



# দালাব একাল

কাহিনী: ঘাজিল সেন  
ছবি: অক্ষার্থ





# কুন্ড ব্যক্তিগত পাঠাগার



[www.Banglaclassicbooks.blogspot.in](http://www.Banglaclassicbooks.blogspot.in)

## আমার কথা

হালো বইয়ের স্বর্গখনি আমার সংগ্রহে আছে। যে বইগুলো আমার পছন্দ এবং ইতিমধ্যে ইন্টারনেটে পাওয়া যায়, সেগুলো নতুন করে স্ক্যান বা করে পুনরোগ্রহণ বা এডিট করে নতুন ভাবে দেবো। যেগুলো পাওয়া যাবেনা, সেগুলো স্ক্যান করে উপহার দেবো। আমার উদ্দেশ্য ব্যবসায়িক নয়। শুধুই বৃহত্তর পাঠকের কাছে বই পড়ার অভ্যেস ধরে রাখা। আমার অগ্রণী বইয়ের সাইট সৃষ্টিকর্তাদের অগ্রিম ধন্যবাদ জানাচ্ছি যাদের বই আমি পেয়ার করব। ধন্যবাদ জানাচ্ছি বন্ধু অস্টিমাস প্রাইম ও পি. ব্যাডস কে - যারা আমাকে এডিট করা সাহায্য করে শিখিয়েছেন। আমাদের আর একটি প্রয়াস পুনরোগ্রহণ পত্রিকা নতুন ভাবে ফিরিয়ে আনা। আগ্রহীরা দেখতে পারেন [www.dhulokhela.blogspot.in](http://www.dhulokhela.blogspot.in) সাইটটি।

অপনাদের কাছে যদি এমন কোনো বইয়ের কপি থাকে এবং তা শেয়ার করতে চান - যোগাযোগ করুন -

[subhasit819@gmail.com](mailto:subhasit819@gmail.com)

PDF বই কখনই মূল বইয়ের বিকল্প হতে পারে না। যদি এই বইটি আপনার ভালো লাগে, এবং বাজারে হার্ড কপি পাওয়া যায় - তাহলে সত্য সত্য মূল বইটি সংগ্রহ করুন অনুরোধ রইল। হার্ড কপি হতে দেওয়ার মতো, সুবিধে আমরা মানি। PDF করার উদ্দেশ্য বিক্রি যে কোন বই সংগ্রহ এবং দূর দূরান্তের সবার পাঠকের কাছে পৌঁছে দেওয়া। মূল বই কিনুন। লেখক এবং প্রকাশকের উৎসাহিত করুন।

**There is no wealth like knowledge,**

**No poverty like ignorance**

**Arindam Chakraborty**

**SUBHASIT KUNDU**



# দানোর সন্ধানে

গল্প—মঞ্জিল সেন

ছবি—সিকার্থ মুখোপাধ্যায়

প্রথম মুদ্রণ — মার্চ ১৯৯৩

প্রকাশক :

অশোকানন্দ দাশ

নিউ স্ক্রিপ্ট

১৭/৩, বাসবিহারী এভিনিউ

কলিকাতা-৭০০০২৯

মুদ্রণ :

ওয়েব ইমপ্রেশন্স ইণ্ডিয়া প্রাইভেট লিমিটেড

৩৪/২, বীডন ষ্ট্রীট

কলিকাতা-৭০০০০৬

মূল্য : ৩০০ মাত্র



কাহিনী - মঞ্জিল মেন  
ছবি - সিদ্ধার্থ স্মৃতিপার্বত্য

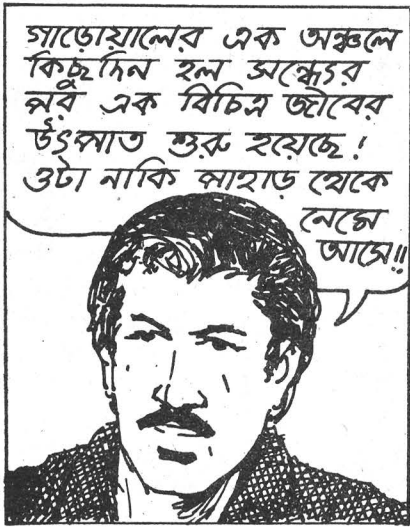
মৌমেন, শঙ্কর, অলক আর দীনক চার বন্ধুতে মিলে রোববারের সকালে জেরে আস্তা জমিয়েছে। মৌমেন, মুখে চাপ দাড়ি, চোখে চশমা, ব্যাকব্রাশ চুল। জীবজন্তুর গবেষণা করে ডক্টরেট পেয়েছে। বন্ধুরা ঠাট্টা করে 'স্নেকসর' বলে। ওর পেছনেই দাঁড়িয়ে আছে ঢেক লাট করে, শঙ্কর, শিকার করা ওর নেশা, মানুষকে বাঘের মতো মূখোমুখি দাঁড়িয়ে স্তম্ভি ঢালাতে যার এগুটুকু হাত কাঁপে না। মৌমেনের পাশে বসে আছে অলক, ছোটো গাঁফ, ফুটবলার, অলকের পেছনে দুঃসাহসী ম্যাউন্টেনীয়ার দীক্ষক।..



ওই, স্যাডোয়ালের  
যববটা তো?...

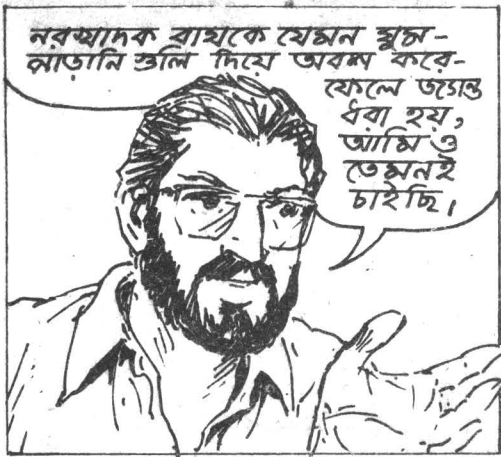












হিচালিয়ে এক নিৰ্জন সাদদেশে ওই সাহাতি বাঁড়,  
একদিকে শুরু হয়েছে দুৰ্গম জংল, চড়াই আর  
সাহাড়া, আর একদিকে নিৰ্জন এক কোণে সান্ত,  
অবল কিছু মানুষের জীবন, কাট কেটে আর  
ফাটল ফালিয়ে যাদের দিন চলে...



দানোর ডয়ে সাহারা আরো  
জোক্তদার করা হয়েছে।...  
মোদিন, অয় অম্ব গোছে  
বেশ কিছুইন... হটাৎ !...



সাহারাদেবের চিৎকারে স্রাচ-  
বাস্তোবা নাচি মোটা নিয়ে বেয়িয়ে  
পড়ে !...





জাভায়াল হ'ল উত্তর ক্রদেশে, উত্তরকান্টা থেকে মাইল ষাটেক উত্তরে জাভোদী,  
ওদের কিন্তু যেতে হবে অন্য মাথে, সঙ্কল্প ষাট মাইল মাথ মাথে হেঁটে।



বাসটা জোমেনদের নির্দিষ্ট জায়গায় নাচিয়ে দিয়ে চলে  
গেল।

এবার এই সাহাডি বাস্তা বেয়ে আমাদের  
এগিয়ে যেতে হবে।

ও এই সাহাডি  
এ আর  
এমন কি!



ওরে বাবা! আহ!  
তোমরা এগিয়ে যাও

আমি  
আসছি!

পরে



কি হ'ল আলক?  
নাহ তুমি বাস্তা  
যোগ্য ফুটবলারই  
হাটে!



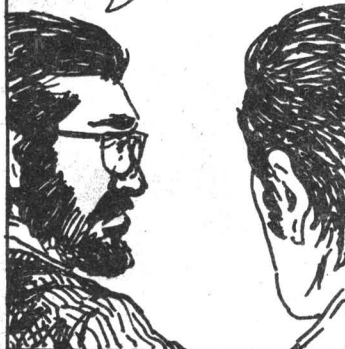
ওইতো নাচে সাহাডি স্কাফটা, আমরা এসে জোছি।  
অলক যদি মর্ট কাট  
যেতে চাও তাহলে  
একটা ডাইড  
ছোবে দেখাতে  
পাবো।







আগে যোধা আবে দুর্গা  
অকলৈ ছিল, মোকালৈ  
আগে সাক্ষক ছিলনা কোন!



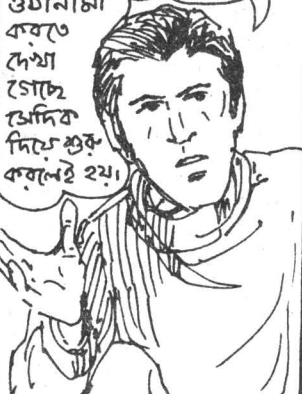
একটা বড় বকামব ধাতু এদিকে চলে এলো!  
জানি এটাই জানি হলে!



কিন্তু ওটা যখন বেশ কিছুদিন  
এদিকে আমনি  
ওখন তো  
আচ্ছাদেই  
ওর খোঁজে  
যেও হয়!



এটা ও যে সাথে আমে,  
বা যে দিক দিয়ে ওকে  
ওটানাচা  
কবো  
দেখা  
তো  
এদিক  
দিয়ে শুক  
কবোই হয়।



আচ্ছাদে কোন  
আদমী কিন্তু  
আচ্ছাদেই  
যেও বজাি হবেনা!



প্রদ্যাক্ষিক বিজ্ঞান কবেই ওরা বওনা দিন...  
বহুজিমেব মোডেও পাশাভিদেব কেউ ওদেব আগে  
যেও বজাি হবেনা।



এবার প্রতি  
পদক্ষেপে এই  
লাঠি ওলোব  
উপকার টেব পাবে।

শুক হ'ল দীপকের  
ধাটোরি!

উই দীপক ছুঁলি এখন ধাটোরি কবো  
পাটোনা। দেখাছোনা বিজ্ঞাত খেপার  
আচ্ছাদেব লিড কবো!



পাহাড়ি সান্না ছাতি ও বা এগিয়ে চললো।  
পথ ক্রমশ খারাপ হচ্ছিল ...



হাল্টা দুইক চলার পর ...

আবধান, পা ফাটলোই  
কয়েক হাজার  
ফুট নিচে!



একি! এটাই পথ!!



এবার, অলোক হুটুমানের  
পাত লাফ দাও। তোমারতো  
বল হেউ করার জন্য  
লাফানোর অভ্যেস  
আছে।

হাব জানছি  
ডাই।

পাউন্টেনীয়ার দীপক  
নিউয়ে উঠে আসলো..







তু তু



তোরা এই দড়ি ধরে উঠ  
আয়। এটাই  
সবচেয়ে সোজা  
বাড়ী ...



এটাই যদি সবথেকে সোজা  
বাড়ী হয় তবে দানোটা  
নাচে কোন  
দিক থেকে?



ওর পাশে  
নাথিয়ে নাচা  
এখন কিছু শক্ত  
হবে বলে ধরে  
হয়না!



এসো একটু বিশ্রাম  
করেনি।



হ্যাঁ সেই ডানো  
খিলেও পেয়েছে  
বাক্সের খোজ!

এরি  
আলোব।  
পাশাড়ে  
বাক্সের খোজ  
হয়ে বৈ।

লাইট  
খুঁজ।



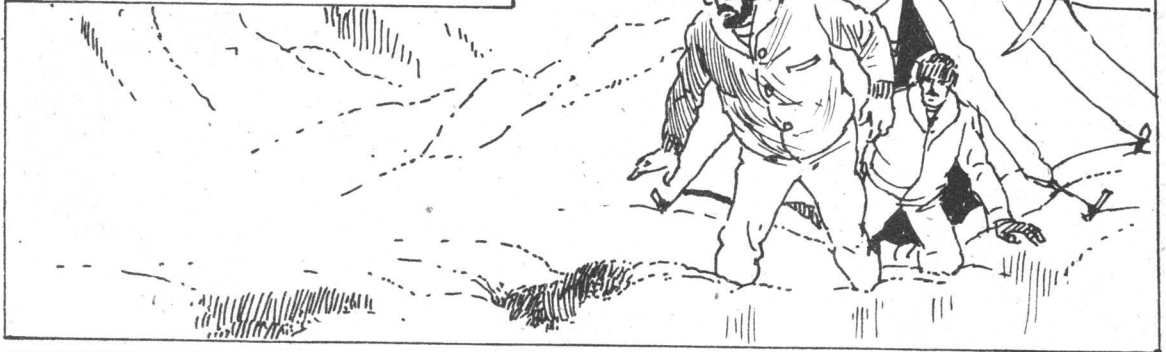
আজি তাহলে কয়েকটা পাখী  
শিকার করি  
দারুন জন্মেবে।

অবদার!  
বন্দুকের শব্দে  
দানোটা আর ধান  
হয়ে যাবে!

দিনের শেষে একটা উপত্যকায়  
তারা তাঁবু ফেলেছিল রাত কাটাতে  
বলে। পরদিন সকালে...

এই আলোক, শঙ্কর, দীপক, শিঙ্গারীরা আয়!  
দানোর পাখের ছাপ দেখে যা!!

এরফ!



এক আর তাঁবুর দিকে  
এগিয়ে, আর এক আর  
ফিরে গেছে!



তরফানে ই ডয়স্কর দানোটা  
আমাদের তাঁবুর কাছে এসে  
ফিরে গেছে!



পাখের ছাপ খুঁটানো...



পাহাড় ছাপ অনুধাবন করে ওয়া  
মতবর্জাবে এজোতে লাগলো...



এজোতে এজোতে ওয়া একটা জংলের  
আগনে এখে পড়ল...

এইবে, জংলের  
মধ্যেতো আব  
পাহাড় ছাপ  
দেখা যাচ্ছেনা!



আমার ঘন বনেছে দানোটা  
আমাদের কাছেই  
আছে!...



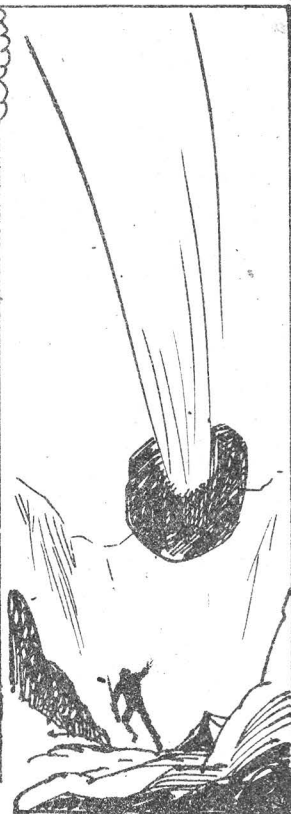
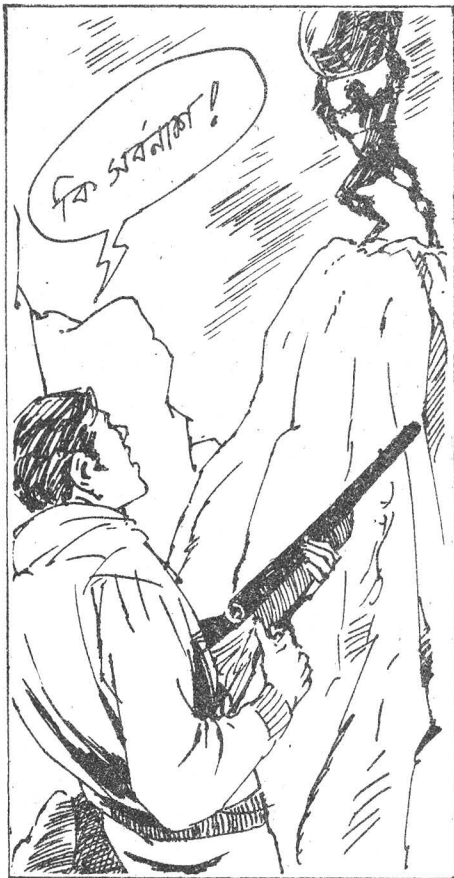
জংল খানিক বাদে ফাঁকা হয়ে এল, আবার শুরু হয়েছে চড়াই।...

আমাদের খবর এখন পেয়ে গেছে, এখন ওটা  
আবার আগুন, জীবটার বকল একটা যোকা  
যাচ্ছেনা। সাবধান হতে হবে!...





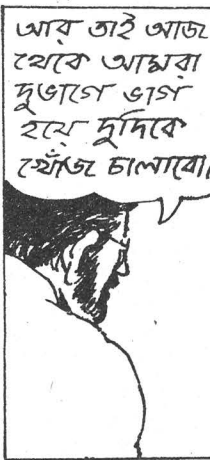
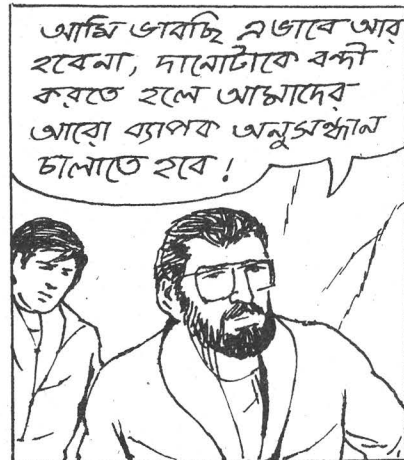










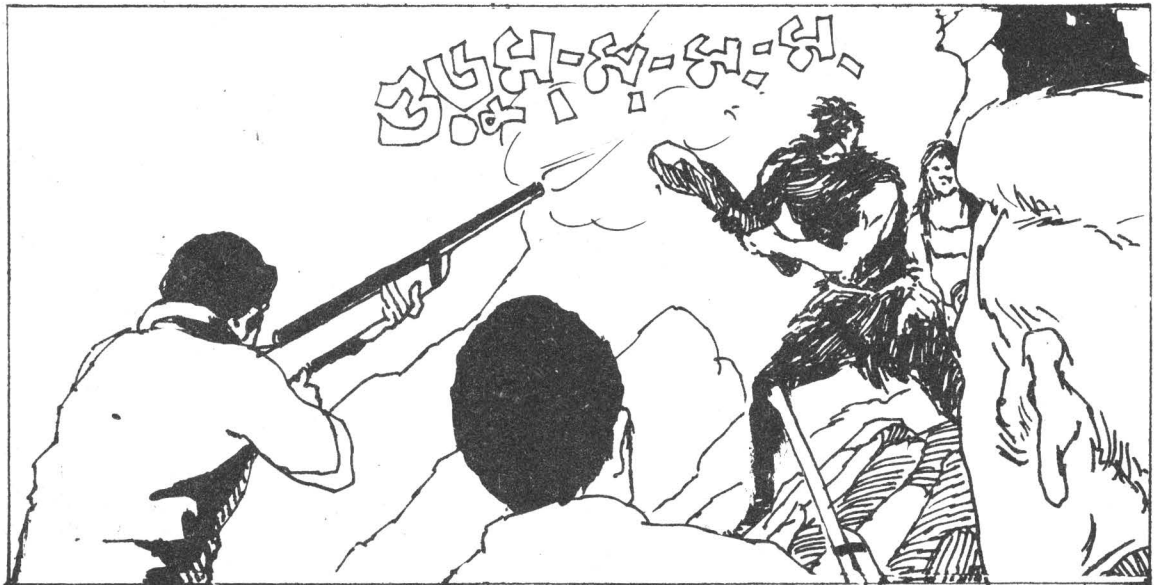
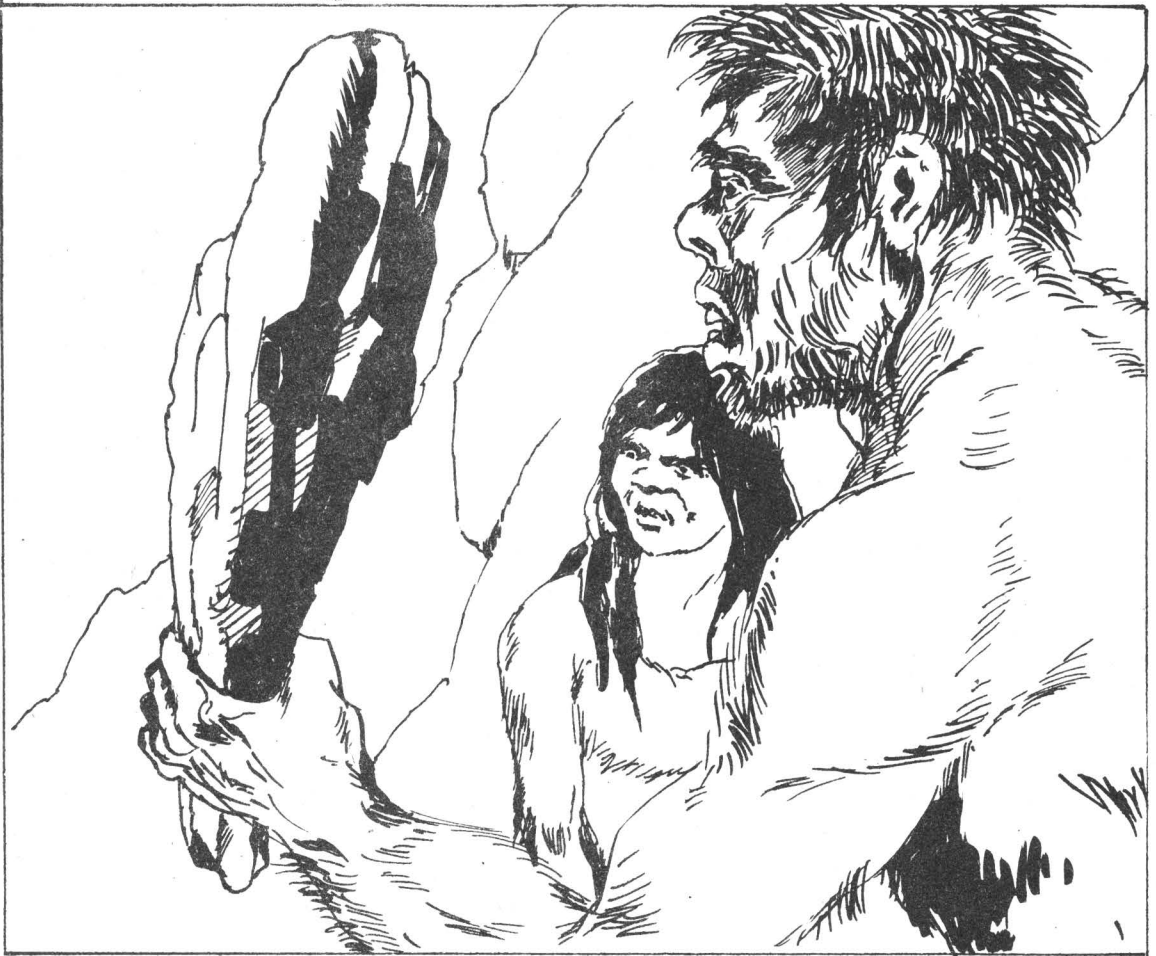






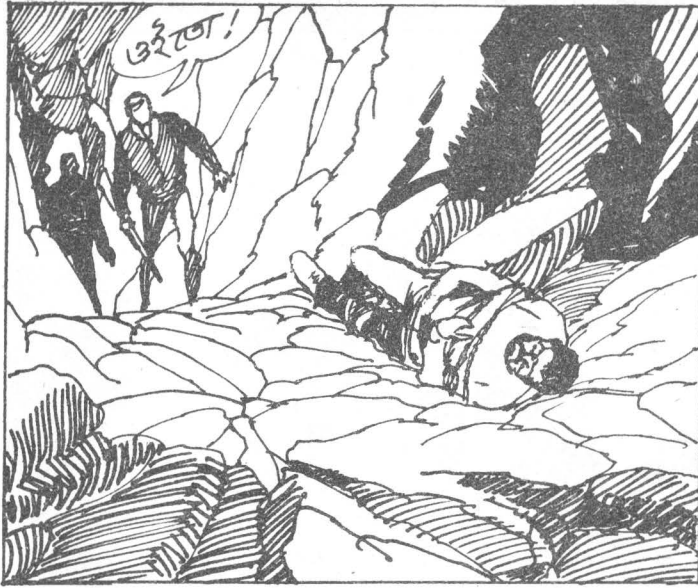


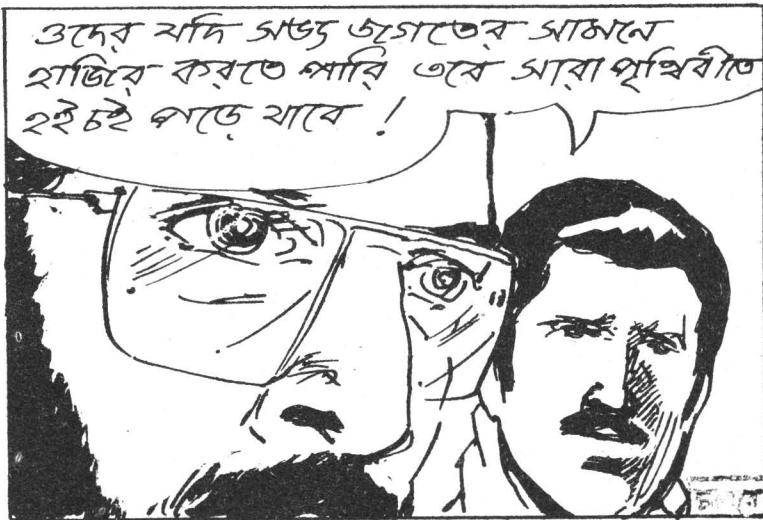
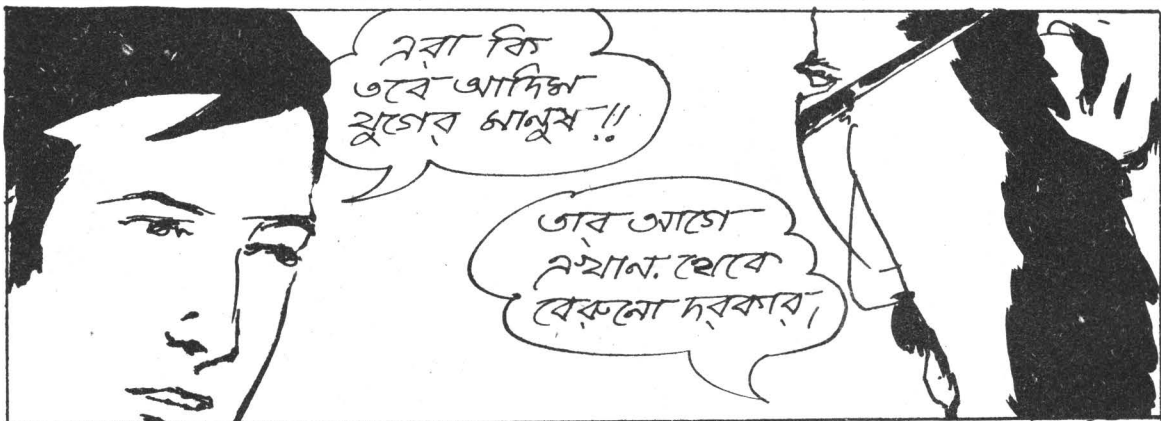
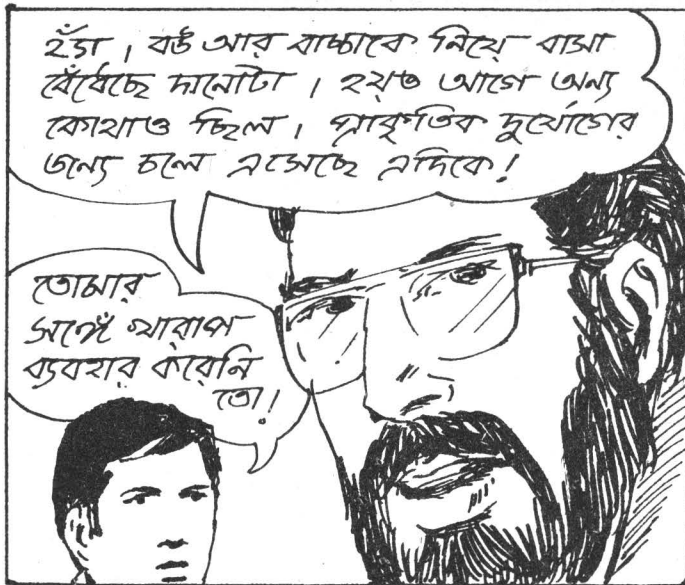




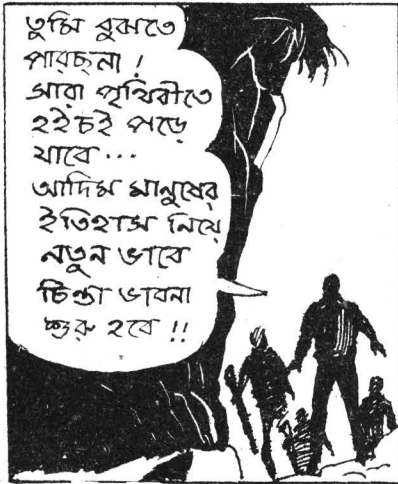


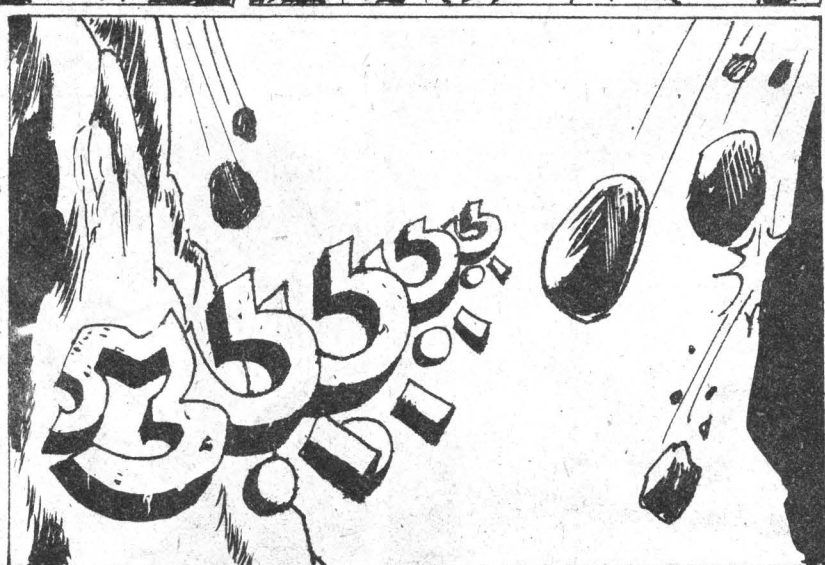
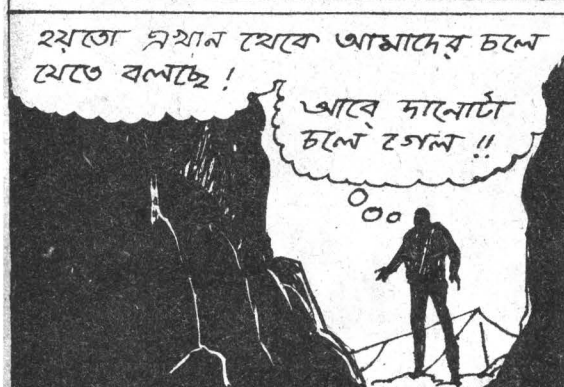


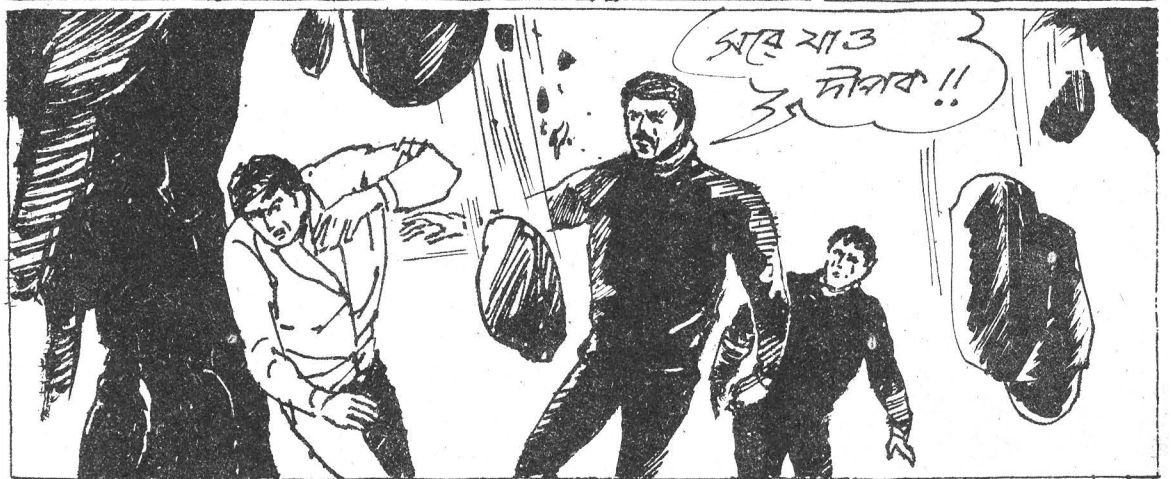




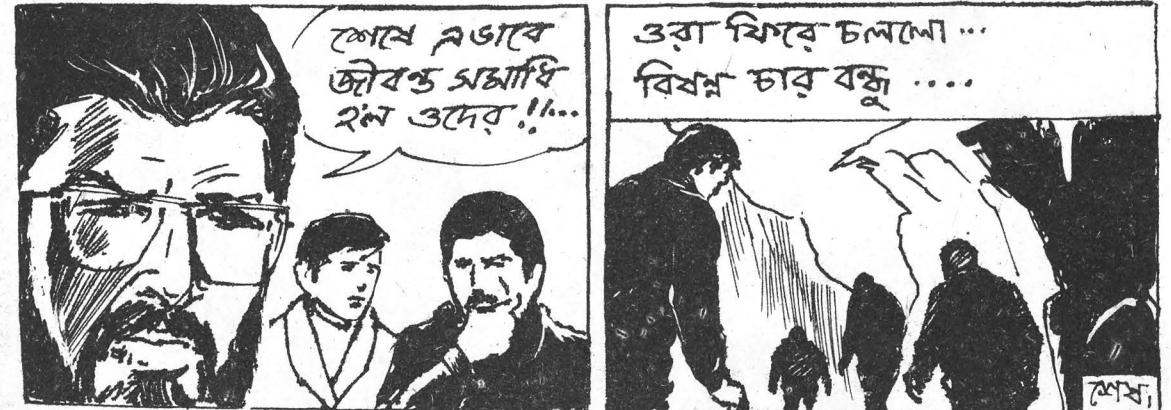












## নিউক্লিপেটর কয়েকটি অসাধারণ বই

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী—পৌরাণিক কাহিনী (২য় মুদ্রণ) অনেকগুলি হাকটোন, এডিন ও সাদা কালো ছবিতে সজ্জিত সরস লেখা	১০.০০
পুণ্যলতা চক্রবর্তী—হেলেবেলার দিনগুলি (৩য় মুদ্রণ) গল্পের চেয়েও সরস অসাধারণ স্মৃতিকথা	৮.০০
লালী মজুমদার—উপেন্দ্রকিশোর (৩য় মুদ্রণ) অ্যাকাডেমি পুরস্কারপ্রাপ্ত চিত্রাকর্ষক জীবনী— ছোট্ট হুট মেয়ের পালিয়ে গিয়ে নানা অ্যাডভেঞ্চারের কাহিনী—মাকু (৩য় মুদ্রণ) তুহুড়ে, আধা ভুতুড়ে ও আঙ্গুগুবি গল্পের অনন্ত সংকলন—আঙ্গুগুবি	৮.০০
নলিনী দাশ—গঙালু ও রাণী রূপমতীর রহস্য সহ অসাধারণ চারটি মেয়ে গোয়েন্দার রোমাঞ্চকর এডভেঞ্চারের গল্প	১০.০০
সত্যজিৎ রায়—প্রোফেসর শঙ্কু (৮ম মুদ্রণ) অ্যাকাডেমি পুরস্কার পাওয়া আশ্চর্য বই, লেখকের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ একেই বলে গুটং (৪র্থ মুদ্রণ)	১৪.০০
ফিল্ম তোলার সময়কার দাক্ষণ মজুমদার ঘটনার সচিত্র গল্প। শিশু সাহিত্য পরিষদ পুরস্কার প্রাপ্ত	১২.০০
জ্যোতিরিন্দ্রমোহন জোয়াদার—ম্যারাকট ডীপ (২য় মুদ্রণ) সব আর্থার কনান ডয়েলের মূল উপস্থাসের সার্থক অনুবাদ	১০.০০
শিশিরকুমার মজুমদার—দালাং মিশনের ঘটনা ১৯৮১ থেকে '৮৩ সালের মধ্যে প্রকাশিত ছোটদের সর্বশ্রেষ্ঠ বাংলা বইরূপে জাতীয় পুরস্কার প্রাপ্ত	৮.০০
মঞ্জিল সেন—গজেন্দ্রী রহস্য রহস্যের গল্প, চিত্রাকর্ষক সত্যঘটনা ও রোমাঞ্চকর শিকার কাহিনীর অপূর্ব সংকলন	৬.০০
প্রণব মুখোপাধ্যায়—হাওয়া মাটি হল্লা শিশু সাহিত্য সংসদ পুরস্কারপ্রাপ্ত সরস কবিতার বই	৬.৫০
নীল শাওলার খোঁজে—সরস সুন্দর অনুবাদ উপস্থাস	৫.০০
রেবন্ত গোস্বামী—বাবলা ফুলের গন্ধে ছোট ছেলের চোখ দিয়ে দেখা দেশ বিভাগের আগেকার দিনগুলির কথা	
কমিক ফ্রিপ	
টোটোর অ্যাডভেঞ্চার—গল্প—নলিনী দাশ / ছবি—প্রশান্ত	৪.০০