অমর চিত্র কথা

নং ২৪২ টা. ৩.০০

পঞ্চতন্ত্রের কাহিনি **পঞ্চতন্ত্র**

কাক ও প্যাঁচার গল্প

amarboi.blogspot.in

ঐতিহ্যকে জানার মাধ্যম

এদেশের অনেক মানুষই যখন তাঁদের শৈশব ও কৈশোরের দিনগুলির দিকে ফিরে তাকান, তাঁদের মনে পড়ে যায় অমর চিত্র কথা-র বইগুলির কথা। ফেলে আসা সেইসব দিনগুলিতে এই ছবির বইগুলি আমাদের মনে এক গভীর প্রভাব ফেলেছিল। এই ACK বা অমর চিত্র কথা-ই প্রথম আমাদের গৌরবোজ্জ্বল ঐতিহ্যের সঙ্গে পরিচয় ঘটায়।

১৯৬৭ সালে প্রথম প্রকাশের পর থেকে আজ পর্যন্ত অমর চিত্র কথার ৪০০টিরও বেশি গল্পের সম্ভার রয়েছে। সারা বিশ্বে এই বই বিক্রির সংখ্যা ৯ কোটিরও বেশি।

এখন অমর চিত্র কথার বইগুলি সারা ভারতে ১০০০ টিরও বেশি বইয়ের দোকানে সহজেই পাওয়া যায়। আপনার কাছাকাছি বইয়ের দোকান খুঁজে নিতে লগ অন করুন www.ack-media.com এ। আপনি যদি বইয়ের দোকানে না যেতে পারেন, তাহলে আমাদের অনলাইন স্টোর www.amarchitrakatha.com এর মাধ্যমেও এই সমস্ত বই কিনতে পারেন। আমরা সারা বিশ্বের যে-কোনো জায়গায় বই সরবরাহ করে থাকি।

আমাদের বইয়ের রত্নভান্ডার থেকে আপনার পছন্দের বইটি বেছে নেওয়ার সুবিধার্থে, বইগুলিকে এখন ছয়টি বিভাগে ভাগ করা হয়েছে-

মহাকাব্য ও পুরাণ
মহাকাব্য এবং পুরাণ থেকে সংগৃহীত কাহিনি

ভারতীয় সর্বোত্তম সাহিত্য
ভারতীয় মনোরম সাহিত্যের সম্ভার

নীতিকথা ও হাস্যরসের কাহিনি
চিরকালের লোকগাথা, রূপকথা এবং জ্ঞান ও হাস্যরসের কাহিনি

বীরগাথা
ভারতের সাহসী নারী ও পুরুষের বিরত্বের কাহিনি

দুরদৃষ্টি সম্পন্ন ব্যক্তিত্ব
চিন্তাবিদ, সমাজসংস্কারক ও দেশনায়কের অনুপ্রেরণামূলক জীবনি

সমসাময়ীক সাহিত্য
সর্বোত্তম আধুনিক ভারতীয় সাহিত্য

Script
The Editorial Team

Illustrations
Ashok Dongre

Editor
Anant Pai

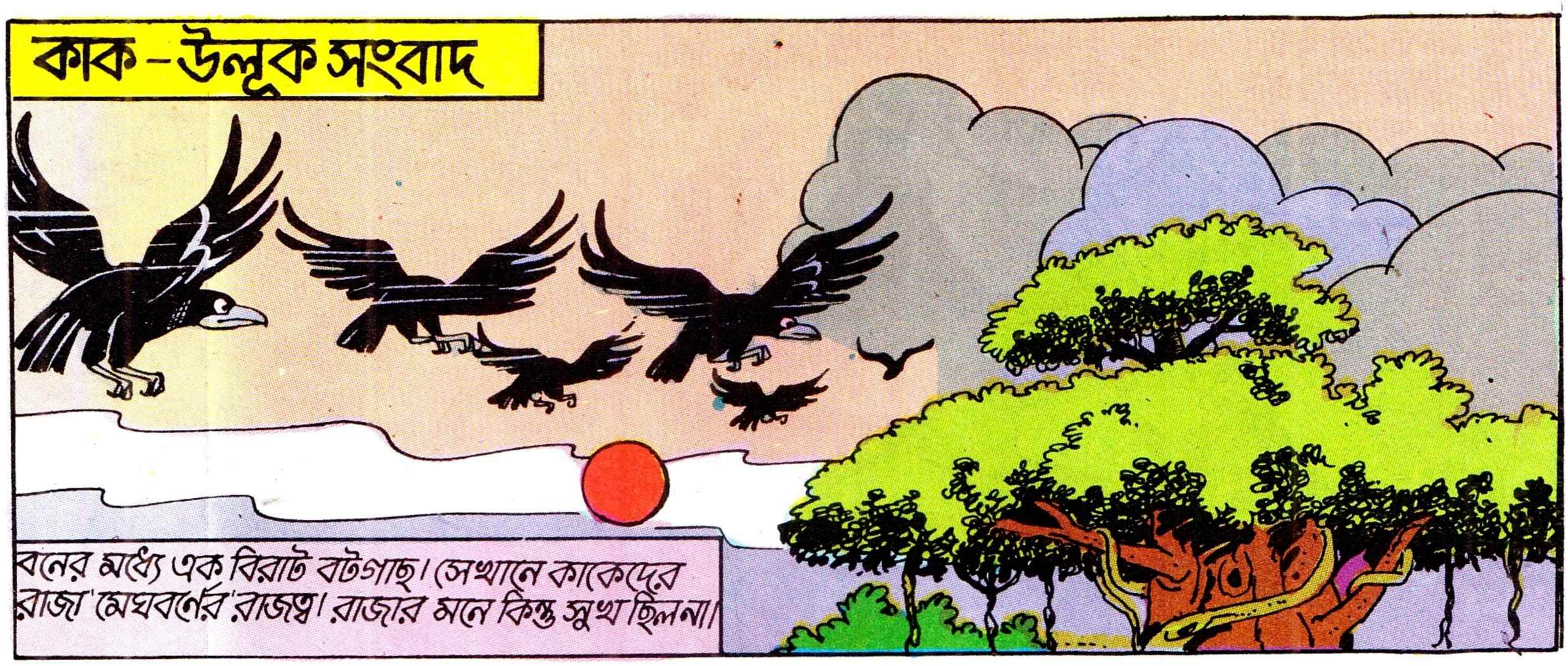
Amar Chitra Katha Pvt Ltd

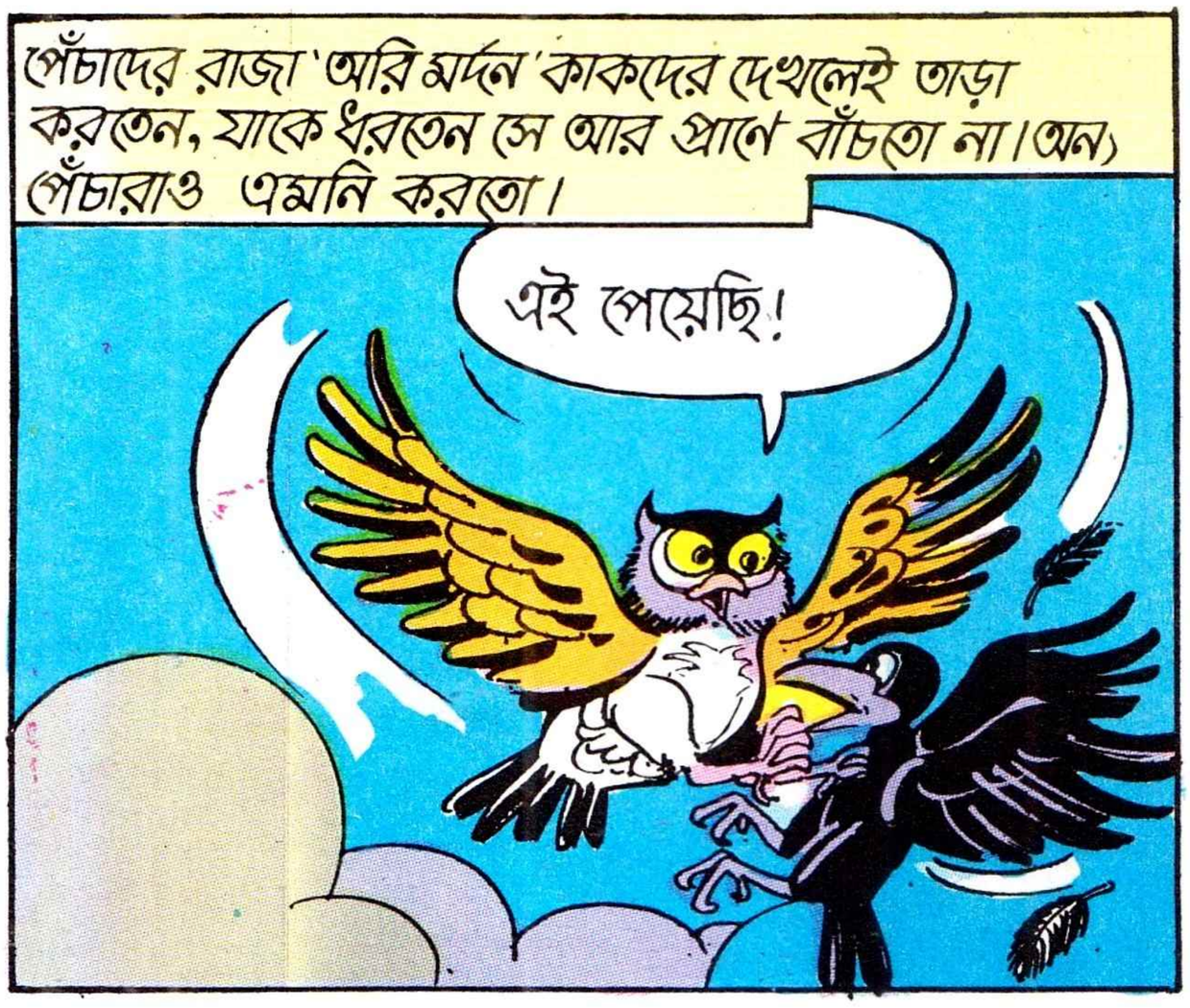
© Amar Chitra Katha Pvt Ltd, 1979, Reprinted February 2019, ISBN 978-93-88243-94-0
Published by Amar Chitra Katha Pvt. Ltd., AFL House, 7th Floor,
Lok Bharati Complex,Marol Maroshi Road, Andheri (East), Mumbai - 400059, India.
Printed at Prasad Designers & Printers, Mumbai- 400 023
For Consumer Complaints Contact Tel : + 91-2249188881/2 | Email: customerservice@ack-media.com

This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

Thegrandjaja.blogspot.in

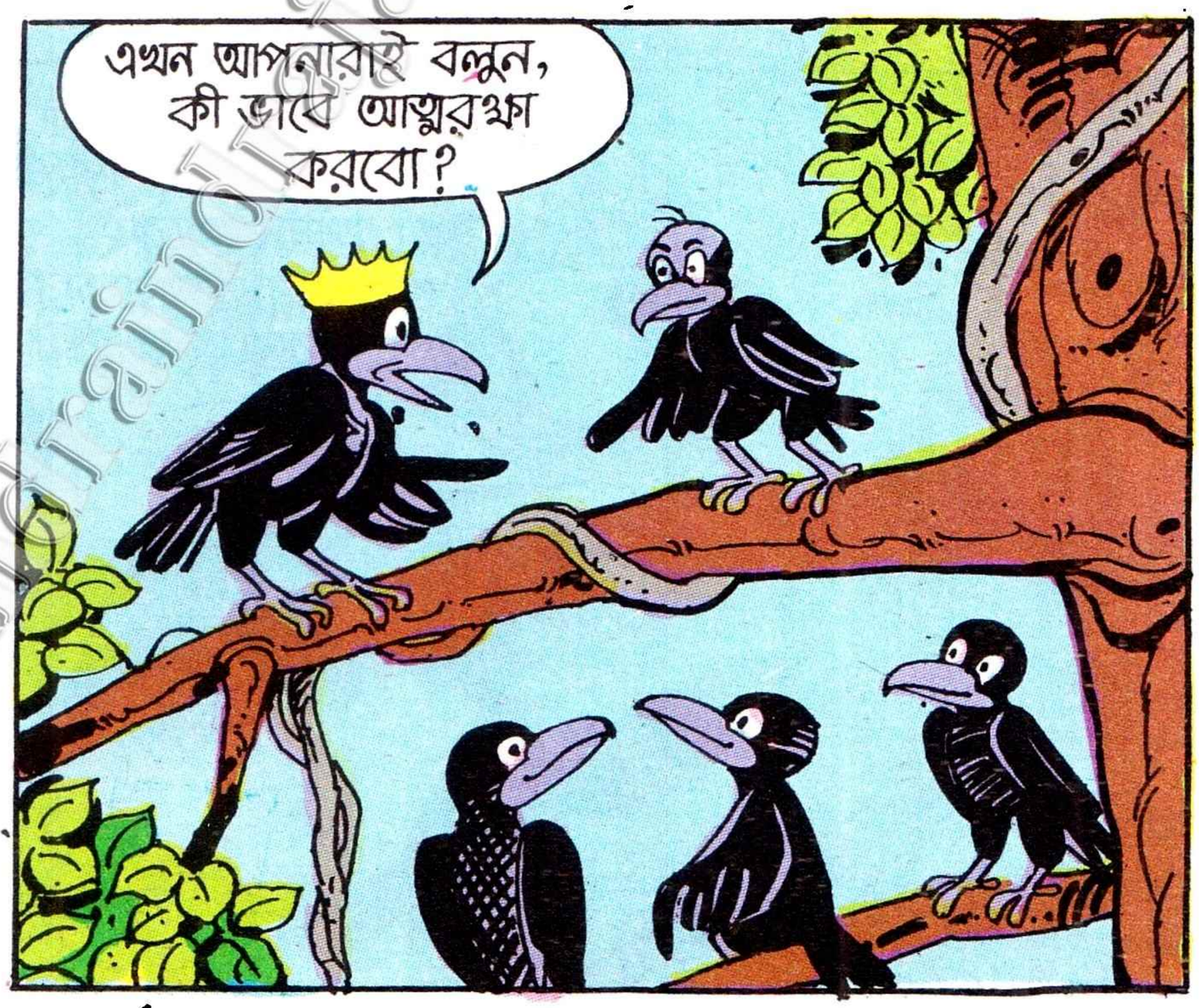
কাক – উলূক সংবাদ

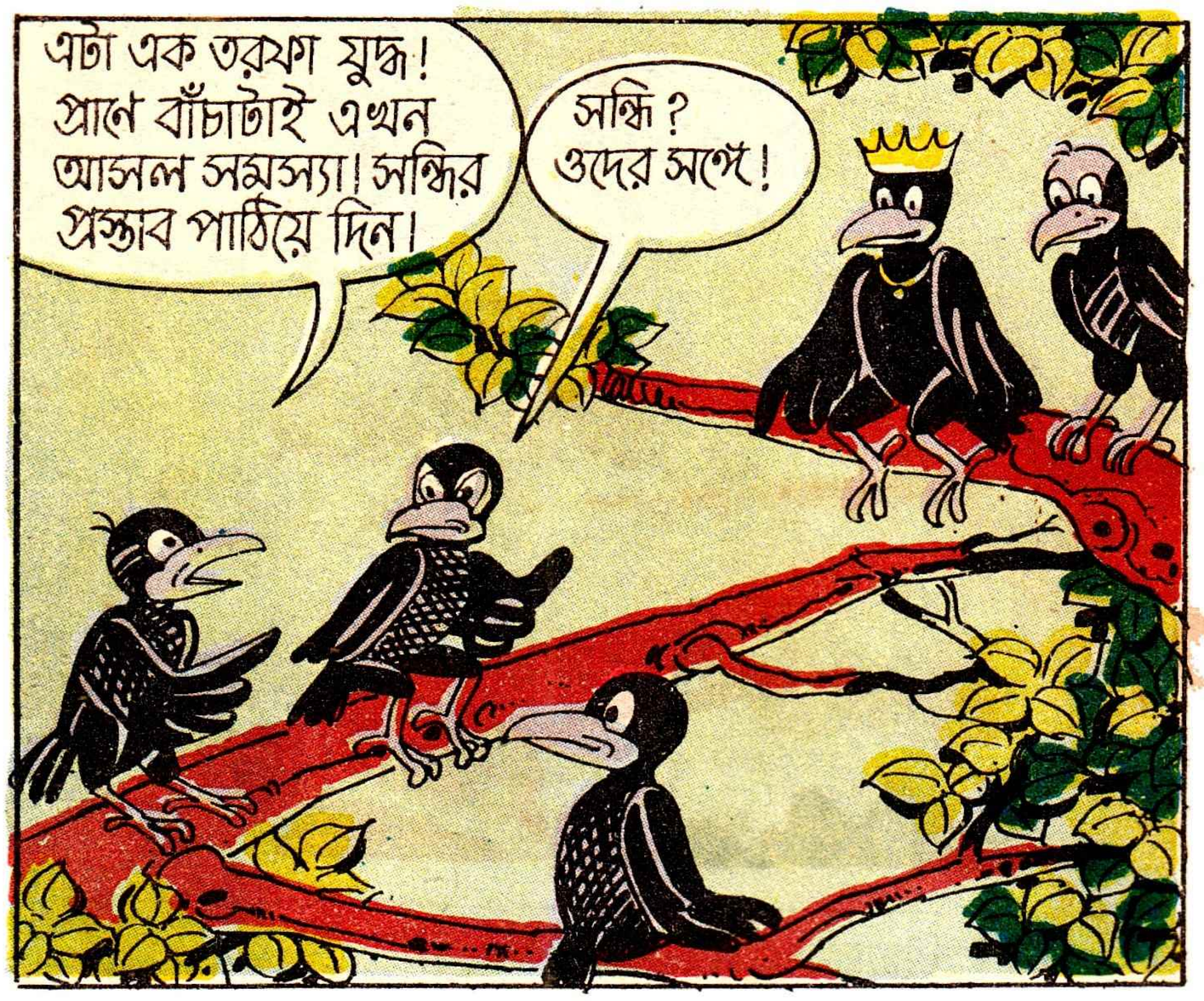

বনের মধ্যে এক বিরাট বটগাছ। সেখানে কাকেদের রাজা 'মেঘবর্ণের' রাজত্ব। রাজার মনে কিন্তু সুখ ছিলনা।


পেঁচাদের রাজা 'অরি মর্দন' কাকদের দেখলেই তাড়া করতেন, যাকে ধরতেন সে আর প্রাণে বাঁচতো না। অন্য পেঁচারাও এমনি করতো।
এই পেয়েছি!

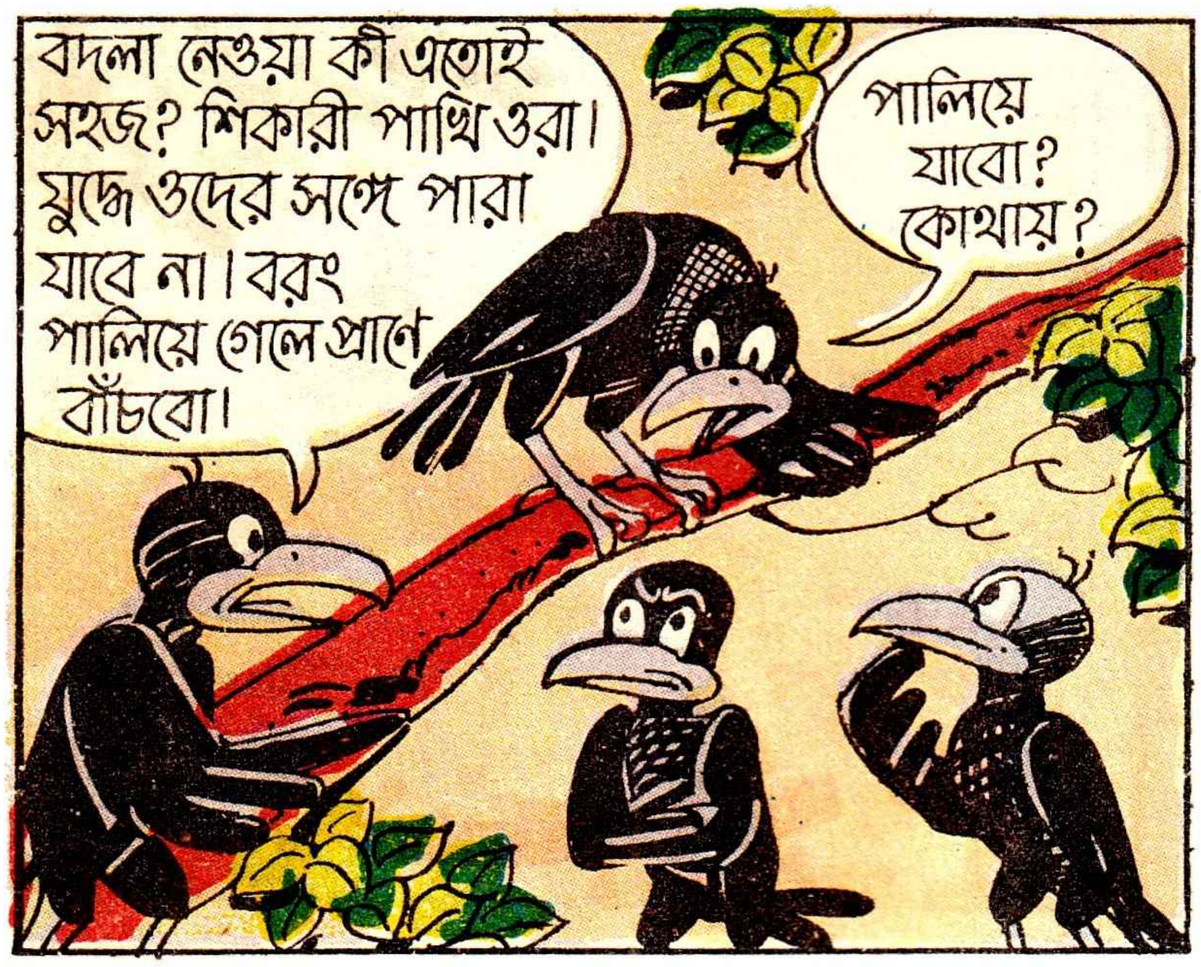
মেঘবর্ণ একদিন তাঁর মন্ত্রীদের ডেকে বললেন—
ওরা আমাদের ঘুম পর্যন্ত কেড়ে নিয়েছে!

রাত্রে আমরা চোখে দেখি না, ওরা তখন দল বেঁধে আমাদের আক্রমণ করে। যাকে খুশি, তাকেই মারে। দিনে ওদের খুঁজেই পাওয়া যায় না।

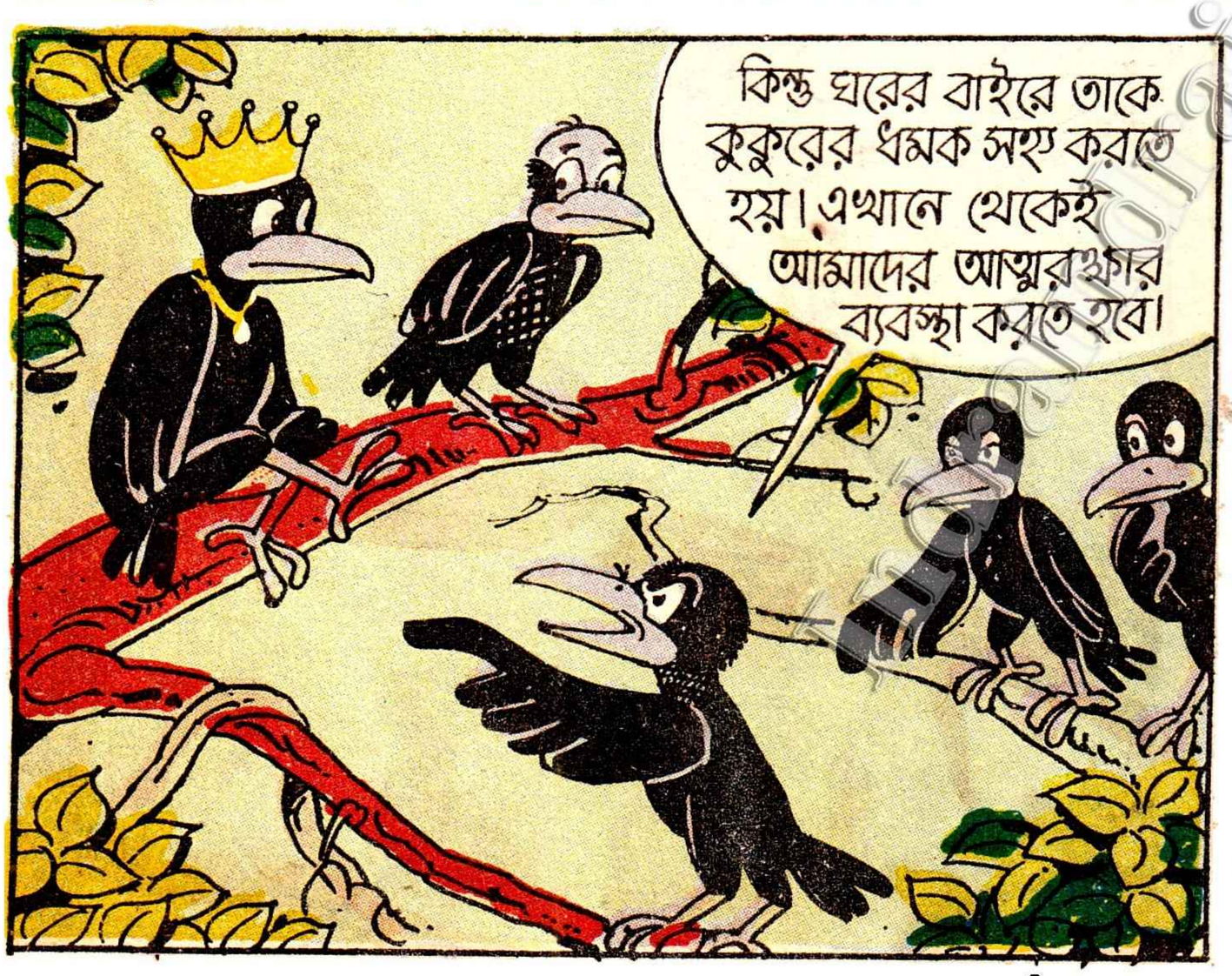

এখন আপনারাই বলুন, কী ভাবে আত্মরক্ষা করবো?


এটা এক তরফা যুদ্ধ! প্রাণে বাঁচাটাই এখন আসল সমস্যা! সন্ধির প্রস্তাব পাঠিয়ে দিন।
সন্ধি? ওদের সঙ্গে!

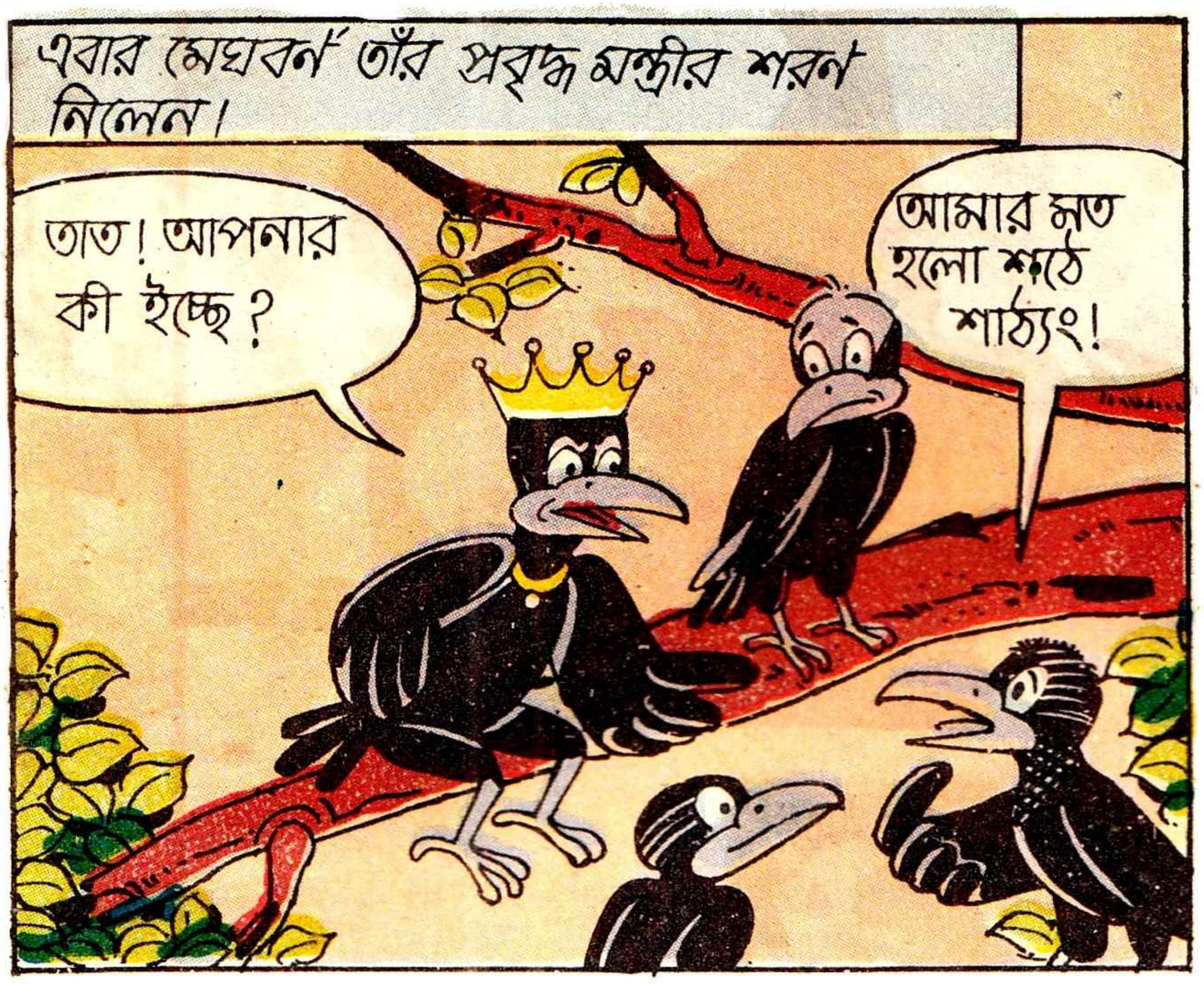
অন্যায়ের সঙ্গে কখনও সন্ধি হয় না। বরং বদলা নিতে হয়। আর এক মুহূর্তও দেরী করবেন না!


বদলা নেওয়া কী এতোই সহজ? শিকারী পাখি ওরা। যুদ্ধে ওদের সঙ্গে পারা যাবে না। বরং পালিয়ে গেলে প্রাণে বাঁচবো।
পালিয়ে যাবো? কোথায়?

নিজের ঘরে একজন কুমীর হাতিকেও যুদ্ধে হারাতে পারে!

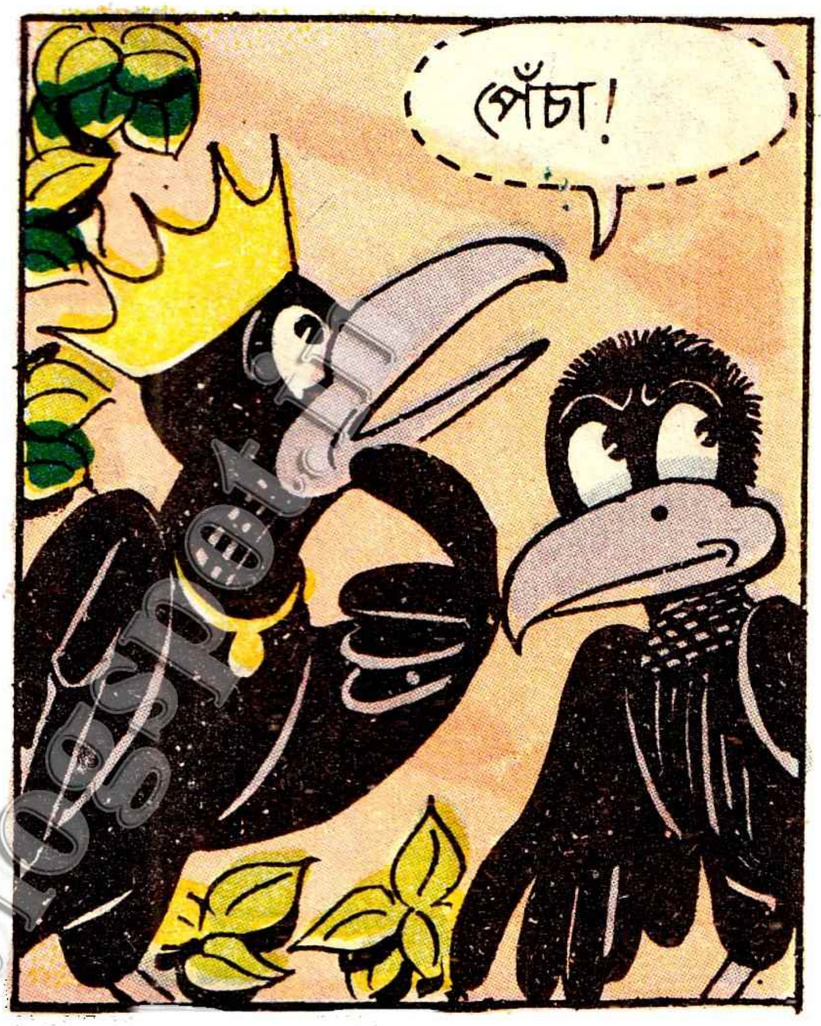

কিন্তু ঘরের বাইরে তাকে কুকুরের ধমক সহ্য করতে হয়। এখানে থেকেই আমাদের আত্মরক্ষার ব্যবস্থা করতে হবে।

অন্য পাখিদের সঙ্গে একটা যুদ্ধচুক্তিতে আসুন। পেঁচাদের জ্বালায় সবাই অতিষ্ঠ!


এবার মেঘবর্ণ তাঁর প্রবৃদ্ধ মন্ত্রীর শরণ নিলেন।
তাত! আপনার কী ইচ্ছে?
আমার মত হলো শঠে শাঠ্যং!

এখনই রাগে ফেটে পড়ুন! আমাকে আক্রমন করুন!
আপনাকে আক্রমন করবো? কী বলছেন!

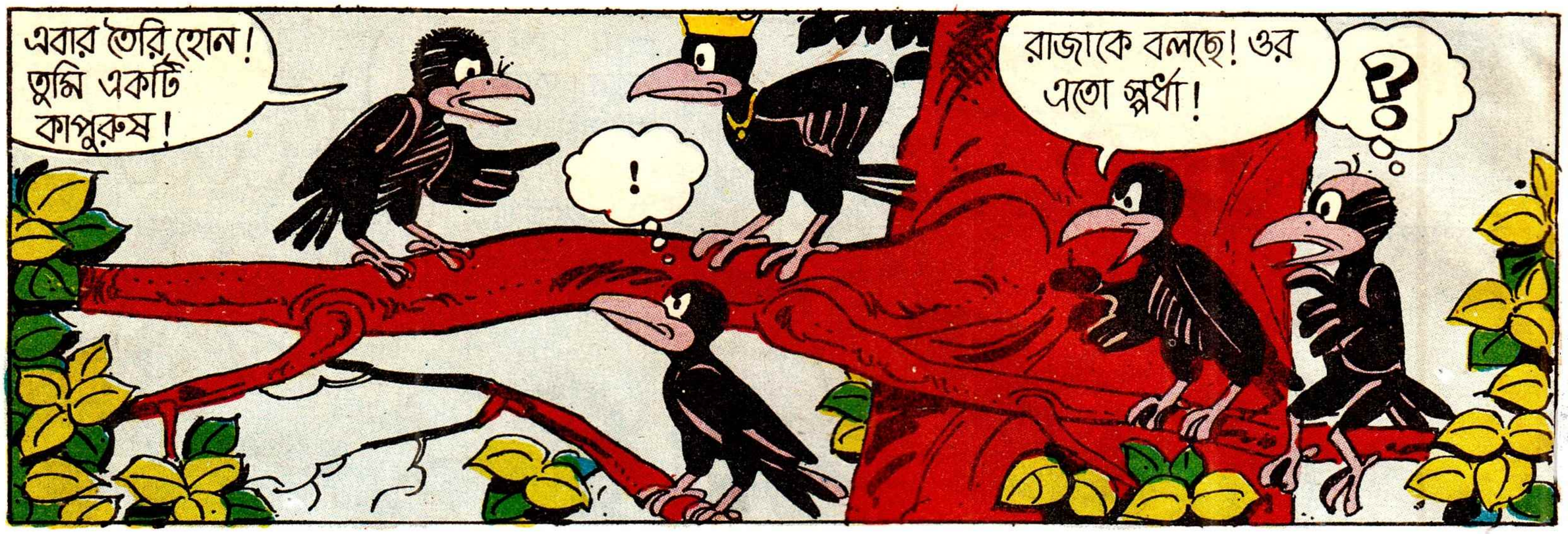
এখনই। ঐ দিকে তাকিয়ে দেখুন, কী ভাবে লক্ষ্য করছে আমাদের!

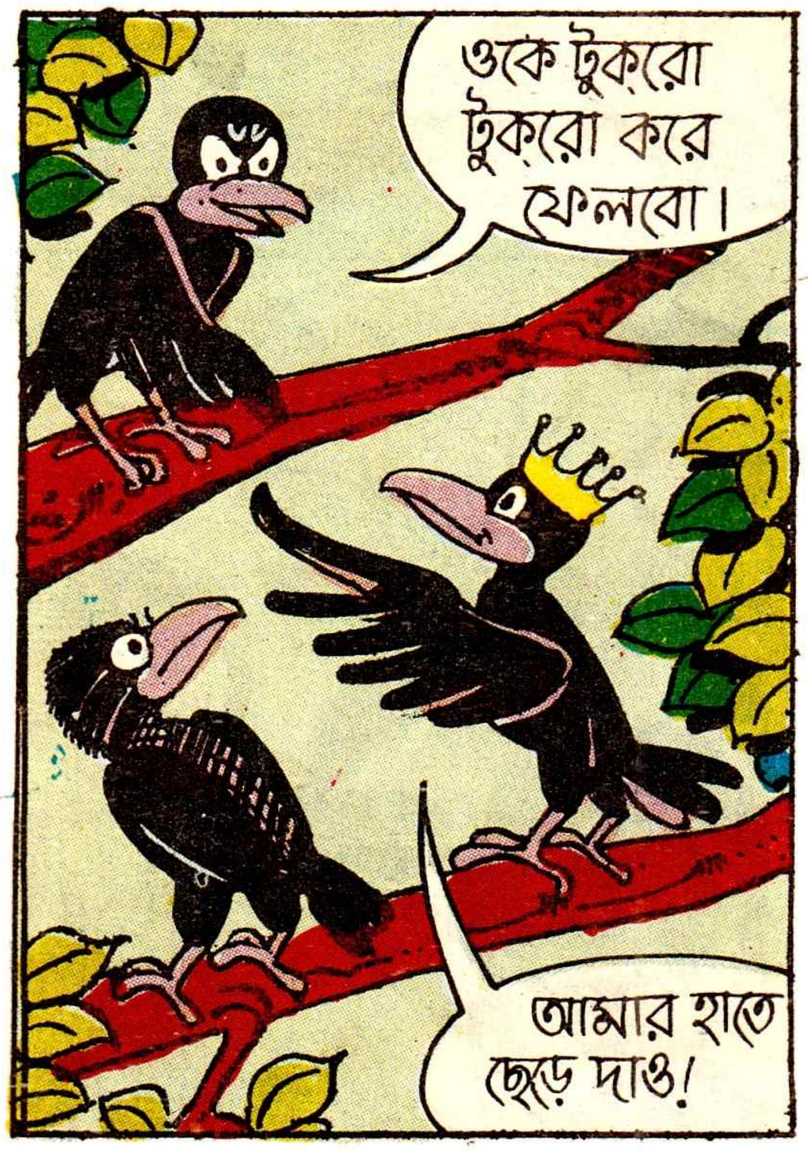

পেঁচা!

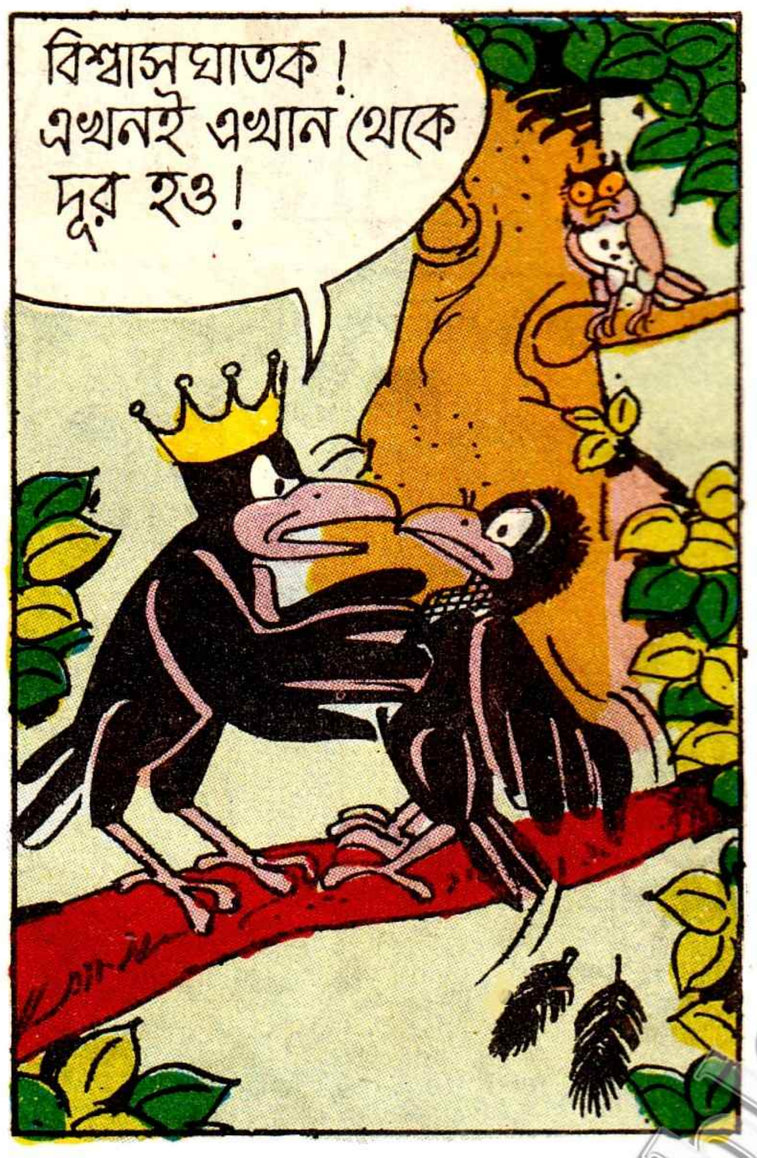
ও দেখুক, আপনার সঙ্গে আমার একটা কিছু হয়েছে! সবাই মিলে আমার উপর ঝাঁপিয়ে পড়ুন ...

... তারপর পাশের বনে চলে যান।
আপনার কী হবে?

আমি ওদের সঙ্গে বন্ধুত্ব পাতাবো। তারপর সুযোগ পেলেই ওদের সর্বনাশ করবো!



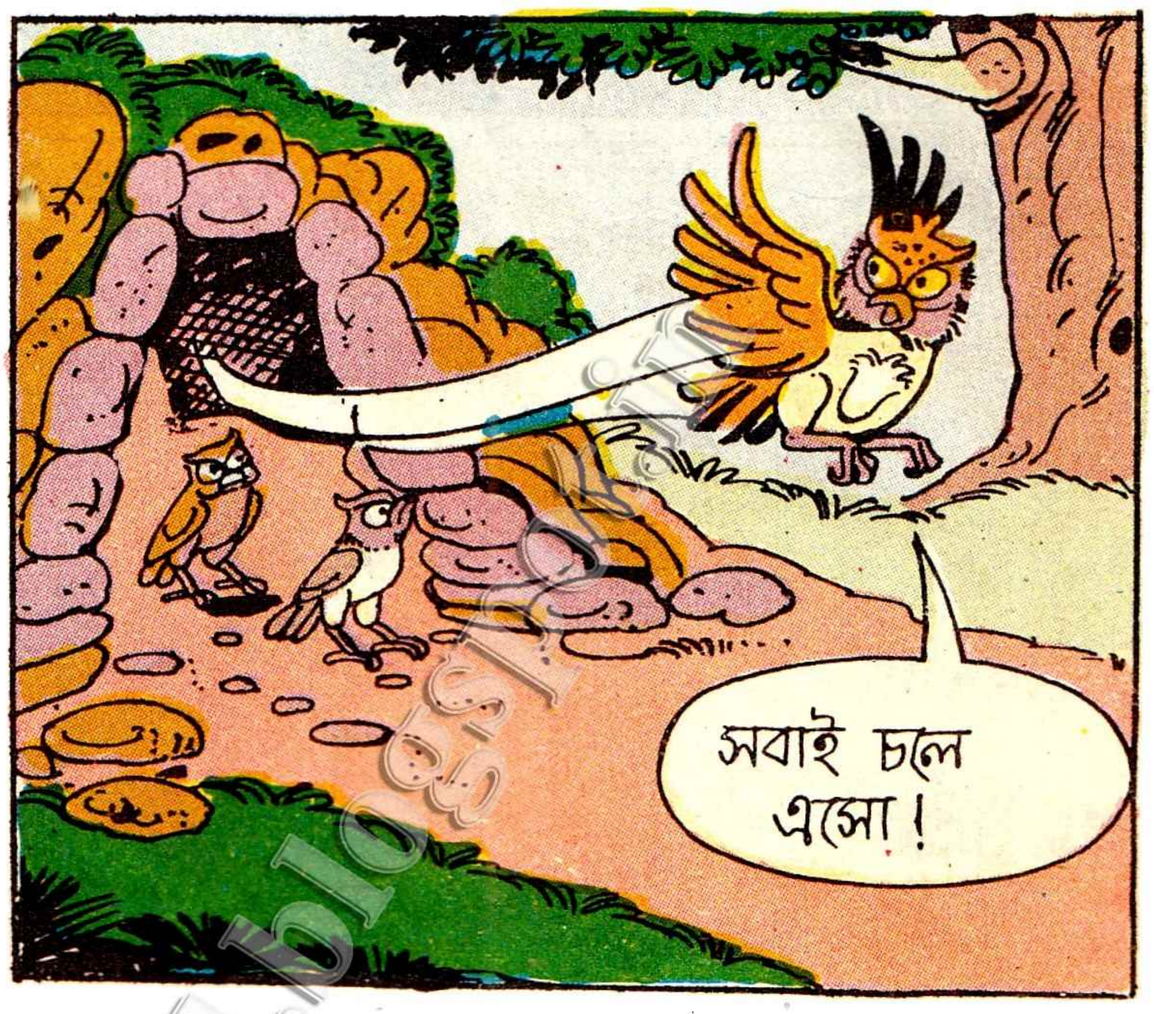




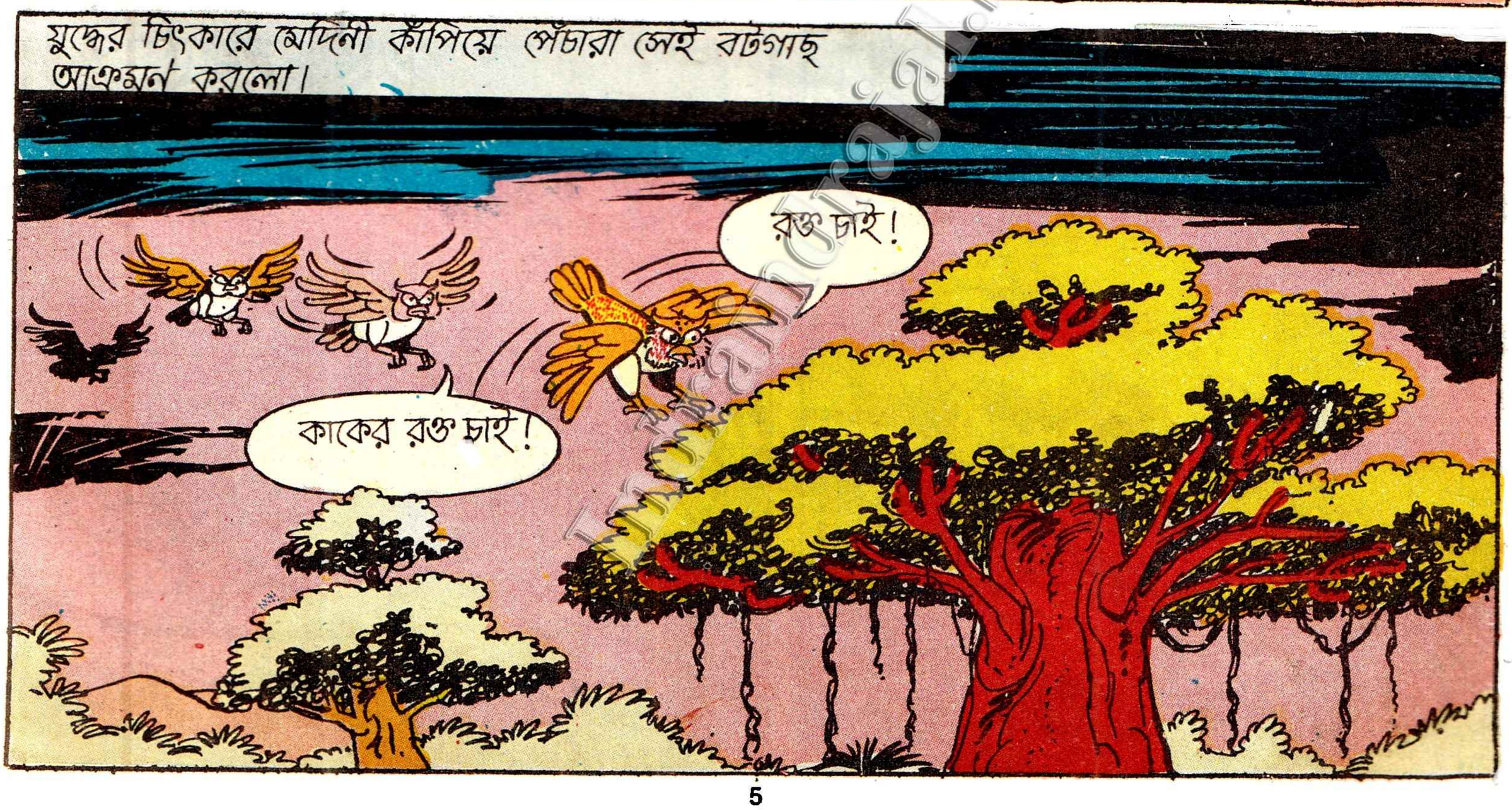
Indrajal.blogspot.in

অরিমর্দনের গুপ্তচর যথাসময়ে রাজার কানে সংবাদ পৌঁছে দিল — সে যা দেখেছে, যা শুনেছে।

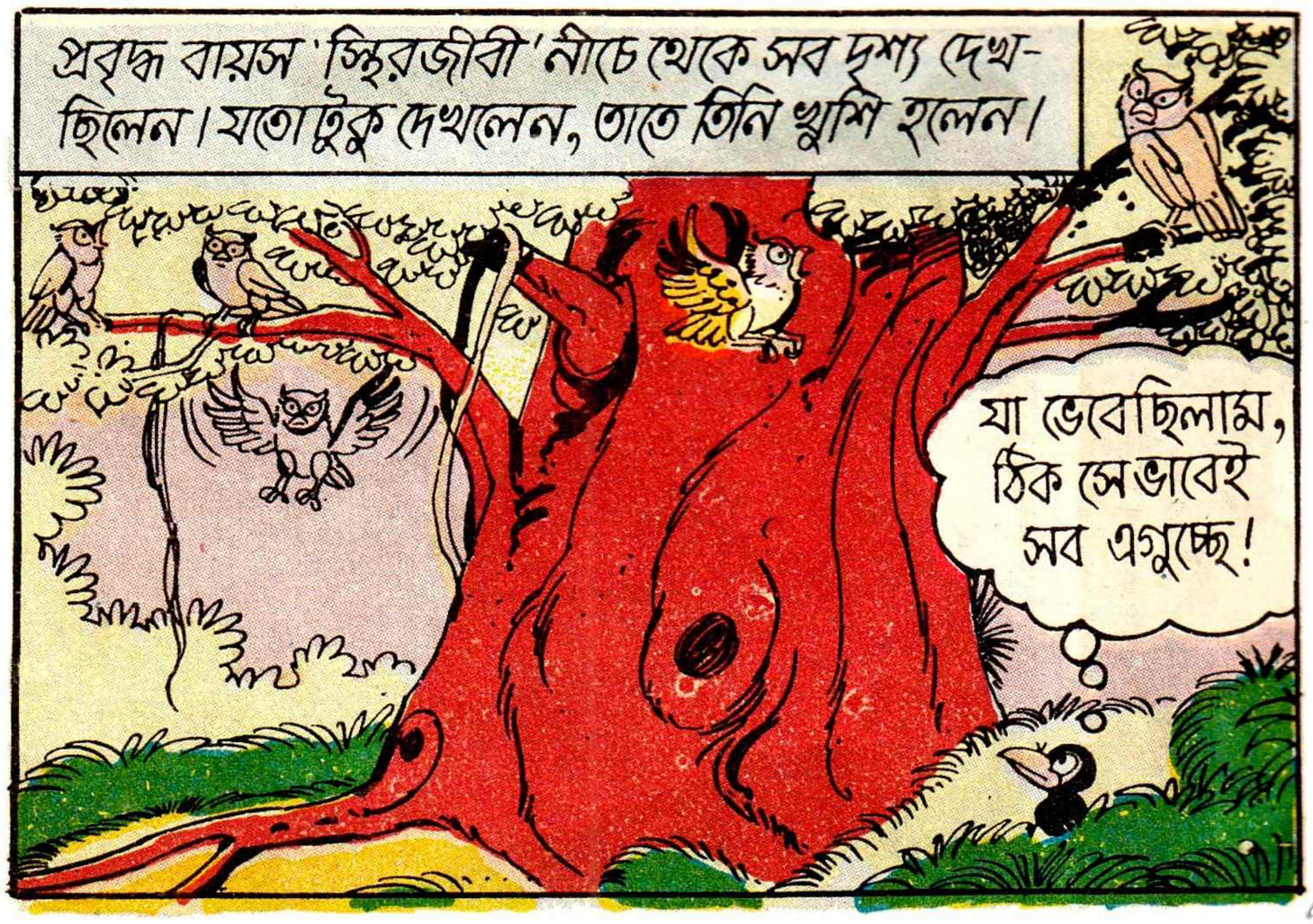
মহারাজ! কাকেরা নিজেদের মধ্যে ঝগড়া করছে!



যুদ্ধের চিৎকারে মেদিনী কাঁপিয়ে পেঁচারা সেই বটগাছ আক্রমন করলো।



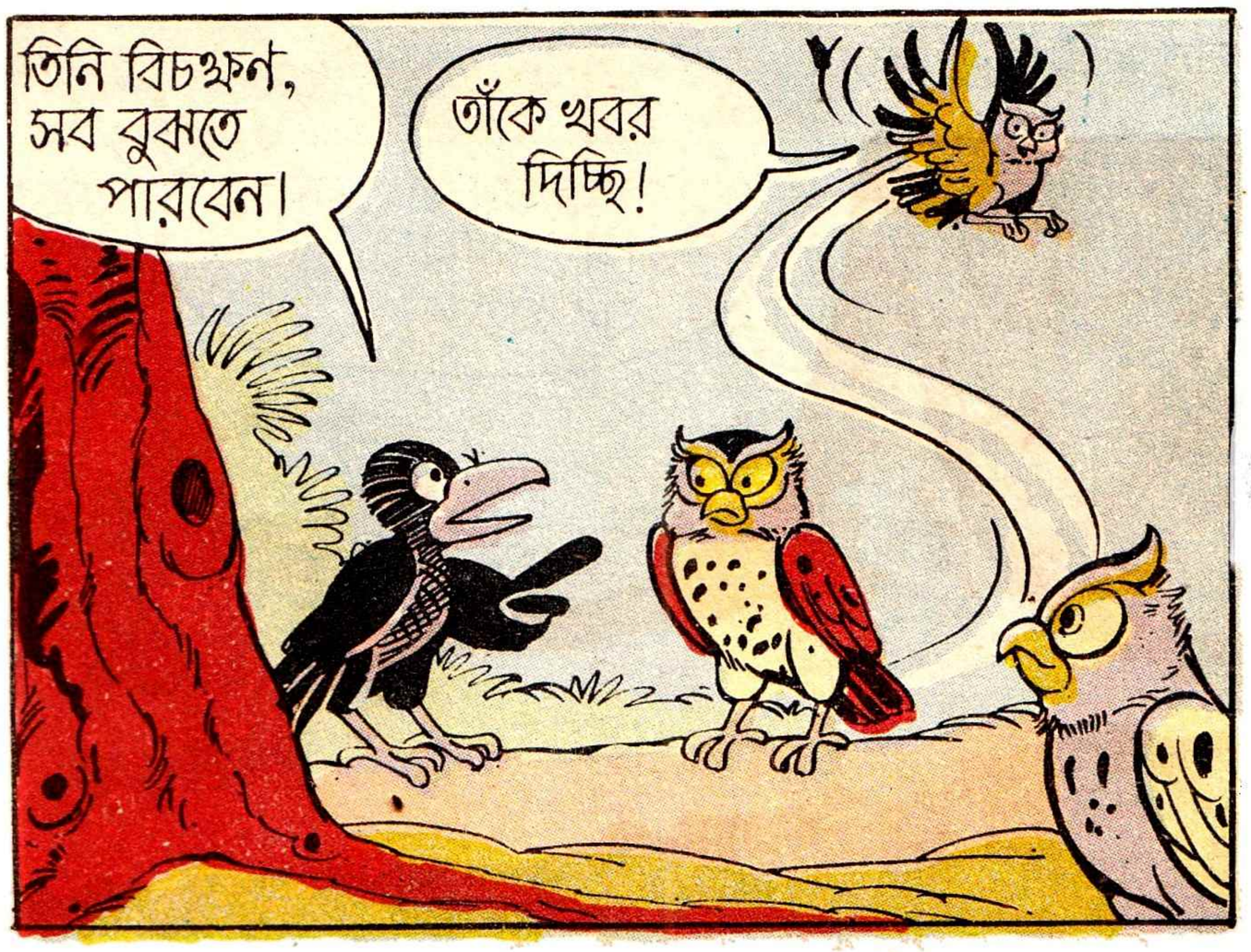
কিন্তু কাদের সঙ্গে যুদ্ধ করবে? একটি কাকের ছানাও যে ত্রিসীমানায় নেই!
কাপুরুষ! সবাই পালিয়েছে!


প্রবৃদ্ধ বায়স 'স্থিরজীবী' নীচে থেকে সব দৃশ্য দেখছিলেন। যতোটুকু দেখলেন, তাতে তিনি খুশি হলেন।
যা ভেবেছিলাম, ঠিক সেভাবেই সব এগুচ্ছে!

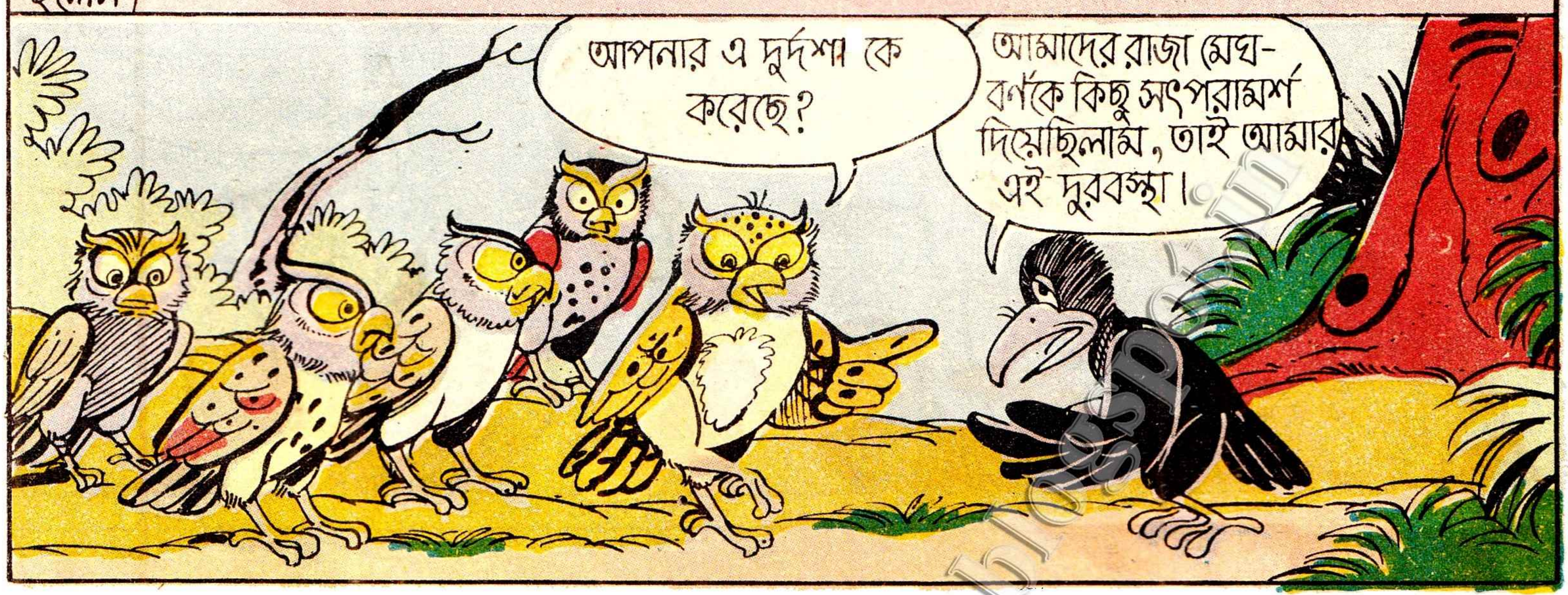
এবার সব চেয়ে কঠিন পরীক্ষা! একটু এদিক ওদিক হলেই প্রাণে মরবো!... যাক্ গে...

ওরা ফিরে যাচ্ছে!

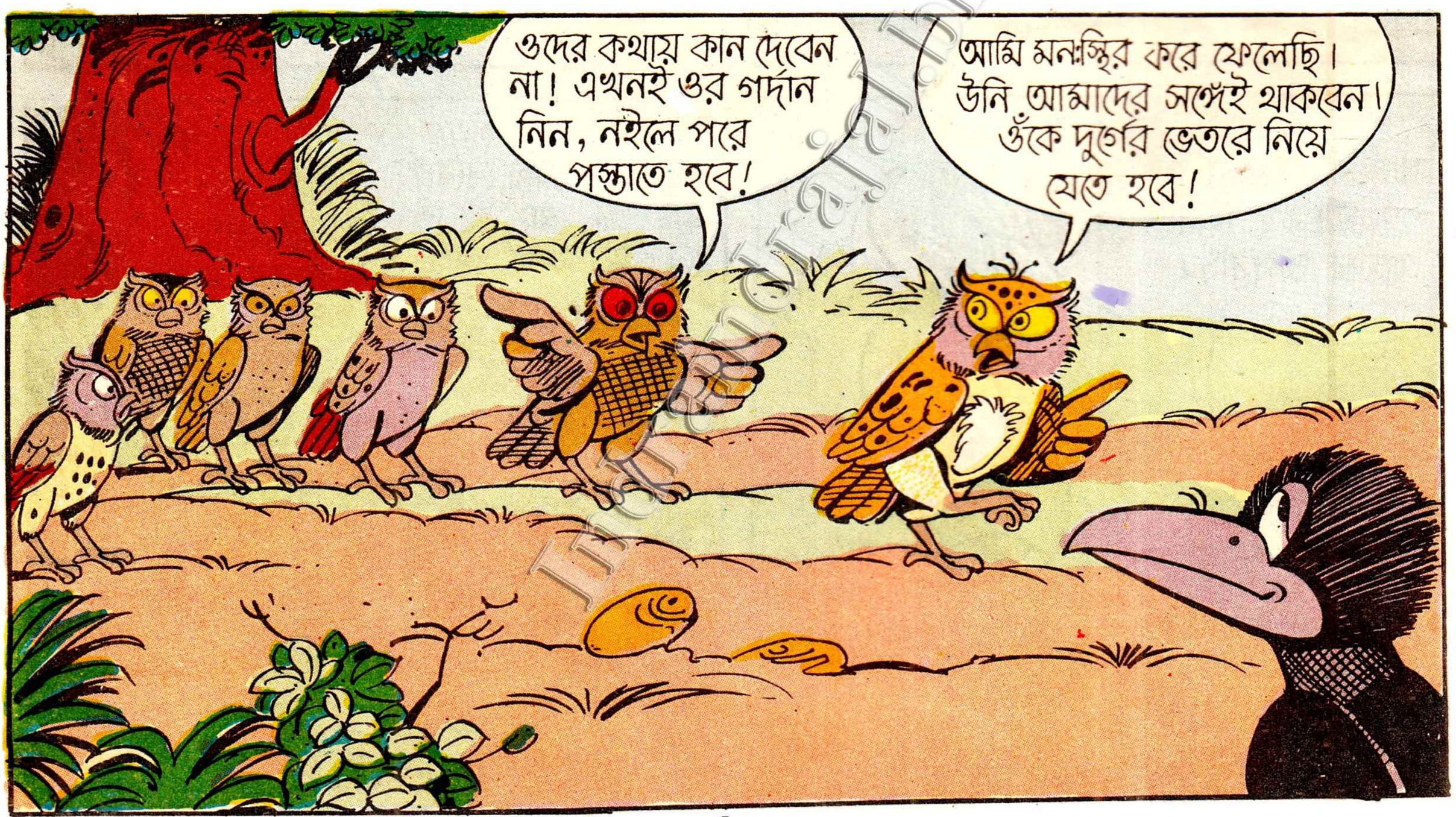
কা! কা!
একটা কাক!



রাজা অরিমর্দন খবর পেয়েই বৃদ্ধ কাককে দেখতে এলেন। তার ক্ষতবিক্ষত চেহারা দেখে একটু আশ্চর্য হলেন।



উলূক রাজা অরিমর্দনের ছিল পাঁচ মন্ত্রী। তাঁদের নাম রক্তাক্ষ, ক্রূরাক্ষ, দীপ্তাক্ষ, বক্রনাশ ও প্রাকার কর্ণ।



মহাসমারোহে পেঁচারা আহত কাককে দুর্গের ভিতর নিয়ে গেল।

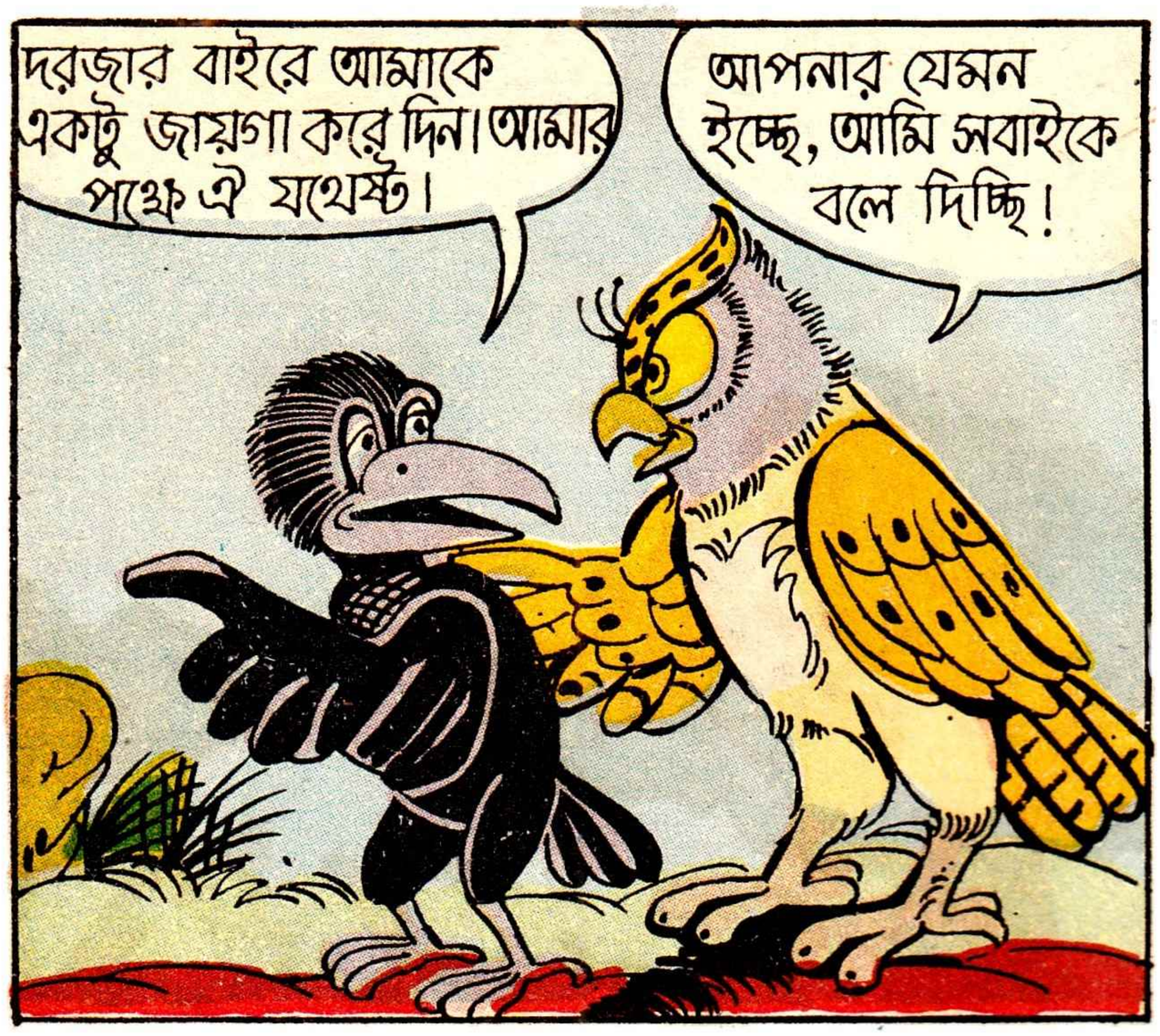
রক্তাক্ষ ছাড়া আর সবাইকে বোকা বানিয়েছি। ও কিন্তু আমার মতলবটা বুঝতে পেরেছে। সাবধানে থাকতে হবে।

দুর্গের মধ্যে চলুন। আমাদের আতিথেয়তার কোনও ত্রুটি হবে না।

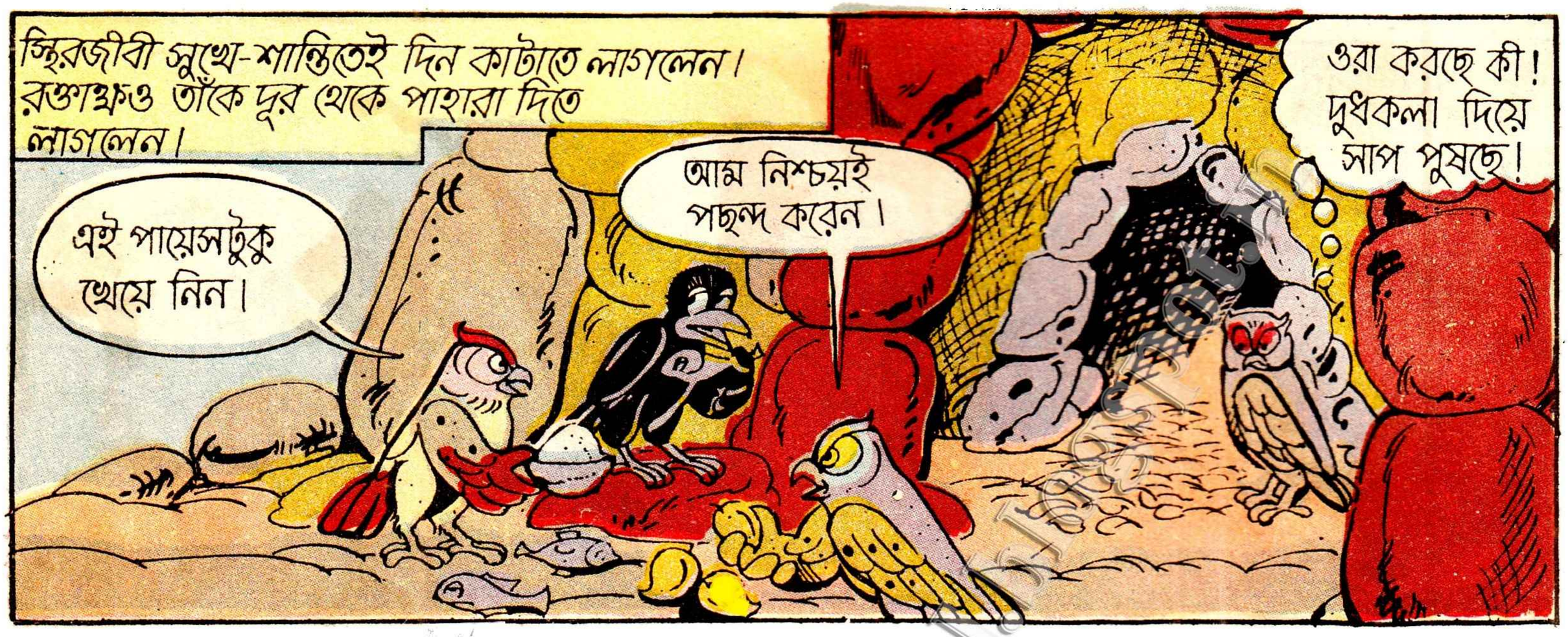
সবাই মন দিয়ে শোনো, উনি আমাদের সম্মানিত অতিথি!

একবার ভিতরে ঢুকলে, ইচ্ছে মতো বাইরে যাওয়া চলবে না। দরকারের সময় অন্য কাকদেরও সাহায্য নিতে হবে।

আপনি অত্যন্ত দয়ালু! কিন্তু আমি শত হলেও কাক, বাইরের বাতাস ছাড়া বাঁচবো না!


দরজার বাইরে আমাকে একটু জায়গা করে দিন। আমার পক্ষে ঐ যথেষ্ট।
আপনার যেমন ইচ্ছে, আমি সবাইকে বলে দিচ্ছি!

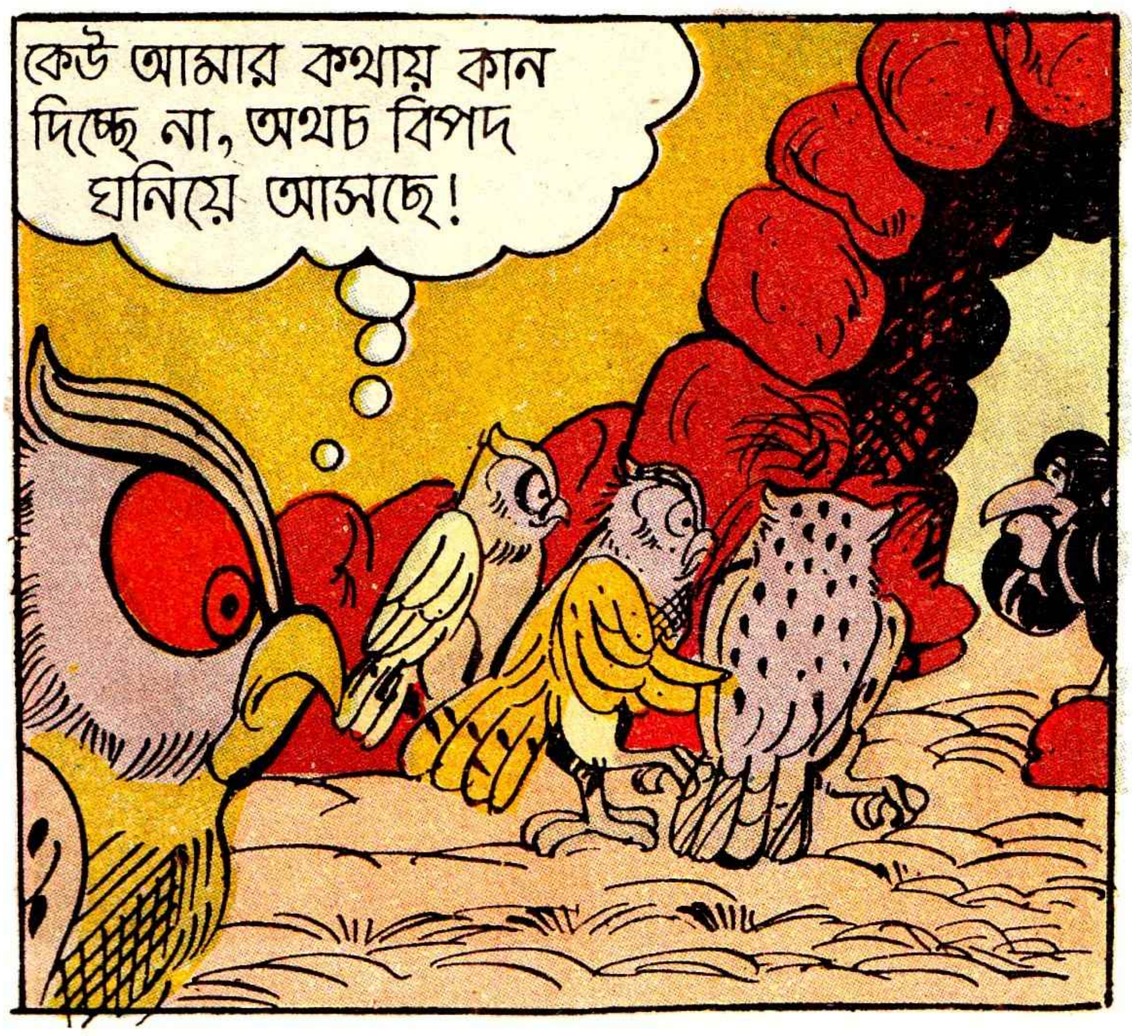
মস্ত ফাঁড়াটা কেটে গেছে। এখন একটু ধৈর্য ধরে থাকতে হবে, দরকার না হলে বাইরে যাবো না।

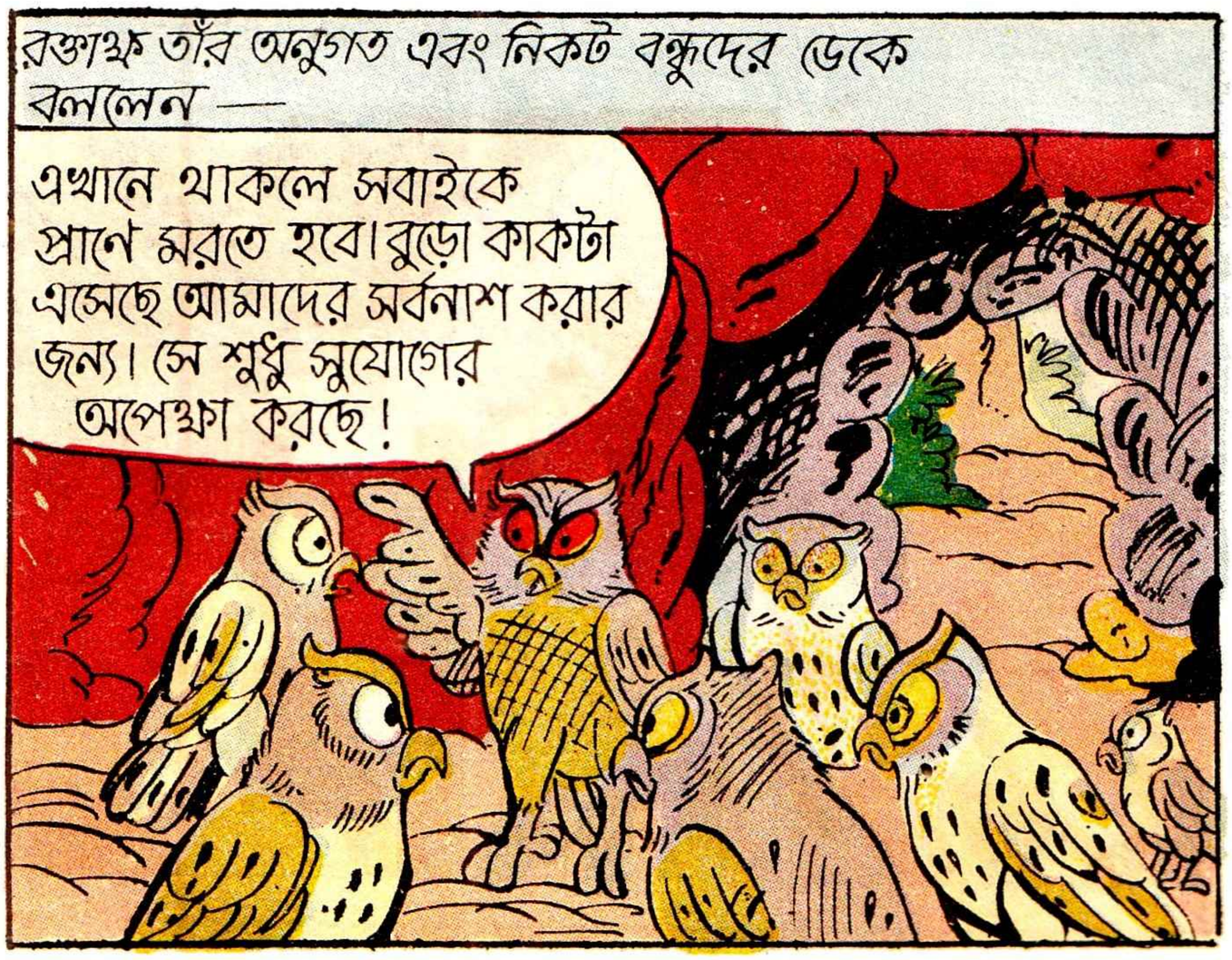

স্থিরজীবী সুখে-শান্তিতেই দিন কাটাতে লাগলেন। রক্তাক্ষও তাঁকে দূর থেকে পাহারা দিতে লাগলেন।
এই পায়েসটুকু খেয়ে নিন।
আম নিশ্চয়ই পছন্দ করেন।
ওরা করছে কী! দুধকলা দিয়ে সাপ পুষছে!

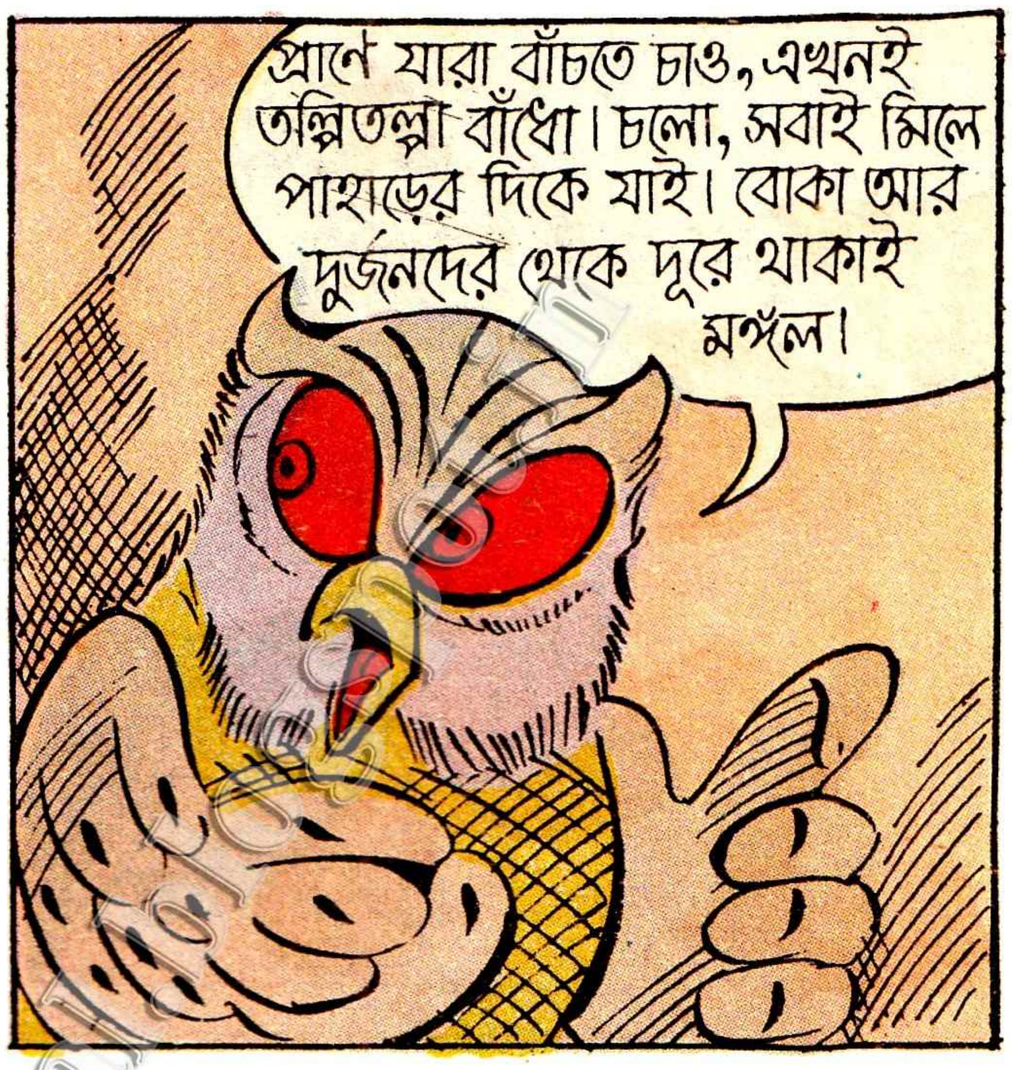
সাপের চেয়েও ভীষন। আমাদের খাচ্ছে, আর কী করে আমাদের সর্বনাশ করবে তাই বসে বসে ভাবছে!

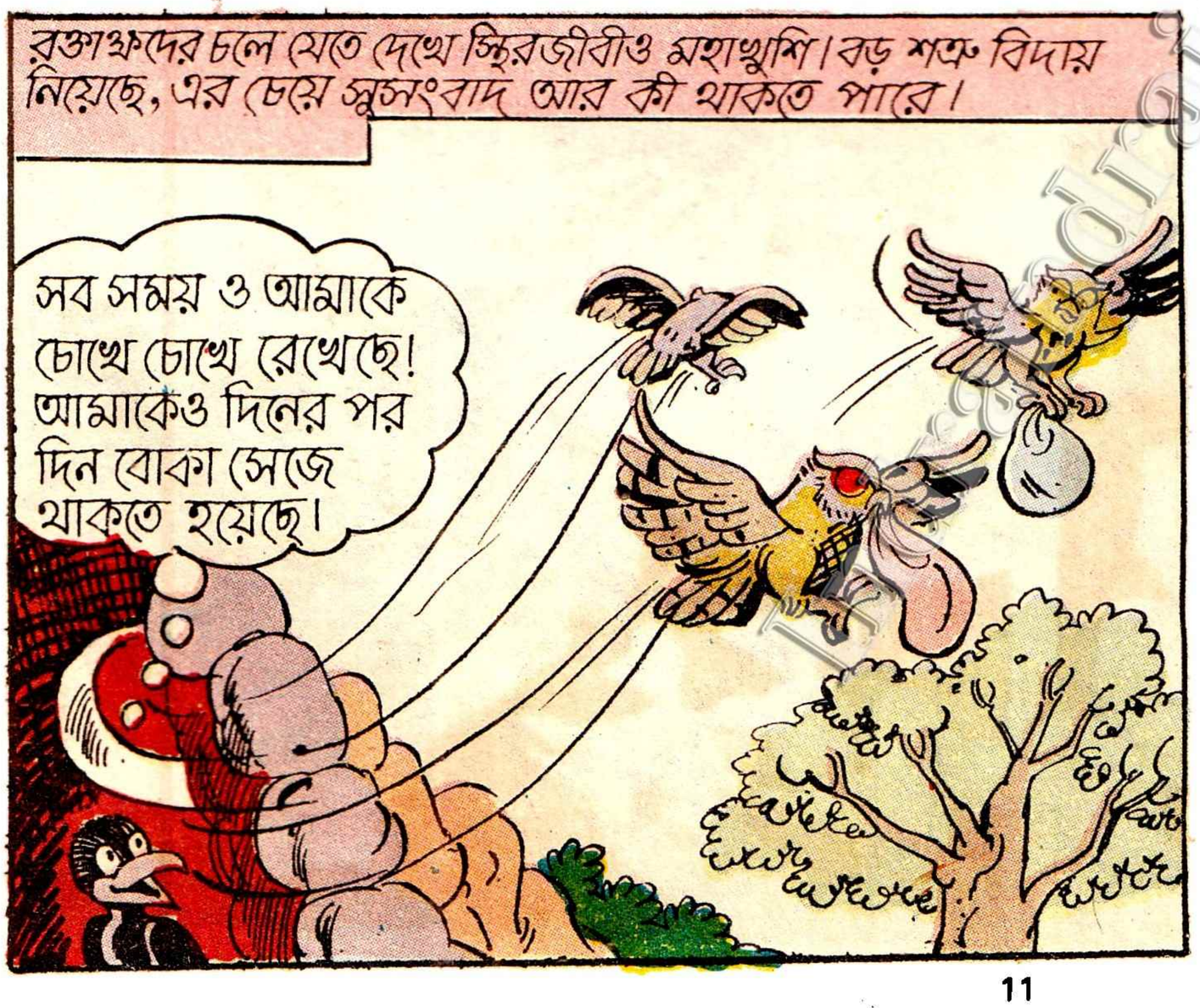
মহারাজ! কাকটাকে বিদায় করে দিন। ও আমাদের বোকা বানাচ্ছে।
রক্তাক্ষ!

ওঁর পিছনে লেগো না! তোমাকে সাবধান করে দিচ্ছি!

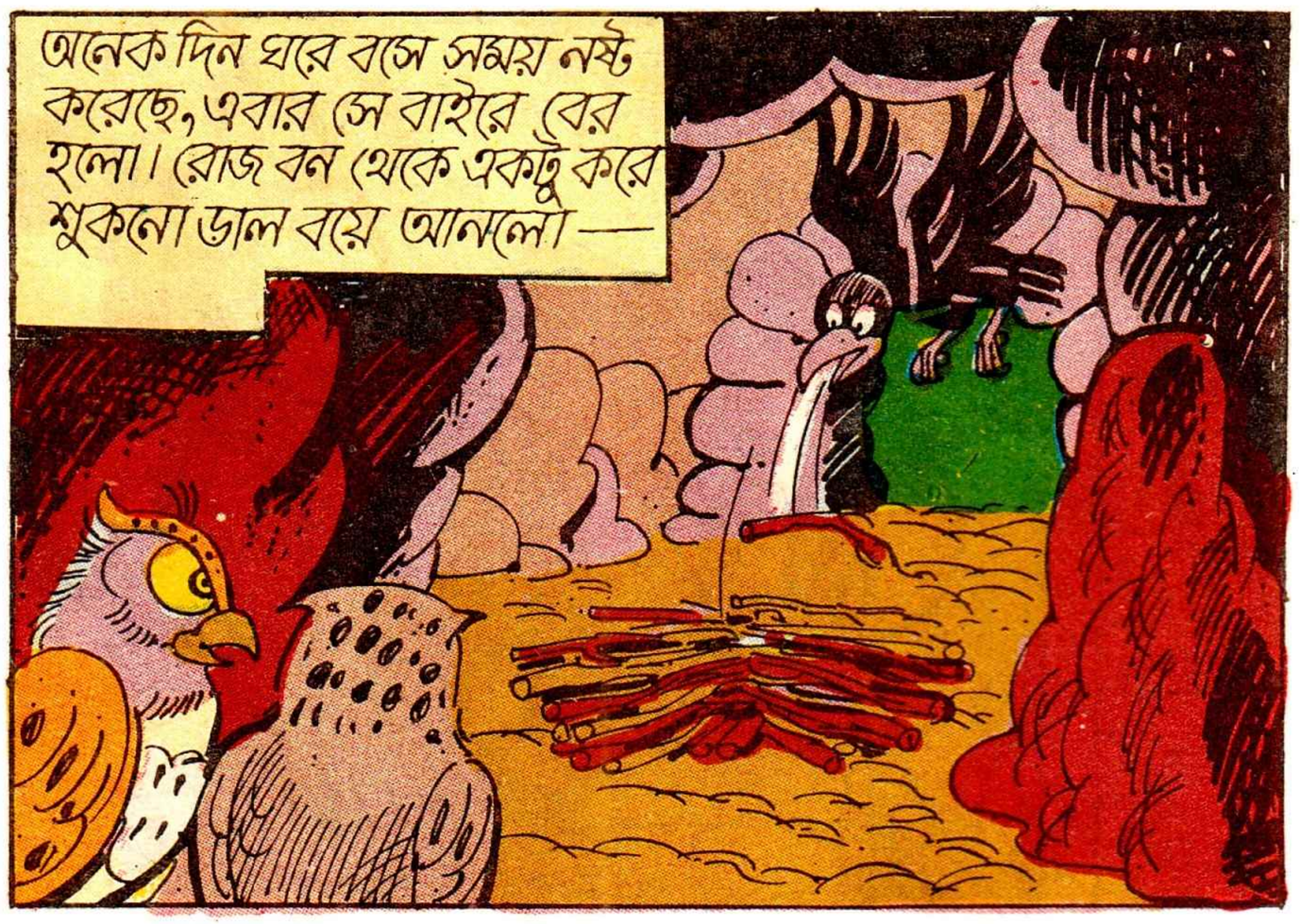

কেউ আমার কথায় কান দিচ্ছে না, অথচ বিপদ ঘনিয়ে আসছে!

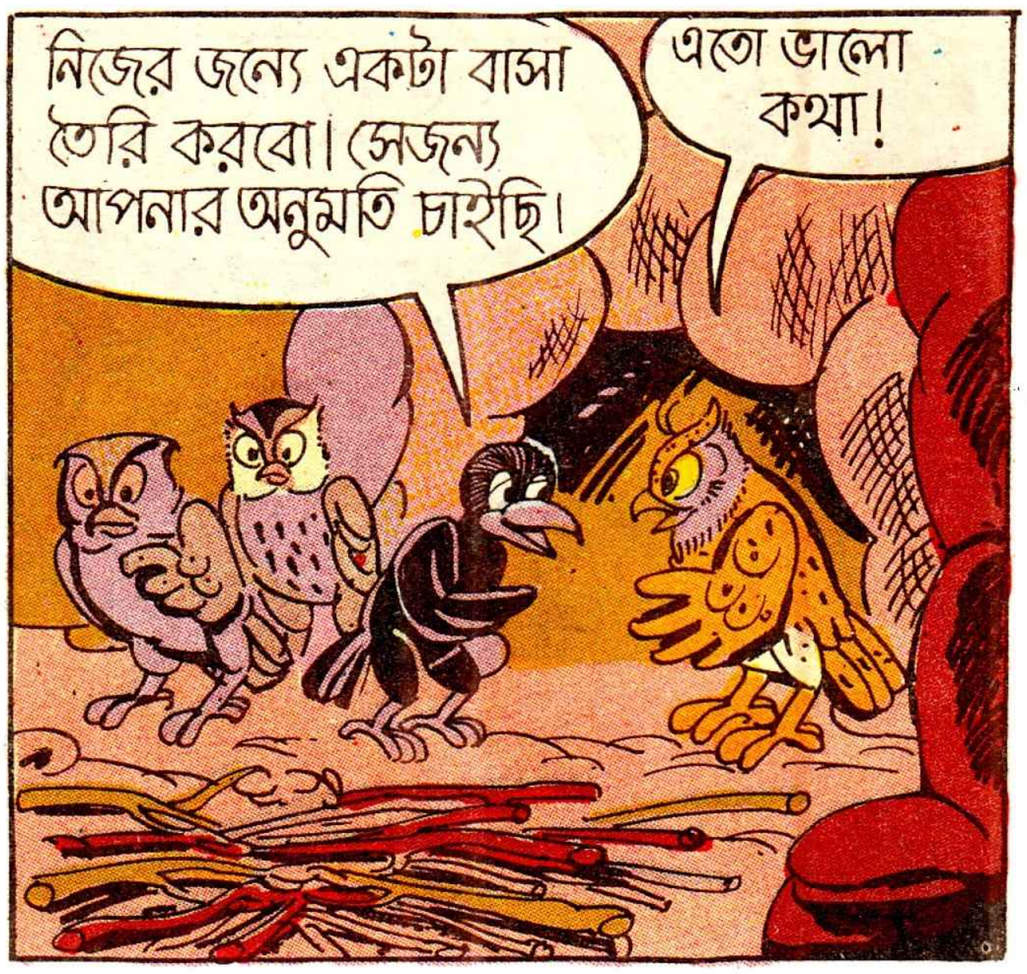

রক্তাক্ষ তাঁর অনুগত এবং নিকট বন্ধুদের ডেকে বললেন —
এখানে থাকলে সবাইকে প্রাণে মরতে হবে। বুড়ো কাকটা এসেছে আমাদের সর্বনাশ করার জন্য। সে শুধু সুযোগের অপেক্ষা করছে!

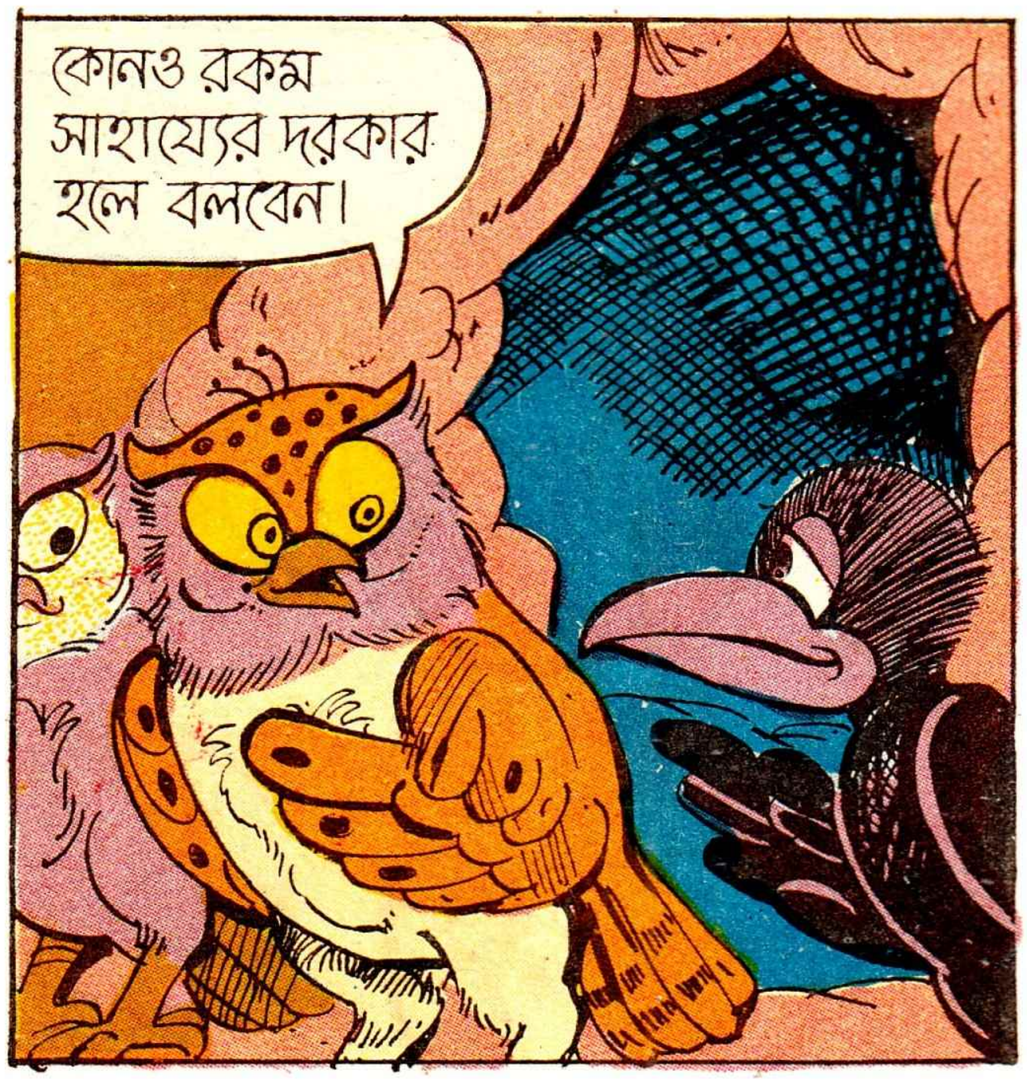

প্রাণে যারা বাঁচতে চাও, এখনই তল্পিতল্পা বাঁধো। চলো, সবাই মিলে পাহাড়ের দিকে যাই। বোকা আর দুর্জনদের থেকে দূরে থাকাই মঙ্গল।

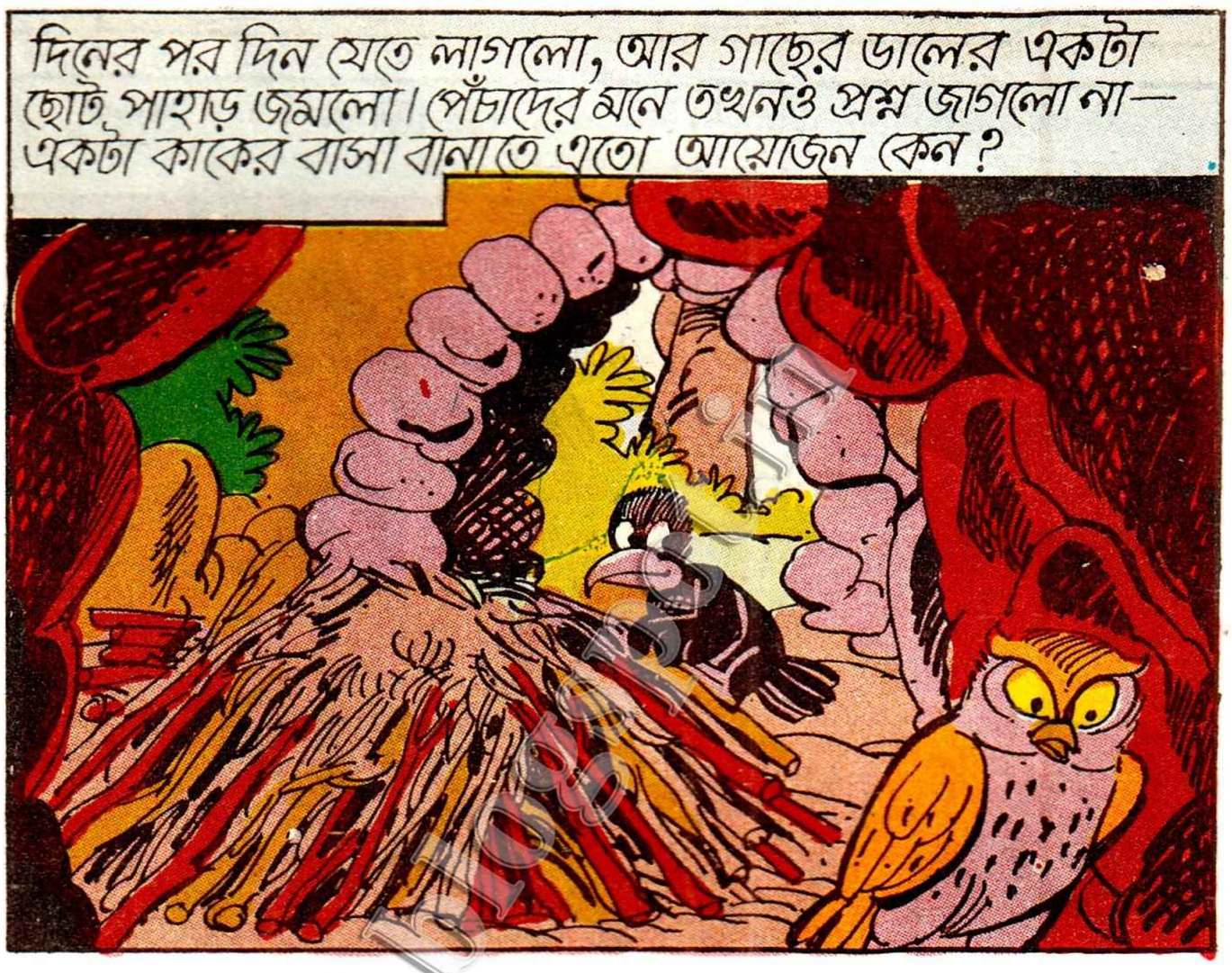

রক্তাক্ষদের চলে যেতে দেখে স্থিরজীবীও মহাখুশি। বড় শত্রু বিদায় নিয়েছে, এর চেয়ে সুসংবাদ আর কী থাকতে পারে।
সব সময় ও আমাকে চোখে চোখে রেখেছে! আমাকেও দিনের পর দিন বোকা সেজে থাকতে হয়েছে।

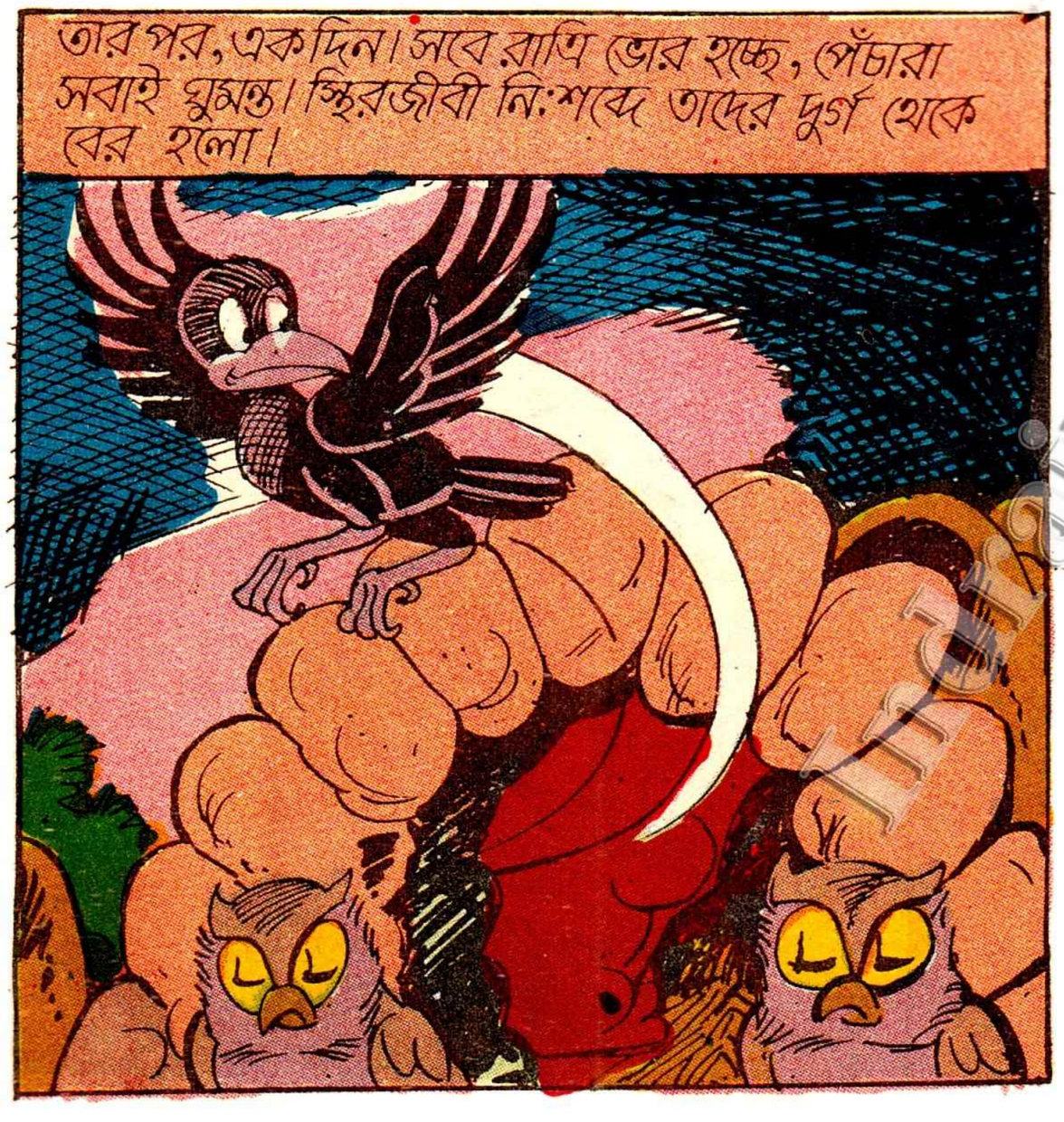
এবার ওস্তাদের খেলা দেখাবো। কিন্তু ধৈর্য হারালে চলবে না! ধীরে সুস্থেই কাজটা করতে হবে!


অনেক দিন ঘরে বসে সময় নষ্ট করেছে, এবার সে বাইরে বের হলো। রোজ বন থেকে একটু করে শুকনো ডাল বয়ে আনলো —

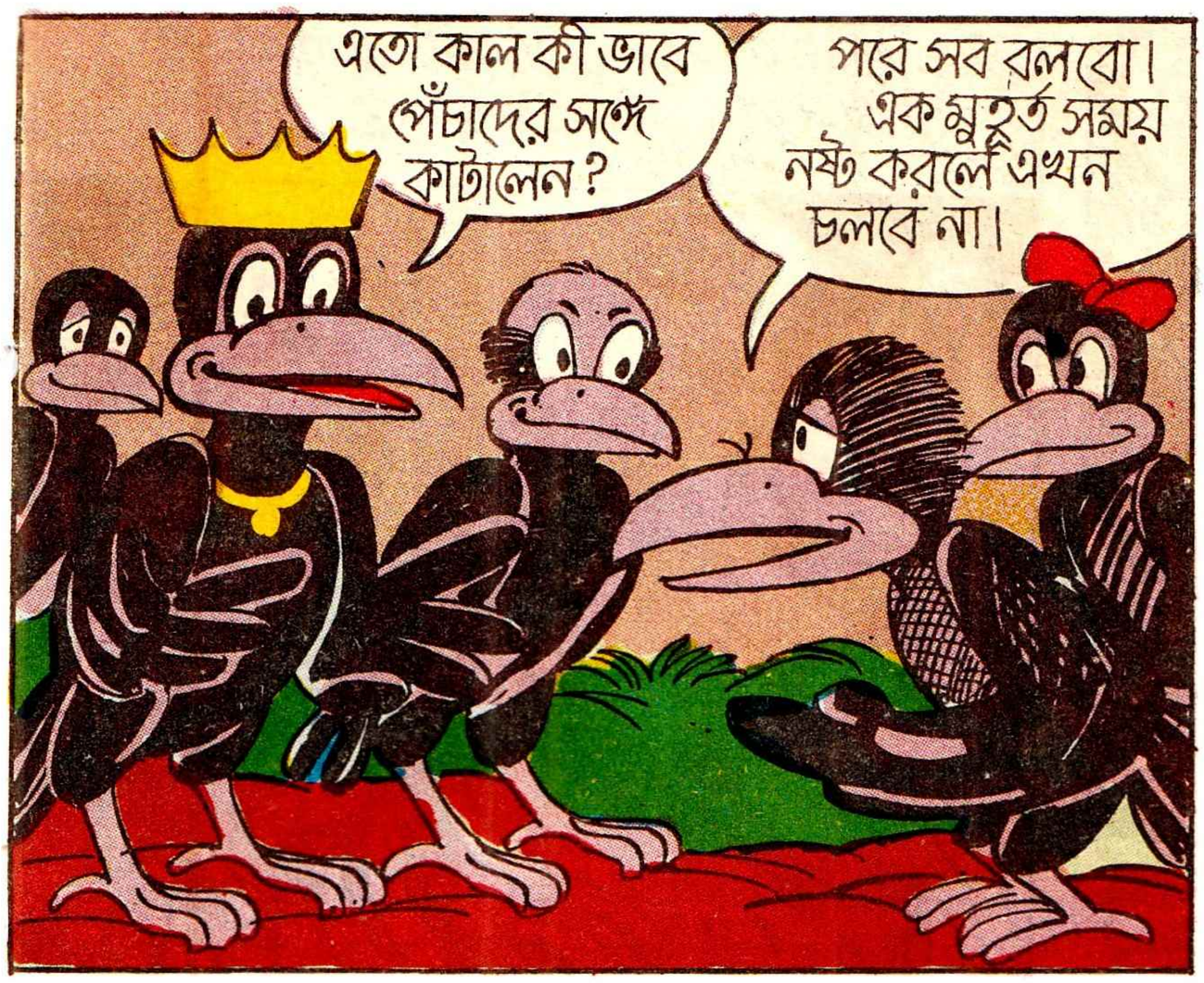

নিজের জন্যে একটা বাসা তৈরি করবো। সেজন্য আপনার অনুমতি চাইছি।
এতো ভালো কথা!


কোনও রকম সাহায্যের দরকার হলে বলবেন।

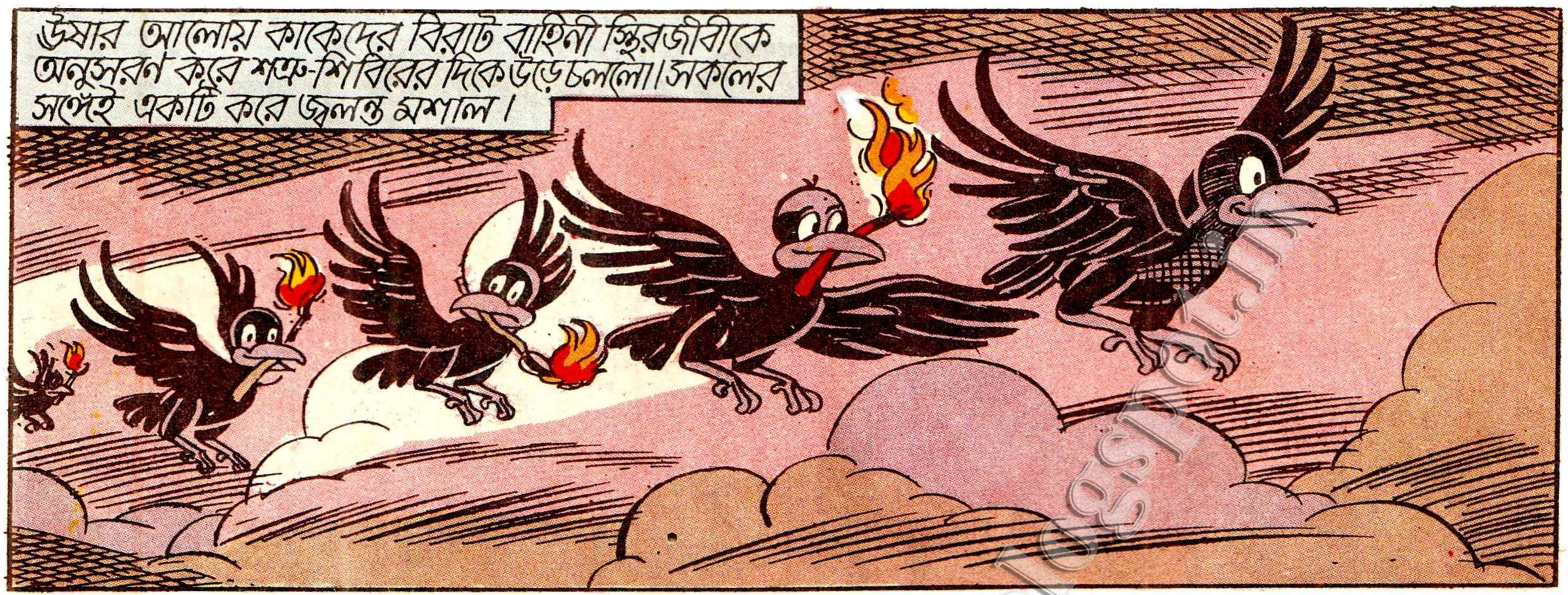

দিনের পর দিন যেতে লাগলো, আর গাছের ডালের একটা ছোট পাহাড় জমলো। পেঁচাদের মনে তখনও প্রশ্ন জাগলো না— একটা কাকের বাসা বানাতে এতো আয়োজন কেন?

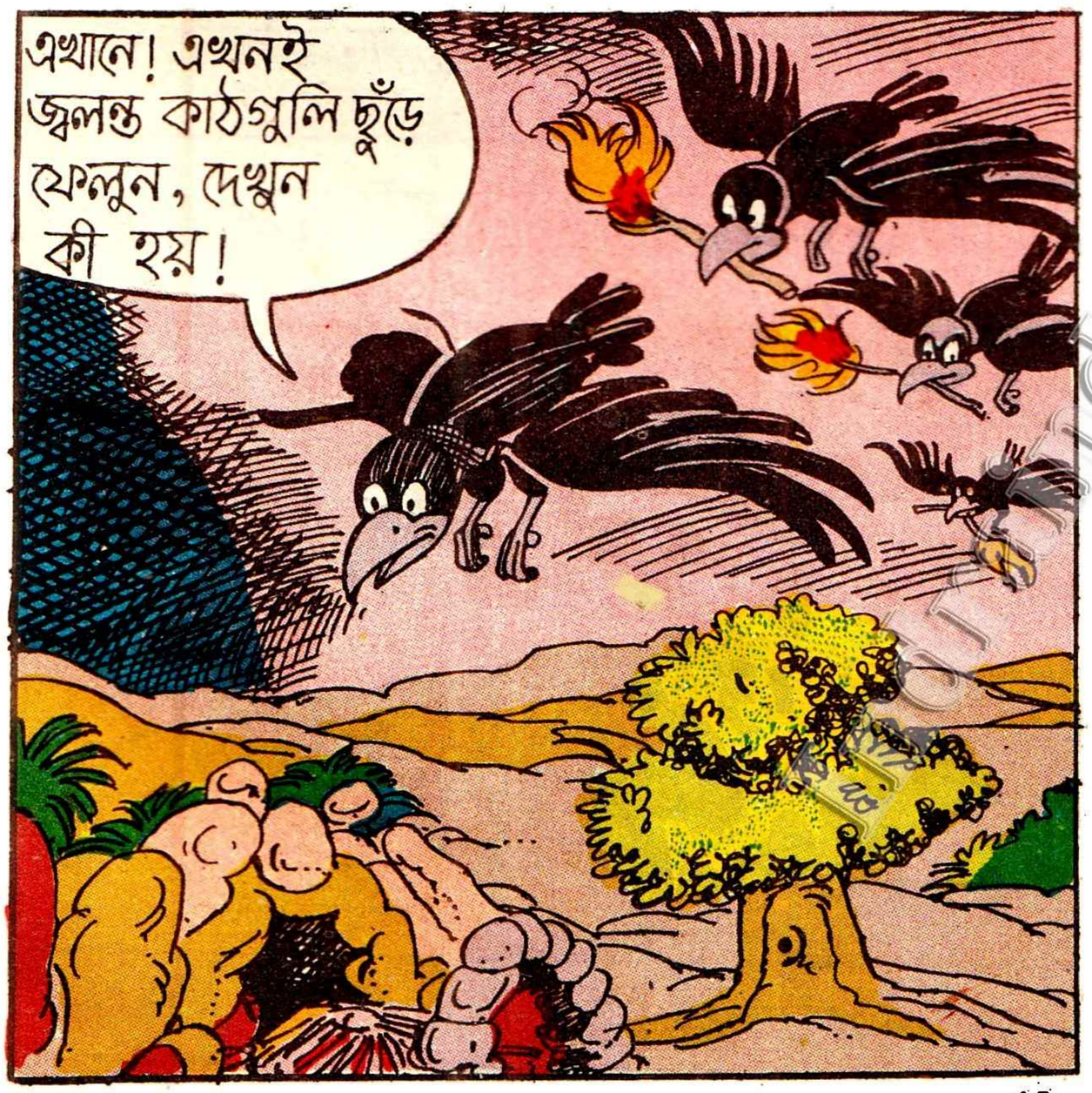

তার পর, এক দিন। সবে রাত্রি ভোর হচ্ছে, পেঁচারা সবাই ঘুমন্ত। স্থিরজীবী নিঃশব্দে তাদের দুর্গ থেকে বের হলো।

এবার সে উড়ে গেল সেই অজ্ঞাতবাসের দিকে যেখানে মেঘবর্ণ দিনের পর দিন তার জন্য প্রতীক্ষা করছেন।
আপনি ফিরে এসেছেন। আজ আমাদের খুব আনন্দের দিন।

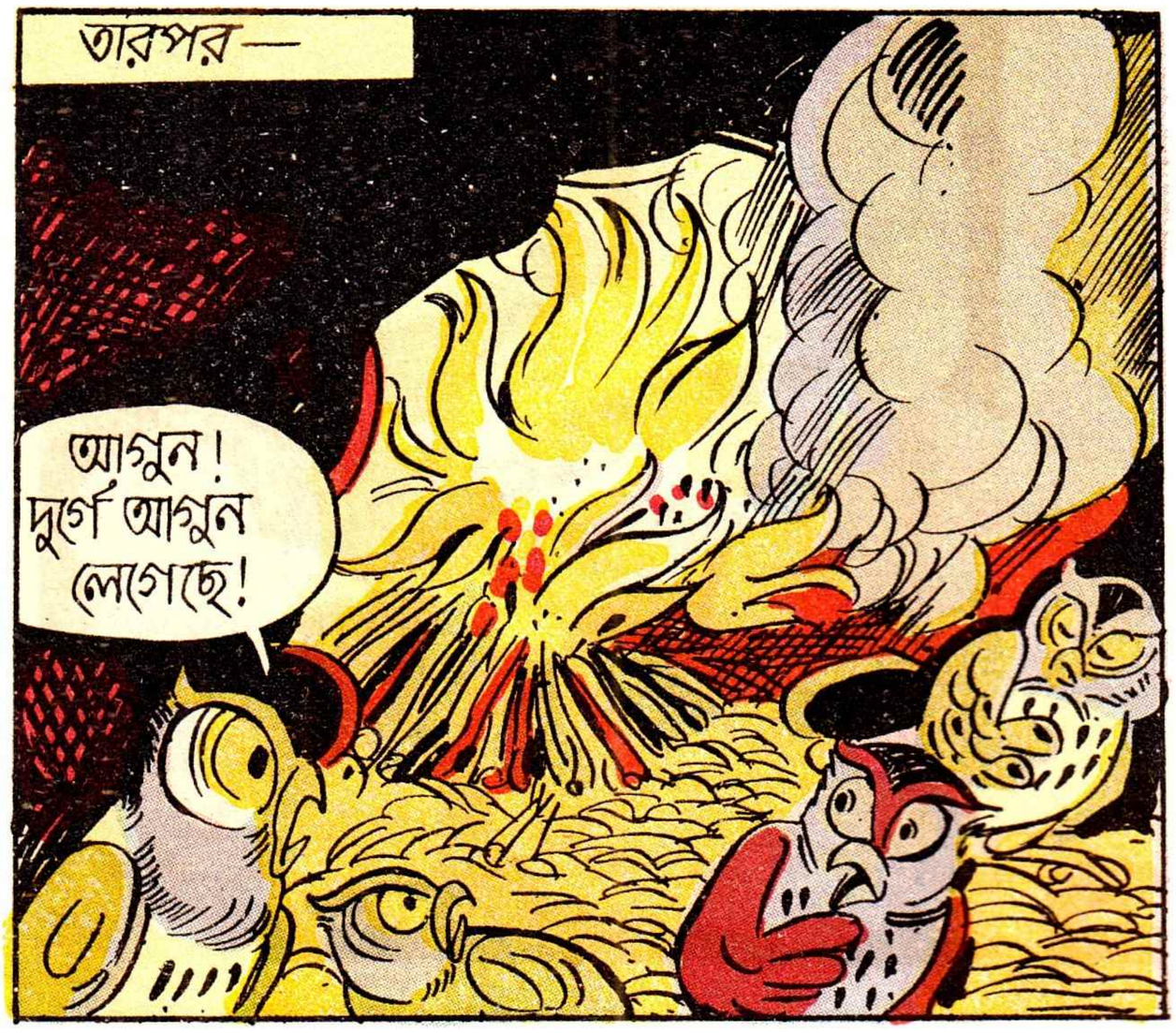

এতো কাল কী ভাবে পেঁচাদের সঙ্গে কাটালেন?
পরে সব বলবো। এক মুহূর্ত সময় নষ্ট করলে এখন চলবে না।

প্রত্যেক কাককে বলুন, এক টুকরো জ্বলন্ত কাঠ নিয়ে আমাকে অনুসরণ করতে।

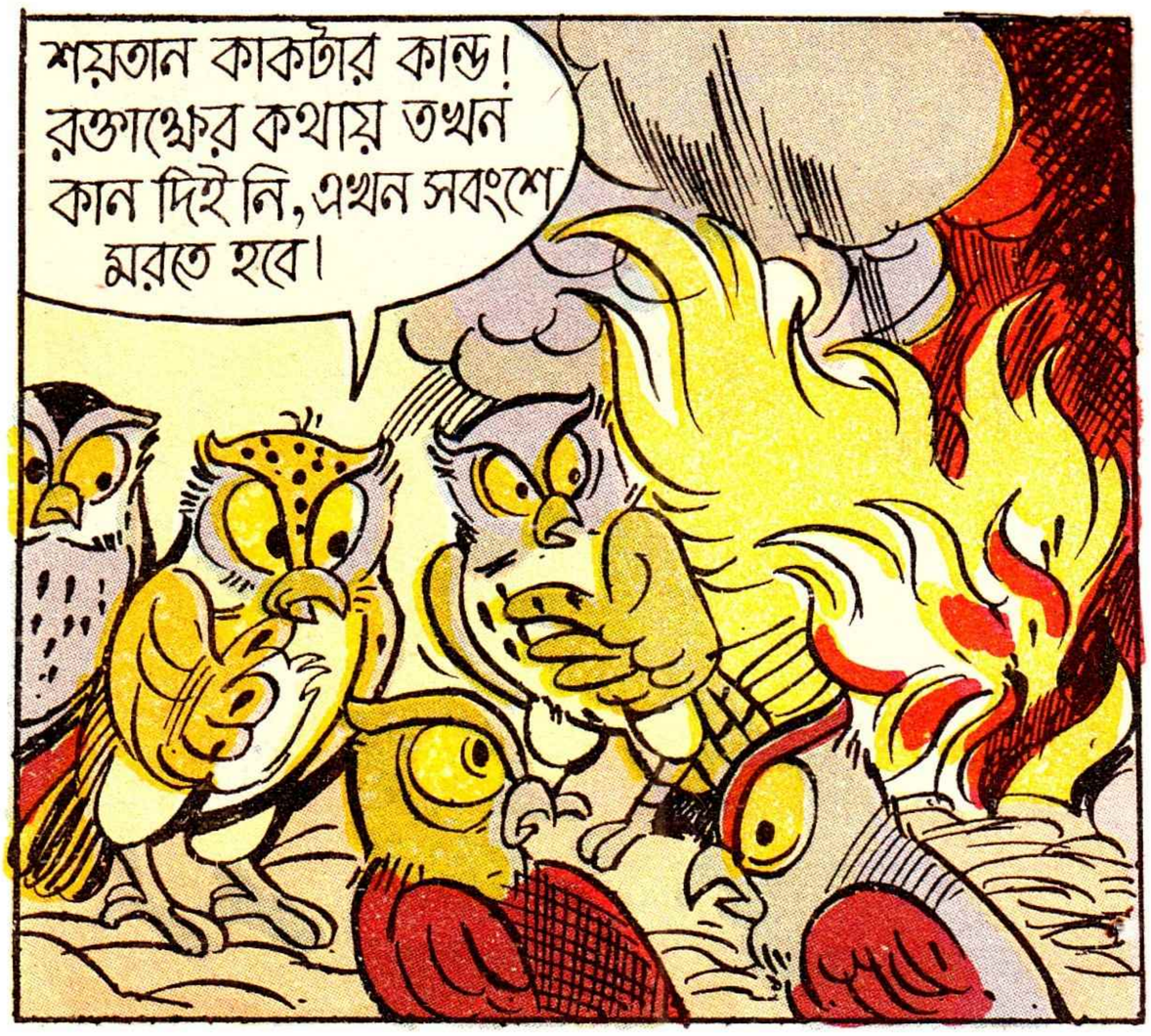

ঊষার আলোয় কাকেদের বিরাট বাহিনী স্থিরজীবীকে অনুসরণ করে শত্রু-শিবিরের দিকে উড়ে চললো। সকলের সঙ্গেই একটি করে জ্বলন্ত মশাল।


এখানে! এখনই জ্বলন্ত কাঠগুলি ছুঁড়ে ফেলুন, দেখুন কী হয়!

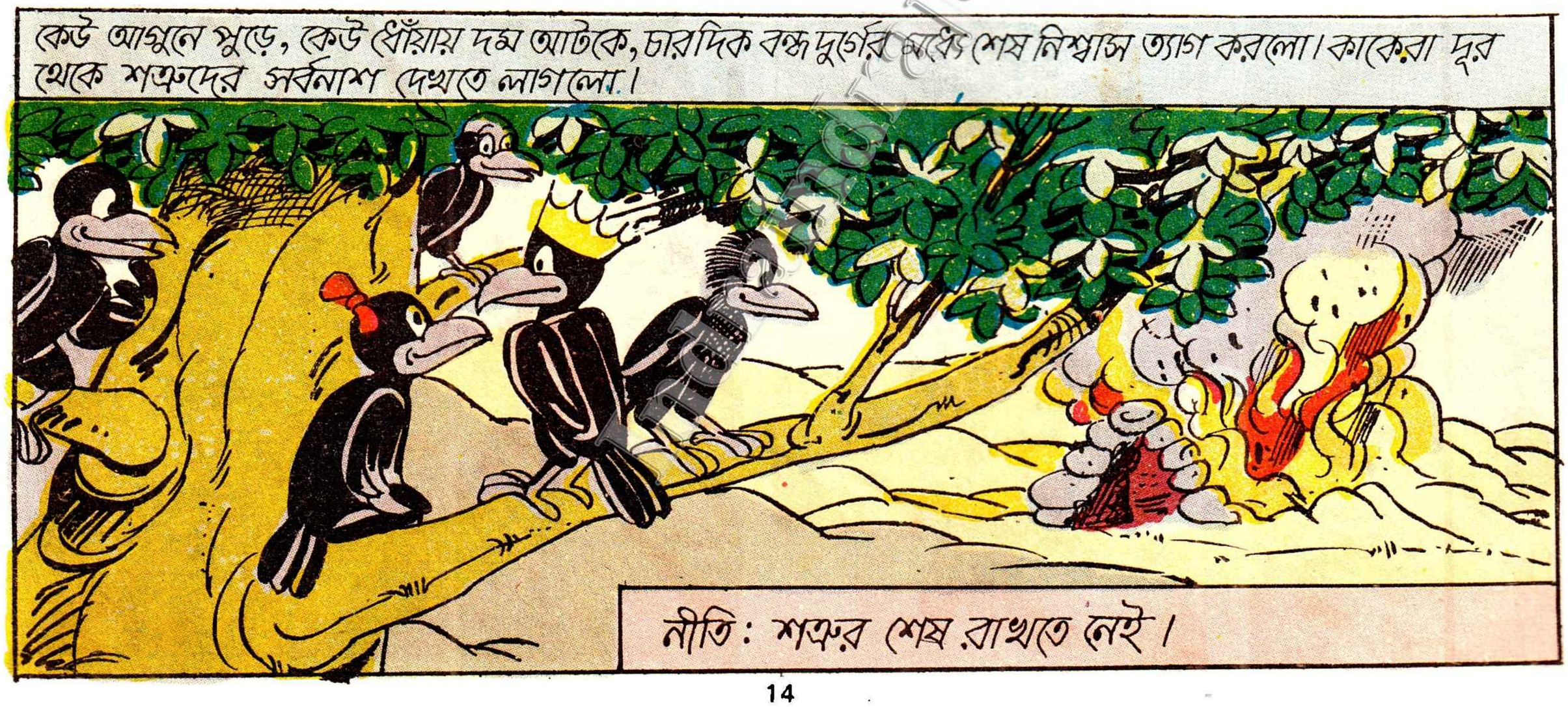
এবার শুরু হলো এক বিরাট অগ্নিকান্ড।
ঝলসে!


তারপর—
আগুন! দুর্গে আগুন লেগেছে!

ঘুম-জড়ানো চোখে পেঁচারা চেষ্টা করলো দুর্গের বাইরে এসে প্রাণ বাঁচাতে, কিন্তু আগুন তখন নিজের মূর্তি ধরেছে।


শয়তান কাকটার কান্ড! রক্তাক্ষের কথায় তখন কান দিই নি, এখন সবংশে মরতে হবে।

আর রক্ষা নেই!
আহ্!
সবাইকেই ভুলের মাশুল দিতে হলো। এক জনও বেঁচে রইলো না।


কেউ আগুনে পুড়ে, কেউ ধোঁয়ায় দম আটকে, চারদিক বন্ধ দুর্গের মধ্যে শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করলো। কাকেরা দূর থেকে শত্রুদের সর্বনাশ দেখতে লাগলো।
নীতি: শত্রুর শেষ রাখতে নেই।

ছিল মানুষ, হলো মানুষ

মনি-মানিক্যের আশায় লোকটি এই পাহাড়ে, ঐ পাহাড়ে, নানা দুর্গম স্থানে ঘুরতো।

কিন্তু কোথাও হীরা বা জহরতের ছিঁটে ফোঁটাও তার চোখে পড়লো না। একদিন ক্লান্ত হয়ে সে নিজের মনে ভাবতে থাকে —

একটু চোখ বুঁজে নিই। তারপর আবার কাজে লাগবো!

সাবধানের মার নেই...

...চারদিকে ডাকাত ঘুরছে...

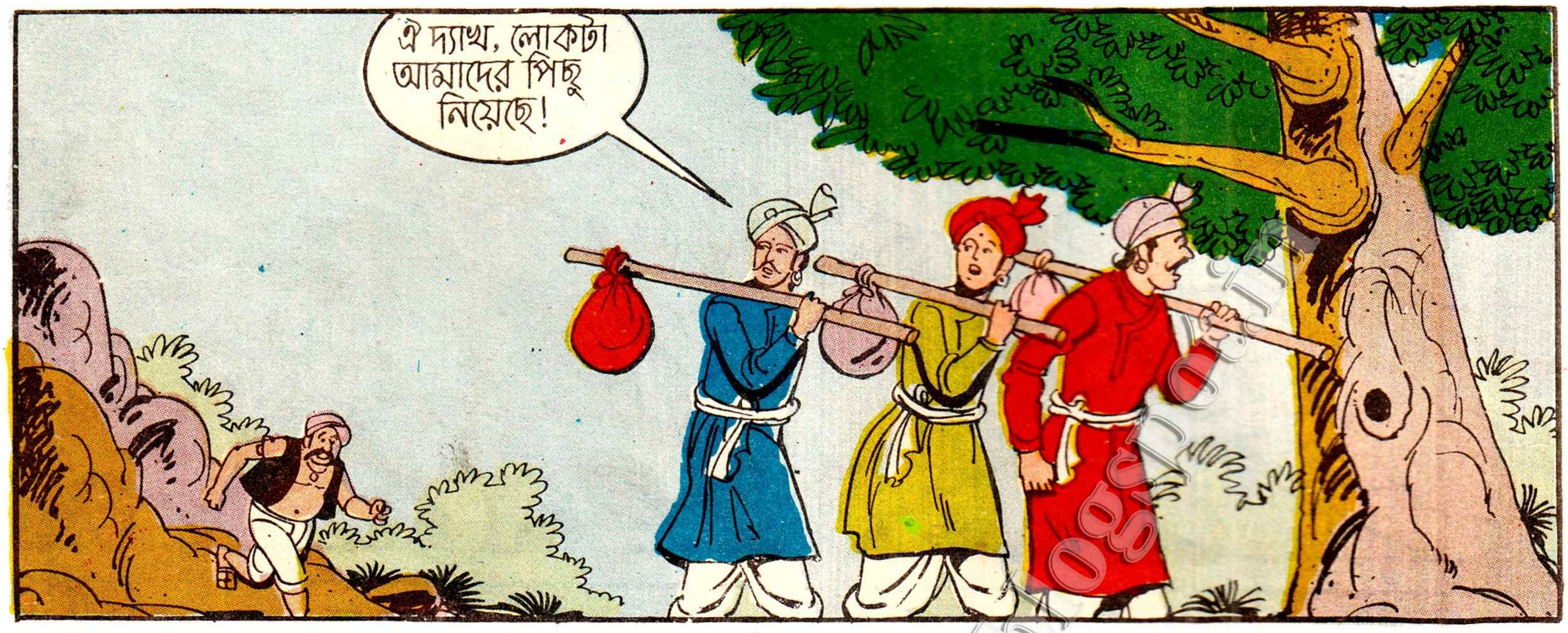
...হীরাগুলি...

ওরা হীরা পেয়েছে! দারুণ ব্যাপার! ভগবান তাহলে সত্যিই আছেন!

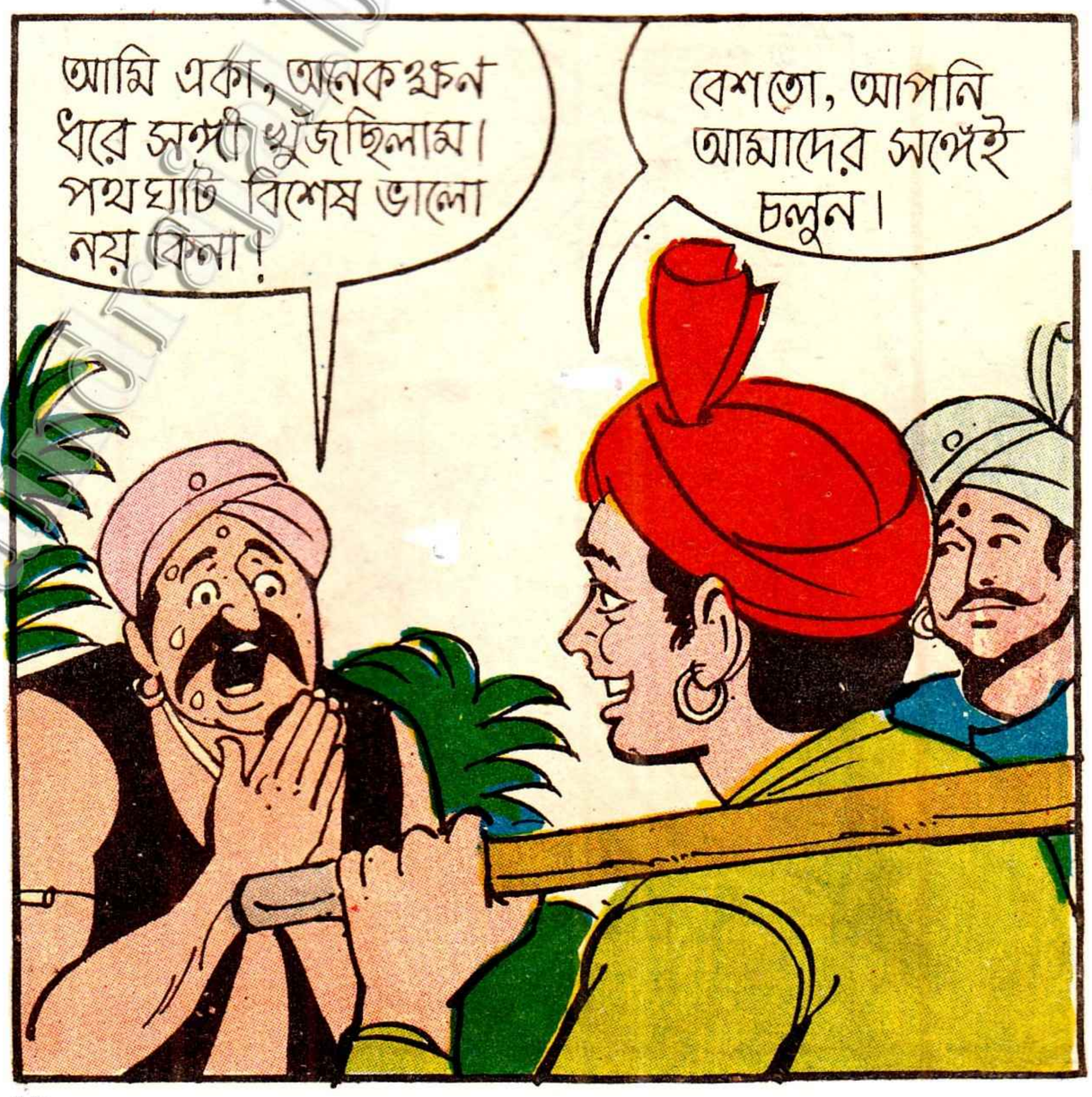
... এখন তো গিলে ফেলি... পরে দেখা যাবে।
ওরা সত্যিই গিলে ফেলেছে।

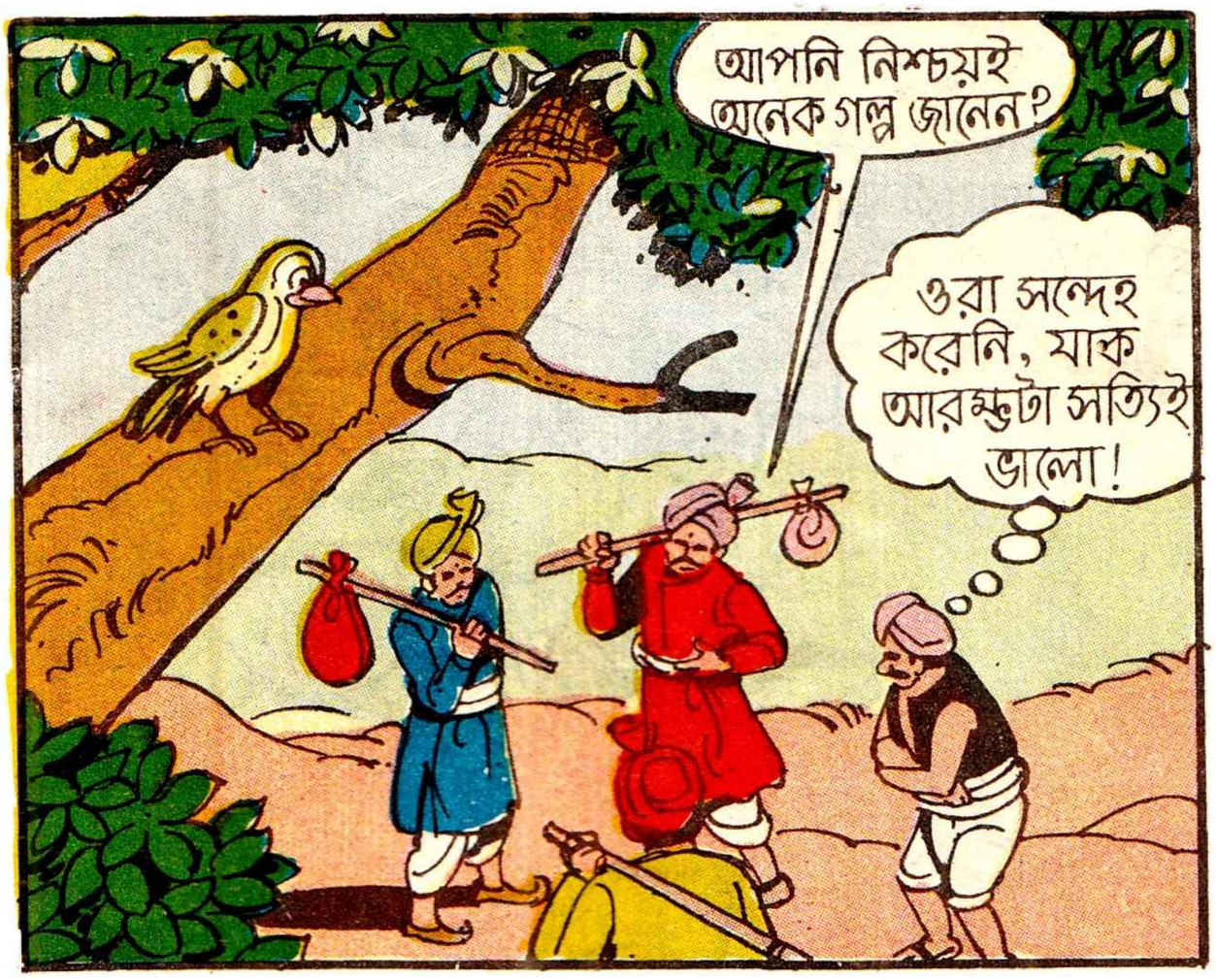
ভগবান যখন আছেন, তখন আমাকেও ওদের ধনে ভাগ বসাতে হবে। আমি কম পরিশ্রম করিনি।

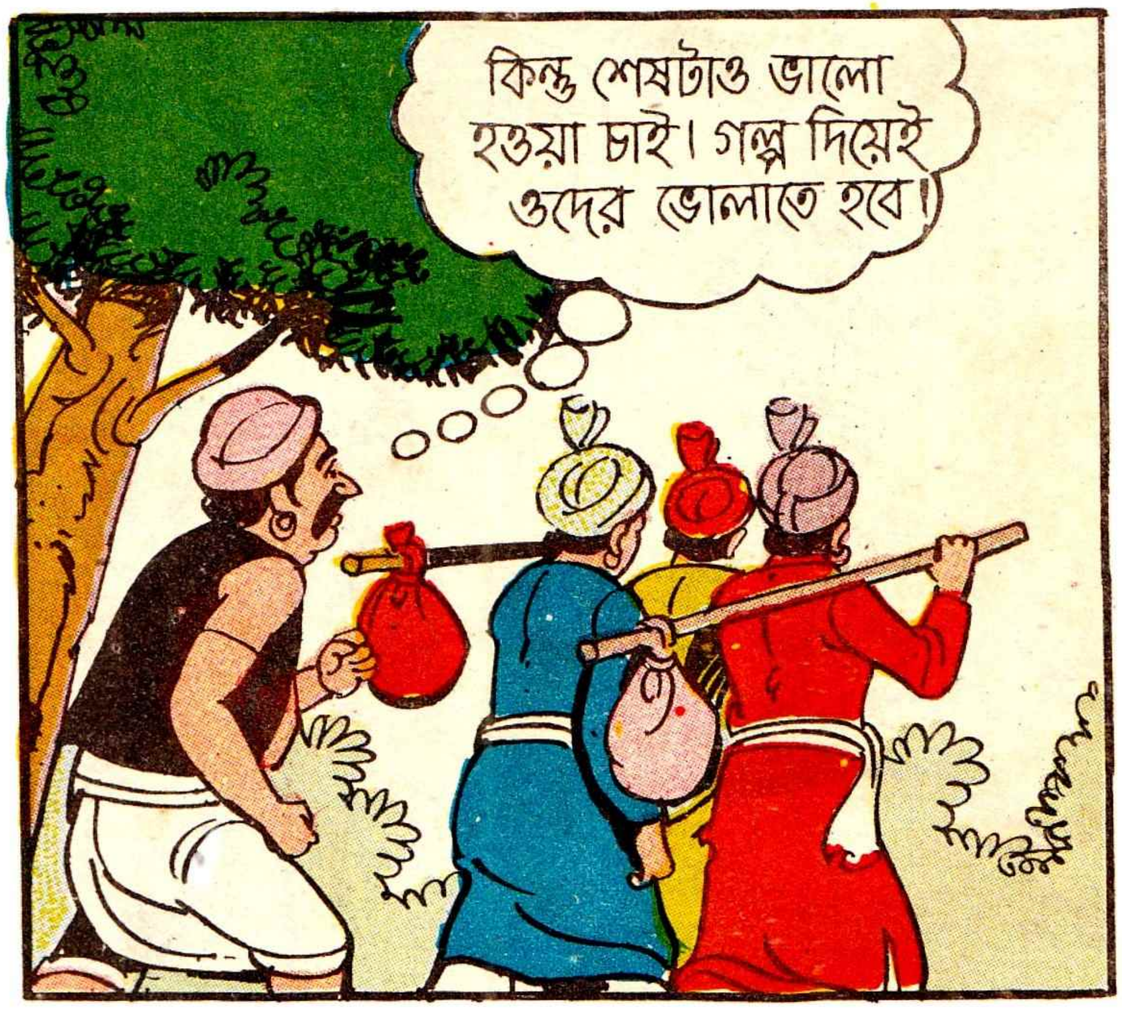
ওদের সঙ্গে বন্ধুত্ব পাতাতে হবে। পরে সুযোগ মতো ওদের পেট চিরে হীরাগুলি বের করে নেবো।


ঐ দ্যাখ, লোকটা আমাদের পিছু নিয়েছে!

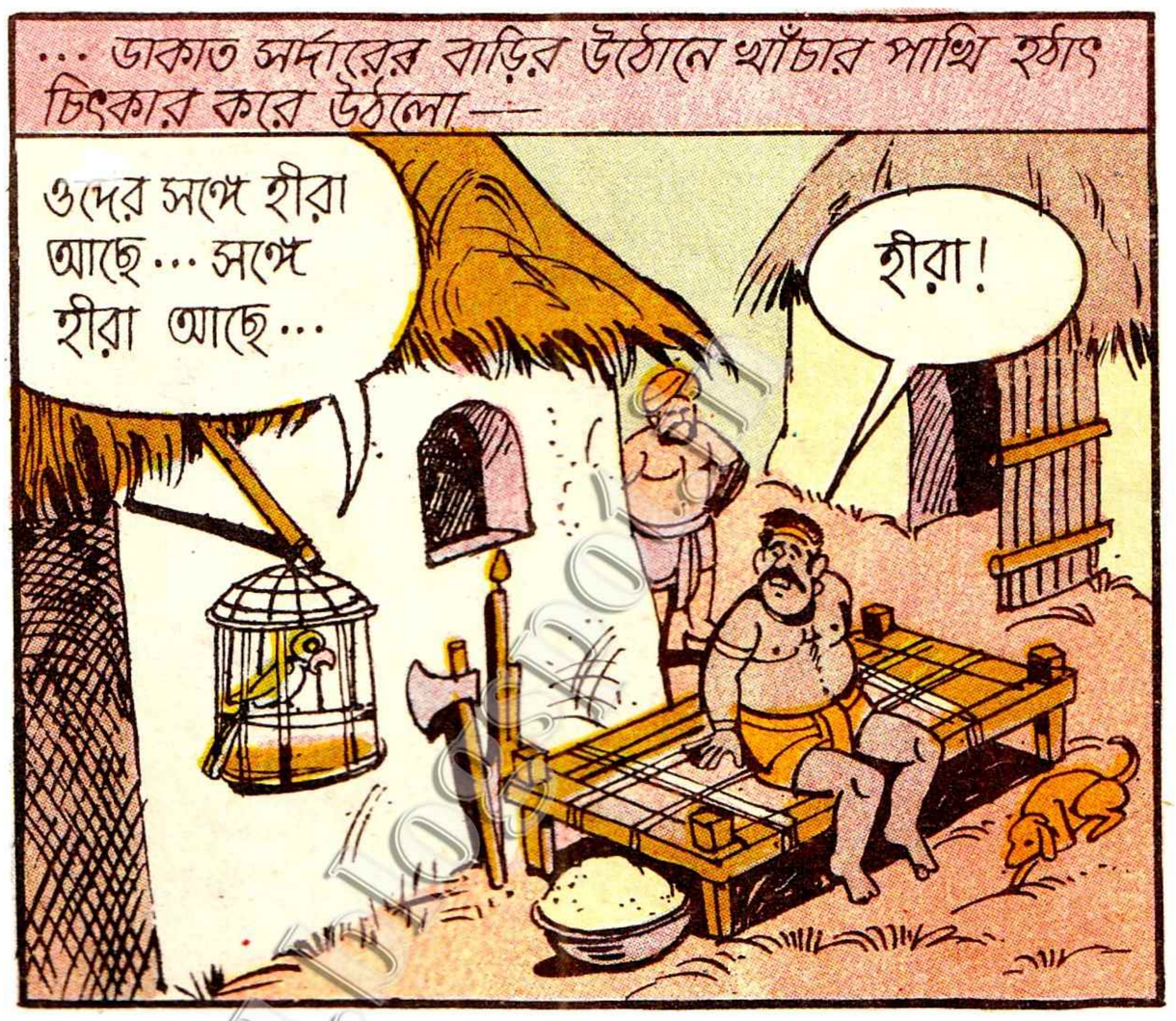
কী ভাগ্যি! আপনাদের সঙ্গে দেখা হলো!


আমি একা, অনেকক্ষণ ধরে সঙ্গী খুঁজছিলাম। পথঘাট বিশেষ ভালো নয় কিনা!
বেশতো, আপনি আমাদের সঙ্গেই চলুন।


আপনি নিশ্চয়ই অনেক গল্প জানেন?
ওরা সন্দেহ করেনি, যাক আরম্ভটা সত্যিই ভালো!


কিন্তু শেষটাও ভালো হওয়া চাই। গল্প দিয়েই ওদের ভোলাতে হবে।

বেশ গল্পগুজব করেই তারা এগুতে লাগলো। কিন্তু তারপর এলো এক দারুণ দুঃসময়। সামনেই ডাকাতদের আস্তানা...


... ডাকাত সর্দারের বাড়ির উঠোনে খাঁচার পাখি হঠাৎ চিৎকার করে উঠলো—
ওদের সঙ্গে হীরা আছে... সঙ্গে হীরা আছে...
হীরা!

সবাইকে ধরে এখানে নিয়ে এসো।

পালানো অসম্ভব। সর্দারের সামনে সবাই তখন প্রাণের ভয়ে কাঁপছে।
হীরাগুলি বের করে দাও। তোমাদের সঙ্গেই আছে।
হীরা কোথায়?

দ্যাখো, কোথায় হীরা রেখেছে!

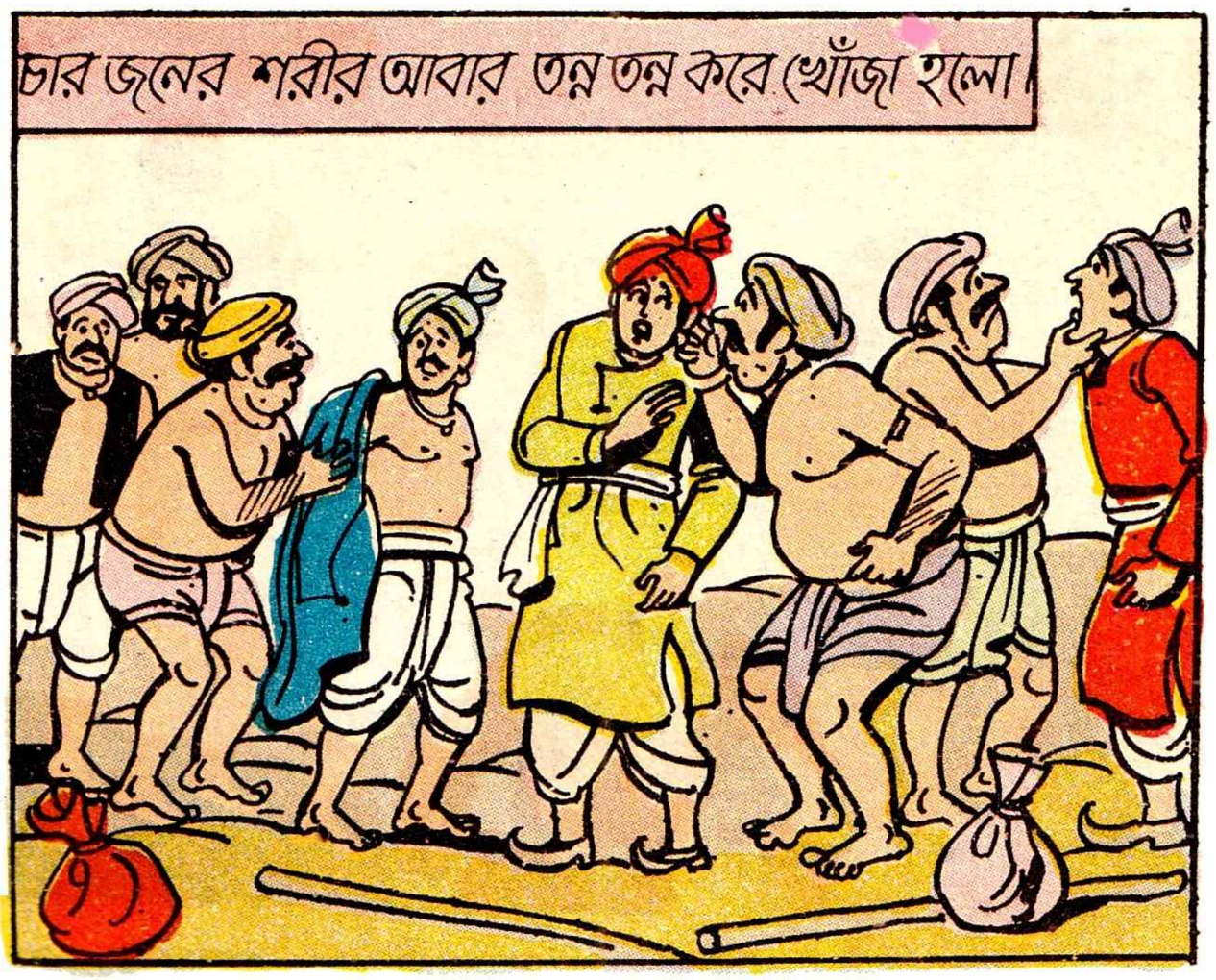
হীরা কিন্তু কোথাও পাওয়া গেল না।
আপনারা ভুল করছেন। আমাদের সঙ্গে দামী ধনরত্ন কিছুই নেই!

সর্দার! ওদের সঙ্গে হীরা নেই। তন্ন তন্ন করে খুঁজে দেখেছি।
এটা কী রকম?

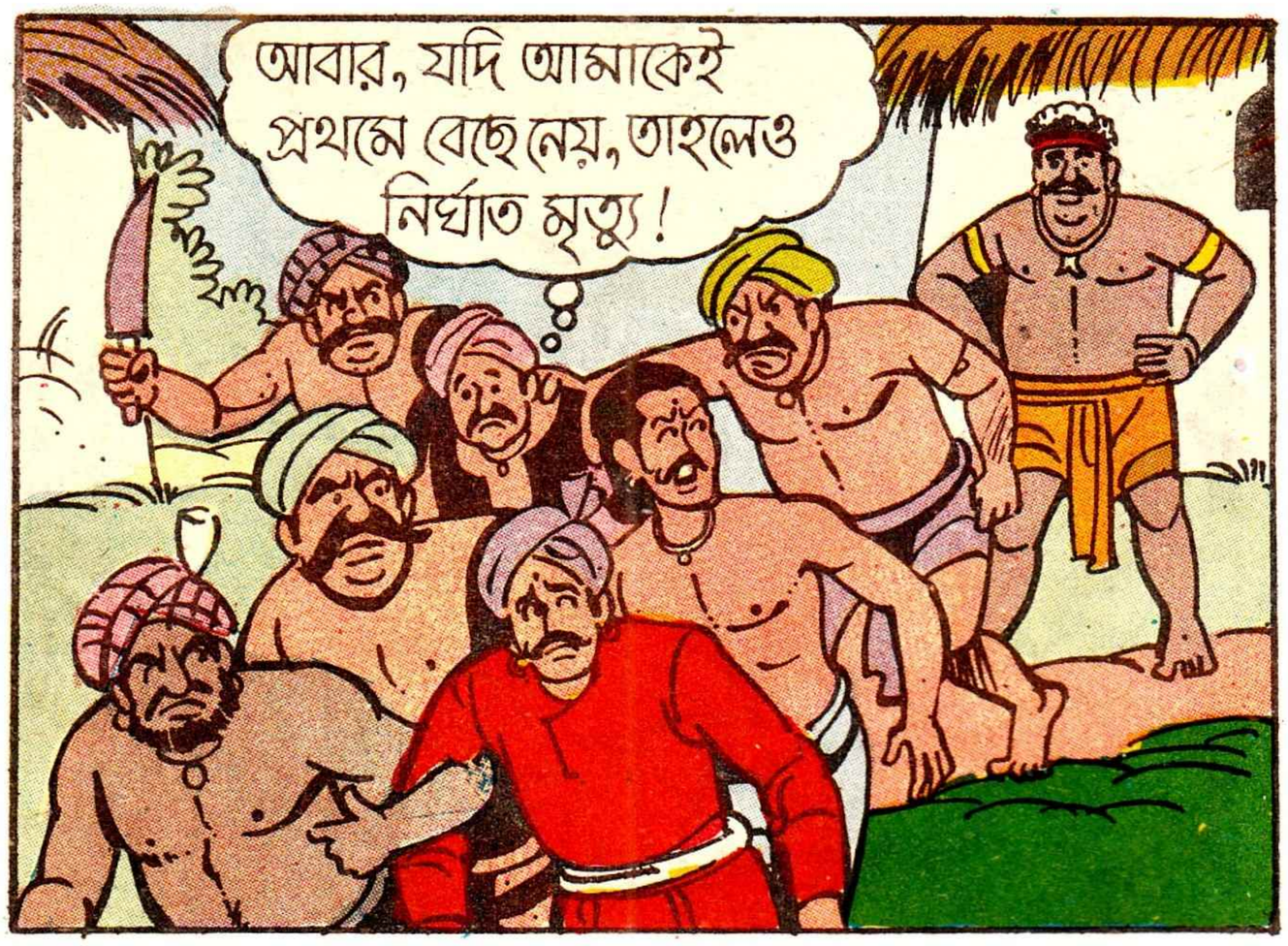
পাখিটার নিশ্চয়ই ভীমরতি হয়েছে, ও ভুল বকছে!

ঠিক আছে, ওদের ছেড়ে দাও।

কিন্তু যেই ওরা এক পা এগিয়েছে, পাখি আবার শুরু করে দিল চিৎকার।
হীরা নিয়ে পালিয়ে যাচ্ছে... হীরা নিয়ে... ...পালিয়ে ...
আবার! কাকে বিশ্বাস করবো? পাখিকে, না ওদের?



boiRboi.blogspot.com


আবার, যদি আমাকেই প্রথমে বেছে নেয়, তাহলেও নির্ঘাত মৃত্যু!

∴ কিন্তু ওরা প্রাণে বাঁচবে। সেই চেষ্টাই করা যাক।

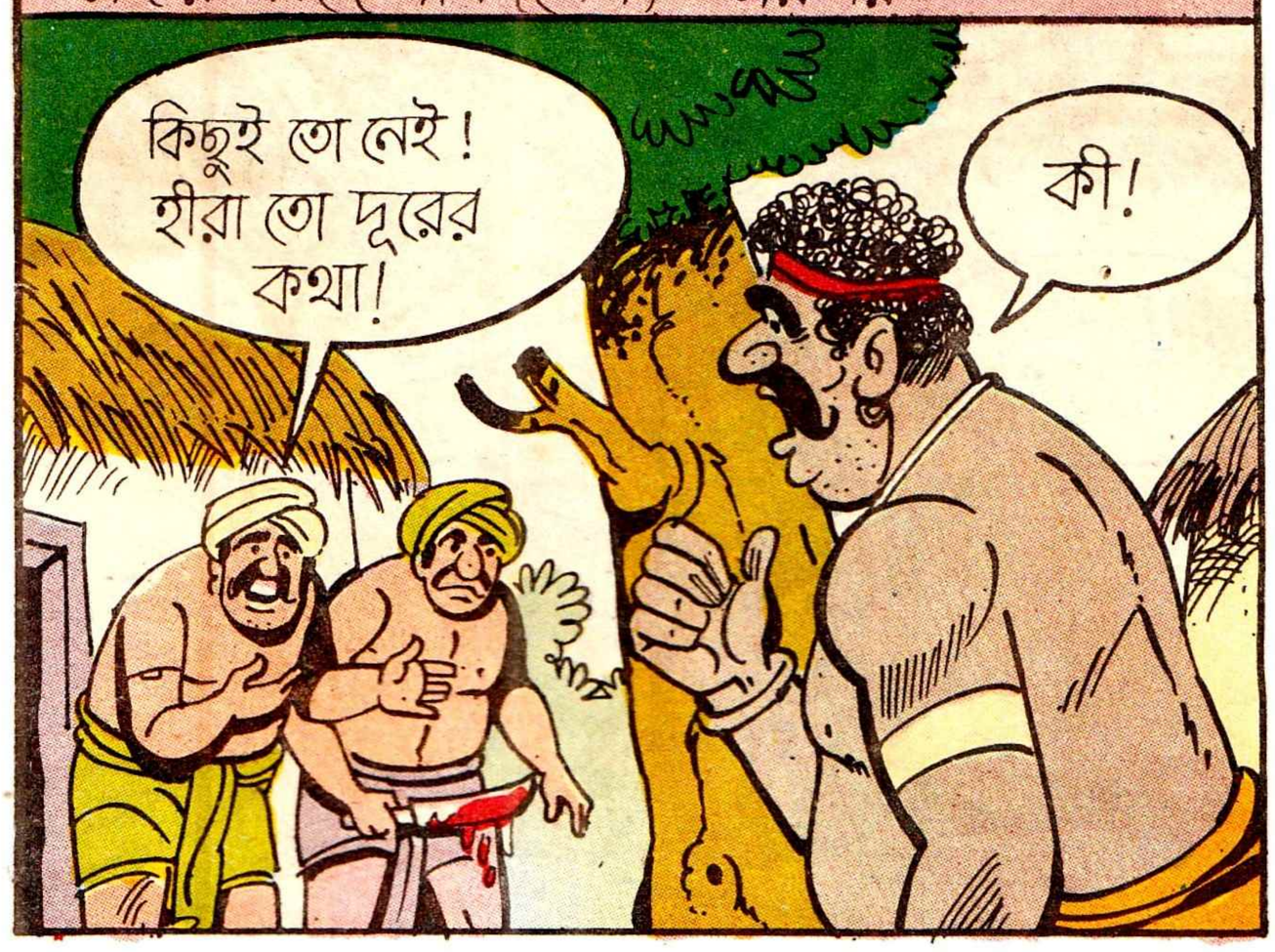
আমাদের পেট কাটলেও কিছু পাবে না। কিন্তু তা যদি করতেই হয়, প্রথমে আমাকে কাটুন।

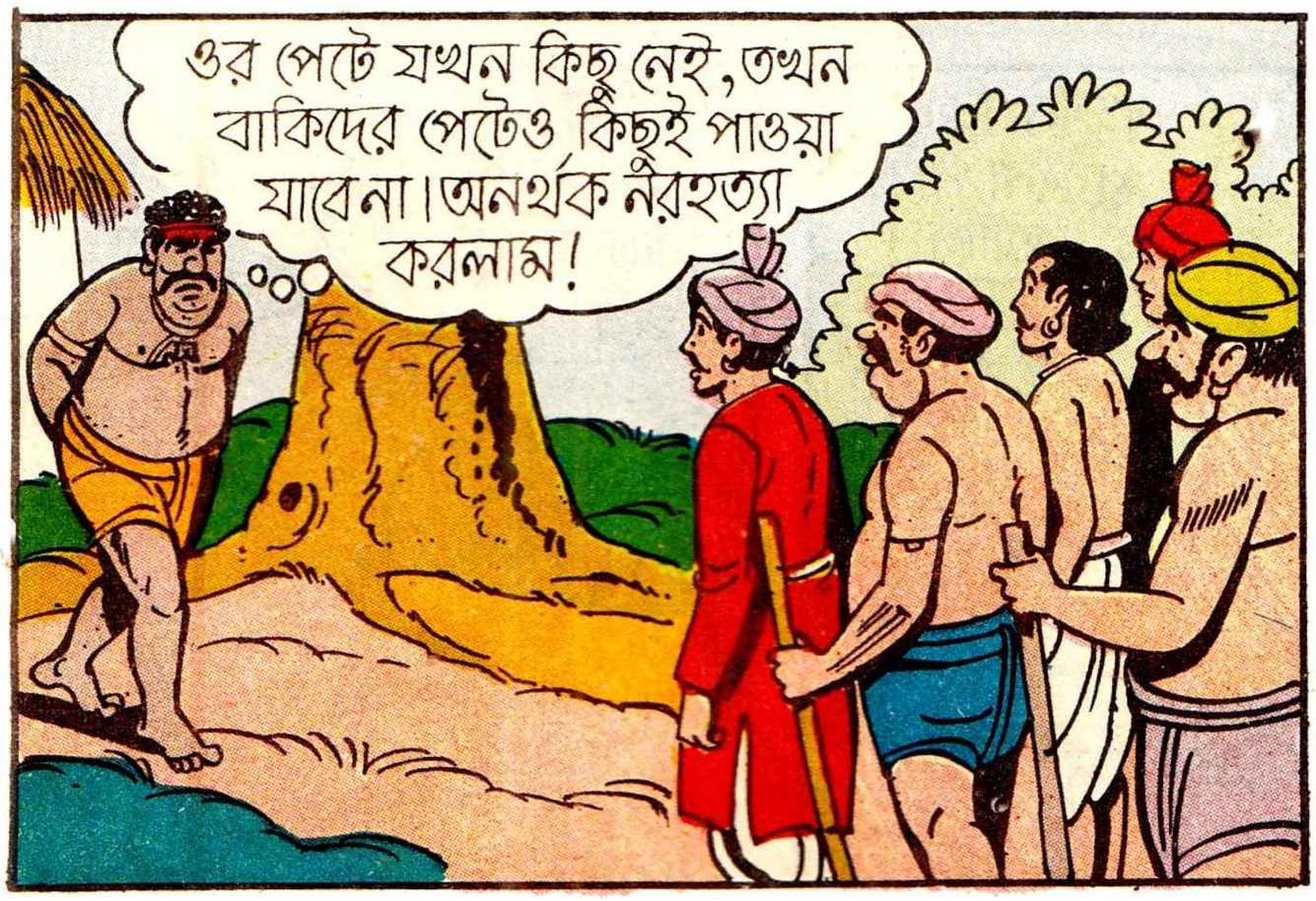
চোখের সামনে বন্ধুদের মৃত্যু আমি দেখতে পারবো না। আমি প্রাণ-ভিক্ষা চাইছি না, শুধু এতোটুকু দয়া চাইছি।
তুমি আগে মরো কি শেষে মরো, তাতে আমার কিছু আসে যায় না।

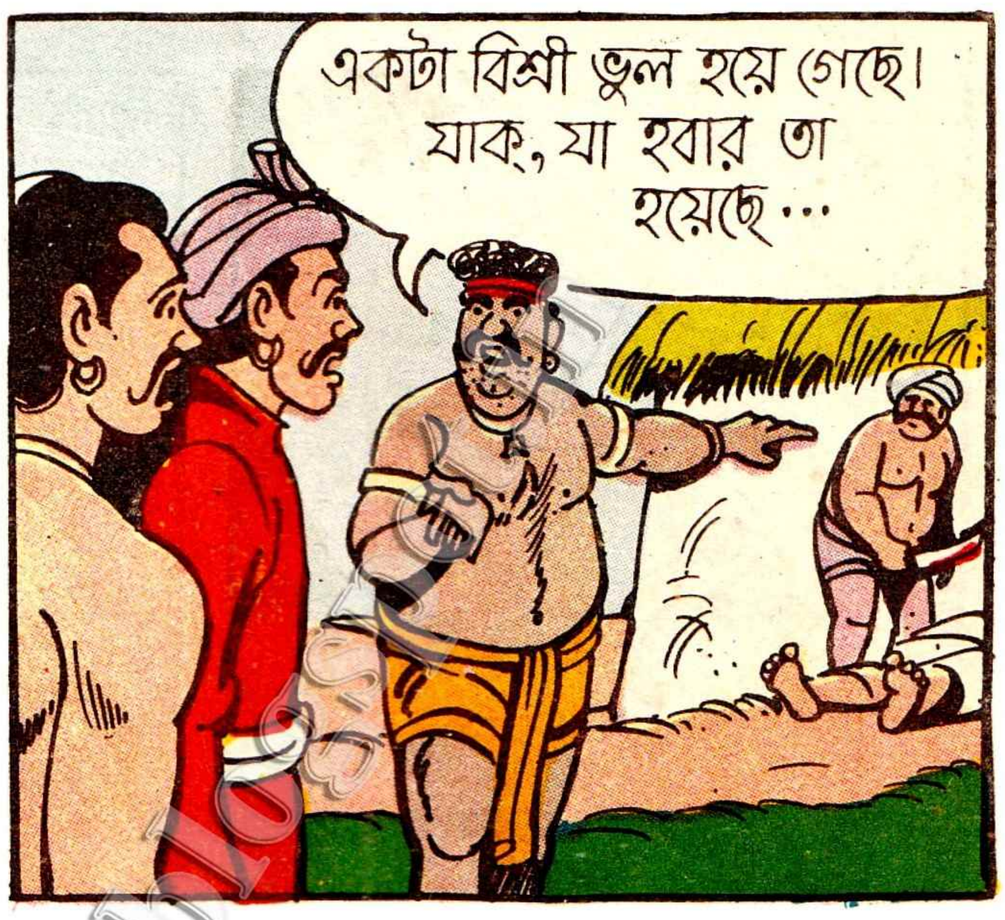
ও যা চাইছে, তাই করো!
অসংখ্য ধন্যবাদ!

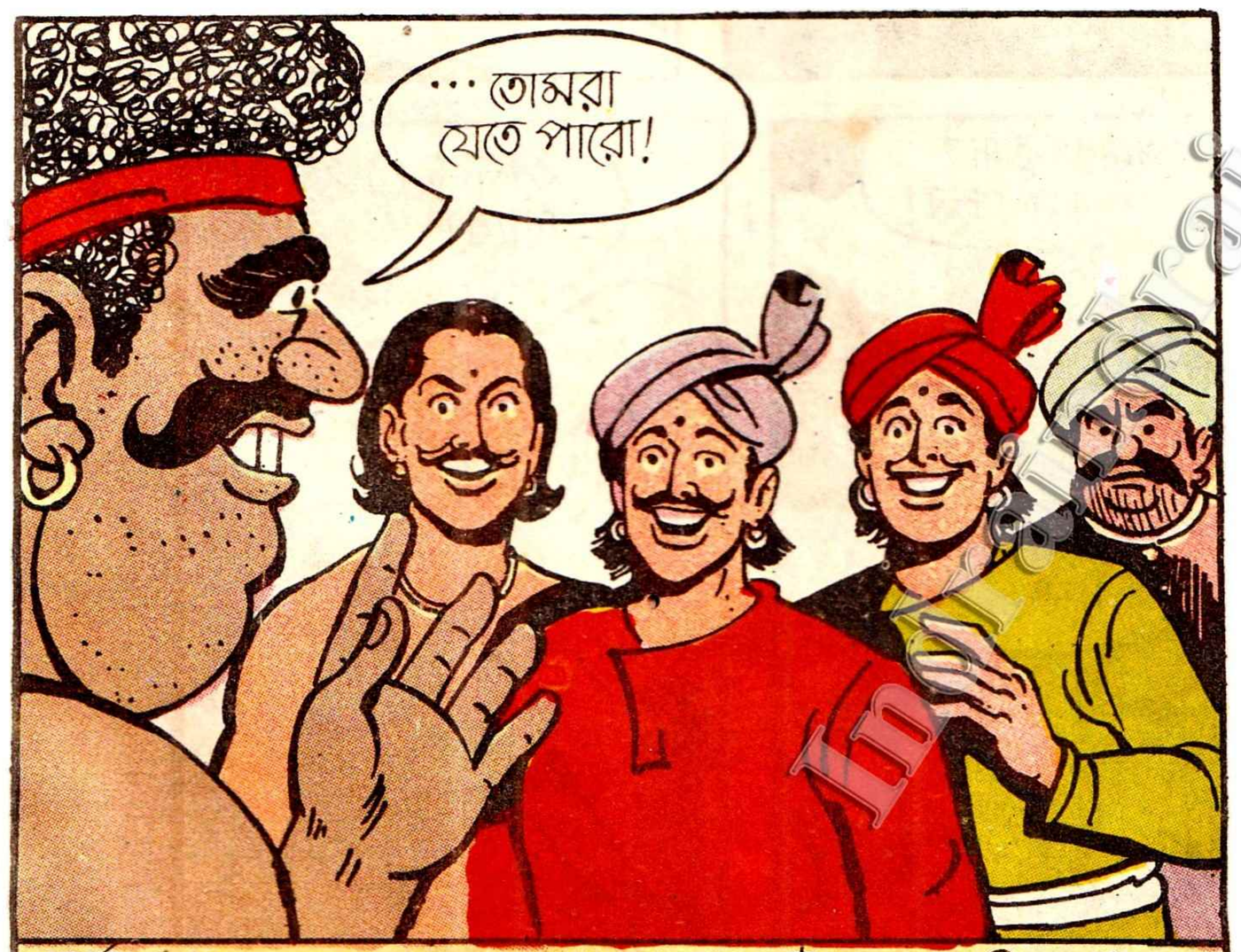
যা ভেবেছি তাই যদি হয়, তাহলে ওরা আরও অনেক দিন বাঁচবে!

সর্দার ফাঁদে পা দিলেন,—তারপর—



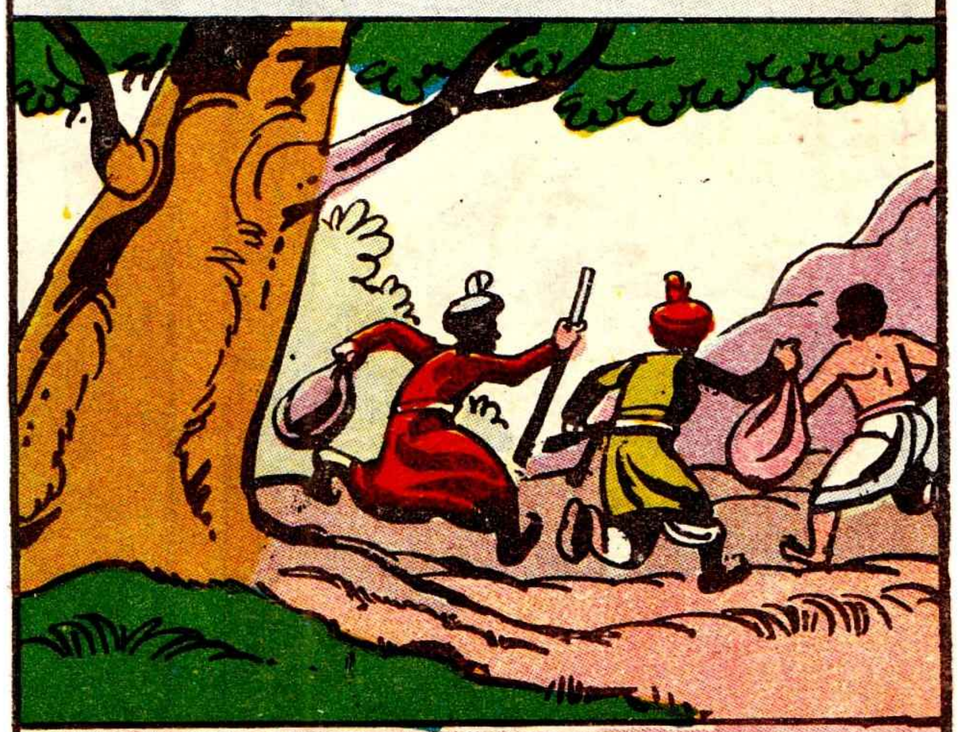






সর্দার জানলেন না, হতভাগা মানুষটি যা চেয়েছিল, ঠিক তাই ঘটলো। নিজের প্রাণ দিয়ে সে কয়েকজন মানুষকে পুনর্জন্ম দিল।

পথের বন্ধুরাও জানলো না, তারা এক শঠের পাল্লায় পড়েছিল,—যে জন্মেছিল মানুষ হয়ে,—আবার সত্যিকারের মানুষের মতোই এই পৃথিবী থেকে যে বিদায় চেয়ে নিল।



নীতি: সব ভালো যার শেষ ভালো।

বানরদের জান দিও না

যে শীতে বাঘ পালায়—

উঃ! কী শীত!

ঐ দ্যাখো, আ

সামনেই একটি জোনাকি উড়ে যাচ্ছিল।

আমি ধরেছি!

এক্ষুনি কিছু শুকনো পাতা আনো।

আগুন জ্বললো বলে। শীতের কষ্ট কিছুটা দূর হবে।

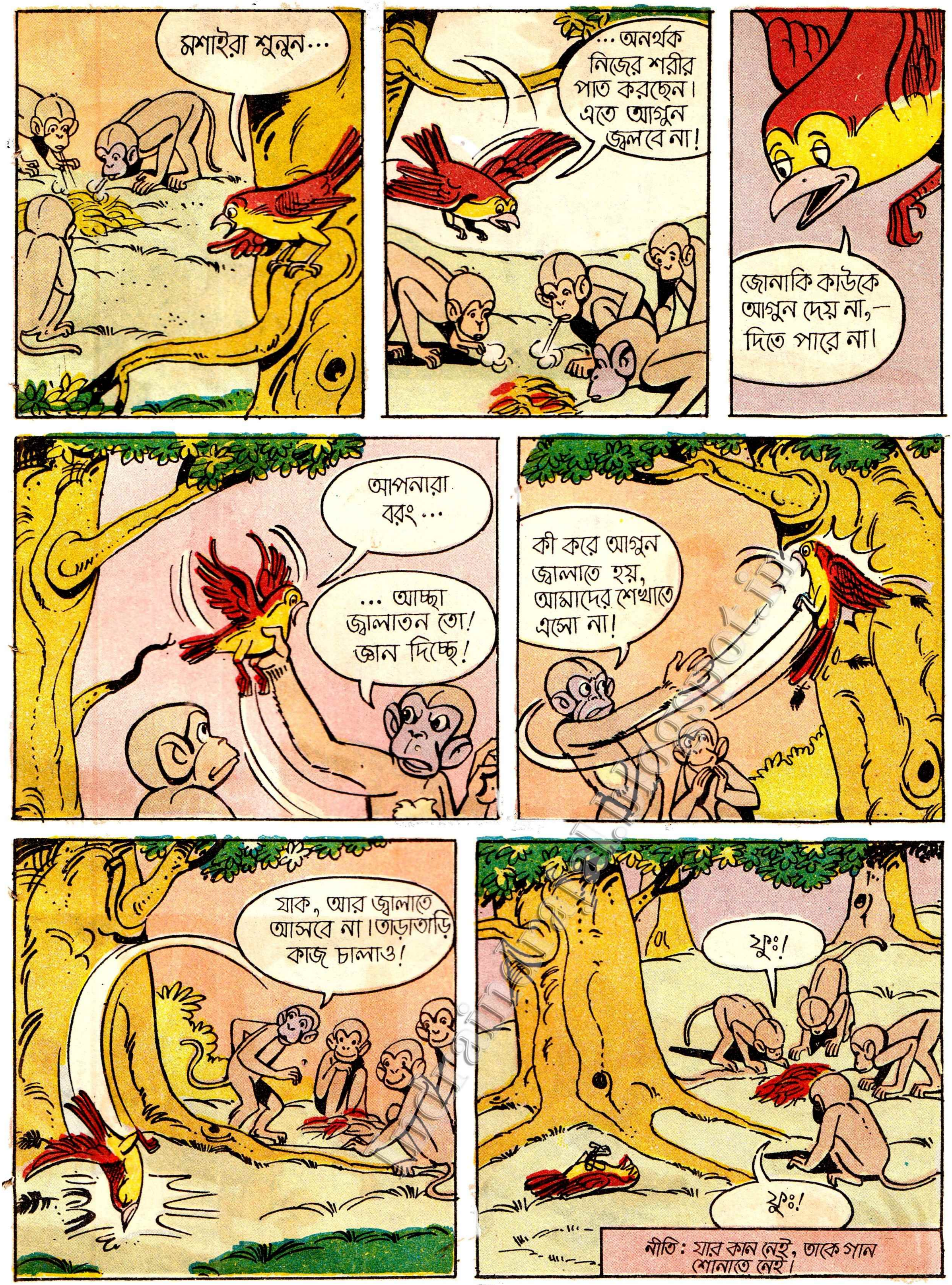
শুনুন! আপনারা ভুল করছেন!

ওটা জোনাকি, আগুন নয়...

আপনারা বৃথাই পরিশ্রম করছেন!

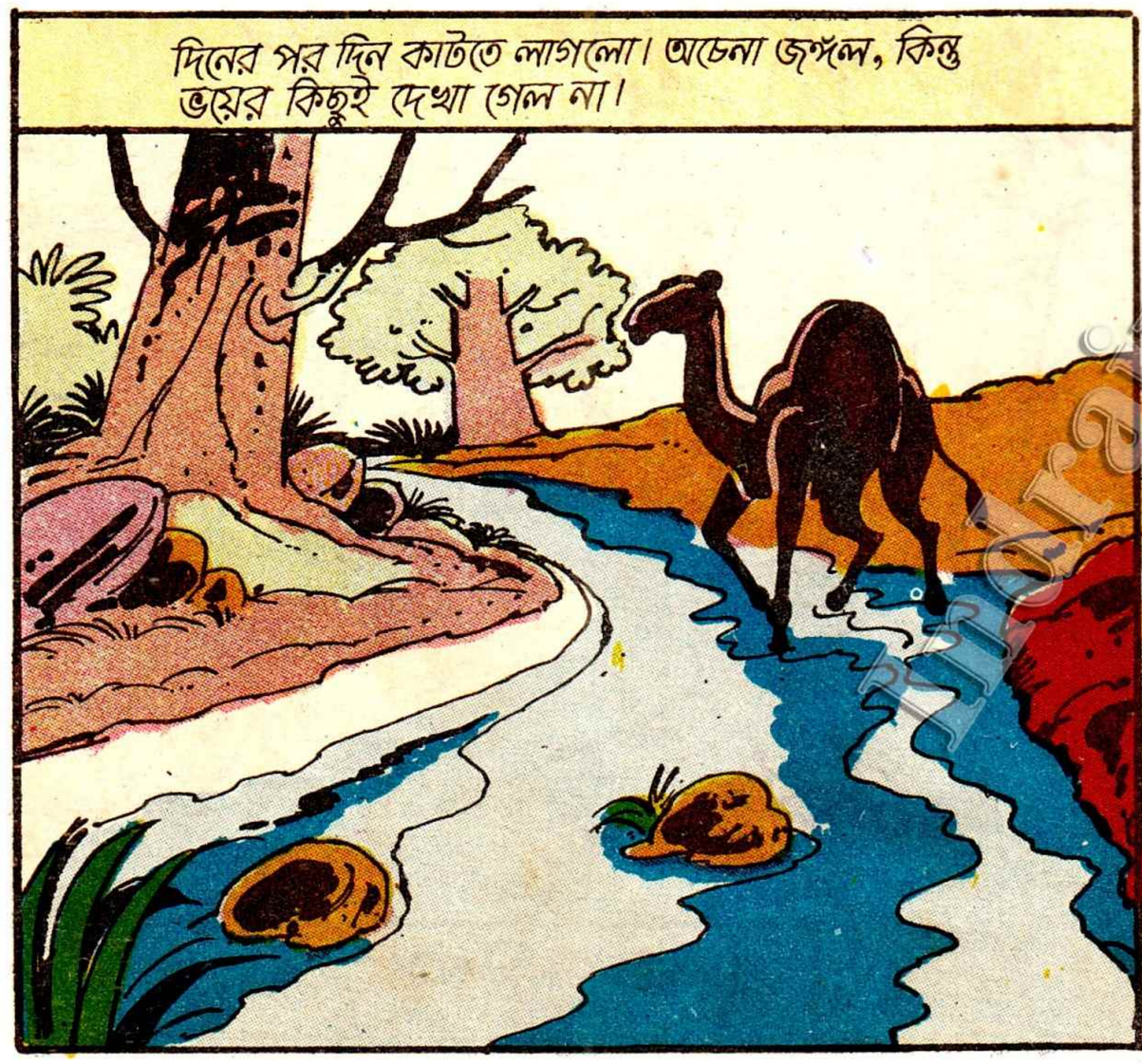
ওকে বকতে দাও!

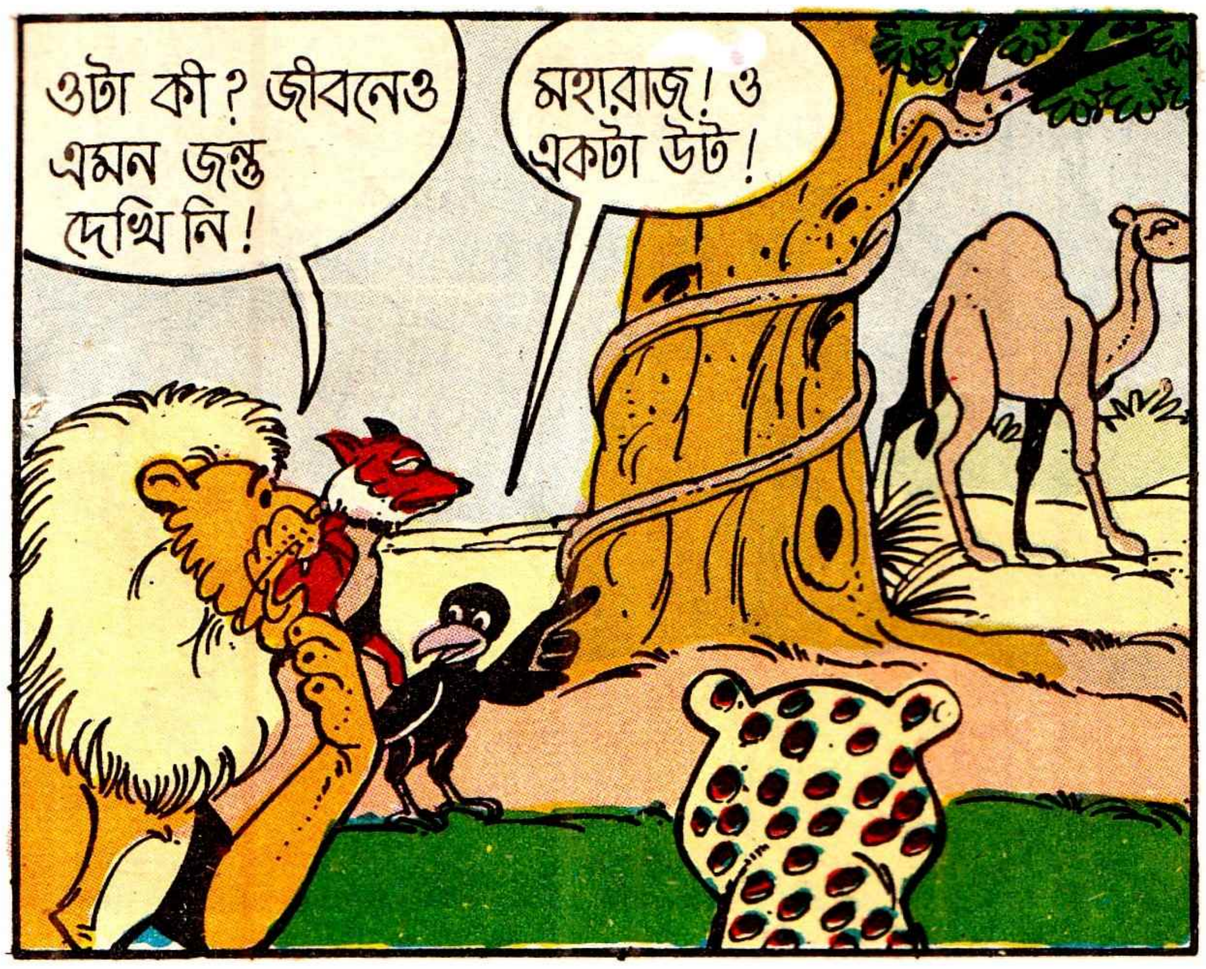
ভালো করে ফুঃ দিতে থাকো। তবে না তাড়াতাড়ি আগুন জ্বলবে।

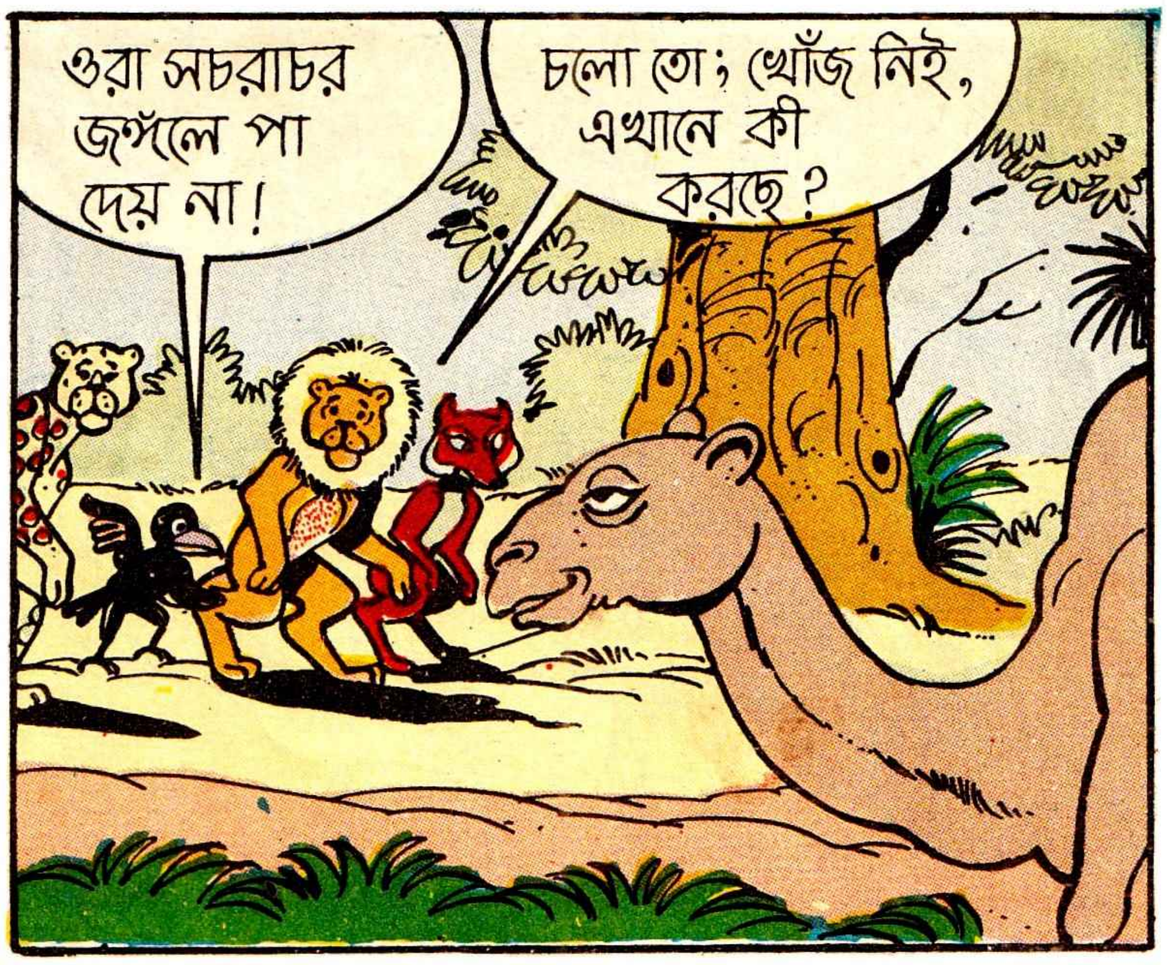

মশাইরা শুনুন...
...অনর্থক নিজের শরীর পাত করছেন। এতে আগুন জ্বলবে না!
জোনাকি কাউকে আগুন দেয় না,— দিতে পারে না।
আপনারা বরং...
... আচ্ছা জ্বালাতন তো! জ্ঞান দিচ্ছে!
কী করে আগুন জ্বালাতে হয়, আমাদের শেখাতে এসো না!
যাক, আর জ্বালাতে আসবে না। তাড়াতাড়ি কাজ চালাও!
ফুঃ!
ফুঃ!
নীতি: যার কান নেই, তাকে গান শোনাতে নেই।

শেয়াল থেকে সাবধান

এক বনিক উটের পিঠে বিরাট বোঝা চাপিয়ে বানিজ্য করতে বের হয়েছেন। জঙ্গলের ভিতর দিয়ে রাস্তা।

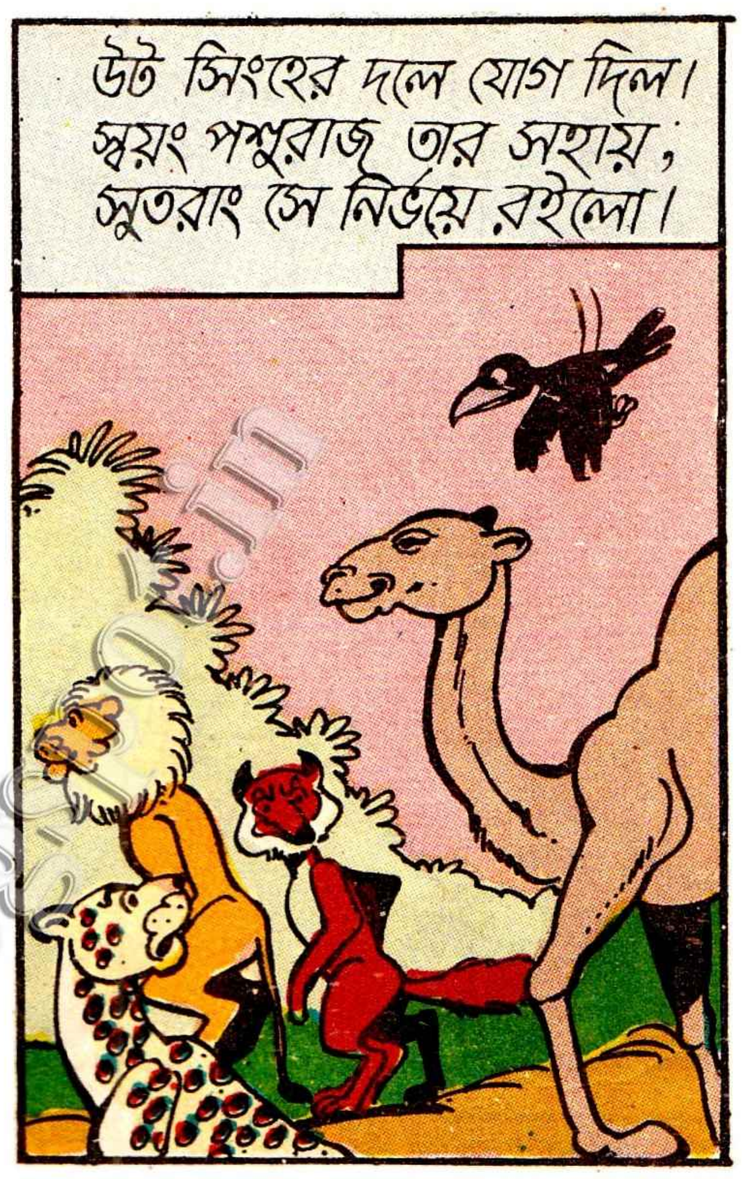


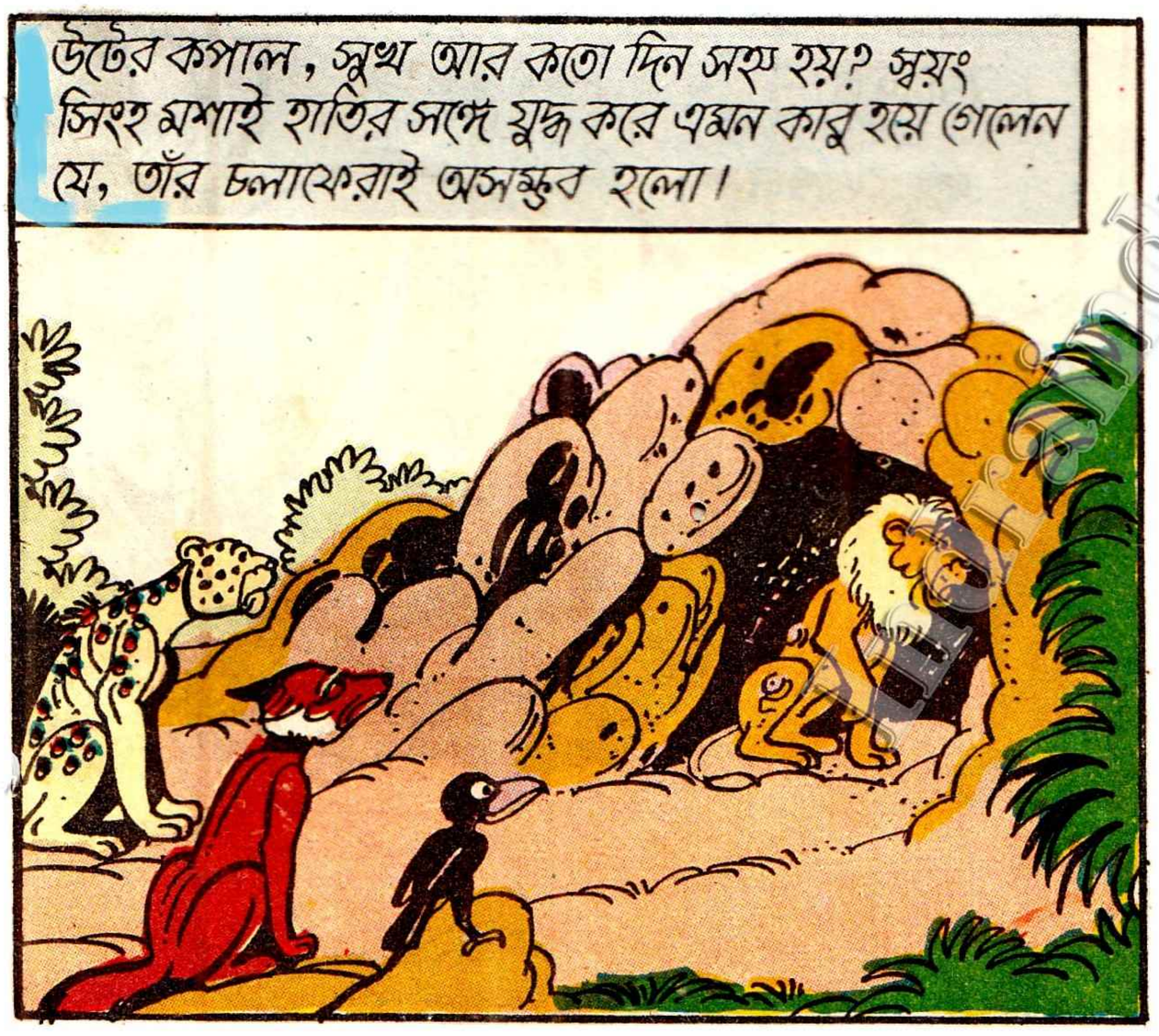

ওটা কী? জীবনেও এমন জন্তু দেখি নি!
মহারাজ! ও একটা উট!

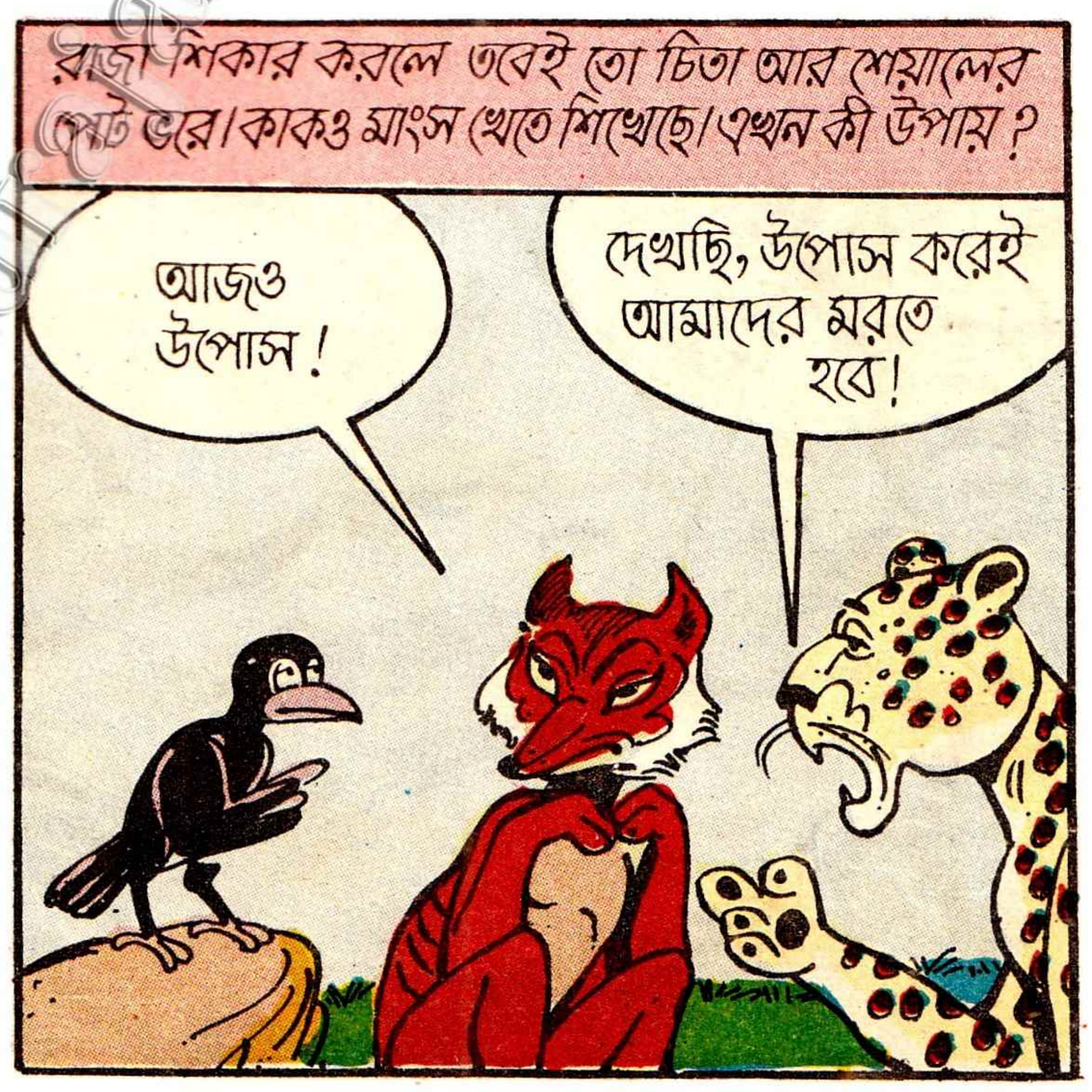

ওরা সচরাচর জঙ্গলে পা দেয় না!
চলো তো; খোঁজ নিই, এখানে কী করছে?

উট যখন তার দুঃখের কাহিনী শেষ করলো —
বেচারা! ওর সঙ্গে সত্যিই খুব খারাপ ব্যবহার করা হয়েছে।

তোমার কোনও ভয় নেই। আমাদের সঙ্গে থাকো। তোমার ভালোমন্দ আমরা দেখবো।


উট সিংহের দলে যোগ দিল। স্বয়ং পশুরাজ তার সহায়; সুতরাং সে নির্ভয়ে রইলো।


উটের কপাল, সুখ আর কতো দিন সহ্য হয়? স্বয়ং সিংহ মশাই হাতির সঙ্গে যুদ্ধ করে এমন কাবু হয়ে গেলেন যে, তাঁর চলাফেরাই অসম্ভব হলো।


রাজা শিকার করলে তবেই তো চিতা আর শেয়ালের পেট ভরে। কাকও মাংস খেতে শিখেছে। এখন কী উপায়?
আজও উপোস!
দেখছি, উপোস করেই আমাদের মরতে হবে!

ওদের খুবই বিষন্ন দেখাচ্ছে। আমার তো নড়াচড়ার ক্ষমতাই নেই— ওদের জন্যে কিছুই করতে পারবোনা।

তোমরা উপোস করছো, আমার খুব খারাপ লাগছে। শয়তান হাতিটা আমাকে খুব জখম করেছে!

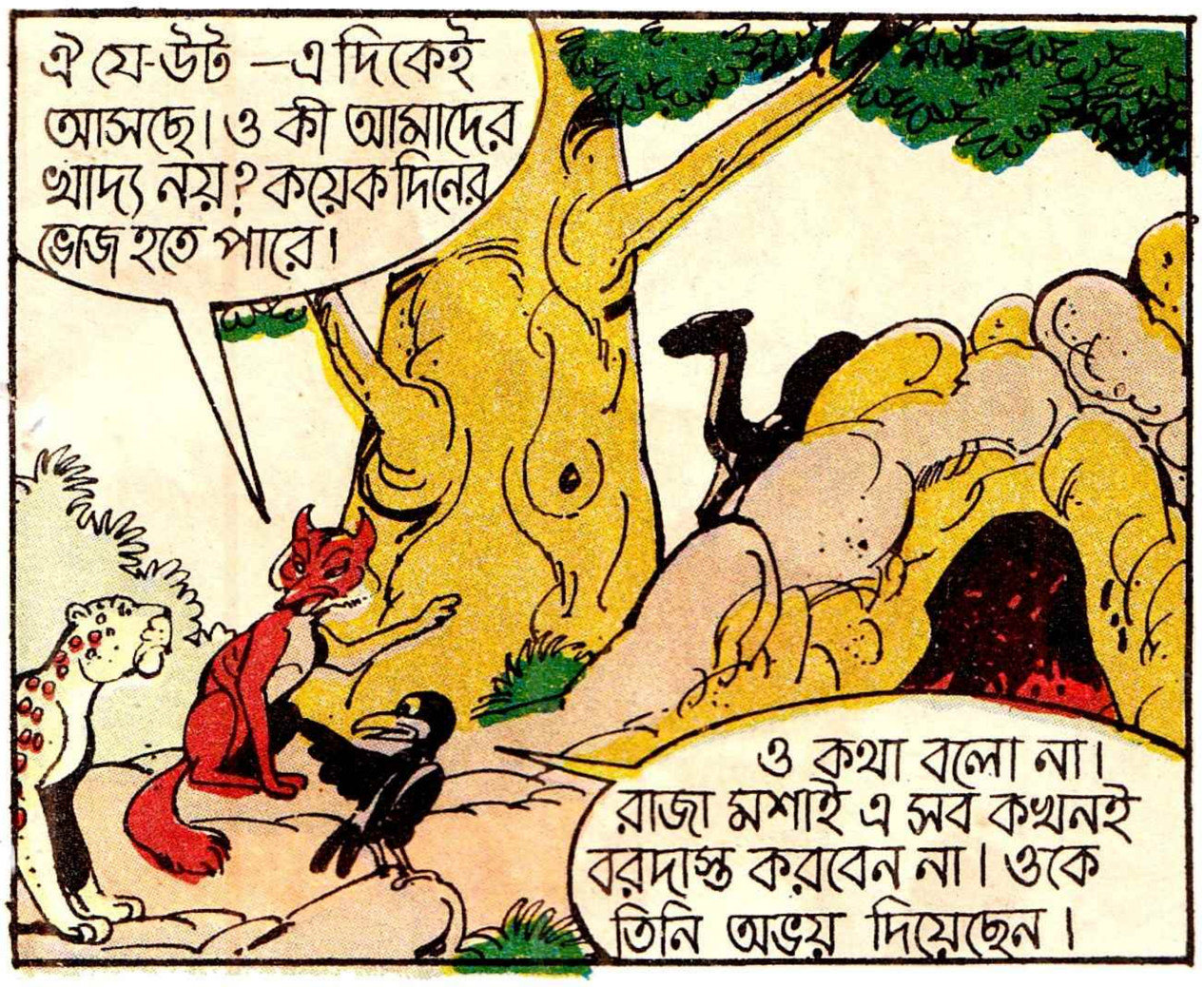
যতো দিন না সেরে উঠি, তোমাদের খাবার তোমাদেরই সংগ্রহ করতে হবে।
আপনি এ কী বলছেন?

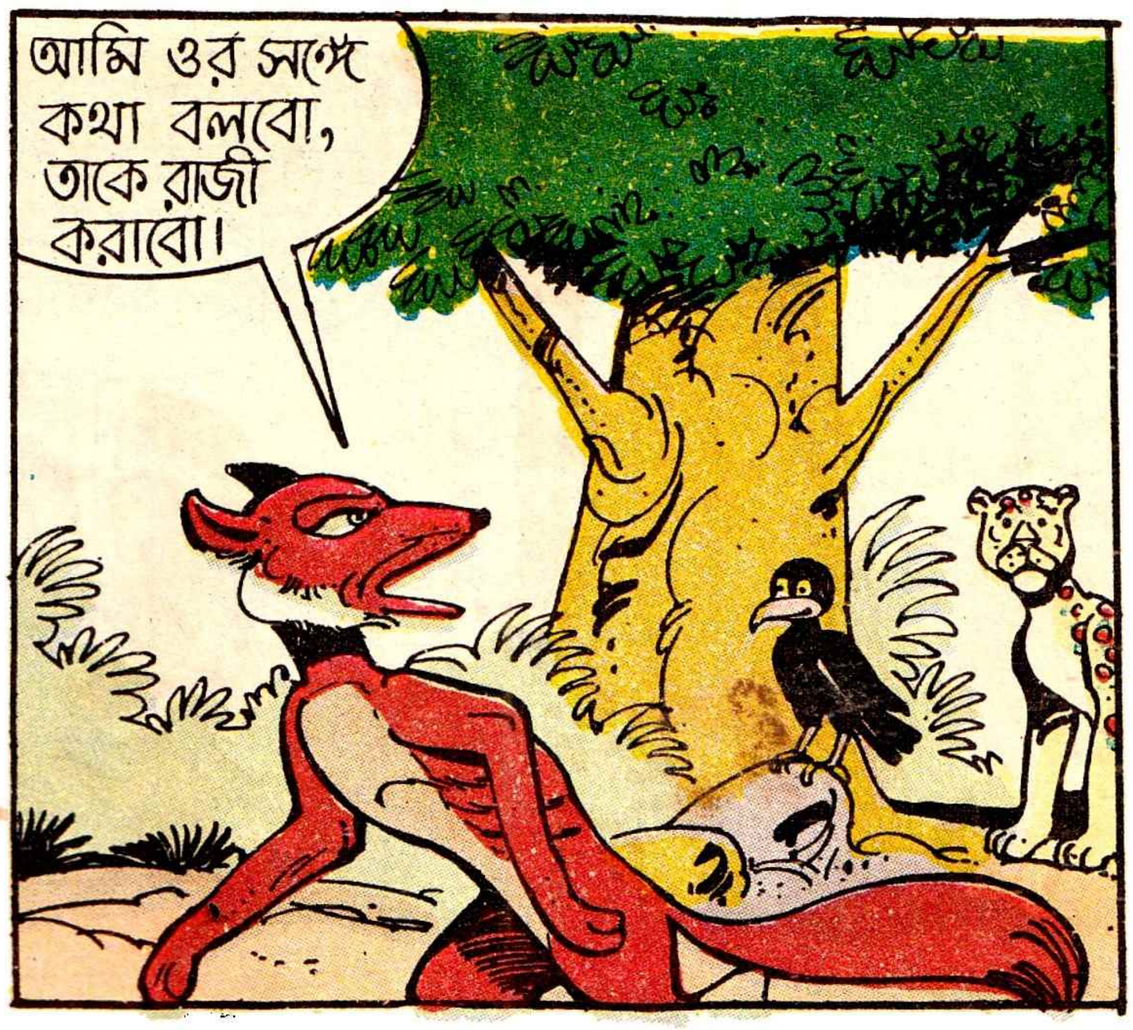
আপনি উপোস করবেন আর আমরা খাবো? তা হয় না!

শেয়ালের কথায় সিংহ খুশি হলেন।
তোমরা সত্যিকারের বন্ধু! চেষ্টা করে দ্যাখো, কোনও শিকার চোখে পড়ে কিনা! যদি কাউকে তাড়িয়ে আনতে পারো, বাকিটা আমি দেখবো।

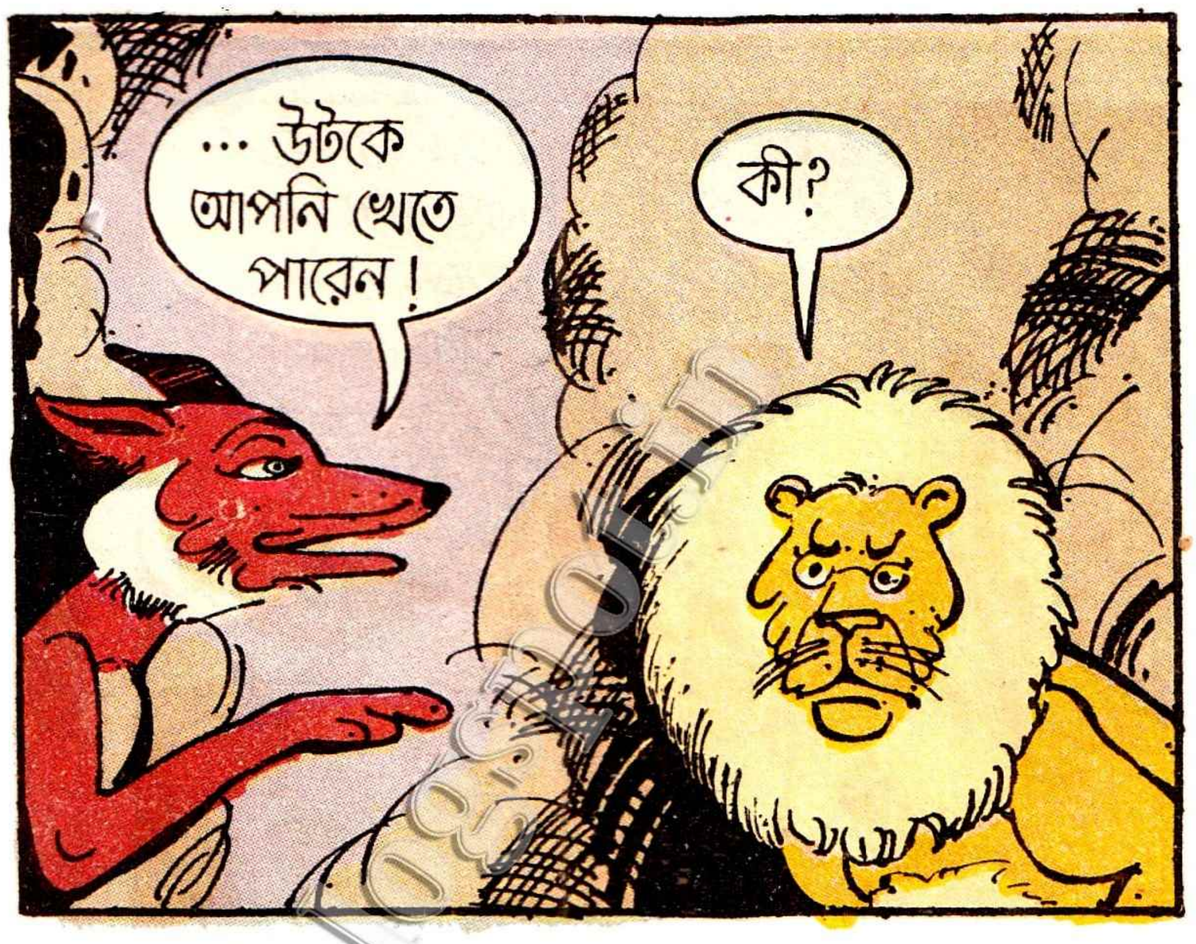
শেয়াল ও তার বন্ধুরা জঙ্গল চষে ফেললো, একটি খুদে খরগোশেরও দেখা মিললো না।

যেখান থেকে যাত্রা শুরু করেছিল, সবাই যখন সেখানেই ফিরে এলো—
বৃথা চেষ্টা...! ...অথচ হাতের কাছেই অঢেল খাবার!
কী রকম?


ঐ যে-উট —এ দিকেই আসছে। ও কী আমাদের খাদ্য নয়? কয়েক দিনের ভোজ হতে পারে।
ও কথা বলো না। রাজা মশাই এ সব কখনই বরদাস্ত করবেন না। ওকে তিনি অভয় দিয়েছেন।


আমি ওর সঙ্গে কথা বলবো, তাকে রাজী করাবো।

কিছুই তো পেলাম না। কিন্তু এ ভাবে কতো দিন উপোস করবেন? একটা উপায় আছে।


... উটকে আপনি খেতে পারেন!
কী?

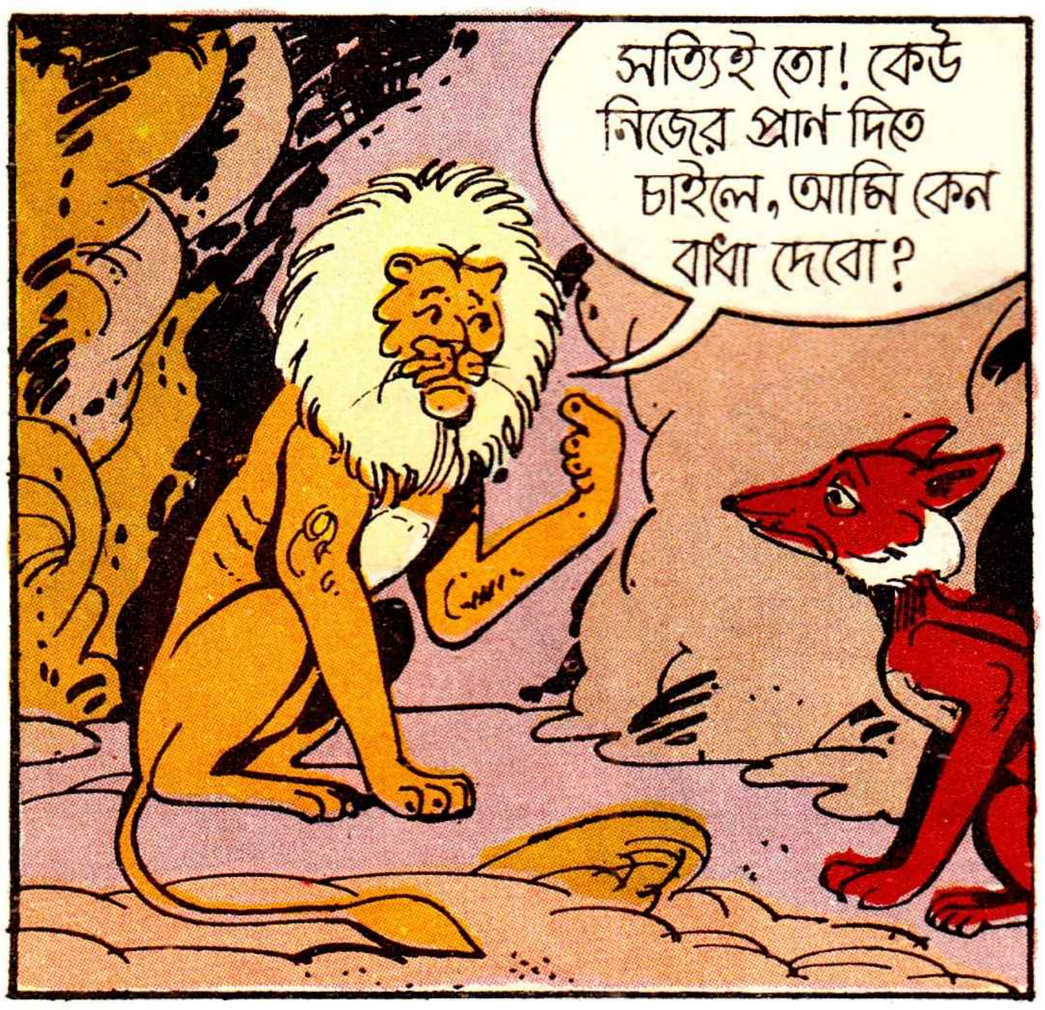
ও আমার আশ্রিত, আর আমি ওকে খাবো?

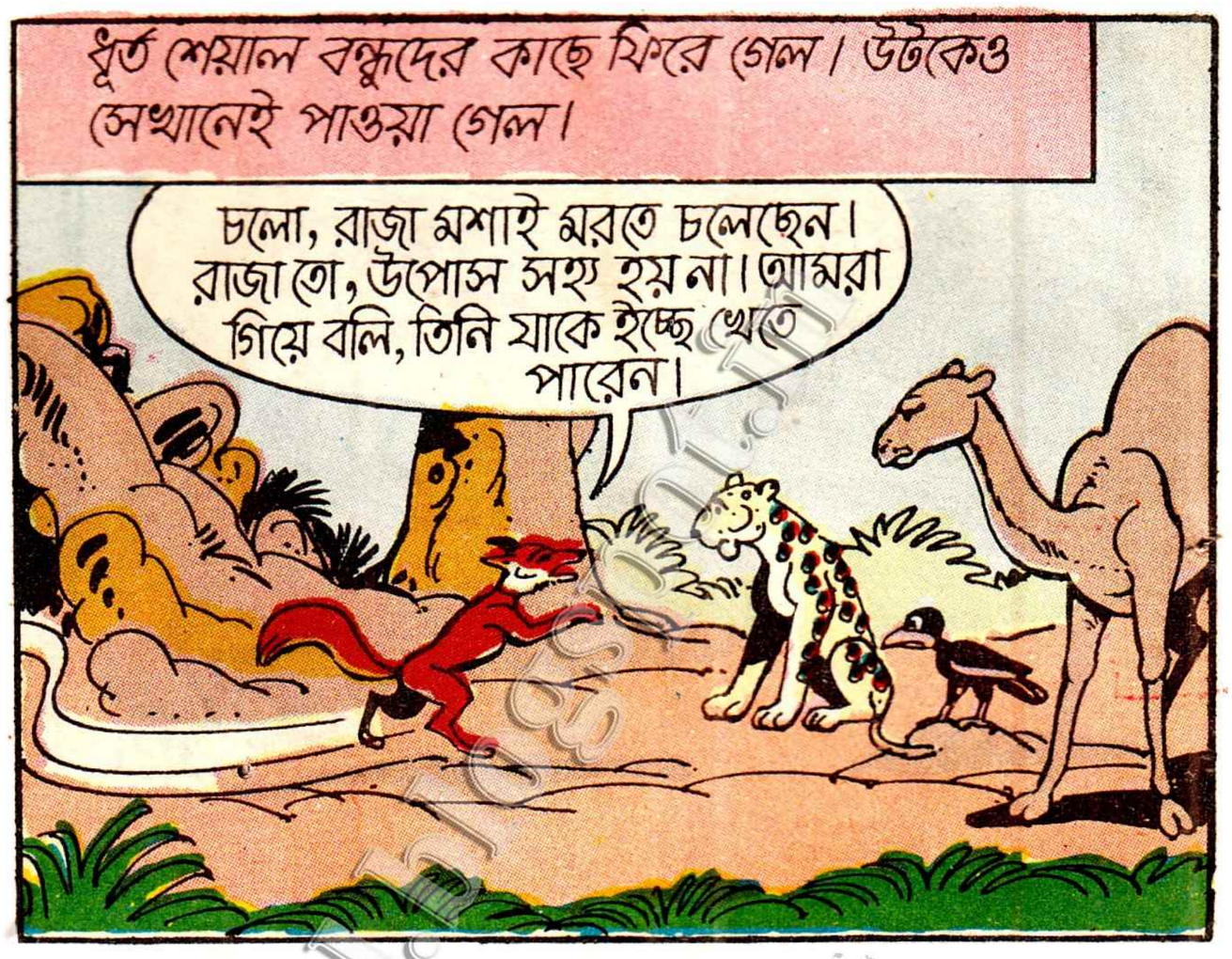
শয়তান! তোমার এতো স্পর্ধা!
রাজা মশাই, আগে সব কথা শুনুন!

দিন রাত শুধু আপনার কথাই ভাবছি। আপনি না থাকলে আমরা কোথায় ভেসে যাবো— আপনাকে বাঁচতেই হবে!

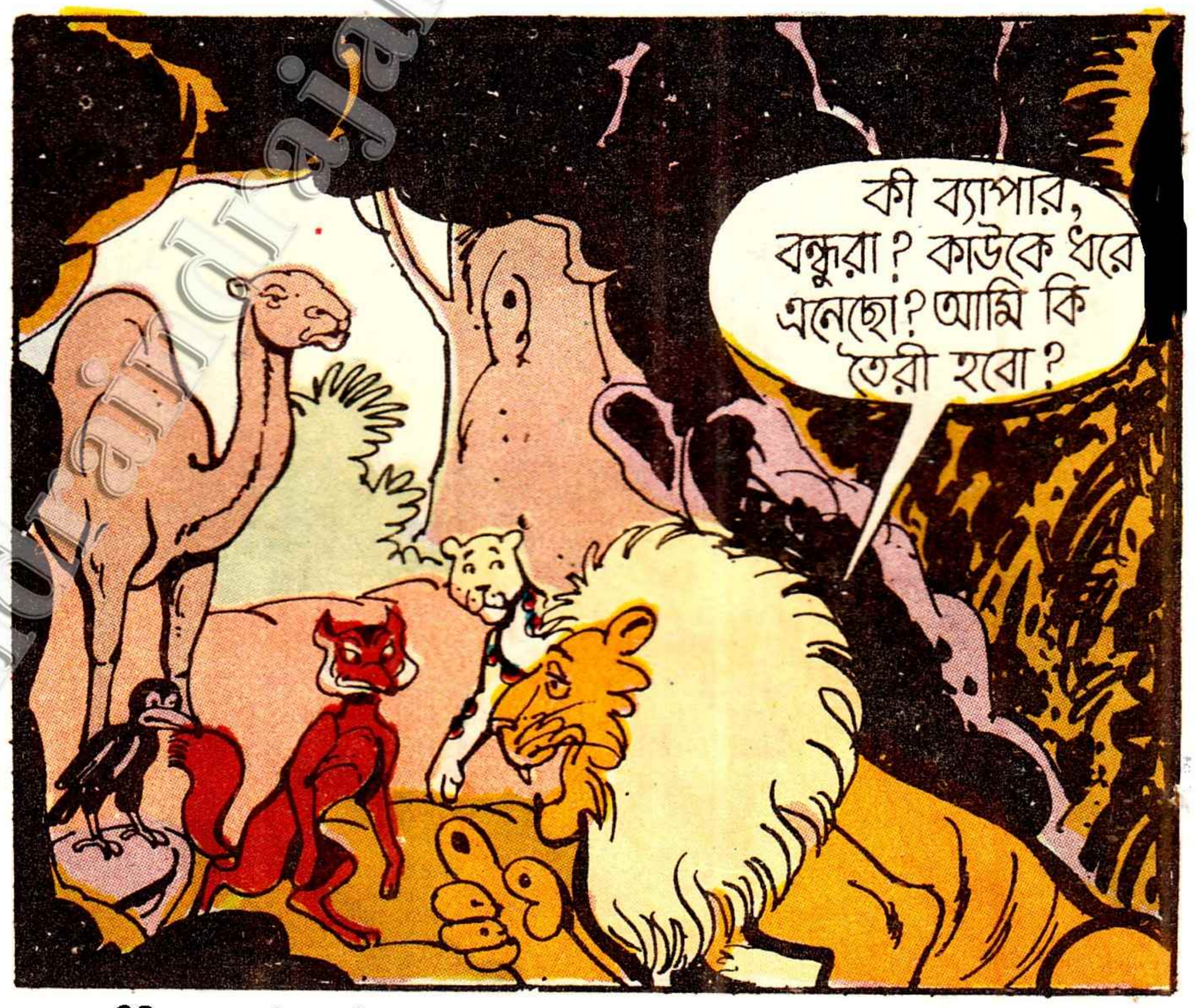
সাধারন অবস্থায় উটের কোনও রকম অমঙ্গল চিন্তা করাই আপনার পক্ষে গর্হিত অন্যায় হতো।

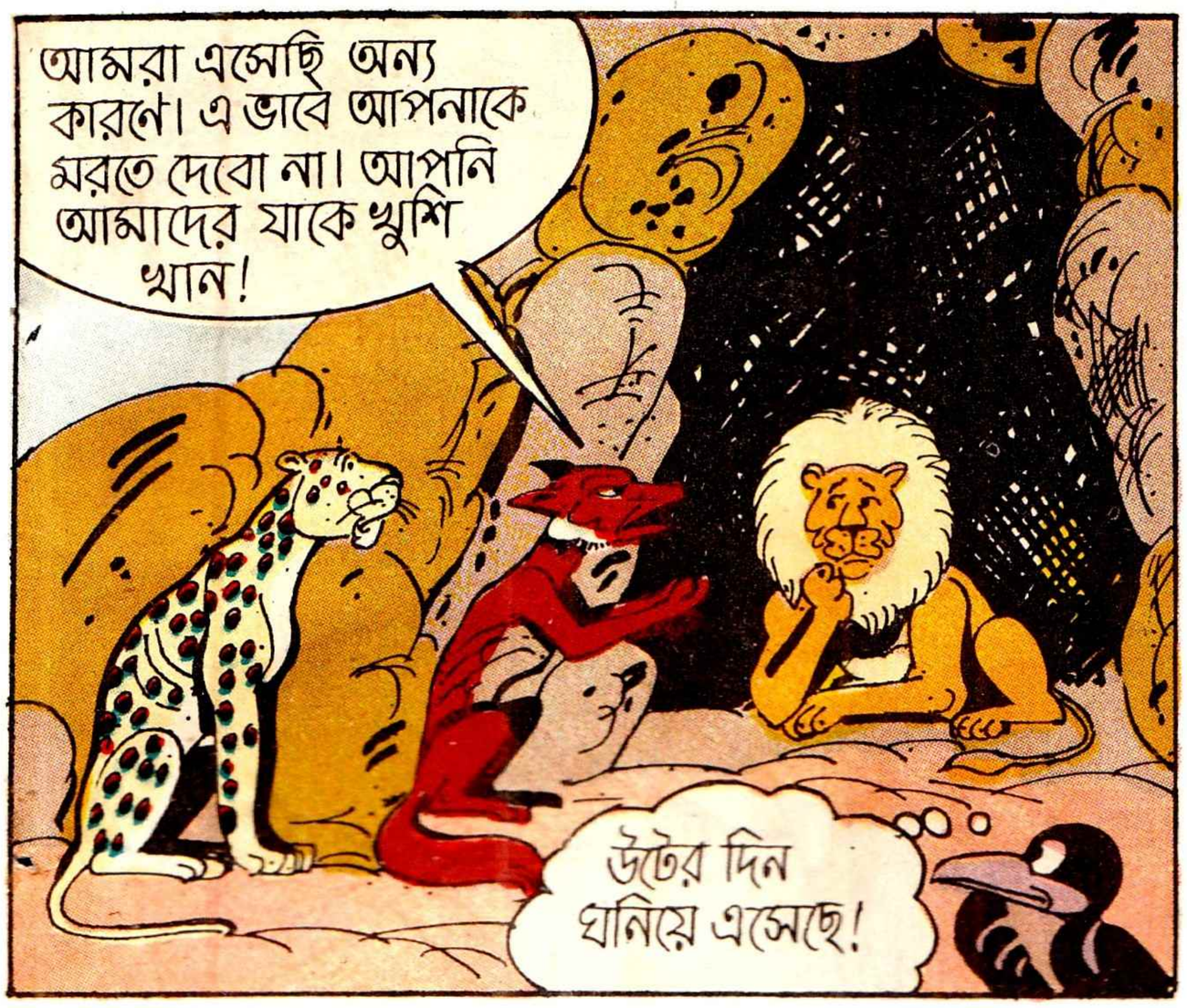
কিন্তু সে যদি আপনার দুর্দশা দেখে নিজে থেকেই এগিয়ে আসে? তখনও কী আপনি তাকে বেঁচে থাকতে বলবেন?
উট যদি নিজেই এগিয়ে আসে?

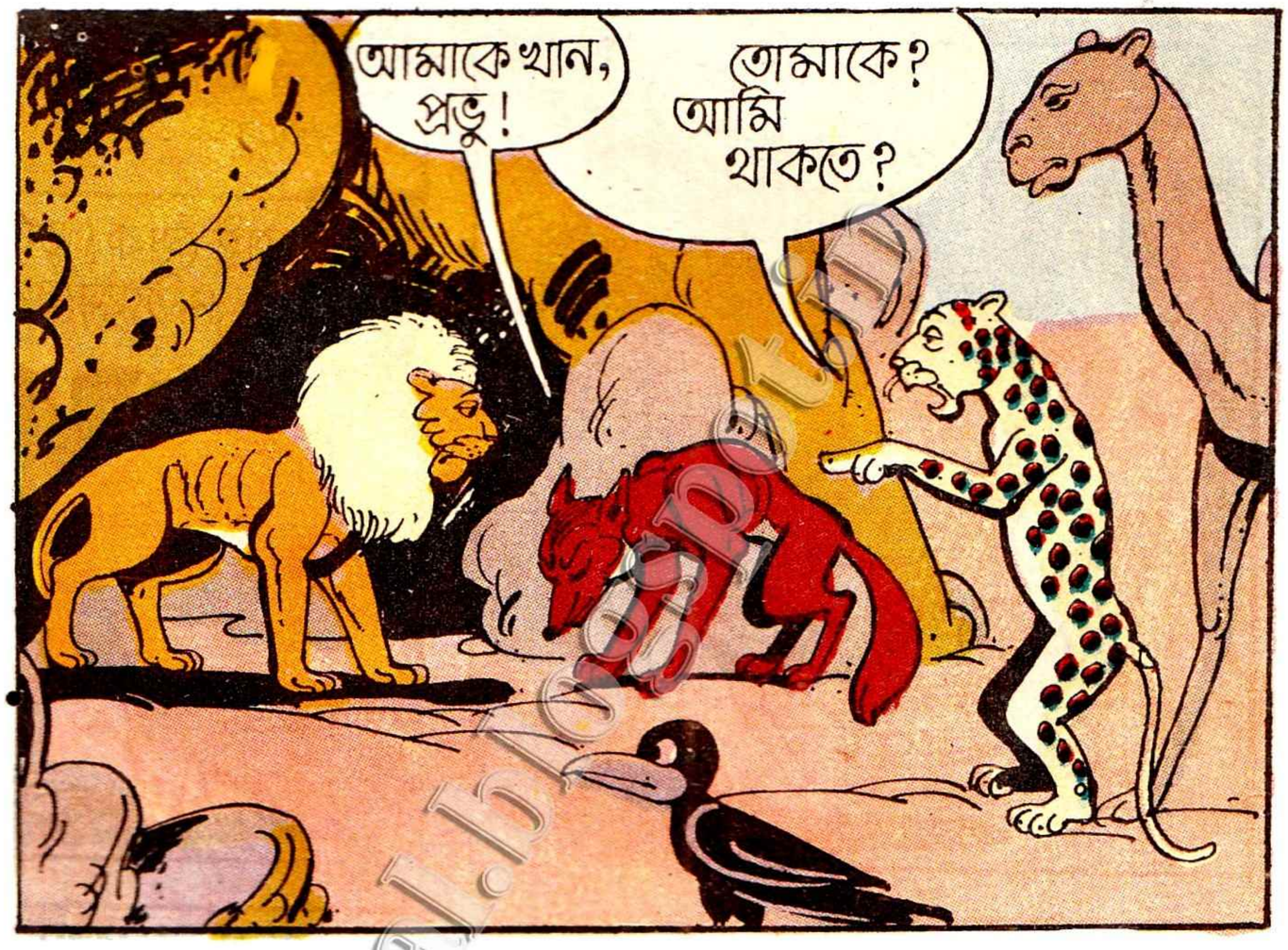

সত্যিই তো! কেউ নিজের প্রান দিতে চাইলে, আমি কেন বাধা দেবো?

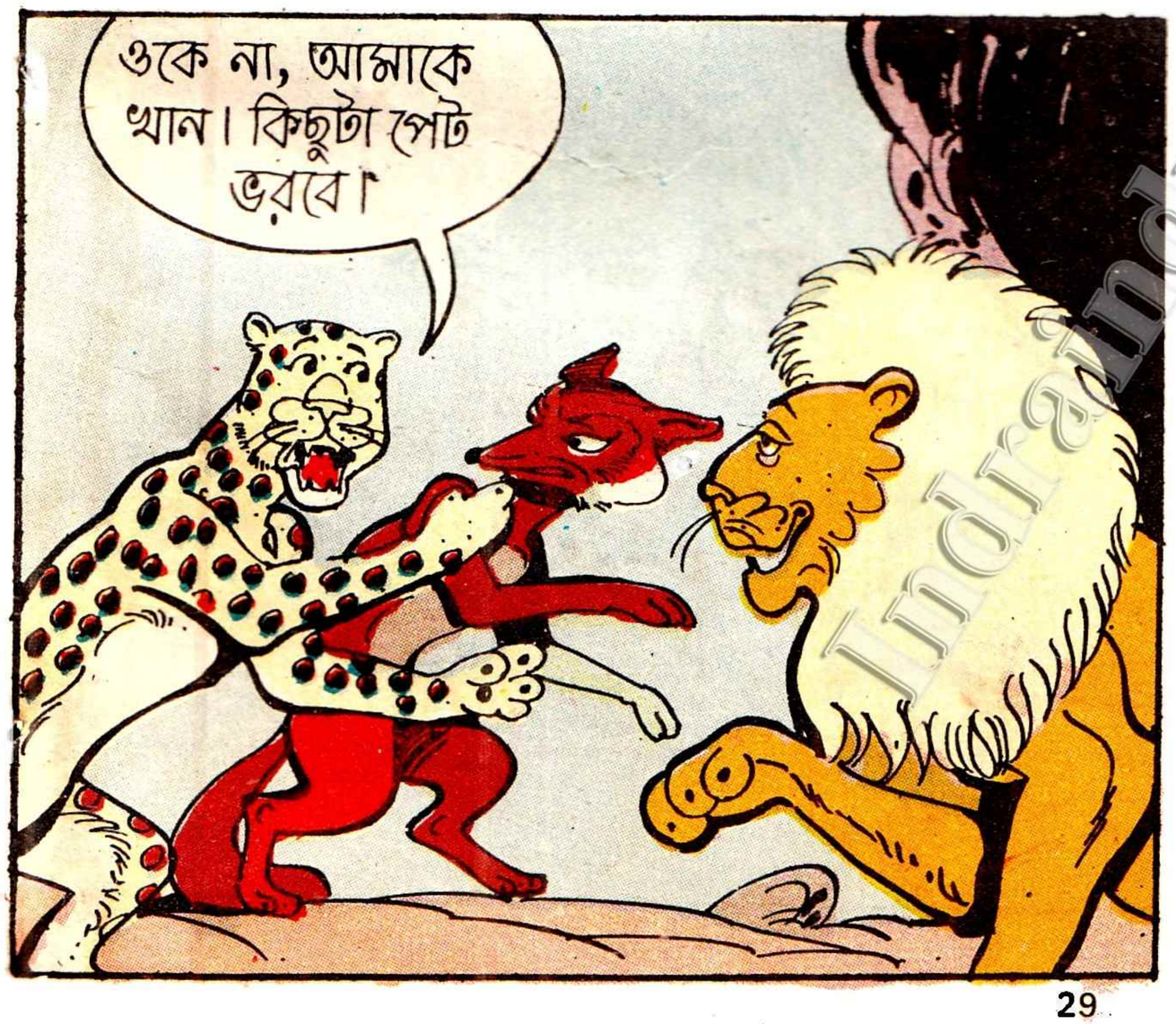

ধূর্ত শেয়াল বন্ধুদের কাছে ফিরে গেল। উটকেও সেখানেই পাওয়া গেল।
চলো, রাজা মশাই মরতে চলেছেন। রাজা তো, উপোস সহ্য হয় না। আমরা গিয়ে বলি, তিনি যাকে ইচ্ছে খেতে পারেন।

উনি সত্যিকারের মহাত্মা। ওঁর জন্য প্রান দেওয়া কিছুই নয়!

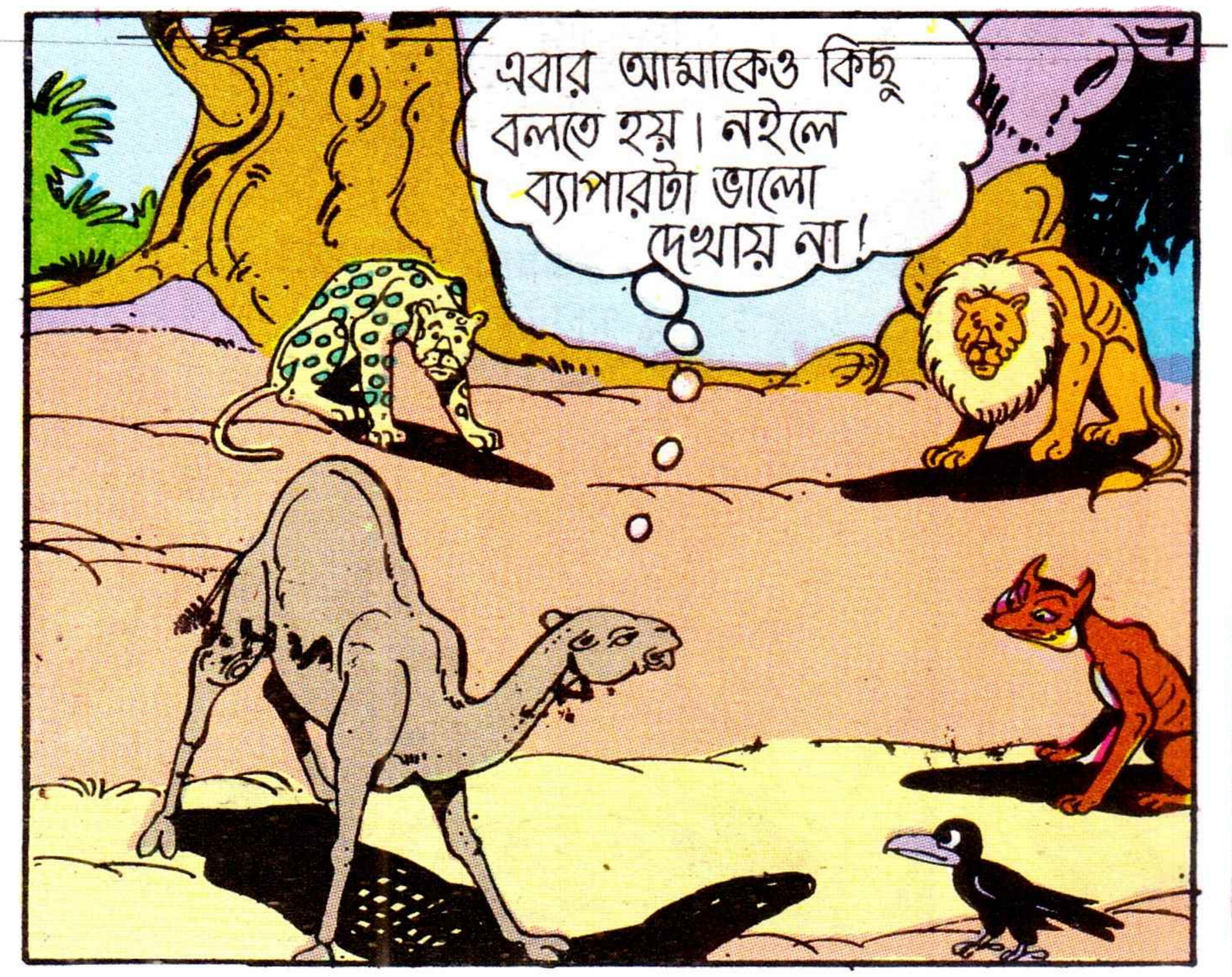

কী ব্যাপার, বন্ধুরা? কাউকে ধরে এনেছো? আমি কি তৈরী হবো?



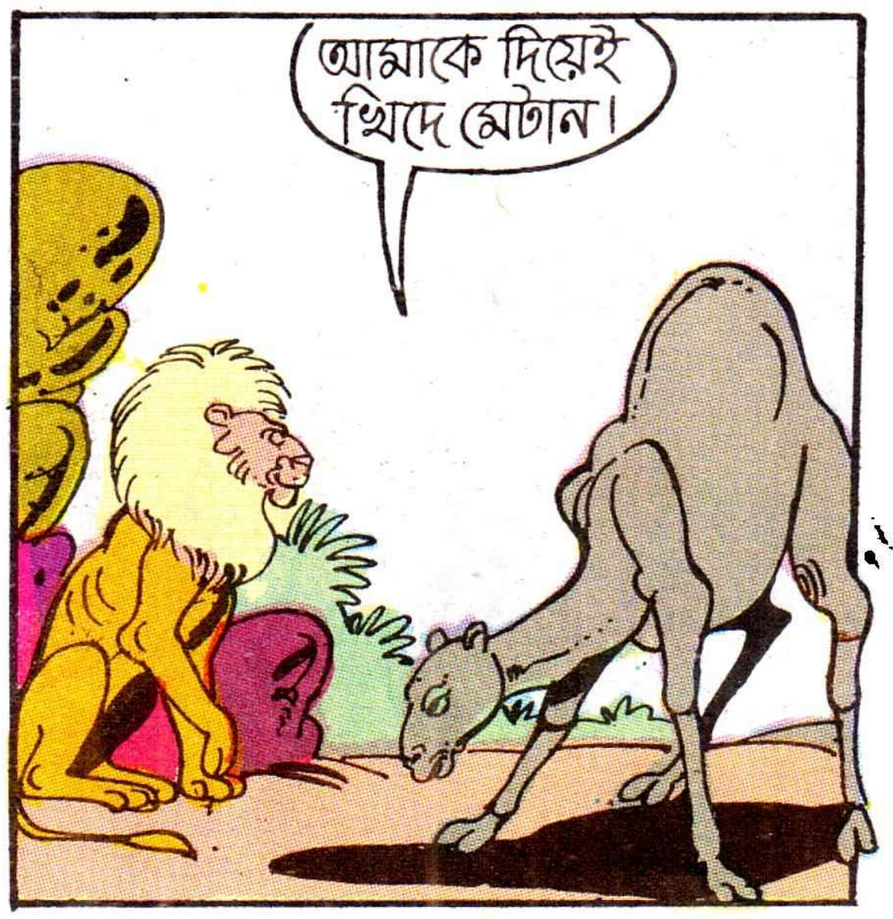




Indrajal.blogspot.in

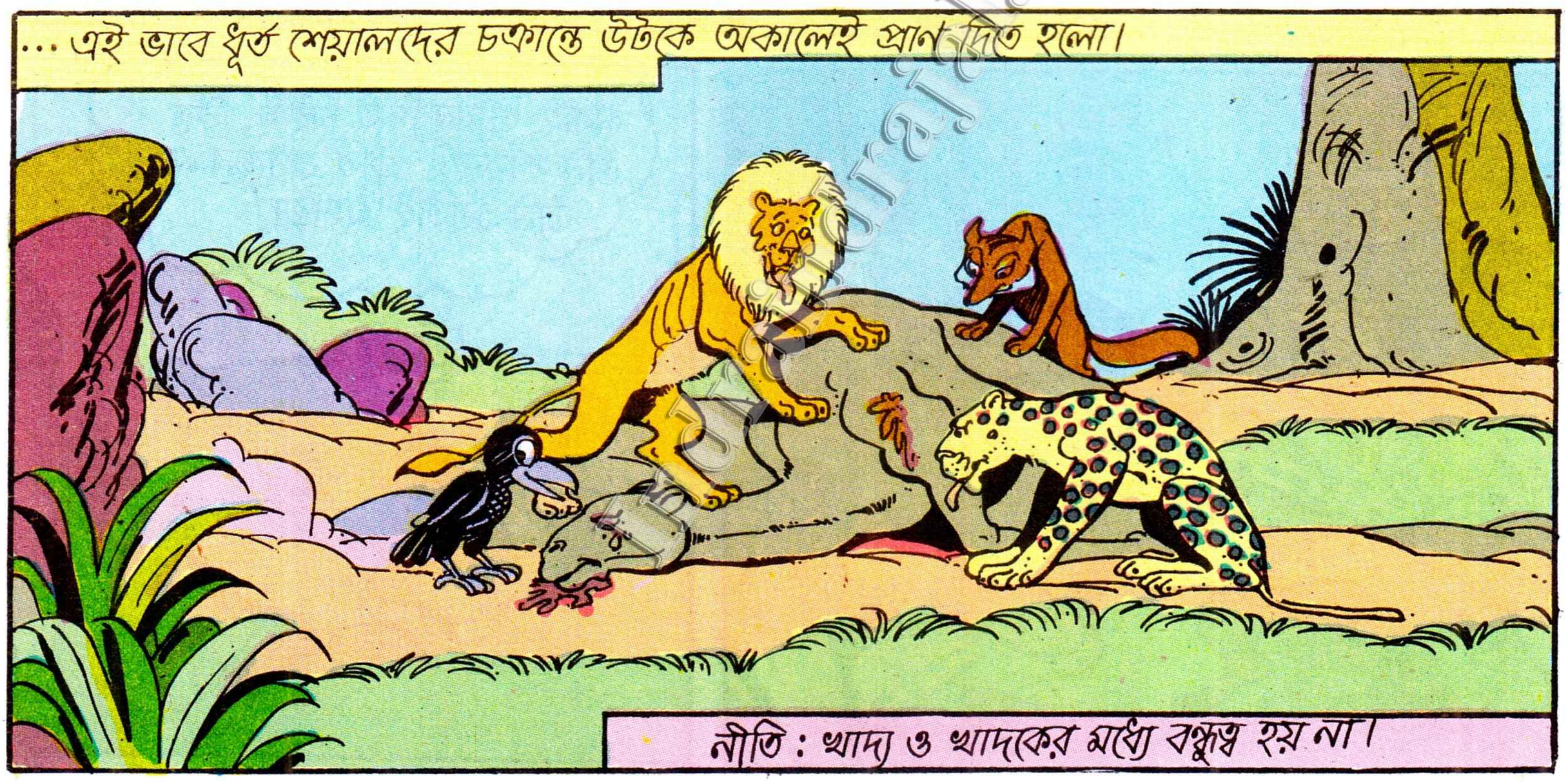

এবার আমাকেও কিছু বলতে হয়। নইলে ব্যাপারটা ভালো দেখায় না!

বেচারা উট শেয়ালের ফাঁদে পা দিল।
তুমি কেন বন্ধু, আমি থাকতে! প্রভু আর তুমি ঘনিষ্ঠ আত্মীয়— বরং উনি আমাকেই খাবেন।


আমাকে দিয়েই খিদে মেটান।

হঠাৎ চারদিক নিস্তব্ধ হয়ে গেল। তারপর—
তাই হোক! তুমিই সত্যিকারের বন্ধু!
অ্যা...?!

সম্বিত ফিরে পাবার আগেই উট তিন দিক থেকে আক্রান্ত হলো। পরে সিংহও ঐ হত্যাকান্ডে যোগ দিলেন।


... এই ভাবে ধূর্ত শেয়ালদের চক্রান্তে উটকে অকালেই প্রাণ দিতে হলো।
নীতি : খাদ্য ও খাদকের মধ্যে বন্ধুত্ব হয় না।

অমর চিত্র কথা

তোমাদের মনের মতো রঙীন বই

অমর চিত্রকথা

প্রকাশিত তালিকা

• পুরাণ • জীবনী • ইতিহাস • কিংবদন্তী

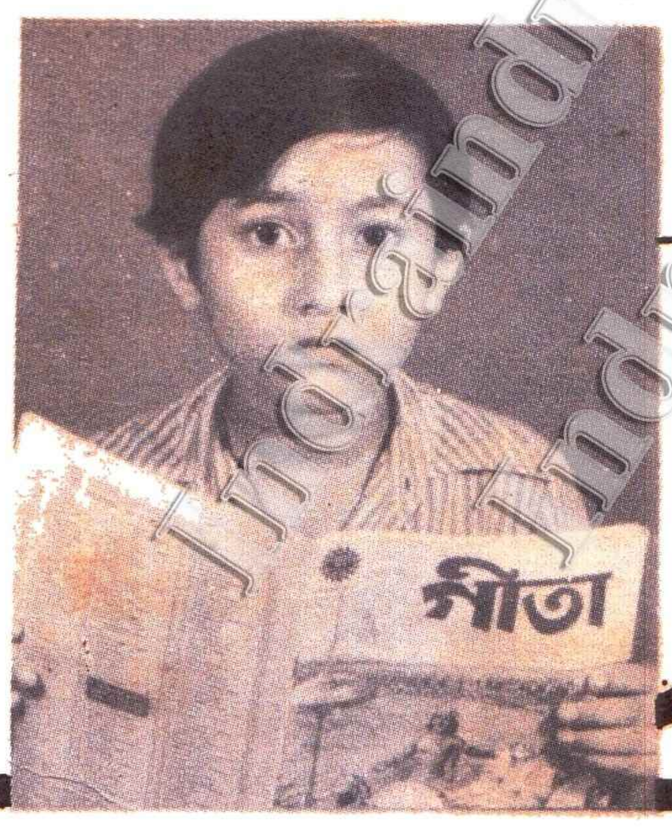
লবকুশ
মহীরাবণ
পরশুরাম
নলদময়ন্তী
মীরাবাঈ
ভীষ্ম
গীতা
লঙ্কার রাজা রাবণ
ভীম ও হনুমান
ইন্দ্র ও শিবি
গান্ধারী
সাবিত্রী
কর্ণ
হরিশ্চন্দ্র
বালী
কুম্ভকর্ণ
দুর্গা
ঘটোৎকচ
আরুণি ও উতঙ্ক
মহাভারত
সূর্য
গঙ্গা
নচিকেতা
ধ্রুবঅষ্টবক্র
গণেশ
রামায়ণ
প্রহ্লাদ
কৃষ্ণের গল্প

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
সূরদাস
জয়দেব
কবীর
তানসেন
রামশাস্ত্রী
জয়প্রকাশ
বাবাসাহেব আম্বেদকার
লোকমান্য তিলক
বুদ্ধ
বিদ্যাসাগর
মহাকবি কালিদাস
বাঘাযতীন
সুভাষচন্দ্র বোস
বিবেকানন্দ

বিক্রমাদিত্য
রসিক বীরবল
অশোক
ঝাঁসির রাণী
টিপু সুলতান
শিবাজী
বালাদিত্য ও যশোধর্মণ
জাহাঙ্গীর
শিবাজী
রাণাপ্রতাপ
চাণক্য
বুদ্ধিমান বীরবল
তানাজী

শকুন্তলা
কপালকুণ্ডলা
রাজসিংহ
কাদম্বরী
স্বর্গীয় কণ্ঠহার
অঙ্গুলিমালা
বাঘ ও কাঠঠোক্‌রা
ধাত্রীপান্না ও হাদিরাণী
আম্রপালী ও উপগুপ্ত
শ্রীদত্ত
চন্দ্রললাট
রত্নাবলী
পঞ্চতন্ত্র
আনন্দমঠ
দেবীচৌধুরানী
সাতরঙা রাজপুত্র
হিতোপদেশ
জাতকের গল্প

প্রতিখণ্ড ৩.০০ টাকা মাত্র



প্রকাশিতব্য:

শিবের গল্প
ভানুমতী পদ্মিনী

বাংলা সংস্করণের একমাত্র পরিবেশক:
উচ্চারণ ২/১ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট,
কলিকাতা ৭০০ ০৭৩

Malay

AMAR CHITRA KATHA

HISTORY * MYTHOLOGY * LEGEND

11 KRISHNA
12 SHAKUNTALA
13 THE PANDAVA PRINCES
14 SAVITRI
15 RAMA
16 NALA DAMAYANTI
17 HARISCHANDRA
18 THE SONS OF RAMA
19 HANUMAN
20 MAHABHARATA
21 CHANAKYA
22 BUDDHA
23 SHIVAJI
24 RANA PRATAP
25 PRITHVIRAJ CHAUHAN
26 KARNA
27 KACHA
28 VIKRAMADITYA
29 SHIVA PARVATI
30 VASAVADATTA
31 SUDAMA
32 GURU GOBIND SINGH
33 HARSHA
34 BHEESHMA
35 ABHIMANYU
36 MIRABAI
37 ASHOKA
38 PRAHLAD
39 PANCHATANTRA
— THE JACKAL AND THE WAR DRUM
40 TANAJI
41 CHHATRASAL
42 PARASHURAMA
43 BANDA BAHADUR
44 PADMINI
45 JATAKA TALES
— MONKEY STORIES
46 VALMIKI
47 GURU NANAK
48 TARABAI
49 RANJIT SINGH
50 RAM SHASTRI
51 RANI OF JHANSI
52 ULOOPI
53 BAJI RAO I
54 CHAND BIBI
55 KABIR
56 SHER SHAH
57 DRONA
58 SURYA
59 URVASHI
60 ADI SHANKARA
61 GHATOTKACHA
62 TULSIDAS
63 SUKANYA
64 DURGADAS
65 ANIRUDDHA
66 ZARATHUSHTRA
67 THE LORD OF LANKA
68 TUKARAM
69 AGASTYA
70 VASANTASENA
71 INDRA & SHACHI
72 DRAUPADI
73 SUBHADRA
74 AHILYABAI HOLKAR
75 TANSEN
76 SUNDARI
77 SUBHAS CHANDRA BOSE
78 SHRIDATTA
79 JATAKA TALES
— DEER STORIES
80 VISHWAMITRA
81 THE SYAMANTAKA GEM
82 MAHAVIRA
83 VIKRAMADITYA'S THRONE
84 BAPPA RAWAL
85 AYYAPPAN
86 ANANDA MATH
87 BIRBAL THE JUST
88 GANGA
89 GANESHA
90 CHAITANYA MAHAPRABHU
91 HITOPADESHA
— CHOICE OF FRIENDS
92 SAKSHI GOPAL
93 KANNAGI
94 NARSINH MEHTA
95 JASMA OF THE ODES
96 SHARAN KAUR
97 CHANDRAHASA
98 PUNDALIK & SAKHU
99 RAJ SINGH
100 PURUSHOTTAM DEV & PADMAVATI
101 VALI
102 NAGANANDA
103 MALAVIKA
104 RANI DURGAVATI
105 DASHARATHA
106 RANA SANGA
107 PRADYUMNA
108 VIDYASAGAR
109 TACHCHOLI OTHENAN
110 SULTANA RAZIA
111 SATI & SHIVA
112 KRISHNA & RUKMINI
113 RAJA BHOJA
114 GURU TEGH BAHADUR
115 PAREEKSHIT
116 KADAMBARI
117 DHRUVA & ASHTAVAKRA
118 KING KUSHA
119 RAJA RAJA CHOLA
120 DAYANANDA
121 VEER DHAVAL
122 ANCESTORS OF RAMA

Acquaint your children with the cultural heritage of India

123 EKANATH
124 SATWANT KAUR
125 UDAYANA
126 JATAKA TALES
— ELEPHANT STORIES
127 THE GITA
128 VEER HAMMIR
129 MALATI & MADHAVA
130 GARUDA
131 BIRBAL THE WISE
132 RANAK DEVI
133 MARYADA RAMA
134 BABUR
135 DEVI CHOUDHURANI
136 RABINDRANATH TAGORE
137 SOORDAS
138 PANCHATANTRA
— THE BRAHMAN AND THE GOAT
139 PRINCE HRITADHWAJA
140 HUMAYUN
141 PRABHAVATI
142 CHANDRA SHEKHAR AZAD
143 A BAG OF GOLD COINS
144 PURANDARA DASA
145 BHANUMATI
146 VIVEKANANDA
147 KRISHNA & JARASANDHA
148 NOOR JAHAN
149 ELEPHANTA
150 TALES OF NARADA
151 KRISHNADEVA RAYA
152 BIRBAL THE WITTY
153 MADHVACHARYA
154 CHANDRAGUPTA MAURYA
155 JNANESHWAR
156 BAGHA JATIN
157 MANONMANI
158 ANGULIMALA
159 THE TIGER AND THE WOODPECKER
160 TALES OF VISHNU
161 AMRAPALI
162 YAYATI
163 PANCHATANTRA
— HOW THE JACKAL ATE THE ELEPHANT
164 TALES OF SHIVA
165 KING SHALIVAHANA
166 THE RANI OF KITTUR
167 KRISHNA & NARAKASURA
168 THE MAGIC GROVE
169 LACHIT BARPHUKAN
170 INDRA AND VRITRA
171 AMAR SINGH RATHOR
172 KRISHNA & THE FALSE VASUDEVA
173 KOCHUNNI
174 TALES OF YUDHISHTHIRA
175 HARI SINGH NALWA
176 TALES OF DURGA
177 KRISHNA AND SHISHUPALA
178 RAMAN OF TENALI
179 PAURAVA AND ALEXANDER
180 INDRA AND SHIBI
181 GURU HARGOBIND
182 THE BATTLE FOR SRINAGAR
183 RANA KUMBHA
184 ARUNI AND UTTANKA
185 HITOPADESHA
— HOW FRIENDS ARE PARTED
186 TIRUPPAN & KANAKADASA
187 TIPU SULTAN
188 BABASAHEB AMBEDKAR
189 THUGSEN
190 KANNAPPA
191 THE KING IN A PARROT'S BODY
192 RANADHIRA
193 KAPALA KUNDALA
194 GOPAL & THE COWHERD
195 JATAKA TALES
— JACKAL STORIES
196 HOTHAL
197 THE RAINBOW PRINCE
198 TALES OF ARJUNA
199 CHANDRALALAAT
200 AKBAR
201 NACHIKETA AND OTHER STORIES
202 KALIDASA
203 JAYADRATHA
204 SHAH JAHAN
205 RATNAVALI
206 JAYAPRAKASH NARAYAN
207 MAHIRAVANA
208 JAYADEVA
209 GANDHARI
210 BIRBAL THE CLEVER
211 THE CELESTIAL NECKLACE
212 BASAVESHWARA
213 VELU THAMPI
214 BHEEMA AND HANUMAN
215 PANNA AND HADI RANI
216 RANI ABBAKKA
217 SUKHU AND DUKHU
218 JATAKA TALES
— THE MAGIC CHANT
219 LOKAMANYA TILAK
220 KUMBHAKARNA
221 JAHANGIR
222 SAMARTH RAMDAS
223 BALADITYA AND YASHODHARMA
224 JATAKA TALES
— NANDI VISHALA
225 TALES OF SAI BABA
226 RAMAN
THE MATCHLESS WIT
227 SADHU VASWANI
228 BIRBAL TO THE RESCUE

1981 releases

229 SHANKAR DEV
230 HEMU
231 BAHUBALI
232 DARA SHUKOH AND AURANGZEB
233 PANCHATANTRA
— THE DULLARD AND OTHER STORIES
234 BHAGAT SINGH
235 THE ADVENTURES OF AGAD DATTA
236 BAHMAN SHAH
237 GOPAL THE JESTER
238 FRIENDS AND FOES
— ANIMAL TALES FROM THE MAHABHARATA
239 HAKKA AND BUKKA
240 SAHASRAMALLA

- BALBAN
- PANCHATANTRA
— CROWS AND OWLS
- RAMANUJA
- THE PANDAVAS IN HIDING
- JATAKA TALES
— THE GIANT AND THE DWARF
- TYAGARAJA
- JATAKA TALES
— TALES OF WISDOM
- BIDHI CHAND
- TALES TOLD BY RAMAKRISHNA
- SAMBHAJI
- THE ADVENTURES OF BADDU AND CHOTTU
- KARTIKEYA

Rs. 3.00 per copy

Subscription for 12 months (24 forthcoming titles) Rs. 65/-

POSTAGE FREE
Send Rs. 65 by M.O./P.O./ Draft to:

India Book House Magazine Co., Eruchshaw Building, 249, Dr. D.N. Road, Bombay-400 001