



খৃষ্ট।

। অধ্যায়।



ইহনি প্রদেশে জনিলা “জোসেফ”,

ভার্যা “মেরী” শুক্রমতী।

স্বামীর সহিত না হ'তে মিলন,

হইলেন পুত্রবতী।

ন্যায় পরায়ণ জোসেফ তখন

চিস্তিলেন মনে মনে,

লোক কলঙ্কিনী না করি তাঁহাকে

বর্জিবেন সঙ্গেপনে।

এমন সময়ে দ্বিতীয়ের দৃত

কহিল স্বপনে তাঁয়—

“করিওনা ভয় করিতে গ্রহণ

জোসেফ তব ভার্যায়।

পরমাত্মা জাত হবে পুত্র তার,
 রেখে তার যিশু নাম,
 মানব সকল পাপ হতে তিনি
 করিবেন পরিভ্রাণ ।”

জাগিলা জোসেফ, পালিলা দূতাঙ্গা,
 নিলা ভার্যা পুণ্যবান ।
 গেলা বেত্লেহেম নগরে সভার্য
 করিতে রাজস্ব দান ।

দীন স্ত্রধর,— মিলিলনা স্থান
 পাহশালে তথাকার ।
 অশ্বশালে তবে রহিলা দুজন,
 জন্মিল তথা কুমার ।

স্তুতিকা-বসনে করিয়া জড়িত,
 জননী সদ্য কুমার
 রাখিলা অশ্বের আহার পাত্রেতে,
 মিলিলনা স্থান আর ।

ছিল সে নিশিতে মেষের প্রহরী
 যথায় রাখালগণ,
 আসি স্বর্গ দৃত ঝলসি গগণ,
 ঘোষিলা খৃষ্ট জনম ।

ঈশ্বরের শুণ
বহু স্বর্গ-দূত
“স্বর্গে ঈশ্বরের
ধরাতলে শান্তি,
মেষপালগণ
গাইল আনন্দে,
মিলিয়া সকল,—
অত্যুচ্চ গৌরব,
মানবে মঙ্গল ।”
জনক জননী
করিল শিশু দর্শন
সেই অশ্বশালে ;
কহিল সকলে
করেছে যাহা শ্রবণ ।
ঈশ্বরের শুণ
গেল চলি নিজ স্থান,
অষ্টম দিবসে,
রাখিলেন বিশুনাম ।
গৌরব গাইয়া
জোসেফ শিশুর
রাখিলেন বিশুনাম ।

২ অধ্যায় ।

ইহুদী প্রদেশে
করিলে জন্ম গ্রহণ
এইরূপে যিশু ;
দেখ ! আসি জ্ঞানীগণ
কহিলা—“কোথায়
জন্মিলেন যেই জন ?
হিরডের রাজ্য
পূর্বদিক হ'তে
ইহুদীর রাজা

আসিমু পূজিতে, পূর্বদিকে তাঁর
 নক্ষত্র করি দর্শন ।”
 শুনিয়া হিরড হইলেন ভীত,
 ভীত নাগরিকগণ,
 ডাকি পুরোহিত জিজ্ঞাসিল—“কোথা
 লভিবে খৃষ্ট জনম ?”
 “বেত্লিহেম্ গ্রামে”— কহিল তাহারা—
 “রয়েছে শাস্ত্রে লিখিত ।”
 জিজ্ঞাসিলা রাজা জানীদেরে,—“কবে
 হইল তাঁরা লক্ষিত ?”
 সেই নগরেতে প্রেরিয়া তাদেরে
 কহিলা নৃপতি সবে—
 “অবেষিয়া শিশু পাইলে, আসিও,
 আমিও পূজিব তবে ।”
 চলিল তাহারা ; চলিল সে তাঁরা
 করি পথ প্রদর্শিত,
 রহে স্থির ভাবে দাঢ়াইয়া যথা
 ছিল শিশু বিরাজিত ।
 দেখি তাঁরা স্থির, আনন্দে অধীর
 হইল সে জানীগণ ।

প্ৰবেশিয়া গৃহে মাতার সহিত
 কৱিল শিশু দর্শন ।
 হইয়া প্ৰণত পূজিল তাহাকে,
 খুলিয়া রত্ন ভাঙার
 কৱিল অৰ্পণ স্বৰ্ণ, সুমৌৰভ,
 নানাবিধ উপহার ।
 ঈশ্঵র-আদিষ্ট হইয়া স্বপনে
 না যাইয়া পুনৰ্বার
 হিৱডেৱ কাছে, গেল অন্য পথে
 দেশে চলি আপনার ।
 কহিল জোসেফে স্বপনে তখন
 ঈশ্বৱেৱ আজ্ঞাবহ—
 “উঠ, লও শিশু, পালাও মিশৱে,
 তাহার জননী সহ ।
 থাকিবে তথায়, যাবত আদেশ
 না আনি দ্বিতীয় আৱ ।
 খুঁজিবে শিশুকে নৃপতি হিৱড
 কৱিতে বিনাশ তাৱ ।”
 উঠিয়া জোসেফ পলাল নিশ্চীথে
 প্ৰসূতি শিশু সহিত ।

রহিল তথায়, যত দিন রাজা
 হিরড ছিল জীবিত ।
 হিরড যখন দেখিল জ্ঞানীয়া
 করিয়াছে উপহাস ।
 করিল রাগাঙ্ক,
 অনধিক শিশু নাশ ।
 মরিলে হিরড,
 আদেশিলে পুনর্বার,
 আসিল জোসেফ
 দেশে কিরি আপনার ।
 শুনিল যখন হিরডের পুত্র
 হইয়াছে অধিপতি,
 গেলিলি প্রদেশে, “নেজারত” গ্রামে
 করিল ভয়ে বসতি ।

৩ অধ্যায় ।

জুড়িয়ার বনে দীক্ষা শুক ‘জন’
 হয়ে তবে উপনীত ।
 করিলা প্রচার— “কর অমৃতাপ,
 স্বর্গ রাজ্য উপস্থিত” ।

উষ্টু লোমে তাঁর নিশ্চিত বসন ;
 চর্ম কটিবন্ধ আর
 আছিল কঠিতে ; পঙ্গপাল, মধু,
 খবির ছিল আহার ।
 ‘জেরিউজিলাম’, সমস্ত ‘জুড়িয়া’,
 সমস্ত ‘জর্ডান’ বাসী,
 হইল দীক্ষিত “জর্ডানের” জলে,
 নিবেদিয়া পাপ রাশি ।
 যবে বহুতর ভগ্ন ধর্মচারী
 আসিল হ’তে দীক্ষিত,
 কহিলেন জন— “ভূজঙ্গের বৎশ !
 কে করিল সতর্কিত,
 ভাবী-ক্রোধানল হইতে একপে
 করিতে রে পলায়ন ?
 দেখি, অনুত্তাপ- উপযোগী ফল
 কর সবে প্রদর্শন ।
 ‘এব্রাহেমের সন্তান আমরা’—
 ভেবো না মনে কখন ।
 পারেন ঈশ্বর স্মজিতে প্রস্তরে
 এব্রাহেম স্মৃতগণ ।

সকল বৃক্ষের মূলেতে কুঠার
 হইয়াছে নিপত্তি,
 কুফল পাদপ হতেছে কর্ত্তিঃ,
 অনলেতে নিষ্কেপিত ।
 সলিল সহায়ে, অনুত্তাপে আমি
 করিতেছি দীক্ষাদান,
 আমার পশ্চাতে আসিছেন যিনি—
 তিনি মহা শক্তিমান,
 নহি যোগ্য আমি করিতে বহন
 চরণ পাদুকা তাঁর,—
 করিবেন তিনি অনলে দীক্ষিত,
 পবিত্র আত্মায় আর ।
 হস্তে কুলা, ভূমি করি পরিকার,
 তুলি শস্তি শস্যাগারে,
 পোড়াবেন তুষ, অনির্ক্ষাণ অগ্নি
 জ্বালাইয়া এ সংসারে !”
 গেলিলি হইতে আসিলেন যিশু
 দীক্ষাতরে, কহে ‘জন’—
 “ভূমি কি আসিলে আমার নিকট ?
 আমি তব শিয়েষ্যাপম ।”

উତ୍ତରିଲା ଯିଶୁ— “ଏକପେ ଉତ୍ତୟ
 କରିବ ଧର୍ମ ସାଧନ ।”
 ହଇୟା ଦୀକ୍ଷିତ ସଲିଲ ହଇତେ
 ଉଠିଲେନ ଯେହି କ୍ଷଣ,
 ଥୁଲିଲ ତ୍ରିଦିବ, କପୋତେର ମତ
 ପରମାତ୍ମା ଏଳ ନାମି ;
 ହ'ଲୋ ଦୈବବାଣୀ— “ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ର ଏହି,
 ଯାହେ ଅତି ଶ୍ରୀତ ଆମି ।”

୪ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ପ୍ରେରିଲେନ ପରମାତ୍ମା ଯିଶୁରେ ତଥନ
 ମହାରଣ୍ୟ, ପାପହଞ୍ଚେ ପରୀକ୍ଷା କାରଣ ।
 ଚଲିଶ ଦିବମ ନିଶି କରି ଅନାହାର
 ହଇଲେ କ୍ଷୁଧିତ, କହେ ପାପ-ଅବତାର—
 “ଈଶ୍ୱରେର ପୁତ୍ର ଯଦି ତୁମି, ଆଜ୍ଞା କର
 ହଟକ ଉପଲ ରାଶି ଝାଟ ମନୋହର ।”
 ଉତ୍ତରିଲା ଯିଶୁ “ନହେ ଝାଟିତେ କେବଳ,
 ଈଶ୍ୱରେର ବାକ୍ୟେ ନର ବୀଚିବେ ମକଳ ।”
 ତଥନ ପାପିର୍ତ୍ତ ତାକେ କରିଯା ଉଥିତ,
 କରି ଏକ ମନ୍ଦିରେର ଚଢାୟ ସ୍ଥାପିତ,

হাসি দুরাচার তবে কহে কুতুহলে—
 ‘ঈশ্বরের পুত্র যদি, পড় ভূমিতলে !’
 উত্তরিলা যিশু স্থির—“প্রভু তিনি তব,
 নাহি লবে ঈশ্বরের পরীক্ষা মানব !”
 অতি উচ্চ শৈল শৃঙ্গে তুলি পুনর্বার,
 দেখাইয়া ধরারাজ্য, গৌরব তাহার,
 কহে—“এ সকল রাজ্য অপিব তোমায়
 কর যদি পূজা মম পড়িয়া ধরায় ।”
 যিশু উত্তরিলা—‘দূর হও, দুরাচার !
 ঈশ্বর—ঈশ্বর মাত্র উপাস্ত আমার ।’
 চলি গেল সয়তান, স্বর্গ দৃতগণ
 আসিয়া করিল তাঁর মহিমা কীর্তন ।
 যখন শুনিলা যিশু কারারন্ধ ‘জন’
 চলি গেলা গেলিলিতে বিষাদিত মন ।
 ছাড়ি ‘নেজারত’ গেলা সমুদ্রের তীর ।
 অঙ্ককারে ছিল যারা, ভেদিয়া তিমির
 দেখিল আলোক রাশি ; হইল সঞ্চার
 আলোক মৃত্যুর রাজ্যে, ছায়াতে তাহার ।
 করিলেন একত্রিংশ বর্ষে প্রচারিত—
 ‘কর অনুত্তাপ ; স্বর্গ রাজ্য উপস্থিত ।’

বেড়াইতে সিন্ধুতীরে ‘এন্ট’ ও ‘পিটার’
 দেখিলা ছভাই জাল করিছে বিস্তার ।
 কহিলা—“পশ্চাতে মম এস ভাতৃদ্বয় ;
 নর-মৎস্যধারী আমি করিব নিশ্চয় ।”
 চলিল পশ্চাতে তারা, ‘জেম্স’ আর ‘জন’
 আরো ছই জাল-জীবী মিলিল তেমন ।
 ভর্মিতে লাগিলা তবে গেলিলি নগরে
 ধর্ম উপদেশ দিয়া প্রতি ধর্ম-ঘরে,
 ধরাতলে স্বর্গ রাজ্য করিয়া প্রচার,
 আরোগ্য করিয়া রোগ বিবিধপ্রকার ।
 দেশ দেশান্তর হতে আসিতে লাগিল
 কত রোগী, কত লোক পশ্চাতে ছুটিল ।

৫ অধ্যায় ।

দেখি লোকারণ্য যিশু, করিয়া গমন
 করিলেন এক উচ্চ গিরি আরোহন ।
 তথায় খুলিয়া মুখ, বসিয়া নির্জনে,
 এই কৃপে দিলা শিক্ষা নিজ শিষ্যগণে—
 “ধন্য দীনাঞ্চারা, স্বর্গ রাজ্য পাবে দীন,

ଧନ୍ତ ଶୋକାର୍ତ୍ତରୀ, ତାରା ପାଇବେ ସାହୁନା ;
 ଧନ୍ତ ବିନୟୀରା, ଧରା ହିବେ ଅଧୀନ,
 ଧନ୍ତ ପୁଣ୍ୟ-ପିପାସୀରା, ପୂରିବେ ବାସନା ।
 ଧନ୍ତ ଦୟାବାନ, ଦୟା ପାଇବେ ତାହାରା,
 ଧନ୍ତ ନିର୍ମଳାଜ୍ଞା, ତାରା ଦେଖିବେ ଉଦ୍‌ଧର,
 ଧନ୍ତ ଏହି ଧରାତଳେ ଶାନ୍ତି-ପ୍ରଦାତାରା,
 ଉଦ୍‌ଧର-ସନ୍ତାନ ନାମ ପାବେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତର ।
 ଧନ୍ତ ଯାରା ପବିତ୍ରତା ତରେ ଉଂପୀଡ଼ିତ,
 ସ୍ଵର୍ଗ-ରାଜ୍ୟ ତାହାରାଇ ପାଇବେ ନିଶ୍ଚିତ ।
 ତୋମରାଓ ଧନ୍ତ, ସ'ବେ ଆମାର କାରଣ
 କତ ମିଥ୍ୟା ଅପବାଦ, କତ ଉଂପୀଡ଼ନ ।
 କର ଜୟ ଜୟକାର, ହୋ ଆନନ୍ଦିତ,
 ସ୍ଵର୍ଗେ ପ୍ରତିଦାନ ତାର ପାବେ ଆଶାତୀତ ।
 ତୋମାଦେର ପୂର୍ବ-ଗାମୀ ଯତ ଜ୍ଞାନୀଗଣ
 ସହିଯାଛେ ଏହିକୁପେ ସୋର ଉଂପୀଡ଼ନ ।
 ଲବଣ ଏ ପୃଥିବୀର ତୋମରା ସକଳ ।
 ଲବଣେର ଲବଣ୍ୟ ହଲେ ଅପନୀତ,
 କିମେ ହବେ ଲବଣୀତ ? ତଥନ କେବଳ
 ଫେଲେ ଦେଇ ଲୋକେ, କରେ ଚରଣେ ଦଲିତ ।
 ଆଲୋକ ଏ ପୃଥିବୀର ତୋମରା ଧରାୟ ।

গিরি শৃঙ্গে যে নগর লুকান না যায় ।
 জালি দীপ লোক নাহি রাখে লুকায়িত ;
 রাখে দীপাধারে, গৃহ হয় আলোকিত ।
 তেমনি আলোক তব ইউক উজ্জল
 মানব নয়নে, তব সুকার্য্য সকল
 দেখিয়া তাহারা যেন গায় পুলকিত
 স্বর্গস্থিত ঈশ্বরের গৌরব-সঙ্গীত ।
 আমি নাই আমি ধর্ষ করিতে সংহার ।
 সাধিনা, সংহার নহে, উদ্দেশ্য আমার ।
 আমি কহিতেছি সত্য, পৃথিবী আকাশ
 যত দিন না হইবে লুপ্ত অপ্রকাশ,
 যত দিন না হইবে সর্বার্গ-সাধন,
 ধর্মের কণাও লুপ্ত হবে না কথন ।
 এক ক্ষুদ্র ধর্মনীতি লজিবে যেজন,
 লজিতে শিখাবে, স্বর্গ পাবে না কথন ।
 সাধিবে আপনি, পরে শিখাবে যে জন,
 স্বর্গ-রাজ্য হইবে সে প্রতিষ্ঠাভাজন ।
 আমি কহিতেছি সত্য, ধার্মিকতা তব
 শ্রেষ্ঠতায় যদি নাহি করে পরাভব
 ধর্মব্যবসায়ীপন, ‘ফেরেশি’ অধম,

স্বর্গ-রাজ্য তোমরাও পাবে না কখন ।
 শুনেছ প্রাচীন মুখে,—‘করোনা হনন ;
 যে করিবে হত্যা, দণ্ড পাইবে সেজন ।’
 আমি কহিতেছি, ক্রোধ করিবে যেজন
 অকারণে, হইবে সে দণ্ডের ভাজন ।
 অপরে নির্বোধ মাত্র যদি কেহ বলে,
 নিশ্চয় সে হবে দন্ত নরক অনলে ।
 অতএব বেদিমূলে আনি উপহার,
 হয় কোনো মনোবাদ স্মরণ তোমার,
 ফেলি উপহার গিয়া মনের মিলন
 করিয়া ভাতার সহ, পূজিও তখন ।
 সত্ত্ব করিবে তব বিবাদ ভঙ্গন,
 পাছে শক্ত কারাগারে করে নিপত্ন ।
 আমি কহিতেছে সত্য, হবেনা উদ্ধার,
 যতদিন সর্বস্বাস্ত হবেনা তোমার ।
 তোমরা প্রাচীন কাছে করেছ শ্রবণ—
 ‘করিওনা পরদার তোমরা কখন ।’
 আমি কহিতেছি, কাম নেত্রে যেই জন,
 অন্য রমণীর প্রতি করে নিরীক্ষণ
 ব্যাভিচার বাসনায়, পূর্ণ পরদার

କରେଛେ ମେ କଲୁଷିତ ହୃଦୟେ ତାହାର ।
 କରେ ସଦି ପାପ ତବ ଦକ୍ଷିଣ ନୟନ,
 କରିଓ ନିକ୍ଷେପ ତାହା କରି ଉତ୍ପାଟନ ।
 ମଞ୍ଜଳ ଏକଟୀ ଅଙ୍ଗ ହୟ ବିନାଶିତ,
 ନା ହେଇୟା ସର୍ବ ଦେହ ନରକେ ପତିତ ।
 ଶୁନିଯାଛ—‘ଯେ କରିବେ ପତ୍ରୀର ବର୍ଜନ,
 ବିବର୍ଜନ-ପତ୍ର ତାରେ କରିବେ ଅର୍ପଣ ।’
 ଆମି କହିତେଛି—ବର୍ଜେ ଯେ ନିଜ କାମିନୀ
 ବିନା ବ୍ୟଭିଚାର ଦୋଷେ, ତାହାକେ ସୈରିଣୀ
 କରେ ସେଇଜନ ; ସେଇ ବର୍ଜିତା ବାମାର
 ଯେ କରେ ବିବାହ, ତାର ସଟେ ପରଦାର ।
 କହିଯାଛେ ପ୍ରାଚୀନେରା—‘କରିଯା ଗ୍ରହଣ
 ଶପଥ ଦ୍ଵିତୀୟ ନାମେ, କରୋନା ଲଜ୍ଜନ ।’
 ତୋମରା ସ୍ଵର୍ଗେର ନାମେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ
 କରିଓ ନା, ସ୍ଵର୍ଗ ଦ୍ଵିତୀୟର ସିଂହାସନ ;
 କିମ୍ବା ପୃଥିବୀର ନାମେ,—ତାର ପଦାସନ ।
 କିମ୍ବା ପୁଣ୍ୟତୀର୍ଥ ନାମେ,—ନଗର ତାହାର ।
 କିମ୍ବା ଉପଲକ୍ଷ କରି ମନ୍ତ୍ରକ ତୋମାର ।
 ଏକଟୀ ମନ୍ତ୍ରକ-କେଶ କରିତେ ତୋମାର
 ଶ୍ଵେତ କିମ୍ବା କୁଷ୍ଣ, ବଳ ଆଛେ ମାଧ୍ୟ କାର ?

କେବଳ କହିବେ କଥା “ହଁ, ନା” ମାତ୍ର ସାର ।

ଇହାର ଅଧିକ ସାହା ପାପେର ଆଧାର ।

ଶୁନିଯାଛ—‘ନେତ୍ର ବିନିମୟେତେ ନୟନ,

ଦୃଷ୍ଟ ବିନିମୟେ ଦୃଷ୍ଟ କରିବେ ଗ୍ରହଣ ।’

ଆମି ତୋମାଦେରେ କହି—ପାପେ କଦାଚିତ

ହେଉ ନା ପ୍ରତିଦଳ୍ଲୀ ; କେହ ଅନୁଚିତ

ତୋମାର ଦକ୍ଷିଣ ଗଣେ ପ୍ରହାରିବେ ଯବେ,

ବାମ ଗଣ ଫିରାଇୟା ଦିଓ ତାରେ ତବେ ।

ଏକଥାନି ବସ୍ତ୍ରତରେ ସେ ଚାହେ ବିଚାର,

ଦିଓତାରେ ଅଞ୍ଚ ବସ୍ତ୍ରଧାନିଓ ତୋମାର ।

ବଳ କ୍ରମେ ଏକ କ୍ରୋଷ ନିବେ ସେଇ ଜନ,

ତାର ମଙ୍ଗେ ଦୁଇ କ୍ରୋଷ କରିବେ ଗମନ ।

ସେଜନ ଚାହିବେ ଡିକ୍ଷା, କରିବେ ପ୍ରଦାନ ;

କରିଓନା ଝଣପ୍ରାର୍ଥୀ ଜନେ ପ୍ରତ୍ୟାଧ୍ୟାନ ।

ଶୁନେଛ—‘ବାସିବେ ଭାଲ ପ୍ରତିବାସୀଗଣ,

ଆପନ ଶକ୍ତକେ ସୁଗା କରିବେ ତେମନ ।’

ଆମି କହିତେଛି—ସବେ ବକ୍ତୁର ସମାନ

ଶକ୍ତକେ ବାସି ଓ ଭାଲ । କରିଓ ପ୍ରଦାନ

ଅଭିଶାପ ବିନିମୟେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆର,

ସୁଗା ବିନିମୟେ ସବେ ଦିଓ ଉପକାର ।

ଝିର୍ଦ୍ଦା କରେ ସେଇ ଜନ, କରେ ଅତ୍ୟାଚାର,
ମାଗିଓ ଝିଶର କାଛେ ମଞ୍ଜଳ ତାହାର ।
ସ୍ଵର୍ଗେ ସେଇ ପିତା ତବ କରେନ ବିହାର,
ହ'ତେ ପାର ସେଣ ସବେ ସନ୍ତାନ ତାହାର ।
ପାପୀ, ପୁଣ୍ୟବାନେ ଦେୟ ତା'ର ରବି କର ।
ମାୟୁ ଅମାୟୁକେ ବର୍ଷେ ତାହାର ଅନ୍ଧର ।
ସେ ତୋମାରେ ବାସେ ଭାଲ, ଭାଲବାସି ତାରେ,
କି ମହନ୍ତ ? ତା'ତ କରେ ସତ ଛରାଚାରେ ।
ଆପନ ଭାତାରେ କରି ପ୍ରୀତି ସନ୍ତାଯଣ,
କି ମହନ୍ତ ? କରେ ନାକି ନରକୁଳାଧମ ?
ଅତ୍ୟବ ହେ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ସନାତନ
ତୋମାଦେର ସ୍ଵର୍ଗସ୍ଥିତ ପିତାର ମତନ ।

୬ ଅଧ୍ୟାୟ ।

“ଲୋକେର ସମଙ୍ଗେ, ଲୋକେ ଦେଖାବାର ତରେ,
ସାବଧାନ ! କରିଓ ନା କୋନରୂପ ଦାନ ;
ତାହା ହ'ଲେ ପାଇବେନା କୋନୋ ପୁରସ୍କାର,
ତୋମାଦେର ସ୍ଵର୍ଗସ୍ଥିତ ଜନକେର ସ୍ଥାନ ।
କରୋନୀ ଦୁଲ୍ଦୁଭି-ଧରନି କର ଯବେ ଦାନ,
କରେ ଯଥା ପାଇବାରେ ଲୋକେତେ ସୁନାମ

ধর্মগৃহে, রাজপথে, ভগু দুরাচার ;—
 পাবে তারা তাহাদের যোগ্য পুরস্কার ।
 যথন করিবে দান, যেন সাবধান,
 দক্ষিণ করের কার্য্য নাহি জানে বাম ।
 গোপনে করিলে দান, জনক তোমার
 দিবেন প্রকাশ্যে তিনি পুরস্কার তার ।
 কর যবে উপাসনা, ভঙ্গের মতন
 করিও না ধর্মগৃহে, রাজ পথে আর,
 দাঢ়াইয়া, আকর্ষিতে লোকের নয়ন,—
 পাবে তারা তাহাদের যোগ্য পুরস্কার ।
 গ্রবেশি আপন কক্ষে, কুন্দ করি দ্বার,
 কর উপাসনা তব অদৃশ্য পিতার ।
 গোপনে দেখিয়া তাহা জনক তোমার
 প্রকাশ্যে দিবেন তিনি পুরস্কার তার ।
 কর যবে উপাসনা মূর্খদের মত
 করিও না পুনরুক্তি, ভাবে তারা মনে,
 এক কথা তারা যদি কহে বারস্বার
 অবশ্য পশিবে তাহা ঈশ্঵রশ্রবণে ।
 তোমাদের কি অভাব, ক্ষুদ্র মূর্খ নর,
 চাহিবার আগে তাহা জানেন ঈশ্বর ।

বাক্য-আড়ম্বর নাহি করিয়া অসার
 এই রূপে উপাসনা করিও তাহার—
 ‘আমাদের পিতঃ ! স্বর্গে বিরাজিত,
 পবিত্র তোমার নাম ।
 তোমার এ রাজ্য ; স্বর্গে যথা, মর্ত্ত্যে
 হও তুমি পূর্ণকাম ।
 দেও আমাদের দৈনিক আহার,
 ক্ষম আমাদের ঝণ,
 আমরা ঘেরপে ক্ষমি আমাদের
 ঝণগ্রস্ত দীনহীন ।
 করিও না লোভে পতিত কথন,
 পাপ হ'তে কর ভ্রাণ,
 তোমারই রাজ্য, গৌরব বিভব,
 চিরদিন ভগবন् ।’
 মানুষের দোষ যদি কর পরিহার,
 ক্ষমিবেন তব দোষ জনক তোমার ।
 মানুষের দোষ নাহি কর পরিহার,
 ক্ষমিবেনা তব দোষ জনক তোমার ।
 করিও না উপবাস ভগুদের মত
 হয়ে বিষাদিত, ক’রে মুখ কদাকার,

জানাইতে লোকে তারা উপবাস-রত—
 পাবে তারা তাহাদের ঘোগ্য পুরস্কার ।
 কর যবে উপবাস তোমরা বদন
 করিও স্বত্তেলসিঙ্গ, মুখ শ্রঙ্খালন ।
 তব উপবাস যেন লোকে নাহি জানে,
 করিবে গোপনে তব জনকের নামে ।
 গোপনে দেখিয়া তাহা জনক তোমার,
 প্রকাশ্যে দিবেন তিনি পুরস্কার তার ।
 করিওনা পৃথিবীতে অর্থের সঞ্চয়
 কাটে কীটে, করে যথা তস্করে হৱণ ।
 স্বর্গেতে সঞ্চিত অর্থ, নাহি কাটে কীটে,
 না পারে তস্করে তাহা হরিতে কখন ।
 যেখানে করিবে তুমি অর্থের সঞ্চয়,
 সেখানে তোমার মন রহিবে নিশ্চয় ।
 দেহের আলোক নেত্র, এক-দৃষ্টি যদি
 হয় নেত্র, হবে তব দেহ দীপ্তিময় ।
 হয় সেই দৃষ্টি যদি পাপ নিরবধি,
 হবে অঙ্ককারপূর্ণ দেহ সমুদয় ।
 অস্তর-আলোক যদি হয় অঙ্ককার,
 সেই অঙ্ককার কিবা ভীষণ আবার !

କରିତେ ଦସାୟ ହୁଇ ପ୍ରଭୁର କଥନ
 ନାହିଁ ପାରେ କୋନ ଜନ, ନିଶ୍ଚଯ ମେ ଜନ
 ଏକେରେ ବାସିବେ ଭାଲ, ସ୍ଵାଗିବେ ଅପରେ ;—
 ପାରିବେନା ସେବିବାରେ ଧନ ଓ ଈଶ୍ଵରେ ।
 ଜୀବନେର ଚିନ୍ତା ନାହିଁ କରିଓ କଥନ,—
 କି ଥାଇବେ, କି ପରିବେ, କି କରିବେ ପାନ ।

ଅମନ ହିତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନହେ କି ଜୀବନ ?
 ବସନ ଓ ଦେହ ତବ ନହେତ ସମାନ ?
 ଓହ ଦେଖ ଆକାଶେର ବିହଙ୍ଗ ନିଚୟ,
 ନା ବୁନେ, ନା କାଟେ ଶ୍ରୀ, ନା କରେ ସଞ୍ଚୟ ;
 ଯୋଗାନ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ପିତା ତାଦେର ଆହାର,—
 ତୋମରା ମାନବଗଣ କତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତାର !
 ଚିନ୍ତା କରି କେ ବାଡ଼ାତେ ପାରେ କଲେବର
 ଏକ ହସ୍ତ ? ବନ୍ଦ ତରେ କେନ ଚିନ୍ତାପର ?—
 ଦେଖ ପ୍ରାନ୍ତରେର ଫୁଲ, ଜନମେ କେମନ !
 ନାହିଁ କରେ ଶ୍ରମ ତାରା, ନା ବୁନେ ବସନ ;
 ଆୟି କହିତେଛି, ତବୁ ରାଜା ‘ସମେମାନ’
 ଛିଲ ନା ସଜ୍ଜିତ ଗର୍ବେ ଏକଟି ସମାନ ।
 ଆଜ ଆଛେ, କାଲି ହୟ ଉନନେ ପତିତ
 ଯେହି ତୃଣ, ତାକେ ଯଦି କରେନ ଈଶ୍ଵର

একুপে ভূষিত, তবে তোমায় ভূষিত
 করিবেন ততোধিক, অবিশ্বাসী নর !
 অতএব চিন্তা নাহি করিও কথন
 কি খাইবে, কি পরিবে, কি করিবে পান ।
 —সংসারীও চাহে তাহা ;—জানেন দ্বিষ্ঠর
 এ সব অভাব তব ; করিবেন দান ।
 সর্বাগ্রে দ্বিষ্ঠর-রাজ্য, পবিত্রতা তাঁর,
 অমুসর ; পাবে অন্য অভাব তোমার ।
 অতএব কল্যাতরে তোমরা কথন
 ভাবিওনা ; কল্যাতরে চিন্তা কর দূর ।
 কল্য আপনার চিন্তা করিবে আপনি ;
 আজিকার মত পাপ রয়েছে প্রচুর ।

৭ অধ্যায় ।

“করোনা বিচার, পাঁচে হও বিচারিত ।
 বিচার করিবে ষথা, পাবে তথোচিত ।
 যেই পরিমাণে তুমি করিবে প্রদান,
 সেই পরিমাণে তুমি পাবে প্রতিদান ।
 ভাতার চক্ষের তিল কর দুরশন !
 আপন চক্ষের তাঁল দেখনা কথন !

କେମନେ କହିବେ ତୁମି ଭାତାୟ ତୋମାର—

‘ଦେଓ ନେତ୍ର-ତିଲ ଆମି କରି ଉଠପାଟିନ
ତୋମାର ନୟନ ହତେ ।’ ଦେଖ ପରିକାର

ତୋମାର ନୟନେ ତାଳ ରଯେଛେ ତଥନ !
ଆଗେ ତବ ନେତ୍ର ହତେ, ଡଣ୍ଡ ହରାଚାର !

ଆପନ ନୟନ-ତାଳ କର ବିମୋଚନ ;
ଭାତାର ନୟନ-ତିଲ ତବେ ପରିକାର
ଦେଖିଯା, ପାରିବେ ତାହା କରିତେ ମୋଚନ ।

କୁକୁରେ ପବିତ୍ର ସାହା ଦିଓନା କଥନ ;
ଶୂକରେ ମୁକୁତା ନାହିଁ କରିଓ ଅର୍ପଣ,
ପାଛେ ତାହା ପଦତଳେ କରିଯା ଦଲିତ,
ଫିରିଯା ତୋମାର ଦେହ କରେ ବିଦୀରିତ ।

ଚାହ,—ତବେ ତୋମାରେ ତା’ ହବେ ପ୍ରଦାନିତ,
ଖୋଜ,—ତବେ ତୋମରା ତା’ ପାଇବେ ନିଶ୍ଚିତ,
କପାଟେ ଆସାତ କର,—ହବେ ଉଦୟାଟିତ ।

ଯେ ଚାହେ, ସେ ପାଯ ; ନହେ ଯେ ଖୋଜେ, ନିଷ୍ଫଳ ;
ଯେ କରେ ଆସାତ, ପାଯ ଦ୍ୱାର ଅନର୍ଗଳ ।

ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଆଛେ କେ ଏମନ ନର,
ପୁଞ୍ଜ ସଦି ଚାହେ ଅନ୍ନ, ଅର୍ପିବେ ପାଥର ?—
କିଷ୍ମା ଚାହେ ମୃଷ୍ଟ ସଦି, ଦିବେ ବିଦ୍ଧର ?

তোমরা মানব পাপী আপন সন্তানে
 দেও যদি এইরূপ দ্রব্য গ্রীতিকর,
 দিবেন ত্রিদিবস্থিত পিতা তোমাদের,
 প্রার্থনাকারীকে দান কর শ্রেষ্ঠতর !
 তুমি অপরের কাছে চাহ যেই মত,
 কর অপরের প্রতি,—ইহা নীতিগত ।
 প্রবেশ সঙ্কীর্ণ দ্বারে ; জানিও নিশ্চিত
 বিস্তীর্ণ কপাট, পথ অতীব বিস্তৃত
 বিনাশের ; সেই দ্বারে, সেই পথে, নর
 ধর্মসপুরে সংখ্যাতিত পথে নিরস্তর ।
 সংকীর্ণ অপরিসর জীবনের দ্বার ;
 অতি অল্প লোক পায় সঙ্কান তাহার ।
 কপট শিক্ষক দেখি করিওনা ভুল ;
 মেষ-চর্মাবৃত তারা ক্ষুধিত শার্দূল ।
 ফল দেখি তাহাদের পাবে পরিচয়,
 কণ্টকে না ফলে দ্রাক্ষা ফল সুধাময় ।
 একপে সুবৃক্ষে জন্মে সর্বত্রে সুফল ।
 তেমতি কুবৃক্ষে জন্মে কুফল সকল ।
 সুবৃক্ষে কুফল নাহি ফলে কদাচিত ;
 কুবৃক্ষেও নাহি ফলে সুফল নিশ্চিত ।

ସେଇ ବୁକ୍ଷେ ନାହିଁ କରେ ଶୁଫଳ ଧାରଣ,
 କାଟି ଲୋକ କରେ ତାହା ଅନଳେ କ୍ଷେପଣ ।
 ଅତେବ କହି ଆମି ଲାଇବେ ନିଶ୍ଚୟ
 ପାଦପେର ଏକ ମାତ୍ର ଫଳେ ପରିଚୟ ।
 ‘ପ୍ରଭୁ ! ପ୍ରଭୁ !’—ଆମାକେଇ ଡାକିଲେ କେବଳ,
 ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟ କେହ ନାହିଁ ପାଇବେ କଥନ ।
 ମେ ଯାଇବେ ସ୍ଵର୍ଗେ, କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ଯେଜନ
 ସ୍ଵର୍ଗସ୍ଥିତ ଜନକେର ଅଛୁଜା ପାଲନ ।
 ‘ପ୍ରଭୁ ! ପ୍ରଭୁ ! ତବ ନାମେ’—କ’ବେ ବହଲୋକେ—
 ‘କରେଛି ଆଶର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ, କହିଯାଛି କତ ?’
 ତାଦେରେ କହିବ ଆମି—‘ନାହିଁ ଚିନି ଆମି,
 ଦୂର ହେ ନରାଧମ ପାପାଚାରୀ ଯତ !’
 ଯେଜନ ଏ ଶିକ୍ଷା ମମ କରିବେ ଶ୍ରବଣ,
 ଯେଜନ କରିବେ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟତେ ପାଲନ,—
 କରେଛିଲ ଶୈଳଶୃଙ୍ଖଳେ ଗୃହେର ନିର୍ମାଣ
 ଯେଇଜାନୀ, ମେହି ତାର ଉପମାର ସ୍ଥାନ ।
 ବରଷିଲ ବର୍ଷା,
 ଆଧାତିଲ ଗୃହ,
 ପ୍ରସ୍ତରେ ସ୍ଥାପିତ ଘର ।

ପ୍ଲାବିଲ ପ୍ଲାବନ,

ବହିଲ ତୁମୁଲ ବଡ଼,

ପଡ଼ିଲନା ତବୁ

যেজন এ শিক্ষা আৱ
 কৰিয়া শ্ৰবণ
 কৰিবেনা কদাচিত কাৰ্য্যেতে পালন,—
 কৰেছিল বালুস্তোৱে গৃহের নিৰ্মাণ
 যে নিৰ্বোধ, সেই তাৱ উপমাৱ স্থান।
 বৱষিল বৰ্ধা, প্লাবিল প্লাবন,
 বহিল তুমুল বাড়,
 আঘাতিল গৃহ, পড়িল ভূতলে,—
 কি পতন ঘোৱতৱ !
 একুপে কৱিলৈ যিশু শিক্ষা সমাপন
 হইল সমস্ত শ্ৰোতা বিস্ময়মগন।

୮ ଅଧ୍ୟାୟ ।

পর্বত হইতে নামি প্রফুল্লিতমন,
আদেশে আরোগ্য রোগী করি বহজন,
উঠিলা অর্গবযানে শিষ্যের সহিত,
হইল প্রচণ্ড ঝড়ে সিঙ্গু বিধূনিত।
তরঙ্গে তরঙ্গে তরী নিমজ্জিতপ্রায়,
নিরুলিষ্ঠ তরীবক্ষে যিশু নিদ্রা বায়।
শিষ্যেরা ভাঙ্গিলে নিদ্রা, করি তিরঙ্গার
করিলা ঝটিকা শাস্ত, স্থির পারাবার

ভূতগ্রস্থ বহু নর করিয়া উদ্ধার
 অন্তীরে, আসিলেন ফিরিয়া আবার ।
 পাপী নরাধম সহ করিতে ভোজন
 বসিলা স্বশিষ্য সহ ; দেখি শক্রগণ
 হাসিতে লাগিল ; বিশু কহিলা তখন—
 “নীরোগীর চিকিৎসায় নাহি প্রয়োজন ।
 “চাহি আমি দয়া, নাহি চাহি বলিদান,
 “আমি আসিয়াছি পাপী করিবারে ভাগ ।”
 জিজ্ঞাসে ‘জনের’ শিষ্য—“আমরা সকল
 করি উপবাস, কেন তব শিষ্যদল
 নাহি করে প্রভু !” বিশু উভরিলা হাসি—
 “বরষাত্রী কখন কি থাকে উপবাসী ?
 “যেই দিন সেই বর হবে অন্তর্হিত,
 “করিবেক উপবাস তারা সমুচ্চিত ।
 “পুরাণ বন্দের ছিদ্রে নৃতন কাপড়
 “তালি দিলে, হয় ছিদ্র আরো বৃহত্তর ।
 “রাখিলে পুরাণ পাত্রে মদিরা নৃতন,
 “ভাঙ্গি পাত্র হয় সুরা ভূতলে পতন ।
 “নব সুরা নব পাত্রে করিলে সঞ্চয়,
 “হইবেনা ভগ্ন, হবে রক্ষিত উভয় ।”

বাঁচাইয়া মৃতে, অক্ষে করি চক্ষুদান,
 মৃকে দিয়া বাক্য, পাপী করি পরিত্রাণ,
 অমিতে লাগিলা যিশু নগরে নগরে,
 প্রচারিয়া ধর্মরাজ্য প্রফুল্ল অস্তরে ।
 বহুলোক সমাগম করি দরশন,
 দয়ায় হইল তাঁর সকলুণ মন,
 বিছিন্ন রক্ষকহীন মেষপাল মত,
 অমিতেছে পন্থহারা ভাস্ত নর যত ।
 “কি প্রচুর শস্ত !”—শিষ্যে কহিলা কাতরে—
 “কৃষক কয়টা মাত্র, কে সঞ্চয় করে ?
 “শঙ্গের ঈশ্বর কাছে মাগ, বৎসগণ !
 “কলুণ এ শঙ্গে তাঁর কৃষক প্রেরণ ।”
 ডাকিয়া দ্বাদশ শিষ্যে করিলা আদেশ,—
 “পন্থহারা মেষপালে করিয়া অবেশ
 “করগে প্রচার—স্বর্গরাজ্য উপস্থিত,
 “উদ্ধারি পীড়িত, মৃত করিয়া জীবিত ।
 “লইওনা সোণাকুপা দ্বিতীয় বসন,
 “যে যেমন তোগী, হয় কশ্চাও তেমন ।
 “যথা দেখ শ্রদ্ধাবান् তিষ্ঠিও তথায়,
 “অশ্রদ্ধাবানের স্থান ত্যজিবে স্বর্বায় ।

“ଯେତେହୁ ତୋମରା ବ୍ୟାସ୍ତମଧ୍ୟେ ମେଷ ମତ,
 “ଭୁଜଙ୍ଗ ହଇବେ ଜ୍ଞାନେ, କର୍ଶ୍ମେ ପାରାବତ ।
 “ଘୋରତର ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ସହିବେ ସଥନ,
 “କି କରିବେ, କି କହିବେ, ଭେବୋନା କଥନ ।
 “ଆଛେନ ପିତାର ଆୟ୍ମା ଅନ୍ତରେ ସବାର,
 “କହିବେନ ତିନି, ସତ୍ର ତୋମରା ତାହାର ।
 “ହବେ ତୋମାଦେର ପ୍ରତି ଘୋର ଉତ୍ପାଦନ,
 “ସହିଓ, ପାଇବେ ତବେ ମୁକ୍ତି ଶିଷ୍ୟଗଣ !
 “ପ୍ରାଚ୍ଛନ୍ନ ଯା’ ଆଛେ, ତାହା ହବେ ପ୍ରକାଶିତ,
 “ଅଜ୍ଞାତ ଯା’ ଆଛେ ଜ୍ଞାନେ ହଇବେ ବିଦିତ ।
 “କରିତେଛି ଅନ୍ଧକାରେ ଯେ ଧର୍ମେ ଦୀକ୍ଷିତ,
 “ଆଲୋକେ କରିଓ ତାହା ଜଗତେ ସୋଧିତ ।
 “କହିତେଛି ଯାହା କର୍ଣ୍ଣେ, ମୁଖେ ସବାକାର
 “ଗୃହଚୂଡ଼ ହ’ତେ ତାହା କରିଓ ପ୍ରଚାର ।
 “ଯାହାରା ଶରୀର ତବ କରିବେ ସଂହାର
 “ତାଦେରେ ତୋମରା ଭୟ କରୋନା କଥନ ;
 “ସାଧିବେ ବିନାଶ ଯାରା ଦେହ ଓ ଆୟ୍ମାର
 “ନରକେତେ, ତାହାରାଇ ଭୟେର କାରଣ ।
 “ଦେଖେଛ ଚଢ଼ଇ ପାଥୀ କତ କୁଦ୍ର ପ୍ରାଣୀ,
 “ପରମାୟ ଦୁ’ଟା ମିଳେ ; କହିତେଛି ଆମି

“ঈশ্বরের অনিচ্ছায় বৎস ! কদাচিত
 “তাহারাও ধরাতলে না হয় পতিত ।
 “তোমাদের মস্তকেতে আছে যত চুল,
 “তাহাও জানেন তিনি নাহি তাহে ভুল ।
 “করিওনা ভয় তবে, মানব সন্তান
 “চড়ই পাখীর চেয়ে কত মূল্যবান্ ।”
 কহে একজন—“তব মাতা ভাতাগণ
 দেখ দাঢ়াইয়া ওই চাহে দরশন ।”
 তার মুখ চাহি যিশু করিলা উভর—
 “কে আমার মাতা ? কারা মম সহোদর ?”
 শিষ্যদের প্রতি কর করিয়া বিস্তার
 কহিলেন—“মাতা ভাতা ইহারা আমার ।
 যাহারা পালিবে ইচ্ছা স্বর্গীয় পিতার,
 তাহারাই মাতা ভাতা ভগিনী আমার ।”

৯ অধ্যায় ।

তীরস্থ অর্ণবযানে করি আরোহণ
 সমাগত লোকগণে করি সম্মোধন
 কহিলা একদা যিশু—“শুন বৎসগণ !
 জনৈক কৃষক শস্য করিল বপন ।

ପଥପାର୍ଶ୍ଵେ ସତ ଶସ୍ୟ ହଇଲ ମତନ,
 ପାଥୀଗଣ ଆସି ତାହା କରିଲ ଭକ୍ଷଣ ।
 କତକ ବନ୍ଦୁର କ୍ଷେତ୍ରେ ହୟେ ଅନ୍ଧୁରିତ
 ମୂଳହୀନ, ରବିକରେ ହଇଲ ଦାହିତ ।
 କଣ୍ଟକିତ କ୍ଷେତ୍ରେ କିଛୁ ହଇଯା ପତିତ,
 ମରିଲ ହଇଯା ସବ କଣ୍ଟକେ ଆବୃତ ।
 କତକ ସୁକ୍ଷେତ୍ରେ ପଡ଼ି କରିଲ ପ୍ରଦାନ
 ସୁଫଳ ସହସ୍ରଗୁଣ, ବହୁମୂଲ୍ୟବାନ ।
 ଶୁଣି ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟ-କଥା ନା ବୁଝେ ଯେ ଜନ,
 ତାର ଚିତ୍ତ ପଥ-ପାର୍ଶ୍ଵ-କ୍ଷେତ୍ରେର ମତନ ।
 ଶସ୍ୟରୂପ ଶିକ୍ଷା ନାହି ହ'ତେ ଅନ୍ଧୁରିତ,
 ପାପ ବିହଙ୍ଗେରା ତାହା କରେ ବିନାଶିତ ।
 ଆନନ୍ଦେ ଧର୍ମେର କଥା କରିଯା ଗ୍ରହଣ,
 ଉତ୍ସପୌଡ଼ନ-ଭୟେ ଯାରା ନା କରେ ପାଲନ,
 ବନ୍ଦୁର କ୍ଷେତ୍ରେର ମତ ତାଦେର ହୃଦୟ,
 ଧର୍ମେର ଶଦ୍ୟେର ସ୍ଥାଯୀ ମୂଳ ନାହି ହୟ ।
 ଅର୍ଥେର କୁହକେ ଆର ସଂସାର ଚିନ୍ତାୟ,
 ଯାହାର ହୃଦୟେ ଧର୍ମ ସ୍ଥାନ ନାହି ପାଇ,
 ଜଙ୍ଗଲେ କଣ୍ଟକାକୀର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷେତ୍ରେର ମତନ,
 ଧର୍ମେର ସୁଫଳ ତାହେ ଜନ୍ମେ ନା କଥନ ।

শুনিয়া ধর্মের কথা বুঝে যেই জন,
 দৃঢ়তা সহিত চিত্তে যে করে গ্রহণ,
 উর্বর ক্ষেত্রের মত তাহার হৃদয়
 সুফল সহস্রগুণ প্রসবে নিশ্চয়।”
 আবার কহিলা যিশু—“কৃষী এক জন
 সুশন্ত স্বক্ষেত্রে তার করিল রোপণ।
 ভৃত্যগণ যবে তার হইল নির্দিত,
 কুশন্ত শক্ররা আসি করিল রোপিত।
 যখন জমিল তৃণ দেখি সবিশ্বয়,
 সুশন্ত কুশন্ত ক্ষেত্রে জন্মেছে উভয়,
 ভৃত্যেরা প্রভুর কাছে সমাচার দিয়া
 জিজ্ঞাসিল, কুশন্ত কি ফেলিবে তুলিয়া।
 নিবারি কহিল। প্রভু—‘কুশন্ত এখন
 তুলিতে, সুশন্ত পাছে কর উৎপাটন।
 থাকুক এখন, যবে কর্ণনসময়
 আসিবে, তুলিয়া আগে কুশন্ত নিচয়,
 বাঁধিয়া অনলে তবে পূড়ি সমুদয়,
 সুশন্ত গোলায় মম করিও সঞ্চয়।’
 কৃষক ঈশ্বর-পুত্র, ক্ষেত্র ধরাধাম,
 সুশন্তের বীজ ধর্ম-রাজ্যের সন্তান।

সয়তান সেই শক্তি, কুশস্ত-নিচয়
 তাহার সন্তানগণ পাপী ছুরাশয় ।
 প্রলয় কর্তন-কাল, স্বর্গদূতগণ
 প্রেরিয়া ঈশ্বর-পুত্র, করি আহরণ
 পাপীগণ অনলেতে করিবে অর্পণ,
 উঠিবে রোদনধ্বনি দন্তের ঘর্ষণ ।
 শোভিবে পুণ্যাঞ্চা স্বর্গে স্মর্যের মতন,—
 আছে যার কর্ণ, ইহা করুক শ্রবণ ।”

১০ অধ্যায় ।

ভাতজায়া সহ ‘হিরদের’ ব্যভিচার
 নিন্দিলে মহর্ষি ‘জন’, হিরদ তাহার
 কারাগারে কাটি শির, করিলা প্রেরণ
 অশ্বপৃষ্ঠে, উপপঞ্জী ‘হিরদা’ সদন ।
 শুনিয়া নৃশংস বার্তা তরীআরোহণে
 চলি গেলা শিষ্য সহ যিশু এক বনে ।
 পাঁচটা ঝটাতে মাত্ৰ,—অঙ্গুত এমন,—
 করাইলা নৰ পঞ্চমহস্য ভোজন !
 ইঁটি সিঙ্গুবক্ষে তরী করি আরোহণ,
 নানাদেশ দেশান্তর করিলা ভ্রমণ,

সর্বত্রে নুতন ধর্ম করিয়া প্রচার,
 অলোকিক বহু কার্য্য সাধি বারম্বার ।
 কহিলা একদা লোকে—“মুখে যাহা যায়,
 তাহাতে মানুষ নাহি করে কল্যাণিত ;
 মুখ হ'তে আসে যাহা, মানুষ তাহায়
 করে কল্যাণিত মাত্র, জানিও নিশ্চিত ।
 মুখে যাহা যায়, তাহা প্রবেশি উদরে
 হয় ধৰংস ; আসে যাহা মুখ হ'তে আর,
 হৃদয় হইতে তাহা জানিও নিঃসরে ;—
 মানব হৃদয় সর্ব পাপের আধার ।
 দেবনিন্দা, চুরি, মিথ্যা, হত্যা, পরদার,—
 হৃদয় হইতে হয় উখান সবার ।
 যেই বৃক্ষ নহে মম পিতার রোপিত,
 নিশ্চয় জানিও তাহা হবে উৎপাটিত ।
 অঙ্কের পরিচালক মেই অঙ্কগণ,
 তোমরা তাদের কাছে যাবেনা কখন !
 অঙ্কলোক করে যদি অঙ্কেরে চালিত,
 নিশ্চয় উভয় কৃপে হইবে পতিত !”
 কহিলে বিপক্ষগণ—“ঈশ্বরকুমার
 যদি তুমি, চিঙ্গ তবে দেখাও তাহার”,

କହିଲେନ ଯିଶୁ—“ଓରେ ଭଣ୍ଡ ନରାଧମ !
ଆକାଶେର ଚିହ୍ନ ସବ କରିଯା ଦର୍ଶନ
ସୁଦିନ କୁଦିନ ପାର କରିତେ ବିଚାର,
ପଡ଼ିତେ କାଳେର ଚିହ୍ନ ପାର ନାକି ଆର ?
ପାପୀରାଇ କରେ ସ୍ଵଧୂ ଚିହ୍ନ ଅବେଷଣ,
ତାହାରା ଦେଖିତେ ଚିହ୍ନ ପାରେ ନା କଥନ ।”

ଜିଙ୍ଗାସିଲା ଶିଥ୍ୟେ—“କହ କେ ଆମି ? ପିଟାର !”
ଉତ୍ତରିଲ—“ତୁମି ଖୁଣ୍ଡ, ଈଶ୍ଵର-କୁମାର ।”
“ନହେ ତବ କଥା ଇହା, ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ପିତାର ।
କରିଓନା ଇହା ଜନସମାଜେ ପ୍ରଚାର ।”—
ଉତ୍ତର କରିଲା ଯିଶୁ । ଦେ ଦିନ ହିତେ
କହିତେ ଲାଗିଲା ଶିଥ୍ୟେ, ହିବେ ସହିତେ
ଧର୍ମଧାଜକେର କରେ ଘୋର ଅତ୍ୟାଚାର,
ସଟିବେ ତାଦେର କରେ ନିଧନ ତ୍ାହାର ।
କହିଲେନ ଶିଷ୍ୟଗଣେ—“ପଞ୍ଚାତେ ଆମାର
ଯେ ଯାବେ, ଆସୁକ କରି ଆସୁ-ପରିହାର ।
ଯେ ରଙ୍କିବେ ପ୍ରାଣ, ତାହା ହାରାଇବେ, ହାୟ !
ଯେ ହାରାବେ ମମ ତରେ, ପାଇବେ ତାହାୟ ।
ଲଭିଯା ସକଳ ବିଶ୍ୱ, ହାରାଲେ ଆସ୍ତାଯ
ପାପେର ଅତଳ ଗର୍ତ୍ତେ, କି ଲାଭ ତାହାୟ ?

পিতার গৌরবে পুত্র হয়ে উপনীত,
 স্বর্গদূতগণ সহ হইয়া বেষ্টিত,
 এইরূপে স্বর্গরাজ্য করি অধিষ্ঠান,
 কর্ম্মঅনুসারে ফল করিবেন দান ।”
 একদা করিয়া যিশু গিরি আরোহণ,
 মহান् মূরতি এক করিলা ধারণ ।
 প্রদীপ্তি ভাস্কর মত ভাতিল বদন,
 অমল আলোক মত শোভিল বসন ।
 পূর্ব-ধর্ম্মশিক্ষকেরা করিয়া বেষ্টন,
 করিতেছে তাঁর সহ স্বর্থে আলাপন ।
 আসিয়া একটি মেঘ অমল, উজ্জ্বল,
 দেখিতে, দেখিতে, দেখ ঢাকিল সকল ।
 মেঘ হতে দৈববাণী হইল তখন—
 “এই মম প্রিয়পুত্র, গ্রীতির ভাজন !”
 শুনি ভয়ে শিষ্যগণ পড়িল ধরায় ।
 যিশুকরস্পর্শে উঠি বিশ্বয়ে তথায়
 দেখিল একক যিশু, কিছু নাহি আর ।
 নিষেধিলা ইহা নাহি করিতে প্রচার ।
 একদা জিজ্ঞাসে শিষ্য—“তাঁহার মতন
 না পারে আরোগ্য কেন করিতে সাধন,

ତାଦେର ଆଦେଶେ ପୀଡ଼ା ନା ହୁଯ ଅନ୍ତର ।”
 “ଅବିଶ୍ୱାସ ହେତୁ ;”—ଶିଶୁ କରିଲା ଉତ୍ତର—
 “ଆମି କହିତେଛି, ତବ ବିଶ୍ୱାସ ଅନ୍ତରେ
 ଥାକେ ଯଦି ଏକ କୁନ୍ଦ ଶଷ୍ଟପରିମାଣ.
 ଯଦ୍ୟପି ଆଦେଶ କର ଓହି ଗିରିବରେ—
 ‘ହୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର !’ ଉହା ତେଆଗିବେ ସ୍ଥାନ ।”

୧୧ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଜିଜ୍ଞାସିଲ ଶିଷ୍ୟଗଣ ଏକ ଦିନ ଆର,
 “ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ଆସନ କାହାର ?”
 ଏକଟି ଶିଶୁକେ ଡାକି ଅଙ୍କେ ବସାଇଯା
 କହିଲେନ ଶିଷ୍ୟଗଣେ ଶିଶୁକେ ଚାହିଯା,—
 “ନା ହ’ଲେ ତୋମରା କୁନ୍ଦ ଶିଶୁର ମତନ,
 ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟ ପାରିବେନା ପଶିତେ କଥନ ।
 ଯେ ହବେ ବିନୀତ ଏହି ଶିଶୁର ମତନ,
 ମେହି ଜନ ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟ ହବେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ।
 ଏକପ ଏକଟି ଶିଶୁ ବେ କରେ ଗ୍ରହଣ
 ମମ ନାମେ, ଆମାକେଓ ପାବେ ମେହି ଜନ ।
 ଯେ ହିଂସେ ଏକଟା ଶିଶୁ, ହୁ ମେହି ଜନ
 ଗଲାଯ ବୀଧିଯା ଶିଲା ସମୁଦ୍ରେ ପତନ ।

ঘৃণিওনা শিশুদেরে, স্বর্গে শিশুয়ত
 স্বর্গস্থ পিতার মুখ নিরথে সতত ।
 মনে কর, কারো যদি থাকে শত মেষ,
 তাহার একটি করে অপথে গমন,
 ফেলি উনশত, করি অরণ্যে প্রবেশ,
 রক্ষক কি নাহি করে তার অন্ধেষণ ?
 সেইক্রপ ইচ্ছা নহে স্বর্গীয় পিতার,
 এক্রপ একটি শিশু হউক সংহার ।
 তোমার ভ্রাতায় যদি করে অপরাধ,
 উভয়ে মিলিয়া মিটাইও মনোবাদ ।”
 জিঞ্জাসিল শিষ্য—“দোব আপন ভ্রাতার
 ক্ষমিব কি সাতবার, কিষ্বা কত বার ?”
 যিশু কহিলেন—“এই আদেশ আমার,—
 সাতবার ! ক্ষমিবে তা’ সাতশতবার ।
 এই হেতু স্বর্গরাজ্য সে রাজাৰ মত
 লইত যে ভৃত্যদের হিসাব সতত ।
 ভৃত্য এক হলো দশসহস্র মুদ্রায়
 দায়ী নৃপতিৰ কাছে ; শোধেৱ উপায়
 নাহি কিছু । আদেশিলা নৃপতি তখন
 পত্নীপুত্ৰ সহ তাৰ বিক্ৰীৰ কাৱণ ।

ପଦତଳେ ପଡ଼ି ଭୃତ୍ୟ, ଅଶ୍ରୁ ଛଲଛଲ,
 କହେ—‘ଧୈର୍ୟ ଧର ପ୍ରଭୋ ! ଶୋଧିବ ସକଳ ।’
 ମୂପତିର ମନେ ହଲ ଦୟାର ସଞ୍ଚାର,
 ତଥନ ସମସ୍ତ ଝଣ କ୍ଷମିଲା ତାହାର ।
 କିନ୍ତୁ ମେ ଭୃତ୍ୟେର କାହେ ଭୃତ୍ୟ ଅନ୍ତଜନ
 ଧାରିତ ପଯ୍ୟମା ଶତ, ତାହାର କାରଣ
 ଧରିଯା ଗଲାଯ ତାର, କରିଯା ପ୍ରହାର,
 କହିଲ—‘ଏଥନ ଦିବି ଧାରିସ୍ ଯେ ଧାର ।’
 ପାଯ ପଡ଼ି ଅଶ୍ରୁପୂର୍ଣ୍ଣନେତ୍ର ଛଲଛଲ
 ମେ କହିଲ—‘ଧୈର୍ୟ ଧର, ଶୋଧିବ ସକଳ ।’
 ମାନିଲ ନା ହୁରାଚାର, ମେହି ଅଭାଗାରେ
 କରିଲ ଝଣେର ତରେ ବନ୍ଦୀ କାରାଗାରେ ।
 ଶୁନିଯା ମୂପତି କ୍ରୋଧେ ଆରକ୍ଷନୟନ
 କହିଲେନ—‘ଓରେ ଦୁଷ୍ଟ ପାପୀ ନରାଧମ !
 କରିଲୁ ଯେବୁପ ଦୟା ଆମି ତୋର ପ୍ରତି,
 ନା କରିଲି ତୁଟ୍ଟ ଅନ୍ତପ୍ରତି ରେ ତେମତି ।’
 କ୍ରୋଧେ ଆଜ୍ଞା ଦିଲା ରାଜା କରିତେ ପୀଡ଼ନ
 ଯତଦିନ ଝଣ ତାର ନା କରେ ମୋଚନ ।
 ନିଜ ଭାତ୍ରଦୋଷ ନାହି କ୍ଷମିବେ ଯେଜନ
 ସ୍ଵର୍ଗଙ୍କ ପିତାର କାହେ ପାଇବେ ତେମନ ।’”

একদা জিজ্ঞাসে আসি যুবা একজন—
 “কিসে, শ্রেষ্ঠ প্রতো পাব অনন্ত জীবন ?”
 উভরিলা—“আমি শ্রেষ্ঠ, কহিলে কিমতে ?”
 এক ভিন্ন শ্রেষ্ঠ নাহি দ্বিতীয় জগতে ।
 তিনিই দ্বিধর, চাহ অনন্ত জীবন,
 দশ-আজ্ঞা সমুদয় করবে পালন ।”
 যুবা কহে—“পালিয়াছি সেই সমুদয়
 ঘৌবন হইতে আমি, বাকি কিবা আর ?”
 কহিলেন—“যাহা আছে করিয়া বিক্রয়,
 দিয়া দরিদ্রকে, এস পশ্চাতে আমার ।”
 শুনি যুবা গেল চলি খেদান্তিমন,
 কারণ আছিল তার বহুতর ধন ।
 তখন কহিলা যিশু চাহি শিষ্যগণ—
 “ধনীলোক স্বর্গরাজ্য পাবে না কখন ।
 যায় যদি উন্মুক্ত, স্ফুর্দ্ধ স্থচীরন্ত্বপথে,
 ধনী স্বর্গে পারিবে না যেতে কোন মতে ।
 মমতরে সর্বস্ব যে করিবে বর্জন,
 পাইবে সহস্রগুণ, অনন্ত জীবন ।”
 কহিলেন পুনঃ—“শুন ! গৃহী একজন
 একদা করিল বহু লোক নির্যোজন ।

କେହ ପ୍ରାତେ, କେହ ବେଳା ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରହରେ,
ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରହରେ କେହ ନିଯୋଜିତ କରେ ।
ସନ୍ଧ୍ୟାକାଲେ ସକଳେରେ ସମାନ ବେତନ
ପୟସା, ପୟସା, ଗୃହୀ କରିଲ ଅର୍ପଣ ।
ପ୍ରଭାତ ହଇତେ ଯାରା କରିଯାଛେ ଶ୍ରମ
ତାହାରା କହିଲ—‘ତବ ବିଚାର କେମନ !
ସମସ୍ତ ଦିନେର ବୋଧା, ରୋତ୍ର ଖରତର,
ମହେଚ୍ଛି ଆମରା ଶ୍ରମ କରି ନିରସ୍ତର ।
ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରହରେ ଯାରା ହଲୋ ନିଯୋଜିତ,
ତାଦେର ସମାନ ଭାବେ ପାଓୟା କି ଉଚିତ ?’
ଉତ୍ତରିଲ ଗୃହୀ—‘ଭାଇ ! କି ବଳ ଅସଥା ?
ତୋମାଦେର ସଙ୍ଗେ ମମ ଏହି ଛିଲ କଥା,—
ପୟସା ବେତନେ କର୍ମ କରିବେ ଆମାର ।
ପାଇୟାଛ, ଗୃହେ ଯାଓ, କି କ୍ଷତି ତୋମାର ?
କରିବାରେ ବ୍ୟଯ, ଯଥା ବାଦନା ଆମାର,
ଆମାର ଅର୍ଥ, କି ମମ ନାହି ଅଧିକାର ?
ଆମି ଭାଲ,—ଏହି ହେତୁ, ଇହାର କାରଣ,
ପାପେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ତୋମାଦେର ହୟ କି ନୟନ ?’

১২ অধ্যায় ।

ফিরিলেন রাজধানী * ; অলিভ পর্কতে পথে
বিশ্রাম করিয়া কিছুক্ষণ ;
প্রবেশিলা নগরেতে, সবৎসা গর্দভী এক
করিয়া আনন্দে আরোহণ ।

আসি বহুতরলোক দিল পথে বিছাইয়া
অঙ্গের বসন আপনার ;
কেহ বৃক্ষশাখা কাটি, পল্লবে ছাইল পথ,
করে সবে জয় জয়কার ।

প্রবেশিয়া দেবালয়ে, যাহারা বিক্রয় ক্রয়
করিতেছে, দিলা তাড়াইয়া ;
ভাঙ্গিয়া বিপণি সার, করি সব চুরমার
দ্রব্য সব দিলা ছড়াইয়া ।

কহিলেন—“গৃহ মম মন্দির উপাসনার,
নহে ইহা তন্ত্র-বিবর ।”

অন্ধ চক্ষু, পঙ্খু পদ, লভিল পরশে তাঁর ;
যাজকেরা বিস্থিত অস্তর ।

কহি বহু প্রহেলিকা, কহিলা যাজকগণে—
“স্঵র্গরাজ্যে সেই রাজা মত,

* জেরিউ-জিলাম ।

ଯେ ପୁତ୍ରେର ବିବାହେର, କରି ବହୁ ଆଯୋଜନ,
 ଡାକିବାରେ ନିମସ୍ତିତ ଯତ
 ପାଠାଇଲା ଭୃତ୍ୟଗଣ, କିନ୍ତୁ କେହ ଆସିଲ ନା ;
 ତୁଛୁ କରି ନିମସ୍ତନ ଟାର,
 କେହ ଗେଲ କୁଷିକ୍ଷେତ୍ରେ, କେହ ଗେଲ ବିପଣିତେ,
 କେହ ଭୃତ୍ୟ କରିଲ ସଂହାର ।
 ରାଗାଙ୍କ ହଇଯା ରାଜା, ପ୍ରେରି ଦୈନ୍ୟଗଣ ତବେ
 ତାହାଦେରେ କରିଯା ସଂହାର,
 ଭକ୍ଷିଯା ନଗର ସବ, କହିଲେନ ଭୃତ୍ୟଗଣେ—
 ‘ନିମସ୍ତିତ ଅଯୋଗ୍ୟ ଆମାର ।’
 ଯାଓ ସବେ ରାଜପଥେ, ପଥିକ ଡାକିଯା ଆନ ।’
 ଭାଲ ମନ୍ଦ ଆସିଲ ତଥନ ।
 ଦେଖିଲେନ ଏକଜନ, ବିବାହେର ଉପମୋଗୀ
 ପରିଧାନ କରେନି ବସନ ।
 ଜିଜ୍ଞାସିଲା ନରପତି— ‘ବିବାହେର ବନ୍ଦ ବିନା
 କେମନେ କରିଲେ ଆଗମନ ?’
 ଆଜ୍ଞା ଦିଲା—‘ବୀଧି ତାକେ କେଳେ ଦେଓ ଅନ୍ଧକାରେ,
 ଦନ୍ତେ ଦନ୍ତେ କରୁକ ସର୍ଗ !’
 ଏଇକୁପେ ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟ ହିବେ ଆହୁତ ବହ,
 କିନ୍ତୁ ଅନ୍ଧ ଥବେ ମନୋନୀତ ।”

ଚିନ୍ତିଲ ଯାଜକଗଣ, ଯିଶୁକେ କରିବେ କିମେ
ଆପନାର କଥାଯ ଜଡ଼ିତ ।

କହେ ତବେ ଏକଜନ— “ଜାନି ପ୍ରଭୋ ! ମତ୍ୟ ତୁମି,
ଦ୍ୱିତୀୟର ମତ୍ୟ ପଥ ଆର
ଶିଥାଇଛ ଆମାଦେରେ, ମାନୁଷେ କର ନା ଗାହେ
ଭୟ ତୁମି କରନା କାହାର ।

କହ ତବେ ଆମାଦେରେ— ନୃପତିକେ ରାଜ୍-କର
ଆମାଦେର ଦେଓଯା କି ଉଚିତ ?”

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ—“ଓରେ ଭଣ୍ଡ ! ଆମାଯ କରିତେ କେନ
ଚାହ, ବଳ, ବିପଦେ ପତିତ ?
ଦେଖି କିମେ ଦେଓ କର ?” ଦେଖାଇଲେ ମୁଦ୍ରା ଏକ,
ଜିଜ୍ଞାସିଲା ଯିଶୁ ପୁନର୍ବାର—

“ଅକ୍ଷିତ ଏ ମୂର୍ତ୍ତି କାର ?” “ନରଗତି କୈସରେ ?”
—ଦିଲ ସବେ ଉତ୍ତର ତାହାର ।

ଉତ୍ତର କରିଲା ଯିଶୁ— “କୈସରେ ଯାହା, ସବେ
କର ତାହା କୈସରେ ଅର୍ପିତ ।

ଦ୍ୱିତୀୟର ଯାହା ଆର, ଦ୍ୱିତୀୟର କର ଅର୍ପଣ ।”
ଯାଜକେରା ହିଲ ବିଶ୍ଵିତ ।

ନୀତିବ୍ୟବସାୟୀ * ଏକ ଛଳ କରି ଜିଜ୍ଞାସିଲ—
“ଆମାଦେର ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରେ, ବଳ

* ଆଇନବାବସାୟୀ ।

କୋନ ନୀତି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ?” ଉତ୍ତର କରିଲା ଯିଶୁ

ନେତ୍ରଦୟ ପ୍ରୀତି-ଛଳଛଳ—

“ଆଜ୍ଞା, ମନ, ହୃଦୟେର ସହିତ କରିବେ ପ୍ରେମ

ଦୈଶ୍ୱରେର, ବିଧାତା ତୋମାର ;—

ଏହି ନୀତି ଆଦି ନୀତି, ଏହି ନୀତି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ !

ସମତୁଳ୍ୟ ଦିତୀୟ ତାହାର—

ଆପନାର ମତ ଭାଲ ବାସିବେ ପ୍ରତିବାସୀକେ ।

ଏହି ଦୁଇ ନୀତିର ଉପର,

ସମୁଦୟ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର, ସମସ୍ତ ଧର୍ମଶିକ୍ଷକ,

କରିତେଛେ ସକଳି ନିର୍ଭର ।”

ଉପସ୍ଥିତ ଶିଷ୍ୟଗଣେ, ସମାଗତ ସମାରୋହେ

କହିଲେନ ଯିଶୁ ଅନ୍ତର—

“ମୁସାର* ଆସନେ, ଦେଖ, ବସିଯାଛେ ଯାଜକେ଱ା,

ତାହାଦେର ଅନ୍ଧ ଅନୁଚର !

ଶିକ୍ଷା ତାରା ଦିବେ ଯାହା, ପାଲନ କରିଓ ତାହା ;

କିନ୍ତୁ କରିଓ ନା କଦାଚନ

ତାହାରା କରିବେ ଯାହା ; କାରଣ, ଜାନିଓ, ତାରା

କହେ ଯାହା, କରେନା କଥନ ।

* ଖୃଷ୍ଟେର ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଧର୍ମପରାମରକ ।

শুক্রতর ভার তারা, মানুষের সন্দোপরে
 ক্লেশকর করিবে স্থাপিত ।
 নিজে তারা করিবেনা, চালাইতে সেই ভার,
 একটী অঙ্গুলী সংশালিত ।
 দেখাইতে মানুষেরে করে তারা কর্ম, আর
 করিবারে উদ্দর পূরণ ।
 তোজনে, কি দেবালয়ে, সর্বত্র দেখিবে তারা
 করে উচ্চ আসন গ্রহণ ।
 হাটে মাঠে চাহে তারা সর্বত্রে সকলে মিলি
 “প্রভো ! প্রভো !” ডাকুক কেবল ।
 তোমাদের একমাত্র খৃষ্ট প্রভু অধিতীয় ;
 ভাতা মাত্র তোমরা সকল ।
 পৃথিবীর কোনো নরে, পিতা বলি তোমাদের
 ডাকিও না তোমরা কখন,
 তোমাদের এক মাত্র পিতা তিনি অধিতীয়,
 স্বর্গে তার পবিত্র আসন ।
 তোমাদের মধ্যে বড় যেই জন, হইবে সে
 তোমাদের ভূত্য অনুগত,
 যে ভাবে—‘উন্নত আমি’ নিশ্চয় সে হবে নত,
 নত যে, সে হইবে উন্নত ।

ରେ ଧର୍ମ୍ୟାଜକଗଣ ! ଓରେ ଭଣୁ ନରାଧମ !
 ତୋଦେର ସ୍ତିବେ ପରିତାପ !
 ମାତୁଷେର ସ୍ଵର୍ଗହାର ତୋରାଇ କରିସ୍ କୁଞ୍ଚ,
 କରିସ୍ ରେ ସ୍ଵର୍ଗ ଅପଲାପ !
 ଆପନି ଯାବିନା ତୋରା, ତାଦେରେ ଓ ନାହିଁ ଦିବି
 ସ୍ଵର୍ଗ ରାଜ୍ୟ କରିତେ ପ୍ରବେଶ ;
 ରେ ଧର୍ମ୍ୟାଜକଗଣ ! ଓରେ ଭଣୁ ନରାଧମ !
 ତୋଦେର ସ୍ତିବେ ଘୋର କ୍ଲେଶ !
 ଅନାଥା ବିଧବାଦେର କରିସ୍ ସରସ ଗ୍ରାମ,
 ଧର୍ମେର କରିଯା ମିଛା ନାମ ।
 ଏହେତୁ ତୋଦେର, ଓରେ ! ସ୍ତିବେ ଅଧିକତର
 ନରକେତେ ବାସ ଅବିରାମ ।
 ଏକଟି ଶିଷ୍ୟେର ତରେ ଖୁଜିନ୍ ସମିକ୍ଷୁ ଧରା,
 ଯଦି ବା ମିଲିଲ ଏକଜନ,
 ତାହାକେ ତୋଦେର ଚେଯେ କରିସ୍ ଦ୍ଵିଗୁଣତର
 ନରକ-ସନ୍ତାନ, ନରାଧମ !
 ରେ ଭଣୁ ଯାଜକଗଣ ! ପାଇବିରେ ପରିତାପ !
 ଦିନ୍ ସତ ତୁଳ୍ବ ଉପହାର ;
 ଦୟା, ଭକ୍ତି, ନ୍ୟାୟ, ନୀତି, କରିସ୍ ନା କଦାଚିତ୍
 ଦ୍ୱିତୀୟରେର ନାମେ ଅମୁମାର !

দিন্ম উপহার তাহে নাহি ক্ষতি, কিন্তু বল
 এ সবে কি নাহি প্রয়োজন ?
 রে অঙ্গ শিক্ষকগণ ! মশাটি গিলিতে কষ্ট,
 কিন্তু উষ্টু করিন্ম ভক্ষণ।
 রে ধর্ম্যাজকগণ ! ওরে ভগ্ন নরাধম !
 তোদের ঘটিবে পরিতাপ !
 তোদের ভোজনপাত্র বাহিরেতে পরিষ্কার,
 অন্তরেতে পরিপূর্ণ পাপ !
 রে ধর্ম্যাজকগণ ! ওরে ভগ্ন নরাধম !
 পরিতাপ পাবি ঘোরতর !
 শ্বেত সমাধির মত, বাহিরে সুন্দর তোরা,
 কদর্য্যেতে পূর্ণিত অস্তর।
 তেমতি বাহিরে তোরা ধার্মিক, পূর্ণিত কিন্তু
 পাপ প্রবণনায় হৃদয়।
 রে ধর্ম্যাজকগণ ! ওরে ভগ্ন নরাধম !
 পরিতাপ পাইবি নিশ্চয় !
 ধর্ম্য প্রচারকদের সমাধি নির্মাণ করি,
 কত মতে করিন্ম সজ্জিত ;
 কহিন্ম—এদেরে হত্যা পূর্খবর্তীদের মত
 করিতি না তোরা কদাচিত।

ଥାକୁ ମାଙ୍କୀ, ଇହାଦେରେ ସାହାରା କରିଲ ହତ୍ୟା,
 ତୋରାଇ ତ ତାଦେର ସମ୍ମାନ,
 ଭୁଜଙ୍ଗ ! ବୃଶିକ-ବଂଶ ! ନରକ ହଇତେ ତୋରା
 କେମନେ ପାଇବି ପରିଆଣ ?
 ଆମି ଯେଇ ଜ୍ଞାନୀଗଣ, ଶିକ୍ଷକ, ଯାଜକଗଣ,
 ପ୍ରେରିବ ତାଦେର ଶିକ୍ଷାତରେ,
 ବଧିବି ତାଦେର ତୋରା, କିମ୍ବା କରି ବେତ୍ରାଧାତ
 ତାଡ଼ାଇବି ନଗରେ ନଗରେ ।
 ମନ୍ଦିରେ, ବେଦିର ଆଗେ, ପୁଣ୍ୟଆୟାଗଣେର ତୋରା
 ଯତ ରକ୍ତ କରେଛିସ୍ ପାତ,—
 ପୂର୍ବ ପୁରୁଷେର ପାପ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ! ଏ ପୁରୁଷେ
 ଘଟିବେକ ସେ ଅଭିସମ୍ପାତ !
 ହାୟ ! ହତ ରାଜଧାନି ! ଶିକ୍ଷକଗଣେରେ ତୁମି
 କର ହତ୍ୟା, ପ୍ରହାର ପ୍ରତର ।
 କୁକୁଟ-ଜନନୀ ଯଥା କରେ ନିଜ ପଞ୍ଚତଳେ
 ଏକତ୍ରିତ ଶାବକନିକର,
 ହାୟ ! ଆମି କତବାର ଚାହିୟାଛି କରିବାରେ
 ଏକତ୍ରିତ ତୋମାର ସମ୍ମାନ !
 କିନ୍ତୁ କେହ ଆମିଲ ନା ! ଓହ ଦେଖ ଗୃହ ତବ
 ଶୂନ୍ୟ ଆଜି, ଯେନ ମରୁଷାନ !

যতদিন না কহিবে— ‘ধন্য সে, প্রভুর নামে
আগমন করে যেই জন !’
আমি কহিতেছি শুন,
ততদিন আর তুমি
পাইবে না মম দরশন ।”

১৩ অধ্যায় ।

মন্দির হইতে পুনঃ অলিভ পর্বতে
করিলে গমন,
জিজ্ঞাসিল শিষ্যগণ—“কহ, তুমি পুনঃ
আসিবে কখন ?
জগতের অন্ত যবে হইবে সাধিত,
কি লক্ষণ সেই কালে হবে প্রদর্শিত ?”
“জাতিতে জাতিতে”—যিশু করিলা উত্তর—
“রাজ্যে রাজ্যে ঘটিবেক ঋণ ঘোরতর ।
ভূমিকম্প, মারিভয়, দুর্ভিক্ষ, অনল,
ছাইবেক স্থানে স্থানে অবনীমণ্ডল ।
তোমরা হইবে হত, স’বে অত্যাচার ;
হইবে আমার তরে ঘৃণার আধার ।
তবে সবে পরম্পরে হবে হিংসান্বিত,
করিবে বিধাস ভঙ্গ, হইবে ঘৃণিত ।

হবে লোক মিথ্যাধর্মশিক্ষকে বঞ্চিত,
 অধর্মের প্রাহুর্ভাব, প্রেম নির্বাপিত ;
 খৎসের ঘৃণিত মূর্তি যবে দেবালয়
 বিরাজিবে, আসিবেন মানব-তনয়,—
 পূরব আকাশে যথা হইয়া উদিত,
 বিদ্যুৎ পশ্চিমাকাশ করে অলোকিত ।

সে দারুণ বিপ্লবের অস্ত্রে প্রভাকর
 হইবে তিমিরাবৃত, নাহি দিবে কর
 নিশানাথ, তারাগণ পড়িবে খসিয়া,
 স্বর্গের শকতি সব উঠিবে কাপিয়া ।

তখন আকাশে চিহ্ন হবে প্রদর্শিত
 মানবের তনয়ের, হবে বিষাদিত
 সমস্ত মানব জাতি । দেখিবে তখন—
 মানব-তনয় গর্বে করি আরোহণ
 স্বর্গীয় মেঘের পৃষ্ঠে আসিছে আবার,
 অঙ্গুল গৌরবান্বিত, শকতি-আধার !

সেই দিন, সেই দণ্ড নাহি জানে নর;
 নাহি জানে স্বর্গবাসী—জানেন ঈশ্বর !

সতত প্রস্তুত থাক, এমন সময়,
 জানিবে না, আসিবেন মানব-তনয় ।

ପ୍ରଭୁ ଆସି ଦେଖିବେଳ ସେଇ ଭୃତ୍ୟ ତୀର
 କାର୍ଯ୍ୟରତ, ତାହାକେ ଦିବେଳ ପୂରସ୍କାର ।
 ଦେଖିବେଳ ସେଇ ଭୃତ୍ୟ ସ୍ଵକାର୍ଯ୍ୟ ଭୁଲିଯା,
 ଦୁଷ୍କାର୍ଥ୍ୟ, ଆମୋଦେ ରତ, ତାହାକେ କାଟିଯା
 ପ୍ରେରିବେଳ ଦୁରାଚାର ପାପୀର ସଦନ,
 ଉଠିବେ ରୋଦନଧରନି ଦକ୍ଷେର ସର୍ବଣ ।
 ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ୟ ଜାନିଓ ମେ କନ୍ୟାଦେର ପ୍ରାୟ
 ଦୀପ ହଞ୍ଚେ ଛିଲ ଯାରା ବର-ପ୍ରତୀକ୍ଷାଯା ।
 ବୁଦ୍ଧିମତୀ ପାଂଚଜନ ଦୀପେର ସହିତ
 ତୈଲାଧାରେ ନିଲ ତୈଲ କରିଯା ସଞ୍ଚିତ ।
 ବୁଦ୍ଧିହୀନା ପାଂଚଜନ, ପ୍ରଦୀପ କେବଳ
 ନିଲ ସଙ୍ଗେ, ନା ଲାଇଲ ତୈଲେର ସମ୍ବଲ ।
 ବରେର ବିଲମ୍ବ ଦେଖି ଶୁଇଲ ସକଳ
 ନିଶୀଥେ ଆସିଲ ବର, ହଲୋ କୋଳାହଲ ।
 ଯାଦେର ଛିଲନା ତୈଲ ଗିଯାଛେ ନିବିଯା
 ଦୀପାବଲୀ, ତୈଲ ତରେ ଚଲିଲ ଛୁଟିଯା ।
 ଅନ୍ୟ ପଞ୍ଚ କନ୍ୟା ତବେ ବରେର ସହିତ
 ଚଲିଲ ବିବାହେ, ଦ୍ୱାର ହଇଲ ରୋଧିତ ।
 କହେ ଅନ୍ୟ ପଞ୍ଚ କନ୍ୟା ଆସିଯା ଆବାର—
 ‘ପ୍ରଭୁ ! ପ୍ରଭୁ ! ଆମାଦେରେ ଖୁଲେ ଦେଓ ଦ୍ୱାର ।’

উত্তরিল কিরাইয়] বর মুখখানি—

‘সত্য কহি তোমাদেরে নাহি চিনি আমি ।’

থাক প্রতীক্ষায় তাই, মানব-তনয়,

নাহি জান, আসিবেন কেমন সময় ।

স্বর্গরাজ্য জানিও সে প্রভুর মতন

যে গেল স্বদূর দেশে করিতে ভ্রমণ ।

এক ভৃত্যে পঞ্চমুদ্রা, দিলা অন্তে আর

দুই মুদ্রা, অন্যে এক, যথা শক্তি ঘার ।

প্রথম, দ্বিতীয় করি বাণিজ্য মুদ্রায়

করিল দ্বিগুণ বৃক্ষি ; তৃতীয় ধরায়

রাখিল পুতিয়া সেই মুদ্রা আপনার ।

স্বগৃহে ফিরিলে প্রভু, বাহা ছিল ঘার

দেখাইল ভৃত্যগণ । প্রথম ছজনে

কহিলেন প্রভু প্রাতিপ্রফুল্লিত মনে—

‘উত্তম বিশ্বস্ত ভৃত্য ! করিযাছ বেশ,

প্রভুর আনন্দরাজ্যে করহ প্রবেশ ।’

ভৃতীরে কহিলা—‘ছষ্ট ! অলস ! আমার

না করিলি ব্যবহার উচিত মুদ্রার ।’

‘কেড়ে লও মুদ্রা ! আছে দশ মুদ্রা ঘার

কর সমর্পণ উহা করেতে তাহার !

যার আছে, সে পাইবে আরো, সমীচীন ;
 যার নাই, সে হইবে আরো দীনহীন ।
 আঁধারে অকৃতি ভৃত্যে কর বিসর্জন !
 উঠিবে রোদনধৰনি, দন্তের ঘৰণ !’
 আসিলে মানব-পুত্র দেবের সহিত,
 গৌরবের সিংহাসনে হবে অধিষ্ঠিত ।
 সমস্ত মানব জাতি হবে একত্রিত ।
 অজ মেষ করি বাম দক্ষিণে স্থাপিত
 রাখালের মত, প্রভু কহিবেন তবে—
 দক্ষিণ পার্শ্বেতে স্থিত মেষপাল সবে—
 ‘আস্তি হয়েছে যেই রাজ্য নিয়োজিত
 তোমাদের তরে, তাহে হও অধিষ্ঠিত !
 ক্ষুধাতুর যবে আমি, যোগালে আহার ।
 তৃষ্ণাতুর যবে, দিলে নীর সুধাসার ।
 অজানিত ছিলু আমি, করিলে গ্রহণ ।
 বন্দুহীন ছিলু যবে, যোগালে বসন ।
 ছিলাম পীড়িত যবে, সেবিলে আমায় ।
 ছিলু কারাগারে, দেখা করিলে তথায় ।’
 কহিল পুণ্যাত্মাগণ—‘একি কথা হায় !
 আমরা একলে কবে সেবিলু তোমায় ?’

କହିଲେନ ପ୍ରଭୁ—‘ଏକ ନିକୃଷ୍ଟ ଭାତାର
କରିଯାଇ ଦେବା ଯବେ, କରେଇ ଆମାର ।’
କହିବେନ ବାମ ପାର୍ଶ୍ଵ ସ୍ଥିତ ଅଜଦଳେ—
‘ଦୂର ହୋ ନରକେର ଅନ୍ତ ଅନଳେ !
କୁଧାର୍ତ୍ତ ଛିଲାମ ଆମି, ଦିଲିନୀ ଆହାର ।
ତୃଷ୍ଣାତୁର ଛିମୁ ଆମି ଦିଲିନୀ ଆସାର ।
ଅଜାନିତ ଛିମୁ, ନାହି କରିଲି ଗ୍ରହଣ ।
ବନ୍ଦ୍ରହୀନ ଛିମୁ, ନାହି ଯୋଗାଲି ବସନ ।
ଛିମୁ କୁଞ୍ଚ, ବନ୍ଦୀ, ନାହି କରିଲି ଦର୍ଶନ ।
କହିବେ ତାହାରା—‘ପ୍ରଭୁ ! ଏକି କଥା ହାୟ !
କଥନ ଏକପେ ନାହି ଦେବିମୁ ତୋମାୟ ?’
କହିବେନ ପ୍ରଭୁ—‘ଏକ ନିକୃଷ୍ଟ ଭାତାର,
କର ନାଇ ଦେବା ଯବେ, କରନି ଆମାର ।’
ଲଭିବେ ଅନ୍ତ ଦେଉ ଇହାରା ତଥନ ।
ଲଭିବେକ ପୁଣ୍ୟଆରା ଅମର ଜୀବନ ।”

୧୪ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ପ୍ରଧାନ ଯାଚକଗଣ, ଅଧ୍ୟାପକଗଣ ଆର,
ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଯାଚକ ଗୃହେ ହିୟା ମିଲିତ,

ভাবিতে লাগিল সবে, করিবে কি ষড়যন্ত্র
যিশুর বিনাশ, নবধর্ম বিলোপিত !

যিশুর দ্বাদশ শিষ্য, তাহাদের একজন *
যাজকগণের কাছে আসিয়া তখন
কহিল—‘কি দিবে বল, আমি তোমাদের করে,
তুরি যদি কোনমতে যিশুকে অর্পণ ?’

তখন হইল স্থির ত্রিংশৎ মুদ্রা মাত্র
পাবে সেই অবিধাসী তার পুরস্কার ।
খুজিতে লাগিল পাপী স্বযোগ সে দিন হ'তে,
শক্ত হাতে সমর্পণ করিতে তাহায় ।

জুড়িয়ার পর্ব এক হলো এবে উপস্থিত,
কহিলেন শিষ্যগণে—প্রবেশি নগরে,—
“কহ কোনো গৃহস্থেরে, উত্তীর্ণ আমার কাল,
কাটাব উৎসব শিষ্য সহ তার ঘরে ।”
সেকৃপ হইল স্থির, আসিল উৎসব-সন্ধ্যা,
বসিলেন শিষ্যসহ করিতে আহার ।

উৎসর্গ করিয়া ঝট্টি, ভাঙ্গি শিষ্যগণে দিস;
কহিলেন—“থাও ! ইহা শরীর আমার !”

* জুড়াস্ ইঞ্চেরিয়াট ।

ଲହିଲେନ ପାନପାତ୍ର,
 କରି ବହୁ, କହିଲେନ—“କର ସବେ ପାନ
 ନବଦର୍ଶେ ମମ ରଙ୍ଗ !”
 ପାଯୀ ଯେନ ବହୁ ନର ପାପେ ପରିତ୍ରାଣ ।
 ଆମି କହିତେଛି ଶୁଣ,
 ଯତଦିନ ଇହା ଆମି ନାହିଁ କରି ପାନ
 ତୋମାଦେର ସନେ, ବ୍ୟସ !”
 ଏହି ଜ୍ଞାନ୍ୟା-ରମ ଆର
 କରିବନା ପାନ ଆମି, ଗାଓ ବିଭୂ-ଗାନ !”
 ସକଳେ ଗାଇଲ ଗୀତ,
 ଅଲିଭ ପର୍ବତେ ପୁନଃ କରିଯା ଗମନ
 କହିଲା—“ଆମାର ପ୍ରତି ଆଜି ଏହି ନିଶାକାଳେ
 ହିବେ ବିରଙ୍ଗ ସବେ !” ‘ପିଟାର’ ତଥନ
 କହିଲ—“ସମ୍ମତ ଲୋକ
 ହେବୋ କଦାଚିତ୍ ।” ଯିଶୁ କହିଲା ତାହାୟ—
 “ଏ ରାତ୍ରି, କୁକୁଟ ନାହିଁ
 ତିନବାର ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କରିବେ ଆମାଯ ।”
 ପିଟାର କହିଲ—“ଆମି
 ତଥାପି କରିବନା ଆମି ଅସ୍ତ୍ରୀକାର ।”
 କହିଲ ସକଳ ଶିଷ୍ୟ
 ସ୍ଥାନାନ୍ତରେ କହିଲେନ ଶିଖ୍ୟେ ପୁନର୍କାର—

“তোমরা এখানে থাক, আমি গিয়া ওইখানে
 নিরজনে উপাসনা করি একবার।”
 পিটার সহিত তিন শিষ্য মাত্র নিলা সঙ্গে,—
 চিভ চিন্তাভারাক্রান্ত, বিষাদ-আধার।
 কহিলেন তাহাদের— “মৃত্যুর ছায়ার মত
 ঘোরতর বিষাদের ছায়া অন্ধকার,
 আমার হৃদয় আজি ছাইয়াছে, বৎসগণ !
 তোমরা এখানে থাক প্রহরী আমার।”
 গিয়া কিছু দূর তবে প্রণত ইইয়া ভূমে
 কহিলেন—“পিতঃ মম ! যদি সন্তানিত,
 এ বিষাদ-পাত্র মম,— মম ইচ্ছামতে নহে,—
 তব ইচ্ছা হয় যদি, কর অপনীত !”
 শিষ্যত্বয় নিন্দাগত ; কহিলেন—“পারিলেনা
 পিটার ! একটি ঘণ্টা জাগিতে কেবল ?
 জাগ, কর উপাসনা, লোভে যেন নাহি পড় ;
 আঘার ত ইচ্ছা, কিন্তু শরীর দুর্বল !”
 কিছু দূরে গিয়া পুনঃ করিলেন উপাসনা—
 “পিতঃ মম ! আমি ইহা না করিলে পান,
 যদি এই পাত্র কভু নাহি হয় অপনীত,—
 হে পিতঃ ! হউক পূর্ণ তব মনস্কাম !”

ଫିରି ଦେଖିଲେନ ପୁନଃ ନିଦ୍ରାଗତ ଶିଷ୍ୟଗଣ,
 ଆବିଭୂତ ଘୋର ନିଦ୍ରା ତାଦେର ନୟନେ ।
 ଛାଡ଼ିଯା ତାଦେରେ ଗିଯା କରିଲେନ ଉପାସନା
 ମେଙ୍କପେ ତୃତୀୟବାର ବସି ନିରଜନେ ।
 କିରି ଆସି ଅନସ୍ତର କହିଲେନ ଶିଷ୍ୟଗଣେ—
 “ନିଦ୍ରା ସାଓ, କର ଦୂର ଶ୍ରାନ୍ତ ସଥୋଚିତ !
 ଉତ୍କ୍ରିର୍ଗ ହେଁଯେଛେ କାଳ, ମାନବ-ତନୟ ଦେଖ,
 ହଇଯାଛେ ପାପୀଦେର କରେ ସମର୍ପିତ ।
 ଉଠ, କର ପଳାୟନ ! ଓହ ଦେଖ ଉପଦ୍ଧିତ,
 ଆମାକେ ସେ ଶକ୍ରକରେ କରିଲ ଅର୍ପଣ ।”
 ବହିତେ କହିତେ କଥା, ଆସିଲୁମେ ଶିଷ୍ୟ ତଥା,
 ସଞ୍ଚିତ ତରବାରି କରେ ବହ ଲୋକଗଣ ।
 ତଥନ ନିକଟେ ଆସି ବିଶ୍ୱାସଘାତକ ଶିଷ୍ୟ,
 କହି—“ଜୟ ! ଜୟ ପ୍ରଭୁ !” ଚୁପ୍ତିଲୁଚରଣ ।
 ସିଂହ କହିଲେନ—“ଭାଇ ! କେନ ଆସିଯାଇ ବଲ ?”
 ଲୋକେରା ଧରିଯା ତାକେ ଚଲିଲ ତଥନ ।
 ସିଂହର ପଞ୍ଚମୀ କେହ ନିଷ୍କାଶିତ କରି ଆସି,
 ଯାଜକେର ଭୂତ୍ୟ ଏକେ କରିଯା ପ୍ରହାର,
 କାଟିଯା ଫେଲିଲ କାଣ ସିଂହ କହିଲେନ ତାକେ—
 “କୋବେ ରାଥ ତୁମି ଭାଇ, ଆସି ଆପନାର ।

ଯାହାରା ଧରିବେ ଅସି, ମରିବେ ଅସିର ସହ ;
 ମନେ କି କର ନା ତୁମି ଆମି ଏଇକ୍ଷଣ
 ଚାହିଲେ ପିତାର କାଛେ, ଦ୍ୱାଦଶ ସ୍ଵଗ୍ରୋହ ସୈନ୍ୟ
 କରିବେନ ତିନି ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ପ୍ରେରଣ ?”
 କହିଲେନ ଲୋକଗଣେ— “ଖୁଣ୍ଡ ତରବାରି ସହ
 ଧରିବାରେ ତଙ୍କର କି ଆସିଲେ ହେଥାଏ ?
 ବସି ସଙ୍ଗେ ମନ୍ଦିରେତେ ନିତ୍ୟ ଦିନୁ ଶିକ୍ଷା ଆମି,
 କେହ ତ ତଥନ ନାହି ଧରିଲେ ଆମାୟ ?”
 ପ୍ରଧାନ ଯାଜକ ଗୃହେ, ଅଧ୍ୟାପକଗଣ ସହ
 ସମବେତ ପ୍ରାଚୀନେରା, ନିଳ ଦେଇ ସ୍ଥାନ
 ଯିଶୁକେ ଧରିଯା ବଲେ ; ଚଲିଲ ପିଟାର ପିଛେ,
 ବସି ଭୃତ୍ୟଦେର ମାରେ ଦେଖେ ପରିଗାମ ।
 ଛିଲ ବହ ଯିଥ୍ୟା ସାକ୍ଷୀ, କେହ ନହେ ଅଗ୍ରସର,
 ଅବଶ୍ୟେ ଅସ୍ତ୍ରସମେ ମିଲିଲ ତୁଜନ ।
 କହେ ତାରା—“ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ମନ୍ଦିର କରିଯା ଖଂସ
 ବଲେଛିଲ ତିନ ଦିନେ କରିବେ ଶଜନ ।”
 ପ୍ରଧାନ ଯାଜକ ଉଠି କହେ—“କେନ ନିର୍ବନ୍ଧର ?
 କି କହେ ଇହାରା ?” ଯିଶୁ ମୌନ ଭାବେ ରଯ ।
 ଆବାର ଯାଜକ କହେ— “ଈଶ୍ୱରର ନାମେ ଆମି
 ଡିଜାସି—ତୁମି କି ଖୁଣ୍ଡ, ଈଶ୍ୱର-ତନୟ ?”

উত্তর করিলা তবে যিশু—“কহিয়াছ তুমি ।
 আমি কহি, অনন্তর করিবে দর্শন
 মানব-তনয় বসি শক্তির দক্ষিণ পার্শ্বে
 আসিতে স্বর্গীয় মেঘে করি আরোহণ ।”
 কহিল যাজক ক্রোধে, অঙ্গের বসন্ত ছিড়ি—
 “করিয়াছে দেবনিন্দা করিলে শ্রবণ !
 সাক্ষীর কি গ্রয়োজন ? কি দণ্ড করিবে বল ?”
 “গ্রাণদগু”—উভরিল তাহারা তখন ;
 তখন সকলে মিলি, থুথু দিল মুখে তাঁর,
 পাপীগণ নানামতে করিয়া প্রহার,
 কহিল বিঙ্গপ করি— “কহ থৃষ্ট ! ভবিষ্যত ;
 কহ কে মারিল চড় পৃষ্ঠেতে তোমার ?”
 পিটার বাহিরে বসি ; তথা এক নারী আসি
 কহিল—“যিশুর সঙ্গে দেখেছি ইহায় ।”
 পিটার তাদের কাছে অস্তীকার করি কহে—
 “নাহি জানি এইরূপ কেন কহ হায় !”
 গেলে বহিদ্বাৰে পুনঃ আসিয়া রমণী অন্ত
 কহিল—“যিশুর সঙ্গে দেখেছি ইহায় ।”
 শপথ করিয়া তবে অস্তীকার করি পুনঃ
 কহিল পিটার—“আমি চিনিনা তাহায় ।”

ଗେଲେ ଚଳି କିଛୁ ଦୂର,
କହିଲ ପଥିକଗଣ,—
“କଥାଯ ପଡ଼େଛେ ଧରା, ଏଓ ଏକଜନ ।”
କହେ ପୁନଃ ଦିବ୍ୟ କରି—“ନା ଚିନି ତାହାକେ ଆମି ।”
ଭାସିଲ ରଜନୀଶ୍ଵେ କୁକୁଟ-କୂଜନ ।

୧୫ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ପ୍ରଭାତେ ଯାଜକଗଣ, କରିଯା ବନ୍ଧନ,
ଶାସନକର୍ତ୍ତାର * ହଣ୍ଡେ କରିଲ ଅର୍ପଣ ।
ବିଶ୍ୱାସଘାତକ ଶିଷ୍ୟ ଦେଖି ପରିଣାମ,
ଅନୁଭାପେ ତ୍ରିଂଶ ମୁଦ୍ରା କରି ପ୍ରତିଦାନ,
କହିଲ—“ବିଶ୍ୱାସ-ଘାତୀ ଆମି ପାପାଧମ,
କରିଯାଛି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀକେ ବିପଦେ ଅର୍ପଣ ।”
ଯାଜକେରା କହେ—“ତାହେ ଆମାଦେର କ୍ଷତି
ଆଛେ କିବା ? ଦେଖ ତୁମି ତୋମାର ସନ୍ଧାତି ।”
ଫେଲାଇଯା ଦିଯା ମୁଦ୍ରା, ଗିଯା ଛରାଚାର
ଉଦ୍ବନ୍ନନେ ଆୟୁର୍ପ୍ରାଣ କରିଲ ସଂହାର ।
କହେ ଯାଜକେରା—“କରା କୋଷେତେ ସଞ୍ଚୟ
ଏହି ମୁଦ୍ରା,—ରଙ୍ଗମୂଳ୍ୟ—ନୀତିମିନ୍ଦ୍ର ନୟ ।”

* ପନ୍ଟିଆନ୍ ପାଇଲେଟ୍ ।

ପରାମର୍ଶ ଅନ୍ତେ, ତାହେ ହୟେ ଭୂମି କ୍ରୀତ,
ବିଦେଶୀର ସମାଧିତେ ହଲୋ ନିଯୋଜିତ,—
ରକ୍ତଭୂମି ନାମେ ତାହା ଏଥନୋ ବିଦିତ ।
ଶାସନକର୍ତ୍ତାର ଆଗେ ଦାଡ଼ାଇୟା ସ୍ଥିର—
ଜିଜ୍ଞାସିଲା ଦଶଦାତା—“ଇହଦି ଜାତିର
ଭୂମି କି ନୃପତି ?” ଯିଶୁ କରିଲା ଉତ୍ତର—
“କହିଯାଇ ତୁମି ।” ଜିଜ୍ଞାସିଲା ଅତଃପର—
“କି କହିଛେ ସାଜକେରା ?” ଯିଶୁ ନିରକ୍ତର ।
ହଇଲା ଶାସନକର୍ତ୍ତା ବିଶ୍ଵିତ ଅନ୍ତର ।
ବିଚାର ଆସନେ ତବେ ବସିଲା ଯଥନ,
କରିଲା ତାହାର ଭାର୍ଯ୍ୟ ସଂବାଦ ପ୍ରେରଣ ।—
“ଦେଖେଛି କୁସ୍ତପ୍ର ଆମି, କରୋନା କଥନ
ଦେଇ ଧାର୍ମିକେର ଏକ କେଶ ପରଶନ ।”
ଏ ଉତ୍ସବେ ପ୍ରଜାଦେର ଇଚ୍ଛାଯ ଭୂପାଳେ
ଏକଜନ ବନ୍ଦୀ ମୁକ୍ତ କରିତ ଦେ କାଳେ ।
ଆନିଯା ତଙ୍କର ଏକ ଜିଜ୍ଞାସେ ତଥନ—
“ଯିଶୁକେ, କି ତଙ୍କରକେ, କରିବେ ମୋଚନ ?”
ଛୁରାଜ୍ଞା ଯାଚକଦେର କଥାଯ ତଥନ
କହିଲ ମକଳେ—“କର ଯିଶୁକେ ନିଧନ ।”
ବିଚାରକ ତଙ୍କରକେ କରିଯା ମୋଚନ,

କରିଲା ଯିଶୁକେ ‘କୁଣ୍ଡ’ ଶୂଳେ ସମର୍ପଣ ।
 କଞ୍ଚାନ୍ତରେ ନିଯା କାଡ଼ି ଅନ୍ଦେର ବସନ,
 ପରାଇଲ ରଙ୍ଗବାସ ମିଲି ସୈନ୍ୟଗଣ ।
 କାଟାର ମୁକୁଟ ଗଡ଼ି ଦିଯା ଶିରୋପର,
 କରେ ଦିଯା ତୃଣସ୍ତି, ସତେକ ପାମର
 ଜାରୁ ପାତି ଭୂମେ କହେ ଉପହାସ କରି—
 “ଦେଥ ଇହଦିର ରାଜା ! କି ଶୋଭା ଆ ମରି !”
 ଅନ୍ଦେ ଦିଲ ଥୁଥୁ ସବେ, କେଡ଼େ ନିଯା ତାର
 କରେର ସେ ସଟି, ଶିରେ କରିଲ ଶ୍ରାଵଣ ।
 ଏଇକୁପେ ଉପହାସ କରି କିଛୁକ୍ଷଣ
 କାଡ଼ିଯା ଲାଇଲ ପୁନଃ ଆରକ୍ତ ବସନ ।
 ପରାଇଯା ପୁନର୍ବାର ଆପନ ବସନ
 ନିଲ ଧରି, କୁଣ୍ଡ ଶୂଳେ କରିଲ ଅର୍ପଣ ।
 ବଧ୍ୟଭୂମେ ପିପାସାୟ ହିଲେ କାତର,
 ଦିଲ ତିକ୍ତମିଶ୍ର ‘ସିର୍କା’ ନିଷ୍ଠୁର ବର୍ବର ।
 ପାପୀରା ତାହାକେ ଶୂଳେ କରିଯା ଅର୍ପଣ,
 ଲାଇଲ ବଣ୍ଟକ କରି ଅନ୍ଦେର ବସନ ।
 ଲିଖେ ଦିଲ ଅପବାଦ ମନ୍ତ୍ରକ ଉପରେ—
 ‘‘ଯିଶୁ, ଇହଦିର ରାଜା’’ ଉପହାସ କ’ରେ ।
 ଦଶିଶେ ଓ ବାମେ ତାର ତଙ୍କର ଯୁଗଳ

ଦିଲ ଶୂଳେ ମେହି ମଙ୍ଗେ । ନେତ୍ର ଛଳଛଳ
 “କ୍ଷମା କର,”—କହେ ଯିଶୁ ଚାହି ଉଦ୍‌ଧରଣେ—
 “କି କରେ ଇହାରା, ପିତଃ ! କିଛୁଇ ନା ଜାନେ ।”
 ପଥିକ ଯାଇତେ କରି ଗାଲି ବରିଷଣ,
 ଉପହାସ କରି କରେ ଜିଜ୍ଞାସା—“କେମନ
 ମନ୍ଦିର କରିଯା ଧର୍ବସ ନିର୍ମାତେ ଆବାର
 ପାର ତିନ ଦିନେ, କର ରକ୍ଷା ଆପନାର ।
 ଈଶ୍ୱରେର ପୁତ୍ର ଯଦି, ଆଇସ ନାମିଯା ।”
 ପ୍ରଧାନ ଯାଜକଗଣ କହିଲ ହାସିଯା—
 “କରିଲେନ ଭାଗ ପର, କିନ୍ତୁ ଆପନାର
 କରିବାରେ ପରିଆଗ, ନାହି ସାଧ୍ୟ ତାର ।
 ଇହଦିର ରାଜୀ ଯଦି, ନାମିଯା ଏଥନ
 ଆସୁନ, ବିଶ୍ୱାସ ସବେ କରିବ ତଥନ ।
 ଈଶ୍ୱରେ ବିଶ୍ୱାସବାନ, ଈଶ୍ୱର-ତନୟ !
 ଈଶ୍ୱର କରନ୍ତୁ ରକ୍ଷା ଦେଖି ଏ ସମୟ ।”
 ତୁହି ପାର୍ଶ୍ଵହିତ ମେହି ଯୁଗଳ ତଙ୍କର,
 ତାହାରାଓ ଦିଲ ଗାଲି ମୁଖେର ଉପର ।
 ଅତଃପର ସର୍ତ୍ତ ସଂଟା ହଇତେ ନବମ
 ଅନ୍ଧକାରେ ସମାଚନ୍ଦ୍ର ହଇଲ ଭୁବନ ।
 କହିଲା ନବମେ ଯିଶୁ କାନ୍ଦି ଉତ୍ତରାୟ—

“ହା ନାଥ ! ହା ନାଥ ! କେନ ତ୍ୟଜିଲେ ଆମ୍ବାୟ ?”
 କହିଲ ଦର୍ଶକଗଣ ଶୁଣି ହାହାକାର,—
 “ଦେଖି ଆସେ କି ନା, ନାମ କରିଛେ ଯାହାର ।”
 ତିକ୍ତ ବାରି ସିକ୍ତବସ୍ତ୍ର କରିଯା ହ୍ରାପନ
 ଯାଣି ଅଗ୍ରେ, ଦିଲ ମୁଖେ କୋନ ନରୀଧମ ।
 ଦ୍ୱାତ୍ରିଂଶ ବସମେ ପୁନଃ କାନ୍ଦି ଉଭରାୟ
 ମେହିରପ, ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିଲେନ ହାୟ !
 ମନ୍ଦିରେର ଯବନିକା ହଲୋ ବିଦ୍ଵାରିତ,
 ଗିରି ଚୂର୍ଣ୍ଣ, ବମ୍ବନ୍ଦରା ହଇଲ କଞ୍ଚିତ ।
 କହିଲ ଦର୍ଶକଗଣ ଭୟେ ଏକଞ୍ଚିତ—
 “ଦେଖରେର ପୁତ୍ର ଏହି ବୁଝିଲୁ ନିଶ୍ଚିତ ।”
 ଧନୀ ଏକ ଶିଷ୍ୟ ଆସି ମାଗି କଲେବର
 ନିର୍ମଳ ବସନେ ତାହା କରି ଆଚାଦିତ,
 ଏକ ଶୈଳ କଙ୍କେ ତାହା କରିଯା ରକ୍ଷିତ,
 ହ୍ରାପିଲ ପ୍ରବେଶଦ୍ୱାରେ ପ୍ରକାଣ ପ୍ରସ୍ତର ।
 କେବଳ ରମଣୀ ଛାଟି ରହିଲ ବସିଯା
 ତିତିଲ ପ୍ରସ୍ତର ନାରୀ-ଶୋକାକ୍ଷ ବରିଯା ।
 ରବିବାର ନିଶି ଶେଷେ ଦେଖିଲ ରମଣୀ
 ଘୋରତର ଭୂମିକମ୍ପେ କାପିଛେ ମେଦିନୀ ।
 ସ୍ଵର୍ଗ ହ'ତେ ଦେବଦୂତ ନାମି ଏକଜନ

ମରାରେ ଉପଲଥଣ୍ଡ, କରିଲ ଆସନ ।
 ବିଦ୍ୟତପ୍ରତିମ ଜୋତିଃ ଅଙ୍ଗେ ଝଲକଳ,
 ପରିଧେର ବନ୍ଦ୍ର ଶୋଭେ ତୁଷାର ଧବଳ ।
 କହିଲେନ—“ଚେଯେ ଦେଖ ରମଣୀୟଗଳ,
 ଯିଶୁ ଗିଯାଛେନ ସ୍ଵର୍ଗେ, ଶୂନ୍ୟ କକ୍ଷତଳ ।”
 ଏକାଦଶ ଶିଷ୍ୟଗଣ ଆକୁଳହୃଦୟ
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପର୍ବତେ ଏକ ଲାଇଲ ଆଶ୍ରଯ ।
 କହିଲା ତଥାୟ ଯିଶୁ ଦିଯା ଦରଶନ—
 “ପାଇୟାଛି ସର୍ବଶକ୍ତି ଆମି, ଶିଷ୍ୟଗଣ !
 ପିତା, ପୁତ୍ର, ପରମାତ୍ମା ନାମେତେ ଦୀକ୍ଷିତ
 କରିଯା ମାନବଜାତି, କର ପ୍ରଚାରିତ
 ମମ ଶିକ୍ଷା ; ସତଦିନ ରବେ ଚରାଚର,
 ତୋମାଦେର ସଙ୍ଗେ ଆମି ରବ ନିରସ୍ତର ।”



সূচনা ।

সকল ধর্মের ভিত্তিভূমি অবতারবাদ। দ্বিধারের পুত্রই বল,
 আর দ্বিধারের দৃতই বল, সকলই দ্বিধার হটতে অবতীর্ণ, সকলেই
 দ্বিধারের অবতার। ভগবান শ্রীখঢ়োক্ত অবতার-তত্ত্ব এইক্রমঃ—
 যথন যথন ঘটে, ভারত ! ধর্মের প্লাণি,
 অধর্মের অভ্যাথান, আপনাকে সজি আমি।
 সাধুদের পরিত্রাণ,
 করিতে সাধন,
 স্থাপন করিতে ধর্ম,
 জনম গ্রহণ।

গীতা ৪—১১৮

ভগবান শ্রীখঢ়োক্ত অবতার-তত্ত্ব এইক্রমঃ—
 “জাতিতে জাতিতে”—যিষ্ণ করিলা উত্তর—
 রাজ্যে রাজ্যে, ঘটিবেক রণ ঘোরতর।
 ভূমিকম্প, মারিভৱ, হর্ভিক্ষ্য অনল
 ছাইবেক স্থানে স্থানে অবনৌ মণ্ডল।
 তোমরা হটবে হত, স’বে অত্যাচার,
 হটবে আমার তরে ঘণার আধার।

তবে নর পরম্পরে হবে হিংসান্বিত,
 করিবে বিশাস ভঙ্গ, হইবে ঘৃণিত।
 হবে লোক মিথ্যাধর্ম-শিক্ষকে বঞ্চিত,
 অধর্মের প্রাদুর্ভাব, প্রেম নির্কাপিত।
 ধৰ্মসের ঘৃণিত মূর্তি যবে দেবালয়
 বিরাজিবে, আসিবেন মানব-তনয়।”

মেথু, ২৪ অ ১—২৭।

অতএব ক্ষণেক্ষণে ও খণ্টোক্ষণে কিছুই বিভিন্নতা নাই।
 কই, ইহাতে এমন ত কিছু নাই যে ক্ষণেক্ষণে অবতার কেবল
 ভারতবর্ষে এবং খণ্টোক্ষণে মানব-তনয় কেবল ইহুদি দেশে জন্ম
 গ্রহণ করিবেন। এতৎ সম্বন্ধে মহামাদের মত কি জানিনা।
 বোধ হয় তিনিও এমন কিছু বলেন নাই যে ঈশ্বরের দৃত কেবল
 আরব দেশেই আবিভূত হইবেন। ক্ষণ এবং খণ্ট উভয়েরই মতে
 যখন যেখানে ধর্মের অধঃপতন এবং অধর্মের অভ্যুত্থান ঘটিবে,
 তখন সেখানে ঈশ্বরের অবতার জন্ম গ্রহণ করিয়া সাধুদিগের
 পরিভ্রান্ত ও দুষ্কৃতদিগের বিনাশ সাধন করিয়া ধর্ম সংস্থাপন
 করিবেন। ঠিক এরূপ অবস্থাতেই বর্তমান জগতের ধর্মগুরু
 সকল—ক্ষণ ও বৃক্ষদেৱ ভারতে, খণ্ট ইহুদি দেশে, মহামাদ আৱবে
 এবং চৈতন্যদেৱ বঙ্গদেশে আবিভূত হইয়াছিলেন। অতএব
 সকল ধর্মাবলম্বীরা যে কেন এই মহাপুরুষদিগকে ঈশ্বরের অব-

তার বলিয়া মানিবেন না, তাহা একবার চিন্তা করিয়া দেখা উচিত। অঙ্ক, জড়বুদ্ধিসম্পন্ন মানবের এই এক ভাস্তিতেই জগত আজি পর্যস্ত ধর্মবিদ্বেষে পরিপূর্ণ। এই এক ভাস্তি নিবন্ধনই পৃথিবী কতবার নরশোণিতে প্লাবিত হইতেছে, এবং ধর্মকি ঘোরতর অধর্মে পরিণত হইতেছে ! হায় ! ধর্মের প্রকৃত অর্থ কি, মানুষ কি তাহা কখনই বুঝিবে না ?

যদি কিঞ্চিন্নাত্মকও কেহ বুঝিয়া থাকে তবে ভারতীয় আর্য-ধর্মাবলম্বীরা । ইহাদের ধর্মের একটা আদি মন্ত্র—

“বে যথা আমাকে চাহে, তাকে তথা ভজি আমি ।

পার্থ ! সর্বক্ষণে নর মম পথ অনুগামী ।”

গীতা ৩—১১ ।

তাহারা কোন ব্যক্তি বিশেষের ধর্মমত অনুসরণ করেন না । অতএব তাহাদের ধর্মের নাম নাই । তাহার একমাত্র প্রকৃত নাম মানব-ধর্ম । সত্যই ইহার গ্রাণ, মহুয্যত্ব ইহার লক্ষ্য । মনস্বী মানব মাত্রই ইহার শিক্ষক, সর্ব অবস্থার মানবই ইহার অধিকারী । শিক্ষিত, অশিক্ষিত, সকলেরই মনুষ্যত্বপথে অগ্রসর হইবার জন্য অবস্থান্ত্বয়ী সোপানশ্রেণী নিরোজিত রহিয়াছে । বৃক্ষেক্ষণ অবতার তত্ত্বান্তরে কৃষ্ণ, বুদ্ধ, খৃষ্ট, মহম্মদ, চৈতান্ত সকলই আর্যধর্মাবলম্বীদের কাছে অবতার স্বরূপ পূজনীয় ।

এই বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া আমি মেঘু প্রণীত খৃষ্ট-মাহাত্ম্য

হইতে সংক্ষেপে খৃষ্টদেবের সরল ভঙ্গিপ্রাণ জীবনী ও ধর্ম উচ্চৃত, ও কবিতায় অনুবাদিত, করিয়া প্রকাশ করিলাম। অবশিষ্ট ধর্মগুরু চতুর্ষয়ের একপ জীবনী প্রকাশ করিবার আশা রহিল। তাহা পূর্ণ হইবে কি না তাহারাই জানেন।

১৮৭২

খৃষ্টী

শ্রীনবীন চন্দ্ৰ সেন
প্ৰণীত ।

কলিকাতা
সাহচৰ্য এণ্ড কোম্পানী ।
১২৯৭ মন ।

କଲିକାତା

୪୬ମଂ ପଞ୍ଚାନନ୍ଦନା ଲେନ, ଭାରତ-ମିହିର ସୁର୍ଯ୍ୟ,
ସାହ୍ରାଳ ଏଣ୍ଡ କୋମ୍ପାନୀ କର୍ତ୍ତ୍ତକ
ମୃଦ୍ଧିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ।

নির্মালা ।

“জেন শুল শিলদেরে অস্মিতে নিকটে আম
পর্ণবাজা কাহাদের, কোথা শুল শিল সুনা ?”

(মথু ১০, ১৫)

বঙ্গ-শিলদিগের অভিনিদিষ্টকূলপ

অমৃতে পুর প্রতিম

শ্বেহাস্পদ ভাগিনের

আমান् কামিনীকুমুদ সেনের

বোমল করে

স্বেহমাথা এই পবিত্র নির্মালা

অপরি করিলাম ।

নবীন ।

