



E-BOOK

- 🌐 www.BDeBooks.com
- FACEBOOK FB.com/BDeBooksCom
- EMAIL BDeBooks.Com@gmail.com

ରବି ଓ ସୋମ

ସୁନୀଲ ଗଙ୍ଗୋପାଧ୍ୟାୟ



ରବି ନେମେ ଯାଚେନ ସିଁଡ଼ି ଦିଯେ, ସୋମ ବସେ ଆହେ ବାରାନ୍ଦାୟ ରାବିର କାଛେ ଅନେକ ମାନୁଷଜନ ଏସେଛେ, ବୈଠକଖାନା ସରେ ବସେ ଆହେ ସାନ୍ଧାଂ ପ୍ରାର୍ଥୀରୀ । ରବି ମେ ଘରେ ତୁକତେଇ ଅନେକେ ଉଠେ ଦାଁଡାଳୋ ।

ସୋମ ରଣ୍ଟି ହିଁଡେ ହିଁଡେ ଖାଓୟାଚେନ ଶାଲିକ ପାଖିଦେର । ଏକ ଏକଟା ଟୁକରୋ ନିଯେ ଫୁଡୁଂ ଫୁଡୁଂ କରେ ଉଡ଼େ ଯାଚେ ଶାଲିକ ପାଖିରୀ । ଆବାର ଫିରେ ଆସଛେ । ଏକଟୁ ଦୂରେ କରଣ ମୁଖ କରେ ରେଲିଂ-ଏର ଓପର ବସେ ଆହେ ଦୁଟି ଚଢୁଇ ପାଖି । ଓରା ଶାଲିକଦେର ସଙ୍ଗେ ରଣ୍ଟି ଭାଗାଭାଗି କରତେ ସାହସ ପାଯ ନା ।

ଏକଟୁ ପରେ ସୋମ ଶାଲିକଦେର ବଳେନ, ଏହି, ଏବାର ତୋରା ସର । ଓଦେର ଆସତେ ଦେ ।

ଶାଲିକରା କୁଟିତୁଂ କୁଟିତୁଂ ବଲେ ପ୍ରତିବାଦ ଜାନାଚେ । ଓରା ଜାଯଗା ଛାଡ଼ବେ ନା । କେଉଁ ତୋ ଜାଯଗା ଛାଡ଼ତେ ଚାଯ ନା ।

ସୋମ ଏକଟା ରଣ୍ଟିର ଟୁକରୋ ଜୋରେ ଛୁଁଡେ ଦିଲେନ ଚଢୁଇ ପାଖିଦେର ଦିକେ । ଆଲ୍‌ସେତେ ଏକ କାକ ଲୁକିଯେ ବସେ ଛିଲ, ଏତକ୍ଷଣ ଦେଖି ଯାଯାନି, ଚଢୁଇରା ଧରାର ଆଗେଇ କାକଟା ଉଡ଼ନ୍ତ ଅବସ୍ଥାୟ ସେଇ ଟୁକରୋଟା ଲୁଫେ ନିଯେ ପାଲାଳୋ । ଠିକ ଡାକାତେର ମତନ ।

ସୋମ ଆପନ ମନେ ହାସଲେନ, ସବାଇ ଅନ୍ୟେର ଭାଗ ନିଜେ ନିତେ ଚାଯ ।

এ বাড়িতে জুড়ি গাড়ি সদ্য বিদায় করে কেনা হয়েছে মোটর গাড়ি। রবি সদলবলে সেই গাড়িতে চাপলেন, রামমোহন লাইব্রেরি হলে তাঁকে বন্ধুতা দিতে হবে।

সোম ভেতরে গিয়ে সব দরজা-জানলা বন্ধ করে বসে রাইলেন অঙ্ককার ঘরে।...

একটি মেয়ে এসেছে, বারান্দা দিয়ে হাঁটতে হাঁটতে খুঁজছে যেন কাকে। তার হাতে একগুচ্ছ গোলাপ। সে কিশোরী থেকে সদ্য যুবতী হয়েছে, কী অপূর্ব তার রূপ, মুখখানি যেন জ্যোৎস্না মাখা, মাথা ভর্তি কোঁকড়া কোঁকড়া চুল, ডাগর চক্ষু দুটি হরিণীকেও হার মানায়।

বারান্দার অন্য প্রাণ্টে রবিকে দেখতে পেয়েই তরুণীটি বালিকা হয়ে ছুটে গেল। তার দু'পায়ে নাচের ছন্দ, সে ছড়িয়ে গেল তার শরীরের দিব্য সুগন্ধ।

সোম এবার মুখ তুলে বললেন, এসো তো আমার নীল পরী !

আমনি ডানার শব্দ করে উড়ে এসে একটি ফুটফুটে পরী দাঁড়ালো তার সামনে। ডানা দুটি গুটিয়ে নিতেই মনে হলো বিশ্বের সব সৌন্দর্য তিল তিল করে জুড়ে তাকে গড়া হয়েছে। তার পোশাক নেই, সিংহিনীর মতন কোমর, স্তন দুটি পূর্ব প্রস্ফুটিত স্থলপদ্মের মতন, উরু যেন পারস্যদেশের খড়গ, ঠোঁট দুটি অমৃতমাখা।

বাচ্চা ছেলেরা কোনো খেলায় জিতে গেলে যেমন হাসে, সোম সেরকম হেসে বললেন, ফুল আনো নি ? নিয়ে এসো, গোলাপ এনো না, চাঁপা।

... রবি একটা নতুন গান লিখেছেন। সুর দিচ্ছেন গুণগুণিয়ে। সঙ্গে সঙ্গে কারুকে শিখিয়ে না দিলে তিনি সুর ভুলে যান। দিনু এসব গান চট করে গলায় তুলে নেয়, কিন্তু দিনু এখানে নেই। সুকুমার রায় আর কালিদাস নাগ নামে দুটি যুবক দেখা করতে এসেছে, তাদেরই শেখাতে লাগলেন। সুকুমার যেমন ভাল কবিতা শেখে তেমনি চমৎকার গানের গলা।

হঠাতে বাইরে থেকে একটা সুর ভেসে এলো। অন্য কেউ গাইছে, অন্য গান।

এরা দু'জন গান থামিয়ে উৎকর্ণ হলো, একটুক্ষণ শুনে জিজ্ঞেস করলেন, কে গাইছে ? দারুণ ভাল গলা তো !

রবি বললেন, আমার দাদা, সোমদাদা। তোমারা তো জান না, কী ভাঙ্গা গাইতেন এক সময়, গানও লিখতেন। ছেলেবেলায় আমরা এক সঙ্গে থাকতাম সব সময়। আমি কবিতা লিখতে শুরু করলে সোমদাদা সবাইকে ডেকে ডেকে শোনাতেন। অনেকে বলতেন, সোমের যা গানের প্রতিভা, সেই তুলনায় রবি কোন্ ছার।

সুকুমার বললেন, এখনও তো গাইছেন, একটু কাছে শিয়ে শুনি ?

ওদের তিনজনকে দেখেই সোমের গান থেমে গোল ।

রবি বললেন, সোমদাদা, তুমি এঁদের একটু তোমার গান শোনাও ।

সোম লাজুক হেসে আবার ধরলেন অন্য গান, হিং টু টুপাং, কিরি কিরি, ঢো ঢো, গিরি গিরি হয় ।

সুকুমার আর কালিদাস হতভন্ত হয়ে রবির দিকে তাকালেন, রবি চোখের ইঙ্গিতে তাদের সরে আসতে বললেন ।

জমিদারি এস্টেট থেকে সব ছেলেরাই মাসে মাসে হাত-খরচ পান । সোমের টাকা সবচেয়ে আগে ফুরিয়ে যায় । তাঁর যে মন্ত বড় সংসার । রাস্তার ভিথিরি, কুকুর, গরু, পাখি সবাইকে জিলিপি খাওয়াতে হয় যে !

রবি নোবেল পুরস্কার পেয়েছেন । কী বিশাল তার সম্মান । সারা দেশ গর্ব করছে রবিকে নিয়ে । শাস্তিনিকেতনে খবর পাওয়া গিয়েছিল, সেখান থেকে কলকাতায় এসে রবি প্রণাম করেছেন বাড়ির গুরুজনদের ।

সোমকে প্রণাম করতেই তিনি বললেন, তুই নাকি মন্ত প্রাইজ পেয়েছিস ?

রবি বিনীতভাবে বললেন, হ্যাঁ দাদা, তোমাদেরই সকলের জন্য ।

সোম বললেন, তোকে আরও বড় একটা পুরস্কার দিচ্ছি, হাতটা এগিয়ে দে ।

তিনি রবির হাতের মুঠোতে গুঁজে দিলেন একটা আমলাকি ।

আকাশের রবির কিরণের মতন মত্তের রবিরও সুনাম ছড়িয়ে পড়ছে সারা পৃথিবীতে । কত দেশ থেকে তাঁর ডাক আসে । সেখানে তিনি যেমন শুধা, সম্মান, সম্র্ঘনা পান, অনেক রাজা-মহারাজার ভাগ্যেও তা জোটে না । তিনি পরিষ্মরণ করছেন বিশ্বের এ প্রাণ্ত থেকে ও প্রাণ্তে ।

আর সোম কোথাও যান না । শুয়ে থাকেন নিজের খাটে । তাঁর গায়ের রং চাঁপা ফুলের মতন, হাতের তেলোয় যেন ডালিম ফুলের রং । একাকী নিজেকেই গান শোনান । একটিই তাঁর শখ, মাথায় মাথেন ফুলন তেল । সেই তেলের মিষ্টি গন্ধে পিঁপড়েরা এসে হাটে মাথার বালিশে । সোম একটাও পিঁপড়ে মারেন না, সম্ভেদে চেয়ে থাকেন তাদের দিকে । বালিশ ছেড়ে উঠ্যে চলে যান ।

কেউ তাঁকে কখনও চেঁচিয়ে কথা বলতে শোনে নি । কারুর ওপরে তাঁর কখনো রাগ হয় না । রবির নতুন নতুন

ଗୋରବେର ଖବର ତାଁର କାନେ ଏଲେ ତିନି ରାତ୍ରାଯ ବେରିଯେ ଯାକେ ସାମନେ ପାନ ତାକେଇ ଆଲିଙ୍ଗନ କରେ ମହାନମ୍ବେ ବଳେନ,
ଶୁଣେଛୋ ? ଶୁଣେଛୋ ?

ରାତ୍ରାର କୁକୁରଟାକେଓ ତୁଲେ ନେନ ବୁକେ ।

ଏକବାର ରବି ବିଶ୍ଵଜ୍ୟ କରେ ଫିରଲେନ କଥେକ ମାସ ପର ।

ଜୋଡ଼ାସାଁକୋର ବାଡ଼ିତେ ଏଲେଇ କିଛୁକ୍ଷଣେର ଜନ୍ୟ ରବି ଏସେ ବସେନ ସୋମେର ସାମନେ ।

ସୋମ ଜିଜ୍ଞେସ କରଲେନ, ଏବାର କୋଥା ଥେକେ ଫିରଲି ରେ ?

ରବି ବଲଲେନ, ଆମେରିକା ।

ସୋମ ଜିଜ୍ଞେସ କରଲେନ, ସେ ଦେଶ କତ ଦୂରେ ?

ରବି ବଲଲେନ, ପୃଥିବୀଟା ତୋ ଗୋଲ । ମନେ କରୋ, ତୁ ମି ଏହିଥାନେ ମାଟି ଖୁଁଡିଲେ, ତାରପର ଖୁଁଡିତେ ଖୁଁଡିତେ ପୃଥିବୀର ଓଥାରେ
ପୋଁଛିଲେ, ସେଟାଇ ଆମେରିକା । ଆମାଦେର ସଥିନ ଦିନ, ଓଦେର ତଥିନ ରାତ୍ରି । ଆମାଦେର ସାଯାହ୍ନ, ଓଦେର ଉତ୍ସା । ଜାହାଜେ ଯେତେ
ଅନେକ ଦିନ ଲାଗେ ।

ସୋମ ବଲଲେନ, ତାର ଚେଯେଓ ଅନେକ ଦୂରେର ଦେଶେ ଆମି କତ କମ ସମୟେ ଯେତେ ପାରି ଜାନିସ ?

ରବି ଅବାକ ହେଁ ଜିଜ୍ଞେସ କରଲେନ, ତାର ଚେଯେଓ ଦୂରେର ଦେଶ ?

ସୋମ ମୁଚକି ହେଁସେ ବଲଲେନ, କେନ, ସ୍ଵର୍ଗ । ଦେଖବି, ଦେଖବି ?

ସୋମ ମାଟିତେ ଚିଠି ହେଁ ଶୁଯେ ଢାଖ ବୁଁଜଲେନ ।

ରବିର ସଙ୍ଗେ ଆରଓ କଥେକଜନ ରାଯେଛେ, ତାରା ତାକିଯେ ରହିଲ ସକୌତୁକେ ।

କଥେକ ମିନିଟ ପରେଓ ସୋମେର ଶରୀରେ କୋନୋ ସ୍ପନ୍ଦନ ଦେଖା ଯାଚେ ନା ବଲେ ଉତ୍କର୍ଷିତ ହଲ ସବାଇ ।

ରବି ନିଚୁ ହେଁ ସ୍ପର୍ଶ କରଲେନ ସୋମକେ ।

ସତିଯିଇ ସୋମେର ଶରୀରେ ପ୍ରାଣ ନେଇ । ଇଚ୍ଛେ କରା ମାତ୍ର ତିନି ଚଲେ ଗେଛେନ ସ୍ଵର୍ଗେ ।

For More Books
Visit
www.BDeBooks.Com