



রাত ১২টার পরের
জোকস্

রাত ১২টার পরের
জোকস্

আহসান হাবীব



Rat 12tar Parer Jokes
a collection of jokes by Ahsan Habib
price BDT 65.00/-
US \$ 2.00
anyaprokash@<> dshaka<> bangladesh



অন্যপ্রকাশ প্রকাশনা



ISBN 984 868 241 4



ডার্ট জোকস বিমেশে শুব জনপ্রিয়। জনপ্রিয় আমাদের দেশেও, কিন্তু সেটা শুব খনিষ্ঠ আজ্ঞায়। প্রকাশে নয়। প্রকাশনায় তো নয়ই। তবগুণও এই দুলাহাস। আমালে একটু রেখে-
চেকে যতটা পরা যাব এমনি একটি প্রাত্বযাহাকদের জোকসের বই এটি। বলা যাব
যাওত আজাদের জোকসের বই। আশা করি
পরিষ্ঠ পাঠকদের ভালো লাগবে। আর
অপরিবর্তনের জন্য রয়েছে আমার অন্যান্য
জোকসের বইগুলো।

অহমান হাসীব



উল্লেখ

এ বইটি তৈরি করতে যারা আমাকে সহযোগিতা করেছে
তাদেরকেই বইটি উল্লেখ করতে চেয়েছিম। কিন্তু তারা
গাঁথি জো হলোই না, উল্লেখ আমাকে শুশিয়ার করে নিয়েছে
তাদের নাম এ বইয়ের কেবাও কোনোভাবে ব্যক্ত আমার
সঙ্গে সম্পর্ক ছেদ করবে! অতএব... উল্লেখ ছাড়াই...

বাধন প্রকাশ | কৃষ্ণ বইমেলা ২০০৩

© | লেখক

শেখ | আহসন হাসীব

অলিভিয়ার পার্ফিল | লিপিশ এবং

প্রকাশক | মাজাহারুল ইসলাম
কাল্পনিক
১৪/১, বালুচারা, সরক-১২০০
ফোন : ১২২৪৭০২
ফটো : ১০০-২-৯৬৬৫৫৬১

মুদ্রণ | কামারুরহিন লিটেচার
৬০/৪৩-চীমান্দার, পাহাড়পুর, ঢাকা

দৃশ্য | ৫৫ টাঙ্কা

উজ্জ্বল আমেরিকা পরিবেশক | মুক্তধারা
কাল্পনিক ইচ্ছা, মিডইল্টন, মুক্তজ্ঞ

মুক্তজ্ঞ পরিবেশক | সর্বীতা লিভিটেড

২, প্রক. পথ, সরক, মুক্তজ্ঞ

Rat 12ter Parer Jokes
Written by Mosharraf Islam, Anyaproakash
Cover Design : Ahsan Habib
Price : Tk. 55 only
ISBN : 984 868 241 4

শারীর অবস্থানে শ্রী তার বয়ক্রেতের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সময় কাটাইল। শারীর অপ্রত্যাশিত আগমন টের পেয়ে সবকিছু দ্রুত সামলে নিল সে। বয়ক্রেতের গায়ে লোশন মেখে পাউডার ছিটিয়ে দিয়ে ঘরের এক কোণে দাঢ়ি করিয়ে বলল—
তুম এখন একটা স্ট্যাচ, একটুও নভৰে না, ব্যাকতে পোরেছ ?

বয়ক্রেত স্ট্যাচ হয়ে দাঢ়িয়ে রইল। ঘরে তুকে শারী নহুন স্ট্যাচ দেখে খুব খুশি হলো। শ্রী এত সজ্জায় এত সুন্দর একটা স্ট্যাচ কিনে এনেছে বলে ধন্যবাদ দিল।

গভীর বাতে শ্রী খুমিরে পড়লে শারী বিছানা ছেড়ে নামল। ছিঞ্জ খুলে এক পিস মেক স্ট্যাচুর সামনে নিয়ে দাঢ়িল। বলল, কেককুই খেয়ে নাও।
আমিও আমার গৰ্ভক্রেতের বাসা এভাবে তিনদিন দাঢ়িয়েছিলাম, কেটে কিছু খেতে দেয় নি।

* ইউরোপিয়ান এক গুঁড়ের এক ডাল পার্টিতে এক তক্ষণী তার বয়ক্রেতকে বলল,
জান আমি যা হতে চালেছি।

সে শ্রী সর্বোচ্চ।

না না, তোমার ঘাবড়ানোর কোনো কারণ নেই। আমি তোমার বাবাকে
শিগলির বিয়ে করতে যাচ্ছি।

এক অন্তোক এতই অলস যে বিয়ে করে বাসরাতে শ্রীকে জড়িয়ে ধরে
অপেক্ষায় ছিলেন কখন ভূমিকল্প হয়ে।

* এক পার্টিতে এক মহিলা আর পুরুষ তুমুল তর্ক করছিলেন। কোনো বিষয়েই
তারা একমত হতে পারছিলেন না। এক সময় মহিলা বললেন, আজ্ঞা আমরা কি
কোনো বিষয়েই একমত হতে পারি না ?

অবশ্যই পারি, মনে করল কোনো বক্তুর রাতে আপনি কোনো এক
রাজবাড়িতে আপনে নিলেন। সেখানে এক ধরের একটি বিছানার রাজকুমারী তারে
আছে, অন্য বিছানায় তার পুরুষ পাহারানোর। আপনি কারি সকলে শোবেন ?

অবশ্যই রাজকুমারীর সঙে।

আমিও।

নতুন বিষে হওয়া বাঢ়ীকে প্রশ্ন করল শায়লা— কী বে তোর বৰ কেমন ?
 বামী আৰ পেটোৱ মধ্যে কোনো পাৰ্শ্বক নেই !
 কেন, এমন কথা বলছিস কেন ?
 বলছি কাৰণ থামীৱা তাদেৱ বউদেৱ সব ভালো ভিনিস প্ৰশ্ন দাবেৱ বেগাই
 শুলে গায় ।

এক কৃষকের দুই বউ । পাশেৱ বাড়িৰ এক ঘূৰক দুই বউয়েৱই প্ৰেমে পড়ে গেল ।
 বড় বড়োৱ কাম দ্বেষ নিবেদন কৰতেই বড় বড় তাকে বাটা-পেটা কৰে
 ভাল । এবগৰ সে ছোট বউকে দেখ নিবেদন কৰল । ছোট বউ সঙ্গে সঙ্গে
 রাজি । চৰতে লাগল তাদেৱ শোপন অভিসাৱ । পাটা-পঢ়াশিৱাও জেনে শেল
 বায়াগুটা । তো একদিন কৃষক মাৰা গেল । আৰ কুবৰচৰি নিমে কৰে কেশল বড়
 বউকে । সবাই অবাক ! ছোট বউয়েৱ সঙ্গে প্ৰেম কৰে বড় বৌকে বিষে কৰার
 কাৰণ কী ? তনু মূলক সবাইকে বাটা আজৰতে গালে এমন
 বউই তো দৰকাৰ ।

এক ধাৰেৱ অঞ্চলৰ এক কুমীৱ মেয়ে হাঁটাখ কৰে প্ৰেগনেট হয়ে গেল ।
 মুৰবিকী একক হয়ে আলোচনা কৰে প্ৰথম অপৰাধ হিসেবে তাকে মানা কৰে
 নিয়ে বলল, ভৱিষ্যতে আৱ এ ধনৰেৱ ভূল কৰবে না ।

বহুৰ বাবেক পৰ সে আৰুৰ প্ৰেগনেট । এবাৰ তাকে হালকা শাপি দিয়ে
 ধৰিয়াৰ কৰে দেয়া হৈল । কিংৰ কী আশৰ্বাৰ বহুৰ না যেতেই সে আৰুৰ
 প্ৰেগনেট । এবাৰ আৱ মানা কৰা যায় না । মুৰবিকী তাকে নিয়ে বসলেন,
 লিঙ্গেস কৰলেন— তোমাৰ সমস্যাটি কী ? বাসবাৰ সাবধান কৰাৰ গৱণ কেন
 দুবলনা ঘটে ?

আমি যে কাউকে না বলতে পৰিৱ !

 কুলেৱ অৰ্থম দেৱ লেসনেৱ ক্লাস হবে আজ টানিসেৱ । ক্লাস শেষে বাড়ি কেৱাৱ
 পৰ মা-বা-জানতে চাইলেন, টিনি, তোমাৰ ক্লাস কেমন হৈলো ?
 হতাল গলায় টানি বলল, ওহ, পুৰো সময়টাই বেকাৰ ! আজ পুৰু বিশুি
 হয়েছে ।

নিবাহিত গ্ৰন্থেৱ যাতায়াতকৰী মৱিসন হাঁটাখ কৰে বিষে কৰে ফেলল । কীৱ
 সাথে অথম রাখিবাপনেৱ পৰই সে তাৰ খনিষ্ঠ বহুচৰিৰ কাছে গিয়ে কানতে তুক
 কৰল । বহুচৰি জানতে চাইল, কী হয়েছ ?

তুমি তো জানো আমাৰ দেই অভাসটিৰ কথা । বৰাবৰেৱ মতো ধূম ঘোকে
 উঠে গৰি একশণ একশণ টাকাৰ নোট দিলাম ।

তাকে কী হয়েছ ? অভাস নিয়ে দাঁটাদাঁটি না কৰে তাকে বৰ্তমান নিয়ে সুনী
 হতে বলো ।

এৰিসন রেখে বলল, সমস্যা তো সেটা না । আমাৰ কী আমাকে পক্ষাল টাকাৰ
 একটা সোট বিবিৱে দিয়েছে ।

 কী আমাকে বলল, তুমি কি বলতে পাৰ সতা এবং বিষাদেৱ মধ্যে পাৰ্শ্বকা কী ?

একটু ভেবে নিয়ে বামী বলল, নিচৰাই পাৰি । দেমন, বৰ তোমাৰ ছেলে এটা
 সত্য । আৰ বৰ আমাৰ ছেলে এটা একটা বিৰাস ।

এক লোক প্ৰতিদিন অকিসে যাওয়াৰ সময় রাস্তাকাৰ কৰে ঝীকে বলে, বিদায়
 ওগো চাৰ সকলৰে মা ।

একই কথা প্ৰতিদিন সন্তোষ বনতে বিৱৰত হয়ে একদিন কী বলল, টাটা, ওগো
 পুঁজোদেৱ বামী ।

 চোকটি সন্তান জনা দিয়ে হৃষীৱল সংসোৱ পেতে বনেছেন এক দম্পতি । ধাকেন
 তেকলা বাড়িৰ দোকালোৱ । একদিন ঝামেলি প্ৰাণিং-এৱ এক শোক এসে বলল,
 এ কেমন কথা ! এই ধূমে এতক্ষণে সন্তান কী কৰে হলো ?

গভীৰভাবে ইৰুতে দিখাসী কী ছাদেৱ দিকে আহুল হুলে বলল, উপৰে
 একজন আছে, এ তাৰই দানা ।

ফামেলি প্ৰাণিং-এৱ লোকটি তেকলোয় গিয়ে একজন অবিবাহিত মূৰককে
 পেয়ে দ্ৰুত তাৰ ভাসেষ্টি কৰিয়ে ফেলল ।

আমি তত্ত্বার এই বাবে এক ডলার করে রাখব। মাস শেষে বাস খোদার পর যা গাঁওয়া যাবে তার সব তোমার। তুমি ইচ্ছেমতো খরচ করতে পারবে। বলে বৃক্ষ চারিটা নিজের হাতে নিয়ে নিঃ।

ব্যাপরটা তত্ত্বীয় হীন খুব পছন্দ হলো। সে রাজি হয়ে গেল। বৃক্ষ ও ছখনের বিনিয়োগ ঘনমত ডলার কেলতে লাগল বাবে।

মাস শেষে বাস খোদার পর যা গাঁওয়া যাবে তার সব তোমার করতে পারব। বিশিষ্ট বৃক্ষ জানতে চাইলে শ্রী বদল, সবাই তো আর তোমার মতো কিপটে নয়।

সেনাবাহিনীর উপর এক পুলিশের খুব রাগ ছিল। একদিন এক সেনা সদস্যকে কাছে পেন্সে তাকে অপমান করার জন্য। বলল, অনেক সেনাবাহিনীর জওয়ানরা বছরের পর বছর দেশের সীমান্তে কাটায়, কিন্তু তারপরও তাদের ঝীরা সে সময় গৰ্ভবতী হয়। কথাটা কি ঠিক ?

ঠিক।
এইসব সেভিমেড সফ্টলেন্সের নিয়ে তোমরা কী করবে ?

ওদের আবরণ পুলিশে ভর্তি করিয়ে দিই।

হেট ছেলে ট্রি বুড়িস্ট কলেজির বেড়ার কাঁক দিয়ে আশ্চর্য হয়ে তাকিয়ে আছে। পাশ দিয়ে যাচ্ছিল একজন। জিঞ্জেন করল, কী, ডিতের কী দেখতে পাই, পুরুষ না মহিলা ?

তোমাকে যদি হেট একটা চুম্ব খেতে চাই তাহলে তোমাকে কী দিতে হবে ?
সামান্য একটু ক্লোরোফর্ম।

এক ইংরেজ সাহেবের লিঙ্গার খোরাপ হয়ে গেলে আবেক ইংরেজ ডাকার তাকে গাঁথার দখ খেতে বললেন। ইংরেজ সাহেব তার আরদালিকে টাকা দিয়ে একটা গাঁথা কিনে আলতে বললেন। আরদালি একটা পুরুষ-গাঁথা কিনে আলল। সাহেব গাঁথা দেখে বললেন— শোনো আরদালি, তুমি আমার মতো গাঁথা না এনে, যেমন সাহেবের মতো গাঁথা আন।

১৪

* গ্রামের এক লোক তার গৰ্ভবতী স্ত্রীকে নিয়ে শহরে এসেছেন ডাক্তার দেখাতে। ডাক্তার অনেকক্ষণ ধরে স্ত্রীকে দেখার পর বলালেন, আপনার শ্রী গৰ্ভবতী হয়নি। পেটে গ্রাস হয়েছে।

লোকটি ডাক্তারের উপর ঝীঝপ কেপে নিয়ে বলল, ফাজলামি পেয়েছেন।

আমি কি একটা পাস্পার নাকি ?

সুন্দরী এক মহিলার সঙ্গে তার বাক্তীর ডিভোর্স হয়ে গেছে। সে তার বাক্তীর সঙ্গে আসাপ করছে, আমাদের যা কিছু ছিল সব আমরা সমান দুই ভাগ করে নিয়েছি। যেমন— আমাদের চার হেলামেয়ের দু'জন নিয়েছে সে আর দু'জন নিয়েছি আমি।

বাক্তীর প্রশ্ন করল, আর সম্পত্তি ?

মহিলা বলল, সম্পত্তি সব আমি আর ওর উকিল সমান দুই ভাগ করে নিয়েছি।

* তিনি সহযাত্রী দ্বৰগালা টেনে যাচ্ছে।

অথবা যাতী বললেন, আমি একজন বিবাহিত বিটায়ার কর্মৈল, আমার দুই ছেলে। দু'জনই ডাক্তার।

বিটায়ার যাতী বললেন, আমিও একজন বিবাহিত বিটায়ার কর্মৈল, আমার দুই ছেলে। দু'জনই ইঞ্জিনিয়ার।

তুতীয় যাতী বললেন, আমারও একজন থামলেন তিনি। তারপর বললেন, তবে আমি অবিবাহিত।

নব্য প্রেমিক-প্রেমিকা কথা বলছে।

প্রেমিকা : আজ কী করা যাব বলো তো ?

প্রেমিক : চল লঞ্জাইতে নের হই।

প্রেমিকা : দেখ আবার নির্ভীন ভারপায় নিয়ে বলবে না তো যে গাড়ি নষ্ট হয়ে গেছে, তারপর আবার জাঁড়য়ে বলবে না তো তোমার ভয় করছে, শেষে আবার চুম্ব খাবার চেষ্টা করবে না তো ?

১৫

প্রেমিক : ছি ছি! না না, এমন কিছুই করব না।
প্রেমিকা : ও ইয়ে... আমার একটু কাজ আছে আজ, যেতে পারব না।

Girls are so...

ছেউ হেলে রানা তার সদ্য বিয়ে হওয়া বোনের বাড়ি বেড়াতে গেছে। ফৈরে করে সে নব-দম্পত্তির জীবন অভিষ্ঠ করে তুলল। আপা সহ্য করে যাচ্ছিলেন কিন্তু দুলাহ এই পর্যায়ে তার কান মলে দিলেন।
কানমলা থেঁথে নে একটুও ক্ষেত্র না, ফৈরে তুলল না। শুধু সকারাতে টুপিটা আপার ঘরে চুকে ক্ষেত্রেন বাঢ়ি পাঠ করে সহস্রে আপার ফেস পাউডারের সঙ্গে মিশিয়ে দিল।

আদমশত অভিযোগকারীকে জিজেস করলেন, তোমার অভিযোগ কী ?
অভিযোগকারী বললেন, হৃষ্ণুর আমার বড় কষ্ট !

কী কষ্ট ?
আফিস থেকে বাড়ি ফিরে কলিংবেল টিপে প্রতিদিন আমার কী দরজা খুলতে খুব দেরি করে।
এতে এত কষ্টের কী হলো ?
তারপর তনু ন হচ্ছে, ঘরে চুকে আলমারি খুলে যখন অফিসের আমা-কাপড় রাখতে যাই দেশি কোনো না কোনো সোক খুবিয়ে আছে।
আফিস সহানুভবীল কষ্টে বলল, এ বৰ্ষ হলে কষ্ট হওয়াই কথা।
কষ্ট হবে না হচ্ছে, প্রথেকটা দিন অফিস থেকে বিয়ের আমা-কাপড় রাখার জন্ম পাই না। টেবিলের উপরে, চেয়ারের পায়ে রাখতে হয়। নিজের আলমারি থাকতে এত কষ্ট কি সহ্য হয়, আপনিই বলুন হচ্ছে!

ইয়া : না, এর একটা বিহিত করতেই হবে।
মীলা : কেন, কী হয়েছে ?
ইয়া : গতকাল রাতে বশ্পে দেখলাম আমার খামী একজন অভিনেত্রীকে চুম্ব খাচে।
মীলা : বাপুরিটা তো ঘটেছে তোর বশ্পের মধ্যে।
ইয়া : আমার বশ্পের মধ্যেই যদি ও চুম্ব খেতে পারে তাহলে দেখ ওর বশ্পের মধ্যে কী না কী করে বেঁচেছে।

১৬

নামকরা এক কমেডিয়ানের স্টেজ শো হচ্ছে। কমেডিয়ান তার ডান হাতটা প্যান্টের তান পকেটটা তুকিয়ে দর্শকদের উদ্দেশ্যে বলল, বলুন তো আমি কী ধরেছি ?

দর্শকদের মাঝে একটা ছি-ছি বব উঠল। কমেডিয়ান তখন পকেট থেকে একটা চাবির হিঁ দের করে এনে বলল, যা তেবেকে তা নয়। এই দেখুন চাবির হিঁ। হাততালি দিয়ে সবাই এবার কমেডিয়ানকে বাঁচাত জানাল।

এরপর কমেডিয়ান তার বাম হাতটা খাব পকেটটা তুকিয়ে বলল, বলুন তো এবার আমি কী ধরেছি ?

দর্শকদের মাঝে ঘোড় বলল, ক্ষমাল, কেউ বলল মানিবাগ, কেউ বলল কদম্ব।

কমেডিয়ান তখন শূন্য হাতটা বের করে বলল, হলো না। আগে থেকেইলেন, এবার সেটাই ধরেছিলাম।

জয়মজমাট এক ভাল পার্টি। এক খলমলে চুলের সূপুরী এক তকরীর সিকে এণ্ডিয়ে পিয়ে একজন বলল, চুলের যত্ন তুম কী কর ?

তকরী বলল, স্বাক্ষরে তিন মিন স্যাল্পু করি, একদিন তিম দিই, একদিন মেহেদি মারি। নিয়মিত আঁচ্ছাই... এই তো।

আর মাথার চুলের যত্নে ?

পুলিশের চাকরির সাক্ষকরা (মৌখিক পরীক্ষা) চলছে।

প্রশ্নকর্তা : তুমি যদি ঘরে ফিরে দেখ একজন সম্পূর্ণ অচেনা লোক

তোমার বেডরুমে বসে আছে তাহলে তুম কী করবে ?

মহিলা প্রাণী : তাকে বের হয়ে চলে যাওয়ার, অন্ত আটচলিপ ঘটা সময়

দেব।

১৭

রোগী : আমি তোমাকে ভালবাসি ছিলা... আমি সুষ্ঠ হয়ে ছিলে যেতে চাই না।
নার্স : তোমার এ আশা নিশ্চয় পূর্ণ হবে। আমাকে চুম্ব দেতে কাল যে ডাক্তার
তোমাকে দেখেছে, সে-ও আমাকে ভাবোবাসে।

তরুণী ভাড়াটকে বাড়িওয়ালী বলল, তুমি কি কাল রাতে তোমার ঘরে এক
পুরুষের চিহ্নবিনোদন করেছ ?

তরুণী বলল, দেখুন, আমি নিশ্চিত করে বলি কীভাবে ? কিন্তু ইয়া, আমি
আমার সাথেমতা ছেষ্ট করেছি।

মেয়ে : তুমি আবার আমাকে ওভাবে চুম্ব খাও, তবে চিরজীবনের জন্য আমি
তোমার হয়ে যাব...।

ছেলে : সাবধান করে দেবার জন্য ধন্যবাদ।

মেয়ে : তুমি আবার আমাকে ওভাবে চুম্ব খাও, তবে চিরজীবনের জন্য আমি
তোমার হয়ে যাব...।

মেয়ে : শ্বামী বেলুল, তোমার লিপস্টিক বিনতে কিনতেই তো ফুরু হয়ে
যাব!

শ্বামী হেসে বলল, হলে আমি কী করব! অর্থেক তো তোমার পেটেই যায়!

মেয়ে : দেখবে কাল ডাক্তার আমার শ্বামীরের কোথায় ইঞ্জেকশন দিয়েছিল ?

ছেলে : (অতি উদ্বাধী) অব্যাহি, কোথায় ?

মেয়ে : এ যে এ হাসপাতালটায়।

৩. এক লোকের শ্বামী বিয়ের পাঁচ মাসের মধ্যে একটি পুরুষসন্তানের জন্ম দিল। বিশ্বিত
শ্বামী ডাক্তারের কাছে নিয়ে জন্মতে চাইল, এটা কী করে সম্ভব ?

ডাক্তার সহেব ছিলেন আবার এই শ্বামী আর্থীয়। তিনি বললেন, তিঙ্গা করবেন
না, প্রথম সন্তানের ক্ষেত্রে এমন কখনো কখনো ঘটে, ভবিষ্যতে আর কখনো
ঘটবে না।

ছেলে : মা ! বাবা কি খুব লাজুক ?

মা : ইয়া, তিনি লাজুক না হলে তোমার বয়স আরো ছ'বছর বেশি হতো।

সম্মুখীনে এক সন্দর্ভ ছাড়ছিল একে একে। একটু দূরে এক তরুণ
পুরুষ দেয়াল করাইল তাকে। মেয়েটি ঘরে শুধু মাত্র তাঁ আর পেটে পরে সম্মুখ
নামতে যাবে তখন পুরুষ নিয়ে আঁকিল।

এখানে সাঁতার কাপড় খুল্লিয়াম তুললেন না কেন ?

সেটা ঘরে কাপড় খুল্লিয়াম তুললেন না কেন ?

সাঁতার কাটা নিয়েখ, কাপড় খোলা তো নিয়েখ না।

* ফুটপাতে বসে কাদছিল এক ছেউ ছেলে। পাশ দিয়ে এক বৃক্ষ ঘাছিলেন।
ছেলেটিক দেখে তার খুব মায়া হলো।

কী বাবা, কাদছ কেন ?

কাদছি কানে বড়ো যা করতে পারে আমি তা করতে পারি না।

বাচ্চার কথা তখন বৃক্ষটি হেলেটির পাশে বসে কাদতে শুন করল।

* এক বিখ্যাত কার্টোগজিস্ট নারা দেছে, তার সম্মানে তার কবরটা খোঁড়া হলো
অনেকটা হাতের মাতো করে। হাতের মাতো করে কাটা কবরে কফিন নামানো
হচ্ছে। এ সব্য দুঃখ এক লোক হেসে উঠলেন।

কী ব্যাপার ? আগনি হাসদেন যে ?

না, আমিও একজন বিখ্যাত ডাক্তার... আমার কবরটা কেমন হতে পারে তোরে
হাসছি।

আগনি কিসের ডাক্তার ?

আমি একজন গাইনোকলোজিস্ট।

তৃষ্ণি এমন করে চুম্ব খেতে শিখলে কোথায় বল তো ?
বিডিআর-এ থাকার সময় বিউগল বাজাতাম যে !

বিদেশ থেকে দু'বছর পর বাড়ি ফিরে হাসান দেখল তার বউয়ের কোলে ছয়
মালের একটা বাজ্ঞা !
হাসান বউকে বলল, এটা কার বাজ্ঞা ?
কার আবার, আমার !
কী ? বলো, কে আমার এ সর্বশেষ করেছে ?
কট চুপ !
বলো কে সে ? নিষ্ঠচাই আমার বন্ধু কাঙাসার হারামজাদা ?
না !
তাহলে নিষ্ঠচাই শ্যাতান জাহিল ?
না !
তাহলে বজ্জত আবিষ্ক ?
না, তাও না !
তাহলে কে সে ?
তৃষ্ণি শুধু তোমার বস্তুদের কথাই বলছ, আমার কি কোনো বন্ধু থাকতে পারে
না ?

বিবাহ বিছেদের মামলায় শারী-শ্রী দু'জনেই আদলতে হাজির। হাকিম একটা
মিটারের প্রাথমিক চেষ্টা করলেন।
প্রথমে শারীকে গুশ করলেন, আপনি কী জান্নে বিছেদ চাচেন ?
অসি চেটোহিলাম হেলের বাগ হতে, অথচ ও দুরানাই মেয়ে প্রসব করল।
শ্রী হকার দিয়ে বলে উঠলেন— মরদের মূরদ তো তের দেখেছি। তোমার
ভরসায় থাকলে মেয়ে দু'টিও তুনিয়ার মুখ দেখত না।

এক সঙ্গন সারাজীভীন সারকামদেশন করেছেন। কিন্তু অভাস বলে চামড়াওলো
সব তিনি ফর্মালিনে ভাসিয়ে রাখতেন। তো সিটিয়ারমেটের পর তিনি সব চামড়া
এক মুচিকে দিলেন একটা। কিছু বানিয়ে দিতে পারবে কিনা। মুচি বলল, পারবে,

সঙ্গাহানেক পরে যেন উনি আসেন। সঙ্গাহানেক পর সার্জন ঘেলেন মুচির
কাছে। মুচি একটা মানিবাগ বের করে দিল।

সঙ্গন হতাশ, সে শ্রী এক চামড়া দিয়ে সামান্য একটা মানিবাগ ?
মুচি তখন বলল, স্যার এটা সাধারণ মানি ব্যাগ নয়, বাকি দিন দেখবেন
একটা প্রিফেক্স হয়ে যাবে।

বলো তো মুরগির ব্রেস্ট নেই কেন ?
যোগের হাত নেই বলে।

* মেয়েদের শাসিক আর বেতনের মধ্যে মিল কোথায় ?

দুটাই মাদের তরুতে শুরু হয় এবং তিনদিনেই শেষ হয়ে যাব।

জাজ : কেন ডিভোর্স চাচেন ?
শ্রী : আমার ধারণা আমার স্বামী বিশ্বস্ত নয়।
জাজ : কেন এ ধৰণ হলো ?
শ্রী : কারণ আমার ধারণা আমার সভানের পিতা সে নয়।

* বলো তো ইন্টারকোর্নের সময় হেলে না মেয়ে কে বেশি আনন্দ পায় ?

অবশ্যই মেয়ে।

কেন ?

যখন কাঠি দিয়ে কান খোচাও আরামটা কোথায় লাগে, কানে না কাঠিতে ?

শোভন শাস্ত গলায় বলল, তবুন উত্তেজিত হবেন না, যদি আপনার মেয়ের ছেলে হয় তাহলে পেটিশ হাজার টকা দিব আর মেয়ে হলে পাবেন পঞ্চাশ হাজার টাকা।

বাবা সাথে সাথে শাস্ত হয়ে গেলেন। নিচু ঘরে বললেন, আর যদি এবরশন হয়ে যায় তাহলে তুমি ওকে আরেকটা সুযোগ দিবে তো বাবা ?

তুম কেন আমার পাবেন পেটিশ হাজার টকা ? আমার পাবেন পেটিশ হাজার টকা ?

দুই বাচ্চী আলাপ করছে, আমি ডাক্তারকে বলেছি যে, আজ সকার যখন উনি আমাকে পরীক্ষা করবেন তখন মেন নার্সকে সাথে রাখবেন।

কেন, এক অবস্থায় তুমি ডাক্তারকে বিশ্বাস করতে পারছ না ?

তা পারছি, কিন্তু গোটিং করে আমার শারীর সঙ্গে একে নার্সকে বিশ্বাস করতে পারছি না !

তুমি জোচর ... তুমি এই মুহূর্তে আমার বাড়ি থেকে বের হয়ে যাও।

সে কী ডার্লিং, এই পতকালাও বললে, তুমি আমার শরীরের প্রতিটি ইঝিং এমন কি আমার মাথার চুলগুলোকেও ভালবাসো...।

হ্যা, তবে তোমার কোটে অন্য কোনো মেয়ের চুলকে নয়।

অধৃতপায়ী শারী অবেলায় অফিস থেকে ফিরে দেখেন ছাইদনিতে একটা বিরাট কালো সিগারেট থেকে ধোয়া উড়ছে। শারী পর্ণন করে উঠলেন— এটা কোথাকে এলো ?

একটু পর বাথরুম থেকে চাপা গলায় শোনা গেল, কিউরা।

অফিস থেকে বাড়ি ফিরে শারীকে সোফায় চাকরের সাথে অন্তরঙ্গভাবে বসে থাকতে দেখল। খুব বাগ হলো তার। কিন্তু পল্লীকে ডিভোর্স করাও মুশকিল আবার ভালো চাকর পাওয়াও মুশকিল। শেষে অনেক ডেবে-চিঙ্গে শারী সোফটাই বেচে নিলেন।

* সুন্দরী এক মেয়ে, এক তরুণ উকি আকিয়ের কাছে পেল পায়ে উকি আঁকাতে। তরুণটি আকে শুক করল। আর একটু পরপর বলতে সাধার আপনার কাটটা আরেকটু ওপরে উঠান। বারবার কাট ওঠাতে ওঠাতে বিস্ত তরুণী জামতে চাইল, আপনি কী আঁকছেন পায়ে ?

জিরাফ।

* বিচারক : আপনি ডিভোর্স চাইছেন কেন ?

শারী : কারণ আমর বউ গত দু'বছর যাবৎ আমার সঙ্গে বস্থা বলে না।

বিচারক : সে কী ? এই না বললেন, শুধু মাসে আপনাদের একটা বাচ্চা হয়েছে ?

শারী : বাচ্চার জন্ম দিতে তো কথা বলতে হয় না।

নিনিটি সময়ের আগে বাড়ি ফিরে দুধওয়ালার সঙ্গে নিজের ক্রীকে ঘনিষ্ঠ অবস্থায় দেখে শারী চেঁচিয়ে উঠলেন— হি- হি ! দুধ ওয়ালার সঙ্গে সময় নষ্ট করছ আর ওদিকে বাঢ়ওয়ালা ছ' মাসের ভাড়ার জন্য তাগাদা নিজেছে।

* এক বাবসাহী চৃত্তিযাম থেকে টেলিফ্যাম করে ঢাকায় ক্রীকে জানালেন পরের ট্রেনে ফিরছেন। কিন্তু যথাসময়ে বাড়ি ফিরে দেখেন ক্রী পর-পুক্কয়ের সঙ্গে বিছানায় ডরে। সঙ্গে সঙ্গে শারী সিক্কাত নিলেন ডিভোর্সের। খবর পেয়ে ক্রীর বাবা ছুটে এলেন। বললেন, জামাই বাবা আসোই কোনো সিক্কাতে দেও না। আগে আমার মেয়ের ব্যাখ্যাটা শনি, তারও নিচ্ছাই কিছু বলার আছে। শারী রাজি হয়েন। দু'দিন পর শ্বতুর জামাইকে জানালেন— জানতাম মুনার একটা না একটা ব্যাখ্যা দাকবেই। ও আসলে তোমার টেলিফ্যামটা পায় নি...।

* ছেলের জড়তা কঠাতে মা ছেলেকে বললেন— যাও তো বাবু, তোমার নতুন গভর্নেন্সকে একটা চুম্ব দিয়ে আস।

ইঁ, তারপর বাবার মতো একটা চড় থাই আর কী!

জোক্য-২

২৫

খন্দের : তোমাদের মতো যেয়েদের কথনো বাচ্চা হয় ?
পতিতা : তা না হলে তুমি এলে কোন জাহাজাম থেকে ?

* বাঢ়ির মুখ্যতী কাজের মেয়ের কাছে দুঃখের কথা বলছেন বাড়ির গিন্নি— দুঃখের কথা কী আর বলব তোকে ! আমার স্থামী তার অফিসের মহিলা সেক্রেটারির হেমে মজেছে ।

কী বললেন ! আগনার কথা সত্য হলে আমিও তাকে ছাড়ব না কিন্তু !

এক গোবেচারা কেবানি একদিন অসময়ে বাড়ি ফিরে দেখে, তার স্তৰী অন্য এক পুরুষের সঙ্গে খনিষ্ঠ সময় কাটাচ্ছে । রাগে সে আগঙ্গুকের ছাটাটা ভেঙে দুটুকরো করে ফেলল । তারপর পেটিমো বলল, এবার আকাশ ভেঙে বৃষ্টি নামুক তারপর দেখি হ্যারামজাদা বাড়ি যাই কীভাবে !

বিয়ের পৰ্যাশ বাচ্চ পৃত্তিতে স্থামী-স্থামী কথা বলছে ।

তোমার মনে আছে বিয়ের প্রথম দিনে তুমি কী করেছিলে ?

তোমার গালে কামড় দিয়েছিলাম ।

সে দিন কি আর ফিরে পাব ?

কেন নয়, দাঢ়াও বাহ্যকর থেকে দাঁতটা লাগিয়ে নিয়ে আসি ।

স্থলবী এক মহিলা থানায় গিয়ে অভিযোগ করল, ওপি সাহেব, আমার স্থামী বাজারে দিয়ে আর ফিরে আসে নি ।

আগনি নিষিট্টে বাড়ি যান, আমি বাজার নিয়ে আসছি ।

* একজন জেনারেল, একজন কর্মেল আর একজন মেজরের মধ্যে তর্ক চলছে—
জেনারেল : সেক্সের ঘটি ভাগ পরিশ্রম আর চরিশ ভাগ আনন্দ ।
কর্মেল : সেক্সের পেঁচান্তের ভাগ পরিশ্রম আর পেঁচিশ ভাগ আনন্দ ।

মেজর : সেক্সের নকারই ভাগই পরিশ্রম আর মাত্র দশ ভাগ আনন্দ ।

এ সময় এক জোয়ান এলে তাদের কাছে কোনো কাজে । তখন জেনারেল অঙ্গু করলেন, ঠিক আছে এ জোয়ানের কাছে জানা যাক সে কী বলে, অন্যরা রাজি হচ্ছে । তখন সেই জোয়ানের কাছে জানতে চাওয়া হলো সে কী তাৰে এ বাপারে ।

জোয়ান : সেক্সের পুরোটাই আনন্দ, কোনো পরিশ্রম নেই ।

জিনজিন এক সঙ্গে বাল উঠল, কী করে তুমি এ সিঙ্কটে এলে ? তখন জোয়ান বলল, স্যার কাজটা পরিশ্রমের হলে তো আমাবেই কৰাত দিতেন, আগন্তব্য করতেন না ।

বিশ্বাস করুন সে সব কথায় সিংকট হচ্ছে, কিন্তু এখন কোনো কথা নেই, আমি আপনার কাজটা করতে আসছি ।

আমার স্থামী টমের খোজে এসেছি ।

বিশ্বাস করুন সে কোনো কথা নেই, তুমি তার সম্পর্কে আর কিছু বলবে ?

ওপনি মারা যাওয়ার সময় বলেছিলেন, আমি অবিশ্বাসী হলে উনি কৰবেন মধ্যে পাশ ফিরবেন ।

ও, আপনি লাটু টমের কথা বলছেন ?

লাটু টম মানে ?

ও কৰবেন সমসময় লাটুর মতো ঘোরে ।

স্থামী : বাড়িগুলা হঠাৎ আগন্তব্যের বাড়িভাড়া বাড়িয়ে দিয়েছে ।

স্থামী : হঠাৎ বিলা নেটিলিশে ?

স্থামী : উনি বললেন, ঘোটা নাকি কমার্সিয়াল পারপাসে ইউজ হচ্ছে ।

জামিল বাড়ি ফিরে এসে দেখে, তার স্তৰী পাশের বাসার এক ভদ্রলোকের সঙ্গে এক বিছানায় ভদ্রলোক কোনো কথা না বলে সোজা ভদ্রলোকের বাসায় গিয়ে তার স্তৰীকে বললেন— আসুন, দেখে যান আগন্তব্য স্থামী আমার স্তৰীর সঙ্গে কী করবে !

আগনি কি ওদের এ কাজের প্রতিশ্রোধ নিতে চান ?

অবশ্যই !

তাহলে আগনি এখনি ভেতরে চলে আসুন ।

আমি তোমাকে বিয়ে করতে পারব না মিতা, তবে তোমার সব উপহারগুলো
ফিরিয়ে দিব।

বিষ্ণু আমি যে কয়েক হাজার চুম্ব দিয়েছিলাম তার কী হবে ?

সেগুলোও কেবল দিব, চাইলে ইন্টারেন্টসহ !

শিশি, তোমাকে যখন চুম্ব খাইলাম, তোমার ছেট ভাই দেখে ফেলেছে। কী করি
বলো তো ?

সবাই তো ওকে বিশ টাকা করে দেয়।

একটা বড় টামেলের ডেতের দিয়ে প্রেইন্টা মেরিয়ে আসার পর প্রেমিক প্রেমিকাকে
বলল, ইস, আগে যদি জানতাম টামেলটা এত বড় তাহলে জমাট একটা চুম্ব
খেতাম। প্রেমিক অবাক হয়ে বলল, সেকী চুম্ব নও ? তবে কে দিল ?

প্রেনের লকেট পরে এক লো কাট সুলুরী পাকে হাঁটছিল। এক মুকু সেটা
উদ্বৃত্ত হয়ে দেখছিল। মেয়েটি বলল, কী প্রেন দেখছেন ?

না, রানওয়ে দেখছি।

এক বৃক্ষ লোক বারে বসে মদ্যপান করছিল। মাতাল হয়ে সে পাশের লোকটিকে
বলল, তুমি জান আমি তোমার মারের সঙ্গে তথ্যেছি!

পাশের লোকটি তখন বলল, বাবা তুমি বেশি মাতাল হয়ে গেছ, এবার বাড়ি
যাও।

* উকিল : এটা কী করে সম্ভব যে তোমার দু'বছরের ছেলে আছে অর্থে তোমার
যারী মারা গেছে ই'বছর আগে ?

শ্রী : তাতে কী, আমি তো আর মরিনি।

প্রেমিকের বাহবল্দন থেকে নিজেকে ছাড়িয়ে নিয়ে প্রেমিকা বলল, তুমি কখনো
কমাল বিকি করেছ ?

না তো।

করলে তাল হতো, ঠিক আছে এই কমালগুলো রাখ আর আমার কাছে কমাল
বিক্রির অভিনয় কর।

নে কী! বেন ?

ঐ যে আমার যারী আসছে।

* জালির প্রথম সন্তানের বয়স দু'বছর হয়ে গেল! এখনো ছিড়ীয় সন্তান হলো না।
কী করে হবে! ওর যারী বিদেশে চাকরি করতে না গিয়ে দু'বছর ধরে ঘরে
বসে আছে।

* আজ্হা বাবা, মাঝে তোমার কোথায় প্রথম দেখা হয় ?

এক পিকনিক পার্টিতে।

সে সময় কি আমি তোমাদের সঙ্গে ছিলাম ?

পিকনিকে যাবার সময় ছিলে না, তবে কেবার সময় ছিলে।

* বাবা : মামপি এবার ইদে কী নিবে ?

মেয়ে : একটা ছেট ভাই।

বাবা : ইদের তো মাঝ এক মাস বাকি। এত তাড়াতাড়ি তো ছেট ভাই আনা
যাবে না।

ছেট মেয়ে : বেশি লোক লাগিয়ে দাও।

যারী : প্রতিবার শেষে করার পর মনে হয় বয়স দশ বছর করে গেছে।

শ্রী : তাহলে রাতে শোবার আগে আরেকবার শেভ কর।

এক কপণ লোকের ছেলে সিনেমায় নামার কিছুদিন পর এসেই বলল, কী করে
জানি না আমি এক সহস্রিমৌরির সন্তানের বাবা হতে চলেছি, পরৱেশ হাজার
টাকা লাগবে। কৃপণ বাবা সম্মান বাঁচাতে পঞ্চাশ হাজার টাকা দিয়ে দিল। কদিন

পর তার মেয়ে এসে বলল, বাবা আমিও খুব বড়লোকের এক ছেলের সন্তানের
মা হতে চলেছি।
কৃগণ বাবা শুশিতে লাকিয়ে উঠে বলল, এবার আমি সুন্দে আসলে আদায়
করব।

অধ্যাপক : বল তো শ্রেষ্ঠ শব্দটা বিশেষ্য না ক্রিয়াপদ ?
ছাত্র : স্যার, শুধুবার রাতে শব্দটা ক্রিয়াপদ হয় আর বাকি দিনগুলোয়
বিশেষ্যাপদ।

* বাবা : মুনমুন, আজ দেখলাম তুমি ড্রাইক্রুমে বাসে একটা ছেলেকে চুমু
খাজ্জ, ভবিষ্যতে যেন এসব আর না দেবি।
মুনমুন : বাবা তুমি রবারের টাচ পরা বৰক কর তাহলেই এসব আর দেখবে
না।

* মধ্যবাত : নির্জন রাত্রি নিয়ে হেঁটে যাচ্ছে এক যুবতী মেয়ে। উচ্চোদিকে
দাঁড়িয়েছিল এক পাহাৰাদুর। একজন পথচারীকে যেতে দেখে বলল, এই যে
ভাই তনু ?
কী ?
এই যে যেহেটা যাচ্ছে ওকে চুমু খাবার তালে আছেন ?
কই না তো!
বেশ তাহলে লঞ্চনটা একটু ধৰন তো।

* একটি মেয়ের ডায়েরির পাতা।
সেমবাব : আজ আমাদের জাহাজ বারশ' যাত্রী নিয়ে যাবা শুক করে।
মঙ্গলবাব : জাহাজের ক্যাট্টেনের সঙ্গে দেখা হলো। উনি আমাকে
আগামীকালের ডিনারে আমন্ত্রণ করেছেন।
বুধবাব : আজ ক্যাট্টেনের সঙ্গে ডিনার খেলাম। উনি আমাকে একটা

বাজে প্রস্তাৱ দিয়েছেন। আমি মুখের উপর না বলে
নিয়েছি।

বৃহস্পতিবার : আজ ক্যাট্টেন আমাকে বলেছেন, তার প্রত্তৰে রাজি না
হলে বারশ' যাত্রীসহ জাহাজ ছুবিয়ে দিয়েন। বারশ' যাত্রীর
প্রাণ এখন আমাৰ হাতে।

শুকবাব : আজ বারশ' যাত্রীৰ প্রাণ বাঁচালাম।

বাসের ভয়ে সৰ্বশেষ তটিষ্ঠ থাকেন এক কেৱালি। একদিন সে তার সহকাৰীকে
বলল, ভাই আজ আমাৰ শৰীৰটা খুব খারাপ লাগছে। কী কৰি বল তো ?

স্যার তো অফিসে নেই, তুমি বাঢ়ি চলে যাও।
সহকাৰীৰ কথাৰা সাহস কৰে সে বাঢ়ি চলে গেল। বাঢ়ি এসে জালাল নিয়ে
উকি হৈবে দেখে তাৰ বস তাৰ শীৰ সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সময় কাটিয়ে। ভয়ে আতকে
সে ততক্ষণ অফিস ফিরে এলো। তাৰ সহকাৰীকে ভেকে বলল, তোমাৰ
কথামতো বাঢ়ি নিয়ে বসেৰ কাছে প্ৰায় দো পাত্ৰ শিয়েছিলাম আৰ কী!

সাতাশি বছৰেৰ এক বৃক্ষ বিয়ে কৰালেন এক তক্কীকে। বৃক্ষ বউকে নিয়ে
তাকাবো কাছে পেলেন। পৰামুৰ্শ চাইলেন, কীভাৱে তাদেৱ সজ্জন হবে।

তখন ডাক্তান তাকে একটি গুৰি শৈনালোন— এক শিকাৰি একদিন বনে
গৈলেন বাবু শিকাৰ কৰতে। বাবুও চলে এলো একটা। তিনি বশূক তুলে নিলেন
গুলি কৰতে, কিন্তু তিনি যেহেতু কৰালেন যে বন্দুকেৰ বদলে তিনি ভুল কৰে
ছাতা নিয়ে এসেছেন। কী কৰা, বাবু হয়ে ছাতা নিয়েই ভুল কৰালেন। বাবুও
মুৰলি।

কিন্তু এটা অসম্ভব! ছাতা নিয়ে কি আৰ ভুলি কৰা যায়? নিশ্চয়ই অন্য কেউ
পৰি থেকে ভুলি কৰেছে।

আপনি ঠিকই ধৰেছেন।

* শামী-কীৰ্তিৰ মাঝে দীৰ্ঘদিন ধৰে কথা বক্ষ। বিজ্ঞানও আলাদা। এক দুপুৰে ইষ্টাং
শামী অফিস থেকে ফিরে দেখল, তাৰ কী তয়ে আছে এক অচেনা যুবকেৰ সাথে।
শামী ভয়কৰ রেগে গিয়ে বাঢ়ি থেকে বেৱিয়ে যাচ্ছিল, তখন কী বলল, আগে

আমার কথাটি শোন।

শোনার দরকার নেই, যা দেখেছি যথেষ্ট দেখেছি, আর তবতে চাই না।

আহা শোনই না। আমি দুপুরে খেয়ে-দেয়ে একটু তাতে যাই এমন সময় এই লোকটি এসে ঢে়েঢ়া জামা-কাপড় পরে। এক টুকরা রুটি চাইল। আমার বুর মায়া হলো, ওকে ঘরে বসিয়ে যাওয়ালাম। তোমার ব্যবহার করা জামা-কাপড় জুতা দিলাম।

কিন্তু সে আমাদের বিছানায় গেল কীভাবে ?

সে কথাই তো বলছি, সে তখন বলল, আপনার থামী ব্যবহার করেন না আর এমন কিছু আছে বিনা, তখন... !

তখন আমার কানে একটা অসুস্থির ধূম পৌঁছে আসে যে এই আম

তাম পুরুষের কানে একটা অসুস্থির ধূম পৌঁছে আসে যে এই আম

বেশ যাচ্ছিল ট্যাঙ্গিটি, হাঁতে দাঁড়িয়ে পড়ে।

কী, ব্যাপার কী থামলে কেন ?

উনি যে বললেন, আস্তে আস্তে ! পেছনে বসা তরুণের বাক্সাটিকে দেখিয়ে

বলল ট্যাঙ্গি ড্রাইভার।

না না চালাও, ও তোমাকে বলে নি।

সুন্দরী তুকুরী আদুরে গলায় ডাকারকে বলল, ডাকার সাহেব ইঙ্গেকশনটা এমন

জায়গায় দিন দিন বাইবে দেকে দাগ দেখা না যাব।

ঠিক আছে, সে কেন্দ্রে আমার ফিস্টা আগে দিয়ে দিন।

কেন ?

পরত আগনার মতন এক সুন্দরী একই কথা বলেছিল, আর তারপর ওর কথা

রাখতে পিয়ে আমি এমন কাজের মধ্যে ভুবে গেলাম যে ফিস নেয়ার কথাই ভুলে

গেলাম।

বাংলাদেশী দুই স্পেশালিস্ট ডাক্তার গোহে সিঙ্গাপুরে ছাঁটি কাটিয়ে। তারা শক

করছিলেন কাঁচি পরা সুন্দরী ওয়েটারদের।

মেঝে জন : যেয়েদের পা-গুলো দেখেছেন কী চমৎকার ?

বৃয়া জন : মাঝ করবেন, আমি ব্রেস্ট স্পেশালিস্ট।

চিরশিশি আকা শেষ করে মডেলকে চুম্ব খেল। মডেলটি বলে উঠল, আপনি বেবেহর সব মডেলেই এভাবে চুম্ব খান ?

চিরশিশি : মোটেই না। তুমিই অথবা ?

মডেল : আপনি এ পর্যন্ত কতজন মডেল নিয়ে কাজ করেছেন ?

চিরশিশি : চারজন, একটা গোলাপ ফুল, একটা প্রেরাজ, একটা কলা আর তুমি।

যি, এন্ড মিসেস হেনরি ! একটা গ্রামের ভিতর দিয়ে যাওয়ার সময় মিসেস হেনরি বলল, মনে পড়ে পনের বছু আগে হানিমুন করতে এই পথেই আমরা যাচ্ছিলাম। রাত হয়ে গিয়েছিল বলে পথে একটা পুরুনো অব্যবহৃত বাড়িতে আমরা থাকলাম এবং প্রথমবার শারীরিকভাবে মিলিত হলাম।

ঝাঁ, মনে পড়েছে।

ওগো চৈনা সে বাড়িটা ঝুঁজে বের করি!

বেশ চো !

অবশ্যে তারা বাড়িটি ঝুঁজে বের করল। দু'জনে আবেগজনক হয়ে শিক্ষিত মিল আবার মিলি হয়ে থাকে আগের মতো করেই। উঠোনের বারান্দার বেড়ায় হেলান দিয়ে যি, হেনরি আর মিসেস হেনরি আবার মিলিত হলেন। উজ্জেবনাম্য লিখ মিলিট পর মিসেস হেনরি বলল— ওহ হেনরি আমি তোমাকে ভালোবাসি, সত্ত্ব তুমি পনের বছু আগের থেকে অনেক বেশি পাগড়ের মতো ভালোবাসলো।

না বেসে উপায় আছে, এ বাড়িতে তো আগে বৈদ্যুতিক সংযোগ ছিল না।

বিয়ের পঞ্চাশতম বার্ষিকী পালন করছিলেন থামী-ঝাঁ। শহরের সবচেয়ে দামি হোটেলে রোমান্টিক তিনির শেষে থামী হাঁটাঁ ঝীর হাত ধরে বলা গুরু করল, দেখ লিতো, আমাদের পথে পাঁচটি সত্ত্বাই দেখতে কারো না কারো মতো। কিন্তু শুধু মাত্র হাঁটজনই কারো মতোই দেখতে হয় নি। আমি সারা জীবন তোমাকে যেমন ভালোবেসেছি বারি নিনজলোতেও একইভাবে ভালোবেসে যাব আমি কথা নিছি। ওহু একবার আমাকে সত্তি করে বল, তার বাবা কি অন পাঁচজনের চেয়ে তিনু কেট ? প্রিজ লিতো। আমি প্রশ্ন জানতে চাইছি। আর কিছু নয়! ঝাঁ বিছুক্ষণ চুপ করে থেকে বলল— তুমি ঠিক ধরেছ।

কে কে তবে তার বাবা ?

তুমি... ঝাঁ জানাল।

বই পড়ে হচ্ছাই ছেট জন জানতে পরল যে একটি গোপ্যকরণ অস্ত একটি করে গোপ্যতা আছে যেটা কোনো ম্যালোই একাশ করতে রাখিন নয়। সে মনে মনে ভাবল, তবে এটা নিয়ে খানিকটা মজা করা যাব। সে তার মাঝ কাছে গিয়ে বলল, মা আসল সত্ত্বটা কিন্তু আমি জানি! মা চমাকে উঠে সঙে তাকে ২ ডলার দিয়ে বলল, খবরদার সোনামালিক তোমার বাবাকে বলো না! তারপর জন অরেকনিন তার বাবাকে তেলে বসল, বাবা আসল সত্ত্বটা কিন্তু আমি জানি। বাবা চমকে উঠে সঙে তাকে ৫ ডলার দিয়ে বলল, খবরদার জানুসোনা তোমার মাকে বলো না। জন এতে দারণ মজা পেয়ে গেল। তবনই দেখল তাদের বাড়িয়ে সামনে প্রেস্টম্যান এসে চিঠি বিলি করতে। সে তার কাছেও দোড়ে গেল। মি. প্রেস্টম্যান, আসল সত্ত্বটা আমি জানি। প্রেস্টম্যান তার কথা শনেই তার বাগ ফেলে দিয়ে দুই হাতে বাড়িয়ে ছলছল চোখে বলে উঠল—তবে আয় বাবা, তার আসল বাপের কোলে আয়।

ঠিক কীভাবে এই কথা বললেন জন? একটা বাপের কোলে আয় কীভাবে বললেন জন? একটা বাপের কোলে আয় কীভাবে বললেন জন? একটা বাপের কোলে আয় কীভাবে বললেন জন?

* একটা কোঠাকেশন আবাসিক কলেজের গ্রন্থালয়ে হেডম্যাস্টার সবার উদ্দেশ্যে ভাষ্যগ লিছিলেন। এক পর্যায়ে তিনি বললেন, ‘একটি ব্যাপার আমি তোমাদের পরিকার জানিয়ে রাখতে চাই। ছলেদের হোটেলে মেয়েদের আর মেয়েদের হোটেলে হোটেলে ঢোকা আমরা একদম ব্যবলাস্ত করব না। কেউ যদি ধরা পড়ে, তবে প্রথমের ঢোকা আমরা একদম ব্যবলাস্ত করব না। কেউ যদি ধরা পড়ে, তবে প্রথমের ঢোকা আমরা একদম ব্যবলাস্ত করব না।’ এমন সময় হচ্ছে পেছন থেকে কীর্ণি কঢ়ে শোনা গেল, আর সিজন পাসের জন্য কত নিষে হবে?

দুই জোড়া দম্পত্তি হিন্দুমূলে এসেছে। তারা পরস্পর পরিচিত। স্ত্রী হোটেলে ফিরে গেল। আর স্বামীরা গঞ্জগুজের করছিল। কিছুক্ষণ বাদে দুই স্বামী যার যার কামে যাবার জন্য তৈরি হলো। এ সময় কারেক্ট চলে গেল। কোনোরকমে অক্ষকারে হাতড়ে হাতড়ে যে যার কামে চুকে গেল। একজন স্বামী প্রার্থনায় বসল। স্বামীর আগে এটা তার অভাস। প্রার্থনা শেষ করে উঠে দাঁড়াতেই সে দেখতে পেল সে ভুল করে অন্য স্ত্রীর কামে। লজ্জায় সে সঙে সঙে কুম তাগ করতে যাবে তখন অন্য স্ত্রীটি বলে উঠল, একটু পরে যান, কারণ আমার স্বামীর প্রার্থনা করার অভোস নেই।

৩৪

গ্রেমিক : জন, এই যে অক্ষকার টানেলটা আমরা পার হয়ে এলাম, এটা দুই মাইল লম্বা আর এটা তৈরি করতে খরচ পড়েছে আয় দশ কোটি টাকা।

গ্রেমিক : (অবনাস্ত পোশাক টিক করতে করতে) হঁ! খরচটা সার্বক হয়েছে বলে মনে হচ্ছে।

১ম বন্ধু : তারপর কোনো কাম করতে পারেন না কেন?

১ম বন্ধু : ডাক্তাররা বলেন, চুম খাওয়া শাস্ত্রের পক্ষে ক্ষতিকর। তোমার কি বিশ্বাস হয়?

২য় বন্ধু : কী করে বলি বল, আমি তো কখনো...।

১ম বন্ধু : চুম খাও নি?

২য় বন্ধু : না, তা বলছি না। বলছি অসুস্থ হয়ে পড়ি নি।

বাবার পিএস-এর সাথে প্রেম বহুমূল গড়ানোর পর তারা এখন বিয়ের বাপোরে ভাবছে।

আজ্ঞা, বাবা যদি আমাদের বিয়েটা মেনে নিতে না চান ?

হঃহঃ ! যে টিকিমত্তে একটা চুমও খেতে পারে না তাকে আমি খোড়াই পরোয়া করি!

৮ম বিবাহ বার্ষিকীতে এক মহিলার হচ্ছে মনে পড়ল বিয়ের রাতে তার স্বামী তাকে বলেছিল সে যা শুশি করতে পারে। কিন্তু ত্বু মেন বিছানার নিচে রাখা কাঠের ছেট বারুটা না থোলে। এতদিন ঘরে শী কখনো সেটা ছুয়েও দেয়ে নি। কিন্তু ৪ বছর এই ব্যাপারে সৎ ধাককর কারণে তার কাছে মনে হয়— এখন নিশ্চয়ই সেটা খেলার অধিকার তার হয়েছে। তো একদিন সে বারুটা নের করে খুলে দেখে— তার তেজেরে স্বামীর জমানে খুচুরো টাকায় মোট তিনশ' ডলার আর চারটুকু খালি মোড়ল।

রাতে স্বামীর সঙ্গে বিবাহ বার্ষিকী উপলক্ষে বিশেষ ভিন্নার শেষ করার পর সে তাকে জানাল বাস্ত খেলার ব্যাপারটা।

সর্বনাশ ! হুমি এটা কী করেছ ?

আহা এটাতে রাগে যাবার কী আছে ? কিন্তু চারটুকু খালি মোড়লের অর্থ কী ?

৩৫

ইয়ে মনে আসলে...বিয়ের পর যতবার তোমার সাথে প্রতারণা করেছি
ততবার একটা করে খালি বোতল রেখেছি।

চাট্টগ্রাম বছরে মাত্র তিনবার প্রতারণ করার জন্য স্তী কিছু মনে করল না।
বলল, ঠিক আছে এ নিয়ে মন ধারাপ করো না।

রাতের বেলা দু'জনে ঘূমাতে পেল। তখনই স্তী বলে উঠল, আজ্ঞা, ওই
বারের টাকাগুলো কিসেন ?

দুম দুম চোখে খারী কোনোমতে পাশ ফিরে জানল, ও কিছু না, যখন
বাস্তুর ভেতর আর বেতল জায়গা হতো না তখন সব বোতল ফেলে এক ডলার
করে রাখতাম।

* রাজশাহীর এক ছেঁটি ছেলে পরিবারের সাথে বেড়াতে গেছে সিলেটে। সেখানে
তার বকুল হলো আরেক ছেঁটি মেয়ের সাথে। দুজনে সারাদিন চা-বাগান,
পাহাড়, টিলায় ছেঁটাছুটি করে খেলে বেড়াল। তারপর বিকেলে গেল ঝরনার
কাছে পোল করতে। সেসব লোমে পেশাক পরার সময় মেয়েটি আভ্যন্তরে
ছেলেটির দিকে তাকিয়ে বলল, আমার জন্ম ছিল না সিলেট আর রাজশাহীর
লোকদের ভেতর এত পার্থক্য।

মলি, নতুন কেয়ারটেকার মহিলাটিকে তোমার পছন্দ হয়েছে ?
একটুও না মা! ওকে দেখলেই আমারও ওকে বাবার মতো জড়িয়ে ধরে
কামড়ে দিতে ইচ্ছে করে।

আজ্ঞা এ কথা কি সত্য যে তুই তোর বন্ধুর জীব সাথে পালিয়ে বিয়ে করার
চিন্তা করেছিলি ?
হ্যাঁ। সেদিন রাতে ওকে নিয়ে পালানোর জন্য ওর বাড়ি পর্যন্ত পিয়েছিলাম।
তাহলে তাকে নিয়ে পালালি না কেন ?
আর বলিস না, বাড়ির মুখেই আমার বন্ধুর সাথে দেখা। সে আমাকে দেখেই
খুশিতে ডগমগ হয়ে বলল, দাঢ়া, তোদের টাপ্পি ডেকে দিছি!

৩৬

দুই লোক রাস্তায় দাঢ়িয়ে মারামারি করছে। আর একটা বাচ্চা দাঢ়িয়ে তা
দেখছে। এক পর্যায়ে পুলিশ ছেলেটাকে ধরে জিজেস করল— যারা মারামারি
করছে তাদের মধ্যে ছেলেটির বাবা কেন জন ?

ছেলেটি জবাব দিল, এটা ঠিক করার জন্মই তো তুরা মারামারি করছে।

এক লোক বিদেশী কোশনিতে চাকরির জন্য গেছে। তো তাকে ইন্টারভিউ-এর
জন্য এক সাইকেল্যাণ্ডে-এর কাছে পাঠানো হলো। তো তাকে কিছু পেচ কার্ড
দেখাল। প্রথমে তাকে দুটো সমাত্তরাল রেখা আঁকা কার্ড দেখিয়ে তার মানে
জিজেস করল। ছেলেটি তখন বলল, এখানে দুজন নারী-পুরুষ অনিয়ম তিয়ায়
লিঙ্গ।

এরপর তাকে একটি সরলরেখা সংবলিত কার্ড দেখিয়ে তার মানে জিজেস
করল।

এটি পুরুষের জননেন্দ্রিয়।

এরপর তাকে একটি ত্রিভুজ অঙ্কিত কার্ড দেখাল।

এটি নারীর...।

তখন সাইকেল্যাণ্ডে-রেগেমেন্ট বলল, আপনি তো বেশ অশীর। এ চাকরি
তো আপনাকে দেয়া যাবে না।

ও, আপনারা অশীর হবি জামিয়ে রাখেন তাতে দোষ নেই আর আমি বলবেই
দোষ!

দুই বাকলী আলাপ করছে— জানিস লিভার না বিয়ে।

কী বলিস, ও যে প্রেগনেন্স তাই তো জানতাম না!

গৃহকর্তা তুম্বী বুয়াকে ডেকে বলল, তুমি যদি গর্ভবতী হয়ে যাও তাহলে কী
করবে ?

বিষ খেয়ে মারা যাব।

(ব্যঙ্গতোক্তি) শুভ !

৩৭

★ এক প্রফেসর তার সাইকোলজি ক্লাসে এক ছাণ্টাকে প্রশ্ন করল, মানবের শরীরের কোম অঙ্গটা উত্তেজিত অবস্থায় সাধারণ অবস্থা থেকে দশগুণ বড় হয়ে যায় ?
মেরেটি লজ্জায় লাল হয়ে বলল, স্যার এটা আমার পকে বলা সহজ না।

তখন একই প্রশ্ন প্রফেসর একটি ছেলেকে করল। ছেলেটি দাঁড়িয়ে বলল,
স্যার, চেমের মধ্য।

তখন প্রফেসর মেরেটিকে বলল, এক নম্বর কথা তুমি পড়তানায় যথেষ্ট
অমনোযোগী, দুই নম্বর কথা তোমার মনমানিকতা অঙ্গীল এবং তিন নম্বর হচ্ছে
বিয়ের পর তুমি অবশ্যই হতাশ হবে।

তখন একই প্রফেসর মেরেটিকে বলল, এক নম্বর কথা তুমি পড়তানায় যথেষ্ট
অমনোযোগী, দুই নম্বর কথা তোমার মনমানিকতা অঙ্গীল এবং তিন নম্বর হচ্ছে
বিয়ের পর তুমি অবশ্যই হতাশ হবে।

প্রেমিক : আছা আমি নিষ্ঠায় ভুবনেশ্বর ওখন। এর আগে কি কেউ তোমার
সাথে...।

প্রেমিক : ঠিক বকে পারছি না, তবে তোমার চেহারাটি খুবই পরিচিত
লাগছে।

মুন্দুর আসামি পালাছে। খুবই ভীতসজ্জাহ। এয়ারপোর্টে বেরিং কার্ড সেওয়ার
লাইনে দাঁড়িয়ে সে খুবই ভয়ে এসিক-ওলিক ভাকাছে। হঠাৎ পিঠে সুন্দর লিঙ্গ
দেখে নল টেকল। খো পড়ে একেবারে হতাশ হয়ে দুই হাত তুলে সে পেছেনে
ক্রিয়ে তাকাল। তাকিয়ে দেখল এক উর্ধ্বশিরী তকরী দাঁড়িয়ে আছে।

তোমার সুটিটা তো খুবই সুন্দর জেনস।
ইম ভালো, এটা একটা সারঝাইজ লিফট।
সারঝাইজ লিফট মানে ?
হাঁ, বাসায় ফিরে দেখি আমাদের বেতকমের বিছানায় এটা পড়ে আছে।

লালি এক বিজনেস ট্রিপ থেকে বাসায় ফিরে এসে দেখে, তার স্ত্রী তার সবচেয়ে
ঘনিষ্ঠ বক্তৃর সাথে খুবই অন্তরঙ্গ সময় কাটাচ্ছে। লালি তার বক্তৃ পেটকে থেকে
বলল, পেট আমার না হয় বাধা হয়ে করতে হয়, কারণ তাকে আমি দিয়ে
করেছি। কিন্তু তুমি কেন ?

৩৮

বিখ্যাত এক শিল্পী তার সুত্তিগতে মডেল নিয়ে কাজ আরম্ভ করতে থাবে, এমন
সময় দরজায় টোকার আওয়াজ শব্দে শিল্পী তাড়াতাড়ি বলে উঠল, তুমি
তাড়াতাড়ি কাপড় খুলে ফেল, এটা অবশ্যই আমার হীন।

★ হঠাৎ করে এক বিবাহিত উপজাতীয় তকরী গর্ভবতী হয়ে পড়ল। অথচ তার
স্ত্রী জেনে। তখন তাকে নিয়ে বিচার বসন এটা কীভাবে হলো। তকরীটি তার
আঙুগক সমর্থন করল এইভাবে।

সেন্টিমেটা : বজ্জত গরমের রাত ছিল, আমি দরজা খুলেই ঘুমিয়েছিলাম। হঠাৎ
দেখি ঘরে এক লোক ঢুকেছে। আমি ভাবলাম দেখি ওর মানে কী আছে। এরপর
সে দেখি আমার মশারি ঢুলছে। তখনো আমি ভাবলাম দেখি ওর মানে কী আছে।
এরপর ও তো ... তখনই তো আমি বুবলাম আরে শালার তো ঘরে বউ নাই রে।

★ গৃহকর্তা : তুমি তোমার আগের কাজাটা ছাড়লে কেন?
কাজের মেয়ে : না মানে এই বাসার বাচ্চাগুলো ছিল খুবই ধীরছিল আর ওদের
বাবা ছিল খুবই চৰ্খল।
গৃহকর্তা : দেখ আমার স্থামী মাঝে মাঝে রাতে খাবার পর বাড়িতি কিছু
আদায় করার চেষ্টা করতে পারে। তুমি সারধানে থেকে।
কাজের মেয়ে : এটা নিয়ে আপনি একদম চিন্তা করবেন না। আমি আলরেডি
পিল খাচ্ছি।

মহিলা রোগী : আমি আমার সবক্ষেত্রে কাপড় খুলে ফেলছি। এরপর এগুলো
কই রাখব ?
তাকার : কাপড়গুলো বিছানার নিচে রেখে আপনি বিছানার উপরে তুমে
পড়ুন।

প্রাচীন বোমে স্থানটি অগ্রসরাস রাত্তা দিয়ে বেড়াতে বের হয়ে অবিকল তার মতো
দেখতে এক লোককে প্রশ্ন করল, কী হে তোমার মা নিষ্ঠায় এনিকে প্রায়ই
আসত ?

না মা আসত না, তবে বাবা প্রায়ই আসত বলেছি।

৩৯

তামের সাথে ভেট করতে তোমার খুবই অসুবিধা হয়েছে নিশ্চয়ই ?
 না, একদম না !
 কিন্তু হবার তো কথা, ও তো একেবারে পতন মতো আচরণ করে।
 না, হয় নি !
 কিন্তু কী ভাবে ?
 কারণ ও বিড়াল থেকে বাধ হবার আগেই আমি রাজি হয়ে গেছি।

শ্রী বাসায় একটা বাসর এমে একেবারে তাদের বেডরুমে রাখতেই শ্রীর নাম
 ধরনের পশ্চ শুরু করল, এটা কী খাবে ?
 আমরা যা খাই তাই খাবে।
 ও কোথায় ঘূমাবে ?
 কেম, আমাদের বিছানার পাশে।
 আর ওর গক্ষের ব্যাপারে তোমার মতামত কী ?
 তোমার সাথে থাকতে থাকতে ঘটায় আমি অভ্যন্ত হয়ে গেছি।

শ্রী খুব বিধ্বংস ও ঝালত চেহারা নিয়ে বাঢ়ি ফিরল।
 কল রাতে কাজের কারণে আমি বাসায় আসতে পারি নি।
 আমি জানি।
 আমার বসের সাথে ক্ষণভা হয়েছে।
 আমি চাকরি ছেড়ে দিয়ে এসে পড়েছি।
 আমি জানি।
 (বাগতবর্ষে) তুমি এত কিছু জান কীভাবে ?
 কল রাতে তোমার বস বলেছে।

শেষ রাতের দিকে মহিলা হোস্টেল থেকে বিদ্যুৎকেন্দ্র ফোন এলো, আমাদের
 এখানে কারেটি চলে গেছে। লোক পাঠান।
 এখন সন্তুষ্ণ না। মোম দিয়ে কাজ চালান।

৪০

বাঢ়ি ফিরে নিজের বিছানায় শ্রীর সঙ্গে অচেনা পুরুষকে দেখে খেপে গেলেন
 শ্রীর।

এই লোক কে ?

শ্রী জবাব দিল, তাই তো, ভালো পশ্চ করেছ। সোকটির দিকে ফিরে শ্রী
 জনতে চালিল, আছি তোমার নাম কী ?

তাঙ্কার : আপনি কি নিয়মিত নারীসঙ্গ ভোগ করেন ?

যোগী : হ্যা, সঙ্গাহে দু'বার আমার শ্রীর সঙ্গে...।

তাঙ্কার : আনা কারো সঙ্গে ?

যোগী : আমার সেকেটারির সঙ্গে সঙ্গাহে দু'বার।

তাঙ্কার : হি হি, আপনি তো নিজের মৃত্যুদণ্ড নিজের হাতে লিখলেন।

যোগী : তাও খিথি সঙ্গাহে দু'বার...।

এক কিশোর জীবনের প্রথম নাইট ক্লাবে স্ট্রিপটিজ নৃত্য দেখে উদ্বেজিত অস্থায়

ছেটে বেরিয়ে এলো। গেটে দারোয়ান বলল, কী ব্যাপার এত তাড়াইতো করে
 বেরিছে যে ?
 আমার যা বলেছে আমি যদি কখনো খারাপ কিছু দেখি তাহলে আমি পাখর
 হয়ে যাব। আমার নিজের অশ্র মনে হচ্ছে পাখর হাতে শুরু করেছে।

জন লিসার সঙ্গে অত্যাঙ্গ ঘনিষ্ঠ সময় কাটাল কিছুক্ষণ। দু'জনেই খুশি। হঠাৎ
 ভেট ভেট করে লিসা কেঁদে উঠল।
 জন : কান্দছ কেন ?
 লিসা : দু'বার এ ধরনের পাপ কাজ করার পর কি মনে কর আমি
 শিশীর ফাদারকে মুখ দেখাতে পারব ?
 জন : দুবার মানে ? আমরা তো মাতৃ একবার করলাম।
 লিসা : তুমি কি মনে কর, একবার করেই ছেড়ে দিবে আমাকে
 আরেকবার করবে না, তোমাকে আমি চিনি না ?

জোক্স-৫

৪১

বসেন সঙ্গে সেকেটারি এক কনফারেন্সে এসেছে। হোটেলের ঘর বুকিংসের পাঞ্জলের জন্য তারা দুজনে এক ঘরে রাত কঠিতে বাধা হলো। তেমনি সব তার সেকেটারির বলল এই থাকার ব্যবহৃতা সম্পূর্ণ পেশাগত দৃষ্টিভঙ্গ নিয়ে দেখতে। কিন্তু রাতের মেলা লাইট নিরবিশ্যে তারে শত্রুর পর সেকেটারি হঠাতে বলে উঠল, উই... উই... স্যার।

কী ব্যাপার ? কী হয়েছে ?

না মানে কথালের আর একটু অশ পাওয়া যাবে ? আমার খুব ঠাণ্ডা লাগে।
বস রেপে শিয়ে দুরো কবলটাই সেকেটারির দিকে ছুড়ে দিল। বেশ কিছুক্ষণ চুপচাপ থাকার পর সেকেটারি আবার বলে উঠল, স্যার, আমার একটা উপকার করবেন ?

কী চাই ?

আপনি এক গ্যাস জল এনে দেবেন। আমার খুব ঠোকা পেয়েছে।
বস একটুক্ষণ পর সেকেটারির দিকে ফিরে খুব নরম গলায় বলল, মিস জেনস, আজ রাতের জন্য আপনি কি দয়া করে মিসেস বব হতে পারবেন ?
ও সার ... অবশ্যই আমি তা খুব আনন্দের সাথেই পারব।
ঠিক আছে। তাহলে দয়া করে উঠে শিয়ে নিজেই জলটা থেকে আসুন।

কী : তোমরা ছেলেরা কোনো কাজই নিজেরা করতে পার না। একটা বোতাম বেলাই করার জন্যও তোমাদের মেয়েদের দরকার।

শ্বামী : আরে মেয়েরা না থাকলে তো ছেলেদের বোতামের দরকারই হতো না।

বুরুল : আজ কোথায় আমাদের মেয়েদের দরকার নেই কোথায় ?

হালিম : কোথায় আজ কোথায় আমাদের মেয়েদের দরকার নেই ?

হালিম : (তুই) তুই আমার বাড়িকে ছয় খেয়েছিস ?

জাহিল : আমি তা কঢ়তে পারব না।

হালিম : কেন কঢ়তে পারবি না ?

জাহিল : কারণ আমি তার কাছে অভিজ্ঞাবৰ্জন। তারের কাছে আমার দুর্ভুতি দারুণ

হালিম : আজ কোন সময় তোমার নিজেকে সবচেয়ে বেশি সেক্সি মনে হয় ?

শ্বামী : যখন তুমি বাপের বাড়ি যাও।

দীর্ঘ দিন পর বিদেশ থেকে বাসী ফিরেছে। রাতে শোবার ঘরে দুজনে...।

শ্বামী : আমি যে ডলার আর চুম্বু পাঠাতাম মেগলো ঠিক মতো পেয়েছি তো ?

কী : ইয়া পেয়েছি। ডলারগুলো ব্যাংক থেকে আর চুম্বুগুলো মাঝুন ভাইয়ের কাছ থেকে ভাঙ্গিয়ে নিয়েছি।

প্রেমিক : সত্যি করে বলতো, তুমি আমাকে ভালোবাস ?

প্রেমিকা : অবশ্যই ভিয়েম।

প্রেমিক : তাহলে দয়া করে অন্য কাউকে বিয়ে কর।

ইংরেজরা বটমের সঙ্গে বনিবনা না হলে যায় ক্লাবে, আর ফরাসিরা যায় রক্ষিতার কাছে আর আমেরিকানরা যায় উভিসের কাছে।

ফ্রান্সিরা কোথায় যায় ?

কাজের বুয়ার কাছে।

যুবক : তুম একটা খেলা খেলি। মনে কর আমি একজন ভিলেজিস্ট আর তুমি হচ্ছ পথিকী। তোমার মাথা হলো উন্তুর মেরু আর পা দক্ষিণ মেরু।

যুবতী : সে ক্ষেত্রে বিশ্ব রেখা থেকে কিন্তু সাবধান।

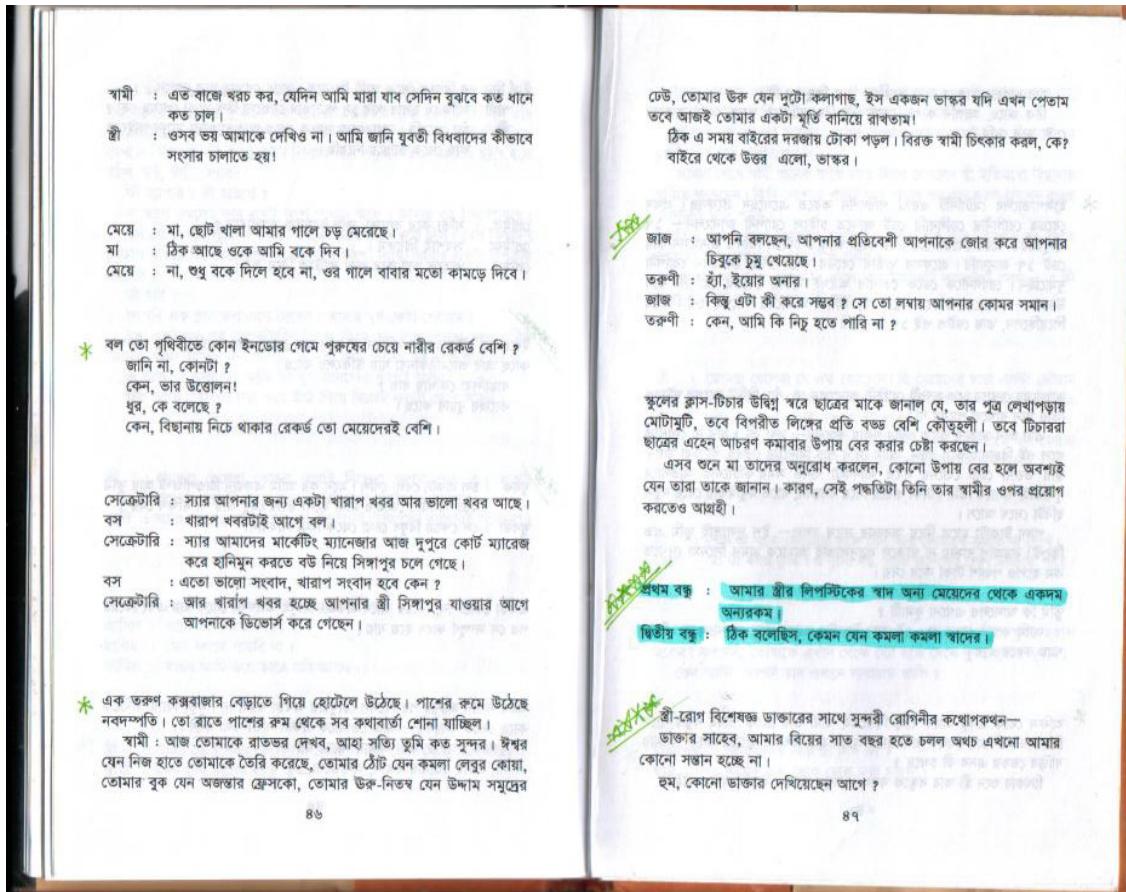
একটা কোটেশন, বিয়ের আগে একজন মানুষ অসম্পূর্ণ থেকে যাব এবং বিয়ের

পর সে সম্পূর্ণ রাসে হয়ে যায়।

অষ্টম সপ্তাহ জন্মের পর মিসেস চৌধুরীর অবস্থা মরণগত্ব। মহাশয়ের বাসীকে কাছে ঢেকে বললেন— আজ তোমাকে একটা সত্যি কথা বলব।

বুরতে পেরেছি, এটা আমার সপ্তাহ নয়।

না, এটাই তোমার সপ্তাহ, অনাঙ্গলো...।



চার চারজন ডাক্তার ঢেটা করেছেন কিন্তু কিছু হয় নি।
ঠিক আছে, আপনি কাগড় ছেড়ে ওই বিছানায় শুয়ে পড়ুন, আমি একবার
ঢেটা করে দেবি।

* হাসপাতালের মেটনিটি ওয়ার্ড পরিদর্শন করতে এসেছেন গফের। প্রথম
বেডের রোগীনীর ভেলিবারি ফেট জানতে চাইলে রোগীনী জানলেন— ১৭
জানুয়ারি। পরের বেতের রোগীনীর কাছে জানতে চাইলে তিনিও জানলেন তার
ফেট ১৭ জানুয়ারি। গফের দৃষ্টীয় বেডের কাছে শিয়ে দেখলেন রোগীনী বলে
উচ্ছেদেন— ওমাকে ডেকে তোলার আশেই বিড়িয়ে দেবের রোগীনী বলে
উচ্ছেদেন, তার ভেটেণও ১৭ জানুয়ারি।

ডাক্তারের চেহারে চুকে সূন্দরী রোগীনী জানলেন যে, শীঘ্র মিনিট আগের ঘটনাও
তিনি মনে রাখতে পারেন না।

এটা অনেক ডাক্তার তাকে গভীর গলায় বললেন— মন কী? যান না পোশাক
খুলে ওই বিছানায় থায়ে পড়ুন, আমি দেবি শীঘ্র মিনিটের ভেতর কী করা যায়।
ক্ষীর তরঙ্গী হেটি বেতারে সাথে থানিটাই পর্যন্ত সময় কাটানোর অভিযানে
দুলাভাই শালাকে তিরিশ টকা ধরিয়ে দিয়ে বললেন, যাতে মনুষিতার যথেন্ত্রন
ছাবিটা দেবি আসে।

শাল টাকটা হাতে শিয়ে অবজ্ঞার সাথে বলল— ইশ দুলাভাই তুমি এত
কিম্বে! বড়আপু বাসায় না থাকলে বড়দুলাভাই আমাকে এমন শিনেমা দেখতে
কম হলেও পরাশ টকা করে দেয়।

তুমি কি আসলেও এখনো কুমারী?

আমি বলতে পারব না। এই সত্য উর্ধ্মাটিন করতে হলে তোমাকে দুশ টাকা
খরচ করতে হবে।

* অফিস থেকে একটু আগে বাড়ি ফিরতেই শামী তার ঝীকে তারই বক্স সাথে
বিছানায় অবিকার করল। শামী রাখে আগুন হয়ে তিকের জুড়ে দিলেন— আমার
বাড়ির ভেতর এসব কী চলছে?

তিক্ককার অনেক ঝী তার বক্সকে বলল— চলুন তবে বাইরে কোথাও যাই।

88

বক্সের আক্ষড়ায় একজন জানাল যে একটি গবেষণায় নাকি জানা গেছে যে,
মেয়েদের চেহারের মধ্যে গ্রাউন্ড, তারা সাধারণত দুচরিয়া হয়।

এ কথা শোনার পর তারের ভেতর একজন কোনোমতেই তার ঝীর চেহারে
রঙ মনে করতে পারছিলেন না।

আক্ষড়া শেখে শামী অনেক বাড়ি ফিরে দেখলেন ঝী ইতিমধ্যে বিছানায়
শুমিয়ে পড়েছিল। তিনি শোশাক পাটে অয়ে পড়ার পর তার ইঠাং চেহারের রঙের
ব্যাপরটি মনে পড়ল।

তিনি আজে করে বিছানার চাদর উঠু করে তার ঝীর চেহারের রঙ দেখে
আতকে উঠে বললেন— ওহ! ইটস গ্রাউন্ড!

এমনি সময় হাঁধে তার ঝীর পাশে রাখা বালিশটি নড়ে উঠে বলল— এ কী
আপনি আমার নাম জানলেন কী করে?

তার পাশে, তার পাশে, জানলেন কী করে বলল, জানলেন কী করে?

ঝী : তোমরা ছেলেরা যে এত হেঁচলেস! যি মেয়েদের ছাড়া একটা বোতাম
পর্যন্ত সেলাই করতে পার না! বলি, পুরুষীতে যদি মেয়েরা না থাকত
তবে বোতাম সেলাই করতে কী করে?

শামী : আহা! মেয়েদেরও বুদ্ধি দেখে অবাক হই। আরে দুনিয়াতে যদি কোনো
মেয়েই না থাকত তাহলে তো জেলেদের বেতামই থাকত না।

মা : শোন এই বুনো মেয়েটার সঙ্গে যেন আর তোমাকে ঘূরতে না দেখি।
ছেলে : মা কী বলছ তুমি! ও বুনো নয়, ওকে অনেকেই পেয়ে মানাতে পারে।

ঝী : এক ছেলেকে ত্রোখেল থেকে বের হতে দেখে, এক বয়ক মহিলা ঝুবই হতাশ
হলেন। বললেন, তোমাকে এখান থেকে বের হতে দেখে ঝুবই হতাশ হলাম।
বেন আবি, আপনি চান ওখানে সারারাত থাকি?

অধ্যাপক : ‘অবিবাহিত’-এর ঝী লিঙ কী?

ঝী : বিয়ের জন্য ছোক করা মহিলা।

89

* ১ম স্টেনো : মালিকের শৌক আমাকে খুব হাসায়।
 ২য় স্টেনো : আমার সূক্ষ্মতি লাগে।

স্টেনোগ্রাফার কাছে পড়ে এবং তার পাশে বসে আমি আমার প্রতিক্রিয়া দেখতে চাই— তার পাশে আমি আমার প্রতিক্রিয়া দেখতে চাই— তার পাশে আমি আমার প্রতিক্রিয়া দেখতে চাই—

যখনই তোমাকে হোঁজ করি দেখি তুমি কোনে বাস্ত! তুমি আমার প্রতিক্রিয়া এবং আমার প্রতিক্রিয়া দেখতে চাই— তার পাশে আমি আমার প্রতিক্রিয়া দেখতে চাই—

বস তার তরুণী স্টেনোকে—
 যখনই তোমাকে হোঁজ করি দেখি তুমি কোনে বাস্ত! তুমি আমার প্রতিক্রিয়া এবং আমার প্রতিক্রিয়া দেখতে চাই— তার পাশে আমি আমার প্রতিক্রিয়া দেখতে চাই—

তরুণী স্টেনো : স্যার একটা মেয়ে আপনাকে কোনে চুম্ব খেতে চাচ্ছে।
 বস : (খুব বাস্ত) তুমি ম্যাসেজেটা নিয়ে নাও পরে আমি তোমার কাছ
 থেকে নিয়ে নিব।

প্রাথমিকস্টেনো : আমি আমার প্রতিক্রিয়া দেখতে চাই— আমার প্রতিক্রিয়া দেখতে চাই—

প্রাথমিকস্টেনো : আমি আমার প্রতিক্রিয়া দেখতে চাই— আমার প্রতিক্রিয়া দেখতে চাই—

সুন্দরী নার্স : আমি যতবার রোগীর পালস নিতে যাই দেখি খুব দ্রুত চলছে আর
 অনেক নিলে আভাবিক! কেন স্যার?

ভাক্তকর : যাও আগে ওড়োনা পরে আস!

* সদ্য বিবাহিত তরুণ তার বক্রুর সঙ্গে কথা বলছে— বুখলি আমার বট যখন বেশি
 কাপড়-জামা পরে তখন ভয় লাগে ওর জামা-কাপড়ের খরচা জোগাড় করতে
 পারব তো?
 আর যখন কম জামা-কাপড় পরে তখন?

তখন আর অফিসে বেতে ইচ্ছে করে না।

৫০

* দরজায় আওয়াজ হচ্ছে তরুণী লাফিয়ে বিছানা থেকে উঠে বলল— জলদি
 জানুরা নিয়ে লাফিয়ে পড়।
 কী বলছ, আমরা তেরো তলার উপরে!
 দেখ, এখন কুম্হক্ষের নিয়ে ভাবার সময় নয়।

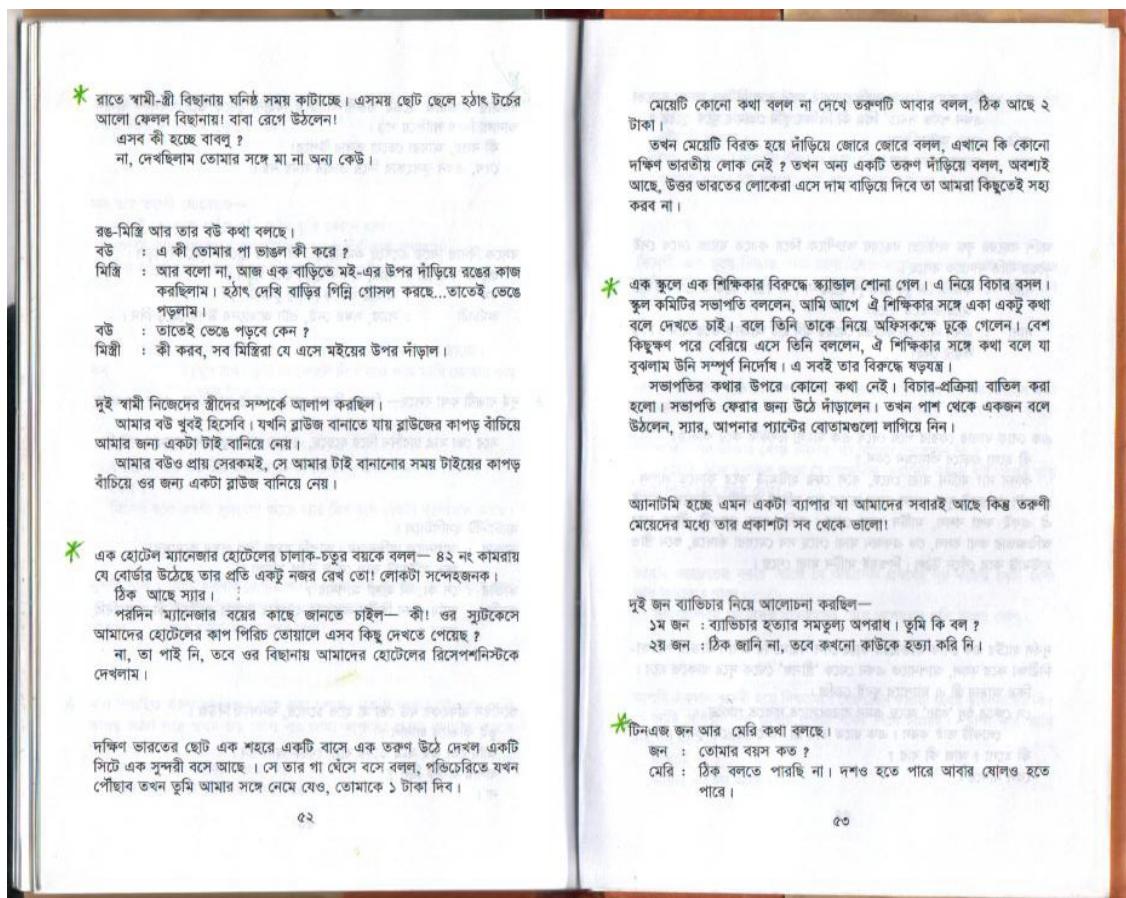
বসকে বিদায় দিতে এসেছে কর্মচারীরা। এ সময় ট্রুনের ইউনিল পড়ল।
 জনৈক কর্মচারী : স্যার, জলদি ট্রুনে উঠে পড়ো।
 বস : আমার বটকে বিদায় চূল্পটো...।
 কর্মচারী : স্যার, সময় নেই, ওটা আমাদের উপর হেঢ়ে দিন।

* দুই বাক্সীর কথা বলছে— বিয়ের চিঞ্চল রাতে ঘুমাতে পারতি না, এখন শুধু হচ্ছে
 তো? সবে তো মাঝ চারদিন বিয়ে হয়েছে, এখনো রাতে ঘুমানোর সুযোগ পাই নি।

ম্যাট্রিমিট ইসপিটালে।
 ডাক্তার : আপনাকে অভিনন্দন। আপনি যাজ শিশু প্রসব করেছেন।
 তানে হাটিমাট করে কেন্দেল মহিলা।
 ডাক্তার : সে কী, কী হলো আপনার?
 শস্ত্রী : আমি এখন ছিলীয় সন্তানের ব্যাপারে আমার স্বামীকে কী জববাদিশি
 করব?

অনেছিস রফিকের বউ তো মা হতে চলেছে, কনকার্ম নিউজ।
 তৃষ্ণী কীভাবে জানলি?
 আমি তো এই মাঝ ওদের বাসা থেকে আসলাম।
 বাসায় রফিক ছিল?
 না।

৫১



জন : ঠিক আছে নংড়াও আমি তোমার বয়স বলে নিছিঃ..আচ্ছ বলতো
এখন পর্যন্ত সবচেয়ে কী খিলিস তুমি তোমার মুখে পুরেছ ?
মেরি : কেন, আইসক্রিম !

জন : তোমার বয়স দশ।

জন : আচ্ছ আপনি এই কথা কীভাবে শুনে আপনি কীভাবে শুনে
আপনি কীভাবে শুনে আপনি কীভাবে শুনে আপনি কীভাবে শুনে

আপি বছরের মুক্ত আঠারো বছরের তরঙ্গীকে বিয়ে করতে যাচ্ছে দেখে সেই

বুজের মাতি সদাকে বলেছে ।

নাতি : কাঙ্গাটা কি খুব ঝুঁকিপূর্ণ হচ্ছে না ? এ বয়সে অতি উত্তেজনায় হাঁট
আঠারো হতে পারে !

দাদা : এখন আঠারো বছরের মেয়ের যদি হাঁট আঠারো করে আমার কিছু
করার নেই !

জন : আচ্ছ আপনি কীভাবে শুনে আপনি কীভাবে শুনে

আপনি কীভাবে শুনে আপনি কীভাবে শুনে আপনি কীভাবে শুনে

এক লোক বাসায় ফেরার পথে দেখে এক মহিলা চিঢ়কার করে কাঁদছে!

কী হলো ওভারে কাঁদছেন মেন ?

কাঁদব না ! মার্টিন মারা গেছে, বলে ফের হাউমাউ করে কাঁদতে লাগল।

লোকটা আরেকটু দূরে গেলে দেখে আরো সব মহিলা তরঙ্গীরা কাঁদছে ।

সবাই এই একই কথা বলল, মার্টিন মারা গেছে । বাড়ি এসে লোকটি ঝীকে তার

অভিজ্ঞতার কথা বলল, কে একজন মারা গেছে সব মেয়েরা কাঁদছে, তবে ঝীও

হাউমাউ করে কিন্দে উঠল । নিশ্চয়ই মার্টিন মারা গেছে ।

আপনি কীভাবে শুনে আপনি কীভাবে শুনে

এক গ্রামের বরষীকে হোটেলে নিয়ে তুলল এক লোক । সে বিছানার উপরের
একটা ফুটো দিয়ে ২৫ সেন্ট ফেস দিল ।

ঠাণ্ডা কী করলে ?
দেখাবে এখন বিছানাটা কীভাবে ভাইটেট করবে ?
বামাকা পয়সা নষ্ট করলে, এর থেকে আমাকে নিতে ২৫ সেন্ট !

বিদেশী এক স্কুল সিক্কাট নিয়া হলো 'সেন্স এক্সেকেশন' চালু করা হবে । এক

ছাত্রী শ্যালির বাবা- স্কুল হলেন । কিন্তু যখন জানতে পারলেন এর উপর তুরাল
টেস্ট হবে তখন তারা শ্যালির স্কুল বদলে ফেললোন ।

কাঁদার কাঁদার কাঁদার কাঁদার কাঁদার কাঁদার কাঁদার কাঁদার কাঁদার কাঁদার

এক নবদল্লুপ্তি ডাক্তারের শরণাপন্ন হলেন যে তারা আর দাম্পত্যজীবনে মজা
পাচ্ছেন না । ডাক্তার তাদের পরামর্শ দিলেন, ব্যাপারটা চেয়ারে বসে করতে
পারেন, তারা করে বৈচিত্র্য আসব।

বান্দিন পর ডাক্তার থোঁজ নিলেন, কী বৈচিত্র্য পেয়েছেন কি ?
পেয়েছি, কিন্তু মৃশিক্ষিল হচ্ছে যে রেস্টেরীর চেয়ারেই করতে যাই তারাই ধাঢ়
ধাকা নিয়ে বের করে দেয় ।

আমার বয়সের সবচেয়ে বাজে যে অভ্যাসটি প্রথমেই দূর করেছি সেটা হলো
তার ব্যাচেলর ধাকা ।

সব হেলেরই মেয়েদের ইতিহাসের চেয়ে ভূগ্রলের প্রতি আগ্রহ বেশি ।

ফরাসিরা ঘূর্ব আবেগপ্রবণ হয়। তারা প্রথমে তাদের স্তীর আঙুলে চুম্ব খায়, তারপর কাঁধে, তারপর পিঠে...

ততক্ষণে আমেরিকান স্তীর কনসিভ করে ফেলে।

ততক্ষণে আমেরিকান স্তীর কনসিভ করে ফেলে।

ততক্ষণে আমেরিকান স্তীর কনসিভ করে ফেলে।

জাজ : তোমাকে এই ভদ্রলোকের পকেট মারার জন্য শাস্তি ভোগ করতে হবে।

পকেটমার : আমার সাজা দিন আর আমার স্তীরে ডিজেন্স করার অনুমতি প্রদান করো।

জাজ : কেন, ডিভের্সের অনুমতি চাইছ কেন?

পকেটমার : কান্ধ ভদ্রলোকের মানিবাণ্যে আমার স্তীর তিনি তিনটে ছবি পেয়েছি।

জন আর প্রিয়ের জন্য আমার মানিবাণ্যে আমার স্তীর তিনি তিনটে ছবি পেয়েছি।

একটি ছেলে আর একটি মেয়ে দূর্জনেই সাজুকে। কিন্তু তারা প্রেম করতে অসহ্য।

দূর্জন দূর্জনের দিকে আকাশ আসে। একদিন ছেলেটি সাজস করে

মেয়েটিকে একটা বজনীগুচ্ছ স্টিক দিল। মেয়েটি সেদিন ছেলেটির ঠোঁটে চুম্ব করে। ছেলেটি উত্তোলিত হয়ে ছুঁটে দেবিদে পেল।

মেয়ে : কোথায় চললে ?

ছেলে : ১টি রজনীগুচ্ছ স্টিক আনতে।

জন আর প্রিয়ের জন্য আমার মানিবাণ্যে আমার স্তীর তিনি তিনটে ছবি পেয়েছি।

* কী রে, এই দূর্জন সাইকেল কোথায় পেলি ?

একটা মেয়েকে চুম্ব কোলাই তাতেই...।

মানে ?

মানে ওভেন নিরিবিলিতে একটা চুম্ব খেতেই ও বলল, আজ আমার সর্বকিঞ্চিৎ

নিলে পার। আমি তখন ওর সাইকেলটা নিয়ে চলে এলাম।

এক ভদ্রলোক তার স্তীরে নিয়ে প্যারিসে গেছেন। রাস্তায় এক জায়গায় তার স্তী

তাকে রেখে দোকানে শপিংয়ে গেলেন। ভদ্রলোক একা রাস্তায় আলাপ করতে

লাগলেন। তাকে একা দোকানে থাকতে দেখে একটি ফরাসি শোক এসে বলল,

এই যে সারা, অশ্বার যদি ইয়ে... মানে মেয়ে-বন্ধু দরকার হয় তবে ব্যবস্থা

করে দিতে পারি।

ভদ্রলোক হকচকিয়ে উঠে বললেন, না, আমার মেয়ে-বন্ধুর দরকার নেই, সঙ্গে আমার স্তী রয়েছেন।

আরে তার জন্য আববেন না। আপনার স্তীর জন্য ও পুরুষ-বন্ধু জোগাড় করে দেব।

জন আর প্রিয়ের জন্য আমার মানিবাণ্যে আমার স্তীর তিনি তিনটে ছবি পেয়েছি।

গৃহকর্তা মারা গেছেন। বাড়ির ঢাকার দোকানে গেছে কাফন কিনতে। সে কভটুরু কাগড় কিনবে তখন দেকানদার বলল, এত অল্প কাপড়ে তো চলবে না, আরো বেশি কিনতে হবে।

আরে না, এর চেয়ে বেশি লাগব না। আমাণো মেম সাহেবের সবসময় মিনিস্টার পর্যন্ত।

জন আর প্রিয়ের জন্য আমার মানিবাণ্যে আমার স্তীর তিনি তিনটে ছবি পেয়েছি।

মিনেস জন বহু চেষ্টাতেও তার স্থামীর পরবর্তীয় আমাতে পারছেন না। তখন ভদ্রলোক যে স্থামীকে স্টিক করার একমাত্র উপায় হচ্ছে তাকে ইর্ষারিত করে তোলা। তাই একদিন কথায় কথায় স্থামীকে বললেন, তুম কি জান যি, প্রিয়ের স্বত্ত্বায়ে বড় আকর্ষণ হলো...।

জানি স্বত্ত্বায়ে বড় আকর্ষণ হলো তার স্তী।

স্থামীর সাথে অভিমানপূর্ণ চলছে স্তীর। তো এক পর্যায়ে স্থামী তার স্তীর মান ভাঙ্গাতে তাকে এক সীর্জ চুম্বন করল। স্তী তখন বলল, স্বী চুম্ব দেলেই তো সব দোষ কেটে যায় না। গত কালকেই পাশের বাসায় ভাবি এসে নতুন টি-স্টেটা ভেঙে ফেলল। এখন সে যদি এসে আমাকে চুম্ব খায় তাহলে কি তার সব দোষ মাপ হবে নাকি?

ঠিক আছে, তোমার চুম্ব থেকে আপত্তি থাকলে বরং আমার কাছে পাঠিয়ে দিও।

জন আর প্রিয়ের জন্য আমার মানিবাণ্যে আমার স্তীর তিনি তিনটে ছবি পেয়েছি।

জন আর ফিলিপ নারীচারিত্রের বিশ্রেষ্ণ করার চেষ্টা করছিল।

মেসব মেয়েদের চোখের ঝট প্রাউন হয় তারা সাধারণত দুর্দরিত হয়।

আরে তাই নাকি! জানতাম না তো!

তা তোর বউয়ের চোখের রঙ কী?

জোক্য-৪

অনেক চিন্তা করেও ফিলিপ তার স্তুর চোখের রঙের কথা মনে করতে পারল না। তো সে বাসায় এসেই দেখল তার স্তুর ঢাকা লিয়ে যুমাছে। তো সে আগে করে সে যুমান্ত স্তুর চোখের পাতা শূলে দেখে চিরকার করে বলে উঠল,
Oh It's Brown!

তখন পাশের থেকে এক পুরুষ কষ্ট শোনা গেল, How do you know my name ?

নববিবাহিতা দুই বাক্ষী গল্প করছে তাদের স্থানীয়দের নিয়ে।
আরে আমার স্থানীয়ের কথা আর বলিস না, যা নাক ডাকে, যুমাতেই পারি না।
তোর অবহু কী ?

আমাদের বিয়ে হয়েছে এক মাস হলো, ঘূমোবার সময়ই তো পাই না দু'জনে,
আবার নাক ডাকা ?

এক আইরিশ মহিলা মন্তব্য করলেন, ক্যার্যলিক যাজকেরা বিয়েও করে না,
তাদের হেলেপুলেও হয় না, অথচ কেন যে লোকে তাদের ফানার বলে, ভেবেই
পাই না!

দুই বাক্ষী আলাপ করছে—
করবেনের প্রতি আমি বিরক্ত হয়ে গেছি। সে হানিমুনের পর থেকে আর
আমাকে চুম্ব আছে না।

তাহলে তো তোর ওরে ডিভোর্স করা উচিত।
আমি কী করে তা করব। করবেল তো আমার স্থানী নয়।

করবেল তোর ওরে করবেল করবেল তোর ওরে করবেল করবেল

* তিনি নববিবাহিত বন্ধু তাদের বিবাহপ্রবর্তী বাসর রাতের অভিজ্ঞতা বর্ণনা করছেন।

১ম জন : আমি চারবার।

২য় জন : আমি ইয়েবার।

৩য় জন : আমি মাত্র এক বার... এবং ব্যাপারে আমার স্তুর কেনো পূর্ব
অভিজ্ঞতা ছিল না কি না তাই।

তিনি সেলসম্যান নিজেদের মধ্যে কথা বলছে।
১ম জন : আমি মদ বিক্রি করি। কোনো মহিলা একা মদপান করছে—

এই দৃশ্য দেখতে আমি গছন্দ করি না।

২য় জন : আমি ফাস্ট ফুট শপ চালাই। আমিও কোনো মহিলা একা খাবার
খাচ্ছেন— এটা দেখতে গছন্দ করি না।

এবার তৃতীয় জনের পাশা। কিন্তু তাকে চলচ্চিত্র থাকতে দেখে অন্য দু'জন
তাকে ছিঙ্গস করল যে তার পেশ কী। তখন সে সীর্পার্স ফেলে বলল,
আমি রেডিমেড বিছানা বিক্রি করি।

৩য় জন : আমি কোনো কান্সেল করার প্রয়োজন নেই, কান্সেল করা

মেসব সুলতী মহিলাদের বক্ষগুল খুব উন্নত, তাদের কোমর খুব সুক্ষ হয়।

কারণটা কী ?

কারণ সব সময় ছায়াতে ঢাকা থাকলে সে জায়গায় কোনো কিছুই বাঢ়তে
পারে না।

বিজ্ঞান পর্যবেক্ষণ করে পাইল যে কোমর খুব উন্নত তাকে তাজাটা

ফিলিপ যে এটা কুঁচে তা আমি আগে বুঝতে পারি নি।

কীভাবে বুবালে ?

ও এক গৰ্ভস্তো মহিলাকে বিয়ে করে ফেলেছে।

নির্জন পার্ক। ভৌক হেমিক তার হেমিকাকে নিয়ে এক বেঁকে বসে আছে। এমন

সময় চারদিক ভালো দেখে নিয়ে প্রেমিক তার প্রেমিকাকে আমতা-আমতা

করে বলল, ইয়ে মালে... এই অক্ষকারে বসে... যদি আমি তোমার হাতটা ধরে

... একটা চুম্ব থাই... তুমি কি রাগ করবে ?

না, তোমাকে ছিটকে ঢের বলব।

নির্জনে ? ভৌক হেমিক তার হেমিকাকে নিয়ে এক বেঁকে বসে আছে। এমন

সময় চারদিক ভালো দেখে নিয়ে প্রেমিক তার প্রেমিকাকে আমতা-আমতা

করে বলল, ইয়ে মালে... এই অক্ষকারে বসে... যদি আমি তোমার হাতটা ধরে

... একটা চুম্ব থাই... তুমি কি রাগ করবে ?

না, তোমাকে ছিটকে ঢের বলব।

কারণ, তুম হলে নিয়ে সেই তোর যে পুরো নতুন একটা গাঢ়ি চুবি করার

সুযোগ পেয়েও শুধু টায়ার চুবি করতে চায়।

বাহু তোমার নেকলেসটা তো চমৎকার! স্থানীয় উপহার বুঝি ?

হ্যাঁ। সেদিন বাসায় ফিরে দেবি ওর সেকেন্টারির সঙ্গে...

এক বিখ্যাত গ্রামীণ সময়ী। তার সঙে সময় কাটিতে সবাই বাস্ত। বাইরে মোটামুটি লাইন। তার ঘরে চুক্তে ৫ ডলার, বেজতে ৫ ডলার। এক তরপ ৫ ডলার দিয়ে চুক্তে বেরছে না। সবাই বিবরণ হয়ে উঠল। ঢেঁচামেটি শুরু করল কেন নে বেরছে না! তখন ভেতর থেকে কেয়ার-টেকার এসে জানাল কী করে বেরবে, ওর কাছে যে বেরনোর ৫ ডলার নেই।

* দুই বাক্ষী।
তি, তুই নাকি আমার বড় ভাইয়ের সঙে রাত কাটিয়েছিস, আবার এর জন্য টাকাও নিয়েছিস ?
তার চেয়েও লজ্জার কথা হচ্ছে তোর মেজো ভাই আমাকে কেনো টাকাই দেয় নি!

শিক্ষক : ধর রাতে বাড়ি ফিরে দেখলে বাসায় কেউ নেই, শুধু এক অচেনা মুখক বাসে আছে, কী করবে ?
ছাত্রী : মুখকটি বোকা হলে বের হয়ে যাবার জন্য পাঁচ মিনিট সময় দিব। আর চালাক হলে নিব দু'খন্তি সময়।

* গৃহপরিচারিকা : ফের আমাকে চুম্ব খেলে বেবুন দিয়ে বাড়ি দিয়ে আপনার সব কটা দাঁত ফেলে নিব কিন্ত।
বয়স্ক শুকর্তা : ও ভয় আমাকে দেখিয়ে দাঙ্গ নেই! আমার দাঁতের পাঁচ আমি বাথরুমে খুলে দেবেই এসেছি !

কোক যখন চুম্ব খেলে বেবুন দিয়ে বাড়ি দিয়ে আপনার সব কটা দাঁত ফেলে নিব কিন্ত।
তখন ও কী বলল ?
তখনতে পাই নি, ও উক দিয়ে আমার কান চেপে ধরে ছিল যে!

মেরেটির সঙে ছেলেটির ধাক্কা দাগতেই মেরেটি রেগে শিয়ে বলল, ছাগলে বেরাকার! ছেলেটিও মেরেটিকে জাপটে ধরে চুম্ব দেল। তারপর বলল, ছাগলে কীনা থায়!

* শিক্ষক : এমন একটা জিনিসের নাম বল যা ভিন্ন নামে পরিচিত।
ছাত্র : চুল
শিক্ষক : যেমন ?
ছাত্র : মাথায় থাকলে চুল, চেবের উপরে চুল, ঠোঁটের উপরে চুল, গালে চুল, বুকে লোম...
শিক্ষক : বাস বাস, তুমি পাস...

পাসের পাসে কাটালি কিন্তু কাজে নাকু মিলটাক কু কু

একটা চুম্ব থাব ?
অপর পক চুপ !
কী বাপাব, কালা নাকি ?
তুমি কি প্রতিবক্তী ?

বুকালে, চুরি করলে তার ফল তোগ করতে হয় কথাটা সত্তা।

কী করে বুকালে ?
বিয়ের আগে তোমাকে চুরি করে চুম্ব খেতাম, তার ফল এখন তোগ করছি।

কী : তুমি আমার জন্য কতটা ত্যাগ শীকার করতে পার ?
শামী : তুমি যা বল ?
কী : তাহলে আজ রাতটা তুমি হোটেলে কাটাও, মন্ত্রু ভাই আসার কথা।

বুকালি, বাসায় থাকলেই বউকে চুম্ব দেতে হয়।
বালিস কী বিয়ের এত বছর পরও তোর এত শ্রেষ্ঠ ?
কী করব বল, ওর বকবকানি বড় করতে এর দেকে ভালো উপায় যে আর নেই!

এখন বুরাতে পারছি আমার সঙ্গে বিয়ে না হলেই ভালো হতো।
ঠিকই বলেছ, সারা জীবন কুমারী থাকতে পারতে।

* হি, তোমার মতো বাজে মেয়ে আর দেখি নি। আমার অবর্তমানে নিত্য নতুন
হেলের সঙ্গে আমার বিছানায় ঘুমিয়েছ?

ভূল বললে, আমরা ঘুমাই নি, জেনেই হিলাম।

দেখ তো ড্রাইজটা কেমন হয়েছে, কাপড়টা কিঞ্চিতে নিয়েছি।

গাউচের যে জায়গাখলো অসম্পূর্ণ আছে সেখলো কি পরের কিঞ্চিতে জমা
নিতে নির? *

দুই বাক্ষী।

কী রে, তোর চোখ লাল?

কী কৰব, ও অবৃষ্টি, রঞ্জনা রাত জাগতে হয়।

নার্স রাখলেই পরিস।

নার্স তো রেখেছিই। নার্স আছে বলেই ওকে পাহারা দিতেই তো রাত জাগতে
হয়।

* শারী : দেখেছ দাঢ়ি কামালেই আমার ব্যস যেন দশ বছর কমে যায়।

শ্রী : তাহলে রাতে শোওয়ার আশে অস্ত তিনবার কারিও।

* ওফ, তখন থেকে বাচ্চটা কাঁদছে। ওকে একটু মুখ খাওয়ান না কেন?

ও তো খেতেই চাচ্ছ না।

খাবে না মানে, ওর বাপ খাবে!

৬৪

* আজো, তাই আমার বরের আজারওয়ারের সাইজ জানলি কীভাবে?

তোর বর একদিন আমার এখানে ফেলে নিয়েছিল মে!

ও, মনে পড়েছে, তোর বরই আমার বাসায় ফেলে নিয়েছিল, আমার বরকে
দিয়ে পাঠিয়ে নিয়েছিলাম।

* সরকার সাহেব, আপনার জন্য একটা দুর্সংবাদ আছে। আপনার শ্রী চৌধুরী
সাহেবের সঙ্গে পালিয়ে গেছেন।

ওসের বাজে কথা রাখুন। দুর্সংবাদটা কী তাই বলুন।

* বউকে এগিল ফুল করতে জামিল শৈক কমিয়ে বাঢ়ি এসে রাতে ঝীকে না
জাগিয়ে কেবল পড়ল। এক সময় শ্রী পাশ হিলে বলল, কী বাপার মি. চৌধুরী,
আপনি এখানে বাঢ়ি মান নি?

শ্রী : গত এক মাসে তুমি আমাকে একটা চুম্বণ খাও নি।
আবাসেলা শারী : মে কী তাহলে এতদিন কাকে চুম্ব দেলাম।

ঠিক বলেছে, তারপর তো আমরা বিয়েই করে ফেললাম।

তোমার যখন ২৫ বছর ব্যস আর আমার ২০, মনে আছে সে সময়টা আমরা
কত আনন্দে কঢ়িয়েছিলাম?

ঠিক বলেছ, তারপর তো আমরা বিয়েই করে ফেললাম।

শ্রী : সামনের বাসার ছেলেটা আমার জানালায় শুধু উঁকি মারে। একটা পর্দা
লাগানো ব্যবস্থা কর।

শারী : ভালোমতো একবার তোমাকে দেখতে দাও তারপর দেখো আর পর্দা
লাগাতে হবে না।

৬৫

* জন্মিয়ারের এই ঘৃত্যাক নিয়ে যান, স্বীকৃতি কর্তৃকৰ্তৃ।
কী বলছেন, এই একটা পিলের ওজনই তো এক মণ!
হ্যা, এটা খেতে হবে না, শুধু রাতে ঘরে চুকে দরজা বন্ধ করে দরজা কাছে
রেখে দিবেন। দেখবেন আপনার স্বামী দরজা ঢেলে আর ঢুকতে পারবে না।

ছেলে : বাবা তুমি কখন বাড়ি থেকে বেরবে ?
বাবা : দেন ?
ছেলে : না, আমি দেখতে চাইলাম তুমি গেলে গেলে দুধওয়ালাকে মা সীভাবে
চিমনি থেকে বের করে।
বাবা : তুমি কী বলছ আমি তো কিছুই বুবাতে পারছি না।
ছেলে : তুমি আসো একটু আগে মা ওকে চিমনির ভেতর ঢুকতে বেলেন।
বেলেনে তুমি চলে গেলে উনি ওকে চিমনির ভেতর থেকে বের
করবেন।
স্ত্রী : আশৰ্য! তুমি এই বাজে মেয়েটার সঙ্গে রাত কাটা করতে চাহিলে আমি
কী ?
স্বামী : তিক্তি বলছ, মেয়েটা আসলেই বাজে, সে আমার কাছ থেকে ২
টাকা রেখে দিল।
স্ত্রী : ২ টাকা ? কী বলছ ? ওর বর থেকে তো আমি ১ টাকা নিয়েছিলাম!

স্বামীর কলিগ : ভাবি, আপনার সাহেবে অফিসের নাটিকে সত্তি দারণ অভিয়ন
করেছে।
ভাবি : চরিত্রটা কী ছিল ?
স্বামীর কলিগ : দুর্করিত লক্ষণের।
ভাবি : তাহলে সে কোনো অভিনয়ই করে নি।

এক অভিনেত্রী নতুন স্বামীর ঘরে এসে বলছে, আশৰ্য, সব কেমন চেনা চেনা
লাগছে। আজ্ঞা আগে কি আমরা বিয়ে করেছিলাম ?

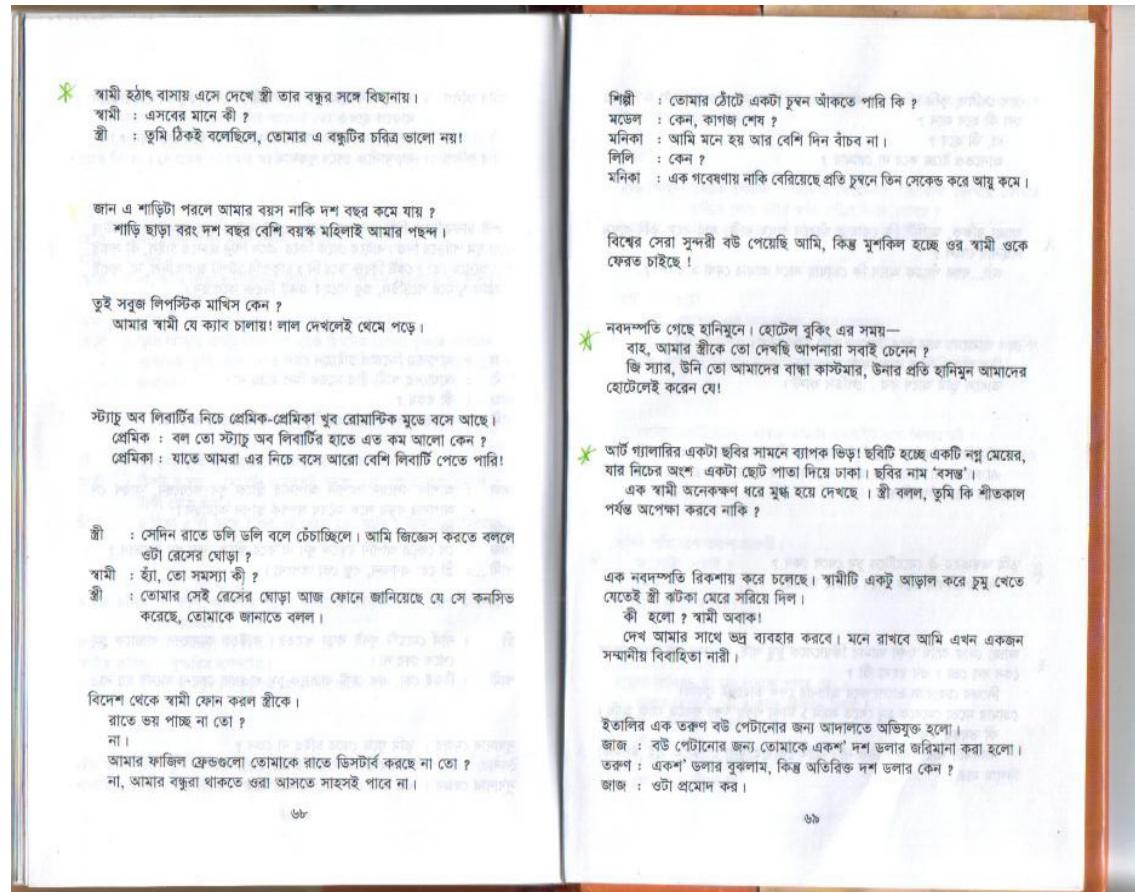
স্বামীর কলিগ : ভাবি, মনে হচ্ছে আপনার স্বামীকে বেশ কিছুদিন হাসপাতালে
থাকতে হবে।
ভাবি : কেন, আপনি কি ডাক্তারের সঙ্গে কথা বলে এসেছেন ?
স্বামীর কলিগ : না, নাসিকে দেখে বুকলাম।

* তত্ত্বালী চাকরানিকে পিন্নি বললেন, আমি একটু বাইরে যাব, সবাইকে আটটার
মধ্যে ঘূম পড়িয়ে দিও। বাইরে থেকে ফিরে এসে পিন্নি জানে চাইল, কী সবাই
কথা জানেছে তো ? কেউ বিবরণ করে নি ? চাকরানি চটপট জবাব দিল, না, সবাই
ঠিকঠাক ঘূমিয়ে পড়েছিল, শুধু সাহেবে একটু বিবরণ করেছেন।

জাজ : আপনারা ডিভোর্স চাইছেন হ্যন ?
স্বামী : আমাদের স্বামী-স্ত্রীর মতের মিল হচ্ছে না।
জাজ : কী রকম ?
স্বামী : ও হেলেদের পেছনে ছোটে, আর আমি যেহেদের পেছনে।

জাজ : আপনি বলছেন আপনি আপনার স্ত্রীকে খুন করেছেন, কারণ সে
আপনার বক্রুর সঙ্গে আবেদ্ধ সম্পর্ক ছাপল করেছিল।
স্বামী : জি।
জাজ : সে ক্ষেত্রে আপনি বক্রুকে খুন না করে স্ত্রীকে কেন খুন করলেন ?
স্বামী : স্ত্রী তো একজন, বক্রু তো অসংখ্য।

স্ত্রী : নার্স মেয়েটি খুবই কড়া ধাতের। কাটিকে আমাদের বাচ্চাকে চুম
থেকে দেয় না।
স্বামী : তিক্তি তো, এত হেটি বাচ্চাকে চুম খাওয়ার কোনো মানেই হয় না।
স্বাদার মেজর : তুম যুক্তে থেকে চাইছ না কেন ?
সৈন্য : আমার স্ত্রী এখনো গর্ভবতী হয় নি যে।
স্বাদার মেজর : ওর জন্য ভেব না, আমরা আছি না ?



দেখ মেলিম, তুমি যদি এখন আমাকে জোর করে চুম্ব খাওয়ার চেষ্টা কর, তার
ফল কী হবে জান ?
না, কী হবে ?
জানতেও ইচ্ছে করে না তোমার ?

আজ্ঞা বটিক, অমিই কি তোমার জীবনে প্রথম নারী, যার সঙ্গে তুমি প্রথম
বিছানায় গেছে ?
আ...বছর পাঁচেক আগে কি তোমার সাথে আমার দেখা হয়েছিল ?

দেখ আমাদের আর লিঙ্গ টিপেদের করা উচিত নয়।
তিক বলেছ, বিয়ে করে ফেলা দরকার।
তাহলে তুম আগে কর...লোডস ফাস্ট।

আজ্ঞা তুমি কি তোমার এই দীর্ঘ চিরকূমার জীবনে কাউকে চুম্ব খাও নি ?
একেবারে না বলা তিক হবে না...একলার নাকে খত দেয়ার সময় টোট
মেরেতে লেগে পিয়েছিল।

তুমি অক্ষকারে এ মেয়েটিকে চুম্ব খেলে কেন ?
মিনের দেলায় ওকে দেখে সেটাই ভাবছি!

আজ্ঞা দোষ্ট অমি যখন আমার ফিল্মেকে চুম্ব খাই, ও ঢোখ বক্ষ করে ফেলে
কেন বল তো ? এর রহস্য কী ?
মিলের চেহারাটা ভালো করে আয়নায় দেখ তাহলেই বুবি !
তোমার মতো মেয়েকে চুম্ব খেতে আমি ১ টাকা পর্যন্ত খরচ করতে গাজি আছি।
কী ভয়ঙ্কর কথা !
ভিনিমিটা খারাপভাবে নিও না ! অমি তোমার মৃলা বোঝাতে এই উপমাটা
দিলাম মাত্র।

৭০

না, আমিও খারাপভাবে নিছিল না...ভাবছি তাহলে গত রাতে হাজার দুয়েক
টাকা লস হয়েছে আমার !

কৃষ্ণ পিতা : ইয়ার্কি পেয়েছ ? আমার মেয়েটাকে সাবারাত কোথায় কোথায়
পুরিয়ে তোর ছাঁয়া বাড়ি পৌছে দিতে এসেছ ?
ছেলে : কী করব বলুন, ছাঁয়া মিশে যে আমার অফিস !

হাই সুইট হার্ট !

আরে রাখ তোমার বৰ...ভনে ফেলবে।
আমে রাখ তোমার বৰ ভনবে...উনি গতকাল আমার দোকানে হেয়ারিং
এইভের ব্যাটারি কিনতে গিয়েছিলেন...দিয়েছি পুরানো ব্যাটারি গছিয়ে।

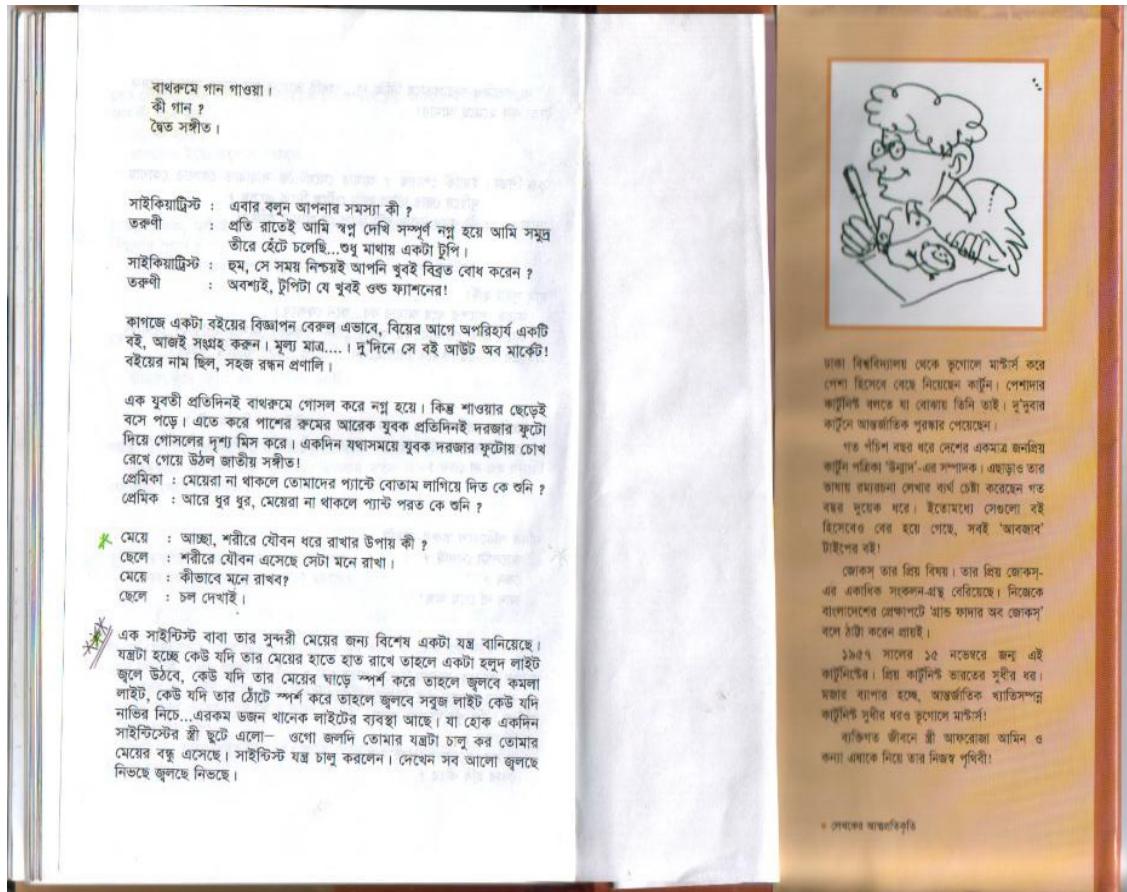
প্রেমিক প্রেমিককে : এবার তাহলে গড়নাইট বলে বিদায় হই ?

ডেভত থেকে প্রেমিকার বাবা : আর একটু থেকে একেবারে গড়মণিৎ বলেই
বিদেয় হও না কেন ?

যনিষ্ঠ পরিবেশে তরুণ-তরুণী।
আলোটা নেভাই ?
কেন ?
জান না প্রেম অক্ষ !

হালে সাবির, আমায় চিনতে পারছ তো ?
কাগড়-কাগড় গুরা থাকলে কীভাবে চিনব ?
জানিস লিলি খুব ঘৰোয়া যেয়ে।
ও সব দেলেরে ঘৰেই যায়।
তোর হবি কীরে ?

৭১



বাধকমে গন গাওয়া।
কী গন ?
হৈত সঙ্গীত।

সাইকিয়াট্রিন্ট : এবাব বলুন আগনীর সমস্যা কী ?
তরুণী : প্রতি বাতেই আমি থপ্প দেবি সম্পূর্ণ নপ্প হয়ে আমি সম্মত
তাবে হেটে চলেছি...তথ্য মাধ্যম একটা টুপি।
সাইকিয়াট্রিন্ট : হ্য, মে সময় নিষ্ঠাই আপনি খুবই বিশ্বত বোধ করেন ?
তরুণী : অবশ্যই, টুপিটা যে খুবই ওড় ফাশনের।

কাগজে একটা বইয়ের বিজ্ঞাপন বেকল এভাবে, বিয়ের আগে অপরিহার্য একটি
বই, আজই সংগ্রহ করুন। খুব যাবা....। সুন্দিনে সে বই আউট অব মার্কেট !
বইয়ের নাম ছিল, সহজ রক্ষন প্রণালী।

এক যুবক প্রতিদিনই বাধকমে গোসল করে নপ্প হয়ে। কিন্তু শাওয়ার ছেড়েই
বসে পড়ে। এতে করে পাশের কর্মীকে যুবক প্রতিদিনই দরজার ফুটো
দিয়ে পোকের দৃশ্য মিস করে। একদিন যথাসময়ে যুবক দরজার ফুটোয় চোখ
রেখে পোকে উঠল আতীয় সঙ্গীত।

প্রেমিক : মেয়েরা না ধাকনে তোমাদের প্যাকেটে বোজাম লাগিয়ে নিত কে তানি ?
প্রেমিক : আরে খুর খুর, মেয়েরা না ধাকনে প্যাকেট পরত কে তানি ?

মেয়ে : আজ্ঞা, শ্বেতে যৌবন ধরে রাখাৰ উপায় কী ?
ছেলে : শ্বেতে যৌবন এসেছে সেটা মনে রাখা।
মেয়ে : কীভাবে মনে রাখব ?
ছেলে : চল দেখাই।

এক সাইকিয়াট্রিন্ট বাবা তার সুস্থলী মেয়ের জন্য বিশেষ একটা যত্ন বানিয়েছে।
যত্নটা হচ্ছে কেটে যদি তার মেয়ের হাতে হাত রাখে তাহলে একটা হলুদ লাটিট
জলে উঠবে, কেট যদি তার মেয়ের ঘাঢ়ে স্পর্শ করে তাহলে জলবে কমলা
লাইট, কেট যদি তার ক্রোটে স্পর্শ করে তাহলে জলবে সবুজ লাইট কেট যদি
নাখিক নিচে...এবরকম উজল থানেক লাইটের ব্যবস্থা আছে। যা যোক একদিন
সাইকিয়াট্রিন্টের শ্রী ছুটি এলো— এগো জলদি তোমার যত্নটা চালু কর তোমার
মেয়ের বক্স এসেছে। সাইকিয়াট্রিন্ট যত্ন চালু করলেন। দেখেন সব আলো জলচে
নিভচে জলচে নিভচে।



তাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে কৃমোলে মাস্টার্স করে
পেশ করিয়ে দেয়ে নিয়োজন করুন। পেশদার
কার্যালয় বনাকে যা বোকাই তিনি তাই। দুশ্বিবার
কৃতীসে আবক্ষানিক সুবিধা পেতেওয়েসে।

গত পঞ্চাশ বছত ধরে নেশের একমাত্র জনপ্রিয়
কার্টুন পর্যটক উন্নাম'-এর সম্পাদক। এছাড়াও তার
কামার ধারাগামা সেখার বাব তো করেছেন গত
বছর সুবিধা ধরে। ইতোহৃদয়ে সেগুলো বই
হিসেবেও ধো হয়ে পোছ, সবই 'আবজান'
টাইপের বাই!

জোকস তার জিয় বিয়। তার হিয় জোকস-
এর একাধিক সকলস-বাই বিদেশেও। নিজেকে
বালামেশের মেকাণটি 'আজ ফাসার অব জোকস'
বলে ছাপা করেন শাই।

১৯৫৭ সালের ২৫ নভেম্বরে জন্ম এই
কার্টুনিস্ট। জিয় কার্টুনিস্ট তারতের সুবীর বৰ।
মজাত বালাম হচ্ছে, আঙ্গুজাতক বার্তিসম্পর্ক
কার্টুন সুবিধা ধরও জলচেস মার্কিন।

বাক্সের সুবিধা কীবনে কী আকরাজা অমিন ও
কমা এমাকে নিয়ে তার নিজের পুরিদী।

* প্রাথমিক ব্যক্তিগত

Created with an unregistered version of SCP PDF Builder

You can order SCP PDF Builder for only \$19.95USD from
<http://www.scp-solutions.com/order.html>