

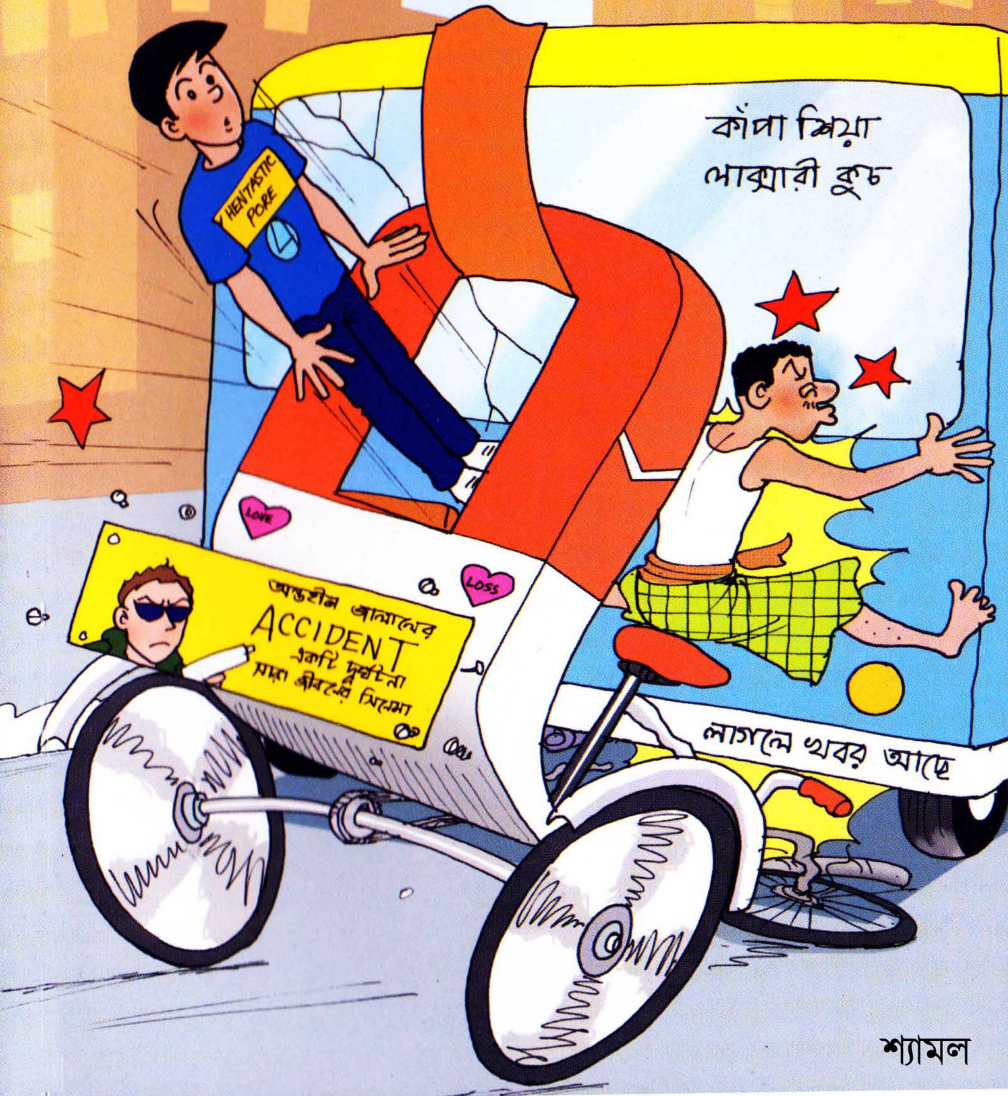
বাংলা পিডিএফ ডট নেট এর সৌজন্যে

পাণ্ডুলিপি

বেমিক ৭

আলী

শা হ রি য়া র



শ্যামল

বইটি উৎসর্গ করছি
আমার বন্ধু “ইকারাস” ব্যাণ্ডের প্রাক্তন সদস্য,
মরহুম ডা. রিয়াজ ফিদাকে।
বেসিক আলীর অনেকগুলো কার্টুন
তার দুইমুখী থেকে অনুপ্রাণিত হয়ে আঁকেছিলাম।
রিয়াজের বিদেহী আত্মার শান্তি কামনা করছি।

পাঞ্জেরী পাবলিকেশন্স লি.
৪৩ শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সড়ক
(পুরাতন ১৬ শান্তিনগর), ঢাকা ১২১৭
শো-রুম : ৩৮/২-ক (২য় তলা)
বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০
ফোন : ৯৩৩৫৮২৬, ৮৩৬০০০৭
ফ্যাক্স : ৮৮-০২-৮৩১৮৫২৬
ই-মেইল : info@panjeree.com
ওয়েব : www.panjeree.com

প্রচ্ছদ

শাহরিয়ার খান

গ্রন্থস্বত্ব

শাহরিয়ার খান

প্রথম প্রকাশ

ফেব্রুয়ারি ২০১৫

Basic Ali 7
by Sharier

First published in February 2015
by Panjeree Publications Ltd
43 Shilpacharya Zainul Abedin Sarak
(Old 16 Shantinagar), Dhaka 1217

বিদেশে পরিবেশক

ভারত: বিশ্ববঙ্গীয় প্রকাশন, বি-৯, কলেজ স্ট্রিট

মার্কেট (২য় তলা) কলকাতা-৭।

যুক্তরাজ্য: সঙ্গীতা লিমিটেড, ২২ ব্রিক লেন, লন্ডন।

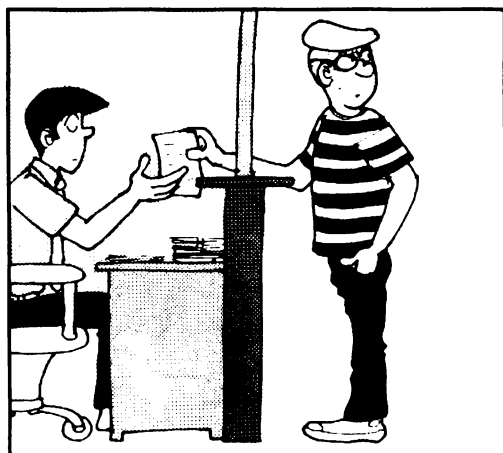
Copyright
Sharier Khan

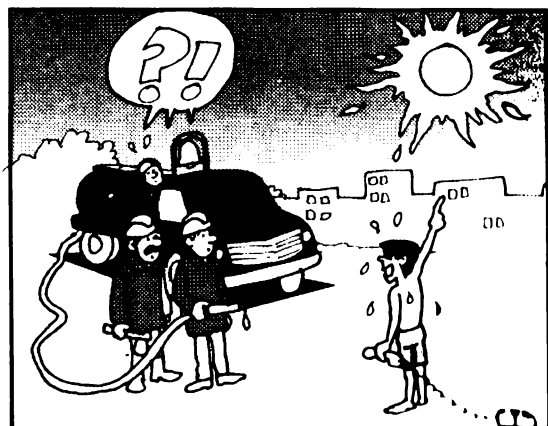
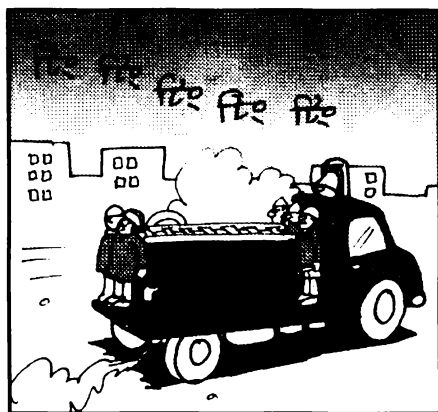
মূল্য: ২২০ টাকা। (US\$ 12.00)

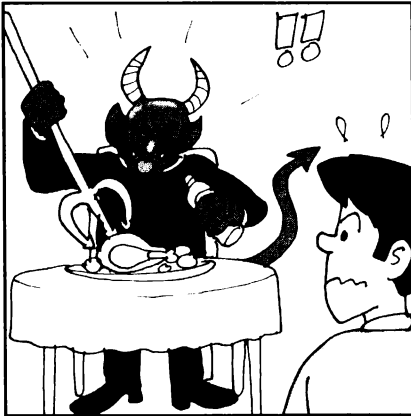
বাংলাদেশ ব্যাংকের পুনঃঅর্থায়ন স্কীমের আওতায় অর্থায়িত

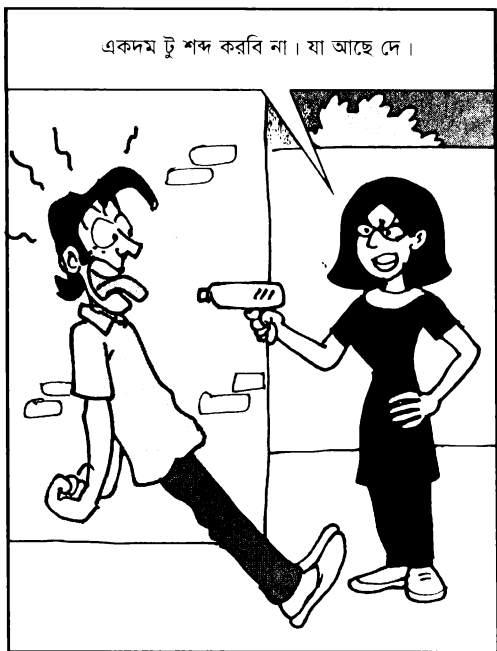
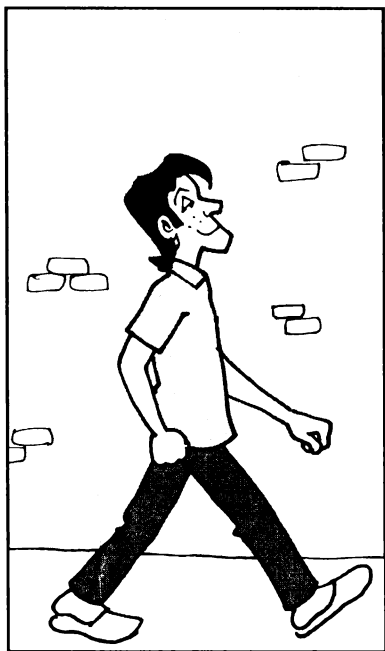
ISBN : 978-984-634-091-4











জলদি এই বাটি ভরে চটপটি দিন।



CHATPATI HOUSE

দাম বেশী হলেও এদের চটপটিটা কিন্তু
খেতে বেশ মজা। তাই না?



হা হা ধরা খেয়ে গেছিস। আমি তোদের প্রেমলাপ
এই ভিডিওতে রেকর্ড করেছি। এটা এবার পাড়ার
ভিসিডি চ্যানেলে ছাড়ব।



সত্যি? তাহলে
আরেকটু রেকর্ড
কর।



নাচ-গান ছাড়া এমন ভিডিও জমবে না।



আমাদের দুজনের পার্কে গল্প করার ভিডিও করে
তোর লাভ কী? এটা দেখিয়ে মোনালিসা কে তুই
কেড়ে নিতে পারবি?



না। কিন্তু ওর মুখে
চুন কালি পড়বে।

তারপর কেউ ওর সাথে প্রেম
করতে চাইবে না!

তাই না কী? তাহলে
দ্রুত এই ভিডিও
ছাড়!

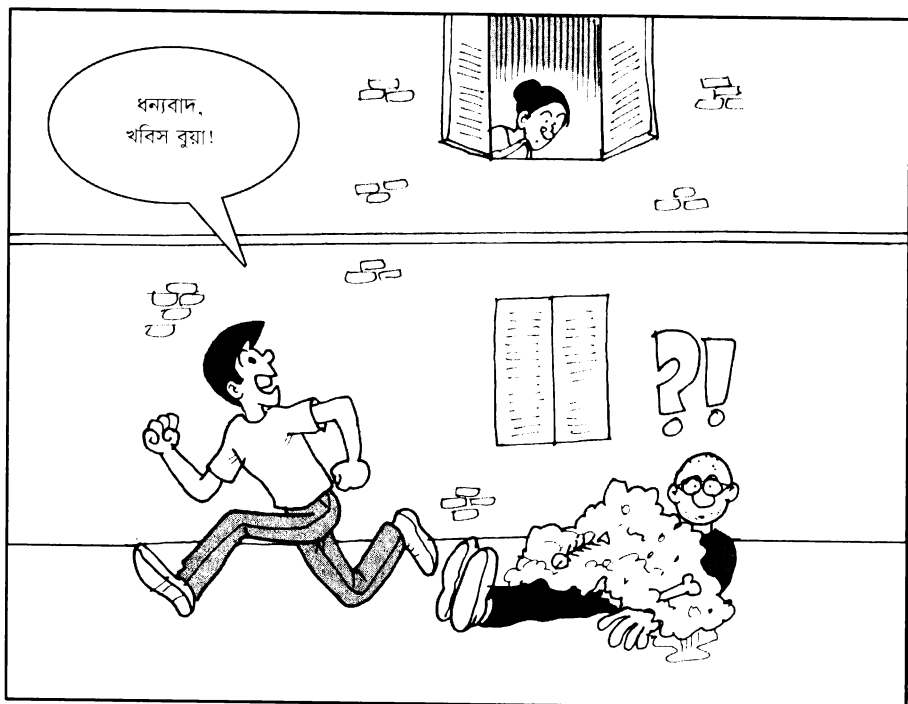


অন্য কেউ ওকে জ্বালাক
তা আমি চাই না!



ভিডিওর গুটি কিলাই





সকালে ঘুম থেকে উঠে দেখি মাথা ঝিম ঝিম করছে। তাও দাঁত মাজলাম। বাথরুম সারলাম। গোসল করলাম।

তালিব, বেসিক, ম্যাজিক আর নেচারের নাস্তা দিলাম। তখন বমি-বমি লাগছে। এ সময় বাবা ফোন করল। প্রায় আধ ঘন্টা প্যাচাল। এর...

আহ হা!

এসবের সাথে ওনার জর হবার সম্পর্ক কী?

মানে এরপর জানলাম নীলার জর। তাই ওকে নিয়ে আপনার কাছে এলাম।



অই! যা আছে দে!

এ্যা? আ-আপনি এক সময়ের সিনেমার ভিলেন হাটুজল না?

দুত্তোর!



রাজীব, তুই একটু বেসিককে সঙ্গ দে। আমি রেডি হয়ে আসছি।



ভাইয়া চাপো দেখি?



আরেকটু চাপো না।



কেমন লাগে আমার সঙ্গ?



বেসিক আমাকে আর পাঁচটা মিনিট সময় দাও!



?!

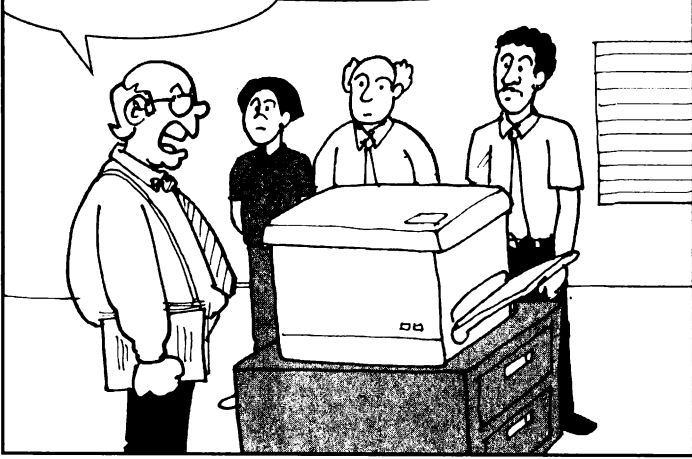


হি হি... সরি ভাইয়া... আমি তোমার পেছনে একটা আপেল টার্গেট করেছিলাম একটু ফস্কে গেছে আর কী!!





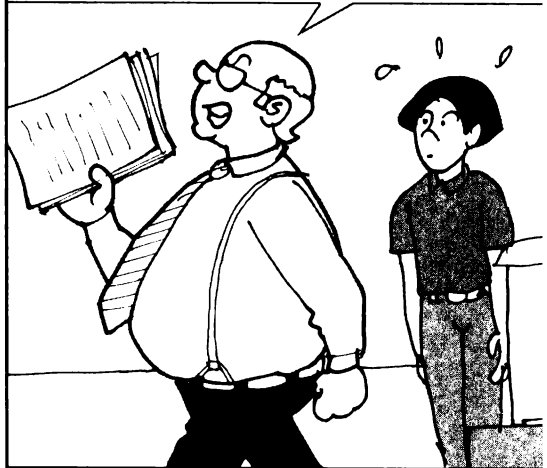
ফটোকপিয়ারের কাগজ শেষ মানে? সকালেই না এক প্যাকেট কাগজ দেয়া হলো। কে এত কাগজ নষ্ট করল?

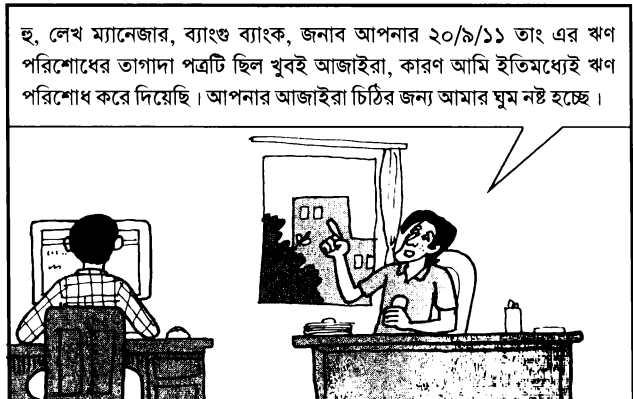
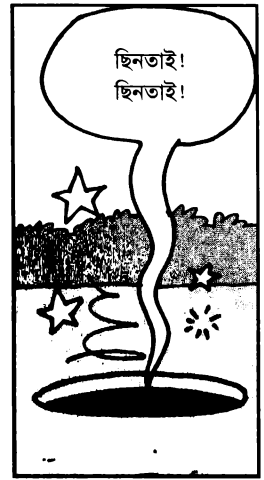
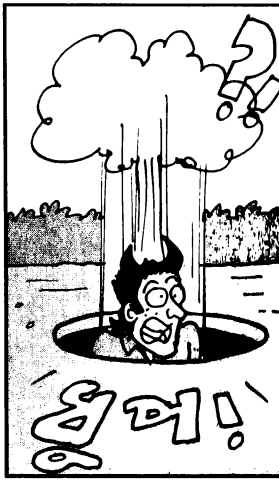


আপনি স্যার। আপনি সকালে
স্যার। আপনি সকালে
শরৎচন্দ্রের প্রথম খণ্ড এখানে
ফটোকপি করলেন।

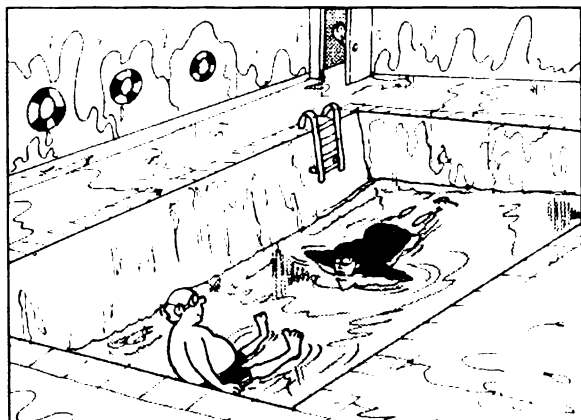
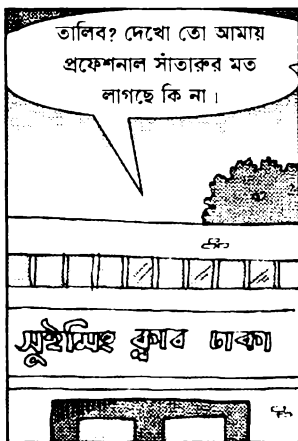


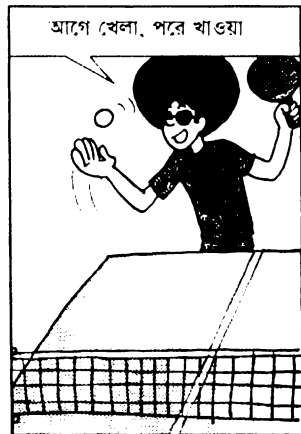
এবারের মত কিছু বললাম না। এর পরের বার অযথা
কাগজ নষ্ট করলে তোমাদের খবর আছে!











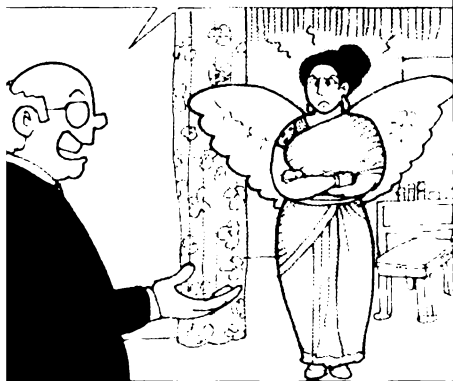
আমাদের প্রেমের ৩২তম বার্ষিকীতে তোমার জন্য এমন পোশাক দিচ্ছি যা পরলে তোমাকে পরীর মত লাগবে।



আমি অপেক্ষা করছি।



বাঃ কী সুন্দর পরীর মত লাগছে তোমাকে।



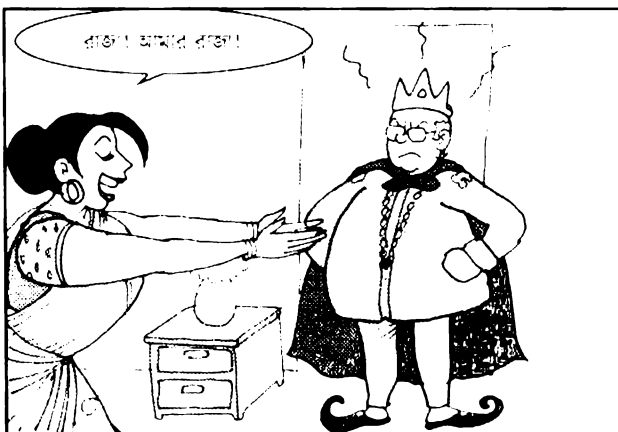
আমাদের প্রেমের ৩২তম বার্ষিকীতে তোমাকে এমন পোশাক দিচ্ছি যা পরলে তোমাকে রাজার মত লাগবে।



হ্যাঁ?!



রাজা! আমার রাজা!



আমার জীবনে হতাশার কোন শেষ নেই, বুঝলি?

কেন? কী হয়েছে?

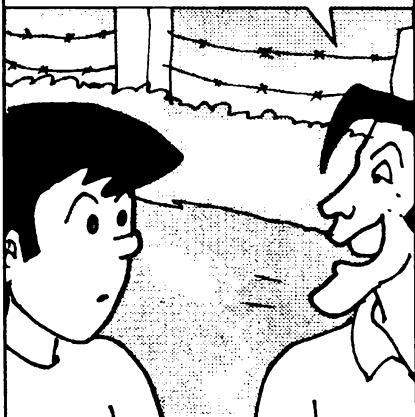


আমার যখন জন্ম হলো, বাবার
বয়স শুধু ৩০। আজ আমি ২৮
আর বাবা ৫৮।

তো?



ছোটকাল থেকে চেষ্টা করেছি
অন্তত বাবার সমান বড় হবো.
আজ টের পেলাম যে...



আমি যতই চেষ্টা করি, বাবা সব
সময়ই আমার চেয়ে ৩০ বছর এগিয়ে
থাকবে! ব্যাপারটা অসহ্য!

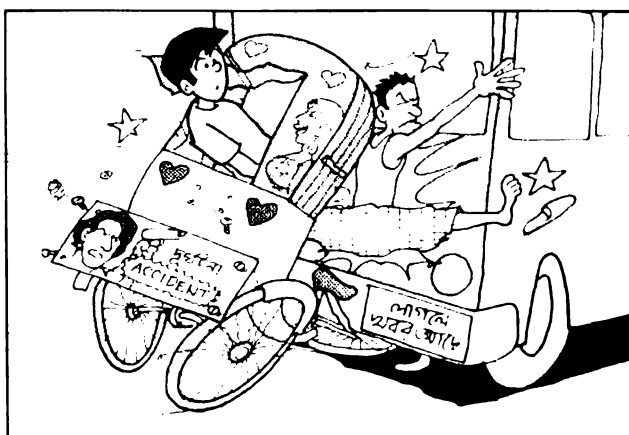




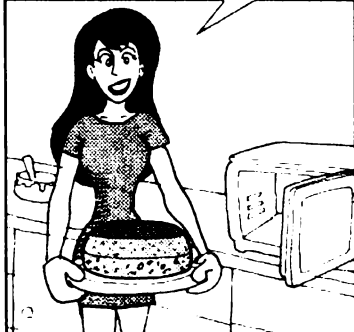








আহ! কত অধ্যবসায়ের পর
অবশেষে আমি একটা দুর্দান্ত
কেক বানিয়েছি। মমম!



ভাইয়া? মাজিক? জলদি
আমার কেক গরম গরম
খেতে ছুড়ি নিয়ে এসো!



তোরা অত্যন্ত হিংসুক টাইপের নীচ মানুষ!



বাংলাদেশ মেডিকেল
বোর্ডে



মাফ করবেন আপনার শাড়িটা কী
জামদানী? এবং সেটার ওপর
আপনি কী এমব্রয়ডারী করেছেন

হ্যা...?



জামদানীর ঐতিহ্যকে অপমান
করার জন্য এই হাসপাতালে
আগামী তিনদিন আপনি
আসবেন না!

এ্যা? কে
আপনি?



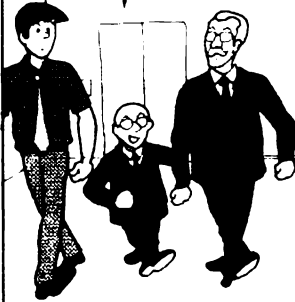
আমি এখনকার
ফ্যাশন পুলিশ



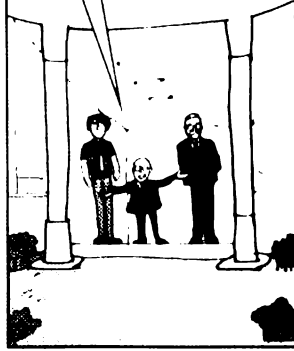




এসো তোমাদের দেখাই। বাগানে
একটা দর্শকমুখী ফোয়ারা
বানিয়েছি।



এই গরমে এই ফোয়ারা
আমাদের সতেজ করে দেবে।



স্যার... গাব! গাব! খুব বেশী
দর্শকমুখী ফোয়ারা... গাব গাব!



দেখো তো মলি, আর্টটা
কেমন হয়েছে?



মাস্টারপিস। দেখে
মনে হচ্ছে প্রফেশনাল
আর্টিস্টের আঁকা...
তোমার না!



তবে ওতে পিকাসোর স্বাক্ষর না
একে তোমার নিজের স্বাক্ষর দিলে
বেশি বিশ্বাসযোগ্য হতো!





বাঃ হঠাৎ মোচ রাখলেন যে? তবে ঐ
হিটলারী মোচে আপনাকে বেশ চার্লি
চ্যাপলিনের মত লাগছে।



মোচ? আমি কখন
মোচ রাখলাম।

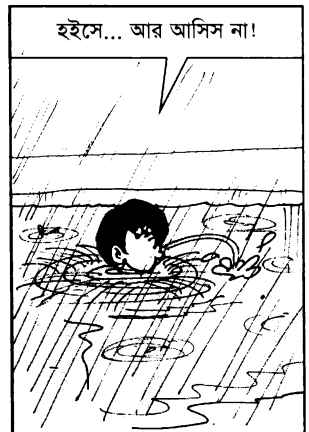
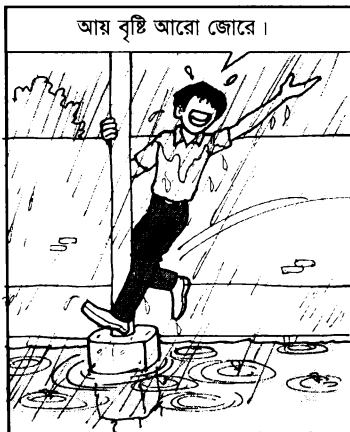
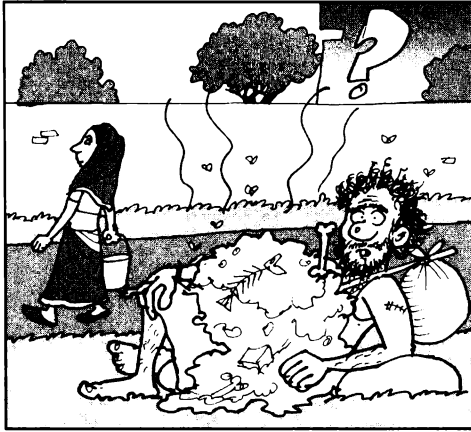
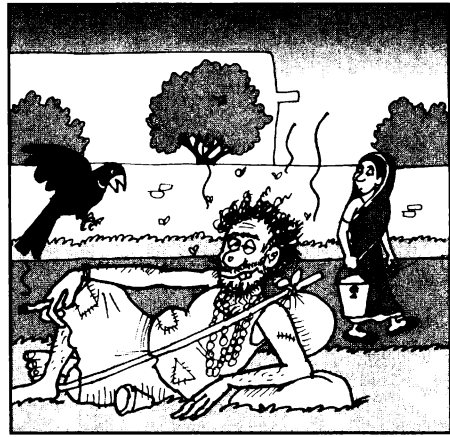
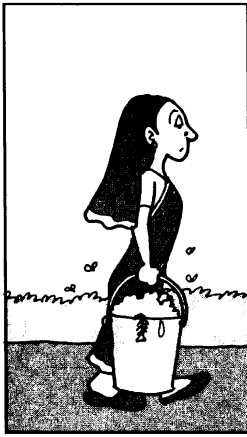


নাক নিয়ে বড় বিড়ম্বনায় আছি আমি!











ভালিব? দেখো আমার গাছ
একটা ডিম পেরেছে!



কী যে বলি... আর মাতার কোন
ঠিক নেই। এজন্যই আমি
MADDEST

প অ অ ক
পক পক
পক পক



দোস্ত, ঐ ছাদে দ্যাখ-ওর নাম ফারাইবা। ওকে
ভীষণ পছন্দ করি। কিন্তু কথা বলার সাহস নেই।

নো চিন্তা শাবাব।



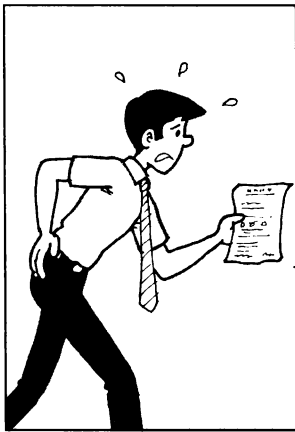
এই ঢিলের সাথে তোর ফোন
নাম্বার লিখে পাঠাচ্ছি। দেখিস
ও ফোন করবে



উপস! ভাগ শাবাব, ভাগ!

ফোন কোর... ০১....??

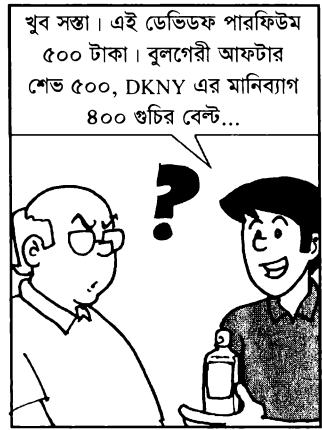














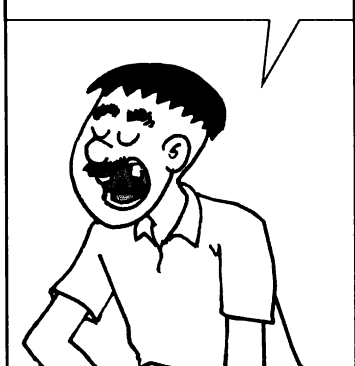




এই যে ভাই, এই ইলিশ মাছের জোড়া কত?



এক দাম পাঁচ হাজার টাকা।



দাম শুনে তো আপনার
মাছেই আগুন লেগে গেল।



অই কমলা! কমলা!



অই ক্যালা! ক্যালা



কমলা! কমলা!



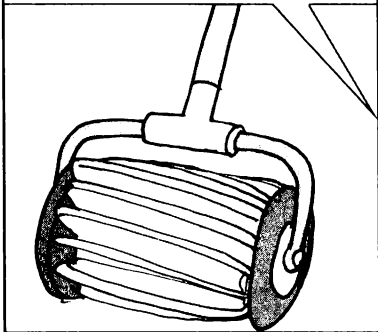
ক্যালা! ক্যালা!

বাঁচাও!
বাঁচাও!

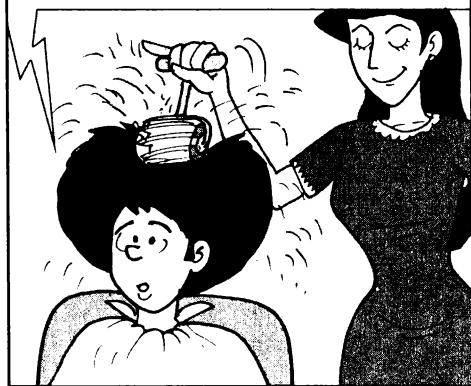
এটা কি বানিয়েছিস আপু? নতুন ধরণের রেজার? না?



আরে এতো মনে হচ্ছে ক্ষুদ্রে একটা ঘাস কাটার যন্ত্র। এটা দিয়ে কী করবি? দেখাবি?



এরকম কিছু একটা সন্দেহ হ'ল!



চিন্তা করে দ্যাখ ফারিসা। আমার ম্যাডেস্ট অভিযোগ করছে যে আমি নাকি সারাক্ষণ ফোনে কথা বলতে থাকি।



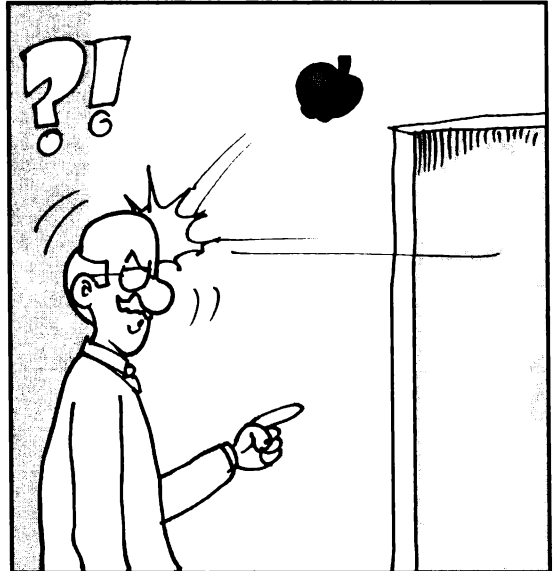
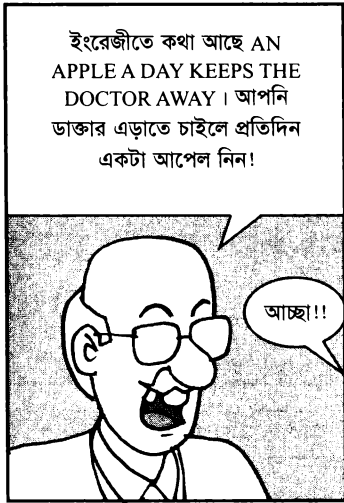
দ্যাখ কেমন মিথ্যা কথা বলে আমার মা। আমি কি সারাক্ষণ কথা বলি?



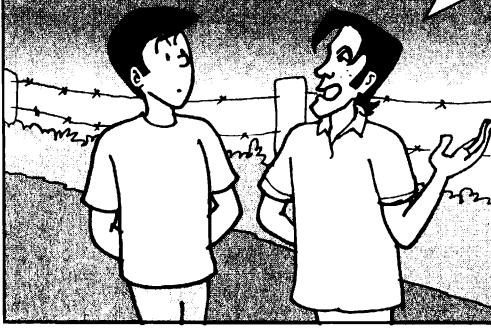
আমি তো মাঝে তোকেও কথা বলতে দেই। না কী?







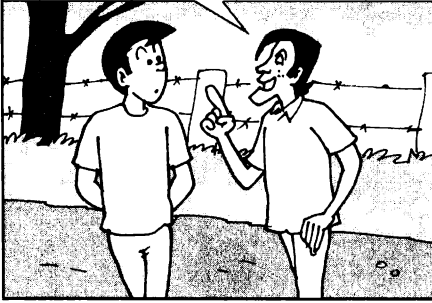
একটা রেস্টুরেন্ট খুলতে চাই। মানুষ নিত্য নতুন খাবার
খেতে চায়। অতএব ওটা চাইনিজ কিংবা থাই হবে না।
নতুন খাবারের আইডিয়া দে।



হুমম...ইটালিয়ান... মেক্সিকান উহু!
মঙ্গোলিয়ান! তুই মঙ্গোলিয়ান খাবারের
রেস্টুরেন্ট দিতে পারিস যদি তুই
তেমন রাঁধুনি পাস!



ঐ চাইনিজ কিংবা থাই খাবারই বানাব
অন্য নামে। মানুষ তো আর মঙ্গোলিয়ান
খাবার খায় নি যে সে বুঝতে পারবে!



বাঃ মাত্র সেদিন তোকে আইডিয়াটা
দিলাম আর তুই একটা রেস্টুরেন্ট খুলে
ফেললি?



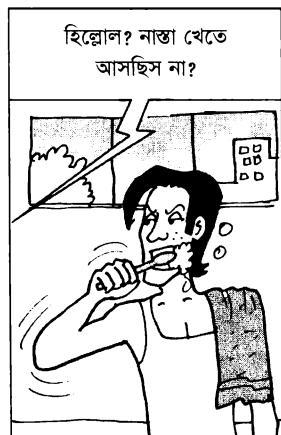
তোর সাইনবোর্ড দেখে আমার কান
দিয়ে ধোঁয়া বের হচ্ছে। বললাম
মঙ্গোলিয়ান খাবারের রেস্টুরেন্ট
দিতে আর তুই কিনা...



কই? লিখেছিস মঙ্গল গ্রহের খাবার।

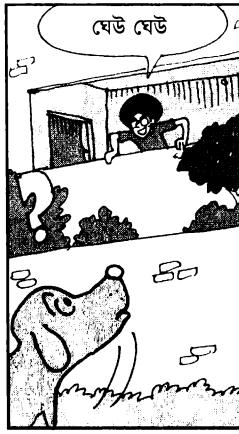












শুনলাম তুই না কি কুকুরদের
সাথে কথা বলতে পারিস?

রাইট!

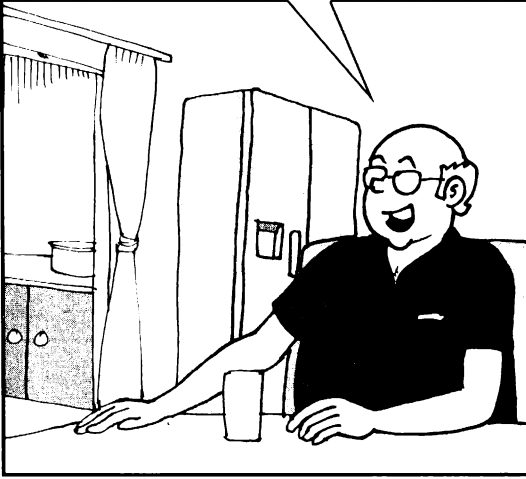
তাহলে নেড়ি গুলোকে বল না-
আমাদের বাসার বদলে ঐ খাইস্টা
খায়েরের বাসার সামনে গিয়ে যেন
রাতের বেলা চোঁচামেচি করে।

যেউ যেউ যেউ!

যেউ
যেউ
যেউ

ওরা বলল প্রতিরাতে তোমার গালাগালি
শুনে ওরা চাঙ্গা থাকে। অতএব না।

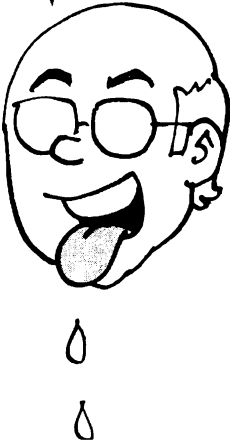
মলি? আজ কী স্পেশাল রेंধেছ? তোমার
স্পেশাল খাবারের জন্য পেট চুই চুই করছে!



আজকের স্পেশাল: SPINACH
STIR FRY, CHICKEN WITH
CHILLI, MASHED POTATO
এবং LENTIL SOUP!



সত্যি? জিভে
পানি এসে
গেল। জলদি
দাও!

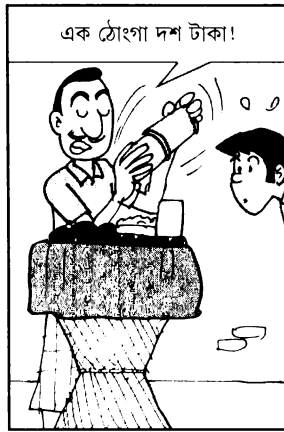


ওকী! এতা পালং শাক! মুরগীর
তরকারী! আলুভর্তা আর ডাল!

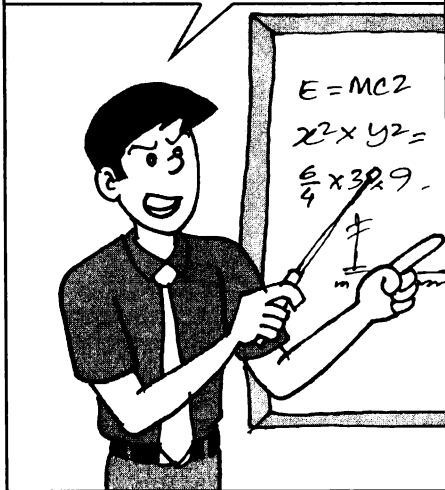


অন্য কিছু তো
বলি নি!





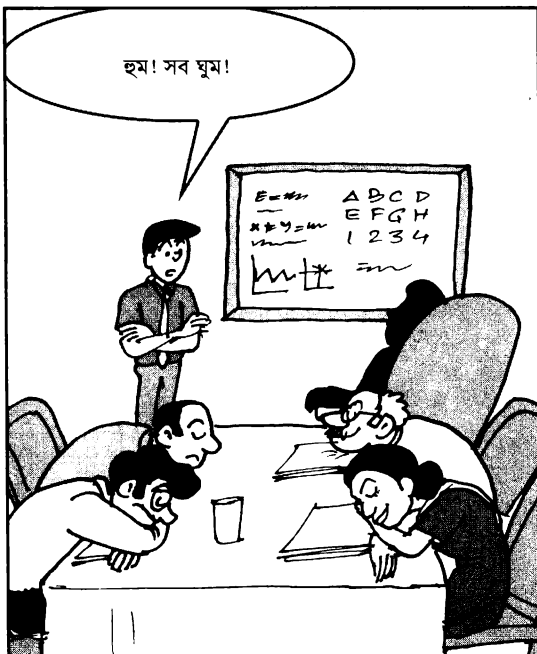
... আর এজন্যই MACRO
ECONOMY...INDEX... মুদ্রা
ক্ষীতি ... বক বক বক ...



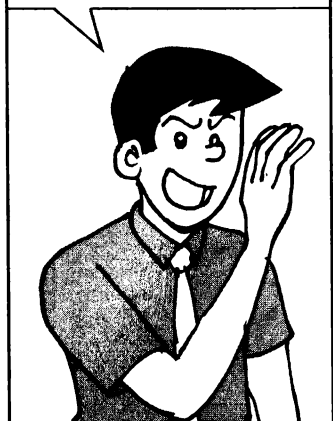
... তাই আমি মনে করি
আমরা কনজুমার স্বপ্ন দেখা
বন্ধ করে দেই!



হুম! সব ঘুম!



কিছু মনে করিনি কারণ
এতক্ষণ আমি যা বলছি
তার কোন অর্থ হয় না।



মামুন? স্কুলে যাবি না? জলদি
আয়। এক্ষুণি গাড়ি ছেড়ে দেবে।

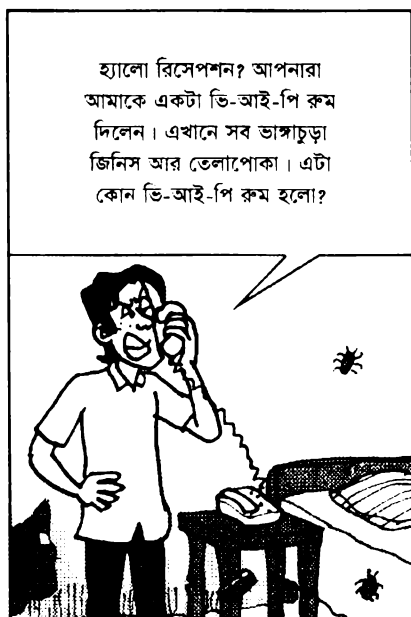
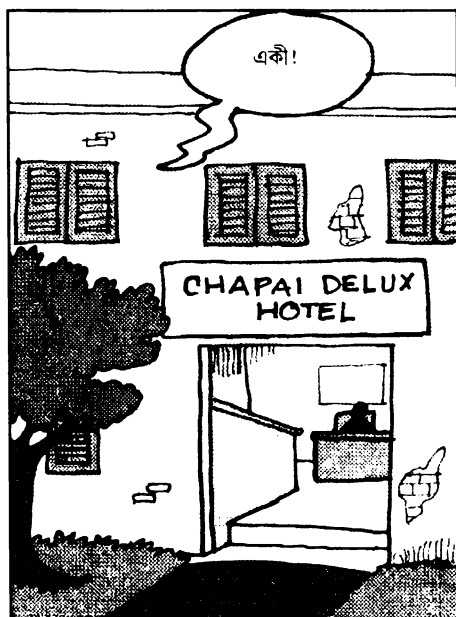


আসছি! আসছি!
এক মিনিট!

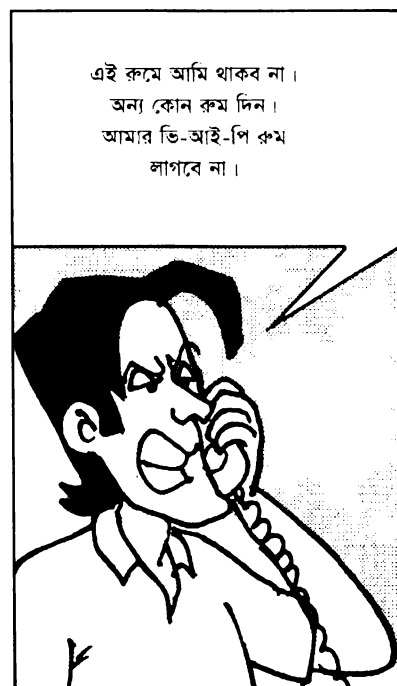


একী! আমি দেখি তাড়া হুড়া করে মায়ের ব্যানিটি ব্যাগ নিয়ে দৌড় দিয়েছি!

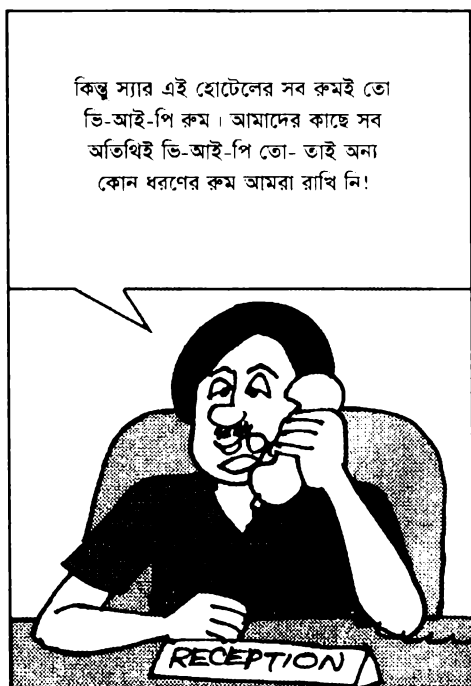




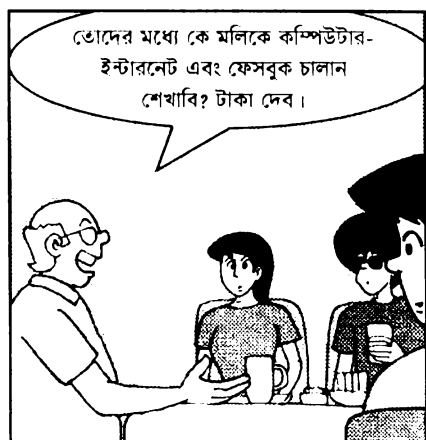
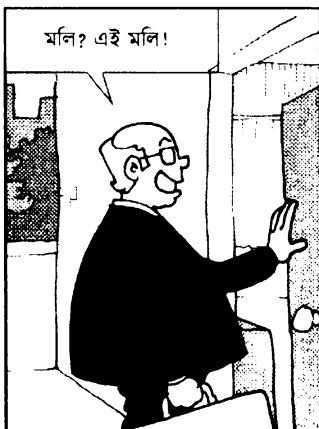
হ্যালো রিসেপশন? আপনারা
আমাকে একটা ভি-আই-পি রুম
দিলেন। এখানে সব ভাস্কচুড়া
জিনিস আর তেলাপোকা। এটা
কোন ভি-আই-পি রুম হলো?

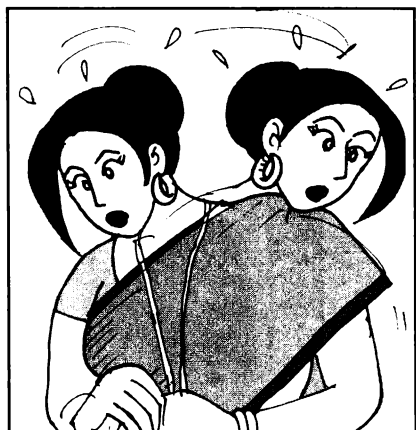


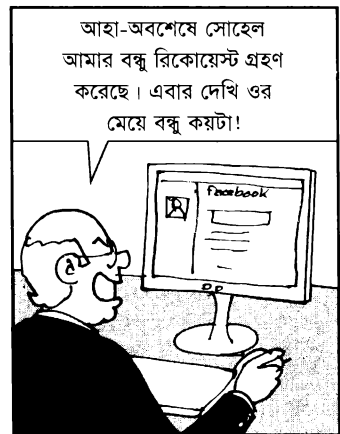
এই রুমে আমি থাকব না।
অন্য কোন রুম দিন।
আমার ভি-আই-পি রুম
লাগবে না।



কিন্তু স্যার এই হোটেলের সব রুমই তো
ভি-আই-পি রুম। আমাদের কাছে সব
অতিথিই ভি-আই-পি তো- তাই অন্য
কোন ধরনের রুম আমরা রাখি নি!



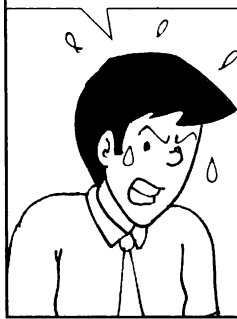




বেসিক? আর কতজন? বস
মিটিং-এ তোমাকে খুঁজছে!
চেয়ারম্যান স্যার খুব অধৈর্য!



বললাম না বড়
বাথরুমে আছি। পাঁচ
মিনিট লাগবে!



রিং
রিং



আমি চেয়ারম্যান আর আই খান
বলছি। তোমাকে একটা কাজ
দিচ্ছি; নোট নাও!



চেয়ারম্যান স্যার, আমি দুই মিনিটে
বাথরুম শেষ করে মিটিং এ এসে
কাজটা বুঝে নেই? কারণ এখন নোট
নিতে পারছি না!



কী অধৈর্য্য লোকেরে
বাবা। এক মিনিটও
তর সহিছে না।

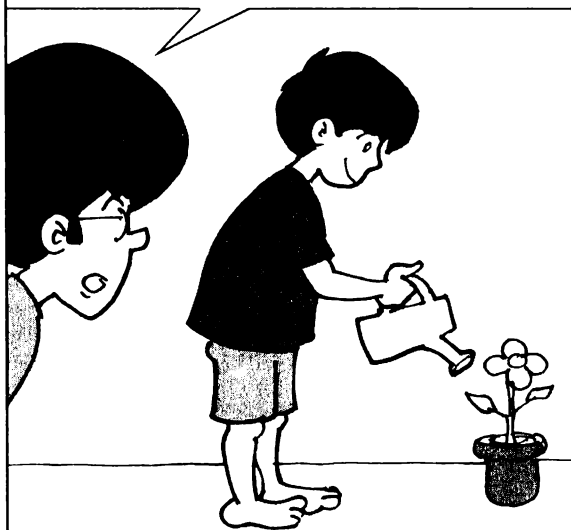


এই যে বেসিক। এই ফাইলটা দেখ!





একী মামুন তুই কী করছিস?



আমার প্লাস্টিকের ফুল
গাছে পানি ঢালছি!



আমি তো কোন পানি দেখছি না!



প্লাস্টিকের গাছ তাই মিছে মিছি
ঢালছি। নইলে যদি মরে যায়!



তুমি রান্না করো আমি সেটা টিভি প্রোগ্রামের
মত করে রেকর্ড করে সেটা টিভিতে পাঠাব।



টিভির ওরা এই রেকর্ডিং দেখে পাগল
হয়ে যাবে। কারণ তোমার যেমন ভাল
রান্না তেমন আছে গ্যামার। তুমি হয়ে
যাবে বাংলাদেশের নাইজেল্লা!



প্রথমে ডিম সিদ্ধ করার পদ্ধতি
দেখাও। এরপর রং চা। এরপর
পাউরুটি টোস্ট।



মাংসটা ভাল করে ধুয়ে এতে আধ
পোয়া আদা আর লবণ মাখিয়ে পাঁচ
মিনিট ভিজিয়ে রাখবেন...!



এরপর... ৩৩



ওরে শয়তান তুই তোর মায়ের রান্নার
গুটিং নষ্ট করছিস! দূর হ!



আমাকে এখানে একটা
রোল দিতে হবে!

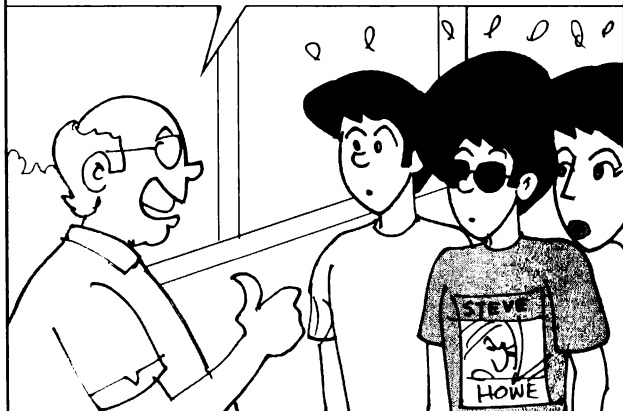
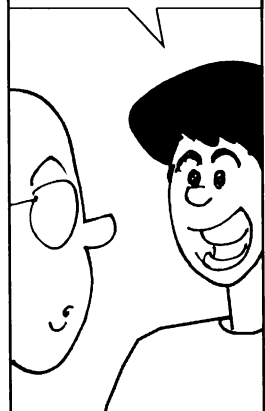
বাবা তুমি না কী মাকে
নিয়ে টিভি প্রোগ্রাম
বানাচ্ছ? আমি ওতে
ক্রাসিকাল গাইব!

আমি গিটার বাজাব!
বন্ধুরা কেউ আসে নি!

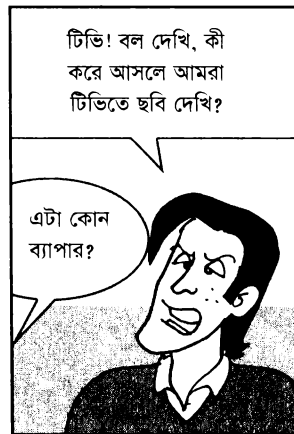


আমি জোকস
বলব। এছাড়া
আমি বিচিত্র
মুখভঙ্গি করতে
পারি!

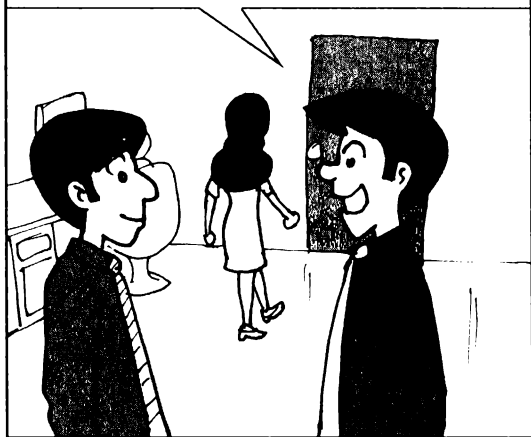
বেশ! তোদের নিয়ে আমি একটা
ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান বানাব। নিউ
ইত্যাদি! কিন্তু চান্স পেতে হলে
আমাকে ঘুস দিতে হবে কিন্তু!







অনিক তুমি জানো যে রেবেকা তোমাকে
খুব পছন্দ করে? তুমি যদি ওকে এক্ষুণি
গিয়ে বলো তাকে তুমি ভালবাসো সে
তোমার হয়ে যাবে। তবে মনে রেখ তুমি
খুব জোরে কথা বলো।



সত্যি? ও
আমাকে...



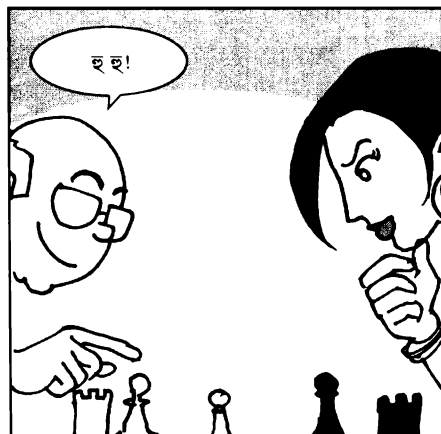
আন্তে! ওর কাছে আন্তে প্রেম
নিবেদন করতে হবে।

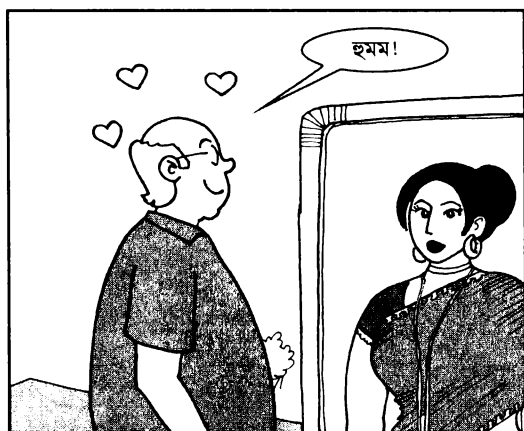


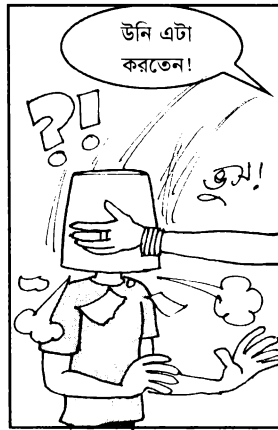
রে-বে-কা, আ-মি তো-মা-য় ভা-ল-বা-সি!











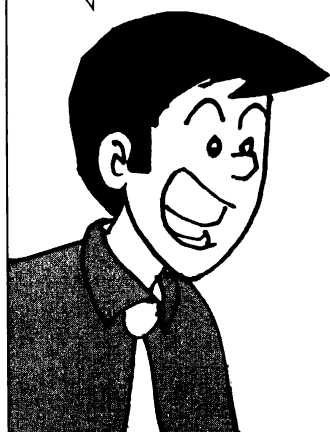
গত কয় দিন ধরে অনবরত কী সব
লিখছেন দেলোয়ার ভাই?



অর্থনীতি নিয়ে জনপ্রিয়
স্টাইলে বই লিখছি। এটা
নিশ্চিত সুপার হিট হবে।



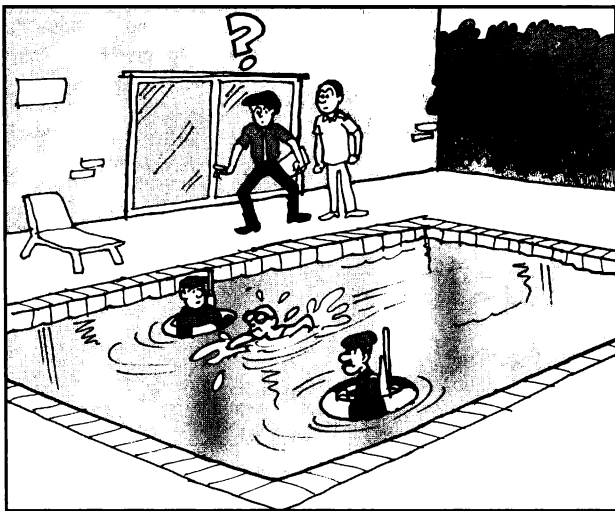
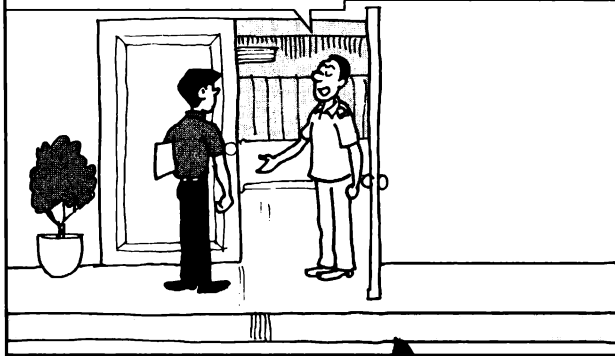
হা হা... অর্থনীতি নিয়ে
বই সবাই কিনবে কেন?



কারণ আমার বইয়ের
নাম দিয়েছি "অর্থনীতির
গোপন কথা"!



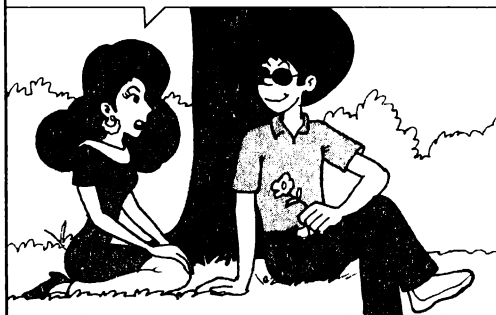
জী, চেয়ারম্যান সাহেব ওনার সুইমিংপুলে সাঁতরাচ্ছেন। আপনাকে
সেখানে যেতে বলেছেন।



স্যার যদিও সাঁতরাতে পারেন- তবু উনি আবার পানি
ভয় পান বলে সিকিউরিটি গার্ড নিয়ে নামেন।



আমার ভাইয়া সন্দেহ করে যে আমি তোমার সাথে প্রেম করছি। যদিও সেটা মিথ্যে-কিন্তু ও যদি তোমাকে হাতে নাতে ধরে, তাহলে খবর আছে!



আরে মনসুর ভাই কি করবে?
সে তো এক আত্মভোলা নিরীহ
এক আর্কিটেক্ট!



আমি মোটেও
নিরীহ নই!



চেংগু ছোড়া! এক দিকে আমার বোনের সাথে প্রেম
করিস আর অন্যদিকে আমাকে আত্মভোলা আর্কিটেক্ট
বলিস! দাঁড়া তাকে দেখাচ্ছি!



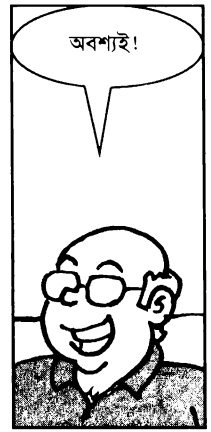
হা হা ধরে ফেলেছি!
আমার সাথে শয়তানি?



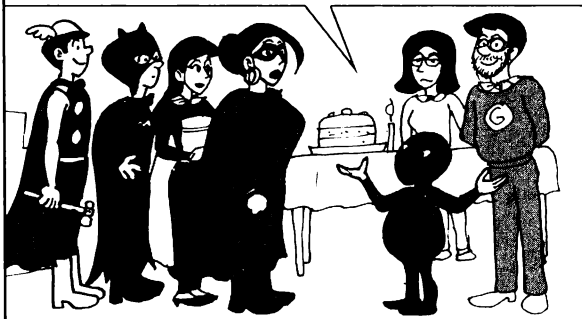
...আচ্ছা, তোমাকে যেন কেন ধরেছি?
একটু মনে করিয়ে দাও তো!



আমার চুল দেখে
আপনি ক্ষিপ্ত!



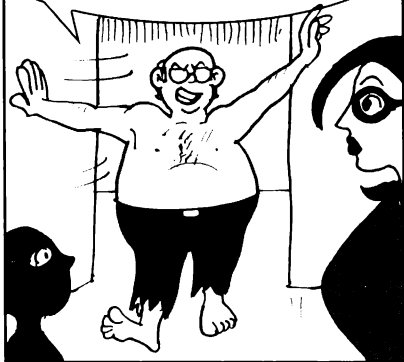
চাচী, নেচার আপু, ভাইয়ারা তোমরা সুপার হিরোর পোশাক পরে আমার পার্টিতে এসোছ বলে আমি খুশি। কিন্তু চাচা কই? চাচ্ছ ছড়া কেক কাটব না!



ইয়ে মামুন, তোমার চাচার শরীরে কোন সুপার হিরোর পোশাক লাগছে না। ও আসবে না।



চিন্তা নেই-আমি ইনক্রেডিবল হাক্ক সেজে এসেছি।



আমার খালি গায়ে হাক্ক সাজা দেখ মামুন আমাকে সুপার হিরো সাজা থেকে রেহাই দিয়েছে। কিন্তু তুমি এটা কি সেজেছ মলি?



কেন? SUPER GIRL!

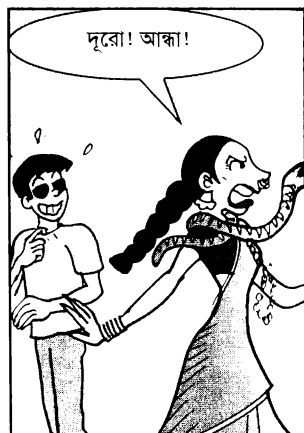
সুপার গার্ল? দেখে মনে হচ্ছে সুপার আন্টি! সুপার খালাম্মা হা হা হা হা...



আর এখন তোমাকে দেখাচ্ছে সুপার ভূতুম! হি হি হি হি...



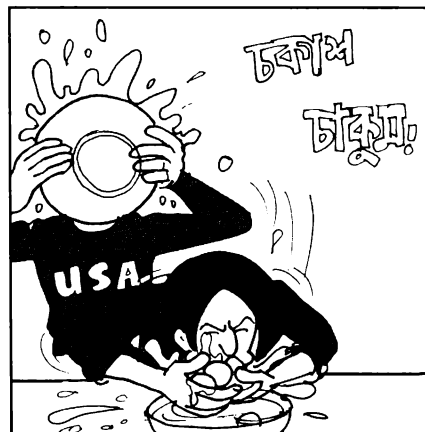












ম্যাডেস্ট তুমি না কি তোমার নচ্ছাড় দুই ভাগ্নেকে বলেছ এই
বাসাকে নিজেদের বাসা মনে করে থাকতে?

হ্যাঁ কিন্তু ওদের নচ্ছাড়
বলিস কেন?

ওরা নিজেদের বাসায়
কিভাবে থাকে তা
একটু দেখে যাও!

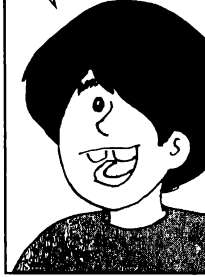


আমি তোকে বিনামূল্যে উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত
গাওয়া শেখাব যদি তুই আমাকে
ওস্তাদ মানিস!

জী, ওস্তাদ
ম্যাজিক আলী।



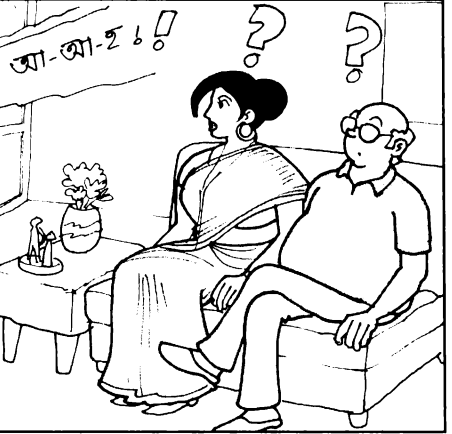
আচ্ছা ওস্তাদ, উচ্চাঙ্গ
সঙ্গীত বলতে কি
বোঝায়?



এ হচ্ছে উচ্চ+অঙ্গ
অর্থাৎ শরীরে উপর
অংশ যেমন মুখ দিয়ে
যে গান হয় সেটা
হচ্ছে উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত।



না! নিম্নাঙ্গ সঙ্গীত
বলে কিছু নেই!



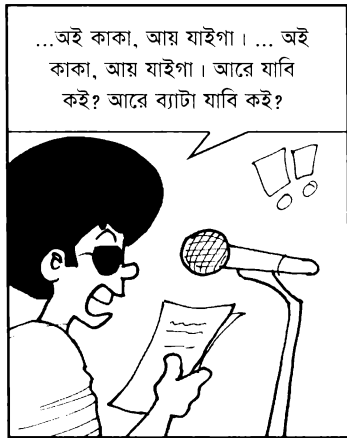
খবদার ম্যাজিক!



আরে আমি ওকে মারছি না। মামুন একটু
উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত গাইবার চেষ্টা করছে!

এ এ এ
এ এ এ



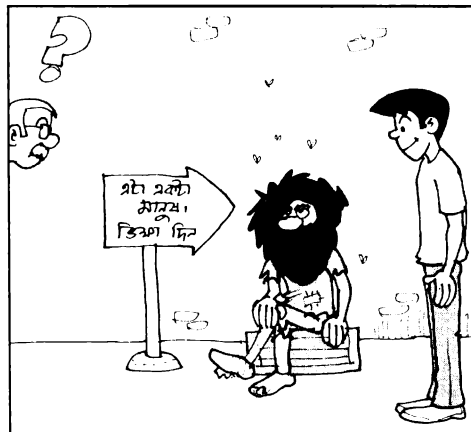


তোর কথায় কেন যে এই গ্রামের ভাঙ্গা সিনেমা
হলটায় ঢুকলাম! গন্ধে মরে যাচ্ছি।

আরে এটাই তো মজা!

কমপ্লেন্ট বাদ দিয়ে
ঐ দ্যাখ বৃষ্টিতে
নায়িকা নাচছে!

বৃষ্টিটা একদম থ্রি-ডি!



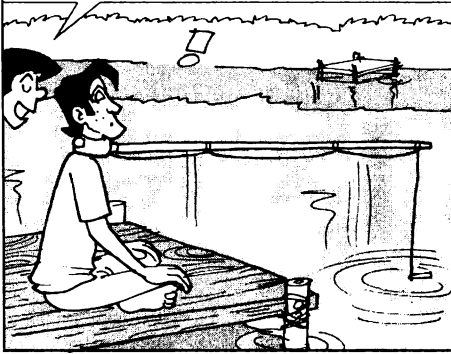
দোস্ত তোর গলার ADAM'S APPLE ঢোক
গেলার সাথে সাথে যেভাবে ওঠা নামা করে
তা আমি অন্য কাজে লাগাতে পারি।



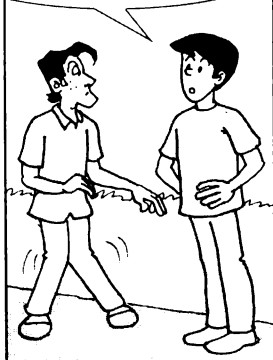
এই বিশেষ বড়শিটা তোর গলায়
বঁধে নে। এই বড়শি হাত দিয়ে
ধরে থাকতে হবে না।



মাছ বড়শিতে ঠোকর দিলে কেবল ঢোক গিলবি
দেখবি বড়শিটা লাফিয়ে উঠে গেছে।



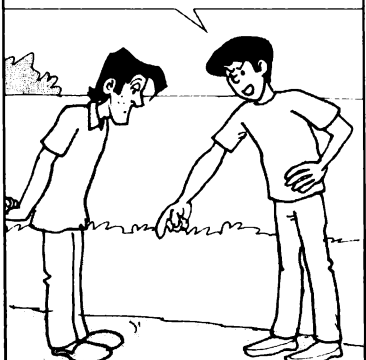
অমন চেগিয়ে চেগিয়ে
হাঁটছিস কেন?



আমার দু-পা দু-দিকে
চলে যেতে চাইছে
কেন তা জানি না।



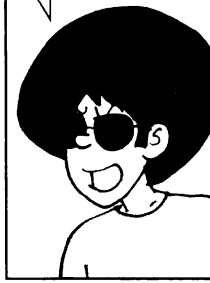
তুই ডান পায়ে জুতো বাম পায়ে আর
বামের টা ডান পায়ে পরে হাঁটছিস!



না, হাল ছাড়লে চলবে না। এই অংক
তোকে করতেই হবে। কোন বিখ্যাত লোক
কখনো হাল ছাড়ে না।



তুই না বিখ্যাত হতে
চাস? জানিস
ঈশ্বরচন্দ্র কখনো
হাল ছাড়ে নি?



রবীন্দ্রনাথ ও তাই। শামীম
খান কী করত?

শামীম?
সে আবার
কে?



তাকে তুই চিনিস না। কারন শামীম সব সময়
হাল ছেড়ে দিত। তাকে কেউ চেনে না!



মামুন তুই
আউট!

মোটেও না চোর। আমি প্রস্তুত
ছিলাম না। তুমি হঠাৎ বল
মেরেছ। চোর! এক দম চোর!



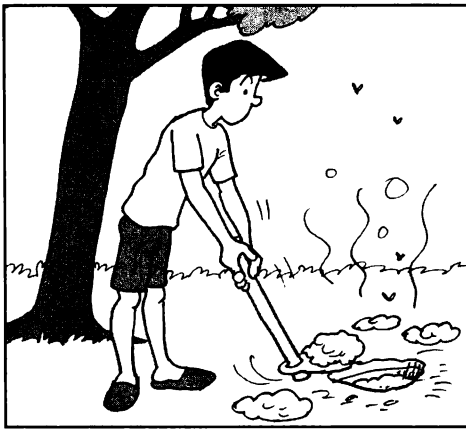
তুই চোর। আউট হয়েও চোটামি
যুক্তি দিয়ে খেলতে চাইছিস!
চোরের মায়ের বড় গলা!



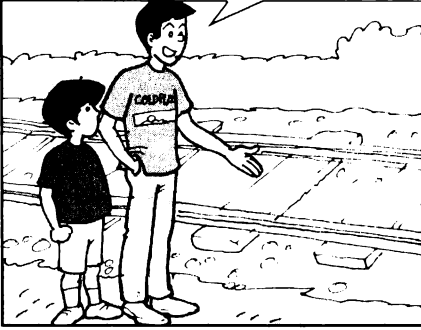
কী?

আমি চোরের মায়ের বড়গলা হলে তোমার অবস্থা—
“ঠাকুর ঘরে কে রে? আমি রবীন্দ্রনাথ!”





ছোটবেলায় এরকম রেললাইনের ওপর আট আনা পয়সা রেখে দিতাম। ওটার ওপর দিয়ে ট্রেন চলে গেলে দেখতাম পয়সাটা কত চ্যাপ্টা হয়ে গেল।



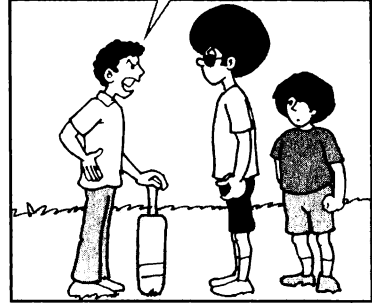
একটা ট্রেনের চাপে পয়সাটা বড় হয়ে যেতে দেখে খুব মজা পেতাম যদিও ব্যাপারটা খুব ফালতু!



একী? তুই দশটাকার নোট দিয়ে কী করছিস?



পয়সা নেই মানে? পয়সা ছাড়া টস হবে না। আর টস না করে খেললে প্রথমে আমাদের ব্যাটিং দিতে হবে- কারণ এটা আমার ব্যাট।

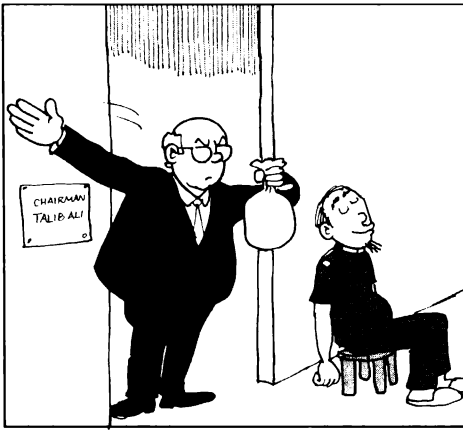


তাহলে অন্য কিছু দিয়ে টস করি?

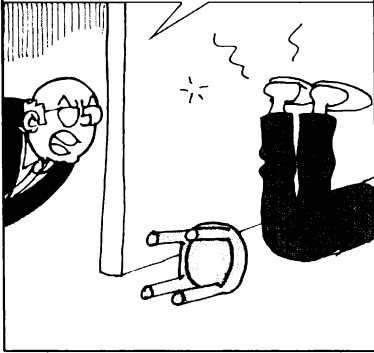


মামুন চিৎ হয়ে পড়লে আমি ব্যাটিং-উপড় হয়ে পড়লে তুই। ঠিক আছে?

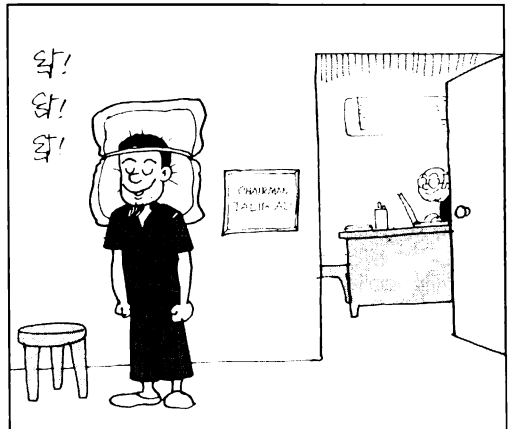


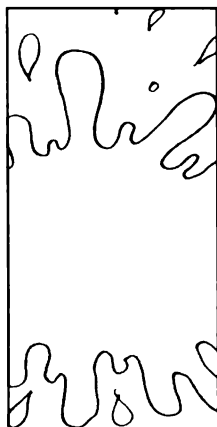
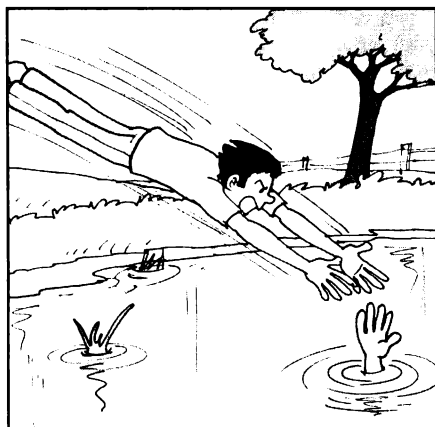


কুম্ভকর্ণ নূর মিয়া-যাও! জলদি
এক কাপ চা লাগাও!



নূর মিয়া তুমি কাজ বাদ দিয়ে সারাক্ষণ এ টুলে
বসে ঝিমাও। এখন থেকে দাঁড়িয়ে ডিউটি
দিবে। দেখি কিভাবে ঝিমাও!







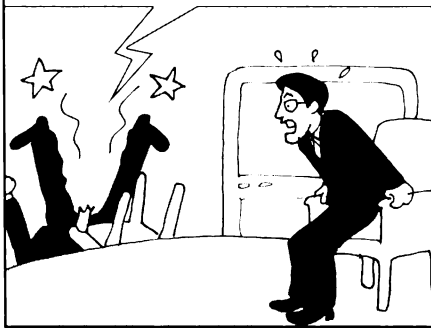
মামুন, তোমার লাইভ টক শো শুরু করার আগে আমার চেয়ারটা পাল্টে দাও। এটা নড় বড়ে।



দর্শক মণ্ডলী, আমাদের আজ রাতের টক শোতে বিশিষ্ট ব্যবসায়ী তালিব আলী দেশের অর্থনীতি নিয়ে কথা বলবেন। আচ্ছা তালিব ভাই, দেশের...



...দেশের অর্থনীতি আমার মতই ধরাশায়ী। অর্থনীতি এবং আমাকে টেনে ওঠান দরকার!



আমরা পত্রিকায় সংবাদ দেখলাম যে ইদানিং ট্রেনে অনেক যাত্রীদের চাপ। এর মধ্যে অনেকে মই দিয়ে ট্রেনে উঠেছে। কী মনে করেন আপনি?



চমৎকার। ছোটবেলা আমরাই বই নিয়ে ট্রেনে উঠতাম সময়টা দ্রুত কেটে যেত।



তালিব ভাই বই না, মই! মই!



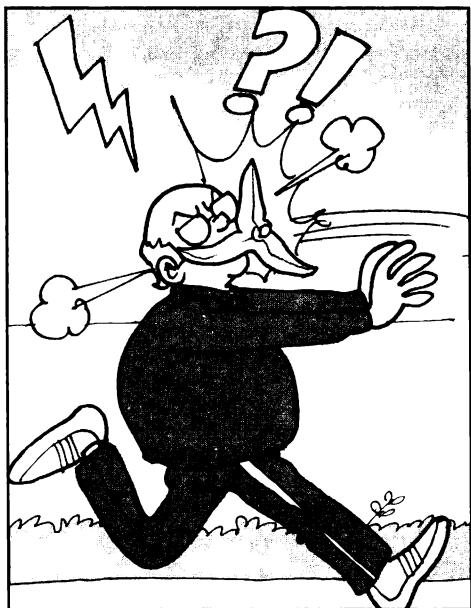
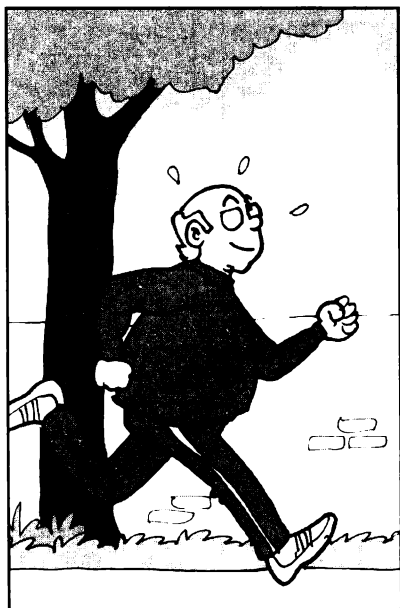
হ্যাঁ, তাইতো, বই পড়া ভাল অভ্যাস, আগে স্টেশনে ভাল ভাল বই পাওয়া যেত, এখন...



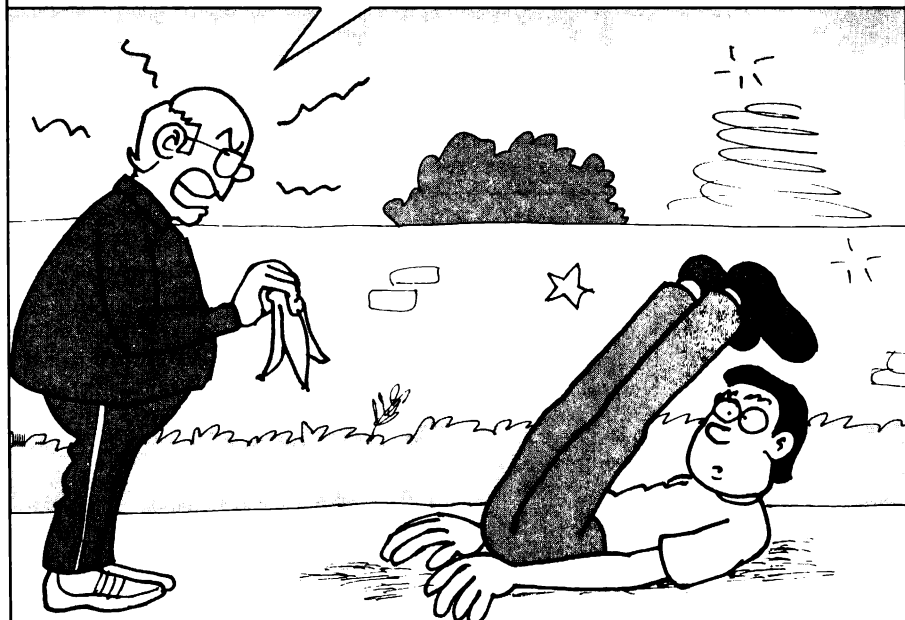
মই? ও আচ্ছা... আশ্চর্য মই নিয়ে লোকে ট্রেনের মধ্যে সময় কাটায় কী করে? এ কী ধরনের কারবার?







একটু দেখে শুনে পা পিছলাতে পারেন না?



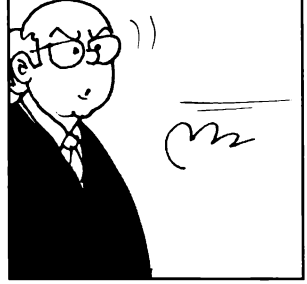
এভাবে আর কত দিন সোহেল?
প্রতিদিন তোমার একই কাহিনী। এখন
তোমার কাজ দিয়ে গন্ধ বের হচ্ছে।
তুমি কী কখনো পাল্টাবে না?



সরি স্যার, এক
মিনিট।



?!
??



শার্টটা পাল্টে আসলাম, আসলেই
স্যার অনেক গন্ধ বের হচ্ছিল!



আমি ফল চোরদের জন্য তোমাকে
সাইন বোর্ড লাগাতে বলেছি-আর
তুমি এটা কী সাইন বোর্ড লাগালে?



নারকেল গাছে সাইন বোর্ড
লাগিয়েছে "লিচু পারা
নিষেধ।" এর মানে কী?



ম্যাইনে স্যার ভুলে যদি এই নারকেল গাছে লেচু
ধরে হেইডা পারা উচিত হইবো না।



ম্যাজিক সোনা তুই না মামুনের প্রাইভেট টিউটর?
ওতো পড়াশুনা করেই না। সারাদিন শুধু কম্পিউটার
গেম “কল অফ ডিউটি” খেলে। ওকে থামা।

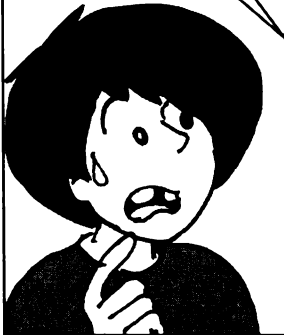


তো তুই কেমন কম্পিউটার শিখছিস? কাল
“কল অফ ডিউটি” ওপর পরীক্ষা নেব।
এগুলো শিখে আসবি: এই গেমের নায়কের
নাম কী? ভিলেন কে? এই গেমের কোন কোন
দেশে যুদ্ধ হচ্ছে?



এঁয়া? শিখতে হবে?

এই গেম কে
বানিয়েছে? এতে
কত র‍্যাম লাগে?



আমি কল অফ ডিউটি
ঘৃণা করি!



চাচা! চাচা! গেটের কাছে
দুটো রংবাজ ভোমার
খোঁজ করছে!

রংবাজ? আমাকে চায়
কত বড় সাহস!

হ্যাঁ! ওরা
অনেক কিছু
নিয়ে
এসেছে!



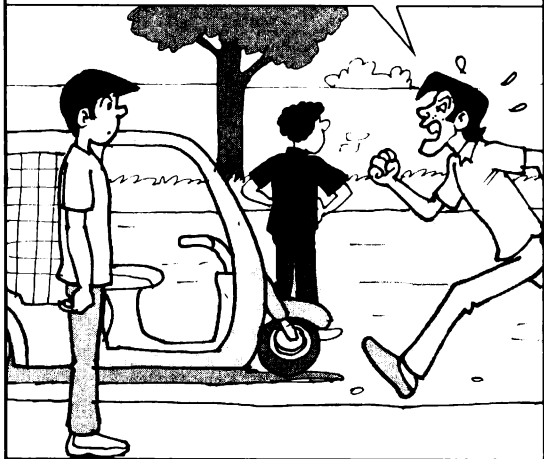
সালাম স্যার। আমরা রং মিস্তিরি, আমাগো
খবর দিচ্ছিলেন, স্যার?



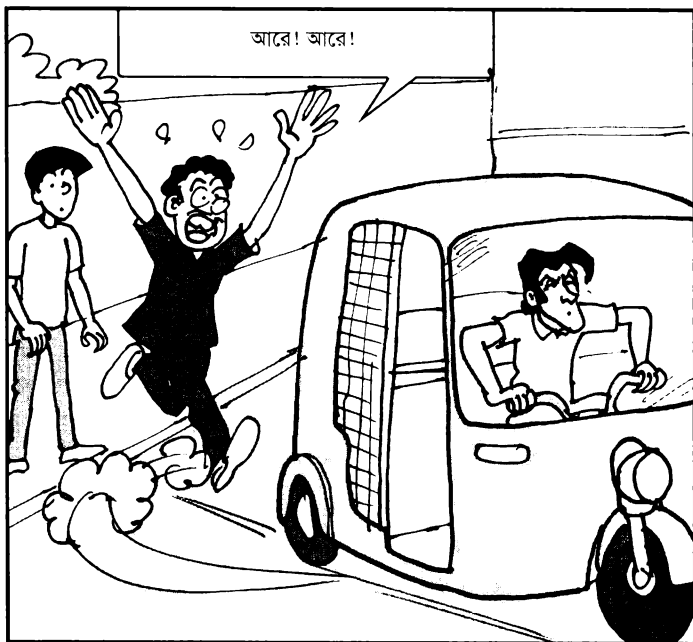
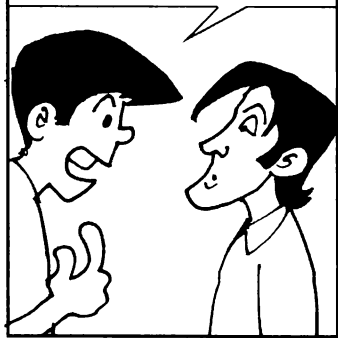




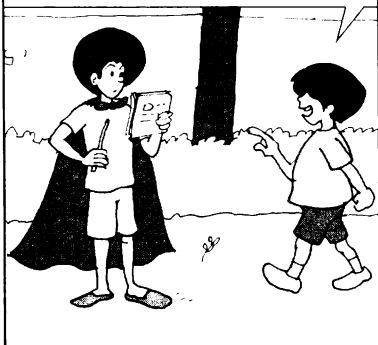
দোস্ত হেল্ল! আমাকে এফুণি মতিঝিল যেতে হবে।
সবচেয়ে দ্রুত কী করে যাওয়া যায়?



সবচেয়ে ভাল হলো একটা
সি, এন, জি নিয়ে নে।
ট্রাফিক জ্যামের ভেতর দিয়ে
ফুট-ফাট দ্রুত যেতে পারবি!



শুনলাম তুমি না কি ম্যাজিক শিখছ? ম্যাজিক তো ভূয়া... চোথকে ফাঁকি দেয়ার বিদ্যা।



ভূয়া? দেখবি এই জাদুর কাঠি দিয়ে কেমন তোকে ব্যাঙ বানিয়ে দেই? আমি এটা দিয়ে সব পারি!

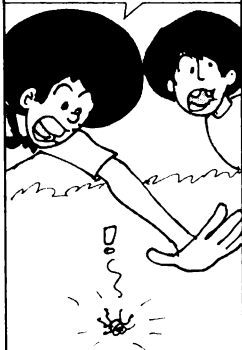


ভূয়া!
হা হা!

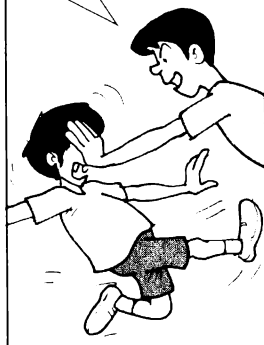
ই ই! মাকড়শা!



না আ আ আ
ভাইয়া আ..!



অমন পাগলের মত দৌড়ে কোথায় যাচ্ছিস, মামুন?

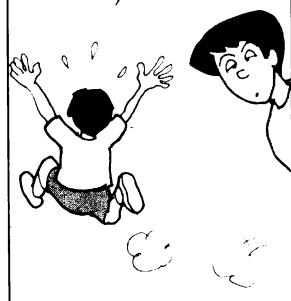


ম্যাজিক ভাইয়া জাদু করে তোমাকে মাকড়শা বানিয়ে দিয়েছিল। আমি ভুলে তোমাকে চ্যাপ্টা করে দিয়েছি আমি খুনী!

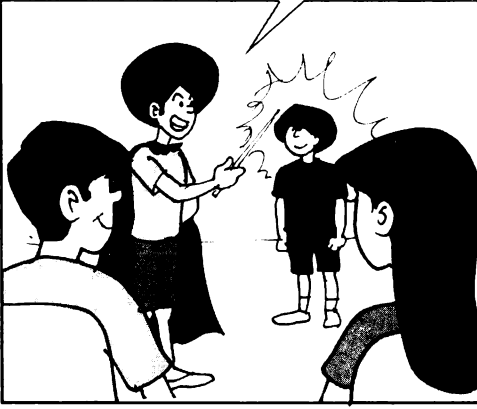


হা: হা:
এই তো
আমি!

ভূত! ভূত!

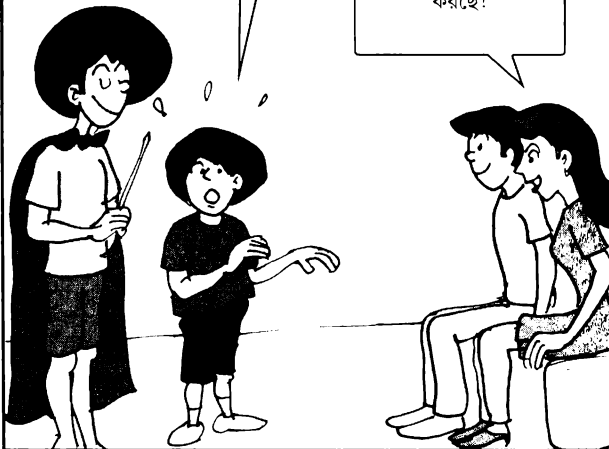


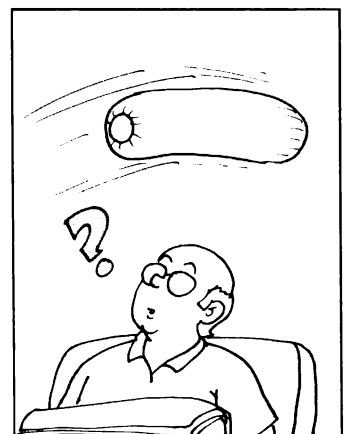
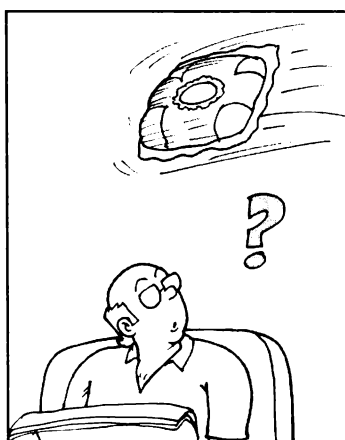
আমি এখন জাদু দিয়ে মামুনকে ব্যাঙ
বানিয়ে ফেলব। হিং টিং ছট!



আমি ব্যাঙ হয়ে গেছি? কই আমাকে
তো এখনো মানুষের মত লাগছে!

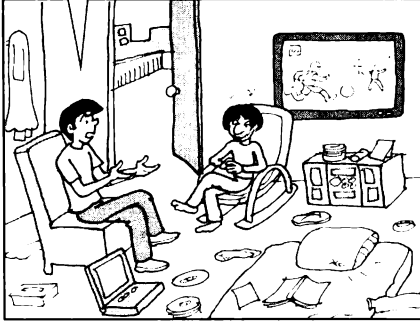
দেখো ভাইয়া।
ব্যাঙটা কেমন
ঘ্যাঙ ঘ্যাঙ
করছে!







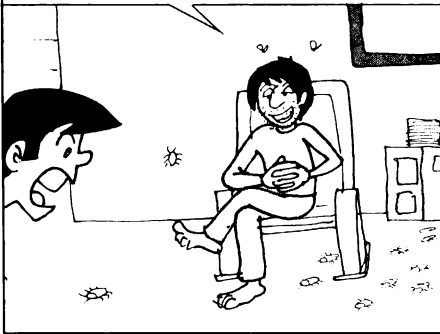
তুই বলতে চাচ্ছিস যে তুই একা থাকিস
এবং সারা রাত দরজা খোলা থাকে? কেন
চুরি ডাকাতি হয় না?



একবার একটা চোর ভুল করে
এসেছিল। কিন্তু সে আত্মসমর্পণ
করে পালিয়ে বেঁচেছে!



আমার পোষা তেলাপোকা বাহিনীকে তচ্ছিয়া করে
দেখিস না। এই ঘরে হাজার পাঁচকে তেলু আছে!



তুই আমাকে ভুল বুঝিস না রাক্বী,
তোর মত একা থাকা বন্ধুর সাথে
আড্ডা জমে ঠিকই...



কিন্তু তোর বাসায় খাওয়া
আমার পক্ষে সম্ভব না।

কেন? এ খাবার আমি
নিজে রুঁধেছি।



তোর ভাতে ঐ
দেখা যায়
তেলাপোকা। কী
জঘন্য।



একটা তেলাপোকাকে এত
ঘৃণা? হিঃ! তেলাপোকা কী
মানুষ নয়?



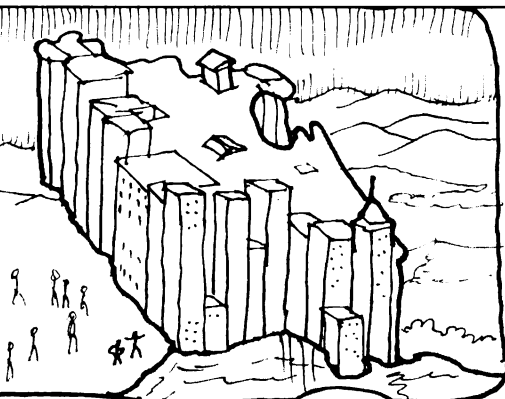
গতকাল নরসিংদী যেতে যেতে মনটাই খারাপ হয়ে গেল।
যত কৃষিজমি আছে সবগুলোর ওপর সাইনবোর্ড: অমুক
সিটি, তমুক হাউজিং। যেন কৃষিজমির এদেশের দরকার
নেই। এদেশের ভবিষ্যৎ কী?



ওরা নদী খাল, পাহাড় সমুদ্র
সব খেয়ে ফেলছে সব কিছুতে
হাউজিং। এভাবে চলতে
থাকলে ২৫ বছর পর দেশটার
চেহারা কী হবে?

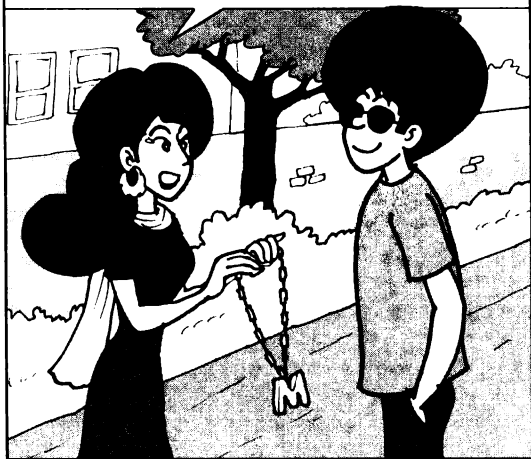


মমন্ত্র
বাহ্যাদেম
হাউজিং!

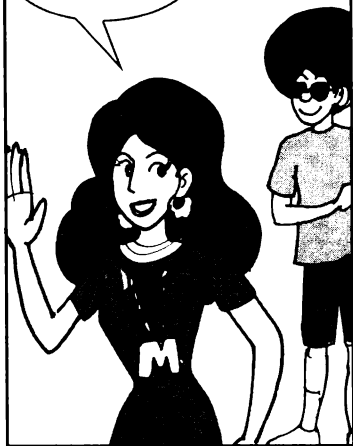




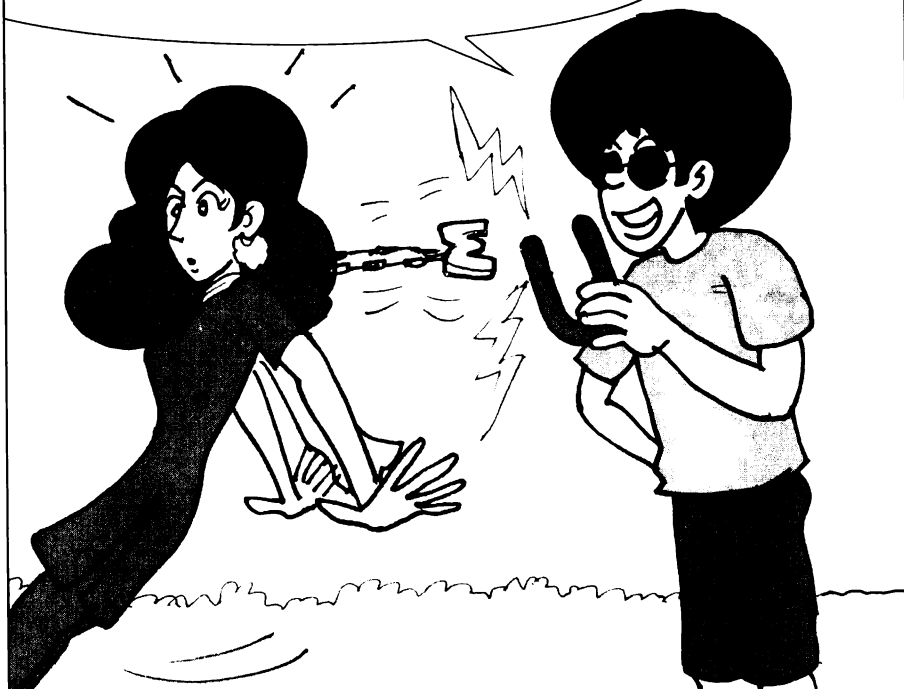
আমার জন্য হিপ হপ লকেটটা কিনে এনেছ?
হাস্যকর লকেট। তবে ধন্যবাদ।



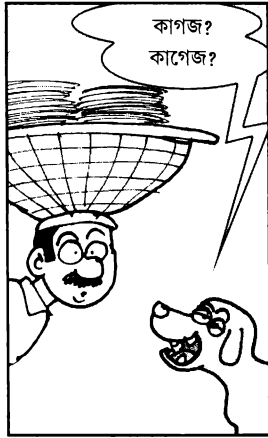
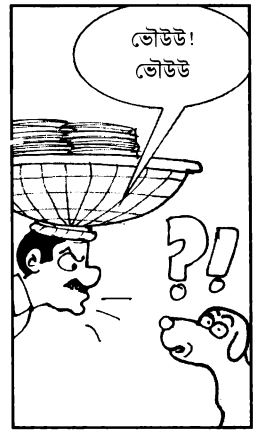
খোদা হাফেজ!



আরে এত তাড়াতাড়ি যাচ্ছ কোথায়?







আমি আম পারছি, তুই কেবল ব্যাগে ভরবি
ঠিক আছে?



থ্যাংক ইউ ম্যাজিক। মামুন- তোরা আমার জন্য এত
কষ্ট করলি তাদের দুটো আম দেব!



আমি আর মামুন কষ্ট করে এক ব্যাগ আম পেড়েছি
আর ভাইয়া এসে সেটা হাইজাক করেছে। এর
বিচার তোমাকে করতেই হবে।



আগে দরজাটা খুলে
দ্যাখ কে এসেছে
পরে বিচার করছি।



আমি গফুর আপনার প্রতিবেশী। আপনার ছেলে আর
ভতিজা মিলে আজ আমার আম গাছ সাফ করে
দিয়েছে এর বিচার চাই!

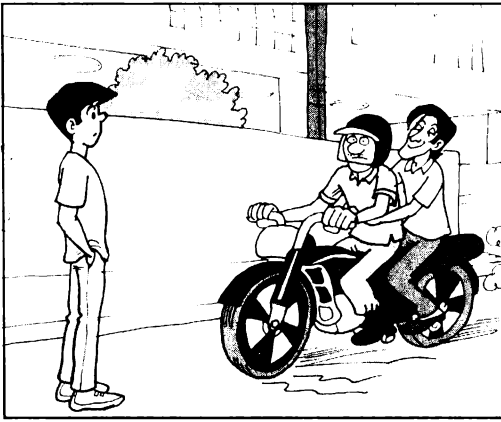












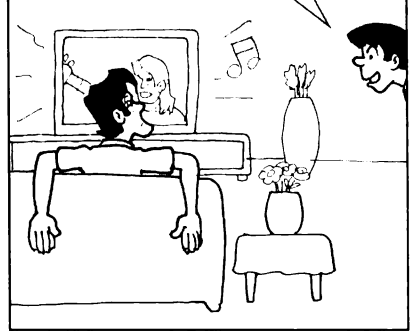
কী রে হিল্লোল। মোটর
সাইকেলটা তো তোরই
এই লোকটা কে? উনি
চালাচ্ছে কেন? তুই
পেছন বসে কেন?



এ হচ্ছে আমার ড্রাইভার আজিজুল।
আজিজুল সালাম দাও!

সালাম স্যার

দোস্ত তুই একটু সাউন্ড কমিয়ে টিভি দেখতে
থাক, আমি পাঁচ মিনিটে রেডি হয়ে আসছি।



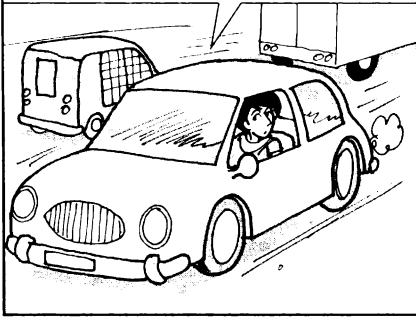
দোস্ত তোর এই
অডুত রিমোট তো
কাজ না।



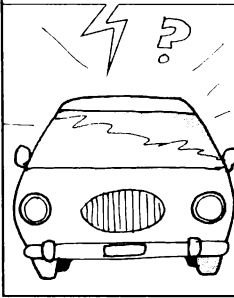
অ। এটা তো আমার
মোবাইল ফোন!



এবারের গানটির জন্য নওগাঁ থেকে অনুরোধ করেছে
খন্টু, মন্টু, রিনি মিনি আর জনি এবার তাহলে শুনন
OLD TOWNERS ব্যাণ্ডের গান।



৬৫ চাঁন মিয়্যার একট্র
সম্বল। ঢ্যাট ঢ্যাট ঢ্যা! দুই
গরু একই লাস্সল ঢ্যাট
ঢ্যাট ঢ্যা



৮৮ তাই লইয়া চাঁন মিয়্যার
দিন কইটা যায়। সুখে
দিন কাইটা যায় টুণ্ড টুণ্ড
ডুণ্ড ডুণ্ড ঢাণ্ড ঢাণ্ড ঠাস!

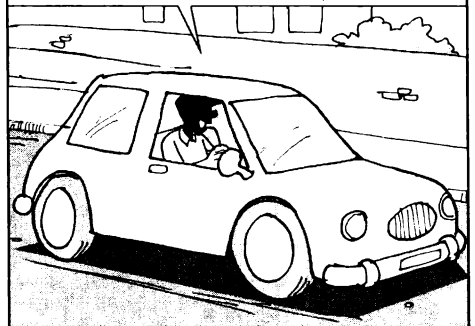


তোমার মৌখিক রেডিও
টা বন্ধ করো!

৮ চাঁন মিয়্যার
একই সম্বল...



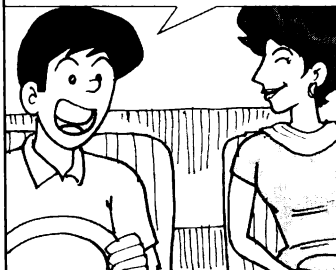
শ্রোতা বন্ধদের অনুরোধে এবার "তাফালিং"
চলচ্চিত্রের গান "৮০ ৮০ বইলা তুমি ফাঁকি
দিয়াছ" পরিবেশন করছি!

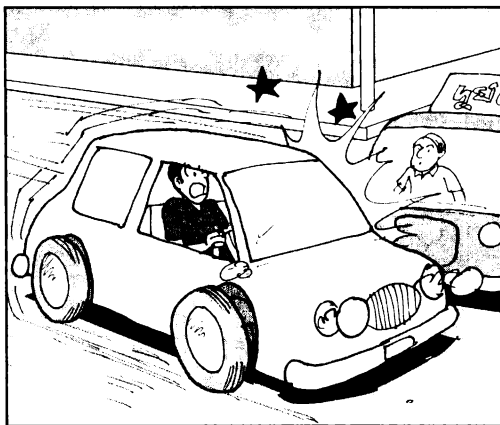


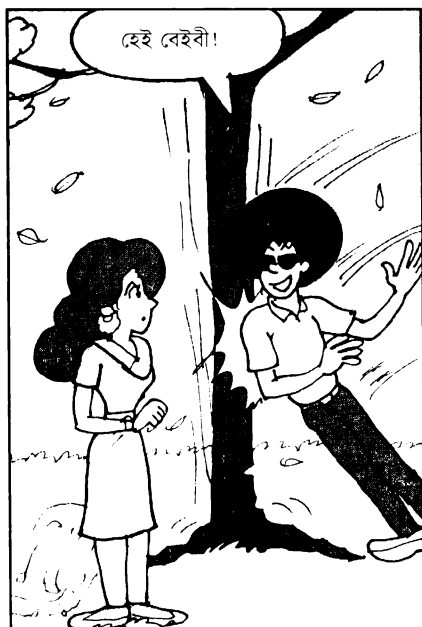
খখখ.. চুইই চুই!



লিসনার্স, আরজে বেসিক বলছি।
এবার ব্রিটিশ ব্যান্ড COLDPLAYর
গান "HURTS LIKE HEVEN"
পরিবেশন করছি, তাহলে লিসেন
লিসনার্স!







হ্যালো ড: ইনাম? শুনন মলির না
হঠাৎ অনেক জ্বর আর গা ব্যথা
হয়েছে সেই সাথে...



তালিব ভাই আমি খুব অসুস্থ
এখন কথা নয়।



জানেন না মানে?
আপনি তো ডাক্তার
অসুখটা নির্ণয় করে
ওষুধ খেয়ে নিন।



নিজেকে নিজে দেখব?
জানেন আমার ফি কত?



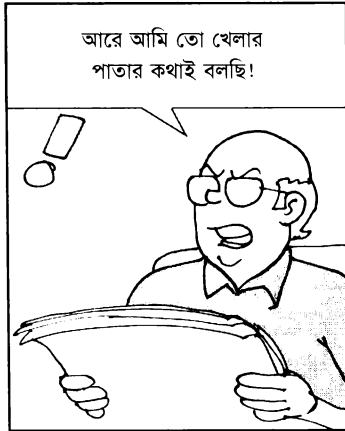
আর কত এসব বাজে সংবাদ ভালো
লাগে? হয় মারামারি না হয় দুনীতি
আর বাটপারি! অসহ্য!



এ জন্য বলি, প্রথম পাতা বাদ
দিয়ে খেলার পাতা পড়।

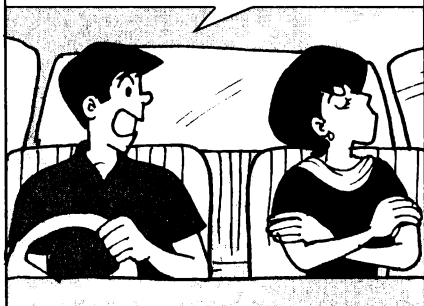


আরে আমি তো খেলার
পাতার কথাই বলছি!





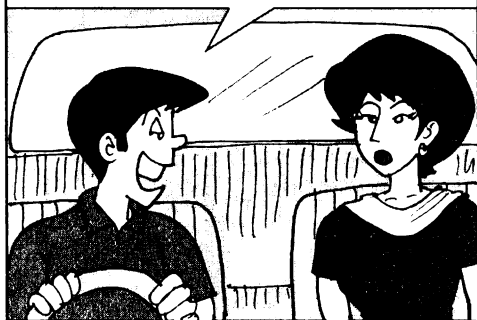
ওমা! আসতে একটু দেরী হয়েছে বলে এত
রাগ? অবশ্য রেগে গেলে তোমাকে আরো বেশি
সুন্দরী লাগে!



ওসব খুচরা আলাপ বাদ
দাও। তোমরা সাথে আমি
খুচরা আলাপ করবো না!



বেশ তাহলে এসো পাইকারী আলাপ
করি। তুমি বরাবরই সুন্দর। তোমাকে
আমি অনেক ভালবাসি।



আরে এত রাগ করছ কেন? নাও
একটা চকোবার খাও!



আমি তোমাকে চিনি না। আমি
অপরিচিত লোকের কাছ থেকে
চকোবার নেই না।



তার মানে এত দিন যত চকোবার কিনেছ প্রতিটা
আইসক্রিমওয়াল তোমার চেনা?







এটা মোটেও বাজে চেয়ার নয়। এটা হচ্ছে স্বাস্থ্য
সম্মত নতুন চেয়ার, বসে দ্যাখ!



এঁয়াক! মনে হয়
আঁটকে গেলাম রে!



ও: এই চেয়ারে অন্যদের বসিয়ে
তুই ব্যায়াম করিস না?



ধেত্তেরি মশা!



এ হচ্ছে আমার... (খুক খুক) মোবাইল মশা
তাড়ানোর সিস্টেম.. (খুকুর খুকুর)



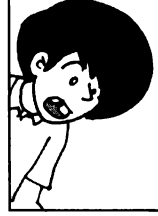
আজ তোকে সহজ পদ্ধতিতে মানুষ
আঁকা শেখাবো। দ্যাখ আমি
কীভাবে আঁকি।



কই? কই? নাক কই?
মুখ কই?



কান কই?
চোখ কই?
কই? কই?
মানুষ কই?



সব একে তোকে খাইয়ে দিলাম।
এখন তুইও আঁকতে পারবি!



চারজন মানুষ যদি এক কিলো মাংস
চার মিনিটে খেয়ে ফেলতে পারে তবে
আটজন লোক ঐ মাংস কতক্ষণে
খেয়ে শেষ করবে?



ওরা পারবে না!

পারবে না
মানে?



চার জন তো আগেই ঐ মাংস খেয়ে শেষ করে
দিয়েছে। আট জন এসে কিছুই পাবে না!



বাবা এর বিচার করো। ঘুম থেকে উঠে দেখি ভাইয়া আমার সারা মুখে পার্মানেন্ট মার্কার দিয়ে দাড়ি মোঁচ একে রেখেছে এগুলো ধুলেও যাচ্ছে না!



আমি তোর ঘরে দুদিন ধরে যাই নি। আর আমি যে একেছি তার প্রমাণ কী?



প্রমাণ? দাড়ি মোঁচ একে উনি আবার আর্টিস্টদের মত স্বাক্ষরও করেছেন!



আমি মোটেও তোর ঘুমন্ত অবস্থায় চেহায়ায় দাড়ি মোঁচ একে ঐ স্বাক্ষর করিনি। স্বাক্ষর করব কেন?



এই হাতের লেখাটাই তো আমার না। এটা খুবই পরিচিত...

তোমার না তো কার?

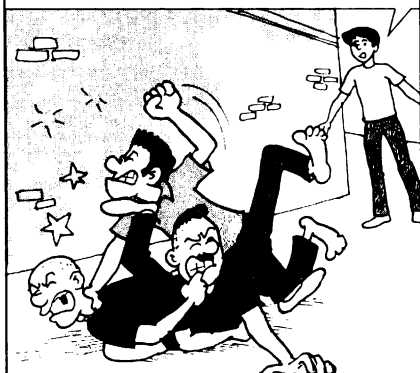


বাবা?

হা হা হা হা



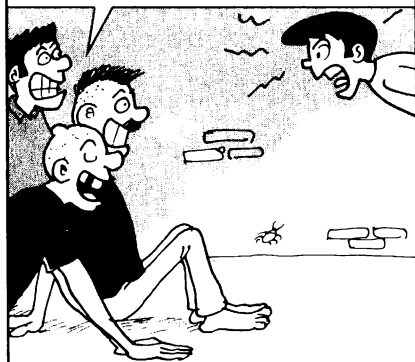
এ কী হচ্ছে ভাইয়ারা! থামেন! থামেন!



আমাগো তিনজনের মধ্যে টস হইসে।
আমি জিতছি অরা মানে না।



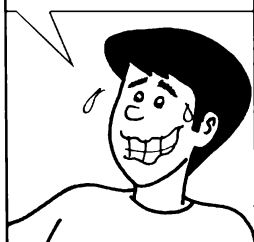
টস হইসে আমাগো মইধ্যে কে
আপনরে ছিনতাই করব।



আমাগো মইধ্যে টস হইসে কে আপনরে
ছিনতাই করবো। আমি জিতছি অরা মানে না
এইডার বিচার করেন!



ঠিকই তো- আপনি একা
একজনকে ছিনতাই করবেন
আর ওরা আসুল চুষবে? এটা
ঠিক না। সবার ছিনতাই
করার অধিকার আছে।



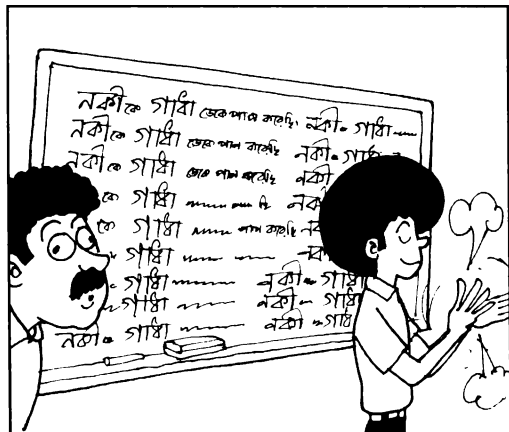
আপনারা রাজী থাকলে
মাথা পিছু একাধিক
শিকার এনে দিতে পারি!

একাধিক?
আ-আচ্ছা!

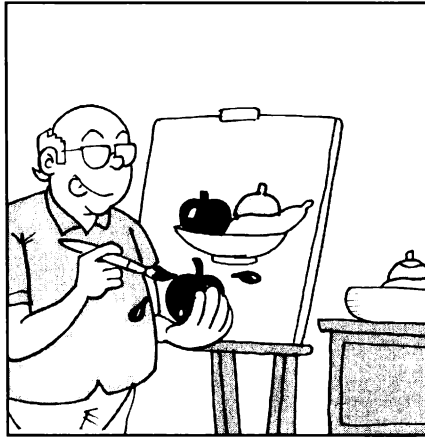
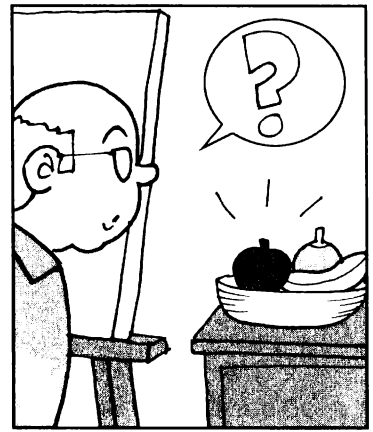
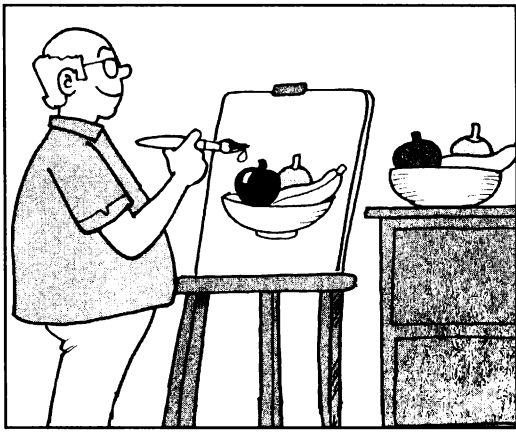


বাঁচাও! বাঁচাও! ছিনতাই!
ছিনতাই!















স্যার আমি বেসিকের পাশে বসে মিটিং করব না।
ও অনবরত কলম দিয়ে সব কিছু দাগাচ্ছে!

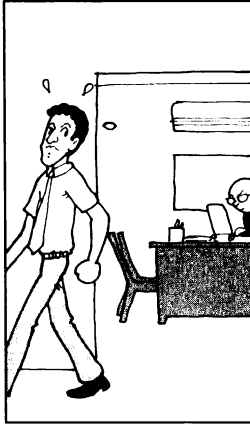
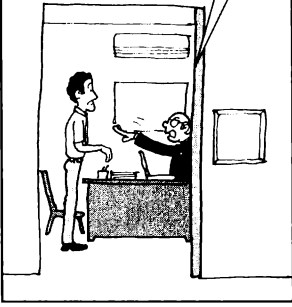
মিটিং এ বসে আমরা সবাই
কলম দিয়ে দাগাতে থাকি ।
এতে সমস্যা কিসের?



এ রাস্তায় বরাবরই হকারদের ভীড় থাকে কিন্তু
আজ ওরা কী অবস্থা করেছে দেখছ?



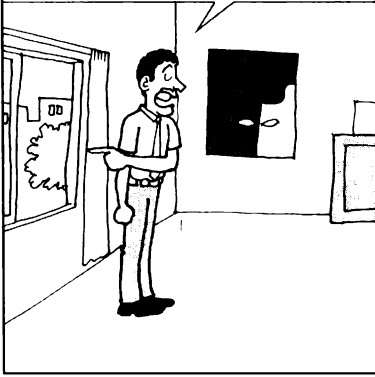
কতদিন না বলেছি দরজায় টোকা
না দিয়ে আমার ঘরে ঢুকবে না। না
কোন কথা শুনব না। ভাগো!



আবার দরজায় টোকা
না দিয়ে ঢুকেছ?
বেয়াদব! বের হও!



এবার স্যার জানালা দিয়ে ঢুকেছি!



বেতন নিয়ে কথা বলতে চাও ভাল কথা। কিন্তু তুমি কি
আমার সাথে এপয়েন্টমেন্ট করে এসেছ? এপয়েন্টমেন্ট
ছাড়া কথা বলার সময় আমার নেই।



এসেই যখন পরেছি তখন
একটা এপয়েন্টমেন্ট দিন।
কাল সকাল ১০.৩৫ এ?



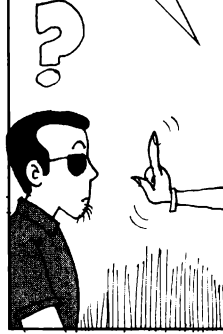
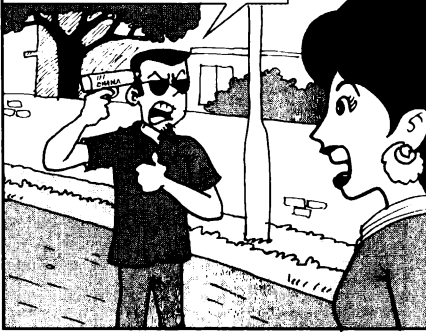
দিতাম। কিন্তু তুমি তো এপয়েন্টমেন্ট করার জন্যও
কোন এপয়েন্টমেন্ট করো নি।





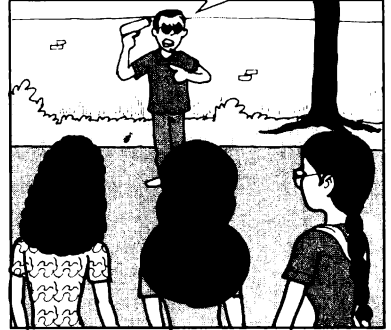
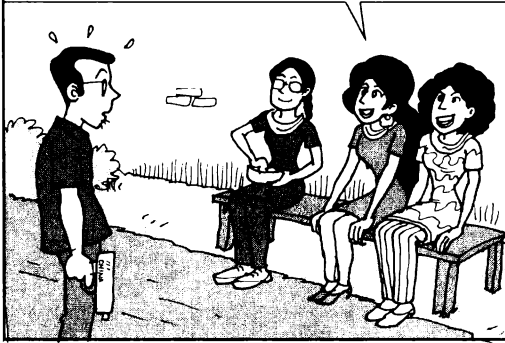
আমাকে প্রেম না দিলে আমি আত্মহত্যা করব
তাত্তে তুমি সারা জীবন অপরাধ বোধে জ্বলে
অসুখী হবে।

এক মিনিট। খালি যাব
আর আসব!



আমি ওদের সাথে বাজী ধরেছি, ওরা বলে পিস্তলটা নাকি
প্লাস্টিকের আমি বলি আসল। দেখাও দেখি আত্মহত্যা
করে কে ঠিক!

মোনালিসা, আমাকে প্রেম না দিলে আমি
এই আসল পিস্তল দিয়ে আত্মহত্যা করব।



ভূয়া!

চাপাবাজ!

ব্ল্যাক মেলার!



ঠিক আছে! ঠিক আছে! এটা প্লাস্টিকের পিস্তল কিন্তু এর প্লাস্টিকের
গুলিতে যে অনেক ব্যথা লাগে সেটা তো সত্যই!



তুমি ১৯৭৫ সালের ২০শে জুলাই আমার
ব্রিফকেস থেকে ৭৬২০ টাকা চুরি করেছিলে?
আজ এর বিহিত করতে হবে, চোর!



আ... বাবা, মা চুরি করেছে
তোমার টাকা অন্যের নয়।
পৃথিবীর সব স্ত্রীই স্বামীর টাকা
মাঝে। তাতে কী হয়?



ব্যা-ব্যা। ওসব
ছাড়া কথা
রেখে ঐ চুরির
বিহিত কর।



আজ ২০ জুলাই ২০১২।
অতএব ৩৭তম চুরি দিবস
উজ্জাপন করো আর কী!



তুমি ৭৫ সালে আমার টাকা মেরেছ। ১৯৬৭ সালে
৩রা নভেম্বর রাত ১০.৩৬ মিনিটে আমার সাথে
দুর্ভাবহার করেছ!



কী ব্যাপার দাদা, দাদু তোমার
সাথে কী এত খারাপ আচরণ
করলো যে তোমার ৬৭ সালের
কথা মনে পড়লো?



সকাল ১০টা
বেজে গেছে সে
আমায় নাস্তা
দেয় না।



সে ইতিমধ্যে দু'বার নাস্তা
খেয়েছে সেটা তার মনে থাকে
না। কিন্তু ঐ ৬৭ সালের গল্প
তার মনে থাকে, হ্যাঁ!





বলটা যে ভুলে কোথায় রেখে গেছি? এই রাত করে
বাগানে খুঁজতেও ভয় লাগছে- কিন্তু বলটা পাওয়া জরুরী।







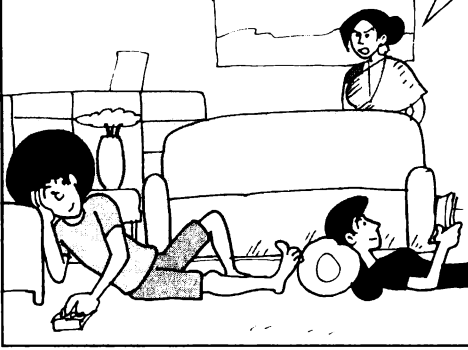
গত দুমাস ধরে দেখছি আপনারা এই রাস্তাটা খুঁড়ছেন
তো খুঁড়ছেনই আসলে কী হচ্ছে এখানে?



এদিন যেই গুপ্তধনের লেগা খোঁড়াখুড়ি
করতাইলাম, হেইডা পাইছি!



কতদিন না বলছি ম্যাজিক, যে কারো মাথার দিকে পা রেখে শুবি না। এটা বেয়াদবী, পাপ।



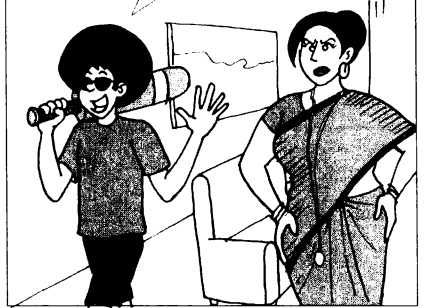
তুমি নিশ্চয় চাও না যে
আমি নিজের মাথার
ওপর পা রাখি?



পৃথিবী গোল। আমি যে দিকেই শোব
আমার পা সারা পৃথিবী প্রদক্ষিণ করে
আমার মাথায় HIT করবে। এর চেয়ে
অন্যের মাথার দিক পা রাখা ভাল।



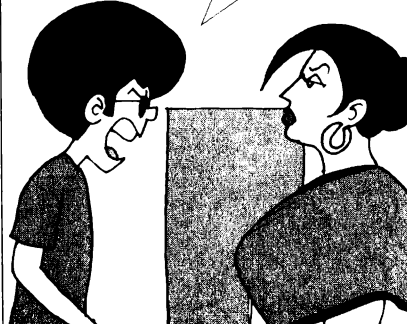
না ম্যাডেস্ট, এখন আমি লব্ধি থেকে কাপড়
এনে দিতে পারব না, আমি খেলতে যাচ্ছি।



এই বদমাশ! আমি তোরা
জন্মদাত্রী মা। তোকে আমি
জন্ম না দিলে কোথায় থাকত
তোরা খেলা, যা লব্ধিতে যা!



তুমি আমায় জন্ম দিয়েছ মাত্র এক বার। ঐ এক
কাজের কথা বলে আমার থেকে প্রতিদিন কত কাজ
আদায় করবে? এ অন্যায্য।



এত রাতে ফোন করার জন্য দুঃখিত একাউন্টেন্ট
সাহেব। আমার কিছুতেই ঘুম আসছিল না।



আচ্ছা বলুন তো আপনি কীভাবে আমার
প্রতিষ্ঠানের হিসাব রক্ষা করেন?



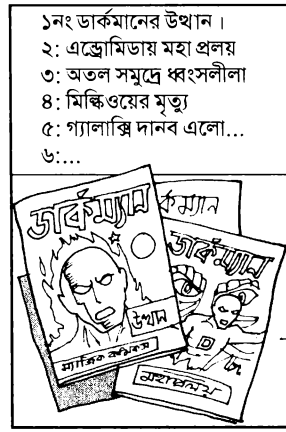
স্যার, আমরা বুক কিপিং
করে... ডেপ্রেসিয়েশন ধরে...
ব্যালেন্স শীট... জার্নাল এন্ট্রি...
ট্রায়াল এন্ট্রি... আমরা তো
সবই করি স্যার!

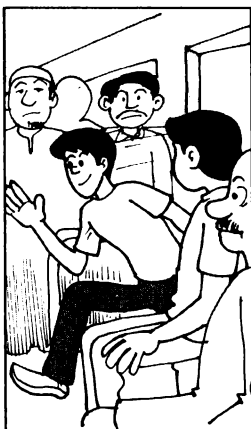


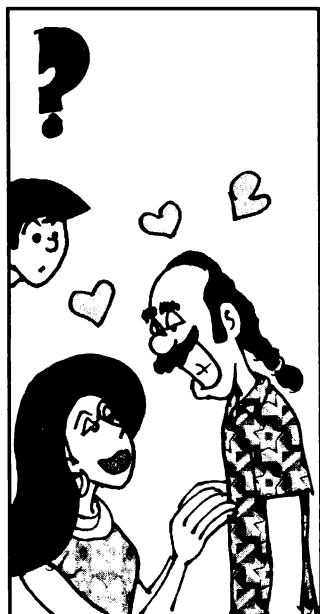
কেন স্যার আমরা কী কোন
ভুল করছি? স্যার, হ্যালো?











খেয়াল করে দেখেছ
সুন্দরী মেয়েরা সব উদ্ভট
দেখতে ছেলেদের সাথে
প্রেম করে বেড়াচ্ছে?



হ্যাঁ মন খারাপ কোর না।
তুমি দেখতে উদ্ভট নও।







বয়স
১৫+

আলী পরিবারের উদ্ভট উপাখ্যান

ইউনিভার্সিটির ডিগ্রিধারী বেসিক আলী। খাওয়া আর ঘুম- এই নিয়েই দিন কেটে যাচ্ছিল তার। বাবা বিশিষ্ট ব্যবসায়ী তালিব আলী কায়দা করে তাকে ব্যাংকের চাকরিতে ঢুকিয়ে দিলেন। অফিস কলিগ রিয়া হকের সঙ্গে গড়ে উঠল নতুন এক সম্পর্ক। বেসিকের ছোটবোন মেডিকেল কলেজের ছাত্রী নেচার আর ছোট ভাই স্কুল ছাত্র ম্যাজিক খবরটা তুলে দিল বাবা-মায়ের কানে। কিন্তু বেসিকের ঘুম কাতুরে স্বভাব অফিসে গিয়েও কাটে না। আত্মভোলা বন্ধু হিল্লোলের পেছনে লাগাও তার আরেকটা স্বভাব। বাড়িতে পরিবারের সঙ্গে উদ্ভট কার্যকলাপ আর বাইরে রিয়ার মজাদার সঙ্গ এই নিয়ে কেটে যায় বেসিকের দিনকাল।



পাঞ্জেরী পাবলিকেশন্স লি.

