগীদের शामिल হয়ে যাবো।”

ইমাম বললেন, “যদি এটাই করেন, তবে জলদী করুন। আল্লাহ আপনার প্রতি রহম করুন।” এরপর তুরমাহ বিদায় নিয়ে চলে গেলেন। পরবর্তীতে ওয়াদা মোতাবেক তিনি ফিরেও এসেছিলেন, কিন্তু পথিমধ্যেই তিনি ইমামের শাহাদাতের সংবাদ পেয়ে ভারাক্রান্তমনে ফিরে গিয়েছিলেন।

অতঃপর ইমামের কাফেলা আযীব আল হাজানাত থেকে রওয়ানা হয়ে কসরে বনী মাকাতেল এ উপনীত হয়। মধ্য রাতে ইমাম সঙ্গীদের উদ্দেশ্যে বললেন, “পানি (মশক) ভরে নাও এবং যাত্রা করো।” সফর করতে করতে চোখে একটু তন্দ্রা লেগেছিল, সহসা হকচকিয়ে গেলেন এবং তিনবার বললেন, ইন্না লিল্লাহি ওয়া ইন্না ইলাইহি রাজিউন, ওয়াল হামদু লিল্লাহি রাব্বিল আলামীন।” এটা শুনে ইমামপুত্র হযরত যয়নুল আবেদীন (রাদি.) বললেন, “আব্বাজান, আমি আপনার জন্য উৎসর্গ হবো, এ সময়ে এ

বাক্যদ্বয় উচ্চারণ করার হেতু কি?” ইমাম বললেন, “আমার তন্দ্রা লেগেছিল, (তন্দ্রাচ্ছন্ন অবস্থায়) আমি দেখছিলাম, একজন আরোহী ব্যক্তি বলছে, লোকেরা সফর করে চলেছে আর মৃত্যু তাদের দিকে অগ্রসর হচ্ছে। এতে আমি উপলব্ধি করলাম যে, আমাদের মৃত্যুর সংবাদ দেয়া হচ্ছে।” ইমামতনয় বললেন, অশুভ কাল থেকে আল্লাহ আপনাকে রক্ষা করুন, আমরা কি সত্যের উপর নই?” উত্তরে ইমাম ফরমালেন, “ঐ সত্তার শপথ, যার দিকে বান্দাহকে ফিরতেই হবে, আমরা সত্যের উপরই প্রতিষ্ঠিত।” প্রত্যয়ী সন্তানও বললেন, “সত্যের উপর প্রতিষ্ঠিত থেকে যদি আমাদের মরণ হয়, তবে এমন মৃত্যুতে শংকা নেই।” ইমামে পাক বললেন, “আল্লাহ তোমায় সেই পুরস্কার দিন, যা একজন পিতার পক্ষ থেকে পুত্রের জন্য শুভ হয়।

لَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا تَعْدُ نَفْسِيهِ - فِدَارِ ثَوَابِ اللَّهِ أَعْلَى وَأَتَمِّ
وَأَنَّ كَانَتْ الْإِبْدَانِ لِلْمَوْتِ انْشَبَتْ - فَمَوْتِ الْفَتَى فِي اللَّهِ أَوْلَى وَأَفْضَلُ

এই দুনিয়া যদিও মজার কিন্তু ফের

বেহেশত তাহার চাইতে ভালো, রূপ সে ঢের,

এই যে দেহ মরার তরে, তাই যদি

খোদার রাহে উত্তম সে যৌবনের।

رَبِّكَ جَبَّ مَشْرِئِمْ لَأَنَّ كِي تَوَازَّ جَائِغًا رَئِغًا + يَوْمَ نَكْبِي سِرِّي خُونِ شَيْدَا كِبْجِي

সেই হাশরের রূপে দেখে সব রূপ হবে তো বর্ণহীন,

কেউ বলো না শহীদানের এই রাঙা খুন অর্থহীন।

সকালে একটি জায়গায় অবস্থান নিয়ে নামায আদায় করলেন। অতঃপর রওয়ানা হলেন। হুর সাথে সাথে ছিল, এভাবে নীনওয়া ময়দানে পৌঁছলেন। এখানে পৌঁছে তিনি কাঁধে তীর-ধনুকে সজ্জিত একজন আরোহীকে আসতে দেখলেন। লোকটি কাছে এসে ইমামে পাককে নয়, হুরকে সালাম জানাল। এর পর ইবনে যিয়াদের একটি চিঠিও হুরের হাতে দিল। যাতে লিখা ছিল।

فَجَجَعَ بِالْحُسَيْنِ حِينَ يَبْلُغُ كِتَابِي وَيَقْدَمُ عَلَيْكَ رَسُولِي فَلَا تَنْزِلْهُ إِلَّا بِالْعَرَاءِ
فِي غَيْرِ حَصْنٍ وَعَلَى غَيْرِ مَاءٍ وَقَدْ أَمَرْتُ رَسُولِي أَنْ يَلْزِمَكَ وَلَا يَفَارِقَكَ حَتَّى
يَأْتِيَنِي بِإِنْفَازِكَ أَمْرِي وَالسَّلَامِ - (طَبَرِي 6/ 232 - ابن اثير 21/4)

বাহক যখন আমার চিঠি নিয়ে তোমার কাছে পৌঁছবে তখন, (সেই মূহুর্ত থেকেই) হোসাইন এর উপর কড়াকড়ি আরোপ করো, আর তাঁকে এমন খোলা ময়দান ছেড়ে কোথাও যেতে দিওনা, যেখানে না কোন আশ্রয় বা সহায় আছে, না পানি আছে। আমি আমার বাহককে নির্দেশ দিয়েছি, যেন তোমার কড়া পাহারার ব্যবস্থা

شامہ کاربالا

करे एवं तत्क्षण पर्यंत तोमार काह् थके बिछिन्न ना हय, यत्क्षण ना आमार् काह् ए संवाद पौछे ये, तूमि आमार् हुकुम यथायथ पालन करेछो, सालामांते,

तावरी खंड ७, पृ. २०२, इबने आसिर २१/४

हुर ए चिठि इमाम ओ तौर सहयात्रीदेर पड़े शोनाल। आर इमाम ओ तौर साथीदेर कठोरतार साथे एमन मयदानेर दिके येते एवं यात्रा बिरति करते बल्लो, सेखाने ना आछे कोन जनपद ना पानि इत्यादि। तौर साथीरा बल्लो, “हुर आमामेदेरके छेड़े दाओ, आमरा नीनओया वा गान्दिर किंवा शोफाह् इहे अवतरण करवो।” हुर बल्लो, “खोदार कसम, आमि एमनटि करते पारव ना, केनना, ए ब्यक्ति के आमार् प्रति सजाग दृष्टि राखतेइ नियुक्त करा हयैछे।”

ए अवकाशे युहाइर बिन काइन आरज करलो, हे इबने रासुलुल्लाह् ! एखन आमरा एदेर साथे अनायासे लड़ते पारि। किन्तु एर परे ये समय आसवे, ता आरो कठिन हवे। शत्रुसैन्य एत बेशी संख्यक हवे ये, आमरा तादेर मोकाबिला करते पारव ना।” नबीर प्रिय दौहित्र बल्लेन, “आमि निजेर पक्ष थके युद्धेर सूचना करवो ना।” युहाइर बल्ल, “ठिक आछे, तवे एटा करते पारैन ये, सामने ये पल्ली आछे सेखाने अवतरन करुन। एटा अपेक्षाकृत सुरक्षित आछे। फोरातेर तीरेओ आछे। एरा यदि आमामेदेर सेखाने येते बाधा देय, तवे आमरा लड़ाई करवो। आर ए संघर्ष परवती मोकाबिलार तुलनाय सहजतर हवे।” तनि जिज्जैस करलेन, “ए पल्लीर नाम कि?” तनि बल्लेन, “आकर” तनि एरशद करलेन, “आमि आकर थके आल्लाहर काह् आश्रय चाई।”

कारबालार मयदाने

मोट कथा इमामे पाक चलते चलते २रा मुहारराम ७१ हिजरी सने बृहस्पतिवार निजेर सक्तीसाथी ओ परिवार परिजन निये ए मयदाने ताँवु गाड़लेन। हुरओ तौर सामनासामनि ताँवु गेड़ेछिल, यदिओ हुरेर अन्तरे आहले बाइते नबीर मर्यादा निःसन्देहे समुन्नतई छिल एवं से नामायसमूह तौरई पेछने आदाय करछिल; किन्तु इबने यियादेर निर्देशे से निरुपाय छिल। एवं से एटाओ जानतो ये, आमि यदि इमामेदेर साथे कोनरूप सदय आचरण करि, तवे एक हजार सैन्य सामन्ते परिवेष्टित हयै सेटा लुकानो असम्भव। आर इबने यियाद ता जानते पारले फ्रमा तो करवे ना; वरन् कठिन शक्ति देवे। एकारणे से इबने यियादेर हुकुमई बराबर पालन करे याछिल। यदिओ कोन कोन कितावे एमनओ आछे ये, हुर शुभ नियतिर

शामे कारबाला

सुबादे तौर साथे गोपन साक्षात् करे एकजन शुभाकांक्षी हिसावे बलेछिल ये, इबने यियादेर अनेक सैन्य ऐसे घिरे फेलेछे, सुतरां एटाई आपनार जन्य समीचिन हवे ये, आपनि रातेर अन्धकारे एखन थके सरे पड़ुन, आमि आपनार पिछु नेबना, एरपर आमार् उपर या-ई आसुक आमि सयै नेब।”

इमामे पाक सक्ती साथीदेर निये रातेर भागे यात्रा शुरु करेछिलेन, राते चलते चलते बोरे सेई स्थानेई निजेदेर आविष्कार करलेन, सेखाने थके गतरात यात्रा करे छिलेन। (सा आदातुल काओनाइन)

ए अवस्था एवं सेई जनहीन मरु प्रांतेर उदास, विषम परिवेश लक्ष्य करे इमाम पाक जिज्जैस करलेन, “ए स्थानेर नाम कि?” लोकेरा उतर दिल्, ए जायगार नाम ‘कारबाला’। बला हय, येई मात्र तनि ‘कारबाला’ शब्द सुनलेन, बल्लेन,

هذا موضع كرب وبلاء هذا مناخ ركاينا ومحط رحالنا ومقتل رجالنا.
“एटातो ‘कारब’ (दुःख) ओ ‘बाला’ (विपद), एखानेई आमामेदेर सफरेर मालपत्र राखार एवं बाहन जन्तु गुलुके बसानेर स्थान, आमार् स्वप्नकेर लोकजनदेर कतल हओयार स्थान।”

گرام ایں زمیں بہ یقین کر بلا بود + ایں جانفیب ماہمہ کرب و بلا بود
ایں جابود کہ تیغ برآل نبی کشند + و ایں جابود کہ ماتم آل عبا بود
ریزند در مصبت من آب چشم خویش + ہر مرغ و ماہی کہ در آب ہوا بود

एई यमीनेर नाम हले ठिक कारबाला, सईते हवे भाग्ये या से हरबाला। आले नबीर बुकेई हेथा तेग हाने, मातम करे नबीर खुने, सय झुला। कठिन विपद, चोख फेटे वय अक्ष आर, जले स्थले कान्ना, मलिनमुख लाला।

دشن یہاں پہ خون مارا جائیگے + زندہ یہاں سے ہم نہ کبھی پہر کے جائیگے
آل نبی کا ہوگا اسی چاہے امتحان + سب تشنہ لب یہاں پہ سر کشائیگے
کرب و بلا ہے نام اسی سرزمین کا + بچے یہاں پہ پانی کا قطرہ نہ پائیگے
ہوگا ہر اک شہید یہاں مصطفیٰ کامل + اور لاش قتل گاہ سے ہم سب کی لائیگے

खुन बहावे शत्रु मोदेर एई से यमीन कारबाला,
फिरबाना आर यिन्दा मोरा, मरवो करे सब पाला।
हेथाय देवो परीक्षा सब नबीर प्रिय परिजन,
भ्रूषा बुके, शिर काटावे हेथाय तौरई सब सजन।

‘কারবালা’ তার নাম বুঝিবা এই তো হেরি সেই যমীন,
শিশুর মুখেও দেয় না পানি, রক্তে নদী হয় রঙিন।
নবীর ঘরের দুলাল সবে শহীদ হবে এক এক জন,
লাশ হয়ে সব উঠবো, করুণ চক্ষে চেয়ে রয় গগণ।

এমন বেদনাদায়ক কথাবার্তা শুনে তাঁর প্রিয় পুত্র হযরত আলী আকবর (রাদি.) আরজ করলেন, “আব্বা এ আপনি কী বলছেন?” বললেন, “প্রিয় বৎস, যখন তোমার দাদাজান আলী (রাদি.) সফরীনের যুদ্ধ থেকে ফিরছিলেন, তখন এখানে পৌঁছে বলেছিলেন, আমার নয়নমনি, কলিজার টুকরা হুসাইনকে চরম অসহায় অবস্থায় এখানেই শহীদ করা হবে।” তিনি আমাকে জিজ্ঞেস করেছিলেন, “বেটা, তখন তুমি কী করবে?” আমি বলেছিলাম, “ধৈর্য ধারণ করবো” তিনি বললেন, “হ্যাঁ, ধৈর্যই ধারণ করবে। কেননা *انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب* অর্থাৎ ধৈর্যশীলদের ধারণাতীত পুরস্কার দেয়া হবে।” (রাওদ্বাতুশ শূহাদা-১৬৩)

তাঁরু খাটানোর জন্যে যখন (কারবালার) মাটিতে খুঁটি গাড়া হচ্ছিল, তখন মাটির নিচে তাজা রক্ত বের হচ্ছিল। এ পরিস্থিতি দেখে ইমাম পাকের সহোদরা সাইয়িদা যনব রাদিয়াল্লাহু আনহা বললেন, “ভাইয়া, এটাতো রক্তাক্ত যমীন, এখানেতো মনে ভয় হচ্ছে।” তিনি বললেন, “আল্লাহর ইচ্ছাতে রাজী হয়ে এখানেই মনযিল করো, এটাই শহীদানের (নির্ধারিত) জায়গা এবং প্রতিশ্রুত জায়গা। আমাদের সর্বাবস্থায় ধৈর্যধারণ করতে হবে।

وادی عشق که جز تشنه در دنیا است + ریش از خون دل تشنه لبان سیراب است
গুধুই ব্যথার তৃষ্ণা আছে এই যে প্রেমের উপত্যকায়,
তৃষ্ণাতুরের রক্তশ্রোতে তার বালুকা সব ভেসে যায়।

কসী نے جب وطن پوچھا تو یوں حضرت نے فرمایا + مدینے والے کہلاتے تھے اب ہیں کہلاوالے
জিজ্ঞাসিলে হযরতে কেউ বসত কোথা, বলেন তিনি,
মদীনারই মানিক এখন কারবালাতেই বসত মানি।

এদিকে তো ইমামে পাকের কাফেলা বিজন মরুতে কারবালার যমীনে তাঁরু খাটাচ্ছিলেন, আর এদিকে ইয়াযীদী হুকুমত এই পবিত্র আত্মসমূহের প্রতি প্রলয়যজ্ঞ চালাতে সম্পূর্ণ প্রস্তুতিতে মশগুল। প্রস্তুতি মোতাবিক পরদিনই আমর বিন সা’দ চারহাজার সৈন্য নিয়ে মোকাবেলা করার জন্য কুফা থেকে এখানে এসে পৌঁছে।

আমর বিন সা’দ

হযুরে আকরাম (দ.) এর বিশিষ্ট সাহাবী, ঐতিহাসিক ইরানবিজেতা আশারায়ে মুবাশশারাহ (বেহেস্তের সুসংবাদপ্রাপ্ত দশ জন) এর অন্যতম হযরত সা’দ বিন আবু ওয়াক্কাস (রাদি.) এর পুত্রই হচ্ছে এই আমর বিন সা’দ। তবে আফসোস, দুনিয়াবী মালসম্পদের লোভ-লালসা ও পার্থিব মর্যাদার উদগ্রহাসনা এই বদনসীবকে ধ্বংস করে দেয়। মন্দ পরিণামের প্রেক্ষাপট এভাবে তৈরী হয় যে, এই সময়ে কুর্দিরা বিদ্রোহ ঘোষণা করে দস্তাবতা অঞ্চলে আক্রমণ করে বসেছিল। ইবনে যিয়াদ তখন আমর বিন সা’দকে রায়’এর গভর্ণর বানিয়ে চার হাজার সিপাহী নিয়ে কুর্দিদের দমন করতে নির্দেশ দিয়েছিল। নির্দেশ, মত আমর বিন সা’দ চার হাজার সৈন্যসহ রওনা হয়। ইত্যবসরে সে ‘হাম্মামে আইয়ান নামক স্থানে এসে পৌঁছলে, তখনই ইমাম হোসাইন (রাদি.) এর ব্যাপারে ইবনে যিয়াদের এমন একজন সেনাপতির দরকার পড়ে যে ইমামের মোকাবেলা করবে। যে ভাবা অমনি সে আমর বিন সা’দ কে পুনরায় ডেকে পাঠায়। যখন সে ইবনে যিয়াদের কাছে আসে, তখন ইবনে যিয়াদ জরুরী নির্দেশ দেয়, এই মুহূর্তে প্রথমে হুসাইনের মোকাবিলা করো, এরপর গভর্ণর পদে যোগদান করে অন্য কাজ সমাধা করবে। “ইবনে সা’দ বলল, আল্লাহ আপনার প্রতি রহম করুন, আমাকে এ কাজ থেকে রেহাই দিন।” ইবনে যিয়াদ বলল, “হ্যাঁ রেহাই এভাবেই দেওয়া যায়, এর শাসনভার ছেড়ে দাও, আমার দেয়া নিয়োগ পত্র ফেরত দিয়ে দাও।” ইবনে সা’দ এই দুটি প্রস্তাবের মধ্যে একটি বেছে নিতে এক দিনের সময় চাইলে ইবনে যিয়াদ তাকে একদিনের সময় দেয়। ইবনে সা’দ এই বিষয়ে নিজের বন্ধু-বান্ধবদের কাছে পরামর্শ চাইল। সবাই ইমামের মোকাবিলা করতে নিষেধই করলো। ইবনে সা’দ এর ভাগ্নে হামযা বিন মগীরা শো’বা যখন তা জানতে পারল, তখন সে উপস্থিত হয়ে বলল,

انشدك الله ياخال ان تسير الى الحسين فتائم بربك و تقطع رحمك فو الله لان
تخرج من دينك ومالك وسلطان الارض كلها كان خيرا لك من ان تلقى الله بدم
الحسين فقال له عمرو بن سعد فاني افعل ان شاء الله (طبری 233/6- ابن اثیر)

(21/5)

মামাজান, আমি আপনাকে আল্লাহর দোহাই দিচ্ছি, হোসাইনের মোকাবিলায় গিয়ে আল্লাহর না ফরমানী এবং রক্ত সম্পর্ক ছিন্ন করার অপরাধে জড়াবেন না। খোদার কসম, যদি আপনাকে আপনার পৃথিবী, মাল সম্পদ, এমনকি সমগ্র দুনিয়ার রাজত্ব থেকেও বের করে দেয়া হয়, তথাপিও সেটা কি এরচেয়ে উত্তম নয় যে, আপনি হুসাইনের রক্তে রঞ্জিত অবস্থায় আল্লাহর সমীপে উপস্থিত হবেন?

° রায়’ খোরাসানের একটি শহর, বর্তমানে যা ইরানের রাজধানী শহর ‘তেহরান’ রূপে বিদ্যমান।

শামে কারবালা

দুনিয়া কিবা স্বস্তি নাহি, পেলি কি ইযযৎ?
তুইতো উজাড় করলি ওরে যাহরার এ গুলশান,
জাহান্নামের শাস্তি তো দেখ, পুরবে মনোরথ।

কারবালায় পৌঁছে ইবনে সা'দ আরযা বিন কায়স আহমসীকে নির্দেশ দিল; হোসাইনের কাছে গিয়ে জিজ্ঞেস কর, তিনি এখানে কেন এসেছেন, কী চান তিনি? কিন্তু আরযা ছিল ঐ শ্রেণীভুক্ত, যারা ইমামকে চিঠির পর চিঠি দিয়ে আমন্ত্রণ জানিয়েছিল। এ কারণে ইমামের নিকট যেতে লজ্জা ও সংকোচ বোধ করছিল। ফলত: সে যেতে অস্বীকৃতি জানাল। ইবনে সা'দ সৈন্যদের মধ্যে অপরাপর শীর্ষস্থানীয় যাদেরকেই এ কাজের নির্দেশ দিচ্ছিল সবাই একথা বলে অস্বীকার করছিল যে, আমিও আমন্ত্রণকারীদের মধ্যে ছিলাম। কোন মুখে তাঁর সামনে যাব? এভাবে কেউ যাবার জন্য তৈরী হচ্ছিল না।

এ অবস্থা দেখে কাসীর বিন আব্দুল্লাহ শা'বী নামক অত্যন্ত দুঃসাহসী ও বেপরোয়া একলোক বলল, “হুসাইনের কাছে আমি যাচ্ছি। আর যদি আপনি বলেন, তো খোদার শপথ, অতর্কিত এক হামলায় আমি তাঁর (হুসাইন রাদি.) দফা রফা করে দেব।” ইবনে সা'দ বলল, “আমি এটা বলছি না যে, তুমি আচমকা আক্রমণ করে তাঁকে কতল করে দাও; বরং আমি বলছি যে, আগে তাঁর কাছে যাও, গিয়ে জিজ্ঞেস করো যে, তিনি কেন এসেছেন আর কিইবা চান?” কাসীর রওয়ানা হয়ে গেল। আবু সুমামা সায়েদী তাকে এগিয়ে আসতে দেখে ইমাম পাককে বললেন, “হে আবু আব্দুল্লাহ (হুসাইন রাদি.) খোদা আপনার মঙ্গল করুন, দুনিয়ার মধ্যে সবচেয়ে খারাপ এবং রক্তপাতকারী লোকটি আপনার নিকট আসছে।” এটা বলেই আবু সুমামা দাড়িয়ে গেলেন এবং এগিয়ে এসে কাসীরকে বললেন, “তলোয়ার এক পাশে রেখেই ইমামের সাথে দেখা করতে পারো।” সে বলল, “খোদার কসম, এটা কখনো হতে পারেনা, আমি দূত হিসাবে একটা প্রস্তাব নিয়ে এসেছি। শুনে নাও তো ভালো, নয়তো আমি ফিরে যাচ্ছি।” আবু সুমামা বললেন, “ঠিক আছে তরবারী না রাখো, তো তোমার তরবারীর হাতলে আমি হাত রেখে আছি, তুমি ইমামের কাছে প্রস্তাব পেশ করো।” সে

^৪ এ থেকে বুঝায় যে সব লোকেরা মুহাম্মদের উচ্চ কণ্ঠে দাবী করে তাকে ডেকেছিল, তারাই ক্ষমতার সাথে মিলিত হয়ে তাঁর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করতে এসেছিল। কারণ তাদের মোটা অংকের উৎকোচ মিলেছিল। তাদের আচরণ বর্ণিত হয়েছে।

শামে কারবালা

বলল, “আল্লাহর শপথ এটাও হবেনা, তুমি আমার তরবারীর হাতলে হাত লাগাতেই পারবেনা।” আবু সুমামা বললেন, “তবে যা বলার আমাকে বলো, আমি ইমামের খেদমতে পৌঁছে দেবো। কিন্তু আমি এই অবস্থায় তোমাকে তাঁর কাছে যেতে দেবো না। কেননা তুমি একজন দুষ্ট লোক।” উভয়ের মধ্যে অপ্রিয় বাকবিতণ্ডা হল। পরে কাসীর প্রস্তাব না বলেই ফিরে গেল। গিয়ে ইবনে সাদকে অবস্থার বর্ণনা দিল। (ত্বাবরী ২৩৩/৬)

এরপর ইবনে সা'দ কুররাহ ইবনে ক্বায়েস হানযালীকে ডেকে বলল, এ কাজটা তুমি করো। কুররা রওয়ানা হয়ে গেল। তাকে আসতে দেখেই ইমাম নিজ সঙ্গীদের জিজ্ঞেস করলেন “কেউ কি লোকটাকে চিনতে পার?” হাবীব ইবনে মুজাহের বললেন, “জী হ্যাঁ, তাকে আমি চিনি, সে হানযালা গোত্রের, তমীমী সম্প্রদায়ের লোক। আমার বোনের ছেলে। আমি তো তাকে উত্তম আকীদার মনে করতাম। আশ্চর্য, সেও শত্রুদের সাথে এখানে এসে গেছে!”

ইত্যবসরে কুররা এসে পৌঁছে। সে এসে ইমামকে সালাম জানাল। আর ইবনে সা'দ এর কথা তাঁর কাছে ব্যক্ত করল। উত্তরে তিনি বললেন, “তোমাদের কুফা শহরের লোকেরা অনেক চিঠি লিখে আমাকে ডেকেছে। এখন আমার আগমন যদি তাদের অপছন্দ হয়, তবে আমি ফিরে যাচ্ছি।” হাবীব ইবনে মুজাহের কুররাকে বললেন, তুমি কি ফিরে গিয়ে ঐ যালিমদের দলভুক্ত হবে? শোন, সহযোগিতা তাঁদেরই করো, যাঁদের সম্মানিত পূর্বপুরুষের বদৌলতে আল্লাহ আমাদের এবং তোমাকে ঈমান দ্বারা সম্মানিত করেছেন।” কুররা বলল, “আমি যার সাথে আছি, তার পয়গামের জওয়াব তাকে অবশ্যই পৌঁছাব। এর পরেই দেখবো, আমাকে কি করতে হয়।” কুররা ইবনে সাদকে ইমামের উত্তর জানিয়ে দেয়। উত্তর শুনে ইবনে সা'দ বলল, “আশা তো করছি যে, আল্লাহ আমাকে হুসাইনের সাথে যুদ্ধ করা থেকে নিষ্কৃতি দেবেন।” অতঃপর সে নিজের প্রস্তাবনা এবং ইমামের উত্তর লিখে ইবনে যিয়াদের নিকট প্রেরণ করল। - (ত্বাবরী ২৩৬/৬)

ইবনে সা'দের ধারণা ছিল যে, এ সমঝোতামূলক পত্রের মাধ্যমে হয়তো কোন সন্ধি বা আপোষ রফার ক্ষেত্র সৃষ্টি হবে এবং আমিও এ অন্যায্য কাজ থেকে বেঁচে যাবো। কিন্তু দুর্ভাগ্যই তার নিয়তি হয়ে গিয়েছিল। কাজেই তার এ লেখা পড়ে ইবনে যিয়াদ নিম্নোক্ত কবিতার পংতিটি আওড়াল,

الان اذا غلقت مخابله - يرجو لنجاة ولات حين مناص

শামে কারবালা

(আমাদের (হাতের) থাবা যখন তাকে বেঁধে ফেলেছে, তখন সে মুক্তি চাইছে, অথচ এখন তো পালাবার কোন অবকাশ নেই।) সে আমার বিন সা'দকে উত্তরে লিখল যে, “তোমার চিঠি আমি পেয়েছি। তুমি যা লিখেছে তা বুঝতে পারলাম। হুসাইন এবং তার সকল সঙ্গীকে বল, ইয়াযীদের বাইআত (বশ্যতা) গ্রহন করতে যদি তাঁরা বাইআত গ্রহন করে নেন, তবে আমরা যা সমীচিন তাই করবো।”

ইবনে সা'দ যখন এই চিঠি পেল তখন বলল, আমি বুঝে গেছি যে, ইবনে যিয়াদের কাছে নিরাপত্তা ও শান্তির প্রস্তাব মঞ্জুর হয়নি। এর পরপরই ইবনে যিয়াদের দ্বিতীয় চিঠি ইবনে সা'দের কাছে পৌঁছল। যাতে লিখা ছিল এই নির্দেশ,

পানি বন্ধ করে দেয়ার নির্দেশ

فحل بين الحسين واصحابه و بين الماء ولا يذوقوا منه قطرة كماضنغ
بالتقى الزكى المظلوم امير المؤمنين عثمان بن عفان-

অর্থাৎ- “হুসাইন ও তাঁর সাথীদের মাঝে এবং ফোরাতের মাঝে প্রতিবন্ধক হয়ে দাঁড়াও। পানি এমন ভাবে বন্ধ করে দাও, যেন তাঁরা এক ফোঁটাও পান করতে না পারে। যেমনটি মুত্তাকী নির্মলচিত্ত মজলুম আমীরুল মুমেনীন (হযরত) ওসমান বিন আফফান (রাদি.) এর সাথে করা হয়েছিল।” এ নির্দেশের পরিপ্রেক্ষিতে ইবনে সা'দ আমার বিন হাজ্জাজকে পাঁচ শ' সৈন্যের আরোহী বাহিনীর অধিনায়ক বানিয়ে ফোরাতের তীরে মোতায়ন করে দেয়। এরা ফোরাতে এবং ইমামের মাঝে বাঁধার প্রাচীর হয়ে দাঁড়ায়, যাতে তিনি এক বিন্দু পানিও না নিতে পারেন।

حاکم کا حکم یہ تھا کہ پانی بٹریں + گھوڑے پیئیں اونٹ پیئیں اہل ہنریں
سب چرند پرند پیئیں منع تم نہ کیجو + پر فاطمہ کے لال کو پانی نہ دیجو

হাকীম এমন হুকুম করে লোকে পানি করবে পান,
পান করবে উটও ঘোড়া আরো আছে যাদের প্রাণ।
পশুপাখী নেবে পানি, নেই তো কোন বাঁধা নেই,
ফাতেমারই বেটায় শুধু দিওনা এক ফোঁটাও দান।

আব্দুল্লাহ ইবনে আবী হুসাইন আরযমী উচ্চ কণ্ঠে বলে উঠলো, “হে হুসাইন দেখতে পাচ্ছ, (ফোরাতের) পানি আকাশের বিশালতা নিয়ে ঢেউ খেলছে, কিন্তু খোদার শপথ, তোমার কপালে এর এক ফোঁটাও জুটবেনা। আর

শামে কারবালা

তোমরা এভাবে তৃষ্ণার্ত হয়েই মরবে।” (নাউযুবিল্লাহ) তার এ কথা শুনে ইমাম (রাদি.) বললেন اللهم اقتله عطشا ولا تغفر له ابدأ অর্থাৎ “হে আল্লাহ, তাকে পিপাসার্ত অবস্থায় মৃত্যু দাও। আর তাকে কথখনো ক্ষমা কোরনা।” এর পরেই এ অভদ্র বে-আদব অসুস্থ হয়ে পড়ে। হামীদ ইবনে মুসলিম বর্ণনা করেন, “আমি তাকে দেখতে গেলাম। লা শরীক এক আল্লাহর কসম, তার অবস্থা এমন হয়ে ছিল যে, পানি পান করতো সাথে সাথে বমি করতো। আবার পান করত এবং গল গল করে বমি করে দিত। এভাবে সারাক্ষণ পানি পানি করে চোঁচাত অথচ তৃষ্ণা মেটাতে পারত না। এ অবস্থায় তার মৃত্যু ঘটে।”

-(ত্বাবরী ২৩৪ / ৬, ইবনে আসীর ২২ / ৪)

ইমামে পাক ভাই আব্বাস ইবনে আলীর সাথে ত্রিশজন আরোহী এবং বিশজন পদাতিক সৈন্য দিয়ে পানি আনতে পাঠালেন। আমার বিন হাজ্জাজ নিজের সাঙ্গ পাঙ্গদের নিয়ে প্রতিরোধ করল। কিন্তু হযরত আব্বাসও নিজ সঙ্গীদের নিয়ে মোকাবিলা করেন। উভয় দলের মধ্যে সংঘর্ষ হল। কিন্তু এ লড়াইয়ে হযরত আব্বাস পানি সংগ্রহে সফল হয়েছিলেন।

(ত্বাবরী ২৩৪ / ৬, ইবনে আসীর ২২ / ৪)

ইমামে আলী মকাম (রাদি.) উমর বিন কুরজা বিন কা'ব আনহারীর মাধ্যমে ইবনে সা'দের কাছে প্রস্তাব দিলেন; “আমি আজ রাতে উভয় পক্ষের লোক লঙ্করের মাঝখানে তোমার সাথে সাক্ষাত করতে চাই।” ইবনে সা'দ তা মেনে নেয়। রাতে সে বিশজন অশ্বারোহীকে সাথে নিয়ে উপস্থিত হল। ইমামও বিশজন আরোহী নিয়ে তাশরীফ আনলেন। ইমাম সঙ্গীদের পৃথক রাখলেন, ইবনে সা'দও নিজের সঙ্গীদের আলাদা স্থানে সরিয়ে দেয়। দু'জনের মধ্যে দীর্ঘক্ষণ যাবৎ একান্তে কথাবার্তা হল, যা অন্য কেউ শোনেনি। অতঃপর দু'জনে নিজ নিজ সঙ্গীদের কাছে ফিরে আসলেন। এ কথাবার্তা নিয়ে দুটি মত পাওয়া যায়। (এক) তিনি ইবনে সা'দকে বললেন, “আমরা দু'জনে নিজ নিজ লোক লঙ্কর এখানে রেখে ইয়াযীদের কাছে যাব। ইবনে সা'দ বললো, ‘আমার ভয় হচ্ছে এটা করলে আমার ঘরবাড়ী ধ্বংস করা হবে। আমার সকল সম্পত্তি জায়গা-জমি বাজেয়াপ্ত করা হবে।’ তিনি বললেন, ‘আমি তোমাকে এর চেয়ে ভাল ঘর বানিয়ে দেব, এর চাইতে উত্তম সম্পত্তি দেবো। ইবনে সা'দ কোন মূল্যে সে প্রস্তাবে সাড়া দিতে প্রস্তুত হয়নি।

(দুই) তিনি ইবনে সা'দের কাছে তিনটি প্রস্তাব রেখে এর যে কোন একটি মানতে বললেন। (১) আমাকে যেখান থেকে এসেছি, সেখানে ফিরে যেতে

দাও। (২) আমাকে সোজা ইয়াযীদের কাছে নিয়ে চলো, আমি সরাসরি তার হাতে হাত দেবো, পরে আমার এবং তাঁর মাঝে যে ফায়সালা হবার আছে, তা-ই হবে। (৩) আমাকে ইসলামী রাষ্ট্রগুলোর কোন একটি প্রান্তে নিয়ে যাও, আমি সেই সীমান্তবাসীদের সাথে থেকে কালতিপাত করবো।

এ তিনের প্রথমোক্ত বর্ণনা কিছুটা হলেও শুদ্ধ বলে মনে করা যায়; কিন্তু দ্বিতীয় মতটি যে সব তথ্য সম্পর্কিত তা, বর্ণনা কিংবা বিবেকগ্রাহ্যতা কোন দিক থেকেই আমলে আনা যায় না।

বর্ণনার দিক থেকে এ জন্যই গ্রহণযোগ্য নয়, যেহেতু তার বর্ণনায় আলমুজালিদ ইবনে সাঈদ হামদানী রয়েছে, যার বর্ণনা মুহাদ্দেসীনে কেরামের কাছে গ্রহণযোগ্য নয়। আল্লামা হাফেজ যাহাবী ও ইমাম ইবনে হাজার আসকালানী উভয়েই তার সম্পর্কে আপত্তি উত্থাপন করেছেন, তাকে বর্ণনা গ্রহণের অযোগ্য বলে সাব্যস্ত করেন।

বিবেকগ্রাহ্যতার দিক থেকেও গ্রহণযোগ্য নয়, একারণে যে(ইবনে সা'দের প্রতি) ইবনে যিয়াদের হুকুমই তো ছিল এটা যে, হুসাইন যদি বাইয়াত গ্রহণে স্বীকৃত হয়, তবে তার বিরুদ্ধে কোন ব্যবস্থা গ্রহণ করবে না। সেখানে ইমাম হুসাইন যদি এ কথাতে সম্মতি জানাতেন যে, আমি ইয়াযীদের হাতে হাত দিতে (অর্থাৎ বাইয়াত গ্রহণে) তৈরী, তাহলে ইবনে সা'দ ও ইবনে যিয়াদের সেটা গ্রহণ না করা এবং তাঁর সাথে যুদ্ধ করে তাঁকে ও তাঁর সাথীদের শহীদ করা কি করে যুক্তি সঙ্গত হবে?

তার বিপরীতে উকবা ইবনে সমআনের বর্ণনা রয়েছে। তিনি বলেন, “আমি মদীনা পাক থেকে মক্কা মুকাররামা পর্যন্ত এবং মক্কা শরীফ থেকে ইরাক পর্যন্ত বরাবরই ইমাম হুসাইনের সঙ্গে সঙ্গে ছিলাম, শাহাদাতের দিন পর্যন্ত কোন একটি সময় আমি তাঁর থেকে আলাদা হইনি। আমি তাঁর সব কথাবার্তা ও বক্তৃতাসমূহ শুনেছি, কিন্তু খোদার কসম, তিনি কদাচও একথা কখনো বলেননি যে, আমি আমার (আনুগত্যের) হাত ইয়াযীদের হাতে দিয়ে দেব। বরং তিনি সর্বক্ষণ এটাই বলতেন যে, আমার পথ ছেড়ে দাও, আমি আল্লাহর বিশাল বিস্তৃত যমীনের কোথাও চলে যাই। আর আমি শেষ পর্যন্ত দেখে যেতে চাই যে মানুষ (এ ব্যাপারে) কী সিদ্ধান্ত নিচ্ছে।

(ত্বাবরী ২৩৫/৬, ইবনে আসীর ২২/৪)

ইবনে সা'দ দুনিয়াবী প্রভাব-প্রতিপত্তির লোভে যদিও ইমামের সাথে মোকাবিলার এসে গিয়েছিল; কিন্তু মনের দিক থেকে সে চাইছিল না যে, এমন মহাপাপ তার দ্বারা হোক। এজন্য সে বারবার এটাই চাচ্ছিল যে,

এমন একটা উপায় বেরিয়ে আসুক, যাতে সংঘর্ষ এড়ানো যায়। এ লক্ষ্যেই তার এবং ইমামের মাঝে তিন/চার বৈঠক আরো হয়েছিল।

এটাও বিচিত্র নয় যে, যুদ্ধের আগুন নিভাতে গিয়ে সে নিজের পক্ষ থেকেই হয়তো কথা গুলো বাড়িয়ে দিয়েছিল। কেননা দু'টি পক্ষের মাঝে যখন চরম দ্বন্দ্ব হয়, এমনকি যুদ্ধের আশংকা হয়, তখন তাদের মধ্যে সন্ধি স্থাপনের ধারায় মিথ্যাচারও বৈধ। হুযুর (দ.) এর ফরমান আছে,

لايحل الكذب الا في ثلاث يحدث الرجل امراته ليرضيها والكذب في الحرب والكذب ليصلح بين الناس-

তিনটি বিশেষ স্থান ব্যতিত মিথ্যা বলা হালাল নয়।

১. স্ত্রীকে পরিতুষ্ট করার উদ্দেশ্যে যখন স্বামী কথা বলে। ২. যুদ্ধের ময়দানে, ৩. মানুষের মাঝে সন্ধি স্থাপনের সময়। যথারীতি ইবনে সা'দ ইবনে যিয়াদের কাছে লিখল, “আল্লাহ্ আগুনের লেলিহান শিখাকে নিভিয়ে দিলেন। সৃষ্টি করলেন ঐক্যের পরিবেশ। উম্মতের (কঠিনতর) বিষয়টি মিটিয়ে দিলেন এভাবে যে, হুসাইন আমাকে তিনটি প্রস্তাব দিয়েছেন, (ক) তিনি যেখানে থেকে এসেছেন, সেখানে চলে যাবেন. (খ) আমাদের পছন্দমত সীমান্তবর্তী কোন এলাকায় তাঁকে পাঠিয়ে দেই, (গ) ইয়াযীদের কাছে নিজে গিয়ে সরাসরি তার হাতে নিজহাত অর্পন করবেন। পরে উভয়ের সমঝোতায় যে সিদ্ধান্ত হবে, তাতে তোমাদের সন্তুষ্টি এবং উম্মতের জন্যও কল্যাণকর হবে।”

(ত্বাবরী ২৩৫/৬, ইবনে আসীর ২২/৪)

ইবনে সা'দের এ চিঠি ইবনে যিয়াদের কাছে পৌঁছল। বর্ণিত তিনটি প্রস্তাবের কোন একটি মেনে নিতে তারও ইচ্ছে হল। ঐ সময়ে ইবনে যিয়াদের নিকট শীমার বিন যিল জওশন বসা ছিল। ঐ দূর্ভাগা দাঁড়িয়ে গেল। বলল, “তুমি কি হুসাইনের শর্ত মানছো? অথচ এ মুহূর্তে সে তোমার হাতের মুঠোয় রয়েছে। আল্লাহর শপথ, যদি সে তোমার আনুগত্য ছাড়াই এখান থেকে চলে যায়, তবে এটা তো তাঁরই বিজয় ও শক্তিমত্তা আর তোমাদের পরাজয় ও দুর্বলতার কারণ হবে। এ সুযোগ তাঁকে কখনো দিওনা। এতে তোমাদের সম্পূর্ণ অমর্যাদা হবে। বরং উচিৎ এটাই হবে যে, হুসাইন এবং তাঁর সকল সহচর তোমাদের নির্দেশের সর্বাঙ্গিক অনুগত হবে। যদি তুমি তাদের এখন শাস্তি দাও, তবে দাও, তোমার অধিকার আছে, আর যদি ক্ষমা করো, তারও এজ্ঞার রয়েছে। খোদার শপথ, আমি তো এটা জানতে পেরেছি

শামে কারবালা

যে, হুসাইন এবং ইবনে সা'দ নিজ নিজ সৈন্যদের নিয়ে রাতের পর রাত বসে বসে আলোচনায় মিলিত হচ্ছে।”

ইবনে যিয়াদ বলল, “তুমি খুব ভাল পরামর্শ দিয়েছো, আমার চিঠি নিয়ে তুমি এখনই ইবনে সা'দের কাছে যাও।” এর পর ইবনে যিয়াদ ইবনে সা'দকে লিখল,

“আমি তোমাকে এ জন্য তো প্রেরণ করিনি যে, তুমি হুসাইনকে অবকাশ দিতে থাকবে, আর সুপারিশকারীর মত তাঁর জীবনের নিরাপত্তা চাইবে। যদি হুসাইন এবং তাঁর সাথীরা আমার নির্দেশের প্রতি গদর্দান বুনায়, তবে তাঁদের আজ্ঞাবাহীর মতো আমার কাছেই পঠিয়ে দাও। যদি তারা এটা না করে তো, তাৎক্ষণিক তাঁদের উপর হামলা করে তাদের হত্যা করো, এর পর শিরচ্ছেদ করে লাশ গুলোর উপরে ঘোড়া দৌড়িয়ে নিষ্পেষিত করে ফেলো। কেননা তারা ঐ আচরণেরই উপযুক্ত। তুমি যদি আমার নির্দেশ মোতাবেক কাজ কর, তবে তোমার প্রতিদান সেটাই মিলবে, যা একজন অনুগত ও বাধ্যগত লোকে পায়। আর যদি এ কাজ তুমি করতে না চাও, তবে আমার সৈন্য-সামন্ত শিমার-এর হাতে ন্যস্ত করে দিয়ে তুমি সরে পড়ো। আমি শিমারকে সব নির্দেশনা দিয়ে ফেলেছি। সে আমার নির্দেশ পালন করবে।”

(ত্বাবরী ২৩৬/৬, ইবনে আসীর ২৩/৪)

ইবনে যিয়াদ যখন এ চিঠি শিমারকে দিচ্ছিল, তখন ঐ সময় আবদুল্লাহ ইবনে আবুল মহল বিন খেরামও ইবনে যিয়াদের নিকট উপস্থিত ছিল। তার ফুফু উম্মুল বনীন বিনতে খেরাম প্রথম দিকে আলী (কাররামালাহ ওয়াজহাহ)‘র পত্নী ছিলেন। তাঁর গর্ভে হযরত আব্বাস, হযরত আবদুল্লাহ, জা'ফর এবং উসমান জন্মগ্রহণ করেন। সে আবেদন জানাল, ‘আল্লাহ আমীরের মঙ্গল করুন, আমার ভাগ্নেরা হুসাইনের সঙ্গে রয়েছে, আমীর যদি সঙ্গত বিবেচনা করেন, তো তাদের জন্য নিরাপত্তার হুকুম লিখে দেবেন।’ ইবনে যিয়াদ তা মঞ্জুর করল। আবদুল্লাহ এ নিরাপত্তানামা স্বীয় ক্রীতদাস কায়মানকে দিয়ে ভাগ্নেদের নিকট পাঠিয়ে দিল। সেই গোলাম নিরাপত্তানামা নিয়ে গিয়ে তাঁদের ডাকল এবং বলল, “তোমাদের মামা তোমাদের জন্য এ নিরাপত্তানামা পাঠিয়েছেন।” আত্মমর্যাদাসম্পন্ন বীর জওয়ানরা বলল, “মামাকে আমাদের সালাম জানিয়ে বলবে, তোমাদের

শামে কারবালা

নিরাপত্তা আমাদের কোন প্রয়োজন নেই। খোদাতা'য়ালার দেয়া নিরাপত্তা (আমাদের দরকার যা) ইবনে যিয়াদের দেয়া নিরাপত্তার চাইতে উত্তম।

(ত্বাবরী ২৩৬/৬, ইবনে আসীর ২৩/৪)

ইবনে যিয়াদের লিখিত চিঠি শিমার এসে ইবনে সা'দকে দিল। চিঠি পড়ে ইবনে সা'দ বিচলিত হয়ে পড়ল। শিমারের উদ্দেশ্যে বলল, ‘আল্লাহ তোমার ধ্বংস করুন, তুমি এটা কী নিয়ে এসেছো? খোদার কসম, আমার মনে হয় আমার লিখিত প্রস্তাব মানতে তুমিই ইবনে যিয়াদকে বারণ করেছে। আফসোস, তুমিই বিষয়টি গোলমালে করে দিলে। যার সমঝোতা আমি আশা করেছিলাম। খোদার কসম, হুসাইন কখনো ইবনে যিয়াদের বশ্যতা স্বীকার করবেনা। তাঁর পাজরের ভেতরে রয়েছে এক স্বাধীন আত্মা।’ শিমার সব কিছু শোনার পর বলল, “আচ্ছা এখন বলো, তোমার কী ইচ্ছা? আমীরের নির্দেশ মেনে তার শত্রুদের কতল করতে রাজী আছ কি না? যদি না মেনে থাক, তবে সৈন্যসামন্ত আমাকে হস্তান্তর করে দাও।”

ইবনে সা'দের পুনরায় সুযোগ মিলেছিল যে, সৈন্য সামন্ত শিমারের নিকট বুঝিয়ে দিয়ে সে ঐ অনাচারের নায়ক হওয়া থেকে বেঁচে যেতে পারত। কিন্তু তার তো রায়ের হুকুমত প্রত্যাশিত ছিল। ঐ নরাদম খাতুনে জান্নাতের বাগানের ফুলগুলোকে রক্তে ধুলায় গড়াগড়ি করতেই প্রস্তুত হয়ে যায়। আর বলে “আমি আমীরের নির্দেশ পালন করবো।”

أَكْبَحُكُمْ أَمْرٌ هُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ رَأْسِ الْإِمَامِ وَرَأْسِ الْوَلِيِّ

চক্ষু যদি বন্ধ থাকে দিনকে বলো রাত তবে,
বন্ধ চোখে সূর্যের আলোর কীই বা অপরাধ হবে?

শিমার ইমামের কাফেলার সামনে আসল। বলল, “আমার বোনের ছেলেরা কোথায়?” এটা শুনে হযরত আব্বাস ইবনে আলী এবং তাঁর ভাগ্নেরা এগিয়ে এসে বলল, “ব্যাপার কী?” শিমার বলল, “হে আমার বোনের ছেলেরা, তোমাদের জন্য নিরাপত্তা।” এবারে দৃষ্ট ব্যক্তিত্ব জোয়ানের আগের চেয়েও অনেক কঠোর উত্তর দিল, “তোমার উপর এবং তোমার দেয়া নিরাপত্তার উপর আল্লাহর লানত। তুমি আমাদের নিরাপত্তা দিচ্ছ, অথচ রাসুলের সন্তানের জন্য তোমার নিরাপত্তা নেই! ধিক!

(ত্বাবরী, ইবনে আসীর)

হযরত মুহাম্মদ ইবনে উমর ইবনে হাসান (রাদি.) বললেন,
 كنا مع الحسين بنهري كربلا فنظر الى الشمر ذى الجوشن فقال صدق الله
 ورسوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كائى انظر الى كلب ابقع يلج
 فى دم اهل بيتى وكان شمر ابرص-

আমরা কারবালায় দুই নদী তীরে ইমাম হোসাইন (রাদি.) এর সঙ্গে ছিলাম,
 শিমার যিল জওশনকে দেখে ইমাম বললেন, আল্লাহ ও রাসুল সত্যই
 বলেছেন। রাসুলুল্লাহ (দ.) এরশাদ করেছিলেন, আমি চিত্রবর্ণ এক কুকুরকে
 দেখতে পাচ্ছি, যে, আমার আহলে বাইআতের রক্তে মুখ দিচ্ছে। শিমার
 শ্বেতীরোগ বিশিষ্ট ছিল।

(ইবনে আসাকীর, সিররুশ শাহাদাতাইন-২৮ পৃঃ)

একটি রাতের অবকাশ

৬১ হিজরী, মুহররম ৯, বৃহস্পতিবার ইমামে আলী মকাম তরবারী সমেত
 নিজ তাঁবুতে বসে দুই জানুতে মাথা রেখে একটু তন্দ্রাচ্ছন্ন হয়েছেন, ওদিকে
 ইবনে সা'দ নিজ সৈন্যদের আহ্বান করল, “হে, আল্লাহর (!) সিপাহীরা
 দুশমনের উপর হামলা করতে তৈরী হয়ে যাও, ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে যাও।”
 এ আহ্বানে ইয়াযীদ বাহিনীর মধ্যে শোর পড়ে গেল। শোরগোল শুনে
 ইমাম হোসাইন (রাদি.) এর সহোদরা সাইয়িদা যয়নব (রাদি.) নিকটে
 এসে তাঁকে জাগিয়ে দিলেন। দু'জানু থেকে মাথা উঠিয়ে ইমাম বললেন,

انى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام فقال لى انك تروح اليها-
 “আমি এখনই রাসুলুল্লাহ (দ.) কে স্বপ্নে দেখলাম, তিনি আমাকে বলছেন
 “নিশ্চয় তুমি আমাদের কাছে আসছো।” এটা শুনে তাঁর বোন কেঁদে উঠে
 বললেন, “হায়রে মুসীবৎ!” ইমাম বললেন, “না বোন, এটা তোমাদের জন্য
 মুসীবত নয়; আল্লাহ তোমার প্রতি রহমত করুন। ধৈর্য ধরে নিরব থেকে।”

হযরত আব্বাস (রাদি.) বললেন, “ভাইয়া, লোকগুলো আপনার দিকে
 আসছে।” ইমামও তাদের দিকে এগিয়ে যেতে উঠে পড়লেন। হযরত
 আব্বাস বললেন, “না, আপনি যাবেন না, আমিই যাচ্ছি।” তিনি বললেন,
 “তোমার জন্য উৎসর্গ হ'ই, ঠিক আছে, যাও ভাই, তাদের উদ্দেশ্যটা কি
 জেনে আসো। তারা এখানে আসতে চায় কেন?”

হযরত আব্বাস বিশজন অশ্বারোহীকে সাথে নিয়ে তাদের কাছে আসলেন,
 যাঁদের মধ্যে যুহাইর বিন কায়েন এবং হাবীব ইবনে মুজাহেরও ছিলেন।

জিজ্ঞেস করা হল তারা কী চায়? তারা ইবনে যিয়াদের হুকুম জানিয়ে দিল।
 আরো বলল, “তার হুকুম শিরোধার্য করে নাও, নচেৎ যুদ্ধ করতে এবং কতল
 হতে প্রস্তুত হয়ে যাও। হযরত আব্বাস বলেন, “একটু থামো, তাড়াহুড়ো
 করবেনা, আমি ইবনে রাসুল (দ.)কে তোমাদের উদ্দেশ্য সম্পর্কে অবহিত
 করছি।” তিনি ইমামকে অবহিত করলেন, ইমাম বললেন, “তাদেরকে বলো,
 আমাদের যেন একটি রাতের অবকাশ দেয়, যাতে ঐ রাতে আমরা ভাল করে
 নামায পড়ে নিতে পারি। প্রার্থনা করে নিই এবং তাওবা ও ইস্তেগফার করি।
 আল্লাহ তা'আলা ভালোই জানেন যে নামায, তেলাওয়াত এবং দু'আ' ইস্তে
 গফারের সাথে আমার কতখানি অন্তরের সম্পর্ক। পাশাপাশি নিজ পরিবার-
 পরিজনের উদ্দেশ্যে কিছু অস্তিম উপদেশও দিয়ে যেতে চাই।” হযরত
 আব্বাস গিয়ে ইবনে সা'দ এর বাহিনীকে বললেন, “আমাদের একটি রাতের
 অবকাশ দাও, যাতে রাতের মধ্যে কিছু ইবাদত করে নিতে পারি। আর এ
 বিষয়টি নিয়ে আমরা আরো কিছু চিন্তা ভাবনা করে দেখি। পরে যা সিদ্ধান্ত
 হবে সকালে তোমাদের জানিয়ে দেব।” তারা একথা মেনে নিল।

সহযাত্রীদের উদ্দেশ্যে ইমামের ভাষণ

এর পর ইমামে পাক নিজের সফরসঙ্গীদের জড়ো করলেন। ইমামের
 প্রিয়পুত্র সাইয়িদুনা আলী আওসাত হযরত যয়নুল আবেদীন (রাদি.) বর্ণনা
 করেন, “আমি তাঁর নিকট গিয়ে বসলাম, উদ্দেশ্যে ছিলো- আব্বাজান কী
 বলেন, তা ভালো করে শুনবো। অথচ আমি ছিলাম অসুস্থ। তিনি তাঁর
 সফরসঙ্গীদের উদ্দেশ্যে খুতবা দিলেন,”

اثنى على الله تبارك وتعالى احسن الثناء واحمده على السراء والضراء اللهم
 انى احمذك على ان اكرمتنا بالنبوة وجعلت لنا اسماعا وابصارا وافئدة وعلمتنا
 القرآن وفقهتنا فى الدين فاخلعنا لك من الشاكرين اما بعد فانى لا اعلم اصحابا
 اوفى ولا خير من اصحابى ولا اهل بيت ابرولا اوصل من اهل بيتى فجزاكم
 الله جميعا عنى خيرا الا وانى لا ظن يومنا من هؤلاء الاعداء غدا وانى قد
 اذنت لكم جميعا فانطلقوا فى حل ليس عليكم منى ذمام هذا الليل قد غلثكم
 فاتخذوه جملا و لياخذ كل رجل منكم بيد رجل من اهل بيتى فجزاكم الله جميعا
 ثم تفرقوا فى البلاد فى سوادكم ومدا ننكم حتى يفرج الله فان القوم يطلبوا فى
 و لو اصابونى لهما عن طلب غيرى-(ابن اثير 26/4-طبرى 238/6)

আমি আল্লাহর প্রশংসা করছি, আনন্দিত কিংবা বেদনাগ্রস্থ উভয় অবস্থায়।
 আল্লাহর সর্বোত্তম হামদ ও সানা, হে আল্লাহ আমি তোমার প্রশংসা করছি,

তোমার কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করছি, তুমি আমাদের নবী প্রেরণের মাধ্যমে সম্মানিত করেছো, তুমি আমাদেরকে শোনার জন্য কান দিয়েছো, দেখার জন্য চোখ দিয়েছো, আরো দিয়েছো অন্তরসমূহ, কুরআন শিখিয়েছো, দ্বীনের উপলব্ধি দান করেছো, অতঃপর (আমার সঙ্গীরা)!

আমি আমার সঙ্গীদের চাইতে কারো সঙ্গীদেরকে বেশী বিশ্বস্ত আর উত্তম মনে করিনা। আমার আহলে বাইত তথা পরিবার বর্গের চাইতে কারো পরিবারবর্গকে বেশী সৎকর্মপরায়ন এবং আত্মীয়তাসচেতন বলে মনে করি না। আল্লাহ তা'য়ালা তোমাদের সবাইকে আমার পক্ষ থেকে উত্তম প্রতিদান নসীব করুন। শুনরাখবো, আমার স্থির বিশ্বাস যে, আমাদের এ সময় কাল থেকে দুশমনদের মোকাবিলায় (শুরু হবে)। আমি তোমাদের খুশী মনে অনুমতি দিচ্ছি। তোমরা রাতের অন্ধকারেই (নিরাপদ স্থানে) চলে যাও, আমার পক্ষ থেকে তার কোন সমালোচনা হবেনা। একটি করে উট নিয়ে নাও, তোমরা এক এক জন আমার আহলে বাতের এক এক জনের হাত ধরে সঙ্গে নিয়ে যাবে। আল্লাহ তায়ালা তোমাদের সবাইকে উৎকৃষ্ট বদলা দেবেন। পরে তোমাদের আপন আপন শহর বা গ্রামে চলে যাবে। এক সময় আল্লাহ তা'য়ালা এ মুসীবৎ সহজ করে দেবেন। নিঃসন্দেহে এ (শত্রু)রা আমাদেরই শুধু হত্যা করতে চায়। আমাদের কতল করতে পারলে এদের আর কাউকে প্রয়োজন নেই।” (ইবনে আসীর ২৪/৪, ত্বাবরী ২৩৮/৬)

সহযাত্রীদের প্রত্যুত্তর

ঐ ভাষণ শোনার পর ইমামের ভাইপো, ভাগ্নেবৃন্দ সমন্বরে বলে উঠলেন, “আমরা কি শুধু এ উদ্দেশ্যেই চলে যাবো যে, আপনার পরে আমাদের বেঁচে থাকতে হবে? ঐ দিন যেন আল্লাহ আমাদের না দেখান।”

ইমামে পাক আকীলের সন্তানদের উদ্দেশ্যে বললেন, “মুসলিমের শাহাদৎ তোমাদের জন্য যথেষ্ট, কাজেই আমি তোমাদের অনুমতি দিচ্ছি, তোমরা চলে যাও।” তেজদীপ্ত স্বমহিমাধন্য ভায়েরা বললেন, “আমরা মানুষদের কী জবাব দেব? নিজ সর্দার, নিজ মুনিব, নিজেদের সর্বোত্তম ভাইটিকে আমরা শত্রুদের কবলে রেখে চলে এসেছি? এটাও কি হয় যে, আমরা তাঁর সহযোগী হয়ে একটি তীর চালাইনি, না একটা বর্শা নিক্ষেপ, না তলোয়ারের একটি আঘাত এবং জানতেও পারবনা (শত্রু আক্রান্ত) অসহায় ভাইটির কী

পরিণাম হলো? খোদার কসম? আমরা কখনো এমনটি করবনা! বরং আমরা নিজেদের জান মাল, পরিবার-পরিজন সবকিছু আপনার চরণে উৎসর্গ করবো। আপনার সাথে মিলে আপনার দুশমনদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করবো। যে পরিণাম আপনার হবে, সেটা আমাদেরও হবে। আল্লাহ যেন আমাদের সেই জীবন না দেন, যাতে আপনার পরেও বেঁচে থাকতে হয়।”

হযরত মুসলিম বিন আওসজা আলআসাদী দাঁড়িয়ে বললেন, “আমরা আপনাকে রেখে যদি চলে যাই, আপনার প্রতি দায়িত্ব সম্পর্কে আল্লাহ তা'য়ালা কাছের আমরা কী জবাব দেব? খোদার কসম! আমি ততক্ষণ পর্যন্ত আপনার সঙ্গ ছাড়বোনা, যতক্ষণ না দুশমনের বুকে আমার এ বর্শা নিক্ষেপ করি এবং তলোয়ার না চালাই। খোদার কসম, যদি আমার হাতে কোন অস্ত্রই না থাকে, তবুও আমি দুশমনদের বিরুদ্ধে পাথর মেরে হলেও যুদ্ধ করতাম। এভাবেই আমি আপনার চরণে উৎসর্গ হয়ে যেতাম।” (ইবনে আসীর ২৪/৪)

হযরত সা'দ বিন আবদুল্লাহ হানাকী উঠে বললেন, “খোদার কসম, আমরা ঐ পর্যন্ত আপনার সঙ্গ ত্যাগ করব না, যতক্ষণ না আল্লাহ তা'য়ালা এটা দেখে নেন যে, আমরা রাসুলুল্লাহ (দ.) এর পরে তাঁর আওলাদে পাককে কীরূপে হেফায়ত করেছি। খোদার কসম, যদি আমার এটাও জানা হয় যে, আমাকে সত্তরবার এভাবে কতল করা হবে যে, প্রত্যেক বারই জীবন্ত জ্বালিয়ে দেয়া হয়। আমার ভ্রম বাতাসে ছড়িয়ে দেয়া হয়। তথাপিও আমি আপনার সঙ্গ ছাড়বোনা। আর এখন তো একটিবার মাত্র মৃত্যুবরণ করা। যে মৃত্যুতে রয়েছে অনন্তকালের সম্মান ও মর্যাদা। তবে ওটাকে কেন আমি হাসিল করবনা?” (তাবরী-২৩৯/৬)

হযরত যুহাইর বিন কায়েন উঠে বললেন, “খোদার কসম, আমি তো এটাই চাই যে, “আমাকে কতল করা হোক, আবার জিন্দা করা হোক। আবারও কতল করা হোক, আবারও জিন্দা করা হোক, এভাবে সহস্রবার জিন্দা করে সহস্রবার কতল করা হোক আর আমার সহস্রবার কতল হওয়ার বিনিময়ে আল্লাহ আপনার পবিত্র সত্তা এবং আপনার আহলে বায়তের নওজোয়ানদের বাঁচিয়ে রাখতেন। (তবেই উত্তম)।

মোট কথা এভাবে তাঁর প্রতিটি সহচর আর নিবেদিতপ্রাণ সঙ্গী নিজ নিজ আত্মনিবেদনের ইচ্ছা ব্যক্ত করলেন। আর রাসুলে পাক (দ.) এর পবিত্র

বাণীর বাস্তবায়ন করতঃ উভয় জগতের সৌভাগ্য অর্জন করলেন। যেমন-
হযরত আনাস ইবনে হারেস (রাডি.) বর্ণনা করেন,
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان ابني هذا يقتل بارض يقال لها
كربلاء فمن يشهد ذلك منكم فلينصره فخرج انس بن الحارث الى كربلاء فقتل بها
مع الحسين (سر الشهداءتين - البداية والنهايته - خصائص كبرى) - فجزاهم الله
خير الجزاء -

অর্থাৎ- “আমি রাসুলুল্লাহ (দ.) কে বলতে শুনেছি যে, আমার এই বেটা
(হুসাইন) সেই ভূখণ্ডে নিহত হবে, যাকে কারবাল্লা বলা হয়। তোমাদের
মধ্যে যেই সেখানে উপস্থিত থাকবে সে যেন তাঁকে সাহায্য করে।” সুতরাং
আনাস বিন হারেসও কারবাল্লায় গেলেন এবং ইমাম হোসাই (রাডি.) এর
সাথে শাহাদাত বরণ করেন। (সিররুশ শাহাদাতাইন পৃঃ ২৯, বিদায়াহ ওয়া
নিহায়া-১৯৯/৮, খাসায়েসে কুবরা-১২৫/২)।

অতএব, আল্লাহ তাঁদের দিয়েছেন উত্তম প্রতিদান।

حقا که عجب توجیحی توجیح شد ایراد + جن لوگوں کا عباس دلا رسا علم دار
ہم شکل پیسیر سا جواں فوج کا سالار + مختار وہ تھا جو خلق کا مختار
ایسا کسی سردار نے لشکر نہیں پایا + لشکر نے بھی اس طرح کا افسر نہیں پایا
ظاہر میں گرچہ تھے رفقاء شاہ کے قلیل + پیش خدا مگر وہ حقیقت میں تھے جلیل
جرات میں بے نظیر شجاعت میں بے عدیل + سرگرم جان دینے پہ سب صورت خلیل
فائقوں میں مبر و شکر سے دل انکے میر تھے + جاں باز تھے جری تھے مجاہد تھے شیر تھے
افران لوگوں نے شبیر پہ کی جانیں فدا + شکی الفت میں تھوں سے ہوئے سرا کے جدا
خوں سے اپنی جواں مردی کے نقشوں کو لکھا + اپنے مذہب کی جماعت میں یہ ایثار کیا
ان میں ہر اک نے شجاعت و جواں مردی وہ کی + آج تک انکی مثال ایک بھی دیکھی نہ

পূণ্যবানের ইমাম, তাঁহার আজব দেখি সে লক্ষর,
আব্বাস যাঁর উঁচায় নিশান বীরত্ব আর তেজ প্রখর।
অগ্রভাগে বীর সেনানী নবীর রূপে রূপনগর,
সৃষ্টিতে যাঁর সব ক্ষমতা, চালান তিনি এই বহর।
পায় তো এমন বীর সেনানী কোথায় আছে সেই প্রধান,
কোথায় পাবে সৈন্যরাও এমনি নায়ক বীর মহান?

ইমাম শাহীর সৈন্যরা সে বাহ্যতঃ যদিও কম,
আল্লাহ তায়ালার কাছে কিন্তু কদর তাঁদের আর রকম।
বিক্রমে সে বিরল সেনা, বীরত্বে তার তুল্য নাই,
খলিল ত্যাগে উজ্জীবিত, প্রাণ দিতে যে কুণ্ঠা নাই।
ধৈর্য্য এবং সহিষ্ণুতায় ক্ষুধায়ও প্রাণ শান্ত রয়,
প্রাণ ত্যাগে সে বীর মুজাহিদ সিংহপুরুষ সে নির্ভয়।
হুসাইন পায়ে আত্মবলি হাসিমুখে দেয় সব,
তাঁর প্রেমে শির দিল সবাই এমন প্রেমিক কই হবে?
যৌবনের ঐ নাম লিখে যায় রক্তে ভেজা নকশা তাঁর,
মাংসহাবে দেয় সর্বসহায় এই অবদান কোথায়, কার?
বীরত্ব আর যৌবনের ত্যাগ করে এ বীর জওয়ান,
বিশ্ব বুকে নজীর কোথা? এমন প্রেমের আত্মদান!

ইমামে পাকের মেঝো ছেলে হযরত যয়নুল আবেদীন বলেন, “বৃহস্পতিবার
(কারবালার ঘটনার আগের দিন) সন্ধ্যায় আমি বসা ছিলাম। আমার ফুফু
সাইয়িদা যয়নব আমার গুফায় নিমগ্ন, এমন সময় আমার আব্বাজানের
কাছে হযরত আবুযর গিফারীর আযাদকৃত গোলাম হুওয়াই বসে বসে
তলোয়ার ধার দিচ্ছিলেন, আর নিম্নোক্ত শেয়ের গুলো আবৃত্তি করছিলেন।

يا دهر اف لك من خليل - كم لك بالاشراق و الاصيل
من صاحب او طالب قتيل - و الدهر لا يقنع بالبدیل
وانما الامر الى الجليل - و كل حي سالك السبیل
ما اقرب الوعد من الرحيل - سبحان ربی مالہ مثل
آفاسোস هায় কেমনরে তুই সময় অকাল,
ভুলে যাস তুরা আপন স্বজন, সন্ধ্যা সকাল।
কত জ্ঞানী গুণী বলি দিয়ে তুই করিস বেহাল,
হায় রে সময় মিটে না কি তোর সে মনের ঝাল?
আল্লাহর দিকে সব তরী শেষে উঠায় তো পাল,
চলবে এমন যিন্দা সবার একটিই চাল,
ঘনিয়ে এল এতটাই কি যাবার সে কাল!
মহিমা গাহি সেই আল্লাহর, যিনি লা-মেসাল।

তিনি বার বার শেয়েরগুলো পড়ছিলেন। আমি তার সংকল্প ও মনের ভাব
বুঝে ফেলি। আর এটাও বুঝতে পারি যে, দুর্যোগের ঘনঘটা সমুপস্থিত।

নিজেরও অজান্তে হয় অশ্রুপাত। তবুও ধৈর্য আর সংযমের মাধ্যমে আত্মনিয়ন্ত্রণ করে চলি। কিন্তু আমার ফুফু হযরত যখনবও শেষেরগুলো শুনলেন এবং তাঁর মানসিক অবস্থা টের পেয়ে গেলেন, তলোয়ার ধার দেয়া হচ্ছিল। তিনি ধৈর্য রাখতে পারলেন না। ধৈর্যহারা হয়ে আমার আকবাজানের কাছে এসে কান্না জুড়ে দিলেন। বলতে লাগলেন “হায়রে আজ যদি আমার মরণ হতো। হায়রে, মা জননী ফাতেমা, আকবাজান আলী মূর্তজা, ভাই হাসানও চলে গেলেন। ভাইয়া, আপনি গত হয়ে যাওয়া তাদের স্থলাভিষিক্ত, আমাদের সংরক্ষক, আর পরম আশ্রয় ছিলেন।” বোনের এ অস্থিরতা এবং বিচলিতভাব দেখে তিনি বললেন, দেখো বোন, শয়তান যেন তোমাদের ধৈর্য, সম্ভ্রম আর বিবেক বুদ্ধি লোপ না করে দেয়?” বোন বললেন, “আমার মা-বাপ আমার তরে উৎসর্গ আপনার পরিবর্তে আমি নিজের জীবন বিসর্জন দিতে চাই।” বোনের বেদনাসিক্ত, দরদপূর্ণ এ হাল তাঁকেও সামান্য বিচলিত করে তুলল। ভারাক্রান্ত হৃদয় অশ্রু বিগলিত হয়ে ঝরতে লাগল। বললেন,

لو ترك القطا ليلا لنام

দুর্যোগ যদি একটিও রাত ছাড়তো তবে সে নিদ্রিত হত!

এটা শুনে হযরত যয়নবের অবস্থা আরও বেগতিক হল। বিলাপ করে ক্রন্দন করতে লাগলেন, আর বলতে লাগলেন “জোর জুলুম কি আপনাকেও আমাদের থেকে ছিনিয়ে নেবে? আমার কলিজা তো ফেটে টুকরো টুকরো হয়ে গেল।” একপর্যায়ে চিৎকার করে বেহুঁশ হয়ে পড়লেন। আব্বাজান তাঁর মুখে পানি ছিটিয়ে দিলেন, তাঁর চেতনা ফিরে আসলে আব্বাজান বললেন, “বোন আমার! আল্লাহকে ভয় কর, তাঁর কাছে ধৈর্য ও শক্তি কামনা কর। জেনে রেখো, যমীনবাসী সকলেই মৃত্যু বরণ করবে, আর আসমানবাসীরাও কেউ বেচেঁ থাকবে না। আল্লাহ পাক জাল্লাশানুহর পবিত্র সত্তা ছাড়া সকলেই ফানা হবে। আমার আব্বা, আম্মা, আমার ভাই এরা তো আমার চেয়ে উত্তম ছিল, তাঁদের জন্য এবং প্রত্যেক মুসলমানের জন্য রাসূলুল্লাহ (দ.) ছিলেন আদর্শের দৃষ্টান্ত। সে দৃষ্টান্ত থেকে ধৈর্যের শিক্ষা নাও।” এ রকম আরও কথাবার্তা বলে তাকে সান্তনা দিলেন। অতঃপর বললেন “প্রিয় বোন আমার, আমি তোমাকে শপথ দিচ্ছি, আমার এ শপথ পূর্ণ করো। শোনো, আমার ওফাতের পর (অধৈর্য হয়ে) জামাকাপড় ছেঁড়া-ছেঁড়ি করবে না, মুখে আঁচড়ও কাটবে না, হুলামাতম কিংবা বিলাপ করবে না।” বোনকে সবার ও শোকর, ধৈর্য-নিয়ন্ত্রনের

তালীম দিয়ে তিনি তাঁবুর বাইরে আসলেন। সাহায্যকারী বাহিনীকে প্রতিরক্ষা জরুরী ব্যবস্থার নির্দেশমূলক দিলেন।

তাঁবুগুলো পরস্পর কাছাকাছি নিয়ে আসা হলো। তাঁবুর রশি একটির সাথে অপরটা সংযুক্ত করে দেয়া হলো। তাঁবুগুলোর পেছন দিকে পরিখা খনন করা হল। আর তাতে লাকড়ি ও ডালপালা স্তূপ করা হল, যাতে তুমুল যুদ্ধের মূহুর্তে আগুন লাগিয়ে দেয়া যায়। এর ফলে পেছন থেকে শত্রুরা হামলা করতে পারবে না। এর পর সকলে ইমামের সাথে সারা রাত নামায, দুআ, ইস্তেগফার এবং বিনয় বিগলিত একান্ত রোদনে কাটিয়ে দিলেন।

حکم قرمیا کہ غمیوں کا تحفظ تو کرد + گرد و غمیوں کے تم اب گہری سی خندق کھودو
آمدرفت کا بس ایک ہی رستہ رکھو + اور خندق میں بھی تم آگ کو روشن کرو
حسب حکم آپ کے سب لوگوں نے خندق کھودی + اس میں پھر آگ بھی ان لوگوں نے روشن کر دی
شاہ نے فجر کی اس روز پڑھائی جو نماز + آخری تھی یہ نماز ان کی بصد بحر و نیاز
لطف جہدوں کے اٹھائے تھے جیسوں نے بیتاز + اور زبانوں نے لیے ذائقہ سوز و گداز
اس کے بعد آپ نے خیموں کی طرف قصد کیا + دسویں تاریخ کے خورشید کا چہرہ چمکا

হুকুম দেন এ তাঁ'বুলোর করো হে খুব হেফাজত,
তাঁবুর পিছে গভীর গর্ত খুঁড়তে বললেন হযরত।
আসতে যেতে একটি রাস্তা রাখবে শুধু সেই না পথ,
'গর্ত জুড়ে আগুন লাগাও'- দিলেন তিনি এমনি মত।
অমনি খুঁড়তে লাগলো সবাই যেইনা পেল এজাযত,
গর্তে আরো জ্বললো আগুন যেমনটি চান সে হযরত।
সেই ফজরের নামাযেতে ছিলো যে তাঁর ইমামত,
বিনয় ভক্তিপূর্ণ এই যে ছিল তাঁর শেষ এবাদত।
লুটল সবাই সিজদারই স্বাদ, এমনি ছিল সে কসরত,
মুখগুলো সব নিল যে স্বাদ কতই ভক্তি মহব্বত!
অবশেষে তাঁবুর দিকেই ফিরলো যে তাঁর গতিপথ,
মুহররমের দশতারিখে ঘটলো সূর্যের থিয়ারত।

سجدوں سے نماوزں سے یہ رفعت کی سحر ہے
رونے کی تذل کی عبادت کی سحر ہے
ہائے یہ سحر رنج و مصیبت کی سحر ہے
عاشور محرم ہے شہادت کی سحر ہے
لٹنے کا تباہی کا پریشانی کا دن ہے
اولاد پیمبر کی یہ قربانی کا دن ہے

সিজদা এবং নামাযেতে মর্যাদার এ ভোর,
বিনয় এবং এবাদতে সে কান্নার এ ভোর।
হায়রে এ ভোর, বিপদ এবং মুসীবতের ভোর,
মুহররমের দশ তারিখ এ শাহাদতের ভোর।
সর্বহরা সর্বনাশা বিষাদের এই দিন,
প্রিয় নবীর বংশধরের নিধনের এই দিন।

দশই মুহররম ৬১ হিজরী

ছোট কিয়ামত

আশুরার রাত শেষ। আশুরার প্রভাত ছোটখাট এক কিয়ামতের রূপ নিয়ে বিপদের ঘনঘটার আভাস নিয়ে সমুপস্থিত। ইমামে আলী মাকামের তাঁবুতে আযানের ধ্বনি উচ্চকিত হয়ে উঠল। নবীজির দৌহিত্র নিজের সকল শুভানুধ্যায়ী ও পরিবারের সদস্যদের নিয়ে নামাযে ফজর আদায় করলেন। শোহাদায়ে কারবালার জন্য এটা ছিল শেষ নামায। আল্লাহই জানেন যে, তাঁদের এ নামাযের রকমটা কেমন ছিল। ধৈর্য সংযমের মূর্ত-প্রতীক নিজ নিজ স্রষ্টা ও মুনিবের সামনে মহাপ্রভুর দর্শন লাভের অনন্য পদ্ধতিতে বিনয়ের পরম পরাকাষ্ঠা হয়ে দন্ডায়মান। এইতো সেই শির গুলো, যা আর ক্ষণকাল পরেই আল্লাহর রাহে কর্তিত হবে, বিনয়ের আতিশয্যে সিজদায় নিপতিত।

নামায আদায়ের পর ইমামে পাক সকলের জন্য ধৈর্য্য ও দৃঢ়তা কামনা করে দুআ করলেন। দশই মুহররমের রক্তিম সূর্য তার পূর্ণাঙ্গ রক্ততৃষা নিয়েই উদিত হল। যার বেদনাদায়ক রূপ দেখে জ্বীন ইনসান থেকে শুরু করে ফেরেশতারা পর্যন্ত বিলাপ করে উঠল। হোসাইনী লঙ্করের বাহাত্তর জন নিবেদিত প্রাণ যোদ্ধা, বাইশ হাজার ইয়াযিদী বাহিনীর সাথে মোকাবেলা করতে প্রস্তুত হয়ে গেল। ক্ষুদ্রে এ বাহিনীর প্রিয়তম মুনিব নিজ জাঁ-বায সৈনিকদের বিন্যাস করলেন। এভাবে ডান পার্শ্বে হযরত হাবীব ইবনে মুজাহিরকে মোতায়েন করলেন। দলের ঝাড়া নিজ ভাই হযরত আব্বাসকে অর্পন করলেন। তাঁকে একারণেই আব্বাস আলামদার (আলাম মানে ঝাড়া) নামে আখ্যায়িত করা হয়। (তাঁবুর পিছনে) গর্তে জমাকৃত লাকড়িগুলোতে আগুন লাগানো হল।

অপর দিকে আমর বিন সা'দ তার বাহিনীর ডান ভাগে আমর ইবনুল হাজ্জাজ আযযুবাইদীকে বাম দিকে শিমার বিন যিল জওশনকে এবং আরোহী বাহিনীর নেতৃত্বে আমর বিন কায়স আল আহমসী এবং পদাতিক বাহিনীর অগ্রভাগে শাবস বিন রিবঈ ইয়ারবুয়ীকে নিযুক্ত করল। দলীয় পতাকা ধারণের দায়িত্ব দিল স্বীয় গোলাম যুয়াইদাকে।

ইমামে আলী মকাম উটের উপর আরোহন করলেন। কুরআনুল কারীম চেয়ে নিয়ে নিজের সামনে রাখলেন এবং দু'হাত উঠিয়ে আল্লাহর দরবারে ফরিয়াদ করলেন,

শামে কারবালা

“হে আল্লাহ, আমার সকল বিপদের সময় তুমিই একমাত্র ভরসা, সকল দুঃখে তুমিই আমার আস্থা। সকল বালা-মুসীবতে তুমিই আমার সহায়দাতা আর মনোবল। অনেক বিপদমূর্ত্ত এমনও হয়, যাতে মন দমে যায়, সেই দুঃখাতনা থেকে মুক্তির উপায় উপকরণও হ্রাস পায়, পরম বন্ধুও তখন সঙ্গ ত্যাগ করে, শত্রু তাতে আনন্দিত হয়ে উঠে। কিন্তু আমি ঐ রকম সব কটি মুহূর্ত্তে তোমারই দিকে মনোনিবেশ করছি, আর তোমারই কাছে মনের ব্যথা খুলে বলছি, তোমাকে ছাড়া আর কাউকে বলতে মন চায়নি। হে আল্লাহ, তুমি প্রত্যেকবার অমন বিপদ আমার থেকে সরিয়ে দিয়েছ। আমাকে কঠিন মুহূর্ত্ত থেকে বরাবর উদ্ধার করেছ। তুমিই সকল নেয়ামতের সর্বময় কর্তা, সকল কল্যাণের তুমিই মালিক, সকল আগ্রহ অভিপ্রায়ের তুমিই সর্বশেষ লক্ষ্য।

وَمِرَّةٌ لِّىْ جَسْمٍ مِّنْ ظِلِّ نَدَائِ + تِيرُوْنَ يَهْتِكُهَاؤُلُ الْبُرُوقِ مِلْ نَدَائِ

দাও প্রভু সে ধৈর্য আমায় টলবেনা যা খুন-ব্রাসে
শরের মাঝে সাঁতরালেও সম্মুখে না চোট আসে।

শিমারের ধূঁটতা

ওদিকে ইয়াযীদীরা যখন পরিখাতে জ্বালিয়ে দেয়া আগুন দেখতে পেল, যা তাঁবু গুলোর পেছনে নিরাপত্তার জন্য জালানো হয়েছিল, তখন অতিশয় শিমার ঘোড়া ছুটিয়ে এদিকে আসল আর চৌচিয়ে বলতে লাগল। “হে হুসাইন, তোমরা কি কিয়ামত আসার আগে দুনিয়াতেই নিজেদের জন্য আগুনের ব্যবস্থা করে ফেলেছ? (নাউযুবিল্লাহ্)।” তিনি (ইমাম) এরশাদ করলেন, “(শিমার) তুমিই সে আগুনে জ্বলার জন্য অধিকতর যোগ্য।” মুসলিম ইবনে আওসাজাহ্ আরম্ভ করলেন, “হে ইবনে রাসূলিল্লাহ্! আমি আপনার চরণে উৎসর্গ, অনুমতি করেন তো, একটি মাত্র তীর দিয়ে আমি তাঁর দফারফা করে দেই, এই চরম মুহূর্ত্তে আমার তীর লক্ষ্যব্রষ্ট হবে না।” তিনি বললেন, “না যুদ্ধের সূচনা আমাদের পক্ষ থেকে না হওয়া চাই।” অতঃপর ইমামে পাক ইয়াযীদী সৈন্যদের কাছে গেলেন এবং উচ্চস্বরে বলতে লাগলেন,

শামে কারবালা

শেষ চেষ্টা

সমবেত জনতা, তাড়াহুড়ো করো না, আমার কথাগুলো শোনো, সুবচন ও সদুপদেশের যে দায়িত্ব আমার উপর রয়েছে, তা আদায় করতে দাও। এর পরে তোমাদের ইচ্ছা, যদি আমার ওজর গ্রহণ করে নাও, আমার কথা সত্য বলে মনে করো এবং আমার সাথে ইনসাফ কর, তবে তা হবে তোমাদের সৌভাগ্য, আর আমার সাথে বিরোধিতার কোন বাহানা অবশিষ্ট থাকবেনা। আর যদি আমার ওজর কবুল না করো এবং ইনসাফ মত কাজ না কর তবে

فاجمعوا امركم و شركاءكم ثم لا يكن امركم عليكم غمّة ثم افضوا الى و لا تتظرون ان و لى الله الذى نزل عليك الكتاب و هو يتولى الصالحين-

“অতঃপর তোমরা এবং তোমাদের শরীকদল সবাই মিলে একটি কথায় ঐকমত্য পোষন কর, যাতে ঐকথাটি তোমাদের কারো কাছে গুপ্ত না থাকে। তারপর তোমরা আমার ব্যাপারে যা করতে চাও, করে নাও। আমাকে অবকাশ দিও না।

নিঃসন্দেহে আমার সহায় হচ্ছেন আল্লাহ, যিনি কিতাব নাযিল করেছেন, তিনিই পূণ্যবানের সহায় হয়ে থাকেন।”

এদিকে তাঁবুর মধ্যে মহিলারা যখন তাঁর কথা শুনলেন, তখন তাদের মধ্যে হাশর উপস্থিত, তাদের কান্নার আওয়াজ ক্রমশঃ বেড়ে যেতে লাগল, তখন ইমাম পাক ভাই হযরত আব্বাস এবং স্বীয় পুত্র আলী আকবরকে পাঠালেন, যাও, তাদের চূপ করাও, আমি আমাকে জানের দোহাই দেই, এখন তাদের তো বহু কান্না আসবে।” তাঁরা দু’জন গিয়ে তাঁবুর মহিলাদের শান্ত করালেন। যখন তাদের কান্নার আওয়াজ থেমে গেল, তখন ইমামে পাক আল্লাহর তা’য়ালার হামদ ও সানা, রাসূলে পাক (দ.) এবং আশিয়ায়ে কেলাম ও ফেরেশতাদের উপর দরুদ ও সালাম পাঠ করলেন। এই হামদ ও না’তে এমন চমৎকারিত্ব ও অলংকার সমৃদ্ধ ভাষা প্রয়োগ করলেন, যা বর্ণনা করা দুঃসাধ্য। বর্ণনাকারী বললেন,

فوالله ما سمعت منكلماً قط قبله ولا بعده ابلغ في منطق منه
বোদার কসম, আমি এত প্রাঞ্জল আর শৈল্পিক বক্তব্য না এর পূর্বে কখনো শুনেছি, না এর পরে কারো থেকে শুনেছি। অতঃপর প্রমাণ সম্পন্ন করতে তিনি বললেন,

فانتسبونى فانظروا من انا ثم راجعوا انفسكم فعاتبوا ها وانظروا هل يصلح و يحل لكم قتلى و انتهاك حرمتى الست ابن بنت نبيكم و ابن وصيته و ابن عمه و اولى المؤمنين بالله و المصدق لرسوله او ليس حمزة سيد الشهداء عم ابى او ليس جعفر الشهيد الطيار فى الجنة عمى اولم يبلغكم قول مستفيض ان رسول الله صلى الله عليه و سلم قال لى و لاخى انتما سيدا شباب اهل الجنة وقرّة عين اهل السنة فان صدقتمونى بما اقول و هو الحق ما تعمدت كذباً مذ علمت ان الله يمقت عليه وان كذبتونى فان فيكم من ان سالتموه عن ذلك اخبركم سلوا جابر بن عبد الله او ايا سعيد او سهل بن سعد او زيد بن ارقم او انسايخبروكم انهم سمعوه من رسول الله صلى الله عليه و سلم اما فى هذا حاجز يحجزكم عن سفك دمي-

“সমবেত জনতা, আমার বংশীয় কৌলিন্য চেয়ে দেখো, আমি কে? নিজেদের বিষয়ে লক্ষ্য করো, নিজেদের এ সিদ্ধান্তকে ধিক্কার দাও চিন্তা করো, আমাকে হত্যা করা কিংবা লাঞ্ছিত করা তোমাদের জন্য আদৌ বৈধ কিনা, আমি কি তোমাদেরই নবীজির দৌহিত্র নই? এবং তাঁর ওয়াসী (উত্তরসূরী) ও চাচাতো ভাই (হযরত আলী)-এর পুত্র নই? যিনি আল্লাহর প্রতি উত্তম ঈমান আনয়নকারী এবং রাসূলের প্রকৃষ্ট আস্থা পোষণকারী ছিলেন। শহীদকুলশিরমনি বীরকেশরী হযরত হামযা (রাদি.) কি আমার পিতার পিতৃব্য নন? শহীদপ্রবর হযরত জাফর তাইয়ার যুল জানাহাইন কি আমার চাচা নন? এ মশহুর হাদীস কি তোমাদের কাছে পৌঁছেনি যে, রাসূলুল্লাহ (দ.) আমিও আমার ভাই সম্পর্কে এরশাদ করেছেন, তোমরা দু’জন বেহেশতের নওজোয়ানদের সরদার এবং আহলে সুন্নাহের চক্ষু সমূহের শীতলতা?” যদি তোমরা আমার কথায় বিশ্বাস রাখতে, তাহলে (জানতে) নিঃসন্দেহে আমি যা তোমাদের বলছি, হক্ক ও সত্য বলছি। কেননা যখন থেকে আমি এটা জেনেছি, মিথ্যুকের উপর খোদার গযব নাযিল হয়, খোদার কসম, সেইদিন থেকে আমি জ্ঞাতসারে কখনো মিথ্যা বলিনি। আমার কথা যদি সত্য বলে না মানো, বরং আমাকে মিথ্যুক মনে করে থাকো, তবে তোমাদের মধ্যে এখনও পর্যন্ত এমন লোক বিদ্যমান আছে, যাঁদের কাছে জিজ্ঞেস করে সত্যাসত্য জেনে নিতে পারো (অথবা সাহাবায়ে রাসূলদের মধ্যে) জাবের বিন আবদুল্লাহ আনসারী, আবু সাঈদ খুদরী, সাহল বিন সা’দ, যাবেদ বিন আরকাম রয়েছেন, তাঁদের কাছে জিজ্ঞেস করো, সত্যতার স্বীকৃতি দেবেন যে, তাঁরা রাসূলুল্লাহ (দ.) এর

যবান মোবারক থেকে এ হাদীস শুনেছেন। এখন আমাকে বলো, “এ কথা গুলোর মধ্যে কোন একটি কথাই কি এমন নেই, যা আমার রক্তপাত ও লাঞ্ছনা থেকে তোমাদের রক্ষতে পারে?”

এমন সময়ে শিমার ইমামের প্রতি এক অশোভন উক্তি করে বসলে হাবীব বিন মুযাহির তার দাঁতভাঙ্গা জবাব দিয়ে বললেন, “আল্লাহ তোমার অন্তরে মোহর মেরে দিয়েছেন, তাই তুমি বুঝতে পারছনা ইমামে পাক কী বলছেন।” শিমার এবং হাবীবের বাক-বিতণ্ডার পর ইমামে পাক আবারও বক্তব্য রাখলেন

فان كنت فى شك مما اقول او تشكون فى انى بن بنت نبيكم فوالله ما بين المشرق والمغرب ابن بنت نبي غيرى منكم ولا من غيركم اخبرونى اطلبونى يقتيل منكم قتلته او بمالكى استهكت او بقصاص من جراحة فلم يكلموه فنادى ياشيبت بن ربيعى وياحجاز بن ابجر ويا قيس بن الاشعث ويا زيد بن الحارث الم تكتبوا الى فى القدوم وعليكم قالوا لم نفعل ثم قال بلى فعلتم ثم قال ايها الناس اذ فكرتمونى قدعونى انصرف الى ما فى من الارض (ابن اثير- طبرى)

হে সমবেত জনতা, যদি তোমাদের কারো কারো এ কথার মধ্যে সংশয় থাকে, (জান্নাতের নওজোয়ানদের আমি সর্দার) তবে এতেও কি কোন সন্দেহ আছে যে, আমি তোমাদের নবীজিরই দৌহিত্র।? খোদার কসম, ভূপৃষ্ঠের পূর্ব থেকে পশ্চিম প্রান্ত পর্যন্ত কোথাও এ সময়ে আমি ছাড়া আর কেউ নবীজির দৌহিত্র নেই। বলো, তোমরা আমার রক্তের পিপাসু কেন হলে? আমি কি কাউকে হত্যা করেছি, কিংবা কারো সম্পদ হানি করেছি? নাকি কাউকে আমি আহত করেছি যে, তোমরা তার প্রতিশোধ নিতে চাও?” (এ প্রশ্নগুলোর কোন উত্তরই তাদের কাছে ছিলনা।) সবাই নিরন্তর রইল। এরপর ইমাম পাক তাদের জনা কয়েকের নাম ধরে জিজ্ঞেস করতে লাগলেন, “হে শাবস বিন রিব্ঈ, হে হেজায বিন আবজর, হে কায়েস বিন আশআস, হে যাবেদ বিন হারেস, তোমরা কি চিঠি লিখে আমাকে তোমাদের কাছে ডাকো নি?” তারা (এবার সরাসরি অস্বীকার করে) বলল, “আমরা কোন চিঠিপত্র লিখিনি।” তিনি বললেন, “তোমরা অবশ্যই লিখেছিলে” এরপর আবার বললেন, “তোমরা যখন আমাকে অপছন্দই করছো, তবে আমার পথ ছাড়, আমি নিরাপদ কোথাও চলে যাই।”

(ইবনে আসীর ২৫/৪, তাবরী-২৪৩/৬)

এরপর কায়েস বিন আশআস বলল, আপনি চাচাত ভাই ইবনে যিয়াদের নির্দেশ মাথা পেতে নিন। তবে আপনার সাথে কোন অশোভন আচরণ করা

হবে না।” ইমাম বললেন, “অবশ্য তুমিও তো মুহাম্মদ ইবনে আশআসের ভাই। তোমরা কি এটাই চাচ্ছ যে, বনু হাশিম মুসলিম ইবনে আকীলের রক্ত ছাড়াও আরো রক্তের বদলা চাইবে? খোদার কসম, হীন প্রকৃতি কোন লোকের মত না আমি ইবনে যিয়াদের হাতে কখনো হাত দেবো, না কোন ক্রীতদাসের মত আমি আনুগত্যের অঙ্গীকার করবো।”

عباد الله الى عذت بر بي وربكم ان ترجمو ني اعوذ بربي
وربكم من كل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب-

“হে আল্লাহর বান্দারা আমি আমার ও তোমাদের প্রতিপালকের কাছে আশ্রয় চাই তোমরা না আবার আমাকে পাথর নিক্ষেপ করো। হিসাবের দিবসকে যে বিশ্বাস করেনা এমন অহংকারী (র অনিষ্ট) থেকে আমি আমার ও তোমাদের রবের কাছে আশ্রয় চাই।”

جب سرختر دو پوچینگے ہمارے سامنے + کیا جواب جرم دو گتہم خدا کے سامنے

তিনি যখন জিজ্ঞাসিবেন রোজ হাশরে সামনে মোর,

প্রশ্নে খোদার তোমাদের এ পাপের হবে কী উত্তর?

এটুকু বলে তিনি সওয়ারী- (বাহনের পশু)-কে বসালেন এবং সেখান থেকে অবতরণ করলেন। কুফাবাসীরা তাঁর দিকে এগিয়ে আসলো। তাদের গতি দেখে যুহাইর ইবনে কাইন সশস্ত্র ঘোড়সওয়ার হয়ে এগিয়ে আসলেন এবং দুশমনদের সামনে তেজোদীপ্ত কণ্ঠে বলতে লাগলেন,

“হে কুফা বাসী, আল্লাহর শাস্তিকে ভয় করো, এক মুসলমানের উপর এটা কর্তব্য, যেন সে অপর মুসলিম ভাইকে সদুপদেশ দেয়। এখনও পর্যন্ত আমরা ভাই ভাই এবং এক দীন ও অভিন্ন মিল্লাতে প্রতিষ্ঠিত। যতক্ষণ পর্যন্ত আমাদের ও তোমাদের মধ্যে তলোয়ার না চলে, ততক্ষণ পর্যন্ত তোমাদের নসীহত করার অধিকার আমাদের আছে। যখন তলোয়ার চালাচালি হয়ে যাবে, তখন এ সম্বন্ধ টুটে যাবে। তখন আমরা একটি দল, আর তোমরা অপর একটি দল। শোনো, নিঃসন্দেহে আল্লাহ তায়ালা আমাদের ও তোমাদেরকে তাঁর প্রিয় নবী হযরত মুহাম্মদ (দ:) এর আওলাদের ব্যাপারে এক মহাপরীক্ষায় অবতীর্ণ করেছেন। তিনি দেখছেন, আমরাও তোমরা তাঁদের সাথে কী আচরণ করছি। আমরা তোমাদেরকে আওলাদে রাসুলের সাহায্য সহযোগিতা করতে এবং অবাধ্যের সন্তান অবাধ্য ইবনে যিয়াদ ও ইয়াযীদদের সঙ্গ ছাড়তে আহবান জানাচ্ছি। কেননা তাদের উভয়ের কাছ

থেকে অন্যায় ছাড়া তোমাদের আর কিছু হাসিল হবেনা। এরা তোমাদের চোখে তপ্ত শলাকা ঢুকিয়ে দেবে, হাত-পা কেটে লুলো-খোঁড়া বানিয়ে রাখবে, তোমাদের লাশ খেজুরের ঢালে লটকিয়ে রাখবে। হাজার বিন আদী সহচরদের এবং হানী ইবনে উরওয়ার মত তোমাদের বিশিষ্ট ব্যক্তিদের হত্যা করবে।”

এ বক্তব্য শোনার পর কুফা বাসীরা যুহাইর ইবনে কাইনকে গালমন্দ করল এবং ইবনে যিয়াদের প্রশংসা ও তার জন্য দু'আ করে বলতে লাগলো,

والله لا نبرح حتى نقتل صاحبك ومن معه او نبعث به وبا صحابه الى الامير عبيد الله سلما

অর্থাৎ খোদার কসম, আমরা এখান থেকে এক পা পিছু হটবোনা, যতক্ষণ না তোমাদের অগ্রনায়ক (হোসাইন) ও তার সঙ্গীদের কতল করি; অথবা তাদেরকে কয়েদী বানিয়ে ইবনে যিয়াদের হাতে সোপর্দ না করি। যুহাইর বললেন, “হে খোদার বান্দারা,

ان ولد فاطمة رضوان الله عليها احق بالود والنصر من ابن سمية فان لم تتصروهم فاعيدكم بالله ان تقتلوهم

হযরত ফাতেমার (রাডি:) সন্তান ইবনে সামিয়ার তুলনায় মুহাম্মদ ও সাহায্য সহযোগিতা পাওয়ার অধিকতর হকদার। তোমরা যদি তাঁদের সাহায্য সহযোগিতা করতে না পার, আল্লাহর ওয়াস্তে অন্তত: তাদের হত্যা করতে চেয়ো না।”

তাঁদের বিষয়টি তাঁদের ও তাঁদের পিতৃব্যজাত ইয়াযীদদের মাঝে ছেড়ে দাও। আমাকে নিজ প্রাণের শপথ দিয়ে বলছি, ইয়াযীদ তোমাদের আনুগত্য দেখে হুসাইনকে কতল করা ছাড়াও সন্তুষ্ট হবে। (অর্থাৎ এটা আমি দৃঢ় আত্মপ্রত্যয় থেকেই বলছি)

এ কথা শুনে শিমার যুহাইরের উদ্দেশ্যে এক তীর ছুঁড়ে দিয়ে বলল, “বাস, এবার চুপ রও, খোদা তোমার মুখ বন্ধ করে দিন, তুমি এতক্ষণ যাবৎ বক বক করে আমাদের মগজ চেটেছো।” যুহাইর উত্তরে বললেন, “এ্যাই বাওয়ালের পুত্র, আমি তোমার সাথে কথা বলছিনা, তুমিতো একটা আস্ত জানোয়ার, আল্লাহর শপথ তুমিতো কুরআনের দুটি আয়াত বোঝারও ক্ষমতা রাখোনা,

فايشر بالخزي يوم القيامة والعذاب الايم

নিঃসন্দেহে তুমি কুরআনের দুটি আয়াত বোঝারও ক্ষমতা রাখোনা,

কাজেই হাশর দিনের লাঞ্ছনা ও যন্ত্রনাকর শাস্তির সুসংবাদ তোমাকে আলিঙ্গন জানাচ্ছে।" শিমার বলল, "খোদা তোমার ও তোমার সঙ্গীর এই মুহূর্তেই মৃত্যু ঘটাবেন।" যুহাইর বললেন, "তুমি কি আমাকে মৃত্যুর ভয় দেখাচ্ছে? খোদার কসম! হুসাইনের পক্ষে জীবন দেয়া তোমাদের সাথে থেকে চিরদিন বেঁচে থাকার চাইতে অনেক পছন্দনীয়।" অতঃপর উচ্চস্বরে ইয়াযীদের সৈন্যদের উদ্দেশ্যে বললেন, "সমবেত জনতা, এসব পাষণ্ড, অত্যাচারীদের ধোঁকায় পড়ে নিজদের ধীনধর্ম বরবাদ করে দিওনা! খোদার কসম, যারা হযরত মুহাম্মদ (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) এর সন্তান-সন্ততি ও পরিবার-পরিজনের রক্ত ঝরাবে, আর সহযোগিতাকারীদের এবং তাঁদের মর্যাদার পক্ষে লড়াইকারীদের হত্যা করবে, তারা সেই প্রিয় নবীর সুপারিশ থেকে বঞ্চিত থাকবে।"

حسین ابن علی کی زندگی قرآن کی صورت + رسول اللہ کی دنیا میں اک روشن نشانی ہے

হুসাইন ইবনে আলীর জীবন চলিষ্ণু রূপ কুরআনের, এই ভবেতে নিশান নবীর, তাঁর সে স্বরূপ সন্ধানের।

ইমামে আলী মকাম যুহাইরকে ডেকে ফিরিয়ে নিলেন।

শিক্ষণীয় বিষয় :

দুভাগ্য যখন কোন জাতির নিয়তির লিখন হয়ে যায়, তখন দৃষ্টিতে তাদের আবরণ পড়ে যায়। অন্তরে পড়ে যায় মোহরের অঙ্কন। পরিণামে সত্যকে দেখার ও বোঝার ক্ষমতা নিঃশেষ হয়ে যায়।

যেমনটি আল্লাহ তালা এরশাদ করেন,

ومن اظلم ممن ذكر بليات ربه فا عرض عنها ونسى ما قدمت يداه انا جعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم وقرا وان تدعهم الى الهدى فلن يهتدوا اذ ابدا وربك الغفور ذو الرحمة لو يواخذهم بما كسبوا لعجل لهم العذاب بل لهم موعد لن يجدوا من دونه مؤنلا (القرآن 15/20)

এরশাদ হচ্ছে "তার চেয়ে বড় দুরাচার কে হতে পারে, যাকে তার প্রভুর আয়াত সমূহ বোঝানো হয়েছে, অথচ সে বিমূখ হয়ে গেল, আর ভুলে গেল ঐসব (আমল) কে যা তার হাতে পূর্বে করেছিল। (পরিণামে) আমি তাদের অন্তরসমূহে আবরণ পরিয়েছিলাম, যাতে তারা তা উপলব্ধি করতে না পারে। আর তাদের কানগুলোতে স্থাপন করলাম বধিরতা। কাজেই আপনি

যদি তাদেরকে হেদায়ত (সত্য পথ) এর দিকে আহ্বান করেন, মন্দ বরাত কস্মিনকালে ও তারা সত্যের দিকে ফিরবেন। আপনার অত্যন্ত ক্ষমাশীল অসীম দয়াময় প্রভু, যদি তাদের কৃতকর্মের জন্য পাকড়াও করতেন, তবে অত্যন্ত ত্বরিত শাস্তি তাদের জন্য প্রেরণ করতেন। (কিন্তু তিনি তা করেন না) বরঞ্চ তাদের শাস্তি প্রদানের জন্য একটি সময় নির্ধারিত আছে, আর ওই সময়টিতে কোন আশ্রয় তারা পাবেনা।

মদ্যপান হাফেজ

(কুরআন ২০:১৫)

কুফার ইয়াযীদপক্ষীয়দের অবস্থাও সম্পূর্ণ এমনই হয়ে গিয়েছিল। যে কারণে কোন উপদেশই তাদের মধ্যে সামান্য প্রভাব সঞ্চার করতে পারেনি। তাদের আচরণ তো নিঃসন্দেহে এমনই ছিল যে, ঐ যালিমদেরকে শাস্তির যাঁতাকলে পিষে নিশ্চিহ্ন করে ফেলাই সমীচীন ছিল, সামান্যতম অবকাশও না দেয়াই যুক্তিসূক্ত ছিল। কিন্তু আল্লাহ তাঁলা নিজ সহিষ্ণুতা ও দয়ার গুণে এবং স্বীয় প্রজ্ঞার কারণে তাঁদের অবকাশ দিয়ে রাখলেন। কেননা তাঁর নিকট প্রত্যেকটি বিষয়ের জন্য একটি সুনির্দিষ্ট সময় বাঁধা আছে।

حرکوت بھی ملی اوج شہادت بھی ملا + اک نظر میں شاہ نے قطرے کو دریا کر دیا

جھوٹو ہرےر بہہشت و فہر شاہادتاہرےر ٲٲمان،
شاہی نجر امانی پارےر امانتےر فوٹایر جواربان۔

ہرےر آگمان

یہاں بیل کاینےر پرتیابرتنےر پر امانر بیل سا'د یڈر ٲٲر کرار
جنار افسر ہلےر ہرےر ہرےر ہرےر سا'دکےر بلل، "خوڈا توامار
مسل کرار، تومی کی اڈےر ساٹھ یڈر کرےر؟" ہرےر سا'د بلل، "ہاں،
خوڈا کرسم، لڈاہیو ہرےر امان پرتیابرت ٲے، ساتےر نیدنےر ٲٹےر اترٹوک
ہرےر تادےر ماتھا و ہات ٹکرےر ٹکرےر ہتےر ٹاکرےر۔" ہرےر بلل "تادےر
تینٹ پرتیابرت ٹھکےر اکرٹو کی توامار کاٹےر اہنہوٹا نر؟" ہرےر سا'د
بلل، "آٹااھر شٲٹا، یڈر بیٹاٹ امار اٹٹااہن ہتو، تہےر امار
اوتارہی تا کرٹام۔ کٹر کرےر کئی، توامادےر امار تو مانٹےر نا۔"
ہرےر مٹھےر کئی اکر سٲدن انوٹت ہل! ڈٹٹ ٹھکےر اٹکارےر ٲڈا سرےر
ٹل۔ ساتےر ڈٹٹ سٹھ ہرےر کرسم: فوٹتےر ٹاکل۔ ہرےر ا اوتارہی لٹٹ
کرےر تارہی ڈاٹ سٲٹکرےر اکر بیٹاٹ مٹااا بیل آڈس ہرےر بلل "ہار
آٹاا، آج توامار اوتارہی ہرےر اڈٹ! امار تو کون یڈےر توامار امان
اوتارہی ڈےرٹن! اٹٹ امار ڈٹٹتےر تومی کٹار ہرےر کشرےر مٹھےر
اکرٹن شٹٹ ہرےر ٲٹٹ۔ تارٲر و توامار ا دشا کٹ؟" ہرےر بلل،
"خوڈا کرسم، امار اکر ڈیکےر جاناٹ، آر اٲر ڈیکےر جاناٹام۔
اٹٹےر ماتھو ڈاڈٹےر ڈٹٹا-ڈٹٹےر ٲڈےر ٹھکےر ہرےر کوٹااا یار۔

حرےر فرما یا برادر تجھے یہ بھی ہے خبر + اس لڑائی میں مقابل ہے سیر کا پیر
عاقبت سے جسے لڑنا ہو بلا خوف و خطر + اس لڑائی میں دکھائے وہ دلیری کے ہرےر
درمیان روز و رات کے کٹاؤں میں یہاں + خوف و راز سے ہوں اس وقت بے تاب ہوں
ہرےر بلے، "ہاں، تومی و رٹٹ ٹےر ٲےرٹےر سےہی اٹر؟
نہرےر تارہی بیٲٹےر ہاں کٹٹن لارےر اہی سمار۔
ٲرکارےر بیٹاٹ ٹےر لڈتےر یارہر نہہکےر ڈر،
ڈٹٹا سےر جن اہی لڈاہیےر رٹکٹلےر تےر ہر۔

اکر ڈیکےر ڈوڈٹ ہرےر، اناڈیکےر بہہشتےر موار،

نرک ہرےر کٹٹٹ مان، ڈٹٹےر ڈٹٹ، لارٹل ہوار۔

تارٲر بلل، "اٹن امار جاناٹےر ڈک سٹٹ کرےر ٹھکےر۔ تاٹےر
امارےر ٹکرےر ٹکرےر کرےر ڈےرٹا ہاک، کٹٹا جیٹٹ جٹٹےر ڈےرٹا ہاک!"

اہی بلےر تین ٹوڈار لارٹا ٹےر ڈاٹک ہانٹلےر، آر ہتٹاٹاڈےر دل
ٹھکےر ہرےرےر امار اکر مکارےر نیکٹ ٲوٹےر ٹلےر۔

سین ابن علی کی زندگی قرآن کی صورت + رسول اللہ کی دنیا میں اک روشن نشانی ہے

ہرےرےر سےر ہرےر ڈرارٹ لارٹا ڈٹٹمانےر ڈٹٹاا فہر،

"ڈٹٹل، کٹن آٹاا ہ وٹاا نرک ٹھکےر ہرےر سےر ہرےر؟"

امارےر ٲاکےر ڈرٹےر اٲٹٹ ہرےر ہرےر آرارٹ کرار، "ہےر ہرےر
راسٹلٹاا! امار ٲراٹ اٲنار جنار اٹسارٹ ہاک، امار سےہی بیٹاٹ، ہرےر
اٲنارےر فہرےر ہرےر ڈےرٹن۔ سارٹٹ ٲٹ اٲنار ساٹھ ساٹھ ٹھکےر
ٲاٹار ڈےرٹےر اٹ ا جارٹاا ٹھکےر ہرےر اٲنارےر ہارٹ کرےر۔
کٹر لارٹٹ اکر آٹااھر کرسم، امار اٹوک ڈارٹا ٲرٹٹ ٹٹلنا
ہے، تادےر مانڈ-اڈٹ ا ٲرٹٹ ٲوٹےر یارےر، آر تار اٲنار سب
شرتٹلو پرتیابرت کرےر۔ امار ڈارٹا کرٹٹلارم ہے، تار اٲنار
شرتسمٹ ٹھکےر کون اکرٹ شرت مٹےر نہہےر اٹ اکرٹ سمارٹاٹار ڈک
اٹٹاٹٹ ہرےر۔ آٹااھر کرسم، امار یڈر جاناٹےر ٲارٹام ہے، ا
لورٹٹلو اٲنار ساٹھ امانتر اٹرٹ کرےر، تہےر امار کٹٹو
تادےر ساٹھ ٹاکٹام نا اٹ ہرےر سب ہرےر امار ٲٹٹ ٹھکےر
ٲرکار ٲےرٹےر امار کٹٹو تا کرٹام نا۔ اٹن امار کٹکارےر جنار
لٹٹٹ، آٹااھر کاٹےر تاٹا کرٹٹ۔ آر نٹٹ ٲراٹ اٲنار جنار
اٹسارٹ کرٹٹ، ڈٹا کرےر بلن، امار ا تاٹا کی کرٹل ہرےر؟" تین
بللےر، "ہاں، آٹاا ہ توامار تاٹا کرٹل کرےر اٹ اٹٹو امارےر اٹٹا و
کرےر۔ توامار نام کی، ہاں؟" بلل، "ہرےر ہرےر اٹٹاا۔" امار
بللےر، "تومی ڈٹٹا و اٹٹارےر آٹااھر اٹٹاا 'ہرےر' تٹا اٹٹا
ہرےر۔ ٹوڈا ٹھکےر اوتارٹ کرےر۔" ہرےر بللےر، امار تو تٹنہی
اوتارٹ کرےر، یٹن اٹٹااڈےر بیٹٹےر لڈتےر لڈتےر ا ٲراٹ
اٲنار جنار اٹسارٹ کرےر ڈےر۔" تین کرٹالےر، "ٹٹ آٹےر، ہرےرٹٹ
مان ڈار کرےر۔ آٹاا ہ توامار رٹم کرر۔

عرض کی این رسول اک خط کاربوں میں + آپ کے پہلے قتل کا گناہوں میں
اس بیابان میں سرکار کو میں نے روکا + یہ حسرت ہوئی سرکار میں اس حرسے شباً
یہ تینا ہے سرے زم کو اب غور کرو + جاں فدا کرنے کی اب مجھ کو اجازت دے دو
آپ نے ہاتھ سر حریہ بہ شفقت رکھا + اور فرمایا تیرا عذر بھی مقبول ہوا
تو بہ کر رہے دو بخشے گا تیرے زمرہ خط + تیری قصیر کو میں نے بھی اب بخشا

”آبرج کر، یہ بنے راسول، امی یہ ایک گونا گونا،
پہلے سے کہی ہے گتیرا ہی تھی وہی سے ہی آمار۔
بیکرنا مائے امی ہی سونب کرے تھیں وہی چلا،
بھڑتا ہے ہرے ہرے، پاپا تھی تھیں تھیں؟
پاپا تھی آمار ماپ ہے سے، آوارہ نا تھی کر۔
جیون دیتے آدھن ہے وہی چاچنا تھی کر۔“
پر مائے ہاتھ تھی مائے راکھن ایمام آوار وہی،
”تو مائے بھڑ کر بھول ہے، دھوا دینو پراپ کر۔
تو مائے بھڑ کر بھول ہے، دھوا دینو پراپ کر،
امی تو مائے دھوا دینو پراپ کر،
انور تھی دھوا دینو پراپ کر،
شاہداتہرے پناہ سوا، جوتھے تھے دھوا دینو پراپ کر۔“

ہرے ہرے

ایمامہ عالی مکامہرے نیوہدیت پراں سہوہادادہرے ساٹھ شامیل ہونوار
پرے ہرے یہ بنے ایساویہد کوفاباسی ایساویہد پکھیہدہرے اڈھشے بولتے
ناگولن،

”ہے جن پوٹھی، ہسائین تو مائے سامنے سے تین تھی پراپنا رے بھہن،
تو کون ایک تھی تو مائے سامنے نیوہدیت نا کون؟ باٹے آلاہ تو مائے سامنے
تائے بیکر تھی بھڑ کر بھڑ کر لیتے ہونوار سے بآٹھی دیتے۔“ کوفاباسی
بولن، آمار تھی آمار یہ بنے سا’د ہرے ساٹھ کٹا بولن۔ یہ بنے سا’د
بولن، ”امی تو مائے بھڑ کر بھڑ کر، تھے تھے ہرے۔“ ہرے بولن، ”ہے
کوفاباسی، آلاہ تو مائے سامنے بھڑ کر۔ تو مائے نیوہدیت ہسائین کے

آہوان کرے، یکن تھی سے پوٹھلن، تو مائے تائے سڈ تیاگ کرلے،
اوپر سڈ شکر ہاتھ سے پوٹھلن۔ تو مائے اٹاٹو بولتھلے سے، آمار
نیوہدیت جیون (آپنا پکھ) اڈھسگ کرلے، آوار ہکن تو مائے تائے
آکر مکن کرلے اڈھسگ کرلے اڈھسگ کرلے۔ تو مائے چار دھکے سے
تائے بھڑ کر بھڑ کر۔ تائے و آہلے باہت (پرہار بگ)۔ کہ آلاہ
تالار پراپ و بھڑ کر بھڑ کر کون ایک سٹانے گئے سڈ و نیرا پناہ
ساٹھ تھاکتے باٹا سڈ کرلے۔ اکن تھی سڈ کرلے دیر ہالے۔ تو مائے
تائے جنا فہرات نڈر پانی بھڑ کرلے رے بھڑ کر، یا ایڈی، ناسارا، اڈی
پڑاری نیرہشے سکلے پان کرلے، اڈھسگ کور کور کور پراپ
سٹانے اڈھسگ کرلے، سے پانی جنا ہسائین اڈھسگ تائے پرہار پرہار
ہاہکار کرلے۔ تو مائے ہرے مہامد (د) ہرے پرے تائے آولاد گنہرے
ساٹھ کتے نا خارا پ آکر کرلے! یڈی اکن تھی تو مائے تائے نا کرلے
اڈھسگ نیوہدیت اڈھسگ پرہار نا کرلے، تھے راکھ کیماتے آلاہ
تالو تو مائے پناہ پناہ یکنناہ اڈھسگ راکھن۔“

ہرے پر کوفاباسی ایساویہد پکھیہدہرے ہرے ہرے تیرے بھڑ کرلے ہرے
کرلے۔ ہرے سٹانے سے سے ایمامہ پاکرے سامنے سے داڈھیے پڈلن۔

یڈھرے سٹانے

ہرے سے آسار پر یہ بنے سا’د نیج پٹاکا نیے اڈھیے آسار اڈھسگ
اک تھی تیرے ایمامہرے دیکے نیوہدیت کرلے بولن، ”سڈ تھی، سڈ پراپ
تیرے امی ہی مے رے۔ ہرے ساٹھ ساٹھ یڈھرے داماما پراپناہ سے بھڑ
اڈھسگ۔ انور اڈھسگ تیرے بھڑ کرلے ہرے کرلے۔ یڈھسگ اڈھسگ ہرے گول، آوار
اڈھسگ پکھ سے سائرا بھڑ کرلے ہرے ہرے آسارے لاکھ اڈھسگ نیوہدیت
بیرتھ دھاکتے لاکھ۔“

یڈھسگ یہ بنے آوار سڈھسگ آسار کٹا گولام ایساویہد اڈھسگ یہ بنے
یڈھسگ آسار کٹا گولام سائے اڈھسگ کوفاباسی سار آگے بھڑ
ہرے مڈھسگ سے یڈھسگ آہوان جاناہ۔ تائے ساٹھ ماکا بھڑ کرلے
جنا ہارہ یہ بنے مڈھسگ اڈھسگ بھڑ کرلے یہ بنے ہڈھسگ اڈھسگ آسار، کٹھ
ایمام تائے تھامیے دھسگ۔ اڈھسگ دھسگ اڈھسگ یہ بنے آڈھسگ کالہ
ماکا بھڑ کرلے انور تھی اڈھسگ۔ ایمام تائے انور تھی دھسگ۔ دھسگ

মোকাবেলায় তিনি একা এসে গেলেন। তারা জিজ্ঞেস করল, “তুমি কে?” আবদুল্লাহ নিজের বংশপরিচয়সহ নাম বললেন। তারা বললো, “আমরা তোমাকে তো চিনিই না।” যুহাইর ইবনে কাইন অথবা হাবীব ইবনে মুজাহির আমাদের সামনে আসুক।” এই সময় ইয়াসার আগে ও সালেম পিছনে ছিল। আবদুল্লাহ বললেন, “নির্লজ্জের সন্তান, আমার সাথে লড়তে বুঝি তোর অপমানবোধ হচ্ছে?” এটা বলেই এক আক্রমণেই তাকে ধরাশায়ী করে দেন। সালেম তখন প্রচণ্ডভাবে তাকে হামলা করল। আবদুল্লাহ বাম হাতে তার তরবারী প্রতিহত করতে তাঁর একটি আব্দুল উড়ে গেল। কিন্তু তিনি ডান হাতে তাকে এমন পাল্টা আক্রমণ চালান, তাতে সালেমও অন্ধা পায়। এ সময় তিনি আবৃত্তি করছিলেন,

ان تنكروني فانا ابن كلب + نسبي وبيتي في عليم حسبي
যদি তোমরা আমাকে না চিনে থাক, তবে শুনো, আমি ‘কালব’ গোত্রের একজন সন্তান, এ আমার বংশ পরিচয়, আমার পক্ষে যথেষ্ট যে, উলাইম গোত্রে আমার ঘর।

انى امرء ذومرة وغضب + ولست يا لخوار عند النكب
আমি অমিততেজী এক যোদ্ধা তরবারী হাতে, কঠিন ও বিপদঘন মুহুর্তে আমি কাপুরুষ কিংবা অক্ষম ব্যক্তি নই।

انى زعيم لك ام وهب + يا لطعن فيهم مقدما والضرب
ضرب غلام مؤمن بالرب

হে উম্মে ওহাব, আমি তোমার এই কথার জামিন রইলাম যে, দুশমনদের উপর অত্যন্ত দাপট আর দুঃসাহসিকতার সাথে বর্শা ও তরবারী চালাব, আর তা হবে এমন আঘাত, যা আব্দুল্লাহতে বিশ্বাসীদের দ্বারাই সম্ভব।

আবদুল্লাহর স্ত্রী উম্মে ওয়াহাব এর আবৃত্তি শুনে তাঁর থেকে এক কাঠ নিয়ে বেরিয়ে এসে বলল “আমার মা-বাবা তোমার জন্য উৎসর্গ, আওলাদে রসুলের পক্ষ হয়ে তুমি লড়ে যাও।” আবদুল্লাহ তাকে মহিলার তাঁবুর দিকে ফিরিয়ে দিতে চাইলে সে যেতে অস্বীকৃতি জানাল। আর বলতে লাগল, “আমি তোমার সঙ্গ ছাড়ব না; তোমার সাথে এ জীবন বিসর্জন দেব।” ইমামে আলী মাকাম বলে উঠলেন, “তোমাদের উভয়ের জন্য আহলে বাইতের পক্ষ থেকে আব্দুল্লাহ তায়াল উত্তম প্রতিদান দিন। বিবি তুমি তাঁবুতে ফিরে যাও, মেয়েদের জন্য প্রত্যক্ষ যুদ্ধ ফরজ নয়।” ইমামের আস্থানে স্ত্রী তাঁবুতে ফিরে গেলেন।

আবদুল্লাহ ইবনে উমাইর কালবী

ইনি বনু উলাইম গোত্রের একজন। অতি সম্প্রতি কুফায় এসেছিলেন। হামদান গোত্রের জা’দ এর কুপের নিকট একটি গৃহে অবস্থান করেছিলেন। নুমাইর বিন ফাসেত বংশোদ্ভূত তাঁর স্ত্রী উম্মে ওয়াহাবও তখন তাঁর সাথে ছিলেন। আবদুল্লাহ নুখায়লা নামক জায়গায় অস্ত্র-শস্ত্রে সজ্জিত এক সৈন্যদল দেখে লোকদের জিজ্ঞেস করলেন, “এ সৈন্যগুলো যাচ্ছে কোথায়?” কেউ উত্তরে বলল, “ফাতেমা বিনতে রাসুলুল্লাহ (দ.) এর বেটা হুসাইনের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করতে।” আবদুল্লাহ রললেন, “খোদার কসম, আমি মনে মনে এ আকাংখা পোষণ করতাম, কখনো যদি মুশরিকদের বিরুদ্ধে জিহাদ করতে পারতাম! যখন এ ঘটনা শুনলাম এবং কুফার সৈন্যদের দেখলাম তখন, আমার দৃঢ় প্রত্যয় জন্মে গেল যে, যারা নিজ নবীজির দৌহিত্রকে খতম করার জন্য সৈন্য পাঠাতে পারে তাদের বিরুদ্ধে জিহাদ করার পুরস্কার, প্রতিদানও আব্দুল্লাহর নিকট মুশরিকদের বিরুদ্ধে জিহাদ করার বিনিময় থেকে কোন অংশে কম নয়।”

অতঃপর তিনি নিজ স্ত্রীর কাছে আসলেন এবং নিভৃতে ডেকে নিয়ে তাকে সার্বিক অবস্থাও নিজের অভিপ্রায়ের কথা খুলে বললেন। স্ত্রী বললেন, “তোমার অভিপ্রায় অতি উত্তম। আব্দুল্লাহ তোমার উত্তম আকাংখা ও পূণ্য ইচ্ছা পূর্ণ করুন। চলো আমাকেও সাথে নিয়ে চলো।” আবদুল্লাহ স্ত্রীকে সাথে নিয়ে রাতারাতিই ইমামের কাফেলায় উপনীত হন। তারই এ সৌভাগ্য হয়েছিল যে, তিনি ইমামের আগে নিরৈদিতপ্রাণ সিপাহী হিসাবে বের হয়ে সালেম ও ইয়াসারকে মৃত্যুর ঘাটে পৌঁছিয়ে দেন।

সালেম ও ইয়াসারের কতলের পর ইয়াযীদ বাহিনীর ডানপার্শ্বস্থ সৈন্যদলের প্রধান আমর বিন হাজ্জাজ ব্যাটালিয়ান নিয়ে ইমামের দিকে অগ্রসর হল। ইমামের উৎসর্গিতপ্রাণ সহচরবৃন্দ পা ঠুকে বুক টান করে দাঁড়িয়ে গেলেন, তাঁর বৃষ্টির মাধ্যমে কুফাবাহিনী ঘোড়াগুলোকে পেছনে ফিরতে বাধ্য করলেন।

কালামত

কুফাবাসীদের মধ্যে এক দুরাত্মা ইবনে জুয়াহ উচ্চকিত কণ্ঠে দু'বার বলল, “হুসাইন আছে?” তৃতীয়বার বলাতে ইমামের সহযোগিরা বললেন, “তোমার কী দরকার?” এ দুরাচার বলল, “হুসাইন, তোমার প্রতি জাহান্নামের সুসংবাদ!” (নাউযুবিল্লাহ) ইমামে আলী মাকাম এরশাদ ফরমালেন, “তুমি মিথ্যুক! আমি দোষখে না; বরং দয়াময় প্রভু ও মান্যবর সুপারিশকারী প্রিয় নবীর কাছেই যাবো।” অতঃপর জিজ্ঞেস করলেন, “লোকটি কে?” সহযোগিরা আরজ করলেন, “এটা ইবনে জুয়াহ।” তখন ইমাম হাত উঠিয়ে বলতে লাগলেন, “হে খোদা, এ নরাধমকে তুমি আগুনে নিক্ষেপ কর।” এ দু'আ করতে না করতেই ইবনে জুয়াহর ঘোড়া দিকবিদিক দৌড়াতে দৌড়াতে ইমামের তাঁবুর পেছনে যে পরিখায় (গর্তে) আগুন জ্বলছিল ঐ দিকে চলে গেল। ইবনে জুয়াহ ঐ গর্তকে পাশ কাটিয়ে যেতে চাইল; কিন্তু ঘোড়ার লক্ষ জঙ্ঘের সময় সে আছড়ে পড়ল, আর একটি পা ঘোড়ার রেকাবের মধ্যে আটকে যায়। তার একটি পা রেকাবের মধ্যে আটকেছিল, বাকী অস্থিত লটকানো অবস্থায় রইল, কিন্তু ঘোড়া বড়ই অস্থির হয়ে ছুটোছুটি করতে রইল। এভাবে তার মাথা, উরু গোড়ালি ও অপর পা ঘোড়ার নিচে পড়ে আছড়াতে আছড়াতে চূর্ণবিচূর্ণ হয়ে যাচ্ছিল। পরিশেষে বিরক্ত ঘোড়া তাকে আছড়ে আগুনেই ফেলে দিল। এভাবে ঐ জালিম জ্বলন্ত অগ্নিকুণ্ডে মিশে গেল।

মাসরুক বিন ওয়ায়েল হাদরামীও ছিল ঐ অশ্বারোহীদের একজন, যে পুরো ব্যাটালিয়নের আগে আগে ছিল। তার বর্ণনা হল, “আমি আগে আগে থাকার উদ্দেশ্য ছিল যে, কোনো উপায়ে আমি হুসাইনের শিরচ্ছেদ করতে পারি কিনা দেখি, যাতে এ কৃতিত্বের দ্বারা ইবনে যিয়াদের কাছে আমার সম্মানও মর্যাদা বেড়ে যায়। কিন্তু যখনই আমি হুসাইনের বদদুআ (অভিশাপ)র দ্বারা ইবনে জুয়াহর করুণ পরিনতি দেখলাম, তখনই আমার মনের গতি পরিবর্তন হয়ে যায়। ইয়াযীদের সৈন্যবাহিনী থেকে আমি সম্পূর্ণ পৃথক হয়ে গেলাম।” তার সহোদর আব্দুল জব্বার সৈন্যবাহিনী থেকে তার বিচ্ছিন্নতার কারণ জিজ্ঞেস করলে সে বলতে লাগল, “আমি ঐ খান্দানের মানুষগুলোর কাছে এমন একটি ব্যাপার লক্ষ্য করেছি, যদ্বরণ আমি কখনোই তাঁদের সাথে আর লড়তে যাব না। সমঝোতার যৌক্তিকতা

সম্পাদনের ধারাবাহিকতার এটাও ছিল একটি অংশ। ইমামে আলী মাকামের এটাই দেখানো উদ্দেশ্য ছিল যে, আল্লাহর কাছে আমার গ্রহণযোগ্যতায় যদি তোমাদের কিছু সন্দেহ থাকে, তবে চোখ থাকে তো দেখে নাও, আমার মুখ থেকে এদিকে যেটাই বের হচ্ছে, ও দিকে সেটাই হয়ে যাচ্ছে। এখন ভেবে দেখো এমন কবুল হওয়া সত্ত্বেও গৃহীত-প্রার্থনা (যাঁর দু'আ কবুল) ব্যক্তির সাথে লড়াই করা ও তাঁকে কষ্ট দেওয়ার পরিণাম কতটা কঠিন হবে, এখনও সুযোগ আছে, ফিরে আসো। কিন্তু এ মৃত দুনিয়ার প্রতি লোভ-লালসা যাদের অন্ধ ও বধির করে দিয়েছে, সে সমস্ত হতভাগাদের এটা মোটেও স্পর্শ করল না।

এরপর কুফাবাহিনী থেকে ইয়াযীদ ইবনে মা'কাল বের হল ও ইমাম বাহিনী থেকে বের হল বরীর ইবনে হুযাইর। ইয়াযীদ বলল, “বরীর, তুমি তো দেখলে, খোদা তোমাদের সাথে কী আচরণ করলেন।” বরীর বললেন, “খোদার কসম, তিনি আমাদের সাথে ভাল ব্যবহারই করেছেন; বরং তোমার সাথেই অনভিপ্রেত আচরণ করা হয়েছে।” ইয়াযীদ বলল, “তুমি মিথ্যা বললে, অথচ এর আগে তুমি কখনো মিথ্যা বলোনি। আর আজ আমি তোমাকে জানিয়ে দিচ্ছি যে, আজ তুমি পথভ্রষ্টদের অন্তর্ভুক্ত হয়েছো।” বরীর বললেন, “তবে এস, আসো আগে ‘মোবাহালা’ (পারস্পারিক অভিশম্পাত দেওয়া) সেরে নিই, আস, খোদা তালা'র কাছে প্রার্থনা করি, মিথ্যাবাদীর উপর লা'নত হোক, পথভ্রষ্টকে আল্লাহ ধ্বংস করুন। এরপর দু'জন লড়াই করবো। তবে প্রমাণ হয়ে যাবে যে, কে পথভ্রষ্ট। কথানুযায়ী দু'জনই দু'আ করলেন, যাতে আল্লাহ মিথ্যুকের উপর অভিশম্পাত দেন, আর যে সত্যের উপর আছে, সে যেন পথভ্রষ্টকে কতল করে। উভয়ে তলোয়ার নিয়ে যুদ্ধে অবতীর্ণ হয়ে গেলেন। ইয়াযীদ বরীরের উপর হামলা চালালেও এটা ব্যর্থ হয়। কিন্তু বরীর তার জবাবে এমন প্রচণ্ড আঘাত হানলেন যে, তরবারী ইয়াযীদকে বিদীর্ণ করে তার মগজ পর্যন্ত পৌঁছে যায়। সে মাটিতে লুটিয়ে পড়ল আর তরবারী তার মাথার খুলিতে আটকে যায়। বরীর তরবারী টেনে বের করছিলেন, এমন সময় রাব্বী ইবনে মুনকিয় আল আবদী তাঁকে জাপটে ধরে কিছুক্ষণ উভয়ের কুস্তি চলতে থাকল, শেষে বরীর রাব্বীকে ধরাশায়ী করে তার বুক চেপে বসে যান। রাব্বী চিৎকার করে বলতে লাগল, “প্রতিরোধকারী আর আমাকে রক্ষাকারীরা কোথায়? আমাকে এসে রক্ষা করছ না কেন?” রাব্বীর চিৎকার শুনে কা'ব বিন জাবের বরীরকে বর্শা

আঘাত করে, বর্শা তার পিঠে গঁথে যায়। পিঠে বর্শা বিদ্ধ অবস্থায় তিনি রাব্বীর বুক থেকে উঠতে উদ্যত হতেই কা'ব পুনরায় আক্রমণ করে তাঁকে শহীদ করে দেয়। এ কা'ব যখন তাঁবুতে ফিরে গেল, তখন তার বোন নাওয়ার বিনতে জাবের বলল, “তুমি ফাতেমা বিনতে রাসুলুল্লাহর সন্তানদের শত্রুকে সাহায্য করেছ, তাঁদের করীকুল শিরমনি হযরত বরীরকে কতল করে ফেলেছ! খোদার কসম, আমি কখনো তোমার সাথে কথা কলবো না।” হযরত বরীরর পর হযরত উমর ইবনে কুরযা আনছারী নিম্নোক্ত শে'এর আবৃত্তি করতে করতে অগ্রসর হলেন।

قد علمت كتيبة الانصار + انى ساحمى حوزة الذمار

ضرب غلام غير نكس سارى + دون حسين مهجنى ودارى

আনসারের এ বীর কেশরী নিঃসন্দেহে অবগত,

কোন মনিষীর সহায়তায় যুদ্ধ মাঝে আছি রত।

এই গোলামের অসির চালন অব্যর্থ ও অবিরত,

হুসাইনের এই রক্ষা ফরজ, শত্রু করে হতাহত।

এই বীর পুরুষ অমিততেজে লড়াই করে বীরত্ব প্রদর্শন পূর্বক শহীদ হয়ে যান। তাঁর ভাই আলী ইবনে কুরযা ছিল ইবনে সা'দের সাথে। ঐ যালিম নিজ সহোদরকে রক্তাক্ত দেহে মাটিতে লুটতে দেখে বলে উঠে, “হে হুসাইন, মিথ্যাকের সন্তান মিথ্যুক! তুমিই আমার ভাইকে বিভ্রান্ত করেছ, বোকা বানিয়ে তাকে মৃত্যুর দুয়ারে ঠেলে দিয়েছ।” (নাউযু বিল্লাহ) উত্তরে ইমাম বললেন, “খোদা তোমার ভাইকে গোমরাহ করেননি; বরং সুপথের দিশা দিয়েছেন, আর তোমাকেই পথভ্রষ্ট করেছেন।” এ জওয়াব শুনে সে বলতে লাগল, “আমি যদি তোমাকে কতল না করি, তো আল্লাহ আমাকে নিধন করবে।” এ বলেই সে ইমামের দিকে বাঁপিয়ে পড়ল। হযরত নাফে' বিন হেলাল মুরাদী দ্রুত এগিয়ে এসে তাকে প্রতিহত করলেন এবং এমন ভাবে আঘাত করলেন যে, সে হাত পা ছড়িয়ে চিৎ হয়ে পড়ে গেল। তার সঙ্গী-সাথীরা দৌড়ে এসে তাকে রক্ষা করল এবং উঠিয়ে নিয়ে গেল।

এরপর ইমামে পাক এর পক্ষে হু'র ইবনে ইয়াযীদ বের হলেন। তাঁর প্রতিদ্বন্দ্বিতায় ইয়াযীদ ইবনে সুফিয়ান। হু'র প্রথম আঘাতেই তাকে চির নিদ্রায় শায়িত করে দিলেন। হু'রের পরে দ্বন্দ্বের জন্য নাফে' বিন হেলাল এগিয়ে আসলেন। তাঁর মোকাবিলায় মুযাহিম ইবনে হারীস বের হল। নাফে' তাকেও মৃত্যু যন্ত্রনায় কাতরানোর মধ্যে ফেলে রাখলেন। এ পর্যন্ত

লড়াই এভাবে চলছিল যে, দুপক্ষ থেকে এক একজন করে রণাঙ্গনে আসছিল। কিন্তু কুফাবাহিনীর পক্ষ থেকে যে-ই আসছিল সে প্রাণ নিয়ে ফিরে যেতে পারছিল না। ব্যাপারটি লক্ষ্য করে আমার বিন হাজ্জাজ চেষ্টা করে বলতে লাগল, “রে আহম্মক কুফাবাহিনী, তোমাদের কি জানা নেই যে, তোমরা কাদের সাথে লড়াই? এরা যে, মৃত্যুকে জীবনের চেয়ে বেশী প্রিয় জানে। কাজেই এক এক করে তাদের মোকাবেলা করতে কক্ষনো যেও না। এরা মুষ্টিমেয় ক'জন লোক, তোমরা তো তাদের শুধু পাথর মেরে মেরেও খতম করে দিতে পারো। কুফা বাহিনী শোন, আনুগত্য ও ঐক্য অপরিহার্য রাখো, আর ঐ ব্যক্তি (হুসাইন)কে হত্যা করতে কোনরূপ দ্বিধা সংশয় করবে না, যে ব্যক্তি ইমাম (!) ইয়াযীদের বিরোধিতা করেছে এবং দ্বীনকে পরিত্যাগ করেছে (!)” এটা শুনে ইমাম পাক বললেন, “হে আমার বিন হাজ্জাজ! তোমরা যেসব আচরণ করে চলেছ, মৃত্যুর পরেই তোমরা জানতে পারবে, দ্বীনকে কে পরিত্যাগ করেছে, আর কে জাহান্নামের ইন্ধন হচ্ছে।”

আমর বিন হাজ্জাজের অভিমত আমার বিন সা'দের ও পছন্দ হল। একজন করে মোকাবিলা করার বিষয়ে সে কঠোর নিষেধাজ্ঞা আরোপ করল। আমার বিন হাজ্জাজ তার অধীনস্থ ইয়াযীদ বাহিনীর ডান দিকের ব্যাটালিয়ন (গ্রুপ বাহিনী) নিয়ে ইমাম পাকের বাম দিকে সর্বাঙ্গিক হামলা শুরু করে দিল। অনেকক্ষণ ধরে সংঘর্ষ চলতে থাকল। এ সংঘর্ষে ইমামের সহযোগীদের মধ্যে হযরত মুসলিম ইবনে আওসাজাহ আসাদী শহীদ হন। তাঁকে আব্দুল্লাহ দ্বাবাবী ও আব্দুর রহমান বজলী শহীদ করে। ইমামে পাক তাঁদের লাশ মোবারকের নিকটে গমন করলেন। তখনও তাঁদের মধ্যে কিছু প্রানস্পন্দন অবশিষ্ট ছিল। তিনি বললেন, “মুসলিম, খোদা তা'লা তোমাদের প্রতি রহম করুন।” এরপর তেলাওয়াত করলেন,

فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا

আর এদের মধ্যে কেউ কেউ নিজ কর্তব্য সম্পন্ন করলেন, আর কেউবা রইলেন অপেক্ষায়, এঁরা (নিজ সংকল্প) একটুও বদলাননি।

হাবীব ইবনে মুজাহির কাছে এসে বললেন, মুসলিম, তোমার এ স্বর্গ যাত্রাকে অভিনন্দন।” মুসলিম অতি অশ্রুতে বললেন, “খোদা তা'লা তোমাদের কল্যাণ ও নেক উদ্দেশ্যকে মোবারক করুন।” হাবীব বললেন, “আমি জানি, খুব সহসা আমিও তোমাদের কাছেই চলে

আসব, না হয়, অবশ্যই তোমাকে বলতাম যে, কোন অসিয়ত (অন্তিম অনুরোধ) থাকে তো বলো, আর সে অসিয়ত আমি অবশ্যই পূরণ করতাম,” মুসলিম তখন ইমামে পাকের দিকে ইশারা করে বললেন, “শুধু একটিই অসিয়ত করছি যে, ইমামের জন্য প্রাণ বিসর্জন করো।” হাবীব দৃঢ় কণ্ঠে বললেন, “আল্লাহর কসম, আমি এটাই করবো।” অতঃপর হযরত মুসলিম বিন আওসাজাহর রুহ মোবারক তাঁর প্রাণপ্রিয় ব্যক্তিত্বের সামনে অনন্তে উড়াল দিল। (রাদি.)

এরপর শিমার যিল জওশন তার নেতৃত্বাধীন ইয়াযীদ বাহিনীর বাম ব্যাটলিয়ন নিয়ে হামলা করল। এ হামলার সাথে সাথে ইয়াযীদ বাহিনী চতুর্দিক থেকে ইমামের সহচরদের উপর ঝাঁপিয়ে পড়ল। সংঘর্ষ তীব্রতর হয়ে উঠল। ইমামের সাথে মাত্র বত্রিশ জন আরোহী ছিলেন, কিন্তু তাঁরা নজীরবিহীন সাহসিকতা ও বীরত্ব প্রদর্শন করলেন। যে দিকেই তাঁরা ফিরতেন কুফা বাহিনীকে ছত্রভঙ্গ করে দিতে লাগলেন। ইয়াযীদ বাহিনীর মধ্যে শোরগোল, হৈচৈ পড়ে গেল। অশ্বারোহীদের নাস্তানাবুদ বানিয়ে দিলেন, অশ্বারোহীদের প্রধান আজরা ইবনে কয়েস নিজ সৈন্যদের চতুর্দিকে পিছপা হতে দেখে আব্দুর রহমান ইবনে হোসাইনকে ইবনে সা'দের কাছে এবেলে পাঠালো যে, তুমি তাকিয়ে রয়েছ, সামান্য সংখ্যক আরোহীরা আমার অশ্বারোহী ব্যাটালিয়নকে পরাস্ত করে দিচ্ছে। অবস্থা এমন হয়েছে যে, আমার বাহিনী দিকবিদিক পালিয়ে বেড়াচ্ছে। প্রাণ বাঁচানোর চিন্তায় পড়েছে। জলদী কিছু পদাতিক সৈন্য ও তীরন্দাজকে আমার সাহায্যে পাঠানো হোক। ইবনে সা'দ আজরা'র আবেদনের প্রেক্ষিতে শাবহ ইবনে রিবজকে সেখানে যেতে নির্দেশ দেয়। কিন্তু শাবহ তা না করে পালিয়ে যায়।^৭ এর পর ইবনে সা'দ হোসাইন ইবনে নুমানের

^৭ মুসআব ইবনে যুবাইরের শাসনকালে এই শাবহ ইবনে রিবজ বর্ণনা দিত যে, কুফাবাসীদের আল্লাহ তা'লা কখনো বরকত হেদায়ত দেবেন না। তোমরা কি অবাধ হবেন না যে, আমরা হযরত আলী ইবনে আবু তালেব এবং তাঁর সন্তান হাসানের অনুরক্ত হয়ে পাঁচ বছর পর্যন্ত আবু সুফিয়ান বংশীয়দের সাথে লড়াই করতাম অর্থাৎ আলী (রাদি.) এর ভক্ত ছিলাম। আবার হযরত আলী (রাদি.) এর সন্তান ইমাম হোসাইনের দুশমন হয়ে গেলাম! যে হোসাইন সেই সময়ে ভূপৃষ্ঠের সমগ্র মানবমন্ডলীর মধ্যে সর্বোত্তম ব্যক্তি ছিলেন। আর আমরা মুয়াবিয়ার খান্দান এবং সামিয়ার পুত্রের মদদদাতা হয়ে তাঁর বিরুদ্ধে লড়াইয়ে অবতীর্ণ ছিলাম। হায়, হায়রে গোমরাহী, হায়, হায়বে গোমরাহী (ইবনে আসীর)

তামীমীকে ডাকল এবং তার সাথে সকল বর্মধারী আরোহী ও পাঁচশ তীরন্দাজকে পাঠিয়ে দিল। তারা সবাই ইমামবাহিনীর কাছে পৌঁছে তীরের বৃষ্টি ছুঁতে লাগল। অল্প সময়ে ইমামে পাকের সহযোগীদের সবগুলি ঘোড়াকে আহত করে দিল। ইমামের মরন-পণ সঙ্গীদের আত্মপ্রত্যয়ে এতে সামান্য ভাটা পড়ল না, তাঁরা ঘোড়া থেকে নেমে পড়লেন। এর পর অনেক দীর্ঘ সময় ধরে পদাতিক অবস্থাতেই তারা এমন বীর বিক্রমে ও প্রাণপণে লড়াইয়ে থাকলেন যে, কুফাপক্ষীয়দের নাকানি-চুবানি খাইয়ে দিলেন।

আইয়ুব ইবনে মাশরাহ আল খাইওয়ানী বলাবলি করত যে, “খোদার কসম! হর বিন ইয়াযীদদের ঘোড়ায় আমার তীর লেগেছিল, যা ওটার কণ্ঠনালীতে বিদ্ধ হয়ে গেল। কাঁপতে কাঁপতে ঘোড়া লুটিয়ে পড়ল। আর হর! সে ঘোড়ার পিঠ থেকে বাঘের মত লাফ দিয়ে ময়দানে এসে পড়ল। আর নাস্তা তলোয়ার উদ্যত করে এ শে'এর আওড়াতে গুরু করল,

ان تعفروا ابى فانا ابن الحر - اشجع من ذى بعد هزير

আমার ঘোড়াকে যদিও বা তোমরা ঘায়েল করে অচল করে দিয়েছ, (তো কী হয়েছে) আমি স্বাধীনচেতা, বাঘের চেয়েও ভয়ঙ্কর সাহসী। আইয়ুব বিন মাশরাহের বর্ণনায় এও রয়েছে যে, “আমি হরের মত এমন অসি চালনা করতে কাউকে দেখিনি,” প্রত্যক্ষদর্শীর বিবরণ, এমনতর প্রচণ্ড যুদ্ধ সম্ভবত আর কোথাও হয়নি, যা কারবালার ময়দানে হুসাইনী ও ইয়াযীদিদের মধ্যে সংঘটিত হয়েছিল।

ইমামে পাক নিজেদের তাঁবু গুলো এমন বিন্যাসে গুঁড়েছিলেন এবং পরস্পর বেঁধেছিলেন, যাতে কুফাপক্ষীয়রা একটি মাত্র দিক ছাড়া অন্য কোন দিক থেকে হামলা করতে পারছিল না। এ অবস্থা দেখে ইবনে সা'দ নির্দেশ দিল যে, তাঁবু গুলো উপড়ে ফেলো, যাতে চতুর্দিক থেকে আক্রমণ করা যায়। নির্দেশ মত যখন কুফাবাহিনী তাঁবু উপড়াতে এগিয়ে এল, তখন ইমামে পাকের কিছু নিবেদিতপ্রাণ সঙ্গীরা তাঁবুগুলোর অভ্যন্তরে এসে পড়লেন, আর তাঁবুর দিকে আগত, তাঁবু উপড়ানোরত এবং লুটতরাজকারীদের তীর-তরবারী নিয়ে প্রতিহত ও বিনাশ করতে লাগলেন। ইবনে সা'দ এ পর্যায়েও নিজ সৈন্যদের ক্ষয়ক্ষতি ও ব্যর্থতা দেখতে পেয়ে নির্দেশ দিল যে, “তাঁবু গুলো জ্বালিয়ে দাও।” নির্দেশ পাওয়ামাত্র আগুন লাগিয়ে দেয়া হল। আগুনে তাঁবু গুলো পুড়তে লাগল। ইমামে পাক তা দেখে বললেন, “ওগুলো জ্বালাতে দাও, এ অবস্থায়ও এরা চতুর্দিকে থেকে হামলা করতে পারবে না।

কেননা প্রথম দিকে তাঁর গুলো প্রতিবন্ধক হয়েছিল, আর এখন আগুন। বস্তুতঃ তাই হল। আগুন প্রতিবন্ধক হওয়ায় ওরা আর পেছন দিক থেকে হামলা করতে পারছিল না। অভিশপ্ত শিমার ইমামের খাস তাঁর যা, অপরাপর তাঁর গুলো থেকে আলাদা ছিল, যেখানে মহিলা ও শিশুরা অবস্থান করছিলেন, তাতে বল্লমের আঘাত করতে করতে তার সাথীদের বলছিল, ‘আগুন নাও, আমি এ তাঁর এবং এর অভ্যন্তরে যারা আছে তাদের জ্বালিয়ে দেব।’ তাঁর মহিলারা একথা শুনে হাউ মাউ করে বেরিয়ে পড়লেন।

ইমামে পাক যখন এ অবস্থা দেখলেন, তখন বললেন, “রে যুল-জওশনের পুত্র, তুই আমার আহলে বাইতকে আগুনে জ্বালাতে চাইছিস, খোদা তোকে জাহান্নামের আগুনে জ্বালাবেন। শিমারের সঙ্গীদের মধ্যে হামিদ বিন মুসলিম ও শাবহ বিন রিব্বি তাতে বাধা দিল বরং তার আত্মমর্খাদায় ঘা দিয়ে বলল, “তোমার মত বীর পুরুষের জন্য মহিলাদের সাথে এমন আচরন করা নিতান্ত লজ্জাকর। খোদার কসম, তোমাদের পক্ষে শুধু পুরুষদের কতল করাই তোমাদের আমীরকে খুশী করার জন্য যথেষ্ট।” তাদের কথায় শিমার তার মত পরিবর্তন করে ফিরে দাঁড়াল। শিমার ফিরে দাঁড়াতেই যুহাইর ইবনে কাইন দশজন সঙ্গীদের নিয়ে তার উপর এবং তার সঙ্গীদের উপর হামলা করলেন। আবু ইয়য আদ দ্বাবাবীকে মেরে তাঁর থেকে দূরে হটে যেতে বাধ্য করলেন।

ইত্যবসরে আব্দুল্লাহ ইবনে উমাইর কালবী ইয়াযীদের বাহিনীর সাথে প্রচণ্ড যুদ্ধে লড়তে লড়তে শহীদ হয়ে গেলেন। তাঁর বিবি দৌড়ে লাশ মোবারকের নিকট আসলেন। শিয়রে বসে চেহারা থেকে রক্ত ধুলো ময়লা ইত্যাদি পরিষ্কার করতে করতে বলছিলেন, “তোমার বেহেশ্ত যাত্রা শুভ হোক।” পাপিষ্ট শিমার বাক্যটা শুনে ক্ষোভে ফেটে পড়ল। সে স্বীয় গোলাম রুস্তমকে ডেকে বলল, “এই বেটীর মাথায় লোহার ডাঙা মার।” গোলাম তাঁর কথামত এক ঘা বসাতেই পূন্যাত্মা বিবির মাথা চূর্ণবিচূর্ণ হয়ে গেল। আর সেই মুহর্তেই সে নিজ স্বামীর কাছে বেহেশতী ঠিকানায় পৌঁছে গেল।

بہاروں پر ہیں آج اُرائش گزار جنت کی + سواری اے والی ہے شہیدان محبت کی
জান্নাতের ওই কুসুম কানন ভর ফাগুনে হাসছে কী!
প্রেমের বলি শহীদানের বরাত গুলো আসছে কি?

যুদ্ধ দীর্ঘায়িত হওয়া কুফাপক্ষীয়দের জন্য বিরক্তিকর ঠেকছিল। ওরা চাইছিল যতো তাড়াতাড়ি সম্ভব এটা শেষ করে দিতে। আর সামান্য মুষ্টিমেয় কিছু লোকদের খতম করে দিতে। ইমামে পাকের সাথে ছিলেন কিছু আত্মোৎসর্গিত ব্যক্তি তাঁদের মধ্যে কেউ শহীদ হয়ে গেলে ক্ষুদ্রতা আরো প্রকটভাবে অনুভূত হতো। পক্ষান্তরে কুফাবাহিনীর সংখ্যা ছিল অনেক বেশী। বিশাল বাহিনীর দু’এক জন নিহত হলেও তেমন পার্থক্য দেখা যেতো না। এমন অবস্থা দৃষ্টে আবু সুমামা আমর ইবনে আব্দুল্লাহ আস সায়েদী ইমামে পাকের খেদমতে আরজ করলেন; “আমার জীবন আপনার জন্য উৎসর্গ হোক! এ লোকগুলো আপনার খুব কাছাকাছি আনাগোনা করছে। আমার সামনে আপনার উপর কোন আঘাত বা চোট আসুক সে দৃশ্য আমি সহিতে পারবো না। এ জন্য আমার একান্ত ইচ্ছা যে, আমি আপনার সামনেই জীবন বিসর্জন দেবো। কিন্তু আমি এখনো নামায পড়িনি। মন চাইছে নামায আদায় করেই নিজ প্রভুর সান্নিধ্যে যাই।” মাথা উঁচিয়ে ইমামে পাক বললেন, “এমন সময়ে তুমি নামাযের কথা স্মরণ করেছো, আল্লাহ তোমায় নামাযী এবং তাঁর স্মরণকারীদের অন্তর্ভুক্ত করুন! হ্যাঁ; এখন তো নামাযের সময়। ওই লোকদের বলো আমাদের জন্য নামাযের অবকাশ দিতে।” এই প্রস্তাবে হোছাইন বিন নুমাইর চোঁচিয়ে বলল, “তোমাদের নামায তো কবুল হবে না।” উত্তরে হাবীব ইবনে মোযাহির বললেন, “তবে রে গর্দভ! তুই মনে করছিস যে, রাসূল (দ.) এর প্রিয় পরিজনের নামায কবুল হবে না। আর তোরটা কবুল হবে?” এটা শুনে হোছাইন ক্রোধোন্মত্ত হয়ে হাবীবের উপর হামলা করে বসল, হাবীব বিদ্যুৎ গতিতে এগিয়ে এসে তার ঘোড়ার মুখে তলোয়ারের এমন আঘাত হানলেন যে, ঘোড়া তার সামনে দুই পা শূন্যে তুলে দাঁড়িয়ে গেল। হোছাইন ছটিকে নিচে পড়ে গেল। তবে তার সঙ্গীরা দৌড়ে এসে তাকে বাঁচিয়ে নিল। হাবীব তখন আত্মরক্ষা গাইতে লাগলেন,

اتحبيب وای مظاهر - فارس هجاء و حرب تسعر
انتم اعددة و اكثر - و نحن اوفى منكم و اصبر -
و نحن اعلیٰ حجتواظهر - حقا و اتقى منكم و اعذر -

মোযেহেরের বেটা আমি হাবীব আমার নাম,
যুদ্ধে আগুন ছড়ানো এই বীর সিপাহীর কাম।
সংখ্যা তোদের হোক না বেশী কুচ পরোয়া নেই,
প্রতিজ্ঞাতে আমরা অটল, যুদ্ধে জীবন দেই।

শামে কারবালা

সত্যে মোদের দীপ্ত, সদা ন্যায় নীতি, নির্ভয়,
আল্লাহ্ ছাড়া ভয় করি না, সে-ই তো মোদের জয়।

দারুণভাবে তরবারী চালিয়ে অনেকক্ষণ ধরে তিনি প্রচণ্ড লড়াই করলেন। বনু তামীম গোত্রের বদীল ইবনে সুরাইম নামে এক ব্যক্তিকে নিহতও করলেন। কিন্তু লড়াই ছিলো বিশাল বাহিনীর বিপক্ষে। সম্পূর্ণ একাকী কতক্ষণই বা লড়তে পারেন? তামীম গোত্রীয় একজন তাঁর উপর বর্শা দিয়ে জোরে ঘা লাগায়। যাতে তিনি পড়ে যান, উঠতে যাচ্ছিলেন হোছাইন বিন নুমাইর তাঁর মাথায় তরবারী দিয়ে আঘাত হানল, এতে তিনি আবারও পড়ে গেলেন। তামীমী সৈন্যটি এসে তাঁর শিরচ্ছেদ করে ফেলল। ইনালিল্লাহি..... রাজিউন।

হাবীবের শাহাদাতে ইমামে পাকের একটি শক্তবাহু ভেঙ্গে গেল যেন। জীবনবাজী রাখা এ প্রিয় সহচরের চির বিদায়ে তিনি ভীষণ মুষড়ে পড়লেন। তিনি এরশাদ ফরমালেন, “আমি খোদা তা’লার কাছে নিজের ও নিজ সাথীদের প্রতিদান চাইব।”

হুস ইবনে ইয়াযীদ প্রিয় দিশারীকে বিষন্ন দেখে আত্মশয়ঃ গাইতে গাইতে অশ্রুসর হলেন,

البيت لا يقتل حتى اقتلا - ولن اصاب اليوم الا مقبلا -
اضربهم بالسيف ضربا مفصلا - لا ناكلا عنهم ولا مهلا -
শাহাদত অবধি আমি এ যুদ্ধ চালিয়ে যাব,
দিন তো আজ এগুবার শুধু এগিয়েই যাব,
কাটবো তাদের এমন ভাবে আন্ত নাহি ছেড়েই যাব,
হটবো নাকো পিছে, তাদের কাউকে বুঝি রেহাই দেব?

প্রসিদ্ধ আত্মোৎসর্গিত সঙ্গী যুহাইর ইবনে কাইনও তাঁর সহযাত্রী হন। তার আবৃত্তি ছিল,

انا زهير وانا ابن القين - ازودهم بالسيف عن حسين -

আমি কাইনের পুত্র যুহাইর, হযরত হুসাইনের পক্ষ থেকে নিজ তরবারী দিয়ে ঐ দুশমনদের আমি প্রতিহত করবো।

তারা দু’জনে অসীম বীরত্ব ও সাহসিকতার চমক দেখালেন, কিন্তু তারাও বা কতক্ষণ লড়বেন! শেষমেষ কুফার সৈন্যদের বিরাট বাহিনী হুসের উপর প্রচণ্ড হামলা করে তাঁকেও শহীদ করে দিলেন।

শামে কারবালা

আবু সুমামা আছ ছায়েদী এগিয়ে আসলেন। তিনি কুফা বাহিনীর সঙ্গে থাকা তাঁর চাচাতো ভাইকে কতল করলেন। ইমামে পাক “সালাতে খাওফ (রণাঙ্গনের নামায) আদায় করলেন। এরপর এমন তুমুলভাবে সংঘর্ষ শুরু হলো যে, কারবালার যমীন প্রকম্পিত হল। শত্রুসৈন্য বাড়তে বাড়তে ইমামে পাকের নিকটে এসে গেল। তারা তাঁর উপর তীর বৃষ্টি করল। তাঁর একজন জাঁবাজ হানাফী সঙ্গী তাঁর সামনে এসে দাঁড়িয়ে গেলেন। ঝাঁকে ঝাঁকে আসা তীর গুলো বুক পেতে রুখে দিলেন। একটি তীরও ইমামের দিকে যেতে দিলেন না। কিন্তু একজন মানুষ অনবরত ছুটে আসা তীরের প্রতিবন্ধক হিসাবে কতক্ষণ দাঁড়াতে পারেন। পরিণামে বুক ঝাঁঝরা হয়ে এক সময় তিনিও ইমামে পাকের চরণে ঢলে পড়ে উৎসর্গ হলেন।

এরপর আসল নাফে’ ইবনে হেলাল আলবাজলীর পালা। এই বীর বাহাদুর বারো জনের মত কুফার সেনাকে খতম করলেন। অনেকজনকে আহতও করলেন। পরিশেষে শত্রুসৈন্য জোট বেধে তাঁকে এমন ভাবে আক্রমণ করল যে, তাঁর দু’টি বাহু কাটা পড়ল। আর তাঁকে ওরা জীবন্ত অবস্থায় টেনে হিঁচড়ে ইবনে সা’দের নিকট নিয়ে গেল। তাঁর চেহারা থেকে রক্ত ঝরছিল। তিনি বলতে থাকলেন, জখম করা ছাড়াও আমি তোমার বারো সৈন্যকে কতল করেছি। হাত দু’টি না কাটলে আমাকে বন্দী করতে পারতে না।” ইবনে সা’দ বলল, “নাফে’, তুমি নিজ প্রাণের উপর অবিচার করেছ।” নাফে বললেন, “আল্লাহ্‌ই উত্তম জানেন, আমি কী করেছি।” শিমার ইবনে সা’দকে বলল, “খোদা আপনাকে সহি সালামত রাখুন, একে কতল করে দিন না কেন।” ইবনে সা’দ বলল, “তুমিই একে নিয়ে এসেছ, কাজেই তুমিই কতল কর।” শিমার তাকে কতল করার জন্য তরবারী উত্তোলন করলে নাফে’ বলে উঠলেন, “আল্লাহর কসম, যদি তোমরা মুসলমান হতে, তবে আমাদের খুনের দায় ঘাড়ে নিয়ে আল্লাহর সামনে যাওয়া তোমাদের কাছে অবশ্যই কঠিন ব্যাপার মনে হতো। আল্লাহর শোকর, যিনি আমার মৃত্যু নিকৃষ্টতম সৃষ্টির হাতে নির্ধারণ করেছেন।” এরপর শিমার তাঁকে শহীদ করে দিল।

অতঃপর শিমার বহুসংখ্যক একটি সৈন্যদল নিয়ে যশঃগীতি পড়তে পড়তে অহংকারী ও দাস্তিক উচ্চারণ মুখে নিয়ে ইমামে পাকের দিকে এগুতে থাকল। ইমামে পাকের সাথে যে কয়জন নিবেদিত প্রান সঙ্গী তখনও অবশিষ্ট ছিলেন, তাঁরা দেখলেন যে, এ বিশাল সৈন্যদলের মোকাবেলায় তাঁরা বেশীক্ষণ টিকে থাকতে পারবেন না। ফলে তাঁরা এ সিদ্ধান্ত নিলেন।

শামে কারবালা

যে, ইমামে পাকের উপর কোনো সঙ্গীন অবস্থা আসার আগে একে একে সকলেই তাঁর নিরাপত্তার স্বার্থে জীবনপাত করে দিবেন। সে অনুযায়ী একে একে পতঙ্গসম সব অনুরক্ত ইমামতের আলোকপিণ্ড হযরত হুসাইনের জন্য কুরবান হতে লাগলেন। সবার আগে আব্দুল্লাহ্ এবং আব্দুর রহমান ইবনে আযরা আলগিফারী তাঁর সামনে দাঁড়িয়ে শত্রুর মোকাবেলায় লিপ্ত হলেন। এরপর জওয়ান সাইফ ইবনে হারেস ও মালেক ইবনে আব্দ আসলেন। এরা দু'জন পরস্পর চাচাত ভাই অথচ একই মায়ের উদর জাত। ময়দানের দিকে যাওয়ার সময় দু'জন অশ্রুপাত করছিলেন। তাঁদের কাঁদতে দেখে ইমামে পাক জিজ্ঞেস করলেন, "প্রিয় ভাইপো'রা, তোমরা কাঁদছো কেন? খোদার কসম এইতো কিছুক্ষণ পরেই তোমরা আনন্দচিহ্ন হয়ে আমার চোখ জুড়াবে।" তারা আরজ করলেন, "আমরা আপনার জন্য কুরবান; নিজেদের জানের মায়ায় আমরা কাঁদছি না; বরং আপনারই কথা ভেবে আমাদের কান্না আসছে। কেননা আমরা দেখতে পাচ্ছি যে, দুশমনেরা আপনাকে চতুর্দিক থেকে ঘিরে ফেলেছে। অথচ তাদের প্রতিহত করার ক্ষমতা আমাদের নেই।" তিনি বললেন, "বাছারা, আল্লাহ্ তোমাদের মুত্তাকীদের মত উত্তম বিনিময় দান করুন, যেহেতু তোমরা আমার অবস্থা দৃষ্টে দুঃখিত হয়েছা এবং সমবেদনা প্রকাশ করছো। (আমীন)"

ইত্যবসরে হানযালা ইবনে আসআদ আশশিয়ামী ইমামে পাকের সামনে এসে দাঁড়িয়ে যান এবং চিৎকার করে করে বলতে লাগলেন, 'হে জনগোষ্ঠি, আমার আশংকা হচ্ছে যে, তোমাদের উপর খন্দকের দিনের মত এবং নূহ, আদ ও সামুদ সম্প্রদায়ের মত আর তাদের পরবর্তী দলগুলোর মত আযাব নাযিল হবে কিনা। আল্লাহ্ তা'লা বান্দাদের জন্য অবিচার পছন্দ করেন না। হে আমার সম্প্রদায়ের লোকেরা, তোমাদের জন্য রোজ কিয়ামতে আমার ভয় হচ্ছে, যে দিন তোমরা পৃষ্ঠ প্রদর্শন করে পালাতে থাকবে, কেউ তোমাদের আল্লাহ্র পাকড়াও থেকে বাঁচাতে পারবে না, আল্লাহ্ যাকে গোমরাহ করবেন, তাকে হেদায়ত করার কেউ নেই। হে আমার কুন্তমের মানুষেরা, হযরত হুসাইনকে কতল করো না, আবার পরিস্থিতি এমন না হয় যে, আল্লাহ্ তোমাদের উপর আযাব নাযিল করে তোমাদের ধংস করে দেবেন। অপবাদ রটনাকারী সবদা ব্যর্থই হয়ে থাকে।" ইমামে পাক বললেন, "আল্লাহ্ তা'লা তোমায় রহম করুন। এ লোকগুলো নিজের উপর আযাবকে তো ঐ সময়েই অপরিহার্য কেও নিয়েছিল, যখন তারা সত্যের

শামে কারবালা

দিকে আমার আহবানকে প্রত্যাখ্যান করে দিয়েছিল, আর এখন এরা আমাদের সবাইকে খতম করে দেওয়ার জন্য ময়দানেই এসে গিয়েছে। আর তারা তোমাদের পূণ্যবান ভাইদেরকে কতলই করে দিয়েছে। এখন এরা কিভাবে (সুপথে) ফিরে আসবে? কাজেই এখন এদেরকে বুঝানো নিরর্থক।" হানযালা বললেন, "আমি আপনার জন্য উৎসর্গ, আপনি সত্যিই বলেছেন। এখন আমায় অনুমতি দিন, যাতে আমিও আমার ওই ভাইদের সাথে গিয়ে মিলতে পারি।" তিনি বললেন, "যাও ঐ অনন্ত জীবনে, যা দুনিয়া ও তার সব কিছুর চাইতে উত্তম। হানযালা বললেন, "আসসালামু আলাইকা ইয়া আবা আবদিল্লাহ্, আপনার ও আপনার আহলে বাইতের উপর আল্লাহর পক্ষ থেকে দরুদ ও সালাম, আল্লাহ্ আমাদের সবাইকে বেহেশতে মিলিত করবেন।" ইমামে পাক এ কথার উপর দু'বার 'আমিন' বললেন। হানযালা অগ্রসর হলেন, বীরের লড়াই লড়তে লড়তে শহীদ হয়ে গেলেন। এরপর সাইফ ও মালেক দু'জনই 'আসসালামু আলাইকা ইয়া ইবনা রাসুলিল্লাহ্' বলে এগিয়ে গেলেন। ইমাম বললেন, 'ওয়া আলাইকুমুস সালাম ওয়া রাহমাতুল্লাহ্' তারাও উভয়ে লড়াই করতে করতে জীবন উৎসর্গ করে দিলেন। এরপর আবেস ইবনে আবী শাবীব শাকেরী তাঁর আযাদকৃত গোলাম শওযবকে জিজ্ঞেস করলেন, "তোমার কী ইচ্ছা? উত্তরে শওযব বললেন, "ইচ্ছে তো এটাই যে, ফাতেমা বিনতে রাসুল (দ.) এর সন্তানের পক্ষে তাঁর দুশমনদের সাথে যুদ্ধ করতে করতে প্রাণ দিয়ে দিই।" আবেস বললেন, "তোমাদের কাছে আমি এটাই আশা করছিলাম, এসো, আবু আবদিল্লাহ্ হুসাইনকে সালাম জানিয়ে অনুমতি চেয়ে নাও। আজকের দিনটি হচ্ছে ঐ দিন, যাতে আমাদের দ্বারা যতটুকু সম্ভব সওয়াব লুটে নেওয়া যায়। আজকের পর এমন পূণ্য কাজের সুযোগ আর মিলবে না। শওযব ইমামে পাককে সালাম করলেন এবং এগিয়ে গিয়ে লড়াই শুরু করলেন। এক পর্যায়ে তিনিও শহীদ হয়ে গেলেন। এরপর আবেস সালাম করে ইমামের কাছে আরজ করলেন, "ইয়া আবা আবদিল্লাহ্! খোদার কসম, এ বিশ্বভ্রম্মাণ্ডে আমার কাছে আপনার চেয়ে প্রিয় আর কেউ নেই। কিন্তু হায়! আমি আমার জ্ঞান দিয়ে হলেও আপনাকে এ দুশমনদের হাত থেকে যদি বাঁচাতে পারতাম!" এই বলে তিনি খাপ থেকে তলোয়ার টেনে নিলেন এবং দুশমনের দিকে অগ্রসর হলেন। ইনি বীরত্ব ও শৌর্যে বীর্যে প্রসিদ্ধ ছিলেন। রবী' ইবনে তমীম তাঁকে চিনতে পেরেও নিজ সঙ্গীদের বলল, "এ লোকটি রণাঙ্গনের সিংহশার্দূল! খরবদার তোমাদের কেউ একা তার সাথে কখনো

শামে কারবালা

লড়তে যেওনা।” আবেস হুংকার দিয়ে উঠলেন, “আছ কি কেউ? যে আমার সাথে লড়তে আসবে?” শত্রুদের কারো সাহস হচ্ছিলনা। ইবনে সা'দ বলল, “সকলে সম্মিলিত ভাবে পাথর ছুঁড়তে থাক।” নির্দেশমাত্র চারদিক থেকে তাঁর উপর পাথর আসতে লাগল। তিনি তাদের এ কাপুরুষতা দেখে নিজের বর্মও শিরস্ত্রান খুলে ফেলে দিলেন এবং সর্বশক্তি নিয়ে তাদের উপর বাঁপিয়ে পড়লেন। তারা ভীত হয়ে পালাতে লাগল। আর তিনি আক্রমণ করতে করতে তাদের সারির অভ্যন্তরেই ঢুকে পড়লেন, শত্রুদের ছত্রভঙ্গ অবস্থা সৃষ্টি করলেন।

আবেস যদিও অত্যন্ত বীর বাহাদুর ছিলেন, কিন্তু সহস্র সৈন্যের মোকাবেলায় একাই একাকী কতক্ষণবা লড়তে পারবেন। শেষ দিকে শত্রুরা তাকে ক্রমশঃ ঘেরাও করে ফেলল। বেষ্টনী দিয়ে চারদিক থেকে একযোগে হামলা করে অবশেষে তাঁকে শহীদ করে দিল।

আবু শা'সা ইয়াযীদ ইবনে যিয়াদ আল কিন্দী প্রথম দিকে ইবনে সা'দের সৈন্যদের অন্তর্ভুক্ত ছিলেন। কিন্তু যখন তিনি দেখলেন যে, ইয়াযীদ বাহিনী ইমামে পাকের দেওয়া সবগুলো শর্তই প্রত্যাখ্যান করে দিল, তখন তিনি ইয়াযীদ বাহিনী থেকে বের হয়ে ইমামে পাকের সহযোগীদের মধ্যে शामिल হয়ে গেলেন। তীর চালনায় তিনি অত্যন্ত দক্ষ ছিলেন। এবার তিনি ইমামে পাকের সামনে এসে দুই হাঁটু মাটিতে গুঁড়ে দাঁড়িয়ে পড়লেন এবং আবৃত্তি করলেন,

انا يزيد وابى مهاصر + اشجع من ليث بغيل خادر
يارب انى للحسين ناصر + ولا بن سعد تارك وهاجر

(আমি ইয়াযীদ, আমার পিতা মুহাছির, আমি দুঃসাহসিকতায় হিংস্রবাঘ, হে খোদা, আমি ইমাম হুসাইনের মদদকারী, ইবনে সা'দকে পরিত্যাগকারী আর তার থেকে দূরত্ব রক্ষাকারী)

অতঃপর তিনি শত্রুর দিকে উপর্যুপরি, একশ'টি তীর চালালেন। তন্মধ্যে মাত্র পাঁচটি তীরই শুধু লক্ষ্যচ্যুত হয়। এছাড়াও তিনি আরো পাঁচজন শত্রু সৈন্যকে পূর্বেই নিহত করে ছিলেন। পরিশেষে এ যোদ্ধাও ময়দানে লড়তে লড়তে শহীদ হয়ে গেলেন।

এভাবে আমার বিন খালেদ, জব্বার ইবনে হারেস, সা'দ মজমা ইবনে ওবায়দুল্লাহও এক এক করে উৎসর্গ হয়ে গিয়েছেন। শুধুমাত্র সুয়াইদ ইবনে

শামে কারবালা

উবাই আলমুতা আল-খাসআমী একজনই বাকী ছিলেন। (ইবনে আসীর- ৩০/৪, ত্বাবরী ২৫১/৬)

ইমামের এই নিবেদিত প্রাণ সঙ্গীরা যে ধৈর্য ও সংযম, বীরত্ব ও সাহসিকতা এবং আত্মোৎসর্গ হওয়ার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করে ছিলেন, তার কোন দৃষ্টান্ত মিলবেনা। ছোট্ট একটি কাফেলার উপর মুসীবতের পাহাড় ভেঙ্গে পড়েছিল। অন্যায় অত্যাচারের ঝড় বয়ে গিয়েছিল, তথাপিও তারা মনোবল হারাননি, সত্যের প্রহরা থেকে মুখ ফেরাননি। নিজ প্রাণের মায়া কেউই করেননি। বরং প্রত্যেকেই আলোকপিণ্ডে পতঙ্গের মতই ইমামের জন্য আত্মাহুতি দিয়েছিলেন এবং বেহেশতী কাননের শোভা বর্ধন করেছিলেন।

اسکے ہر قطرے سے پیدا ہوئی دنیا نے نو - کون کہتا ہے شہیدوں کا ایوان کا رہنے
ابر رحمت اے مرقد پر گہری کرے - حشر میں شان کری می ناز برداری کرے

প্রতি ফোঁটায় উঠল হেসে এক এক নতুন বিশ্ব ধাম,
কে বলেরে শহীদানের রক্ত ফোঁটা হয় নাকাম?
বিধাতারই দয়ার ছায়া সমাধিতে ঘর বানায়,
হাশর মাঠে সেই করুণা দেখবি পুরায় মনোক্ষাম।

اے ہیں اب میدان میں علی مرتضیٰ کے پھول
 زہرا بتول اور چمن مصطفیٰ کے پھول
 ان کی وفا صبر و رضا حق رثبات سے
 ہر دم ہیں تازہ گلشن دین میں وفا کے پھول
 حورین جہاں سے انیس ملک اے عرش سے
 لے کر خدا کی طرف سے صل علی کے پھول
 ہشیار اہل بیت کی لاشوں سے اے زمین
 کملانہ جائیں یہ ہیں رسول خدا کے پھول

ময়দানেতে আসলো আলী মর্তজারই ফুল,
 মোস্তাফারই কানন সে মা ফাতেমারই ফুল,
 সত্যে দৃঢ়পদ, অবিচল, আনুগত্য, ধৈর্য্য অটল,
 দ্বীনের বাগে সজীব সে এক সত্য, সেবার ফুল।
 বেহেশত হতে আসলো যে ছর, স্বর্গীয় দূত আসল প্রচুর,
 আনল খোদার তরফ হতে 'সাল্লে আলা'র ফুল।
 গুনরে যমীন খুব হুঁশিয়ার, লাশগুলো এ দেখিস সে কার,
 নবীজির এ আহলে বাইত, দলিস্ নে মর্যাদার ফুল।

এবার অপরাজেয় বীর, শেরে খোদার ব্যগ্রশালার বাঘগুলোর, যাহুরার বাগানে প্রস্তুতিত গোলাপদের, নবীকুলশিরমণি মুহাম্মাদুর রাসূলুল্লাহ (দ.)র কলিজার টুকরোগুলোর পালা এসে গেলো। ঐ হাশেমী নওজোয়ানদের ময়দানে আগমন হচ্ছিল, যাদের দেখে বীরপুরুষের বুকেও হৃদপিণ্ডের দাপাদাপি শুরু হয়। বীরত্বের মূর্ত-প্রতীক ঐ নওজোয়ানদের খুন-পিয়াসী তরবারীগুলোর হামলায় সিংহ-প্রাণ বীরও আতঙ্কে আতনাদ করে উঠে। তাঁরা রনকুশল, আক্রমণের এমন শৈলী দেখালেন যে, কারবালার তৃষার্ত যমীনকে শত্রুর রক্তে পরিতৃপ্ত করে দিলেন। কিন্তু এঁরা তো মাত্র জনাকয়েক। পক্ষান্তরে সহস্রাধিক সুসজ্জিত শত্রুসৈন্য, কতক্ষণই বা লড়তে পারেন। যেহেতু তাঁদের জন্য পানি বন্ধ করে দেয়া হয়েছিল। যুদ্ধও একজনের বিরুদ্ধে একজন করছিল না। কাজেই আঘাতে আঘাতে জর্জরিত হয়ে ক্রমশঃ শাহাদাতের অমীয় সুধাই পান করে যাচ্ছিলেন তাঁরা। ইবনে সা'দ স্বীকার করতে বাধ্য হয়েছিল যে, যদি এসব জাঁ-বাজ পুরুষদের জন্য পানি বন্ধ করা না হত এবং একজনের মোকাবেলা একজনই করতো, তবে আহলে বাইতের এক জওয়ান তার পুরো বাহিনীকেই পরাস্ত করে দিত।

হযরত আব্দুল্লাহ ইবনে মুসলিম

নিকটজনদের মধ্যে হযরত আব্দুল্লাহ ইবনে মুসলিম ইবনে আকীল ইমামে পাকের খেদমতে হাজির হয়ে আরজ করলেন, "চাচাজান, আমাকে অনুমতি দিন, আমি সত্যের পথে জীবন দিতে এবং আব্বাজানও ভাইদের কাছে পৌঁছে যেতে উদগ্রীব।" ইমামে পাকের চোখে অশ্রু এসে গেল। বললেন, "বাবা তোমার আব্বার এবং ভাইদের বিয়োগব্যথা যে, এখনও আমার অন্তর থেকে মুছেনি, আমি কীভাবে তোমাকে যাওয়ার অনুমতি দেই! তুমি বরং এক কাজ করো, তোমার আম্মাজানকে সাথে নিয়ে যেখানেই তোমার মন চায়, কোন নিরাপদ জায়গায় চলে যাও। এরা তোমার পথ আটকাবে না; কেননা এদের যে শুধু আমারই রক্তের পিপাসা! আব্দুল্লাহ আরজ করলেন, "চাচাজান, এ আপনি কী বলছেন? আপনাকে ছেড়ে আমি কোথাও চলে যাবো? খোদার কসম, এটা হতেই পারে না। আপনাকে ছেড়ে আমি কক্ষনো যাবো না, বরং আপনার সামনেই শাহাদাতের পেয়ালায় চুমুক দেবো।" তিনি তাঁর জেহাদের তীব্র আকাংখাও শাহাদাতের অদম্য আগ্রহ দেখে বিগলিত নয়নে তাঁকে বুকে জড়িয়ে নিলেন এবং বললেন,

শামে কারবালা

“যাও, সত্যের পথে কুরবান হয়ে যাও।” হাশেমী বংশের এ যুবক ময়দানে আসলেন এবং প্রতিদ্বন্দ্বিতার জন্য শত্রুকে আহবান জানালেন। ইবনে সা'দ তার সৈন্যদের জিজ্ঞেস করল, এ যুবকের মোকাবেলা করবে কে?” এরপর সে কুদামা ইবনে আসাদ ফাযারীর দিকে তাকিয়ে বলল, “কুদামা, তুমিই তার মোকাবেলা করতে পার।” কুদামাকে অত্যন্ত রণনিপুন ও বীর যোদ্ধা মনে করা হতো, সেই আব্দুল্লাহর বিরুদ্ধে লড়াইতে আসল। কিছুক্ষণ উভয়ের মধ্যে লড়াই চলতে থাকল, এক সময় আব্দুল্লাহ তলোয়ারের এমন এক কার্যকর আঘাত হানতে সক্ষম হলেন যে, কুদামাকে দ্বিখন্ডিত করে ফেললেন। আর তার কোমরবন্দ ধরে টান দিয়ে ঘোড়ার পিঠ থেকে তাকে নিচে ফেলে নিজেই ঘোড়ায় চেপে বসলেন। তাঁর ঘোড়াটি ক্ষুধা ও তৃষ্ণায় একেবারে কাহিল পড়েছিল। এবার তিনি বর্শা উঠিয়ে শত্রুকে আহবান করতে লাগলেন। তাঁর মুখে কিছু শে'এর আবৃত্তি হচ্ছিল, যার ফাসীরূপ কেউ এভাবে প্রদান করেছেন,

امروز به پیغمبر سوخته جان را - پیش شه مظلوم کشم روح درواں را

بادولت جاوید در آغوش درارم - در روضه فردوس عروسان جنات را

ফুটন্ত এক হৃদয় নিয়ে দেখিনু এক যুবক আজ,
নিপীড়িত প্রাণনাথের ওই চরণে প্রাণ জ্বলার ঝাঁজ,
অনন্তের ওই প্রাচুর্য কী গড়াগড়ি তাঁর সে ঠাঁই,
স্বর্গ কানন সমাধি তায় নজর আসে হরের সাজ।

কুদামার পুত্র সালামা ইবনে কুদামা আব্দুল্লাহর সাহসিকতা ও বাহাদুরী দেখে ইবনে সা'দকে বলল, “আমি এমন তেজস্বী বাহাদুর জওয়ান আর দেখিনি।” এবার তাঁর সামনে একাকী লড়াইতে তাঁর কারো হিম্মত হচ্ছিল না। তিনি ক্ষুধার্ত ব্যাঘ্রের ন্যায় তাদের উপর আক্রমণ চালালেন। নরাধম বাহিনীকে তখনই করতে করতে তাদের অভ্যন্তরে ঢুকে পড়লেন। অনেক শত্রু সৈন্যকে নিহত ও আহত করে ছাড়লেন। শেষ দিকে তারা তাঁকে ঘিরে ধরল এবং জেদা ও মশকী পেছন দিক থেকে অতর্কিত তলোয়ার চালাল। এতে তাঁর ঘোড়ার পা কেটে গেল। তখন তিনি নিচে অবতরণ করে পদব্রজেই মোকাবেলা করে চললেন। আচানক নওয়াফেল ইবনে মুজাহেম হিময়ারী তাঁকে বর্শার আঘাতে ঘায়েল করল, কারো মতে আমার বিন সাবীহ

শামে কারবালা

সায়দাতী ভীরের নিশানা বানিয়েছিল। এভাবে আকীল খান্দানের এ বীরপ্রাণ অবশেষে বেহেশতে পাড়ি জমালেন। (রাদি.)

হযরত আকীল রাদি. 'র পুত্রগণ

হযরত জা'ফর ইবনে আকীল যখন নিজ ভাইপোকে ধুলো ও রক্তে লুটোপুটি খেতে দেখলেন, তখন অশ্রুভেজা নয়নে এগিয়ে আসলেন ও ইমামে পাককে সালাম করে অনুমতি চাইলেন। ইমাম পাক তাঁকেও বুকে টেনে নিলেন এবং অনুমতি দিলেন।

হযরত জা'ফর “রাজ্য” (যুদ্ধকালীন বীরত্বগুণক কবিতা) পড়তে পড়তে যুদ্ধের ময়দানে আসলেন। আবুল মানাখির ঐ কবিতার তর্জমা করেছেন এভাবে,

قرة العين عتيل من مولاتي حسين - دل و جان پاک زلالتش بر تهمت دشمن
پرغم منت ايس شه شهزاده كه هست - قرة العين نبی چشم و چراغ تشکيل
اين حسين ابن علی است كه جبريل امين - پرورش داده و رادر حلال انجمن

আকীলেরই নয়নমণি, আমি হোসাইন অন্ত-প্রাণ,
নেইকো ক্রটি, কলুষতা, এমনি সে পাক দিল ও জান।
বাদশাহ তনয় বাদশাহ ও ফের হৃদয়নিধি মোর চাচার,
দুই ভুবনের আলো নবীর চোখ জুড়ানো সত্তা য়ার।
শেরে খোদার পুত্র হোসাইন এমনি গৃহে তাঁর লালন,
জিল্লীঙ্গল আমীন গুটায় ডানা, বেহেশতেরই সেই কানন।

তিনি (জাফর বিন আকীল) লড়াইতে শুরু করলেন। বীরত্বের প্রদর্শন এমনভাবে করলেন যে, অনেক ইয়াযিদীদের জাহান্নামে পাঠিয়ে ছাড়লেন। একপর্যায়ে দুশমনেরা চতুর্দিক থেকে ঘিরে, ভীরের বৃষ্টি শুরু করলে আকীল পুত্র নিজ রক্তে রঞ্জিত হয়ে শেষ পর্যন্ত আব্দুল্লাহ ইবনে আযরা খাসআমীর তীর বিদ্ধ হয়ে শাহাদাতের অমীয় সুধা পান করলেন। হযরত আব্দুর রহমান ইবনে আকীল যখন নিজের ভাইয়ের এহেন করুণ পরিণতি দেখলেন, তখন স্থির থাকতে পারলেন না। সিংহের মত রণক্ষেত্রে লাফিয়ে পড়লেন। এমন বাহাদুরীর চমক দেখালেন যে, নরাধমদের রক্তে যুদ্ধের ময়দান রক্তস্নাত

শামে কারবালা

করে দিলেন। শেষ পর্যন্ত ওসমান ইবনে খালেদ জুহানী এবং বশর ইবনে সওত হামদানীর হাতে শহীদ হয়ে যান। (রাদি.)

দুই ভাইয়ের শাহাদাতের পর হযরত আব্দুল্লাহ ইবনে আকীল এগিয়ে আসলেন এবং ইমামের নিকট অনুমতি চাইলেন। ইমামে পাক বললেন, “যদি তোমাদের এটাই উদ্দেশ্য হয়, আর তোমরা সবাই এটাই মনস্থ করে থাকো যে, যুদ্ধের ময়দানে একজন একজন করে প্রিয়জনদের আহত ও নিহত হওয়া আমি নিজের চোখে দেখি এবং স্বজনহারানোর যন্ত্রনা সহিতে থাকি, তবে আমি তার জন্যও প্রস্তুত!” আব্দুল্লাহ বললেন, “আমরা প্রতিজ্ঞা করেছি যে, যতক্ষণ পর্যন্ত আমাদের মধ্য থেকে একজন সহযোগীও বেঁচে থাকি, ততক্ষণ রাসূলে সাকলাইনের এ আমানত হযরত হুসাইনের পায়ের নোখেও দুশমনদের ঘেষতে দেবো না।” কারবালার মুসাফির চাচাতো ভাইকে বুকে জড়িয়ে নিলেন। চোখ থেকে পানি বইতে লাগল। এবারে আব্দুল্লাহকেও বিদায় জানালেন। যুদ্ধের ময়দানে এসে আব্দুল্লাহ তলোয়ার উঠালেন। হাশেমী বীরত্বের চমক দেখালেন। চকচকে কৃপাণ থেকে বিদ্যুৎ বর্ষন হতে লাগল। শত্রুর রক্তে গঙ্গা রচনা করে শেষ তক ওসমান ইবনে আসীম আল জুহানী ও বশর বিন সওতের যৌথ আক্রমণে শাহাদাতের পেয়ালায় চুমুক দিলেন। (রাদি.)

হযরত আলী (কারামাতুল্লাহ ওয়াজহাহ)-র পুত্রগণ

আকীল(রাদি.)র পুত্রগণের শাহাদাতের পর এবার হায়দারে কাররার আলী (রাদি.)'র সন্তানদের পালা আসলো। এরা ছিলেন সেই সিংহশাদুল, যাদের শিরায় বইছিল শেরে খোদা আলী মর্তুজার রক্ত। আকীলের সন্তানেরা যখন শাহাদাতের রক্তে স্নান সম্পন্ন করে ফেললেন, তখন আমীরুল মুমিনীন সাইয়িদুনা আলী (রাদি.)'র পুত্রবর্গের মধ্যে প্রথম শহীদ হওয়ার মর্যাদা ও রক্তাক্ত পোশাক লাভে ধন্য হবার জন্য প্রথম খলিফা হযরত ছিন্দীকে আকবরের নামে নাম) হযরত আবু বকর ইবনে আলী (রাদি.) এগিয়ে এসে ইমামের খেদমতে আরজ করলেন, “ভাইজান, আমাকেও দয়া করে অনুমতি দিন।” তিনি বললেন, “হায়রে ভাই, তোমরা এক এক করে আমাকে ছেড়ে চলে যাচ্ছ।” উত্তরে ভাই বললেন, “প্রিয় ভাই, আজ এ প্রাণটি ছাড়া আর কিছুই যে নেই! ওটাই আপনার জন্য উৎসর্গ গ্রহণ করুন ভাই, দয়া করে যাওয়ার অনুমতি দিন।” তিনি নিরুপায় হয়ে অনুমতি দিলেন। আবু বকর

শামে কারবালা

বিন আলী(রাদি.) ময়দানে উপস্থিত হয়ে কিছু শের আবৃত্তি করলেন। শের গুলোর তর্জমা নিম্নরূপ,

شاه وادرم است اختر آسمان وین + مهتر و مهتر زمان قبله و قد زمش
لله روضه صفا گبین باغ مصطفی + چشم و چراغ مصطفی میر و امام رایش
گوهر کان اجبی مهر پیر ابدی + طره نشان طاو و باجیره کشائے یاد و یس
من نه برادر و یم خادم و چاکر و یم + پیش و دیده شاخا جیان تیره و یس
تخته جان و دل به کف اندام بدر کش + دیده و رخ بر آستان حق و کن در آستین

দীন আকাশের তারা আমার ভাইটি শাহানশাহ,
কালের সেরা ব্যক্তিটি যে, আদর্শে কিবলাহ্।
পাক রওজার পুষ্প, সে যে পবিত্রতার ফুল,
প্রিয় নবীর নয়ন জ্যোতি, কুলহারাদের কুল।
গুণখনির মুক্তো সে যে, রক্ষে নবীর দীন,
তোয়াহার তিনি আজব নিশান, স্মারক ইয়া ও সীন।
ভাই হবো কোন্ দুঃসাহসে, ভৃত্য এই অধম,
তীরের নিশান হবো তোদের, শোনরে নরাধম।
তাঁর চরণে অর্ঘ্য দেবো নিলাম হাতে জান,
নয়ন পাতা স্বর্গে, হাতে কাফন ও কৃপাণ।

এ আবৃত্তি শুনে ইমাম পাক তাঁকে দোয়া করলেন। তিনি লড়তে শুরু করলেন। প্রমাণ করে দিলেন যে, আমি হায়দারে কাররার'র পুত্র। তিনি যদিও কেই অগ্রসর হতেন, তাদের ছত্রভঙ্গ করে দিতেন। সর্বশেষ আঘাতে জর্জরিত অবস্থায় কাহিল হয়ে কুদামা মোসেলীর বর্ষার আঘাতে, বর্ণনান্তরে আব্দুল্লাহ ইবনে ওকবা আনকারীর তীরের আঘাতে শাহাদাতের অমীয় সুধা পান করতঃ বেহেশতে পৌছে যান। (রাদি.)

এরপর তাঁর ছোট ভাই দ্বিতীয় খলিফা হযরত ওমর(রাদি.) এর নামে য়ার নাম হযরত ওমর ইবনে আলী ইমামে পাকের অনুমতিক্রমে ময়দানে আসলেন। খোদাপ্রদত্ত শক্তি ও বীরত্বের মাধ্যমে অনেক ইয়াযিদীকে খতম করে পরিশেষে জান্নাতে গমন করলেন।

এরপর তৃতীয় ভাই তৃতীয় খলিফা হযরত ওসমান গনি(রাদি.)'র নামে নাম হযরত ওসমান ইবনে আলী(রাদি.) যখন দুই সহোদরের রক্ত মাটিতে

শামে কারবালা

বইতে দেখলেন, তখন তার তাঁর চোখে পৃথিবী অন্ধকার মনে হলো, এদিকে প্রিয় ভাই ইমামে পাকের খেদমত করার আত্মহ রক্তের মতো শিরায় দাপাদাপি করছিল। এগিয়ে এসে আরজ করলেন, “আপনার দু’টি প্রান-পণ যোদ্ধা ভাই শাহাদাতের গর্বিত পোশাক গায়ে চড়িয়ে চলে গেলেন, তেমন একটি আমার জন্যও বরাদ্দ হোক, কেননা আমিও তো আপনার ভাই!” ইমামে পাক বললেন, “তুমিতো আমার মর্যাদার মুকুট, যাও ভাই, কাউসার থেকেই তোমার পিপাসা মিটিয়ে নাও। আমিও তোমার পাশে এসে পড়ছি।” হযরত ওসমান ইমামে পাকের অনুমতি নিয়ে ময়দানে আসলেন এবং নিম্নোক্ত ভাবার্থের কবিতা আওড়ালেন,

امده عثمان بچگ تیغ یرمان دریمین + خورده قبل شامیش برادریمین

شامی مدبر انتی کشد بر حسین + نیست دلش راگر مدده انصاف میں

صبح شهادت دمید وقت صبح من است + مست شوم دم بدم از قدح حورمیں

ওসমান এই আসলো রণে ডান হতে তার মুক্ত কৃপাণ,
পণ করেছি ভাইয়ের সনে রক্তে তোদের করবো যে স্নান,
হতচ্ছাড়া গোলাম যত হুসাইন পরে চালায় অসি,
ইনসাফ যেই বুকটি জুড়ে একটি নীতি যায়নি খসি।
শাহাদাতের প্রভাত হাঁকে, আসলো আমার উষার ঘড়ি,
ক্রমাশ্রয়ে ভরবে নেশায়, বিলায় যেটা বেহেশত-পরী।

এরপর মরনপণ লড়াই করলেন। এমন প্রচণ্ড হামলা চালালেন যে, ঘোড়সরওয়ারদের ঘোড়ার পিঠে টিকে থাকা দায় হয়ে পড়ল। পদাতিকরা তো পেছনে পড়ে রইলো। অবশেষে রণক্লাস্ত সৈনিক আঘাতে জর্জরিত হয়ে খোলাই ইবনে ইয়াযীদ আছবাহীর হাতে শাহাদাতের পেয়ালা পান করে চির শান্তির কাননে রওয়ানা হয়ে গেলেন। (রাদি.)

অতঃপর ইমাম পাকের চতুর্থ ভাই হযরত জাফর ইবনে আলী (রাদি.) খেদমতে হাজির হয়ে আরজ করলেন, এখন উৎসর্গের জন্য আমিই তো হকদার।” ইমামে পাক তাঁর দিকে এক নজর দেখলেন। বললেন, “ভাইটি আমার, বীরত্বের দীপ্তি তো তোমার কপালে চমক দিচ্ছে। কিন্তু বিশাল বাহিনীর সাথে একাকী লড়তে গিয়ে কেউই তো ফিরে আসেনি। এজন্যে এটাই উত্তম হবে যে, মল্লযুদ্ধ ডেকে একেক জনের সাথে লড়ে যাওয়া।”

শামে কারবালা

হযরত জাফর বললেন, “ভাইয়া যে মনমগজে জীবন বাজি আর প্রান পণ করার ঔৎসুক্য, তাতে সংখ্যায় কম বেশী প্রশ্ন তো অবান্তর। এখন তো ফিরে আসার কথা নয়; বরং আপনার জন্য জীবন উৎসর্গ করে জান্নাতুল ফিরদাওসে আব্বা জানের নিকট পৌঁছারই আকুলতা। ইমামে পাক তাঁকে বুক টেনে নিলেন এবং অনেকক্ষণ কান্না করলেন। হযরত আব্বাস ছাড়া ইনিই ছিলেন সর্বশেষ ভাই, যিনি বিদায় নিচ্ছেন। ইমামে পাক থেকে অনুমতি নিয়ে ময়দানে আসলেন। বীরত্বের পরাকাষ্ঠা দেখিয়ে অবশেষে বেহেশতের পথে পাড়ি জমালেন। (রাদি.)

ইমাম হাসান মুজতবার সন্তানগণ

ভাই চতুর্থ শাহাদাত বরণ করার পর ইমামে পাকের আপন ভাইপো আব্দুল্লাহ ইবনে হযরত ইমাম হাসান (রাদি.) অতঃপর হলেন। আরজ করলেন, “শ্রদ্ধেয় চাচাজান, আমাকেও অনুমতি করুন, দ্বীনের শত্রুদের বিরুদ্ধে লড়তে চাই, আর এ জীবনটা সত্যের পথে উৎসর্গ করতে চাই। ইমামে পাক তাঁকে বুক জড়িয়ে নিলেন এবং অনেক বুঝাতে চাইলেন; কিন্তু অনুমতি না দিয়ে কিছুতেই তাঁকে নিবৃত্ত করা গেল না। অমিততেজী এ সিংহশার্দূল যুদ্ধের ময়দানে আসলেন। শত্রুর সামনে দাঁড়িয়ে উচ্চারণ করলেন,

پدرم محترم و عالی جاه + نورینائے زہرا حسن است

و این شهناؤگران مایه حسین + باوی راه حق و تم من است

শ্রদ্ধাভাজন পিতাজী মোর উচ্চ মর্যাদার,
হাসান নামে নয়ন জ্যোতি সেই যে জোহরার,
এই যে হুসাইন শাহান শাহ অমূল্য রতন,
সত্য পথের দিশারী যে চাচাটি আমার।

এবং তরবারী উদ্যত করলেন। এমন নৈপুণ্য প্রদর্শন করলেন যে, শত্রুদের মধ্যে হৈ চৈ পড়ে গেল। প্রমাণ করলেন তিনি হায়দারে কাররার এর পৌত্র। আমার বিন সা’দ বলল, “এ যুবকটিকে ঘেরাও করে শেষ করে দাও।” বুখতরী বিন আমর শামী পাঁচ শো আরোহী নিয়ে অতঃপর হল এবং চারদিকে থেকে তাঁকে ঘিরে ফেলল। তিনি বীরত্বের সাথে মোকাবিলা করলেন। পরিশেষে অসংখ্য আঘাতে জর্জরিত হয়ে শাহাদাতের সুখা পান করলেন। (রাদি.)

শামে কারবালা

সাইয়িদুনা কাসেম বিন হাসান

হযরত আব্দুল্লাহর শাহাদাতের পরে ইমামে পাকের চরণে নবীকুঞ্জের অপর পুষ্প হযরত কাসেম বিন হাসান (রা.দি.) হাজির হলেন। উনিশ বছরের তরুণ। ইনি নওজওয়ান, যার সাথে ইমামে পাকের কলিজার টুকরো হযরত সকীনার ভবিষ্যত জড়িত। ভগ্নহৃদয়ের এ সারথী, নবী-বংশের নয়ন-পুতুল, আকাংখার অবতার হয়ে আরজ করলেন, “চাচা হুজুর, আমিও সত্যের পথে আত্মাহুতি দিতে এবং আব্বাজানের কাছে যেতে অস্থির। আমাকেও অনুমতি দিতে মর্জি হোক।” ইমামে পাক এ চোখের মণিকে দেখলেন এবং বললেন, “কীসের জন্য আমি তোমাকে অনুমতি দেবো? তীরের আঘাতে চালুনী হবার জন্য? তরবারীর ধারে টুকরো হবার জন্য? তুমি যে আমার ভাই হাসান মুজতবার স্মৃতি চিহ্ন!” হযরত কাসেম আরজ করলেন, “চাচাজান, দোহাই আল্লাহর! আমাকে ঐ দুশমনদের বিরুদ্ধে লড়াই করার অনুমতি দিন, আপনার চরণে উৎসর্গ হবার সৌভাগ্য থেকে আমাকে বঞ্চিত করবেন না।” ইমামে পাক অশ্রু-সজল চোখে তাঁর মাথায় চুমো খেলেন এবং তাঁকে বুকে লাগালেন। অতঃপর তাঁকেও বিদায় দিলেন। হায় আল্লাহ! কী অপূর্ব ত্যাগ! ইমামে পাক না নিজের যুবক ভাইপো*র যৌবন দেখলেন, না নিজ কন্যার ভবিষ্যৎ দেখলেন। দেখলেন শুধু এটাই যে, ইসলামের বাগান যেন গুচ্ছতার শিকার না হয়। এ বাগানের সজীবতার জন্য নিজ বংশের জওয়ানদের রক্তও যদি দিতে হয়, তবে তাই দেবো।

یہ شہادت اک سبق ہے حق پرستی کے لیے + اک ستون روشنی ہے ہر پرستی کے لیے

সত্যচারীর তরে যেন এই শাহাদত এক সবক,

জগৎ কূলে এমনি সে এক উজ্জ্বলতম মাইল ফলক।

হযরত কাসেম ময়দানে এসে ইয়াযিদীদের লক্ষ্য করে বললেন, “হে দ্বিনের দুশমনেরা, নিজ নবীর গৃহ উজাড়কারীরা, আমি হাসান ইবনে আলীর বेटা, আমি নবীবংশের নয়নমণি, কুলপ্রদীপ, আমি বিবি যাহরার পুষ্প কাননের এক প্রস্ফুটিত ফুল, এসো আমাকেও তীরবাণে জর্জরিত করো, তরবারীর আঘাতে আমাকেও ঘায়েল করো, আর আমার জন্য জান্নাতের পথ প্রশস্ত করে দাও। তোমাদের মধ্যে কে আছে যে, একাকী আমার সাথে লড়াইতে পারে?”

শামে কারবালা

ইবনে সা'দ আরযাক নামের এক সেনাপতিকে বলল, “এ তরুণকে কতল করে আস।” আরযাক বলল, “বাহ চমৎকার, জনাব! আপনি আমার যথার্থই মূল্যায়ন করেছেন, আমি সেই বীরজওয়ান, যে কিনা একাই অযুত সৈন্যের মোকাবিলা করতে পারে। ঐ পুচকে ছোঁড়ার সাথে লড়াইতে যাওয়া তো আমার অবমাননা!” ইবনে সা'দ উত্তেজিত হয়ে বলল, “তুমি জান না এ জওয়ান কে? এ যে আলীর পৌত্র! তিন দিনের পিপাসার্ত, তবুও তাঁর সাহস ও বীরত্ব দেখতে চাও, তো একটু সামনে গিয়েই দেখো।” সে বলল, আমি তো যাব না, তবে সৈন্যের মধ্যে আমার চার ছেলে রয়েছে, তাদের মধ্য থেকে একজনকে পাঠাচ্ছি! তার মোকাবেলায় ঐ একজনই যথেষ্ট হবে।” কথামত সেই এক পুত্রকে পাঠাল। সে তাঁর (কাসেম) সাথে মোকাবেলায় আসল। তিনি এগিয়ে আসলেন। কয়েক মূহূর্তের মধ্যেই আরযাক পুত্রকে মাটিতে ছটফটরত অবস্থায় রেখে দিলেন এবং তার ব্যবহৃত খুবই উত্তম তরবারীটা কজায় নিয়ে নিলেন। আরযাকের আরেক পুত্র নিজ ভাইকে রক্ত ও ধুলোয় লুটোপুটি খেতে দেখে ক্রোধে উন্মাদ হয়ে ভায়ের প্রতিশোধ নিতে এগিয়ে আসল। হযরত কাসেম তাকেও ধরাশায়ী করে দিলেন। এবার আরযাকের তৃতীয় পুত্রও মূর্তি মান ক্রোধ হয়ে এগিয়ে আসল এবং সামনে এসে তাকে গালিগালাজ করতে শুরু করল। তিনি বললেন, “হে আল্লাহর দুশমন! তোমার গালির জবাব আমি গালি দিয়ে দেবোনা। এটা আমার পক্ষে শোভনীয় নয়। তবে প্রত্যুত্তরে আমি তোমাকে তোমার ভাইদের কাছে জাহান্নামে পাঠিয়ে দিচ্ছি।” এটা বলেই তিনি আক্রমণ চালালেন। আর তাকে দ্বি-খন্ডিত করে রেখে দিলেন। আরযাক যখন নিজের তিন পুত্রেরই মন্দ পরিণাম দেখতে পেল, তখন রাগে ক্ষোভে অগ্নিশর্মা হয়ে গর্জাতে লাগল। নিজেই মোকাবেলা করতে এগিয়ে আসছিল, তার চতুর্থ ছেলে প্রলাপ বকতে বকতে এগিয়ে এসে বলল, “বাবা, একটু থাম। ঐ যুবকের সাথে লড়াইতে আমাকে সুযোগ দাও।” ক্ষুধার্ত বাঘের মত সে কাসেম (রা.) এর উপর উদ্যত হলো। তিনি তরবারী দ্বারা তার আক্রমণ প্রতিহত করলেন, তারপর তীব্র আক্রমণে তার ডান হাত কেটে ফেললেন। ফলে তার হাত থেকে তরবারী পড়ে গেল। দ্বিতীয় আক্রমণেই তার দফারফা করে জাহান্নামে পাঠিয়ে দিলেন। এখন তো আরযাকের দূর্দশা দেখার মতই হয়ে উঠল। তার সমস্ত অহংকার ধুলোয় মিশে গেল। জীবনের সমগ্র অর্জনই যেন লুপ্তিত হয়ে গেল। নির্বংশ হয়ে যাওয়া পিতার চোখে সমগ্র দুনিয়াটাই অন্ধকারে পরিণত হল। তার স্বপ্নের সকালে যেন বিষাদের

شامہ کاربالا

سائے نہمے اعل۔ تار سےی آتھنریتا، یا ائخن ٲرٲنت کاسےمکے باآآا منے کرے ماکابےلای یاااا آےکے تاکے بریت رےآےآیل، مھڑتےہی آا اےبے گےل۔ اے آراآار ٲرٲنرے بءلا نیتے راا و آرنرے آاااں آلآتے آلآتے اکآایے ا یوبککے آےش کرے دیتے اگیے آاسلے؛ کینٲ تار آو اآا آانا آیل نا یے، تار ماکابیلای آا آے آرٲن، یار باآتے اےشے شآآ کاک کرآے۔ سے سامنے اسے آسآرے مآ آرآن کرآتے لااا، باآرے مآ آسآرے آاڈتے لااا۔ تار تربارے بیدآرے مآ آنآے آمک دیکآیل۔ یآنہی تار دسآ ہرار آاسےمے سے آلےآارے اٲر ٲاڈل، یا آینی تار آےلےر آات آےکے آینے نیےآیلےن، آآن سے بلآے لااا، “آوآار کسم، ا آلےآار آامی اک آاکار دینار دیے کینےآیلام۔ آارو اک آاکار دینار دیے آاتے برےر ٲرلےٲ لااگیےآی۔ اآا آامی آوآار آاتے آاکآے دےبانا۔ اآار سآےہی آوآاکے شےش کرآی۔” آینی (کاسےم) بلآےن، “آوآار آین آےلےہی آو اآار سآد اآھن کرے نیےآے، آومی آاکاآا ساملے رآو، ائآن آوآاکےا تار سآد رآیے دیکآی۔” اآاٲر آینی یڈرے کسآکسآل ابلآن کرے بلآےن، “آارآک، آامی آو آوآاکے یڈنٲنٲن بےر باآاآر بلے آےبےآیلام؛ کینٲ آومی دےآآی اکےبارےہی آاناڈی۔ آوآار آو آوآار آین ٲرانار کایااا آانا نےہی۔” آارآک اکآو رآکے آوآار ٲاڈانو آین دےآآے لااا۔ اےہی آاکے آینی یڈسہی اکآی آاکرمن آالے تاکے آیکآیت کرے دیلےن۔ اآاٲر اک لاف دیے نیآرے آوآا آےکے آارآکے آوآار اٲر سااار آے گےلےن، آار دسآ اڈر آوآاکے آالے تارر دیکے آلے آاسلےن۔ ایمامے ٲاکرے آےدمآے آاکرے آے آارآ کرلےن، “بڈہی ٲیاس، آاکاآان، اکآی ٲےآالا ٲانی یادی ملآو، آبے اےہی مھڑتےہی اڈرے سااایکے آامی نیآشےش کرے دیتام۔” ایمامے ٲاک فرمالےن، “بےآا، آوب سہسای آومی کاسار ٲربرےشکارےر آات آےکے کاسارے ٲےآالا نےبے۔ دےآو، اے ٲےآالا ٲان کرار ٲر آوآاکے ٲیٲاسا آار کآنآو کسآ دےبے نا۔ دےآو، آوآار ٲیآاکے آوآار ٲآ آےآے آآےن۔ یاا، آاڈرے کآے یاااار سمای اسے گےآے۔ آاڈرے آامار سالام آانیا۔” ہرار آاسےم آارار مڈانے آاسلےن۔ اےبے ساد بلل، “ا ناااآان آامار آاسا آاانڈرے ہآا کرےآے، اکے ائآن آار سآوآا دیکنا۔ اڈرے آاریدیک آےکے آیرے آےل، آار آآم کرے داا۔” تار نیردشمت

شامہ کاربالا

آوشمنرے آاکے آآرڈیک آےکے آےراا کرے آےلل۔ اٲر اکآوآا آاکرمن آالال۔ آومل لڈاہی آرک آے گےل۔ آینی اے ابلآایاا اآآا ساہسکآار سآے لڈتے لاااےن۔ کاربالار اک آآ ڈلار مےآ ہرار آاسان (راڈی)ر آاڈکے آاس کرلے۔ آیرےر بسآیت آینی آرآریت آتے لاااےن۔ اک آآااا شےش اےبے ساد، مآاآرے ساد بیل آامر بیل نوافیل اےآااا تار مآآا تربارےر آاآا آانے۔ آینی بلے اڈلےن، “اےآا آامآا، آاڈرکنی” اآاا “آاکاآان، آاماکے ڈرک، ساملے نین۔” بلآے بلآے لآٹے ٲاڈلےن۔ ایمامے ٲاک تار آاااآا آنآے ٲےآے آوڈے تار کآے آلے آاسلےن۔ دےآلےن، تار کمنےر دےہ موبارک آاآاتے آرآریت۔ مآآا آکالے نیے بلآےن، “کاسےم آاڈر ڈرکس انیرآ، یارا آوآاکے کآل کرےآے کیمآتےر دین آوآار ٲرٲیآامآےر کآے آارا کے آاب دےبے، یآن آینی آاڈرکے آوآار آونےر برےش آیکسااااا کرلےن۔ ایمامے ٲاکرے کالےہی تار رآھ موبارک اڈاڈن کرے۔ (اےنللیلااااا اےآا اےنل اےلاا راکااا) ایمامے ٲاک تار لاش موبارک امانآاے اڈیے نلےن، یاآے کاسےمےر سنا موبارک ایمامےر سنا سآے ملانآو آیل۔ دآی ٲا مآاا سآے آاآڈے یاآیل۔ ایمامے ٲاک لاش موبارک شہیدانےر لاشےر ٲاآے رےآے دیلےن۔

ہائے آنت کوآم بھی سدھارے + میرے بھائی کے فرزند قاسم
داغ فرقت ہے دل پر ہمارے + میرے بھائی کے فرزند قاسم
کاش تم ساتھ میرے نہ آتے + ہو کے رخصت نہ میدان کو جاتے
بھوکے پیاسے نہ گردن کشاتے + میرے بھائی کے فرزند قاسم
یا کس کس کی دل سے بھلاؤں + ہائے کس کی لاشیں اٹھاؤں
کس کو اپنی کہانی سناؤں + میرے بھائی کے فرزند قاسم

آای رے! شےش آومیا رآی ساآلے آوآا آانآاآےر،
آایاا کاسےم، ٲرے باآا مار آایےر۔
آار کے آے آآرے مار داا لااالے بےآےڈر۔
آایاا کاسےم! ڈلال ٲرے مار آایےر ॥

শামে কারবালা

যদি তুমি আসতে নাগো মোর সাথে,
যেতে নাগো যমদূতের ওই সাক্ষাতে,
ক্ষুধা ও তৃষায় জীবন নাহি দিতে ফের,
হায়গো কাসেম হৃদয় নিধি মোর ভায়ের ॥
বলো, আমি কার বিরহ পাশ কাটাই,
কার আগে হায় কোন্ স্বজনের লাশ উঠাই?
কাকে বুঝাই দুঃখ, ব্যথা বলো না এ অন্তরের,
হায়গো কাসেম! প্রিয় বাছা মোর ভায়ের ॥

হযরত কাসেম (রাদি.)'র শাহাদাতের পর তাঁর ভাই হযরত উমর এবং হযরত আবুবকর বিন হযরত ইমাম হাসান (রাদি.) ও দুরাচার ইয়াযিদ বাহিনীর আক্রমণে শাহাদাতের অমীয় সুধা পান করল।

হযরত মুহাম্মদ ও আউন

চার আতুপ্পুত্রের শাহাদাতের পর আবদুল্লাহ ইবনে জাফর ত্বাইয়ার এর দুই পুত্র ইমাম আলী মাকামএর আপন ভাগ্নেয়, হযরত সাইয়েদা যয়নবের কলিজার টুকরোয় হযরত মুহাম্মদ এবং আউনের পালা আসল। 'বাগে যাহরা'র দুটি জান্নাতী ফুল এগিয়ে এসে আরম্ভ করল, 'মামাজান, আমাদেরও উৎসর্গ হবার অনুমতি দিন।' ইমামে পাক বললেন, 'না, তোমাদের জন্য অনুমতি নেই, আমি তোমাদেরকে এ জন্য সাথে নিয়ে আসিনি যে, নিজের চোখেই তোমাদের তীরের লক্ষ্য হতে এবং বর্ষার মাথায় তড়পাতে দেখব। তোমরা তোমাদের মায়ের সাথে, থেকো।' মুহাম্মদ এবং আউন বলল, 'মামা হযর, আম্মাজানের নির্দেশ এটাই। দেখুন, উনিও সামনে দাঁড়িয়ে আছেন।' ইমামে পাক নিজ সাহোদরা সাইয়িদা যয়নবকে লক্ষ্য করে বললেন, "প্রিয় বোন আমার, একটু খেয়াল করো। আমার উপর আঘাতের পাহাড় কেন?" আমি কোন্ চোখে এই ফুলের মত বাচ্চাদের বুক তীর বর্ষায় ছেদ হতে দেখব? সাইয়িদা যয়নব বলতে লাগলেন, "ভাইয়া, প্রিয় ভাই আমার, আমি ক্ষুদ্র বলেই কি আমার এ সামান্য উপহারটুকু গ্রহণ করবেন না? আপনি যদি আমার এ উপহার গ্রহণ না করেন, তবে আম্মাজান ফাতিমা যাহরাকে কী জবাব দেব? যখন তিনি প্রশ্ন করবেন, "বেটি, ঐ কঠিন সময়ে তুমি কী নযরানা দিয়েছিলে, যখন সরওয়ারে কাওনাইন'র শাহজাদার সমীপে সবাই জানের নযরানা

শামে কারবালা

পেশ করছিল? দেবার মত এ দুটি সন্তানই শুধু আছে। দু'জনকেই আপনার চরণে উৎসর্গ করলাম।" বলতে বলতেই সাইয়িদার কণ্ঠ কান্নারুদ্ধ হয়ে পড়ে। ইমামে পাক সজল চোখে নিজের বোনকে দেখলেন। হৃদয় চূর্ণবিচূর্ণ হয়ে গেল। ভাগ্নেয়কে বুকে জড়িয়ে নিলেন। বিদায় দেবার সময় মা তাকিয়ে রইলেন, আমার নয়নের তারা দুটি ইয়াযিদী যজ্ঞে আত্মাহুতি দিতে চিরতরে চলে যাচ্ছে। তারা যাবার সাথে সাথেই তো নেকড়ের পালের মত দুশমনেরা বাঁপ দেবে এবং এদের ছিন্ন ভিন্ন করে ছাড়বে। কিন্তু ধৈর্যশীলা মা জননী নিজ বুক হাত রাখলেন, আর আসমানের দিকে মুখ তুলে বললেন, "মাওলা, তোমার সন্তুষ্টিতে আমিও সন্তুষ্ট।

যাহরা-বাননের বেহেশতী ফুল জা'ফর ত্বাইয়ার'র পৌত্র, মাওলা আলী'র দৌহিত্র যুদ্ধ ক্ষেত্রে আসলেন। শত্রুর সামনে এসে বললেন, "শোনো আমাকে চিনে রাখো,

داوا ہے شہنشاہ دو عالم کا مددگار + سردار جہاں فخر عرب و عفر طیار
وہ شہ طراز علم احمد مختار + الودہ ری خون میں جس شیر کی تبار
ہاتھوں کے عوض سے سر دست لیے ہیں + اللہ نے پران کو زمرہ کے دیے ہیں
نانا اسد اللہ مددگار دو عالم + دیں دارنموں وار جہاں دار دو عالم
سلطان ولایت و اسرار دو عالم + سر تاج فلک جبہ و دستار دو عالم
تم یہ نہ سمجھنا کہ یہ اللہ نہیں ہیں + ہم شیر تو ہیں کہ اسد اللہ نہیں ہیں

দাদা আমার দোজাহানের সম্রাটেরই ইয়ার,
ভুবন জয়ী ফখরে আরব, জা'ফরে ত্বাইয়ার।
প্রিয় নবী'র জ্ঞান-গরিমার অংশে পেলেন বর,
রক্তে সাদা চকমকে যার উদ্যত খঞ্জর।
আল্লাহ থেকে পেলেন যিনি হাতের বিনিময়,
জমরুদেরই ডানা তাঁকে দিলেন দয়াময়।
নানা আমার শেরে খোদা দুই কুলে সহায়,
দ্বীনদার ও সমৃদ্ধি দুই কুলে পান তায়।
উভয় কুলের রহস্য ও বেলায়তের রাজ,
আসমানে যে রাজ পোশাকে ধাঁধায় মাথার তাজ।
ভেবো না যে নেইকো বেঁচে, আজ সে 'ইয়াদুল্লাহ' (রাদি.)

شامہ کاربالا

آمرا آھي سینگھ-تنی، نہی آسا دھوہا (رادی.)

উভয় রণাঙ্গনে এমন কুশলীর পরিচয় দিলেন যে, শত্রুর সারিতে রীতিমত শোরগোল পড়ে গেল। শেষতক বহু ইয়াযিদীকে মেরে কেটে নিজেরাও তীর তলোয়ারের নিশানা হয়ে বেহেস্তে যাত্রা করলেন। হযরত আউনকে আবদুল্লাহ বিন কিবতা ত্বাঈ এবং হযরত মুহাম্মদ (রাদি.) কে আমের বিন নাহশাল শহীদ করেছিলেন। ইমামে পকের সহযোগিরা তাঁদের লাশগুলো উঠিয়ে নিয়ে তাঁবুর পাশে রাখলেন।

لاشوں کے قریب آکے شامت نے پکارا + اے بھائیو! موجود ہے ماموں یہ تمہارا
اے شیرجوان! مجھے الفت تھی تمہیں سے + اے تشددہانوں! مجھے ہمت تھی تمہیں سے
ہاتھ کو اٹھا کے ذرا بات تو کرلو + سینے سے لگو! شمولاً قات تو کرلو

লাশের কাছে এসে ইমাম বলেন, “ভাগ্নেরা,
দেখো আজো বেঁচে আছি মামা বুকচেরা।
তোমরা আমার বুকের মায়ায় ছিলে বীর জোয়ান,
ছিলে বুকের সাহস হয়ে, হে তৃষিতপ্রাণ!
হাত তুলে হে বাছারা মোর একটু কথা কও,
উঠে এসে বুক লাগো, একটু মায়া দাও।

ইত্যবসরে সাইয়িদা যয়নবও কাছে আসলেন। ইমামে পাক বললেন, “নাও বোন, তোমার কুরবানী ও মঞ্জুর হয়ে গেছে। শহীদ সন্তানের মুখ দেখে যাও।” মা যখন নিজ সন্তানদের কাঁটা ছেড়া লাশগুলো দেখলেন, তখনই লাশের উপর আছড়ে পড়ে বলতে লাগলেন, “বাছারা আমার, হায়! তোমাদের জায়গায় যদি তোমাদের মা যেতে পারতাম! (রাদি.)

شامہ کاربالا

হযরত আব্বাস আলামদার

এক এক করে প্রিয়জনদের লাশ হয়ে পড়ে থাকা ইমামে পকের জন্য এতটাই হৃদয় বিদারক ছিল যে, কখনও তিনি হাঁটুতে মুখ গেড়ে কারবালার মাটিতে বসে পড়েন, কখনও আসমানের দিকে গুণ্য দৃষ্টি মেলে নিজ শাহাদাতের শুভমূহর্তটি আসার বাকী প্রহর গুণতে থাকেন, কখনও বা স্বজনহারা বেদনাক্লিষ্ট, বিষন্ন মজলুম মহিলাদের প্রতি অসহায় নেত্র তাকাতে লাগলেন। একজন শাহজাদা আলী আকবরই বেঁচে, বাকী আব্বাস আলামদার বাহুবল হিসেবে সামনে আছেন। এখন মজলুম ইমামের কোমর ভেঙ্গে যাওয়ার সময় ঘনিয়ে এসেছে। যুলুম-নির্যাতনের পাহাড় নেমে আসছে। তাই চূড়ান্ত ধৈর্য ও সংযমের অবস্থায় উৎসর্গের শির ঝুঁকিয়ে নিজ স্রষ্টা ও মনিবের প্রতি আরাধনায় মশগুল। যখন উজ্জল ললাট প্রভুর উদ্দেশ্যে ঝুঁকিয়ে রহস্যের মনযিল অতিক্রম করতঃ উপরে উঠালেন, তখন আব্বাস আলামদার (রাদি.) আরজ করলেন, “এখন গোলামদের মধ্যে তো আমি এ বাস্তবরদার ছাড়া আর কেউ অবশিষ্ট নেই। শিশুদের অন্তর, যুবকদের জেহাদ এবং বৃদ্ধদের দুর্বল হাতে চালানো তরবারী দেখলাম। যদ্বন্ধন এ পর্যন্ত বাস্তা উঠিয়ে রাখা ছাড়া যেজ আর কোন কাজেই আসল না, সেতো আপনার এ গোলাম আব্বাস।

হে ফাতিমার নয়ন জ্যোতি, এখন তো শিরা ফেটে রক্তগুলো বেরিয়ে এসে আল্লাহর রাস্তায় বয়ে যাবার জন্য ব্যাকুল হয়ে উঠেছে। অনুগ্রহ করে আমাকেও অনুমতি দিয়ে আমার সৌভাগ্যের তারা দীপ্ত করুন।” ধৈর্য ও সহিষ্ণুতার প্রতীক ইমামে পাক ভায়ের মাথাটি বুক লাগালেন। স্নেহ ও ব্যথাবিগলিত কিছু অশ্রু মুক্তোবিন্দুর মত চোখ বেয়ে নেমে গভ্বরে চিকচিক করতে লাগল। অনেকক্ষণ এ অবস্থায় থেকে বলতে লাগলেন, “কী আর করবো, আল্লাহর ইচ্ছেই চূড়ান্ত। তাঁরই ইচ্ছায় আমরা সমর্পিত। কিন্তু কাওসার এর সাকীর হে মানিক, শিশুদের তৃষ্ণা মায়েদের ধৈর্যের বাঁধ ভেঙ্গে দিচ্ছে। পিপাসায় অস্থির শিশুরা। তাদের অস্থিরতা মায়েদের সহ্য হচ্ছে না কিছুতেই।” এটা শুনে আব্বাস আলামদার তাঁবুর দিকে এগিয়ে গেলেন। তাঁবুর মুখেই তিনি হযরত সাকীনা ও আলী আসগরের পিপাসার যন্ত্রণা দেখে ব্যাকুল হয়ে পড়লেন। আলীর শাদুল রাগে ঠোঁট কামড়ে ধরে বলে উঠলেন, “আফসোস! সামনেই ফোরাত নদী, আর এ বাছারা একটি একটি ফোঁটা পানির জন্য ধুঁকে মরছে। আমি এখনই ফোরাতের পাড়ে

شامہ کاربالا

যাচ্ছি, পানি এনে শিশুদের তৃষ্ণা আমি মেটাবোই।” এ কথা শুনতেই সাইয়িদা যয়নবের চেহারা বিবর্ণ হয়ে গেলো। তিনি আত্ননাদ করে বলে উঠলেন, “ভাইয়া, নদীর কিনারায় সশস্ত্র বাহিনীর প্রাচীর মোকাবিলা করতে তুমি একাই যাবে? আব্বাস আলমদার বললেন, “বোন আমার, তোমার উদ্বেগ কীসের? যদি সেখানে সশস্ত্র বাহিনী থাকে, তোমার ভায়ের হাতে কি নাপা তলোয়ার নেই?” হায়দার পুত্রের তেজোদীপ্ত কথা শুনে পিপাসার্তদের কিছুটা প্রবোধ আসলো। ভগ্নহৃদয়ে কিছুটা আশার আলোর সঞ্চার হয়। পানির মশক কাঁধে ঝুলিয়ে ফোরাতে দিকে রওয়ানা হলেন। শত্রুরা পথ রোধ করে দাঁড়ালে তিনি বললেন,

শেষ চেষ্টা

“হে কুফাবাসী, শাম (সিরিয়া) বাসী, আল্লাহকে ভয় কর। রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে সমীহ কর, আফসোস, শত আফসোস! তোমরা রাসুলের দৌহিত্রকে আহ্বান করে এনেছ, আবার তাঁর সাথে বিশ্বাসঘাতকতাও করেছ। শত্রুদের সাথে মিলে তাঁদের জন্য পানি বন্ধ করে দিয়েছ। তাঁর সঙ্গী-সাথী, প্রিয়জন ও নিকটাত্মীয়দের হত্যা করেছ। নবী পরিবারের শাহজাদী এবং ছোট শিশুদেরকে এক ফোঁটা পানির জন্য যন্ত্রণা দিচ্ছ? দেখো, তোমাদের মধ্যে কারো জন্যে তাওবার দুয়ার খোলা আছে। এখনো সময় আছে, যুলুম-নির্যাতন আর আওলাদে রাসুল হত্যা থেকে ফিরে এসো!” হতভাগ্য দলের মধ্য থেকে শিমার যুল জওশন, শাবস বিন রিবঈ, হাজর ইবনুল আহজার- এ তিন জন সামনে এসে বলল, “যদি সমগ্র পৃথিবীও পানিতে ভরে যায়, তবুও আমরা তোমাদের এক ফোঁটা পানি নিতে দেব না।” এটা শুনতেই শেরে হায়দার ত্রেনে ফেটে পড়লেন। বাঘের মত হুঙ্কার দিয়ে তিনি বললেন, “এ মাথা কাটা পড়তে পারে; কিন্তু পাপিষ্ট দুরাচারের সামনে ঝুঁকতে পারে না।” বলেই চকচকে কৃপাণ নিয়ে তিনি তাদের উপর ঝাঁপিয়ে পড়লেন। শায়ের বলেন-

أتت به خبر دار اب عباس علم دار + ناگه زمین ان کی ہوئی مظل افوار
ہر چار طرف سے یہ اٹھا غلظہ اک بار + ہو شیاء خبر دار خبر دار
اے صل علی کیا پسیر خدا ہے + یہ شیر خدا کرشم شیر خدا ہے

আব্বাস আলমদার আসেন, শত্রু খবরদার
যুদ্ধ মাঠে চকিত হেরে দীপ্তি সে যোদ্ধার।

شامہ کاربالا

চতুর্দিকে শোর পড়ে যায় অমনি আরেক বার,
ইশিয়ার হে দুশমন সবে, ইশিয়ার! খবরদার!
সাবাশ! সবে অবাক মানে, পিতা যে হায়দার
খোদার সিংহ নয় তো বটে, কিন্তু যুলফিকার!

হয়রত আব্বাস (রাতি.)'র রণ-হুঙ্কার,

ہاں مجھ کو رکھو یاد میں حیدر کا پرہوں + اور باغ نبوت کے شجر کا میں شرموں
میں دیدہ ہمت کے لیے نور نظر ہوں + بیاسا ہوں مگر ساقی کوڑ کا پرہوں
واللہ میری ضرب طمانچا ہے ہلاک + دل بند ہوں میں شیر خدا شیر خدا کا

হায়দারেরই পুত্র আমি রাখবি স্মরণে,
বৃক্ষে যেন ফল শোভা পায় নবীর কাননে।
সাহস দেখে খুশী হলে দেখবি নয়নে,
পিয়াস হলেও কাওসারওয়ালার খুন যে বদনে।
শপথ, দেখিস মারব যেন গজব ভুবনে
শেরে খোদার আশেক আমি, শান্তি সেই মনে।

আব্বাস আলমদার (রাতি.)'র হামলা তো নয়, যেন ইয়াযিদীদের উপর নেমে আসা আল্লাহর গজব। ঘোড়া হুমড়ি খেয়ে পড়তে লাগল। অশ্বারোহী সৈন্যদের হাত থেকে তলোয়ার ছিটকে পড়তে লাগল। পলায়নপর ভীত হরিনীর মত ওরা দিগ্বিদিক ছুঁতে লাগল। আর তিনি মারতে মারতে কাটতে কাটতে নদীর কিনারায় গিয়ে উপনীত হলেন। নদীর তীরে বহু সৈন্য অস্ত্রসঙ্গে সজ্জিত পাহারায় মোতাশ্বান ছিল। তারা তাঁর সামনে লোহার ঝেঁপ হয়ে দাড়িয়ে গেল। তিনি তাদের বললেন, “তোমরা কি মুসলিম, না কাফির?” তারা উত্তর দিল “মুসলমান।” তিনি বললেন, “এটাই কি তোমাদের মুসলমানের পরিচয় যে, ফোরাতে পানি পশু পাখি পান করে তৃপ্ত হবে, আর রাসুল (দ.) এর পুত্র, কন্যা এবং দুধের শিশুরাও এক ফোঁটা পানির অভাবে ছটফট করবে? আমি নিজের চোখে দেখে এসেছি, তারা পিপাসার যন্ত্রণায় কেউ নেতিয়ে পড়ছে, কেউবা বেহঁশ হয়ে পড়ছে।” তিনি তাদের সাথে এসব কথাবার্তা বলছিলেন, ওদিক থেকে ইয়াযিদী বাহিনীর সিপাহী তাদের সেনানায়ক আমর বিন সা'দের হুকুম নিয়ে পৌঁছে। নদীতীরে নিয়োজিত সৈন্যদের উদ্দেশ্যে বলল, “আমাদের সেনা প্রধানের নির্দেশ, পানির একটি ফোঁটাও যেন হুসাইনের তাঁবু পর্যন্ত

شامہ کاربالا

پہنچتے نا پائے۔" নির্দেশ শুনে ইয়াযীদ বাহিনী বর্ষা উচিয়ে দাঁড়াল। শেষে খোদার শাদুল এক ঝটকা মেরে শত্রু সৈন্যের সারি ভেদ করে ঘোড়া চালিয়ে দিলেন এবং নদীর পানিতে নামিয়ে দাঁড়াকরলেন। বেহেশতী তৃষাতুর আঁজলা ভরে পানি নিলেন; কিন্তু আহলে বায়তের তৃষা মনে পড়ে যাওয়ায় আর পান করতে পারলে না। স্বগত বলে উঠলেন, "আব্বাস, তুমি তো নিজের তৃষা মেটাতে নদীর কিনারায় আসনি! যতক্ষণ নিষ্পাপ শিশু আলী আসগর এবং সকীনার তৃষা মেটাতে পারবে না, ততক্ষণ এ পানি পান করা তো তোমার উচিত হবে না।" এই বলে তিনি পানি ফেলে দিলেন। এবার হযরত আব্বাস মশক ভর্তি করে পানি নিলেন। আর তা বাম কাঁধে ঝুলিয়ে বেরিয়ে আসলেন। চারদিক থেকে শোরগোল পড়ে গেল, "যদি এ মশক হুসাইনের তাঁবু পর্যন্ত পৌছে যায়, তবে আমাদের সকল শ্রম পুণ্ড হয়ে যাবে। জলদী তাকে বাঁধা দাও। মশক কেড়ে নাও। পানি ফেলে দাও।" এদিকে আহলে বায়তের এ পানি সরবরাহক আব্বাসের সর্বাঙ্গিক প্রচেষ্টা এটাই চলছিল যে, কোন ক্রমে এ মশক পিপাসার্তদের তাঁবু পর্যন্ত যেন পৌছে যায়। তিনি চাচ্ছিলেন ঘোড়া উড়িয়ে নিয়ে হলেও তাঁবুতে পৌছে যাবেন; কিন্তু সামনে কয়েক শত তীর পানির মশককে তাক করে দেখতে পেলেন। তিনি পানির মশক বাঁচাতে একদিকে সরে আসতে আসতে সৈন্যদের অপর সারির এতটাই কাছাকাছি হয়ে গেলেন যে, উভয় সারির ঘেরায় পড়ে গেলেন। যখন তিনি নিজেকে শত্রুদের ঘেরার মধ্যে দেখলেন, তখন উন্মত্ত বাঘের মত আক্রমণ শুরু করলেন। শত্রুশিবিরে শোরগোল পড়ে যায়। লাশের পর লাশ পড়তে লাগল, রক্তের স্রোত প্রবাহিত হতে লাগল। শেরেখোদার কলিজার টুকরা কারবালার ময়দানে প্রমাণ করে দিলেন যে, আমার বাহুতে আছে হায়দরী ত্বাক, শিরায় বইছে আলীর রক্ত। লাশের স্তম্ভ বানিয়ে দিলেন। আচানক যারারা নামের এক পাপিষ্ট ধোকার আশ্রয় নিয়ে তাঁর বাম বাহুতে এমন এক আঘাত হানল তা শরীর থেকে বিচ্ছিন্ন করে দিল। তিন তক্ষনাৎ মশক ডান কাঁধে নিয়ে নিলেন এবং (ডান) হাতে তলোয়ারও চালাতে থাকলেন। কিন্তু এখন না হাতে ঐ শক্তিও থাকল, না এক হাতে দুই কাজ সমাধা হতে পারছিল। আত্মরক্ষামূলক চেষ্টা করতে তিনি একদিক থেকে পাহারারত ফৌজের উপর ঘোড়া উঠিয়ে দিলেন। ভেবেছিলেন এভাবে রাস্তা হয়ে যাবে। কিন্তু এ গাজী (ধর্মযোদ্ধা)র খেদমত সম্পন্ন হওয়ার সময় দ্রুত ঘনিয়ে আসছিল। এক পর্যায়ে নাফেল ইবনুল আরযাক ডান বাহুতে ও আঘাত করে বসল। ফলে ঐ হাতও কাটা পড়ল। হায় আল্লাহ! শেরে খোদার এ সন্তানের কেমন সে

شامہ کاربالا

হিস্মত! মশকের ফিতে দাঁতে চেপে ধরলেন; কিন্তু মশক বাঁচানোর কোন চেষ্টাই আর সফল হলনা। এক অভিশপ্ত এবার মশক লক্ষ করে একটি তীর এমনভাবে ছুঁড়ল যে, তা মশক ভেদ করে চলে গেল। ফলে সব পানি নিচে পড়ে গেল। আরব বীরত্বের কলঙ্ক সে কাপুরুষরা দেখল যে, এ বীর মুজাহিদ এখন তা বাহু কর্তিত। এজন্য চারপাশ থেকে তাঁর উপর হুমড়ে পড়ল। এক যোগে আক্রমণ চালিয়ে তাঁকে আঘাতে জর্জরিত করে ফেলল। এক খালিম হাতুড়ি দিয়ে মাথায় এমন আঘাত করে বসল যে তিনি **يا اخاه** (ভাইয়া, আমাকে ধরুন) বলে ঘোড়া থেকে পড়ে গেলেন।

ناگاہ صدائی کر او میرے آت + افر ہوا عباس اٹھاؤ میرے آت

سرکاشی ہے فوج بچاؤ میرے آت + او مجھے سینے سے لگاؤ میرے آت

من کریہ صد شاہ پیکار کے کئی باری + ہم شکل نبی دوڑو کر ٹوٹی ہماری

হঠাৎ করে আর্তি আসে, কোথায় আমার প্রিয়জন,
শেষ হল আব্বাসের সময়, উঠাও আমার প্রিয়জন।
শত্রুরা যে কাটলো এ শির, বাঁচাও আমার প্রিয় জন,
এ মাথাটি তোমার বুকে লাগাও আমার প্রিয় জন।
শুনতে পেয়ে সেই সে আওয়াজ, উঠলো হেঁকে ইমাম শাহী,
“জলদী এসো নবীর ছবি, ভাঙলো কোমর, বাঁচলে নাহি।”

ভায়ের আর্তি শুনামাত্র ইমামে আলী মাকাম দৌড়ে আসলেন। সেই মুহূর্তে ইমামের মুখে শব্দ ছিল। **انکسر ظہری الان** (এখন আমার আমার পিঠটাও ভেঙ্গে গেল।) দু'বাহু কর্তিত, আঘাত জর্জরিত ভায়ের কাছে এসে তাঁর বুকের রক্ত হিম হয়ে গেল। কবির ভাষায় সে চিত্র-

چلائے گر کے لاش پر شبیر نامدار + بھائی تمہاری زکسی آنکھوں پہ میں غار
اس نزع میں بھی تھا میں بھائی کا انتظار + آنکھیں پھر ا کے ڈھونڈتے ہو مجھ کو بار بار
شاہد زبان بند ہے جوب کھولتے نہیں + روتے ہوئے ہم آئے ہیں تو یوں لئے نہیں
بے تاب ہے حسین برادر جواب دو + اے میرے تو جوال میراے صفدر جواب دو
اب جاں بلب ہے سبط شبیر جواب دو + اے نور چشم سائی کوثر جواب دو
بھنگی کے ساتھ موت کا خنجر بھی چل گیا + سرگو میں دھرا ہا اور دم نکل گیا
اکبر پکارے ہائے چچا بھی کر گئے + رو کر حسین بولے بھائی کدہ برگئے

শায়ে কাব্বাজা

মৃত্যু তথা হাক সেরা মজগে + ও সহর বা حسین کو بے آس کر گئے
 اب کون دنگہ کشی نی کے برکاتھ + دم بحریم تم نے مجھ کو دیا عمر کا ساتھ
 اے شیر صف حسین اے میرے نوجوان + یادوں کا تم سا چاہنے والا میں اب کہاں
 شیر خدا کا آگ آگ جیہاں سے مستان + تم کو حسین جانتا تھا اپنے تن کی جان
 تینوں شاہ پر نہیں چلائی کے ہوئے ہو + بازو کٹاے شیر سے دریا پوتے ہو
 لاشرے পরে বুকে হোসাইন کاঁদে জার জার,
 পদ্ম নয়ন দুটির পরে মরি, তাই আমার ।
 শত্রু ঘেরা যুদ্ধেও তাই ভয়ের প্রতীক্ষায়
 ঘুরিয়ে দু চোখ খুঁজছে বুঝি তাইকে বার বার ।
 ভাষা কোন মৌন তোমার, বলছে না ওই মুখ,
 বলছ না কই কথা, আমি কেঁদেই যে উন্মুখ ।
 ব্যাকুল হয়ে শুধায় হোসেন, তাইশো জবাব দাও,
 জওয়ান আমার, সহযোগী তই শো জবাব দাও ।
 প্রাণ যে তোমার গুপ্তাগত নবীর দৌহিরা,
 নূর নবীজির নয়ন জ্যোতি তই শো জবাব দাও ।
 হেঁচব দিয়ে প্রাণ পাখীও যায় বেরিয়ে যায় ।
 কোলের পরে এলিয়ে মাথা, বিদায় নিয়ে যায় ।
 চাচাও বুঝি বিদায় নিলেন হায়' বলে আকবর,
 কান্না জড়া হোসেন বলে, 'তাই কেন নিষ্কার?
 মুখ তুলে চাও, ধুলোয় ভরে মেল যে অশ্রু,
 হুসাইনের আজ নেইকো সহায়, হায়রে ভূবন পর ।
 কে দেবে আজ নবীজির এই দুলালে সহায়,
 ভর জীবনের সখ্যতা আজ ধুলোয় যে লুটায় ।
 শত্রুকূলে আতঙ্ক, হে আমার শুবক তই,
 আমার এমন অনুরাগী আর খুঁজে না পাই ।
 শেরে খোদার চিহ্ন বুঝি জগৎ ছেড়ে যায়,
 হোসেন তোমায় জানত নিজের পরান, বুকের ঠাঁই ।
 অসির সহায় ছেড়ে দিয়ে আসলে ভয়ের কোল,
 শ্বাপদ কূলে ছিন্ন এখন সাগরে কয়লা ।

শামে কারবালা

হযরত সাইয়্যেদুনা আলী আকবর

পরিহাস্তি এখন এমন পর্যায়ে আসল যে, পাষাণ দিলও ভেঙ্গে খান খান হয়ে যাবে। সহায় সঙ্গী হীনতার শেষ পর্যায়। সন্তর জনের মত আত্মীয় স্বজন, বন্ধু বান্ধব, পরিবার পরিজন এর প্রায় সকলের শাহাদাতশেষে মর্যাস্তিক ও হৃদয় বিদায়ক এক দৃশ্যের অবতারণা হল। হোসাইন ফাঁদনের একান্ত শিষ্টতা, নবীকুজের মায়াবী পুষ্প, আলীর নয়ন জ্যোতি ফাতেমার বুকের প্রাণস্পন্দন, পিতার অসহায় মুহূর্তে একমাত্র সহায়, পুরো পরিবারের চোখের মণি, নবীজির আহলে বাইতের উজ্জ্বল প্রদীপ, অবিকল নবী (দ.) এর অবয়ব হৃদয়ত আলী আকবর (বাদি.) কে দেখলে নূর নবীজির চেহারা পাকই যেন সামনে এসে যেত, আঠার বছরের টগবগে তরুণ, ভগ্নমনোরথ পিতার সামনে মূর্ত আবেদন হয়েই আরজ করলেন, আব্বা হুজুর, আমাকেও অনুমতি দিন, আমিও সত্যের পথে আত্মাহুতি দিতে চাই। চাই আপনার জন্য উৎসর্গ হবার সৌভাগ্য।

اکبر کی ہے یہ عرض کہ میدان کی رضاؤ + رستہ مجھے قیروس کے جاتے گاتادو

بابا مری الفت کو بس اب دل سے اٹھا دو + اماں سے بھی رخصت مجھے جانے کی دلاؤ۔

کنوائے گاسررن میں غلام آپ سے پہلے + زندہ دیتا جو مرے باپ سے پہلے

আরজ করে আকবরে, চাই যুদ্ধ যাবার আজ্ঞা হোক,

চাই সে পথের নির্দেশনা, কোন্ পথের যায় স্বর্গে লোক।

আব্বা! আমার সব মমতা, মন থেকে দিন দূর করে,

আম্মাজানের অনুমতি আদায় করে দিন যোরে।

আপনার আগে যুদ্ধে এ শির কাটাতে চায় এই অধীন,

বাবার আগে মরনো সেজন অমর থাকে রাত্র দিন ।

ক্যাম্বিত মনে পিতা তাঁর শ্রিয় পুত্রের দিকে তাকালেন। বললেন, “বাবা, তোমায় আমি কীসের অনুমতি দেব? তীর তালোয়ারের ঘায়ে ক্ষত বিক্ষত হতে? বক্স, তুমি তো নানা জ্ঞানের প্রতিচ্ছবি। কোন চোখে আমি তাঁরই নূরানী আদমকে রক্তে খুলায় নুটোপুটি খেতে, আর চলে যেতে দেখবো? আমার চোখের মশি, তুমি যেওনা, আমাকেই যেতে দাও। এরা আমারই রক্তের পিপাসু! তাদের পিপাসা যে শুধু আমারই রক্তে নিবারণ হবে।” নবীর সদৃশ (আকবর) সবিনয়ে আরজ করলেন, “বাবা, আমি আপনার বিচ্ছেদ নিয়ে বাঁচতে চাই না। আমাকে ওই হীনচক্রের কয়েদী বানিয়ে

شامہ کاربالا

ছেড়ে যাবেন না; বরং নানাজান হজুর সরওয়ারে দোজাহান (দ.) এবং বাবা আলী মৃতজা (রাদি.)'র সান্নিধ্যে বেহেশতে পৌঁছিয়ে দিন।" হায় আল্লাহ! কতো বড় সে পরীক্ষা ছিল, যা ফাতেমার দুলাল ধৈর্য্য ও সংযমের মাধ্যমে অতিক্রম করেছিলেন। তিনি বললেন, "বেটা, আল্লাহ তায়ালা ও তাঁর রাসুল (দ.) এর সাথে আমি অঙ্গীকারবদ্ধ, নচেৎ তোমার মত অমূল্য রত্ন এ সন্তানকে মাটিতে লুটে গড়াগড়ি খেতে কে দেবে? ঠিক আছে, যাও বাবা! হুসাইন (রাদি.) ও আজ পাবানে বুক বেঁধেছে। দেখছি, পরীক্ষার শেল কত ভারী হয়।" সুন্দরকুলের সুন্দরতম হযরত ইউসুফ (আ.) এরও প্রিয়তম প্রেমাস্পদ আখেরী নবী (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম)'র দৌহিত্র হযরত হুসাইন (রাদি.) ওই সুন্দর যুবকপুত্র, মাহবুবে খোদা সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর সাদৃশ্য-অবয়ব ঐ হতভাগ্য (ইয়াযিদী) দের দিকে অগ্রসর হচ্ছিলেন, যেখান থেকে এ পর্যন্ত কেউ ফিরে আসছিল না। ওই সময় ইমামে পাক তো বলেননি যে, বেটা, আমার চোখে পড়ি বেঁধে দাও।" এখন হযরত ইবরাহীম ও ইয়াকুব (আলাইহিস সালাম) কে সালাম জানিয়ে, তাঁদের আহ্বান করে বলতে ইচ্ছে করছে, আমাদের শেষ নবীর দৌহিত্রের ধৈর্য্য তো দেখুন!

কারবালার মজলুম নিজ হাতে আঠার বছরের সৌম্য তরুণপুত্রকে রণসাজে সজ্জিত করলেন। ঘোড়ায় আরোহন করিয়ে বললেন, বেটা, যাও, জান্নাতে পৌঁছে নানাজানের খেদমতে আমার সালাম বলবে। আক্কা আলী মৃতজা ও আম্মাজান ফাতেমাকেও সালাম জানাবে।" হযরত আলী আকবর নিজ পিতাকে এবং তাঁবুতে অপেক্ষমান কষ্টকাতর বিবিদেরকে সালাম জানালেন। অতঃপর যুদ্ধের ময়দানে রওয়ানা হলেন। ওই সময়ে ইমামে পাক ও আহলে বায়তের পাক বিবিগণ এবং বাচ্চাদের উপর যে বাড় বয়ে গিয়ে ছিল, নিঃসন্দেহে তাতে আল্লাহর আরশ দুলে উঠেছিল।

واغ فرزند حسین بن علی + ایما جاتا + ایسا بیٹا نہیں ہا تھوں سے گنوا جاتا
ورود ہے کہ زبان پر نہیں لایا جاتا + زخم وہ ہے کہ جگر پر نہیں کھایا جاتا
واغ فرزند حسین بن علی سے پوچھو + نوجواں بیٹے کا تم باپ کے جی سے پوچھو

সন্তানের এ বিচ্ছেদ এমন, 'উহ' করাও যাচ্ছে না,
তাদের ছিল সংখ্যা এমন, হিসাব করাও যাচ্ছে না।

শামে কারবাল

ব্যথার ক্ষতও ছিল এমন, মুখে বলাও যাচ্ছে না,
আঘাতগুলো ছিল এমন নিজে নেয়াও যাচ্ছে না।
পুত্র হারার দুঃখ কেমন হুসাইন থেকে নাও জেনে,
যুবক ছেলের কী বিরহ, চাও তো পিতার বুক পানে।

বিরহ কাতর, যন্ত্রণা ক্লিষ্ট মা তরুণ ছেলেকে বিদায় দেবার সময় বলছিলেন,

علی اکبر مری محنت کی طرف دھیان کرو + اماں داری مری ہستی کو نہ دیران کرو
چھوڑ کر ماں کو نہ تم کوچ کا ساماں کرو + پھر فدا ہو جیو پہلے مجھے قربان کرو
میرے جیتے جی نہ قدم گھر سے نکالو بیٹا + اپنی مادر کا جنازہ تو اٹھا لو بیٹا
چھوڑ کر رو تا نہیں خیمہ سے اکبر نکلی + پیچھے فرزند کے روتے ہوئے سرور نکلی
پر عجب حال سے ہم شکل تیبر نکلی + مڑ کے نکلتے تھے کہ خیمہ سے نہ مار نکلی
ماں کے رونے کی جو کانوں میں صدا آتی تھی + مگر سے ہوتا تھا جگر چھاتی چھاتی جاتی تھی

"আলী আকবর, আমার শ্রমের কথাটা কিন্তু মনে রাখো,
শান্ত বাগান উজার করো না, মিনতি আমার শুনে রাখো।
মায়েরে একেলা ছেড়ে গো মানিক, চিরতরে তুমি যেও না ধন,
যুগ যুগ তুমি বেঁচে থেকো, মরি, আমার আগে তো করো দাফন।
মা যতকাল বেঁচে আছি এই, হয়োনাকো তুমি ঘরের বা'র
তুমি যদি বাপু, যাও গো চলেতো কী হবে আমার জানাযা'র?
তাঁবু ছেড়ে আসে আলী আকবর, পেছনে মায়ের কান্নাস্বর,
এগিয়ে দিতে যে আক্কা আসেন ফেটে যায় বুঝি সে অন্তর।
অপূর্ব সে এক যাত্রা ছিলো যে, পয়গম্বরের ছবি তো যায়,
পেছন ফিরে সে দেখে নেয়, ফের জননী পিছে না ছুটে তো হয়।
মায়ের কান্না বিলাপ হয়ে সে বাজিছে কানেতে বারংবার,
দীর্ঘ করে কী হৃদয় সে সুর, ফাটে না এমন সে বুক কার?

এবার তিনি ইয়াযিদবাহিনীর মুখোমুখি এসে দাঁড়ালেন। খোদাশ্রদত্ত নূরের জ্যোতিতে যুদ্ধ ক্ষেত্র জ্বলজ্বল করছিল, উজ্জ্বল ললাট থেকে নবীর রূপচ্ছটা যেন বিকীর্ণ হচ্ছিল, চেহারার চমক রণক্ষেত্রে আলোর ভূবন রচনা করছিল।

شامہ کاربالا

سدر اللہ آفاہیل ہیرت ماہولانا سائیید مہاممد نسیم الدین مرادابادی
(رہ.) کتہی نا سندر کرے برننا کرےہن،

لخت دل امام حسین ابن یزید + شیر خدا شیردہ شیردہ میں انتخاب
صورت تھی انتخاب تو قامت تھا لا جواب + گیسو تھے مشک ناب تو چہرہ تھا آفتاب
شہزادہ جلیل علی اکبر جلیل + بستان حسن میں گلشن منظر شباب
چہرہ میں آفتاب نبوت کا نور تھا + آنکھوں میں شان صولت سرکار یزید
صحرائے کوثر عالم انوار بن گیا + چمکا حوان میں فاطمہ زہرا کا ماہ تاب
صولت نے مرجا کہا شوکت تھی رجز خواں + جرأت نے ماگ تھی شجاعت نے لی رکاب
چمکا کے قح مردوں کو نامرد کر دیا + اس سے نظر ملاتا تھی کس کے دل میں تاب
مردان کا لرزہ برآمد ہو گئے + شیر گلوں کی حالتیں ہونے لگیں حراب
کہتے تھے آج تک نہیں دیکھا کوئی جواں + ایسا شجاع ہوتا جو اس شیر کا جواب
کہہ پکیرد کچھ سے دو پارہ کر دیا + کی ضرب خود پر تو زانوالاتار کا
تکوار تھی کہ صاعقہ برق بار تھا + یا از برائے رحم شیاطین تھا شہاب
میدان میں اس کے حسن و ہندو کی کریم + حیرت سے بدحواس تھے جتنے تھے شمشاد

و توراہر تہنای تہنای بکے مانیکہ دہن،
شہرے خوادار سینگ شاک، ویرکولے اتول رتہن۔
آپور سے ویرےر ہری، تہجہری دہہر گڈن،
سوراسدرا سے کشراراجی، سورموشی سہی بدن۔
شاہزادا سے ویر تہنای، آلی آکبر سندرشن،
رہن کانہہ پوسپ سہرا، ۛہلے پڈے سے یوہن۔
تہہاراتہ فوٹھیل کی جیہن ریریر سہی کیرہن،
ہیرت آلیر ویرتہ سے ۛڈاسیت سہی نہن۔
مہرر یمین کوفای ہن چمکے سے آلور بون،
ہنن اہلو یوڈ ساجہ ما فاتہمار ٹاند-بدن۔
مریادارا سورہن گای آر ساہس کھن اہیبادن،
ویرتہرا لاگام ٹانہ، ہیمتہ آگلے چرہن۔

شامہ کاربالا

کپاں ہرے مرن دھتی، پورکھہر آج ہیر مرن،
توٹھ تولے چای سہدیک پانہ کار سہ ساہس ہیر اہمن؟
شکر کولے ہیر جاکے کی! کاپہے ہن ویر چرہن،
ویرےر ماہہ شہکا جاکے ساہسہارا ہیر ہہ من۔
شہر پڈے یای اہمن یوہک دہتہے کی کھڈ کھن؟
ویر باہادر جگت کولے جنوہوہی کھڈ اہمن؟
ویدیہر ہیر ماہار خولی، کپاں ہانہ کاپ ہنن،
شہرہن ۛ ورم لہوار یای ۛڈے یای سہی سہ کھن۔
ہجھ ہانہ، ویکلی تہلے، تالوہارے مار اہمن،
شہرہنہرے ۛڈا ۛڈے، ۛٹال پاتال ہیر گہن۔
یوڈ کلہ، شہلی رہنہر، دہتہو نسیمہر نہن،
آبال ہڈن آبال مانہ، آکبرےر اہ کھن رہن!

کاربالا ہر مہدانہ آلی (رادی.) پور کپان ۛمڈوڈ کرلہن، یار دھتی
توٹھ ہادیے گہل۔ ویر ہجھک کہیتا آوڈالہن،

انا علی بن الحسین بن علی نحن اهل البيت اولی بالنبی
اطعنکم بالرمح طعن صیب اضربکم بالسيف احمی عن اہی
ضرب غلام ہاشمی عربی من ال بیت الهاشمی ایشری

آمی ہسائہن ۛہنہ آلیر ہٹا نام آلی آکبر
مہرا نر نہیجیر آہلے ہایز تار نہجہر ہر۔
سہ ہرہ کی تیر ڈوہو اہمن، نہن یا لکھتھ،
دہتہو، ہانہ آس مہر پتارے رکھہ یا مہرہو۔
ہرے ویر ہاشہی نہوہوہانہر سہی سہ کپاں تہن،
آمی سہی ہاشہی، آہلے ہایز اہمنی جہش، آہہن۔

کہیتار اہ ہنجی آوڈانہر ہر تہن آہلہر نامہر اہ ہایدہری
ہجھار دیے ہلہلہن، "رہ دہراچار، یادی تہرا نہی ہہشہر رکھہرہی پپاسو
ہیرے تھاکس، تہہ تہدہر مہیہ ویر یوڈا ہہ، تاکہ مہدانہ پاتہیے
دہ"۔ ہایدہری ہاہر تھاکھ دہتہے چاس، تہ آہ آمار ساتہ لڈتہ۔"
کیہن سامنہ ہاڈار مات اہمن ہیمت کار آہے؟ کار بکے اہمن ہتی
آہے، ہہ اہاکہ سہی نہرشارڈلہر سامنہ آاسہ۔ یکن تہن دہتہلہن
ہہ، کھڈ اہیے آاسہ نہ، ہنہہ آہتہرہ ہوہار مات ساہس تادہر
کارو نہی، تہن تہن لاگام ٹنہ ہوڈا ڈوٹہیہ دیلہن۔ آر ویدیہ
گتہتہ ہاملا شکر کرے دیلہن۔ ہہ دیکہی تہن آہسہر ہتہن،

শামে কারবানা

396-

শামে কারবালা

၁၅၆

شامہ کاربالا

بہشتی گشت سے باہر دیر ہل ہل کر،
لاشیں پڑے اسور ناچے پایں تارا کی سوخ؟
رنگین ڈاک پڑے کہ آکھا، آکھا ہای;
توڑے بھڑے ہائیں اسے کہ بولے، 'باپ، آہ؟'
موتیریں یہ پریکشا کے کٹیل سمیٹے،
شہادت کولے ہارے مانیک اے یہ سمیٹے۔
شاہ جادا بھڑا پٹ پٹ سے چلے پڑتے پڑتے ڈاک دینے یا ابتاہ
ادرنی (آمکے دھرن، آکھاجان!)

جس دم سی حسین نے یہ جان گزرا صد + صابر اگرچہ تھے پرکھا الٹ گیا
حقوق سے دل کو تمام کے دوڑے رہے باپ + نعرہ کیا کہ اے علی اکبر کروں میں کیا
مل کر غریب دے کس دتھا سے جانو + اے ضعیف باپ تو دنیا سے جانو
جا کر صفوں کے پاس پکارے بے شک وہ + ہے کس طرف سرے علی اکبر کی قتل گاہ
اے غلامو! یہ شب ہے کہ دن ہو گیا سیاہ + کس ابر میں چھپا ہے مرا چھوہوں کا ماہ
بتلاؤ جان ہے کہ نہیں جسم زار میں + زخمی پڑا ہے شیر مر اس کچھار میں
جلادوں سے کہتے تھے یہ درو کے بتاؤ + اکبر ہیں کہاں لاش مجھے ان کی دکھاؤ
یا ان کے برابر مرالاش بھی کراؤ + یا قتل کرو یا علی اکبر سے ملاؤ
سید ہوں مسافر ہوں کئی دن سے ہوں بیاسا + یاروں میں پیہر کا تمہارے ہوں نواسا
اے یہ بات کہہ کے جو سلطان بخرو + بیٹے کی لاش باپ نے دیکھی ہو میں تر
انھادہ دل میں درد کہ تم ہو گئی کر + دیکھا جو زخم تم کے مرید آگیا جگر
اکبر تیرے الم سے جگر چاک چاک ہے + جب تو نہ ہو تو باپ کے جینے پہ خاک ہے
دشمن کو بھی نہ بیٹے کا لاش خدا دیکھائے + حضرت زمین پر کر کے پکارے کہ ہائے
زندہ رہے یہ بڑجواں یوں جہاں سے جائے + اے لال تمہیں روز کے فاقے میں زخم کھائے
شاید جگر کے زخم سے تم بے مرار ہو + زخمی تمہاری چھاتی پہ باہاں ہو

شامہ کاربالا

کرنن سہرے اے آرتی یہی شونن آکھاجان،
سہیشتار پھاڑ تہو ہدای یہ خان خان
ناکھا پایے ٹوٹن تین، بکھڑے چہپے ہات،
"کرب کی ہے آلی، آمی کت سہ آکھات؟"
سجنہارا اے موسافیر ایکا یای کواٹا؟
اسہای اے باپےر امان بیکھد و بکھا!
سجل چوٹے بھجن کواٹا موار آلی آکھار؟
کواٹا بھنے امار مانیک داو موارے بھر۔
مالیم توارا، بکھڑے امان دینےر آلو کھ؟
امار چاند بادل بھیرے آڈار نامے وئی۔
بولو، بٹار بکھڑا بکھڑے آکھے ناکھ پراٹ؟
کون سے تیرے بکھڑے شاکھ بھنے نیکھ پراٹ؟
کندے بولن، جکھادےر بولو گو امار،
آکھارے وئی لاشٹا دکھاو آکھے سے کواٹا؟
شونرے، نچے تار پاسے آکھ وئی دے امار،
کاترے امار، نرتو دکھا سہی پری بکھڑا۔
سید اے موسافیر آکھ کھات بھنے تھکھار،
تو ماردےر نیکھار اے دھیکھ ہار!"
اے نا بولے کھسائن بھنی دھیکھ کولے سولتان،
رکھ بکھارے دکھن بولے سہی پری سولتان۔
دھکھ بکھارے بکھڑا آرو نیکھ ہار کھار،
پراٹا آسے مٹھے دکھ، بکھار سہی پراٹ۔
"آکھارے گو، تو ماردےر دھکھ بکھارے بھ پراٹ،
باپ کھن آکھ بکھارے دھار ہارے سولتان؟"
کاندن ایمام یہی نا ہرے دھکھارے پھاڑ،
شکھ بھن دکھ نا لاش، کھ نیکھ بٹار،
بکھڑا باپےر رکھ چلے بکھ سولتان،
کھ بکھارے تیرےر بکھارے وئی جان۔
تو ماردےر بکھ دھکھ دھکھارے ہارے بکھ،
کھ بکھارے دھکھ بکھارے، تو ماردےر دھکھ بکھارے

শামে কারবালা

কারবালার মজলুম শাহজাদার শির মোবারক নিজ কোলে তুলে নিলেন। আলী আকবর চোখ খুললেন।

اکبر نے انھیں کھول کے دیکھا وں پندر + سوکھی زباں دکھائی کہ پیاسا ہوں اے پدر
 زروبی اجل کی چھا ئی چہرے پہ سر بسر + دوبار کی کراہ کے کروٹ ادھر ادھر
 دنیا سے انتقال ہوا نور عین کا + ہنگام ظہر تھا کہ لٹا گھر حسین کا

নয়ন মেলে সামনে দেখেন পিতাকে আকবর,
জিভ দেখালেন শুক্ল এমন তৃষিত অধর।
অস্তিমতার পাংশুটে রূপ ঘিরলো চাঁদ বদন,
এপাশ ওপাশ ঘিরলো দুবার জড়িয়ে আসে স্ব
ভবের লীলা সাঙ্গ করে বুঁজলো দুই নয়ন,
হুসাইনের ওই ঘর যে উজাড় সে যোহরের ক্ষণ

অমিত তেজী যুবক পুত্র যখন বাবার কোলে এসে প্রিয় জীবন আল্লাহর উদ্দেশ্যে সঁপে দিয়ে ফেরদৌস অভিযুখে যাত্রা করলেন, তখন মজলুম পিতা তাঁর পুত্রের লাশ মোবারক কারবালায় মাটিতে গুঁইয়ে দিয়ে বললেন,

قَتَلَ اللهُ قَوْمًا قَتَلُواكَ يَا بَنِي

বৎস, তোমায় যারা কতল করেছে, আল্লাহ্ তাদের কতল (ধ্বংস) করুন।
 ما اجر اھم على الله وعلى انتھاك حرمة الرسول على الدنيا بعدك العفاء
 এ লোক গুলো আল্লাহ ও রাসূল (দ.) এর মর্যাদা হানি করতে কী স্পর্ধা
 দেখাল। প্রিয় সন্তান আমার। তোমার পরে ষিক্ এই পৃথিবীকে!

শত্রু সেনাদের অন্তর্ভুক্ত হুমাইদ বিন মুসলিমের বর্ণনা, 'আমি দেখলাম, তাঁবুর মধ্য থেকে এক ভদ্র মহিলা দৌড়ে বেরিয়ে আসলেন, তিনি এমন রূপ ঐশ্বর্যের অধিকারী ছিলেন যে, মনে হলো যেন হঠাৎ এক সূর্যের উদয় হয়েছে। তিনি “ভাইয়া, হায়রে আমার ভাইপো!” বলে আত্ননাদ করতে করতে আসছিলেন। পাগলপ্রায় হয়ে আলী আকবরের লাশের পর মূর্ছিত হয়ে পড়ে গেলেন। আমি লোকদের কাছে মহিলার পরিচয় জানতে চাইলে তারা বললো, “ইনি হুসাইনের সহোদরা যযনব বিনতে ফাতিমা বিনতে রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম।’

শামে কারবালা

اے میرے بے لگسوں والے کدھر ہے تو + ہائے میری غریبی کے پالے کدھر ہے تو
واری کہاں لگے تھے بھالے کدھر ہے تو + کیوں کر پھونچی جگر کوسنبھالے کدھر ہے تو
اشہارواں برس تھا کہ موت آگئی تھجے + اے نورعین کس کی نظر کھائی گئی تھجے

প্রিয় আমার দীর্ঘকেশী লুকালে কোথায়,
বিজ্ঞান দেশে ময়না আমার হারালে কোথায়?
কোথায় তোমার চোট লেগেছে দেখাও সে আমায়,
দুঃখিনী এই ফুফুর বুকে প্রাণ রাখা যে দায়!
অষ্টাদশী এই জীবনেই সমন এলো হায়,
শ্যন পড়েছে কোন সে চোখে আমার কলিজায়?"

ব্যথিত হৃদয়, বিষন্নচিত্ত এ ফুফুই শাহজাদা ইমাম আলী আকবরকে বড় যত্নে পালন করেছিলেন। মহিলাদের তাঁবু থেকে এতক্ষণ শাহজাদার প্রলঙ্কারী শাহাদাতের দৃশ্য অবলোকন করছিলেন, যখনই প্রিয় ভতিজাকে রক্তেধুলোয় গড়াতে দেখলেন, অধৈর্য হয়ে পড়লেন, নিয়ন্ত্রণ ক্ষমতা মোটেই অবশিষ্ট রইল না। তাঁবুর বাইরে বেরিয়ে এসে ভতিজার খন্ডবিখন্ড লাশের পাশে পড়ে গেলেন। কারবালায় মজলুম (ইমাম হুসাইন) দুঃখিনী বোনের এ দশা দেখে তাঁর হাত ধরে তাঁবুতে নিয়ে গেলেন এবং বললেন, হে রাসুলের প্রিয় আহলে বায়ত, আল্লাহ্ তায়ালা আজ তোমাদের ধৈর্যের শেষ দেখতে চান। ধৈর্য ও সংযম এর পরিচয় দাও। আজ সবকিছু কুরবানী দিয়ে তাঁর সন্তুষ্টি অর্জন করে নাও।

ইমাম তাঁবু থেকে বেরিয়ে আসলেন। শাহজাদার লাশ মোবারাক, প্রাণপ্রিয় পুত্রের খন্ডিত দেহ উঠিয়ে তাঁবুর পাশে এনে রাখলেন। এর পর আসমানের দিকে তাকিয়ে রাক্বুল ইয়যতের দরবারে আরজ করলেন, “মাবুদ, আজ তোমার একজন অনুগত বান্দা তোমারই উদ্দেশ্যে তার সবচে’ বড় নয়রানা পেশ করে ইবরাহীম (আ.) এর সুনুত পালন করল। মাওলা, আমার এ অর্ঘ্যটুকু গ্রহণ করে আমায় ধন্য করো। (রাদি আল্লাহু আনহু)

বিপন্ন, বিরহী জননী যখন তাঁরই নয়নমণি সন্তানের টুকরো হয়ে যাওয়া
লাশ দেখলেন তখন আতর্জনাদ করে বলে উঠলেন,

اے جان فاطمہ مرا پیارا کہا گیا + اماں کی زندگی کا سہارا کہاں گیا
 وہ تیں دن کی پیاس کا مارا کہاں گیا + اَل نبی کی آنکھ کا تارا کہاں گیا
 مرتی ہوں اپنے سرو سخی قد کو دیکھ لوں + اکبر پھر شبیہ محمد کو دیکھ لوں
 کوٹھای گেলی ہے فاطمہ مار لا'ل আমার و বুকের ধন?
 কোথায় হারালি দুগুথینی মায়ের জীবনের বন্ধন?
 তিন দিন ধরে পিপাসায় ছিলি, কোথায় লুকালি আজ?
 নবীর আহলে বাইতের ধন, পরিলি খুনের সাজ?
 মরি, মরি, আমি প্রাণের দুলালে একটির বার তো দেখি,
 মুহাম্মদের প্রতিচ্ছবিটি আরেকটিবার দেখি।

মা'সুমে কারবালা হযরত আলী আসগর

এক দিকে এক এক করে মুজাহিদ বৃন্দ রাসুলে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের প্রিয় দৌহিত্র হযরত ইমাম হুসাইন রাদিয়াল্লাহু আনহু'র জন্য উৎসর্গ হয়ে গেলেন, আর ঐদিকে শত্রু সৈন্যদের মধ্যে হাজার হাজার সৈন্য তৃণ-বাণ আর কামান উঁচিয়ে, তলোয়ার হাতিয়ারে সুসজ্জিত হয়ে এখনও রাসুল খান্দানের রক্তের পিপাসু হিয়ে বিদ্যমান। রাসুলের পবিত্র কোল-আরোহী, জান্নাতী ফুল, বতুলের কলজে চেরা ধন, সাইয়্যিদুনা ইমাম হুসাইনের মর্যাদিক দুঃখ যাতনার বিষয়টি কল্পনা করুন। বিজ্ঞ দেশে মুসাফিরী এ হালতে তাঁর উপর কী দুর্দশাই না আপতিত হয়েছে! সহস্র ঘাতে চূর্ণ বিচূর্ণ হৃদয়, অগণিত হৃদয় বিদারক দৃশ্যাবলী, ক্ষুধা-তৃষ্ণার প্রচণ্ড জ্বালা, সহযোগী ও প্রিয়জনদের বিয়োগ ব্যথা, প্রাণ উৎসর্গকারী, নিকটজন, ভাই, ভাতিজা, ভাগ্নে এবং প্রিয় পুত্রদের কাফন বিহীন দাফন, পবিত্রাত্মা লাশসমূহের মরুভূমির উত্তপ্ত রোদে পড়ে থাকা, পুত্রে পবিত্র, সতী সাধ্বী অন্তপুর বাসিনীদের অসহায়ত্ব, স্বজনহারা, মর্মস্পর্শী একাকীত্বের ভাবনা তাঁর চেতনাকে আচ্ছন্ন করে ফেলল। স্বাপদসঙ্কুল এ কারবালা আজ দুশমনে ছেয়ে গেছে। যাঁদের কাছে রেখে যাওয়া অনাগ্রিত আপনজনদের জন্যে এতটুকু দয়ামায়ার প্রত্যাশাও রইলনা! এমনি মর্মস্তদ সহস্র ভাবনা। এটা সেই কঠিন দুঃখ-যাতনার পাহাড়, যা কিনা কোন মানব সন্তানের জীবনেই এভাবে একত্রিত হয়নি। না ইতোপূর্বে এমন দৃশ্য

পৃথিবীর কেউ প্রত্যক্ষ করেছে। নিঃসন্দেহে প্রিয় নবীর দৌহিত্র, ফাতেমার হৃদয়নিধি সেদিন যে ধৈর্য্য সহিষ্ণুতার পরাকাষ্ঠা দেখিয়ে ছিলেন, তাঁর নজীর পৃথিবীতে নেই। এটা তাঁরই মর্তবা ও মর্যাদা এবং তাঁরই জন্য নির্ধারিত অবস্থান। আর বিশ্ব নিয়ন্তার পক্ষ থেকে তাঁর জন্য এক অনন্য অনুগ্রহই বটে। সত্য-ন্যায় প্রতিষ্ঠার লক্ষ্যে তাঁর অবিচল নিষ্ঠা, দৃঢ়চেতা ও অজেয় সংকল্পে সামান্যতম বিচ্যুতি কিংবা অনুযোগের একটি বর্ণমাত্রাও মুখে আসেনি।

সকাল থেকে এ পর্যন্ত যত মুজাহিদীন (যোদ্ধা) যুদ্ধের ময়দানে গিয়েছিলেন, তাঁরা কতলও করেছিলেন, নিজেরাও শহীদ হয়েছিলেন। কিন্তু ...? এ মুহুর্তে ছয় মাসের ছোট্ট একটি দুধের শিশু ক্ষুদ্রে যোদ্ধা রণক্ষেত্রে শত্রু সৈন্যের সামনে এসে পৌছলেন, যে কিনা রাগের বশে কারো দিকে কখনো একটি আঙ্গুলও উঁচু দেখাননি। ক্রোধের দৃষ্টিতে কারো দিকে একবার তাকায়ওনি পর্যন্ত। তবে কেন এ শিশুর আগমন? নিজের পবিত্র খুন (রক্ত) দিয়ে ইতিহাসের পাতায় শুধু লিখে দিতে এসেছিলেন তাঁর নিষ্পাপ সত্তার প্রতি নির্যাতনের কাহিনী, সেই নরাধমদের পৈশাচিক নির্মমতার কলঙ্ক স্বাক্ষর। আর অনাগত প্রজন্মকে জানান দিতে এসেছিলেন যে, দেখো পাষণ্ড ইয়াযিদীরা আমার মত নিষ্পাপ কোমলমতি শিশুর প্রতি দেখানি এতটুকু মমত্ববোধ। তিন দিনের পিপাসার্ত কঠিনালীতে পানি দেওয়ার পরিবর্তে দিয়েছিল বিষাক্ত তীরবাণ।

নিষ্পাপ শিশু আলী আসগরের আত্মজ্ঞান হযরত সাইয়্যিদা রুবাব ইমামে পাকের খেদমতে আরজ করলেন, “প্রাণ নাথ, অতি দুঃখে, অনাহারে আমার বুকের দুধ শুকিয়ে গেছে, এক ফোঁটা পানিও কোথাও নেই। আমার নাড়ির ধন দুধের বাছাটিকে একটু দেখুন, প্রচণ্ড তৃষ্ণায় ওর অবস্থাটা কেমন হয়ে যাচ্ছে। তাঁর অস্থিরতা আর কান্না যে আমি আর সইতে পারছি না। আমার হৃদপিণ্ডটাতো চৌচির হয়ে গেল। দোহাই আল্লাহর! একে নিয়ে যান। ওই পাষান দিল জালিমদের একটু দেখিয়ে আনুন। এর মর্যাদিক অবস্থা দেখে অবশ্যই কারো না কারো রহম এসে যাবে। শিশুদের প্রতি যে সবারই দয়া হবে।” হযরত সাইয়্যিদা রুবাবের আবেদনে ইমামে পাক স্বীয় পুষ্প আলী আসগরকে (যা এখনও ফুটেই পায়নি) কোলে তুলে নিয়ে বুকে জড়িয়ে ধরলেন। এভাবে তাকে নিয়ে কলুষিত মন শত্রুদের নিকট পৌছে গেলেন। বললেন,

جب رن میں حسین اصغر بے شیر کولائے + لخت جگر بانوئے دل گیر کولائے
جلاووں میں اس صاحبِ تو قیر کولائے + ہاتھوں پہ دھرے چاندی تصویر کولائے
غل پر گیا دیکھو شہ والا کے پسر کو + خورشید نے ہاتھوں پہ اٹھایا ہے قمر کو
گر میں بقول شہ و عمر وہوں گنہگار + یہ تو نہیں کسی کے بھی آگے قصور وار
شش ماہ دے زبانِ نبی زادہ شیر خوار + بفتح سے سب کے ساتھ یہ پیاسا ہے بے قرار
سن ہے جو کم تو پیاس کا صدمہ زیادہ ہے + مظلوم خود ہے اور یہ مظلوم زادہ ہے
ان پھول سے رخشاروں کے کھلانے کو دیکھو + گہوارے سے میدان میں چلے آئے کو دیکھو
ان سو گئے ہوئے ہونٹوں کے مرجھانے کو دیکھو + غش آئے کو اور سانس الٹ جانے کو دیکھو
ناحق ہے عداوت تمہیں نازوں کے چلے سے + پھر دو گئے تو پانی بھی نہ اتارے گا گلے سے

رنا سنے آسےن ہوسا ہن کولے سے آس گھر،
بکےر سے دھن پای نا یے دھ، کاپھ سے تھر تھر!
جلاوےر اے سامنے آسےن مرآدار وے وے وے،
ٹاں دےر ٹوکرو آگالے یےن آسےن مانا وےر۔
شور پڈے یای، دےخو، سےخا راجار مانیک وے،
سورج بکےر چنڈ جاگے۔ امان دُشّ کھ؟
وُخان شاہے "آمار، شیمار آما ی دواہی کھ،
اے یے شیش کوٹھای با کار کرل کھ کھ؟
وٹشے نواہر ح' ماس آما ی دھ پوٹا، نیرباک،
سات دین تک پانی وےہن تڑکاٹے سے خاک۔
وےسےٹا خب کم ہلے و تڑکاٹا تو کم نھ،
جولم آما سہب، واکھای کھ کرے یے سھ؟
گٹ دوٹو پلے یےن کچلے دےما رپ،
سہے نا تاہ انونےر باٹا نا رھ چپ۔
اےٹ دےخو وکھ کھمن وٹٹ یوگل، ہای،
وٹے دو'ٹوٹ ماسم شیش وےٹھ ہے یای۔
شیش وٹ شکرٹا یے کاڈکے مانا ی نا،
اےٹ پانی دےلے و کھ، یا ہلکھ یای نا۔

"رے پاپیٹ جن گوسٹی، آما تو ما دےر نواہر اے دواہی۔ آمار اےہے وےٹ
شیش وٹ آمار اے بکےر مانیک۔ تو ما دےر وٹٹ دھارٹا مے آماہے وےٹ
دواہی؛ کھٹ اے شیش وٹ تو کھن اے پراٹا کرےن۔ اےکےہے نا ہے اےٹ
پانی دا و۔ دےخو، پراٹا تڑکاٹا تار کھ دشا ہے۔ ہے دھمنےرا،
پانی پےٹا آمار ہاٹے دےٹا، سٹو وٹا وٹا تھکے اےٹ پانی
آما و پان کر و بے تو ما دےر آشاٹکا ہے۔ پانی دےٹا وٹ دے
اے شیش وٹ وکھ کھٹ اےٹ وٹا نا، آمار کھکے فوٹا پانی
کارٹے فوٹا تےر وھمان دےریا کھن کمٹ تو ہے نا۔ نیشاپ
شیش وٹ اےٹ اےکھن کافیرے و مایا ہے، اٹھ تو ما تو موسلمان
پریٹ دےٹ۔ تو ما دےر کھ جانا آہے اے شیش وٹ کھ؟"

یو کھ بے زباں ہے تمہیں کھ خیال ہے + ورنہ بے بانوئے بے کس کالال ہے
لومان تو تمہیں قسم ودا لال ہے + بٹھا کے شہزادے کا تم سے سوال ہے
تم کو قسم ہے روح رسالت مآب کی + پکا دواس کے طلق میں دو بوند آب کی

اے وٹ، اے وٹ اے شیش کار، آہے سہے وٹا
وے نچےر مٹکا سے یے، فوٹا مار اے لال،
کسم لاگے سہے وٹا تار، وین یول جلال،
آمار دےشہر شاہ جادار اے جلا اے وٹا۔
راسول کولےر سٹاٹےر وے جانا دواہی دے،
دوے فوٹا جلا دا و نا وٹا شیش وٹ تےٹا تےہے!

آفاس! شت آفاس!! پاٹا دل دواٹا دےر ودن سہے تا
کھن رپ وٹا وٹا کرل نا۔ تا دےر سامان دےٹا دےٹا گے نا۔
پانی دےٹا رےر اےک مٹ کپال ہٹا ہارمالا ہے وٹا کھل
آسا دے لکھ وٹا کرے امان جےر اےک تیر وٹے مارلے، یا آلا
آسا دےر کٹنا لے وٹا کرے امان پکےر وٹا موارکے گے وٹا۔
اےم سے تیر ٹےن وےر کرے نلےن۔ وٹ وٹ وٹ تیرےر ساٹے
وےرے آسا رےر فوٹا۔ شیش وٹےر گم گم رےر ہاٹےر
آجلا پورے نیے آسا مےن دےکے وٹے دےٹا وٹا وٹا،
"آٹا ہما ہن اےٹا وٹا آلا ہا۔ وٹا وٹا کڈا مے۔"

হয়তো নিষ্পাপ আলী আসগর তুম্বার তীব্রতায় নয়; বরং শহীদ হবার উদগ্র বাসনায় এমনি অস্থির হয়েছিল। অপর দিকে ঐ বদনসীব লোকগুলো নিষ্পাপ শিশু আলী আসগরকে কতল করা সম্ভবতঃ নিজেদের কীর্তি মনে করেছে, কিন্তু ছয় মাস বয়েসী এ বেহেশতী ফুল নিজের জীবন দিয়ে জানিয়ে গেলেন যে, ইয়াযীদের সৈন্যদের মধ্যে যোগ দিয়ে এ কম বখ্তরা মানবতাকে বিসর্জন দিয়েছিল। তারা জুলুম নিপীড়নের চূড়ান্ত করেছিল।

تیرا صغر معصوم یہ اعدا نے لگایا فریاد خدا یا + بے دردی و بے رحمی سے ہے خون بہایا فریاد خدا یا
کس طرح جگر اس کے محبوں کا شہ قہقہہ ہو کر نہ لگتا ہو + ترزا کیا ہے جھین رہا پانی نہ پیا فریاد خدا یا
بچوں پر ترحم کی نظر رحم جہاں ہے مشہور و عیاں ہے + افسوس لعینوں نے ذرا ترس نہ دکھایا فریاد خدا یا
پانی کیلئے پیاسے تڑپتے رہے سادات اور مانا تو بیہات + بے دینوں نے آب دم ششیر پلایا فریاد خدا یا
سچ ہے غم فرزند اٹھائے نہیں اٹھتا یہ سب ہے پے بالا + ٹوٹی ہے کمر ہائے یہ صدمہ جو اٹھایا فریاد خدا یا
پھٹتا ہے جگر کیا کریں تدبیر بھلا ہم دارو ہے نہ مرہم + یہ زخم تو کاری دل مجروح پہ کھایا فریاد خدا یا
کہتے ہیں شقی آپ جو بیعت نہ کری گئے پانی نہ گئے + ہے آل محمد ﷺ کو یہوں نے ستایا فریاد خدا یا

দুশমনে দেয় অবোধ শিশুর কণ্ঠে তীরের স্বাদ, হে খোদা ফরিয়াদ!
নির্মমতায় রক্ত বহায় শিশুর, তাদের শুরু, হে খোদা ফরিয়াদ!
সুহৃদ কুলের কী করে বুক ভাঙবে নাকো হয়, কেমনে সওয়া যায়,
দেয়না পানি, অস্থিরতায় বেহাল, প্রায় উন্মাদ, হে খোদা ফরিয়াদ!
শিশুর প্রতি রহম করে প্রতিটি ইনসান, জানে এই জাহান,
আফসোস! ঐ দুর্মাতিদের দয়ার কথা বাদ, হে খোদা ফরিয়াদ!
নবীর ঘরের অবোধ শিশু তৃষ্ণাতে তড়পায়, পানিই যে না পায়!
শত্রু এদের কৃপাণ হাতে বিলায় খুনের স্বাদ, হে খোদা ফরিয়াদ।
পুত্রহারার শোক কি কভু ভুলতে পারে কেউ, জাগে ব্যথার ঢেউ,
কোমর ভাঙে, দুঃখে হৃদয় করে আর্তনাদ, হে খোদা ফরিয়াদ!
দুঃখে ফাটে কল্জে এমন, পাইনা উপশম, শুনবে কে মাতম?
বিস্কৃত এ হৃদয় আরো আঘাতে বরবাদ, হে খোদা ফরিয়াদ!
বদ নসীবে শুধায় যদি বশেই না আনি, দেবইনা পানি,
মন্দেরা আজ বিনাশ করে নবীজির আবাদ, হে খোদা ফরিয়াদ!

এদিকে তাঁবুর বিবিদের ধারণা ছিল অবোধ শিশুর করুণ দশা দেখে নির্দয় পাষণ্ডচিহ্নদের অবশ্যই দম্বা হবে। এবং তাকে একটু পানি দেবেই। যখন তাঁরা তাঁদের আশার কলিকে ইমামে পাকের হাতে খুন-রক্তিন পেল, তখন তাঁদের দুঃখে বুক ফেটে গেল।

এই কি বিচার, একটি ফোটা পানির বিনিময়,
আসগরের ওই কণ্ঠে তাদের তীর চালাতেই হ

اُسے زمیں کر بلا یہ تو بتا کیا ہو گیا + بے زبان اصغر تیری گودی میں کیسے سو گیا

বল্ দেখি আজ কিইবা হল, হায়রে মাটি কারবালার
তোর কোলে নিশ্চুপ গুয়ে যে কীভাবে আসগর আমার?

حشر تک چوز کئے اک درخشنده مثال + حق پرستوں کو نہ بھولے گا یہ احساں حسین

সত্যলোকে হোসাইনের এ দান যে অবিমল!

ওলীকুল শিরমণি, হযরত খাজা নিজাম উদ্দীন মাহবুব ইলাহী (রহ.) বলেন, শায়খুল ইসলাম ওয়াল মসলিমীন বুরহানুশ শারই ওয়াদ্দীন হযরত বাবা ফরীদ উদ্দীন মসউদ গঞ্জে শকর (রাদি.) এরশাদ করেছেন, সেদিন আমীরুল মুমিনীন হযরত হুসাইন (রাদি.) শাহাদত বরণ করেন, ঐ রাতে এক বুয়ুর্গ ব্যক্তি হযরত ফাতিমা যাহরা (রাদি.)কে এক স্বপ্নে দেখলেন যে, তিনি আশিয়ায়ে কেরাম (আলাইহিসুস সালাম) এর বিবিদের সঙ্গে শুভাগমন করলেন। আঁচল মোবারক কোমরে বেঁধে কারবালার মাঠে যেখানে আমীরুল মুমিনীন হযরত হুসাইন (রাদি.) শাহাদত লাভ করেছিলেন, সে জায়গাটি ঝাড়ু দিতে লাগলেন। আর নিজ জামার আন্তিন মোবারক দিয়ে পরিস্কার করতে লাগলেন। জিজ্ঞেস করা হল, “ওগো হাশর সম্রাজ্ঞী! হাশর দিবসে সুপারিশ কারিনী, এটা কোন জায়গা, যা আপনি নিজ আন্তিন মোবারক দিয়ে পরিস্কার করছেন?” তিনি বললেন, “এটা যে সেই জায়গা, যেখানে আমার মুসাফির পুত্র হুসাইন শাহাদত লাভের জন্য শির কাটাবে। (রাহাতুল কুলুব; ৫৯)

وہ سب مصطفیٰ کی شہادت کی رات تھی + زہرا و مرتضیٰ پہ قیامت کی رات تھی

মুগ্ধফারই দৌহিত্রের শাহাদাতের এই যে, রাত
যাহরা ও মূর্তজারই কিয়ামতের এই যে রাত ।

তাজেদারে কারবালা সাইয়িদুনা

ইমাম হুসাইন (রা.দি.)

এখন নবীজির পবিত্র কাঁধের আরোহী, মা ফাতিমার নয়ন দ্যুতি, আলী মর্তুজার হৃদয় নিধি, হাসান মুজতবার প্রাণের প্রশান্তি, জান্নাতী যুবকদের সর্দার, প্রেমিকদলের অগ্রনায়ক, নবী বংশের নয়নমনি, ভগ্ন হৃদয়ের পরম আশ্রয়, ধৈর্য্য ও সংযমের মূর্ত প্রতীক, কারবালার শহীদ, মুমিনকুলের আল্লার শান্তি, হযরত ইমাম হুসাইন রাদিয়াল্লাহু আনহুর শাহাদাতের সময় সমুপস্থিত। এখনই সংঘটিত হবে দুঃখ-বিষাদের প্রলয়, আসমানও যমীনে

এখন শোকের মাতম শুরু হবে। আসমান যমীন এখন রক্তের অশ্রু বিসর্জন করবে, এখনই আসবে সেই বিপদঘন মূহর্তগুলো, যা কল্পনা করতেই শিউরে উঠবে গোটা ইসলামী জাহান। আর এমনটি কেনইবা হবে না, দোহাজানের শাহজাদা, যাকে ছুয়র আকরাম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম নিজ বুকে ঘুম পাড়াতেন, কাঁধ মোবারকে আরোহন করাতেন, নিজের জিহ্বা মোবারক চুষতে দিতেন, সেই প্রাণ প্রিয় দৌহিত্র, স্নেহময়ী জননী সাইয়িদা ফাতেমার (রাদিয়াল্লাহু আনহা) কোলে যাঁর কেঁদে উঠা নবীকুল-সর্দারকে অস্থির করে তুলত, সেই আদরের পোষ্য, যিনি তাঁর পবিত্র কাঁধে চড়ে বসলে প্রিয় নবীজি সিজদাকেও দীর্ঘায়িত করে দিতেন, কাঁধ মোবারক হতে যাঁর পড়ে যাওয়া রাসুলকুল-শিরমণির কিছুতেই সইত না, সে আওলাদে রাসূল, যাঁর ভক্তি মুহব্বত প্রতিটি মুসলমানের উপর ফরজ, যাঁর সাথে মুহব্বত রাখা আল্লাহ ও রাসূলের সাথেই মুহাব্বত রাখা, যাকে দুঃখ কষ্ট দেয়া আল্লাহ ও রাসূলকেই দুঃখ-কষ্ট দেয়া- সেই তাঁকেই যে আপন পরিবার পরিজনের সামনে, তীর-তরবারী আর বর্শার আঘাতে ঘায়েল করে ঘোড়া থেকে নিচে ফেলে দেয়া হবে। তাঁরই পবিত্র লাশকে যে ঘোড়ার খুরে দলিত করা হবে। তাঁবুগুলো জ্বলিয়ে দেয়া হবে। রাসূল জাদীদের সমস্ত আসবাব-পত্র লুণ্ঠ করে নেয়ার পরে তাঁদেরকে যে কয়েদী বানানো হবে। হায়রে আফসোস!!

جن کے صدقے میں ہوئے ازاں صدیوں کے اسیر کیا انہیں کو بستہ زنجیر ہونا چاہیے

শত বর্ষের কয়েদী যাঁদের কল্যাণে পায় ছাড়া,
তাঁদেরই বুঝি পরাতে হয় বন্দীর হাতকড়া!

অতঃপর কারবালার তাজেদার^৬ পরিবারের সকল সদস্য, আত্মীয় স্বজন, সাহায্য ও সহযোগিতাকারী সবাইকে উৎসর্গ করার পর এবার নিজ প্রাণের নয়রানা আসল মুনিবের দ্বারে নিবেদন করতে প্রতিজ্ঞা করছেন। আহলে বাইতের তাঁবুতে আগমন করে দেখতে পেলেন, তাঁর সে অসুস্থ পুত্র যিনি কঠিন জ্বরে আক্রান্ত হয়ে কয়েকদিন ধরে বিছানায় পড়ে আছেন, সফরের ক্লান্তি, ক্ষুধা-ভ্রমণের প্রচণ্ডতায় এবং চোখের সামনে ঘটে যাওয়া মর্মান্তিক ঘটনাবলী যাকে এমন কাহিল আর দুর্বল করে দিয়েছে যে, দাঁড়াতে চাইলে

شفقت والفت مری جتنی ہے اہل بیت پر + بعد میرے تم بھی رکھو بلکہ اس سے بیشتر یہ امانت سونپنا ہوں تم کو اے جان حسین + اتباع مصطفیٰ لحوظ رکھو نورعین بے پدر ہونے کا غم دل پر یکینہ کے نہ ہو + رنج تنہائی نہ اے زینب و کلثوم کو بجز اعدا سے آخر صبر میں ہے مغلصی + رفتہ رفتہ تا وطن تم لوگ مچھو گے کبھی واقعات کر بلا کی جو حضورِ واحد میاں + اتنی جب نوبت ہماری اس قدر کہو وہاں گویتن از بارگاہت بس کہ دور افتادہ ام + لیکن از جان ہم چٹاں سر بردرت پہنہادہ ام

۱۶۲

५६७

শামে কারবালা

اللہ کو سونپنا تمہیں اے نذیب وکلثوم + لگ جاؤ گے تم سے بچھڑتا ہے یہ مظلوم
اب جاتے ہی خنجر سے کئے گا مراحقووم + ہے صبر کا ماں کے طریقہ تمہیں معلوم

مجبور ہیں ناچار ہیں مرضی خدا سے

بھائی نہیں جی اٹھنے کا فریاد و بکا سے

جن وقت مجھے ذبح کرے لشکرِ نارمی + رونا نہ سنوئے نہ آوازِ تمہاری

بے صبروں کا شیوہ ہے بہت گریہ و زاری + جو کرتے ہیں صبر ان کی خدا کرتا ہے یاری

ہوں لاکھ ستم رکھیوں نظر اپنی خدا پر

اس ظلم کا انصاف ہے اب روز جزا پر

তোমাদের সাঁপে দিয়েছি খোদায় যয়নব ও কুলসুম,
মমতায় কাছে এসো তো বারেক, চলে যাই মজলুম,
যেতে না যেতেই কাটা যাবে আজ এ ভায়ের হলকুম,
ঐশ্বর্য ধারণ, নিরাপত্তার রীতি রেখো মা'লুম।

নিরুপায়, আমি অসহায় আজ, বিধাতার ইচ্ছায়,

অভিযোগ কিবা কান্নার এ যে নয়, নয় মওসুম।

দোষখীরা যাবে চালাবে কৃপাণ এ কণ্ঠে আমার,

না শুনি যেন তোমাদের কোন কান্নার উচ্চার,

ধৈর্য্য হীনেই করে শোর গোল, বিলাপের হাহাকার,
ইচ্ছা হী—

ধৈর্য্য শীলের সাথে থাকে জেনো, সাহায্য আল্লাহর।

হোকনা হাজার নিপীড়ন, তবু মনে রেখো আল্লাহুয়,

হাশরের দিন হবে নিশ্চিত জুলুমের সুবিচার।

ইমামে পাকের অত্যধিক প্রিয় কন্যা যরত সকীনা এসে বাবাকে জড়িয়ে ধরলেন। আর্তস্বরে বলে উঠলেন, “বাবা, আপনি চলে গেলে আমি “বাবা” বলে কাকে ডাকব? পরম মমতায় আমার মাথায় হাত বুলাবে কে?” ইমামে পাক সকীনাকে কোলে তুলে নিলেন। অনেক আদর করে বোন হযরত যয়নবের কোলে দিতে দিতে বললেন, “বোন, এ আমার অনেক যত্নে গড়া বড় আদরের মেয়ে। তাকে কখনো কাঁদতে দিও না। এতিমের বেদনা যেন আমার এ কন্যাটি বুঝতে না পারে। আমার লাশের কাছে তাকে আসতে দিও না।” যয়নব বললেন, “মরণ আমার! আজ

শামে কারবালা

এক সন্ধ্যাই শুধু এতিম হচ্ছেনা; বরং আজ আমরা সকলেই নিরাশ্রয় আর এতিম হতে চলছি। হায়, আজ যদি আমার মৃত্যুই এসে যেত, আমার চোখে এ মর্মান্তিক পরিস্থিতি দেখতে হোত না। ভাইয়া, আপনাকে ছাড়া এবং আপনার পরে আমাদের আর বেঁচে থাকার কী অর্থ আছে? আমাদেরও আপনার সাথে নিয়ে চলুন। আপনার সাথে সাথে লড়াই করতে করতে আমরাও জীবন উৎসর্গ করে দেবো।” ইমাম বললেন, “বোন আমার, তোমরা যে ধৈর্য্যশীলদের সন্তান সন্ততি! নিয়তি আর খোদায়ী সিদ্ধান্তে সন্তুষ্ট থেকো। মুখে অভিযোগের একটি বর্ণও আসতে দিওনা। এ দুনিয়া তো ক্ষণিকের পাছশালা। পরকালই হচ্ছে স্থায়ী ও অনন্ত নিবাস। দুনিয়া ক্ষণিকের, আখের চিরস্থায়ী। শোন বোন, আমাদের স্নেহময় নানাজান আল্লাহর রাসুল লোকান্তরিত হয়েছেন, আশ্মাজান সাইয়িদাও বিরহের জ্বালা দিয়ে বিদায় নিয়েছেন। আব্বাজানের মাথায় ক্ষত তিন দিন तक নিজ চোখে দেখেছি। পরিশেষে তিনিও সমাধিতে লুকিয়ে গেছেন। ভাই হাসানের টুকরো টুকরো কলজে তোমরা আমরা তশতরীতে দেখেছি। এতকিছুতেও আমরা সবুর করেছি। এখন আমার বিষয়েও ধৈর্য ধর। তোমাদের তো আসন্ন মহা বিপয়েও ধৈর্যের মোহর লাগাতে হবে।” অতপর তিনি এক এক জনের নাম ধরে অন্তঃপুরের সবাইকে সালাম জানালেন। ধৈর্য্য ও সংযমের অন্তিম উপদেশ শোনালেন। ক্ষত বিক্ষত আহত হৃদয় আসন্ন বিচ্ছেদ ভাবনায় চূর্ণ বিচূর্ণ হতে থাকলো। দুঃখভরা কাতর দৃষ্টিগুলো আলো ভরা চেহারা মোবারকের দর্শন সুধা উপভোগ করতে থাকল। বেদনা বিধুর ক্ষণকাল পরে এ আলোর দীপ্তি চিরতরে মিলিয়ে যাবে। ইমাম শেষ বিদায় জানিয়ে তাঁবু ছেড়ে আসলেন।

کہ کریہ سخن شاہ چلی شاہ چلی خیمہ کے باہر + اس وقت پہا ہو گیا ہنگامہ بھڑ

چلا کے کوئی کہتی تھی ہے ہے مرے سردور + کہتی تھی کوئی اب نہیں آئیں گے برادر

بابا کو قسم دے کے بلاتی تھی سیکینہ + روتی ہو پیچھے چلی آتی تھی سیکینہ

چلاتی تھی قربان ہو بیٹی چلے آؤ + مرجاؤں گی بابا مجھے تم چھوڑ نہ جاؤ

صدقے گئی نہ اس امر اول نہ دکھاؤ + بے تاب ہوں مگر مجھے صورت تو دکھاؤ

شہ کہتے تھے ماں پاس رہو نکلونہ تم گھر سے + اب حشر میں ہووے گی ملاقات پدر سے

শামে কারবালা

বিদায় দিয়ে আসেন ইমাম তাঁবুর বাহিরে,
হাশর যেন আসল নেমে সেই তাঁবু ঘিরে।
কেউ বলে, মোর পতির ছায়া হারিয়ে গেল যে,
কেউ বলে, মোর ভায়ের স্নেহ ছাড়িয়ে নিল কে?
দোহাই দিয়ে ডাকেন বাবায়, দুঃখী সকীনা,
কান্নাজড়া কণ্ঠে শুধায় দুঃখী সকীনা।
মরি! আমার আব্বা এসো ফিরে তাঁবুর ঠাই,
কেন ছেড়ে যাবে বাবা, আমার যে কেউ নাই!
আর ভেঙো না এমনি করে ছোট্ট এই হৃদয়,
ফিরে দেখাও সেই প্রিয় মুখ প্রাণে যে না সয়।
বাবা বলেন, মা মনি যাও, বাইরে এসোনা,
হাশর ছাড়া আর যে কভু দেখা হবে না।

কারবালার মজলুম ডানে বামে চোখ বুলালেন। গোটা ময়দান আজ ফাঁকা। নিবেদিত প্রাণ সহচরদের কেউ নেই, যারা সারাক্ষণ তাঁর সাহায্যে প্রস্তুত থাকতেন। আরোহন করার সময় যারা পা দানি এগিয়ে দিতেন। হযরত যয়নব দেখলেন যে, ভাইকে সওয়াব করিয়ে দেবার মতও কেউ নেই। বললেন, “রাসুল-কাঁধের সওয়াবী, রেকাব ধারণের সেবায় কেউ নেই বলে নিরাশ হবেন না। রাসুলের এ নাতনী যে সেই খেদমতে হাজির।

نہ ب نے پکارا مرے ماں جاے برادر + ناشاد بہن لیے رکاب آے برادر
اب کوئی مددگار نہیں ہائے برادر + صدقے ہو بہن گر تمہیں پھر پائے برادر
کس عالم تہائی میں سید کا سفر تھا

بھائی نہ بھیتج نہ ملازم نہ پسر تھا

যয়নৰ বলে, “হয়োনা নিরাশ, ওগো মোৰ সহোদৰ,
ধৰতে বেকাব বোন আছে আজো, নেই যদি সহচৰ।
জানি আমি আজ, সাহায্যে তব কেউ নেই অনুচৰ,
মানি মানুহ, ভাই ফিৰে এলে আমাদেৱেই বৰাবৰ।
সিপাহু-সাল্লাৰ একাকী, এমন বান্ধবহীন আজ,
ভাই, ভতিজাৱা সব চলে গেছে, বিষন্ন অন্তৰ।”

শাম্বে কারবালা

এবার কারবালার তাজেদার সওয়ার হয়ে ময়দান অভিমুখে রওয়ানা হলেন।

خیمہ کی طرف مزے کیے کرتے تھے اشارہ + نہ نب۔ بہن اللہ نگہ بان تمہارا
گزر و ضئے انور پہ گزر رہوے قضا را + نا نا سے مرا صبر بیاں کچھ سارا
وہ کہتی تھی اللہ نے جائے وطن میں

ہم شیر کو پہلو ہونصیب آپ کارن میں

ہم شیر نے لاشوں کو اٹھانا ترادیکھا + مردہ لئے معصوم کا آنا تیرادیکھا
ہونٹوں پہ زباں خشک پھرانا ترادیکھا + اکبر کے لیے اشک بہانا ترادیکھا
ہرچند بہادر مرے بابا بھی بڑے تھے

پیاسے کبھی چوبیس پہر کے نہ لڑے تھے

তাঁবুর দিকে ফিরে তিনি বললেন ইশারায়,
“যখনব যাও, সবারে আমি সঁপেছি খোদায়।
যেতেই যদি তোমরা পারো নবীর রওজায়,
ধৈৰ্ব আমার ছিল কেমন জানাবে নানায়।

বোন বলে, “ভাই, ফিরতে দেশে মন তো নাহি চায়,

যুদ্ধে তোমার পরিণতিই শুধু ভাবনায় ।

দেখলো বোনে তোমায় হাতে লাশ সরাতে ভাই,

অবোধ শিশুর লাশ কোলেতে, তাও দেখতে পাই,

শুদ্ধ তোমার জিহবা মুখে, দুঃখেরই শেষ নাই,

আকবরের ওই বিচ্ছেদে সে অশ্রু দেখে যাই।

বাবাও ছিলে যোদ্ধা পুরুষ, বীর কেশরী সেই,

তৃষ্ণা নিয়ে অষ্ট প্রহর লড়তে দেখি নাই ।

সাইয়িদা যয়নব বলতে ছিলেন,

اے اہل جہاں! آج کے دن کروڑیارت + دنیا سے محمد کے نواسے کی ہے رحلت
یہ شکل نہ آئے گی نظر پھر کس صورت + سمجھو پسرفاطمہ زہرا کو عیامت
دھونڈ و گئے تو شبیر سا آقا نہ ملے گا + پھر محمد کو محمد کا نواسا نہ ملے گا

শামে কারবালা

দুনিয়াবাসী আজকের এই দিনটা দেখে নাও,
নবীর দুলাল শেষ বিদায়ে এই উঠালেন পাও,
এই ছবি না দেখবে কভু একটু নজর দাও,
মা ফতেমার নয়নমণির মূল্য বুঝে নাও।
দুনিয়া জুড়ে খুঁজলে এমন ইমাম পাবে না,
মুহাম্মদের ঘরের আলো তাঁরই চিনে নাও॥

ইমামে পাক ময়দানে কারবালায় অবতীর্ণ হলে মনে হলো যেন অসত্যের
অন্ধকার চির সত্যের দীপ্ত সূর্যের রূপ উদ্ভাসিত হল। নিজের ব্যক্তিত্ব ও
বংশ মর্যাদার যশঃগীতি সম্বলিত কবিতা পড়লেন।

انا ابن على الخير من آل هاشم + كفالى بهذا مفخرا حين افخر
وجدى رسول الله لكرم من مشى + ونحن سراج الله فى الناس اذا هر
وفاطمة لى سلا لة احمد + وعمى يد عى ذا الجناحين جعفر
وفينا كتاب الله انزل صادقنا + وفينا الهدى والوحى والخبر

সত্য প্রিয় ইবনে আলী, বংশ আমার হাশেমী,
এই পরিচয় গর্ব আমার, বংশে নবীর এই আমি।
নানা আমার প্রিয় নবী, যাঁর তুলনা নেই ধরায়,
মানবকুলে প্রদীপ যেন খোদার পথে রইনু ঠায়।
জননী মোর মা ফাতেমা নূর নবীজির শাহজাদী,
বেহেশত জুড়ে উড়ছে পাখায় জা'ফর আমার চাচাজী।
মোদের আছে সত্য নিয়ে নাযিল হওয়া এই কিতাব,
ঐশী বাণীর আলোক দিয়ে গড়া মোদের নেক-স্বভাব।

শেষ চেষ্টা

অতঃপর বললেন, “হে জনগোষ্ঠি, তোমরা যে রাসুলের কলেমা পড়ে থাক
সেই রাসুলের এরশাদ, ‘আমার এই দৌহিত্রদ্বয় হাসান হোসাইন হচ্ছে
বেহেশতী যুবকদের সর্দার।’ তোমাদের মধ্যে কে এই হাদীস অস্বীকার
করবে? সম্ভববোধ নেই? একটু লাজ শরম তো করো। আল্লাহ ও রাসুলের
উপর যদি ঈমান থাকে তো, চিন্তা করো সর্বশোতা, সর্বদ্রষ্টা, সর্বত্র
দৃষ্টিনিষ্কোপকারী সেই আল্লাহকে কী জবাব দেবে? শ্রেষ্ঠ ভ্রাতা, নূরানী
সত্তা, রাহমাতুল্লিল আলামীন হযর মুহাম্মদুর রাসুলুল্লাহ (সাল্লাল্লাহু
আলাইহি ওয়াসাল্লাম) কে মুখ দেখাবে কী করে? নিজ রাসুলেরই গৃহ
উজাড়কারীরা, কিয়ামতের প্রতি বিশ্বাস থাকে তো, নিজের পরিণাম তো
ভাবো! হে বিশ্বাস ঘাতকেরা, তোমরাই আমাকে চিঠি লিখেছিলে,

শামে কারবালা

নিজেদের দূত পাঠিয়ে বলেছিলে, দোহাই আমাদের পথনির্দেশনা দিন।
নচেৎ আল্লাহর কাছে আপনার পোশাক টেনেই নালিশ জানাব।’ আমি
তোমাদের বিশ্বাস করেই এখানে এসে পৌঁছেছি। হে নির্লজ্জরা তোমাদের
তো উচিৎ ছিল আমার আগমন পথে দৃষ্টি বিছিয়ে প্রাণঢালা অভিনন্দন
জানাবে, আমার চরণধূলি তোমাদের চোখে সুরমা বানিয়ে নেয়া,
ওয়াদামতে তোমাদের সর্বস্ব আমার উদ্দেশ্যে অর্ঘ্য দেয়া। কিন্তু তোমরা
তার সম্পূর্ণ বিপরীত আমার সাথে এতটাই খারাপ আচরণ করেছ, যে
অনাচার কদাচারের আর অন্ত রইল না। রে দুরাচার যালিম, তোমরা
আমার সামনেই যাহরা-কানলের দোলায়িত পুষ্পের মত নিরাপরাধ
তরুণদের হত্যা করেছ। রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর
প্রাণ প্রতীম সন্তানদের রক্ত ধুলোয় গড়াগড়ি করিয়েছ, আমার সাহায্যকারী
ও সহযোগীদের কতল করেছ, এখন আমাকেও জবাই করতে চাচ্ছ!!
এখনও সময় আছে, লজ্জা ও অনুশোচনায় বিদ্ধ হও। আমারও রক্তে হাত
রঙিন করা থেকে সংযত হও। আমাকে হত্যা করার অভিশপ নিজ ঘাড়ে
নিতে যেও না। বলো, তোমাদের কী উত্তর?” তারা বলল, “আপনি
ইয়াযীদের বশ্যতা মেনে নিন, অন্যথায় যুদ্ধ ছাড়া উপায় নেই।

তিনি জানতেন যে, তাঁর এ সব কথায় তাদের কোন প্রতিক্রিয়া হবে না।
কারণ তাদের অন্তরে যে দূর্ভাগ্যের সীল পড়ে গেছে। মন্দ নিয়তি তার প্রান্ত
সীমায় উপনীত। কিন্তু তিনি একথাগুলো প্রমান প্রতিষ্ঠার জন্য বলেছিলেন।
যাতে পরবর্তীতে তাদের (আত্মপক্ষে) আর ওয়র অবশিষ্ট না থাকে।

এবার নবুওয়ত রবি প্রিয় নবীর নয়ন তারা, বেলাংতের সম্রাট আলী
(রাডি.)’র কলিজার টুকরো, বিশ্ব দুলালী খাতুনে জান্নাতের প্রাণের প্রশান্তি,
ধৈর্য-সংযমের মূর্ত প্রতীক সাইয়িদুনা হুসাইন তম্বার্ত-অভুক্ত অবস্থায়, বন্ধু
বান্ধব আত্মীয় স্বজনের বিয়োগ ব্যথা বুকে নিয়ে কারবালার উত্তপ্ত বালুকায়
বিশ হাজার সৈন্যের বিশাল বাহিনীর সামনে বলতে লাগলেন, “যদি একান্ত
ই নির্বিচার হত্যাযজ্ঞ থেকে নিরস্ত হবে না, তবে এসো, আকাংক্ষা চরিতার্থ
করো, আমার রক্তে তোমাদের পিপাসা মিটিয়ে নাও। আর তোমাদের
অধিকতর সাহসী, যুদ্ধপ্রিয় রণকুশলীদের এক এক করে আমার
মোকাবেলায় পাঠাতে থাকো এবং খোদা প্রদত্ত শক্তি, হুসাইনী বীরত্ব ও
হায়দরী আঘাত দেখতে থাকো।”

সুতরাং জরুরী অবস্থায় ব্যবহার্য বিখ্যাত যোদ্ধা আর তেজস্বী সৈন্যদের
বিশেষ সংরক্ষিত এক ব্যাটেলিয়ন থেকে তমীম বিন কাহতাবা পূর্ণ প্রস্তুতি

শামে কারবালা

নিয়ে, নিজ বাহাদুরী চালে অহংকার আর অহমিকাপূর্ণ বাক্যে গজড়াতে গজড়াতে ইমামের মোকাবেলায় আসল। রক্তমুখী চিতার মত ইমামের উপর ঝাঁপিয়ে পড়ল। তিনি চোখ ধাঁধানো বিজলীর মত খীন্স তলোয়ারের আঘাত হানলেন। মূহর্তেই তম্বীরের মাথা ঠুনকো কুটোর মত ধড় থেকে উড়িয়ে তার সমস্ত অহংকার ও স্পর্ধা ধুলোয় মিশিয়ে দিলেন। এ ঘটনাদৃষ্টে জাবের ইবনে কাহের কিম্বী অত্যন্ত শক্তিমত্তার ঠমক দেখিয়ে বকাবকি করতে করতে সামনে এগিয়ে আসল। হুক্মার ছেড়ে বলতে লাগল, “সিরিয়া ও ইরাকের বীর মহলে আমার শৌর্য-বীর্যের প্রচার রয়েছে। আমার সাথে লড়তে কেউ সাহস করে না।” সিরীয় সৈন্যদের এ উদ্ধত দূরাচার যখন ইমামের সামনে এসে তলোয়ার চালাল, তখন তিনিও আত্মরক্ষা করতঃ শাপিত তরবারীর এমন এক আঘাত হানলেন যে শত্রুর একটি বাহু কাটা গিয়ে মাটিতে ছিটকে পড়ল। সে পেছন ফিরে পালাতে লাগলে মৃত্যুদূত তার পথরোধ করে দিল। ইমামে পাক দ্বিতীয় আঘাতে তার মাথা দেহ থেকে বিচ্ছিন্ন করে দিলেন।

প্রচণ্ড ক্রোধে লাল হয়ে বদর বিন সুহাইল ইয়ামনী আমার বিন সা'দকে বলতে লাগল, “কী সব বীরত্বের কলঙ্ক আর কাপুরুষদের আপনি হুসাইনের মোকাবেলায় পাঠাচ্ছেন, যারা ভাল করে দু'দন্ড লড়তে পারে না। আমার চার পুত্রের মধ্যে যাকে চান এখন ময়দানে পাঠিয়ে দিন। আর দেখুন, আমার কাছ থেকে শিখে আমার সন্তানেরা আজ কেমন যুদ্ধ বিদ্যার পারদর্শিতা দেখায়।” আমার বিন সা'দ বদরের বড় পুত্রকে ইশারা করল। সে রীতিমত ঘোড়া উড়িয়ে হযরতের মোকাবেলায় আসল। হযরত বললেন, “ময়দানে তোমাদের পিতা আসলেই ভাল হোত। তাতে তোমাদের অশুভ পরিনতির তামাশা তাকে দেখতে হোত না।” এটা বলেই ইমামরক্ত পিয়াসী তলোয়ার দিয়ে এমন এক আঘাত হানলেন যে, তার দফা রফা হয়ে গেল। বদর যখন পুত্রকে মাটিতে ছটফট করতে দেখল, তখন সে দু'চোখে অন্ধকার মনে হল। মূর্তিমান ক্রোধ হয়ে বর্ষা হেলিয়ে যে ময়দানে বেরিয়ে এসে ইমামের উপর হামলা চালাল। ইমাম নিজ ঢাল নিয়ে এমন সুন্দর কায়দায় তার হামলাকে প্রতিহত করলেন যে, মুহূর্তেই তার বর্ষার অগ্রভাগ খুলে পড়ে গেল। হতভাগা বর্ষার খালি দন্ডটা রাগে মাটিতে ছুঁড়ে ফেলল আর তলোয়ার প্রস্তুত করল। হযরত বললেন, “দেখো, বকাবকি এক বিষয়, আর বীরত্ব ভিন্ন বিষয়। সাবধান, এখন তোমার সময়ও ফুরিয়ে গেছে।” এ বলেই চাঁদ খন্ডন কারী (নবী)-র প্রাণপ্রিয় দৌহিত্র ‘তাকবীর’ হাক্কলেন, আর উন্মুক্ত কৃপাণ দিয়ে এমন আক্রমণ চালালেন যে, বদরকে দুশুন্ড করে ছাড়লেন। -এ ভাবে একেক

শামে করবানা

জন তলোয়ারবাজ, বর্শাধারী সিরিয়া ও ইরাকের বীরপুরুষদের মত যোদ্ধারা গর্জতে পর্জাতে এবং হাতির চিৎকার করতে করতে হযরতের মোকাবেলায় আসতে থাকল। কিন্তু যে-ই সামনে আসে সে আর নিয়ে ফিরতে পারে না। শে'রে খোদার যোগ্যপুত্র বীরত্বের এমন চমক দেখালেন যে, কারবালায় ময়দানকে কুফা ও ইরাকের বীরজওয়ানদের ক্ষেত বানিয়ে ছাড়লেন। যশস্বী বীর যোদ্ধাদের তাজা তাজা রক্তে কারবালার মাঠকে রক্তস্নাত করে ছাড়লেন। নিহতের স্তম্ভ রচনা করলেন।

اُئی ندائے غیب کہ شبیر مر حبا + اس ہاتھ کے ایسے تھی یہ شمشیر مر حبا

یہ ابرو، جنگ، یہ تو قیر مر جہا + دکھلا دی ماں کے دودھ کی تاثیر مر جہا

عقاب کیا خدانے تجھے کائنات پر

بس خاتمہ جہاں کا ہے تیری ذات پر

অদৃশ্যের ওই আওয়াজ এলো শাব্বীর, মার হারা,

তোমার হাতেই পায় শোভা শমশীর মারহাবা ।

এই মর্যাদা, এই যুদ্ধ, বটে বীর, মারহার

করলে প্রমাণ প্রভাব মায়ের ননীর, মারহাবা।

সৃষ্টি জুড়ে তোমায় খোদা করল বিজয়ী,

তোমার পরেই খতম ক্রিয়া অশীর, মারহাবা।

শত্রু মহলে শোর গোল পড়ে গেল যে, যদি যুদ্ধের অবস্থা এভাবে চলতে থাকে, তবে এ সিংহ শাদুল কাউকেই জ্যাভ ছাড়বেন না। সিদ্ধান্ত হল যে, সময়ের চাহিদা মতে তাকে চার দিক থেকে ঘিরে একসাথেই হামলা করতে হবে।

ناگاہ ابن سعد نے لشکر کو دی نداء کیے جری ہو کچھ بھی ہے یارو تمہیں حیا

نرخے میں الو حسین کو اب دیکھتے ہو کیا + اک بار ہر طرف سے پڑیں حربہ قضا

دم لینے دو نہ قاطمہ کے نور عین کو

سنے یہ نیزے رکھ کے گرا دو حسین کو

یہ سن کے مستعد ہوئے وہ سارے نابکار + پہلو میں اُسے تان کے نیز وں کو نیزے دار

یہ کہنے کے اُگے تیرزوں نے کیا قرار + پھر لے یمین دسار اُئے دو غار

پیدل سوار، گرد سب اس اُن ہو گئے

بے کس کے قتل ہونے کے سامنا ہو محمد

२०२

যথারীতি ফাতেমার চাঁদকে যুলুম নির্যাতনের কালো মেঘে চারিদিক থেকে
হেঁয়ৈ ফেলল। সহস্র জওয়ান সৈন্যরা ইমামকে ঘিরে ফেলল। তিনি বললে
“হে অত্যাচারীর দল, তোমরা যদি ইবনে যিয়াদ আর ইয়াযীদকে খুনী
করতে আওলাদে রাসুলের রক্ত বহানো জরুরী মনে করে থাক, তবে
আওলাদে রাসুলও আল্লাহ্ তা'লা ও রাসুলুল্লাহ (দ.)-এর সম্ভ্রাণি এবং দ্বীনে
ইসলামের হেফাজতের জন্য সবকিছুই কুরবানী দিতে প্রস্তুত।

یہ کہتے تھے حضرت کہ بڑھے برچھیوں والے + اور اُنے پشت سواروں کے رسالے دینے کو پیادے گئے تلواریں نکالے + زہرا کے جگر بند پہ چلنے لگے بھالے غل تھا کہ کروٹ کڑے محمد کے جگر کو + گھوڑے پہ سنبھلنے نہ دوزہرا کے پسر کو

islamibookbd.wordpress.com

२०७

যদিও তিনি তিনাদনের পিপাসার্ত, মর্মে মর্মে ছিলেন জর্জরিত, শাহাদাতের পরে পৃথঃপবিত্রা, রক্ষণশীলা অন্তঃপুর বাসিনীদের বন্দীদশা ও অসহায় অবস্থায় কথাও তাঁর মনে ছিল, কিন্তু তাঁর ধৈর্য ও মনোবল এবং শাহাতের তীব্র আকাংখার কাছে যে ঘাট মানতেই হয়। তিনি বাতিলের সামনে কোনরূপ দুর্বলতার লেশমাত্র প্রকাশ করেন নি। প্রমাণ করে দিয়েছেন যে, তাঁর ধমনীতে নবীজির রক্ত, আর বাহুতে ছিল হায়দরী তাক্বুৎ। তাঁর মন বলছিল যে, আমার মত শাহী সওয়ার আর কেউ নেই; কেননা আমি যে আমার নবীজির পবিত্র কাঁধে সওয়ার হয়েছিলাম। আমার মত বাহাদুরই বা কে আছে? যেহেতু আমাকে রাসুলুল্লাহ (দ.) নিজ বীরত্ব দানে ধন্য করেছেন। আমি যে প্রিয়নবীর বীরত্বের প্রকাশস্থল!

شامہ کاربالا

ইবনে সা'দ এবং তার পরামর্শ দাতারা যখন দেখল যে, ইমামে পাক একাই কুফা আর সিরিয়ার বিখ্যাত বীর বাহাদুরদের বীরত্ব ও শৌর্য বীর্যকে মাটিতে মিশিয়ে দিলেন; তখন তারা সিদ্ধান্ত নিল যে, এক একজন করে যুদ্ধ করার বদলে ইমামে উপর চতুর্দিকে থেকে তীর বর্ষন করতে হবে। যখন তিনি প্রচণ্ড যথমে জর্জরিত হয়ে যাবেন, তখন পবিত্র ওই দেহকে বর্ষার আঘাতের লক্ষ্য বানাতে হবে। কাজেই ওই নরাধমদের নির্দেশে তীরন্দাজেরা চারপাশ থেকে তাঁর প্রতি তীর বৃষ্টি শুরু করে দিল। অনবরত তীরের আঘাতে ইমামে পাকের ঘোড়া এতই আহত ও কাহিল হয়ে পড়ল যে, চলার মত শক্তি ও তেজ হারিয়ে ফেলল। নিরুপায় ইমামকে একটি জায়গায় দাঁড়িয়ে যেতে হল।

এখন চারিদিক থেকে তীর আসতে থাকল। ইমামে পাকের পবিত্র দেহই ছিল তাদের একমাত্র লক্ষ্য। যালিমেরা তাঁর নুরানী দেহকে তীরে তীরে বাঁজরা আর রক্তাক্ত করে ফেলে। আবুল হনুফ নামে এক অভিশপ্ত ব্যক্তির নিক্ষিপ্ত তীর তাঁর কপাল মোবারকে এসে বিদ্ধ হয়। সর্বশক্তিমান আল্লাহর উদ্দেশ্যে যে কপাল নিয়মিত ঝুঁকত, যা ছিল প্রিয় নবী আল্লাহর হাবীর (দ.) এর চুম্বন ধন্য, তা এই মুহুর্তে বিদীর্ণ হয়ে গেল। রক্তের ফিনকি ধারায় নুরানী চেহারা মোবারক লালে লাল হয়ে গেল। তিনি চেহারা মোবারকে হাত ফিরালেন। বললেন, “বদনসীব, তোমরা তো রাসূলুল্লাহ (দ.)’র দুঃখবোধকেও গ্রাহ্য করলেনা।” দৃশ্যতঃ মনে হচ্ছিল, যেন শাহাদতের মসনদে সমাসীন জান্নাতের দুলহা বহমান রক্তের পুষ্পালঙ্কার পরিধান করেছেন। আঘাতের মনিহার গলায় পরে আছেন। ও দিকে বেহেশতের হর পরীরা জান্নাতের বারোকা থেকে বেহেশতী যুবকদের সর্দারকে অপলক তাকিয়ে আছেন। তিন দিনের পিপাসার্ত কারবালার মুসাফিরের জন্য ‘হাউজে কাউসার’ তার সুপেয় ঠান্ডা পানীয় নিয়ে অপেক্ষায় আছে। নবীগণ অলিআওতাদ আর শহীদকুলের পবিত্র আত্মাসমূহ নবীকুল সম্রাটের প্রিয় দৌহিত্র শহীদ-সম্রাটের সমাদর অভ্যর্থনা জানাতে অধীর প্রতীক্ষায় প্রস্তুত। জান্নাতুল ফেরদাউসের সাজ-সজ্জার ধুমধাম চলছিল।

بہاروں پر ہیں آج آرائش گلزار جنت کی + سواری آنے والی ہے شہیدان محبت کی

“জান্নাতের ওই রঙিন শোভা বসন্তে আজ খুব হাসে,
মুহাব্বতের শহীদ নিয়ে কাফেলা আজ ওই আসে।”

شامہ کاربالا

এক ফাঁকে খোলী ইবনে ইয়াযীদ আসবাহী হিংসামুক্ত ওই পবিত্র বুকে একটি তীর এমনভাবে ছুঁড়ে মারলো যে, তা ইমামের হৃদপিণ্ডে গিয়ে বিধল। এখন পয়গম্বর কাঁধের আরোহী (হুসাইন)’র ঘোড়ার পিঠে বসে থাকা মুশকিল হয়ে পড়ল। হাত থেকে ঘোড়ার লাগাম ছুটে গেল। ইমামে আরশে মকীন ঘোড়ার জিন থেকে কারবালার যমীনে পড়ে গেলেন। এবার অভিশপ্ত শিমার মুখাবয়ববে তলোয়ারের আঘাত হানল। তার সাথে সাথেই সিনান ইবনে আনাস নখরী এগিয়ে এসে বর্ষার আক্রমণ চালাল, যা দেহ মোবারক এফোঁড় ওফোঁড় করে দিল।

تشہب زروں پہ خون مشک بوہنے لگا + خاک پر اسلام کے دل کا بہو بہنے لگا

তৃষ্ণাতুরের টুকরো ছুঁয়ে সুবাস ভরা রক্ত বহে,

দ্বীন ইসলামের বুকের খুনে সিঁক্ত মাটি বিলাপ কহে।

বাগে রেসালতের জান্নাতী ফুল, বেলায়তের পুষ্পোদ্যানের বিকশিত কলি, হায়দরী কুসুমকাননের পুষ্পস্তবক, খান্দানে নবুওয়তের অন্যতম স্মারক শাহজাদায়ে কওনাই ইমাম হুসাইন (রা.দ.) পরম করুণাময়ের উদ্দেশ্যে সিজদারত অবস্থায় ইহধাম ত্যাগ করলেন। (ইন্না লিল্লাহি----- রাজিউন)

شہیدان محبت قاتل ہو کر اور کوئی رہے مجھ سے میں پڑا کہتی ہے زمیں کرب و بلا اس شان کا مجھ کو کھل نہیں

শমসীর হাতে দুশমন খাড়া, কেউবা রয়েছে সিজদায় পড়া

কারবালার বলে “রক্তিম ধরা, এই সিজদা কি খেল বুঝে ওরা?”

প্রাণপ্রিয় বোন সাইয়িদা যয়নব এ প্রলয়ঙ্করী দৃশ্য দেখে তাঁরু থেকে বেরিয়ে আসলেন। আত্ননাদ করতে করতে তিনি ছুটে আসলেন। বলতে লাগলেন, “হায়রে প্রাণধিক ভাই আমার! হায় আমাদের কর্ণধার! আসমান ছিঁড়ে যদি মাটিতে পড়তো!” সেই মুহুর্তে ইবনে সা'দ ইমামের পাশেই দাঁড়ানো ছিল। তাকে দেখে সাইয়িদা বলে উঠলেন, “আমর বিন সা'দ, ইমাম আবু আবদুল্লাহ (হুসাইন) এর হত্যাকাণ্ডের এ দৃশ্য তুমি উপভোগ করছ?” ইবনে সা'দের চোখে দুনিয়ার চাকচিক্যের মোহ ও লোভের আবরণ পড়ে গিয়েছিল। তবে আত্নীয়তার সম্পর্ক ছিল বলেই সাইয়িদা যয়নবের এ বুকফাটা আত্ননাদ আর এ মর্মান্তিক দৃশ্য দেখে এ পাষণেরও চোখ ফেটে পানির ধারা দু'গুণ বেয়ে নেমে আসল। লজ্জায় এতটুকু হয়ে সাইয়িদার দিক থেকে সে চোখ ফিরিয়ে নিল। (ত্বাবরী ২৫৯/৬)

শামে কারবালা

চির-অভাগা খোলাই বনে ইয়াযীদ হযরত ইমাম পাকের নুরানী শির মোবারক পবিত্র দেহ থেকে বিচ্ছিন্ন করতে এগিয়ে আসল। কিন্তু ভয়ে তার হাত কঁপে উঠল। কম্পিত দেহে সে পেছনে হটে গেল। তার ভাই কুলাঙ্গার হাশাল বিন ইয়াযীদ ঘোড়া থেকে নেমে শির মোবারককে দেহ মোবারক থেকে বিচ্ছিন্ন করে তার ভাই খোলীর হাতে অর্পণ করল। কেউ বলেছেন, শিমার ছিল শ্বেতী রোগ বিশিষ্ট। সেই হতভাগ্যই শির মোবারক কেটে নিয়েছিল। হুযুর (দ.) এরশাদ করেছিলেন, “আমি স্বপ্নে দেখেছি যে, এক ডোরাকাটা ককুর আমার আহলে বাইতের পবিত্র রক্তে মুখ দিচ্ছে।” হযরত ইমাম জা’ফর সাদেক (রা.দ.) বলেন, “সেই স্বপ্নের ব্যাখ্যা পঞ্চাশ বছর পরে প্রকাশ পেল, যখন শ্বেতীরোগী শিমার যুল জওশন ইমামে পাকের রক্ত বইয়েছিল।” হযরত মুহাম্মদ বিন ওমর বিন হাসান রাদিয়াল্লাহু আনহু বলেন, “আমি কারবালায় হযরত হুসাইন রাদিয়াল্লাহু আনহুর সাথে ছিলাম। তিনি শিমারকে দেখে বললেন, “আল্লাহ ও তাঁর রাসুল সত্য, রাসুলল্লাহ (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম) এরশাদ করেছেন “যে, আমি এক ডোরা কাটা কুকুরকে আমার আহলে বাইতের পবিত্র রক্তে মুখ দিতে দেখেছি।” সাইয়িদা যয়নব (রাদিয়াল্লাহু আনহা) দৌড়ে প্রিয় ভায়ের দিকে অগ্রসর হলেন।

قصہ گرتی پڑتی گئیں فوج کے قریس + آیا نظر نہ فاطمہ زہرا کا مہ جیس
گھیرے ہوئے تھی چار طرف سے سپاہیں + چلائیں راہ وہ مجھے اے دشمنان دیں
یہ ابن فاطمہ ہے میں زہرا کی جائی ہوں + دیدار آخری کی تمنا میں آئی ہوں
قاتل تو اس طرف کو سر پاک لے چلا + ٹو پا زمین پہ یاں بدن شاہ کربلا
طبل ظفر بجانے لگے دشمن خدا + غل پڑ گیا شہید ہوا ابن مرتضیٰ
کسمتی علی کی کٹ گئی بستی اجڑ گئی + پرویس میں حسین سے نہ نب پھر گئی
ناگاہ بہن کو آیا نظر لاشہ امام + بغلوں میں ہاتھ ڈال کے لپٹی وہ شش کام
رکھ کر گئے گلے پہ گلا یہ کیا کام + اپنی کہی نہ میری سنی ہو گئے تمام
ہائے ہائے یہ میرے اتے ہی بے داد ہو گئی + تم ہو گئے شہید میں برباد ہو گئی

শামে কারবালা

দিশেহারা ছুটতে গিয়ে পড়েন বুবি। এই,
অযুত সেনায় যখনবের আজ কুচ্ পরোয়া নেই।
সৈন্যরা যে রাখলো ঘিরে ইমামের ওই লাশ,
চৌচিয়ে বলেন, “পথ করে দাও, যাবো ভায়ের পাশ।
ফাতিমার এ পুত্র, আমি কন্যা যাহরার,
প্রিয় ভাইকে দেখবো আমি, এই দেখা শেষবার।
ওই যায় তো চলে, নিয়ে কাটা শির,
বিনা শিরে পবিত্র ধড় কী তড়পথ অস্তির!
শত্রু খোদার আনন্দেতে ফেরে ঢোল,
‘আলীর বেটা শহীদ হল’ পড়ে তো শোর গোল।
আলীর বাগান উজাড় আজি, বসতি হয় লোপাট,
এ প্রবাসে ভায়ের শোকে বোন যে মরণ ঘাট।
হঠাৎ দেখে যখনবে ওই ভাই ইমামের ধড়,
ঝাপটে ধরে ভয়ের লাশে কাঁদে নিরন্তর।
লাশের পরে ঝুঁকে কাঁদে বিরহী যয়নব,
“তোমার কথাই পূর্ণ, আমার ব্যর্থ হল সব।
আর্তি ছাড়া ভাগ্যে আমার আর কিছু না রয়,
শহীদ হলে তুমিই মোরা সবে নিরাশ্রয়।”

‘তায়কেরায়ে সিবতে ইবনে জোযী’তে রয়েছে, ইমামের পবিত্র দেহে ৩৩ (তেত্রিশ)টি বর্ষার জখম, ৪০ (চল্লিশ)টি তরবারির জখম এবং তাঁর পিরহান (জামা) শরীফে ১২১ (একশ একুশ) টি তীরের ফুটো (ছিদ্র) ছিল।

آسمان تھاز لے لے میں اور تلام میں زمین + اس سے اُگے کیا ہوا مجھ سے کہا جاتا نہیں

আসমানে ওই কাঁপন জাগে, আন্দোলিত এই যমীন,
এর আগে কী ঘটেছিল, সে বর্ণনা খুব কঠিন।
বেহায়া, বদনসীব পাষন্ডেরা খুলে নিল তাঁর পবিত্র দেহের সবগুলো
কাপড়। সম্পূর্ণ নিরাবরণ করে ফেলল মুসলিম জাহানের শঙ্কেয় ইমামকে।
মস্তকবিহীন দেহ মোবারক থেকে তাঁর জুকা শরীফ কায়েস বিন মুহাম্মদ
বিন আশআস নিয়ে ফেলল। বাহর বিন কা'ব নিল পায়জামা। আসওয়াদ
বিন খালেদ জুতো জোড়া খুলে নিল। আমার বিন ইয়াযীদ নিল পাগড়ী
মোবারক, চাদর মোবারক নিল ইয়াযীদ বিন শোবল, সিনান ইবনে আবস

শামে কারবালা

নখয়ী বর্ম আর আংটি লুঠে নিল। বন্ নহশলের জনৈক ব্যক্তি তরবারী নিয়ে ফেলল, যা পরবর্তীতে হাবীব ইবনে বদীল'র বংশে আনীত হয়। এতটা যুলুম অনাচার করার পরও সিরিয়া ও কুফার পাযণ্ড খুনীদের হিংসা বিদ্বেষের আক্কেষ মেটেনি। চির দুর্ভাগারা ইমামের পবিত্র শরীরের উপর ঘোড়া দৌড়িয়ে তাঁকে ছিন্ন-ভিন্ন করে ফেলে। এ পাশবিক উন্মত্ততার পর ইয়াযীদী দস্যুরা পর্দানশীন পবিত্র মহিলাদের তাঁবুতে প্রবেশ করে, আহলে বাইতের যাবতীয় মালামাল লুঠ করে নেয়। (তাবরী)

এ পাশাবিকতা ও বর্বরতায় প্রকম্পিত হল যমীন, আল্লাহর আরশ দুলে উঠল, আকাশ বাতাস রক্তাক্ত বর্ষণ করল, জড় বৃক্ষ, তরু-লতা থেকে ক্রন্দন ও বিলাপের আতর্ধ্বনি উচ্চকিত হল।

ابن بیت پاک سے گستاخیاں بے باکیاں + لعنة الله علیکم دشمنان المل بیت

আহলে বাইতে পাকের প্রতি ঘৃণ্য তোদের এ আচরণ

খোদার লা'নৎ তোদের প্রতিই আহলে বাইতের হে দুশমন।

কারবালার এ বিজন মাঠে যুলুম অত্যাচারের মরুঝাড় বয়ে গেল, গুলশানে মুস্তফা (দ.) এর পুষ্প কলিরা টর্ণেডোর বলি হয়ে গেল, লুণ্ঠিত হল আলীর ঘর বাড়ী, উৎপাটিত হল যাহরার সজীব কানন। দলিত মথিত করা হল প্রিয় নবীর এ সাজানো কুঞ্জ। পরদেশের অচিন পরিবেশে শিশুরা হয়ে গেল ইয়াতীম, বিধবার শ্বেতবাস নিলেন সম্ভ্রান্ত বিবিগণ। বিশ্ব মুসলিমের পরম শত্ৰুয়েরা আজ বরণ করলেন করুণ বন্দী দশা। ৬১ হিজরীর ১০ মুহররম পবিত্র জুমার দিন সংঘটিত হল এ মর্মান্তিক ঘটনা। সেদিন ইমাম পাকের বয়স ছিল ৫৬ বছর ৫ মাস ৫দিন। সত্যানুরাগীদের অহংকার, সেই প্রাণপণ যোদ্ধা সেদিন মাতামহের সাথে কৃত অঙ্গীকার পূর্ণ করেছিলেন। সত্যের উপর প্রতিষ্ঠিত থেকে আপনজনদের নিয়ে এমন দৃঢ় চিন্তে নিজ প্রাণ আল্লাহর পথে উৎসর্গ করেছিলেন যে, যার কোন নজীর পাওয়া যাবেনা।

حشر تک چھوڑ گئے اک درخشد مثال + حق پرستوں کو نہ بھولے گایہ احسان حسین

এমনি নজীর রেখে গেলেন ইমাম হুসাইন হাশর তক্,
ভুলবে না সে এই অবদান, সর্বদা যে খুঁজবে হক।

প্রথম খন্ডের এখানে সমাপ্তি

শাহাদত পরবর্তী ঘটনাসমূহ

কারবালার ময়দানে রাসুলে পাক (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম)'র পরিবার-পরিজনের উপর এমন ভয়ানক নির্যাতন-জুলুম চলেছিল, যাতে আসমান-যমীন পর্যন্ত রক্ত-অশ্রু বর্ষণ করেছিল। সৃষ্টিকূল হয়েছিল অন্ধকারে নিমজ্জিত।

আল্লামা ইবনে হাজ্জর আসকালানী, ইমাম বায়হাকী, হাকেম আবু নুআইম, আল্লামা ইবনে কাসীর, আল্লামা ইবনে হাজ্জর মক্কী, ইমাম সুয়ুতী এবং শাহ আবদুল আযীয মুহাম্মিদ দেহলভী (রাহমাতুল্লাহি আলাইহি) এর মত সর্বজন শ্রদ্ধেয় মুহাম্মদিসগণ স্ব-স্ব গ্রন্থগোণ্য কিতাব সমূহে এ বর্ণনাদি লিপিবদ্ধ করেছেন। যেমন হযরত বুসরাহু আযদিয়া (রাদিয়াল্লাহু আনহু) বর্ণনা করেন,

لَمَّا قَتَلَ الْحُسَيْنَ مَطَرُ السَّمَاءِ دَمًا فَاصْبَحْنَا وَحَبَابُنَا وَجَرَارُنَا وَكُلُّ شَيْءٍ لَنَا مِلَانٌ دَمًا (بيهقي، أبو نعيم سرالشهادتين ص ৩২، صواعق محرقة ص ১৭২)

“লাম্মা কুতিলাল হুসাইনু মাতুরাতিস সামা উ- দামান ফাআসবাহনা ওয়াহিবাবুনা ওয়া জারা-কানা ওয়া কুল্লু শাইয়িন লানা মালআনুন দামা”

“যখন হযরত হুসাইন (রাদিয়াল্লাহু আনহু) কে শহীদ করা হল, তখন আসমান থেকে রক্ত-বর্ষণ হল, প্রভাতে (আমরা দেখি) আমাদের মটকি আর কলসী গুলো রক্তে পরিপূর্ণ হয়ে গিয়েছিল।”

(বায়হাকী, আবু নুআইম, সিররুশ শাহাদাতাইন ৩২, সাওয়াকে মুহরিকা ১৯২)

হযরত যুহরী (রাদিয়াল্লাহু আনহু) বলেন, “আমি জানতে পারলাম,

انه يوم قتل الحسين لم يقلب حجر من احجار بيت المقدس الا وجد تحته دم عبيط. (بيهقي، أبو نعيم سرالشهادتين ص ৩২، تهذيب التهذيب ص ২/৩৫১، صواعق محرقة ص ১৭২)

“আল্লাহ ইয়াওমা কুতিলাল হুসাইনু লাম ইউক্লাব হাজরুম মিন আহজা-রি বাইতিল মুকাদাসি ইল্লা উজিদা তাহতাহ দামুন আবীতু”