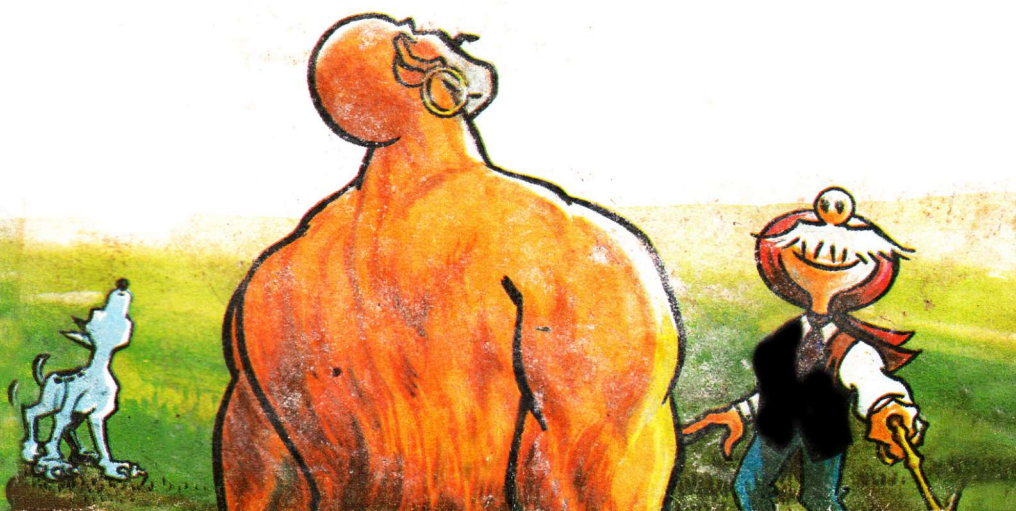
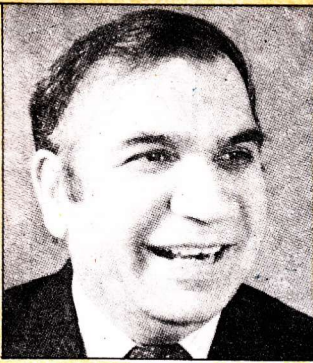




DB-338 Rs. 15.00  
U.S. \$ 0.45

# প্রাণ চাচা চৌধুরী আর স্কাই ড্রাইভার





The heart throb of millions of comic strip lovers, cartoonist Pran was born in a small town, Kasur, now in Pakistan. After completing his M.A. in Pol.Sc. and studying Fine Arts, he started his cartooning career in 1960 from Daily Milap.

During those days foreign comics were being published all over the country. Young Pran created comics having Indian characters and on local themes. His characters CHACHA CHAUDHARY, SABU, SHRIMATIJI, PINKI, BILLOO and RAMAN have become phenomenal success one after the other.

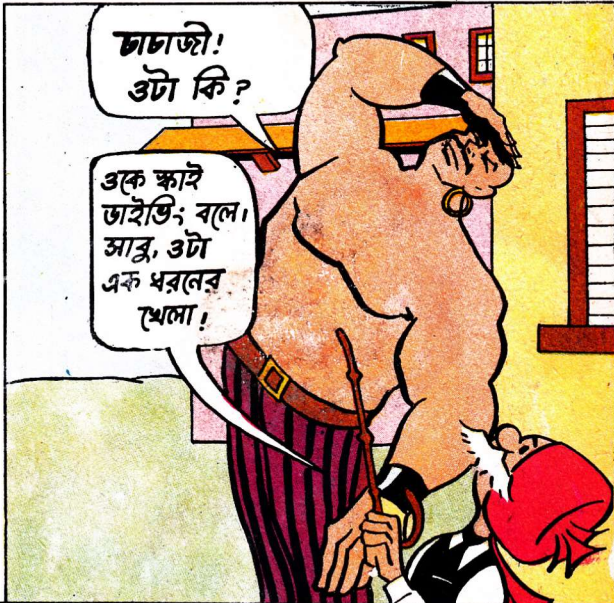
Winner of the People of the Year Award 1995, instituted by Limca Book of Records, his two episodes of CHACHA CHAUDHARY series have been acquired by International Museum of Cartoon Art, USA. In 1983 Prime Minister Mrs. Indira Gandhi released his comic book, 'Raman - United We Stand.'

The reason for the popularity of Pran's characters is that they present simple and straight humour which directly tickles the laughter nerve of the reader.

**Publisher**

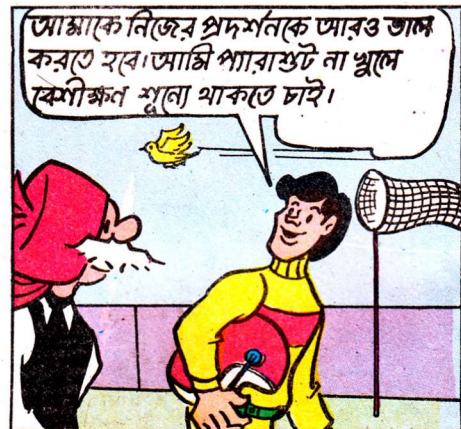
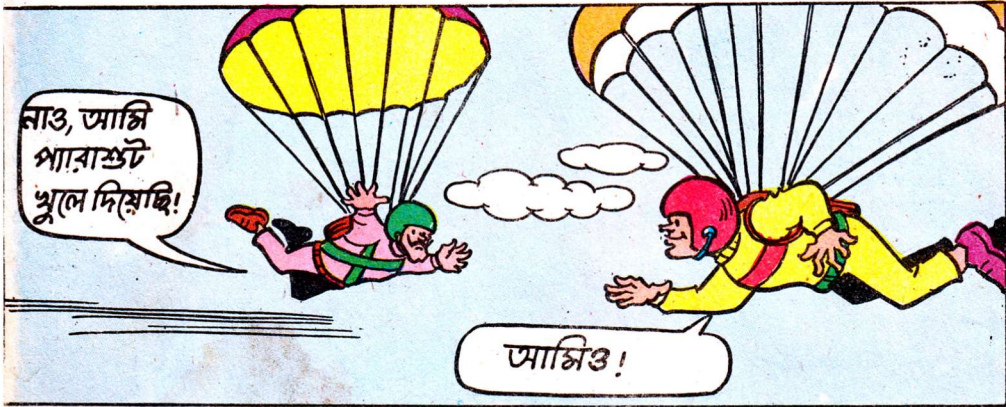
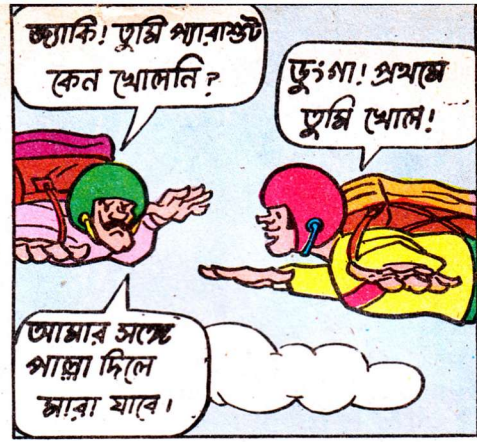
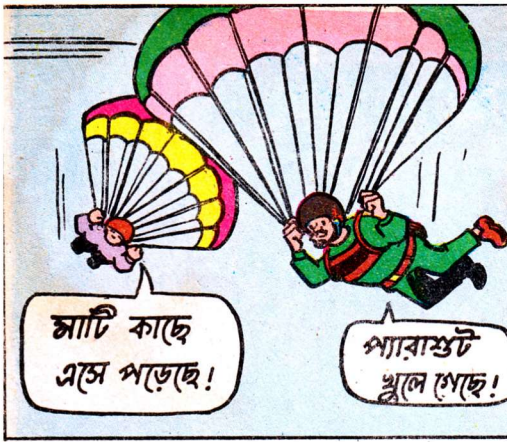
# চাচা চৌধুরী ফ্লাই ডাইভার্স

প্রান

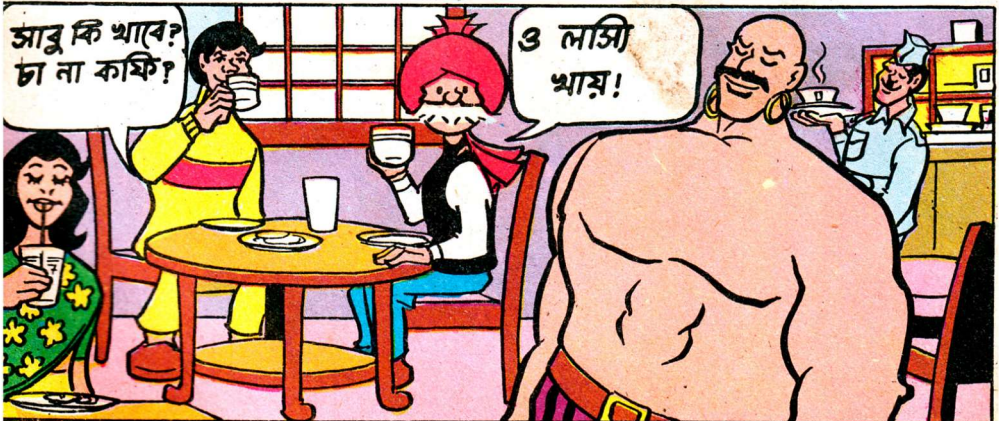
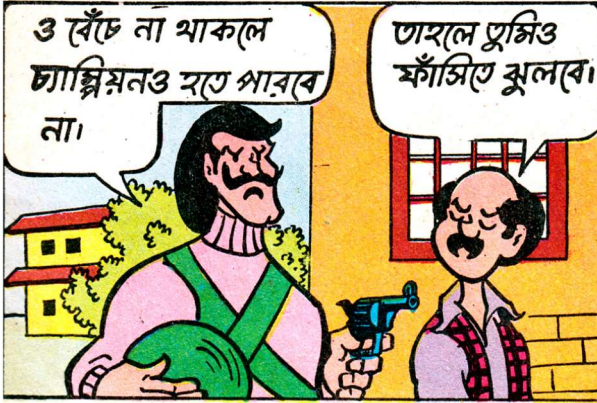
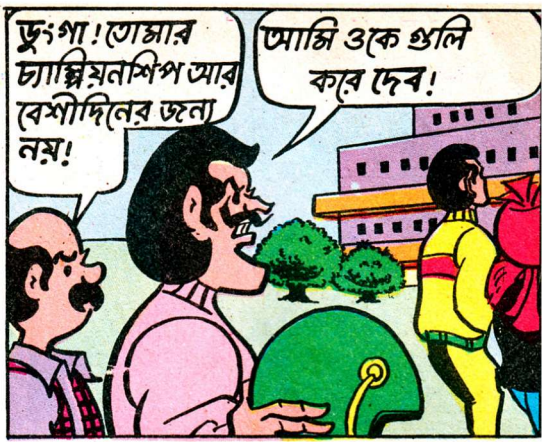


TITLES CHACHA CHAUDHARY AND SABU AND THEIR CHARACTERS ARE COPYRIGHT REGISTERED BY GOVERNMENT OF INDIA FOR THE PROPRIETORS PRAN'S FEATURES, A-84 NARAINA VIHAR, NEW DELHI-110028. REPRODUCTION OF ANY PART OF THIS BOOK IS STRICTLY PROHIBITED. NO ACTUAL PERSON IS NAMED OR DELINEATED IN THIS FICTION COMICS. ANY SIMILARITY TO REAL HUMAN BEING OR PLACE IS PURELY COINCIDENTAL.

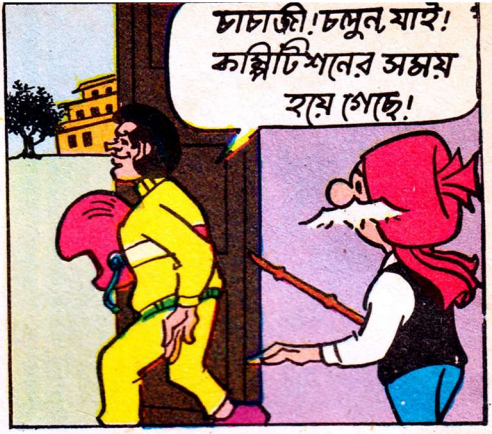






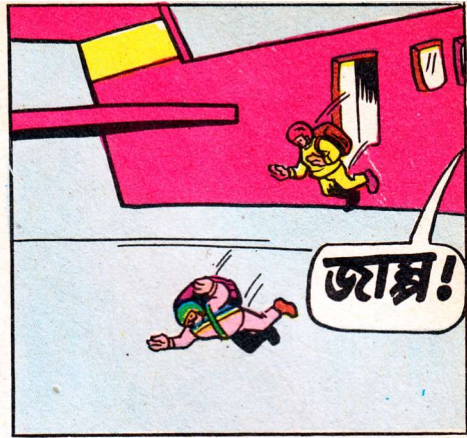




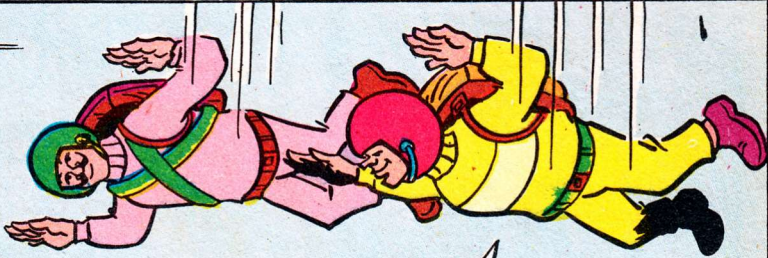




দুঃখা! জ্যাকি! লাফাবার  
জন্য তৈরি হও!



জাম্ব!



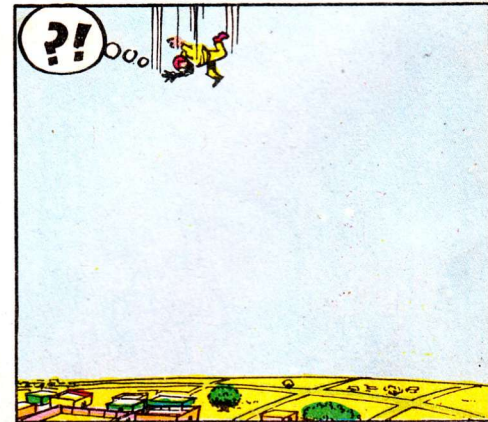
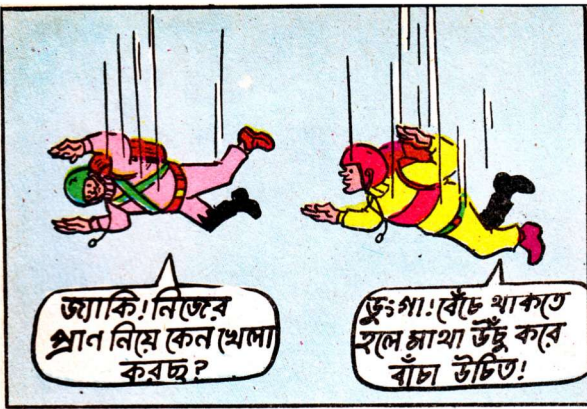
আজ আকাশ  
পরিষ্কার!

ক্যাই-জাইভিং-এর পক্ষ  
আদর্শ!

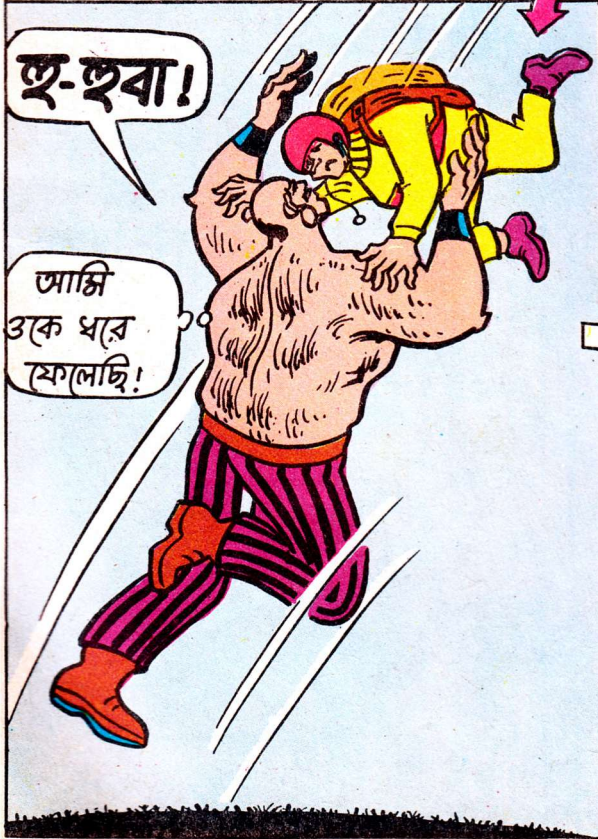
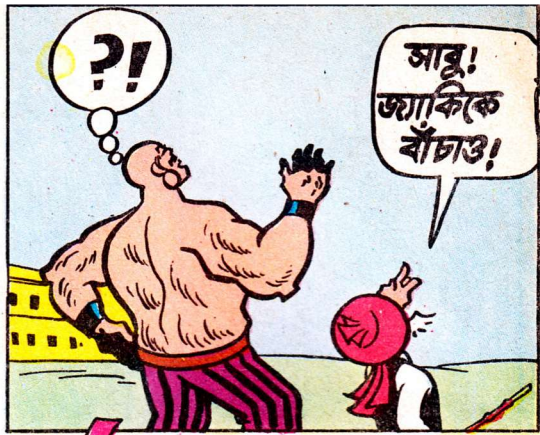
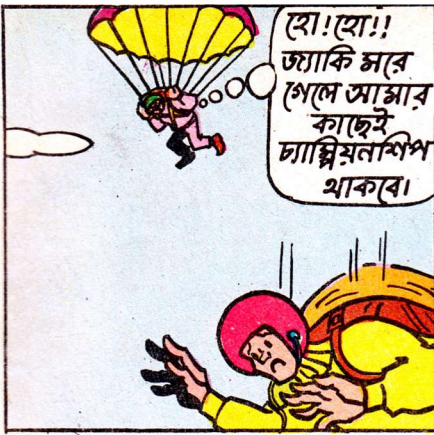
ওরা দু'জন প্রচণ্ড দ্রুত-  
গতিতে মাটির দিকে এগিয়ে  
আসছে!

প্রতিটা সেকেন্ড যল  
গুরুত্বপূর্ণ!











# পাগল জ্যাণ্ডো

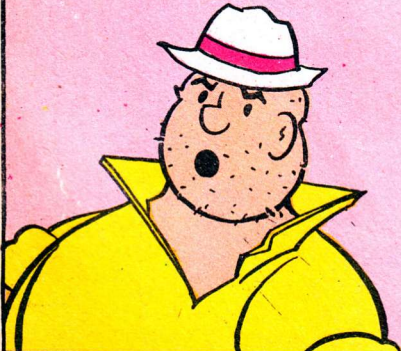


মিস্ মুনমুন! দুমি সবদা আমার  
স্বপ্ন আস।

তোমাকে  
আমিও খু-উ-ব  
ভালবাসি,  
জ্যাণ্ডো!



পাক-আপ! বাকী  
শুটি: কাল হবে!



মিস্ মুনমুন! এজা, তোমাকে  
আমি তোমার বাড়ি পর্যন্ত পৌঁছে  
দিচ্ছি!

ধন্যবাদ! আমি  
নিজেই চলে যেতে  
পারব!





আমি তোমাকে বিয়ে করতে চাই!

কিন্তু আমি তোমার প্রতি একটুও  
আগ্রহী নই!



কিন্তু একটু আগশাই তো তুমি বলছিলে  
যে, তুমি আমাকে ভালবাস!

ওটা ফিল্মের ডায়ালগ ছিল!



বাংক

তুমি ভাল কথায় না জানালে আমি তোমাকে জোর করে  
খুলে নিয়ে গিয়ে বিয়ে করব!

বাঁচাও!

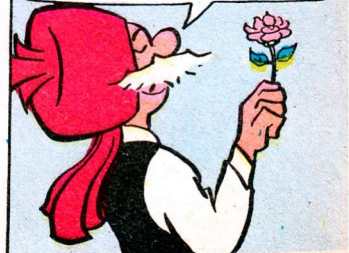


আরে,  
দাঁড়াও!

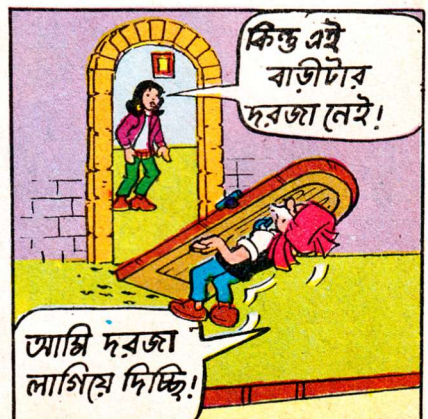
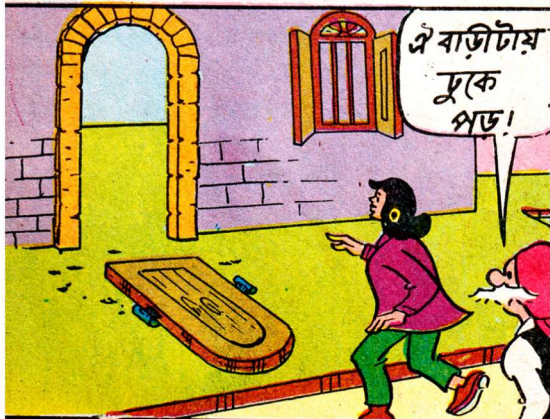
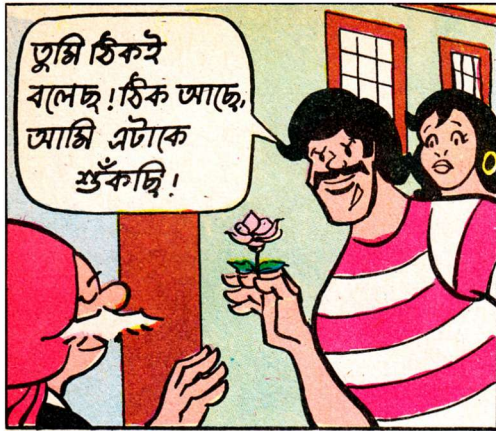
আমি মিস্ মুনমুনের প্রতি  
নিজের প্রেম প্রকাশ  
করাছিলাম!



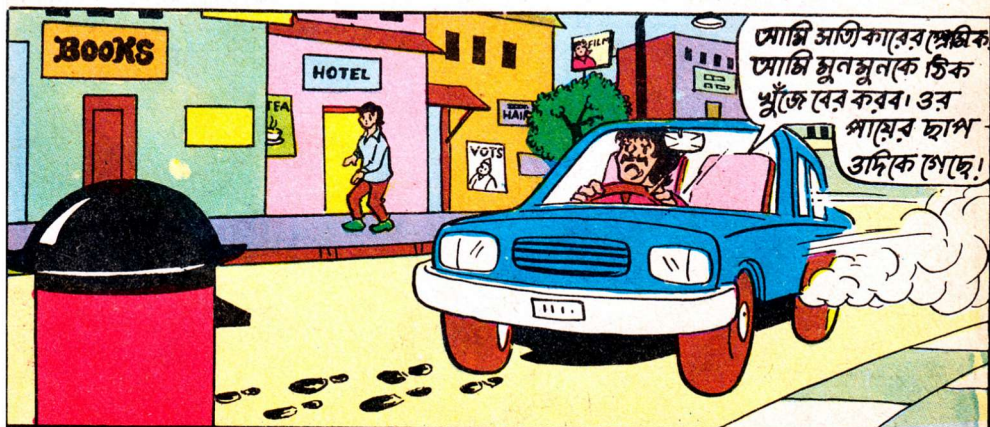
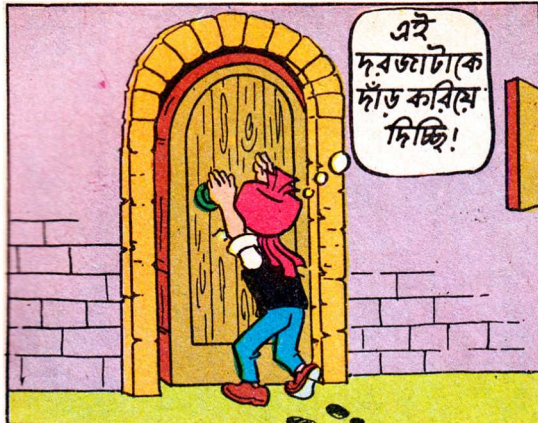
এই ফুলটা নিজ শেক্ ওকে  
দাও! এটাই হচ্ছে প্রেম  
প্রকাশের অটিক পদ্ধতি!



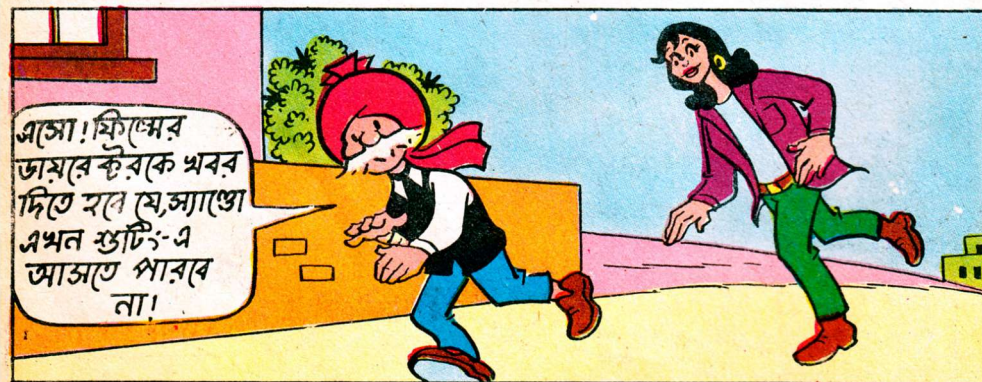














# বিচ্ছে-বাবা



বাঙলি বাবার  
জন্ম!



প্রলয়ের সময়ে  
এসে গেছে।  
এবার পৃথিবী  
ধ্বংস হয়ে  
পড়বে।

বাবা! অশুভ কথা বলে  
না!

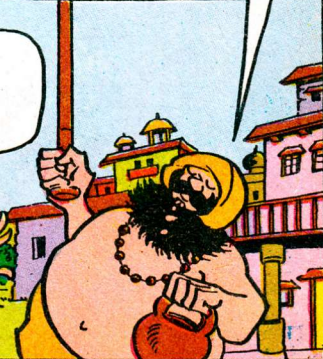


© PRAN'S FEATURES



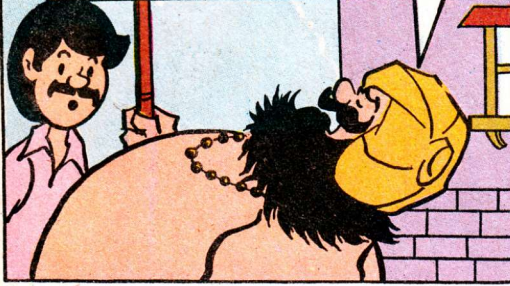
বাঙলি বাবা কথনো মিথ্যা  
কথা বলে না। ওপর ডাকিয়ে  
দেখ। বিচ্ছে-বাবা সমস্ত মানব-  
জাতিকে শেষ করতে এসে গেছে।

না! আমি  
মরতে চাই





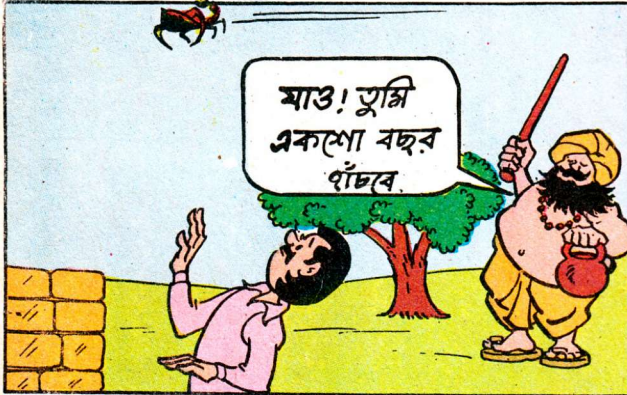
আমি শয়তানের শিষ্য বিছ বাবার কাছে  
তোমার প্রাণ ভিক্ষা দেবার জন্য প্রার্থনা  
করব। তার জন্য তোমাকে দক্ষিণা দিতে  
হবে।



বাবা! এই মুহুর্তে আমার  
পকেটে দু'হাজার টাকা  
আছে... সেটাই দিয়ে  
দিচ্ছি!



মাও! তুমি  
একশো বছর  
থাঁটবে।



বিছ বাবার জয়  
হোক!



এাই মায়! তোমাকে যে আজ বড়  
খুশী-খুশী দেখাচ্ছে!



বাণ্ডিল বাবা! আজ আমি  
সোনা আর রূপার এই স-  
গয়না কিনেছি! দেখুন...  
এসব আমার শরীরে কত  
ভাল লাগছে!





যে আমাকে মরতে হবে, তার এত দামী  
অলংকার আর কি লাভ?



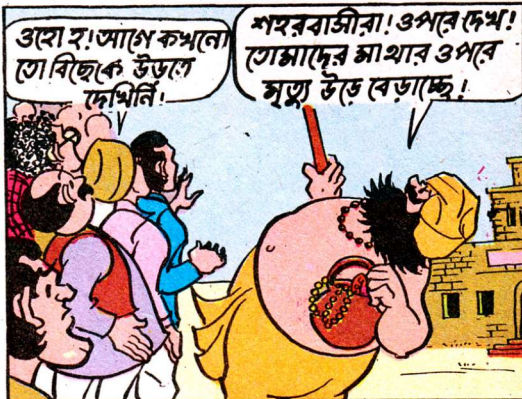
তার  
মানে?



দেখ! শয়তানের শিমা  
বিছা-বাবা উড়ে বেড়াচ্ছে  
ও গোটা পৃথিবীকে  
ধ্বংস করতে এসেছে।  
তোমার কাছে কি  
অলংকার প্রাণের  
চেয়েও প্রিয়?



না! আমাকে বাঁচান! আমি নিজের  
সব গয়না দিয়ে দিচ্ছি!



ওহো হ! আগে কখনো  
তো বিছাকে উড়তে  
দেখিনি!

শয়রবাসীরা! ওপরে দেখ!  
তোমাদের মাথার ওপরে  
মৃত্যু উড় বেড়াচ্ছে!



দাঁড়াও, বন্ধুরা! ভয় পেও না! আমি  
এসবের মাথা খোঁকা দেখতে পাচ্ছি!



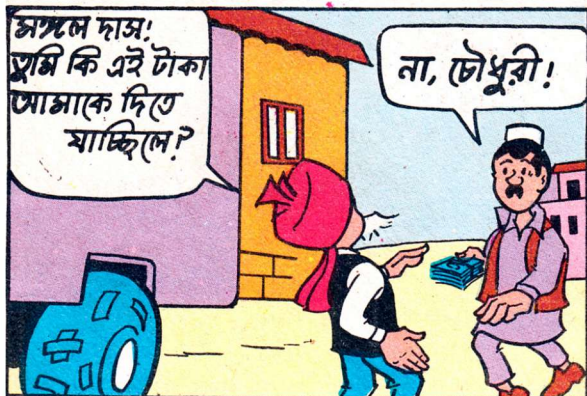
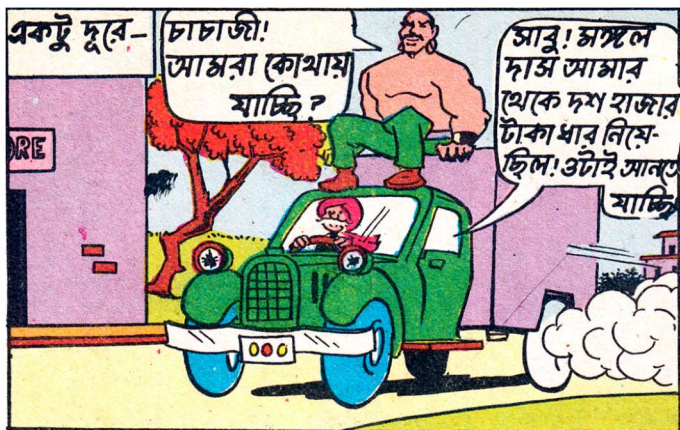
মুখ! এর শাস্তি তুমি পাবে!

শয়তান!  
একে শেষ  
কর  
দাও!

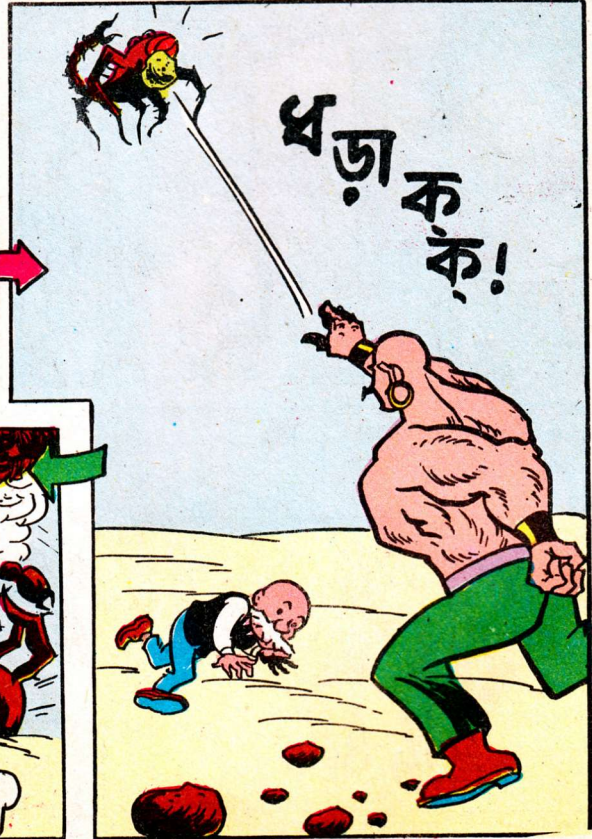
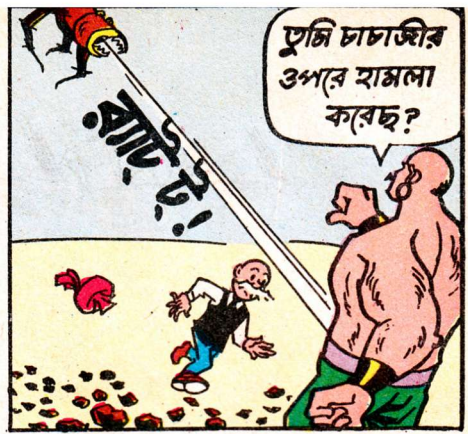
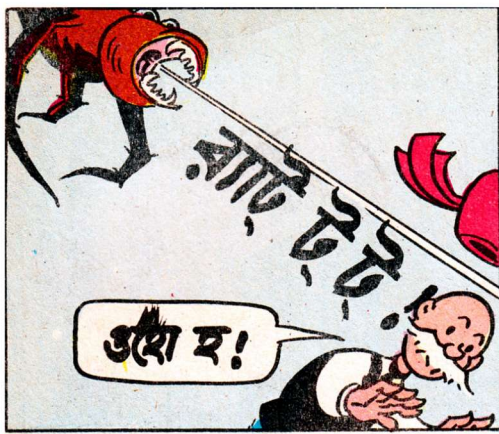




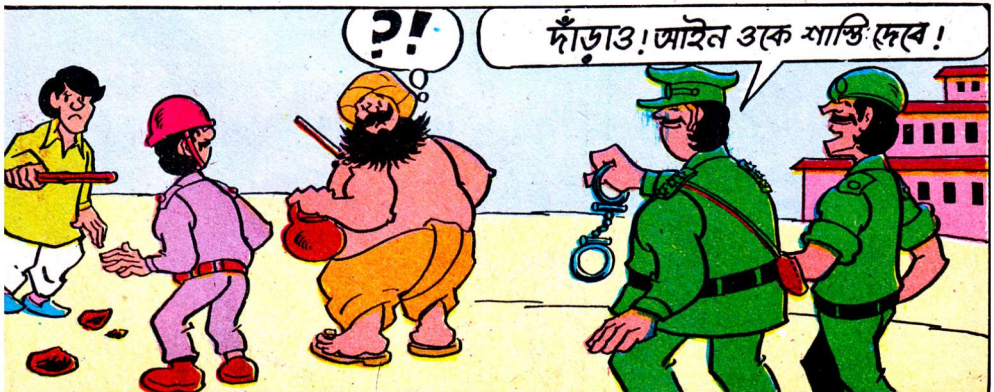
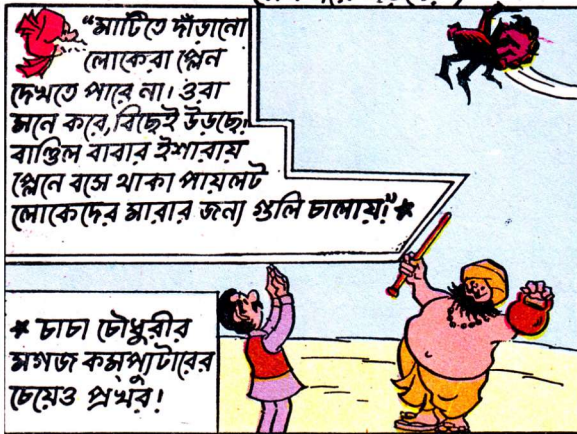
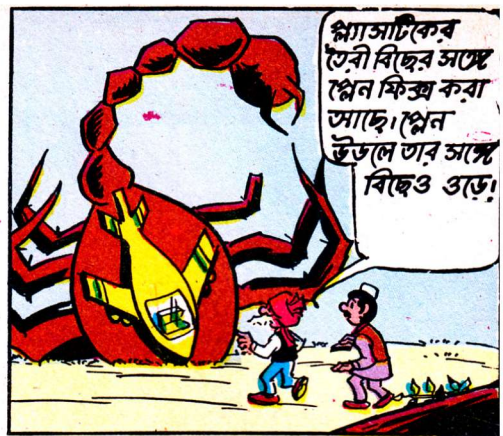
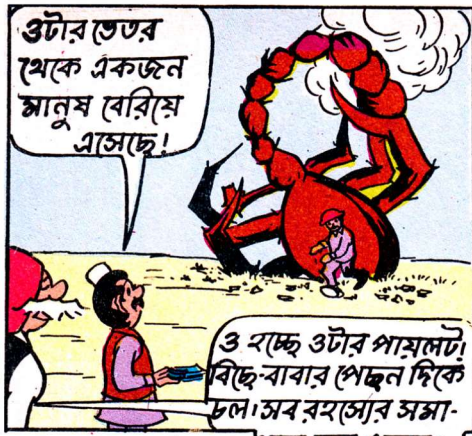








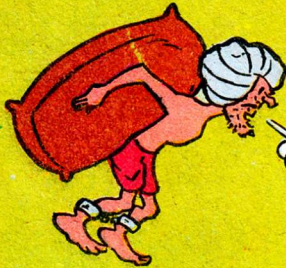




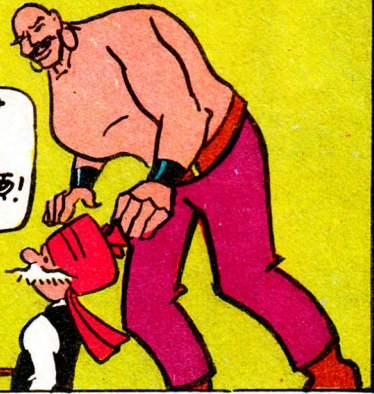




# নির্মম গোরন



আরে ভাই! তুমি  
খাঁড়িয়ে উঠেছ!  
তোমার কষ্ট হচ্ছে!



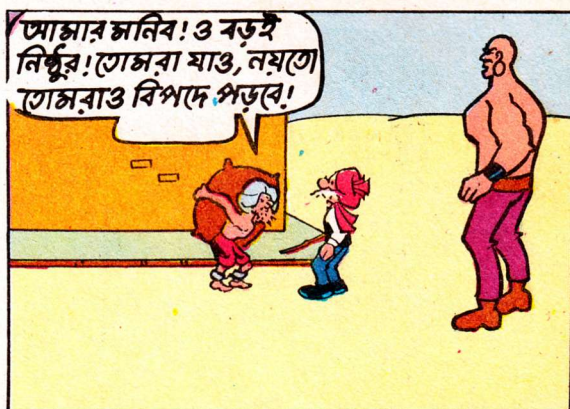
দাও, বোঝাটা আমাকে  
দাও আর বল, এটা কোথায়  
পৌঁছেছে হবে?



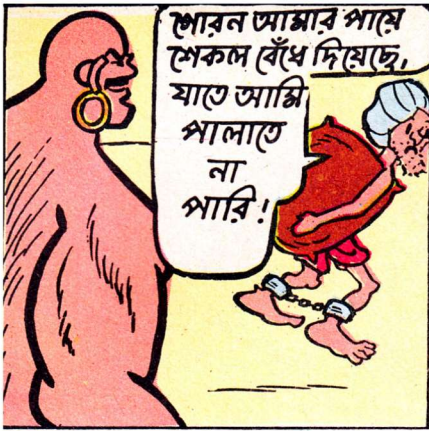
ঐ সামনের  
বড় বাড়িটায়!

তুমি কিছুক্ষণ বিশ্রাম করে নাও তোমার  
বোঝা সাবু পৌঁছে দেবে।

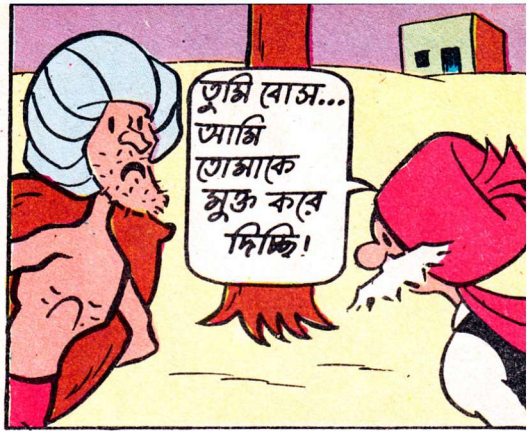




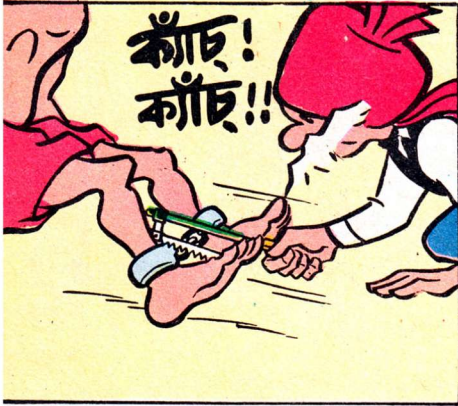




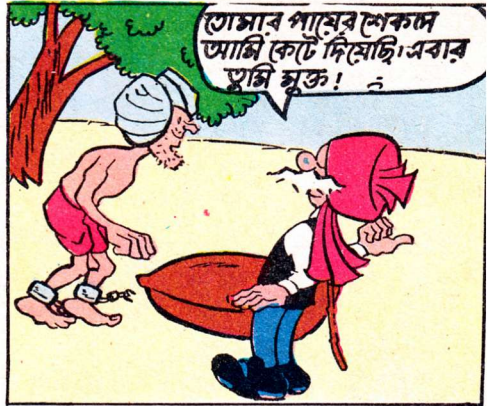
গোরন আম্মার পায়ের  
শেকল বেঁধে দিয়েছে,  
যাতে আমি  
পালাতে  
না  
পারি!



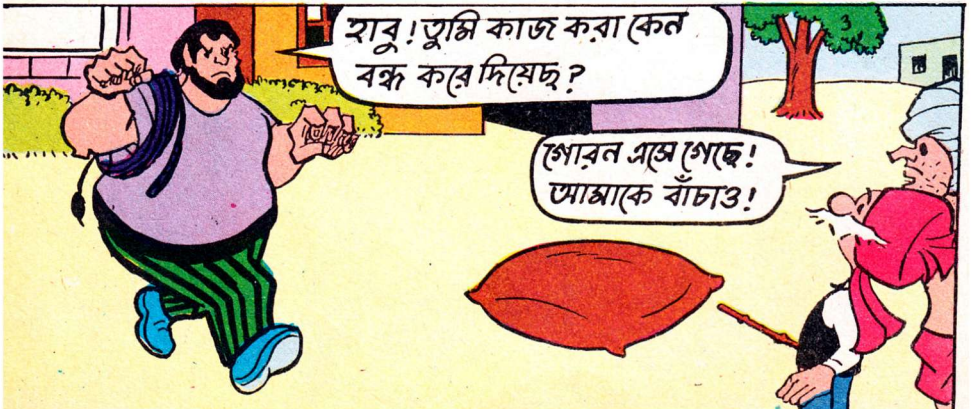
তুমি বোম...  
আমি  
তোমাকে  
মুক্ত করে  
দিচ্ছি!



কাঁচ!  
কাঁচ!!



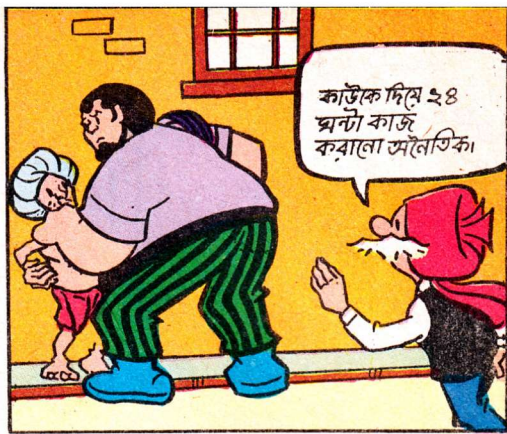
তোমার পায়ের শেকল  
আমি কেটে দিয়েছি। এবার  
তুমি মুক্ত!



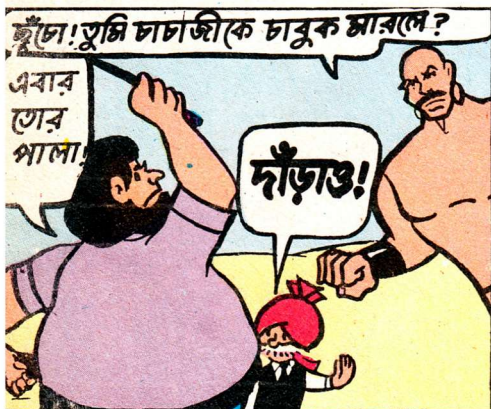
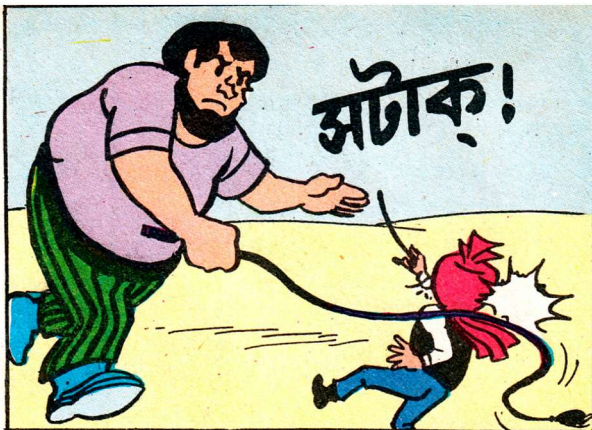
শাবু! তুমি কাজ করা কেন  
বন্ধ করে দিয়েছ?

গোরন এসে গেছে!  
আম্মাকে বাঁচাও!

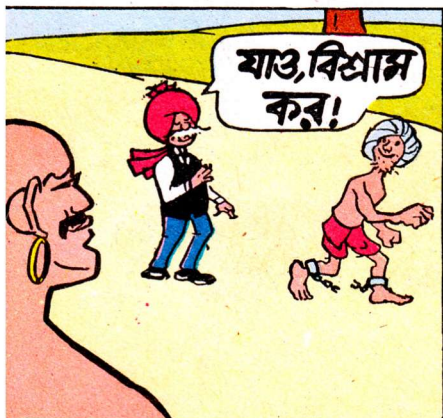
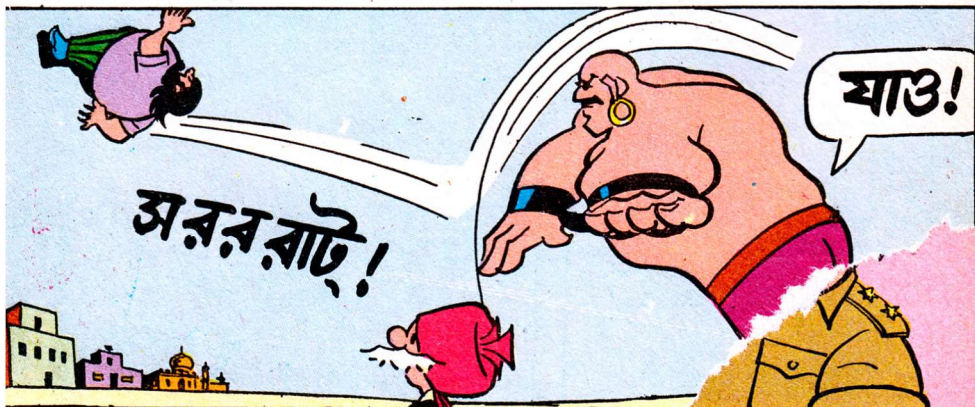
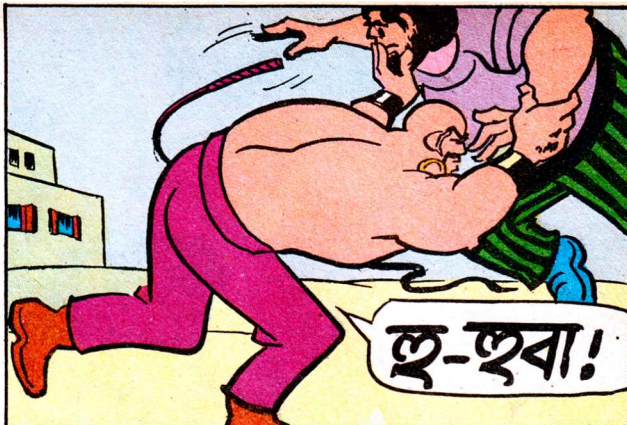












Sorry, NO Content!



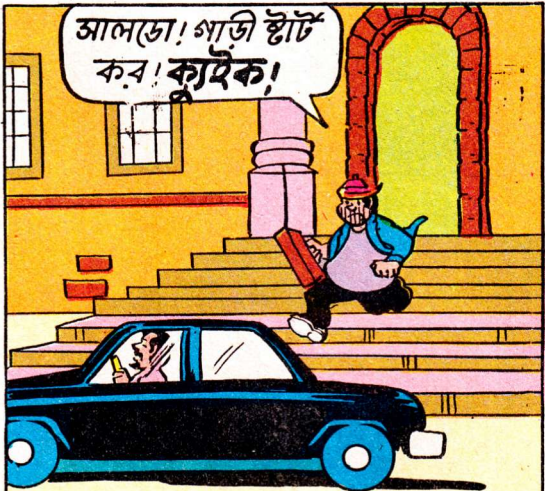
বুলেট প্রফ  
গাজী

কাশ

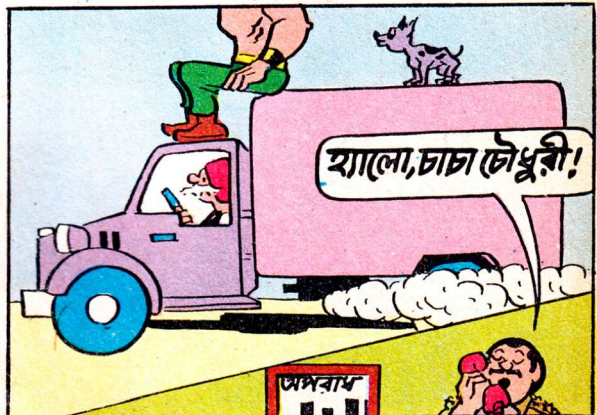
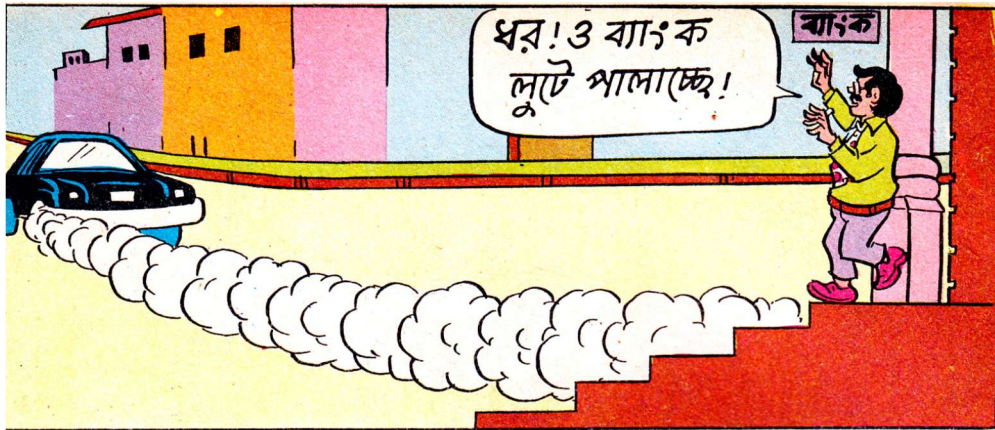
এই ব্যাগটা কারঞ্জী  
নোট ভর্তি করে দাও!  
একদম চাঁচাবে তা---  
চাঁচালেই---



আলো! গাজী ছোট  
কর! কুয়েক!

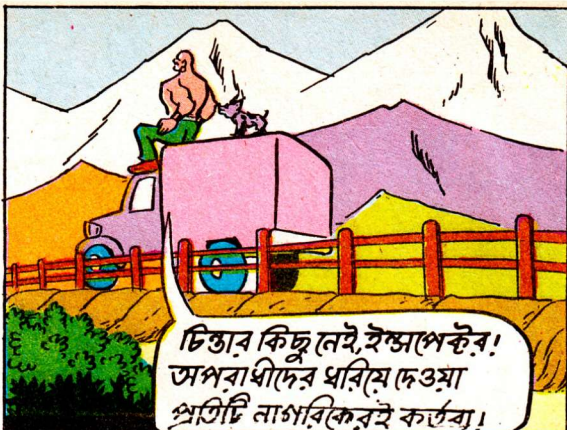








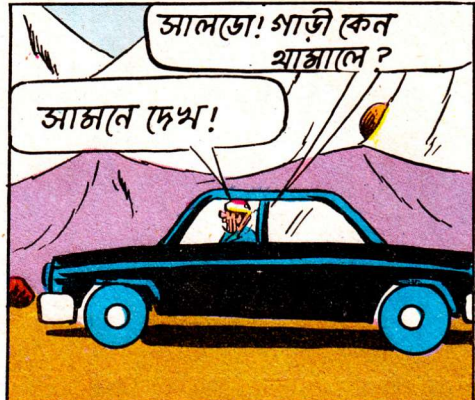
ব্যাংক লুটে ডাকাডরা भालিয়েছে।  
আম্মার কাছে ফোর্সের অভাব  
রয়েছে!



চিত্তার কিছু নেই, ইন্সপেক্টর!  
সমরাধীদের ধরিয়ে দেওয়া  
প্রতিটি নাগরিকেরই কর্তব্য!

অদিক! পট্টো! এবার  
আর দুম্বি কোন  
ভুল করনি!

ব্যাংকের সব  
টাকাই ব্যাংক  
ভরে এনেছি!



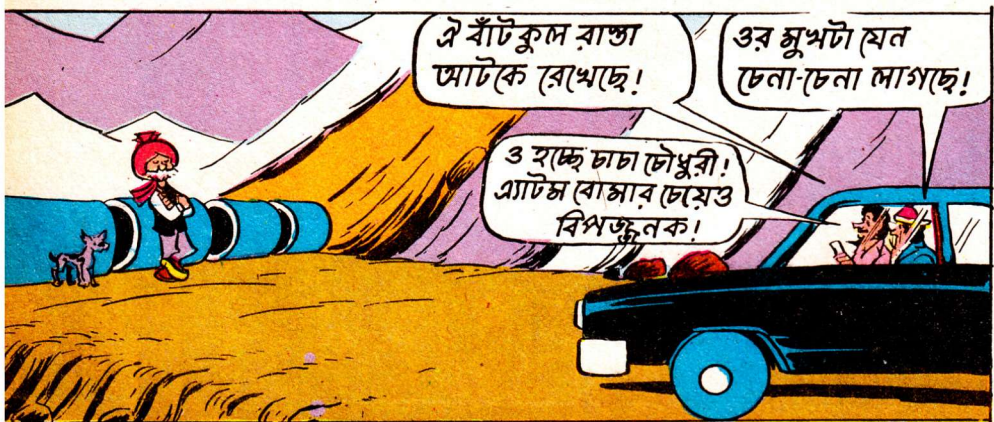
জালজো! গাড়ী কেন  
শাম্মালে?

আম্মান দেখ!

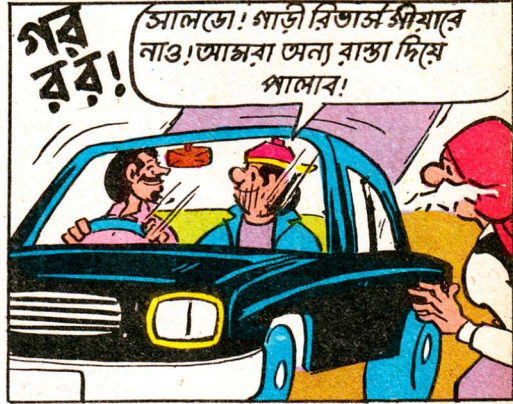
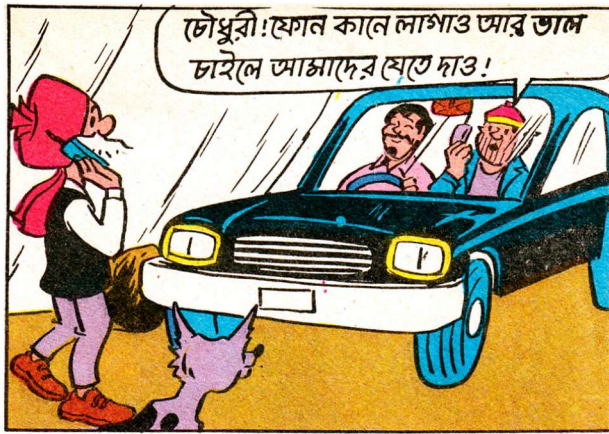
ঐ বাঁটকুল রাস্তা  
আটকে রেখেছে!

ওর মুখটো যেত  
ঢেনা-ঢেনা লাগছে!

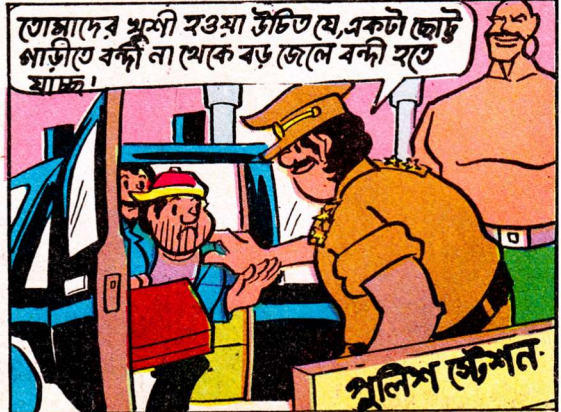
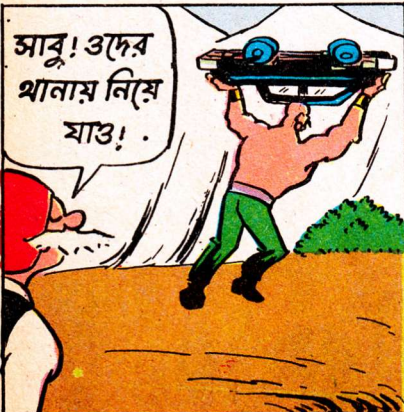
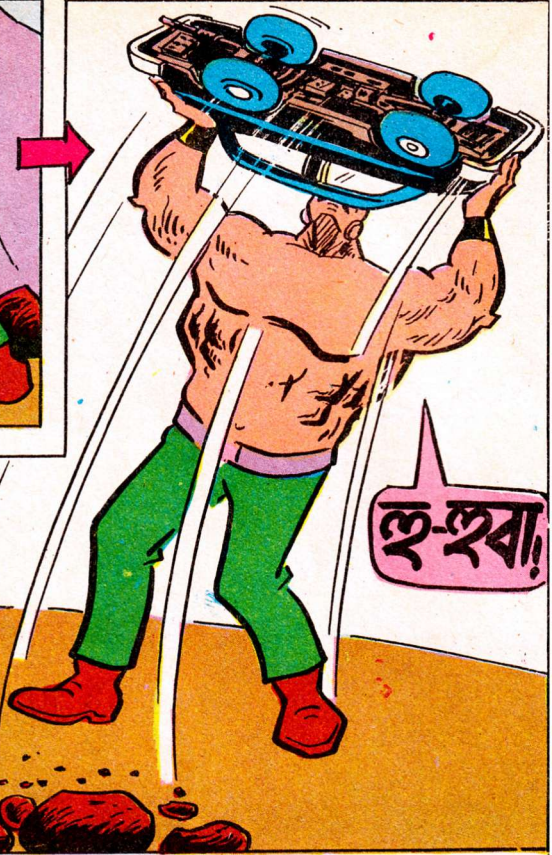
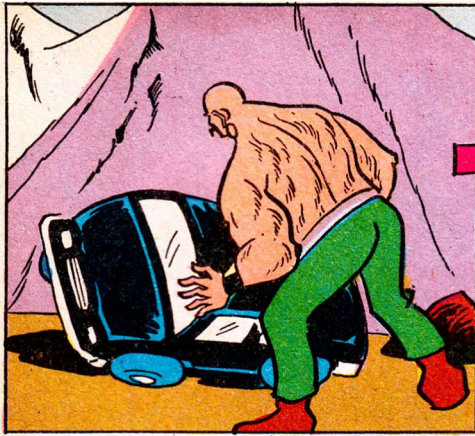
ও হচ্ছে চাচা জেধুরী!  
এ্যাটম বোম্বার চেয়েও  
বিপজ্জনক!













# বিক্ষোবন

তুমি এই গর্ত কেন খুঁড়ছ, নঃ ৭?

নঃ ১০! এই  
দেশে আমাদের  
দাঙ্গা-ঘণ্ডাঙ্গাদ  
আর মারকাট  
করার জন্য  
পাঠানো হয়েছে।



...আমরা এই গর্তে বোমা পুঁতে দেব।  
কারো পা এর ওপর পড়লেই বোমা  
ফাটবে আর সেই লোকটা উড়বে যাবে!

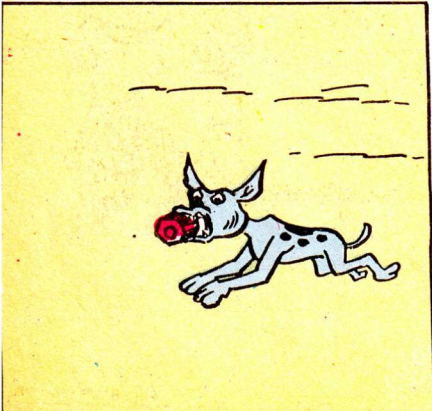
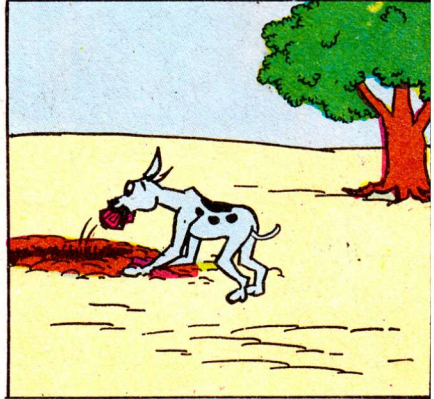
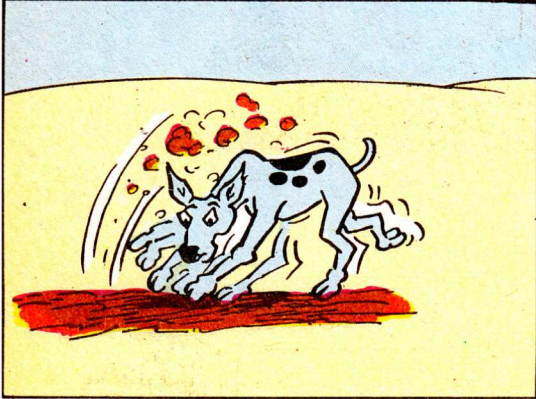
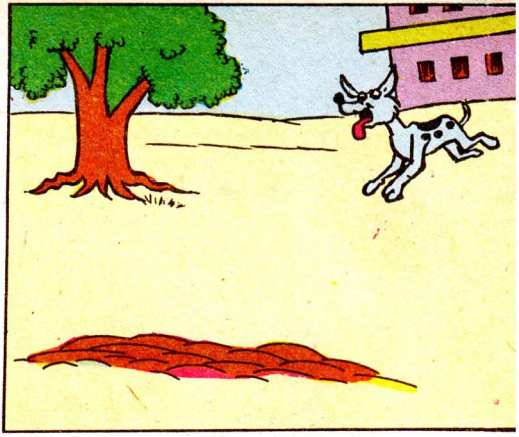
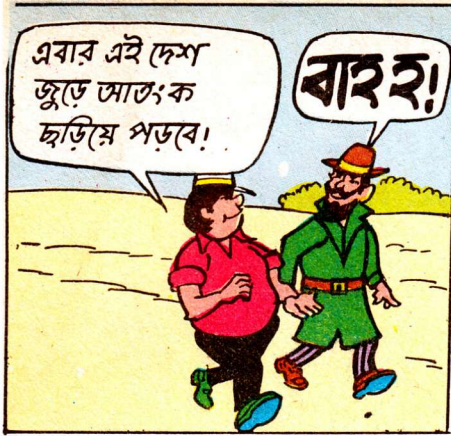
দাও, আমি এই  
বোমাটা পুঁতে  
দিচ্ছি!



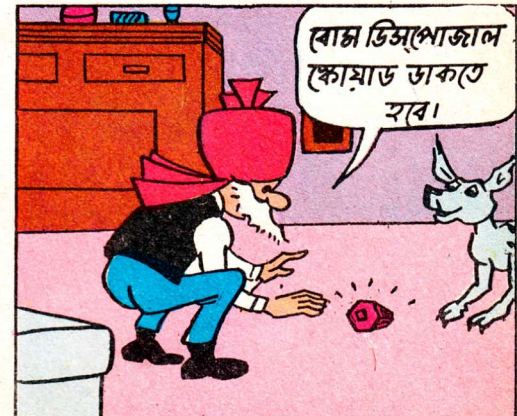
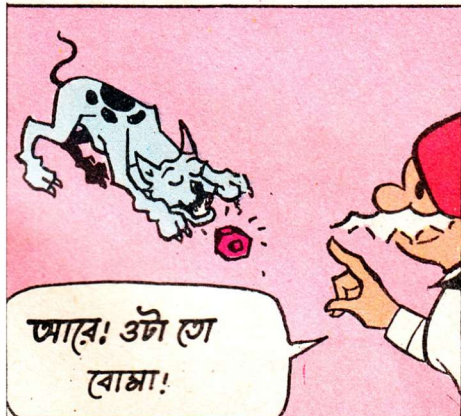
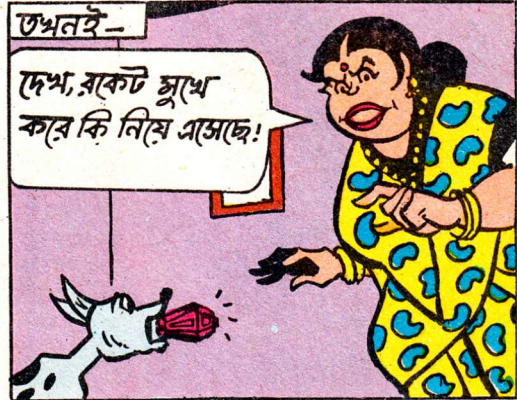
এবার  
চলে!













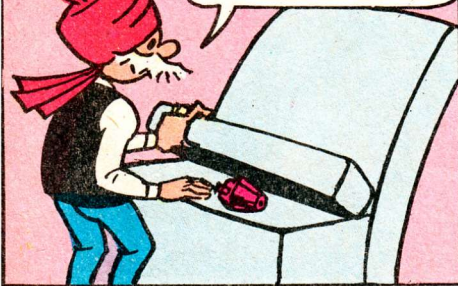
তুমি এসবের মধ্যে কোনগুলো হোটেল  
গরম-মশলায় অপেক্ষা করতে থাকা  
লোকেরা নিরাশ হবে!



এই বোম্বাকে এখনই রাখ দাও!  
হোটেলের অন্তর্ধান শেষ হয়ে যাবার  
পূর্ব আমরা পুলিশ ডাকব!



এই বোম্বাটাকে আমি আফার গদীর  
নীচে রাখ দিয়াছি। এখন এটাকে কেউ  
ছোঁবে না!



চল গিন্নি! আজ রকেটও  
আমাদের সঙ্গে হোটেলের  
খাবার খাবে।



এ কুকুরটা নিজের  
মানুষের সঙ্গে বাইরে  
যাচ্ছে!



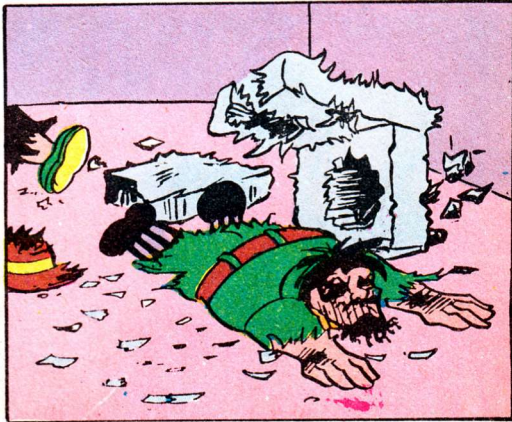
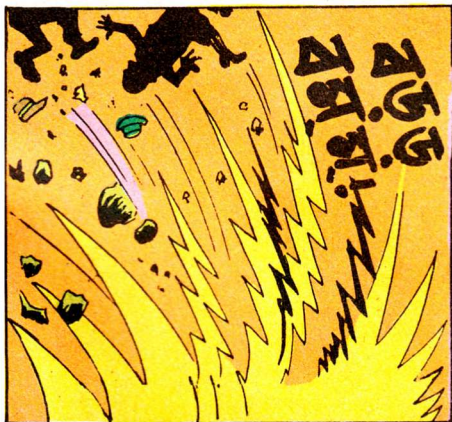
চল, ভেতরে গিয়ে আমরা  
দের বোম্বা খুঁজি! ওটা এ  
বাজিহেই হবে।



তাড়াতাড়ি চল!  
ওরা ফিরে না  
আসে।

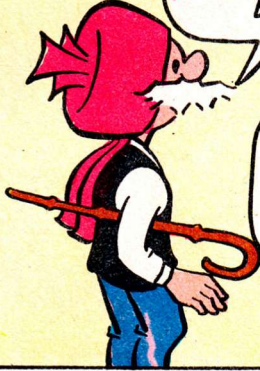








# গোলু আর বকেট



গিনী! কোথায়  
চলল?

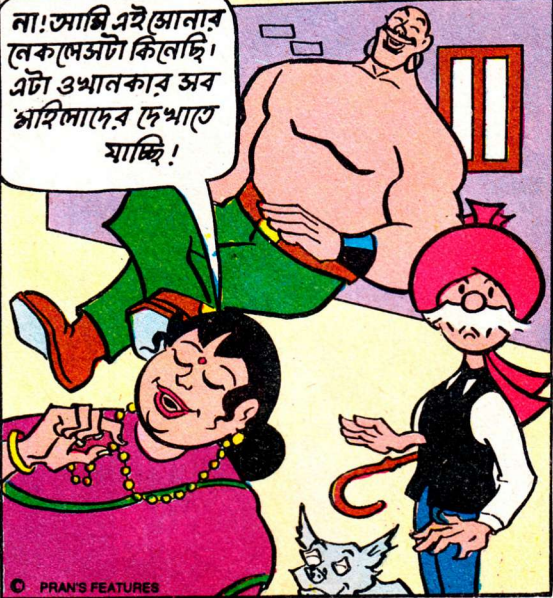
মহিলাদের  
কিটি-পাটি!



তুমি কি কিটি-পাটির  
মেসার?



না! আমি এই সোনার  
নেকলেসটা কিনেছি।  
এটা ওখানকার অব  
মহিলাদের দেখাতে  
যাচ্ছি!





জামালো! চল, ঐ মহিলার  
শলার যার ছিনিয় নিই, ভাল  
দাম বিক্রী হবে!

ওর সঙ্গে কুকুরটাকে  
দেখাচ্ছ, বশালা!

ঐ তেজী কুকুরটাকে  
আমাদের গোলু আমল  
নব!

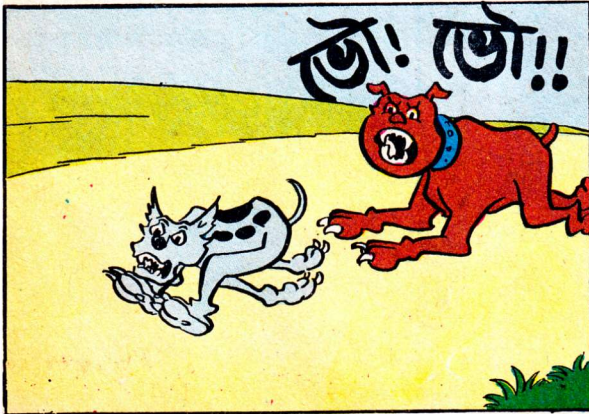
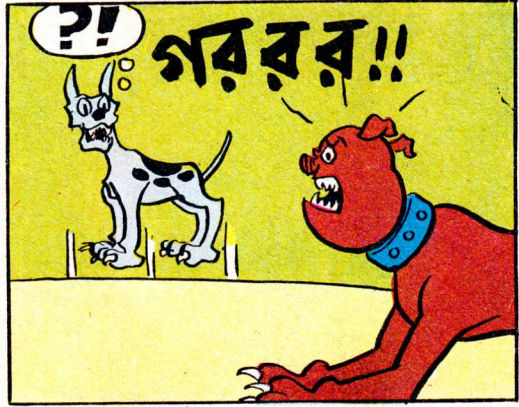
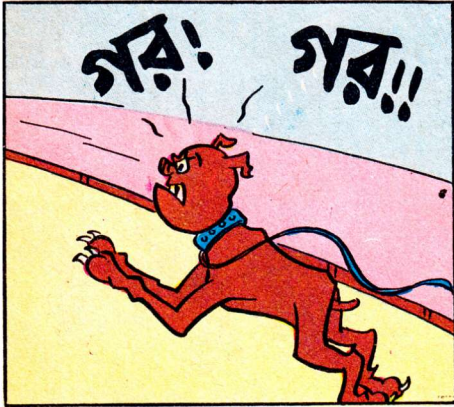
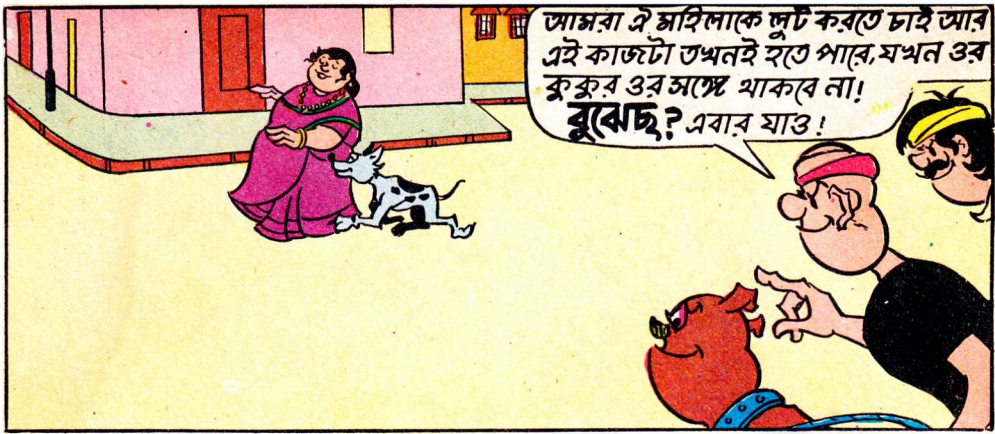
গোলু?

কোথায়  
গেল  
হতচ্ছাড়া?

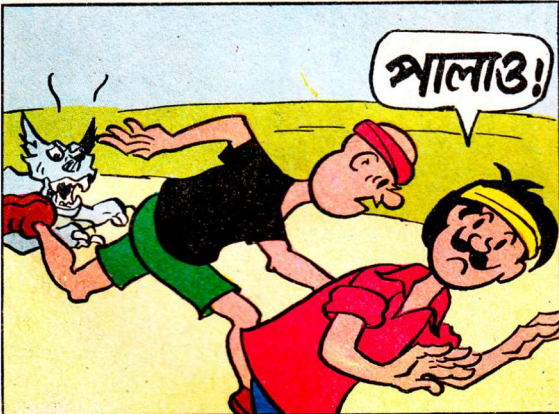
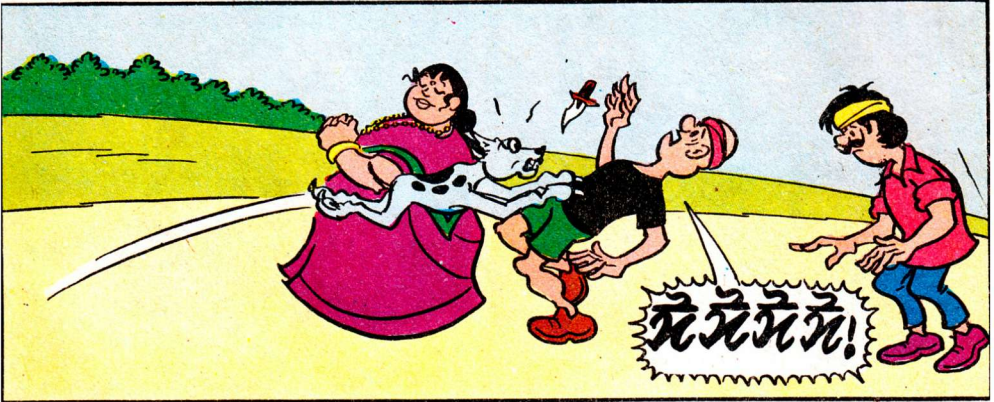
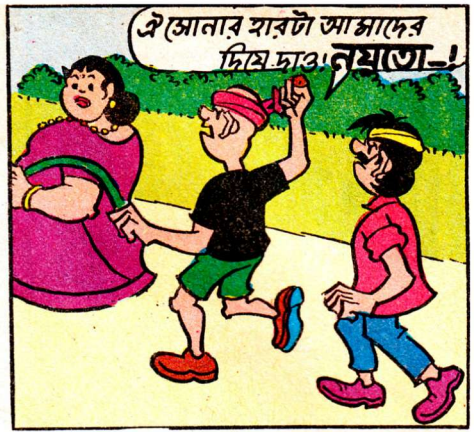
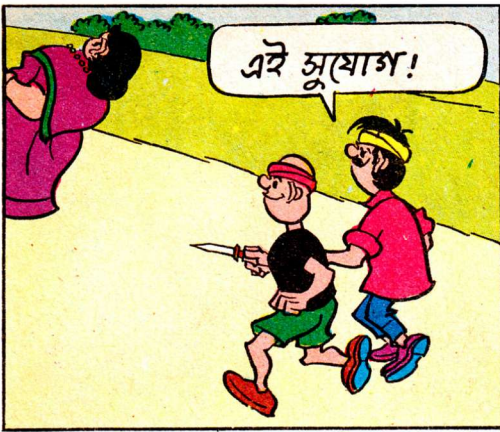
লোভী! তুই কোথাও যাও পড় থাকতে  
দেখলেই তার ওপর ঝাঁপিয়ে পড়িস!

চল আমার সঙ্গে!

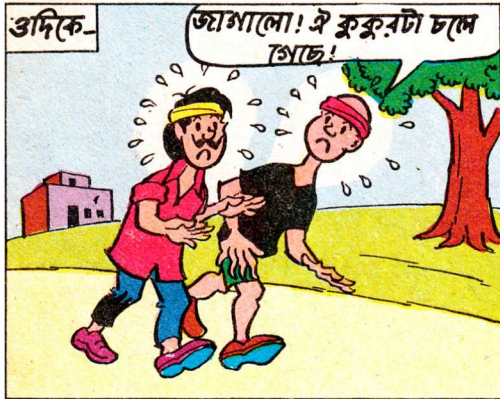






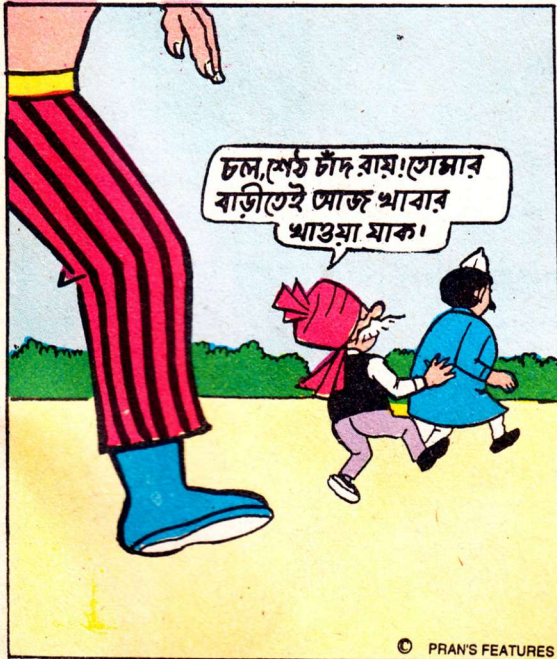
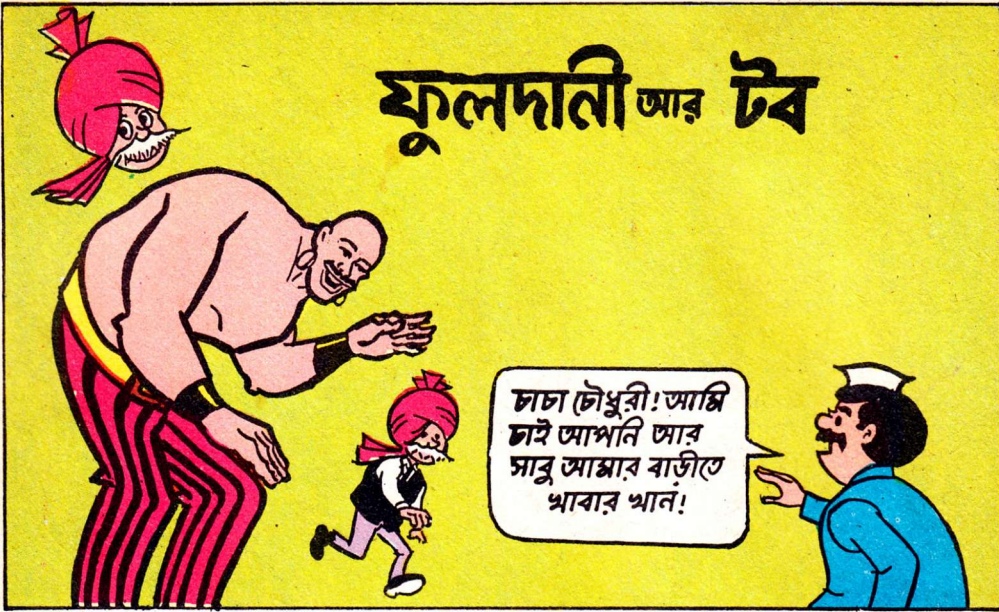




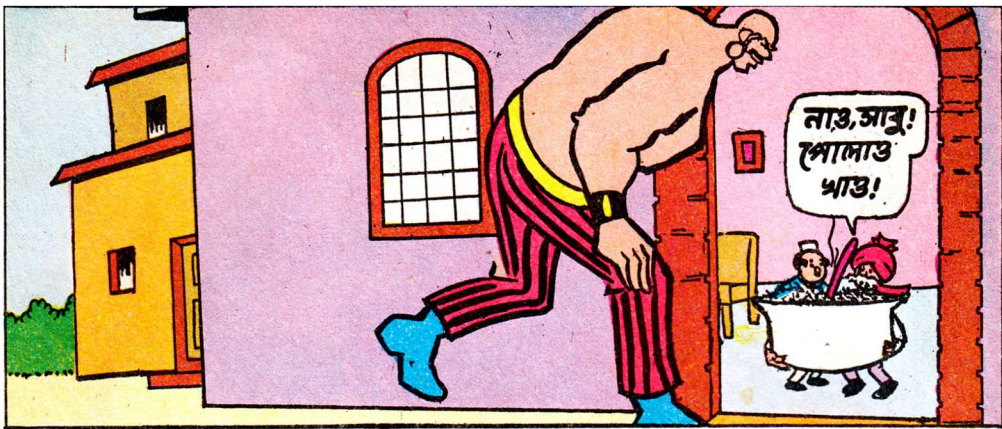




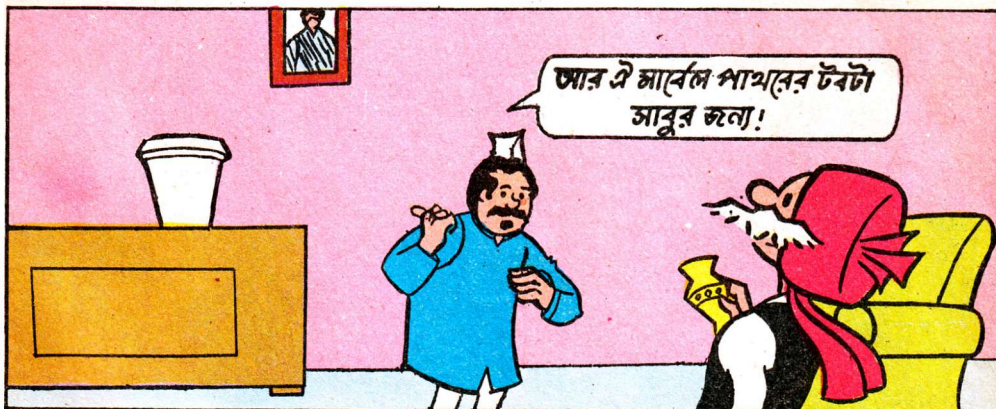
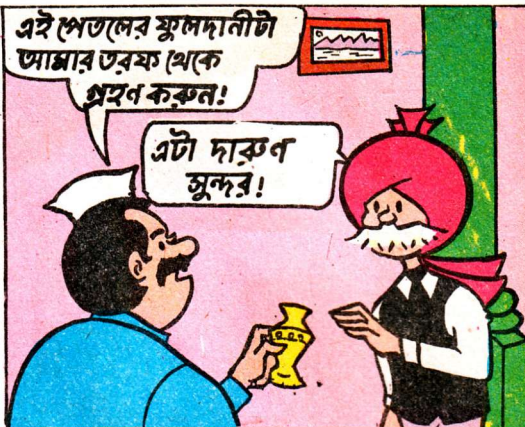
# ফুলদানী আর টব









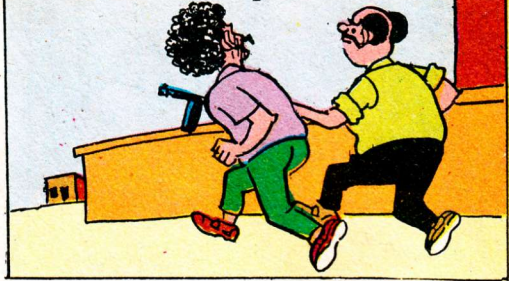




দাটা আর নাটা —



দাটা! আজ কাকে লুট  
করতে হবে?



শেষ চাঁদ রায় প্রচণ্ড ধনী! আজ  
ওরদে বাজি যাওয়া যাক!



ভেতরে যেতে কোন  
বাধা-নিষেধ নেই!



ভেতরে  
দুকালে—



যার কাছে যা  
কিছু আছে,  
আমাদের দিয়ে  
দাও!



