

দাদা ভগবান কথিত

সংঘাত পরিহার



কারোর সাথে সংঘাত হলে তা নিজের অজ্ঞানতার পরিচয়

দাদা ভগবান প্রসূপিত

সংঘাত পরিহার

সংলক্ষণ : ডঃ নীরঞ্জন অমিন

প্রকাশক : অজীত সি. প্যাটেল,
দাদা ভগবান আরাধনা ট্রাস্ট
দাদা দর্শন, ৫, মমতাপার্ক সোসাইটি,
নবগুজরাট কলেজের পিছনে
উসমানপুরা, আহমেদাবাদ - ૩૮૦૦૧૮
ফোন : (০৭৯) ૩૯૮૩૦ ૧૦૦

E-mail : info@dadabhagwan.org

© All Rights reserved - Deepakbhai Desai
Trimandir, Simandhar City, Ahmedabad-Kalol Highway,
Adalaj, Dist : Gandhinagar - 382421, Gujarat, India.
No part of this book may be used or reproduced in any
manner whatsoever without written permission from the
holder of this copyrights.

1st Edition : 2000 Copies, November 2016

2nd Edition : 2000 Copies, Nov. 2018

দ্রব্যমূল্য : ১৫ টাকা

ভাবমূল্য : ‘পরম বিনয়’ আর
‘আমি কিছু জানি না’ এই জাগৃতি

মুদ্রক : AMBA Offset
B99, Electronics GIDC
K6 Road, Sector-25, Gandhi Nagar - 382 044
E-mail : info@ambaoffset.com
Website : ambaoffset.com

ফোন : (079) 3983 0341

ତ୍ରି-ମସ୍ତକ



ନମୋ ଆରିହଞ୍ଚାନମ୍

ନମୋ ସିଦ୍ଧାନମ୍

ନମୋ ଆୟରିଯାନମ୍

ନମୋ ଉବଜ୍ଞାଯାନମ୍

ନମୋ ଲୋଯେ ସବସାହନମ୍

ଏୟାସୋ ପଥ୍ର ନମୁକାରୋ;

ସବ ପାବଙ୍ଗାନଶନୋ

ମନ୍ଦଳାନମ୍ ଚ ସବେସିମ୍;

ପଢ଼ମମ୍ ହବଇ ମନ୍ଦଳମ୍ ।

ଓଁ ନମୋ ଭଗବତେ ବାସୁଦେବାୟ ୨

ଓଁ ନମଃ ଶିବାୟ ୩

ଜୟ ସଚିଦାନନ୍ଦ



দাদা ভগবান কে?

১৯৫৮ সালের জুন মাসের এক সন্ধিয়ায় আনুমানিক ৬ টার সময় ভীড়ে
ভর্তি সুরাত শহরের রেলস্টেশনের প্ল্যাটফর্ম নম্বর ৩-এর এক বেঞ্চে বসা শ্রী
অস্বালাল মুলজীভাই প্যাটেলরূপী দেহমন্ডিরে প্রাকৃতিকভাবে, অক্রমরূপে,
বহুজন্ম ধরে ব্যক্ত হওয়ার জন্যে ব্যাকুল দাদা ভগবান পূর্ণরূপে প্রকট হলেন
আর প্রকৃতি অধ্যাত্মের এক অঙ্গুত আশ্চর্য্য সৃষ্টি করল। এক ঘণ্টাতে ওনার
বিশ্বদর্শন হল। ‘আমি কে? ভগবান কে? জগত কে চালায়? কর্ম কি? মুক্তি
কি?’ ইত্যাদি জগতের সমস্ত আধ্যাত্মিক প্রশ্নের সমস্ত রহস্য সম্পূর্ণভাবে
প্রকাশ হল। এইভাবে প্রকৃতি বিশ্বকে এক অদ্বিতীয় সম্পূর্ণ দর্শন প্রদান করল
যার মাধ্যম হলেন গুজরাত-এর চরোতর ক্ষেত্রের ভাদরন গ্রামনিবাসী পাটীদার
শ্রী অস্বালাল মুলজীভাই প্যাটেল যিনি কন্ট্রাকটরি ব্যবসা করেও সম্পূর্ণ
বীতরাগী ছিলেন।

‘ব্যবসা-তে ধর্ম থাকা প্রয়োজন, কিন্তু ধর্ম-তে ব্যবসা নয়’ এই নীতি
অনুসারেই তিনি সম্পূর্ণ জীবন অতিবাহিত করেন। জীবনে কখনও উনি
কারোর কাছ থেকে অর্থ নেন নি, উপরন্তু নিজের উপার্জনের অর্থ থেকে
ভক্তদের তীর্থ্যাত্মায় নিয়ে যেতেন।

ওনার অঙ্গুত সিদ্ধজ্ঞান প্রয়োগ দ্বারা ওনার যে রকম প্রাপ্তি হয়েছিল
তেমনই অন্য মুমুক্ষুদেরও তিনি কেবল দুঃঘন্টাতেই আত্মজ্ঞান প্রাপ্ত করাতেন।
একে অক্রম মার্গ বলে। অক্রম অর্থাৎ বিনা ক্রমের আর ক্রম মানে সিঁড়ির
পরে সিঁড়ি - ক্রমানুসারে উপরে ওঠ। অক্রম অর্থাৎ লিফট-মার্গ, সংক্ষিপ্ত
রাস্তা।

উনি স্বয়ংই ‘দাদা ভগবান’কে? এই রহস্য জানাতেন। উনি বলতেন
“যাকে আপনারা দেখছেন তিনি দাদা ভগবান নন। তিনি তো এ.এম.প্যাটেল;
আমি জ্ঞানী পুরুষ আর আমার ভিতর যিনি প্রকট হয়েছেন তিনিই ‘দাদা
ভগবান’। দাদা ভগবান তো চৌদ্দ লোকের নাথ। উনি আপনার মধ্যেও
আছেন, সবার মধ্যেই আছেন; আপনার মধ্যে অব্যক্তরূপে আছেন, আর
আমার মধ্যে সম্পূর্ণরূপে ব্যক্ত অবস্থায় আছেন। ‘দাদা ভগবান’কে আমিও
নমস্কার করি।”

ভাষান্তরণ সম্পর্কে সূচনা

জ্ঞানীপুরুষ অস্বালাল এম প্যাটেল যিনি দাদাশ্রী, দাদাজী বা দাদা নামেই বেশী পরিচিত ছিলেন তিনি সবসময়েই বলতেন যে আত্ম-জ্ঞান প্রাপ্তির বিজ্ঞানের উপর এবং সাংসারিক ব্যবহারের কলা-র উপর দেওয়া তাঁর সৎসঙ্গ অন্যভাষায় একদম সঠিকভাবে অনুবাদ করা অসম্ভব। ভাষান্তরনের সময় মুকুট-র কাছে যে অর্থ পৌঁছানোর যে ভাবনা থাকে তার গভীরতা সামান্য হলেও নষ্ট হয়ে যায়। তিনি তাঁর সমস্ত উপদেশ সঠিকভাবে বোঝার জন্যে গুজরাতী ভাষা শেখার উপর জোর দিয়েছেন।

তাহলেও দাদাশ্রী তাঁর মূল বাণীকে বিশের দরবারে পৌঁছানোর জন্য ইংরাজী এবং অন্যান্য ভাষায় ভাষান্তরিত করার জন্যে আশীর্বাদ দিয়েছেন। জগতের সত্ত্ব মানুষ যেন তাঁর মধ্যে প্রকাশিত অপূর্ব ‘অক্রম-বিজ্ঞান’ দ্বারা এই জীবনেই মুক্তির স্বাদ অনুভব করে - এই তাঁর গভীরতম ইচ্ছা এবং আকাঙ্খা ছিল। তিনি আরও বলেছেন যে এমন একদিন আসবে যেদিন সমগ্র জগৎ এই বিজ্ঞানের অলৌকিক ক্ষমতায় বিস্মিত হয়ে যাবে।

জ্ঞানীপুরুষ দাদাশ্রী-র উপদেশের সারমর্ম জগতের কাছে পৌঁছে দেওয়ার এটা একটা বিনম্র প্রচেষ্টা। তাঁর বাণীর প্রকৃত অর্থ এবং লয়-সুর বজায় রাখার জন্য অত্যন্ত যত্ন নেওয়া হয়েছে। এটা তাঁর বাণীর আক্ষরিক অনুবাদ নয়। অনেক ব্যক্তি এই ভাষান্তরণের জন্য অধ্যবসায়ের সাথে পরিশ্রম করেছেন - আমরা তাঁদের সবার কাছে গভীরভাবে কৃতজ্ঞ।

তাঁর উপদেশের বিশাল, নতুন ধন-সম্পদের এটা একটা প্রাথমিক ভূমিকা মাত্র। এই অনুবাদে যদি কোন ভুল থাকে তাহলে তার জন্য অনুবাদকরাই সম্পূর্ণভাবে দায়ী-এর জন্য আমরা আপনাদের ক্ষমা প্রার্থী।

সম্পাদকীয়

‘সংঘাত পরিহার করুন।’ কেবলমাত্র যদি এই সুট্টা কেউ নিজের জীবনে আগ্রহ করতে পারে তাহলে তার প্রতিদিনের জীবন সুন্দর হয়ে উঠবে। মোক্ষ নিজে তার সামনে উপস্থিত হবে। এতে কোন সংশয় নেই।

হাজার হাজার লোক অক্রমবিজ্ঞানী পৃজ্য দাদাশ্রী-র এই মৌলিক উপদেশ পালন করে মুক্তির স্বাদ অনুভব করেছেন। তাঁদের জীবন শান্তি এবং আনন্দে পরিপূর্ণ হয়ে গেছে এবং তাঁরা মোক্ষের যাত্রী হয়েছেন। এইরকম স্থিতিতে পৌঁছতে গেলে যে কোনভাবে সংঘাত এড়ানোর দৃঢ় সংকল্প করতে হবে। ‘বিপক্ষ যত নাছোড়বাল্দা-ই হোক না কেন আমি কিছুতেই তার সাথে সংঘাতে যাব না’-এটাই দৃঢ় সংকল্প। কোন ব্যক্তি যদি শুধু এইটুকুই সংকল্প করে তাহলে তার মধ্যে প্রাকৃতিকরাপে একটা স্বতঃস্ফূর্ত সংঘাত এড়ানোর দিশা আসবে।

যদি আপনি রাতের অন্ধকারে ঘর থেকে বার হতে গিয়ে কোন দেওয়ালে ধাক্কা খান তখন কি আপনি দেওয়ালকে লাখি মেরে চিঢ়কার করবেন, ‘আমার রাস্তায় কেন এসেছো? দূর হও! এটা আমার বাড়ি!’ না, তার পরিবর্তে আপনি হাতড়ে হাতড়ে বাইরে বেরনোর রাস্তা খুঁজে বেরিয়ে যাবেন। কারণ আপনি যদি দেওয়ালের সাথে সংঘাতে লিপ্ত হন তাহলে নিজেরই মাথা ফেঁটে যাবে সে বোধ আছে।

একজন রাজাকেও সংকীর্ণ রাস্তায় উন্মত্ত ঘাঁড়কে পথ ছেড়ে দিতে হয়। তিনি কি ঘাঁড়কে বলতে পারেন, ‘আমার রাস্তা থেকে সরে যা, এ আমার রাজ্য, আমার রাস্তা, আমি রাজা?’ তাহলে তো ঘাঁড় বলবে, ‘তুই রাজা তো আমি মহারাজা! চলে আয়!’ এরকম পরিস্থিতিতে রাজার রাজাকেও পথ ছেড়ে দিতে হয় কারণ ঘাঁড়ের সাথে সংঘর্ষে আহত না হওয়াটাই তাঁর লক্ষ্য।

এই সহজ উদাহরণগুলো দেওয়া হল যাতে আপনি বুঝতে পারেন যে সমস্ত ব্যক্তি আপনার সাথে সংঘাতে লিপ্ত হতে চাইছেন তারা এই দেওয়াল বা ঘাঁড়ের-ই মত। তাই আপনি যদি সংঘাত এড়াতে চান তো বুদ্ধিমানের মত রাস্তা থেকে সরে যান। জীবনের সমস্ত পরিস্থিতি-তে সংঘাত পরিহার করুন। কারণ সংঘাত রহিত জীবন-ই ক্লেশেরহিত জীবন, মোক্ষপ্রাপ্তির উপায়। জয় সচিদানন্দ।

-ডঃ নীরঞ্জনেন আমিন

সংঘাত পরিহার

সংঘাতে লিপ্ত হবেন না

‘কারোর সাথে সংঘাতে লিপ্ত হবে না - সংঘাত এড়িয়ে চলো।’ আপনি যদি আমার এই কথাগুলো আস্ত্র করেন তাহলে আপনি মোক্ষ পাবেন। আপনার সমর্পণ এবং আমার বাণীর শক্তিই সমস্ত কাজ করবে। আপনার প্রস্তুত থাকা দরকার। আমার এই একটি বাক্য সঠিকভাবে পালন করতে পারলেই মোক্ষ সম্ভব। আরে, যদি আপনি আমার একটা শব্দও যেমন বলা হয়েছে ঠিক তেমনভাবে গ্রহণ করতে পারেন তাহলে মোক্ষ আপনার হাতে এসে পড়বে, এমনই। কিন্তু এটা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ যে এই সমস্ত শব্দ যেমনটি বলা হয়েছে ঠিক তেমনটিই গ্রহণ করতে হবে।

শুধুমাত্র একটি দিনের জন্যেও যদি আমার একটি শব্দের প্রতি আধ্যাত্মিক আনুগত্য থাকে তাহলে তা অন্তরের শক্তি প্রচলিতভাবে বাড়িয়ে তুলবে। আপনার ভিতরেই অনন্ত শক্তি আছে যে সব সমস্যা সমাধান করতে পারে, সে যত কঠিনই হোক না কেন। যে ইচ্ছুকভাবে নিজের ধ্বংসের পথ বেছে নিয়েছে এরকম ব্যক্তির সাথে কি জন্যে সংঘাতে যাওয়া এরকম ব্যক্তি কখনই মোক্ষ পাবে না এবং আপনার মোক্ষের পথেও বিঘ্ন ঘটাবে। তা হলে কি চলবে? আপনার বুদ্ধিমত্তাকে এরকম ব্যক্তির সাথে জড়িত করা থেকে বিরত থাকুন। যদি মুক্তি চান তো এই সমস্ত উপলক্ষ্যগুলোতে অত্যন্ত সতর্ক থাকুন। কোন সংঘর্ষে না জড়িয়ে প্রস্থান করুন। যখন আপনার মোক্ষের ট্রেন প্ল্যাটফর্ম থেকে ছাড়ছে তখন যদি আপনার কাপড় কাঁটাতারে আটকে যায় তাহলে সেটা ছাড়ানোর জন্যে অপেক্ষা করবেন না। কাপড় ছিঁড়ে ফেলে দৌড়িন এবং ট্রেন ধরা সুনিশ্চিত করুন। কোন সাংসারিক পরিস্থিতিতে এক মুহূর্তের জন্যেও আটকে যাওয়ার কোন মূল্য নেই। অন্যের সাথে কথোপকথন বা মেলামেশায় যাওয়ার প্রশ্নই গোঠে না। সেরকম হলে আপনি নিজের আস্তাকেই ভুলে যাবেন।

যখন আপনি কারো সাথে সংঘাতে জড়িয়ে পড়েন অনিচ্ছাকৃতভাবে বা অন্যভাবে তখন আপনাকে সেই পরিস্থিতি ধৈর্যের সাথে মোকাবিলা করে বা কোনরকম শক্রতা তৈরী না করে তার থেকে বেরিয়ে আসতে হবে।

ট্রাফিক-এর নিয়ম-কানুন দুর্ঘটনা থেকে বাঁচায়

আপনি যখন কোন ব্যস্ত রাস্তা পারাপার করেন তখন খুব সতর্ক থাকেন যাতে কোন দুর্ঘটনা না ঘটে। আপনার দৈনন্দিন জীবনে অন্যের সাথে ব্যবহারেও সেরকম সতর্ক থাকুন। কোন ব্যক্তি যত দুর্নীতিপরায়ণ বা ঘৃণ্য হোক না কেন

আপনার দৃঢ় সকল থাকা উচিত কাউকে আঘাত না দেওয়ার। আপনার সমস্তরকম সতর্কতা এবং সকল সত্ত্বেও কেউ আপনার সাথে সংঘাতে লিপ্ত হতে পারে। তাতে আপনি আহত হবেন। সমস্ত সংঘাতে দুই পক্ষই আহত হয়। আপনি কাউকে আঘাত করলে অবশ্যজ্ঞাবীরুণে আপনিও সেই মুহূর্তে ব্যথা অনুভব করবেন। আমি ট্রাফিক-টা উদাহরণ হিসাবে দিয়েছি। আপনি যদি দুর্ঘটনায় জড়িয়ে পড়েন তাহলে আপনার মৃত্যু পর্যন্ত হতে পারে। একই কথা সংঘাতের জন্যেও প্রযোজ্য। সেইজন্যে আপনি কারোর সাথে সংঘাতে জড়াবেন না। সাংসারিক জীবনে কারোর সাথে ব্যবহারে কোনরকম সংঘাতের পরিস্থিতি তৈরি করবেন না কারণ এতে সব সময়েই ঝুঁকি থেকে যায়। তাছাড়াও সংঘর্ষ মাঝে-মধ্যে হয়; এমন নয় যে মাসেরমধ্যে দু'শোবার সংঘাত হচ্ছে - নয় কি? আপনার জীবনে মাসে কতবার এরকম হয়?

প্রশ্নকর্তা : হয়তো দু'-চার বার হয়।

দাদাশীর : এই সংঘর্ষগুলোর বিরাম দরকার। সংঘর্ষে জড়িয়ে আমরা কেন আমাদের সবকিছু নষ্ট করব? আর এসব আমাদের শোভা দেয় না। লোকেরা ট্রাফিক নিয়ম মেনে চলে যা কিনা খুব কঠোর নীতি, নিজেদের মর্জিমতো গাড়ি চালায় না। ট্রাফিক নিয়ম মেনে চলে বলে তারা দুর্ঘটনার হাত থেকে রক্ষা পায়। তেমনি আপনার দৈনন্দিন জীবনেও নিয়ম-নীতি মেনে চলবেন যা আপনাকে সংঘাত থেকে রক্ষা করবে। সংঘর্ষ হয় কারণ আপনি নিজের নিয়ম আর তার নিজস্ব ব্যাখ্যাকে অনুসরণ করেন। যখন লোকেরা ট্রাফিক নিয়ম মেনে চলে তখন যান-বাহন চলাচলে কোন অসুবিধা হয় না। যদি আপনি এই নিয়ম একই উপলব্ধির সাথে দৈনন্দিন ব্যাবহারেও প্রয়োগ করেন তাহলে কখনই অসুবিধায় পড়বেন না। জীবনের নীতি-নিয়মগুলোর নিজস্ব, সীমিত ব্যাখ্যার কারণেই অসুবিধার সৃষ্টি হয়। জীবনের নিয়মগুলো বোঝার ক্ষেত্রেই গোড়ায় গলদ থেকে যায়। যিনি এই নিয়মগুলোর ব্যাখ্যা

দেন তাঁর নিজের এগুলোর ব্যাপারে সম্পূর্ণ অভিজ্ঞতা থাকা দরকার।

আপনি কত নিষ্ঠার সাথে ট্রাফিক নিয়ম মেনে চলেন। তার কারণ আপনি এই নিয়মগুলো মেনে চলার দ্রুত সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। আপনার অহংকার কেন আপনাকে এই নিয়মগুলো উপেক্ষা করতে বলছে না? কারণ আপনি বুদ্ধি দিয়ে বুঝতে পারছেন যে নিয়মগুলো অমান্য করলে আপনি আহত হতে পারেন এমনকি মারাও যেতে পারেন। এর ফল আপনি ইন্দ্রিয় দ্বারা সরাসরি অনুভব করতে পারেন। কিন্তু কোন ব্যক্তির সাথে সংঘাতে যাওয়ার মারাত্মক পরিণাম আপনার বুদ্ধি আপনাকে বোঝাতে পারে না কারণ এটা ইন্দ্রিয় দ্বারা উপলব্ধি করা যায় না। এটা অত্যন্ত সূক্ষ্ম ব্যাপার এবং যে ক্ষতি এটা করে তাও সূক্ষ্ম।

প্রথমবার ব্যক্তি হল এই সূত্র

১৯৫১তে আমার কাছে কাজ করত এমন একজন জন্ম-মৃত্যুর চক্র থেকে মুক্তি পাওয়ার রাস্তা জানার জন্য আমার কাছে এসেছিল। আমি তাকে শুধুমাত্র এই একটি নিয়মই দিয়েছিলাম, তাকে বলেছিলাম, ‘সংঘাত পরিহার করো’।

একদিন আমি একটা আধ্যাত্মিক বই পড়েছিলাম, তখন সে আমাদের কাছে এল। সে আমাকে বলল তাকে কিছু আধ্যাত্মিক জ্ঞান দিতে। সে আমাদের প্রতিষ্ঠানে চাকরি করত। আমি তাকে বললাম, ‘আমি তোমাকে কি দেব? তুমি সবার সাথে ঝগড়া করে বেড়াও। এমনকি তুমি মারামারি পর্যন্ত করো।’ সে চাকরি করত, সে বিনা টিকিটে ট্রেনে চড়তো আর তার উপরে ঝগড়া করতো। আমি তার সম্পর্কে সব কিছু জানতাম। তা সত্ত্বেও সে নাছোড়বান্দা হয়ে বারবার অনুরোধ করতে লাগল, ‘দাদাজী, দয়া করে আমাকেও হিসাবের মধ্যে রাখুন। আপনি আশ-পাশের সবাইকে যে আধ্যাত্মিক জ্ঞান প্রদান করেন তার কিছু আমাকেও দিন।’ আমি দিধান্তিত হয়ে তাকে বললাম, ‘এই জ্ঞান তোমার কি কাজে লাগবে? তুমি তো পাণ্টাবে না। এ সত্ত্বেও তুমি লোকের সাথে ঝগড়া করে বেড়াবে।’

সে দশটাকার ট্রেনভাড়া দিত না কিন্তু ওদের চা-জলখাবারে কুড়ি টাকা খরচ করত। আমাদের ব্যবসার দশ টাকা নেট লোকসান হত। এমনই ছিল তার ‘মহানতা’। যখন সে আসতো আমি তাকে আন্তরিক অভ্যর্থনা জানালে

সে খুশীতে ভরে উঠতো। মিনতি করে বলতো, ‘আমাকে কিছু শেখান দাদা’। আমি তাকে বলতাম, ‘তুমি প্রত্যেকদিন লোকের সাথে ঝগড়া করে আমার কাছে আসো আর আমাকে তাদের নালিশ শুনতে হয়।’ তবুও সে বলতো, ‘তাহলেও আমাকে কিছু দিন।’ শেষ পর্যন্ত তাকে বললাম, ‘আমি তোমাকে একটা মাত্র বাক্য দেব এই শর্তে যে এটা তোমাকে মেনে চলতে হবে।’ সে প্রতিজ্ঞা করলো যে মেনে চলবে। তখন আমি তাকে বললাম, ‘কারোর সাথে সংঘাতে জড়াবে না।’ যখন সে সংঘাত বলতে আমি কি বোঝাচ্ছি তা জানতে চাইলো তখন আমি তাকে বুবিয়ে বললাম। ‘মনে করো তুমি রাস্তা দিয়ে যাচ্ছ আর তোমার চলার পথে একটা ল্যাম্প-পোস্ট আছে; তুমি কি সেটা এড়িয়ে যাবে না তার সাথে ধাক্কা খাবে?’ সে বললো, ‘যদি আমি ধাক্কা খাই তাহলে আমার মাথা ফাটতে পারে।’ আমি আবার বললাম, ‘যদি একটা ঘাঁড় তোমার সামনে চলে আসে তুমি কি তার রাস্তা থেকে সরে যাবে না-কি তার দিকেই হাঁটতে থাকবে?’ সে উত্তর দিল, ‘তার সামনে এগিয়ে গেলে আমি চেট পেতে পারি তাই তাকে এড়িয়ে যাব।’ আমি তাকে আবার জিজ্ঞাসা করলাম, ‘আর যদি তুমি রাস্তায় একটা সাপ বা বিশাল পাথর দেখতে পাও তাহলে কি করবে।’ তাতে সে বললো, ‘আমাকে তাদের-কেও এড়িয়ে চলতে হবে।’ আমি কারণ জানতে চাইলো সে বললো, ‘আমারই ভাল-র জন্য, যদি আমি সংঘাতে যাই তাতে আমারই ক্ষতি।’

এই জগতে বিভিন্ন ধরনের মানুষ আছে; কেউ পাথরের মত, কেউ ঘাঁড়ের মত, কেউ সাপের মত, কেউ ল্যাম্পপোস্টের মত আর কেউ শুধুই সাধারণ মানুষ। তাদের কারোর সাথেই সংঘাতে জড়াবে না; এড়িয়ে যাবে। আমি তাকে এই উপদেশ 1951 সালে দিয়েছিলাম; সে গুরহের সাথে তা নেয় এবং তারপর থেকে কারোর সাথে কখনও সংঘাতে লিপ্ত হয় নি। এক শেষ যিনি তার-ই কাকা তিনি এই পরিবর্তনের কথা জানতে পেরে তাকে উদ্দেশ্যমূলক-ভাবে প্ররোচিত করার চেষ্টা করেন। তাকে সমস্তরকমভাবে প্ররোচিত করার চেষ্টা করেও তিনি সফল হন নি কারণ সে কোন কিছুতেই নিজেকে প্রভাবিত করার রাস্তা দিত না। 1951 সালের পরে সে আর কারোর সাথে সংঘাতে জড়ায় নি।

জীবন ব্যবহারে সংঘাত এইভাবে সমাধান করত্বন

আপনি ট্রেন থেকে নেমে আপনার মালপত্রের জন্য কুলি খুঁজছেন। কয়েকজন কুলি আপনার দিকে দৌড়ে এল; তাদের মধ্যে একজনকে আপনার মাল-পত্র নিতে বললেন। সে আপনার জিনিসপত্র বাইরে নিয়ে এল কিন্তু পয়সা দেওয়ার সময় আপনি তার সাথে বাগড়া শুরু করলেন। আপনি তাকে ভয় দেখাতে লাগলেন; ‘আমি স্টেশন-মাস্টারকে ডাকছে, তোমার এত টাকা চাওয়ার সাহস হয় কি করে?’ কিন্তু বোকামি! এই সামান্য ব্যাপারে বাদ-বিসম্বাদ-এ জড়িয়ে পড়া উচিত নয়। যদি সে পাঁচিশ টাকা চায় তাহলে আপনার তাকে ভালভাবে বোঝানো উচিত, ‘দ্যাখো ভাই, এ আসলে দশটাকার কাজ, কিন্তু যাই হোক তুমি কুড়িটাকা নিয়ে খুশী হয়ে যাও।’ আপনার বোঝা উচিত সে আপনাকে এত সহজে ছাড়বে না তাই একটু বেশী দিয়েও ব্যাপারটা মিটিয়ে ফেলা দরকার। এটা সংঘর্ষ তৈরির জায়গা নয়। তার মেজাজ বেশি খারাপ করে দিলে সে কি করে বসবে তা আপনার জানা নেই। সে হয়তো বাড়ী থেকেই খারাপ মেজাজ নিয়ে বেরিয়েছে তার ওপর আপনি যদি তা আরও বাড়িয়ে দেন তাহলে সে আপনাকে ছুরিও মারতে পারে। একশো’য় তেক্রিশ পেয়ে মানুষ রয়েছে, বত্রিশ পেলেই তো যাঁড় হয়ে যায়।

যখন কেউ আপনার সাথে কর্কশ ভাষায় কথা বলে বা গালিগালাজ করতে থাকে তখন আপনাকে সতর্ক থাকতে হবে এবং তার সাথে সংঘাত এড়াতে হবে। শুরুতে এই বাদানুবাদ আপনার মনে কোন ছাপ না ফেললেও পরে আপনার খারাপ লাগবে এবং আপনার মনে তার প্রভাব পড়বে। আপনাকে বুবাতে হবে যে এই ব্যক্তি আপনার মনের উপর প্রভাব ফেলছে এবং আপনাকে তার রাস্তা থেকে সরে যেতে হবে। যেমন-যেমন আপনার বোধশক্তি বাড়বে তেমন-তেমনই আপনি সংঘাত এড়াতে সক্ষম হবেন। সংঘাত এড়াতে পারলেই মোক্ষ সম্ভব।

এই জগৎ নিজেই এক বিশাল সংঘাত। এই সংঘাত তরঙ্গরূপে হয়। সেইজন্যে সংঘাত এড়ান। জগৎ সৃষ্টি হয়েছে সংঘাত দ্বারা। প্রত্যেক ব্যক্তি এমনকি প্রত্যেক জীব প্রতিহিংসার ভাবনা করতে সক্ষম। সংঘাত অত্যধিক হলে প্রতিশোধ না নিয়ে কেউ আপনাকে ছাড়বে না। সে সাপ, বিছে, বলদ

বা গোরু যাই হোক না কেন আপনার প্রতি তার শক্রতা থাকবে। কারণ আঘাত সমস্ত জীবের মধ্যে আছেন এবং সবার মধ্যে আঘাতের শক্তি এক সমান। এমন কোন জীব যার সাথে আপনি সংঘাতে জড়িছেন সে আপনার চেয়ে দুর্বল হলে সেই সময় কষ্ট সহ্য করে নেবে কিন্তু মনের মধ্যে আপনার জন্যে শক্রতা রাখবে। এই শক্রতাই প্রতিহিংসার বীজ বুনবে যা আপনার পরবর্তী জীবনে ফলদায়ী হবে।

কোন ব্যক্তি যদি খুব কথা বলেন তার কথা যেন আপনার মধ্যে সংঘাতের ইন্ধন না জোগায়। এই নীতি মেনে চলাই আপনার ধর্ম। হ্যাঁ, নিশ্চয়ই শব্দ সবরকমের হতে পারে। কিন্তু এমন নয় যে কথাগুলো শর্ত রেখে আসছে যে তারা সংঘাত তৈরী করবে। মানুষের স্বভাবই হচ্ছে একে অন্যের সাথে সবসময় সংঘাতে জড়ানো। নিজের অহংকার-কে তৃপ্ত করতে কথার মাধ্যমে অন্যকে বিরক্ত করাটাই সব থেকে বড় অপরাধ। যদি অন্য কেউ এরকম কথা উচ্চারণ করে তাহলে সেটা পাশে ঠেলে দিয়ে ভুলে যাওয়াই ভাল। যে এরকম করতে পারে তাকেই মানুষ বলা যায়।

সহ্য করবেন না, সমাধান খুঁজুন

প্রশ্নকর্তা : দাদা, আপনি যে সংঘাত এড়াতে বলেন, তার মানে কি সহ্য করা?

দাদাঙ্গী : সংঘাত এড়ানো সহ্য করা নয়। সহ্য করবে তো কত করবে। সহ্য করা আর স্প্রিং দাবানো, এই দুটো একই। স্প্রিং দাবিয়ে রাখলে কত দিন থাকবে। এই জন্য সহ্য করা তো শিখবেই না। সমাধান বের করা শেখো। অঙ্গান দশাতে তো সহ্যই করতে হয়। তারপর একদিন সেই স্প্রিং লাফিয়ে ওঠে আর সবকিছু তচ্ছনছ করে দেয়, তবুও এটা প্রকৃতির নিয়মেই হয়।

জগৎ-এ কারো জন্য সহ্য করতে হবে, এরকম কোন নিয়ম নেই। কারো জন্য যদি সহ্য করতে হয় সেটাও আমাদের হিসাব। কিন্তু তুমি জানোনা এটা কোন বহিখাতা থেকে এসেছে আর এটা কোথাকার মাল। সেইজন্য আমরা মনে করি যে সে নতুন মাল দিয়েছে। নতুন মাল কেউ দেয়না, আগে দেওয়া মালই ফিরে আসে। আমার জ্ঞানে সহ্য করার মত কিছু নেই। জ্ঞান দ্বারা বুঝে

নিতে হবে যে সামনের জন ‘শুদ্ধাঞ্চা’, এটা যা এসেছে তা আমাদের কর্মের উদয়ের জন্য এসেছে, সামনে জন তো নিমিত্ত মাত্র। তখন এই জ্ঞান আমাদের জন্য নিজেই সমস্যার সমাধান করে দেবে।

প্রশ্নকর্তা : এর অর্থ এই হল যে, মনের ভিতরেই সমাধান করে নেব যে এটা আমারই দেওয়া মাল ছিল, সেটাই ফিরে এসেছে।

দাদাশ্বী : সে নিজেই শুদ্ধাঞ্চা আর এটা ওর প্রকৃতি। প্রকৃতি এই ফল দেয়। তুমি শুদ্ধাঞ্চা আর সেও শুদ্ধাঞ্চা। এখন দুজনেই সামনা সামনি একে অন্যের হিসাব শোধ করছ। এতে এই প্রকৃতির উদয়ের জন্য সে কিছু দেয়। এজন্যই আমি বলি এটা নিজেরই কর্মের উদয় আর সামনের জন নিমিত্ত মাত্র, সে ফিরিয়ে দিচ্ছে আর তোমার হিসাব শোধ হচ্ছে। যেখানে এই সমাধান হয় সেখানে সহ্য করার জন্য কিছু থাকে না।

এটা পরিষ্কার না বুঝে যদি সহ্য করতে থাকো তো কি হবে। একদিন এই স্প্রিং লাফিয়ে উঠবে। তুমি কি স্প্রিং লাফিয়ে উঠতে দেখেছ? আমার স্প্রিং আয়ই উঠতো। আমি বেশ কিছুদিন ধরে সহ্য করতাম তারপর একদিন সেটা লাফিয়ে উঠতো আর সবকিছু তচ্ছন্দ করে দিত। এসব আমার অজ্ঞান দশাতে হতো। এটা আমার স্মরণে আছে আর লক্ষ্যতেও আছে। এই জন্যই আমি বলি সহ্য করা তো শিখবেইনা। অজ্ঞান দশাতে সহ্য করতে হয়। আমাদের স্পষ্ট বুঝে নিতে হবে এর কারণ কি? পরিনাম কি? হিসাবে ঠিক মত দেখে নিতে হবে। হিসাবের বাইরে কিছুই হবে না।

সংঘর্ষে লিপ্তি - নিজের ভুলের জন্য

এই জগতে যে সমস্ত বিরোধিতার সম্মুখীন আপনাকে হতে হয় তা সমস্তই শুধুমাত্র আপনার নিজের ভুলের জন্য। অন্য কারোর দোষ নেই। এতদ্সত্ত্বেও লোকজন সংঘাতে জড়াবে। যদি তাদের প্রশ্ন করা হয়, ‘কেন আপনি সংঘাতে লিপ্ত হলেন?’ উত্তর হবে, ‘কারণ তারা হয়েছিল’ সেইজন্যে সে অন্ধ আর তার সাথে সংঘাতে লিপ্ত হওয়ার কারণে আপনি ও অন্ধ।

প্রশ্নকর্তা : যদি আমরা সংঘাতের মধ্যেও সংঘাত তৈরি করি তাহলে কি হবে?

দাদাশ্রী : আপনি আপনার মাথা ফাটাবেন! কোন সংঘাত তৈরি হলে আপনি কি বুবাবেন?

প্রশ্নকর্তা : এটা আমার নিজের ভুল।

দাদাশ্রী : হ্যাঁ, সাথে সাথে নিজের ভুল স্বীকার করুন। সংঘাত হলে আপনাকে বুবাবে হবে যে আপনি এর কারণস্বরূপ কিছু করেছেন। যখন আপনি বুবাবেন যে এটা আপনার নিজের ভুল তখন আপনার কাছে সমাধান আসবে আর আপনি ধাঁধার উত্তর পাবেন। যদি আপনি অন্যের দোষ খুঁজতে থাকেন তাহলে কোন কিছুতেই প্রশ্নের উত্তর পাবেন না। যদি আমরা বিশ্বাস করি এবং মেনে নিই যে আমরাই দোষী তাহলে আমরা এই জগৎ থেকে মুক্ত হতে পারব। এ ছাড়া আর অন্য কোন উপায় নেই। অন্য সব উপায় আরও অশাস্ত্রিক কারণ হবে, আর উপায় খুঁজতে যাওয়া সে তো নিজের ভিতরে লুকিয়ে থাকা অহঙ্কার। উপায় কেন খুঁজতে যাবে? যদি কেউ আপনাকে বলে যে আপনিই দোষী তাহলে সেটা মেনে নিন এবং বলুন, ‘আমি তো প্রথম থেকেই দোষী।’

বুদ্ধিই সংসারে সংঘাত ঘটায়। আরে, এক মহিলার কথামত চললেও পতন হয়, সংঘাত ঘটে যায়, আর এতো বুদ্ধিবহেন! তার কথা শুনে চলবে তো কোথা থেকে কোথায় ছুঁড়ে ফেলবে। আরে, রাত দু'টোর সময় ঘুম ভাঙিয়ে বুদ্ধিবহেন উল্টে দেখাবে। পঞ্চি তো কিছু সময় সাথে থাকেন কিন্তু এই বুদ্ধিবহেন তো নিরস্তর সাথে-সাথেই থাকবে। এই বুদ্ধি তো ‘ডি-থ্রোন’ (পদচূর্ণ) করায়, এমনই নয়।

যদি তুমি মোক্ষ-এ যেতে চাও তাহলে বুদ্ধির কথা একেবারেই শুনবে না। বুদ্ধি তো এমনই যে জ্ঞানীপুরুষকেও উল্টে দেখায়। আরে, যার দ্বারা তোমার মোক্ষলাভ সম্ভব তাকেই উল্টে দেখানো? এর ফলে তো আপনার মোক্ষ অনন্ত জন্মের জন্য পিছিয়ে যাবে।

সংঘাত হল আমাদের অজ্ঞানতা। কারোর সাথে সংঘাত হলে তা আমাদের অজ্ঞানতার পরিচয়। সত্য-মিথ্যা ভগবান দেখেন না। ভগবান তো এটাই দেখেন যে, ‘সে যাই বলুক না কোন সংঘাত তো হয় নি?’ তখন বল, ‘না।’ ব্যাস, আমার এইটুকুই চাই। অর্থাৎ ভগবানের কাছে সত্য-মিথ্যা হয় না, ও তো এই লোকদের কাছে হয়। ভগবানের কাছে কোন দ্বন্দ্ব-ই নেই!

যারা সংঘর্ষে জড়ায় তারা সবাই দেওয়াল

আপনি যদি কোন দেওয়ালে ধাক্কা খান তাহলে দোষ কার, আপনার না দেওয়ালের? যদি আপনি দেওয়ালকে অনুরোধ-উপরোধ করেন এবং আপনার রাস্তা থেকে সরে যেতে বলেন অথবা আপনাকে ন্যায় দিতে বলেন তাহলে সে কি তা করবে? যদি আপনি আপনার পূর্ব-নির্ধারিত রাস্তা বা চিন্তা-ভাবনা নিয়ে জেদাজেদি করেন তাহলে কার মাথা ফাটবে?

প্রশ্নকর্তা : আমার!

দাদাশ্রী : তাহলে কাকে সাবধান হতে হবে? কার দোষ এটা? যে আঘাত পেয়েছে দোষ তারই। এই জগৎ একটা দেওয়ালেরই মত। আপনি যদি কোন দেওয়াল বা দরজার সাথে ধাক্কা খান তাহলে কি আপনি দেওয়াল বা দরজাকে প্রতিপক্ষ ধরে নেবেন?

প্রশ্নকর্তা : দরজা তো কোন জীবন্ত বস্তু নয়?

দাদাশ্রী : তাহলে কি আপনি বলতে চাইছেন যে কিছুর মধ্যে প্রাণ থাকলেই তা আপনার সঙ্গে সংঘর্ষের জন্যে দায়ী? এই জগতে আপনি যাদের বিরোধিতার সম্মুখীন হচ্ছেন তা সব-ই নির্জীব। সজীব কখনও সংঘাতে জড়াবে না। সেইজন্যে এরকম পরিস্থিতিতে একটা বিরতি নিন আর বলুন, ‘চলো, চা খেয়ে আসি।’

যদি কোন বাচ্চা পাথর ছুঁড়ে মারে আর তাতে আপনার রক্তপাত হয় তবে ওই বাচ্চার প্রতি আপনার ভাব কি হবে? ক্রেতে হবে; আর আপনি যাচ্ছেন, পাহাড়ের উপর থেকে পাথর এসে পড়ল, আপনার গায়ে লাগল এবং রক্তপাত হল, তখন কি করবেন? ক্রেতে করবেন? না। এর কারণ কি? কারণ সেটা পাহাড় থেকে পড়েছে। পাহাড় থেকে যে পাথর পড়ল সেটা কে করল? আর এদিকে চাবচাটি হয়তো পাথর ছুঁড়ে পশ্চাতাপ করছে, এ আমি কি করলাম!

আপনি এই জগৎটাকে বুবাতে শিখুন। যদি আপনি আমার কাছে আসেন তাহলে আমি আপনাকে চিন্তামুক্ত করব। আপনি আপনার স্ত্রীর সাথে সুখে বসবাস করবেন আর সাংসারিক জীবনও উপভোগ করতে পারবেন। এমনকি আপনি আপনার ছেলে-মেয়ের বিয়ে দেওয়াটাও উপভোগ করবেন। আপনার

স্ত্রী-ও খুব খুশী হবেন। তিনি আমার কাছে এসে বলবেন, ‘আমাকে মানতেই হবে, আপনি আমার স্বামীকে এত বিচক্ষণ করেছেন।’

ধরুন আপনার স্ত্রী প্রতিবেশীর সাথে ঝগড়া করে এতটাই ক্রুদ্ধ হয়ে আছেন যে আপনি বাড়িতে প্রবেশ করা মাত্র আপনার উপর তর্জন-গর্জন শুরু করলেন। আপনি কি করবেন? আপনিও কি ক্রোধ করবেন? যখন এই ধরনের ঘটনা ঘটবে তখন আপনাকে অ্যাডজাস্টমেন্ট নিতে হবে। আপনি কি করে জানবেন যে কার সাথে বামেলা হয়েছে আর কেন এত ক্রুদ্ধ হয়েছে? আপনি পুরুষ মানুষ, সুতরাং আপনার কোন বাদ-বিসম্বাদকে বাঢ়ানো উচিত নয়। যদি তিনি আপনার সাথে তর্ক শুরু করেন তাহলে তাকে শাস্ত করুন। মতের পার্থক্য মানে সংঘাত।

বিজ্ঞান - উপলব্ধিযোগ্য

প্রশ্নকর্তা : আমি সংঘর্ষ এড়াতে চাই কিন্তু যখন কেউ ইচ্ছাকৃতভাবে ঝগড়া করতে আসে তখন আমাকে কি করতে হবে?

দাদাশ্রী : যদি আপনি এই দেওয়ালের সাথে ঝগড়া শুরু করেন তাহলে কতক্ষণ করতে পারবেন? যদি দেওয়ালে ধাক্কা খেয়ে আপনার মাথা ফাটে তাহলে আপনি কি দেওয়ালকে গালি দেবেন আর ঘৃষি মারবেন। ঠিক একই ভাবে আপনার প্রতিপক্ষকে দেওয়াল বলে মনে করুন। তাকে দোষ দেওয়ার কোন প্রয়োজন আছে কি? আমাদের নিজেদেরকেই বুঝতে হবে যে অন্য ব্যক্তি দেওয়ালের মত। এরকম করলে আপনি সব ধরনের সমস্যা এড়াতে পারবেন।

প্রশ্নকর্তা : আমরা যদি চুপ করে থাকি তাহলে তারা আমাদের উপর আরও বেশী বিরক্ত আর খিটখিটে হয়ে ওঠে এবং তারা এমনকি এটাও মনে করে যে দোষটা আমাদেরই।

দাদাশ্রী : আপনি কি মনে করেন যে আপনার চুপ থাকার সাথে এর কোন সম্পর্ক আছে? আপনি যদি বাথরুমে যাওয়ার জন্যে মাঝরাতে ওঠেন আর অন্ধকারের কারণে দেওয়ালে ধাক্কা খান তাহলে কি সেটা আপনার নীরব থাকার জন্যে ঘটলো?

আপনার কিছু কথা বলা বা নীরব থাকা - দু'টোর কোনটারই পরিস্থিতির উপর কোন প্রভাব নেই। আপনার নীরবতা বা এমনকি কথা বলা দিয়েও

অন্যের উপর প্রভাব ফেলা যায় এমন কোন ব্যাপার নেই। কারোরই কোন স্বাধীন ক্ষমতা নেই পরিস্থিতিতে বদলানোর। সমস্ত কিছুই ব্যবস্থিত শক্তি (scientific circumstantial evidences) দ্বারা পরিচালিত হচ্ছে। যদি কারোর কাছেই কোন ক্ষমতা না থাকে তাহলে কি করে এই জগতে কিছু নষ্ট হতে পারে? যদি দেওয়ালের কোন ক্ষমতা থাকত তাহলে আপনারও থাকত। এটা কি আপনার বিরোধিতা করতে পারে? একই কথা অন্য সবার ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য। যে হিসাব নিয়ে এসেছেন তা না শোধ হওয়া পর্যন্ত আপনাকে ছাড়বে না। আপনার হিসাব চোকানোর জন্য সে নিমিত্তমাত্র। আপনি এর থেকে পালাতে পারবেন না। যেখানে তাঁর নিজের বাকের উপর কেন নিয়ন্ত্রণ নেই সেখানে চিন্কার করে অভিযোগ জানাবার প্রয়োজন কি? সেইজন্যে নিজেই একটা দেওয়ালের মত হয়ে যান। যদি আপনি স্তৰী-কে কটু-কাটব্য করতেই থাকেন তাহলে তাঁর ভিতরের ভগবান এটা মনে রাখবেন। অন্যদিকে যখন তিনি আপনার সাথে দুর্ব্যবহার করবেন তখন যদি আপনি দেওয়ালের মত হয়ে যান তাহলে আপনার ভিতরের ভগবান আপনাকে সাহায্য করবেন।

বাস্তবিকতা এই যে আপনার নিজের ভুলের জন্যই দেওয়ালের সাথে আপনার সংঘর্ষ বাধে। এটা দেওয়ালের ভুল নয়। লোকে প্রশ্ন করে, ‘তাহলে কি সবাই দেওয়াল?’ হ্যাঁ, তারা সবাই দেওয়াল। এই ব্রহ্মাণ্ডে আমি আমার জ্ঞানদৃষ্টিতে এটা দেখেছি এবং যেমনটা দেখেছি আপনাকে ঠিক তেমনটাই বলছি। এটা মিথ্যা নয়।

দেওয়ালের সাথে ধাক্কা খাওয়া আর মতভেদ-এর কারণে সাথে তর্কে জড়িয়ে পড়ার মধ্যে কোন পার্থক্য নেই। মূলতঃ এটা একই ব্যাপার। উভয়েই অঙ্গ। এক ব্যক্তি দেওয়ালে ধাক্কা খায় কারণ সে দেখতে পায় না এবং অপরজন সংঘাতে জড়িয়ে পড়ে কারণ সেও দেখতে পায় না। প্রথমক্ষেত্রে ব্যক্তি সামনে কি আছে দেখতে পায় না আর পরবর্তী ক্ষেত্রে সে আগে সমাধান খুঁজে বার করতে পারে না এবং সেইজন্যে বিবাদে জড়িয়ে পড়ে। সামনে কি আছে তা দেখতে অক্ষম বলেই এইসমস্ত ক্রোধ, মান, মায়া, লোভের সৃষ্টি হয়। এইভাবে আমাদের জিনিসটা বুঝতে হবে। দোষ দেওয়ালের নয়, দোষ তারই যে আহত হয়েছে। এরা সবাই দেওয়ালই শুধু। সমস্ত পরিস্থিতি কেবলমাত্র দেওয়ালের মত। যখন আপনি দেওয়ালে ধাক্কা খান তখন তার সাথে ‘আমি ঠিক, তুমি

ভুল' এমন ঝামেলা করেন না তো? কে ঠিক, কে ভুল তা প্রমান করার কোন প্রয়োজন নেই।

যে সংঘাত করে সে দেওয়ালের মতো, এটা আপনি বুঝে নিন। আর দরজা কেথায় তা খুঁজতে থাকলে অঙ্ককারেও খুঁজে পাওয়া যায়। হাত দিয়ে অনুভব করতে করতে গেলে দরজা খুঁজে পাওয়া যায়, কি যায় না? সেখান দিয়ে বেরিয়ে এস। ধাক্কা দিও না। এই নিয়ম মেনে চলতে হবে যে আমি কারোর সাথে সংঘাতে যাব না।

জীবন এইভাবে কাটান

কেউ জানে না কেমন করে বাঁচতে হয়। লোকে বিবাহের প্রথম কথা না জেনেও বিবাহের জন্য ব্যগ্র হয়ে ওঠে। কি করে মাতা-পিতা হতে হয় তা তারা জানে না তবুও তারা মাতা-পিতা হয়ে যায়। আপনি আপনার জীবন এমন ভাবে যাপন করুন যাতে বাচ্চারা আনন্দে থাকে। প্রত্যেকদিন সকালে আপনাদের সবার প্রতিঞ্জা করা উচিত যে সারাদিন কারোর সাথে কোনরকম সংঘাতে জড়াবো না। সংঘর্ষ থেকে কি লাভ আপনার হয়?

প্রশ্নকর্তা : আমরা শুধুই দুঃখ পাই।

দাদাশ্রী : শুধু তাই নয়, আপনার সমস্ত দিন নষ্ট হয়ে যাবে। তার উপরে সামনের জন্মে আপনি মনুষ্য-জীবনের অধিকার হারাবেন। যতক্ষণ আপনার মধ্যে ধার্মিকতা আর ভদ্রতা আছে ততক্ষণ আপনি মনুষ্যজন্ম পাবেন। আপনি যদি পশুর মত সবার সাথে যুদ্ধ করতে থাকেন আর সবাইকে শিং দিয়ে গুঁতোতে থাকেন তাহলে কি আপনি পুনরায় মনুষ্য-জন্মের যোগ্য? কে শিং ব্যবহার করে, যাঁড় না মানুষ?

প্রশ্নকর্তা : দেখে তো মনে হয় মানুষই বেশী ব্যবহার করে।

দাদাশ্রী : যদি কোন মানুষ শিং মারে তাহলে তাকে প্রাণীজগতে জন্মাতে হবে, যেখানে সে চার পা আর একটা লেজ পাবে। জীবন সেখানে অনায়াস নয়; তা দুঃখ-কষ্ট আর বেদনায় পরিপূর্ণ। এটা আপনার খুব ভালো করে বোঝা উচিত।

সংঘাত, অজ্ঞানের লক্ষণ

প্রশ্নকর্তা : পচন্দমত না পাওয়াতেই কি আমরা আমাদের জীবনে সংঘাতে জড়িয়ে পড়ি ?

দাদাশ্রী : সংঘাত-ই হয়, তাকেই বলা হয় সংসার।

প্রশ্নকর্তা : সংঘাত-এর কারণ কি ?

দাদাশ্রী : অজ্ঞান। আপনি যদি কারোর সাথে সংঘাতে জড়িয়ে পড়েন তাহলে সেটা আপনার দুর্বলতার লক্ষণ। অন্য লোকদের দোষ নেই। তারা কখনই মতভেদের কারণ ঘটায় না। আপনার নিজের দোষেই মতপার্থক্য হয়। যদি কেউ উদ্দেশ্যপ্রণোদিত ভাবে আপনার সাথে সংঘর্ষে জড়ায় তাহলে আপনার তার কাছে ক্ষমা চাওয়া উচিত। যখনই আপনি কোন সংঘাতে লিপ্ত হচ্ছেন, সেটা আপনারই দোষ।

প্রশ্নকর্তা : আমরা সংঘর্ষ এড়াতে চাই কিন্তু আমাদের রাস্তায় একটা স্তুত্ত দাঁড়িয়ে আছে। ধরন আমরা সেটাকে এড়িয়ে চলছি তবুও সেটা আমাদের ওপরপড়লো, তাহলে আমরা কি করবো ?

দাদাশ্রী : যখন এটা পড়ছে তখন আপনাদের উচিত সেটার থেকে সরে যাওয়া।

প্রশ্নকর্তা : যতভাবেই আমরা এড়াতে চেষ্টা করি না কেন এটা তবুও আমাদের আঘাত করে। উদাহরণ হিসাবে আমার স্ত্রীর কথা ধরুন।

দাদাশ্রী : সংঘর্ষের সময় আপনাকে সমাধান খুঁজতে হবে।

প্রশ্নকর্তা : কেউ অপমান করলে আমরা যে অপমানিত বোধ করি, সেটা কি আমাদের অহংকারের জন্যে ?

দাদাশ্রী : বাস্তব সত্য এই যে কেউ যখন অপমান করে তখন সে আমাদের অহংকার বিনষ্ট করে দেয়, তাও ‘ড্রামাটিক’ অহংকার, যা অতিরিক্ত অহংকার আছে তাকেই নষ্ট করে। তাতে আমাদের ক্ষতি কি ? এই কর্ম তো মুক্তি দেয় না। আমাদের উচিত ছোট বাচ্চাও যদি সামনে থাকে সেখানেই বলা ‘এবারে মুক্তি দাও।’

সমুদ্রের মত নিজের অন্তরে সবকিছু সমাহিত রাখুন

প্রশ্নকর্তা : দাদা, ব্যবহারে ভিউপয়েন্ট-এর সংঘাতে বড়রা ছেটদেরভুল দেখে, ছেটরা আবার আরও ছেটদের ভুল দেখে, এমন কেন হয় ?

দাদাশ্রী : বড় যেমন ছেটকে খেয়ে ফেলে তেমনি বড়রা ছেটদের ভুল দেখে, এইরকম। তার পরিবর্তে আপনি বলুন ‘ভুল আমারই।’ ভুলকে স্বীকার করে নিলে তবেই সমাধান সম্ভব। ‘আমি’ কি করি, অন্য কেউ যদি সহ্য করতে অসমর্থ হয় তবে ‘আমি’ তা নিজের উপর নিয়ে নি, অন্যের ভুল দেখাই না। অন্যকে কেন দোষ দেব ? আমার অস্থৎকরণ সমুদ্রের মত বিশাল। এই দেখো না, বোস্থাইয়ের সমস্ত নর্দমার জল সমুদ্র নিজের অন্তরে গ্রহণ করে। আপনিও সেরকমই করুন। তাতে কি হবে, এই বাচ্চারা আর সমস্ত লোকের উপর তার অভাব পড়বে। তারাও শিখবে। বাচ্চারাও বোৰে এর অন্তর সমুদ্রের মত বিশাল। যা আসবে সব জমা করে নাও। ব্যবহারে এইরকমই নিয়ম, যে অপমান করে সে নিজের শক্তি আমাদের দিয়ে যায়। সুতরাং অপমানকে হাসিমুখে স্বীকার করো !

‘ন্যায়স্বরূপ’ - নিজের হিসাব

প্রশ্নকর্তা : যদি আমরা সবরকম ভাবে বিবাদ এড়ানোর চেষ্টা করে কোন সমস্যা সমতার সাথে ধীরভাবে মিটিয়ে নিতে চাই তবুও যদি অপরপক্ষ আমাদের অপমান করে আর প্ররোচিত করে ? তখন আমরা কি করব ?

দাদাশ্রী : কিছু না। এটা আমাদের নিজেদের ‘হিসাব’ তাই আমাদেরকেই এটা সমভাবে মিটিয়ে নিতে হবে। নিয়মের মধ্যে থেকে আমাদের নিজেদের সমস্যার সমাধান নিজেদের করতে হবে।

প্রশ্নকর্তা : সংঘাত কি ব্যবস্থিত-এর কারনে হয় ?

দাদাশ্রী : হ্যাঁ, সংঘাত ব্যবস্থিত-এর কারণেই হয়। কিন্তু সেকথা আপনি কখন বলতে পারেন ? বাদ-বিবাদ হয়ে যাওয়ার পরেই শুধু আমরা তা বলতে পারি। আপনি নিশ্চয় করবেন যে, ‘আমি কারোর সাথে সংঘাতে জড়াতে চাই না।’ যদি আমরা সামনে কোন স্তুতি দেখি তাহলে আমরা সেটাকে পাশ কাটিয়ে

যাব, তাতে ধাক্কা মেরে যাব না। তা সত্ত্বেও যদি ওই স্তম্ভে আমরা ধাক্কা খাই শুধু তাহলেই আমরা বলতে পারি যে এটা ব্যবস্থিত। কিন্তু যদি আমরা প্রথমেই ব্যবস্থিত-এর অজুহাত দিই তাহলে ব্যবস্থিত-এর জ্ঞান-এর অপব্যবহার করা হয়।

সংঘাত আধ্যাত্মিক ক্ষমতা কমায়

যদি কোন জিনিস আধ্যাত্মিক ক্ষমতা সম্পূর্ণভাবে নষ্ট করে দেয় তাহলে সেটা সংঘাত। যদি আপনি কোন বাগড়ায় জড়িয়ে পড়েন তাহলে শেষ হয়ে যাবেন। আপনাকে কেউ প্ররোচিত করার চেষ্টা করলেও আপনাকে সংঘাত থাকতে হবে। কোনরকম সংঘাত হওয়া উচিত নয়। যে কোন মূল্যে এমনকি আপনার নিজের জীবনের বিনিময়েও সংঘাত এড়াতে হবে। বিন্দুমাত্র সংঘাত না হলে তবেই কেউ মোক্ষ পেতে পারে। যদি কেউ এইটুকু শিখতে পারে যে ‘আমি সংঘাতে যাব না’ তাহলে তার শুরু বা অন্য কাউকে প্রয়োজন হবে না। এক বা দুই জীবনেই সরাসরি মোক্ষ-এ যেতে পারবে। যখন কেউ অন্যের সাথে সংঘর্ষ এড়ানোর দৃঢ় নিশ্চয় করে এবং তা মেনে চলে সেখান থেকেই বিশুদ্ধ আস্থা (সম্ভিত)-র সূচনা হয়। অর্থাৎ যদি কেউ সম্ভিত লাভ করতে চায় তাকে আমি গ্যারান্টি দিয়ে বলছি যাও, সংঘাত না করার দৃঢ় নিশ্চয় করো, তখন থেকেই সম্ভিত শুরু হবে। সংঘর্ষের প্রভাবে শরীরে যা চোট লাগে তা কেউ ওয়ুধ দিয়ে সারাতে পারে কিন্তু মনের উপর সংঘর্ষ বা ঘর্ষণজনিত কারণে যে দাগ পড়ে তা কি করে কেউ সারাবে? হাজার জন্মেও তা মোছা যাবে না।

প্রশ্নকর্তা : সংঘাত কি মন এবং বুদ্ধির ক্ষতি করে?

দাদাশ্রী : শুধুমাত্র মন বা বুদ্ধির উপর নয় সমগ্র অস্তঃকরণের উপর এর প্রভাব পড়ে এমনকি শরীরের উপরেও এর প্রভাব দেখা যায়। অনেক রকমের অসুবিধা সংঘর্ষের ফলে উৎপন্ন হয়।

প্রশ্নকর্তা : আপনি বলছেন যে আমাদের সমস্ত শক্তি সংঘাতের কারণে নষ্ট হয়ে যায়। যদি আমরা জাগরুক থাকি তাহলে কি এই শক্তি আবার ফিরে আসবে?

দাদাশ্রী : আপনাকে শক্তি টেনে আনতে হবে না। শক্তি আছেই, তারা এখন বাড়ছে। যে সমস্ত শক্তি আপনি সংঘাতের জন্যে হারিয়ে ছিলেন তাই আপনার কাছে ফিরে আসে। সাবধানে থাকুন যাতে নতুন করে আর কোন সংঘাতে জড়িয়ে না পড়েন। তাহলে আপনার সব শক্তি, এমনকি এখন যা আপনি অর্জন করলেন সমস্তই আবার নষ্ট হয়ে যাবে। সংঘাত না হলে তা ক্রমশঃ বাড়তে থাকবে।

এই জগতে প্রতিশোধের কারণেই সংঘাত তৈরি হয়। এই জগতের মূল কারণ প্রতিহিংসা। যে তার প্রতিহিংসা আর সংঘাত বন্ধ করতে পেরেছে সে মুক্ত। প্রেমে কোন বাধা নেই। যখন বিরুদ্ধাচরণ এবং শক্রতা চলে যায় তখন প্রেম আসে।

সাধারণ জ্ঞান (commonsense) - সর্বত্র প্রযোজ্য

জাগতিক ব্যবহার শুন্দ করার জন্য কি প্রয়োজন? শুধুমাত্র সাধারণ জ্ঞান সম্পূর্ণভাবে থাকা দরকার। একজনকে অটল, ঠাণ্ডা-মাস্তিষ্কসম্পন্ন এবং সহানুভূতিশীল হতে হবে। সর্বোপরি তার সাধারণজ্ঞান থাকা প্রয়োজন। সাধারণ জ্ঞানের সংজ্ঞা-ই হচ্ছে যে এটা 'সর্বত্র প্রযোজ্য'। কারোর যদি সাধারণজ্ঞানের সাথে আত্মজ্ঞানও থাকে তাহলে তিনি দীপ্তিময় হয়ে উঠবেন।

প্রশ্নকর্তা : সাধারণ জ্ঞান কেমন করে আসে?

দাদাশ্রী : কেউ আপনার সাথে সংঘাতে জড়াতে চাইলে আপনি যদি তার থেকে বিরত থাকেন তাহলে সাধারণ জ্ঞান আসবে। কিন্তু আপনি কারোর সাথে সংঘাতে জড়িয়ে পড়লে এই জ্ঞান চলে যাবে। আপনার দিক থেকে কোনরকম বাদ-বিবাদ যেন না থাকে।

আপনার সাথে অন্য কারোর সংঘর্ষ থেকেই সাধারণ জ্ঞানের সৃষ্টি হয়। আত্মার শক্তি এমনই যে তা আপনাকে সংঘাতের সময় আপনার ব্যবহার কেমন করতে হবে তার উপায় দেখাবে। একবার এই জ্ঞান পেলে তা আপনাকে কখনো ছেড়ে যাবে না। উপরন্তু আপনি আরও বেশী করে তা অর্জন করবেন। আমার প্রচল্ন সাধারণ জ্ঞান আছে কারণ আমি কারোর সাথে সংঘাতে জড়াই না। আপনি কিছু বললে তার ভিতরের অর্থ আমি তৎক্ষণাত্মে বুঝে ফেলি।

অন্যরা ভাবতে পারে যে যা বলা হচ্ছে তা দাদার পক্ষে ক্ষতিকারক কিন্তু আমি সাথে সাথে বুঝে নিই যে এতে কোন ক্ষতি নেই। এটা জাগতিক দৃষ্টিকোণ থেকে ক্ষতিকারক নয়, এমনকি ধার্মিক দৃষ্টিকোণ থেকেও এটা ক্ষতিকারক নয়। এবং এটা নিশ্চিতভাবে আত্মার পক্ষেও ক্ষতিকারক নয়। লোকে ভাবতে পারে যে আত্মার পক্ষে এটা ক্ষতিকারক কিন্তু আমি এর উপযোগিতা বুঝতে পারি। সাধারণ জ্ঞানের এমনই প্রভাব। সেইজন্য আমি আপনাকে সাধারণ জ্ঞানের সংজ্ঞা দিয়েছি, এটা “সর্বত্র প্রযোজ্য।” এই জ্ঞান বর্তমান প্রজন্মের মধ্যে নেই। সাধারণ জ্ঞান বংশানুক্রমে ক্রমশঃই কমে যাচ্ছে।

আত্মবিজ্ঞান প্রাপ্তি হলে তারপর লোকে এইভাবে থাকতে পারে। অথবা সাধারণ মানুষের মধ্যেও এক-আধ্যজন থাকতে পারে, এরকম পুণ্যশালী লোকও হয়! কিন্তু তারা কিছু জায়গায় থাকতে পারে, সব জায়গায় নয়।

প্রশ্নকর্তা : সমস্ত সংঘাতের কারণ কি এই নয় যে এক ‘লেয়ার’ থেকে অন্য ‘লেয়ার’-এর অস্তর খুব বেশী?

দাদাশ্রী : সংঘাত-ই তো প্রগতি! যত বাঞ্ছাট হবে, ঘর্ষণ হবে, তত-ই উপরে ওঠার রাস্তা খুলে যাবে। ঘর্ষণ না হলে তো যেখানকার সেখানেই থেকে যাবে। তাই লোকে ঘর্ষণ খোঁজে।

সংঘাত থেকে উন্নতির পথে

প্রশ্নকর্তা : যদি আমরা সংঘাতকে উন্নতির সহায়ক ভাবি তবেই আমরা এগাতে পারব?

দাদাশ্রী : হ্যাঁ, কিন্তু লোকেরা এভাবে এটা বোঝে না। ভগবান উপরে তুলবেন না; সংঘাত তুলবে। সংঘাত আপনাকে একটা উচ্চতায় নিয়ে যেতে পারবে কিন্তু তারপরে কেবলমাত্র জ্ঞানীঃই (আত্মজ্ঞানী পুরুষ) আপনাকে সাহায্য করতে পারবেন। সংবর্ধ স্বাভাবিকভাবেই উৎপন্ন হয়, ঠিক যেমনভাবে নদীবক্ষে পড়ে থাকা পাথর নিজেদের সঙ্গে ঘর্ষণ দ্বারা মসৃণ এবং গোলাকার হয়ে যায়।

প্রশ্নকর্তা : ঘর্ষন আর সংবর্ধ - এর মধ্যে কি তফাত?

দাদাশ্রী : প্রাণহীন বস্তুর সাথে ধাক্কা হলে ঘর্ষণ, জীবিত প্রাণীর সাথে ধাক্কা লাগলে সংবর্ধ।

প্রশ্নকর্তা : সংঘর্ষ হলে আত্মশান্তি বাধা প্রাপ্ত হয়, নয় কি?

দাদাশ্রী : হ্যাঁ, ঠিক কথা। সংঘর্ষ হলে ক্ষতি নেই, ‘আমি সংঘর্ষ করতে চাই’ এই ভাব ত্যাগ করতে হবে। আপনার সংঘর্ষ করার ভাব থাকবে না, ‘চন্দুলাল’ (নিজের নাম বলতে হবে) করে তো করুক। আপনার ভাব-ই বাধা দেয়। এমন যেন না হয়।

প্রকৃতি (প্রত্যেকের স্বভাব) সংঘর্ষের কারণ

প্রশ্নকর্তা : সংঘর্ষের কারণ কে, জড় অথবা চেতন?

দাদাশ্রী : আপনার পূর্বজন্মের সংঘর্ষ-ই আর সংঘর্ষ তৈরী করে। এটা জড় বা চেতনের প্রশ্ন নয়। আত্মার সাথে এর কোন লেনা-দেনা নেই। পুদ্গল (মন-বচন -কায়ার যৌথ)-ই সমস্ত সংঘাতের কারণ। যাই হোক, অতীতের সংঘাত-ই আবার নতুন করে সংঘাত সৃষ্টি করে। যাদের অতীত সংঘর্ষমুক্ত তাদের এই অভিজ্ঞতা আর হয় না। সংঘাত-ই সংঘাত টেনে আনে, যা আবার আরও সংঘাতের কারণ হয়; এইভাবেই বাড়তে থাকে।

পুদ্গল মানে কি, এতো পুরোপুরি জড় নয়, মিশ্রচেতন। একে বিভাবিক পুদ্গল বলা হয়। বিভাবিক মানে বিশেষ ভাব থেকে সৃষ্টি পুদ্গল, সেই সব করায়। যে পুদ্গল শুন্দ, সে এইসব করায় না। এই পুদ্গল তো মিশ্র চেতন হয়েছে। আত্মার বিশেষ ভাব আর জড়ের বিশেষ ভাব, দু’য়ে মিলে এক তৃতীয় রূপ পেয়েছে। এইসব সংঘাত করায়।

প্রশ্নকর্তা : যেখানে কোন সংঘাত নেই তার মানে কি সেখানে অহিংসার সত্য ইচ্ছা জাগৃত হয়েছে?

দাদাশ্রী : না, সেরকমও নয়! কিন্তু দাদার কাছে তো জানা গেছে যে দেওয়ালের সাথে সংঘাত করে কত লাভ (!), তাহলে (অস্তর-নিবাসী) ভগবানের সাথে সংঘাত করে কত লাভ হবে? ! এই বিপদ বুঝতে পারলেই নিজের পরিবর্তন হতে থাকবে।

অহিংসা সম্পূর্ণভাবে বোঝা কঠিন কারণ এটা এতই গভীর একটা বিষয় যে একে সামগ্রিক ভাবে বোঝা অনেক কঠিন। তার পরিবর্তে যদি আপনি এটুকুই ধরতে পারেন, ‘কখনও সংঘাতে জড়াবেন না’ তাহলে আপনি আপনার

শক্তি সংপত্তি করতে পারবেন যা দিনে দিনে বাড়তে থাকবে। এইভাবে সংঘর্ষের কারণে আপনার কোন ক্ষতি হবে না। যদি আপনি কখনও সংঘাতে জড়িয়ে পড়েন তাহলে তার পরিণাম প্রতিক্রিয়ণ (আন্তরিক ভাবে ক্ষমা প্রার্থনা) করে মুছে ফেলতে পারেন। তা নাহলে পরিণতি ভয়ঙ্কর হবে। এই জ্ঞানের সাহায্যে আপনি মোক্ষ লাভ করবেন কিন্তু সংঘাতে জড়িয়ে পড়লে আপনাকে অনেক বাধার সম্মুখীন হতে হবে যা আপনার মুক্তিকে বিলম্বিত করবে।

দেওয়ালের সম্পর্কে নেতৃত্বাচক চিন্তা আপনার ক্ষতি করবে না কারণ তা একপক্ষীয়, কিন্তু কোন জীবের প্রতি একটামাত্র নেতৃত্বাচক চিন্তাও ক্ষতিকর। ক্ষতি দু'পক্ষেরই হবে। কিন্তু যদি আপনি পরে প্রতিক্রিয়ণ করেন তাহলে আপনার দোষ মুছে যাবে। সেইজন্য কোথাও সংঘাত হলে প্রতিক্রিয়ণ করুন যাতে সেখানেই তার সমাপ্তি হয়।

সমাধান, সম্যক জ্ঞান থেকে

প্রশ্নকর্তা ৪ দাদা, অহংকার থেকে যে সংঘাতের সৃষ্টি হয় যা ঘরে, কর্মক্ষেত্রে এমনকি দাদার কাজ করার সময়ও প্রযোজ্য তার সম্পর্কে আপনি কি বলেন? এই সমস্ত পরিস্থিতির সমাধান তো দরকার?

দাদাশ্রী ৎ হাঁ, সমাধান দরকার যারা এই জ্ঞান পেয়েছে তারা সৌহার্দ্যপূর্ণ সমাধানে পৌঁছায় কিন্তু তারা কি করে যাদের এই জ্ঞান নেই? তাদের কাছে কি সমাধান আছে? তারা একে অন্যের থেকে আলাদা হয়ে যায়। যাদের এই জ্ঞান আছে তারা পরম্পরের থেকে বিচ্ছিন্ন হয় না।

প্রশ্নকর্তা ৎ কিন্তু দাদা, কারোর সংঘাতে জড়ানো উচিত নয়।

দাদাশ্রী ৎ সংঘাত হয়,, সে তো স্বভাবের কারণে। সেরকম ‘মাল’ ভরে এনেছে, তাই এরকম হচ্ছে। যদি সেরকম মাল না থাকত তাহলে এমন হতো না। সুতরাং আমাদের বুঝে নিতে হবে যে লোকের স্বভাব-ই এইরকম। এইরকম বুঝে নিলে আমাদের উপর কোন প্রভাব পড়বে না। কারণ স্বভাব তো স্বভাব (অর্থাৎ পূর্বসংগঠিত সংস্কার) যার আছে তার, আর আমরা নিজস্বভাব (শুদ্ধাত্মা) ! তাহলেই নিকাল হয়ে যায় (মিটে যায়)। আপনি আটকে থাকলে বাঞ্ছাট বাঢ়ে। আর সংঘাত তো হয়, সংঘাত হবে না এমন হয় না। কিন্তু তার জন্যে

একে আপরের থেকে পৃথক না হয়ে যাই সেটাই দেখতে হবে। সে তো পতি-পত্নীর মধ্যেও হয়। কিন্তু তা সত্ত্বেও তারা একসাথেই থাকে না কি? সে তো হয়-ই। এখানে তো কেউ অন্যজনকে ‘সংঘাত করো না’ বলে চাপ দেয় নি।

প্রশ্নকর্তা : কিন্তু দাদা, আমাদের সবসময় সংঘর্ষ এড়িয়ে চলার মানসিকতা রাখা উচিত নয় কি?

দাদাশ্রী : হ্যাঁ, সেটা সবসময় থাকা দরকার। সেটাই আপনাকে করতে হবে। আপনাকে প্রতিক্রিমণ করতে হবে এবং প্রতিপক্ষের প্রতি বন্ধুত্বপূর্ণ মনোভাব রাখতে হবে। কোন একটি বিশেষ কর্মের ঘন আবরণের কারণে সংঘাত বারবার হতে থাকে এবং প্রত্যেকবার প্রতিক্রিমণের পরে একটা করে স্তর করে যায়। আমার ক্ষেত্রে, যখনই সংঘর্ষ হত, তখনই আমি মনে মনে টুকে রাখতাম যে কিছু মূল্যবান লাভ হলো কারন এটা আমার জাগ্রিতিতে সাহায্য করতো। সংঘাত আপনাকে পতন থেকে রক্ষা করবে এবং আপনার দৃষ্টি আঘাতের প্রতি রাখবে। সেইজন্য সংঘাত আঘাতের ভিটামিন। সংঘাত নিজে কোন সমস্যা নয়। মূল কথা হলো সংঘাতের সময় সতর্ক থাকতে হবে যে অন্যজনের সাথে দূরত্ব তৈরী না হয়। এটাই আধ্যাত্মিক প্রচেষ্টার সার। যদি আপনি প্রতিপক্ষকে দোষী দেখতে থাকেন বা তার সাথে তীব্র মতবিরোধ হয় তাহলে প্রতিক্রিমণ করে একে সমাপ্ত করতে হবে।

আমি কেমন করে সবার সাথে মানিয়ে চলি? আমি আপনার সাথে চলতে পারি, নয় কি? এ কথা সত্য যে উচ্চারিত শব্দের জন্য-ই সংঘাতের সৃষ্টি হয়। আমি প্রচুর কথা বলি কিন্তু আমি কি সংঘাতে জড়িয়ে পড়ি?

সংঘর্ষ হয়। রান্নাঘরের বাসন-পত্রও পাশাপাশি থাকলে ঠোকাঠুকিতে আওয়াজ হয়। পুদ্গলের সহজাত গুণ-ই হল সংঘাত সৃষ্টি করা, কিন্তু শুধুমাত্র যদি এরকম হিসাব থাকে। জ্ঞান-এর আগে আমারও অতীতে অনেক সংঘাতের অভিজ্ঞতা আছে। জ্ঞান-এর পরে আর কোন সংঘাত নেই। এই জ্ঞান-ই একটা অভিজ্ঞতা। এই জ্ঞান-এর সাহায্যে আমি অতীতের সব হিসাব শোধ করে দিয়েছি। আপনার হিসাব মেটানো এখনও বাকী আছে।

আপনার দোষসমূহ প্রতিক্রিয়ণ দ্বারা ধূয়ে ফেলুন

কারোর সাথে সংঘাত হলে নিজের দোষ দেখা সুরু হয়, সংঘাত না হলে দোষ ঢাকা থাকে। রোজ পাঁচশো-পাঁচশো দোষ দেখতে পেলে বুবাবে পূর্ণাঙ্গতির সময় হয়ে এসেছে।

সুতরাং যেখানেই সংঘাত সেখানেই তা বর্জন করো। এই সংঘাত করে ইহলোক তো বটেই, পরলোকও বিনষ্ট হয়! ইহলোক যে নষ্ট করে সে পরলোক নষ্ট না করে ছাড়ে না! যার ইহলোক উন্নত হয়, সে পরলোকেও উন্নতি করে। এই জন্মে যদি কোন প্রকার বাধা না আসে তাহলে বুবাবে পরজন্মেও কোন বাধা আসবে না। আর এখানে যদি বাধার সৃষ্টি কর তাহলে সে সবই সেখানেও আসবে।

তিন জনের নিশ্চয়তা (guarantee)

যার সংঘাত না হবে, তার তিন জনে মোক্ষলাভ হবে, এই গ্যারান্টি আমি দিচ্ছি। যদি সংঘাত হয়ে যায় তো প্রতিক্রিয়ণ করে নেবে। সংঘাত পুদ্গল করে আর পুদ্গল-এর সাথে পুদ্গল-এর সংঘাত প্রতিক্রিয়ণ দ্বারা বিনষ্ট হয়।

অন্যজন যদি ‘ভাগ’ করে তাহলে তোমাকে ‘গুণ’ করতে হবে যাতে অবশ্যে না থাকে। ‘ও আমাকে এইরকম বলেছে, ওইরকম বলেছে’, অন্যের সম্বন্ধে এই চিন্তা করাই পাপ। রাস্তায় চলতে গিয়ে যদি গাছে ধাক্কা লাগে তার সাথে কি ঝগড়া করো? গাছকে অচেতন কি করে বলবে? যারা ধাক্কা দেয় তারা সকলে গাছের মতই। গরুর পা যদি আমাদের পায়ে পড়ে, আমরা কি কিছু বলি? এইসব লোকেরাও তাই। ‘জ্ঞানীপুরূষ’ সবাইকে কি ভাবে ক্ষমা করে দেন? তিনি এটাই মনে করেন যে এই বেচারারা গাছের মত, কিছু বোঝে না। আর যে বোঝে তাকে তো কিছু বলতেই হয় না, সে তো তৎক্ষণাত নিজের অন্তরেই প্রতিক্রিয়ণ করে নেয়।

যেখানে আসত্তি, সেখানেই প্রতিক্রিয়া

প্রশ্নকর্তা : অনেক সময়, যদিও কারোর প্রতি ঘৃণা পোষণ করার কোন ইচ্ছে আমার থাকে না, তবু এটা হয়। এর পিছনে কারণ কি?

দাদাশ্রী : কার সাথে এটা হয়?

প্রশ্নকর্তা : কখনও কখনও আমার জীবনসঙ্গীর ক্ষেত্রে হয়।

দাদাশ্রী : এটা সৃণা নয়। যে ভালবাসা আকর্ষণ থেকে জন্মায় তা প্রতিক্রিয়ামূলক হয়। যদি কোন পতি বিরক্ত হয়ে যায় তাহলে পত্নী তার থেকে মুখ ফিরিয়ে নেন। তিনি কিছু সময় এই দূরত্ব বজায় রাখেন যেটা তাঁর পতিকে আবার তাঁর কাছে প্রিয় করে তোলে এবং পত্নী হলে পতির প্রতি বা পতি হলে পত্নীর প্রতি আসক্তি বাড়ে। সংঘাত বেশী হলে আঘাতও বেশী হয় এবং একে অন্যের ব্যাপারে বেশী হস্তক্ষেপ করলে তার ফলস্বরূপ পরম্পরের মধ্যে দূরত্ব বেড়ে যায়। আবার প্রেম জন্মায় আর তারা একত্রিত হয়। যেখানে এই ধরনের ভালবাসা অত্যধিক মাত্রায় থাকে সেখানে দখলদারি-ও হয়। অন্তরে তারা ভালবাসা আছে বলেই দখলদার হয়। পূর্বজন্ম থেকে নিয়ে আসা এরকম অত্যধিক ভালবাসা-ই দখলদারির কারণ। আপনি যেটার কথা বলছেন তা অত্যধিক ভালবাসা, তা নইলে কি দখলদারি হত? এটাই দখলদারির বৈশিষ্ট্য।

লোকে বলে সংঘাতের কারণে তাদের ভালবাসা বৃদ্ধি পায়। একথা সত্যি, এই আসক্তি সংঘাত থেকে উৎপন্ন হয়। যেখানে সংঘর্ষ কম সেখানে আকর্ষণ-ও কম। কোন বাড়ীতে যদি স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে পরিমিত বাগড়া হয় তাহলে বুঝতে হবে যে তাদের আকর্ষণ-ও পরিমিত। এটা বুঝলেন কি?

প্রশ্নকর্তা : আমাদের দৈনন্দিন জীবনে যখন অহঙ্কার মাথা তোলে তখন আমাদের মধ্যে তীব্র বাদানুবাদ হয় এবং অনেক স্ফুলিঙ্গ তৈরি হয়!

দাদাশ্রী : এই স্ফুলিঙ্গ অহংকারের জন্যে নয়। দেখে মনে হয় এদের উৎপত্তি অহংকার থেকে আসলে তারা আপনার শারীরিক সম্পর্কের সাথে সমন্বযুক্ত। যেখানে কোন শারীরিক সম্পর্ক নেই সেখানে কোন সংঘাত নেই। শারীরিক সম্পর্ক বন্ধ হলে সংঘর্ষ-ও থেকে যায়, সেইজন্যে যখন কোন স্বামী-স্ত্রী এক বছরের জন্যে ব্রহ্মচর্য পালনের প্রতিজ্ঞা করে আমি তাদের প্রশ্ন করি যে তাদের জীবন এখন কিরকম। তারা উত্তর দেয়, ‘কোন স্ফুলিঙ্গ নেই, কোন বাগড়া নেই, কোন সংঘর্ষ নেই, কোন সংঘাত নেই, সবকিছু স্থির হয়ে আছে।’ এই সবকিছুই শারীরিক সম্পর্কের জন্য।

প্রশ্নকর্তা : প্রথমে আমরা ভাবতাম যে এই সংঘাত ঘরের কাজের সাথে সম্পর্কিত। কিন্তু ঘরের কাজে একে অন্যকে সাহায্য করা সত্ত্বেও সংঘাত চলতে থাকে।

দাদাশ্রী : যতক্ষণ শারীরিক সম্পর্ক আছে ততক্ষণ এই সংঘাত চলতে-ই থাকবে। শারীরিক সম্পর্ক-ই সংঘাতের মূল কারণ। যিনি নিজের ঘোন প্রবৃত্তিকে জয় করেছেন তিনি সবই জয় করেছেন। এইরকম মানুষের কাছে যাইহৈ আসে তাদের উপর তিনি প্রভাব বিস্তার করেন।

স্তুল এবং সূক্ষ্ম সংঘাত

প্রশ্নকর্তা : আপনার একটা উপদেশ আছে, ‘সংঘাত পরিহার’। যদি এই উপদেশ কেউ সম্পূর্ণ আন্তরিকতার সাথে পালন করে তাহলে তার মোক্ষ হবেই। সংঘাত পরিহারের স্তুল (gross) থেকে সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মতর স্তরে উদ্ভরণ দয়া করে বুঝিয়ে দিন।

দাদাশ্রী : কেউ যখন সংঘাত পরিহার করার সংকল্পকে পালন করে উন্নতি করে তখন তার স্বতঃলক্ষ জ্ঞান (intuition) বাঢ়তে থাকে। তাকে কারোর কিছু দেখানোর প্রয়োজন হয় না। তার শিক্ষা স্বচ্ছতা হয়। এই কথাগুলি এমনই যে তারা আপনাকে মোক্ষ-এ নিয়ে যাবে।

অন্য একটি সূত্র হল, ‘যে ভুগছে তার ভুল’ যা সবাইকে মোক্ষে নিয়ে যাবে। এই এক এক শব্দই আপনাকে মোক্ষে নিয়ে যাবে। এটা আমার গ্যারান্টি (guarantee)।

প্রশ্নকর্তা : আপনি আমাদের স্তুল সংঘর্ষের ঘটনার উদাহরণ দিয়েছেন যেমন সাপ দেওয়াল। কিন্তু যে সমস্ত সংঘাত সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মতর এবং সূক্ষ্মতম স্তরে হয় তারা কি? দয়া করে উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন। সূক্ষ্ম সংঘাত কি?

দাদাশ্রী : আপনার পিতার সাথে আপনার যে সংঘাত হয় তা সব-ই সূক্ষ্ম সংঘাত।

প্রশ্নকর্তা : সূক্ষ্ম সংঘাত কি মানসিক সংঘাত? মৌখিক সংঘাত-ও কি সূক্ষ্ম সংঘাতের মধ্যেই পড়ে?

দাদাশ্রী : এরা স্তুল সংঘাতের মধ্যে পড়ে যে সংঘাত অন্য কেউ দেখতে পায় না বা বুঝতে পারে না তা সূক্ষ্ম সংঘাত।

প্রশ্নকর্তা : সূক্ষ্ম সংঘাত আমরা কি করে বর্জন করতে পারি?

দাদাশ্রী : প্রথমে স্তুল-এর সমাধান করুন তারপর সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মতর এবং সবশেষে সূক্ষ্মতম-এর করবেন।

প্রশ্নকর্তা : সূক্ষ্মতর সংঘাত কাকে বলে ?

দাদাশ্রী : যদি আপনি কারোর দ্বারা প্রহত হন এবং সেই সময় আপনার এই জাগ্রতি আছে যে কোন ব্যক্তি আপনাকে প্রহার করছে না, ব্যবস্থিত কর্তা এবং আপনি শুদ্ধাত্মা কিন্তু এই জাগ্রতি থাকা সত্ত্বেও আপনি যদি ওই ব্যক্তির সামান্যতম দোষ-ও দেখেন তাহলে সেটা সূক্ষ্মতর সংঘাতের উদাহরণ।

প্রশ্নকর্তা : দয়া করে আর একবার বুঝিয়ে দিন-এটা বুঝতে পারলাম না।

দাদাশ্রী : অন্যের মধ্যে যে সমস্ত দোষ আপনি দেখেন তা সব-ই সূক্ষ্মতর সংঘাতের আকার।

প্রশ্নকর্তা : তার মানে অন্যের দোষ দেখা-ই সূক্ষ্মতর সংঘাত ?

দাদাশ্রী : না, আপনি একবার যখন জ্ঞানের মাধ্যমে নিশ্চয় করেছেন যে অন্যরা নির্দোষ কিন্তু তবুও আপনি অন্যদের দোষারোপ করছেন তাকেই সূক্ষ্মতর সংঘাত বলে। তার কারণ অন্য ব্যক্তিও শুদ্ধাত্মা এবং দোষ পৃথক।

প্রশ্নকর্তা : এটা কি মানসিক সংঘাত নয় ?

দাদাশ্রী : সমস্ত মানসিক সংঘাত সূক্ষ্ম সংঘাতের মধ্যে পড়ে।

প্রশ্নকর্তা : তাহলে সূক্ষ্ম আর সূক্ষ্মতর সংঘাদের মধ্যে পার্থক্য কোথায় ?

দাদাশ্রী : সমস্ত সূক্ষ্মতর সংঘাত মনের স্তরের উপরে সংঘটিত হয়।

প্রশ্নকর্তা : তাহলে সূক্ষ্ম সংঘাত কি সূক্ষ্মতর সংঘাত এর সঙ্গে থাকে ?

দাদাশ্রী : সেটা জানার প্রয়োজন নেই। কেবলমাত্র জেনে রাখুন যে সূক্ষ্ম আলাদা আর সূক্ষ্মতর আলাদা। সূক্ষ্মতম হল একেবারে সর্বশেষ স্তর।

প্রশ্নকর্তা : একবার আপনি সংসঙ্গে বলেছিলেন যে যদি আমরা 'চন্দুলাল' (শরীরকে দেওয়া নাম)-এর সাথে তন্ময়াকার হয়ে যাই তাহলে সেটাই সূক্ষ্মতম সংঘাত।

দাদাশ্রী : হ্যাঁ, সূক্ষ্মতম সংঘাত। এইগুলির লোপ করতে হবে। অসর্তক্রভাবে আপনি একাত্ম হয়ে যান এবং পরে বুঝতে পারেন যে আপনি ভুল করেছেন।

প্রশ্নকর্তা : তার মানে এই সংঘাত এড়াতে পরিক্রমণ-ই কি একমাত্র উপায়, না কি আর অন্য কিছু আছে ?

দাদাশ্রী : আর অন্য কোন অস্ত্র নেই। এই নয় কলম (দাদার ন'টি অমূল্য বাক্য) যা আমি আপনাকে দিয়েছি, তাও প্রতিক্রিয়ণ। আর কোন অস্ত্র নেই। এই জগতে প্রতিক্রিয়ণ ছাড়া অন্য কোন হাতিয়ার নেই। এটাই চরম হাতিয়ার। এই জগৎ সৃষ্টি হয়েছে অতিক্রমণ থেকে।

প্রশ্নকর্তা : এটা বিশ্বায়কর। আপনার সমস্ত উপদেশ : ‘যা ঘটছে তা ন্যায়’, ‘ভুল তার যে ভুগছে’....ইত্যাদি অসাধারণ এবং অলৌকিক। আর যখন আমরা দাদাকে সাক্ষী রেখে প্রতিক্রিমণ করি তখন তার স্পন্দন অন্য ব্যক্তির কাছে সত্যিই পৌঁছায়।

দাদাশ্রী : হ্যাঁ, তা ঠিক। স্পন্দন তৎক্ষণাত্তে তার কাছে পৌঁছে যায় এবং তা ফলপ্রসূ। তারা অভূতপূর্ব ফল দেয়। আমরা নিশ্চিতভাবে বুঝতে পারি যে অন্য ব্যক্তির উপর এর প্রভাব পড়েছে।

প্রশ্নকর্তা : কিন্তু দাদা, প্রতিক্রিমণ তৎক্ষণাত্তে হয়, সেই মুহূর্তে। এটা সত্যিই বিশ্বায়কর দাদা! দাদার কৃপা অদ্ভুত!

দাদাশ্রী : হ্যাঁ, এটা বিশ্বায়কর। এটা তো বৈজ্ঞানিক বস্তু।

জয় সচিদানন্দ

દાદા ભગવાન ફાઉન્ડેશન દ્વારા પ્રકાશિત હિન્દી પુસ્તકસમૂહ

૧.	જ્ઞાનીપૂર્વક કિ પહેચોન	૧૬.	અસ્ત્રકરણ કા વલનપ	૩૨.	સત્તા-અસત્તા કે રહસ્યા
૨.	સર્વ દુષ્પૂરી સે મુદ્દી	૧૭.	જગંગ કર્તા કોનાં?	૩૩.	ચમંકાર
૩.	કર્મ કે સિક્કાસ્ત	૧૮.	હિમદ્રિ	૩૪.	પાપ-પણા
૪.	આઘાયોધ્ય	૧૯.	તાબના સે સુધેરે જાહોર્ઝમ	૩૫.	વાળી, બાબહાર મેં...
૫.	માર્યા કોન ઈ?	૨૦.	માતા-પિતા ઓર બચ્ચો કા બાવહાર	૩૬.	કર્મ કે બિજાન
૬.	બર્જમાન ટીથ્ફર શ્રી સીમન્દ્રાર હમી	૨૧.	ફ્રેમ	૩૭.	આશ્રૂબાળી ૧
૭.	ભૂગાતે ઉસિ કિ ભૂલ	૨૨.	સમર્થ સે પ્રાણ બ્રાન્ચર્ચર્સ (સંક્રિષ્ટ)	૩૮.	આશ્રૂબાળી ૨
૮.	આભજાસ્ટ એભરિયોયાર	૨૩.	દાન	૩૯.	આશ્રૂબાળી ૩
૯.	ટ્કરાઓ ટાલિયે	૨૪.	માનવ ધર્મ	૪૦.	આશ્રૂબાળી ૪
૧૦.	હ્યા સો ન્યાય	૨૫.	સેવા-પરોપકાર	૪૧.	આશ્રૂબાળી ૫
૧૧.	ચિંતા	૨૬.	મજૂર સમય, પહેલે ટોર પદ્ધતાં	૪૨.	આશ્રૂબાળી ૬
૧૨.	ક્રોધ	૨૭.	નિજદેશ દર્શન સે...નિર્દેશ	૪૩.	આશ્રૂબાળી ૭
૧૩.	પ્રતીક્રિમણ	૨૮.	પાત્ર-પણી કા દિવા બાવહાર	૪૪.	આશ્રૂબાળી ૮
૧૪.	દાદા ભગવાન કોનાં?	૨૯.	ત્રેશ રહિત જીવન	૪૫.	આશ્રૂબાળી ૧૩ (શુર્વાર્ધ/ઉત્તરાર્ધ)
૧૫.	પાર્યાણેં કા બાવહાર	૩૦.	ગુરુ-શિષ્ય	૪૬.	સમર્થ સે પ્રાણ બ્રાન્ચર્ચર્સ (પૂર્વાર્ધ/ઉત્તરાર્ધ)
		૩૧.	અહિસા	૪૭.	આશ્રૂસાક્ષાંકાર

- * દાદા ભગવાન ફાઉન્ડેશન દ્વારા ગુજરાતી ભાષાતો રે ૫૫૬ પુસ્તક પ્રકાશિત હયેછે। ઓયેબસાઇટ www.dadabhagwan.org થેકે ઓ એહી સમસ્ત પુસ્તક થાપુ કરા યાય।
- * દાદા ભગવાન ફાઉન્ડેશન દ્વારા “દાદાબાળી” માસિક પત્રિકા હિન્દી, ગુજરાતી એંધેંટ્રાંગી ભાષાય પ્રકાશિત હય।

સર્પર્ક સૂત્ર

દાદા ભગવાન પરિવાર

અડાલજ : ત્રિમન્દિર, સીમન્દ્રાર સિટી, અહુમદાબાદ - કલોલ હાઈવોયે, પો :
 અડાલજ, જિલા - ગાંધીનગર, ગુજરાત - ૩૮૨૪૨૧ ફોન : (૦૭૯)
 ૩૯૮૩૦૧૦૦, e-mail : info@dadabhagwan.org

મુખ્યાં	:	9323528901	દિલ્હી	:	9810098564	હામદ્રાબાદ	:	9989877786
કોલકાતા	:	9830093230	ચેમાઇ	:	9380159957	જલદ્ધર	:	9814063043
જયપુર	:	9351408285	ભોગાલ	:	9425024405	રાયપુર	:	9329644433
હિન્દોર	:	9039936173	જરૂરપુર	:	9425160428	પાટોના	:	7352723132
શિલાઈ	:	9827481336	અમરાવતી	:	9422915064	બેંગલૂર	:	9590979099
પુને	:	9422660497						

U.S.A.	:	DBVI Tel. : +1 877-505-DADA (3232), Email : info@us.dsdbhagwan.org	UAE	:	+971 557316937
U.K.	:	+44 330-111-DADA (3232)	Australia	:	+61 421127947
Kenya	:	+254 722 722 063	New Zealand	:	+64 21 0376434

www.dadabhagwan.org



সংঘাত পরিহার

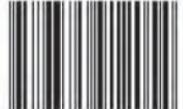
যেমন এই রাস্তা দিয়ে আমি সাবধানতাপূর্বক চলি, তার পরে সামনের জন যদি আমাকে ধাক্কা মেরে যায় আর ক্ষতি করে তো সেটা আলাদা কথা। কিন্তু আমার ক্ষতি করার মানসিকতা না হওয়া চাই। আমি ওর ক্ষতি করতে চাইলে আমার নিজেরই ক্ষতি হবে। অর্থাৎ, প্রত্যেক সংঘাতে সবসময় দু-পক্ষেরই ক্ষতি হয়। তুমি সামনের জনকে দুঃখ দিলে সেই ক্ষণেই ‘অন দ্য মোমেন্ট’ একই রকম দুঃখ পাওয়ার থেকে তুমি বাঁচতে পারবে না! এটাই সংঘাত।

সেইজন্য আমি এই উদাহরণ দিচ্ছি যে রাস্তায় যানবাহন ব্যবহারের রীতি এইরকম যে সংঘর্ষ ঘটলে তুমি মরেও যেতে পার। সংঘাতের বিপদ আছে। সেইজন্যে কারোর সাথে সংঘাতে যাবে না। একইভাবে সমস্ত ব্যবহারিক কাজেও সংঘাতে জড়াবে না। সংঘাত পরিহার কর।

—দাদাশ্রী



ISBN 978-93-85912-05-4



9 789385 912054

Printed in India