

নিশ্চিক জীবনের গান

প্রখ্যাত সাহসী হযরত খালিদ বিল ওলীদ (রা.)-এর  
জীবনভিত্তিক ঐতিহাসিক উপন্যাস

# নাম্রা তপোঘাস

এনারেতুল্লাহ আলতামাশ

প্রখ্যাত সাহাৰী হয়ৱত খালিদ বিন ওয়ালিদ (রা)-এৰ  
জীবনভিত্তিক উপন্যাস

# নাসা তলোয়ার

(৩য় ও ৪৬ খণ্ড একত্রে)

প্রখ্যাত সাহাবী হ্যরত খালিদ বিন ওয়ালিদ (রা)-এর  
জীবনভিত্তিক উপন্যাস

# নাসা তলোয়ার

(৩য় ও ৪র্থ খণ্ড একত্রে)

মূল:  
এনায়েতুগ্রাহ আলতামাশ

অনুবাদ:  
মাওলানা আলমগীর হোসাইন  
উত্তাদ : জামিয়াতুস সুন্নাহ  
শিবচর, মাদারীপুর



## ইসলামিক বুক ফাউন্ডেশন

(মাতৃভাষা বাংলায় বিভিন্নভাবে ইসলামকে সর্বত্তরে পৌছানোর একটি প্রয়াস)

১১/১, ইসলামী টাওয়ার, বাংলাবাজার, ঢাকা - ১১০০

ফোন : ০১৯১৫৫২৭২২৫, ০১৮১৯৪২৩৩২১

প্রকাশক: কে এম জসিম উদ্দিন  
প্রকাশকাল: আগস্ট - ২০০৯  
রক্ষান্তর - ১৪৩০  
প্রচ্ছদ: আমিনুল ইসলাম আমিন  
শিল্পায়ন আর্ট গ্যালারী, ঢাকা  
মুদ্রণ: মাসুম আর্ট প্রেস, ৩৬, শ্রীশদাশ লেন, ঢাকা  
এন্ডবুক: প্রকাশক কর্তৃক সংরক্ষিত

ISBN - ৯৮৪ - ৩২ - ১৮১৮ - ৩

মূল্য : ২৬০.০০ (দুইশত ষাট টাকা) মাত্র  
U.S. \$. 4 only.

### পরিবেশক

আল হিকমাহ পাবলিকেশন  
১১/১, ইসলামী টাওয়ার, বাংলাবাজার, ঢাকা - ১১০০  
ফোন : ০১৮১৯৪২৩৩২১, ০১৯১৫৫২৭২২৫

উৎসর্গ

তাঁদের প্রতি

যাঁদের সাধনা ও ত্যাগের বিনিময়,

ইসলামের সত্যবাণী

উজ্জ্বল হয়েছে বিশ্বময় ।

## ভূমিকা

হ্যরত খালিদ বিন ওলীদ (রা) ইসলামের ঐ তলোয়ারের নাম যা কাফেরদের বিরুক্তে চিরদিন শোলা থাকে। হ্যরত খালিদ বিন ওলীদ (রা)-কে রাসূলুল্লাহ (সা.) 'সাইফুল্লাহ'-'আল্লাহর তরবারী'- উপাধিতে ভূষিত করেছেন। তিনি নাম করা ঐ সকল সেনাপতি সাহাবীদের অন্যতম যাদের অবদানে ইসলামের আলো দূর-দূরাতে পৌছতে পেরেছে। শুধু ইসলামী ইতিহাস নয়; বিশ্ব সময়েতোত্তর হ্যরত খালিদ (রা)-কে প্রেরণ সেনাপতিদের কাতারে গণ্য করে থাকে। প্রখ্যাত সমরবিদ, অভিজ্ঞ রণকূশী এবং স্বনামধন্য বিশেষজ্ঞগণও হ্যরত খালিদ বিন ওলীদ (রা)-এর রংগকোশল, তুর্খোর নেতৃত্ব, সমরপ্রভা, প্রত্যুৎপন্নমতীত এবং বিচক্ষণতার শীকৃতি দিয়ে থাকেন।

প্রতিটি রণাঙ্গণে মুসলমানদের সংখ্যা ছিল অপ্রতুল। কাফেরদের সংখ্যা কোথাও দিল্লি, কোথাও তিনগুণ। ইয়ারমুকের যুদ্ধে রোম স্মার্ট এবং তার মিঠ গোত্রসমূহের সৈন্য ছিল ৪০ হাজারের মত। শক্তর সৈন্য সারি সুন্দর ১২ মাইল প্রসৱিত, এর মধ্যে কোথাও ফাঁক ছিল না। অপরদিকে, মুসলমানরা (শক্তবাহিনীর দেখাদেখি) নিজেদের সৈন্যদের ১১ মাইল পর্যন্ত বিস্তৃত করতে সক্ষম হয়। তাও প্রতি দু'জনের মাঝে যথেষ্ট ব্যবধান ছিল।

শক্তসৈন্যের বিন্যস্ত সারিও বৃহদাকার ছিল। সৈন্যরা একের পর এক সাজানো ছিল। একজনের পিছনে আরেকজন দাঢ়ানো। যেন একটি প্রাচীরের পিছনে আরেক প্রাচীর খাড়া। এর বিপরীতে মুসলমানদের সৈন্য বিন্যাসের গভীরতা ছিল না বলঙ্গেই চলে।

ইতিহাস ঘূর্ণ। সমর বিশেষজ্ঞগণ বিশ্বিত। সকলের অবাক জিজ্ঞাসা- ইয়ারমুকের যুদ্ধে মুসলমানরা রোমীয়দের কিভাবে পরাজিত করল? রোমীয়দের সেনিদ চূড়ান্ত প্রাঙ্গণ ঘটেছিল। এ অবিশ্যাস্য ঘটনার পর বাইতুল মুকাদ্দাস পাকা ফলের মত মুসলমানদের ঝুলিতে এসে পড়েছিল।

এটা ছিল অভিতপূর্ব সমর কুশলতার ফল। ইয়ারমুক যুদ্ধে হ্যরত খালিদ বিন ওলীদ (রা) যে সকল রথ-কোশল অবস্থাপ করেছিলেনতা আজকের উন্নত রাষ্ট্রের সেনা প্রশিক্ষণে তরুতের সাথে তা ট্রেনিং দেয়া হয়।

হ্যরত খালিদ বিন ওলীদ (রা) এটা মানতে রাজি ছিলেন না যে, দুশ্মর্নের সৈন্যসংখ্যা বেশী হলে এবং তাদের রূপসংস্কার অত্যাধুনিক ও উন্নত হলে আর মুসলমানরা সংখ্যায় কম হলে শক্তর মুখোমুখি হওয়া উদ্বোজনক ও আত্মঘাতী হবে। এমন ঘটনাও তাঁর বর্ণাচ্য জীবনে ঘটেছে যে, তিনি সরকারী নির্দেশ এড়িয়ে শক্তর উপর আক্রমণ করে শাসনকরকর বিজয় ছিলিয়ে এলেছেন। এটা তাঁর প্রগাঢ় ইমান এবং দৃঢ় প্রত্যয়ের ফসল ছিল। ইসলাম এবং রাসূল (সা.)-এর প্রতি অগাধ ভালবাসার চূড়ান্ত বহিঃপ্রকাশ ছিল।

এছাড়া হ্যরত খালিদ বিন ওলীদ (রা)-এর ব্যক্তিত্ব ছিল অসাধারণ। যে কোন পাঠক শ্রোতাই তাতে চমৎকৃত হয়। ইসলামের ইতীয় বলিক্ষণ হ্যরত ওমর (রা) হ্যরত খালিদ বিন ওলীদ (রা)-কে প্রধান সেনাপতির পদ থেকে অপসারণ করলে তিনি এতটুকু বিচলিত কিংবা শগ্নাহত হননি। খলিফার নির্দেশের সাথে সাথে সেনাপতির আসন থেকে নেমে গেছেন সাধারণ

সৈনিকের কাতারে। সেনাপতি থাকা অবস্থায় যেমন শৌর্য-বীর্য প্রদর্শন করেছেন, সৈনিক অবস্থায় তার থেকে মোটেও কম করেননি। ইয়ারযুক্ত যুক্তিশেষে হযরত ওমর (রা) এক অভিযোগে হযরত খালিদ বিন ওলীদ (রা)-কে মদীনায় তলব করেন। তিনি সঙ্গে সঙ্গে মদীনায় এসে উপস্থিত হন এবং আদালতের কাঠগড়ায় গিয়ে দাঁড়ান। প্রচলিত নিয়ম অনুযায়ী সেনাপতির সাথে 'অসেনাপতিসুলত' আচরণ করলেও হযরত খালিদ বিন ওলীদ (রা)-এর প্রতিক্রিয়া এমন শাশ্বত ছিল যে, হযরত উমর (রা)-কে এর জন্য একটুও চাপের সম্মুখীন হতে হয়নি। তিনি অবনত মতকে খলিফার নির্দেশ শিরোধৰ্ম বলে মেনে নেন। অদ্য শান্তি অকৃতিটিয়ে গ্রহণ করেন।

হযরত খালিদ বিন ওলীদ (রা)-বর্বরাত্তের দরপু দৃঢ়বিত হন ঠিকই কিন্তু তাই বলে খলিফার বিরুদ্ধে তিনি টুশপটি করেননি। খলিফাকে ক্ষমতাপূর্ণ করার কল্পনাও মাথায় আনেননি। নিজের বাহিনী তৈরী করেননি। প্রথক রূপান্বন স্থিতি করেননি। তিনি এমন কিছু করতে চাইলে পুরো সেনাবাহিনী থাকত তাঁর পক্ষে। জাতির চোখে তিনি অত্যন্ত প্রিয় ব্যক্তিত্ব এবং শুক্রার পাত ছিলেন। ইতোমধ্যে দুটি বিশাল সমরশক্তিকে ডেন্ডে উত্তিয়ে দেয়ায় তাঁর জনপ্রিয়তা ছিল আকাশচূর্ণী। এক ছিল পরাক্রমশালী ইয়ানী শক্তি আর বিজীয়তি হচ্ছে অপর পরাক্রমশালী রোম শক্তি। হযরত খালিদ বিন ওলীদ (রা) তাদেরকে চৰম নাকনি-চৰুবানি বাইরে পরাজিত করে ইসলামী সাঁজের সীমা ইরাক এবং সিরিয়া পর্যন্ত বিস্তৃত করেন। খেলোফতের প্রতি ছিল তাঁর অসীম শুক্রা। তিনি খলিফার সিঙ্কান্তে রূপে দাঁড়ান না। তিনি নিজের সম্মান-মর্যাদার কথা বিবেচনা না করে মানবীয় খলিফার মর্যাদা সম্মুত্ত রাখেন।

হযরত খালিদ বিন ওলীদ (রা)-এর পরিচয়, ইসলামের প্রতি তাঁর অবদান এবং বর্তমান মুসলমানরা তাঁর থেকে কি আৰ্দ্ধশ গ্রহণ করতে পারে-বক্ষমান উপন্যাসে পাঠক তা মর্মে মর্মে অনুধাবন করতে পারবেন।

ইসলামের ইতিহাস অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাড়াবাড়ির সম্মুখীন হয়েছে। বিভিন্ন ঐতিহাসিক এবং জীবনীকার কোন কোন ঘটনায় পদ্মলুকনের শিকার হয়েছেন। একই ঘটনা একাধিকরণে তিনিই হয়েছে। ফলে তা হতে সত্য ও বাত্তব তথ্য আহরণ পাঠকের জন্য গুলদর্ঘর্মের বিষয় হয়ে দাঁড়িয়েছে।।।।

এ উপন্যাসের প্রত্যেকটি ঘটনা সত্য-সংক্ষিপ্তে পেশ করতে আবশ্য বহু গ্রহের সাহায্য নিয়েছি। সম্ভাব্য যাচাই-বাচাই করেছি এবং অনেক পরীক্ষা- নিয়ন্ত্রণের পর তা শিখেছি।) মাঝে মাঝে এমন হানে এসে হোচ্চ খেয়েছি যে, কোনুটা বাত্তবজ্ঞিক আর কোনুটা ধারণা নির্ভর-তা শনাক্ত করা প্রায় অসম্ভব ছিল। সেক্ষেত্রে নির্ভরযোগ্য তথ্য-সূত্রের উপর ভিত্তি করে বাত্তবতা উকারের প্রয়াস পেয়েছি। এ কারণে যতান্তর ঘটবে; আর তা ঘটাই স্বাভাবিক। তবে এ মতবিরোধ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র এবং অস্বিক ঘটনায় গিয়ে প্রকাশিত হবে যাব।

যে ধাতে এ বীরত্ব-গাঁথা মুচ্চি, তার আলোকে এটাকে কেউ উপন্যাস বললে বলতে পারে, কিন্তু এটা ফিল্ম স্টাইল এবং মনগড়া কাহিনী ভরপুর বাজারের অন্যন্য ঐতিহাসিক উপন্যাসের মত নয়। এর পাঠক উপন্যাসের চাটনিতে 'ঐতিহাসিকতার পর্য' গল্পকরণ করবেন গোয়াসে। এতে ঐতিহাসিকতা বেশী, উপন্যাসিকতা কম।

এটা কেবল ইতিহাস নয়, ইসলামী ঐতিহ্যের অবয়ব। মুসলমানদের ঈমানদীপ্তি ঝাপড়া। পূর্বপুরুষের গৌরব-গাঁথা এবং মুসলিম জাতির জিহাদী জ্যবার প্রকৃত চিত্ত। পাঠক মুসলিম জাতির বৰ্কীয়তা জানবেন, সাহিত্যরস উপভোগ করবেন এবং মোমাক্ষ অনুভব করবেন।

বাজারের প্রচলিত চরিত্রবিদ্রহংসী উপন্যাসের পরিবর্তে সত্যনির্ভর এবং ইসলামী ঐতিহ্যজাত উপন্যাস পড়ুন। পরিবারের অপর সদস্যদের পড়তে দিন। নিকটজনদের হাতে হাতে তুলে দিন মুসলিম জাতির এ গৌরবময় উপাখ্যান।

এনায়েতুল্লাহ আলতামাশ  
লাহোর, পাকিস্তান

## প্রকাশকের মিনতি

► সম্মানিত পাঠকবৃন্দের প্রতি এটি আমাদের একটি আনন্দঘন আয়োজন। মজাদার পরিবেশনা। ইতিহাসের উপাদান, সাহিত্যের ভাষা আর উপন্যাসের চাটনিতে ভরপুর এর প্রতিটি ছত্র। শ্বাসক্রন্দকর কাহিনী বরবরে বর্ণনা আর রুচিশীল উপস্থাপনার অপূর্ব সমন্বয় আপনার হাতের এই নাঙ্গা তলোয়ার।

► পাঠক অবশ্যই মুক্ত হবেন। লাভ করবেন অনাবিল আনন্দ। তুলবেন তৃষ্ণির ঢেকুর। নাঙ্গা তলোয়ারের ১ম ও ২য় খণ্ডের আত্মপ্রকাশের এ শুভ মুহূর্তে আমরা এ ব্যাপারে গভীর আশাবাদী।

► শমশীরে বে-নিয়াম-এর ভাষাস্তর নাঙ্গা তলোয়ার, মূল লেখক এনায়েতুল্লাহ্ আলতামাশ। পাকিস্তানের জনপ্রিয় এই লেখকের সাথে বাংলাদেশের পাঠকবৃন্দকে নতুন করে পরিচয় করানোর কোন প্রয়োজন আছে বলে আমাদের মনে হয় না। ইতোমধ্যে তাঁর জ্ঞানদীপ্তি হাতের একাধিক উপন্যাস বাংলা ভাষায় অনুদিত হয়ে সারাদেশে আলোড়ন সৃষ্টি করেছে। বাংলার জনগণ এমন ঔপন্যাসিক পেয়ে বড়ই গর্বিত এবং আনন্দিত। এর জলস্ত প্রমাণ হলো – তাঁর কোন উপন্যাস ছেপে বাজারে আসতে দেরী, ছাপা ফুরাতে দেরী না।

► এনায়েতুল্লাহ্ আলতামাশ-এর এমনি একটি অনবদ্য উপন্যাস শমশীরে বে-নিয়াম যা এখন বাংলায় অনুদিত হয়ে নাঙ্গা তলোয়ার নামে আপনার হাতে।

► সবটুকু মেধা, যোগ্যতা, অধ্যাবসায় সেঁচে পাঠকের রুচিসম্মত মুজ্জা-মানিক্য উপহার দিতে আমরা একটুও কার্পণ্য করিনি। ভূল-ত্রাস্তি এড়িয়ে যাবার প্রাণান্ত প্রয়াস চালিয়েছি। পাঠক এ গ্রন্থ হতে জানতে পারবে মর্দে মুজাহিদ সাহাবী (রা)দের ইমানদীপ্তি চেতনা, হ্যরত খালিদ (রা)-এর দুঃসাহসিক অভিযান ও বীরত্বগাঁথা। এবং লাভ করবেন মুসলিম মানসের দৃঢ়চেতা মনোবল। পাঠক সামান্যতম উপকৃত হলেও আমাদের শ্রম সার্থক হবে। অনুবাদের মূল উদ্দেশ্য পাবে বাস্তবতা। আঁঘাহ্ আমাদের সকলকে কবুল করুন। আমীন!

## সূচিবিন্যাস

পৃষ্ঠাঙ্ক

ভূমিকা

চার

অনুবাদকের অনুভূতি

সাত

॥এক॥ তায়েফে মুসলিমানদের আগমনকে প্রতিহত করতে কাফের শ্বামীকে স্তুতি কর্তৃক ভর্ত্তসনা... -----	১১
॥দুই॥ মালিক বিন আওফ কর্তৃক সন্ন্যাসীর নিকট কৈফিয়ত তলব... --	১৫
॥তিনি॥ এক তেজবী তরঙ্গীর কাণ... -----	১৭ ॥চার॥
তায়েফে মুসলিম বাহিনীর অবরোধ...অবরোধ তুলে ফিরে আসা...এবং কাফের সর্দারের ইসলাম গ্রহণ... -----	২১
॥পাঁচ॥ রোমায়দের বিরুদ্ধে মুসলিম বাহিনীর অভিযান...কাফির সর্দার উকায়দার খালিদ বিন ওলিদের হাতে পাকড়াও... -----	২৫
॥ছয়॥ বিভিন্ন স্থাটের নিকট হয়রত (সা.)-এর পত্র ও দৃঢ় প্রেরণ...স্থাটদের বিরোধিতা ...হুজুর (সা.)-এর জীবন্দশায় বিভিন্ন ভও নবীর আবির্ভাব...-----	৩৩
॥সাত॥ নবুওয়াতের মিথ্যা দাবীদার, ভও নবী মুসাইলামা কাঞ্জাবের কাণ... -----	৪৯
॥আট॥ নবুওয়াতের মিথ্যা দাবীদার ভও মহিলা নবী-সায়্যাহর কাহিনী... -----	৫৫
॥নয়॥ হয়রত মুহাম্মাদ (সা.)-এর ইন্তিকালে বিদ্রোহ ও ধর্মান্তর ফিনার উখান... হয়রত আবু বকরকে খলিফা নির্বাচন... বুকিপূর্ণ অবস্থা সন্ত্রেও রোমায়দের বিরুদ্ধে হয়রত উসামা বিন হারেছার নেতৃত্বে অভিযান...এবং বিজয় গাঁথা... -----	৬১
॥দশ॥ ভও নবী তুলাইহার বিরুদ্ধে হয়রত খালিদ (রা.)-র অভিযান... বিজয় লাভ... ইসলামের বিরুদ্ধে এক নারীর রণকৌশল... ---	৬৯
॥এগার॥ শক্তিশালী এক গোত্র বনু তামীম...শোড়শী বালিকার ঝুঁপের ঝলক...প্রেমে পাগল শৌর্য-বীর্যাধিকারী গোত্রপ্রধান... ---	৭৫
॥বার॥ মুনাফিকদের স্বরূপে আজপ্রকাশ...শত শত শিশু ও নারী-পুরুষকে হত্যা...এবং বিনা রক্ষপাতে মুনাফিকদের উপর হয়রত খালিদ বিন ওলীদের বিজয়... -----	৭৯
॥তেরো॥ ঝুঁপবতী লায়লাকে হয়রত খালিদের বিবাহ...খালিদ (রা.)-এর বিরুদ্ধে অভিযোগ...এবং খলীফা কর্তৃক	

খালিদ (রা.)-কে মদীনায় তলব... -----	৯৫
॥চৌদ্দ॥ ভও নবী মুসাইলামার বিরক্তে লড়াই... হ্যরত ইকরামা এবং হ্যরত শারযীল (রা.)-এর পৃথক পৃথকভাবে পরাজয়... হ্যরত খালিদ (রা.)-এর দুর্বীর অভিযান... -----	৯৯
॥পনের॥ খালিদ (রা.)-এর বাহিনী মুসাইলামা বাহিনীর আক্রমণে পিছনে হটতে ধাকে, কেবলই পিছনে... তাঁবুতে একমাত্র খালিদের স্তু লায়লা... শক্রবাহিনী টুকে পড়ে তাঁবুতে... কি হবে এই রূপবর্তী তরুণীর... -----	১১০
॥ষোল॥ হ্যরত খালিদ(রা.)-এর ভাষণ ও তার প্রতিক্রিয়া... শত শত সাহাবী শহীদ... রক্তাঙ্গ প্রাপ্তর... -----	১১৩
॥সতের॥ যয়দান হতে ভও নবীর পলায়ন... অবরক্ষ বাগিচা... সাতহাজার সৈন্যের সাথে একমাত্র সাহাবীর রূপতরঙ্গ... -----	১১৮
॥আঠার॥ কে এই মহাবীর... তিনিই তো ছিলেন হজুর (সা.) কর্তৃক ধোষিত সাধারণ ক্ষমার অতীত... কিসের নেশায় তাঁর এত শৌর্য-বীর্য... -----	১২৩
॥উনিশ॥ এক দুঃসাহসী বীরজনা সাহাবীর নাম উম্মে আম্যারা (রা.)... ১২৫	
॥বিশ॥ হস্ত-দস্ত হয়ে বিজয়বেশে তাঁবুতে ফিরে আসেন সেনাধ্যক্ষ খালিদ, কিন্তু লায়লা !... কোথায় সেই বন্দী?...-----	১২৮
॥একুশ॥ মহান সমর নায়ক খালিদ (রা.)-এর সাথে বন্দী মুয়াআর কুটকোশল... সক্রিয় চুক্তিতে আটল সাইফুল্লাহ খালিদ...-----	১২৯
॥বাইশ॥ হ্যরত খালিদ সাইফুল্লাহর বিজয়। বিজয়ের পুরস্কার আরেক রূপসী নারী, আবার বিয়ে কিন্তু খলীফা হ্যরত আবুবকর (রা.)- এর পক্ষ হতে...? -----	১৩৯

## ॥ ଏକ ॥

ସୁନ୍ଦର-ସୁରମ୍ୟ ନଗରୀ ତାଯେଫ । ବାଗିଚାଘେରା ଲୋକାଲୟ । ସବୁଜ-ଶ୍ୟାମଲିମାୟ  
ଭରପୂର । ଆକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ୟେର ମୂର୍ତ୍ତ ପ୍ରତୀକ । ଫୁରଫୁରେ ଶୀତଳ ମିଶ୍ର ବାୟୁରା ମର୍ମର  
ଆୟୋଜ ତୁଲେ ସର୍ବଦା ମେଖାନେ ନେଚେ ବେଡ଼ାଯ । ସୁକଷ୍ଟ ପାଖିରା ଶିସ ଦିଯେ ଯାୟ ।  
ଇଥାରେ-ପାଥାରେ କମ୍ପନ ଜାଗେ । ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ମୋହମ୍ୟ ହୟ ଓଠେ ପରିବେଶ ।  
କଲୋଲିତ ଏବଂ ମୁଖରିତ ହୟ ଓଠେ ଗୋଟା ଏଲାକା ।

ସାରି ସାରି କାନ୍ଦି ବୁଲାନେ ଥର୍ଜୁ ବିଥିକାୟ । ଥୋକା ଥୋକା ସୁଶାନ୍ଦୁ ଆଶ୍ରୁ ମାଟାଯ  
ମାଟାଯ । ଫୁଲେର ସୌରଭ ଆର ଫଲେର ଶ୍ରାଣେ ଚାରଦିକ ମୌ ମୌ । ଝାକେ ଝାକେ  
ମଞ୍ଚିକାରୀ ଉତ୍ତାସେ ଶୁଙ୍ଗରିତ । ବାତାସେ ବାତାସେ ଫୁଲ-ଫଲେର ଆକୁଳ କରା କାଂଚା ଶ୍ରାଣ ।  
ଆକାଶେର ପାଖିରା ଡୁଡ଼ାର ପଥେ ଏଥାନେ ଏସେ ଥମକେ ଦାଁଡ଼ାଯ । ବ୍ୟନ୍ତ ମୁସାଫିରେର  
ଦୃଷ୍ଟିଓ ଏଥାନେ ଏସେ କ୍ଷଣିକେର ଜନ୍ୟ ଆଟକେ ଯାୟ । କଲୋଲିତ ମୁକୁଲିତ ମୁଖରିତ ଏହି  
ଉଦ୍ୟାନେ ଏଲେ ଚରମ ଦୁଃଖୀଓ ତାର ଦୁଃଖ ଭୁଲେ ଯାୟ । ବିରହୀ ହଦୟେ ସାତ୍ତ୍ଵନା ପାୟ ।  
ବିଧିବା ଚୋଖେ ଆଲୋ ଦେଖେ । ଇଯାତୀମେର ମୁଖେ ହାସି ଫୋଟେ । ହତଶା ଦୂର ହୟ ।  
ବିଷାଦିତ ହଦୟେ ହର୍ଷେର ତରଙ୍ଗ ଓଠେ । ଅଶ୍ରୁସଜଳ ଚୋଖେର ପାତାଯ ଆନନ୍ଦଧାରା ଖେଳା  
କରେ । ମଲିନ ଠୋଟେ ଜାଗେ ହାସିର ଆଭା । ଚେହାରାର କାଳୋ ଆବରଣ ଦୂର ହୟେ  
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲତା ବିକମିକ କରେ ।

ତେବେଳେ ତାଯେଫ ଛିଲ ଭୃ-ସ୍ଵର୍ଗ । ମରଙ୍ଗୁମିର ଶୋଭା । ଚାରଦିକେ ଅପେ ବାଲୁର  
ପାହାଡ଼ ଆର ସାରି ସାରି ଟିଲା ଅଧ୍ୟୟିତ ବିଜ୍ଞାର୍ ମରଙ୍ଗୁମିତେ ତାଯେଫ ଯେନ କଷ୍ଟହାରେର  
ଲକେଟ । ଏହି ଭୃଷ୍ଟଗଟି ଆରବେର ବିଖ୍ୟାତ ଯୁଦ୍ଧବାଜଦେର ଦଖଲେ ଛିଲ । ଏଥାନେଇ ଛିଲ  
ଦୁର୍ବର୍ଷ ଛାକୀଫ ଗୋଡ଼େର ହେଡ଼କୋଯାର୍ଟାର । ବସତିର କାହେଇ ଛିଲ ଗୋତ୍ରୀୟ ଉପାସନାଲୟ ।  
ବନୁ ଛାକୀଫ, ହାୟାଫିନ ସହ ଆରୋ କଯେକଟି ଗୋଡ଼େର ଦେବତା 'ଲାତ'-ଏର ମୂର୍ତ୍ତି  
ଏଥାନେ ସ୍ଥାପିତ ଛିଲ । ଏଟା ମୂଳତ କୋନ ଆକୃତିଗତ ପ୍ରତୀମା ଛିଲ ନା; ବରଂ ଏକଟି  
ପ୍ରଶଂସତ ଚତୁର ଛିଲ ମାତ୍ର । ମାନୁଷ ଏ ପ୍ରାନ୍ତରେର ଚତୁରକେଇ ଦେବତା ମନେ କରେ ତାର ପୂଜା-  
ଅର୍ଚନା କରତ ।

ଉପାସନାଲୟେ ଅତ୍ର ଏଲାକାର ସନ୍ନ୍ୟାସୀଓ ଥାକତ । ମାନୁଷ ତାକେ ଖୋଦା ଏବଂ  
ଦେବତା 'ଲାତ'-ଏର ଦୃତ ମନେ କରତ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀର କାଜ ଛିଲ ଶଭାଶ୍ଵର ନିର୍ଣ୍ଣୟେର ମାଧ୍ୟମେ  
ଅନାଗତ ବିପଦ ଥେକେ ମାନୁଷକେ ସତର୍କ କରା । ସେ ସାଧାରଣ ମାନୁଷେର ଧରା-ଛୋଯାର  
ବାହିରେ ଥାକତ । କାଳେ ଭଦ୍ରେ ହୟତ କେଉଁ ତାର ଦେଖା ପେତ । ଉପାସନାଲୟେର  
ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣେର ଦାୟିତ୍ବେ ନିଯୋଜିତ ଲୋକଜନ ଛାଡ଼ା ସାଧାରଣ ମାନୁଷେର ସାଥେ ତାର  
ଦେଖା ହତ ନା । ଭାଗ୍ୟକ୍ରମେ କେଉଁ ତାକେ ଦେଖଲେ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ହତ । ଯେନ ସେ  
ସ୍ଵୟଂ ଖୋଦାକେଇ ଦେଖାର, ଦୂର୍ଲଭ ସମାନ ଅର୍ଜନ କରେଛେ । ଦେବତା ତାଯେଫେ ଥାକାୟ  
ମାନୁଷେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ତାଯେଫେର ଏକ ଭିନ୍ନ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଛିଲ । ସବାଇ ଏ ଭୃମିକେ ପରିତ୍ରଭ୍ମି

বলে সম্মান করত ।

মাত্র এক মাস পূর্বে তায়েফে অত্যন্ত আড়তের সাথে একটি মনোজ্ঞ অনুষ্ঠান হয়েছিল । স্বাগতিক এলাকার সর্বোচ্চ নেতা মালিক বিন আওফ তার গোত্রের অনুরূপ আরেকটি শক্তিশালী গোত্র হাওয়ায়িন এবং আরো কয়েকটি গোত্রের নেতৃত্বস্বরূপে এক বিরাট ভোজসভায় আমন্ত্রণ করেছিল । অনুষ্ঠানিক মনোজ্ঞ করতে বাছাই করা সুন্দরী নর্তকী এবং শিল্পীদের আনা হয়েছিল । তাদের নৃত্য নৈপুণ্য এবং সুর-লহরী শ্রোতাদের দারুণ মুগ্ধ ও তন্মায় করেছিল । সে রাতে মদের বোতল একের পর এক শুধু খালিই হচ্ছিল ।

শ্রোতা মাতানো রাতের সে অনুষ্ঠান মালিক বিন আওফের অঙ্গুলি হেলনে থমকে গিয়েছিল । বিভিন্ন গোত্রের নেতৃত্বস্বরূপ আলোচনা-সমালোচনা এবং পর্যালোচনার পর সে রাতে এই মর্মে অঙ্গীকারাবদ্ধ হয় যে, আচমকা আক্রমণ করে তারা রাসূল (স.) এবং মক্কার মুসলমানদের চিরদিনের জন্য খ্তম করে দিবে । বয়োবৃন্দ এক নেতা দুরায়দ বিন ছস্মাহ সেদিন আহ্বান করেছিল—চল, দেবতা লাতের নামে শপথ করি যে, মক্কার মূর্তিবিনাশী মুহাম্মদ এবং তার চেলা-চামুগাদের খ্তম করেই তবে আমরা স্তুর সামনে যাব ।

ত্রিশ বছর বয়সী মালিক বিন আওফ সেদিন আবেগে ফেঁটে পড়েছিল । সে বড় দৃঢ়তার সাথে বলেছিল, এবারের বাহ্যিক বাহিনী মক্কায় মুসলমানদের অজ্ঞাতেই তাদের টুটি চেপে ধরবে ।

সে রাতে মালিক বিন আওফ, দুরায়দ বিন ছস্মাহ এবং অন্যান্য গোত্রের নেতৃত্বস্বরূপ এলাকার সন্ন্যাসীর কাছে গিয়েছিল । তারা সন্ন্যাসীর কাছে দু'টি বিষয় জানতে চেয়েছিল ।

১. মক্কায় গিয়ে মুসলমানদের অজ্ঞাতে তাদের টুটি চেপে ধরা তাদের পক্ষে সম্ভব কি-না?

২. আচমকা এবং অকল্পনীয় হামলা মুসলমানদের শির-দাঁড়া ভেঙ্গে দিবে কি-না?

সন্ন্যাসী তাদেরকে এই বলে আশ্বস্ত ও অনুপ্রাণিত করেছিল যে, আপনাদের পরিকল্পনা অত্যন্ত সময়োপযোগী এবং যথার্থ । আপনারা সাহস করে এগিয়ে যান । স্বয়ং দেবতা লাতের আশীর্বাদ রয়েছে আপনাদের সাথে । সন্ন্যাসী অত্যন্ত দৃঢ়তার সাথে তাদের এটাও জানিয়েছিল যে, “মুসলমানরা আপনাদের আগমনের খবর তখন টের পাবে যখন তারা আপনাদের তলোয়ারে কচুকাটা হতে থাকবে ।”

মাত্র এক মাস পরে তায়েফের চির সম্পূর্ণ ভিন্ন । পুরো এলাকায় ভীতি ও আতঙ্ক ছেয়ে গিয়েছিল । দেবতা লাতের আশীর্বাদ নিয়ে এবং জ্যোতিষীর কথা

বিশ্বাস করে হাওয়ায়িন, ছাকীফ এবং অন্যান্য গোত্রের যে সমস্ত সৈন্য মক্কায় আক্রমণ করতে গিয়েছিল তারা মক্কার অদূরে হ্বায়ন উপত্যকায় মুসলমানদের হাতে চরম মার এবং নাকানি-চুবানি খেয়ে ফিরে আসছিল। পলায়নপরদের অগভাগে বহুজাতিক বাহিনীর সর্বাধিনায়ক মালিক বিন আওফ ছিল। সে তায়েফের প্রতিরক্ষা ব্যবস্থা সুদৃঢ় ও সুসংহত করতে আগেভাগে তায়েফে চলে এসেছিল। ওদিকে মুসলিম বাহিনী রাসূল (সা.)-এর নেতৃত্বে তায়েফ অভিযুক্ত দ্রুত আসছিল।

“তায়েফবাসী” তায়েফের রাস্তায় রাস্তায় আতঙ্কিত আওয়াজ অনুরণিত হয়, “মুসলমানরা আসছে... তায়েফ অবরোধ হবে... প্রস্তুতি নাও... তরি-তরকারি এবং খেজুর যত পার মজুদ কর। পানির নিরাপদ ব্যবস্থা কর।”

মালিক বিন আওফ ছিল সবচে আতঙ্কিত। তায়েফ হাত ফক্সে যাওয়ার দৃশ্য তার চোখে ভাসতে থাকে। পরাজয় এবং পশ্চাদপসারণের আঘাত তো ছিলই। তারপরে আরো বড় আঘাত পায় শহরে প্রবেশ করার সময়। এ সময় তায়েফের নারীরা মালিকের বিজয় গৌর্খা এবং বীরত্বের গীত গাওয়ার পরিবর্তে তার প্রতি ঘৃণার নজরে তাকায়। বেগে আসা সৈন্যদেরকে নারীরা তীব্র ভর্ণনাও করছিল।

“স্ত্রী-কন্যারা কোথায় যাদেরকে তোমরা সাথে নিয়ে গিয়েছিলে?” নারীরা সৈন্যদেরকে বিদ্রোহিতে জিজ্ঞাসা করল—“সত্তানদেরও কি মুসলমানদের দিয়ে এসেছে?” এটাও ছিল নারীদের একটি তীক্ষ্ণ ঝোঁচা।

মালিক বিন আওফ তায়েফ পৌছেই জরুরী বৈঠক আহ্বান করল। সেনাপতি, উপসেনাপতি এবং ইউনিট কমান্ডাররা এসে আসন গ্রহণ করল। মালিক বিন আওফ সভাপতির আসনে সমাচীন। কিন্তু ভীষণ উদ্বিগ্ন এবং আতঙ্কিত। কারো কোন মতামত আহ্বান ছাড়াই নিজেই নির্দেশ দিলো যে, অপরাপর গোত্রদেরও শহরে এনে রক্ষা কর। মুসলমানরা এল বলে... মালিক একটুও বিশ্রাম নেয় না। এসেই তায়েফের প্রতিরক্ষা সুদৃঢ় করতে জরুরী পদক্ষেপ গ্রহণ করল। সরকারী কর্মচারী-কর্মকর্তাদের সাথে নিজেও বিভিন্ন কাজে শরীক হল। উপসেনাপতি এবং কমান্ডাররা পিছু হটা সৈন্যদের সমবেত করার কাজে লেগে গেল।

সারাদিনের বিভিন্ন কর্ম-ব্যক্তিগত মালিক বিন আওফ ঘর্মসিঙ্গ হয়ে ওঠে। ক্লান্তি আর অবসাদে ভেঙ্গে পড়ে তার শরীর। অবসন্ন দেহটাকে এক প্রকার টেনে নিয়ে শয়্যায় ছুড়ে মারে। সবচে সুন্দরী এবং মায়াবী স্ত্রীকে ডেকে পাঠালো। স্ত্রী সাথে সাথে এসে হাজির হলো।

“আপনি না এই অঙ্গীকার করেছিলেন যে, মক্কার মূর্তি-বিনাশী মুহাম্মাদ এবং তার সাঙ্গ-গাঙ্গদের খতম করেই তবে স্ত্রীদের মুখ দেখাবেন?” স্ত্রী তাকে বলে,

“আপনি বিজয়ের পরিবর্তে পরাজয়ের কলঙ্ক মাথায় তুলে এনেছেন। আপনার কসম এবং ওয়াদা অনুযায়ী আমার অস্তিত্বই এখন আপনার জন্য হারাম।”

“তুমি আমার স্ত্রী।” মালিক বিন আওফ রাগের স্বরে বলে—“আমার নির্দেশ অমান্যের সাহস করো না। আমি যেমনি ক্লান্ত তেমনি উদ্বিগ্নও। এখন তোমাকে আমার ভীষণ প্রয়োজন। আমার সর্বাধিক প্রিয় স্ত্রী তুমিই।”

“আমারও আপনার প্রয়োজন।” স্ত্রী বলে—“কিন্তু আমার এ মুহূর্তে দরকার এক আত্মর্ধাদাবোধ সম্পন্ন পূরণের। আমি ঐ মালিকের প্রয়োজন অনুভব করি, যে এখন থেকে এই অঙ্গীকার করে গিয়েছিল যে, মুসলমানদেরকে মক্কার মাটিতেই খতম করে ফিরব।... সে মালিক এখন কোথায়?... সে মারা গেছে। ঐ মালিক বিন আওফকে আমি চিনি না, যে নিজ গোত্রসহ অন্যান্য মিত্রগোত্রের হাজার হাজার নারী-সন্তানকে শক্তির তলোয়ারের নীচে রেখে অন্দর মহলে এসে বসে আছে এবং এক নারীকে ডেকে বলছে, আমি তোমাকে চাই।”

মালিকের এ সুন্দরী স্ত্রীর কষ্ট উচ্চ হয়ে আবেগের আতিশয্যে রীতিমত কাঁপতে থাকে। সে মালিকের পালঙ্ক থেকে উঠে দাঁড়ায় এবং বলে—“আজ রাতে আমি কেন, কোন স্ত্রীই তোমার শয্যায় আসবে না। আজ রাতে তোমার কোন স্ত্রীকে ঐ সমস্ত নারীদের করুণ ফরিয়াদ এবং বুক ফাটা আর্তনাদ স্বষ্টির সাথে ঘূমাতে দিবে না। যারা মুসলমানদের হাতে বন্দী...একটু ভাব...কল্পনা কর ঐ সমস্ত বিপন্ন নারী এবং নব তরুণীদের দুর্দশার দৃশ্য, যাদেরকে তুমি মুসলমানদের হাতে উঠিয়ে দিয়ে এসেছ। এখন তাদের গর্ভে জন্ম নিবে মুসলিম সন্তান। হোট ছোট সন্তান যারা তাদের কজায় রয়েছে, তারাও হয়ে যাবে মুসলমান।”

মালিক বিন আওফ পাহাড় সম বিপদ অতিক্রম করে যাওয়ার মত দুর্বোর সাহসী লোক ছিল। যৌবনের উজ্জ্বাস এবং আবেগ দমিয়ে প্রজ্ঞা ও বিচক্ষণতার সাথে সিদ্ধান্ত নেয়ার যে আহ্বান শুন্দেয় ব্যক্তিত্ব এবং রণাঙ্গনের অভিজ্ঞ সৈনিক মান্যবর গুরু দুরায়দ বিন ছশাহ করেছিল তা সে সেদিন বড় অপমানজনকভাবে প্রত্যাখ্যান করেছিল। আজ সেই একই প্রসঙ্গকে কেন্দ্র করে মালিক বিন আওফ নিজ স্ত্রীর সামনে অবনত মন্তকে উপবিষ্ট। যেন জুলন্ত অঙ্গারে কেউ পানির ছিটা দিয়েছে। তার পৌরুষ আপনাতেই স্থিত হয়ে যায়।

“তুমি মুসলমানদের খতম করতে গিয়েছিলে মালিক!” স্ত্রী এমন ভঙ্গিতে কথা বলতে থাকে, যেন এই মুহূর্তে মালিকের মত বাহাদুর এবং সাহসী শামীর কোন মূল্য নেই তার কাছে। সে আরো বলে, “মুসলমানদের খতম করতে গিয়ে তুমি তাদের সংখ্যা আরো বৃদ্ধি করে এসেছ।”

“সন্ধ্যাসী বলেছিল...” মালিক মুখ তুলে বলে।

“କୋନ୍ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ?” ଶ୍ରୀ ତାର ମୁଖେର କଥା କେଡ଼େ ନିଯେ ବଲେ—“ଯେ ମନ୍ଦିରେ ବସେ ଓତାଙ୍ଗତ ନିର୍ଣ୍ୟ କରେ? ତୋମାର ମତ ମାନୁଷ ନିଜେର ଭାଗ୍ୟ ନିଜେର ହାତେ ରାଖେ । ନିଜେର ଭାଗ୍ୟ ନିଜ ହାତେ ତୈରୀ କରେ ଆବାର ନଷ୍ଟ କରେ ।...ତୁମি ସନ୍ନ୍ୟାସୀର କାହେ କୈଫିୟତ ଚାଓନି, ତାର ଭାଗ୍ୟଶର କେନ ଯିଥ୍ୟା ବଲଲ?”

ମାଲିକ ବିନ ଆଓଫ ଉଠେ ଦୀଢ଼ାୟ । ନିଃଖାସେର ଦ୍ରୁତ ଉଥାନ-ପତନ ହୟ । ଚୋଥେ ନେମେ ଆସେ ରଙ୍ଗେର ଧାରା । ମେ ଦେଯାଲେ ଝୁଲାନୋ ତଲୋଯାର ନାମିଯେ ଆନେ ଏବଂ ଶ୍ରୀକେ କୋନ କିଛୁ ବଳା ଛାଡ଼ାଇ ହନ୍ହନ୍ କରେ ବାଇରେ ବେରିଯେ ଆସେ ।

ତାଯେଫେର ଆକାଶେ ଓ ରାତ ଏସେଛିଲ । କିନ୍ତୁ ସେଖାନକାର ମାନୁଷେର ତ୍ରେପରତା ଓ ଛୋଟାଛୁଟି ଦେଖେ ଦିନେର ମତୋଇ ମନେ ହଞ୍ଚିଲ । ବାଇରେ ଥେକେ ସବର ଆସଛିଲ, ମୁସଲମାନରା ତାଯେଫ ଅଭିମୁଖେ ଦ୍ରୁତଗତିତେ ଆସଛେ । ସକଳେ ସୁଦୃଢ଼ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାୟ କରିବ୍ୟାନ୍ତ । ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ପାନିର ସୁବ୍ୟବସ୍ଥା ଛିଲ ପ୍ରଧାନ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ । ଅନେକେ ପାନି ସଂରକ୍ଷଣେର ଜନ୍ୟ ହାଉସ ତୈରୀ କରଛିଲ ।

ସକଳ ତ୍ରେପରତା ଏବଂ ହେତୁ ମାଡ଼ିଯେ ମାଲିକ ହେଟେ ଚଲଛିଲ । ମାନୁଷ ଅଧିକ କରିବ୍ୟାନ୍ତତାର ଦରଳଣ ଖେଯାଲଇ କରତେ ପାରଲ ନା ଯେ, ତାଦେର ମାଝ ଦିଯେ ତାଦେରଇ ମେନାପତି ଅତିବାହିତ ହେଲେ ।

### ॥ ଦୁଇ ॥

ଯେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହାଓୟାଧିନ ଏବଂ ଛାକିଫଦେରକେ ଏଇ ନିଶ୍ୟତା ଦିଯେଛିଲ ଯେ, ତାରା ଏକ ପ୍ରକାର ଅଜାନ୍ତେଇ ମୁସଲମାନଦେର ଉପର ଝାପିଯେ ପଡ଼ତେ ସକ୍ଷମ ହବେ, ମେ ମନ୍ଦିରେର ଝାସ କାମରାୟ ଶାଯିତ । ଗଭୀର ନିଦ୍ରାୟ ବିଭୋର । ତାର ନିଦ୍ରା ହରଣେର ଦୁଃଖାହସ କାରୋ ଛିଲ ନା । ଅନ୍ଦରମହଲେର କୋନ ଏକ ସୂରକ୍ଷିତ ଓ ସୁଜ୍ଜିତ କଷ୍ଟେ ସେ ନିଦ୍ରା ଯେତ । ମନ୍ଦିରେର ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀରା ବାଇରେ ସାଇଡେର କୋନ କାମରାୟ ଥାକତ । କାରୋ ପଦଶଙ୍କେ ତାଦେର ନିଦ୍ରା ଟୁଟେ ଯାଯ । ତାଦେର ଅନ୍ୟତମ ଦାୟିତ୍ୱ ଛିଲ, ଯେନ ବାଇରେର କେଉଁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ଅନ୍ଦରମହଲେ ତାର ଅନୁଯାତି ବ୍ୟତୀତ ଯେତେ ନା ପାରେ । ପଦଶଙ୍କ ଭେସେ ଏଲେ ଦୁଃଖିନ କର୍ମଚାରୀ ଉଠେ ବାଇରେ ଆସେ । ଏକଜନେର ହାତେ ଜୁଲାନ୍ତ ଛିଲ ମଶାଲ ।

“ମାଲିକ ବିନ ଆଓଫ!” ଏକ କର୍ମଚାରୀ ମାଲିକେର ଗମନ ପଥେ ଦୀଢ଼ିଯେ ବଲେ—“ଗୋତ୍ରପତି କି ଭୁଲେ ଗେଛେ ଯେ, ଐ ଶ୍ଵାନ ଥେକେ ସାମନେ କେଉଁ ଅଗସର ହତେ ପାରେ ନା?...ଆମାଦେର ସାଥେ କଥା ବଲୁନ ମାଲିକ!”

“ତୋମରାଓ କି ଭୁଲେ ଗେଛ, କୋନ ନେତାର ଗତିରୋଧ କରଲେ ତାର ପରିଣତି କି ହୟ? ମାଲିକ ବିନ ଆଓଫ ତଲୋଯାରେ ବାଟେ ହାତ ରେଖେ ବଲେ—“ଆମି ସନ୍ନ୍ୟାସୀର କାହେ ଯେତେ ଚାଇ ।”

“ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ଅଭିଶାପେର କଥା ମନେ କରେନ ମାଲିକ!” ଏକ କର୍ମଚାରୀ ବଲେ—

“সন্ন্যাসীকে তুমি বাহ্যদৃষ্টিতে শয্যায় শায়িত দেখলেও প্রকৃতপক্ষে তিনি এখন লাত দেবতার দরবারে। এমতাবস্থায় তার কাছে গেলে তোমার...।”

মালিকের মানসিক অবস্থা এত বিধ্বস্ত ছিল যে, তার অন্তরে তখন সন্ন্যাসীর কোন মান-মর্যাদা ছিল না। পূর্বেকার ভীতি এবং শ্রদ্ধাবোধও ছিল না। কারণ, একে তো শোচনীয় পরাজয় বরণ করে এসেছে। দ্বিতীয়ত, তার সর্বাধিক প্রিয় স্ত্রী তাকে চরম ভর্তসনা করেছে। মালিক খপ করে মশালধারী কর্মচারীর হাত ধরে বসে এবং চোখের পলকে মশাল ছিনিয়ে নিয়ে সোজা সন্ন্যাসীর কামরায় ঢলে যায়। কর্মচারীরাও তার পিছন পিছন ছুটে আসে কিন্তু ততক্ষণে সে সন্ন্যাসীর খাস কামরায় পৌছে যায়।

সন্ন্যাসী বাইরের চেচামেচিতে জেগে যায়। নিজের কামরায় মশালের আলো দেখে চোখ মুছতে মুছতে উঠে বসে। মালিক বিন আওফ কামরায় প্রবেশ করে মশাল সুনির্দিষ্ট স্থানে স্থাপন করে।

“শ্রদ্ধেয় সন্ন্যাসী!” মালিক বিন আওফ বলে—“আমি জানতে এসেছি যে...”

“আমাদের পরাজয়ের কারণ কী” সন্ন্যাসী তার কথা পূর্ণ করে বলে—একটি ‘হাম’ কুরবানী দেয়ার কথা বলছিলাম না?”

“হ্যা, সন্ন্যাসী!” মালিক বিন আওফ বলে, “আপনি তো এ কথাও বলছিলেন যে, ‘হাম’ পাওয়া না গেলে গোত্রের লোকদের রক্ত এবং জান কুরবান করতে। আমার আরো মনে আছে, আপনি বলছিলেন, ‘হাম’ অব্যবহণে সময় নষ্ট করার দরকার নেই।...‘মুসলমানদের এখন যুদ্ধ-প্রস্তুতি নেই’-একথাও আপনি বলছিলেন।”

“তুমি কি দেবতার কাছে কৈফিয়ত তলব করতে এসেছ, শক্ররা কেন তোমাদের পরাজিত করল?” সন্ন্যাসী জিজ্ঞাসা করে—“আমি বলছিলাম কেউ যেন রণাঙ্গনে পৃষ্ঠ প্রদর্শন না করে।...তোমার সৈন্যরা কি পৃষ্ঠ প্রদর্শন করেনি? তোমার সেনাদের মাঝে নিজ নিজ স্ত্রী-পরিজনদের রক্ষা করারও আত্মর্যাদাবোধ নেই।”

“আমি জানতে চাই, আপনি কি করলেন? মালিক বিন আওফ জিজ্ঞাসা করে, “যদি সবকিছু আমাদেরই করতে হয়, তবে আপনার অবদান কি রইল? আপনি কেন এই আশ্঵াস দিয়েছিলেন যে, মুসলমানদের ঐ সময় খবর হবে, যখন তোমাদের তলোয়ার তাদের শাহরণ স্পর্শ করবে? আপনি কি আমাদের সাথে প্রতারণা করেননি? এটা কি সত্য নয় যে, মুহাম্মাদের ধর্মই বাস্তব যিনি আপনার ভাগ্য গণনা তুয়া প্রমাণ করে দিয়েছে? সন্ন্যাসী না হলে আমি তোমাকে হত্যা করে ফেলতাম।...এখন তায়েফ পানে ভয়ঙ্কর বিপদ ধেয়ে আসছে। দেবতা অধ্যয়িত এ বসতি আপনি রক্ষা করতে সক্ষম? মুসলমানদের উপর আপনি গঘব নাখিল

করতে পারবেন?"

"প্রথমে একটি কথা শুনে নাও আওফের পুত্র!" সন্ন্যাসী বলে—“সন্ন্যাসীকে দুনিয়ার কোন শক্তি হত্যা করতে পারে না। সন্ন্যাসীর আয়ু শেষ হলে সে দেবতা লাতের অস্তিত্বের মাঝে একাকার হয়ে যায়। নিষ্ঠাস না হলে তলোয়ার চালিয়ে পরিষ্কা করতে পার।... দ্বিতীয় কথা এটাও মনে রেখ, মুসলমানরা তায়েক পর্যন্ত পৌছতে সক্ষম হলেও এখান থেকে জীবন নিয়ে ফিরে যেতে পারবে না।"

॥ তিন ॥

যে সময় মালিক বিন আওফ সন্ন্যাসীর কক্ষে প্রবেশ করছিল ঠিক ঐ সময় এক মানব ছায়া উপাসনালয়ের পিছনের প্রাচীরের পাশে ঘূর ঘূর করছিল। সে যেই হোক না কেন, নিজের জীবনকে চরম ঝুঁকির মুখে নিষ্কেপ করছিল। মালিক বিন আওফ কেবল নেতো হওয়ার প্রভাবে রাতে সন্ন্যাসীর কক্ষ পর্যন্ত যেতে পেরেছিল। মন্দিরটি প্রায় এক শতাব্দীর প্রাচীন ছিল। পিছনের প্রাচীরে ছেট ফাটল দেখা দিয়েছিল। প্রাচীরের ও পাশে পায়চারী রত মানবরূপী ছায়া ঐ ফাটলে নিজেকে ঠেলে দিয়ে মন্দির চতুরে চুকে পড়ে। মন্দিরের খাস কামরা পর্যন্ত যেতে পথিমধ্যে উঁচু উঁচু ঘাস এবং ইতস্তত ঝোপ-ঝাড় ছিল। ছায়াটি ঐ ঘাস এবং ঝোপ-ঝাড়পূর্ণ এলাকা বিড়ালের মত এমন নিঃশব্দে অতিক্রম করে যে, তার পদশব্দ কিংবা হাঙ্কা খস্খস্ব আওয়াজও শোনা যাচ্ছিল না।

ছায়াটি যন্ত্রচালিতের মত এগিয়ে চলে। ঘাস এবং ঝোপ-ঝাড় অধ্যুষিত এলাকা পেরিয়ে সে ঐ চতুরে উঠে পড়ে যেখানে মন্দিরটি শতাব্দীর সৃতি হয়ে দাঁড়িয়েছিল। পচাঁ দিকের দরজার একটি প্রাঞ্চি উই পোকায় থাওয়া ছিল। ছায়াটি নিঃশব্দে ঐ দুর্বল পাঞ্চা গলিয়ে মন্দিরের অভ্যন্তরে চুকে পড়ে। সামনে গাঢ় আঁধার কুঙ্গলী পাকিয়েছিল। মানবরূপী ছায়া এখানে এসে জুতা খুলে ফেলে এবং বিড়ালের মত পা টিপে টিপে সামনে অগ্রসর হতে থাকে।

ঘোরতর অঙ্ককারের মধ্য দিয়ে সে এমন স্বাচ্ছন্দে চলে, যেন ইতোপূর্বে কখনও এখানে এসেছিল। ছায়াটি অঙ্ককারের আড়ালে আড়ালে অগ্রসর হয়ে সন্ন্যাসীর নিকটে গিয়ে পৌছে। এ সময় তার কানে সন্ন্যাসী এবং আরেকজনের তর্ক-বিতর্ক এবং আলোচনার আওয়াজ ভেসে আসে। সন্ন্যাসীর সাথে আলাপরত লোকটি ছিল মালিক বিন আওফ। ছায়াটি চমকে থেমে যায়। সন্ন্যাসীর কক্ষ হতে বের হওয়া মশালের আলো সে পরিষ্কার দেখতে পাচ্ছিল।

মালিক বিন আওফ লোহবৎ দৃঢ়তা নিয়ে গেলেও সন্ন্যাসীর কথায় এতই প্রভাবিত হয় যে, মাথা নীচু করে সেখান থেকে বেরিয়ে আসে। মুলিক চলে যেতেই নিকটবর্তী কোথাও লুকিয়ে থাকা ছায়াটি সামনে অগ্রসর হতে থাকে।

সন্ন্যাসী তখনও পর্যন্ত খোলা দরজা দিয়ে বাইরে তাকিয়েছিল। সে হঠাতে ভূত দেখার মত চমকে ওঠে। তার চোখের সামনে এক তরুণী দাঁড়িয়েছিল। তরুণী তার অপরিচিত ছিল না। ভাল করেই সে তাকে চিনত। যে ছায়ামূর্তি সন্ন্যাসীর সামনে এসে তরুণীরপে প্রকাশিত হয় সে ঐ ইহুদি নারী ছিল, যাকে এক বয়োবৃন্দ ইহুদি সন্ন্যাসীকে উপটোকন স্বরূপ প্রদান করেছিল। সাথে সাথে স্বর্ণের দু'টি টুকরোও তাকে দিয়েছিল। এটা ছিল সন্ন্যাসীর পুরস্কার বা কাজের প্রতিদান। আর সে কাজ এই ছিল যে, যে করেই হোক হাওয়ায়িন ও ছাকীফদেরকে এই বলে আশ্বস্ত করা যে, তাদের হাতেই মুসলমানদের ধ্বংস নিহিত। তাদের তলোয়ারে ইসলাম এবং মুসলমান চিরদিনের জন্য চিচিন্ত হয়ে যাবে।

বৃন্দ ইহুদি তরুণীকে এক রাতের জন্য সন্ন্যাসীর কাছে রেখে দিয়েছিল। এই সুসংবাদ শোনার আশায় সে তায়েকে অপেক্ষমাণ ছিল যে, হাওয়ায়িন, ছাকীফ এবং তাদের মিত্রগোত্রগুলো ইসলামকে মুসলমানদের রক্তনদীতে চিরতরে ডুবিয়ে দিয়েছে। কিন্তু বিধি বাম! মালিক বিন আওফ নিজেই অবনত মন্তকে তায়েকে ফিরে আসে। তার পিছু পিছু হতাশ-অবসন্ন সৈন্যরাও পা টেনে টেনে দু'চারজন করে তায়েকে এসে পৌছতে থাকে। বৃন্দ ইহুদির কোমর বয়সের আধিক্যে ন্যূজ হয়ে গিয়েছিল। মালিককে পরাজিত হয়ে ফিরে আসতে দেখে তার কোমর যেন পুরোপুরি ভেঙ্গে গেল। তার ভাঙ্গা কোমরের উপর শেষ ভারী পাথর ঐ ইহুদি তরুণী এনে চাপিয়ে দেয় যাকে সে উপটোকন স্বরূপ সন্ন্যাসীর কাছে এক রাতের জন্য রেখে এসেছিল।

“আমি এটা ভেবে বিস্মিত যে, আপনার মত অভিজ্ঞ এবং খানু লোক পর্যন্ত ধোঁকা খেয়েছেন?” তরুণী ইহুদিকে বলে—“নরপিশাচ সন্ন্যাসীর একটি কথার উপরেও আমার আঙ্গু নেই। আমি অথবা আপনার নির্দেশে আমার কুমারিত্ব বিসর্জন দিলাম।”

“আমার নির্দেশে নয় পাগলী!” বৃন্দ ইহুদি সাম্রাজ্যের স্বরে বলে—“ইহুদিবাদের খোদার নির্দেশে। তোমার কৌমার্য বিসর্জন বৃথা যাবে না।”

এ ইতিহাস ইহুদিবাদে প্রাচীনকাল থেকে সংরক্ষণ হয়ে আসছে যে, তারা সর্বদা যুদ্ধের ময়দান এড়িয়ে চলে। তারা শৌর্য-বীর্য দ্বারা কাজ নেয় না; বুদ্ধিবৃত্তিক পদ্ধাই তাদের প্রধান কৌশল। তারা পর্দার অন্তরালে কূটচাল চালতে অত্যন্ত পারদর্শ। তাদের কূটচাল দু'ভাইকে গৃহযুদ্ধের দিকে ঠেলে দেয়। ঘৃণ্য ষড়যন্ত্র বাস্তবায়ন করতে তারা অগাধ ধন-দৌলতের সাথে তাদের কন্যাদের নারীতুকে ঝুঁফল যুদ্ধাত্মক হিসেবে ব্যবহার করত। ইহুদি সমাজ এবং ধর্মে নারীর ইচ্ছিক সম্মের কোন মূল্য ছিল না। কিন্তু এই তরুণীকে এর ব্যতিক্রম দেখা যায়।

ମେ ବୃଦ୍ଧ ଇହନିର ପ୍ରତି ବାରବାର ମାରମୁଖୀ ହୟେ ଉଠଛିଲ ଏବଂ ବଲଛିଲ, ମୁସଲମାନରା ପରାଜିତ ଏବଂ ପରାଭୂତ ହଲେ ମେ ଗର୍ବେର ସାଥେ ବଲତ, ମେ ଏହି ବିରାଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନେ ନିଜ କୁମାରିତ୍ୱ ବିସର୍ଜନ ଦିଯେଛେ । ସାଥେ ସାଥେ ମେ ଏ ଅଭିଯୋଗ କରେ ଯେ, ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ତାର ସାଥେ ପ୍ରତାରଣା କରେଛେ ।

ରାତେ ବୃଦ୍ଧ ଇହନି ଗଭୀର ନିଦ୍ରାୟ ଡୁବେ ଗେଲେ ତରଣୀ ଉଠେ ପଡ଼େ । ଖଞ୍ଜର ବେର କରେ ବଞ୍ଚର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଲୁକିଯେ ଫେଲେ । ଅତଃପର ପା ଟିପେ ଟିପେ ବାଇରେ ବୈରିଯେ ଆସେ ।

ଗଭୀର ରାତେ ଗତିଶୋଧ କରେ ତାକେ ଏ କଥା ଜିଜ୍ଞାସା କରାର କେଉଁ ଛିଲ ନା ଯେ, ତାର ପରିଚାର କୀଂ ଗନ୍ତବ୍ୟ କୋଥାଯାଇସି ମେ ରାତେ ସାରା ତାଯେକବାସୀ ବିନିନ୍ଦା ଛିଲ । ଶ୍ରୀରା ତାଦେର ପରାଜିତ ଶ୍ଵାମୀଦେର ଭର୍ତ୍ତସନା କରଛିଲ ଆର ଯାଦେର ଶ୍ଵାମୀ ଫେରେ ନା ତାରା ଶୁଣଗୁଣ କରେ କାଂଦିଛିଲ । ଅଲି-ଗଲିତେ ଲୋକେର ଯାତ୍ୟାତ ଛିଲୁ ଅବାଧ । ତରଣୀ ଜନତାର ମାଝ ଦିଯେ ଲାତେର ମନ୍ଦିରେ ଗିଯେ ପୌଛେ । ତାର ଚୋଖେ ଛିଲ ଖୁନେର ନେଶା । ମେ ତ୍ରକାଳେର ଐ ସକଳ ମହିଳାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଛିଲ ଯାଦେର ଦେହେ ବୀରତ୍ୱ ଟଗବଗ କରତ । ମେ ଉପାସନାଲୟେର ପିଛନେର ଦେୟାଲେର ଫାଟିଲ ଗଲିଯେ ଭିତରେ ଚଲେ ଯାଯ ।

ଆମି ଜାନତାମ ଆମାର ଯାଦୁ ଏକଟି ବାରେର ଜନ୍ୟ ହଲେଓ ତୋମାକେ ଆମାର କାହେ ଆନବେ ।” ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଆନନ୍ଦେ ଗଦଗଦ ହୟେ ବଲେ—“ଏସ, ଦରଜାୟ ଦାଁଡ଼ିଯେ ଥାକା ଠିକ ନୟ ।”

ତରଣୀ ଆଣ୍ଟେ ଆଣ୍ଟେ ଏଗିଯେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀର କାହେ ଗିଯେ ଦାଁଡ଼ାୟ ।

“ଯାଦୁ ନୟ, ପ୍ରତିଶୋଧ ବଲ”—ପ୍ରତିଶୋଧର ଯାଦୁ ଆମାକେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟେନେ ଏନେଛେ ।

“କି ଆବୋଲ-ତାବୋଲ ବଲଛ ତରଣୀ!” ସନ୍ନ୍ୟାସୀ କାନ୍ଦାର ଚେଯେଓ କରଣ ମୁଢକି ହେସେ ବଲେ—“ମାଲିକ ବିନ ଆଓଫ ଥେକେ ପ୍ରତିଶୋଧ ନିତେ ଚାଓ...ମେ ତୋ ଚଲେ ଗେଛେ । ମେ ଆମାକେ ହତ୍ୟା କରତେ ଏସେଛିଲ । ଲାତେର ଜ୍ୟୋତିଷୀକେ ହତ୍ୟା କରାର ଦୁଃଖାହସ କୋଣ ମାନୁଷେର ହତେ ପାରେ କି?”

“ହ୍ୟା” ତରଣୀ ବଲେ—“ଏକଜନ ମାନୁଷ ଆଛେ, ମେ ଲାତେର ସନ୍ନ୍ୟାସୀକେ ହତ୍ୟା କରତେ ପାରେ । ଲୋକଟି ଲାତେର ପୂଜାରୀ ନୟ । ଆର ମେ ଆମିଟି । ଇହନିବାଦେର ଖୋଦା ଆମାର ପୂଜ୍ୟ ।”

ତରଣୀ ଏରପର ଚୋଖେର ପଶକେ ବଞ୍ଚର ଅଭ୍ୟନ୍ତର ହତେ ଖଞ୍ଜର ବେର କରେ ଏବଂ ମୋଜ ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ବକ୍ଷେ ହାପନ କରେ ହଦପିଣ୍ଡ ଏ ଫୋଂଡ-ଓଫୋଂଡ କରେ ଦେୟ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ଆର୍ତ୍ତନାଦ ଯାତେ ବାଇରେ ନା ଯାଯ ତାର ଜନ୍ୟ ତରଣୀ ଜ୍ୟୋତିଷୀର ମୁଖ ଏଂଟେ ଧରେ । ତରଣୀ ବକ୍ଷ ଥେକେ ଖଞ୍ଜର ବେର କରେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ଶାହରଗ କେଟେ ଦେୟ । ତରଣୀ ଜିଘାସା ଚରିତାର୍ଥ କରେ ହିରାଚିତ୍ରେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀର କକ୍ଷ ଥେକେ ବୈରିଯେ ଆସେ ଏବଂ ଯେ ପଥେ ଭିତରେ

চুকেছিল সে পথ দিয়ে উপাসনালয়ের চতুর থেকে নিরাপদে বেরিয়ে যায়।

মালিক বিন আওফ শয্যায় মাথা ঝুকিয়ে বসা ছিল। সর্বাধিক প্রিয়তমা স্ত্রীও ছিল তার পাশে বসা। এ সময় ভৃত্য এসে জানায় যে, এক অপরিচিত নারী এসেছে। তার পোষাক রঙ-রঙ্গিন এবং তার হাতে খুনে ভরা একটি খঙ্গরও আছে। মালিক বিন আওফ এ সংবাদে জেগে ওঠে। সে চমকে উঠে বলে, তাকে ডিতরে নিয়ে এস। ভৃত্য চলে যায়। মালিক এবং তার স্ত্রীর দৃষ্টি দরজা মাঝে আটকে যায়।

তরুণী দরজায় এসে দাঁড়ায় এবং বলে—“যে কাজ আপনি করতে পারেন নি তা আমি করে এসেছি। আমি সন্ন্যাসীকে হত্যা করেছি।”

মালিক বিন আওফ থ মেরে যায়। তার চোখে-মুখে আতঙ্ক এবং উদ্দেশের চিহ্ন ফুটে ওঠে। সে মুহূর্তে তলোয়ার তুলে নেয় এবং খাপ ছুড়ে ফেলে তরুণীর উদ্দেশে পা বাড়ায়। তার স্ত্রী দৌড়ে উভয়ের মাঝে এসে দাঁড়ায়।

“তরুণী যা করেছে ঠিকই করেছে।” স্ত্রী তার গতিরোধ করে বলে—“তোমাকে যে ভুয়া আশ্বাস দিয়েছিল এবং মিথ্যা ইশারার কথা বলেছিল সে মারা গেছে। ভালই হয়েছে।”

“তুমি জান না আমাদের দিকে কি মহাবিপদ ধেয়ে আসছে।” মালিক বিন আওফ বলে।

“এর জন্য আগনাদের কোন বিপদ হবে না।” ইহুদি তরুণী বলে—“জ্যোতিষী আগনাকে বলেছিল না যে, সন্ন্যাসীকে কোন মানুষ হত্যা করতে পারে না এবং তার জীবনের শেষ সময় ঘনিষ্ঠে এলে সে দেবতা লাতের অস্তিত্বের মাঝে একাকার হয়ে যায়।...আপনার হিস্ত থাকলে মন্দিরের কর্মচারীদের গিয়ে বলুন, সন্ন্যাসীর লাশকে দেবতার মাঝে একাকার করে দিতে। তার শবদেহ বাইরে ফেলে রাখুন, শুকুন-কুস্তা কিডাবে তার দেহ ছিড়ে-ফেড়ে খায় দেখবেন।”

মালিক বিন আওফের স্ত্রী মালিকের হাত থেকে তলোয়ার নিয়ে নেয় এবং পালঙ্কে ছুড়ে ফেলে।

“বাস্তবতা অনুধাবন কর আওফের পুত্র!” স্ত্রী তাকে বলে—“নিজের ভাগ্য ঐ ব্যক্তির হাতে সঁপে দিও না, এক সামান্য নারীর হাতে যে নিহত হয়েছে।” এরপর সে ভৃত্যকে ডেকে বলে—“তরুণীটি আমাদের মেহমান। তার গোসল এবং আরামের ব্যবস্থা কর।”

মালিক বিন আওফের চেহারা থেকে আতঙ্কের চিহ্ন মুছে যেতে থাকে। স্ত্রী তার চিঞ্চা-চেতনায় বিপুর সৃষ্টি করে দেয়।

পর প্রভাতে মালিকের কাছে দু'টি খবর আসে। একটি হলো, রাতে সন্ন্যাসী খুন হয়েছে। মন্দির কর্মচারীরা বলছে, রাতে মালিক বিন আওফ ছাড়া আর কেউ সন্ন্যাসীর কক্ষে যায়নি। কেউ যাওয়ার সাহসও করতে পারে না। মন্দির কর্মচারীরা এটা রাষ্ট্র করে দেয় যে, জ্যোতিষীকে মালিক বিন আওফ নিজে হত্যা করেছে, নতুবা ভাড়াটে দিয়ে সে হত্যা করিয়েছে।

মালিক বিন আওফের জন্য দ্বিতীয় খবর এই ছিল যে, মুসলমানরা তায়েক অভিযুক্তে আসতে আসতে কোন্দিকে যেন চলে গেছে। এ সংবাদ মালিকের ধড়ে প্রাণ এনে দেয়। সে তৎক্ষণাত দু'তিন অশ্বারোহীকে হন্দায়ন টু তায়েক রুটে পাঠিয়ে দেয়। এরপর সে উপাসনালয়ে গিয়ে হাজির হয়। অনেক কষ্টের পর সে উত্তেজিত লোকদের বুঝাতে সক্ষম হয় যে, শ্রদ্ধেয় সন্ন্যাসীকে হত্যা করার দুঃসাহস সে করতে পারে না। জনতা জানতে চায়, তাহলে হত্যাকারী কে? এ হত্যাকার্জের সুষ্ঠু তদন্ত করা হোক। মালিক বিন আওফ তাদেরকে এই বলে আশ্঵স্ত করে যে, নিরপেক্ষ তদন্তের মাধ্যমে শৈয়েই খুনীকে চিহ্নিত করা হবে। মালিক চাইলে তরুণীর কথা বলে দিয়ে নিজেকে সন্দেহের উর্ধ্বে রাখতে পারত। কিন্তু সে এখনই তরুণীকে সামনে আনতে চায় না। সে মানুষের দৃষ্টি এদিক থেকে ফিরিয়ে মুসলমানদের দিকে করে দেয়, যারা তায়েক অবরোধ করতে দ্রুতগতিতে আসছিল। সে ক্ষণিকের জন্য মন্দিরের অভ্যন্তরে যায় এবং কর্মচারীদের সাথে দ্রুত সমবোতা করে ফেলে।

“লাতের পূজারীগণ!” এক বৃক্ষ কর্মচারী বাইরে এসে সমবেত জনতার উদ্দেশ্যে বলে—“আমাদের শ্রদ্ধেয় সন্ন্যাসীকে কেউ হত্যা করেনি। যাকে তোমরা নিহত দেখতে পাচ্ছ, তিনি মূলত দেবতা লাতের অস্তিত্বের মাঝে নিজেকে শীন করে দিয়েছেন। দেবতা লাতের নির্দেশে এখন থেকে আমি সন্ন্যাসী। যাও, দীর্ঘ ভূখণকে আসন্ন শক্রদের হাত থেকে রক্ষা কর।”

মালিক বিন আওফ মন্দিরের ঝামেলা চুকিয়ে ঘরে ফিরে আসার কিছুক্ষণ পর তার প্রেরিত দৃতরা ফিরে আসে। তারা এসে তাকে জানায় যে, হন্দায়ন থেকে তায়েকের পথে মুসলমানদের কোন নাম-গন্ধ নেই।

মালিক বিন আওফ নিজেকে ধোকার মাঝে রাখে না। সে অন্যান্য নেতাদের জানায় যে, মুহাম্মদ শক্রদের এমনিতেই ক্ষমা করে না। সে কোন পছ্যায় অব গ্যাই পাল্টা হামলা চালাবেই। সে ঘোষণা করে দেয়, শহর প্রতিরক্ষায় যেন বিন্দুমাত্র গাফলতি ও ক্রটি প্রদর্শন না করা হয়।

## ॥ চার ॥

গোয়েন্দারা মালিক বিন আওফকে সত্য সংবাদই দিয়েছিল যে, তায়েফের রাজ্য মুসলমানদের কোন নাম-নিশানা নেই। কিন্তু মুসলমানরা তুফানের গতিতে তায়েফ অভিযুক্ত ঠিকই ধেয়ে আসছিল। সৈন্যরা রাসূল (সা.)-এর নির্দেশে ভিন্ন রাজ্য ধরে চলছিল। পরিবর্তিত রাজ্য ছিল অত্যন্ত দীর্ঘ। তারপরেও রাসূল (সা.) এ রাজ্য এ জন্য অবলম্বন করেন যে, বিপরীত যে স্বল্পদূরত্বের রাজ্যটি ছিল তা বিভিন্ন পাহাড়, প্রান্তরের মধ্য দিয়ে এগিয়ে গিয়েছিল। ছোট-বড় অনেক পাহাড়ী খাদও ছিল এ রাজ্য। রাসূল (সা.) কমান্ডারদের সতর্ক করে বলেছিলেন, হৃনায়নের প্রথম অভিজ্ঞতা ভুলো না। মালিক বিন আওফ বড়ই দুর্ধর্ষ। তিনি আরো বলেন, তায়েফ পর্যন্ত পুরো রাজ্যটাই একটা ফাঁদ। শক্রর উদ্দেশে ওঁৎ পেতে থাকার জন্য অত্যন্ত উপযুক্ত স্থান। মালিক বিন আওফ আবার ফাঁদ পাততে পারে, যেমনটি হৃনায়ন উপত্যকায় পেতে হয়রত খালিদ (রা.)-কে তীর মেরে চালনী করে দিয়েছিল।

তায়েফে যেতে রাসূল (সা.) যে পথ ধরেন তা মূলীহ উপত্যকার মধ্য দিয়ে একে বেঁকে গিয়ে করণ উপত্যকার সাথে মিলেছিল। রাসূল (সা.) সৈন্যদেরকে করণ উপত্যকার মধ্য দিয়ে না নিয়ে তায়েফের উত্তর-পশ্চিমে সাত মাইল দূরে নাথিব এবং সাবেরা এলাকার অভ্যন্তরে ঢুকে পড়েন। এলাকাটি ছিল অনেকটা সমতল এবং উন্নতুক। এখানে পাহাড় এবং ঝীঁষ্ট ছিল না বললেই চলে। মুজাহিদ বাহিনী ৬৩০ খ্রিস্টাব্দের ৫ ফেব্রুয়ারি মোতাবেক ৮ম হিজরীর ১৫ শাওয়াল ত্রৈ এলাকা দিয়ে তায়েফের নিকটে গিয়ে পৌছায়, যা ছিল তায়েফবাসীদের ধারণা ও চিন্তার বাইরে। মুজাহিদ বাহিনীর চলার গতি যথেষ্ট দ্রুত ছিল। অগ্রভাগে যথারীতি বনু সালীম ছিল। আর তাদের নেতৃত্বে ছিলেন হয়রত খালিদ (রা.)। আশা অনুযায়ী তায়েফের নিকট পর্যন্ত কোন শক্রসৈন্য নজরে পড়ে না। প্রতিহাসিকদের মতে এর কারণ এই ছিল যে, উন্নত প্রান্তরে লড়ার ঝুঁকি নেয়ার সাহস মালিক বিন আওফের ছিল না।

হৃনায়ন যুক্তে বনু হাওয়ায়িন অধিক ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছিল। ছাকীফ গোত্রও লড়েছিল। কিন্তু যে ঘোরতর যুদ্ধের সম্মুখীন বনু হাওয়ায়িন হলো, বনু ছাকীফ তেমনটি হলো না। তারপরেও বনু ছাকীফ পিছু হটে এসেছিল। রাসূল (সা.)ও এ ব্যাপারে পূর্ণ সতর্ক ছিলেন যে, বনু ছাকীফের মনোবল চাঙ্গা এবং তারা ঝাল্লাও নয়। তারা নিজ ভূখণ রক্ষার দীর্ঘ লড়াই চালিয়ে যাবে।

এটা কার ভূল ছিল তা জানা যায় না যে, মুসলমানরা নগর প্রাচীরের ঝুঁকিপূর্ণ স্থানে এসে দাঁড়ায়। তারা সেখানে সেনাছাউলী তৈরীর পরিকল্পনা করে। কিন্তু

হঠাতে প্রাচীর ফেঁড়ে বনু ছাকীফের উদয় হয় এবং তারা মুসলমানদের উপর মুষলধারে তীরবর্ষণ করে। অতর্কিত এ আক্রমণে অনেকে আহত এবং অনেকে শহীদ হন। মুসলিম বাহিনী পিছু হটে আসে। রাসূল (সা.) হযরত আবু বকর (রা.)-কে অবরোধের কমান্ডার নিযুক্ত করেন। তিনি অতি অল্প সময়ের মধ্যে পুরো নগরের অবরোধ সম্পন্ন করেন। যে পথে শক্রর পলায়নের বেশী আশঙ্কা ছিল ঐ পথে তিনি অধিক সৈন্য মোতায়েন করেন।

শহরের প্রতিরক্ষা বড়ই মজবুত ছিল। ছাকীফ গোত্র ছিল পূর্ণ প্রস্তুত। তীর চালাচালি ছাড়া দুর্ভেদ্য কেল্লার বিরুদ্ধে মুসলমানদের আর কিছু করার ছিল না। মুজাহিদরা এ নির্ভীক সাহসিকতাও প্রদর্শন করে যে, তারা নগর প্রাচীরের নিকটে গিয়ে বনু ছাকীফের ঐ সমস্ত তীরবন্দাজদের প্রতি তীর ছুঁড়ে, যারা প্রাচীরের উপর দাঁড়িয়ে তীর ছুঁড়ছিল। বনু ছাকীফ প্রাচীরের উপরে এবং নিজেদের আড়াল করার সুব্যবস্থা থাকায় তাদের তীর মুসলমানদের বেশী ক্ষতি করতে থাকে। মুসলিম তীরবন্দাজ বাহিনী সামনে অগ্রসর হয়ে আবার পিছে ফিরে আসতে থাকে। মুসলমানদের আহতের সংখ্যা দ্রুত বাঢ়তে থাকে। কমান্ডার হযরত আবু বকর (রা.)-এর পুত্র হযরত আব্দুল্লাহ (রা.) বনু ছাকীফের তীরে শহীদ হয়ে যান।

৫/৬ দিন এভাবে গড়িয়ে যায়। ইসলামী ইতিহাসের প্রথ্যাত ব্যক্তিত্ব হযরত সালমান ফার্সী (রা.)ও সৈন্যদের সাথে ছিলেন। খন্দক যুক্তে যে দৈর্ঘ্য পরিধি খনন করা হয়েছিল তা হযরত সালমান ফার্সী (রা.)-এরই সমর বিচক্ষণতা ছিল। ইতোপূর্বে আরবরা পরিধির মাধ্যমে প্রতিরক্ষা সম্বন্ধে অবগত ছিল না। হযরত সালমান ফার্সী (রা.) ৫/৬ দিনেও অবরোধ কার্যকর না হতে দেখে তিনি শহরে পাথর নিক্ষেপের জন্য মিনজানিক পাথর নিক্ষেপণ যন্ত্র-তৈরী করান। কিন্তু এতেও কাজ হয় না।

হযরহ সালমান ফার্সী (রা.) বৃহদাকার একটি চামড়ার ঢাল তৈরী করান। কয়েকজন লোক লাগাত তা নড়াচড়া করতে। এ ঢালের সুবিধা এই ছিল যে, অনেকে এর ছত্রায়ায় নিরাপদে কেল্লার দরজা পর্যন্ত চলে যেতে পারত। হযরত সালমান ফার্সী (রা.) নির্মিত ঢালটি ছিল একটি গাভীর চামড়া দ্বারা তৈরী। একদল সৈন্য এই ঢালের ছত্রায়ায় কেল্লার সবচে বড় দরজার দিকে ঝেগিয়ে যায়। শক্র পক্ষের অসংখ্য তীর এসে ঢালের পিঠে বিন্দ হতে থাকে। সৈন্যদের কোন ক্ষতি হয় না। এতে শক্ররা শিউরে উঠে। তারাও দ্রুত নব পলিসি গ্রহণ করে। মুসলমানরা চামড়ার বৃহৎ ঢাল নিয়ে যখন কেল্লার প্রাচীরের গা ঘেঁষে দাঁড়ায় এ সময় বনু ছাকীফ প্রাচীরের উপর থেকে জ্বলন্ত অঙ্গার, জ্বলন্ত লৌহটুকরা এত বেশি নিক্ষেপ করে যে, স্থানে স্থানে ঢালের চামড়া পুড়ে যাওয়ায় তা তীর থেকে

হেফাজতের আর উপযুক্ত থাকে না। আরবদের জন্য এই চর্মচাল নতুন আবিষ্কার হওয়ায় এবং তা প্রথম পরীক্ষায় ব্যর্থ হওয়ায় সৈন্যরা ঢালটি অকৃত্তলে ফেলে সৈন্যশিবিরে দৌড়ে চলে আসে। বনু ছাকীফ এই সৈন্যদের উপর তীর নিক্ষেপ করলে অনেকে আহত হন।

আরো দশদিন গত হয়। অবরোধ এবং প্রতিরক্ষার ফলাফল এই এসে দাঁড়ায় যে, মুসলমানরা তীর নিক্ষেপ করতে করতে সামনে অগ্রসর হত এবং একটু পরে তীর খেতে খেতে পিছে ফিরে আসত। তবে মুসলমানদের অনমনীয় মনোভাব এবং হার না মানার দৃঢ়তা দেখে বনু ছাকীফের মাঝে এক অজানা আতঙ্ক ও ভীতি ছেয়ে গেল। আর এ কারণেই তারা বাইরে বেরিয়ে মুসলমানদের উপর আক্রমণ করার সাহস করে না। পরিশেষে একদিন রাসূল (সা.) সাধারণ সভা আহ্বান করেন। বিভিন্ন পর্যায়ের কমান্ডারদের নিয়ে অনুষ্ঠিত এই সমাবেশে রাসূল (সা.) উদ্বেগ প্রকাশ করে বলেন যে, আপাতদৃষ্টিতে অবরোধের সফলতার কোন লক্ষণ দেখা যাচ্ছে না। উদ্ভৃত পরিস্থিতিতে করণীয় বের করতে তিনি অভিজ্ঞ কমান্ডারদের প্রামাণ্য আহ্বান করেন। হ্যরত আবু বকর (রা.) এবং হ্যরত উমর (রা.) অবরোধ তুলে নেয়ার ব্যাপারে অভিমত পোষণ করেন। রাসূলুল্লাহ (সা.) নিজেও অবরোধ তুলে নেয়ার পক্ষপাতী ছিলেন। কারণ, মক্কার দিকে নজর দেয়ার খুবই প্রয়োজন ছিল তাঁর। মাত্র কদিন আগে মক্কা বিজয় হয়। তিনি আশঙ্কা প্রকাশ করেন, এ সময়ে দীর্ঘদিন তায়েফে অবস্থান করলে মক্কায় শক্তরা আবার মাথাচাড়া দিয়ে উঠতে পারে।

৬৩০ খ্রিস্টাব্দের ২৩ ফেব্রুয়ারী । ৮ম হিজরীর ৪ জিলকৃদ। এ দিনে তায়েফের অবরোধ উঠিয়ে নেয়া হয়। অবরোধ প্রত্যাহার হওয়ায় বনু ছাকীফদের মাঝে আনন্দ প্রতিক্রিয়া পড়ার দরকার ছিল। কিন্তু বাস্তবে হয় এর বিপরীত। তাদের মাঝে নতুন এই উদ্বেগ ও আতঙ্ক দেখা দেয় যে, মুসলমানরা এখন চলে গেলেও যে কোন সময় আবার আসতে পারে এবং তখন এমন প্রতিশোধ নিবে যে, ইট থেকে ইট পৃথক করে ফেলবে। খোদ মালিক বিন আওফের চিন্তা-চেতনায় পরিবর্তন আসে। জ্যোতিষীর মিথ্যা ভবিষ্যতবাণী এবং হ্যায়নে মুসলমানদের অগ্নিকরা আক্রমণ তাকে নিজের আকীদা-বিশ্বাস হিতীয়বার নিরীক্ষণ করতে বাধ্য করে।

অবরোধ তুলে মুসলমানরা ২৬ ফেব্রুয়ারী যাত্রানা নামক স্থানে গিয়ে পৌছে। হ্যায়ন যুদ্ধের গনীমতের মাল রাসূল (সা.) এখানে জমা করতে নির্দেশ দিয়েছিলেন। এই যুদ্ধলক্ষের মধ্যে ৬ হাজার নারী, বাচ্চা এবং হাজার হাজার উট, বকরী ছিল। যুদ্ধ সাজ-সরঞ্জামও ছিল প্রচুর। রাসূল (সা.) এ সমস্ত নারী, বাচ্চা

এবং উট, বকরী সৈন্যদের মাঝে বস্টন করে দেন।

মুজাহিদি বাহিনী যাওয়ানা থেকে রওনা হওয়ার উপক্রম এমন সময় হাওয়ায়িন গোত্রের কতিপয় নেতা রাসূল (সা.)-এর সকাশে এসে ঘোষণা করে যে, হাওয়ায়িনের সমস্ত গোত্র ইসলামের আনুগত্য স্বীকার করেছে। সাথে সাথে তারা যুক্ত সম্পদ হিসেবে যা ছেড়ে গিয়েছিল তা ফেরৎ দানেরও আহ্বান জানায়। রাসূল (সা.) জিজ্ঞাসা করেন, সহায়-সম্পদ তোমাদের বেশী প্রিয়, নাকি স্ত্রী-স্বজন? নেতারা উত্তরে জানায়, স্ত্রী-পুত্র ফেরৎ পেলেই তারা সন্তুষ্ট। সহায়-সম্পদ মুসলমানরা ভোগ করুক।

রাসূল (সা.) সাহাবায়ে কেরামকে ডেকে হাওয়ায়িনদের স্ত্রী-বাচ্চাদের ফিরিয়ে দিতে বলেন। সাহাবায়ে কেরাম স্বতঃস্ফূর্তভাবে তাদের ফিরিয়ে দেন।

হাওয়ায়িনদের ধারণায় ছিল না যে, রাসূল (সা.) এমন অভিবিত উদারতা প্রকাশ করবেন কিংবা সৈন্যরা প্রাণ মালে গনিমতের অংশ স্বতঃস্ফূর্তভাবে ফিরিয়ে দিবেন। মুসলমানদের এই অসাধারণ উদারতার ফল এই হয় যে, হাওয়ায়িনরা ইসলামকে মনে-প্রাণে গ্রহণ করে। হাওয়ায়িন নেতারা গোত্রের নারী ও শিশুদের আজাদ করে নিয়ে যায়। মুসলমানদের বিশাল এই উদারতার চেউ তায়েফের কেল্লা পার হয়ে মালিক বিন আওফের খাস মহলে গিয়েও পৌছে। মুসলিম বাহিনী যাওয়ানা ছাড়ার আগেই একদিন মালিক বিন আওফ রাসূল (সা.)-এর সামনে এসে হাজির হয় এবং কলেমা পড়ে মুসলমান হয়ে যায়।

আরব ভূখণ্ডে হতে দেবতা লাতের প্রভুত্ব এবং খোদাত্ত চিরদিনের জন্য মুছে যায়।

## ॥ পাঁচ ॥

ইসলাম সীমিত পরিমণ্ডলে অবস্থান করাকালীন তার শক্তি ও ছিল ধারে-কাছের। মকায় থাকা অবস্থায় কুরাইশরা আর মদীনায় চলে গেলে মকাবাসী ও তার আশে-পাশের গোত্রসমূহ। মদীনার পর ইসলাম মকায়ও ছড়িয়ে পড়লে এবং বৃহত্তর মক্কা-মদীনার সিংহভাগ মানুষ ইসলামের ছায়াতলে এসে গেলে অর্থাৎ ইসলাম একটি বৃহৎ শক্তি ও ধর্মে রূপ নিলে এবং আরব ভূখণ্ডে এর বিরোধিতা করার মত কেউ না থাকলে আরব ভূখণ্ডের বহু দূর-দূরাত্ত্বের রাষ্ট্রগুলো ইসলামের নতুন শক্তিতে পরিণত হয়। এর প্রধান কারণ ছিল ইসলামের ক্রম বিস্তার। ইসলামের এহেন দ্রুত প্রচার-প্রসার দেখে দূর-দূরাত্ত্বের রাজা-বাদশাহদের মসনদ কেপে উঠে। অবশ্য ইতোমধ্যে মুসলমানরাও বিপুল সমর শক্তিতে পরিণত হয়েছিল। কিন্তু তাই বলে ইসলামের ব্যাপক প্রচার-প্রসারে সমরশক্তির অবদান ছিল না; বরং খোদ ইসলামের মধ্যেই এমন এক আকর্ষণ ও সংযোহনী শক্তি ছিল

যে, যে-ই আল্লাহ'র কালাম শুনত মুসলমান হয়ে যেত।

মুসলমানরা তাদের গোয়েন্দা নেটওয়ার্ক দূর-দূরান্ত পর্যন্ত ছড়িয়ে রেখেছিল। চৌকস গোয়েন্দারা গুরুত্বপূর্ণ হালে অবস্থান করত। ৬৩০ খ্রিষ্টাব্দে এক গোয়েন্দা টিম এসে রাসূল (সা.)-কে এ রিপোর্ট প্রদান করে যে, রোমীয়রা সিরিয়ায় সৈন্য সমাবেশ করছে। যার অর্থ হচ্ছে, তারা মুসলমানদের সাথে যুদ্ধ করতে চায়। ক'দিন পর আরেক গোয়েন্দা জানায়, রোমীয়রা কিছু সৈন্য উরদুন অভিযুক্তে পাঠিয়ে দিয়েছে।

৬৩০ খ্রিষ্টাব্দ অক্টোবর মাস। ভরা হীঘ মৌসুম। চামড়া দঞ্চকারী লু-হাওয়া অনবরত বয়ে চলছে। দিনের বেলায় রৌত্রের প্রথর তাপে অল্পক্ষণ অবস্থানও অসম্ভব ছিল। এমনি প্রতিকূল আবহাওয়া সত্ত্বেও রাসূল (সা.) সিদ্ধান্ত ঘোষণা করেন যে, রোমক বাহিনী এখানে এসে আমাদের উপর আক্রমণ করার আগেই আমরা এগিয়ে গিয়ে তাদের গতিরোধ করব।

রাসূল (সা.)-এর এই ঘোষণায় ইসলাম বিদ্বেষী কুচক্রী মহল স্বরূপে ময়দানে আবির্ভূত হয়। তারা বিভিন্ন প্রোপাগাণ্ডা এবং গুজব ছড়াতে চেষ্টা করে। মুসলমানরা যাতে মদীনা হতে না বের হয় তার জন্য এই বিদ্বেষী মহল নানা অপতৎপরতায় মেতে ওঠে। এদের মধ্যে অন্যতম ছিল কিছু নামধারী মুসলমান। এরা বাহ্যিকভাবে নিজেদের মুসলমান বলে পরিচয় দিলেও আসলে তারা ছিল কাফের। বিভীষণ কপটচারী। মুসলমানরা যুদ্ধ-প্রস্তুতিতে সর্বাঙ্গিক আভ্যন্তরোগ করলে এই দৃশ্য মুনাফিক শ্রেণী তাদেরকে এই বলে হীনবল ও আতঙ্কিত করে যে, চলতি আবহাওয়ার মধ্যে যুদ্ধযাত্রা করলে প্রথর গরম এবং পানির স্বল্পতায় পথিমধ্যেই সবাই মারা পড়বে। যুদ্ধবিরোধী এ অপতৎপরতার সাথে ইহুদীবাদের গভীর যোগসাজোশ ছিল। দাবার শুটি মূলত এদের হাতেই ছিল। পর্দার অন্তরাল হতে কলকাঠি এরাই নাড়াত।

মুনাফেক এবং ইহুদীবাদের প্রোপাগাণ্ডা সত্ত্বেও মুসলমানদের সিংহভাগ প্রস্তুতি গ্রহণ করে। রাসূল (সা.) সার্বিক প্রস্তুতি নিতে বেশী দিন ব্যয় করেন না। অক্টোবরের শেষ দিকে রাসূল (সা.)-এর নেতৃত্বে যে সেনাবাহিনী যুদ্ধযাত্রা করার জন্য ছড়ান্তভাবে তৈরী হয় তার সংখ্যা ছিল ৩০ হাজার। দশ হাজার ছিল আরোহী। এই মুজাহিদ বাহিনীতে মদীনা ছাড়াও মক্কা এবং যে সমস্ত গোত্র আন্তরিকভাবে ইসলাম গ্রহণ করেছিল তারা সক্রিয়ভাবে অন্তর্ভুক্ত ছিল। আসন্ন যুদ্ধ ছিল মক্কা-মদীনা বনাম বিশাল রোম শক্তির অসম লড়াই। জগন্মিথ্যাত যোদ্ধা রোম সন্ত্রাট হিরাক্রিয়াসের সামরিক বাহিনী ছিল মুজাহিদ বাহিনীর এবারের প্রতিপক্ষ।

‘୬୩୦ ଖିଟାଦେର ଅଛୋବର ମାସେର ଶେଷ ସଙ୍ଗାହେ ରାସୂଳ (ସା.)-ଏର ନେତୃତ୍ବେ ମୁଜାହିଦ ବାହିନୀ ରାତ୍ରା ହେଁ ଥାଏ । ସୂର୍ଯ୍ୟର ତୀର୍ତ୍ତ ଉତ୍ତାପେ ଭୃ-ପୃଷ୍ଠ ଜ୍ଵଳନ୍ତ ଆଗ୍ନେୟଗିରିତେ ପରିଣିତ ହେଁଛି । ବାଲୁ ଏତ ଗରମ ଛିଲ ଯେ, ଉଟ-ଘୋଡ଼ାର ପା ଝଲ୍କେ ଯାଇଛି । ଏ ବହର ଆରବେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଏବଂ ମଙ୍ଗ ପରିଷ୍ଠିତି ଶୃଷ୍ଟି ହେଁ । ଯାର ଫଳେ ଖାଦ୍ୟ ରସଦେଓ ଯଥେଷ୍ଟ ଘାଟାତି ଛିଲ । ପାନିଓ ଛିଲ କମ । ମୁଜାହିଦରା ଏହି ତୀର୍ତ୍ତ ଗରମେର ମାବୋଓ ଶୁଦ୍ଧ ଏ ଆଶଙ୍କାୟ ପାନି ପାନ କରନେ ନା ଯେ, ନା ଜାନି ପାନି ଏଥାନ ଥେକେ କତ ଦୂରେ । କିଛଦୂର ଗିଯେଇ ମୁସଲମାନଦେର ଠେଟ-ମୁଖ ଶୁକିଯେ ଥାଏ । ପାନିର ଅଭାବେ ଗଲା ଶୁକିଯେ କାଠ ହେଁ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ତାରପରେଓ ତାଦେର ମୁଖେ ଆଲ୍ଲାହର ନାମ ଜାରୀ ଛିଲ ଏବଂ ତାରା ଏମନ ପ୍ରତ୍ୟାମନୀଷ ଛିଲ ଯା ଲେଖା କିଂବା ମୌଖିକ ବର୍ଣନାର ଉର୍ଧ୍ଵେ । କଲ୍ପନାୟ ତାର ଏକଟି ନମୁନାଚିତ୍ର ଧାରଣ କରା ଯେତେ ପାରେ ମାତ୍ର । ନତ୍ରୁବା ଶଦେର ଗ୍ରାନ୍ଥନୀତେ କାଗଜେର ପିଠୀ ତାର ସ୍ଵର୍ଗପ ତୁଳେ ଧରା ସତ୍ୟଇ ଦୂରହ, ଅସଭବ । ତାଦେର ଏହେ ବର୍ଣନାତୀତ ତ୍ୟାଗ-ତିତୀକ୍ଷାର ପ୍ରତିଦିନ ଏକମାତ୍ର ଆଲ୍ଲାହ ପାକଇ ଦିତେ ପାରେନ । କୋନ ମାନୁଷେର ପଞ୍ଚେ ତାର ବିନିମୟ ଦେଯା ସଭବ ନଯ । ଚରମ ପ୍ରତିକୂଳ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବୁକିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥା ସନ୍ତ୍ରେଓ ମୁଜାହିଦ ବାହିନୀ ତୀର୍ତ୍ତ ପ୍ରେରଣା ଏବଂ ଆରାଧ୍ୟ ସାଧନାର ମନ୍ତ୍ରେ ଉଜ୍ଜ୍ବିତ ହେଁ ଆସମାନ-ଜମିନେର ଉତ୍ତନ୍ତ ଅଙ୍ଗାରେର ବୁକ ଚିରେ ଚିରେ ଚଲତେ ଥାକେ ।

ଦୀର୍ଘ ପ୍ରାୟ ୧୪ ଦିନ ପର ମୁଜାହିଦ ବାହିନୀ ସିରିଆର ସୀମାନ୍ତବର୍ତ୍ତୀ ଏଲାକା ତାବୁକେ ଗିଯେ ପୌଛେ । ଐତିହାସିକଗଣ ବିଶ୍ୱଯ ପ୍ରକାଶ କରେ ଲେଖେନ, ପ୍ରତିକୂଳ ଅବସ୍ଥାର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ମୁଜାହିଦ ବାହିନୀ ଯେ ପଥ ୧୪ ଦିନେ ଅତିକ୍ରମ କରେ, ବାତାବିକ ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ଆବହାୟା ଅନୁକୂଳ ଥାକାର ସମୟେଇ ଏତଦିନ ଲାଗତ ଏ ପଥ ଅତିକ୍ରମ କରାତେ । ଏ ପଥଟି ୧୪ ଦିନ ସଫରେର ହେଁଯାର ରନ୍‌ସିକ ମୁସାଫିରରା ଏକେ ‘ଚୌଦ୍ ମଞ୍ଜିଲ’ ବଲତ । କୋନ କୋନ ଐତିହାସିକ ଏହି ଚୌଦ୍ ମଞ୍ଜିଲକେ ୧୪ ଦିନ ବଲେ ଅଭିହିତ କରେଛେ । ମୁସଲିମ ବାହିନୀ ତାବୁକେ ପୌଛିଲେ ଏକ ଗୋଯେନ୍ଦା ଏସେ ସଂବାଦ ଦେଇ ଯେ, ଶକ୍ତ ସେନାଦେର ଯେ ବାହିନୀଟି ଉରଦୁନ ଅଭିଯୁକ୍ତ ରାତ୍ରା ହେଁ ଥାଏ ତାରା ଏଥି ଦେମାକେ ଅବସ୍ଥାନ କରାଛେ ।

ରାସୂଳ (ସା.) ସୈନ୍ୟଦେରକେ ତାବୁକେ କ୍ୟାମ୍ପ ସ୍ଥାପନେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ ଏବଂ କରଣୀୟ ନିର୍ଧାରଣେ ଜରୁରୀ ପରାମର୍ଶ କରାତେ କମାଭାରଦେର ଡେକେ ପାଠାନ । ସକଳେର ଧାରଣା ଛିଲ, ରାସୂଳ (ସା.) ତାବୁକ ହତେ ସାମନେ ଅର୍ଥାର ହେଁଯାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିବେନ ଏବଂ ଦେମାକ୍ଷ ବା ଦେମାକ୍ଷେର ଆଶେ-ପାଶେ ଚଢାନ୍ତ ଲଡ଼ାଇ ସଂଘଟିତ ହବେ । ରାସୂଳ (ସା.) ଉପଶ୍ରିତ କମାଭାରଦେର ସାମନେ ପରିଷ୍ଠିତ ତୁଳେ ଧରେ ପରାମର୍ଶ ଆହାନ କରେନ । ରୋମକଦେର ସାଥେ ଯୁଦ୍ଧ ଅନିବାର୍ୟ—ଏମନ ବିଶ୍ୱାସ ମାଥାଯ ରୋଖେ ସବାଇ ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କରେ । କିନ୍ତୁ

রাসূল (সা.) সকলকে বিশ্বয়ের ঘৃণাবর্তে ঠেলে দিয়ে জানান যে, সৈন্য তারুক থেকে সামনে অগ্রসর হবে না।

এতিহাসিকদের অভিযত, সামনে অগ্রসর না হওয়ার এই সিদ্ধান্তের পেছনে রাসূল (সা.)-এর প্রভূত সমর-বিচক্ষণতা কাজ করেছিল। রাসূল (সা.) মদীনা ত্যাগের প্রাক্কালে বলেছিলেন, রোমকদের গতিরোধ করা হবে। তিনি নিজ ভূখণ্ডে ছেড়ে এত দূরে এবং তীব্র গরমের মাঝে লড়াই শুরু করতে চান না। তিনি উল্টো হিরাক্রিয়াসের প্রতি চ্যালেঞ্জ ছুড়ে দেন যে, সে চাইলে নিজ ভূখণ্ডে ছেড়ে তারুকে এসে লড়াই করতে পারে। মুজাহিদ বাহিনী যুদ্ধ করার অভিপ্রায়ে গিয়েছিল। তাদের অন্তরে কোন বিভ্রান্তি কিংবা কোন ভীতি ছিল না। কিন্তু যুদ্ধ সব সময় পেশীশক্তির দাপটে হয় না। বুদ্ধিবৃত্তিক পদক্ষেপ এবং কুশলী নীতি অনেক সময় গ্রহণ করতে হয়। রাসূল (সা.) এখানে প্রজ্ঞা ও বিচক্ষণতাকে কাজে লাগান। রোমকরা যাতে মদীনায় যেতে না পারে তার জন্য এ পদক্ষেপ গ্রহণ করেন যে, অতি এলাকার যারা রোমকদের অধীনে ছিল তাদেরকে নিজেদের অধীনে আনতে প্রতিনিধি দল গঠন করেন। ৪টি উল্লেখযোগ্য স্থানে এই প্রতিনিধি দল পাঠানোর পরিকল্পনা নেয়া হয়। আকাবা তথা ইলা, মুকনানা, আজরুহ এবং যারবা। রাসূল (সা.) যুদ্ধের পরিবর্তে বঙ্গত্বের শর্তাবলী নির্ধারণ করে এ সমস্ত স্থানে প্রতিনিধি দল প্রেরণ করেন। একটি শর্ত এই ছিল যে, যারা ইসলাম গ্রহণ করবে না তাদেরকে জোরপূর্বক যুদ্ধে নিয়ে যাওয়া হবে না। আরেকটি শর্ত ছিল, তাদের প্রতি কেউ ঢ়াও হলে তাদের প্রতিরোধ করাকে মুসলমানরা দায়িত্ব ও কর্তব্য বলে জ্ঞান করবে। এর বিনিময়ে ইসলামী রাষ্ট্র তাদের থেকে কর আদায় করবে।

সর্বপ্রথম ইলার অনুগত নেতা নিজেই এসে রাসূল (সা.)-এর বঙ্গত্বের পয়গাম কবুল করে এবং নিয়মিত কর প্রদানের শর্তও মেনে নেয়। এর পরে অতি অল্প সময়ের ব্যবধানে আরো দু'টি শক্তিশালী গোত্র মুসলমানদের সাথে মিত্রতার চুক্তিতে আবদ্ধ হয় এবং করারোপের শর্তও মেনে নেয়।

‘আল যাওফ’ নামে একটি স্থান ছিল। তৎকালে তাকে ‘দাওমাতুল জানদাল’ বলা হতো। ভয়ঙ্কর মরুভূমি অধ্যুষিত ছিল এ এলাকা। সে সময়কার বর্ণনা হতে জানা যায় যে, এ স্থানে এমন বালুর ঢিবি এবং প্রশস্ত প্রান্তর ছিল যাকে অজ্ঞয় মনে করা হতো। দাওমাতুল জানদালের শাসক ছিল উকায়দর বিন মালিক। তার রাষ্ট্রের অবস্থান একটি অজ্ঞয় এলাকায় থাকায় সে নিজের এলাকাকে দুর্ভেদ্য ও অজ্ঞয় মনে করত। রাসূল (সা.) উকায়দর বিন মালিকের কাছে যে প্রতিনিধি পাঠিয়েছিলেন তিনি এ জবাব নিয়ে ফিরে আসেন । উকায়দর বঙ্গত্বের রাখি-বন্ধনও গ্রহণ করেনি আবার কর দিতেও সম্মত নয়। বরং সে প্রকাশ্যে ঘোষণা

করেছে যে, মুসলমানদেরকে সে বড় শক্তি বলে মনে করে এবং ইসলামের ক্ষতি সাধনে সে কোন ক্রটি করবে না।

রাসূল (সা.) হ্যারত খালিদ (রা.)-কে তলব করে বলেন, ৪০০ অশ্বারোহী নিয়ে যাও এবং উকায়দর বিন মালিককে জীবিত ধরে আন।

উকায়দর দরবারে সর্বোচ্চ মসনদে আসীন। তার পশ্চাতে বিবক্র্তপ্রায় দু'তরুণী দাঁড়িয়ে পাখা টেনে বাতাস করছিল। অন্য বাদশার মত উকায়দরের চেহারাও বালকিত এবং প্রতাপদীণ।

“ইবনে মালিক!” এক সিনিয়র মন্ত্রী এবং সিপাহসালার দাঁড়িয়ে বলে—“আপনার রাজত্ব দীর্ঘজীবী হোক। ঈলা, যারবা, আজরমহ এবং মুকনানার গোক্রসমূহ মুসলমানদের সাথে মিত্রাত্ম চুক্তিতে আবদ্ধ হওয়ার খবর আপনি উন্মেছেন কি? আজ তারা মিত্রত্ব বরণ করেছে আর ক'দিন পরে শোনা যাবে তারা কুরাইশী মুহাফাদের ধর্মতও মেনে নিয়েছে।”

“সম্মানিত মন্ত্রী কি এই পরামর্শ দিতে চাচ্ছেন যে, আমরাও মুসলমানদের সামনে হাঁটু গেঁড়ে বসে যাই?” উকায়দর বিন মালিক বলে—“এমন কোন পরামর্শ আমরা গ্রহণ করতে প্রস্তুত নই।”

“না, ইবনে মালিক! আমি সে পরামর্শ দিচ্ছি না। আমার উদ্দেশ্য হলো”—প্রবীণ মন্ত্রী বলে, “বয়স বেশী হওয়ায় আমার চোখ যা দেখেছে তা আপনার চোখ দেখেনি। আমি বিশ্বাস করি, আপনি মুসলমানদের সবচে বড় দুশমন। কিন্তু আমার কাছে লাগছে, আপনি শক্তকে এত তুচ্ছ জ্ঞান করছেন যে, তারা বাস্তবে আমাদের উপর আক্রমণ করলে তাদের হাত থেকে পরিআগের উপায় নিয়ে আপনি কোন পরিকল্পনা গ্রহণ করছেন না।”

“পবিত্র তুল্পের শপথ!” উকায়দর বিন মালিক বলে—“আমাদের প্রাকৃতিক অবস্থানই আমাদের রাজত্ব অঙ্গুল রাখবে। মুসলমানরা এখানে আসার দুঃসাহস করলে এখানকার ভয়ঙ্কর মরুর তীক্ষ্ণাত্ম বালুরাশি তাদের দেহের রক্ত চুষে নিবে। দাওয়াতুল যান্দালের চারপাশে যে সমস্ত বালু ও মাটির টিলা রয়েছে খোদা এগুলোকে আমার রাজত্বের অতন্ত্র প্রহরী রূপে দাঁড় করিয়ে রেখেছেন। এগুলো অঙ্গুল ধাকতে কেউ আমাদের পরাভূত করতে পারবে না।”

উকায়দারের দরবারে যখন এই আলোচনা চলছে, তখন হ্যারত খালিদ বিন ওলিদ (রা.) চারশ জানবাজ মুজাহিদ নিয়ে অর্ধেক পথ চলে এসেছেন। পরের দিনই তারা ঐ মরুভূমিতে প্রবেশ করেন ঐতিহাসিকগণ যাকে অজ্ঞেয় লিখেছেন। এখানে পা দিয়েই মুজাহিদদের চেহারা বালুর ন্যায় শুক হয়ে যায়। অশ্বের ক্ষীণ

গতিই বলে দিচ্ছিল, এই পথচলা এবং তৎক্ষণা তাদের সহ্যসীমার বাইরে। কিন্তু হ্যরত খালিদ (রা.)-এর নেতৃত্ব তাদের অন্তরে নয়াপ্রাণ সঞ্চার করেছিল।

দাওয়াতুল জান্দাল অত্যন্ত মনোলোভা এবং চিন্তাকর্ষক নগরী ছিল। নগরের চতুর্দিকে সুড়ং প্রাচীর ছিল। হ্যরত খালিদ (রা.) স্বাসরন্ধরকর সফর শেষে এই নগর প্রাচীরের কাছে গিয়ে পৌছান। তিনি অশ্বারোহীদেরকে একটি প্রশস্ত নিম্ববর্তী এলাকায় লুকিয়ে রাখেন। সৈন্যদের শারীরিক অবস্থা এত নাড়ুক ও দুর্বল ছিল যে, কমপক্ষে একদিন একরাত তাদের বিশ্রামের প্রয়োজন ছিল। কিন্তু হ্যরত খালিদ (রা.) তাদেরকে পুরো প্রস্তুত এবং সর্তকাবস্থায় রাখেন।

ইতোমধ্যে সূর্য অন্ত ঘায়। রাত ক্রমে ঘনীভূত হতে থাকে। শশী দ্র আকাশের গায়ে ভেসে পূর্ণ উজ্জ্বল্য ছড়িয়ে চমকাতে থাকে। মরুভূমির চাঁদের আলো অত্যন্ত নির্মল, স্বচ্ছ ও পরিষ্কার ছিল। হ্যরত খালিদ (রা.) এক সৈন্যকে সাথে নিয়ে নগর প্রাচীরের দিকে অগ্রসর হন। তিনি ইতোমধ্যে হাঙ্কা জরিপ চালিয়ে দেখেন যে, এত বড় শহর অবরোধ করতে মাত্র ৪০০ সৈন্য যথেষ্ট নয়। উর্ধ্বে তাদের অন্তর্রীণ কিংবা নজরবন্দী করা সম্ভব মাত্র। দিতীয় আরেকটি পথ ছিল সরাসরি তাদেরকে লড়ার আহ্বান জানানো।

হ্যরত খালিদ (রা.) কেল্লার ফটকের কিছু দূরে একটি উঁচু স্থানে বসে থাকেন। চাঁদের আলো এত স্বচ্ছ ছিল যে, প্রাচীরের উপর থেকে হ্যরত খালিদ (রা.)-কে দেখা যাবার সময় সম্ভাবনা ছিল।

হঠাতে কেল্লার ফটক নড়ে চড়ে ওঠে। দরজার পাল্লা ক্রমেই ফাঁক হয়ে দুটি দু'দিকে সরে যায়। কেল্লার ফটক এখন উন্মুক্ত। হ্যরত খালিদ (রা.) ফটক উন্মুক্ত দেখে মনে করেন, হ্যাত উকায়দার সম্মেলনে বেরিয়ে আসছে এবং তাদের উপর আক্রমণ করবে। কিন্তু উকায়দারের পেছনে মাত্র কয়েকজন অশ্বারোহী বের হয়। তারা বেরিয়ে যেতেই ফটক বঙ্গ হয়ে যায়। এ সময় হ্যরত খালিদ (রা.) এর মনে পড়ে যায় যে, তাবুক থেকে রওয়ানার সময় রাসূল (সা.) তাকে বলেছিলেন, “শিকাররত অবস্থায় তোমরা উকায়দারের সাক্ষাৎ পাবে।”

উকায়দার বিন মালিক অত্যন্ত শিকার প্রিয় ছিল। শিকারই ছিল তার শখ। তার এই শিকারপ্রিয়তা এত খ্যাতি লাভ করে যে, যেন তার জন্মই হয়েছে শিকারের জন্য। মরু এলাকায় শিকারের সময় ছিল রাত। দিনের বেলায় পশ্চ-প্রাণী লোকচক্ষুর অন্তরালে এবং আঘাতে পুরুষ করে থাকত। তরা পূর্ণিমা রাত ছিল শিকারের মোক্ষম সময়। রাসূল (সা.) শক্তিশালী গোয়েন্দা নেটওয়ার্কের মাধ্যমে শক্তির আচার-আচরণ এবং অভ্যাস সম্পর্কে অবগত হয়েছিলেন এবং হ্যরত খালিদ (রা.)-কে উকায়দার সম্পর্কে বিস্তারিতভাবে জানিয়েছিলেন।

উকায়দার বিন মালিক কয়েকজন অশ্বারোহী নিয়ে বেরিয়ে গেলে হ্যরত খালিদ (রা.) তার উদ্দেশ্য ও মনোভাব যাচাই করেন। তিনি নিশ্চিত হয়ে যান যে, উকায়দার এখনও জোনতে পারেনি যে, ৪০০ মুসলমান তার শহরের নিকটে পৌছে গেছে। আর সে আমোদ-প্রমোদের সাথে শিকার করতে যাচ্ছে। হ্যরত খালিদ (রা.) দ্রুত ঝলিং করে করে সাথীকে নিয়ে পিছনে সরে আসেন। উকায়দার অশ্বারোহীদের নিয়ে ঢোকের আড়াল হয়ে গেলে হ্যরত খালিদ (রা.) ঢোকে লুকানো সৈন্যদের কাছে আসেন। তিনি তাড়াতাড়ি কিছু সৈন্য বাছাই করে নেন। অবশ্য সবাই পূর্ণ প্রস্তুত ছিল। তিনি বাছাই করা এই সৈন্যদেরকে নিজের নেতৃত্বে নিয়ে উকায়দারের পথে রওনা হয়ে যান। হ্যরত খালিদ (রা.) এ ব্যাপারে সতর্ক ছিলেন যে, তিনি উকায়দারকে শহর থেকে এত দূরে যাওয়ার সুযোগ দেন যেখানে তাদের উপর আক্রমণ হলে শহরে তার আওয়াজ পৌছবে না।

রাতের পিনপতন নীরবতার মধ্যে এত বেশী ঘোড়ার আওয়াজ চেপে রাখা অসম্ভব ছিল। কিছুক্ষণের মধ্যেই উকায়দার এবং তার সাথীরা টের পেয়ে যায় যে, তাদের পিছনে অশ্বারোহী আসছে। উকায়দারের ভাই হাসসানও তাদের সাথে ছিল। সে বলে, আমি এগিয়ে গিয়ে দেখি, এরা কারা। সে ঘোড়া ঘুরাতেই হ্যরত খালিদ (রা.) সৈন্যদেরকে একযোগে আক্রমণের নির্দেশ দেন। হ্যরত খালিদ (রা.) ও তাঁর সৈন্যদের হুক্কার থেকেই উকায়দার বুবতে পারে যে, আক্রমণকারীরা মুসলমান। হাসসান বর্ণের সাহায্যে প্রতিরোধ করতে গিয়ে মারা যায়।

উকায়দার অশ্বারোহীদের থেকে কিছুটা পৃথক ছিল। হ্যরত খালিদ (রা.) দ্রুত ঘোড়া ছুটিয়ে উকায়দারের গতিরোধ করে দাঁড়ান। উকায়দার এমন হতভুব হয়ে যায় যে, হ্যরত খালিদ (রা.)-এর উপর আক্রমণ করার পরিবর্তে সে রাস্তা হতে এক পাশে সরে যাওয়ার চেষ্টা করে। হ্যরত খালিদ (রা.) অঙ্গ দ্বারা তাকে আঘাত করলেন না এবং ঘোড়ার গতিও রোধ করলেন না। তিনি নিজ ঘোড়াকে উকায়দারের ঘোড়ার পাশ দিয়ে নিয়ে যান এবং পাশ অতিক্রমের সময় উকায়দারের কোমরে হাত দিয়ে শূন্যে উঁচিয়ে তাকে নিজের ঘোড়ায় তুলে নিয়ে যান।

উকায়দার বিন মালিকের শিকার সঙ্গী এবং বডিগার্ডরা যখন দেখল যে, তাদের নেতা বন্দী এবং তার ভাই মৃত তখন তারা হ্যরত খালিদ (রা.) বাহিনীর মোকাবিলার পরিবর্তে পলায়নের রাস্তা খুঁজে নিল। স্থানটি গভীর-অগভীর গর্ত এবং টিলা অধ্যুষিত হওয়ায় পলায়নের জন্য বেশ উপযোগী ছিল। ফলে কিছু

লোক আহত হলেও সবাই পালিয়ে যেতে সক্ষম হলো। নগরে প্রবেশ করেই তারা দরজা বন্ধ করে দিলো।

হ্যরত খালিদ বিন ওলীদ (রা.) উকায়দারকে আটকে রাখেন এবং কিছুদূর গিয়ে ঘোড়া থামান। তিনি উকায়দারকে জানান, তার পলায়নের সকল পথ বন্ধ। কোন সংস্কারনা নেই। এরপর তিনি তাকে ঘোড়া থেকে নামান এবং নিজেও নেমে আসেন।

“তুমি নিজেকে অজেয় মনে করতে?” হ্যরত খালিদ (রা.) তাকে জিজ্ঞাসা করেন।

“হ্যাঁ, আমি নিজেকে একজন অজেয় হিসেবেই মনে করতাম।” উকায়দার বলে—“কিন্তু আপনার নামটা তো এখনও জানতে পারলাম না।”

“খালিদ!” হ্যরত খালিদ (রা.) জবাবে বলেন—“খালিদ বিন ওলীদ।”

“হ্যাঁ, উকায়দার বলে—“এ নামটা আমি আগেও শনেছি।... খালিদের পক্ষেই এখানে আসা সম্ভব।”

“না উকায়দার!” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন, “আল্লাহর প্রতি প্রগাঢ় ইমান এবং রাসূল (সা.)-এর প্রতি অনাবিল বিশ্বাস লালন করে এমন প্রত্যেক ব্যক্তিই এখানে আসতে পারে।”

“আমার সাথে কেমন আচরণ করা হবে?” উকায়দার জানতে চায়।

“তোমার সাথে ঐ আচরণ করা হবে না, যা তুমি আমাদের রাসূল (সা.) কর্তৃক প্রেরিত দৃতের সাথে করেছিলে”—হ্যরত খালিদ (রা.) আরো বলেন—“আমাদের পক্ষ হতে উত্তম ব্যবহারের ব্যাপারে নিশ্চিত থাক ইবনে মালিক! আমরা রোমীয় এবং হিরাক্লিয়াসের প্রেরিত হলে আমরা বলতাম, ধন-দৌলত, শহরের সুন্দরী যুবতী এবং শরাবের ড্রাম আমাদের হাতে তুলে দাও। প্রথমে আয়োদ-প্রমোদ করতাম এরপর হিরাক্লিয়াসের নির্দেশ মান্য করতাম।”

“হ্যাঁ। উকায়দার বলে—“আপনারা রোমীয় হলে এমনই করতেন। তারা ঠিক এমনটিই করে থাকে। এমন কোন উপটোকন নেই যা আমি হিরাক্লিয়াসকে দেইনি। ওলীদের পুত্র! রোমীয়দের সন্তুষ্ট রাখা আমার অস্তিত্বের জন্য অনিবার্য ছিল।”

“রোমীয়রা এখন কোথায়?” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন—“বিপদের মুহূর্তে এখন তাদেরকে ডাকতে পার? আমরা তোমার সাহায্য করতে আসব। বন্দী হিসেবে নয়; একজন অতিথি হিসেবে আল্লাহর রাসূল (সা.)-এর কাছে তোমাকে নিয়ে যাচ্ছি। তোমার উপর বিন্দুমাত্র জুলুম করা হবে না। জোর করা হবে না।

ଆମରା ଶକ୍ତତା ନଯ; ବଞ୍ଚିତ୍ରେ ବାର୍ତ୍ତା ନିଯେ ଏସେଛି । ଆମାଦେର ରାସ୍ତା (ସା.)-ଏର ସାମନେର ଗିଯେ ଅବଶ୍ୟାଇ ତୋମାର ଭୁଲ ଭାଙ୍ଗବେ ଯେ, ଏତଦିନ ତୁମି ଯାକେ ଶକ୍ତ ମନେ କରତେ ତିନି ଶକ୍ତ ନନ, ବଞ୍ଚିର ଯୋଗ୍ୟ ।”

ଉକାଯାଦାର ବିନ ମାଲିକେର ମୁଖ ଯେନ ବୋବା ହୟେ ଯାଇ । ତାର ମୁଖ ଥେକେ କୋନ କଥା ସରେ ନା । ତାର ଘୋଡ଼ା ଲକ୍ଷ୍ମୀହିନ୍ଦାରେ କୋଥାଓ ସୁରାହିଲ । ହସରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ସୈନ୍ୟଦେରକେ ଉକାଯାଦାରେର ଘୋଡ଼ା ଖୁଜେ ଆନାର ନିର୍ଦେଶ ଦେନ । ତାରା ଘୋଡ଼ା ନିଯେ ଏଲେ ହସରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଉକାଯାଦାରକେ ତାର ଘୋଡ଼ାଯ ଆରୋହଣ କରାନ ଏବଂ ସବାଇକେ ତାବୁକ ଅଭିମୁଖେ ଏଗିଯେ ଯାବାର ନିର୍ଦେଶ ଦେନ ।

ତାବୁକ ପୌଛେ ହସରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଉକାଯାଦାରକେ ରାସ୍ତା (ସା.)-ଏର ସାମନେ ଉପଚିହ୍ନିତ କରେନ । ରାସ୍ତା (ସା.) ତାର ସାମନେ ସନ୍ଧିର ଶର୍ତ୍ତସମ୍ଭବ ପେଶ କରେନ । କିନ୍ତୁ ଏମନ କୋନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବା ପରୋକ୍ଷ ଶର୍ତ୍ତ ଛିଲ ନା, ଯାର ମଧ୍ୟେ ତାର ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣର ପ୍ରତି ଇଶାରା ଛିଲ ନା । ତାର ସାଥେ ମେହମାନେର ମତ ଆଚରଣ କରା ହୟ । ତାର ଉପର କୋନରୂପ ଚାପ ପ୍ରୟୋଗ କରା ହୟ ନା । ଏହି ଶର୍ତ୍ତଟି ତାର ଖୁବ ମନ୍ଦପୁତ ହୟ ଯେ, ମୁସଲମାନରା ତାର ହେଫାଜତ କରବେ । ଉକାଯାଦାର କର ପ୍ରଦାନେର ଶର୍ତ୍ତ ମେନେ ନିଯେ ମିତ୍ରତାର ସନ୍ଧିପତ୍ରେ ହାକ୍ଷର କରେ । “କେବଳ ମୁସଲମାନରାଇ ଆମାର ସାହାଯ୍ୟ କରତେ ପାରେ”—ଛୁକ୍ତି ହାକ୍ଷରର ପର ସେ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରେଛି ।

ଉକାଯାଦାର ବିନ ମାଲିକ ମୈଆତ୍ରୀ ଚୁକ୍ତିତେ ହାକ୍ଷର କରେ ମୁସଲମାନଦେର କର ପ୍ରଦାନେର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିଲେ କୁଦ୍ର କୁଦ୍ର କରେକଟି ଗୋତ୍ରପତି ନିଜେରାଇ ରାସ୍ତା (ସା.)-ଏର କାହେ ଆସେ ଏବଂ ତାର ବଶ୍ୟତା ଦୀକ୍ଷାକାର କରେ । ଏକାପତାବେ ଅନେକ ଦୂର-ଦୂରାଷ୍ଟେର ଏଲାକା ମୁସଲମାନଦେର ନିୟମଣ ଓ ଅଧିକାରେ ଚଲେ ଆସେ ଏବଂ ସକଳ ଗୋତ୍ର ମୁସଲମାନଦେର ମିତ୍ରଗୋତ୍ରେ ପରିଣତ ହୟ । ଏଦେର ଅଧିକାଳ୍ପ ଇସଲାମର ଗ୍ରହଣ କରେ ।

ଏ ବିପୁଳ କୃଟିନୈତିକ ବିଜୟରେ ପର ରୋଧୀଯଦେର ସାଥେ ଆର ଯୁଦ୍ଧ-ବିଗାହେର କୋନଇ ପ୍ରୟୋଜନ ଛିଲ ନା । କାରଣ, ତାଦେର ଅଗ୍ରଯାତ୍ରାର ସକଳ ଗୁରୁତ୍ବ ରକ୍ଷଣ ହୟେ ଗିଯେଛି । ଶୁଦ୍ଧ ତାଇ ନଯ; ହିରାକ୍ତିଯାସେର ଜନ୍ୟ ଏଥନ ଏହି ଆଶଂକା ସୃଷ୍ଟି ହୟେ ଯାଇ ଯେ, ସେ ମୁସଲମାନଦେର ସାଥେ ସଂଘର୍ଷେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଦୀନା ଅଭିମୁଖେ ରାଖିବା ହଲେ ପଥେର ଆଶେ-ପାଶେର ଗୋତ୍ରଗୁଲୋ ତାଦେର ମଦୀନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛାର ଅନେକ ପୂର୍ବେଇ ମରୁ ଏଲାକାଯ ଖତମ କରେ ଦିବେ ।

ରାସ୍ତା (ସା.) ମୁଜାହିଦ ବାହିନୀକେ ମଦୀନା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନେର ନିର୍ଦେଶ ଦେନ ।

୬୩୦ ଖ୍ରୀଟାବ୍ଦେର ଡିସେମ୍ବର ମାସେ ମୁସଲିମ ସୈନ୍ୟରା ମଦୀନାଯ ଏସେ ଉପଚିହ୍ନିତ ହନ ।

## ॥ ଛର ॥

ନୟା ଧର୍ମମତ ଏବଂ ସମର ଶକ୍ତିର ଦିକ ଥେକେଓ ଇସଲାମ ଏମନ ଏକ ମହାଶକ୍ତିତେ ରାଗ ନେଇ ଯେ, ରାସ୍ତା (ସା.) କର୍ତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରେରିତ ଦୃତ ଯେଥାନେଇ ଯେତ ତାକେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ନାନ୍ଦା ତଳୋଆର - ୩

অতিথি মনে করা হত এবং তার বয়ে আনা বার্তা শুরুত্তের সাথে বিবেচনা করা হত। রাসূল (সা.) মৌখিক দাওয়াতের পাশাপাশি দুরদেশের রাজন্যবর্গের উদ্দেশে দাওয়াতনামা প্রেরণ করতে শুরু করেন। এদের অনেকে ছিল উদ্ভৃত্য, অহংকারী এবং অবিবেচক। তাদের প্রতি রাসূল (সা.)-এর পত্র এ অর্থের হত যে, ইসলাম গ্রহণকে এড়িয়ে যদি সে শক্তি পরীক্ষায় অবতীর্ণ হতে চায়, তবে তা পরীক্ষা করতে পারে। তবে এ ক্ষেত্রে মনে রাখা উচিত, যুক্তে পরাজিত হলে তখন বিনা শর্তে মুসলমানদের পূর্ণ আনুগত্য ছাড়া দিতীয় কোন গত্যস্তর থাকবে না।

রাসূল (সা.) হযরত খালিদ বিন ওলীদ (রা.)-এর নেতৃত্বে এমনি এক প্রতিনিধি দল ইয়ামানের উভরে নামরানে প্রেরণ করেন। বনূ হারেছা বিন কাব সেখানকার অধিবাসী ছিল। তারা রাসূল (সা.)-এর পত্রের জবাব দেয় ঠাট্টা-বিদ্রূপাচ্ছলে। হযরত খালিদ বিন ওলীদ (রা.) তাদের বিদ্রূপের সমৃচ্ছিত জবাব দিতে ৬৩১ খ্রিস্টাব্দের জুলাই মাসে ৪০০ অশ্বারোহীর এক সুসজ্জিত বাহিনী নিয়ে ইয়ামান রওনা হন। প্রথ্যাত ঐতিহাসিক ইবনে হিশাম লেখেন, রাসূল (সা.) হযরত খালিদ (রা.)-কে যাবার সময় বলে দেন যে, তাদেরকে আক্রমণের জন্য নয়; বরং পয়গাম দিয়ে পাঠানো হচ্ছে মাত্র। যেহেতু বনূ হারেছা অবাধ্য প্রকৃতির তাই তাদেরকে পরপর তিনবার দাওয়াত দিতে হযরত খালিদ (রা.)-কে বিশেষভাবে বলে দেয়া হয়। এরপরও যদি তারা ইসলাম গ্রহণ না করে; বরং রক্তপাতের পথই বেছে নেয় তখনই কেবল তাদের উপর চড়াও হওয়ার অনুমতি দেয়া হয়।

হযরত খালিদ (রা.) এমন আক্রমণাত্মক ভঙ্গিতে সেখানে গিয়ে পৌছান এবং যে অবস্থায় তাদেরকে ইসলামের প্রতি আহ্বান করেন তাতে বনূ হারেছা ভীষণ প্রভাবিত হয়। ফলে তারা কোনরূপ প্রতিরোধ ছাড়াই এক প্রকার বিনা বাক্য ব্যয়ে ইসলাম গ্রহণ করে নেয়। হযরত খালিদ (রা.) সাথে সাথে প্রত্যাবর্তনের পরিবর্তে সেখানেই অবস্থান করতে থাকেন। তাদেরকে ইসলামের বিভিন্ন ধারা ও আহকাম শিক্ষা দিতে থাকেন। ইতিহাস হযরত খালিদ (রা.)-কে কেবল সমর শাস্ত্রবিদ এবং প্রথম শ্রেণীর সেনাধ্যক্ষ হিসেবে উল্লেখ করলেও নায়রানে এসে তিনি দীর্ঘ ৬ মাস পর্যন্ত শুধু ইসলামের শিক্ষা-দীক্ষায় লিঙ্গ থাকেন। যখন তিনি নিশ্চিত হয়ে যান, এখানকার লোকদের অন্তরে ইসলাম বদ্ধমূল হয়ে গেছে তখন ৬৩২ খ্রিস্টাব্দের জানুয়ারী মাসের দিকে তিনি মদীনায় ফিরে আসেন। তাঁর সাথে বনূ হারেছার নেতৃস্থানীয় কিছু লোকও ছিল। তারা রাসূল (সা.)-এর হাতে হাত রেখে পুনঃ ইসলামের উপর বাইয়াত করেন। রাসূল (সা.) তাদের মধ্য হতে একজনকে ‘আমীর’ নিযুক্ত করেন।

ଇସଲାମେର ଶକ୍ତିରା ଯଥନ ମର୍ମେ ମର୍ମେ ଅନୁଧାବନ କରଲ ଯେ, ମୁସଲମାନଦେରକେ ରଣାଙ୍ଗନେ ପରାଜିତ ସଞ୍ଚବ ନୟ ଏବଂ ତାରା ଏଟାଓ ହଦ୍ୟାଙ୍ଗମ କରଲ ଯେ, ଇସଲାମ ମାନୁସେର ରଙ୍ଗ-ମାଂସେର ସାଥେ ମିଶେ ଗେଛେ ତଥନ ତାରା ଇସଲାମେର ବିରୋଧିତାୟ ନୟା ପଦ୍ଧତି ଅବଲମ୍ବନ କରେ । ଇସଲାମେର ଛନ୍ଦାବରଣେ ଇସଲାମେର ମୂଲୋଂପାଟିନେ ଏବାରେ ନୀଳନଙ୍ଗା ପ୍ରଣିତ ହୁଏ । ରାସ୍ତ୍ର (ସା.)-ଏର ରେସାଲାତ ଓ ନବୁଓଯାତର ସଫଳତା ଦେଖେ ଶକ୍ତିପକ୍ଷଙ୍କ ବେଛେ ନେଇ ଏ ପଢ଼ା । କିନ୍ତୁ ଲୋକ ହଟ୍ କରେ ନବୁଓଯାତର ଦାବୀ କରେ ବସେ । ବନ୍ ଆସାଦେର ‘ତୁଳାଇହା’, ବନ୍ ହାନୀଫାର ମୁସାଯଲାମା ଏବଂ ଇୟାମାନେର ଆସଓଯାଦ ଆନାସୀ ଛିଲ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଉତ୍ତ୍ରେଖ୍ୟୋଗ୍ୟ ।

ମୂଳ ନାମ ଛିଲ ଆକ୍ରିଲା ବିନ କା'ବ । କିନ୍ତୁ ଅତ୍ୟଧିକ କାଳୋ ବର୍ଣ୍ଣର ହୁଏଯାଇ ଲୋକେ ତାକେ ‘ଆସଓଯାଦ’ ବଲେ ଡାକତେ ଥାକେ । ଆରବିତେ ଆସଓଯାଦ ମାନେ କାଳୋ । ଅତଃପର ଏ ନାମେଇ ସେ ପରିଚିତି ଲାଭ କରେ । ଇୟାମାନେର ପଞ୍ଚମ ଅଞ୍ଚଳେ ‘ଆନାସ’ ଗୋଟେର ନେତା ଛିଲ ସେ । ଏ ହିସେବେ ତାକେ ‘ଆସଓଯାଦ ଆନାସୀ’ ବଲା ହୁଏ । ଇତିହାସେଂ ମେ ଏ ନାମେ ସ୍ଥାନ ପେଯେଛେ । ସେ ମନ୍ଦିରେର ଜ୍ୟୋତିଷୀଓ ଛିଲ । କୁଚକୁଚେ କାଳୋ ହୁଏଯା ସବ୍ରେ ତାର ମାଝେ ଏମନ ଆକର୍ଷଣ ଛିଲ ଯେ, ମାନୁସ ତାର ଇଶାରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମେନେ ନିତ ଅବଲୀଲାକ୍ରମେ । ତାର ଦେହେ ମୁଣ୍ଡିଯୋଦାର ମତ ବିଶାଳ ଶକ୍ତି ଥାକାଯ ମହିଳାରୀ ତାର କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣକେ ଅପିଯ ଜ୍ଞାନ ନା କରେ ବରଂ ଆରୋ କାହେ ଭିଡ଼ । ତାର ସାଥେ ଅନୁରଙ୍ଗଭାବେ ମେଶାର ଚେଷ୍ଟା କରତ । ମନ୍ଦିରେ ଥାକାର ଦରଙ୍ଗ ମେ ଏହି ବିଶାଳ ଜନଧିଗ୍ରହିତା ଓ ଖ୍ୟାତି ଲାଭ କରେ । କାରଣ, ତ୍ରୈକାଳେ ମାନୁସ ଜ୍ୟୋତିଷୀକେ ଦେବତାର ଆଶୀର୍ବାଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଦୃଢ଼ ମନେ କରତ ।

ଇୟାମାନେର ଅଧିକାଂଶ ଏଲାକାର ଲୋକ ଇସଲାମେର ଛାଯାତଳେ ଏମେ ଗିଯେଛିଲ । ଆସଓଯାଦେର ଗୋଟ୍ରେ ଇସଲାମ ଢକେ ପଡ଼େଛିଲ । ଆସଓଯାଦ ଇସଲାମେର ବିରୋଧିତାୟ ଟୁ ଶକ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରଲ ନା । ଯେଣ ଜନତାର ସାଥେ ତାର କୋନିଇ ସମ୍ପର୍କ ନେଇ । କୋନ କୋନ ଐତିହାସିକେର ମତେ, ଆସଓଯାଦ ନିଜେଓ ମୁସଲମାନ ହୁୟେ ଗିଯେଛିଲ ।

ତ୍ରୈକାଳେ ଇୟାମାନେର ଶାସକ ଛିଲ ହାସାନ ନାମକ ଏକ ଇରାନୀ । ଇରାନେର ସମ୍ରାଟ ଛିଲ ଖୋସକ ପାରଙ୍ଗେ (କିମ୍ବରା) । ରାସ୍ତ୍ର (ସା.) ଦୂର ଦେଶେ ଯାଦେର ପ୍ରତି ଇସଲାମେର ଦାସ୍ୱାତ ପତ୍ର ପାଠିଯେଇଲେନ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ, ଇରାନେର ସମ୍ରାଟ ଛିଲ ଅନ୍ୟତମ । ତାର କାହେ ପତ୍ର ଦିତେ ରାସ୍ତ୍ର (ସା.) ହସରତ ଆଦ୍ୱୟାହ ଇବନେ ହୃଜାଫା (ରା.)-କେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ହସରତ ଆଦ୍ୱୟାହ (ରା.) ଇରାନପତିକେ ପତ୍ର ହଞ୍ଚାନ୍ତର କରଲେ ସେ ଦରବାରେର ଦୋଭାଷୀକେ ତାର ଅନୁବାଦ କରେ ଶୋନାତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ।

ପତ୍ରେର ବିବରଣ ତାକେ ଜାନାନ୍ତେ ହଲେ ସେ କ୍ଷୋଭେ ଫେଟେ ପଡ଼େ । ଦାରଙ୍ଗ ତ୍ରୁଦ୍ଧ ହୁୟେ ସେ ପତ୍ର ଟୁକରୋ ଟୁକରୋ କରେ ବର୍ଜ୍ୟଦାନିତ୍ତେ ନିକ୍ଷେପ କରେ ଏବଂ ପତ୍ରବାହୁ ହସରତ

আব্দুল্লাহ (রা.)-কে দরবার থেকে বের করে দেয়। হ্যরত আব্দুল্লাহ (রা.) দীর্ঘ পথ পাড়ি দিয়ে মদীনা ফিরে এসে রাসূল (সা.)-কে জানান যে, ইরান স্ত্রাট তাঁর পত্র টুকরো টুকরো করে ফেলে দিয়েছে।

পত্র টুকরো করে ইরান স্ত্রাটের ত্রোধ প্রশংসিত হয় না। ইয়ামান ছিল ইরান স্ত্রাজের অন্তর্গত আর সেখানকার গভর্নর ছিল বাযান। ইরান স্ত্রাট বাযান বরাবর এ নির্দেশ প্রেরণ করে যে, হিজাজে (আরবে) মুহাম্মদ নামে এক ব্যক্তি রয়েছে। সে নিজেকে নবী বলে দাবী করে। তাকে পারলে জীবিত নতুবা তার মাথা কেটে এনে আমার সামনে পেশ কর।

বাযান পত্র পেয়েই দু'জন লোকসহ পত্র মদীনায় পাঠিয়ে দেয়। এ দু'পত্রবাহকের উদ্দেশ্য কি ছিল তা নিয়ে যথেষ্ট মতান্তর রয়েছে। কোন কোন ঐতিহাসিকের মতে, রাসূল (সা.)-কে জীবিত ধরতে কিংবা হত্যা করে তাঁর মন্ত্রক আনতে বাযান এই দু'ব্যক্তিকে প্রেরণ করেছিল। কতিপয় ঐতিহাসিক বলেন, বাযান ইসলাম গ্রহণ না করলেও রাসূল (সা.)-এর ব্যাপারে এতই প্রভাবিত ছিল যে, রাসূল (সা.)-কে ইরানপতির মতিগতি সম্পর্কে অবগত করাই ছিল বাযানের উদ্দেশ্য। তবে সকল ঐতিহাসিক এ বিষয়ে একমত যে, বাযানের প্রেরিত দু'ব্যক্তি রাসূল (সা.)-এর কাছে যায় এবং ইরান স্ত্রাট যে পত্র বাযানের বরাবর লিখেছিল তা তাঁকে পেশ করে।

রাসূল (সা.) পত্র পড়ে একটুও বিচলিত হন না। তিনি পত্র থেকে মুখ তুলে শুচকি হেসে বলেন, ইরান স্ত্রাট গতকাল রাতেই নিজ পুত্র শেরওয়াহ-এর হাতে নির্মমভাবে নিহত হয়েছে। আজ সকাল থেকে ইরানের স্ত্রাট শেরওয়াহ।

“গতরাতের হত্যার খবর এত দ্রুত এখানে কিভাবে পৌছল?” বাযান কর্তৃক প্রেরিত দু'জনের একজন জিজ্ঞাসা করে এবং বলে—“এটা কি আমাদের স্ত্রাটের সুস্পষ্ট অবমাননা নয় যে, এই ভুল খবর ছড়িয়ে দেয়া হচ্ছে যে, ইরান স্ত্রাট তার পুত্রের হাতে নিহত?”

“আমার আল্লাহই এ খবর জানিয়েছেন”—রাসূল (সা.) বলেন, “যাও, বাযানকে গিয়ে বল, তাঁর স্ত্রাট এখন আর খসরু নয়; শেরওয়াহ।” রাসূল (সা.) আল্লাহর পক্ষ হতে এটা জেনেছিলেন।

বাযানের দৃত ফিরে গিয়ে তাকে সমন্ত ঘটনা খুলে বলে। তিন-চারদিন পর বাযান ইরান স্ত্রাট শেরওয়াহ-এর পত্র পায়। পত্রে সেখা ছিল, খসরুকে অযুক রাতে হত্যা করা হয়েছে। এটা এই রাতই ছিল, যে রাতের কথা রাসূল (সা.) বলেছিলেন। এর কিছুদিন পর বাযান ইসলাম গ্রহণের দাওয়াত সম্বলিত রাসূল (সা.)-এর পত্র পান। বাযান পূর্ব হতে প্রভাবিত ছিল। রাসূল (সা.)-এর ইলহাম’

ତାକେ ଆରୋ ବେଶୀ ପ୍ରଭାବାବିତ କରେ । ରାସୁଲ (ସା.) ତାକେ ଏଟୋଓ ଜାନନ ଯେ, ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣେ ପରେଓ ମେ ଯଥାରୀତି ଇୟାମାନେର ଶାସକ ଥାକବେ । ତାର ଭୂଷଣେର ନିରାପତ୍ତା ମୁସଲମାନରା ନିଶ୍ଚିତ କରିବେ ।

ବାୟାନ ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣ କରେ ଏବଂ ଯଥାରୀତି ଇୟାମାନେର ଶାସକ ପଦେ ଅଧିକିତ ଥାକେ । ଅନ୍ନ କିଛୁଦିଲି ପରେ ମେ ମାରା ଯାଯ । ରାସୁଲ (ସା.) ଏରପରେ ଇୟାମାନକେ କରେକଟି ଖଣ୍ଡ ବିଭକ୍ତ କରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଂଶେର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଶାସକ ନିର୍ଧାରଣ କରେନ । ବାୟାନେର ପୁତ୍ର ଶାହାରକେ ରାସୁଲ (ସା.) ସାନ୍ତ୍ବା ଏବଂ ପାର୍ଶ୍ଵବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳେର ଶାସକ ନିଯୁକ୍ତ କରେନ ।

ଏହି ଶୁଭ ଡାଲ-ପାଲା ମେଲେ ବହୁ ଶାଖା-ପ୍ରଶାଖାଯ ଛଢିଯେ ପଡ଼େ ଯେ, ଆସଓୟାଦ ଆନାସୀ ‘ମାଜହାଜ’ ଏଲାକାଯ ଚଲେ ଗେଛେ । ବ୍ୟବାନ ନାମକ ଏକ ଶୁହାଯ ବର୍ତ୍ତମାନେ ମେ ଅବଶ୍ୱାନ କରଇଛେ । କିନ୍ତୁ ପର ଆବାର ଏହି ଶୁଭ ଡାଲା ମେଲେ ସାରା ଇୟାମାନେ ଉଡ଼େ ବେଡ଼ାଯ ଯେ, ଆସଓୟାଦ ଶୁହା ଥେବେ ବେରିଯେ ଏସେହେ ଏବଂ ଖୋଦା ତାକେ ନବୁଓୟାତ ପ୍ରଦାନ କରେଛେ । ଏଥିନ ମେ ଆର ପୂର୍ବେର ଆସଓୟାଦ ଆନାସୀ ନଯ; ‘ରହମାନୁଲ ଇୟାମାନ’ । ସଂବାଦଦାତାର କଠେ କୋନରପ ସନ୍ଦେହର ସଂମିଶ୍ରଣ ଛିଲ ନା । ମେ ପୁରୋ ଦୃଢ଼ତାର ସାଥେ ସଂବାଦ ପରିବେଶନ କରେ ଫେରେ ଯେ, ଆସଓୟାଦ ନବୁଓୟାତ ଲାଭ କରେଛେ । ମେ ତାକେ ନବୀ ବଲେ ମେନେ ନିଯେଛେ ।

“ଗିଯେ ଦେଖେ ଏସ”—ସଂବାଦଦାତା ଏ ସଂବାଦ ବଲେ ବେଡ଼ାତେ ଥାକେ—“ବିଶ୍ୱାସ ନା ହଲେ ମାଜହାଜେ ନିଜେ ଗିଯେ ଦେଖେ ଏସ । ରହମାନୁଲ ଇୟାମାନ ମୃତକେ ଜୀବିତ କରେନ । ଅଗ୍ନିକୁଳିଙ୍କରେ ପୁଷ୍ପ ପରିଣତ କରେନ । ...ଚଳ, ଭାଇ ସବାଇ ଚଳ । ଆଉର ମୁକ୍ତିର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଚଳ ।”

ସାରା ଇସଲାମ ଗ୍ରହଣ କରେଛିଲ ତାଦେର ଗାୟେଓ ଶୁଭବେର ବାତାସ ଲେଗେଛିଲ । ସଂବାଦେର ସତ୍ୟତା ଯାଚାଇ ନା କରେ ତାରାଓ ଇୟାମାନ ଅଭିମୁଖେ ଛୁଟେ ଚଲେ । ପୂର୍ବେ ଆସଓୟାଦ ଜ୍ୟୋତିଷୀ ଧାକାଯ ମାନ୍ୟ ପ୍ରଥମ ଥେବେଇ ମନେ କରାନ ଯେ, ଦେବତାର ପକ୍ଷ ହତେ ମେ କୋନ ଅଲୋକିକ ଶକ୍ତିପ୍ରାଣ । ଫଳେ ମେ ନବୁଓୟାତ ଦାବୀ କରାତେ ମାନ୍ୟ ତଥକଣାଏ ତାର ଦାବୀ ସତ୍ୟ ବଲେ ମେନେ ନେଯ ।

ବ୍ୟବାନ ଶୁହାର ସାମନେ ସର୍ବକଣ ମାନୁଷେର ପ୍ରଚାନ୍ତ ଭୀଡ଼ ଲେଗେ ଥାକେ । ଉପଚେ ପଡ଼ା ଜନତା ଆସଓୟାଦକେ ଏକ ନଜର ଦେଖାଇ ଜନ୍ୟ ଭୀଷଣ ଉନ୍ଦ୍ରୀବ ଛିଲ ମେ ଦିନେର ବେଳାଯ ସାମାନ୍ୟ ସମୟରେ ଜନ୍ୟ ଶୁହା ହତେ ବେର ହତୋ । ଏବଂ ଶୁହାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଏକଟି ଉତ୍ତୁ ହାନେ ଦାଢ଼ିଯେ ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ ଜନତାକେ କୁରାନୀନେ ଆଯାତର ମତ କିଛୁ ଆରବି ବାକ୍ୟ ଶନାତ । ମେ ଦାବୀ କରେ ଜାନାତ ଯେ, ତାର କାହେ ଏକ ଫେରେଶତାର ଗମନାଗମନ ହ୍ୟ । ଆଜ୍ଞାହର ପକ୍ଷ ହତେ ଆଗତ ଏ ଫେରେଶତା ତାକେ ଏକଟି କରେ ଆଯାତ ଏବଂ ମେଇ ସାଥେ କିଛୁ ଗୋପନ ତଥ୍ୟ ଜାନିଯେ ଯାଯ ।

আসওয়াদ উৎসুক জনতাকে কিছু অলৌকিক কারসাজিও দেখায়। জুলন্ত মশাল মুখে পুরে আবার জুলন্ত অবস্থায় তা বের করত। একটি মেয়েকে শূন্যে লটকে রাখে। এমনি আরো কতিপয় ভেঙ্গিবাজী দেখায় যা মানুষ দেখে তাকে মোজেয়া বলত। তার ভাষা যেমন ছিল আবেগী তেমনি কঠও ছিল বেশ সুরেলা। তার কথার প্রতিটি বর্ণে আকর্ষণ ছিল, যা শ্রোতাকে দারুণ মুগ্ধ করত।

আসওয়াদ ইয়ামানবাসীদের হৃদয় এ শ্লোগনের মাধ্যমে সহজেই জয় করে নেয় যে, ইয়ামানের মালিক ইয়ামানবাসী। এটা কোন করদ রাজ্য নয়। ইতোপূর্বে ইয়ামান এক দীর্ঘ সময় পর্যন্ত ইরানীদের শাসনাধীন ছিল। ইয়ামানের শাসক বাযান ইসলাম করুল করলে ইরানীদের প্রভাব লুণ্ঠ হয়ে ইয়ামান হিজায়ী মুসলমানদের শাসনাধীনে চলে আসে। এ ছাড়া এখানে ইহুদি, নাসারা এবং অগ্নি-উপাসকরা বাস করত। এরা ইসলামের বিপর্যয় কামনা করত। তারা আসওয়াদ আনাসীর নবুওয়াতের দাবীকে সুপ্রতিষ্ঠিত করতে পর্দার অঙ্গরাঙ্কে কলকাঠি নাড়ায়।

আসওয়াদ তার নবুওয়াতের সত্যতা একটি গাধার মাধ্যমে পেশ করত। তার সামনে একটি গাধা আনা হতো। সে গাধাকে নির্দেশ দিত—“বসো”। গাধা বসে যেত। এরপর বলত—“আমার সামনে মন্তক অবনত কর”—গাধা সেজদার ভঙ্গিতে ঘাধা নোয়ায়ে দিত। গাধার উদ্দেশে তার তৃতীয় নির্দেশ ছিল—“আমার সামনে হাঁটু গেড়ে বস”—গাধা অমনিই হাঁটু গেড়ে বসে পড়ত।

ইয়ামানবাসী অতি অল্প সময়ে আসওয়াদ আনাসীকে নবী বলে মেনে নেয়। আসওয়াদ তার ভঙ্গবৃন্দকে সৈন্যদের মত সুসংগঠিত ও বিন্যস্ত করে ফেলে। সে এ ভঙ্গবাহিনীকে নিয়ে প্রথমে নায়রান অভিযুক্ত রওয়ানা হয়। সেখানে হযরত খালিদ বিন সাইদ (রা.) এবং হযরত আমর ইবেন হাজম (রা.) রাসূল (সা.) এর পক্ষ হতে শাসক হিসেবে নিযুক্ত ছিলেন। আসওয়াদের সাথে বিরাট বাহিনী ছিল। বিশাল এ বাহিনী নায়রানে প্রবেশ করলে সেখানকার অধিবাসীরাও তাদের দলভুক্ত হয়ে যায়। পরিস্থিতি এমন ভয়াবহক্রম ধারণ করে যে, মুসলিম শাসকদের জন্য পালিয়ে যাওয়া ছাড়া কোন উপায় ছিল না। পরিস্থিতি সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণের বাইরে দেখে তারা প্রশাসনিক ভবন ছেড়ে চলে যেতে বাধ্য হন।

আসওয়াদ আনাসী প্রথম চোটেই বিজয় হাতে পেয়ে উজ্জীবিত ও উদ্বীগ্ন হয়ে ওঠে। এদিকে তার সৈন্যসংখ্যাও বৃক্ষি পায়। নায়রানে রাজত্ব সুপ্রতিষ্ঠিত করে সে এবার সান্ত্বার দিকে মনোযোগ দেয়। বাযানের পুত্র শাহার ছিল সেখানকার শাসক। সৈন্যসংখ্যা সীমিত থাকা সত্ত্বেও তিনি প্রবল প্রতিরোধ গড়ে তোলেন।

ତାର ଉଂସାହ ଆଖି ଅନୁପ୍ରେରଣାୟ ସୈନ୍ୟରା ଦୃଢ଼ତାର ସାଥେ ଲଡ଼େ ଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଏ ଜନ୍ୟ ଶାହାରକେଓ ଘେହେଟୁ ଏକଜନ ସାଧାରଣ ସୈନ୍ୟେର ମତ ଲଡ଼ତେ ହାଙ୍ଗିଲ ତାଇ ତିନି ଏକ ସମୟ ଶହୀଦ ହେଁ ଯାଏ । ତାର ମୃତ୍ୟୁତେ ସୈନ୍ୟରାଓ ଭେଜେ ପଡ଼େ । ଆସଓଯାଦ ଯୁଦ୍ଧ ଜିତେ ନେଇ ।

ଆସଓଯାଦେର ମୋକାବିଲାଯ ଏଇ ସକଳ ଇଯାମାନୀଓ ଯୋଗ ଦେଇ, ଯାରା ମୁସଲମାନ ଛିଲ ନା । କିନ୍ତୁ ପରାଜ୍ୟେର ଅବଶ୍ୟକ କେବଳ ମୁସଲମାନଦେର ଜୀବନ ହମକିର ସମ୍ମୁଖୀନ ଛିଲ । ଆସଓଯାଦ ବାହିନୀର ହାତେ ତାଦେର ମୃତ୍ୟୁ ଅନିବାର୍ୟ ଛିଲ । ଆସଓଯାଦେର ହାତ ଥେକେ କୋଣ ମୁସଲମାନ ରେହାଇ ପେତ ନା । ଫଳେ ମୁସଲମାନରା ସୁକୌଶଲେ ରଣକ୍ଷଣ ହତେ କେଟେ ପଡ଼େ । ଏବଂ ସୋଜା ମଦୀନାୟ ଗିଯେ ପୌଛେ ।

ଆସଓଯାଦ ଆନାସୀ ଦୁର୍ବାରଗତିତେ ସାମନେ ଏଣ୍ଟତେ ଥାକେ । ହାଜରେ ମାତ୍ର, ବାହରାଇନ, ଏହ୍ସା ଏବଂ ଆଦନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟ ଏଲାକା ଏକ ଏକ କରେ ଅଧିକାର କରେ ମେ ପୁରୋ ଇଯାମାନେର ବାଦଶା ହେଁ ଯାଏ ।

ଇସଲାମେର ବିରକ୍ତକେ ଏଟା ଛିଲ ଏକ ଖୋଲା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ । ଉତ୍ତର ଦିକ ହତେ ରୋମୀଯଦେର ଆକ୍ରମଣେର ଆଶଂକା ସବସମୟ ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲ । ଏଦେର ପ୍ରତିରୋଧେ ରାସ୍ତ୍ର (ସା.) ଏକ ବିଶାଳ ବାହିନୀ ପ୍ରତ୍ୱତ କରେଛିଲେନ । ରାସ୍ତ୍ର (ସା.)-ଏର ଆୟାଦକୃତ ଗୋଲାମ ହ୍ୟରତ ଯାଯେଦ ବିନ ହାରେଛା (ରା.)-ଏର ମାତ୍ର ୨୨ ବର୍ଷ ବୟସୀ ପୁଅ ହ୍ୟରତ ଉସାମା (ରା.) ଛିଲେନ ଏ ବାହିନୀର ସର୍ବାଧିନୀଯକ । ଇତୋପୂର୍ବେ ହ୍ୟରତ ଯାଯେଦ (ରା.)ଓ ସେନାଧ୍ୟକ୍ଷ ଛିଲେନ ଏବଂ ତିନି ମୁତ୍ତା ଯୁଦ୍ଧ ଶାହାଦାତ ବରଣ କରେଛିଲେନ ।

ସ୍ଵର୍ଗୀୟିତ ଏକ ଭାଷ ନବୀ ହତେ ଇଯାମାନକେ ମୁକ୍ତ କରାଇ ଜନ୍ୟ ଏକ ବିଶାଳ ବାହିନୀ ପ୍ରୟୋଜନ ଛିଲ । ମୁସଲମାନଦେରେ ଛିଲ ତେମନ ବାହିନୀ । କିନ୍ତୁ ଏ ବିଶାଳ ବାହିନୀ ପ୍ରତ୍ୱତ ଛିଲ ରୋମୀଯଦେର ବିରକ୍ତକେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜନ୍ୟ । ରୋମୀଯଦେର ଉପର ହାମଲା ଶ୍ରଗିତ ରେଖେ ଇଯାମାନେ ଏ ବାହିନୀ ପାଠାନୋ ହଲେ ରୋମୀଯରା ଏଟାକେ ଅପୂର୍ବ ସୁଯୋଗ ମନେ କରେ ଖୋଦ ମଦୀନାୟ ହାମଲା କରତେ ପାରେ । ତାହଲେ ଏଟା ହେବେ ମାରାୟକ ବିପର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଭରାଡୁବି । ତାଇ ଏ ପରିକଳନା ବାତିଲ କରେ ଦେଇ ହେବ । ରାସ୍ତ୍ର (ସା.) ଏ ବିକଳ୍ପ ଚିନ୍ତାଓ କରେନ ଯେ, ଯାରା ଅସହାୟ ହେଁ ଆସଓଯାଦେର ଆନୁଗତ୍ୟ ଶୀକାର କରେଛେ, ଆସଓଯାଦକେ ମସନଦ୍ୟତ କରତେ ତାଦେରକେଇ କୌଶଳେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତେ ହେବେ । କମାନ୍ଦାରଗଣ ରାସ୍ତ୍ର (ସା.)-ଏର ଏହି ବିକଳ୍ପ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମର୍ଥନ କରେନ । ଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେକଜନ ବିଚକ୍ଷଣ ଲୋକ, ଇଯାମାନେ ପ୍ରେରଣେର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗୃହୀତ ହେଁ ।

ରାସ୍ତ୍ର (ସା.)-ଏର ତୌଳ୍ଯ ନିର୍ବାଚନୀ ଦୃଷ୍ଟି ହ୍ୟରତ କାରେସ ବିନ ହରାୟରା (ରା.)-ଏର ଉପର ଗିଯେ ପଡ଼େ । ରାସ୍ତ୍ର (ସା.) ତାକେ ଡେକେ ନିଯେ ଇଯାମାନେ ଯାଓୟାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଭାଲ କରେ ବୁଝିଯେ ଦେନ । ସାଥେ ଏଟାଓ ବଲେ ଦେନ ଯେ, ତାକେ ବୁବ ସତର୍କ ଏବଂ ଗୋପନେ ସେଖାନକାର ମୁସଲମାନଦେର ସାଥେ ସମ୍ପର୍କ ଗଡ଼େ ତୁଲେ ଗୋପନେ ଏକଦଲ

জানবাজ মুজাহিদ তৈরী করতে হবে, যারা ভগ নবী এবং বিলাসিতায় আকর্ষ ড্রবস্ত স্বয়ম্ভিত বাদশাহকে গদীচূত করবে। রাসূল (সা.) কায়েস বিন হুরায়রা (রা.)-কে আরো বলেন যে, তাকে ইয়ামানে যাবার কথা সম্পূর্ণ গোপন রাখতে হবে এবং সুদূর ইয়ামান পর্যন্ত তাকে এমনভাবে পৌছতে হবে যেন কেউ না দেখতে পায়।

এই গোপন পরিকল্পনা বাস্তবায়নে রাসূল (সা.) আরো পদক্ষেপ নেন। তিনি ওবার বিন ইয়াহনাস (রা.)-কে একটি পত্র দিয়ে ইয়ামানে গিয়ে পত্রটি ইয়ামানের ঐ সমস্ত মুসলিম নেতৃবৃন্দকে উন্নাতে বলেন, যারা পরিস্থিতির চাপে পড়ে আসওয়াদ আনন্দীর শ্বশ্যতা স্বীকার করেছে। তাকে আরো বলে দেন, পত্রটি পাঠ মাত্রই নিশ্চিহ্ন করে দিবে। বাকী যা কিছু করার তা হ্যরত কায়েস বিন হুরায়রা করবে।

আসওয়াদ আনন্দী সান'আতে হামলা করলে সেখানকার গভর্নর শাহার বিন বাযান মোকাবিলা করেন। কিন্তু লড়তে গিয়ে তিনি শহীদ হয়ে যান। আযাদ নামে তার এক যুবতী স্ত্রী ছিল। তার এই স্ত্রী আসওয়াদের হস্তগত হয়। আযাদ অসাধারণ রূপবর্তী ইরানী কন্যা ছিল। আযাদ আসওয়াদকে স্বামী হিসেবে বরণ করতে সরাসরি অধীকৃতি জানায়। কিন্তু আসওয়াদ জোরপূর্বক তাকে স্ত্রী করে নেয়। আযাদ তাকে প্রচলনপে ঘৃণা করত, যার ফলে সে বন্ধী হয়ে যায়। এক দুর্বল নারীর পক্ষে কিছু করারও ছিল না। আসওয়াদ অত্যন্ত নারীমোদী ছিল। তার অন্দর যহুলে কম করে হলেও বিশ রূপসী সব সময় শোভা বর্ধন করত। বিভিন্ন স্থান থেকে হাদীয়া হিসেবেও তার কাছে অসংখ্য তরুণী আসত। সে সর্বক্ষণ নারী এবং মদের নেশায় বুদ হয়ে থাকত।

রাসূল (সা.) কর্তৃক প্রেরিত হয়ে হ্যরত কায়েস বিন হুরায়রা (রা.) অত্যন্ত সংগোপনে এবং বেশ-ভূষা বদল করে অবশেষে সান'আ পৌছান। আসওয়াদ সান'আ দখল করে তাকে রাজধানী করেছিল। ওদিকে ওবার বিন ইয়াহনাস (রা.) এক মুসলিম নেতার কাছে পত্র নিয়ে পৌছে যান। ঐ মুসলিম নেতা তাকে এই বলে আশ্বস্ত করেন যে, যারা অন্তর থেকে আসওয়াদের আনুগত্য স্বীকার করেনি এমন কয়েকজন মুসলিম নেতাকে দলে ভিড়ানো মোটেও ব্যাপার নয়। তবে কথা হল, এতে আসওয়াদকে ক্ষমতাচূত করা যাবে কিনা সন্দেহ রয়েছে। কারণ, সে কেবল বাদশা নয়। ইয়ামানবাসী তাকে নবী বলে মান্য করে।

সান'আ এসে হ্যরত কায়েস বিন হুরায়রা (রা.) এমন এক স্থানে এসে আস্তানা গাড়েন, যেখানে রাসূল প্রেমিক মুসলমান বিদ্যমান ছিল। তারাও ঐ

জবাব দেয় যা মুসলিম নেতৃত্বে দিয়েছিল। তবে তারা এমন কোন কথা বলে না যে, তারা এই যোগসাজোশে শরীক হবে না। তারা পূর্ণ দৃঢ়তার সাথে বলে যে, তারা সর্বোচ্চ গোপনীয়তা রক্ষা করে আঙ্গুভাজন মুসলমানদেরকে এক প্লাটফর্মে এনে সুসংঘবন্ধ করে তুলবে।

“আমরা এই মিথ্যুক নবীর ভবলীলা সাঙ্গ করতে অধিক অপেক্ষা করতে পারি না।”—এক মুসলমান মন্তব্য করে। “সময় যত বয়ে যাচ্ছে তার গ্রহণযোগ্যতাও তত বৃদ্ধি পাচ্ছে। তাকে হত্যা করার কোন পরিকল্পনা করা যায় না।”

“কে হত্যা করবে?—আরেক মুসলমান জিজ্ঞাসা করে। “আর কোথায়-ই বা তাকে হত্যা করা হবে? সে তো অন্দর মহল থেকে বের-ই হয় না। আর এটাও জানা কথা যে, তার বাসভবনের চারপাশে কড়া ও নিশ্চিদ্র প্রহরার ব্যবস্থা রয়েছে।”

“আমাদের মধ্য হতে কেউ তার জীবন বাজি রাখার সংকল্প করতে পারে না?”  
হত্যা পরামর্শদাতা জিজ্ঞাসা করে।

যাকে হত্যা করা হবে তার কাছেই যদি না পৌছা যায় তবে এভাবে জীবন খোয়াবার কি অর্থ হতে পারে?—অপর মুসলমান পাল্টা প্রশ্ন করে, অতঃপর বলে—“মোটকথা গোপনে আমাদের এই আন্দোলন এগিয়ে নিয়ে যেতে হবে।  
কমপক্ষে বিদ্রোহের একটি পরিবেশ সৃষ্টি করে তার ঝুঁকি নিতেই হবে।”

আসওয়াদ আনন্দী ইয়ামান অধিকার করে সর্বপ্রথম এই পদক্ষেপ নেয় যে, ইরানের শাহী ও অন্যান্য সঞ্চালন বৎশের যে সমস্ত লোকজনকে আসওয়াদ সানায়ায় পায়, সবাইকে বিভিন্ন পছ্যায় লাভিত-অপদস্ত করেছিল। তাদের অবস্থা কেনা গোলামের চেয়েও করুণ করে দেয়া হয়েছিল। কিন্তু আসওয়াদের রাজত্বে সবচে বড় যে দুর্বলতা ছিল তা হলো, তার অধীনে অভিজ্ঞ কোন সেনাপতি এবং কোন সুদৃঢ় প্রশাসকও ছিল না। তারপরে এ আশংকাও তার সবসময় ছিল যে, মুসলমানরা যে কোন আক্রমণ করতে পারে। তার নিজেরও সমরজ্ঞান বলতে কিছু ছিল না। এই দুর্বলতা ও শূন্যতা কাটিয়ে উঠতে তাকে বাধ্য হয়ে ইরানীদের সাহায্য নিতে হয়।

তার দণ্ডের গুটি নাম জমা পড়ে। ১. গৰ্ভন্র বাযানের সময়কার প্রখ্যাত ইরান সেনাপতি কায়েস বিন আব্দে ইয়াগুছ। ২. ফিরোজ ও ৩. দাজওয়াহ। এ দু'জন প্রশাসনিক কাজে অভিজ্ঞ ও দক্ষ ছিলো। ফিরোজ ইতোপূর্বেই ইসলাম গ্রহণ করেছিল। সঠিক অর্থে এবং আন্তরিকভাবেই সে মুসলমান ছিল। আসওয়াদ কায়েস বিন আব্দে ইয়াগুছকে সেনাপথান পদে নিয়োগ দেয়। আর ফিরোজ ও

দাজওয়াহকে মন্ত্রী বানায়। তিনজনই আসওয়াদের সর্বাঞ্চক আনুগত্যের শপথ করে এবং তাকে এই বলে আশ্বস্ত করে যে, তারা যে কোন অবস্থায় তার অনুগত থাকবে।

একদিন ফিরোজ বাইরে কোথাও পায়চারি করছিল। ইত্যবসরে এক ভিস্কু এসে তার পথ আগলে ধরে এবং তার দিকে সাহায্যের আশায় হাত বাড়িয়ে দেয়।

“তোমাকে দেখে অক্ষয় মনে হয় না”—ফিরোজ তাকে বলে। “যদি তোমার মাঝে কোন অক্ষমতা থেকে থাকে তবে সে অক্ষমতা একমাত্র এটাই যে, তোমার মধ্যে আস্ত্রমর্যাদাবোধ এবং ব্যক্তিত্ব বলতে কিছু নেই।”

“তুমি ঠিকই ধরেছ”—ভিস্কু তার প্রসারিত হাত ধীরে সরিয়ে এনে বলে—“আমার অসহায়ত্ব এটাই যে, আমার আস্ত্রমর্যাদা বলতে যা ছিল তা আমার থেকে ছিনিয়ে নেয়া হয়েছে।...আর আমার ধারণা মিথ্যা না হলে বলবো, আমার যত তোমার মাঝে এই অসহায়ত্ব বর্তমান। ভিস্কুর জন্য আমি হাত বাড়াইনি। আমার হারানো আস্ত্রমর্যাদাবোধ ফেরৎ চাছি মাত্র।”

“তুমি পাগল না হয়ে থাকলে তোমর মনের কথা খুলে বল”—ফিরোজ ভিস্কুকবেশীকে বলে।

“আমার অন্তরে আল্লাহ এবং আল্লাহর রাসূল (সা.)-এর নাম রয়েছে, তুম যার প্রেমিক”। ভিস্কু ফিরোজের চোখে চোখ রেখে বলে—“আসওয়াদ আনাসীর শরাব তোমার পেটে জায়গা না পেয়ে থাকলে আমার এ ধারণা মিথ্যা নয় যে, তুমি অন্তরে পাথর চাপা দিয়ে আসওয়াদের মন্ত্রাত্ম গ্রহণ করেছ।”

ফিরোজ এদিক-ওদিক চায়। সে বুঝে ফেলে ভিস্কুকবেশী মদীনার একজন মুসলমান। কিন্তু এ আশংকাও সে উড়িয়ে দিতে পারে না যে, লোকটি আসওয়াদের ঝানু গোয়েন্দাও হতে পারে, যে কৌশলে তার মনোভাব ঘাটাই করছে।

“ঘাবড়িয়ো না ফিরোজ!” ভিস্কু বলে—“আমি তোমার প্রতি আস্ত্রশীল। তুমিও আমার উপর আস্ত্র রাখ। আমি তোমাকে আমার নাম জানিয়ে দিছি...কায়েস বিন হুরায়রা...। আমাকে আল্লাহর রাসূল (সা.) প্রেরণ করেছেন।”

“সত্যই কি আল্লাহ রাসূল (সা.) তোমাকে আমার কাছে প্রেরণ করেছেন?”  
ফিরোজ আবেগের সাথে জানতে চায়।

“না”, হ্যরত কায়েস (রা.) বলেন—“রাসূলুল্লাহ (সা.) এ কথা বলেছিলেন যে, সেখানে গেলে আল্লাহর খাঁটি বাল্দাদের দেখা পেয়ে যাবে।”

“তুমি কিভাবে জানলে আমি খাঁটি মুসলমান?” ফিরোজ জিজ্ঞাসা করে।

“আল্লাহর রাসূল (সা.) এর নাম শব্দে রাসূল-প্রেমিকদের চোখে যে চমক সৃষ্টি হয় তা আমি তোমার দু'চোখে দেখেছি।” হ্যরত কায়েস (রা.) বলেন—“তোমার চোখে সে চমক কিছুটা বেশী দেখা যায়।”

ফিরোজ হ্যরত কায়েস (রা.)-কে এখন চলে যেতে বলে। সে হ্যরত কায়েস (রা.)-কে আরেক স্থানের ঠিকানা দিয়ে বলে, যেন আগামীকাল সূর্য ডোবার কিছু পূর্বে এই ঠিকানায় এসে ভিক্ষা চাইতে থাকে।

পরের দিন গোধূলী লগ্নে ফিরোজ ঐ স্থান দিয়ে অতিক্রম করে যাচ্ছিল। ফিরোজের ইশারায় হ্যরত কায়েস (রা.) ভিক্ষুকের মত দাঁড়িয়ে ফিরোজের পিছনে পিছনে হাত লম্বা করে চলতে থাকে।

“আল্লাহর রাসূল (সা.)-কে জানিয়ে দাও যে, তাঁর নামে জীবন উৎসর্গকারী এক ব্যক্তি আসওয়াদ আনাসীর ছছায়ায় রয়েছে”—ফিরোজ চলার গতি পূর্ববত রেখে কোনদিকে না তাকিয়ে ধীর কঢ়ে বলে—“আর আমি ভেবে পাই না যে, বিশাল সমরশক্তির অধিকারী হওয়া সত্ত্বেও রাসূল (সা.) ইয়ামানে এখনও হামলা করছেন না কেন?”

“হিরাক্সিয়াসের বাহিনী উরদুনে আমাদের মাথার উপর দাঁড়ানো।”—হ্যরত কায়েস (রা.) বলেন, “আমাদের বাহিনী রোমায়দের উপর আক্রমণ করতে যাচ্ছে। আমরা দু'জনই কি পুরো সৈন্যের কাজ করতে পারি না?”

“তুমি ভেবে দেখেছ, আমাদের মত দু'জন আর কিইবা করতে পারে?”  
ফিরোজ জিজ্ঞাসা করে।

“হত্যা”—হ্যরত কায়েস (রা.) জবাব দিয়ে বলেন, “এ প্রশ্ন না করলে খুশী হব যে, আসওয়াদকে কিভাবে হত্যা করা যেতে পারে। চাচাত বোন আয়াদের কথা তুমি বেমালুম ভূলে গেছ?”

ফিরোজ চলতে চলতে দাঁড়িয়ে পড়ে। আচমকা তার চেহারায় ভিন্ন ঝঁঝয়ের স্ফূরণ ঘটে। যেন হঠাৎ রক্ত টগবগিয়ে উঠে।

“অমানিশার ঘোরে তুমি আমাকে আলোর বিলিক দেখিয়েছ”—ফিরোজ বলে, “হত্যা ছাড়া দ্বিতীয় কোন পথ নেই। আমার চাচাত বোনের নাম উচ্চারণ করে তুমি আমার মিশন সহজ করে দিয়েছ। এ কাজ আমি সম্পন্ন করবই।... তুমি নিজের কাজে মনোযোগ দাও।... এখন যাও কায়েস। জীবিত থাকলে পরে আবার সাক্ষাৎ হবে ইনশাআল্লাহ্।”

ঐতিহাসিকগণ লেখেন, ফিরোজের অন্তরে আসওয়াদের প্রতি যে ক্ষোভ দানা বেঁধেছিল এবং যে ঘৃণা এতদিন চাপা ছিল তা উখলে উঠে। সে আসওয়াদ আনাসীর ইরানী সেনাপতি কায়েস বিন আদে ইয়াগুছ এবং মন্ত্রী দাজওয়াহকে

নিজের সমস্যা ও সাথী বানিয়ে নেয়। আসওয়াদকে হত্যা করা এক মন্ত্রীর জন্যও সহজসাধ্য ছিল না। আসওয়াদের নিরাপত্তাকর্মী ও দেহরক্ষী বাহিনী সর্বক্ষণ তার চারপাশে থাকত। অনেক ভেবে-চিন্তে এই তিন ইরানী এই সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে যে, আয়াদকে এই কাজে শরীর করা হবে তবে সে নিজে হত্যা করবে না।

আয়াদের সাথে যোগাযোগও সহজ ছিল না। এরই মধ্যে আসওয়াদের কেমন যেন সন্দেহ হয়ে যায় যে, তিন ইরানী তাকে অন্তর থেকে সমর্থন করে না। সে তাদের উপর আশ্চর্য করিয়ে দেয়। ইতোপূর্বে আয়াদ আর ফিরোজের মধ্যে কথনও সাক্ষাৎ হয়নি।

আয়াদ পর্যন্ত পৌছার জন্য প্রয়োজন ছিল একজন নারীর। একজন মন্ত্রীর জন্য একটি মেয়েলোক যোগাড় করা কোন কঠিন কাজ ছিল না। ফিরোজ মহলের আধা বয়স্কা এক মহিলাকে তলব করে। সেও মুসলমান ছিল। ফিরোজ তাকে নিজের বাড়িতে কাজের প্রস্তাৱ দেয়। সে চাইলে ফিরোজ তাকে নিজের বাড়ি নিয়ে যেতে পারে। ফিরোজ তাকে কিছু টোপও দেয়। সে তাকে জানায় যে, বর্তমানে তার থেকে যত কাজ নেয়া হচ্ছে এত কাজ নেয়া হবে না। মহিলা সহজেই রাজি হয়ে যায়। ফিরোজ সেদিনই তাকে নিজের বাড়িতে নিয়ে আসে।

একদা আয়াদ একাকী বসা ছিল। সে সর্বক্ষণ তুক্ত ও অগ্নিশম্বা থাকত। পরিআগের কোন পথ সে খুঁজে পাচ্ছিল না। এমতাবস্থায় ফিরোজের সদ্য নিয়োগকৃত বুয়া তার কাছে আসে।

“আমি কাজের বাহানায় এখানে এসেছি”—চাকরানী বলে, “কিন্তু প্রকৃতপক্ষে আমি এসেছি আপনার কাছে।... রহমানুল ইয়ামানের বর্তমান মন্ত্রী আপনার চাচাত ভাইয়ের সাথে কথনো আপনার সাক্ষাৎ হয়েছে?”

“তুমি গোয়েন্দাগিরি করতে এসেছো?” আয়াদ রাগাবিত কষ্টে বলে।

“না”—চাকরানী বলে, “আমার ব্যাপারে এই সন্দেহ রাখবেন না যে, আমি ঐ ভও নবীর গোয়েন্দা। আসওয়াদের প্রতি আমার অন্তরে তত্ত্বানি ঘৃণা যত্ত্বানি আপনার অন্তরে রয়েছে।”

“আমি বুঝতে পারছি না তুমি আমার কাছে কেন এসেছো?” আয়াদ বলে।

“ফিরোজ আমাকে পাঠিয়েছে”—চাকরানী বলে।

“ফিরোজের নামও আমি শনতে চাই না”—আয়াদ বলে, “তার মাঝে আত্মর্যাদাবোধ বলতে কিছু থাকলে সে ঐ ব্যক্তির মন্ত্রীত্ব গ্রহণ করত না, যে তার চাচাত বোনকে বিধবা করে তাকে জোরপূর্বক ক্ষী বানিয়েছে।”

আয়াদ শাহী খানানের মহিলা ছিল। চাকর-চাকরানী সম্পর্কে তার যথেষ্ট

অভিজ্ঞতা রয়েছে। এতটুকু কথায় আয়াদ নিশ্চিত হয়ে যায় যে, এই পরিচারিকা গোয়েন্দাগিরি করতে আসেনি। আয়াদ তাকে জিজ্ঞাসা করে যে, ফিরোজ তার জন্য কি বার্তা প্রেরণ করেছে? পরিচারিকা জানায় যে, তিনি একবার আগন্তর সাথে দেখা করতে চান মাত্র। আয়াদ তাকে একটি নির্দিষ্ট স্থানের কথা জানিয়ে বলে, ফিরোজকে রাতে এখানে আসতে বলে।

“তবে আমাদের মাঝে একটি দেয়ালের পার্শ্বক্য থাকবে।”—আয়াদ বলে, “দেয়ালের এক স্থানে একটি বাতায়ন আছে। এখানে একটি খাস্তা আছে। ফিরোজ এই খাস্তার অপর দিকে মুখ করে কথা বলতে পারে।”

পরিচারিকা আয়াদের বার্তা ফিরোজকে পৌছে দেয়।

ঐ দিন রাতেই ফিরোজ মহলের পার্শ্বস্থ দেয়ালের ঐ স্থানে পৌছে যায় যেখানে খাস্তাবিশিষ্ট ছোট বাতায়ন ছিল। আয়াদ ফিরোজের অপেক্ষায় দাঁড়িয়ে ছিল।

“তোমার প্রেরীত পরিচারিকার উপর আমার অগাধ আস্তা এসে যায়”—আয়াদ কথা শুরু করে, “তা তোমার প্রতি কিভাবে আস্তা রাখতে পারিঃ আমার বিশ্বাস হয় না যে, তুমি আমাকে এই বর্বর-জংলী থেকে মুক্ত করার পরিকল্পনা গ্রহণ করেছ।”

“তবে কি তুমি এই বর্বরের সাথে সুর্খেই আছ?” ফিরোজ জিজ্ঞাসা করে।

“তার মত ঘৃণ্য বিভীষণ আর একটিও আমার চোখে পড়েনি”—আয়াদ বলে, “এখানে তোমার বেশীক্ষণ থাকা উচিত নয়। তাড়াতাড়ি বল, এতদিন পর আমার কথা তোমার কেন মনে পড়ল?”

“এ মুহূর্তে আসওয়াদ এদিকে আসার আশংকা রয়েছে?” ফিরোজ জানতে চায়—“না কি সে এখনই তোমাকে...।”

“না”—আয়াদ বলে, “প্রহরীদের এসে পড়ার আশংকা করছি আমি। আসওয়াদ এখন মদের নেশায় চুর হয়ে পড়ে আছে। তার অধীনে নারীর সংখ্যা কম নয়।”

“শুধু তোমাকে নয়; পুরো ইয়ামানকে আমি মুক্ত করতে চাই”—ফিরোজ বলে, “কিন্তু তোমার সাহায্য ছাড়া আমি সফল হতে পারব না।”

“বুলে বল ফিরোজ!” আয়াদ বলে—“আমাকে কি করতে হবে?”

“কোন এক রাতে আমাকে আসওয়াদ পর্যন্ত পৌছে দেয়ার ব্যবস্থা করে দাও।”—ফিরোজ বলে, “তাহলে প্রভাতে তার লাশ ওখান থেকে বের করা হবে।...বল, পারবে এ উপকারটুকু করতে?”

“আগামীকাল রাতে এই সময়ের কিছু পরে এই দেয়ালের অপর প্রান্তে এই

স্থানে আসবে যার কথা তোমাকে বলছি”—আয়াদ বলে, “আমার কক্ষ এই দেয়াল সংলগ্ন। অন্য কোন পছায় দেয়াল টপকানো তোমার পক্ষে সম্ভব নয়। রশি ফেলতে হবে। সাথে করে রশি আনবে। দেয়ালের উপর দিয়ে রশি ছুড়ে দিবে। রশির মাথা আমি এদিকে কোথাও বেঁধে দিব। তুমি রশি বেয়ে বেয়ে উপরে উঠবে।”

পরবর্তী রাতে ফিরোজ চুপিসারে দেয়ালের গা ঘেঁষে ঘেঁষে চলতে থাকে। তাকে থেমে থেমে চলতে হচ্ছিল। পাহারাদারদের এড়িয়ে পথ চলতে হয়। অবশ্যে সে নির্ধারিত স্থানে এসে পড়ে। সে এসেই রশির একমাথা দেয়ালের উপর দিয়ে ছুড়ে দেয়। অতি সহজে রশির মাথা দেয়ালের অপর প্রান্তের গিয়ে পড়ে। আয়াদ যথাস্থানে অবস্থান করছিল। সে জলদি রশির এ প্রান্ত কোথাও শক্ত করে বেঁধে দেয়। রশি বাঁধা হয়ে যেতেই ফিরোজ রশি বেয়ে বেয়ে এবং দেয়ালের সাথে পা চেপে চেপে দেয়ালের উপর উঠে যায়। এরপর রশি দেয়ালের উপর কোথাও বেঁধে রশি বেয়ে বেয়ে অনায়াসে নীচে নেমে আসে।

আয়াদ তাকে নিজ কামরায় নিয়ে যায় এবং অর্ধ রাত পর্যন্ত সেখানেই তাকে লুকিয়ে রাখে। এর পূর্বে বের হলে আসওয়াদের টের পাওয়ার আশঙ্কা ছিল।

“অর্ধেক রাতের পর সে অবচেতন এবং নেশায় বুঁদ হয়ে যায়”—আয়াদ আসওয়াদের ব্যাপারে ফিরোজকে জানায়—“লোকটা স্মৃতিমত মানুষকুপী দৈত্য। যে দৈত্য শুধু মদ পিপাসু এবং নারীখোর।... তুমি তার দৈহিক কাঠামো দেখেছো। এত লম্বা-চওড়া শরীরের কাছে তলোয়ারের এক-দু’ আঘাত শরাবের এক-দু’ চুম্বকের মত। তাকে শেষ করা সহজসাধ্য হবে না।”

“নিজেকে শেষ করে হলেও তাকে শেষ করতেই হবে”—ফিরোজ বলে।

আয়াদ কক্ষের দ্বার মৃদু উন্নোচন করে বাইরে দৃষ্টি প্রসারিত করে। পারিচারিক ভবনের মাথায় এক প্রহরী দাঁড়িয়ে পাহারা দিত। এখন প্রহরীকে ছায়ার মত দাঁড়িয়ে থাকতে দেখা যায়। ছায়া দেখে স্পষ্ট বুঝা যায় যে, এখন তার মুখ দরজার অপর দিকে। আয়াদ পা টিপে টিপে বের হয়ে আসওয়াদের কক্ষের দরজা খুলে। মৃদু রশি ছড়িয়ে একটি ঝাড়বাতি মিটমিট করে জুলছিল। আসওয়াদ শ্যায় চিৎ হয়ে শয়ে জোরে জোরে নাক ডাকছিল।

ঐতিহাসিক বালাজুরী তৎযুগের দুর্বলিপির উন্নতি দিয়ে লেখেন, আয়াদ আসওয়াদকে দেখে এত উন্নেজিত হয়ে ফেরে যে, তার চোখ-মুখ দিয়ে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ ঠুকরে বের হচ্ছিল। সহজেই অনুমান করা যায় যে, এটা ছিল দীর্ঘ চাপা ক্ষেত্রের তয়াল বিক্ষেপণ এবং একরাশ ঘৃণার স্ফুলিঙ্গ।

“এস ফিরোজ!” সে উন্নেজনায় কম্পিত কর্তৃ বলে—“সে অচেতন পড়ে

ଆଛେ ।”

ଫିରୋଜ ଆୟାଦେର ସାଥେ କାମରା ଥେକେ ବେର ହୁଏ ଏବଂ ପା ଟିପେ ଟିପେ ଆୟାଦେର ପିଛୁ ପିଛୁ ଆସ୍‌ଓୟାଦେର କାମରାଯ ଗିଯେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ଆସ୍‌ଓୟାଦ ଜଙ୍ଗ୍ଲୀ ପଡ଼େର ମତ ନୀର୍ଦ୍ଦେହୀ ଛିଲ । କଞ୍ଚ ଭରପୁର ଛିଲ ମଦ ଏବଂ ପାପାଚାରେର ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ଢାରା । ଆଲ୍ଲାହୁଇ ଭାଲ ଜାନେନ, ଏମନଟି କେନ ହଲ ! ଆସ୍‌ଓୟାଦ ହଠାତ୍ ଜେଗେ ଯାଏ । ମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ରଜପବତୀ ଇରାନୀ ଦ୍ଵୀକେ ଦେଖେ ମେ ଥତମତ ଥେଯେ ଉଠେ ବସେ । ଐତିହାସିକଗଣ ଲେଖେ, ଆୟାଦେର ଅତି ତାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଶ୍ଚା ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଫିରୋଜକେ ଦେଖେ ତାର ମନେ ସନ୍ଦେହେର ଉଦ୍ଦେଶ୍କ ହୁଏ ।

“ଏ ସମୟ ଆବାର କି ମୁସିବତ ଏଲ ?” ନେଶାଯ ଚୁଲ୍ଚୁଲୁ ଅବଶ୍ଵାସ ଆସ୍‌ଓୟାଦ ଜିଜ୍ଞାସା କରେ ।

ଫିରୋଜ ଏକ ମୁହଁର୍ତ୍ତ ସମୟ ନଷ୍ଟ କରେ ନା । ଚୋଥେର ପଲକେ ତଳୋଯାର କୋଷମୁକ୍ତ କରେ ଏବଂ ସଜ୍ଜୋରେ ଆସ୍‌ଓୟାଦେର ଗର୍ଦାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ ଆଘାତ ହାନେ । ଆସ୍‌ଓୟାଦ ଶୈର ମୁହଁର୍ତ୍ତ ଟେର ପେଣେ ଗର୍ଦାନ ବାଁଚାତେ ସକ୍ଷମ ହେଲେ ଓ ଭରପୁର ଆଘାତ ଗିଯେ ଲାଗେ ତାର ମାଥାଯ । ଆସ୍‌ଓୟାଦେର ମୁଖ ଥେକେ ଏକ ତୀର ଆଉଁଚିକାର ବେରିଯେ ଯାଏ । ମେ ଚିକାର ଦିଯେଇ ଶୟାର ଅନ୍ୟ ପାଶେ ଗଡ଼ିଯେ ପଡ଼େ ।

ପରିଚାରକ ଭବନେ ଡାରୀ ପଦଶବ୍ଦ ଶୋନା ଯାଏ । ଆୟାଦ ଦ୍ରୁତ ଏମେ ଦରଜା ବଞ୍ଚ କରେ ଦେଇ । ପ୍ରହରୀ ଦୌଡ଼େ ଆସଛିଲ । ଆୟାଦ ଦ୍ରୁତ ଏଗିଯେ ଏମେ ପ୍ରହରୀର ପଥ ଆଗଲେ ଧରେ । କଞ୍ଚ ଥେକେ ତଥନ୍ତିର ଆସ୍‌ଓୟାଦେର ଗୋଙ୍ଗାନୀର ମୃଦୁ ଆୟାଦ ଭେଦେ ଆସଛିଲ ।

“ହସ୍ତାନେ ଫିରେ ଯାଓ”—ଆୟାଦ ପ୍ରହରୀକେ ନିର୍ଦେଶେର ଭଞ୍ଜିତେ ବଲେ—“ରହମାନୁଲ ଇୟାମାନେର କାହେ ଫେରେଶତା ଏସେହେ । ବର୍ତ୍ତମାନେ ଓହି ନାଫିଲ ହଛେ ।... ଯାଓ, ଏଦିକେ ଆସାର ପ୍ରୋଜନ ନେଇ ।”

ଐତିହାସିକ ବାଲାଜୁରୀ ଲେଖେନ, ଆୟାଦେର କଥାଯ ପ୍ରହରୀ ଆଶ୍ଵସ୍ତ ହୁଏଇର ଭଞ୍ଜିତେ ମାଥା ନୁହିୟେ ଦେଇ ଏବଂ ଚଲେ ଯାଏ ।

ଆୟାଦ ପ୍ରହରୀକେ ବିଦାୟ କରେ ଏମେ ଦେଖେ ଆସ୍‌ଓୟାଦ ନୀଚେର କାର୍ପେଟେ ପଡ଼େ ରଯେଛେ । ଆର ଫିରୋଜ ଦ୍ଵିତୀୟ ଆଘାତ କରାର ଜନ୍ୟ ସାମନେ ଅଗସର ହଛେ । ଆସ୍‌ଓୟାଦ କାର୍ପେଟେ ଲୁଟିଯେ ପଡ଼େ । ତବେ ତାର ମାଥା ପାଲଙ୍କେର ସାଥେ ଲେଗେ ଛିଲ ଏବଂ ତା ଘାଡ଼େର ମତ ନଡ଼ିଛିଲ ।

“ତୁମି ତାକେ ମେରେ ଫେଲାତେ ପାରବେ ନା ଫିରୋଜ !” ଆୟାଦ ସାମନେ ଏଗିଯେ ଏମେ ବଲେ ଏବଂ ଆସ୍‌ଓୟାଦେର ମାଥାର ଲସା ଚଲ ଦୁଃଖାତ ଦିଯେ ଶକ୍ତ କରେ ଧରେ ନୀଚେର ଦିକେ ଟାନ ଦେଇ ଏବଂ ନିଜେ ବେଡେ ଉଠେ ବସେ । ସବୁ ଆୟାଦେର ପ୍ରଚେଷ୍ଟାଯ ଆସ୍‌ଓୟାଦେର ଗର୍ଦାନ ଏମନ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ଆସେ ଯେ, ଫିରୋଜ ଅତି ସହଜେ ତାର ଗର୍ଦାନେ ଆଘାତ କରତେ ପାରେ ତଥନ ଆୟାଦ ବଲେ—“ଏବାର ଚାଲାଓ ଫିରୋଜ... ଗର୍ଦାନ ଦ୍ୱିଖଣ୍ଡିତ କରେ ଫେଲ ।”

ফিরোজ এক কোপে আসওয়াদের গলা কেটে মন্তক ধড় থেকে বিচ্ছিন্ন করে দেয়। ফিরোজের সাথী কায়েস বিন আব্দে ইয়াগুছ এবং দাজওয়াহ এর জানা ছিল যে, আজ রাতে কি ঘটতে যাচ্ছে। ফিরোজ আসওয়াদের দেহ তুলে নেয় এবং সোজা সাথীদের কাছে গিয়ে পৌছে। আবাদ ফিরোজের সাথে সাথে মহল থেকে বের হয়ে গিয়েছিল। নিরাপত্তা বাহিনী ও প্রহরীরা রহমানুল ইয়ামান-এর হত্যার সংবাদ পেয়েই পুরো মহল ধিরে ফেলে। শান্ত মহল অল্প সময়েই অশান্ত হয়ে ওঠে। পুরো মহলে হলস্তুল পড়ে যায়। হেরেমের নারীরা আতঙ্কে চিন্তকার করতে করতে পালিয়ে যায়।

ওদিকে রাসূল (সা.) কর্তৃক প্রেরিত হয়রত কায়েস বিন হুরায়রা (রা.) এবং হয়রত ওবার বিন ইয়াহনাস (রা.) নেতৃস্থানীয় মুসলমানদেরকে বিদ্রোহের পর্যায়ে রেখেছিলেন। দিন-রাত অবিরাম তৎপরতা চালিয়ে মুসলমানদের উৎসাহ-উদ্বীপনা চাঙ্গা করে রেখেছিলেন।

সোবহে সাদিকের তখনও কিছু সময় বাকী। মহলের ছাদ থেকে আবানের উচ্চকিত ধ্বনি ইথারে-পাথারে আছড়ে পড়ে। খোদ মহলে আবানের ধ্বনি উঠায় লোকজন বিচ্যুত বিমৃঢ় হয়ে যায়। জনতা মহল অভিমুখে ছুটে আসে। আসওয়াদের ফৌজ হকুমের অপেক্ষায় ছিল। হকুমদাতা ছিল কায়েস বিন আব্দে ইয়াগুছ। সেই সর্বাধিনায়ক। সে সৈন্যদেরকে ব্যারাক হতে বাইরে আসতে দেয়া না।।।

আসওয়াদের কর্তৃত মন্তক বাইরে ঝুলিয়ে দেয়া হয়। মহলের ছাদ থেকে এ আওয়াজ ক্রমেই জোরালো হচ্ছিল-“আমরা সাক্ষ্য দিচ্ছি মুহাম্মদ (সা.) আল্লাহর সত্য রাসূল আর আসওয়াদ আনন্দী মিথ্যাবাদী।”

আসওয়াদের ভক্তকুল ঘটনার আকস্মিকতায় দার্খণ ভড়কে যায়। তাদের চোখে-যুখে নেমে আসে আতঙ্কের পর্দা। ওদিকে মুসলমানরা সশন্ত হয়ে চতুর্দিকে বাজের মত ছাড়িয়ে পড়ে। তারা ইয়ামানীদেরকে পাইকারী হারে হত্যা করতে শুরু করে।

মিসরের সাবেক মন্ত্রী মা'আরেফ মুহাম্মদ হুসাইন বীয় প্রস্তু আবু বকর সিদ্দীকে আকবর এ ফিরোজের একটি জবানী তুলে ধরেছেন। ফিরোজ বলেছিল:

আসওয়াদের হত্যার পর সেখানকার সকল ব্যবস্থাপনা পূর্ববৎ রাখা হয়। যেমনটি চলছিল আসওয়াদের জীবদ্ধশায়। আমরা হত্যার পর সর্বপ্রথম যে কাজ করি তা হলো, হয়রত মু'আজ বিন জাবাল (রা.)-কে ডেকে জামাতের সাথে নামায পড়ানোর অনুরোধ করি।...ইসলামের এক বড় শক্তকে এভাবে সহজে

ନାନ୍ଦାବୁଦ୍ଧ କରତେ ପେରେ ଆମରା ବେଜାଯ ଖୁଶି ଛିଲାମ । କିନ୍ତୁ ଏ ଖୁଶୀର ହିଲ୍ଲୋଲ ପଡ଼ତେ ନା ପଡ଼ତେ ଖବର ଆସେ ଯେ, ରାସୂଳ (ସା.)-ଏର ଇତ୍ତେକାଳ ହୟେ ଗେଛେ । ବେଦନାବିଧୁର ଏ ଖବରେ ସାରା ଇଯାମାନେ ଗଭୀର ଶୋକେର ଛାଯା ନେମେ ଆସେ । ଇଯାମାନବାସୀ ଶୋକେ ବିହ୍ଵଳ ହୟେ ପଡ଼େ । ତାଦେର ଆନନ୍ଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉବେ ଯାଯ । ଜନଜୀବନେ ଅଧୋଷ୍ଠିତ ଅଚଳାବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହୟ ଏବଂ ଚରମ ଶ୍ଵରିତା ନେମେ ଆସେ । ସବ ମିଲିଯେ ଶେଷ ଖବରେର ଫୁଲ୍କାରେ ଜନତାର ଆଶାର ପ୍ରଦୀପ ଦପ କରେ ନିଭେ ଯାଯ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତେର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ପାତା ସହସା ଫିକେ ହୟେ ଯାଯ ।”

ସାନ'ଆବାସୀର ମୁକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ଜୀବନେର ଝୁକ୍କି ନିଯେ ଦୁଃଖାହସିକ ଅବଦାନ ରାଖୀଯ ମୁସଲମାନରା ଫିରୋଜକେ ସାନ'ଆର ଗଭର୍ନରେର ଆସନେ ଅଧିଷ୍ଠିତ କରେ ।

୬୩୨ ଖ୍ରିଷ୍ଟବ୍ରେଦେର ଯେ ମାସେର ଘଟନା ଏଟି । ୬୩୨ ଖ୍ରିଷ୍ଟବ୍ରେର ଜ୍ଞାନ ମାସେର ଦ୍ଵିତୀୟ ଶତାୟ ହୟରତ କାଯେସ ବିନ ହରାୟରା (ରା.) ଏବଂ ହୟରତ ଓବାର ବିନ ଇଯାହନାସ (ରା.) -ଏହି ସୁସଂବାଦ ନିଯେ ମଦୀନା ପୌଛେ ଯେ, ଡନ୍ ନବୀର ଭବଲିଲା ସାଙ୍ଗ ଏବଂ ବର୍ତମାନେ ପୁରା ଇଯାମାନେ ଇସଲାମେର ପତାକା ଶୋଭା ପାଛେ । କିନ୍ତୁ ମଦୀନା ତଥି ଛିଲ ଶୋକେ ମୁହ୍ୟମାନ । ମାତ୍ର କଦିନ ପୂର୍ବେ ୬୩୨ ଖ୍ରିଷ୍ଟବ୍ରେର ୫୫ ମେ ମୋତାବେକ ୧୧ ହିଜରୀର ୧୨୫ ରବିଉଲ ଆଓଯାଲ ଆହାହର ରାସୂଳ (ସା.) ଦୁନିଆ ଥେକେ ବିଦାୟ ନିଯେ ଗିଯେଛେ ।

## ॥ ସାତ ॥

ରାସୂଳ (ସା.)-ଏର ଇତ୍ତେକାଳେର ଖବର ଅଗ୍ନିଗୋଲକେ ରନ୍ଧ ନେଯ । ଯେଥାନେଇ ଏହି ଖବର ପୌଛେ ସେଥାନେଇ ଆଶ୍ଵନେର ଶିଥା ଓଠେ । ଏଟା ଛିଲ ବିଦ୍ରୋହେର ଅଗ୍ନିକୁଳିଙ୍ଗ । ଇସଲାମେର ଶକ୍ରରା ଯଯଦାନ ଖାଲି ପେଯେ ସାମନେ ଚଲେ ଆସେ । ବିଭିନ୍ନମୁଖୀ ନାଶକତାମୂଳକ କାଜେ ତ୍ର୍ୟପର ହୟେ ଓଠେ । ନେତାର ଦେଖାଦେଖି ମୁସଲମାନ ହେଁଯା କିନ୍ତୁ ଗୋତ୍ର ନଡ଼େଚଢେ ଓଠେ । ଯାରା ଆନ୍ତରିକଭାବେ ଇସଲାମ ପ୍ରହଣ କରେଛି ତାଦେର ସଂଖ୍ୟା ଛିଲ କମ । ଶୁଦ୍ଧ ମୁଖେ ମୁଖେ ବା ପ୍ରାଣ ବାଁଚାତେ ଯାରା ମୁସଲମାନ ହୟେଛି ତାଦେର ସଂଖ୍ୟା ଛିଲ ବେଶୀ । ରାସୂଳ (ସା.)-ଏର ଇତ୍ତେକାଳେ ଏ ଶ୍ରେଣୀ କେବଳ ଇସଲାମଚୂର୍ଜିତ ହୟ ନା; ତାରା ମଦୀନାର ବିରଳକ୍ଷେ ବିଦ୍ରୋହେର ଆଶା ଉଡ଼ିଯେ ଦେଇ ଏବଂ ମଦୀନାୟ ହାମଲା ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଆଲାପ-ଆଲୋଚନା କରତେ ଥାକେ ।

ରାସୂଳ (ସା.)-ଏର ଇତ୍ତେକାଳେର ପର ସର୍ବସମ୍ମତିକ୍ରମେ ହୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ଇସଲାମୀ ସାଲତାନାତେର କର୍ଣ୍ଣଧାର ଓ ରାସୂଳ (ସା.)-ଏର ଶ୍ଵଲାଭିରିକ୍ତ ନିର୍ବାଚିତ ହନ । ତୀର ଦାସିତ୍ତ୍ଵର ବୁଝେ ନେବାର ପୂର୍ବେଇ ଚାରଦିକେ ବିଦ୍ରୋହେର ଦାବାନଲ ଜୁଲେ ଓଠେ । ଯେନ ଆଚମକା କୋନ ବାଢ଼େ ଆଶ୍ଵନେର ଉପର ଥେକେ ଛାଇ ଉଡେ ଗିଯେ ନିଚେର ଚାପା ଆଶ୍ଵନ ବେରିଯେ ଆସେ । ସର୍ବପ୍ରଥମ ଖଲୀକା ହୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ବିଦ୍ରୋହୀ କବିଲାଶୁଳୋ ବରାବର ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ସହନଶୀଳତାର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତାଦେରକେ ଇସଲାମ ବର୍ଜନ ନା କରାର ଆହ୍ୱାନ ଜାନାନ । ଦୂତ ସକଳ ସ୍ଥାନ ଥେକେ କେବଳ ଏହି ଜବାବ ନିଯେ ଫେରେ ଯେ,

আমাদের ইসলাম গ্রহণ রাসূল (সা.)-এর সাথে ব্যক্তিগত চুক্তির ব্যাপার ছিল নাকি। যখন তিনি নাই তখন সে চুক্তির কার্যকারিতা অটোমেটিক বিলুপ্ত হয়ে গেছে। এখন আমরা পূর্ণ স্বাধীন। আমাদের ভবিষ্যৎ আমরা কাদের সাথে জুড়ে দিব সে ব্যাপারে নাক গলানোর অধিকার কারো নেই। এটা সম্পূর্ণ আমাদের ইখতিয়ারভূক্ত। এখানে অন্যের হস্তক্ষেপ অনধিকার চর্চার শাখিল।

ইসলামের মূলে কৃষ্টানাধাত করতে যে বিপর্যয় প্রবল তুফানের ন্যায় ধেয়ে আসে তা হলো ধর্মান্তরিতের ফিৎনা। এক শ্রেণীর মানুষ ইসলাম ছেড়ে অন্যধর্মে দীক্ষিত হয়ে মুরতাদ হয়ে যেতে থাকে। রাসূল (সা.)-এর জীবদ্ধশাতেই এ ফিৎনা সর্বপ্রথম মাথাচাড়া দেয়। কতিপয় তৎ নবুওয়াতকে সন্তা জনপ্রিয়তার বাহন মনে করে নিজেকে নবী বলে দাবী করে বসেছিল। তিন দুটি চক্র-রোম, ইরান এবং ইহুদীবাদ তাদের মদদ জোগায়। তাদেরকে নিজ দাবীতে অটল এবং ভগুমী জোরে সোরে অব্যাহত রাখতে তারা সাহস, শক্তি, বুদ্ধি, জনবল, প্রচারণা ইত্যাদি পর্যায়ে সর্বাঞ্চক সহযোগিতা করে। তৎ নবীদের একেক জন ছিল একেক এলাকার। তথাপি তাদের মধ্যে একটি ব্যাপারে অপূর্ব মিল ছিল। অর্থাৎ সকলের মধ্যে একটি গুণ সমভাবে ছিল। প্রত্যেকে ভেঙ্গিবাজী এবং নজরবন্দীতে পটু ছিল। ইহুদীবাদ হতে সকলে এ বিদ্যাটি রঞ্জ করেই তবে মাঠে নামে। কোমলমতি জনগণকে সহজে প্রভাবিত ও তাদের হন্দয়ে গভীর রেখাপাত করতে ‘যাদুনাটক’ অব্যর্থ অস্ত্র ছিল। ইতোপূর্বে আসওয়াদ আনাসীর আলোচনা চলে গেছে। সেও ভেঙ্গিবাজী এবং নজরবন্দীতে পারঙ্গম ছিল। জনতাকে অভিভূত ও প্রভাবিত করতে সে অনেক ভৌতিক কারসাজি জনগণকে দেখাত।

নবুওয়াতের অপর দু'দাবীদার ছিল তোলাইহা এবং মুসাইলামা। নজরবন্দীতে মুসাইলামা যথেষ্ট দক্ষ ছিল। সে অস্তুত অস্তুত অভূতপূর্ব যাদু প্রদর্শন করত। সে পাখীর দেহ থেকে পাখনা পৃথক করে একহাতে পাখী আর অপর হাতে পাখনা নিয়ে উপরে ছুড়ে দিত। আচর্যজনকভাবে পাখনা পাখীর দেহে গিয়ে ছাপিত হতো আর পাখী দেহে পাখনা পেয়ে উড়াল দিত।

মুসাইলামা কদাকৃতির মানুষ ছিল। তার চেহারা দেখে মনে হত এটা কোন প্রতির চেহারা। মুখাকৃতি ও ছিল প্রতির মত। দেহ খর্বাকৃতির এবং বর্ণ ছিল পীত। দেখতে কদাকার হলেও দেহে ছিল অসুরের শক্তি। চোখ ছোট ছোট এবং নাক চ্যাপ্টা। সব মিলে এত বেচপ এবং কুর্দিস্ত ছিল তার চেহারা যে, যে কোন কুদর্শন মানুষও তাকে অপছন্দ করত। তবে সুন্দরী ললনা হোক কিংবা বেয়ারা নারী হোক একবার তার সান্নিধ্যে এলেই তার পরশ ভক্ত হয়ে যেত এবং সে তার অঙ্গুলী হেলনে উঠা-বসা করত।

মুসাইলামা নবী করীম (স.)-এর জীবদ্ধশাতেই নবুওয়াতের দাবী করেছিল এবং দু'পত্রবাহকের মাধ্যমে নিষ্ঠাকৃত ভাষায় একটি পত্র লিখেছিল "

"মুসাইলামা রসূলগ্লাহ-এর পক্ষ হতে মুহাম্মদুর রসূলগ্লাহ এর প্রতি। আপনার উপর শান্তি বর্ষিত হোক। পরবর্তা এই যে, আমাকে রেসালাতের সম অংশীদার করা হয়েছে। এ প্রেক্ষিতে অর্ধ ভূখণ্ড আমার আর বাকী অর্ধাংশ কুরাইশদের। কিন্তু দুঃখের বিষয় কুরাইশরা ইনসাফ করছে না।"

রাসূল (সা.) পত্র পাঠ করে পত্র বাহকদের কাছে জানতে চান যে, মুসাইলামার এহেন বিচিত্র ও অস্তুত বার্তার ব্যাপারে তাদের ব্যক্তিগত অভিমত কি?

"পত্রে যা লেখা আছে আমরা তা সমর্থন ও স্বীকার করি"—এক পত্রবাহক জবাব দেয়।

"আল্লাহর কসম!" রাসূল (সা.) বললেন—"দৃত হত্যা অপরাধ না হলে এতক্ষণ তোমাদের কর্তিত মন্তক ধূলায় গড়াগড়ি খেত।"

রাসূল (সা.) মুসাইলামার এই পত্রের জবাব নিম্নরূপ ভাষায় লেখান "

বিসমিল্লাহির রাহমানির রাহীম

আল্লাহর রাসূল মুহাম্মদের পক্ষ হতে মিথ্যুক মুসাইলামার প্রতি-

বিশ্বের সমস্ত ভূখণ্ড আল্লাহর। তাঁর প্রিয় বান্দাদের মধ্য হতে যাকে ইচ্ছা তার উত্তরাধিকারী করেন।

এরপর থেকে মুসাইলামার নামের সাথে অবিচ্ছেদ্যভাবে যোগ হয় কাজ্জাব তথা মিথ্যুক শব্দটি। ইতিহাসের পাতায়ও সে এ বিশেষণে বিশেষিত।

রাসূল (সা.) এ সময় অন্তিম পীড়ায় শায়িত ছিলেন। রাসূল (সা.)-এর কাছে ভূখণ্ড দাবী করতে পারে এমন দৃঃসাহসী ব্যক্তির অপতৎপরতা এবং তার প্রভাব-প্রতিপন্থি এখনই মিটিয়ে দেয়া জরুরী মনে করেন। তাঁর দৃষ্টি নাহারুর রিয়াল নামক এক সাহাবীর উপর পড়ে। লোকটি ইসলাম গ্রহণ করে দ্বিনি শিক্ষা অর্জন করেছিলেন। পবিত্র কুরআনের উপর গভীর জ্ঞান রাখতেন। জ্ঞানী এবং প্রাঞ্জ ব্যক্তিত্ব হিসেবে তার যথেষ্ট খ্যাতি ছিল।

রাসূল (সা.) লোকটিকে ডেকে ইয়ামামায় যেতে বলেন এবং ইসলামের প্রচার-প্রসারে আজ্ঞানিয়োগের পরামর্শ দেন। তিনি আর রিয়ালকে ভালভাবে বুঝিয়ে দেন যে, ইয়ামামা থেকে যে কোন মূল্যে মুসাইলামার প্রভাব ও তৎপরতা কৃত্বা চাই। যাতে কোনরূপ রক্ষণাত্মক ছাড়াই লোকটি জনমন থেকে হারিয়ে যায় এবং তার দাবীর অসারতাও প্রমাণিত হয়ে যায়। রাসূল (সা.)-এর নির্দেশ পালনে আররিয়াল ইয়ামামাহ অভিমুখে রওনা হয়ে যান।

মুসাইলামা বিন হাবীব উরফে মুসাইলামা কাজ্জাব রাতে স্বীয় দরবারে আসীন। শরাব পানের জমজমাট আসর চলছিল। তার গোত্রের নেতৃত্বানীয় ব্যক্তিবর্গ দরবারে বসা। সকলেই মুসাইলামাকে আল্লাহর রাসূল বলে মানত। ইসলামই ছিল তার ধর্মত। তবে কিছুটা ছাড় ও শিথিলতা প্রদান করেছিল। সে একটি জাল আয়াত বানিয়ে ভক্তদের শুনায় এবং বলে যে, তার উপর ওহী নায়িল হয়েছে যে, এখন থেকে যদি হালাল। এ ছাড়া অন্যান্য আমোদ-প্রমোদ ও বিলাস সামগ্রী ব্যবহারও সে বৈধ বলে ঘোষণা করেছিল।

তার দরবার জানাতের সাজে সজ্জিত ছিল। সুন্দরী-রূপসী তরী তার ডানে-বামে বসা ছিল। পিছনেও ছিল দু'জন দাঁড়িয়ে। মুসাইলামা কোন ললনার রেশমী চুলে আঙ্গুল ঢুকিয়ে কারো নিটোল তুলতুলে রক্তাত গালে হাত বুলিয়ে এবং কারো উরুতে হাত রেখে কথাবার্তা বলত।

এক ব্যক্তি দরবার কক্ষে প্রবেশ করে। সে না বসে দাঁড়িয়ে থাকে। সকলের দৃষ্টি তার দিকে ঘূরে যায়। মুসাইলামা তার দিকে তাকানোর আদৌ প্রয়োজন অনুভব করে না। তার জানা ছিল, কারো অনুরোধ ছাড়াই লোকটি বসে পড়বে। কিন্তু আগন্তুক দাঁড়িয়েই থাকে।

“তুমি আমাদের পাহারা দিতে এসেছ?” মুসাইলামা আগন্তুককে বলে, “নাকি আল্লাহর রাসূলের অনুমতি ব্যতিরেকে বসাকে তুমি অভদ্রতা মনে করছ?”

“আল্লাহর রাসূল!” আগন্তুক বলে—“আমি একটি খবর দিতে চাই।... মদীনা হতে একজন লোক এসেছে। সে অনেক দিন থেকে এখানে আছে। যারা ইতোপূর্বে কোন সময় ইসলাম গ্রহণ করেছিল লোকটি তাদেরকে এ কথা বুঝাতে চেষ্টা করছে যে, একমাত্র সত্য রাসূল মুহাম্মদ (সা.)। বাকী সমস্ত নবুওয়াতের দাবীদার ভঙ্গ এবং যিথুক। আমি নিজ কানে তার কথা শুনেছি। তার নাম নাহারুর রিয়াল।”

“নাহারুর রিয়াল?” দরবারে উপবিষ্ট দু'ব্যক্তি একযোগে চুমকে উঠে নামটি উচ্চারণ করে। অতঃপর একজন বলে—“সে মুসলমানদের রাসূলের অত্যন্ত প্রিয়পাত্র। আমি তাকে ভাল করে চিনি। লোকটি বড় বিদ্বান।

“এমন ব্যক্তিকে জীবিত রাখা ঠিক নয়”—দরবারে বসা এক ব্যক্তি গর্জে উঠে বলে।

“হে আল্লাহর রাসূল!” আরেক ব্যক্তি বসা থেকে দাঁড়িয়ে বলে—“আপনি অনুমতি দিলে তার মাথা কেটে এনে আপনার পায়ের কাছে রাখব।”

“না”—মুসাইলামা কাজ্জাব বলে—“সে আলেম হয়ে থাকলে এবং কুরআন

ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜ୍ଞାନ ରାଖିଲେ ଆମି ତାକେ ଦରବାରେ ଏସେ ଆମାକେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରମାଣିତ କରାତେ ଆହୁାନ କରବ । ଆମି ତାକେ ନିହତ ହତେ ଦିବ ନା ।...କାଳ ରାତେ ତାକେ ଆମାର କାହେ ଆନବେ । ତାକେ ଆମାର ପକ୍ଷ ହତେ ନିଶ୍ଚଯତା ଦିବେ ଯେ, ତାକେ ଆର ଯାଇ ହୋକ ହତ୍ୟା କରା ହବେ ନା ।”

ଆରରିଯାଲକେ ମୁସାଇଲାମାର ଜନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାନାଯ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହର ରାସୂଲ ମୁସାଇଲାମା ବିନ ହାବୀବ ତାର ଦରବାରେ ତାକେ ଆମନ୍ତରଣ ଜାନିଯେଛେ ।

“ସେ ଆମାର ହତ୍ୟାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏଦିକେ କୋଥାଓ କରାତେ ପାରେ ନା?” ଆରରିଯାଲ ବଲେ—“ଆମି ତାକେ ଆଲ୍ଲାହର ରାସୂଲ ବିଶ୍ୱାସ କରି ନା । ତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଲନ କରା ଆମାର ପକ୍ଷେ ଜରୁରୀ ନଯ ।”

“ସେ ଯେବୁନେ ଇଛ୍ଛା ତୋମାକେ ହତ୍ୟା କରାତେ ପାରେ” ମୁସାଇଲାମାର ଦୂତ ବଲେ—“ତାର ଏ ଶକ୍ତିଓ ରଯେଛେ ଯେ, ତାର ଏକ ଫୁଁ-ତେ ତୋମାର ଦେହ ମୃତ୍ୟୁର କୋଳେ ଢଲେ ପଡ଼ିବେ । କିନ୍ତୁ ତାର ଇଛ୍ଛା ତୋମାକେ ହତ୍ୟା କରା ନଯ; ବରଂ ଜୀବିତ ରାଖା ଏବଂ ସମ୍ମାନେର ସାଥେ ବିଦ୍ୟାୟ କରା ।”

ମୁସଲମାନରାଓ ଆରରିଯାଲକେ ମୁସାଇଲାମା କାଞ୍ଜାବେର ଦରବାରେ ନା ଯାବାର ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ।

“ଏଟା ଆମାର ଜୀବନ ଓ ମୃତ୍ୟୁର କୋନ ପ୍ରଶ୍ନ ନଯ”—ଆରରିଯାଲ ବଲେ—“ଏଟା ସତ୍ୟ-ମିଥ୍ୟାର ପ୍ରଶ୍ନ । ଏକ ମିଥ୍ୟାବାଦୀର ଚୋଖେର ସାମନେ ସତ୍ୟର ପତାକା ତୁଲେ ଧରାତେ ଆମାର ପ୍ରାଣ ଚଲେ ଗେଲେଓ ତା ବୈଶି ଚଢା ମୂଲ୍ୟର ହବେ ନା ।”

“ଆମି ଅବଶ୍ୟାଇ ଯାବ”—ଆରରିଯାଲ ଦୂତକେ ଜାନିଯେ ଦିଯେ ବଲେ—“ଆଜ ରାତେଇ ଆସବ । ମୁସାଇଲାମାକେ ବଲବେ, ସେ ସତ୍ୟବାଦୀ ହୁଁ ଥାକଲେ ଯେନ ନିଜ ଅସ୍ତ୍ରିକାର ଥେକେ ପିଛୁ ନା ହଟେ ।”

ଦୂତ ମୁସାଇଲାମା କାଞ୍ଜାବକେ ସବକିଛୁ ଜାନାଯ । ଆରରିଯାଲ ଇଯାମାଯାହ ଏର କେଳାତେଇ ଥାକତ । ପ୍ରଥ୍ୟାତ ଐତିହାସିକ ଆଲ୍ଲାମା ତାବାରୀ (ର.ହ.) ଲେଖେନ, ମୁସାଇଲାମା ତାର ବିଶେଷ ମେହମାନଦେର ଜନ୍ୟ ବଡ଼ି ଚିନ୍ତାକର୍ଷକ ତାଁବୁ ସ୍ଥାପନ କରାତ । ଦୂର ଥେକେ ଏଟାକେ ଘର ମନେ ହତ । ତାଁବୁଟି ଅଭ୍ୟନ୍ତର ଥେକେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହଦୟଗ୍ରହୀ କରେ ଏବଂ ରଙ୍ଗ-ବେରଙ୍ଗେର କାପଡ଼ ଦ୍ୱାରା ସୁସଜ୍ଜିତ କରା ହତ । ମରୁଭୂମିର ରାତେ ଠାଙ୍ଗ ଝାରେ ପଡ଼ତ । ଏ କାରଣେ ତାଁବୁତେ ଦୃଷ୍ଟିନିନ୍ଦନ ବହିଦାନୀଓ ରାଖା ହତ । ଏହି ବହିଦାନୀତେ ମୁସାଇଲାମା ଏମନ କୋନ ପଦାର୍ଥ ହେଡେ ଦିତ, ଯା ଏକଦିକେ ସୁଗନ୍ଧିର କାଜ ଦିତ ଅପରଦିକେ ଏ ସୁଗନ୍ଧିତେ ଏମନ ମାଦକତା ମିଶ୍ରିତ ଛିଲ ଯା ତାଁବୁତେ ଶାଯିତ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ବାନ୍ଧବଜଗନ୍ତ ଥେକେ କାଲ୍ପନିକ ଜଗତେ ନିଯେ ଯେତ ଏବଂ ତାର ସ୍ଵାଭାବିକ ବାହ୍ୟଜାନ ଓ ଅନୁଭୂତି ଲୁଣ୍ଠ କରେ ତାର ମନ-ମାନସିକତା ନବଚେତନା ଓ ପ୍ରଭାବ ଦ୍ୱାରା ଆଜନ୍ତୁ କରେ

দিত। লোকটি বেহঁশ কিংবা অবচেতন হত না ঠিকই কিন্তু স্বাভাবিক বোধশক্তি লুঙ্গ হয়ে সে কাঠের পুতুলে পরিণত হত। তখন সে মুসাইলামার ইশারায় চলত। মুসাইলামাকে শিকার করতে এসে নিজেই তার শিকারে পরিণত হত। মুসাইলামা ছিল এক ঘৰুকা খেলোয়াড় ও শিকারী।

মুসাইলামা কাজ্জাব আৱৰিযাল আসছে জেনে গতানুগতিক বিশেষ তাঁবু স্থাপনের নির্দেশ দেয়। পূৰ্বে যে পহুঁচ তাঁবু সাজাত ঠিক সেভাবে সবকিছু সুসজ্জিত করে। বহিদানীও সঠিক হালে রাখতে ভুলে না।

আৱৰিযাল এলে মুসাইলামা এগিয়ে গিয়ে তাকে সাদুর অভ্যর্থনা জানায়।

“একজন রাসূলের প্রেরিত ব্যক্তিত্ব আপনি”—মুসাইলামা তাকে বলে—“আৱ আমিও একজন রাসূল। ফলে আপনার সম্মান কৰা আমার কৰ্তব্য।”

“আমি কেবল তাকেই রাসূল বলে বিশ্বাস কৰি যিনি আমাকে এখানে পাঠিয়েছেন” আৱৰিযাল বলে—“আৱ একথা বলতেও আমার বুক কাঁপবে না যে, তুমি একজন ভণ্ড ও মিথুক বৈ নও।”

মুসাইলামা মুচকি হাসে এবং আৱৰিযালকে সুসজ্জিত তাঁবুতে নিয়ে যায়।

ইতিহাস এ ব্যাপারে নিরুন্নত যে, তাঁবুর রুদ্ধিধার বৈঠকে মুসাইলামা এবং আৱ রিযালের মধ্যে কি আলোচনা হয়। কেমন সময়োত্তা বা কোন ধরনের যাদু সে তার উপর চালায় যে, আৱৰিযাল আগামী প্ৰভাতে তাঁবু থেকে বৰ্খন বেৰ হয় তখন তাৰ প্ৰথম মন্তব্য ছিল—“নিঃসন্দেহে মুসাইলামা আল্লাহৰ রাসূল। তাৰ প্ৰতি ওহী অবতীৰ্ণ হয়।” সে একথাও বলে যে—“আমি মুহাম্মাদকেও একথা বলতে শুনেছি যে, মুসাইলামা সত্য নবী।”

আৱৰিযাল একজন সাহাবী ছিলেন। ফলে মুসলমানৱা তাৰ কথায় সহজেই আস্থা স্থাপন কৰে। বনু হানীফার সাথে আৱৰিযালের ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক ছিল। আৱৰিযালের নতুন ঘোষণা শুনে বনু হানীফা দলে দলে মুসাইলামাকে আল্লাহৰ রাসূল বিশ্বাস কৰে তাৰ হাতে বাইয়াত গ্ৰহণ কৰতে থাকে।

এতিহাসিকদের অভিমত, মুসাইলামা এ কাৱণে আৱৰিযালকে হত্যা কৰে না যে, আৱৰিযাল ধেৰন প্ৰাঞ্জ আলেম ছিল তেমনি সাহাবীও ছিল। ফলে তাৰ ধাৰণা ছিল, এমন ব্যক্তিকে হত্যা না কৰে তাকে কজা কৰতে পাৱলে তাৰ ভক্তকূলের সংখ্যা দাকুণ বৃদ্ধি পাবে। ফলে মুসাইলামা আৱৰিযালকে হাত কৰতে বহিদানী এবং জবানের যাদু চালায়। আৱৰিযাল মুসাইলামার যাদুতে এমনভাৱে ফেঁসে যায় যে, সে রীতিমত তাৰ দক্ষিণ হস্তে পৰিণত হয়। ভণ্ডামীৰ নয়া দিগন্ত উন্নোচিত হয়।

আৱৰিযালের সুবাদে মুসাইলামার মিথ্যা নবুওয়াতে নতুন প্ৰাণের সঞ্চার হয়।

ଭଣ୍ଡାମୀ ନତୁନ ଗତି ପାଇଁ । ମୁସାଇଲାମାର ଜନପ୍ରିୟତା ଏକଧାପ ଏଗିଯେ ଯାଇ । ଭଣ୍ଡାମୀର ଐତିହାସ ନତୁନ ଦିଗନ୍ତେ ମୋଡ଼ ନେଇ । ଆରରିଯାଲ ରାସ୍‌ଲ (ସା.)-ଏର କାହେ ଥାକାକାଲେ ଦେଖେନ ଯେ, ପିତା-ମାତା ତାଦେର ନବଜାତ ସନ୍ତାନଦେର ରାସ୍‌ଲ (ସା.)-ଏର କାହେ ଆନଳେ ତିନି ବାଚାଦେର ମାଥାଯ ସେହିଭରେ ହାତ ବୁଲିଯେ ଦିତେନ । ଆରରିଯାଲ ମୁସାଇଲାମାକେଓ ଏଭାବେ ବାଚାଦେର ମାଥାଯ ହାତ ବୁଲାତେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ । ଆରରିଯାଲେର ଏହି ପରାମର୍ଶ ମୁସାଇଲାମାର ମନଃପୁତ ହୁଏ । ସେ କମେକଟି ଶିତ୍ତର ମାଥାଯ ହାତ ବୁଲିଯେ ଦେଇ । ଐତିହାସିକଗଣ ଲେଖେ, ଶିତ୍ତକାଳେ ଯାଦେର ମାଥାଯ ମୁସାଇଲାମା ହାତ ବୁଲିଯେ ଦେଇ ତାର ବଡ଼ ହଲେ ତାଦେର ମାଥାର ଚଲ ଶୀତକାଳେର ଗାଛେର ପାତାର ମତ ଝରେ ଯାଇ । ଚକଟକେ ଟାକ ପଡ଼େ ଯାଇ ସବାର ମାଥାଯ । ଏକଟି ଚଲ ଓ ସେବାନେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଛିଲ ନା । ମୁସାଇଲାମା ତତଦିନେ ମରେ ଭୂତ ହେଁ ଗିଯେଛିଲ ।

### ॥ ଆଟ ॥

ଇସଲାମେର ଏ କ୍ରାନ୍ତିଲଙ୍ଘେ ଏକ ମହିଳାଓ ମାଥାଚାଡ଼ୀ ଦିଯେ ଓଠେ । ଯୟଦାନ ଉର୍ବର ମନେ କରେ ସେଇ ନବୁଓୟାତେର ଦାବୀ କର । ମହିଳାର ନାମ ସାୟ୍ୟାହ । ଜନୈକ ହାରେହର କଳ୍ପା । ଉପେ ସାଦରାହ ବଲେଓ ମହିଳାଟିର ପରିଚିତି ଛିଲ । ତାର ମାତା ଇରାକୀ ଏବଂ ପିତା ବନ୍ଦ ଇୟାରବୁ ଏର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଛିଲ । ହାରେଛ ଛିଲ ଗୋତ୍ର ପ୍ରଧାନ । ସାୟ୍ୟାହ ଶୈଶବକାଳ ଥେକେଇ ନିର୍ଭୀକ ଏବଂ ସ୍ଵାଧୀନଚେତା ଛିଲ । ନେତ୍ରସ୍ଥାନୀୟ ବଂଶେ ତାର ଜନ୍ମ ଓ ପ୍ରତିପାଳନ ହେଁଯାଇ ଅନ୍ୟଦେର ଉପର ହକୁମ ଚାଲାନୋ ତାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ସ୍ଵଭାବେର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଛିଲ । ଅସାଭାବିକ ମେଧା ଏବଂ ବିଚକ୍ଷଣ ଛିଲ ସେ । ଦୁ'ଏକ ଐତିହାସିକେର ମତ ହଲୋ, ସେ ଅଦୃଶ୍ୟ ଜ୍ଞାନଓ ରାଖିତ ଏବଂ ଦୂର ଭବିଷ୍ୟତେ କି ଘଟିବେ ନା ଘଟିବେ ଆଗାମ ବଲେ ଦିତେ ପାରିତ । ତାର ବ୍ୟାପାରେ ଐତିହାସିକଦେର ମଧ୍ୟେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସ୍ତେ ମତାନ୍ତର ଥାକଲେଓ ସବାଇ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଏକମତ ଯେ, ସାୟ୍ୟାହ ଜନ୍ମଗତଭାବେ କବି ଛିଲ । ଯେ କୋନ କଥା ହନ୍ଦବନ୍ଦ ଆକାରେ ପେଶ କରିତେ ପାରିତ । ତାର ଜବାନ ଛିଲ ଅତିଶ୍ୟ ସୁନ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ଆକରଣୀୟ । ତାର ମାତା ଶ୍ରିଷ୍ଟିନ ବଂଶେର ଥାକାଯ ସାୟ୍ୟାହଓ ଖିଣ୍ଡିଧର୍ମ ଅବଳମ୍ବନ କରେ ।

ତୋଳାଇହା ଏବଂ ମୁସାଇଲାମା ନବୁଓୟାତେର ଦାବୀ କରେଛେ ତନେ ଏବଂ ମାନୁଷ ଦଲେ ଦଲେ ତାଦେର ହାତେ ବାଇୟାତ ହଞ୍ଚେ ଜେନେ ସାୟ୍ୟାହଓ ନବୁଓୟାତେର ଦାବୀ କରେ । କୈଶୋର ପେରିଯେ ସେ ଏଥିନ ଟଗବଗେ ତରଣୀ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାବଳୀର ସାଥେ ଆଲ୍ଲାହ ତାକେ ଅପୂର୍ବ ସୁନ୍ଦରୀଓ କରେଛିଲ । ତାର ଆପାଦମନ୍ତକ ଏବଂ ଚେହାରାଯ ଏମନ ବଲକ ଓ ଦୀଙ୍ଗି ଛିଲ । ଯେ, ମାନୁଷ ତାକେ ଦେବେ ସମ୍ମୋହନୀର ମତ ତାକେ ନବୀ ବଲେ ମେନେ ନିତ । ଅନେକେ ତାର କାବ୍ୟ ପ୍ରତିଭା ଦେଖେଓ ମୋହିତ ହୁଏ ।

ସେ ନବୀ ହେଁଇ କେବଳ ବସେ ଥାକେ ନା । ନିଜ ଅନୁସାରୀ ଏବଂ ଭକ୍ତଦେର ନିଯେ

একটি ফৌজ তৈরী করে বনু তামীমের কাছে যায়। এ গোত্রের নেতারা রাসূল (সা.) কর্তৃক নিযুক্ত ছিল। যাবারকান বিন বদর, কায়েস বিন ‘আসেম, ওকী ইবনে মালেক এবং মালিক বিন নাবীরা ছিল তাদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য। সায়্যাহ মালিক বিন নাবীরাকে ডেকে বলে যে, সে মদীনা আক্রমণ করতে এসেছে। বনু তামীমের সহযোগিতা তার একান্ত প্রয়োজন।

মালিক বিন নাবীরা জানায় যে, কয়েকটি গোত্র সায়্যাহকে পছন্দ করে না। প্রথমে তাদেরকে অধীন করতে হবে। সায়্যাহ অধীন করার অর্থ বুঝতে পারে না। তার অধীনে উল্লেখযোগ্য এবং বাছাইকরা সৈন্য ছিল। মালিক তার সৈন্যের সাথে নিজের সৈন্য মিলিয়ে দেয় এবং যারা তাকে সমর্থন করে না তাদের গোত্রে আক্রমণ করে। গোক্রগুলো এক এক করে তার সামনে হাতিয়ার সমর্পণ করে দেয়। সায়্যাহ তাকে নবী বলে মেনে নেয়ার দাবী করার পরিবর্তে অন্তর্সমর্পণকারীদের ঘর-বাড়িতে অবাধ লুটপাট চালায় এবং তাদের গবান্দি পশ্চ ছিনিয়ে নেয়। এই মালে গনিমত পেয়ে তার সৈন্যরা বেজায় খুশী হয়।

তার লুটপাটের খবর দূর-দূরান্ত পর্যন্ত ছড়িয়ে পড়ে। সায়্যাহ নাবায নামক এক এলাকায় পৌছে স্থানীয় বসতিতে ব্যাপক লুটতরাজ চালায়। কিন্তু ক্ষণিকের মধ্যে বসতির লোকজন সুসংঘবক্ষ হয়ে রুখে দাঁড়ায় এবং সায়্যাহ বাহিনীকে পরান্ত করে। সায়্যাহ পুনরায় ঘুরে দাঁড়াতে চায় কিন্তু একটি দুর্বলতা তার ইচ্ছা রুখে দেয়। পরাজয়কালে তার কিছু নেতৃস্থানীয় সৈন্যকে নাবায গোত্রের লোকেরা বন্দীশালায় আটকে রেখেছিল। সায়্যাহ তাদের মুক্ত করতে এক দৃত প্রেরণ করে।

“আগে এই এলাকা ছেড়ে চলে যাও”, গোত্রের শীর্ষ নেতা দৃতকে বলে—“এলাকা ছেড়ে গেলেই তোমাদের বন্দীদের মুক্ত দেখতে পাবে।”

সায়্যাহ এ শর্ত মেনে নেয় এবং নেতৃস্থানীয় লোকদের মুক্ত করে ঐ এলাকা থেকে প্রস্থান করে। নেতারা সায়্যাহ এর কাছে পরবর্তী গন্তব্য জানতে চায়।

“ইয়ামামাহ”—সায়্যাহ উত্তরে বলে—“সেখানে মুসাইলামা বিন হাবীব নামে একজন লোক আছে। সেও নবুওয়াতের দাবী করছে। তাকে তরবারীর মাথায় রাখা জরুরী।

“কিন্তু ইয়ামামাহ এর লোকজন যুদ্ধ-বিগ্রহ সম্পর্কে বড় পাকা”—এক নেতা সায়্যাহকে বলে—“আর মুসাইলামাও বিরাট শক্তিধর।”

সায়্যাহ নেতার কথায় কান না দিয়ে কিছু পৎক্ষি আওড়ায়। যাতে সে সৈন্যদের জানিয়ে দেয় যে, আমাদের পরবর্তী গন্তব্য ইয়ামামাহ।

মুসাইলামা কাজ্জাবের গোয়েন্দা বহু দূর এলাকা পর্যন্ত ছড়িয়ে ছিল। চৌকস গোয়েন্দারা যথাসময়ে মুসাইলামাকে অবহিত করে যে, একটি বাহিনী ইয়ামামাহ অভিযুক্ত ছুটে আসছে। মুসাইলামা অতি শীত্র এ ধেয়ে আসা বাহিনীর পরিচয় উদ্ধার করে যে, তারা সায্যাহ এর লক্ষ্য। সে আররিয়ালকে তৎক্ষণাত্ম ডেকে পাঠায়।

“শুনেছ সায্যাহ এর লক্ষ্য আসছে আররিয়াল!” মুসাইলামা বলে—“কিন্তু তার সাথে সংঘর্ষে যাওয়ার ইচ্ছা আমার নেই। তোমার জানা আছে যে, এ এলাকায় মুসলিম বাহিনী আছে। হ্যরত ইকরামা (রা.) তাদের সিপাহসালার। এ পরিকল্পনা কি যথার্থ নয় যে, সায্যাহ আর ইকরামা বাহিনী পরম্পরের মুখোমুখী হোক। তারুণ যখন একে অপরের মুগ্ধুপাতে তৎপর হবে ঠিক ঐ মুহূর্তে আমি আমার বাহিনী নিয়ে উভয় পক্ষের উপর ঝাপিয়ে পড়ব এবং চূড়ান্ত বিজয় সূচিত হবে আমাদের।”

“তারা পরম্পরে মুখোমুখী না হলে তখন কি করবেন?” আররিয়াল জিজ্ঞাসা করে।

“তখন সায্যাহ এর প্রতি বস্তুত্বের হাত বাঢ়িয়ে দিব”—মুসাইলামা নিরুদ্ধে জবাব দেয়।

আররিয়ালের ধারণাই সঠিক হয়ে সামনে আসে। সায্যাহ আর ইকরামার ফৌজ পরম্পরের ব্যাপারে অনবহিত ছিল। এদিকে সায্যাহ আসতে আসতে ইয়ামামাহ এর কাছে চলে আসে প্রায়। মুসাইলামা এক দৃত মারফৎ সায্যাহ এর বরাবর এই বার্তা প্রেরণ করে যে, পরম্পরের মধ্যে সমবোতা চুক্তি স্বাক্ষরের জন্য সে যেন মুসাইলামার বাসভবনে আসে। সায্যাহ দৃতকে জানায় যে, সে অচিরেই আসছে। সায্যাহ রওয়ানা হতেই মুসাইলামা শক্তিশালী গোয়েন্দা নেটওয়ার্কের মাধ্যমে জানতে পারে যে, সে স্বেচ্ছন্তে আসছে। মুসাইলামা তৎক্ষণাত্ম সায্যাহ-এর কাছে এ বার্তা প্রেরণ করে যে, সৈন্যদের সাথে নিয়ে এলে বুঝাব তুমি মৈত্রী চুক্তির নিয়তে আসছ না। উর্ধ্বে কয়েকজন নিরাপত্তা কর্মী আনতে পার মাত্র।

“সম্মানিত রাসূল!” মুসাইলামার এক সভাষদ তাকে বলে—“শুনেছি সায্যাহ এর সৈন্য এত বিশাল যে, তারা ইচ্ছা করলে ইয়ামামাহর একেকটি ইট খুলে ফেলতে পারে।”

“এটাও শুনেছি”, আরেক সভাষদ বলে—“যে, সে হত্যা, আস এবং লুটতরাজ করতে করতে সামনে অগ্রসর হয়। তার করাল গ্রাস থেকে সেই নিরাপদ থাকে যে তার নবুওয়াত মেনে নেয়।”

“তোমরা আমাকে ভয় দেখাচ্ছ?” মুসাইলামা জিজ্ঞাসা করে—“তোমাদের

বজব্যের উদ্দেশ্য কি আমাকে এই পরামর্শ দেয়া যে, নবুওয়াতের দাবী হতে সরে এসে আমি যেন তার নবুওয়াত স্বীকার করে নিই।”

“না, আল্লাহর রাসূল!” সভাষদের আসন থেকে জওয়াব আসে—“আমরা সতর্কতার কথা বলছি যাত্র। আমাদের অজ্ঞত্বে সে যেন কোন অঘটন না ঘটিয়ে বসে।”

মুসাইলামা সভাষদের এ কথায় ফিক করে হেসে উঠে বলে—“আমার কদাকার চেহারা দেখে সম্ভবত তোমরা আমাকে এই পরামর্শ দিছ। এমন কোন নারীর কথা বলতে পার যে আমার কাছে এসেছে অথচ আমার ভক্ত হয়ে যায়নি?...সাধ্যাহকে আসতে দাও। সে আসবে কিন্তু যাবার নাম বলবে না এবং জীবিতও থাকবে।”

সাধ্যাহ সৈন্য ছাড়াই এসে পড়ে। ইয়ামামাহুর জনতা তাকে এক নজর দেখে অভিভূত হয়ে যায় এবং চতুর্দিক হতে আওয়াজ ওঠে—“এত রূপসী এবং লাবণ্যময় নারী ইতোপূর্বে কখনো দেখিনি!...সৌন্দর্যের ভিত্তিতে নবুওয়াত পাওয়ার হলে এ নারী তার যথার্থ উপযুক্ত।”

সাধ্যাহ-এর সাথে চল্লিশজন দেহরক্ষী ছিল। সকলেই আরবি উন্নত জাতের তৃজিয়োড়ায় আসীন। সবাই সুদর্শন এবং টগবগে। কোমরে তরবারী ঝুলছিল সবার। হাতে শোভা পাছিল চকচকে বর্ণ।

সাধ্যাহ কেল্লার প্রধান ফটকে পৌছলে দরজা বন্ধ ছিল। তাকে দেখেও কেউ দরজা খুলে না।

“মেহমানকে বাড়িতে দাওয়াত দিয়ে ডেকে এনে ঘরের দরজা বন্ধ করে রাখে যে ব্যক্তি সে কিভাবে আল্লাহর রাসূল হতে পারে?” সাধ্যাহ জোরকষ্টে বলে—“তার কি জানা নাই যে, এভাবে সে স্পষ্ট ঐ নারীকে অপমান করছে আল্লাহ যাকে নবুওয়াত দান করেছেন?”

“সম্মানিত অতিথিনী!” কেল্লার উপর থেকে একটি কষ্ট শোনা যায়—“আপনি সুখী ও দীর্ঘজীবি হউন। আমাদের রাসূল নিরাপত্তা রক্ষীদের বাইরে থাকতে এবং মেহমানদের ভেতরে যেতে বলেছেন।”

“দরজা খুলে দাও”—সাধ্যাহ নির্ভীকচিত্তে নির্দেশ দিয়ে নিরাপত্তা রক্ষীদের বলে—“তোমরা কেল্লা হতে অনেক দূরে চলে যাও।”

“কিন্তু এক অজানা ব্যক্তির উপর আমরা কিভাবে আস্থা রাখতে পারি?”—নিরাপত্তা বাহিনী প্রধান বলে।

“সূর্যাস্ত নাগাদ আমি না ফিরলে এই কেল্লাকে ছাতু বানিয়ে ফেলবে”—সাধ্যাহ বলে—“নগরের একটি বাচ্চাকেও জ্যান্ত রাখবে না। মুসাইলামা এবং

ତାର ପରିବାରବର୍ଗେର ତାଜା ରକ୍ତେ ଆମାର ଲାଶ ସ୍ନାତ କରେ ଏଥାନେ କୋଥାଓ ସମାହିତ କରବେ ।...ତବେ ଆମାର ବିଶ୍ୱାସ, ଆମି କେନ୍ତା ହତେ ବିଜୟିନୀର ବେଶେ ବେର ହବ ।”

ନିରାପଦ୍ମା ରଙ୍ଗିରା ଚଲେ ଗେଲେ କେଲ୍ଲାର ମୁଖ ଖୁଲେ ଯାଯ । କିନ୍ତୁ ସାୟ୍ୟାହ ଏଇ ଅଭ୍ୟର୍ଧନାର ଜନ୍ୟ ସେଥାନେ ମୁସାଇଲାମା ଛିଲ ନା । ତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ଦରଜାଯ ଦାଁଡାମେ ଦୁଇ ଘୋଡ଼ ସନ୍ତୋଷର ତାକେ କେଲ୍ଲାର ଆକିନାଯ ନିଯେ ଯାଯ । ସେଥାନେ ବୃତ୍ତକାର ଏକଟି ତାଁବୁ ସ୍ଥାପିତ ଛିଲ । ତାର ଆଶେ-ପାଶେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଏବଂ ଚାରାଗାଛ ଛିଲ । ନିଚେ ଛିଲ ସତେଜ ଶ୍ୟାମଲିମା ଘାସ । ସାୟ୍ୟାହକେ ତାଁବୁତେ ଆସନ ଏହଣ କରତେ ବଲା ହୁଯ । ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତରେର ସାଜ-ସଜ୍ଜା ତାକେ ଅଭିଭୂତ କରେ ଦେୟ । ତେବେ ମୁସାଇଲାମା ସେଥାନେ ଛିଲ ନା । ସାୟ୍ୟାହ ତାଁବୁତେ ବସେ ପଡ଼େ ।

କ୍ଷାଣିକ ପର ମୁସାଇଲାମା ତାଁବୁତେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ସାୟ୍ୟାହ ତାକେ ଦେଖେ ମୁଚକି ହାସେ । ସେ ହାସିତେ ବିଦ୍ରୂପ ମାଧ୍ୟାନୋ ଛିଲ । ମୁସାଇଲାମାର ମତ କୁଣ୍ଡିତ ଚେହାରାର ମାନୁଷ ଇତୋପୂର୍ବେ ତାର ନଜରେ ପଡ଼େନି । ଏମନ ଖର୍ବାକୃତିର ମାନୁଷ କାଳେ-ଭଦ୍ରେ ନଜରେ ପଡ଼େ ଥାକେ ।

“ଆପନି ନବୁଓଯାତେର ଦାବୀ କରେଛେନ୍ତି?”—ସାୟ୍ୟାହ ତାକେ ବିଦ୍ରୂପେ ଭଞ୍ଜିତେ ଜିଜାସା କରେ ।

“ଦାବୀର ବିଷୟଟି ଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ!”—ମୁସାଇଲାମା ସାୟ୍ୟାହ ଏଇ ଚୋଖେ ଚୋଖ ରେଖେ ବଲେ—“ତବେ ଏଟା ନିଶ୍ଚିତ କରେ ବଲତେ ପାରି ଯେ, ଆମି ଆହ୍ଲାହର ପ୍ରେରୀତ ରାସ୍ତାମୁହୁରମାଦକେ ଆମି ରାସ୍ତାମୁହୁରମାଦ ବଳେ ଶ୍ଵୀକାର କରି ନା । କିନ୍ତୁ ସେ କୌଶଳେ ତାର ନବୁଓଯାତ ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରତେ ସମ୍ଭବ ହେୟିଛେ । ଜନତା ତାକେ ଏହି ଜନ୍ୟ ରାସ୍ତାମୁହୁରମାଦ ମାନେ ଯେ, କୁରାଇଶଦେର ସଂଖ୍ୟା ବେଶୀ ଏବଂ ତାଦେର ଶକ୍ତିଓ ପରିଚ୍ଛା । ତାରା ଏଥିନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏଲାକା ଅଧିକାର କରତେ ଶୁରୁ କରେଛେ ।”

ଐତିହାସିକ ତାବାରୀ କଥେକଟି ସ୍ମୃତିର ବରାତ ଦିଯେ ଲେଖେନ, ମୁସାଇଲାମା ସାୟ୍ୟାହ-ଏର ଚୋଖେ ନିଜେର ଚୋଥାନ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷେପ କରେ । ଠୋଟେ ନାଚତେ ଥାକେ ହନ୍ଦୟକାଡ଼ା ମୁଚକି ହାସି । ଅନେକ ଦିନ ପର ସାୟ୍ୟାହ ମୁସାଇଲାମାର ଏ ଦୃଢ଼ିପାତେର ବ୍ୟାପାରେ ମନ୍ତବ୍ୟ କରତେ ଗିଯେ ଖୋଲାମେଲା ଭାଷାଯ ଶ୍ଵୀକାର କରେ ଯେ, ମୁସାଇଲାମା ତାର କୁରାଇଶଦେର ଚୋଖେ ଆମାର ଚୋଖେ ରାଖିଲେ ଆମାର ମନେ ହତେ ଥାକେ ଖର୍ବାକୃତିର କୋନ ଛାଯା ଏବଂ କୁଣ୍ଡିତ ଏକଟି ଚେହାରା ତରଳ ପଦାର୍ଥ ହେୟେ ଚୋଖେର ରାତ୍ରା ଦିଯେ ଭେତରେ ତୁମେ ନେମେ ଆସଛେ । ତାର ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଓ ଅର୍ଧପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାହନୀ ଆମାକେ ନିଶ୍ଚିତ କରେ ଏ ଲୋକ ଆମାକେ ହତ୍ୟା କରବେ ନା । ଆରୋ କିଛୁକ୍ଷଣ ଏଭାବେ ଥାକଲେ ଆମାର ମନେ ହଜିଲ ନିଜେର ଅନ୍ତିତ୍ଵ ବିଲୁଣ୍ଡ କରେ ହୟତ ଏଥନେଇ ଆମି ତାର ମାଝେ ବିଲୀନ ହୟେ ଯାବ ।

“ଆପନି ନବୀ ହୟେ ଥାକଲେ କୋନ ଏଶୀ କଥା ବଲୁନ”—ସାୟ୍ୟାହ ତାକେ ବଲେ ।

“ଆପନାର ଜନ୍ୟ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ନିଯେ ଆପନି କଥନୋ ଭେବେଛେନ୍ତି” ମୁସାଇଲାମା କବିତା

আওড়ানোর ভঙিতে বলে—“আপনি সম্ভবত এটাও ভাবেননি যে, আপনি যেভাবে সৃষ্টি হয়েছেন আপনার থেকেও এভাবে অনেকে সৃষ্টি হতে পারে। কিন্তু আপনার একার পক্ষে তা সম্ভব নয়...। এ তথ্য আমার প্রভুই আমাকে জানিয়েছেন। মুসাইলামা তাকে কুরআনের আয়াতের মত কিছু শব্দ শোনায়।—“তিনি এক জীবিত সন্তা থেকে আরেক জীবন সৃষ্টি করেন। পেট থেকে, নাড়িভূতি থেকে। আল্লাহ তা'আলা আমাকে আরো জানিয়েছেন, নারীরা পাত্রের মত। যাতে কোনকিছু রেখে আবার বের করা হয়। এমনটি না হলে সে পাত্র অনর্থক।”

সাধ্যাহ অভিভূত হতে থাকে। সে সম্মোহনীর মত তার কথা গিলতে থাকে। মুসাইলামা কবির ভাষা-ভঙিমায় কথা চালিয়ে যায়। সাধ্যাহ ঘুণাক্ষরেও টের পায় না যে, মুসাইলামা তার আবেগ চাঙা ও উজ্জিলীত করে চলেছে। সে তার কথায় এত তন্ত্য হয়ে যায় যে, কখন যে সূর্য ঢুবে গেছে তার খেয়ালই করেনি।

“আমার বিশ্বাস, আপনি আজকের রাতটি এখানে থেকে যেতে চাইবেন”—মুসাইলামা বলে—“চেহারার বিচারে নিঃসন্দেহে আপনি দিন আর আমি রাত। কিন্তু ভাবা উচিত, দিনের উপর রাতের প্রাধান্য পাওয়ার কারণ কি? দিন তার বুকের ধন সূর্যকে রাতের কোলে কেন ছেড়ে দেয়? এটা প্রতিদিনের চিত্ত। এর জন্য সুনির্দিষ্ট ক্ষণ-সময় রয়েছে। রাতের এ শক্তি নেই যে, সে সুর্যের উজ্জ্বলতা আর দীপ্তিকে হস্ত করে ফেলবে। রাতের কোলে ঘুমিয়ে পড়া সূর্যকে বড় আদর করে জাগিয়ে সে পর প্রভাতের জন্য পূর্বাচলে রেখে আসে। যেন ঠিক সময়ে উঠে দিনের যাত্রা অব্যাহত রাখতে পারে।”

“ঠিক বলেছেন আপনি”—সাধ্যাহ অভিভূতের মত বলে—“আমার অন্তর চায়, আমি আপনাকে সত্য নবী মেনে নিই। এত কদাকার পুরুষ কথনো এমন সুন্দর ও বাস্তবসম্ভব কথা বলতে পারে না। এটা অদৃশ্য কোন শক্তির কারবারাই হবে, যে আপনার মুখ থেকে এমন সুন্দর কথা বলাছে।” হঠাৎ সে চমকে উঠে বলে—“সূর্য অন্ত গেছে। এখন আমি কেন্দ্রের প্রাচীরে দাঁড়িয়ে আমার নিরাপত্তা বাহিনীকে যদি না জানাই যে, আমি জীবিত আছি তাহলে তারা এ বসতির অলিগনিতে রাঙ্গের নদী বইয়ে দিবে।”

মুসাইলামা দু'বিডিগার্ড দিয়ে তাকে কেন্দ্রের প্রাচীরে পাঠিয়ে দেয় এবং তাঁর বহিদানী জ্বালিয়ে দিতে খাদেমদের নির্দেশ দেয়। রঙিন ঝাড়বাতি ও জুলে উঠে। অপরপ আলোর বলকে হেসে উঠে পুরো তাঁবু। তাঁবুর গাঞ্জীর্য ও আকর্ষণশক্তি আরো বৃদ্ধি পায়। যে কোন চোখ ধাঁধানো এবং হৃদয়ে তোলপাড় সৃষ্টির জন্য তাঁবুটি ছিল একশতাগ সার্থক। সাধ্যাহ এর আবেগকে আরো উন্নাল এবং তাকে আরো প্রভাবিত করতে মুসাইলামা বহিদানীতে ক্ষুদ্রাকৃতির কি যেন দেয়।

କଣିକେର ମଧ୍ୟେ କାମରା ମାତାଲ କରା ସ୍ଵାଗେ ଘୋ ଘୋ କରେ ଓଠେ । ସାରା କକ୍ଷ ଖୁଶବୁତେ ଛାପିଯେ ଯାଏ ।

ସାୟ୍ୟାହ ତାବୁତେ ଫିରେ ଏଲେ ଏକ ଅବଗନୀୟ ମାଦକତାଯ ତାର ମନ ମାନସିକତା ଆଜ୍ଞନ୍ତିର ହେଁ ଯାଏ । ମେ ନିଜ ଅବଶ୍ଵାନ ଭୁଲେ ସାଧାରଣ ନାରୀର ମତ ଆବେଦନପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ବଲତେ ଥାକେ । ତାର କଟେ ଆଗେର ମେଇ ଦୃଢ଼ତା ଛିଲ ନା । ମେଥାନ ଥେକେ ଏଥିନ ଅନୁନୟ ବାରେ ପଡ଼ିଛିଲ । ମୁସାଇଲାମା ଏହି ଅବଶ୍ଵା ଥେକେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଫାଯଦା ଉଠାଯ ।

“ଆମାଦେର ସ୍ଵାମୀ-ଶ୍ରୀ ହେଁ ଯାଓୟାଇ କି ଭାଲ ହୁଏ ନା ।” ମୁସାଇଲାମା ସାୟ୍ୟାହ ଏର ଚୋଥେ ଆରେକବାର ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଢ଼ି ସ୍ଥାପନ କରେ ଜିଜ୍ଞାସା କରେ ।

“ଏର ଥେକେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରତ୍ତାବ ଆର ହତେ ପାରେ ନା”—ସାୟ୍ୟାହ ବିମୋହିତ କଟେ ଉତ୍ତର ଦେଇ ।

ପର ପ୍ରଭାତେ ସାଥିର ସାୟ୍ୟାହ ବେର ହୁଏ ତଥନ ମନେ ହାଙ୍ଗିଲ କନେ ତାର ପଛନ୍ଦେର ସ୍ଵାମୀର ସାଥେ ବାସର ରାତ ଉଦୟାପନ କରେ ବେର ହଚେ । ସାରା କେଲ୍ଲାୟ ବିଯେର ଶାନାଇ ବାଜେ । ସାୟ୍ୟାହ ଏର ବାହିନୀ ଏକ ସମୟ ବ୍ୟବର ପାଇଁ ଯେ, ସାୟ୍ୟାହ ମୁସାଇଲାମାର ସାଥେ ପ୍ରଣୟସ୍ତ୍ରେ ଆବଦ୍ଧ ହେଁଛେ ।

ଏହି ବିବାହ ଇସଲାମେର ଜନ୍ୟ ବିପଦଜନକ ହେଁ ଓଠେ । ଉତ୍ତଯ ଫୌଜ ଏକକ୍ୟବନ୍ଧ ହେଁ ଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଏକ୍ୟ ବେଶିଦିନ ସ୍ଥାଯୀ ଥାକେ ନା । ଜଲଦି ଡେଙ୍ଗେ ଯାଏ । କାରଣ, ମୁସାଇଲାମା ସାୟ୍ୟାହ ଏର ସାଥେ ଚରମ ପ୍ରତାରଣା କରେ । ଫଳେ ମେ ଭଗ୍ନହଦୟେ ପିଆଲଯ ଏଲାକା ଇରାକ ଚଲେ ଯାଏ । ସାୟ୍ୟାହକେ ବିବାହ କରା ଛିଲ ମୁସାଇଲାମାର ଏକ କୁଟନୈତିକ ଚାଲ । ମେ ଶକ୍ତିକ୍ଷୟେର ପରିବର୍ତ୍ତ ସାୟ୍ୟାହ ଏର ହୃଦୟଜୟେର ମାଧ୍ୟମେ ଏକ ନିଶ୍ଚିତ ବିପଦେର ମୂଲୋଂପାଟନ କରେ । ସାୟ୍ୟାହ ମୁସାଇଲାମାର କପଟ ଆଚରଣେ ମନେ ଏତ ଆଘାତ ପାଇଁ ଯେ, ନ୍ବୁଓୟାତେ ଦାବୀ ଥେକେଇ ମେ ନିଜେକେ ଦୂରେ ସରିଯେ ନେଇ । ପରେ ମେ ମୁସଲମାନ ହେଁ କୁଫାଯ ଚଲେ ଗିଯେଛିଲ । ମେ ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ ଲାଭ କରେ ଏବଂ ଖୋଦାଭୀରୁ ଓ ବିଦ୍ୟେ ମହିଳା ହିସେବେ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାତି ଲାଭ କରେ ।

## ॥ ନମ ॥

ରାସ୍ତଳ (ସା.)-ଏର ଇଣ୍ଡିକାଲେ ଚତୁର୍ଦିକେ ବିଦ୍ରୋହ ଏବଂ ଚକ୍ରିଲାଙ୍ଘନେର ପ୍ରାଦୂର୍ଭାବ ମାଧ୍ୟାଚାଡା ଦିଯେ ଓଠେ । ତୁଫାନେର ଗତିତେ ଏସବ ଫିଙ୍ଗା ମଦିନାପାନେ ଧେଇଁ ଆସତେ ଥାକେ । ଏକଟି ତୁଫାନ ସାହାବାୟେ କେରାମେର ମଧ୍ୟ ହତେଇ ଓଠେ । ପ୍ରଥମ ଖଲୀକା ନିର୍ବାଚନେର ଜଟିଲ ପଥ ଚେଯେ ଏ ତୁଫାନେର ବହିଥ୍ରକାଶ ଘଟେ । ଖେଳାଫତେର ଦାବୀଦାରରା ନିଜେଦେର ସପଙ୍କେ ଯୁକ୍ତି-ପ୍ରମାଣ ଖାଡ଼ା କରେ ଇସଲାମେର ଉପର ତାଦେର ଅବଦାନ ତୁଲେ ଧରେ । ଖେଳାଫତେର ଦାବୀତେ ମୁହାଜିର ଏବଂ ଆନସାରରା ପ୍ରତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵ ହେଁ ସାମନେ ଆମେ । କେଉ କାଉକେ ଛାଡ଼ ଦିତେ ଚାଇ ନା । ସମସ୍ୟା ଜଟିଲ ଓ ଶୁରୁତର ପଥେ ଯୋଡ଼ ନିଲେ ପ୍ରଥମ ସାରିର ପ୍ରୀଣ ସାହାବାୟେ କେରାମ ଦ୍ରୁତ ସମସ୍ୟା ନିରସନେ ଉଦ୍ୟୋଗୀ

হন। হ্যরত আবু বকর (রা.) অনেক তর্ক-বিতর্কের পর হ্যরত উমর (রা.) এবং হ্যরত আবু উবায়দা (রা.)-এর উপর এ বিষয়ে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত গ্রহণের দায়িত্ব ন্যস্ত করে বলেন, তারা দ্বিপাক্ষিক আলোচনার মাধ্যমে যাকে প্রথম খলীফা নির্বাচন করেন, সবাই যেন তাকে মেনে নেয়।

“যুহাজিরদের মধ্যে আপনি সর্বোত্তম”—হ্যরত উমর (রা.) এবং হ্যরত আবু উবায়দা (রা.) পরম্পর আলোচনা শেষে হ্যরত আবু বকর (রা.)-কে প্রথম খলীফা মনোনীত করে বলেন—“নবীজীর হিজরতের সঙ্গী আপনি। গুহায় আপনিই ছিলেন তাঁর সাথে। রাসূলের অসুস্থকালীন সময়ে আপনিই তাঁর স্থলাভিষিক্ত হয়ে নামায পড়িয়েছেন। দ্বিনি আহকামের মাঝে নামাযের স্থান সর্বোর্ধে। আমরা আপনার থেকে অধিক মর্যাদাবান আর কাউকে দেখি না। নিঃসন্দেহে আপনিই খেলাফতের সবচে উপযুক্ত ব্যক্তিত্ব।”

একথা বলেই হ্যরত উমর (রা.) হাত বাড়িয়ে হ্যরত আবু বকর (রা.)-এর হাতে বাইয়াত গ্রহণ করেন। এরপরে হ্যরত আবু উবায়দা (রা.), তারপর হ্যরত বশীর বিন সাদ (রা.) বাইয়াত হন। এরপর সর্বসাধারণ্যে প্রথম খলীফা হিসেবে হ্যরত আবু বকর (রা.)-এর নাম ঘোষণা করা হলে মানুষ দলে দলে তাঁর হাতে বাইয়াত হওয়ার জন্য ছুটে আসে। মসজিদে নববীতে চলে সাধারণ বাইয়াত অনুষ্ঠান। খেলাফত লাভ করে হ্যরত আবু বকর (রা.) এক জনগুরুত্বপূর্ণ ভাষণ দান করেন। জাতির উদ্দেশ্যে দেয়া প্রথম ভাষণে ইসলামের সর্বপ্রথম খলীফা হ্যরত আবু বকর ছিদ্রীক (রা.) বলেন :

প্রিয়, দেশবাসী! আল্লাহর নামে শপথ করে বলছি, খেলাফতের পদে আসীন হওয়ার আগ্রহ আমার কখনো ছিল না। অন্তরে অন্তরে কিংবা প্রকাশ্যে এর জন্য কখনো আল্লাহর কাছে দু'আ করিনি। কিন্তু শুধু এ কারণে এ গুরুত্বার নিজ দুর্বল কাঁধে বহন করেছি যেন মতবিরোধ বিবাদের ক্লপ পরিগ্রহ না করে। নতুনা এটাই বাস্তব কথা যে, খেলাফত এবং শাসনকার্য উপভোগ করার মত কোন বিষয় নয়। এটা এমন এক ভারী বোঝা যা বহন করার শক্তি আমার কম। আল্লাহ পাকের সাহায্য ছাড়া এ বোঝা বহন করা আমার পক্ষে সম্ভব নয়। আপনারা আমাকে আয়ীর বানিয়েছেন। আমি আপনাদের থেকে উত্তম এবং মর্যাদাবান নই। কোন ভাল ও জনহিতকর কাজের উদ্যোগ নিলে আপনারা আমাকে সাহায্য করবেন। পক্ষান্তরে কোন অন্যায় ও জনক্ষতিকর পদক্ষেপ নিলে আমাকে বাঁধা দিবেন। যারা অসহায়-নিঃস্ব তাদের ন্যায় পাওনা আমি পূর্ণমাত্রায় আদায় করব। তাদের অসহায়ত্ব মুচাতে আপ্তাগ চেষ্টা করা হবে। পক্ষান্তরে যারা সচল তারা ন্যায় হক ছাড়া কিছু পাবে না। আমি আল্লাহ ও তাঁর রাসূল (সা.)-এর পদাঙ্ক অনুসরণ করে

চললে আপনারা আমাকে মেনে চলবেন। কখনো বিপথগামী হলে আমাকে বর্জন করবেন।"

হ্যরত আবু বকর (রা.) খলীফা হয়ে সর্বপ্রথম যে নির্দেশ জারী করেন, তাতে সবাই চমকে ওঠে। সবাইকে তাক লাগিয়ে দিয়ে তিনি ঘোষণা করেন যে, হ্যরত উসামা (রা.)-এর নেতৃত্বাধীন বাহিনী অচিরেই রোমানদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে যাবে। কারণ, মদীনার পরিস্থিতি ছিল অত্যন্ত নাভুক। আশে-পাশে শক্ররা কিলবিল করছিল। রাসূল (সা.)-এর ইন্তেকালে সকলের ডানা গভিয়েছিল। আর সে ডানায় তর করে শক্ররা উড়াল দিয়ে ইসলামের সাজানো বাগান লণ্ডণও তছনছ করে দিতে উন্মুখ ছিল। অপরদিকে রোমায়দের সাথে যুদ্ধ ছিল এক বিরাট ও ঘোরতর যুদ্ধ। এরজন্য মুসলমানদের পূর্ণ শক্তি একত্রীকরণ ও বিপুল সমরায়োজনের প্রয়োজন ছিল। মুসলমানদের যথেষ্ট সমর শক্তি ছিল। ছিল সুসংঘটিত এবং দৃঢ়চেতা বিশাল এক বাহিনী। রোমায়দের সাথে যুদ্ধের সম্ভাব্য রণাঙ্গন ছিল মদীনা হতে যোজন মাইল দূর। উদ্ভূত পরিস্থিতিতে সম্মুদ্র সৈন্য এত দূরে পাঠানো ভীষণ ঝুকিপূর্ণ ছিল। কারণ মদীনার অবস্থা স্বাভাবিক ছিল না। অনেক গোত্র বিদ্রোহের পতাকা উঠিয়ে দিয়েছিল। মদীনা আক্রমণের উদ্দেশ্যে অনেকে সংঘটিত ও হতে শুরু করে। ইহুদি-খ্রিস্টানরা অপতৎপরতায় আদাজল খেয়ে নামে। এ ছাড়া মিথ্যা নবুওয়াতের দাবীদাররা পৃথক পৃথক রণক্ষেত্র খুলেছিল। তোলাইহা বিশেষত মুসাইলামা কাজাব রীতিমত এক উদ্বেগজনক সমরশক্তি রূপে আত্মপ্রকাশ করে। মোটকথা ইসলাম শরণকালের ভয়াবহ পরিস্থিতির মুখে এসে দাঁড়িয়েছিল।

হ্যরত আবু বকর (রা.)-এর অবাক করা এ আকস্মিক নির্দেশের পটভূমি এই ছিল যে, তাবুক এবং মুতা যুদ্ধের পরে রাসূল (সা.) এটা জরুরী মনে করেন যে, রোমায়দের প্রতি এখনই হামলা চালিয়ে তাদের শক্তি ও নিঃশেষ করে দেয়া উচিত। ইতোপূর্বে তাবুক এবং মুতা যুদ্ধ এই সুফল বয়ে এনেছিল যে, এর মাধ্যমে ঐ সমস্ত গোত্র অনুগত হয়ে যায়, যাদের ব্যাপারে আশঙ্কা ছিল যে, তারা রোমায়দের সাথে হাত মিলাবে। আর এভাবে একটি শক্তশালী মুসলিম বিরোধী যুদ্ধফ্রন্ট খুলে যাবে। রোমায়দের সম্ভাব্য সহযোগী শক্তি চূর্ণের পর এবার প্রয়োজন ছিল খোদ রোমায়দের উত্থিত ফনা পিষ্ট করা ও বিষদাত ভেঙে দেয়া। হ্যরত আবু বকর (রা.)-এর সাহসী সিদ্ধান্ত সাম্রাজ্যবাদী মানসিকতা ছিল না, বরং অস্তিত্ব ও যতাদৰ্শ রক্ষাই ছিল এর প্রধান লক্ষ্য। ইহুদি ও খ্রিস্টানরা ইসলামের বিরোধিতায় রোমায়দের ক্যাপ্সে গিয়ে আন্তর্না গেড়েছিল।

রাসূল (সা.) জীবনের পড়স্ত বেলায় এসে রোমায়দের উপর হামলার উপর্যোগী মুহাজির ও আনসারদের সমরয়ে একটি বাহিনী প্রস্তুত করেন। হ্যরত

যায়েদ বিন হারেছা (রা.)-এর পুত্র হযরত উসামা (রা.) এ বাহিনীর সিপাহসালার নিযুক্ত হন। তাঁর বয়স তখন সর্বোচ্চ হলে কুড়ি বছর ছিল। ঐতিহাসিকদের অভিযন্ত, রাসূল (সা.) হযরত উসামা (রা.)-কে এক বিশেষ উদ্দেশ্যে সেনাপতি নিযুক্ত করেন। তিনি তারুণ্যের মাঝে নেতৃত্ববোধ ও উৎসাহব্যঙ্গক প্রেরণা সৃষ্টি করতে চান। মুসলিম তারুণ্য শক্তি উসামা চেতনায় উজ্জীবিত ও তাঁর যত যোগ্যতা-দক্ষতা অর্জন করে রণাঙ্গনে সফল নেতৃত্ব দিতে অনুপ্রাণিত হবে—এই দৃষ্টিকোণকে সামনে রেখে রাসূল (সা.) অভিয মুহূর্তে এক বিশাল বাহিনী গড়ে তুলে টগবগে তরুণ হযরত উসামা (রা.)-এর হাতে তার নেতৃত্ব সোপর্দ করেন।

হযরত উসামা (রা.) রাসূল (সা.)-এর অত্যন্ত প্রিয়পাত্র ছিলেন। তিনি তাকে অত্যন্ত মেহ ও আদর করতেন। তাঁর পিতা হযরত যায়েদ বিন হারেছা (রা.) মুত্তা যুদ্ধে শহীদ হন। শৈশবকালেই হযরত উসামা (রা.)-এর মাঝে সৈনিকসুলভ সকল শুণাশুণ এবং বীরত্ব এসে গিয়েছিল। ওহু যুদ্ধের সময় তিনি ছোট থাকায় এ যুদ্ধে অংশগ্রহণের সুযোগ পান না। কিন্তু তিনি হাল ছাড়েন না। সেনাবাহিনী রওয়ানা হওয়ার পূর্বেই তিনি রওয়ানা হয়ে পথিমধ্যে কোথাও আঘাগোপন করে থাকেন। সেনাবাহিনী সে স্থান দিয়ে গমন করলে তিনি চুপিসারে সৈন্যদের মধ্যে ঢুকে তাদের সাথে মিশে যান। তাঁর উদ্দেশ্য ছিল যে কোন পঞ্চা ও মূল্যে যুক্তে শরীক হওয়া। কিন্তু তার এই অদম্য স্পৃহা পূরণ হয় না। যয়দানে পৌছে তিনি নজরে পড়ে যান। ফলে তাকে সেখান থেকেই ফেরৎ পাঠানো হয়। অবশ্য হন্দায়ন যুক্তে তিনি দুঃসাহসিক বীরত্ব প্রদর্শন করে সবাইকে তাক লাগিয়ে দেন। হার না মানা যুক্ত ইনিংস খেলে তিনি সকলকে দেখিয়ে দেন যে, বাহাদুরী কাকে বলে। এক তরুণ যোদ্ধা কিভাবে বজ্জ হয়ে শক্র শিবির মুহূর্তে তছনছ করে দিতে পারে।

রোমীয়দের মোকাবিলায় বিশাল বাহিনী গড়ে তুলে রাসূল (সা.) নেতৃত্বভার হযরত উসামা (রা.)-এর কাঁধে অর্পণ করলে কিছু লোক এই আপত্তি উত্থাপন করে যে, হযরত আবু বকর (রা.) এবং হযরত উমর (রা.)-এর যত শীর্ষ মর্যাদাবান् এবং অভিজ্ঞ ব্যক্তিত্ব যে বাহিনীতে বিদ্যমান তার নেতৃত্ব সেদিনের এক বাচ্চার হাতে অর্পণ করা মোটেও সমীচীন নয়।

মানুষের এই সমালোচনা ও অভিযোগ রাসূল (সা.)-এর কানে ঐ সময় পৌছে যখন তিনি মৃত্যুপীড়ায় শায়িত এবং বারবার জুরে মূর্ছা যাচ্ছেন। এ সময় তাঁর কথা বলার শক্তি ছিল না। জুরের উপশমের জন্য তিনি স্ত্রীদেরকে গোসল করিয়ে দিতে বলেন। প্রচুর পানি দিয়ে তাঁকে গোসল দেয়া হলে জুর অনেকটা নেমে যায়। অবশ্য দুর্বলতা ছিল বেশ। তারপরেও তিনি মসজিদে তাশরীফ নিয়ে যান। সেখানে বহু লোক সমবেত ছিল। সমালোচনাকারী এবং অভিযোগ আরোপকরীরাও সেখানে উপস্থিত ছিল।

“ପ୍ରିୟ ଜନତା!” ରାସ୍ତୁଲୁହାର (ସା.) ଜନତାର ଉଦେଶ୍ୟ ବଲେନ—“ଉସାମା ବାହିନୀକେ ନିର୍ବିବାଦେ ଯେତେ ଦାଓ । ତାର ନେତୃତ୍ଵର କାରଣେ ତୋମରା ସମାଲୋଚନାମୁଖର ହୟେ ଉଠେଛ । ଇତୋପୂର୍ବେ ତାର ପିତାର ଉପରେଓ ତୋମରା ଅଭିଯୋଗ ଉଥାପନ କରେଛିଲେ । ଆମି ଉସାମାକେ ଏହି ପଦେର ଯୋଗ୍ୟ ମନେ କରି । ତାର ପିତାକେଓ ଏ ପଦେର ଯୋଗ୍ୟ ମନେ କରେଛିଲାମ । ତୋମାଦେର ଭାଲ କରେଇ ଜାନା ଆଛେ ଯେ, ତାକେ ସେନାପତି ବାନାନୋ ଆମାର ଭୁଲ ପଦକ୍ଷେପ ଛିଲ ନା ।”

ରାସ୍ତୁ (ସା.)-ଏର ଭାଷଣେ ସମାଲୋଚନା ମୁଖ ଖୁବଡ଼େ ପଡ଼େ । ସକଳ ଦ୍ଵିଧାଘନ୍ଦ୍ରେ ପରିସମାପ୍ତି ଘଟେ । ହୟରତ ଉସାମା (ରା.)-କେ ସ୍ଵତଃକୃତଭାବେ ସବାଇ ନେତା ମେନେ ନିଯେ ରୋମାଇସଦେର ଉଦେଶ୍ୟ ଉସାମା ବାହିନୀ ରତ୍ନା ହୟେ ଯାଇ । କିନ୍ତୁ ଏ ବାହିନୀ ଯାରଫ ନାମକ ସ୍ଥାନେ ପୌଛିଲେ ସଂବାଦ ଆସେ ଯେ, ରାସ୍ତୁ (ସା.)-ଏର ଅବହ୍ଲାଷ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଶଙ୍କାଜନକ । ଯୁବକ ବୟାସେଇ ହୟରତ ଉସାମା (ରା.)-ଏର ମଧ୍ୟେ ବଡ଼ଦେର ମତ ଦୂରଦର୍ଶୀତା ଓ ବିଚକ୍ଷଣତାଗୁଣ ସୃଷ୍ଟି ହୟେଛିଲ । ତିନି ଯାରଫେ ବାହିନୀ ଥାମିଯେ ନିଜେ ରାସ୍ତୁ (ସା.)-ଏର ସମ୍ପର୍କେ ଖୋଜ-ଖବର ନିତେ ମଦୀନାଯ ଆସେନ । ଏକ ପତ୍ରେ ହୟରତ ଉସାମା (ରା.)-ଏର ମେ ଅବହ୍ଲାଷ ବିବରଣ ନିମ୍ନରୂପ ପାଇଁଯା ଯାଇ :

ସଂବାଦ ଆସେ, ରାସ୍ତୁ (ସା.)-ଏର ଅବହ୍ଲାଷ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ଦେଗଜନକ ଓ ସଂକଟାପନ୍ନ । ଖବର ପେଯେଇ ଆମି କଯେକଜନ ସାଥୀ ନିଯେ ମଦୀନାଯ ଆସି । ଆମରା ସୋଜା ରାସ୍ତୁ (ସା.)-ଏର ବାସଭବନେ ଗିଯେ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହିଁ । ରାସ୍ତୁ (ସା.) ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୂରବଳ ହୟେ ପଡ଼େଛିଲେନ । ମୁଖ ଝୁଟେ କଥାଓ ବଲତେ ପାରାଛିଲେନ ନା । ତିନି ଏ ଅବହ୍ଲାଷ ମାଝେଓ ହାତ ଦୁଇନ ବାର ଆକାଶ ପାନେ ଉଠିଯେ ଆମାର ଦିକେ ତାକ କରେନ । ବୁଝାତେ ପାରି ତିନି ଆମାର ଜନ୍ୟ ଦୂର୍ଭାବ କରଛେ ।”

ପରେର ଦିନ ହୟରତ ଉସାମା (ରା.) ଆବାର ରାସ୍ତୁ (ସା.)-ଏର ବାସଭବନେ ଯାନ ଏବଂ ତାଙ୍କେ ବଲେନ—“ହେ ଆଲ୍ଲାହର ରାସ୍ତୁ! ସୈନ୍ୟ ଯାରଫେ ଆମାର ଅପେକ୍ଷାର୍ଥୀ । ଯାବାର ଅନୁମତି ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଛି ।”

ରାସ୍ତୁ (ସା.) ହାତ ଉପରେ ଉଠାନ । କିନ୍ତୁ ବେଶୀ ଉଠାତେ ପାରେନ ନା । ଦୂରଲଭତା ସୀମାହିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ । ହୟରତ ଉସାମା (ରା.) ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ ହଦୟ ଆର ଅଞ୍ଚଲସଜ୍ଜଳ ଚୋଥେ ରତ୍ନାନା ହୟେ ଯାନ । ଏର ଏକଟୁ ପରେଇ ରାସ୍ତୁ (ସା.)-ଏର ଇନ୍ଦ୍ରିକାଳ ହୟେ ଯାଇ । ହୟରତ ଉସାମାର ଉଦେଶ୍ୟ ଦୂତ ଛୁଟେ ଯାଇ । ଯାରଫେ ପୌଛାନୋର ପୂର୍ବେଇ ଦୂତ ହୟରତ ଉସାମାକେ ପେଯେ ଯାଇ । ତିନି ରାସ୍ତୁ (ସା.)-ଏର ଇନ୍ଦ୍ରିକାଲେର ଖବର ଶୁଣେଇ ଦୂତ ଘୋଡ଼ା ଛୁଟିଯେ ଦେଲ ଏବଂ ସୈନ୍ୟଦେର ମାଝେ ବିବାଦେର କାଳୋ ଛାଯା ଲେମେ ଆସେ । ସବାର ଚୋଥେ-ମୁଖେ ବେଦନାର କାଳୋ ପର୍ଦା ପଡ଼େ । ଚୋଥ ଛାପିଯେ ଯାଇ ଅଞ୍ଚଳ ବନ୍ଦାୟ । ବେଦନାର ଛୁଡ଼ି ଗିଯେ ବିଧେ ହଦପିଣ୍ଡେ । ସ୍ଵଜନେର ବିଯୋଗେ ମୁଖ ହୟେ ଯାଇ ମୂଳ ।

স্বাভাবিক অনুভূতি লোপ পায়। নিষ্টেজ-নিঃসাড় হয়ে যায় হস্তগদ। ধৰ্মনীতে রক্ষের প্রবাহ ধৰ্মকে দাঁড়ায়। সহসা নীরব হয়ে যায় সরব মুখগুলো। বুকফাটা আর্তনাদ সংঘত করে ঠোঁট কামড়ে বজ্রাঘাত সহ করতে পারে না অনেকে। ভূতলে লুটিয়ে পড়ে মৃৰ্ছা খেয়ে। কিছুক্ষণের জন্য পিনপতন নীরবতা বিরাজ করে যাবাকে। সবাই শোকাহত। সান্ত্বনার ভাষা কেউ খুঁজে পায় না। সেনাপতি নিজেও কিংকর্তব্যবিমৃঢ়। মাটির দিকে তাকিয়ে তিনি শোক লাঘব ও অশ্রু লুকাবার বৃথা চেষ্টা করেন। শোক সাগরে ভাসমান থাকে সৈন্যরা কিছুক্ষণ। সেনাপতি আস্তে আস্তে পরিস্থিতি সামলে নেন। শোক সন্তুষ্ট সৈন্যদের সান্ত্বনা দেন। সৈন্যদের হতাশা কিছুটা লাঘব হলে তিনি সেনাবাহিনী মদীনায় ফিরিয়ে আনেন। যুদ্ধযাত্রা স্থগিত হয়ে যায়।

বাইয়াত পর্ব শেষ। প্রথম খলীফা হিসেবে হ্যরত আবু বকর (রা.)-এর অভিষেক হলো কিছুক্ষণ মাত্র আগে। অভিষেক অনুষ্ঠান সম্পন্ন হতেই হ্যরত আবু বকর (রা.) হ্যরত উসামা (রা.)-কে ডেকে জানতে চান যে, রাসূলুল্লাহ (সা.) তাকে কি নির্দেশ দিয়েছিলেন।

“নির্দেশ সম্বন্ধে আপনিও সম্যক অবহিত”—হ্যরত উসামা (রা.) বিনয়ের সাথে জবাব দেন—“তারপরেও আমার মুখ থেকে শুনতে চাইলে আমি বলছি শুনুন। রাসূলুল্লাহ (সা.) আমাকে নির্দেশ দিয়েছিলেন, ফিলিস্তিনে বালকা এবং দাওয়াম সীমান্তবর্তী এলাকা থেকে আরো সামনে অগ্রসর হয়ে রোমায়দের উপর আক্ৰমণ করতে। আৱ এ স্থান পর্যন্ত সৈন্য এয়নভাবে নিয়ে যেতে হবে যেন আক্ৰমণের পূৰ্ব পর্যন্ত শক্তিপক্ষ টেৱ না পায়।”

“রওয়ানা কর উসামা!” হ্যরত আবু বকর (রা.) বলেন—“তোমার বাহিনী নিয়ে এখনি যাত্রা কর এবং রাসূল (সা.)-এর অস্তিম ইচ্ছা পূৰণ কর।”

নাজুক মুহূর্তে যুদ্ধযাত্রার নির্দেশ দিলে হ্যরত আবু বকর (রা.) ব্যাপক সমালোচনার সম্মুখীন হন। প্রায় সকলেই বলতে থাকে, যখন চতুর্দিক হতে বিপদের ঘনঘটা ও পদ্ধতিনি উঠছে ঠিক সেই মুহূর্তে এত বিরাট যুদ্ধের উদ্যোগ নেয়া তাও আবার মদীনা হতে শত-সহস্র ক্রোশ দূৰে—মোটেও সমীচীন নয়। মদীনা অভিযুক্ত যে সমস্ত ফেৰ্ণা খেয়ে আসছে তা মোকাবিলার জন্য এ বাহিনীর এখানেই থাকা জরুৰী।

“ঐ সন্তার কসম, যার কুদুরতী হাতে আমার জীবন!”—হ্যরত আবু বকর (রা.) বলেন, “বনের হিস্ত জন্মুরাও যদি আমাকে ছিঁড়ে-ফেঁড়ে খেতে আসে তবুও আমি উসামার বাহিনীকে যাত্রা বক্ষের নির্দেশ দিব না। রাসূল (সা.) অস্তিম মুহূর্তে যে নির্দেশ দিয়ে গেছেন তাৱ বিৰুদ্ধাচৰণ আমি কিছুতেই কৰতে পাৰি না। এ

বাহিনী পাঠাতে যদি মদীনায় আমাকে একাও থাকতে হয় তবুও আমি তাতে পিছপা হব না।”

“আল্লাহ্ আপনার মঙ্গল করুন!” হ্যরত উমর (রা.) বলেন—“অভিযোগকারীরা এ কথাও বলছে যে, সৈন্য যদি একান্তই পাঠাতে হয় তবে হ্যরত উসামা (রা.)-এর পরিবর্তে অন্য কোন অভিজ্ঞ ব্যক্তিকে সেনাপতি নিযুক্ত করা হোক।”

“শোন ইবনে খাতাব!” হ্যরত আবু বকর (রা.) জবাবে বলেন—“তোমার কি মনে নেই স্বয়ং আল্লাহর রাসূল (সা.) উসামাকে সেনানায়ক বানিয়েছেন? আল্লাহর রাসূলের নির্দেশ উপেক্ষা করার দুষ্মাহস তোমার হবে কি?”

“এমন দুষ্মাহস আমি কশ্মিনকালেও করব না।”—হ্যরত উমর (রা.) বলেন—“আমার বুকের পাঠায় এত সাহস নেই।”

“আমার কথা শোন ইবনে খাতাব!” হ্যরত আবু বকর (রা.) বলেন—“জাতির অবস্থার দিকে তাকাও। সমগ্র জাতি শোকাহত, বেদনবিধূর। শোকের সাথে সাথে একটি ভীতি সকলের অন্তরে আচ্ছন্ন হতে চলেছে। এটা বিদ্রোহভীতি, যা চতুর্দিক হতে উথিত হচ্ছে। প্রতিদিনের শিরোনাম, অযুক গোত্র বিদ্রোহী হয়ে গেছে। অযুক গোত্র ইসলাম থেকে সরে এসেছে। ইসলাম সংকট ও ত্রাস্তিকাল অতিক্রম করছে। মদীনাও অরক্ষিত এবং ঝুঁকিপূর্ণ। ইহুদি-খ্রিস্টানরা বিপদজনক উজব ছড়াতে শুরু করেছে। এতে ভীতি উদ্বেগজনকভাবে বৃদ্ধি পাচ্ছে। এ মুহূর্তে রোমীয়দের উপর আক্রমণ স্থগিত করলে দ্বিবিধ ক্ষতি রয়েছে। জনতার মাঝে এ ধারণা সৃষ্টি হবে যে, আমরা দুর্বল হয়ে পড়েছি। দ্বিতীয় ক্ষতি হলো, আমাদেরকে দুর্বল প্রতিপন্থ করে রোমী এবং অগ্নি উপাসকরা আমাদের উপর ঝাপিয়ে পড়বে। আমি জনতাকে দেখাতে চাই যে, আমরা দুর্বল হয়ে যাইনি। রাসূল (সা.)-এর পুণ্যাত্মা এবং দু'আ আমাদের সাথে আছে। আল্লাহ্ আমাদের সর্বার্থক সাহায্যকারী। আমি জাতির উদ্দীপনা ও প্রেরণা পূর্বের মত দৃঢ় রাখতে চাই। আল্লাহর রাসূল (সা.)-এর অনুসরণ করে চলা আমার জন্য ফরয়।”

সৈন্য প্রেরণের সপক্ষে হ্যরত আবু বকর (রা.)-এর যুক্তিশীল ও নীতিপূর্ণ বক্তব্য হ্যরত উমর (রা.)-কে শাস্ত, নিচিত ও আস্থাশীল করে। হ্যরত আবু বকর (রা.) কালক্ষেপণ না করে সৈন্যদের মার্চ করে এগিয়ে যাবার নির্দেশ দেন।

হ্যরত উসামা (রা.)-এর বাহিনী রওয়ানা হলে হ্যরত আবু বকর (রা.) কিছু দূর পর্যন্ত তাদের সাথে সাথে যান। সেন্যাধ্যক্ষ হওয়ায় হ্যরত উসামা (রা.) সৈন্যদের সাথে ঘোড়ায় সমাসীন ছিলেন। ঐতিহাসিকগণের বর্ণনা, এক তরঙ্গ সিপাহসালার ঘোড়ার পিঠে সওয়ার ছিলেন আর ইসলামের খলীফা তার পাশে

পায়ে পায়ে হেঁটে চলছিলেন। এভাবে খলীফা জনতাকে দেখাতে চান যে, হযরত উসামা (রা.) বয়সে তরুণ হলেও তিনি যথাযথ সশ্রান্তি ও মর্যাদার যোগ্য।

“সশ্রান্তি, খলীফা!” হযরত উসামা (রা.) বিনীতকর্ত্ত্বে বলেন—“আপনি ও ঘোড়ায় আরোহণ করুন নতুনা আমাকে নেমে এসে আপনার সাথে পায়ে হেঁটে চলার অনুমতি দিন।”

“আমি সওয়ার হব না এবং তুমি পায়ে হেঁটেও চলবে না”—হযরত আবু বকর (রা.) বলেন—“আমি এ আত্মিক প্রশান্তি অনুভব করছি যে, আল্লাহর রাস্তার ধূলা আমার পায়ে লাগছে।”

হযরত উমর (রা.) ও সৈন্যদের অন্তর্ভুক্ত ছিলেন। এ পর্যায়ে এসে হযরত আবু বকর (রা.) হযরত উমর (রা.)-এর মদীনায় উপস্থিতির প্রয়োজনীয়তা অনুভব করেন।

“উসামা!” খলীফা সেনাপতিকে বলেন—“তোমার সশ্রান্তি থাকলে আমি উমরকে মদীনায় রেখে দিতে চাই। রাষ্ট্র পরিচালনার কাজে তার সাহায্য আমার লাগতে পারে।”

হযরত উসামা (রা.) হযরত উমর (রা.)-কে সৈন্যদের থেকে পৃথক করে তাকে মদীনায় ফিরে যাবার অনুমতি দেন। হযরত আবু বকর (রা.) বার্ধক্যের বয়সে পৌছে গিয়েছিলেন। তিনি এক স্থানে দাঁড়িয়ে যান। হযরত উসামা (রা.) সৈন্যদের ধামার নির্দেশ দেন। হযরত আবু বকর (রা.) অপেক্ষাকৃত এক উঁচু স্থানে দাঁড়িয়ে সৈন্যদের উদ্দেশ্যে বলেন :

“ইসলামের হে বীর সেনানীগণ! বিদায় মুহূর্তে দশটি নসীহত করতে চাই। এগুলো মনে রেখ, সুফল পাবে। আর তা হলো—

১. ধ্যেয়ানত করবে না অর্থাৎ রক্ষক হয়ে ভক্ষক হবে না।
২. চূড়ি লজ্জন করবে না। এটা জগন্য অপরাধ।
৩. চুরি করবে না। যে কোন মূল্যে ওয়াদা ঠিক রাখবে।
৪. শক্তর লাশের বিকৃতিসাধন কিংবা অঙ্গহানী করবে না।
৫. নাবালেগ সন্তান এবং মহিলাদের হত্যা করবে না।
৬. ষেজুর ও অন্যান্য ফল-মূলের বৃক্ষ কেটে নষ্ট করবে না।
৭. আহারের প্রয়োজন ছাড়া কোন পত জবেহ করবে না।
৮. বিভিন্ন ধর্মের উপাসনালয় তোমাদের সামনে পড়বে। সেখানে অনেক বৈরাগীদের দেখা পাবে। তাদের উত্ত্যক্ত করবে না।
৯. চলতি পথে স্থানীয় বাসিন্দারা তোমাদের জন্য খাদ্যদ্রব্য আনবে। আল্লাহর নাম নিয়ে এ খাদ্য খেয়ে নিবে। এমনও লোকের সাক্ষাৎ তোমরা পাবে যাদের

ମାଥାଯ ଶୟତ୍ତାନେର ବାସା ଥାକବେ । ତାଦେର ମାଥାର ତାଲୁ ଟାକ ଏବଂ ଆଶେ-ପାଶେର ଚଲ ଅନେକ ଲସା ହବେ । ଦେଖା ମାତ୍ରି ତାଦେର ହତ୍ୟା କରେ ଫେଲବେ ।

୧୦..ଆଲ୍ଲାହୁର ଉପର ଆଶ୍ରା ରେଖେ-ନିଜେଦେର ହେଫାଜତ କରବେ । ରଖ୍ୟାନା କର, ପ୍ରିୟ ମୁଜାହିଦ ବାହିନୀ ! ପରାଜ୍ୟ ଏବଂ ବିପଦାପଦ ଥିକେ ଆଲ୍ଲାହୁ ତୋମାଦେର ହେଫାଜତ କରନ୍ ।”

୬୩୨ ପ୍ରିଷ୍ଟାଦେର ୨୪ ଜୁନ ମୋତାବେକ ୧୧ ହିଜରୀର ୧ଲା ରବିଓଲ ଆଓସାଲ ଏ ବାହିନୀ ମଦୀନା ଛେଡେ ଯାଏ ।

### ॥ ଦଶ ॥

ଉପନ୍ୟାସଟି ଯେହେତୁ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ବର୍ଣ୍ଣାଯ ଜୀବନଭିତ୍ତିକ ତାଇ ସମୟ ଘଟନାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣ ଏଥାନେ ସଙ୍ଗତ କାରଣେଇ ସଞ୍ଚିତ ନଥ । ଉସାମା ବାହିନୀର ପରବର୍ତ୍ତୀ ବିବରଣ ଏକଟୁ ବଲେଇ କ୍ଷାନ୍ତ କରବ ଯେ, ଏ ବାହିନୀ ରୋମାଯିଦେର ବିରୁଦ୍ଧେ ମାତ୍ର ୪୩ ଦିନେ ଏଇ ସଫଲତା ଅର୍ଜନ କରେ ଯା ରାସୂଳ (ସା.) ଏକାନ୍ତଭାବେ ଢେରେଛିଲେନ । ହ୍ୟରତ ଉସାମା (ରା.) ଏ ଯୁଦ୍ଧେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦକ୍ଷତା ଓ ସଫଲ ନେତୃତ୍ଵର ଦ୍ୱାକ୍ଷର ରାଖେନ । ତିନି ବିଜୟୀ ବେଶେ ମଦୀନାଯ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରଲେ ଯାରା ତାର ସେନାପତିତ୍ତେ ବେଜାର ଛିଲ ତାରାଓ ଏସେ ତାକେ ଆଲିଙ୍ଗନାବନ୍ଧ କରେ ଏବଂ ଆସ୍ତରିକ ମୋବାରକବାଦ ଜାନାନ ।

ଧର୍ମାନ୍ତରେର ଫେର୍ନା ଛିଲ ଆରେକଟି ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ । ଏ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ମୋକାବିଲାଯ ସମରାଯୋଜନେର ବ୍ୟବହାର କରତେ ହ୍ୟ । ସମର ଶକ୍ତି ଦିଯେ ତା ପ୍ରତିହିତ କରତେ ହ୍ୟ । ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ପୁରୋ ସେନାବାହିନୀ କରେକ ଅଂଶେ ବିଭିନ୍ନ କରେନ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଂଶେର ପୃଥକ କମାନ୍ଦାର ନିୟୁକ୍ତ କରେନ । ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଆଲାଦା ରଣକ୍ଷେତ୍ରରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରେ ଦେଇ ହ୍ୟ । ଅର୍ଥାଏ ଏକେକ କମାନ୍ଦାରକେ ଏକେକ ଏଲାକା ଦେଇ ହ୍ୟ, ହାମଲା କରାର ଜନ୍ୟ । ଏ ସେନା ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରେ ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ପ୍ରତିପକ୍ଷର ଶକ୍ତି ଓ ସୈନ୍ୟ ବିବେଚନାୟ ରେଖେ ମୁସଲିମ କମାନ୍ଦାର ଓ ସୈନ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରେନ ।

ସବଚେଷେ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ଓ ଦାଗାବାଜ ଛିଲ ଦୁଃଖରତାଦ । ତୁଲାଇହା ଏବଂ ମୁସାଇଲାମା । ତାରା ଉଭୟେ ନବ୍ୟାତ ଦାବୀ କରେ ନିଜେଦେର ସପକ୍ଷେ ହାଜାର ହାଜାର ଡକ୍ଟ ଯୋଗାଡ଼ କରତେ ସମ୍ପର୍କ ହ୍ୟ । ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଏଦେର ଏକଜନେର ବିରୁଦ୍ଧେ ସେନାପତି ନିୟୁକ୍ତ ହ୍ୟ । ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ତାକେ ତୁଲାଇହା ଏର ବିରୁଦ୍ଧେ ପ୍ରେରଣ କରେନ । ତୁଲାଇହାକେ ଶାଯେତ୍ରା କରାର ପର ତାକେ ବାତାହ ନାମକ ସ୍ଥାନେ ଯେତେ ବଲେନ । ଏଥାନେ ବନ୍ ତାମିମେର ସର୍ଦୀର ମାଲେକ ବିନ ନାବିରା ବିଦ୍ରୋହ ଘୋଷଣା କରେଛିଲ ।

ସକଳ କମାନ୍ଦାର ନିଜ ନିଜ ରଣକ୍ଷେତ୍ରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖନା ହ୍ୟେ ଯାଏ । ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ତାର ବାହିନୀ ନିଯେ ଉନ୍ଦିଷ୍ଟ ରଣକ୍ଷେତ୍ରେ ସଥାରୀତି ଏତ ଦ୍ରୁତ ଗିଯେ ପୌଛନ ଯେ, ଦୁଶମନରା ମୋଟେଓ ଟେର ପାଯ ନା । ତିନି ପୌଛେଇ କାଳକ୍ଷେପଣ ନା କରେ କଯେକଟି ବସତି ଦେଇବାରେ କରେ ଫେଲେନ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଜନ ଆତ୍ମକିତ ହ୍ୟେ ପଡ଼େ । ନେତୃତ୍ୱାନ୍ୟ

কিছু লোক হ্যরত খালিদ (রা.)-এর কাছে এসে জানায় যে, অনেক গোত্র তুলাইহার প্রতারণার শিকার। তাদের রক্ত ঝরানো ঠিক হবে না। তিনি একটু সময় দিলে তাঁই গোত্র হতে কম-বেশী ৫০০ যোদ্ধা হ্যরত খালিদের বাহিনীতে যোগ দিবে।

হ্যরত খালিদ (রা.) তাদের সুযোগ দেন। অল্প সময়ের মধ্যে নেতৃস্থানীয় লোকেরা তাঁই গোত্র হতে ৫০০ যোদ্ধা নিয়ে আসে। তারা তুলাইহার গোত্র এবং তাদের অধীনস্থ গোত্রের বিরুদ্ধে লড়তে অনুপ্রাপ্তি ছিল। তারা সশর্ত হয়েই আসে। যদিলা গোত্রও হ্যরত খালিদ (রা.)-এর সাথে এসে যোগ দেয়। তুলাইহা হ্যরত খালিদ (রা.)-এর নেতৃত্বে বিশাল বাহিনী আসছে তনে অত্যন্ত ঘাবড়ে যায়। কিন্তু তৎপর হয়ে ওঠে উয়াইনা নামক এক ব্যক্তি। লোকটি ফারানা গোত্রের নেতৃ ছিল। তার অন্তরে এত মদীনা-বিদ্রে ছিল যে, সে প্রকাশ্যে ঘোষণা করে যে, সে কিছুতেই মদীনা কেন্দ্রিক শাসন মানতে রাজি নয়। খন্দক যুদ্ধে যে তিনি বাহিনী মদীনা আক্রমণের পরিকল্পনা করে তার এক বাহিনীর নেতৃত্বে ছিল এই উয়াইনা বিন হাসান। ‘শত্রুদের উপরে আগে ঝাপিয়ে পড়’—এই নীতি অনুযায়ী রাস্ল (সা.) মদীনা থেকে এগিয়ে এসে ঐ তিনি বাহিনীর উপর আক্রমণ করেছিলেন। বেশী ক্ষতিগ্রস্ত হয় উয়াইনার নেতৃত্বাধীন সৈন্যরা। সে পরিস্থিতির চাপে পড়ে ইসলাম করুন করেছিল। কিন্তু ইসলামের বিরুদ্ধে তার অপতৎপরতা যথারীতি অব্যাহত থাকে।

হ্যরত খালিদ (রা.)ও যথাসময়ে জানতে পারেন যে, তুলাইহার সাথে উয়াইনাও আছে। ফলে তিনি অঙ্গীকার করেন যে, তাদেরকে ক্ষমা করবেন না। শায়েস্তা করে ছাড়বেন।

হ্যরত খালিদ (রা.) রওনা হওয়ার পূর্বে হ্যরত উকাশা বিন মুহসিন (রা.) এবং হ্যরত সাবেত বিন আকরাম আনসারী (রা.)-কে গোয়েন্দাবৃত্তির উদ্দেশ্যে অগ্রে পাঠিয়ে দেন। তাদের প্রতি নির্দেশ ছিল, শত্রুর গতিবিধির উপর সতর্ক দৃষ্টি রাখবে এবং তাদের থেকে যদি কোন অস্থাভাবিক আচরণ প্রকাশ পায় এবং তা মুসলিম বাহিনীর অগ্রাভিশ্মনের কাজে আসে তাহলে দ্রুত যেন তা সেনাপতিকে অবহিত করে। গোয়েন্দা সাহাবাদ্য রওনা হয়ে যায়। হ্যরত খালিদ (রা.)ও সৈন্য নিয়ে এগুতে থাকেন। বহুদূর গেলেও গোয়েন্দা দুর্জনের একজনকেও ফিরে আসতে দেখা যায় না।

আরো এগিয়ে গেলে রঞ্জরঞ্জিৎ তিনটি লাশ পড়ে থাকতে দেখা যায়। দুটি লাশ হ্যরত উকাশা (রা.) ও হ্যরত সাবেত (রা.) এর। হ্যরত খালিদ (রা.)

ଯାଦେରକେ ଶୁଣ୍ଡଚବୃତ୍ତିର ଜନ୍ୟ ଆଗେ ପାଠିଯେଛିଲେନ । ତୃତୀୟ ଲାଶଟି ଛିଲ ଏକ ଅଞ୍ଜାତ ବ୍ୟକ୍ତିର । ପରେ ଏ ନିର୍ମମ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡେର ପଟ୍ଟୁମି ଏହି ଜାନା ଯାଇ ଯେ, ଗୋଯେନ୍ଦ୍ରାୟନ ସାମନେ ଏଗିଯେ ଚଲେ । ପଥିମଧ୍ୟ ହାବାଲ ନାମକ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଦେର ସାମନେ ପଡ଼େ । ଐତିହାସିକ ଇବନ୍ଦୁ ଆଛୀରେ ବର୍ଣ୍ଣନାମତେ ହାବାଲ ତୁଳାଇହାର ଭାଇ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ତାବାରୀ ଏବଂ କାମୁସେର ମତେ ହାବାଲ ଭାଇ ଛିଲ ନା, ବରଂ ଭାତୁଷ୍ପୁତ୍ର ଛିଲ । ହ୍ୟରତ ଉକ୍କାଶା ଏବଂ ହ୍ୟରତ ସାବେତ (ରା.) ହଙ୍କାର ଦିଯେ ତାକେ ହତ୍ୟା କରେନ ।

ତୁଳାଇହାର କାହେ ଖବର ପୌଛେ ଯାଇ । ସେ ଅପର ଭାଇ ସାଲାମାକେ ସାଥେ ନିଯେ ଘଟନାସ୍ଥଳେ ଉଦ୍‌ଦେଶେ ରଗ୍ୟାନା ହୁଏ । ଇତୋମଧ୍ୟ ହ୍ୟରତ ଉକ୍କାଶା (ରା.) ଏବଂ ହ୍ୟରତ ସାବେତ (ରା.) ଆରୋ ଏଗିଯେ ଯାଇ । ତାଦେର ଆସତେ ଦେଖେ ତୁଳାଇହା ଓ ତାର ଭାଇ ଘାପଟି ମେରେ ଥାକେ । ସାହାବାୟନ କାହେ ଆସତେଇ ତାରା କୋନକୁପ ଆୟାରକ୍ଷାର ସୁଯୋଗ ନା ଦିଯେ ତାଦେରକେ ହତ୍ୟା କରେ ଫେଲେ ।

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) କ୍ରୋଧେ ଜୁଲେ ଓଠେନ । ତାର ରକ୍ତ ଟଗବଗିଯେ ଓଠେ । ତିନି ଦ୍ରୁତ ମାର୍ଚ କରେ ତୁଳାଇହାର ବସତିତେ ଗିଯେ ପୌଛାନ । ସଂଘାତ ନିଚିତ ଜେଳେ ତୁଳାଇହା ଓ ରଣପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରହଳ କରେଛିଲ । ଦୁଃଖାହିନୀ ମୟଦାନେ ନେମେ ଆସେ । ଉୟାଇନାର ହାତେ ଥାକେ ତୁଳାଇହା ବାହିନୀର ସେନା କମାନ୍ । ତୁଳାଇହା ଏକ ନିରାପଦ ତାଁବୁତେ ନବୀର ଗାର୍ଭିର୍ଯ୍ୟ ନିଯେ ବସା ଛିଲ । ଉୟାଇନା ଛିଲ ରଣାଙ୍ଗନେ । ମୁସଲମାନଦେର ତୁଳକ ଓ କୁର୍କ୍କ ଚେହାରା ଦେଖେ ଉୟାଇନାର ପିଲେ ଚମକେ ଯାଇ । ତାର ବାହିନୀ କ୍ରମେଇ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେଁ ପଢ଼ୁଛେ ତାଓ ଉୟାଇନାର ନଜର ଏଡାଯ ନା । ସେ ସେନା କମାନ୍ ମାଠେ କେଲେ ତୁଳାଇହାର କାହେ ଛୁଟେ ଯାଇ । ତୁଳାଇହାକେ ସତ୍ୟ ନବୀ ବଲେ ସେ ବିଶ୍ୱାସ କରତ ।

“ସମ୍ମାନିତ ନବୀ!” ଉୟାଇନା ତୁଳାଇହାକେ ଜିଜାସା କରେ—“ଆମରା କଠିନ ଅବଶ୍ଵାର ସମ୍ମୁଖୀନ । ଜିବ୍ରାଇଲ କୋନ ଓହି ନିଯେ ଏସେହେ?”

“ଏଥନ୍ ଓ ଆସନି”—ତୁଳାଇହା ଜବାବେ ବଲେ—“ତୁମି ଲଡ଼ାଇ ଅବ୍ୟାହତ ରାଖ ।”

ଉୟାଇନା ଦୌଡ଼େ ମୟଦାନେ ଆସେ ଏବଂ କମାନ୍ କରତେ ଥାକେ । ମୁସଲମାନଦେର ବଜ୍ର ନିନାଦ ଆର ଆକ୍ରମଣ ଆରୋ ତୀତ ହୁଏ । ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ରଣକୌଶଲେ ଭାବ ନବୀର ବାହିନୀର ଶକ୍ତି ନିଷ୍ଟେଜ ହେଁ ଆସିଲି । ଉୟାଇନା ଆରେକବାର ତୁଳାଇହାର କାହେ ଛୁଟେ ଯାଇ ।

“ନବୀ!” ଉୟାଇନା ତୁଳାଇହାକେ ଜିଜାସା କରେ—“କୋନ ଓହି ଏଲ କି?”

“ଏଥନ୍ ଓ ନର”—ତୁଳାଇହା ବଲେ—“ଯାଓ, ଲଡ଼ାଇ ଚାଲିଯେ ଯେତେ ଥାକ ।”

“ଓହି ଆର କଥନ ଆସବେ?”—ଉୟାଇନା ଉଦେଗଜନକ କଟେ ଜିଜାସା କରେ—“ଆପଣି ବଲେଛିଲେନ, କଠିନ ସମୟେ ଓହି ନାଫିଲ ହୁଏ ।”

“ଆମର ଦୋଯା ଆଶ୍ଵାହର ଦରବାରେ ପୌଛେ ଗେଛେ”—ତୁଳାଇହା ବଲେ—“ଏଥନ ଶୁଣ୍ଡ ଓହିର ଅପେକ୍ଷା ମାତ୍ର ।”

উয়াইনা ভগ্নহৃদয়ে আবার সৈন্যের কাছে ফিরে যায়। ততক্ষণ তার বাহিনী হ্যরত খালিদের ঘেরাওয়ের মধ্যে এসে যায়। উয়াইনা আতঙ্কিত অবস্থায় পুনরায় তুলাইহার কাছে যায় এবং তাকে সৈন্যদের দুরবস্থার কথা বলে জিজ্ঞাসা করে যে, ওহী নাযিল হয়েছে কি নাঃ?

“হ্যাঁ”—তুলাইহা জবাবে বলে—“ওহী নাযিল হয়ে গেছে।”

“কি নাযিল হলো?” উয়াইনা আশাবিত কষ্টে জানতে চায়।

“তা এই যে”—তুলাইহা জবাবে বলে—“মুসলমানরাও যুদ্ধ করছে এবং তোমরাও যুদ্ধ করছ। এমন একটি সময় আসছে, যার কথা কোনদিন তোমরা ভুলবে না।”

উয়াইনার আশা ছিল ভিন্ন কিছুর। তুলাইহা তাকে নিরাশ করে। সে বুঝে ফেলে তুলাইহা মিথ্যা বলছে।

“এমনটি হবে”—উয়াইনা রাগতস্তরে বলে—“সে ক্ষণ অতি নিকটবর্তী যার কথা সারা জীবন আপনি ভুলবেন না।”

উয়াইনা ভীত-সন্ত্রিত অবস্থায় বেরিয়ে আসে এবং চিন্কার করে করে তার গোত্রের উদ্দেশে বলে—“হে বনূ ফারায়া! তুলাইহা মিথ্যাবাদী। ভগু নবীর জন্য নিজ প্রাণ ঝুইয়াও না। পালাও। নিজ প্রাণ বাঁচাও।”

বনূ ফারায়া মুহূর্তে ময়দান ছেড়ে পালিয়ে যায়। তুলাইহার গোত্রের যোদ্ধারা তুলাইহার তাঁবুর চতুর্দিকে জমা হয়ে যায়। হ্যরত খালিদ (রা.) তাদের কাণ্ডে দেখছিলেন। তুলাইহার তাঁবুর সাথে একটি ঘোড়া এবং একটি উট প্রস্তুত ছিল। গোত্রের লোকেরা এ মুহূর্তে করলীয় কি জানতে চায়। তাদের প্রশ্নের কোন সদ্বৃত্ত না দিয়ে তুলাইহা ঘোড়ার পিঠে চেপে বসে। তাঁবুতে তার স্ত্রীও ছিল। সে উটের পিঠে আরোহণ করে।

“ভাইসব!” তুলাইহা তার গোত্রের সমবেত লোকদের উদ্দেশে বলে—“যাদের পলায়নের যবস্থা আছে তারা এখনই স্ত্রী-পুত্র নিয়ে আমার মত পালিয়ে আস্তরক্ষা কর।”

এরপর সে আর দেরী করে না। জলদি ঘোড়া ছুটিয়ে দেয়। এভাবে এক মিথ্যুক ও ভগু নবীর ফের্নার পরিসমাপ্তি ঘটে। হ্যরত উমর (রা.)-এর শাসনামলে তুলাইহা তাঁর বাইয়াত হয়ে মুসলমান হয়ে যায়।

হ্যরত খালিদ (রা.) সফল অভিযান চালিয়ে যেতে থাকেন। তিনি ইতিমধ্যে আরো কয়েকটি গোত্রকে অনুগত করেন এবং ধর্মান্তরের অপরাধে তাদের কঠোর শাস্তি দেন। তাদের উপর বিভিন্ন বিধি-নিষেধ আরোপ করেন। ইসলাম থেকে

যারা দূরে সরে গিয়েছিল তাদের পুনর্বার ইসলামে দীক্ষিত করেন। তিনি তুলাইহার নবুওয়াতকে চিরতরে মাটির সাথে মিশিয়ে দেন এবং চরম মুসলিম বিদ্যেষী উয়াইনা পালিয়ে সুদূর ইরাকে গিয়ে স্বত্তির নিঃশ্বাস ফেলে। কিন্তু তার প্রেতাঞ্চা ঠিকই রয়ে যায়। সালমা নামে এক নারীর রূপে এ প্রেতাঞ্চা সামনে আসে। তার পূর্ণ নাম উম্মে জামাল সালমা বিনতে মালিক।

বনূ ফারায়ার খান্দানী বংশের প্রখ্যাত মহিলা উম্মে করফার মেয়ে ছিল এই সালমা। রাসূল (সা.)-এর জীবদ্ধার একটি ঘটনা। হ্যরত যায়েদ বিন হারেছা (রা.) বনূ ফারায়ার এলাকায় একবার গিয়ে হাজির হন। গোত্রটি চরম মুসলিম বিদ্যেষী এবং তাদের ঘোরতর শক্তি ছিল। ওয়াদিউল কুরা নামক স্থানে হ্যরত যায়েদ (রা.) বনূ ফারায়ার কিছু লোকের সামনে পড়েন। হ্যরত যায়েদ (রা.)-এর সাথে কয়েকজন মাত্র ছিল। বনূ ফারায়ার লোকেরা তাদের সবাইকে নির্মমভাবে হত্যা করে। হ্যরত যায়েদ (রা.) শুরূতর আহত হয়ে কোন রকমে মদীনায় আসতে সক্ষম হন। তিনি সুস্থ হলে রাসূল (সা.) তাঁর নেতৃত্বে একটি নিয়মতাত্ত্বিক সেনাবহর বনূ ফারায়াকে শিক্ষা দিতে প্রেরণ করেছিলেন।

মুসলিম কনভ্যু বনূ ফারায়ার প্রতিরোধ শক্তি শুড়িয়ে দেয়। শোচনীয়ভাবে পরাজিত করে তাদের অনেককে খতম এবং কতককে যুদ্ধবন্দী করে। বড় রক্তক্ষয়ী সংঘর্ষ হয়েছিল। যুদ্ধবন্দীদের মধ্যে উম্মে করফা ফাতেমা বিনতে বদরও ছিল। তার এ বিষয়ে বড় খ্যাতি ছিল যে, সে নিজ গোত্র ছাড়াও অন্যান্য গোত্রদেরকে মুসলমানদের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করত। তাকে মদীনায় এনে মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়। সাথে তার নাবালেগা কন্যা উম্মে জামালও ছিল। কন্যাটিকে উসুল মুর্মিলীন হ্যরত আয়েশা (রা.)-এর হাতে সোপর্দ করা হয়। তাকে তিনি আদর-যত্নে লালন-পালন করেন। কিন্তু সে সর্বক্ষণ উদাস ও ভারাক্রান্ত থাকত। হ্যরত আয়েশা (রা.) তার প্রতি দয়াদ্র হয়ে তাকে আযাদ করে দেন।

বাঁদী হিসেবে না রেখে বরং আযাদ করে দেয়ার কারণে সালমা মুসলমানদের প্রতি কৃতজ্ঞ হওয়ার পরিবর্তে সে মাত্তহত্যার প্রতিশোধ স্পৃহা মনের গহীনে লালন করতে থাকে এবং এ উদ্দেশ্যে যুদ্ধবিদ্যা অর্জন করতে মনোনিবেশ করে। সর্দার গোত্রের হওয়ায় অতি অল্প সময়ে সে সমর জ্ঞানে পারদর্শী হয়ে ওঠে। নেতৃত্ব দেয়ার যোগ্যতাও সে লাভ করে। সে মুসলমানদের বিরুদ্ধে একটি বাহিনী তৈরী করে মদীনা আক্রমণের জন্য ফুঁসতে থাকে। কিন্তু ইতোমধ্যে মুসলিম বাহিনী এক বিরাট সমরশক্তিতে পরিণত হওয়ায় সালমা মদীনার কাছে ঘেঁষতে সাহস পায় না। দূর থেকে লফ-বাষ্প দিতে থাকে মাত্র।

তুলাইহা আর উয়াইনা পরাজিত হলে সালমা দৃশ্যপটে হাজির হয়। তার মাতা উয়াইনার চাচাত বোন ছিল। হযরত খালিদ (রা.)-এর সাথে যে স্কল গোত্রের সংঘর্ষ হয় তাদের চড়া মূল্য দিতে হয়। হতাহত হয় প্রচুর। যারা কোন রকমে প্রাণে বেঁচে যায় তারা বিক্ষিণ্ণ ও ছত্রভঙ্গ হয়ে পড়ে। গাতফান, তাঙ্গি, বনু সালীম এবং হাওয়ায়িন গোত্রের অনেকে সালমার কাছে সমবেত হয়। তারা প্রত্যাব করে, সালমা তাদের সঙ্গ দিলে তার মুসলমানদের থেকে প্রতিশোধ গ্রহণ করতে জীবন বাজি রাখবে। সালমা সুযোগের অপেক্ষায় ছিল। সে রাজি হয়ে যায়। অল্পদিনের মধ্যে নিজের বাহিনী প্রস্তুত করে সালমা মুসলিম বাহিনীর উদ্দেশ্যে রওয়ানা হয়।

হযরত খালিদ (রা.) এ সময় বায়াখায় ছিলেন। এখানের মাটিতেই তিনি তুলাইহার ভগ্নামির যবনিকাপাত ঘটান। তিনি গোয়েন্দা মারফৎ জানতে পারেন যে, বনু ফারায়ার সৈন্যরা আবার সংঘটিত হয়ে আসছে। হযরত খালিদ (রা.) পুনরায় বাহিনীকে রণসাজে সজ্জিত করে বিন্যস্ত করেন।

শা উটে ঢে়ে অঞ্জাগে থেকে চিৎকার করে করে যেৱপভাবে সৈন্যদের অনুপ্রাপ্তি করত ঠিক তেমনি সালমা ও সৈন্যদের আগে আগে ছিল। তার আশে-পাশে তলোয়ার এবং বর্ণা সজ্জিত একশ উষ্টুরোহী ছিল। সালমার নিরাপত্তায় এরা ছিল জীবন্ত মানব ঢাল। সালমার নেতৃত্বাধীন বাহিনী অগ্রিম বিক্রমে অগ্রসর হচ্ছিল এবং রণাঙ্গন কাঁপিয়ে হৃক্ষার ছাড়ছিল।

হযরত খালিদ (রা.) শক্রদের আরো নিকটে আসার অপেক্ষা করেন না। তাঁর বাহিনীর সংখ্যা ছিল নিতান্তই নগণ্য। তিনি শক্র বাহিনীকে বিন্যস্ত হওয়া কিংবা স্বল্প সংখ্যক মুসলমানদেরকে চারদিক থেকে ঘেরাও করার পজিশন নিতে সুযোগ দেয়ার পক্ষপাতি ছিলেন না। হযরত খালিদ (রা.) হৃক্ষার দিতে দিতে শক্র উপর ঝাপিয়ে পড়েন। তিনি জানতেন, শক্রসৈন্য সফরের ক্লান্তিতে অবসন্ন। তিনি শক্র শারীরিক দৈন্যতার এ দুর্বল পয়েন্ট থেকে পুরোপুরি ফায়দা হাসেল করতে চান।

একশ দুর্ধর্ষ উষ্টুবাহিনীর নিপুণ প্রহরায় থেকে সালমা উত্তেজনাকর বাকেয়ের মাধ্যমে সৈন্যদের প্রেরণা চাঙ্গা ও উজ্জীবিত করছিল। ঐতিহাসিকগণ লেখেন, বনু ফারায়া হযরত খালিদ (রা.)-এর আক্রমণ বীর বিক্রমে প্রতিহত করে। সৈন্য কম হওয়ার কারণে হযরত খালিদ (রা.)-এর অবস্থা ক্রমেই নাজুক হতে থাকে। অপরদিকে দুশ্মনের উদ্দীপনা লাফিয়ে লাফিয়ে বাড়তে থাকে। সালমার হৃক্ষার আর উত্তেজনাকর শব্দ জুলত হাড়িতে তৈল সরবরাহের কাজ করছিল।

হয়রত খালিদ (রা.) পরিষ্ঠিতি অনুকূলে আনতে নতুন পরিকল্পনা গ্রহণ করেন। সালমার নেতৃত্বে যেহেতু বনু ফারায়াকে এভাবে বীরত্বের অগ্নি ঝরাতে অনুপ্রাণিত করছিল, তাই তিনি সালমার হত্যার মাধ্যমে বনু ফারায়ার প্রেরণার মূলে কৃষ্টারাধাত হানতে চান। তিনি বাছাইকৃত কয়েকজন যোদ্ধাকে সালমার নিরাপত্তা বেষ্টনী ভেঙ্গে তাকে উট থেকে ফেলে দিতে নির্দেশ দেন।

সালমার নিরাপত্তা বাহিনীও ছিল দুর্বর্ষ। তারা খালিদ বাহিনীকে কাছেই দেঁষতে দেয় না। মুসলিম জানবাজরা এ কৌশল অবলম্বন করে যে, তারা নিরাপত্তা বাহিনীর একেকজনকে পৃথক করে হত্যা করতে থাকে। এ প্রক্রিয়ায় তারা নিরাপত্তা বেষ্টনী ভাসতে সক্ষম হয়। তারপরেও কারো পক্ষে সালমা পর্যন্ত পাওয়া সম্ভব হচ্ছিল না। আহত হয়ে সবাই পিছনে ফিরে আসে।

এক সময় একশ নিরাপত্তা কর্মীর সকলেই নিহত হয়। অবশ্য এর জন্য হয়রত খালিদ (রা.) ও বিপুল ক্ষয়-ক্ষতির সম্মুখীন হন। পথ নির্বিন্দু হয়ে গেলে মুসলিম মুজাহিদরা তরবারী দিয়ে সালমার হাওদার রশি কেটে দেয়। হাওদা (উত্তোলন) সালমাকে নিয়ে নিচে পড়ে যায়। মুজাহিদরা হয়রত খালিদ (রা.)-এর দিকে পৱরতী নির্দেশের জন্য তাকায়। সালমাকে বন্দী না হত্যা করবে তা জানতে চায়। হয়রত খালিদ (রা.) হাত ধারা হত্যার ইশারা করেন। এক মুজাহিদ এক কোপে সালমার মস্তক ধড় থেকে ত্রিদিনের জন্য বিচ্ছিন্ন করে দেন।

নেতীর এখেন মর্মান্তিক মৃত্যুতে বনু ফারায়ার মাঝে আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে। লাক দিয়ে তাদের বীরত্বের মিটার কাপুরুষতার ছেড়ে চলে আসে। প্রতিরোধের পথ ছেড়ে পলায়নের পথ ধরে। অগণিত লাশ আর অসংখ্য আহত রেখে তারা পালিয়ে যায়।

### ॥ এগার ॥

মদীনা হতে থায় ২৭৫ মাইল উত্তর-পূর্বে অবস্থিত একটি গ্রামের নাম বাতাহ। এখানে কয়েকটি বেদুইন পরিবার বসবাস করত। এটা উল্লেখযোগ্য কোন ঘাম ছিল না। সকানী দৃষ্টিতে নজর বুলালে কতিপয় এমন আলামত পাওয়া গেল—যা প্রমাণ করে যে, এখানে কোন এক নগরী গড়ে উঠেছিল।

১৪. শতাব্দী পূর্বে বাস্তবেই এ গ্রামে একটি শহর ছিল। শহরের নাম ছিল বাতাহ। নামসহ শহরটি আজও আছে। তবে শহরের সীমানা ছোট এবং সংকীর্ণ হতে হতে তা এক সময় গ্রামে পরিণত হয়। শহরের বাসিন্দারা সুদর্শন, বীর এবং নিঝীক ছিল। কথা বলত কবিতার ছন্দে। মহিলারা অত্যন্ত রূপবর্তী এবং পুরুষেরা কমনীয় ছিল। এটি ছিল একটি শক্তিশালী গোত্র। বনু তামীম নামে তারা পরিচিত ছিল।

বনূ ইয়ারবুও একটি গোত্র ছিল। কিন্তু স্বতন্ত্র কোন গোত্র না বরং বনূ তামীমেরই এক বৃহদাংশ। এ গোত্রের সর্দার মালিক বিন নাবীরা। বনূ তামীমের সকলের মাজহাব এক ছিল না। বিভিন্ন ধর্ম ও মতবাদে বিশ্বাসী ছিল তারা। কতক আগুন পূজা আর কতক কবর পূজারী ছিল। তবে অধিকাংশই ছিল মুর্তিপূজক। অনেকে আবার খ্রিস্টধর্মও গ্রহণ করেছিল। দানশীল, অতিথিপরায়ণ এবং বীর হিসেবে এ গোত্রের প্রচুর সুনাম ছিল। যে সমস্ত গোত্রে রাসূল (সা.) ইসলামের পয়গাম পাঠান তাদের মধ্যে বনূ তামীম ছিল উল্লেখযোগ্য। ইসলামের সুসংগঠিত ও তার বহুল প্রচার-প্রসারের স্বার্থে বনূ তামীমের মত শক্তিধর ও প্রভাবশালী গোত্রকে ইসলামের আওতাধীন করা অতীব জরুরী ছিল।

বনূ তামীমের ইসলাম গ্রহণের পটভূমি যেমনি ঘটনানির্ভর তেমনি চমকপ্রদ। এখানে এটুকু জানাই যথেষ্ট যে, দীর্ঘ মেহনতের পর বনূ তামীমের অধিকাংশই ইসলামের ছায়ায় চলে আসে। মালিক বিন নাবীরা ব্যক্তিমূল্য ব্যক্তিত্ব ও স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্যের অধিকারী ছিল। এত সহজে নিজের ধর্মমত পরিহারের পাত্র সে ছিল না। কিন্তু বনূ তামীমের অধিকাংশ লোক মুসলমান হয়ে যাওয়ায় সে নিজের গ্রহণযোগ্যতা ও নেতৃত্ব ধরে রাখতে ইসলাম গ্রহণ করে। বড় প্রভাবশালী ও বিশেষ ব্যক্তিত্বের অধিকারী হওয়ায় রাসূল (সা.) তাকে বাতাহের প্রশাসক নিযুক্ত করেন। এলাকার যাকাত, উশরসহ অন্যান্য কর, ভ্যাট ইত্যাদি আদায় করে মদীনায় প্রেরণ করা ছিল তার অন্যতম দায়িত্ব।

প্রথ্যাত ঐতিহাসিক বালাজুরি এবং মুহাম্মাদ হসাইন হাইকাল লেখেন, মালিক বিন নাবীরা বড়ই সুদর্শন ও ঈর্ষণীয় চেহারার অধিকারী ছিল। গঠনশৈলী অপূর্ব আকর্ষণীয়। মাথার চূল লম্বা, নয়নাভিরাম। দুর্ধর্ষ যোদ্ধারাও তার কাছে নতি স্বীকার করতে বাধ্য হত। তিনি ছিলেন স্বনামধন্য কবি, সুমিষ্ট কর্তৃপক্ষের ও হৃদয়স্পর্শী সুরের অধিকারী। তার সবচেয়ে বড় গুণ এই ছিল যে, সদা হাসেয়াজ্জুল ও সপ্রতিভ থাকত। হৃদয়কাঢ়া স্মিত হাসি ছিল তার অপূর্ব। চরম শোকাহতকেও সে মুহূর্তে হাসাতে পারত। দোষ বলতে যা তার মধ্যে ছিল তা হলো, চরম আঘাতের বোধ। নিজ গোত্রসহ পুরো বনূ তামীমে তার বিরাট মর্যাদা আর ব্যক্তিত্বই ছিল এর একটি কারণ। দ্বিতীয় কারণ হিসেবে ছিল, ব্যক্তিমূল্য পুরুষসূলভ সৌন্দর্য ও অন্যান্য গুণাবলী। এ গুলোর যাদুই অন্যদের গভীর প্রভাবিত ও ঘোহিত করত।

অসংখ্য নারীর সাথে ছিল তার প্রগাঢ় সম্পর্ক। যুবতী নারীরা তার সান্নিধ্য ও একটু ছোঁয়া পেতে ব্যাকুল ও আকুলি-বিকুলি করত। বড়ই ধূর্ত ছিল সে। নারীদের কাছে টানত কিন্তু বিবাহের বক্সে কাউকে জড়াত না। সাময়িক সম্পর্কে

তাদের মন ভরাত । সে তাদের এই বলে আশ্রিত করত যে, সাময়িক সম্পর্কতেই তারা বিরাট মর্যাদার অধিকারিণী হয়ে যাবে । গোত্রের এমন কোন নারী ছিল না, যার অন্তরে তার ভালবাসা ও কামনা ছিল না । যে কোন নারী-হৃদয় সে অন্যায়সে জয় করে নিতে পারত । আধা পলক চাহনী আর এক ফালি ছাসিই ছিল এর জন্য যথেষ্ট ।

বনু তামীমের জনৈক ব্যক্তির নাম আল-মিনহাল । মানুষের কাছে সে নামেমাত্র পরিচিত ছিল । সামাজিক মর্যাদা বা প্রতিপত্তি বলতে তার কিছুই ছিল না । তার এক কন্যা ঘোল বছরে পদার্পণ করে । স্বাস্থ্য নিটোল ও ভরাট । সারা অঙ্গে সৌন্দর্যের বাহার । পরিপূর্ণ তরঙ্গী । নাম লায়লা । যুবতী এ কন্যার বদৌলতে আল-মিনহাল জিরো থেকে হিরো বনে যায় । সমাজে আল-মিনহালের কদর ও মর্যাদা বেড়ে যায় । মানুষ শুন্দার সাথে তার কথা স্মরণ করতে থাকে । ঘোবনের চৌহদ্দী না পেরোতেই লায়লার সৌন্দর্য অঙ্গ থেকে ঝরে পড়তে থাকে । মানুষ চলা ধারিয়ে চোখ কপালে তুলে অবাক বিশ্বয়ে তার ঝাপের বলক দেখতে থাকে । নিকট থেকে এক পলক দেখার জন্য উৎসুক জনতা অধীর হয়ে রাস্তায় দীর্ঘক্ষণ অপেক্ষা করতে থাকে । সৃষ্টি হয় যানজট । সেই সাথে জনজট । দূর-দূরান্ত হতে লোক এসে সমবেত হয় লায়লার বাড়ির আঙ্গিনায় ও আশে পাশের রাস্তায় । উদ্দেশ্য, লায়লার উপচে পড়া সৌন্দর্য ও ঝুপ এক নজর দেখে চোখের তৃষ্ণা নিবারণ করা ।

জনাব ইস্পাহানী বিভিন্ন ঐতিহাসিক ও তত্ত্বগের প্রাণ পাত্রলিপির বরাত দিয়ে লেখেন, আল্লাহত্তা'আলা লায়লাকে অপুরণ সৌন্দর্যমণ্ডিত করেছিলেন । তার হরিণ-আবি এত আকর্ষণীয় ও সুন্দরগাহী ছিল যে, কারো প্রতি চাইলেই সে বিমোহিত হয়ে যেত । হাঁচুর নিচের অংশ খোলা থাকত এমন পোশাক সে পরত । ঐতিহাসিকগণ বলেন, তার পায়ের নলায় অস্বাভাবিক আকর্ষণ ছিল । তার বাহুও ছিল চমৎকার । সুটোল গোল এবং দীর্ঘ লসা । কেশদান উড়িয়ে রাখত । স্বর্ণালী চুল এবং তার উজ্জ্বল চমকে যান্তু জড়িয়ে ছিল ।

চোখ তুলে কেউ একজন তাকে দেখে না, সে ছিল একমাত্র মালিক বিন নাবীরা । একবার এমন ঘটনা ঘটেছে যে, সে মালিকের কাছ দিয়ে অতিক্রম করে গেছে । কিন্তু মালিক চোখ তুলে তাকে দেখেনি আর লায়লাও মালিকের দিবে তাকায়নি ।

একদিনের ঘটনা । লায়লা তার উটনীকে পানি পান করিয়ে আনছিল পথিমধ্যে এক মহিলার সাথে তার সাক্ষাৎ হয় । মহিলাটি লায়লার পূর্ব পরিচিত মালিক বিন নাবীরার একান্ত পরিচারিকা । সে লায়লার গতিরোধ করে দাঁড়ায় ।

“লায়লা!” পরিচারিকা তাকে বলে—“নিঃসন্দেহে তুমি আরো গর্ব করতে পার। এমন কোন লোক আছে যে তোমার পায়ের নখ পর্যন্ত চুমো দিতে প্রস্তুত নয়?”

“তোমার মনিব কি তোমাকে কোন কবিতা মুখস্থ করে প্রেরণ করেনি?” লায়লা মুচকি হেসে বলে—“মালিক বিন নাবীরা কবি না! আমার ধারণা সত্য নয় কি যে, তোমার মনিব তোমাকে আমার জন্য কোন পয়গাম দিয়ে পাঠিয়েছে? আমি পুরুষের চোখের ভাষায় তার হৃদয়ের কথা পড়ে নিতে পারি।”

“খোদর কসম!” মধ্যবয়সী পরিচারিকা বিশ্বিত হয়ে বলে—“তুমি অল্প বয়সেই বিচক্ষণ হয়ে গেছ। জ্ঞানীর মত কথা বলছ। যদি তুমি বাস্তবেই আমার চোখে আমার মনিবের পয়গাম দেখতে পেয়ে থাক, তবে বল তোমার জবাব কি? সে তোমার জন্য উনুখ ও পাগলপারা।”

“অত্র এলাকায় এমন কোন পুরুষের নাম বলতে পার, যে আমার জন্য ব্যাকুল নয়?” লায়লা গম্ভীর কষ্টে বলে।

“কিন্তু আমার মনিবের ব্যাপারটি একটু ভিন্ন”—পরিচারিকা বলে।

“পার্দক্য বলতে যেটা আছে তা হলো সে অন্যদের মত আমার দিকে তাকায় না”—লায়লা বলে—“আর আমার জানা আছে, সে কেন তাকায় না। সে চায়, আমি তার দিকে তাকাই। সে নেতা বলে নিজেকে খুব সুদর্শন মনে করে। তাকে বলে দিও, আপনার আশা কোনদিন সফল হবে না। লায়লা আপনার দিকে কথনও তাকাবে না।”

“এমন জবাবে তিনি নিরাশ হবেন না।”—পরিচারিকা বলে—“এটা কি তোমার জন্য সৌভাগ্যের ব্যাপার নয় যে, মালিক বিন নাবীরার মত লোক তোমার পাণিশ্রার্থী? তিনি তোমার পদতলে স্বর্ণের স্তুপ জমা করে দিবেন?”

“তাকে বলো, স্বর্ণ নয়; আমার পায়ে এসে মাথা রাখতে”—লায়লা বলে—“কিসের বলে সে এভাবে পয়গাম পাঠাতে সাহস করল তুমি জান...কারণ সে সর্দার। আমার পিতা তার মোকাবিলায় কিছুই নয়। সে এভাবে প্রস্তাব দিয়ে আমাকে অপমান করেছে।”

“তবে তুমি অন্য কাউকে ভালবাস?” পরিচারিকা জিজ্ঞাসা করে।

লায়লা জোরে হেসে ওঠে। মুখে কিছু বলে না।

“তাহলে তাকে আমি কি জানাব?” পরিচারিকা নিরুন্নাপ কষ্টে জিজ্ঞাসা করে।

“যা কিছু বলার তা আমি বলেছি”—লায়লা বলে—“সাথে এটুকুও তাকে বলবে যে, আমি এক রাতের জুলন্ত মশাল নই। আমি কেবল তার হব, যে

সারাজীবন আমাকে তার প্রদীপ হিসেবে রাখবে ।”

মালিক বিন নাবীরার কানে লায়লার এহেন তীর্যক জবাব গেলে তার অতদিনের দষ্ট-অহংকার চূর্ণ-বিচূর্ণ হয়ে গেল ।

“মনিব !” পরিচারিকা তার অস্থিরতা দেখে সাম্মানুর সূরে বলে—“লায়লা আর এত কিঃ...একটি সাধারণ মেয়ে মাত্র । শাহজাদী নয় । তার বিবাহের সিদ্ধান্ত তার পিতা নিবে । তার পিতাকে বলুন... ।”

“আমি দেহ নয়, লায়লার মন চাই”—মালিক বিন নাবীরা বলে ।

আরেক দিন মালিক নিজেই লায়লার কাছে গিয়ে তার প্রেম ভিক্ষা চায় ।

“আমি আপনাকে হৃষি কিংবা অপমান করিনি”—লায়লা তাকে জানায়—“আমি শুধু একথা বলতে বা বুঝাতে চেয়েছি যে, আমি ঐ ফুল নই যা এক রাতের জন্য ফুটে পরের দিন শ্রিয়মাণ হয়ে ওরে পড়ে ।”

আগেই লায়লা মালিকের দষ্ট-চূড়ায় আঘাত হেনেছিল । এবার সে অহমিকার চূড়া লায়লার পদাঘাতে হড়মুড় করে ভেঙ্গে পড়ে । লায়লা তার আঘাতের দু'পায়ে দলে নিশ্চিহ্ন করে দেয় । অতঃপর এক সময় তারা বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হয় । বনূ তামীয় লায়লাকে ‘উষ্মে তামীম’ উপাধিতে ভূষিত করে ।

## ॥ বার ॥

রাসূল (সা.)-এর ইন্তেকালের খবর পেয়েই মালিক বিন নাবীরা মদীনা হতে দৃষ্টি পুরিয়ে নেয় । সে স্পষ্ট ভাষায় জানিয়ে দেয় যে, সে পরিস্থিতির চাপে ইসলামের স্বীকৃতি দিয়েছিল মাত্র; ইমান আনয়ন করেনি । এলাকা হতে যাকাত, কর, ট্যাক্স, উশর ইত্যাদি আদায় করে সে নিজগুহে জয়া করে রেখেছিল । কয়েকদিনের মধ্যেই তা কেন্দ্রীয় বাদ্যযন্ত্রামে পাঠানোর কথা ছিল । কিন্তু সে তা মদীনায় না পাঠিয়ে এলাকার লোকজন জয়া করে সংগৃহীত অর্থ-সম্পদ নিজ নিজ মালিককে ফিরিয়ে দেয় । পরাধীনতার নাগপাশ ছিন্ন করারও স্পষ্ট ঘোষণা দেয় ।

“এখন থেকে তোমরা স্বাধীন”—মালিক সমবেত জনতাকে বলে—“আমি মদীনার গোলামীর জিঞ্জির গলা থেকে নামিয়ে দূরে ছুড়ে ফেলেছি । এখন যা কিছু উপার্জন করবে সব নিজেরাই ডোক করবে । কোন কর দেয়া লাগবে না ।”

সমবেত জনতা মাল-সম্পদ ফিরে পেয়ে এবং ভবিষ্যতে তাদের ট্যাক্স মওকুফের আনন্দে তারা গগনবিদারী শ্লোগান তোলে ।

মদীনার সাথে সম্পর্ক ছিন্ন করে পুনরায় গোত্রের স্বাধীন অধিপতি হওয়ায় মালিক বেজায় খুশী । কিন্তু এ খুশী বেশীদিন স্থায়ী হয় না । পার্শ্ববর্তী দু'তিন গোত্রের নেতারা মালিককে জানিয়ে দেয় যে, সে মদীনার সাথে সম্পর্ক ছিন্ন করে কাজটি মোটেও ঠিক করেনি । মালিক তাদের কথায় কান না দিয়ে বরং উল্টো

তাদেরকে নিজের সমন্বন্ধ ও মদীনা বিরোধী করতে জোর প্রচেষ্টা চালায়। কিন্তু তার ভাষার যাদু এখানে চরম মার থায়। তাদেরকে সে কিছুতেই নিজ দলে ভিড়াতে পারে না। তারা তাকে নেতৃত্ব সমর্থন জানাতে মোটেও রাজি হয় না।

যাকাত ও অন্যান্য কর আদায়ের প্রশ্নে বনূ তামীম প্রকাশ্যভাবে তিনটি গ্রন্থে বিভক্ত হয়ে পড়ে। (১) যাকাতসহ অন্যান্য কর রীতিমত আদায়ে আগ্রহী। (২) মদীনার সাথে সকল প্রকার যোগাযোগ ও সম্পর্ক ছিন্ন করতে ইচ্ছুক। (৩) কিংকর্তব্যবিমুচ্চ ও সিদ্ধান্তহীনতার শিকার।

তাদের পারম্পরিক মতভেদ ও ঘৰোয়া বিবাদ ভীষণ গৃহযুদ্ধের আকার ধারণ করে। এমনি এক টানটান উত্তেজনাকর মুহূর্তে সায়্যাহ স্ব-সৈন্যে এসে উপস্থিত হয়। সায়্যাহ সম্পর্কে পূর্বে আলোচনা হয়েছে যে, সে নবুওয়াত দাবী করে মুসলমানদের বিরুদ্ধে এক বিরাট সেনাবাহিনী গড়ে তুলেছিল। সায়্যাহ মদীনার বিরুদ্ধে শক্তি সঞ্চয় ও সৈন্য বৃদ্ধির উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে মালিক বিন নাবীরার গোত্র বনূ ইয়ারবু অধৃষ্টিত এলাকায় স্ব-সৈন্যে এসে ছাউনি ফেলে। সায়্যাহ গোত্র প্রধান মালিক বিন নাবীরাকে ডেকে তার আগমনের উদ্দেশ্য জানিয়ে দেয় যে, সে মদীনা আক্রমণ করতে ইচ্ছুক।

“আমার সৈন্যদের সাথে আপনার গোত্রের সামরিক বাহিনী যুক্ত করে দিলে সম্মিলিতভাবে আমরা মুসলমানদেরকে চিরতরে উৎখাত করতে পারব”—সায়্যাহ অভিমত ব্যক্ত করে—“বনূ ইয়ারবুর সাথে আমার সম্পর্কের কথাও আপনার অজানা নয়।”

“খোদার কসম!” মালিক বিন নাবীরা গদগদ কঠে বলে—“আমি আপনাকে পূর্ণ সমর্থন এবং সার্বিক সহায়তা করতে প্রস্তুত। কিন্তু আমার একটি পূর্বশর্ত আছে। আসলে এটি কোন শর্ত নয়; বরং আমাদেরই স্বার্থ সংশ্লিষ্ট একটি জরুরী বিষয়।... আপনি হয়ত ইতোমধ্যে লক্ষ্য করেছেন যে, বনূ তামীমের বিভিন্ন গোত্রে শক্রতাভাব সৃষ্টি হয়েছে। তাদেরকে সমরোতার প্রস্তাৱ দিয়ে একটি ঐক্যফুন্ট তৈরী করতে হবে। অতঃপর সম্মিলিত শক্তি নিয়ে মদীনা আক্রমণ করতে হবে। যদি তারা আমাদের সমরোতা প্রস্তাৱে সাড়া না দেয় তবে তাদেরকে উচ্ছেদ ও নিশ্চিহ্ন করতে হবে। কারণ তাদের হত্যা না করলে তারা এখানেই আমাদের বিরোধী হয়ে উঠবে। তাদের মাঝে মদীনার প্রতি অনুগত আছে অনেকে। তারা খাঁটি মুসলমান। আন্তরিক ও সভ্যিকার অর্থেই তারা ইসলাম গ্রহণ করেছে এবং তার উপর যে কোন মূল্যে তারা ঢিকে থাকবে। ফলে তাদেরকে জীবিত রেখে আমাদের সামনে অগ্রসর হওয়া আজ্ঞাহত্যারই শাখিল হবে।”

ମଦୀନା ପରାନ୍ତ ହଲ କିନା—ଏଟା ମାଲିକେର ଉଦେଶ୍ୟ ଛିଲ ନା; ତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଛିଲ ମଦୀନାକେ ଇନ୍ଦ୍ର କରେ ସାଧ୍ୟାହ ବାହିନୀ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦ ତାମୀମେର ମୁସଲମାନ ଏବଂ ଅପର ବିରମନ୍ଦବାଦୀଦେର ସମ୍ବୂଲ ବିନାଶ କରେ ତାର ଏକଚକ୍ର ଆଧିପତ୍ୟ ଓ ନିରଙ୍ଗଳ ନେତୃତ୍ୱ ନିଶ୍ଚିତ କରା । ଐତିହାସିକରା ଲେଖେନ, ସାଧ୍ୟାହ ମାଲିକ ବିନ ନାବିରାର ପୁରୁଷ ସୁଲଭ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବିମୁଢ଼ ଓ ତାର ବୁନ୍ଦିନୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱେ ଦାର୍ଢଳ ପ୍ରଭାବିତ ହେଁ ପଡ଼େ । ସେ ମାଲିକେର ପ୍ରତ୍ତାବ ତ୍ରେଷୁଣୀଂ ସମର୍ଥନ କରେ । ନିଜେଦେର ସ୍ଵାକ୍ଷର ସମ୍ବଲିତ ସନ୍ଧିପତ୍ର ସକଳ ଗୋତ୍ର ପ୍ରଧାନ ବରାବର ତାରା ପ୍ରେରଣ କରେ । ମଦୀନା ହାମଲାକେ ସାମନେ ରେଖେଇ ଯେ ଏ ସନ୍ଧି ପ୍ରତ୍ତାବ ତା ବଡ଼ ହରଫେ ଉପସ୍ଥିତ କରେ ଦେଯା ହୟ ।

ମାତ୍ର ଏକ ଗୋତ୍ର ପ୍ରଧାନ—ଓକୀ ଇବନେ ମାଲିକ—ଏ ସନ୍ଧି ପ୍ରତ୍ତାବେ ସାଡ଼ା ଦେଯ । ଅନ୍ୟରା ତାଦେର ସାଥେ ସମବୋତାଯ ଆସତେ ଅସ୍ତିକାର କରେ । ଫଳେ ସାଧ୍ୟାହ; ମାଲିକ ଏବଂ ଓକୀ-ଏର ସମ୍ବଲିତ ବାହିନୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୋତ୍ରେର ଉପର ଝାପିଯେ ପଡ଼େ । ଘୋରତର ଯୁଦ୍ଧ ଶୁରୁ ହୟ । ଦାନଶୀଳତା, ଆତିଥେଯତା ଏବଂ ସୁରାସିକ ଗୋତ୍ର ହିସେବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ତାମୀମ ପରମ୍ପରରେ ମୋକାବିଲାଯ ବନ୍ୟ, ହିନ୍ଦୁ ଓ ଭୟକ୍ଷର ରଙ୍ଗଥେକେ ଦାନବେ ପରିଣତ ହୟ । ଯୁଦ୍ଧର ଦାବାନଲେ ବସତି ଉଜାଡ଼ ହେଁ ଯାଯ । ଖୁନେର ଦରିଆ ସୃଷ୍ଟି ହୟ । ଲାଶଭୂମିତେ ପରିଣତ ହୟ ମରଞ୍ଜୁମି ।

ଲାୟଲା ମଦର ଦରଜାଯ ମହିଳାଦେର ଆହାଜାରି ଏବଂ କାତରମନି ଶୁନତେ ପାଯ । ସେ ସରେର କାଜ ଫେଲେ ଦୌଡ଼େ ଛୁଟେ ଆସେ । ଦୁରୁଷ ଦୁରୁଷ ବୁକ, ଉତ୍କାର୍ଣ୍ଣ କାନ, ପାଂତବର୍ଣ୍ଣ ମୁଖ, ବିକ୍ଷେପିତ ଚୋଖ ଆର ଉଦ୍ଧିଗ୍ନ ଚେହାରା ନିଯେ ସେ କମ୍ପିତ ହାତେ ଗେଟ ଖୁଲେ । ସେଥାନେ କିଛୁ ମହିଳା ଶୋକାହତ ହେଁ କରନ୍ତ ସୁରେ କାନ୍ଦାଛିଲ ।

“ତବେ କି ଆମି ବିଧବା ହେଁ ଗେଲାମ?” ଲାୟଲା ଉଦେଗେର ସାଥେ ଜାନତେ ଚାଯ—“ତୋମରା ମାଲିକ ବିନ ନାବିରାର ଲାଶ ଆନନ୍ଦ ତୋ?”

ଲାୟଲାକେ ଦେଖେ ମହିଳାଦେର କାନ୍ଦାର ଆଓୟାଜ ଆରୋ ବେଡ଼େ ଯାଯ । ତାରା ଚିତ୍କାର କରେ ବୁକ ଚାପଡ଼ିଯେ କଁଦତେ ଥାକେ । ତିନ ମହିଳାର କୋଲେ କଟି ଶିଶୁର ଲାଶ ଛିଲ । ଶିଶୁଦେର ଲାଶ ଯେ କାପଡେ ଢାକା ଛିଲ ତାଓ ରଙ୍ଗରାଣ ଛିଲ ।

“ଲାୟଲା! ତୁମି ନାରୀ ନାହ!” ଏକ ମହିଳା କୋଲେର ରଙ୍ଗନ୍ଵାତ ଲାଶ ଲାୟଲାର ସାମନେ ଏଗିଯେ ଦିଯେ ଚିତ୍କାର କରେ ବଲେ—“ତୁମି ନାରୀ ହଲେ ସାମୀର ହାତ ଏଟେ ଧରତେ । ଯେଣ ତାର ହାତ କୋନ ଶିଶୁର ରଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗିତ ନା ହୟ ।”

“ଏଇ ଦେଖ”—ଆରେକ ମହିଳା କୋଲେ ଧରା ଶିଶୁର ଲାଶ ଲାୟଲାର ସାମନେ ଏଗିଯେ ଦିଯେ ବଲେ ।

“ଆରା ଦେଖ”—ଆରେକଟି ବାଚାର ଲାଶ ଲାୟଲାର ସାମନେ ଏନେ ରାଧା ହୟ ।

“ଆମାର ଏଇ ସନ୍ତାନେର ଦିକେ ତାକାଓ”—ଆରେକ ମହିଳା ତାର ଦୁଟି ସନ୍ତାନ

লায়লার সামনে দাঁড় করিয়ে বলে—“এরা চিরদিনের জন্য এতিম হয়ে গেছে।”

লায়লা কিংবাক ও কিংকর্তব্যবিমৃচ্ছ হয়ে শুধু ফ্যাল ফ্যাল নজরে চেয়ে থাকে। তার মুখ হয়ে যায় মৃক। নৃশংস এ দৃশ্য দেখার জন্য সে প্রস্তুত ছিল না। চোখের সামনে এভাবে একাধিক শিশুর লাশ দেখে তার মাথা ঘুরে ওঠে। ওদিকে লায়লাকে নিরব-নিষ্ঠুর দেখে মহিলারা আরো ক্ষেপে যায়। তারা চতুর্দিক দিয়ে লায়লাকে ঘিরে নেয় এবং তুঞ্জ সিংহীর মত গর্জন করে বলতে থাকে।

“তুমি আন্ত ডাইনী।”

“তোর স্বামী নিরেট জল্লাদ।”

“সায়্যাহ তোর স্বামীর প্রেমিকা।”

“সায়্যাহ তোর সতীন।”

“তোর ঘরে আমাদের ঘরের পুষ্টিত মাল আসছে।”

“মালিক বিন নাবীরা তোকে আমাদের বাচ্চার কাঁচা রক্ত পান করাচ্ছে।”

“আমাদের সমস্ত সন্তান কেটে টুকরো টুকরো করে নিষ্কেপ করলেও আমরা সায়্যাহ নবুওয়াত মেনে নিব না।”

“আমাদের নবী মুহাম্মদ (স.)। মুহাম্মদ আল্লাহর রাসূল।”

মহিলাদের এহেন চিৎকারে অল্পক্ষণের মধ্যে সেখানে এলাকার অন্যান্য লোকও এসে জমা হয়। মহিলাদের সংখ্যাই ছিল বেশী। লায়লা লজ্জা-অনুভাপে তার সুন্দর চেহারা দু'হাতে ঢেকে ফেলে। তার শরীর হেলতে থাকে। দু'মহিলা তাকে ধরে ফেলে। কিন্তু সে নিজেকে মূর্ছা যেতে দেয় না। মাথা এদিক-ওদিক ঝাঁকি দিয়ে নিজেকে সামলে নেয়। আন্তে আন্তে শোক সন্তুষ্ট মহিলাদের দিকে অগ্রস্নাত চোখে তাকায়।

“তোমাদের সন্তানদের রক্তের বদলা দেয়ার ক্ষমতা আমার নেই”—লায়লা বলে—“আমার সন্তান নিয়ে যাও; তাকে কেটে টুকরো টুকরো কর।”

“আমরা হিংস্র নরবাদক নই”—একটি কলরব ওঠে—“আমরা ডাইনী নই। যুদ্ধ খেলা বন্ধ করাও। হত্যা-লুটতরাজ রোধ করাও। তোমার স্বামী ওকী এবং সায়্যাহ-এর সাথে মিলে এলাকায় ব্যাপক লুটতরাজ চালাচ্ছে।”

“যুদ্ধ শীত্রেই বন্ধ হয়ে যাবে”—লায়লা বলে—“বাচ্চাদের লাশ ভিতরে আন।”

শোকাহত মায়েরা নিজ নিজ সন্তানের লাশ ভিতরে নিয়ে যায়। লায়লা লাশ তিনটি ঐ পালঙ্কে যত্নের সাথে শুভ্যে রাখে যেখানে সে আর মালিক বিন নাবীরা শয্যায়াপন করে। সে লাশগুলো এমনভাবে ঢেকে রাখে যে, বাইরে থেকে বুঝার কোন উপায়ই ছিল না যে, তিন তিনটি লাশ এখানে শায়িত।

মালিক বিন নাবীরা লায়লা বলতে পাগল ছিল। সে ছিল রীতিমত লায়লার পূজারী। লায়লার সৌন্দর্য তার উপর যাদুর মত আচ্ছন্ন রাখত। কিন্তু এটা এমন এক যুদ্ধ ছিল সেখানে লায়লাকে সাথে রাখা মালিকের পক্ষে সম্ভব ছিল না। এদিকে লায়লার দুর্বার আকর্ষণ তাকে লায়লা হতে বেশীক্ষণ দূরে থাকতে দেয় না। যুদ্ধ নিকটবর্তী কোথাও হলে সে রাতে লায়লার সান্নিধ্যে চলে আসত। ঘটনাক্রমে ঐ দিন রাতে মালিক ঘরে ফেরে। লায়লাকে দেখামাত্রই তার শরীরে শরাবের মত নেশার উদয় হয়।

“পালকে কেউ শায়িত?”—মালিক বিন নাবীরা জিজ্ঞাসা করে।

“না”, লায়লা জবাবে বলে—“আপনার জন্য একটি উপটোকন ঢেকে রেখেছি...তিনটি ফুল, কিন্তু তা ত্রিয়মাণ হয়ে গেছে এই যা।”

মালিক ক্ষিপ্রগতিতে চাদর ধরে টান দেয় এবং এমন ভঙ্গিতে পিছে সরে আসে যেন পালকে বিষধর সাপ দৎশনের জন্য কুণ্ডলী পাকিয়ে বসে আছে। সে পিছনে ফিরে লায়লার দিকে তাকায়।

“রক্তপিপাসু হায়েনার জন্য এর চেয়ে উত্তম উপটোকন আর কিছু হতে পারে না”—লায়লা তীর্যক মন্তব্য করে এবং তাকে বিস্তারিতভাবে জানায় যে, নিহত শিশুদের মাঝেরা কেমন শোকাহত হয়ে তার কাছে আসে এবং কি কি বলে গেছে। এরপর লায়লা তার দুষ্পায়ী বাচ্চা মালিকের সামনে পেশ করে বলে—“যান, নিয়ে যান। ঐ শিশুগুলো এবং নিজের এই শিশুর রক্ত পান করে কলিজা ঠাখা করুন। রক্তপিপাসা নিবারণ করুন।” লায়লা আরো বলে—“আপনি কি সেই মালিক বিন নাবীরা মানুষ যাকে সদাহাস্যময় বলে? এই কি আপনার বাহাদুরী এবং বীরত্বের পরিচয় যে, আপনি এক নারীর ফাঁদে পড়ে লুটতরাজ করে ফিরছেন? এতই বাহাদুর হলে মদীনায় গিয়ে আক্রমণ করুন। এখনকার দুর্বল ও সাদাসিদা মুসলমানদের উপর কেন হাত তুলছেন!”

মালিক বিন নাবীরা সাধারণ লোক ছিলেন না। তার ব্যক্তিত্বের মাঝে এক ধরনের স্বতন্ত্র বিশেষত্ব ছিল যা অন্যদেরকে গভীরভাবে প্রভাবিত করত। তার জীবন অভিধানে ভর্সনার কোন শব্দ লেখা ছিল না। বিদ্রূপ কোনদিন তার কানে পড়েনি। তার মাথা কোনদিন কোন কাজে অবনত হয়নি।

“এই কি আপনার গর্ব আর গৌরবের প্রতিফলন?” লায়লা তাকে নীরবে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখে বলে—“এই নিষ্পাপ বাচ্চাদের লাশের উপর দাঁড়িয়ে গর্ব করবে?...জনেক মহিলার কারণে...এক নারী আপনার গর্ব-অহংকার ধূলোয় যিশিয়ে দিয়ে আপনাকে খুনী এবং ডাকাতের কাতারে এনে দাঁড় করিয়েছে।

নিজের সন্তান আপনার কাছে রেখে আমি চলে যাচ্ছি। পিছন হতে আমার পিঠেও একটি তীর বসিয়ে দিও।”

“লায়লা!” মালিক বিন নাবীরা গর্জন হোঁড়ে। কিন্তু শেষদিকে এসে তার কষ্টস্বর এমনিতেই নীচু হয়ে যায় এবং একজন অপরাধীর মত আওয়াজে বলে—“কোন নারীর জালে আমি ফেঁসে যাইনি।”

“মিথ্যা বলবেন না মালিক!” লায়লা বলে—“আমি চলে যাচ্ছি। সাধ্যাহকে এখানে নিয়ে আসুন...। তবে মনে রাখবেন, আপনার নেতৃত্ব, সৌন্দর্য, কাব্যচর্চা এবং অন্যায় রক্তপাত, এই নিহত বাচ্চাদের মাতাদের বুকফাটা আর্তনাদ এবং অভিযোগ থেকে বাঁচতে পারবে না।... এ তো মাত্র তিনটি লাশ। বসতির লুটতরাজ চালানোকালে না জানি কত শত বাচ্চা এভাবে আপনার ঘোড়ার পদতলে পিট হয়েছে। আপনি শাস্তি থেকে রেহাই পাবেন না। আপনার রক্তও একদিন বইবে এবং আমি অন্য কারো স্ত্রী হব।”

মালিক বিন নাবীরা কিঞ্চিৎ ঝুঁকে লায়লার দিকে তাকায়। যেন তার পিঠে কেউ খঞ্জে বসিয়ে দিয়েছে। সে আন্তে আন্তে পা ফেলে বাইরে বেরিয়ে যায়।

মালিক রাতে ঘরে ফেরে না। সকালের সূর্য উঁকি দেয়। রক্তরাঙ্গ রবি বাতাহ-এর সৌন্দর্যকে বহুগুণে বৃদ্ধি করত। প্রভাতের মায়াবী ঝলকে বাতাহ-এর চেহারা পাল্টে যেত। কিন্তু আজকের সূর্য যেন অন্যদিনের সূর্য নয়। নিষ্পত্তি, নিষ্ঠেজ, ত্রিয়মাণ। সে আজ ঝলক নয়; মুঠোযুঠো বেদনা উপহার দেয়। ফ্যাকাশে-রক্ষীন দেখা যায় তার চেহারা। যে সূর্য প্রতিদিন বাতাহ-এর জন্য হাসির কাকলি আর ঝলপের বাহার বয়ে আনত আজ তার নিজের চেহারাই ছিল পাংশুর্বণ এবং চোখে মৃত্যুর আতঙ্ক। সেখানকার প্রতিটি নারীর চেহারায় ছিল বেদনার ছাপ এবং চোখ ছিল অশ্রুসজল। এটা ছিল বনু তামীমের উপর দিয়ে বয়ে যাওয়া লুটতরাজের ভয়াবহ টর্নেডোর ফল। সূর্যের যে কিরণের জন্য বাতাহবাসী প্রত্যহ অপেক্ষমাণ ধাকত এবং সূর্যের কিরণও সকল বাঁধা ডিঙিয়ে বাতাহ-এর ঘরে ঘরে এসে হাজির হত আজ সে কিরণের জন্য কাউকে অপেক্ষমাণ দেখা যায় না এবং কিরণও কেমন যেন দুর্দুর ঝুকে বাতাহ-এর অলিতে-গলিতে এসে প্রবেশ করে।

সূর্য আরেকটু উপরে উঠলে নিষ্ঠক বাতাহ হঠাত সরব হয়ে ওঠে। চারদিকে ছুটোছুটি আর হলস্তুল পড়ে যায়। মায়েরা শিশুদের নিয়ে অন্তঃপুরে চলে যায়। দরজার খিল এঠে দেয়। যুবতী কন্যার সন্তুষ রক্ষায় অনেককে বসতি ছেড়ে অন্যজ্ঞ চলে যেতে দেখা যায়। আস্তগোপনই ছিল তাদের উদ্দেশ্য। এলাকার বৃক্ষরা কামান, তৃণীর নিয়ে ছাদে ওঠে। যুবকরা বর্ণ এবং তলোয়ার বের করে পজিশন

ନିଯେ ଦାଁଡ଼ାୟ—ଏ ସବେର କାରଣ ଏହି ଛିଲ ଯେ, କେ ଯେନ ଚିତ୍କାର କରେ ସତର୍କ କରେ ବଲଛେ, ଶକ୍ତିବାହିନୀ ଆସଛେ ।

ସକଳେର ଆତଥକିତ ଦୃଷ୍ଟି ନିବନ୍ଧ ଛିଲ ଦୂରେର ଗଗନ-ପବନେ । ବହୁଦୂରେ ଧୂଲୋର ମେଘମାଳା ଉଡ଼ିତେ ଦେଖା ଯାଏ । ଧୂଲୋର ଏମନ ପ୍ରାବନ ସୃଷ୍ଟି କେବଳ କୋନ ସେନାବାହିନୀର ପକ୍ଷେ ଇ ସଭବ । ବାତାହ-ଏର ଯୁବକେର ସଂଖ୍ୟା ଛିଲ କମ । ଅଧିକାଂଶଇ ମାଲିକ ବିନ ନାବୀରାର ସାଥେ ଅନ୍ୟ ଗୋଟେର ବିରଳକୁ ଯୁଦ୍ଧ କରତେ ଗିଯେଛିଲ । ଅଛୁଟ ସଂଖ୍ୟକ ଯାରା ଛିଲ ତାରା ଚରମ ଭୀତି ଏବଂ ଆତଥକିତ ହୟେ ପଡ଼େଛିଲ ।

ଲାୟଲାର ଶୟନ କଷ୍ଟର ପାଲକେ ତଥନେ ତିନ ଶିଶୁର ଲାଶ ପଡ଼େଛିଲ । ବାତାହ-ଏ ହଲସ୍ତୁଲ ପଡ଼େ ଗେଲେ ମେଓ ନିଜେର ଶିଶୁ-ବାଚା ବୁକେର ସାଥେ ଚେପେ ଧରେ କେମ୍ବାସଦୃଶ ଘରେର ଛାନେ ଏସେ ଦାଁଡ଼ାୟ । ମେ ବାରବାର କୋଲେର ବାଚାର ଦିକେ ତାକାଯ ଏବଂ ଚୁମୋଯ ଚୁମୋଯ ସିଙ୍କ କରତେ ଥାକେ ତାର ମୁଖମଞ୍ଜଳ । ସଭବତ ତାର ମାବେ ଏହି ଆଶଂକାର ଉଦ୍ଦେକ ହୟ ଯେ, ଆସନ୍ତି ଶକ୍ତିରା ହୟତ ପ୍ରତିଶୋଧ ନିତେ ଆସଛେ । ଆର ତାରା ନିଜେଦେର ବାଚା ହତ୍ୟାର ପ୍ରତିଶୋଧ ତାର ବାଚାକେ ହତ୍ୟାର ମାଧ୍ୟମେ ନିବେ ।

ଭୂମି ଉତ୍ସକିଣ୍ଡ ଧୂଲୋ ନିକଟେ ଏସେ ପଡ଼େ । ଧୂଲୋର ପର୍ଦୀର ଫାଁକ ଦିଯେ ଘୋଡ଼ା ଏବଂ ଉଟ ଆବହା ଆବହା ଦେଖା ଯାଏ ।

“ସାବଧାନ!, ବନ୍ ଇୟାରବୁ! ଛୁଣିଯାର! ” ଅଞ୍ଜାତ ସ୍ଥାନ ଥେକେ ପ୍ରତ୍ୟଯୁଦ୍ଧିଣ୍ଡ କଟ୍ ଭେସେ ଆସେ—“ଜୀବନ ବାଜି ରାଖବେ । ଭୀତ ହବେ ନା ।”

ଆଗଭୂତ ବାହିନୀ ଧୂଲୋର ଆନ୍ତରଣ ଥେକେ ବେରିଯେ ଆରୋ ଏଗିଯେ ଆସେ । ଏଲାକାର କିଛୁ ଲୋକ ଘୋଡ଼ାଯ ଚଢେ ହାତେ ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ତଳୋଯାର ନିଯେ ଆଗତ ସୈନ୍ୟଦେର ଉଦ୍ଦେଶେ ଏଗିଯେ ଯାଏ । ତାଦେର ପରିଣାମ ଛିଲ ସ୍ପଷ୍ଟ । କିନ୍ତୁ ଆଶର୍ଦେର ବିସ୍ଯ ହଲ, ତାଦେର ପ୍ରଭାବେ ସମ୍ପଦ ଅବସ୍ଥା ଏଗିଯେ ଆସତେ ଦେଖେ ଆଗତ ସୈନ୍ୟଦେର ବିନ୍ୟକ୍ତ ସାରିତେ କୋନରୂପ ପରିବର୍ତ୍ତନେର ଆଭାସ ଦେଖା ଯାଏ ନା । ବରଂ ତାରା ଆରୋ ଏଗିଯେ ଗିଯେ ଏ ସୈନ୍ୟଦେର ସାଥେ ଯିଶେ ତାଦେରଇ ଅନ୍ଧ ହୟେ ଯାଏ ।

“ଆପନି! ” ତାରା ଶ୍ଲୋଗାନ ତୋଲେ—“ଆପନି! ମାଲିକ ବିନ ନାବୀରା ।...ଯୁଦ୍ଧ ଖେଳା ଶେଷ ।”

ଅଛୁଟ ସମୟେର ମଧ୍ୟେ ଯଥନ ସକଳେଇ ଜାନତେ ପାରେ ଯେ, ଆଗତ ସୈନ୍ୟରା କୋନ ଶକ୍ତିବାହିନୀ ନାହିଁ; ବରଂ ତାଦେରଇ ଗୋଟେର ସୈନ୍ୟରା, ଯୁଦ୍ଧ ମରଦାନ ଥେକେ ତାରା ଫିରେ ଆସଛେ, ତଥନ ସର୍ବତ୍ର ଖୁଶିର ଶ୍ଲୋଗାନ ଓଠେ । ଚିତ୍କାର ଏବଂ ଗଲା ଫାଟିଯେ ସବାଇ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରେ । ମୃତ୍ୟୁପ୍ରାୟ ବାତାହ ନଗରୀ ଦେହେ ପ୍ରାଣ ଫିରେ ପାଏ । ହଦୁମେର ସ୍ପନ୍ଦନ ପେଇସେ ମେ ଜେଗେ ଓଠେ । ମୃତ୍ୟୁପୂରୀ ମୁହଁରେ ଜନତାର କଳ-କାକଲିତେ ମୁଖର ହୟେ ଓଠେ । ଜନତା ମୁହଁରୁଷ ଶ୍ଲୋଗାନ ଆର ବୀରୋଚିତ ସଂବର୍ଧନା ଦିଯେ ସୈନ୍ୟଦେର

অভ্যর্থনা জানায়। রঞ্জনীগঙ্গা আর গোলাপের তোড়া দিয়ে জনতা প্রিয়জনদের বরণ করে নেয়।

মালিক বিন নাবীরা অভ্যর্থনায় যোগ দেয় না। সে এসে কোথাও দাঁড়ায় না। সোজা নিজের বাড়িতে আসে। ঘোড়া থেকে লাফিয়ে নেমে অন্দরে চলে যায়। লায়লার দুর্বার আকর্ষণই তাকে কোথাও খামতে কিংবা অপেক্ষা করতে দেয় না। লায়লার মলিন মুখে গোলাপের হাসি না ফোটা পর্যন্ত তার হৃদয় শান্ত হয় না। যে কোন মূল্যে সে প্রাণপ্রিয়া লায়লার মুখের হাসি ধরে রাখতে চায়। তাইতো সে ঘর ছেড়ে এই পথ করে বেরিয়ে গিয়েছিল যৈ, লায়লার মনের ইচ্ছা পূরণ করেই তবে সে ঘরে ফিরবে। লায়লার ইচ্ছা বাস্তবেই সে অক্ষরে অক্ষরে পূরণ করে। লুটত্রাজের পরিসমাপ্তি ঘটিয়ে সৈন্যদের নিয়ে ফিরে আসে। ইচ্ছা পূরণ হওয়ায় লায়লা তাকে আন্তরিক অভ্যর্থনা জানাবে, ফুলের মালা দিয়ে বরণ করে নিবে। সবচে বড় কথা, লায়লার ম্বান মুখে হাসির ফোয়ারা ছুটবে—এমনি একগুচ্ছ আশা নিয়ে সে দৌড়ে অন্দর মহলে এগিয়ে যায়। কিন্তু না; অন্দরের অবস্থা ছিল বাইরের অবস্থা থেকে সম্পূর্ণ ভিন্ন। বাইরে আনন্দের জোয়ার উঠলেও ভিতরে তখনো ভাটা চলছিল। অন্দর মহল ছিল ধূমথথমে, নির্বাক, নিষ্পন্দন। লায়লা আঙিনার এক কোণে দাঁড়িয়ে ছিল। তার আকর্ষণীয় চেহারায় পূর্বের সেই উদাসীনতার ছাপ তখনো বিদ্যমান ছিল। তার ঐ হরিণটানা আৰি এবং কাজল তোলা চোখ বুজা বুজা ছিল, যার এক একটি পলকের ইশারায় গোত্রের শত শত যুবক জীবন উৎসর্গ করতে প্রস্তুত ছিল।

“তোমার নির্দেশ আমি মান্য করেছি লায়লা!” মালিক বিন নাবীরা এক প্রকার দৌড়ে গিয়ে লায়লাকে বাহুবন্ধনে আবদ্ধ করতে করতে বলে—“লড়াই খতম করে দিয়েছি। আমরা শৈত্রীই বন্দী বিনিময় করব। সায়্যাহ-এর সাথে সকল সম্পর্ক ছিন্ন করেছি। এই ফুল দ্বারা চেহারার মলিনতা মুছে ফেল।”

মালিকের এহেন আবেগ লায়লার মাঝে কোন অনুভূতি জাগাতে সক্ষম হয় না। তার দেহ যেন প্রাণহীন ছিল। মালিককে দেখে অন্য সময় তার শরীরে যে উষ্ণ শিহরণ বয়ে যেত তা এখন সৃষ্টি হয় না। মালিক তাকে স্বাভাবিক ও প্রাণচক্ষু করতে অনেক চেষ্টা করে কিন্তু লায়লা পূর্ববৎ খ্রিমাণ ছিল। যেন ঘরে যাওয়া একটি ফুল।

“আসলে আমার অন্তরে একটি ভীতি গভীরভাবে বসে গেছে”—অনেকক্ষণ পর দীর্ঘশ্বাস ছেড়ে উদাস কষ্টে লায়লা বলে।

“কেমন ভয়?” মালিক জু কুঁকে জানতে চায়—“কার ভয়?”

“শান্তির”—লায়লা বলে—“প্রতিশোধের।”

ସାଧ୍ୟାହ ଏକା ହେଁ ଗେଛେ । ତାର ଅପର ସହ୍ୟୋଗୀ ଓକୀଓ ତାର ସଙ୍ଗ ଛେଡ଼େ ଦେୟ । ମାଲିକ ବିନ ନାବୀରା ଓକୀକେ ବଲେଛିଲ, ସେ ଏକ ନରୀର ଫାଂଦେ ପା ଦିଯେ ନିଜ ଗୋଟେର ଉପର ଚଢ଼ାଓ ହେଁଛେ । ସାଧ୍ୟାହ ନିଜ ବାହିନୀ ନିଯେ ନାବାବେର ଦିକେ ଚଲେ ଯାଏ । ପୂର୍ବେ ବଲା ହେଁଛେ ଯେ, ସେ ଇଯାମାମାୟ ଆକ୍ରମଣ କରାତେ ଗିଯେଛିଲ । କିନ୍ତୁ ମୁସାଇଲାମାର ଫାଂଦେ ପଡ଼େ ଯାଏ । ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାଯେ ମୁସାଇଲାମା ତାକେ ବିବାହ କରେ ।

ମାଲିକ ବିନ ନାବୀରାର ପାପେର ଶାନ୍ତି ପ୍ରକାର ହେଁ ଗିଯେଛିଲ । ଅନ୍ୟତମ ସହ୍ୟୋଗୀ ଓକୀ ବିନ ମାଲିକ ତାର ସଙ୍ଗ ଛେଡ଼େ ମୁସଲମାନଦେର ସାଥେ ଗିଯେ ମିଲିତ ହେଁ । ମାଲିକ ତାକେ ବାଧା ଦିତେ ଚଢ଼ା କରେ ।

“ଆମରା ଦୁ’ଜନାର ସହିତ ବିଚିନ୍ନ ହେଁ ପଡ଼ି ତବେ ମୁସଲମାନରା ଆମାଦେର ପଦତଳେ ପିଷ୍ଟ କରେ ଛାଡ଼ିବେ”—ମାଲିକ ଓକୀକେ ବଲେ—“ଆମରା ଐକ୍ୟବନ୍ଧ ଥାକଲେ ତାଦେର ମୋକାବିଲା କରାତେ ପାରବ ।”

“ଆମି ଜୀବିତ ଥାକତେ ଚାଇ ମାଲିକ!” ଓକୀ ତାର ଉତ୍ତରେ ବଲେ—“ମଦୀନା ବାହିନୀର ସାମନେ ଆଉ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେଉ ଟିକତେ ପେରେଛେ କି? ଗାତକାନ ପରାଭୃତ । ତାଙ୍କ ପରାଜିତ । ବନ୍ ସାଲେମ, ବନ୍ ଆସାଦ, ହାଓର୍ଯ୍ୟାନିନ କେଉ ମୁସଲମାନଦେର ମୋକାବିଲାଯ ଦାଢ଼ାତେ ପାରେନି । ଅତଃପର ସବାଇ ଐକ୍ୟବନ୍ଧ ହେଁଛେ ଏବଂ ଉଥେ ଜାମାଲ ସାଲମାକେବେ ତାଦେର ସାଥେ ଯୁକ୍ତ କରେଛେ । କିନ୍ତୁ ତାରପରେଓ ଟିକତେ ପାରେନି । ତୋମାର ମନେ.ନେଇ, କିଭାବେ ଓଳ୍ଡିରେ ପୁଅ ଖାଲିଦ ତାଦେରକେ ତାଢ଼ିଯେ ଓ ଭାଗିଯେ ଦିଯେଛେ । ସାଲମାକେ ହତ୍ୟା କରା ହେଁଛେ । ଆମରା ମୁସଲମାନରେ ରଙ୍ଗ ବାରିଯେଛି । ତାରା ଏ ରଙ୍ଗେ ପ୍ରତିଶୋଧ ନିବେଇ । ଆମାଦେର କ୍ଷମା କରବେ ନା । ସମ୍ମତ ଗୋଟିକେ ପରାଜିତକାରୀ ଖାଲିଦ ମଦୀନାଯ ଫିରେ ଯାଇନି । ସେ ଏଥିନ ବାଯାଖାଯ । ଅପରଦିକେ ମୁସଲମାନଦେର ଆରେକ ପ୍ରଦ୍ୟାତ ସେନାପତି ଉତ୍ସାହାଓ ଆହେ । ତାଦେର ମଧ୍ୟ ହତେ ଯେ କେଉ ଯେ କୋନ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଏଦିକେ ଆସତେ ପାରେ । ତାଦେର ରଙ୍ଗପାତର କ୍ଷମା ଏବଂ ଆମାଦେର ପ୍ରାୟାଚିନ୍ତିର ଏଥିନ ଏକମାତ୍ର ପଥ ଏଟାଇ ଯେ, ଆମରା ପୁନରାୟ ତାଦେର ଆନୁଗତ୍ୟ ମେନେ ନିଯେ ଏକ୍ଷାନକାର ବିଭିନ୍ନ ଗୋତ୍ର ହତେ ଯାକାନ୍ତ, ଟ୍ୟାଙ୍କ ଇତ୍ୟାଦି ପୂର୍ବେର ମତ ନିଯାମିତ ଆଦ୍ୟାତ୍ମକ କରେ ଯାବ ।”

ଓକୀ ବାନ୍ଧୁବସନ୍ଧୁତ ସିନ୍ଧାନ୍ତ ନିଲେଓ ମାଲିକ ବିନ ନାବୀରା ତଥକଣାଂ କୋନ ସିନ୍ଧାନ୍ତ ନିତେ ପାରେ ନା ।

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ ବିନ ଅଲ୍ଲିଦ (ରା.) ଏଇ ମଧ୍ୟେ ଅବଗତ ହନ ଯେ, ମାଲିକ ବିନ ନାବୀରାକେ ରାମ୍ଭ (ସା.) ଆମୀର ନିଯୁକ୍ତ କରେଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ସେ ଯାକାନ୍ତ, କର ଇତ୍ୟାଦି ଆଦ୍ୟାତ୍ମକ କରେ ମଦୀନାଯ ପାଠାଇନି; ବରଂ ପୁନରାୟ ତା ମାଲିକକେ ଫିରିଯେ ଦିଯେଛେ । ଗୋଯେନ୍ଦ୍ରାର ପ୍ରମାଣ ଦ୍ଵାରା ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-କେ ମାଲିକରେ ରାଚିତ ଏକଟି ପଂକ୍ତିଓ ଶ୍ଵନ୍ଧାଯ । ଏ ପଂକ୍ତିତେ ସେ ରାମ୍ଭ (ସା.)-ଏର ଇତ୍ୟେକାଲେର ପର ନିଜ ଗୋଟିକେ ସମୋଧନ କରେ ବଲେଛିଲ, ସବାଇ ନିଜ ନିଜ ସମ୍ପଦ ନିଜେଦେର କାହେ ରାଖ ଏବଂ ଏଇ ଜଳ୍ଯ କୋନ

ভয়ের আশংকা করো না। ইসলামী রাষ্ট্রের পক্ষ হতে আমাদের উপর কোন বিপদ নেমে এলে আমরা তা এই বলে মোকাবিলা করব যে, আমরা মুহাম্মাদের ধর্ম গ্রহণ করেছিলাম; আবু বকরের নয়।

মালিক বিন নাবীরা সায়্যাহ এর সাথে মিলে মুসলমানদের উপর যে ব্যাপক গণহত্যা চালায় তার খবরও হ্যরত খালিদ (রা.) পেয়ে যান। তিনি নিজ বাহিনীকে দ্রুত বাতাহ-এর উদ্দেশ্যে প্রেরণ করেন। তাঁর এ বাহিনীতে মদীনার আনসারও ছিল। তারা বাতাহ-এর উদ্দেশ্যে সৈন্য প্রেরণের বিরোধিতা করেন।

“আল্লাহর কসম!” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন—“আমার সৈন্যদের মাঝে এই সর্বপ্রথম এমন লোক দেখলাম, যারা নিজ আমীর এবং সেনাপতির নির্দেশ অমান্য করছে।”

“এটাকে নির্দেশ লজ্জন বলুন অথবা আর যাইকিছু বলুন”—আনসারদের প্রতিনিধিত্বকারী বলে—“খলীফার নির্দেশ ছিল তোলাইহাকে অনুগত করে সেখানে রাসূল (সা.)-এর প্রতিষ্ঠিত ব্যবস্থাপনা পুনর্বহাল করা। কেউ যুদ্ধ করতে এগিয়ে এলে তার মোকাবিলা করা। অন্যথা বায়াবায়া গিয়ে পরবর্তী নির্দেশের অপেক্ষায় থাকা। আমাদের জানা আছে, বাতাহ-এর উপর আক্রমণের কোন নির্দেশ মদীনার হাইকমান্ড থেকে আসেনি।”

“এটা কারো অজানা আছে কি, আমি তোমাদের আমীর এবং সিপাহসালার?” হ্যরত খালিদ (রা.) জিজ্ঞাসা করেন এবং সকলের দিকে ঘুরে ঘুরে তাকান। কোন সাড়াশব্দ না এলে পুনরায় তিনি বলেন—“আমার জানা নেই যে, খলীফার সাথে তোমরা কি চুক্তি করে এসেছ। আমি শুধু জানি যে, খলীফা আমাকে এ নির্দেশ দিয়েছেন যে, যেখানেই ধর্মান্তরিতের খবর পাও এবং যেখানেই মদীনার সাথে কৃত চুক্তি ভঙ্গ করা হয় সেখানে যাবে এবং ইসলামকে সুসংহত ও সমুন্নত করবে। আমি সেনাপতি। দায়িত্ব সুষ্ঠুভাবে সম্পন্ন করতে যদি আমাকে এমন কোন পদক্ষেপও নিতে হয় যার ব্যাপারে খলীফার পক্ষ হতে কোন নির্দেশ নেই তথাপিও তা আমি অবশ্যই করব।...খেলাফতের পক্ষ হতে আদেশ-নিষেধ আমার বরাবর আসে, তোমাদের নিকটে নয়।”

“আমরা কোন দৃত আসতে দেখিনি”—জনেক আনসার বলে।

“এর জবাব দেয়া আমি জরুরী মনে করি না”—হ্যরত খালিদ (রা.) রাগতস্থরে বলেন—“আর আমি এমন কাউকে আমার বাহিনীতে দেখতে চাই না যার অন্তরে বিদ্যুমাত্র সন্দেহের অবকাশ আছে। আমি আল্লাহ-তাঁরালার সন্তুষ্টির ভিত্তিরী। আল্লাহর রাসূল (সা.)-এর পবিত্রাত্মার সন্তুষ্টি চাই আমি। ব্যক্তিগত সন্তোষের উদ্দেশ্য কারো থাকলে সে চলে যেতে পারে। নিজেকে যথেচ্ছা পরিতৃষ্ণ

କର । ଆମାର ଅସଂଖ୍ୟ ମୁହାଜିର ସୈନ୍ୟ ରହେଛେ । ଏ ଛାଡ଼ା ଯେ ସମ୍ପଦ ନବ ମୁସଲିମ ଆମାର ସାଥେ ଆହେ ତାଦେରକେଓ ଆମି ପର୍ଯ୍ୟାଣ ମନେ କରି ।”

ପ୍ରଥ୍ୟାତ ଐତିହାସିକ ଇମାମ ତବାରୀ (ରା.) ଲେଖନ ଯେ, ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) କର୍ତ୍ତ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମାଲାଯ ଏ ପରେଟ୍‌କୌଣସି ଉପରେ ଛିଲ ଯେ, ବନୀ ଆସାଦେର ନେତା ତୋଳାଇହାକେ ଶାଯେଷ୍ଟା କରେ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦେର ବାହିନୀ ବାତାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାବେ । କେନନା, ମେଖାନକାର ଆମୀର ମାଲିକ ବିନ ନାବିରା ଯାକାତ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜସ୍ବ ଆଦାୟ କରେନି । ବର୍ବ୍‌ ସେ ଇସଲାମ ବର୍ଜନ କରେ ତାର ଦୁଶ୍ମନେ ପରିଣିତ ହେଯେ ।

ଇମାମ ତବାରୀ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଐତିହାସିକ ଲେଖନ, ଆନ୍ସାରରା ବାୟାଖାୟ ରହେ ଯାଯ ଆର ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ତାଦେର ବାଦ ଦିଯେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୈନ୍ୟଦେରକେ ବାତାହ-୬ ନିଯେ ଯାନ । ଖାଲିଦ ଅନୁଗତ ବାହିନୀ ବାୟାଖା ଅତିକ୍ରମ କରେ ଗେଲେ ରହେ ଯାଓୟା ଆନ୍ସାରରା ଆପୋସେ ଆଲୋଚନାୟ ମିଲିତ ହୁଁ । ତାରା ପରିଷ୍ଠିତି ଓ ଅବଶ୍ଵା ଏଭାବେ ବିଶ୍ଵେଷଣ କରେ ଯେ, ଆମରା ଏତ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ସାଥେ ହିଲାମ । ସଞ୍ଚିଲିତଭାବେ ଯୁଦ୍ଧ କରେଛି । ଏଥିନ ମାଝାଖାନେ ଏସେ ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ ବିଭେଦ ସୃଷ୍ଟି ହେଯେ । ମୂଳ ବାହିନୀ ହତେ ଏଭାବେ ପୃଥିକ ହେଯ ଯାଓୟା ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଠିକ ହୟନି ।

“ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ବିଚିନ୍ନ ହେଯ ଥାକା ଏ କାରଣେଓ ଠିକ ନାୟ”—ଏକ ଆନ୍ସାରୀ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରେ—“ଯେ ମୁହାଜିର ଆର ନବମୁସଲିମରା କୋନ ବିଜ୍ୟ ହାସିଲ କରଲେ ତାର କୃତିତ୍ୱେ ଅଂଶୀଦାର ଆମରା ହବ ନା । ମଦୀନାୟ ଗିରେ ଏର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେର ଲଙ୍ଘା ପେତେ ହବେ ।”

“ଏବ୍‌ ଏ କାରଣେଓ”—ଆରେକଜନ ଡିଲ୍ କାରଣ ଉପରେ କରେ ବଲେ—“ଯେ, ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ କୋଥାଓ ପରାଜିତ ହଲେ ମଦୀନା ଅନତା ଆମାଦେରକେ ତିରକ୍ଷାକ କରବେ । ତାରା ଆମାଦେରକେ ଏହି ବଲେ ମିଳା କରବେ ଯେ, ମଦୀନା ଥେକେ ଏତ ଦୂରେର ରଙ୍ଗକ୍ଷେତ୍ରେ ଏସେ ଆମରା ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ ଓ ତାର ସାଥୀଦେର ସାଥେ ପ୍ରତାରଣା କରେଛି । ଆମାଦେରକେ ଅଭିଶାପ ଦେଇବା ହବେ ।”

ଆଲୋଚନାର ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ସକଳ ଭୁଲ ବୁଝାବୁଧିର ଅବସାନ ଘଟିଯେ ସଞ୍ଚିଲିତଭାବେ ତାରା ଖାଲିଦ ବାହିନୀତେ ଯୋଗ ଦେଇବା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରେ । କିନ୍ତୁ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ତତକ୍ଷଣ ଅନେକ ଦୂର ଏଗିଯେ ଗେଛେନ । ତାରା ପରାମର୍ଶ କରେ ଏକ ଦ୍ରୁତଗାମୀ ସାଓୟାର ଧୂଲିବାଡ ଉଡ଼ିଯେ ଖାଲିଦ ବାହିନୀର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଛୁଟେ ଆସେ ଏବ୍‌ ସୋଜା ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ସାମନେ ଏସେ ଘୋଡ଼ା ଥାମାଯ ।

“ଆନ୍ସାରଦେର ମଧ୍ୟ ହତେ ଯାରା ପିଛନେ ଥେକେ ଗିଯେଛିଲ ତୁମି ତାଦେର ଏକଜନ ନାୟ?” ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଜାନତେ ଚାନ ।

“ଜି ହୁଁ, ସମ୍ମାନିତ ଆମୀର!” ଅଷ୍ଟାରୋହୀ ଜବାବେ ବଲେ—“ଆମି ତାଦେରଇ

একজন। আপনাকে এ কথা বলার জন্য তারা আমাকে পাঠিয়েছে যে, অনুহাত করে আপনি যেন তাদের জন্য অপেক্ষা করেন। তারা এক্সুণি এসে আপনার সাথে মিলিত হবে।”

হ্যারত খালিদ (রা.) সৈন্যদের ধার্মতে বলেন। কিছুক্ষণের মধ্যেই সকল আনসার এসে পড়ে। অতঃপর সমস্ত সৈন্য বাতাহ-এর উদ্দেশে রওয়ানা হয়।

“লায়লা!” বাতাহে মালিক বিন নাবীরা নিজ স্ত্রীকে বলছে—“তুমি আমাকে ভালবাসা শিখিয়েছ। তোমার ঝুগ-সৌন্দর্য আর যাদুকরী চোখ আমার কাব্যে নতুন প্রাণ সঞ্চার করেছে। এখন আমাকে সাহস যোগাও লায়লা। আমার অন্তরে ক্রমে ভীতি জেঁকে বসছে।”

“আমি আপনাকে প্রথম দিনই বলেছিলাম অহংকার-গর্ব সম্পূর্ণ বর্জন করুন মালিক!” লায়লা বলে—“কিন্তু আপনি এত দূর এগিয়ে যান যে, মানুষকে পিপড়া জ্বান করে পায়ের নীচে ফেলে পিষে পিষে হত্যা করেন।”

“অতীতের পাপ শ্রবণ করিয়ে দিও না লায়লা!” মালিক আহতবৰে বলে—“পাপ আমার বীরত্বকে দংশন করছে।”

“আজ আবার কি হল যে, আপনি এত ভীত হয়ে পড়েছেন?” লায়লা ব্যথায় উদ্বিগ্ন হয়ে জিজ্ঞাসা করে।

“ব্যাপার জিজ্ঞাসা করছ লায়লা!” মালিক বলে—“ব্যাপার আর কিছু নয়; মৃত্যুর ভয় মাত্র। আমার অন্তর বলছে, আমরা পরম্পর বিছিন্ন হতে চলেছি। আমার এবং তোমার সম্পর্ক শেষ হতে যাচ্ছে।... অনেক দূর-দূরান্ত পর্যন্ত আমি গোয়েন্দা ছড়িয়ে রেখেছি। আজ এক গোয়েন্দা এসেছে। সে বলছে, মুসলিম বাহিনী দ্রুতগতিতে এদিকে ছুটে আসছে। বাহিনীর এ গতি অব্যাহত থাকলে পরম সন্ধ্যা নাগাদ তারা এখানে পৌছে যাবে নিশ্চিত।”

“এতে ভয়ের কি হল? প্রস্তুতি নাও”—লায়লা বলে—“গোত্রের লোকদের সমবেত কর।”

“কেউ আমার পাশে এসে দাঁড়াবে না”—মালিক ভয়মিশ্রিত কষ্টে বলে—“ওকী এবং সাধ্যবাহ-এর সাথে মিলে আমি নিজ গোত্রের উপর দিয়ে যে রক্তস্ন্যাত বইয়ে দিয়েছিলাম তা কেউ ক্ষমা করবে না। পরে তাদের সাথে আপোষ-নিষ্পত্তি করে নিলেও তাদের অন্তর ক্ষুঁক। আমার গোত্রের সাহায্যে কেউ এগিয়ে আসবে না।”

“তাহলে আগে চলে যান। মুসলমানদের সেনাপতিকে গিয়ে বলুন, আমি ইসলাম বর্জন করিনি”—লায়লা বলে—“হ্যাত তিনি আপনাকে ক্ষমা করবেন।”

“କ୍ଷମା କରବେନ ନା”—ମାଲିକ ବଲେ—“କ୍ଷମା କରତେ ପାରେନ ନା । ତାରା ଏମନ ଅପରାଧୀକେ କ୍ଷମା କରେ ନା ।”

ମାଲିକ ବିନ ନାବୀରାର ଉଦ୍‌ଦେଶ ଓ ଆତଂକ ହମେଇ ବୃଦ୍ଧି ପେତେ ଥାକେ । ଇତୋମଧ୍ୟେ ଖବର ଏସେ ପୌଛେ ଯେ, ଖାଲିଦ ବାହିନୀ ନିକଟେ ଏସେ ଗେଛେ । ସେ ତୃକ୍ଷଣାଂ ଗୋଟେର ସକଳକେ ଜମା ହୁଏଯାର ନିର୍ଦେଶ ଦେଇ ।

“ବୁନ୍ଦୁ ଇଯାରବୁ-ଏର ସମ୍ମାନିତ ଜନତା!” ମାଲିକ ସମ୍ବେତ ଜନତାର ଉଦ୍‌ଦେଶେ ବଲେ—“ଆମାଦେର ଥେକେ ଯେ ବଡ଼ ଭୁଲ ହେଁ ଗେଛେ ତା ହଲୋ, ଆମରା ଏକଦା ମଦୀନାର ଶାସନ ମେନେ ନିଯୋଚିଲାମ ଏବଂ ପରେ ଆବାର ତା ଥେକେ ମୁଖ ଫିରିଯେ ନିଯେଛି । ତାରା ଆମାଦେର ସାମନେ ନୟା ଧର୍ମମତ ପେଶ କରଲେ ଆମରା ତା ମେନେ ନିଯେ ପରେ ଆବାର ଅବାଧ୍ୟ ହେଁ ଯାଇ । ତାରା ଆସଛେ । ସକଳେ ନିଜ ନିଜ ଘରେ ଚଲେ ଯାଓ ଏବଂ ଘରେର ଦରଜା ବନ୍ଦ କରେ ରାଖ । ଏତେ ପ୍ରମାଣ ହବେ ଯେ, ତୋମରା ତାଦେର ବିରଳକୁ ଅନ୍ତର୍ଧାରଣ କରାନି । ତାରା ଡାକଲେ ଖାଲି ହାତେ ସାମନେ ଏସେ ଦାଁଢାବେ । ମୋକାବିଲାଯ ଅଯଥା ପ୍ରାଣହାନି ଛାଡ଼ା କାଷିକ୍ଷତ ଲାଭ ହେବେ ନା ।...ଯାଓ, ନିଜ ନିଜ ଘରେ ଯାଓ ।”

ଜନତା ଉତ୍ସୃତ ବିପଦ ଓ ତାର ମାତ୍ରା ଅନୁଭବ କରତେ ସକ୍ଷମ ହୟ । ଫଳେ ମୋକାବିଲାର ପଞ୍ଚେ କେଉଁ ଟୁ-ଶବ୍ଦ କରେ ନା । ମାଥା ଝୁକିଯେ ସକଳେ ନିଜ ନିଜ ଘରେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟେ ରଖନା ହୟ ।

୬୩୨ ଶ୍ରୀନାଥଙ୍କୁମାର ନନ୍ଦେବର ମାସେର ପ୍ରଥମ ସଙ୍ଗାହେ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ବାତାହ ଏଲାକାଯ ପୌଛେ ଯାନ । ତିନି ସେବାନେ ପୌଛେଇ ସୈନ୍ୟଦେରକେ ଅବରୋଧେ ଭଞ୍ଜିତେ ବିନ୍ୟନ୍ତ କରେନ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତର୍କଷଣେର ମଧ୍ୟେ ବାତାହ ତାର କାହେ ଉଜ୍ଜାଡ଼ଭୂମି ବଲେ ମନେ ହତେ ଥାକେ । ଶହରେର ପ୍ରତିରକ୍ଷାଯ ଏକଜନକେବେ ଏଗିଯେ ଆସତେ ଦେଖା ଯାଯ ନା । ଏମନାକି ବେସାମରିକ କୋନ ଲୋକଜନମୁକ୍ତ ନଜରେ ପଡ଼େ ନା । ଘରେର ଛାଦେଓ କାରୋ ମାଥା ଦେଖତେ ପାଓୟା ଯାଯ ନା ।

“ମାଲିକ ବିନ ନାବୀରା ନିଜେକେ ଏତ ଚାଲୁ ମନେ କରେ ଯେ, ଆମାକେ ଫାଁଦେ ଫେଲେ ଘେରାଓ କରବେ?” ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ ବାତାହର ପିନପତନ ନିରବତାଯ ଉଦ୍ଧିନ୍ଦ୍ରିୟ ହେଁ ସହ ସେନାପତିଦେର ବଲେନ—“ଅବରୋଧେର ପଦ୍ଧତି ଚେଞ୍ଜ କର ଏବଂ ପିଛନେ ସତର୍କ ଦୃଷ୍ଟି ରାଖ । ଆମି ଏହି ବସତିତେ ଆଗୁନ ଲାଗିଯେ ଦିବ । ତାରା ଏଖାନେ ନେଇ । ପିଛନେ ସରେ ଗେଛେ, ଯେନ ଆମରା ଏଖାନେ ଏସେ ପୌଛିଲେ ଅତର୍କିତେ ପିଛନ ଥେକେ ଏସେ ଆକ୍ରମଣ କରତେ ପାରେ ।”

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତର୍କ, ନିର୍ଭୀକ ଏବଂ ରଣକୁଶଲୀ ଛିଲେନ । ତାର ପଦକ୍ଷେପ ଅତି ଦୃଢ଼ ଏବଂ ମୌକ୍ତିକ ହତ । ତିନି ଶ୍ରୀ ବାହିନୀକେ ଦୁ'ଧାରୀ କରେ ବିନ୍ୟନ୍ତ କରେନ । ଯାତେ ପଞ୍ଚାଂ ଆକ୍ରମଣର ରକ୍ତେ ଦେଯା ଯାଯ ଏବଂ ଶହରେର ଅଭ୍ୟନ୍ତର ହତେ ଏକଥୋଗେ ଶକ୍ତି ଛୁଟେ ଏଲେ ତାରଓ ମୋକାବିଲା କରା ଯାଯ । ମୁସଲମାନଦେର ଯେ ଘାଟିତି

ছিল তা হলো সৈন্যের স্বপ্নতা। মদীনা হতে অনেক দূরে থাকায় এ মুহূর্তে রিজার্ভ বাহিনী আসারও কোন সম্ভাবনা ছিল না। মুসলিম বাহিনী ইতোমধ্যে যে সমস্ত গোত্রকে অনুগত করতে সমর্থ হয়েছিল সে সমস্ত এলাকায় তাদের ঘাঁটি ও অবাধ অবস্থান ছিল। কিন্তু তখনও এলাকাবাসীর উপর পূর্ণ ধার্শা রাখার মত পরিস্থিতি সৃষ্টি হয় নাই। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর শাসনাম্নকর ও দক্ষ নেতৃত্ব মুষ্টিমেয় সৈন্যদের মাঝে বিজলির মত বজ্র সৃষ্টি করে রাখত।

হ্যরত খালিদ (রা.) বসতির মাঝে একদল সৈন্য প্রবেশ করান। কিন্তু তাদের উপর একটিও তীর এসে পড়ে না। প্রত্যেকটি ঘরের দরজা ভেতর থেকে বক্ষ ছিল। হ্যরত খালিদ (রা.) বিশ্বাসকর এ নীরবতা দেখে নিজেই বসতির অভ্যন্তরে প্রবেশ করেন।

“মালিক বিন নাবীরা!” হ্যরত খালিদ (রা.) কয়েকবার মালিকের নাম ধরে ডাকেন এবং বলেন—“বাইরে বেরিয়ে এস। অন্যথায় পুরো বসতিতে আগুন লাগিয়ে দেয়া হবে।”

“আল্লাহ আপনাকে নিরাপদ রাখুন”—একটি ঘরের ছাদ থেকে জনেক ব্যক্তির কঠোর ভেসে আসে—“আমাদের ঘর-বাড়ি পুড়িয়ে দিবেন না। আপনি যাকে ডাকছেন সে এখানে নেই। এখানে কেউ আপনার বিরুদ্ধে অস্ত্র উৎসোলন করবে না।”

“গুলীদের পুত্র!” আরেক ছাদ থেকে আওয়াজ আসে—“আপনি কি দেখছেন না, আমরা ঘরের দরজা লাগিয়ে আড়ালে বসে আছি। মদীনাবাসী কি জানেনা যে, এই আলামতের অর্থ হল, নির্ভয়ে আস; আমরা তোমাদের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধরব না?”

“অবশ্যই এই ইশারা সম্পর্কে আমি অবগত”—হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন—“ঘরের দরজা খুলে বাইরে বেরিয়ে এস। বাচ্চা ও মহিলাদের ইখতিয়ার। তারা চাইলে বাইরে আসতেও পারে আবার নাও আসতে পারে।”

মানুষ নিয়ম-নীতি জানত। তারা অস্ত্র ছাড়াই বাইরে বেরিয়ে আসে। মহিলা এবং বাচ্চারাও বেরিয়ে আসে। হ্যরত খালিদ (রা.) সৈন্যদের তল্লাশী করতে পাঠান, যেন কোন ঘরে কোন পুরুষ না থাকে। তিনি সৈন্যদের কঠোরভাবে নিমেধ করেন যে, গৃহস্থ কোন মাল-দ্রব্যের যেন কোনো পক্ষ ক্ষয়ক্ষতি না হয়। আর কারো প্রতি যেন বিদ্যুমাত্র কঠোরতা না করা হয়।

মালিক বিন নাবীরার কেন্দ্রাসন্দৃশ ভবনে হ্যরত খালিদ (রা.) নিজে যান। সেখানে শুধু গৃহস্থ আসবাবপত্র ইতস্তত পড়ে ছিল। গৃহের অভ্যন্তর বলছিল, গৃহস্থ পরিবার একটু আগে এখান থেকে বেরিয়ে গেছে। বসতি পরিদর্শন শেষে হ্যরত

খালিদ (রা.) এতটুকু অনুমান করতে সক্ষম হন যে, জনতাকে মুসলমানদের বিরুদ্ধে অন্তর্ধারণ না করার পরামর্শ দিয়ে মালিক স্তৰী লায়লাকে সাথে নিয়ে পালিয়ে গেছে। যারা তাকে যেতে দেখেছিল তারা তার গতিপথ বলে দেয়। মালিক ঘোড়ায় এবং লায়লা উটে সওয়ার ছিল বলে তারা জানায়।

হযরত খালিদ (রা.) আশে-পাশের বসতিতে লোক পাঠায় এবং জনতা যে পথের খৌজ দেয় সে পথে কয়েকজন সৈন্য প্রেরণ করে। এটা ছিল মরহুমত, উট এবং ঘোড়ার পদচিহ্ন খুব স্পষ্ট ছিল। বিরতিহনি পদচিহ্ন সৈন্যদেরকে একটি বসতিতে নিয়ে যায়। এটা ছিল বন্মু তামীমের একটি বসতি।

“শোন, বন্মু তামীমের বাসিন্দা!” হযরত খালিদের পাঠানো লোকদের একজন উচ্চকষ্টে বলে—“মালিক বিন নাবীরা সহ বাতাহের কোন লোক এখানে আশ্রয় ও আস্থাগোপন করে থাকলে তাদেরকে আয়াদের হাতে তুলে দাও। আয়াদের তল্লাশীতে কাউকে পাওয়া গেলে পুরো বসতি জ্বালিয়ে ভস্ম করে দেয়া হবে।”

একটু পরেই মালিক বিন নাবীরা লায়লাকে সাথে নিয়ে বেরিয়ে আসে এবং নিজেই নিজেকে হযরত খালিদ বাহিনীর হাতে সোগর্দ করে। বন্মু ইয়ারবু এর আরো কতিপয় নেতৃত্বানীয় লোক এখানে এসে আস্থাগোপন করেছিল। তারাও মালিকের অনুসরণ করে আস্থসমর্পণ করে। সৈন্যরা মালিক সহ সবাইকে বাতাহে নিয়ে আসে। লায়লা ও মালিকের সাথে ছিল।

“মালিক বিন নাবীরা!” হযরত খালিদ (রা.) মালিককে সামনে ডেকে নিয়ে জিজ্ঞাসা করেন—“এটা কি সত্য নয় যে, তুমি যাকাত কর ইত্যাদি উঠিয়ে মদীনায় প্রেরণের পরিবর্তে আবার লোকদের ফিরিয়ে দিয়েছিলে?”

“মুসলমানদের মোকাবিলা না করার পরামর্শ দিয়ে আমি এখান থেকে বেরিয়ে গিয়েছিলাম”—মালিক বিন নাবীরা জবাবে বলে—“আমি তাদের এ কথাও বলেছিলাম যে, তোমরা মুসলমান হয়ে যাও এবং যাকাত আদায় কর।”

“আর তোমার নিজের আস্থাগোপনের কারণ এই যে, তুমি ইসলাম থেকে বেরিয়ে গিয়েছিলে”—হযরত খালিদ (রা.) বলেন—“এবং তুমি ইসলাম থেকে দূরেই থাকতে চাও।... তুমি কবিতার মাধ্যমে মানুষকে বলেছিলে, তারা যেন যাকাত-কর না দেয়। আর তুমি নিজেও ইসলামী হকুমতের বিরুদ্ধাচরণ করে লোকদেরও বিরুদ্ধাচরণ করতে প্ররোচিত করেছিলে।”

“হ্যা, ওলীদের পুত্র!” মালিক বলে—“আমি এতদিন বিরুদ্ধাচরণ করেছি ঠিকই কিন্তু এখন আমি তাদেরকে ইসলামী হকুমতের বিরুদ্ধাচরণ করা হতে নিষেধ করছি।”

“তুমি সায়্যাহ এর মিথ্যা নবুওয়াতকেও স্বীকৃতি দিয়েছিলে ।” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন—“এবং তার সাথে মিলে জনতার আগন্তব্য এবং তাদের অর্থ-সম্পদ লুষ্টন করেছে । আর মুসলমানদের উপর চালিয়েছে ব্যাপক হত্যাযজ্ঞ ।”

মালিক মাথা ঝুঁকিয়ে নিজের অপরাধ স্বীকার করে ।

“এতগুলো অপরাধের পর তোমাকে হত্যা না করার কোন কারণ আছে কি?”  
হ্যরত খালিদ ঝুঁক কর্তৃ জানতে চান ।

“আমার বিশ্বাস, আমাকে হত্যার কোন নির্দেশ খলীফা আপনাকে দেননি”—  
মালিক বিন নাবীরা বলে ।

“খোদার কসম!” হ্যরত খালিদ বলেন—“আমি তোমাকে বেঁচে থাকতে  
দিতে পারি না ।”

মালিক বিন নাবীরা সামনে এলে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর চোখের সামনে  
ভেসে আসে ঐ উজার বসতি, যা মালিক এবং সায়্যাহ মিলে ধ্বংস করে  
দিয়েছিল । মালিকের প্রতি হ্যরত খালিদ (রা.) ভীষণ ক্ষিণ ছিলেন । তার  
অপরাধগুলোর প্রত্যেকটি ছিল জঘন্য ও ক্ষমাহীন । হ্যরত খালিদ (রা.) অনেক  
দূরে ছিলেন । তিনি সেখান হতে অথবা বাতাহে ছুটে আসেননি । তাঁর কাছে  
রীতিমত গোয়েন্দা রিপোর্ট পৌছতে থাকে । মালিক যে অত্যন্ত জঘন্য ও নৃশংস  
পন্থায় মুসলমানদের হত্যা ও ধ্বংস করে তিনি তা ভালভাবেই জানতেন ।

“তাকে এবং তার সাথে যারা আঘাতে পুনরুৎসব করেছিল তাদের নিয়ে যাও এবং  
হত্যা করে ফেল”—হ্যরত খালিদ (রা.) নির্দেশ দেন ।

তাদেরকে বধ্যভূমিতে নিয়ে গেলে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর কাছে খবর  
পৌছে যে, লায়লা নামী এক ক্লিপবতী নারী তার সাক্ষাৎপ্রার্থী । সে নিজেকে মালিক  
বিন নাবীরার স্ত্রী পরিচয় দিয়ে স্বামীর জীবন ভিক্ষা চাইতে এসেছে । হ্যরত  
খালিদ (রা.) তাকে উপস্থিত করতে বলেন ।

হ্যরত খালিদ (রা.) নিজেও ছিলেন সর্দার পুত্র । খানানী ও শাসক পরিবারে  
লালিত-পালিত হওয়ার দরুণ তাঁর মন-মানসিকতা প্রশস্ত ছিল । উন্নত অভিকৃতি,  
প্রফুল্লচিত্ত এবং ফুরফুরে মেজাজের লোক ছিলেন । লায়লা তাঁর সামনে এসে  
দাঢ়ালে হ্যরত খালিদ (রা.) মুহূর্তকালীন নেত্রে তার দিকে চেয়ে থাকেন । লায়লা  
তখনও পূর্ণ যুবতী ছিল ।

“স্বামীকে মৃত্যুর হাত থেকে বাঁচাতে এসেছ?” হ্যরত খালিদ (রা.) জানতে  
চান ।

“এ ছাড়া আর কিইবা উদ্দেশ্য হতে পারে আমার?” লায়লা বলে ।

“যখন সে প্রতিটি বসতিকে নিজের অধিকারভূক্ত মনে করে একের পর এক

ଅପରାଧ ଚର୍ଚା କରିଛିଲ ତଥନ ଯଦି ତୁମି ତାକେ ବାଧା ଦିତେ ତାହଲେ ଆଜ ଏଭାବେ ବିଧବା ହତେ ହତ ନା”—ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ବଲେନ—“ସେକି ତୋମାକେ ବଲେନି, ତାର ତଳୋଯାର କତ ବଧୁକେ ବିଧବା କରେଛେ ତାର ଜାନା ଛିଲ ନା ଯେ, ପାପେର ଖେସାରତ ତାକେ ଏକଦିନ ଦିତେଇ ହବେ ।”

“ତାକେ ଗୋଧ କରା ଆମାର ପକ୍ଷେ ସଞ୍ଚବ ଛିଲ ନା”—ଲାଯଲା ବଲେ ।

“ତାହଲେ ଆଜଓ ତୁମି ଆମାକେ ବିରତ ରାଖତେ ପାରବେ ନା”—ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ବଲେନ—“ଏଟା ଆମାର ନିଜେର ନୟ; ଖୋଦ ଆଲ୍ଲାହର ନିର୍ଦେଶ ।”

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଲାଯଲାର ଆବେଦନ ଥାଇଁ କରେନ ନା । ଲାଯଲା ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ସାମନେ ଥାକାକାଲେଇ ସବର ଏସେ ପୌଛେ ଯେ, ମାଲିକ ବିନ ନାବୀରା ଏବଂ ତାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାଥୀଦେର ହତ୍ୟା କରେ ଦେଯା ହେଁଥେ ।

### ॥ ତେର ॥

ଏରପର ଏକଟି ସାମାନ୍ୟ ଘଟନାକେ କେନ୍ଦ୍ର କରେ ଖାଲିଦ ବାହିନୀ ଏବଂ ମଦୀନାଯ ବ୍ୟାପକ ଆଲୋଚନା-ସମାଲୋଚନାର ବଢ଼ ଓଠେ । ଆର ତା ହଲୋ, ବାତାହେ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଲାଯଲାକେ ବିବାହ କରେଛିଲେନ ।

ମଦୀନାର ଆନ୍ସାରରା ଏ ବିବାହେ ଭୀଷଣ କୁର୍ର ଓ ଉତ୍ୱେଜିତ ହୟେ ଓଠେ । ହ୍ୟରତ ଆବୁ କାତାଦୀ (ରା.) ଶପଥ କରେନ ଯେ, ଭବିଷ୍ୟତେ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ନେତୃତ୍ୱେ କୋନ ଯୁଦ୍ଧେ କଥନେ ଅଂଶୁରଣ କରବେନ ନା । ତାଦେର ଅଭିଯୋଗେର ଭିତ୍ତି ହଲ, ତାର ଧାରଣା କରେ ଯେ, ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଲାଯଲାର ରୂପ-ସୌନ୍ଦର୍ୟ ମୋହିତ ହୟେ ତାର ସ୍ଵାମୀ ମାଲିକ ବିନ ନାବୀରାକେ ହତ୍ୟା କରେ ତାକେ ନିଜେ ବିବାହ କରାର ଜନ୍ୟ ।

ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ଯେ ସମ୍ମତ ବର୍ଣନା ପ୍ରଚଲିତ ଆଛେ ତାର ମଧ୍ୟ ଏକଟିର ବିବରଣ ଏକପ ଯେ, ଲାଯଲା ସ୍ଵାମୀର ପ୍ରାଣଭିକ୍ଷା ଚାଇତେ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର କାହେ ଆସେ ଏବଂ ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ତାର ପାଯେ ପଡ଼େ ମିନନ୍ତି ଜାନାଯ । ଲାଯଲାର ମାଥାଯ କାପଡ଼ ଥାକିବା ନା ଏବଂ ତାର ଚଲ ଖୋଲା ଥାକିବା । ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ପା ଧରେ ସ୍ଥବନ ସେ ମାଥା ନିଚୁ କରେ ତଥନ ତାର ଖୋଲା ଚଲଣୁଲୋ କାଁଧେର ଉପର ଏଲୋମେଲୋ ହୟେ ଛଡ଼ିଯେ ପଡ଼େ । ଏଇ ବିକ୍ଷିଷ୍ଟ ଚଲ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ଦୃଷ୍ଟିକେ ଭୀଷଣଭାବେ ଆକୃଷିତ କରେ । ତିନି ଚଲ ଦେଖେ ବଡ଼ି ମୁଝ ହୟେ ବଲେନ—“ଏଥନ ତୋ ତୋମାର ସ୍ଵାମୀକେ ଅବଶ୍ୟକ ହତ୍ୟା କରବ ।”

ଶାଲୀନ ରହଚିନ୍ମନ ଏବଂ ଉନ୍ନତତର ମାନସିକତାର ଦର୍ଶଣ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଲାଯଲାର ଭୂବନମୋହିନୀ ରୂପ-ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଦେଖେ ମୁଝ ହଲେଓ ହତେ ପାରେନ । କିନ୍ତୁ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ବାତବେ ଏମନ ଉଚ୍ଚ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଅଧିକାରୀ ଛିଲେନ ଯେ, ମୃତ୍ୟୁଶଯ୍ୟାଯ ତିନି ବଲେଛିଲେନ, ଆମାର ଦେହେ ଏମନ କୋନ ଥାନ ଆଛେ କି, ସେଥାନେ ଜିହାଦେର କ୍ଷତ ଚିହ୍ନ

নেই? তার ব্যক্তিত্ব ও চরিত্র এত দুর্বল ছিল না যে, এক নারীর কারণে নিজের পদমর্যাদা হতে অন্যায়ভাবে ফায়দা লুটবেন।

হ্যরত খালিদ (রা.)-এর পক্ষ অবলম্বনকারীদের ব্যাখ্যা হল, তিনি মালিক বিন নাবীরা ও তার সাথীদেরকে কয়েদখানায় নিষ্কেপ করেন। তিনি নিজে তাদের বিচার না করে মদীনায় পাঠাতে চান। সে সময় রাতে তীব্র শীত পড়ত। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর খেয়াল হয় যে, হ্যত কয়েদীরা শীতে কষ্ট পাচ্ছে এবং কাঁপছে। তিনি নির্দেশ দেন—“দাফিউ আসরাকুম অর্ধাং বন্দীদের গরমের ব্যবস্থা কর”—কেনানা ভাষায় ‘মুদাফাত’ হত্যার অর্থে ব্যবহৃত হত। দুর্ভাগ্যক্রমে বন্দীরা যাদের প্রহরাধীন ছিল তাদের সবাই ছিল কেনানার অধিবাসী। মালিক বিন নাবীরা এবং তার সাথীদের অপরাধের মাত্রাও যে ভয়ানক ছিল তাও তারা জানত। ফলে তারা “গরমের ব্যবস্থা”—এর অর্থ বুঝে হত্যা করা। যার দরুণ প্রহরীরা মালিক এবং তার সাথীদের হত্যা করে দেয়। হ্যরত খালিদ (রা.) যখন ঘটনা জানতে পারেন তখন এর উপর মন্তব্য করতে গিয়ে বলেন—‘আল্লাহর ইচ্ছা যে কোন উপায়ে সশ্রম হয়েই থাকে।’

এ ছাড়া পরম্পর সাংঘর্ষিক ও স্ববিরোধী অসংখ্য বর্ণনা ইতিহাসে ভরপুর। এর কতক হ্যরত খালিদ (রা.)-এর পক্ষে যায় আর কতক যায় বিপক্ষে। বিরোধী বর্ণনাগুলোর বর্ণনাকারীদের ধর্মীয় পরিচয়ের দিকে তাকালে স্পষ্ট অনুমিত হয় যে, তাদের প্রতিটি শব্দ আক্রেশ ও পক্ষপাতিত্বে ভরা। প্রতিটি শব্দ হতে যেন হ্যরত খালিদ (রা.)-এর অবমাননা বারে পড়ছে।

ইতিহাস স্ববিরোধী বর্ণনায় বড়ই সরব কিন্তু এই বিবাহে লায়লার প্রতিক্রিয়া কি ছিল সে ব্যাপারে সম্পূর্ণ নিরব। কোন ঐতিহাসিক লেখেনি যে, লায়লা বাধ্য হয়ে হ্যরত খালিদ (রা.)-কে স্বামী হিসেবে মেনে নেয়, না কি এক ভূবন বিজয়ী বীর, নামকরা সেনাপতির সাথে তার বিবাহ হচ্ছে বলে খুব আনন্দিত হয়।

তৎকালীন যুগের সমরনীতি অনুযায়ী লায়লা গনিমতের মাল ছিল। হ্যরত খালিদ (রা.) ঢাইলে তাকে বাদী হিসেবে নিজের কাছে রেখে দিতে পারতে... ইতিহাসের একটি বর্ণনা হ্যরত খালিদ (রা.)-এর পক্ষে যায়। আর তা হলো, হ্যরত খালিদ (রা.) তাকে নিজের বা অন্য কারো বাদী হওয়ার থেকে রক্ষা করেন। সে শাহজাদীর মত রূপবর্তী ছিল। বাদীর জীবন কত দুঃখ ও বঞ্চনার হয় তা হ্যরত খালিদ (রা.) জানতেন। তিনি আরো অনুভব করেন যে, লায়লা নজরকাড়া সুন্দরী হওয়ার সাথে সাথে বড় বিচক্ষণ এবং জ্ঞানীও বটে। হ্যরত খালিদ (রা.) মূলত এক অসহায় নারীর সুগুণ প্রতিভা এবং যোগ্যতাকে ধ্বন্সের হাত থেকে রক্ষা করেছিলেন।

ସୁଦୂର ମଦୀନାତେও ଏই ଖବର ପୌଛେ ଯେ, ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ମାଲିକ ବିନ ନାବିରାକେ ହତ୍ୟା କରେ ତାର ଶ୍ରୀର ସାଥେ ପରିଣମ ସୂତ୍ରେ ଆବଦ୍ଧ ହେଇଛେ । ଖବର ପୌଛେ ତାଓ ସୋଜା ଖଲීଫା ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.)-ଏର କାହେ । ସଂବାଦଦାତା ଛିଲେନ ହ୍ୟରତ ଆବୁ କାତାଦା (ରା.)-ଏର ମତ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହାବୀ । ତିନି ଏଇ ବିବାହେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନଙ୍ଗକୁଣ୍ଡ ହେଯେ ଯୁଦ୍ଧ ହେବେ ମଦୀନାଯ ଫିରେ ଗିଯେଛିଲେନ । ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ସ୍ଟଟନାକେ ତେମନ ଶୁରୁତ୍ୱ ଦେନ ନା । ତିନି ମୁକ୍ତବ୍ୟ କରତେ ଗିଯେ ବଲେନ, ରାସୂଳ (ସା.) ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-କେ 'ସାଇଫୁଲ୍ଲାହ' ଉପାଧି ପ୍ରଦାନ କରେଛେ । ତାର ବିରକ୍ତେ ତିନି କୋନ ପଦକ୍ଷେପ ନିବେନ ନା । ତିନି ତୋ କୋନ ଜୀବିତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶ୍ରୀକେ ଆଟିକେ ତାକେ ନିଜେର ବଧୁ ବାନାନନି ।

ହ୍ୟରତ ଆବୁ କାତାଦା ଆନସାରୀ (ରା.) ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.)-ଏର ଜ୍ବାବେ ତୁଟ୍ଟ ହନ ନା । ତିନି ହ୍ୟରତ ଉମର (ରା.)-ଏର କାହେ ଯାନ ଏବଂ ତାକେ ଏମନ ଭାଷାଯ ଲାଯଲାର ସାଥେ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ବିବାହେର କାହିନୀ ଶୋନାନ, ଯାର ଦାରା ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଯେ, ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଏକଜନ ବିଲାସିତ୍ୟ ମାନୁଷ ଏବଂ ତାର ଏହି ଆୟୋଶୀ ଜୀବନ ସ୍ଥିଯ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଲନେ ନେତିବାଚକ ପ୍ରଭାବ ଫେଲାଇ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧଯାତ୍ରାଯ ଦାରୁଣ ବ୍ୟାପାତ ଘଟାଇଁ । ବର୍ଣନାଭକ୍ଷିତେ ହ୍ୟରତ ଉମର (ରା.)-ଏର କ୍ରୋଧ ଉଥିଲେ ଓଠେ । ତିନି ଆବୁ କାତାଦା (ରା.)-କେ ସାଥେ ନିଯେ ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.)-ଏର ସକାଶେ ଉପାସ୍ତିତ ହନ ।

“ସମ୍ମାନିତ ଖଲීଫା!” ହ୍ୟରତ ଉମର (ରା.) ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.)-କେ ବଲେନ—“ଖାଲିଦେର ଅପରାଧ ସାମାନ୍ୟ ନଯ । ବଚୁ ଇଯାରବୁର ସର୍ଦାର ମାଲିକ ବିନ ନାବିରାକେ ହତ୍ୟାର ବୈଧତା ମେ କିଭାବେ ପ୍ରମାଣ କରବେ?”

“କିନ୍ତୁ ତୁମ କି ଚାଓ ଉମର?” ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ଜିଞ୍ଜାସା କରେନ ।

“ଖାଲିଦେର ଅପସାରଣ!” ହ୍ୟରତ ଉମର (ରା.) ବଲେନ—“କେବଳ ଅପସାରଣ ନଯ; ତାକେ ମେଘାର କରେ ଏଥାନେ ଏଣେ ଶାନ୍ତି ଦେଯା ହୋକ ।”

“ଉମର!” ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ବଲେନ—“ଏତୁକୁ ତୋ ଠିକ ଯେ, ଖାଲିଦ ଥେକେ ତୁଳ ସଂଘଟିତ ହେଇଛେ । କିନ୍ତୁ ଏ ତୁଳ ଏତଟା ମାରାସ୍ତକ ନଯ ଯେ, ତାକେ ଅପସାରଣ କରେ ରୀତିମତ ଶାନ୍ତି ଦିତେ ହବେ ।”

ହ୍ୟରତ ଉମର (ରା.) ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.)-ଏର ପିଛୁ ଛାଡ଼େନ ନା । ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ପ୍ରତି ହ୍ୟରତ ଉମର (ରା.)-ଏର ଏହି କଠୋରତାର କାରଣ ତାର ପ୍ରତି କୋନରୁପ ଶକ୍ତତା ବା ବିଦେଶ ନଯ; ବରଂ ଆସଲ କଥା ହଲୋ, ହ୍ୟରତ ଉମର (ରା.) ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟପରାଯଣ ଏବଂ ନିୟମ-ଶୃଙ୍ଖଳାର ପ୍ରତି ବଡ଼ଇ କଠୋର ଛିଲେନ । ସେନାପତିଦେର ମାଝେ କୋନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ-ଆଚରଣ ଓ ଭୁଲେର ଅନୁପ୍ରବେଶ ହୋକ ତା ତିନି ଚାହିଁଲେନ ନା । ବିଚାର ସାପେକ୍ଷେ ସମୁଚ୍ଚିତ ଶାନ୍ତି ଦିଯେ ତିନି ଭବିଷ୍ୟତେର ଜଳ୍ଯ ସକଳ

সেনাপতিকে শিক্ষা দিতে চান।

“না উমর।” হ্যরত আবু বকর (রা.) হ্যরত উমর (রা.)-এর বারবার পীড়াগীড়ির পর বলেন—“আমি এই তলোয়ার খাপবন্ধ করতে পারি না, যাকে আল্লাহ্ তা'আলা কাফেরদের উপর বিজয়ী করেছেন।”

হ্যরত উমর (রা.) তুষ্ট হতে পারেন না। হ্যরত আবু বকর (রা.) হ্যরত উমর (রা.)-কে অসন্তুষ্টও করতে চান না। তিনি হ্যরত খালিদ (রা.)-কে মদীনায় তলব করেন।

হ্যরত খালিদ (রা.) দীর্ঘ সফর পাড়ি দিয়ে বহুদিন পর মদীনায় পৌছেন এবং সর্বপ্রথম মসজিদে নববীতে যান। তিনি মাথার পাগড়িতে একটি তীর বিন্দ করে রেখেছিলেন। হ্যরত উমর (রা.) মসজিদেই ছিলেন। হ্যরত খালিদ (রা.)-কে দেখে তিনি রীতিমত উৎসেজিত হয়ে পড়েন। তিনি উঠে দাঁড়ান এবং হ্যরত খালিদ (রা.)-এর পাগড়ি হতে তীর টেনে বের করেন এবং তা টুকরো টুকরো করে দূরে ছাঁড়ে দেন।

“তুমি এক মুসলমানকে হত্যা করেছ”—হ্যরত উমর (রা.) রাগতস্তরে বলেন—“এবং তার স্ত্রীকে নিজের স্ত্রী বানিয়েছ। তুমি প্রস্তর বর্ধণে হত্যার যোগ্য।”

হ্যরত খালিদ (রা.) নিয়মানুবর্তীভায় বিশ্বাসী ছিলেন। তিনি হ্যরত উমর (রা.)-এর মর্যাদা ও পদাধিকার সম্বন্ধে ওয়াকিফহাল ছিলেন। ফলে নিচুপ থাকেন। হ্যরত উমর (রা.)-এর কোন কথার প্রতিবাদ করেন না। হ্যরত উমর (রা.)-এর রাগ পড়ে গেলে তিনি নীরবে মসজিদ থেকে বেরিয়ে আসেন এবং সোজা খলীফা হ্যরত আবু বকর (রা.)-এর সমীপে গিয়ে উপস্থিত হন। হ্যরত আবু বকর (রা.)ই তাকে কারণ দর্শনের জন্য ডেকে পাঠিয়েছিলেন। হ্যরত আবু বকর (রা.)-এর সম্মতি পেয়ে তিনি আত্মপক্ষ সমর্থনপূর্বক মালিক বিন নাবীরার সমস্ত ঘটনা ও অপরাধের বিবরণ দেন। তিনি অকাট্যভাবে প্রমাণ করেন যে, মালিক বিন নাবীরা মুসলমান ছিল না; বরং উচ্চে মুসলমানদের প্রাণের শক্ত ছিল।

হ্যরত আবু বকর (রা.) হ্যরত খালিদ (রা.)-কে তিরক্ষার করেন এবং তাকে সতর্ক করে দেন যে, ভবিষ্যতে এমন কোন আচরণ যেন না করেন, যা অন্যান্য সেনাপতির মাঝে ভুলের প্রচলন ঘটায়। ইমাম তবারী এবং হাইকাল প্রমুখের বর্ণনা মুতাবিক হ্যরত আবু বকর (রা.) পরিশেষে এ সিদ্ধান্ত ঘোষণা করেন যে, বিজিত গোত্রের কোন নারীকে বিবাহ করা এবং ইন্দতকাল পূর্ণ না করা আরবের প্রচলিত রীতির সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ। কারণ, এ নারী পরিশেষে বাদীই হত। তাই

ମନିବେର ଏ ଇଥିତିଆର ରହେଛେ ଯେ, ସେ ତାକେ ବାଦୀଓ ବାନାତେ ପାରେ, ଆବାର ଚାଇଲେ ବିବାହ କରେ ତ୍ରୀ ବାନିଯେ ରାଖତେ ପାରେ ।

ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ସିନ୍ଧାନ୍ତ ଜାନାତେ ଗିଯେ ଆରୋ ବଲେନ, ବର୍ତ୍ତମାନେ ମୁସଲମାନରା ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ ଥେକେ ବିପଦ କବଲିତ । ଗୋତ୍ରେର ପର ଗୋତ୍ର ବିଦ୍ରୋହରେ ଝାଙ୍ଗ ଉଚ୍ଚ କରଛେ । ଏର ବିପରୀତେ ଆମାଦେର ସୈନ୍ୟସଂଖ୍ୟା ବୁଝଇ ଅପ୍ରତ୍ୱଳ । ଏମତାବହ୍ୟା କୋନ ସେନାପତି ଶକ୍ତି ପକ୍ଷେର କୋନ ନେତାକେ ଭୁଲକ୍ରମେ ହତ୍ୟା କରେ ଫେଲିଲେଓ ତା କୋନ ମାରାଉଥିକ ଅପରାଧ ନନ୍ଦ ।

ଖଲୀଫା ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ହ୍ୟରତ ଉମର (ରା.)-କେ ଏହି ବଲେ ଆଶ୍ଵତ୍ତ କରେନ ଯେ, ଇସଲାମେର ଏକ ଘୋରତର ଶକ୍ତି ମୁସାଇଲାମା ବିନ ହାନୀକା ନବୁଓଯାତର ଦାରୀ କରେ ଏକ ବିରାଟ ଶକ୍ତିତେ ପରିଣିତ ହେଯେ । ତାର ଅଧୀନେ କମ-ବେଳୀ ୪୦ ହାଜାର ସୈନ୍ୟ ଆହେ । ଇକରାମା ବିନ ଆବୁ ଜାହଲ ଇତୋମଧ୍ୟେ ତାର କାହେ ପରାଜିତ ହେଯେ । ଏଥିନ ସବାର ଦୃଢ଼ି ଖାଲିଦେର ଦିକେ । ମୁସାଇଲାମାକେ ପରାନ୍ତ ନା କରତେ ପାରିଲେ ଇସଲାମ ମଦୀନାର ମାବୋଇ କାର୍ଯ୍ୟତ ବନ୍ଦି ହେଁ ପଡ଼ିବେ । ଏ ସଫଲତାର ଜଳ୍ୟ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦେର ବିକଳ୍ପ ନେଇ ।

ହ୍ୟରତ ଉମର (ରା.) ଚାପ ଧାକେନ । ତିନିଓ ବିପଦେର ଗୁରୁତ୍ୱ ଯଥୀଯତ୍ୟ ଅନୁଧାବନ କରତେ ସକ୍ଷମ ହନ । ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-କେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ, ଏଥିନି ବାତାହେ ରଞ୍ଜ୍ୟାନା ହେଁ ଯାଓ ଏବଂ ସେବାନ ଥେକେ ସୈନ୍ୟେ ମାର୍ଚ କରେ ଗିଯେ ଇୟାମାମାୟ ଆକ୍ରମଣ କରେ ଉପିତ ଫେର୍ଦନାର ମୂଲୋଂପାଟନ କର ।

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଅତ୍ୟନ୍ତ ଡ୍ୟଙ୍କର ଏବଂ ବିପଞ୍ଜନକ ଏକ ଯୁଦ୍ଧେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଦୀନା ଥେକେ ବାତାହେ ଉଡ଼ାଳ ଦେନ । ତିନି ବାତାସେର ବେଗେ ଏସେ ବାତାହେ ପୌଛାନ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯୁଦ୍ଧେର ଜଳ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୱତି ଗ୍ରହଣ କରେନ ।

### ॥ ଚୌଦ୍ଦ ॥

୬୩୨ ଖ୍ରିଷ୍ଟାବ୍ଦେର ତୃତୀୟ ସଞ୍ଚାହେ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ ବିନ ଖଲୀଦ (ରା.) ମାତ୍ର ୧୩ ହାଜାର ସୈନ୍ୟ ନିଯେ ୪୦ ହାଜାରେର ଅଧିକ ମୂରତାଦ ବାହିନୀର ବିରମଦେ ଇୟାମାମା ନାମକ ସ୍ଥାନେ ଏକ ଘୋରତର ଯୁଦ୍ଧ ଲିଙ୍ଗ ହନ । ଇତିହାସେ ଏଟାଇ ଇସଲାମେର ସର୍ବପ୍ରଥମ ରକ୍ତକ୍ଷମୀ ସଂଘର୍ଷ ହିସେବେ ବିବେଚିତ । ଏ ଯୁଦ୍ଧେର ଶେଷାଂଶ୍ୟ ‘ହାଦୀକାତୁର ରହମାନ’ ନାମକ ଏକ ବିକ୍ରିର୍ ବାଗିଚାଯ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଏଥାନେ ଉତ୍ୟ ପକ୍ଷେର ଏତ ପ୍ରାଗହାନି ଘଟେ ଯେ, ମାନୁଷ ଏଇ ବାଗିଚାକେ ‘ହାଦୀକାତୁର ରହମାନ’-ଏର ପରିବର୍ତ୍ତେ ‘ହାଦୀକାତୁଲ ମନ୍ତ୍ର’ (ମୃତ୍ୟୁଦାନବ) ନାମେ ଶ୍ରବଣ କରେ । ଆଜାନ ଏଇ ସ୍ଥାନଟି ‘ହାଦୀକାତୁଲ ମନ୍ତ୍ର’ ନାମେ ପରିଚିତ ।

ମୁସାଇଲାମା ସମ୍ପାଦକେ ପୂର୍ବେ ଆଲୋଚନା ହେଯେ ଯେ, ସେ ନବୁଓଯାତର ଦାରୀ କରେଛି । ତାର ଭକ୍ତ ଓ ଅନୁସାରୀର ସଂଖ୍ୟା ଏତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ଯେ, ତାର ସୈନ୍ୟରା ମୁସଲିମ

বাহিনীর জন্য মাথাব্যথার কারণ হয়ে দাঁড়ায়। যদিও এ সময়ে মুসলমানরা এক বিরাটি শক্তিতে পরিগত হয় কিন্তু অপরদিকে মুসাইলামার শক্তিও বর্ধিত হতে থাকে। এটা যেমন মদীনার জন্য আশংকাজনক হিল তেমনি ইসলামের জন্যও ছিল উদ্বেগজনক। মদীনা ছিল ইসলামী রাষ্ট্রের হেড কোয়ার্টার।

হয়রত আবু বকর (রা.)-এর নির্দেশে হয়রত খালিদ (রা.) বাতাহে এসে মুসাইলামার বিরুক্তে যুদ্ধের প্রস্তুতি গ্রহণ করেন। তার জানা ছিল যে, পুরাতন দোষ সেনাপতি ইকরামা (রা.) অত এলাকার আশে-পাশে কোথাও সৈন্য নিয়ে অবস্থান করছেন। ফলে কঠিন মুহূর্তে তিনি এসে খালিদ বাহিনীকে সাহায্য করবেন।

হয়রত ইকরামা বিল জাহল (রা.) এ ১১ সেনাপতির একজন, খলীফা যাদেরকে বিভিন্ন এলাকায় মুরতাদ এবং বিদ্রোহ দমনের জন্য প্রেরণ করেছিলেন। মুসাইলামার গোত্রের ন্যায় এত শক্তিশালী অন্য কোন গোত্র ছিল না। তাই প্রথমে এ এলাকায় হয়রত ইকরামা (রা.)-কে পাঠানো হয় এবং তার পশ্চাতে হয়রত শারযীল নামে আরেক সেনাপতিকেও প্রেরণ করা হয়। হয়রত আবু বকর (রা.) সেনাপতি শারযীলকে হয়রত ইকরামা (রা.)-কে সাহায্য করার নির্দেশ দিয়ে পাঠান।

হয়রত ইকরামা (রা.) ইয়ামামায় চলছেন। এটা আড়াই মাস পূর্বের ঘটনা। তখন হয়রত খালিদ (রা.) অপর তও নবী তুলাইহার সাথে শক্তি পরীক্ষায় লিপ্ত। হয়রত খালিদ (রা.) তুলাইহাকে তুলোধূনা করে পরাত্ন করেন। এ সংবাদ হয়রত ইকরামা (রা.)-এর কানে পৌছলে তিনি আবেগতাড়িত হন। তখনও পর্যন্ত কোন গোত্রের সাথে তার সংঘর্ষ হয় না। এর কিছুদিন পরে ইকরামা (রা.) আবার জানতে পারেন যে, হয়রত খালিদ (রা.) সালমার শক্তিশালী বাহিনীকে পরাজিত করেছেন।

ঐতিহাসিকরা লেখেন, হয়রত ইকরামা (রা.)-এর উপর এক ধরনের মানবিক দুর্বলতা প্রভাব বিস্তার করেছিল। তিনি সাথের অন্যান্য সেনাপতিকে বলেন, হয়রত খালিদ যেখানে একের পর এক রণাঙ্গনে বিজয় অর্জন করে চলেছে সেখানে তিনি এখনও কোন যুদ্ধের মুখোমুখী হননি। হয়রত খালিদ (রা.) এবং হয়রত ইকরামা (রা.) ইসলাম গ্রহণের পূর্ব হতেই পরম্পর ঘনিষ্ঠ সাথী, এক মানের যোক্তা এবং রণাঙ্গনে উভয়ে দক্ষ নেতৃত্বদানে পারঙ্গম ছিলেন।

“আমরা এমন একটি বিজয় অর্জন করতে পারি না, যার সামনে খালিদের সকল বিজয় মান হয়ে যায়।” হয়রত ইকরামা (রা.) অধীনস্ত সেনাপতিদের লক্ষ্য করে বলেন—“আমি জানতে পেরেছি, শারযীল আমাদের সাহায্যে আসছেন।

ଜାନି ନା ତିନି କବେ ନାଗାଦ ଏସେ ପୌଛବେନ । ବେଳୀଦିନ ଅପେକ୍ଷା କରା ଆମାର ପକ୍ଷେ  
ସନ୍ତ୍ଵବ ନଯ । ଆମି ମୁସାଇଲାମାର ଉପର ଆକ୍ରମଣ କରତେ ଚାହିଁ ।”

ମୁସାଇଲାମା ଅର୍ବାଚୀନ କିଂବା ନିର୍ବୋଧ ଛିଲ ନା । ତାର ଭାଲ କରେଇ ଜାନା ଛିଲ ଯେ,  
ମୁସଲମାନରା ତାର ନବୁଓୟାତ କୋନଭାବେଇ ବରଦାଶତ କରବେ ନା । ଯେ କୋନଦିନ  
ମୁସଲିମ ବାହିନୀ ଏସେ ତାର ଟୁଟି ଚେପେ ଧରତେ ପାରେ । ସେ ନିଜ ଏଲାକାର ପ୍ରତିରକ୍ଷା  
ବ୍ୟବସ୍ଥା ସୁଦୃଢ଼ କରେ ରେଖେଛି । ଟୋକ୍ସ ଏବଂ ଗୋଯେନ୍ଦ୍ରା ଟିମାନ ପ୍ରତ୍ୱତ ରାଖେ । ହ୍ୟରତ  
ଇକରାମା (ରା.) ସାର୍ବିକ ଦିକ ବିବେଚନା ନା କରେଇ ଅନ୍ଧସର ହନ ଏବଂ ଇଯାମାମାର  
ନିକଟେ ଏସେ ପୌଛାନ । ଆବେଗ ଉଦେଲିତ ହ୍ୟାଯାଯ ଶକ୍ରର ଗତିବିଧିର ଉପର ନଜର  
ରାଖାର ମତ ଶୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟେ ତିନି ସତର୍କ ହତେ ପାରେନ ନା । ତିନି ଶକ୍ରଦେର ନା  
ଦେଖଲେଓ ଅପର ପକ୍ଷେର ଗୋଯେନ୍ଦ୍ରାର ଠିକଇ ତାଁର ବାହିନୀକେ ଦେଖେ ଫେଲେ ଏବଂ ସଙ୍ଗେ  
ସଙ୍ଗେ ମୁସାଇଲାମାକେ ଅବହିତ କରେ ।

ଉଚ୍ଚ-ନୀଚୁ ଟିଲା ଓ ବାଲିଆଡ଼ି ଏକ ହାନେ ମୁସାଇଲାମାର କତକ ସୈନ୍ୟେର ଉପର  
ହ୍ୟରତ ଇକରାମା (ରା.)-ଏର ଚୋଖ ପଡ଼େ । ହ୍ୟରତ ଇକରାମା (ରା.) ତାଦେର ଉପର  
ହାମଲା ଚାଲାନ । କିନ୍ତୁ ଏଟା ମୁସାଇଲାମାର ଏକଟି ପାତା ଫାଁଦ ବୈ ଛିଲ ନା । ମୁସାଇଲାମା  
ଅତ୍ର ଅନ୍ଧଲେର ଡାନେ ବାଯେ ଅଞ୍ଚେ-ପଞ୍ଚାତେ ବିପୁଲ ସୈନ୍ୟ ଲୁକିଯେ ରେଖେଛି । ଓଷ୍ଠ ଏ  
ବାହିନୀ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ ଧେକେ ଇକରାମା ବାହିନୀର ଉପର ଅତର୍କିତେ ଝାପିଯେ ପଡ଼େ । ହ୍ୟରତ  
ଇକରାମା (ରା.) ଏହି ଧାରଣାତୀତ ପରିଷ୍ଠିତି ସାମଲେ ଉଠିତେ ବ୍ୟର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ମୁସାଇଲାମାର  
ବାହିନୀ ତାଦେରକେ ସାମଲେ ଉଠିତେ ସୁଯୋଗ ଦେଇ ନା । ହ୍ୟରତ ଇକରାମାର (ରା.) ସାଥେ  
ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞ ସେନାପତି ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ରଣାମନ ଛିଲ ଶକ୍ରର ନିଯନ୍ତ୍ରଣେ । ତାରା  
ମୁସଲମାନଦେର କୋନ ଚାଲ ସଫଳ ହତେ ଦେଇ ନା । ବ୍ୟାପକ କ୍ଷୟାକ୍ଷତି ହିଁକାର କରେ  
ହ୍ୟରତ ଇକରାମା (ରା.)-କେ ପିଛେ ହଟେ ଆସନ୍ତେ ହୟ ।

ହ୍ୟରତ ଇକରାମା (ରା.)-ଏର ପକ୍ଷେ ଏହି ପରାଜୟେର ଖବର ଗୋପନ କରା ସନ୍ତ୍ବବ ଛିଲ  
ନା । ଗୋପନ କରଲେ ସୈନ୍ୟଦେର କେଉ ମଦୀନାୟ ଖବର ପୌଛେ ଦିତ । ହ୍ୟରତ ଇକରାମା  
(ରା.) ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣ ଲିଖେ ଖଲୀକା ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.)-ଏର ବରାବର ପାଠିଯେ  
ଦେନ । ପତ୍ର ପାଠେ ତିନି ଭୀଷଣ ମନଙ୍କୁଣ୍ଣ ହନ । ତିନି ଇତିପୂର୍ବେ ସ୍ପଷ୍ଟଭାବ୍ୟ ହ୍ୟରତ  
ଇକରାମା (ରା.)-କେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେଛିଲେ ଯେ, ତିନି ଯେନ ସେନାପତି ଶାର୍ଯ୍ୟାଲୀଶେ  
ପୌଛାର ଅପେକ୍ଷା କରେନ ଏବଂ ଏକାକୀ ମୁସାଇଲାମାର ସାଥେ ଯୁଦ୍ଧ ଲିଙ୍ଗ ନା ହନ । କିନ୍ତୁ  
ହ୍ୟରତ ଇକରାମା (ରା.) ଧୈର୍ଯ୍ୟଧାରଣ କରତେ ପାରେନନି । ତିନି ଭୁର୍ମିଳ ଆବେଗେର ଶିକାର  
ହନ । ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର (ରା.) ହ୍ୟରତ ଇକରାମା (ରା.)-କେ ସେ ଲିଖିତ ଜବାବ ଦେନ  
ତାତେ କୋଥେର ବହିପ୍ରକାଶ ଏଭାବେ ଛିଲ ଯେ, ତିନି ହ୍ୟରତ ଇକରାମା (ରା.)-କେ  
ଇବନେ ଆବୁ ଜାହଲେର (ବାପେର ବେଟା-ଏର) ପରିବର୍ତ୍ତେ ଇବନେ ଉପରେ ଇକରାମା (ମାତ୍ରେର  
ବେଟା) ଲେଖେନ । କାଉକେ ହେଯ ପ୍ରତିପନ୍ନ କରା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହଲେ ଆରବେ ତାକେ ପିଲାତ୍ରାମ

প্রতি সবক না করে মাতার প্রতি সবক করা হত। এর দ্বারা এটা বুঝানো হত যে, তোমার জন্মের বিষয়টি বিতর্কিত অথবা তুমি স্বীয় পিতার সন্তান নও। খলীফার পত্রের পূর্ণাঙ্গ বিবরণ ”

“ইবনে উমেই ইকরামা! আমি তোমার মৃৎ দেখতে চাই না। তুমি মদীনায় আস—এটাও চাই না। কারণ, তুমি এলে এখানকার জনতার মাঝে নিরাশা আর হতাশা ছড়িয়ে পড়বে। মদীনার ধারে—কাছে ভিড়বে না। তুমি ইয়ামামা এলাকা ছেড়ে হজারফার সাথে গিয়ে মিলিত হবে। সম্বিলিতভাবে আশানবাসীদের সাথে যুদ্ধ করবে। এখানে যুদ্ধ শেষ হলে আরফায়ার সাহায্যার্থে মাহরা ঢলে যাবে। তারপর ওখান থেকে ইয়ামান গিয়ে মুহায়ির বিন আবী উমাইয�্যার সাথে গিয়ে মিলিত হবে। যতদিন তুমি সফল সেনাপতির পরিচয় দিতে সক্ষম না হবে ততদিন আমাকে তোমার মৃৎ দেখাবে না। আমি তোমার সাথে কথা পর্যন্ত বলব না।”

খলীফা হ্যরত আবু বকর (রা.) অপর সেনাপতি হ্যরত শারয়ীল (রা.)—এর বরাবর নির্দেশ পাঠান যে, যেখানে বর্তমানে আছ সেখানেই অবস্থান করে হ্যরত খালিদ (রা.)—এর অপেক্ষা কর। হ্যরত খালিদ (রা.) এলে নিজের সৈন্য তাঁর হাতলা করে দিয়ে নিজেও তাঁর অধীন হয়ে যাবে।

হ্যরত খালিদ (রা.)—কে জানিয়ে দেয়া হয়শুয়ে, হ্যরত শারয়ীলের (রা.) সৈন্য তিনি পেয়ে যাবেন। এতে তিনি এই চিন্তার সময়ে বেজায় খুশী হন যে, এবার তিনি অতি সহজে মুসাইলামার মোকাবিলা করতে সক্ষম হবেন। তার আশা ছিল হ্যরত শারয়ীলের সৈন্যরা পূর্ণ তেজোদীগু হবে। কিন্তু এ সৈন্য যখন হ্যরত খালিদ (রা.) লাভ করেন তখন তারা তেজোদীয় ছিল না। অধিকাখণ্ড হতোদায় এবং কতক ছিল রক্তাক্ত-আহত।

“কি হয়েছে শারয়ীল?” হ্যরত খালিদ (রা.) ঘটনার ব্যাখ্যা চান।

“একরাত লজ্জা ছাড়া কোন জবাব আমার কাছে নেই”—শারয়ীল আহত হবে বলে—“আমি খলীফার নির্দেশ অমান্য করেছি। আমার প্রতি কেন্দ্রের নির্দেশ ছিল, হ্যরত ইকরামাকে সাহায্য করার জন্য। কিন্তু আমার পৌছাই পূর্বেই ইকরামা মুসাইলামার সাথে সংঘর্ষে লিঙ্গ হয়ে পিছু হটে আসে। এটা একটি আস্ত্রপ্ররোচনা ছিল, যা আমাকেও কাবু করে যে...।”

“একটি বিজয় তোমার খাতায় লেখা হয়ে যাক”—আত্যন্ত বিচক্ষণ এবং দূরদর্শী হ্যরত খালিদ (রা.) বিজ্ঞপের ভঙ্গিতে হ্যরত শারয়ীলের জবাব পূরণ করতে গিয়ে বলেন—“বিজিন পাথরের কোন শক্তি নেই শারয়ীল। কিন্তু এই পাথরযোগে যখন কোন প্লাটফর্ম তৈরী হয় তখন সেটা এত শক্তিধর হয়ে ওঠে

ଯେ, ଯେହି ତାର ସାଥେ ଏକବାର ମାଥା ଠୁକେ, ସେ ଦ୍ଵିତୀୟବାର ମାଥା ଠୁକାର ଜନ୍ୟ ଆର ଜୀବିତ ଥାକେ ନା । ବ୍ୟକ୍ତି ସାର୍ଥ ଏବଂ ଆସ୍ତାହମିକାର ପରିଗାମ ଦେଖେଛ ତୋ । ଇକରାମାର ମତ ଅଭିଜ୍ଞ ସେନାପତିଓ ଚରମଭାବେ ପର୍ଯୁଦ୍ଧ ହେଁଥେ । ଆମି ତୋମାର ପ୍ରତି ଏହି ଅନୁଗ୍ରହ କରାଇ ଯେ, ତୋମାର ନିର୍ବିଦ୍ଧିତାର ବ୍ୟବର ଖଲୀଫାକେ ଜାନତେ ଦିବ ନା ।”

ହ୍ୟରତ ଶାର୍ଯୀଲ ବିନ ହାସାନା (ରା.) ହ୍ୟରତ ଇକରାମା (ରା.)-ଏର ମତ ଭୁଲେର ଶିକାର ହେଁଥିଲେନ । ତିନିଓ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ବାଜି ଜେତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପଦିମଧ୍ୟେ ଇ ମୁସାଇଲାମାର ସୈନ୍ୟଦେର ସାଥେ ସଂଘର୍ଷେ ଲିଙ୍ଗ ହନ ଏବଂ ହ୍ୟରତ ଇକରାମା (ରା.)-ଏର ମତ ପିଛୁ ହଟେ ଆସତେ ବାଧ୍ୟ ହନ ।

ଜାକଜମକପୂର୍ଣ୍ଣ ଦରବାର । ଦରବାରେ ଉପଚେ ପଡ଼ା ଭିଡ଼ । ମୁସାଇଲାମା ମଧ୍ୟମଣି । ଦରବାରେର ପ୍ରଧାନ ଆକର୍ଷଣ । ତାକେ ଘରେ ଦରବାର ଦାରମଣ ଜମେ ଉଠେଛେ । ସୁକୌଣଙ୍ଗେ ବର୍ବକ୍ଷାଯ ଏବଂ କୃଦ୍ସିତ ଏହି ଲୋକଟି ଇତୋମଧ୍ୟେ ପୁରୋପୁରି ନବୀ ହେଁ ଗିଯେଛିଲ । ତାର ଗୋତ୍ର ବନ୍ଦ ହାନୀକା ପ୍ରଥମ ଥେକେଇ ତାର ନ୍ୟୁଓଯାତେର ଝୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କରେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୋତ୍ରେର ଲୋକେରାଓ ବଡ଼ ଆବେଗ ଓ ଆଶ୍ରମ ନିଯେ ତାର ହାତେ ବାଇୟାତ ଓ ତାକେ ଏକ ପଲକ ଦେଖତେ ଭୀଷଣ ଉଦୟୀବ ଥାକତ । ମାନୁଷ ତାର ଶକ୍ତି ଏବଂ ଅଲୋକିକ ଶୁଣ ଦେଖେଛିଲ । ଏଥିନ ତାର ଅନୁସାରୀରା ଆରୋ ଦୁଇ ଜଳଜ୍ୟାନ୍ତ ମୋଜେଜୋ ଦେଖେ ନେଇ । ତାରା ମୁସଲମାନଦେର ଦୁଇ ପ୍ରଥ୍ୟାତ ସେନାପତିକେ ସମ୍ମୟେ ଅନାୟାସେ ରଣକ୍ଷଣ ଥେକେ ତାଡ଼ିଯେ ଦିଯେଛିଲ ।

ଧର୍ମ ଓ ଦୃଷ୍ଟିଭାଙ୍ଗର ଦିକ ଦିଯେ ମୁସଲମାନରା ରେଶମେର ଚେଯେଓ ମୋଳାୟେମ ଛିଲ ।

କିନ୍ତୁ ଯୁଦ୍ଧର ମୟଦାନେ ଗିଯେ ତାରା ଇମ୍ପାତେର ଚେଯେଓ ଶକ୍ତ ଏବଂ ବିଦ୍ୟୁତ୍ଗୋଲକେ ପରିଣତ ହତ । ସମର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଥେକେ ମୁସଲମାନରା ରୀତିମତ ଡ୍ୱରକର ଦାନବେର ରୂପ ପରିବହ କରେଛିଲ । ହ୍ୟରତ ଇକରାମା (ରା.)-ଏବଂ ହ୍ୟରତ ଶାର୍ଯୀଲ (ରା.) ନିଜେଦେର ଭୁଲ ଏବଂ ବିଚକ୍ଷଣତାର ସ୍ଵଭାବର ଦରମଣ ପରାଜିତ ହେଁଥିଲେନ । କିନ୍ତୁ ବନ୍ଦ ହାନୀକା ଏଟାକେ ତାଦେର ଭାବ ନବୀର ମୋଜେଜୋ ଏବଂ ଅଲୋକିକତାର ଖାତାଯ ଲିପିବନ୍ଦ କରେଛିଲ । ତାରା ଗର୍ବେର ସାଥେ ବଲତ, ମୁସାଇଲାମା ଛାଡ଼ା ମୁସଲମାନଦେର ପରାଜିତ କରାର ମତ ଆର କେ ଆହେ?

“ନାହାରକୁ ରିଯାଲ !” ମୁସାଇଲାମା ନିକଟେ ବସା ତାର ଡାନହାତ ହିସେବେ ପରିଚିତ ନାହାରକୁ ରିଯାଲକେ ସର୍ବୋଧନ କରେ ବଲେ—“ଏଥିନ ଆମାଦେର ମଦୀନାମୁସ୍ତି ହଣ୍ଡାର ପ୍ରତ୍ୟେ ନେଇ ଦରକାର । ମୁସଲମାନଦେର ମଧ୍ୟେ ଏଥିନ ଆଗେର ସେଇ ଶୌର୍ଯ୍ୟ-ବୀର୍ଯ୍ୟ ନେଇ ।”

ପୂର୍ବେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେଁଥେ ଯେ, ନାହାରକୁ ରିଯାଲ ରାସ୍ତେ (ସା.)-ଏର ସାନ୍ନିଧ୍ୟେ ଥେକେ ପରିବାର କୁରାତାନ ପଡ଼ା ଶିଖେନ ଏବଂ ଶରୀଯତେର ଉପର ଗଭୀର ବୃଦ୍ଧପତ୍ର ଅର୍ଜନ କରେନ । ରାସ୍ତେ (ସା.) ତାକେ ମୁବାଲିଗ କରେ ମୁସାଇଲାମାର ଏଲାକାଯ ପାଠାନ କିନ୍ତୁ ତିନି

মুসাইলামার যাদুর কাছে পর্যাপ্ত হয়ে পড়েন। ফলে নিজেও তার ভক্ত হয়ে মুসাইলামার নবুওয়াতের ব্যাপক চর্চা শুরু করেন। কুরআনের আয়াতের বিভিন্ন অপব্যাখ্যা করে তাদেরকেও মুসাইলামার অনুসারীর কাতারে এনে দাঁড় করায় যারা একদা ঝাঁটি ইসলাম কবুল করেছিল। মুসাইলামা তার অসাধারণ পাণ্ডিত ও শুণে মুঝ হয়ে তাকে প্রধান উপদেষ্টা বানায়। এটা ছিল শরাব এবং নারী-ক্লাপের যাদুর কারসাজী। মুসাইলামা নিজেও অত্যন্ত খর্বকায় এবং জঘন্য চেহারার হওয়া সঙ্গেও নারী মহলে সে অত্যন্ত প্রিয়পাত্র ছিল। ঐতিহাসিকের মন্তব্য, তার চেহারায় মুহিলুরা এক ধরনের বিশেষ আকর্ষণ অনুভব করত। সাধ্যাহ এর মত নারী কিলোপেট্টোর ন্যায় সমরশক্তি নিয়ে মুসাইলামাকে পরাপ্ত করতে এসে মাত্র এক সাক্ষাতেই তার ত্রী হয়ে যায়।

এটা মুসাইলামার দৈহিক শক্তি এবং যাদুর নৈপুণ্য ছিল। অল্প সময়ের ব্যবধানে এক বিরাট সমরশক্তি অর্জন করেছিল। হ্যরত ইকরামা (রা.) এবং হ্যরত শারয়ীল (রা.) এর মত সেনাধ্যক্ষকে পিছু হটিয়ে তার এবং বাহিনীর সাহস বহুগুণে বৃদ্ধি পেয়েছিল। ফলে তারা এখন মদীনা হেডকোয়ার্টারের প্রতি দৃষ্টি তোলার সাহস করে। সে দরবারে উপবিষ্ট প্রধান উপদেষ্টাকে মদীনা আক্রমণের সার্বিক প্রস্তুতির কথা বলে। নাহারুর রিয়াল কোন মন্তব্য করার পূর্বেই মুসাইলামাকে জানানো হয় যে, এক গোয়েন্দা আপনার শরণাপন্ন। মুসাইলামা তৎক্ষণাৎ তাকে ডিতরে নিয়ে আসতে বলে।

“মুসলমান বাহিনী এগিয়ে আসছে”—গোয়েন্দা এসেই খবর দেয়। সংখ্যায় তারা ১০ থেকে ১৫ হাজারের মধ্যে।

“তোমরা যখন তাদের দেবেছ তখন তারা কোথায় ছিল?” মুসাইলামা জিজ্ঞাসা করে।

“হানীফা উপত্যকার খানিকটা দূরে”—গোয়েন্দা জবাবে বলে—“এতক্ষণ আরো এগিয়ে এসে থাকবেন।”

“হতভাগাদেরকে মৃত্যু হানীফা উপত্যকায় টেনে এনেছে”—মুসাইলামা অহংকারের সাথে বলে—“তাদের জানা নেই যে, মাত্র ১০/১৫ হাজার সৈন্য আমার ৪০ হাজার সিংহের হাতে মারাত্মকভাবে জখম ও আহত হবে।”

সে উঠে দাঁড়ায়। দরবারের অন্য সদস্যরাও সম্মানার্থে উঠে দাঁড়ায়। সে নাহারুর রিয়ালকে সাথে নিয়ে দরবার কক্ষ থেকে বেরিয়ে যায়। সে ঘোড়া প্রস্তুত করে নাহারুর বিমুচ্ছকে সাথে নেয় এবং এক সময় ঘোড়া উভয়কে উড়িয়ে ইয়ামামা থেকে অনেক দূরে নিয়ে যায়। তাদের লক্ষ্য ছিল হানীফা উপত্যকা।

“এই উপত্যকা হতে তারা জীবন নিয়ে বের হতে পারবে না”—পথিমধ্যে

মুসাইলামা নাহারুর রিয়ালকে বলে—“আমার এই ফাঁদ সম্পর্কে তারা মুণাক্ষরেও জানে না।”

নাহারুর রিয়াল অটোহাসি দিয়ে উঠে এবং বলে—“আজ মুহাম্মদের ইসলাম হানীফা উপত্যকায় চিরদিনের জন্য সমাধিষ্ঠ হয়ে যাবে।”

তারা অর্ধেক পথ এগিয়ে গেলে ওদিক থেকে এক অশ্বারোহী হস্তদণ্ড হয়ে ছুটে আসে। অশ্বারোহী মুসাইলামাকে দেখে থেমে যায়।

“নবীজী!” অশ্বারোহী কশ্পিত কর্তে বলে—“মুসলমানরা মায়া’আ বিন মুরারাকে বন্দী করে ফেলেছে।”

“মায়া’আকে?” মুসাইলামা বিশ্঵াসরাকচ্ছে বলে।

“মায়া’আকে মুসলমানরা...”—নাহারুর রিয়াল ভয়ার্টব্রে বিড়াবিড়িয়ে বলে।

“মায়া’আর মত দুর্ধর্ষ এবং অভিজ্ঞ সেনাপতি আমাদের মধ্যে আর কেউ নেই”—মুসাইলামা বলে—“মায়া’আর বন্দী হয়ে যাওয়া আমাদের জন্য প্রভলক্ষণ নয়।

মায়া’আ মুসাইলামার বড় ঝানু এবং বীর সেনাপতি ছিল। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর সাথে তার অনেকটা মিল ছিল। ঐতিহাসিকদের অভিমত, হ্যরত খালিদ (রা.)-এর বিরুদ্ধে লড়াই করা এবং সমর চাল চালার যোগ্যতা একমাত্র মায়া’আর মধ্যেই ছিল। মুসলমানদের হাতে মায়া’আর বন্দী হওয়ার ব্যাপারটি ছিল দৈবাং। এটা এভাবে ঘটে যে, মায়া’আর কোন এক নিকটবর্তী আঞ্চীয়কে বনী আয়ের এবং বনী তামিয়ের কিছু লোক মিলে হত্যা করেছিল। মায়া’আ তার এই আঞ্চীয়ের রক্তের প্রতিশোধ নিতে মুসাইলামার কাছে ৪০ জন সৈন্য চেয়ে দরবান্ত করে। মুসাইলামা তার এ যোগ্য সেনাপতিকে নিরাশ করতে চায় না। ফলে সে অনুমতি প্রদান করে।

মায়া’আ দুশ্মনের এলাকায় যায় এবং তাদের থেকে প্রতিশোধ নিয়ে ফিরে আসছিল। তার জানা ছিল না যে, যে এলাকাকে সে নিরাপদ মনে করত তা এখন আর নিরাপদ নেই। সে সৈন্যদের শ্রান্তি দূর করতে এক স্থানে ছাউনী ফেলে। জিম্মাদারী পালন করে তারা ফিরছিল। ঘোড়ার জিন খুলে তারা ত্বরে পড়ে। ক্ষণিকের মধ্যেই গভীর নিদ্রায় হারিয়ে যায়।

ষট্টনাক্রমে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর বাহিনী এ পথ দিয়েই আসছিল। প্রভাতে মূল বাহিনীর অববর্তী বাহিনী ঈ স্থানে এসে পৌছে যেখানে মায়া’আ সৈন্যদের নিয়ে গভীর নিদ্রায় শায়িত ছিল। মুজাহিদ বাহিনী তাদের জাগ্রত করে এবং তাদের অন্ত-শক্তি ও ঘোড়া নিয়ে নেয়। নজরবন্দী করে তারা তাদেরকে হ্যরত

খালিদ (রা.)-এর কাছে নিয়ে যায়। হ্যরত খালিদ (রা.) জানতেন না যে, মাধ্য'আ মুসাইলামার বিরাট মূল্যবান সেনাপতি। হ্যরত খালিদ (রা.) অন্যদের সাথে তাকেও সাধারণ সেপাই বলে ধারণা করেন। তারা প্রকৃতপক্ষে এক বিরাট শিকার লাভ করেছিল।

ধৃত সৈন্যরা স্বীকার করে যে, তারা মুসাইলামার বাহিনীর সেপাই। কিন্তু মাধ্য'আর পরিচয় তারা প্রকাশ হতে দেয় না।

"তোমরা আমাদের মোকাবিলার উদ্দেশে এসেছিলো?" হ্যরত খালিদ (রা.) প্রশ্ন ছুঁড়ে দেন।

"না"—একজন জবাবে বলে—"আমাদের জানাই ছিল না যে, মুসলিম সৈন্যরা আসছে। বনী আমের এবং বনী তামীম হতে আমাদের এক ব্যক্তির রক্তের প্রতিশোধ নিতে আমরা গিয়েছিলাম।"

"ঠিক আছে তোমাদের কথা মেনে নিলাম"—হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন—"আমি তোমাদের প্রাণ ভিক্ষা দিতে পারি। তার আগে আমার প্রশ্নের উত্তর দাও যে, তোমরা কাকে আল্লাহ'র রাসূল বলে বিশ্বাস কর এবং কার উপর ঈমান রাখ?"

"নিঃসন্দেহে মুসাইলামা আল্লাহ'র রাসূল"—ধৃত এক সৈন্য জবাব দেয়।

"খোদার ক্ষম!" তোমরা আমাকে অপমান করলে ক্ষমা করতাম। কিন্তু আল্লাহ'র রাসূল (সা.)-এর অবমাননা আমি কিভাবে বরদাশত করব!"

"আপনি আপনার রাসূল মানেন আমরা আমাদের নবীকে মানি"—মাধ্য'আ বলে—"বাস্তব ব্যাপারও এটা যে, মুসাইলামা রেসালাতের প্রশ্নে মুহাম্মাদের সমান অংশীদার।"

"আমাদের সকলের আকীদা-বিশ্বাস এটাই"—ধৃত সৈন্যরা এক ঘোগে বলে—আপনাদের মাঝে এক নবীর আবির্ভাব হয়েছে, আমাদের মাঝে আরেক নবী এসেছেন।"

হ্যরত খালিদ (রা.) ঢোকের পলকে তলোয়ার বের করেন এবং এক কোপে এক সৈন্যের মস্তক উড়িয়ে দেন। অন্যদেরও এভাবে হত্যা করার নির্দেশ দেন। অন্যদের সাথে মাধ্য'আকেও হত্যা করার জন্য নিয়ে যাওয়া হয়। হত্যাকাণ্ডী তার গলা কাটতে তরবারী উপরে তোলে। আরেকটু পরেই তরবারীর আঘাতে মাধ্য'আর মস্তক আর দেহ দুর্দিকে ছিটকে পড়বে।

"ধামো!" সারিয়া বিন আমের নামে এক ধৃত সৈন্য চিৎকার করে শূন্যে তোলা তরবারী ধামানোর পরামর্শ দিয়ে বলে—"কমপক্ষে এ লোকটিকে জীবিত রাখ। এ তোমাদের কাজে আসতে পারে।"

এ সময় উদ্ঘাটিত হয় যে, মায়া'আ বনু হানীফার একজন শীর্ষ নেতা। কিন্তু তারপরেও গোপন রাখা হয় যে, মায়া'আ শুধু গোত্রপতি নয়; অন্যতম সোনপতিও বটে। হযরত খালিদ (রা.) চৌকস এবং দূরদর্শী ছিলেন। গোত্রের নেতারা গোটা অঙ্কের জামিন হত। তাকে যে কোন স্পর্শকাত্তর স্থানে ব্যবহার করে স্বার্থ হাসিল করা যেতে পারত। হযরত খালিদ (রা.) মায়া'আর পায়ে বেড়ী পরিয়ে তাকে নিজের তাঁবুতে নিয়ে যান এবং স্ত্রী লায়লার হাতে তাকে সমর্পণ করেন। ধৃত অবশিষ্ট সৈন্যদের সকলকে হত্যা করা হয়।

মায়া'আর ঘেঁঠার মুসাইলামার জন্য কোন তুচ্ছ ব্যাপার ছিল না। কিন্তু হানীফ উপত্যকা এমন ফাঁদ ছিল যা ঐ ক্ষতি পূর্ষিয়ে নেবার জন্য যথেষ্ট ছিল। তদুপরি মুসাইলামার সৈন্যসংখ্যা ছিল ৪০,০০০। পক্ষান্তরে মুসলমানদের সংখ্যা ছিল ১৩,০০০। মুসাইলামার বাহিনীতে অস্বারোহী এবং উত্তারোহীর সংখ্যা ছিল অনেক। কতিপয় ঐতিহাসিক মুসাইলামা বাহিনীর সংখ্যা ৭০ হাজার লিখেছেন। যোটকথা, মুসাইলামার সৈন্যসংখ্যা ৪০ হাজারের উর্ধ্বে ছিল, কম নয়। হযরত খালিদ (রা.)-এর এক বড় দুর্বলতা বলতে যা ছিল, তা হলো, তার সৈন্যসংখ্যা উদ্বেগজনকভাবে কম ছিল। দ্বিতীয় দুর্বলতা হলো, হেডকোয়ার্টার থেকে তিনি যোজন যোজন মাইল দূরে ছিলেন। ফলে প্রয়োজনীয় রসদপত্র কিংবা রিজার্ভ ফৌজ আসার কোন উপায় তার ছিল না। তবে এ বিষয়টা তাকে আশ্বস্ত করে যে, অত এলাকার খাবার পানি এবং পত্র-প্রাণীর খোরাকের কমতি ছিল না। ফসল এবং ফল-মূল সমৃদ্ধ ছিল গোটা এলাকা।

ফসল সমৃদ্ধ ক্ষেত-খামার এবং ফল-মূল সমৃদ্ধ বাগ-বাগিচার চিন্তা মুসাইলামাকে কুরে কুরে আয়। সে এগুলোর হেফাজতের চিন্তায় ছিল বিভোর। সে নাহারুর রিয়ালকে বলে যে, এমন পদ্ধতিতে সে লড়তে চায় যাতে মুসলমানদের হাতে কোন বসতি, ক্ষেত-খামার এবং বাগ-বাগিচা নষ্ট না হয়। ইতিহাস বলে, মুসাইলামা কোন প্রকার আবেগ, সিদ্ধান্তাবলী এবং উদ্বেগের শিকাই ছিল না। সে এমনভাবে কথা বলত, যেন বিজয় সম্পর্কে সে পুরোপুরি নিশ্চিত। সে তেবে-চিষ্টে এবং হিসেব-নিকেশ করে কথা বলত। ৪০ হাজার সৈন্য ছিল তার উপরস্তু ভরসা। এদের প্রত্যেকেই ছিল মুসাইলামা নামের পাগল। মুসাইলামার নবুওয়াত রক্ষার্থে তারা জীবন উৎসর্গ করতে প্রস্তুত ছিল।

হযরত খালিদ (রা.) ফাঁদে পা দেয়ার মত সেনানায়ক ছিলেন না। মুত্তা যুদ্ধে ফাঁদে পড়ে তিনি সারা জীবনের জন্য শিক্ষা গ্রহণ করেছেন। ইয়ামামা অঞ্চলের প্রকৃতি সম্পর্কে তিনি ওয়াকিফহাল ছিলেন না। তিনি অবস্থা যাচাই এবং সামনে

এলাকা পরখের উদ্দেশ্যে একটি টিম গঠন করেন। রাতে এ টিম যে রিপোর্ট দেয় তার আলোকে হ্যারত খালিদ (রা.) গতিপথ বদল করেন। তিনি হানীফা উপত্যকার প্রকৃতি সম্বন্ধে ওয়াকিফহাল হলে এখান থেকে বিপদের গন্ধ পান। ফলে তিনি এই উপত্যকা এড়িয়ে সামনে অগ্রসর হবার ইচ্ছা করেন। তিনি একটু দ্রু থেকে ঘুরে সামনে এগিয়ে যান।

মুসাইলামা ও গোয়েন্দা জাল বিছিয়ে রেখেছিল। গোয়েন্দারা তাকে জানায় যে, মদীনা বাহিনী হানীফা উপত্যকা এড়িয়ে দূরবর্তী পথ ঘুরে সম্মুখপানে অগ্রসর হয়েছে। মুসাইলামা এ খবর পেয়ে সৈন্যদেরকে দ্রুত আকরাবা ময়দানে স্থানান্তর করে। হ্যারত খালিদ (রা.)-এর দৃষ্টি এই ময়দানের উপর ছিল। কিন্তু মুসাইলামা বাহিনী পূর্বে সেখানে পৌছে যায়। হ্যারত খালিদ (রা.) সমতলভূমি থেকে উচু এক স্থানে এসে ছাউনী ফেলেন। এখান থেকে মুসাইলামা বাহিনীর ছাউনী স্পষ্টভাবে চোখে পড়ে এবং তাদের গতিবিধির উপর নজর রাখা সহজ ছিল।

মুসাইলামা এই ময়দানকে যুদ্ধের জন্য উত্তম ও উপযুক্ত মনে করে। কারণ, তার সৈন্যদের সকল রসদপত্র এবং মাল-আসবাব তাদের ছাউনীর পিছনে ছিল। দ্বিতীয়ত ক্ষেত-খামার এবং বাগ-বাগিচা তাদেরই পিছনে ছিল। ফলে এগুলো হেফাজত করা এখন তার জন্য অত্যন্ত সহজ হয়ে যায়। সে মনে মনে এ অঙ্ক কষে রাখে যে, খালিদ বাহিনী এখন থেকে ইয়ামামা অভিযুক্তে রওয়ানা করতে চেষ্টা করলে পশ্চাত্ত হতে তাদের উপর ঝাপিয়ে পড়া যাবে। হ্যারত খালিদ (রা.) ও কম সেয়ানা ছিলেন না। তিনি অনুভব করেছিলেন যে, ওখান থেকে সামনে অগ্রসর হওয়া আস্ত্রহত্যার শামিল হবে।

মুসাইলামা পুরো বাহিনীকে তিন অংশে বিভক্ত করে। ডান বাহিনীর নেতৃত্ব নাহারুর রিয়ালের হাতে অর্পণ করে। বাম বাহিনীর সেনাপতি ছিল মুহকাম বিন তোফাইল। আর মধ্যবর্তী বাহিনীর নেতৃত্ব নিজ হাতেই রাখে। মুসাইলামা তার পুত্র শারয়ীলকে সৈন্যদের উদ্দেশ্যে আগুন ঝারানো ভাষণ দিতে বলে। শারয়ীল ঘোড়ায় আরোহণ করে এক এক করে তিনিও বাহিনীর সামনে গিয়ে সৈন্যদের উদ্দেশ্যে বলে :

বনূ হানীফার শার্দুলেরা! আজ সময় এসেছে ইঞ্জিত-আবরু রক্ষায় নিজেকে কুরবান করা। আগ্নাহ তোমাদের গোত্রে নবুওয়াতের মত মহান বিষয় দান করেছেন। নিজেদের ঐতিহ্য-ইতিহাস এবং নবুওয়াত বাঁচাতে আজ এমন দুর্ধর্ষ লড়াই করবে, যেন মুসলমানরা আর কখনো তোমাদের সামনে আসার সাহস না করে। মনে রেখ, তোমরা ময়দানে পৃষ্ঠপুর্দশন করলে তোমাদের ঝী, বোন, কন্যা নির্ধারিত মুসলমানদের বাঁদীতে পরিগত হবে। তোমাদের এই প্রিয় ভূমিতেই তাদের

ଇଞ୍ଜିତ ଲୁଟ୍ଟନ କରା ହବେ । ପାରବେ କି ତୋମରା ମେ ଦୃଶ୍ୟ ସହ୍ୟ କରାତେ ?”

ମୁସାଇଲାମାର ସୈନ୍ୟଦେର ଶରୀରେ ଯେନ ଆଗନ ଧରେ ଯାଏ । ତାରା ମୁସାଇଲାମାର ନାମେ ଉଚ୍ଛକିତ ନାରାଧନି ଦିତେ ଥାକେ । ଅବଳା ଅଶ୍ଵଗୁଲୋ ବାରବାର ପଦାଧାତ ଆର ହେସାରବ ତୁଲେ ସୈନ୍ୟଦେର ସାଥେ ଏକାଙ୍ଗତ ଘୋଷଣା କରେ । ହୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ମୁସାଇଲାମା ବାହିନୀର ଅତର୍କିତ ଆକ୍ରମଣ ପ୍ରତିହତ କରତେ ପ୍ରତ୍ଯେତ ଛିଲେନ । ସଂଖ୍ୟାଧିକ୍ୟେ ବଲେ ମୁସାଇଲାମାରେଇ ଆକ୍ରମଣରେ ସୂଚନା କରାର କଥା ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଐତିହାସିକରା ଲେଖେନ, ମୁସାଇଲାମା ଯୁଦ୍ଧଜ୍ଞାନୋ ରାଖିଥିଲେ । ସେ ହାମଲାର ସୂଚନା କରେ ନା । ସେ ଏ ଅପେକ୍ଷାଯ ପ୍ରହର ଶୁଣିଥେ ଥାକେ ଯେ, ଖାଲିଦ ବାହିନୀ ଆକ୍ରମଣ କରିବି ଆର ମେ ପ୍ରଥମତ ଆସ୍ତରକ୍ଷାମୂଳକ ଲଡ଼ାଇ ଚାଲିଯେ ଯାବେ । ଏଭାବେ ଖାଲିଦ ବାହିନୀ ଆକ୍ରମଣ କରତେ କରତେ ସଥନ କ୍ଳାନ୍ତ ହେଁ ପଡ଼ିବେ, ତଥନ ମେ ପୂର୍ଣ୍ଣଶକ୍ତି ନିଯେ ଚତୁର୍ଦିକ ହତେ ତାଦେର ଉପର ଝାପିଯେ ପଡ଼େ କଚୁକଟା କାଟିବେ ।

ତ୍ରେତାଳୀନ ଯୁଗେର ପାଶୁଲିପି ପ୍ରମାଣ କରେ ଯେ, ହୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ମୁସାଇଲାମାର ଚାଲ ଧରତେ ପାରେନ ନା । ତିନି ଅଧୀନିଷ୍ଟ ସେନାପତିଦେର ଏକ ବୈଠକ ଡେକେ ବଲେନ ଯେ, ମୁରାତାଦ ବାହିନୀର ସାଥେ ଏଭାବେ ଲଡ଼ିବେ ଯେ, ଯେନ ତାରା ସୈନ୍ୟ ଏଦିକ-ଓଦିକ ଛାଡ଼ିଯେ ଦିତେ ନା ପାରେ ଏବଂ ଆସ୍ତରକ୍ଷାମୂଳକ ଲଡ଼ାଇ କରତେ ବାଧ୍ୟ ହେଁ । ହୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଧାରଣା କରେଛିଲେ, ୧୩ ହାଜାର ସୈନ୍ୟ ଦାରା ୪୦ ହାଜାର ସୈନ୍ୟକେ ପରାପ୍ରତ କରା କେବଳ ଏଭାବେଇ ସମ୍ଭବ ଯେ, ତାଦେରକେ କୋନ ଚାଲ ଚାଲାର ସୁଯୋଗ ନା ଦେଯା ।

ପ୍ରଚଲିତ ଗ୍ରୀତି ଅନୁଯାୟୀ ସୈନ୍ୟଦେର ସାହସ ଯୋଗାନୋରେ ପ୍ରଯୋଜନ ଛିଲ । ହୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ସାହ୍ୟାର୍ଥେ ଖଲୀଫା ଯେ ବାହିନୀ ପାଠିଯେଛିଲେନ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକ ବିରାଟ ସଂଖ୍ୟକ ପବିତ୍ର କୁରାନେର ହାଫେଜ ଏବଂ ସୁମିଷ୍ଟ କାରୀଓ ଛିଲେନ । ମେ ସମୟେ ହାଫେଜ ଏବଂ କାରୀଓ ଓ ତୀର-ତଳୋଯାରେ ସମାନ ପାରଦର୍ଶୀ ହତେନ । କେବଳ ମସଜିଦେ ବସେ ଥାକାର ମତ ଲୋକ ତାରା ଛିଲେନ ନା ।

ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ସାଥେ ଏମନ ଲୋକେର ସଂଖ୍ୟାଓ ପ୍ରତିର ଛିଲ ଯାରା ଏକାଧିକ ମୟଦାନେ କଯେକଣ୍ଠ ବେଶୀ ସୈନ୍ୟେର ମୋକାବିଲା କରେ ଶକ୍ତର ମାଥା ଥେକେ ବିଜୟେର ମୁକୁଟ ଛିଲିଯେ ଏନେହେ । ହୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ବାହିନୀତେ ହୟରତ ଉମର (ରା.)-ଏର ଭାଇ ଯାଯେନ ବିନ ଖାତାବ (ରା.) ଏବଂ ଉମର (ରା.)-ଏର ପୁତ୍ର ହୟରତ ଆଦ୍ବୁଲାହ (ରା.) ଓ ଛିଲେନ । ହୟରତ ଆବୁ ଦ୍ୟାନାଓ (ରା.) ଛିଲେନ । ତିନି ଉତ୍ତଦ ଯୁଦ୍ଧ ନିଜ ଶରୀର ଦାରା ରାସୂଳ (ସା.) -କେ ଢେକେ ରେଖେଛିଲେନ । ରାସୂଳ (ସା.)-ଏର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସତ ତୀର ଆସତ ତା ଏହି ହୟରତ ଆବୁ ଦ୍ୟାନା (ରା.)-ଏର ଶରୀରେଇ ବିନ୍ଦ ହତ । ଖଲୀଫା ହୟରତ ଆବୁ ବକରେର ପୁତ୍ର ହୟରତ ଆଦ୍ବୁର ରହମନ (ରା.) ଓ ଛିଲେନ । ଉତ୍ୟେ ଆଶ୍ଵାରା ନାମକ ଏକ ଜନନୀ ତାର ପୁତ୍ରେର ସାଥେ ଏସେଛିଲେନ । ଏହି ହୟରତ ଉତ୍ୟେ

আস্মারা (রা.) উহুদ যুক্তে সশন্ত্র যুক্তও করেছিলেন।

হ্যরত খালিদ (রা.)-এর সাথে হ্যরত ওয়াহশী (রা.) নামে এক সাহাবীও ছিলেন। তার বর্ণার লক্ষ্য চুল বরাবর এদিক-ওদিক হত না। ইসলাম প্রচারের পূর্বে উহুদ যুক্তে এই ওয়াহশী (রা.)-এর নিষ্ক্রিয় বর্ণায় হ্যরত হাময়া (রা.) শাহাদাত বরণ করেছিলেন।

মুজাহিদ বাহিনী সংখ্যার বিচারে কম থাকলেও জিহাদী জয়বা, হিস্ত ও মনোবলের দিক দিয়ে ছিলেন তৃতীয়। হ্যরত খালিদ (রা.) নিজেও অগ্নিবরা ভাস্তবের মাধ্যমে তাদের বীরত্বে অগ্নি সংযোগ করেছিলেন। তিনি কারী ও হাফেজ সৈন্যদের বলেছিলেন, সৈন্যদের সামনে গিয়ে পৰিত্ব কুরআনের আয়াত তেলাওয়াত করে তাদের জানিয়ে দাও যে, তারা মদীনা হতে এত দূরে কোন্‌ অভিপ্রায়ে লড়তে এসেছে? অভীষ্ট মঙ্গল কোথায়?

কারী ও হাফেজগণ ভাবগঠনের কষ্টে সৈন্যদের মাঝে বারবার ঐ সমস্ত আয়াত ওনাতে থাকেন, যাতে মুসলমানদের উপর জিহাদ ফরজের ঘোষণা দেয়া হয়েছে। জিহাদের ফফিলত, শহীদের মর্তবা সুস্পষ্ট ভাষায় বর্ণনা করা হয়েছে। এ ধারাবাহিকতা রাতভর চলতে থাকে। আল্লাহ্ ছাড়া এই সুদূর বিদেশ বিভুইয়ে তাদের সাহায্য করার কেউ ছিল না। ঐতিহাসিকগণ লেখেন, মুসলমানরা এভাবে সারারাত ইবাদাত-বন্দেগী এবং দু'আর মধ্য দিয়ে অতিবাহিত করেন।

## ॥ পনের ॥

৬৩২ শ্রীস্টাদের ডিসেম্বর মাসের তৃতীয় সপ্তাহের এক প্রভাতে সূর্য উকি দিলে হ্যরত খালিদ (রা.) মুসাইলামার বাহিনীর উপর ঝাপিয়ে পড়ার নির্দেশ দেন। হ্যরত খালিদ (রা.) তিনি ভাগে পুরো বাহিনী বিন্যস্ত করেছিলেন। মধ্য বাহিনীর নেতৃত্ব ছিল তাঁর নিজের হাতে। ডানে বামে নেতৃত্ব দিচ্ছিলেন হ্যরত আবু ছজাইফা (রা.) এবং হ্যরত যায়েদ বিন খান্তাব (রা.)। মুসলমানরা যে ক্ষিণগতি ও বক্ষের মত হামলা করছিল তা দেখে হ্যরত খালিদ (রা.) আশ্বস্ত হয়েছিলেন যে, এভাবে যুক্ত চালাতে পারলে তারা এক সময় মুরতাদ বাহিনীকে অবশ্যই নাস্তানাবুদ করতে সক্ষম হবে। হ্যরত খালিদ (রা.) নিজেও সাধারণ সৈন্যদের মত লড়ছিলেন। কিন্তু দীর্ঘক্ষণ অতিবাহিত হওয়া সম্বেদ মুসাইলামার বাহিনী ঠিক আগের স্থানেই পাহাড়ের মত দাঁড়িয়ে থাকে। অসংখ্য মুজাহিদ আক্রমণের প্রথম ভাগেই শহীদ হয়ে যান।

দিন যতই গড়িয়ে যেতে থাকে যুদ্ধের তীব্রতা ও ভয়াবহতা ততই বৃদ্ধি পেতে থাকে। আর্টিলিকার, গোঞ্জনী, আহাজারী আর ক্রন্দনে আসমান-জমিন প্রকল্পিত হচ্ছিল। মুসাইলামার বাহিনী স্থান পরিবর্তন করে করে লড়ছিল। তাদের লক্ষ্য

ଛିଲ ମୁସଲମାନଦେରକେ ବୈଟନୀତେ ଆବଶ୍ୱ କରେ ଫେଲା । ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ମୁସଲମାନଦେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଛିଲ ମୁରତାଦଦେର ମନୋବଳ ଭେଦେ ଦେଇବା ଏବଂ ଇୟାମାମା ଅଧିକାର କରା । ଉତ୍ୟ ବାହିନୀ ନିଜ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣେ ବ୍ୟର୍ତ୍ତାର ପରିଚୟ ଦିତେ ଥାକେ । ଆଂଶିକ ସଫଳତା ବିବେଚନାଯ ଆନନ୍ଦେ ତା ଛିଲ ମୁରତାଦ ବାହିନୀର ଦଖଲେ ।

ମୁସାଇଲାମା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧୂର୍ତ୍ତ ଏବଂ ସତର୍କ ସମର ପରିଚାଳକ ଛିଲ । ସେ ଗୋପନେ ଆଁଚ କରତେ ଥାକେ ମୁସଲିମ ବାହିନୀ କଥନ କ୍ଲାନ୍ଟ-ଶ୍ରାନ୍ଟ ହୟେ ପଡ଼େ । ଏରଇ ମଧ୍ୟେ ଅର୍ଧେକ ଦିନ ପାର ହୟେ ଯାଇ । ଭୂମି ଲାଲେର ପର ଲାଲ ହତେ ଥାକେ । ଆହତ ସୈନ୍ୟରା ପଲାୟନପର ଘୋଡ଼ାର ପଦତଳେ ପିଟ୍ ହୟ । ମୁସଲମାନରା ଶୁରୁ ଥେକେଇ ପ୍ରଚାନ୍ଦ ଆକ୍ରମଣ ଚାଲିଯେ ଯାଓଯାଇ ଅନ୍ତର୍କଷଣେ ମଧ୍ୟେଇ ତାରା କ୍ଲାନ୍ଟ ହୟେ ପଡ଼େ ।

ମୁସାଇଲାମାର ସତର୍କ ଚୋରେ ମୁଜାହିଦ ବାହିନୀର ଏ ଅବସନ୍ନତା ଧରା ପଡ଼େ । ସହସା ଦେ ନତୁନ ଚାଲ ଚାଲେ । ଏକ ତେଜୋଦୀଣ ବାହିନୀକେ ମୁସଲିମ ବାହିନୀର ଉପର ହାମଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ । ତାର ଏ ବାହିନୀ ସମୁଦ୍ରର ଡେଉୟର ମତ ଆସେ ଏବଂ ଚୋରେ ପଲକେ ଆକ୍ରମଣ କରେ ସାମନେର ବାହିନୀ ଲଜ୍ଜତ୍ୱ କରେ ଦେଇ । ମୁସାଇଲାମା ଏହି ବଲେ ସବାଇକେ ଆଶ୍ଵସ୍ତ କରେଛିଲ ଯେ, ନବୁଓଯାତେର ଖାତିରେ ଯେଇ ପ୍ରାଣ ଦିବେ ସେ ସୋଜା ଜାନ୍ମାତ୍ର ଯାବେ ।

ହୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଦ୍ରୁତ ଅନୁଧାବନ କରେନ ଯେ, ତାର ସୈନ୍ୟଦେର ଉପର ତୀତ୍ର ଆଘାତ ହଜେ । ତିନି ପରିଷ୍ଠିତି ଉତ୍ସରଣେର ପଲିସି ନିଯେ ଭାବଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ଏରଇ ମଧ୍ୟେ ସାମନେର ବାହିନୀ ଦ୍ରୁତ ପିଛେ ହଟେ ଆସେ । ତାଦେର ଦେଖାଦେଖି ପିଛନେର ବାହିନୀ ଆରୋ ଦ୍ରୁତ ପିଛନେ ହଟେ ଆସେ । ସେନାପତିଗଣ ଚିତ୍କାର କରେ କରେ ସୈନ୍ୟଦେର ଡାକେନ, ଥାମାତେ ଚେଷ୍ଟା କରେନ, ତାକବୀର ଧରି ଦେନ କିନ୍ତୁ ମୁରତାଦଦେର ନତୁନ ଏ ବାହିନୀର ଆକ୍ରମଣ ଏତ କିଞ୍ଚିତ ଓ ମାରାଘକ ଆକାର ଧାରଣ କରେଛିଲ ଯେ, ମୁସଲମାନଦେର ପକ୍ଷେ ତା ବରଦାଶତ କରା ସମ୍ଭବ ହୟ ନା । ତାଦେର ମାଝେ ଅନିୟମ ଓ ହଲସ୍ତୁଳ ପଡ଼େ ଯାଇ । ପରମ୍ପରର ଦେଖାଦେଖି ତାରା ମୟଦାନ ହତେ ଏମନ ଉର୍ଧ୍ଵରସାସେ ପାଲାଯ ଯେ, ଛାଉନୀତେଓ ଗିଯେ ଥାମେ ନା, ବରଂ ଅନେକ ଦୂର-ଦୂରାଂଶେ ଚଲେ ଯାଇ ।

ମୁସାଇଲାମାର ବାହିନୀ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ନେକରେର ନ୍ୟାୟ ତାଦେର ପଶ୍ଚାନ୍ଦାବନ କରେ । ଉତ୍ୟ ରଣାଙ୍ଗନେଓ ମୁସଲମାନରା ଲିଜେଦେର ବିପକ୍ଷେ ଏମନ ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି କରେଛିଲ । ଯାର ଫଳେ ତାରା ପରାଜିତତ୍ୱ ହୟେଛିଲ । ଏଟା ଛିଲ ତାଦେର ଦ୍ଵିତୀୟ ପିଛୁ ଟାନ, ଯା ହଲସ୍ତୁଳେର ରୂପ ଧାରଣ କରେଛି ।

ମୁସାଇଲାମାର ସୈନ୍ୟରା ପଶ୍ଚାନ୍ଦାବନ କରେ ଛାଉନୀତେ ପୌଛେ ଲୁଟପାଟ ଶୁରୁ କରେ । ସେଥାନେ ତାଦେର ବାଁଧା ଦେବାର ମତ କେଉ ଛିଲ ନା । ହୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଏବଂ ତାର ଅଧୀନଷ୍ଟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସେନାପତିରା ପଲାୟନପର ସୈନ୍ୟଦେର ଥାମାନୋର ଜନ୍ୟ ଦୌଡ଼େ ଚିତ୍କାର

করে ফিরছিলেন। কিন্তু মুসলমানরা ছাউনী ছেড়ে অনেক দূরে গিয়ে থামে। মুসাইলামা বাহিনীর ক্ষতক সৈন্য হ্যরত খালিদ (রা.)-এর তাঁবুর সঙ্কান পায়। তারা সেখানে চুকে পড়ে। অনেক বিস্ত-বৈভত তারা এখান থেকে পাবার আশা করছিল কিন্তু এখানে চুকে তারা এমন দুই মূল্যবান মানুষের দেখা পায় যা ছিল তাদের ধারণারও অতীত। একজন হচ্ছে তাদের সর্দার এবং সিপাহসালার মায়া'আ। পায়ে লোহার বেড়ি বাঁধা অবস্থায় সে সেখানে পড়ে ছিল। আর দ্বিতীয়জন হচ্ছে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর নতুন স্ত্রী লায়লা উরফে তামীম। যার রূপ-সৌন্দর্যের বহু কাহিনী তারা শুনেছিল কিন্তু দেখার সুযোগ হয় নাই। মায়া'আকে তারা দেখেই চিনে ফেলে। কিন্তু লায়লার সশ্পর্কে তাদেরকে ব্যবর দেয় মায়া'আ। লায়লার পরিচয় পেয়েই একই সাথে দু'তিনজন তার দিকে ছুটে আসে। তারা লায়লাকে হত্যা অথবা সাথে করে নিয়ে যেতে চায়।

“থাম!” বন্দী নেতা মায়া'আ তাদের নির্দেশ দেয়। “শক্ত সৈন্যদের পশ্চাদ্ভাবন কর। নারীদের পিছনে পড়ার সময় এখনও আসেনি। আমি এখন তার কয়েদী নই; বরং সে আমার কয়েদী।”

তাদের সর্দারের নির্দেশ এত কঠোর ছিল যে, তারা দ্রুত তাঁবু থেকে বের হয়ে যায়। তাদের এতটুকু ছুঁশ হয় না যে, নেতার পায়ের বেড়ি খুলে দিয়ে যাবে।

“এ লোকদের হাত থেকে ভূমি আমাকে কেন বাঁচালে?” লায়লা মুখ্যাত্মকার কাছে জানতে চায়। “ভূমি আমাকে নিজের মালে গনিমত মনে করছে তোমার নিয়ম এমনটি হয়ে থাকলে কেন ভাবছ না যে, আমি তোমাকে কতল করতে পারিঃ”

“বন্দী থাকাকালে আপনি আমার সাথে যে সদাচরণ করেছেন তার প্রতিদানে আমি আমার জীবনও দিতে পারি।” মুয়াআ বলে—“খোদার কসম! আমার পায়ের বেড়ি খুলে যদি আপনার পায়ে পড়ে তবুও আমি আপনাকে মালে গনিষ্ঠত বা বাদী জ্ঞান করব না। আপনি আমাকে বন্দী করে নয় মেহমান বানিয়ে রেখেছেন।”

“আমি তোমার সাথে তেমন ভাল আচরণ করতে পারিনি।” লায়লা বলে। আমার বাড়িতে হলে তোমাকে আরো সুখে রাখতে পারতাম। এভাবে যে কোন বন্দীর সাথে সদাচরণ করা ইসলামের বিধান। প্রাণের শক্তি যদি কারো ঘরে বন্দী হয়ে আসে তবে সে তাকে একজন সম্মানিত মেহমানই জ্ঞান করে।”

“লায়লা!” মায়া'আ বলে—“আপনি এখনও অনুভব করছেন না যে, আপনার স্বামী পরাজিত হয়ে পালিয়ে গেছে এবং আপনি এখন আমার গোটের কজায়।”

“বিজয়-পরাজয়ের ফায়সালা আল্লাহ্ করবেন।” লায়লা জবাবে বলে—

“আমার স্বামী এর চেয়েও মারাত্মক আঘাত সহ্য করতে অভ্যন্ত !”

“নির্বোধ নারী !” মায়া ‘আ’ বিজয়সূলভ মুচকি হেসে বলে—“এখনও আপনি বুঝছেন না যে, খোদা মুসাইলামার সাথে আছেন, আর তিনি তাঁর সত্য নবী ! মুহাম্মদের রেসালাত সত্য হলে...”

“মায়া ‘আ !” লায়লা গর্জে উঠে এবং তার কথা শেষ করতে না দিয়ে বলে—“তুমি মুহাম্মদের রেসালাতের বিরুদ্ধে কোন কথা বললে তোমার হত্যা আমার উপর ফরজ হয়ে যাবে। আমি জানি, আমাদের সৈন্যরা এই তাঁবুতে একা ফেলে পালিয়ে গেছে আর আমার ধর্মের শক্ররা এখানে লুটতরাজও চালাচ্ছে। কিন্তু তাই বলে আমি এতটুকু ভীত নই। আমার অন্তরে কোন ভয় নেই। আর ভয় না থাকার কারণ হলো, মুহাম্মদ (সা.)-এর পবিত্র আত্মার প্রতি আমার প্রগাঢ় আস্থা রয়েছে।”

মায়া ‘আ’ নিশ্চৃপ ছিল। সে দীর্ঘক্ষণ পর্যন্ত অপলক নেত্রে তার দিকে চেয়ে থাকে। বাইরে বিজয়ী বাহিনীর বিজয়সূলভ হৈ-হল্লোড চলছিল। তারা মুসলমানদের তাঁবু চিরে-ফেড়ে টুকরো করে করে ইতস্তত নিষ্কেপ করছিল। মায়া ‘আ’ এবং লায়লার এ ধারণাই ছিল যে, এখনই মুসাইলামার পক্ষের লোকজন আসবে এবং তাদের দুঁজনকে নিয়ে যাবে। কিন্তু হঠাৎ হৈ-হল্লোড থেমে যায় এবং লুটেরা লুটপাট ছেড়ে দৌড়ে তাঁবু ছেড়ে বেরিয়ে যায়। কারণ হলো, মুসাইলামার পক্ষ থেকে নির্দেশ আসে যে, যে যেখানে আছ এ মুহূর্তে আকরাবা যয়দানে ফিরে এস। কেন্দ্র মুসাইলামা দেখতে পায় যে, মুসলমানরা দ্রুত সমবেত হয়ে বিন্যস্ত ও সুসংগঠিত হচ্ছে। সে এ মুহূর্তে কোন প্রকার ঝুঁকি নিতে চায় না। সে মুসলমানদের বীরত্ব এবং উদ্বীপনায় দারুণ প্রভাবিত ছিল।

মায়া ‘আ’ এবং লায়লা তাঁবুতে আবার একাকী রয়ে যায়। মায়া ‘আ’র চেহারায় যে ঝলক মাঝখানে এসেছিল তা আবার হারিয়ে যায়।

## ॥ খোল ॥

হ্যরত খালিদ (রা.) এত জলদি পরাজয় স্বীকার করার মত লোক ছিলেন না। নষ্ট করার মত একটি মুহূর্তও তাঁর ছিল না। তিনি সেনাপতি এবং কমান্ডারদের সমবেত করে পিছপা হওয়ার উপর চরম শরম দেন। ইত্যবসরে এক অঞ্চারোহী হস্তদণ্ড হয়ে ছুটে এসে সেনাপতিদের আলোচনা স্থলে এসে থামে। তিনি হ্যরত উমর (রা.)-এর ভাই হ্যরত যায়েদ বিন খাউব (রা.) ছিলেন।

“খোদার কসম ইবনে ওলীদ !” হ্যরত যায়েদ (রা.) ঘোড়ার পিঠ থেকে জাফ দিয়ে নেমে আবেগাপুত কঢ়ে বলে—“আমি মুসাইলামার ডান হাত কেটে দিয়েছি।... আমি নাহারুর রিয়ালকে নিজ হাতে হত্যা করেছি। আমাদের

বিজয়ের উপর এটা আল্লাহর পক্ষ থেকে এক জ্বলন্ত ইশারা বৈ নয়।”

নাহারুর রিয়ালের মৃত্যু মুসাইলামার জন্য সাধারণ চোট ছিল না। পূর্বেই বলা হয়েছে যে, সে মুসাইলামার প্রধান উপদেষ্টা, একান্ত বিশ্বাসভাজন এবং সঠিক অর্থে তার ডানহস্ত ছিল। এ তাজা খবরে হ্যরত খালিদ এবং তার অন্যান্য সেনাপতির চেহারায় নতুন আলোর ঝলক দেখা দেয়। তাদের রঙ নয়া প্রেরণায় টগবগ করে ওঠে।

“তোমরা জান, এটা কোনু পাপের সাজা?” হ্যরত খালিদ (রা.) রাগতহরে বলেন—“আমি সংবাদ পেয়েছি, আমাদের সৈন্যদের অন্তরে অহংকার চলে এসেছিল। লড়াইয়ের পূর্বেই আমাদের মুজাহিদ সাথীরা বলেছিল, বাহাদুরী পরীক্ষায় আনসার আর বেদুইনরা মিলে তাদের মোকাবিলা করতে পারবে না। আনসাররা দাবী করে যে, মুসলমানদের মধ্যে তাদের মত বাহাদুর কেউ নয়। বেদুইনরাও কম যায় না। তারা বলে, মক্কা এবং মদীনার লোক এখনও জানেই না যে, যুদ্ধ কাকে বলে।...তোমাদের জানা আছে, আমাদের মধ্যে মক্কার মুহাজিররাও আছেন, মদীনার আনসারও আছেন এবং আশে-পাশের অঞ্চল হতে আগত বিপুল সংখ্যক বেদুইনরাও আছে। তারা পরম্পর একে অপরের সমালোচনায় মুখর হয়ে উঠেছিল।”

“এর প্রতিষেধক আমাদের কাছে নেই”—এক সেনাপতি বলে।

“আমার কাছে এর প্রতিষেধক আছে” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন—“আমরা তিন ধরনের সৈন্যদের সবাইকে এক সাথে রেখেছি। বেশী সময় নষ্ট করা সম্ভব নয়। তোমরা এখনই যাও এবং তিন শ্রেণীর লোকদের পৃথক করে ফেল।”

মুহূর্তে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর নির্দেশ পালিত হয়। মুসলমানরা এখন তিন কাতারে বিভক্ত। (১) মুহাজির (২) আনসার (৩) বেদুইন। হ্যরত খালিদ (রা.) ঘোড়ার পিঠে চড়ে তাদের সামনে গিয়ে দাঁড়ান।

“আল্লাহর সৈনিকগণ!” হ্যরত খালিদ (রা.) উচ্চকণ্ঠে বলেন—“আমরা রণাঙ্গনে পৃষ্ঠপৰ্দশন করে শক্রদের জন্য হাসি আর বিদ্রোপের সুযোগ সৃষ্টি করে দিয়েছি। তোমাদের মধ্যে কে বীরত্বের সাথে লড়েছে আর কে পৃষ্ঠপৰ্দশন করেছে—কেউ নিশ্চিত করে বলতে পারবে?...মুহাজির! আনসার! বেদুইন! এখন আমি তোমাদের এ জন্য পৃথক করেছি যে, এখনই আমরা শক্র উপর জওয়াবী হামলা চালাব। এখন দেখব, কে কত বীরত্বের পরিচয় দিতে পারে। বীরত্ব আর কাপুরুষতা সমালোচনার ঘারা নির্ণীত হয় না; রণাঙ্গনে কিছু করে দেখাও। কিন্তু সাবধান! ঐক্য যেন হাতছাড়া না হয়। রাসূল (সা.) তোমাদেরকে যে ভাতৃত্ব ও সৌহার্দের শিক্ষা দিয়েছেন তা ভুলে যেও না। তোমাদের কোন বাহিনী শক্র

আক্রমণের মুখে টিকতে না পেরে পিছু হটতে থাকলে আরেক বাহিনী তাদের সাহায্যে এগিয়ে যাও। আমাদেরকে অবশ্যই প্রমাণ করে দেখাতে হবে যে, মুসাইলামা ভঙ্গ, তার নবুওয়াতের দাবী মিথ্যা বৈ নয়। আমরা পরাজিত হলে তার মিথ্যা নবুওয়াত আমাদের উপর চেপে বসবে। আমরা মুসাইলামার গোলাম এবং আমাদের ক্রীরা মুরতাদের বাঁদীতে পরিণত হবে।”

হ্যরত খালিদ (রা.)-এর তেজোদীশ ভাষণ ঐ তীরের স্থান দখল করে যা টার্গেট গিয়ে বিন্দু হয়। সৈন্যদের মাঝে নয়া প্রেরণা এবং নব শক্তি সৃষ্টি হয়। তাদের রক্ত টগবগিয়ে ওঠে। রক্ত পিপাসু হায়েনার ন্যায় তাদের চোখ প্রতিশোধ গ্রহণের জুলজুল করে ওঠে। শক্রুর উপর বাপিয়ে পড়তে তারা অস্ত্রিহ হয়ে পড়ে। ইঙ্গিত পাওয়া মাত্রই বিজলির গতিতে ছুটে চলে মুজাহিদ বাহিনী মুরতাদ বাহিনীর মুগ্ধপাত করতে।

ইতোমধ্যে মুসাইলামাও সীয় বাহিনীকে পুনরায় আত্মরক্ষার ভঙ্গিতে বিন্যস্ত করে। মুজাহিদ বাহিনী রণঙ্গনে পৌছতেই হ্যরত সাবেত বিন কায়েস নামক এক আনসার সর্দার ঘোড়া দ্রুতগতিতে ছুটিয়ে সৈন্যদের একেবারে সামনে চলে আসেন।

“প্রিয় মদীনাবাসী!” তিনি উচ্চকঠে বলেন—“তোমরা ইতোমধ্যে এক লজ্জাকর কাও ঘটিয়ে ফেলেছ।” হ্যরত সাবেত বিন কায়েস (রা.) শক্রদের দিকে ইশারা করে বলেন—“হে আমার প্রভু! এরা যার ইবাদত করে আমি তার উপর অভিসম্পাত দিচ্ছি।” অতঃপর তিনি মুজাহিদ বাহিনীর দিকে ফিরে বলেন—“যে মন্দ দৃষ্টান্ত আমার এই বাহিনী কায়েম করেছে আমি তার উপরও অভিশাপ দিচ্ছি।”

এতটুকু বলেই হ্যরত সাবেত বিন কায়েস (রা.) খাপ থেকে তরবারী উন্মুক্ত করেন এবং ঘোড়ার গতি শক্রদের দিকে করে দ্রুত ঘোড়া ছুটিয়ে দেন। তাঁর শেষ বাক্য এই ছিল—“অবশ্যই আমার তলোয়ার শক্রদের মৃত্যু উপহার দিবে এবং তোমাদেরকে হিস্ত ও দৃঢ়তার অনুপম দৃষ্টান্ত দেখাবে।”

হ্যরত সাবেত (রা.) ঘোড়া ছুটিয়ে দিতেই হ্যরত খালিদ (রা.) শক্রুর উপর বাপিয়ে পড়ার নির্দেশ দেন। ঐতিহাসিকরা লেখেন, হ্যরত সাবেত (রা.)-এর তরবারী এমন ক্ষিপ্ত ও দক্ষতার সাথে চলতে থাকে যে, যেই তার সামনে এসেছে তাকে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখা যায় না। সম্ভবত তার শরীরের এমন কোন স্থান ছিল না যেখানে তলোয়ার বা বর্ণার আঘাত লাগেনি। দুশ্মনের সারি কৃকাটা কাটতে কাটতে তিনি অনেক গভীরে গিয়ে চলে পড়েন এবং শহীদ হয়ে যান। নিজ

বাহিনীর জন্য তিনি বাস্তবিকই অমিত সাহস এবং পাহাড়সম দৃঢ়তার নজরিবহীন দৃষ্টান্ত পেশ করে যান।

মুহাম্মদ হসাইন হাইকল কতিপয় ঐতিহাসিকের বরাত দিয়ে লিখেছেন, হ্যরত খালিদ (রা.)-এর বাহিনী দ্বিতীয়বার এই কসম করে যুদ্ধে নামে যে, এবার ময়দান থেকে তাদের লাশ আসবে। জীবিত ফিরবে না। জনৈক ঐতিহাসিক লেখেন, তারা এবার এ শপথে উজ্জিবীত হন যে, হাতের তলোয়ার ভেঙ্গে গেলে, তুণীরের তীর শেষ হয়ে গেলে প্রয়োজনে দাঁত দিয়ে লড়ে যাব; তবুও ময়দান হতে পৃষ্ঠপ্রদর্শন করব না।

হ্যরত খালিদ (রা.) নতুন এক দৃষ্টান্ত কায়েম করেন। তিনি কতক জানবাজ মুজাহিদ বাছাই করে নিজের সাথে রাখেন। যাতে যুদ্ধ যেখানেই বেগতিক আকার ধারণ করে, সেখানে এই রিজার্ভ ফোর্স নিয়ে লাফিয়ে পড়া যায়। তিনি এই বাছাই করা জানবাজদের বলেন—“তোমরা আমার পিছে পিছে থাকবে।” তিনি নিজে সম্মুখে থাকতে চাইতেন।

দ্বিতীয়বার যুদ্ধ শুরু হলে এক নতুন বিপদ এসে পড়িত হয়। বিরাট ঘূর্ণিঝড় ওঠে। যা মুজাহিদদের দিকেই ধেয়ে আসে। কোন কোন ঐতিহাসিকের অভিমত, এটা মুকুবাড় ছিল না; বরং তীব্র উৎক্ষিণ ধূলো ছিল মাত্র। রণাঙ্গনে উভয় পক্ষের অসংখ্যক ঘোড়া আর পদাতিক বাহিনীর বিচরণে সৃষ্ট ধূলোর পরিবেশটা তৃপ্ত হতে উৎক্ষিণ ধূলোর মত ছিল। প্রচণ্ড এ ধূলোর গতি মুজাহিদদের দিকে থাক্য উড়ত ধূলা-বালি মুসলমানদের চোখে গিয়ে পড়ছিল। বদরে কাফেরদের সাথে এমন ঘটনাই ঘটেছিল। ধূলোর তীব্রতা ক্রমেই বৃদ্ধি পেতে থাকে।

কতক মুজাহিদ হ্যরত যায়েদ বিন খাতাব (রা.)-এর কাছে জানতে চান যে, তারা এ মুহূর্তে কি করবে।

“খোদার কসম!” হ্যরত যায়েদ (রা.) গর্জনের স্বরে বলেন—“আল্লাহর কাছে দু'আ করি, শক্তকে পরান্ত করা পর্যন্ত তিনি যেন আমাকে জীবিত রাখেন।...প্রিয় মঙ্গা ও মদীনাবাসী! ধূলিবাড়ে ভীত হয়ো না। মাথা একটু নীচু রাখ। মাটি এবং বালু তোমাদের চোখে পড়বে না। যে কোন পরিস্থিতিতে পিছু হটবে না। অসীম সাহস রাখবে। দৃঢ়তা হস্তচ্যুত হতে দিবে না। ধূলিবাড় তোমাদের কেশাথ স্পর্শ করতে পারবে না।”

হ্যরত যায়েদ (রা.) সেনাপতি ছিলেন। তিনি মুজাহিদ বাহিনীর সামনে এই দৃষ্টান্ত রেখে যান যে, তলোয়ার ঘূরাতে ঘূরাতে শক্তদের উপর ঝাপিয়ে পড়েন। তার অধীনস্ত বাহিনীও তার অনুসরণে পিছে পিছে যায়। হ্যরত যায়েদ (রা.)

বীর-বিক্রমে তলোয়ার চালাতে চালাতে সামনে এগিয়ে যান এবং শাহাদাত বরণ করেন।

আরেক সেনাপতি আবু হৃজায়ফা ও একই দৃষ্টান্ত কায়েম করেন। তিনি এই নারাখনি দিতে দিতে শক্রের উপর ঝাপিয়ে পড়েন—“হে কুরআনের ধারক-বাহক! স্বীয় কর্তব্য নিষ্ঠার সাথে পালনের মাধ্যমে পবিত্র কুরআনের ইঙ্গিত রক্ষা কর।” তিনিও বিপুল বিক্রমে সৈন্যের সারি ভেদ করে সামনে এগিয়ে চলেন। ত্রিমে আহত হতে থাকেন এবং এক সময় শহীদ হয়ে যান।

এ সকল পদস্থ সেনাপতি নিজ জীবন বিসর্জন দিয়ে মুজাহিদ বাহিনীর দৃঢ়তায় প্রাণ সঞ্চার করেন। তারা হঠাতে খোদায়ী শক্তিতে বল্লীয়ান হয়ে ওঠে এবং বিদ্যুৎগতিতে শক্রের শাহরণ গিয়ে শ্পর্শ করে। মুহুর্মুহ তীব্র আক্রমণ সন্দেশ মুসাইলামার সৈন্যরা যেই সেই রয়ে যায়। কোন কিছুই তাদের বিচলিত কিংবা কোণঠাসা করতে পারে না। হ্যরত খালিদ (রা.) পুরো রণাঙ্গনের উপর হাঙ্কা জরীপ চালান। এটা এমন ঘোরতর মুদ্দ ছিল যেখানে কোন চালের আনৌ সুযোগ ছিল না। এটা ছিল সীতিমত সম্মুখ্যমুদ্দ। ব্যক্তিগত বাহুবল এবং বীরত্বেরই জয়জয়কার ছিল এখানে।

হ্যরত খালিদ (রা.) রণাঙ্গনের অবস্থা পর্যবেক্ষণকালে তাঁর দৃষ্টি মুসাইলামার নিরাপত্তা বাহিনীর উপর পড়ে। তারা ভও নবীর জন্য অকাতরে প্রাণ দিয়ে চলছিল। বিক্ষেপণাত্মক পরিস্থিতিতে বাজি জিততে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর মাথায় মাত্র একটি পঞ্চাই কেবল ঘুরে-ফিরে আসতে থাকে। আর তা হলো মুসাইলামার হত্যা। তাকে হত্যা করতে পারলে মুসলমান বিজয় লাভ করতে পারে। অন্যথা যদ্ক যে কোন মুহূর্তে বেগতিক দিকে মোড় নিতে পারে। কিন্তু মুসাইলামার হত্যার ব্যাপারটি এতটুকু সহজ নয়, যত সহজে সেটা মাথায় চুক্তে পেরেছে। কিন্তু হ্যরত খালিদ (রা.) এই অসম্ভবকে সম্ভবে পরিণত করার জন্য এমনভাবে তার দিকে অগ্সর হয় যে, বাছাইকৃত সৈন্যরা তার চতুর্দিকে ছিল। নিকটে পৌছলে মুসাইলামার নিরাপত্তা রক্ষীরা তাদের উপর একযোগে চড়াও হয়। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর সামনে যে আসে, সে আন্ত ফেরত যায় না। কিন্তু তারপরেও মুসাইলামা পর্যন্ত পৌছার কোন সম্ভাবনা সৃষ্টি হয় না।

হ্যরত খালিদ (রা.)-এর জানবাজ সৈনিকরা নিজেদের ডিসিপ্লিন ঠিক রাখে। ফাটল সৃষ্টি হতে দেয় না। একটি মোক্ষম সুযোগ দেখে হ্যরত খালিদ (রা.) সৈন্যদেরকে একযোগে হামলার নির্দেশ দেন। তিনি নিজেও দাপটে তরবারী চালান। মুসাইলামার কতক নিরাপত্তাকর্মী আগেই মারা গিয়েছিল বা আহত হয়ে মাটিতে পড়ে ছটফট করছিল। খালিদ বাহিনীর শার্দুলদের হামলা এত ক্ষিপ্রগতির

ও মারাঞ্চক ছিল যে, নিরাপত্তাকর্মীরা দিশেহারা হয়ে যায়। পুরো ময়দানে মুজাহিদ বাহিনী নাটকীয়ভাবে ফিরে আসে। চালকের আসন এখন তাদের দখলে। যুদ্ধের নিয়ন্ত্রণ পুরোপুরি তাদের হাতে চলে আসে। জয় অথবা লয়ের যে দৃশ্য শপথে উজ্জীবিত হয়ে মুজাহিদ বাহিনী যুদ্ধে নেমেছিল তার কারণে তারা মুরতাদ বাহিনীর জন্য এক ভয়ঙ্কর দানবে পরিণত হয়েছিল। নিরাপত্তাকর্মী বৃক্ষের কোন সুযোগ মুসাইলামার ছিল না।

একদিকে মুসলমানদের গগনভৌমি নারাধনি আর অপরদিকে ঘূর্ণিবাড়ের শোশো আওয়াজ রণাঙ্গনের পরিবেশকে আরো ভয়াবহ করে তুলছিল। মুসাইলামার একান্ত বিডিগার্ডদেরও হস্তক্ষেপ শুরু হয়ে যায়। হ্যারত খালিদ (রা.)-এর জানবাজ সৈন্যরা স্পেশাল বিডিগার্ড বাহিনীর বৃক্ষকেও ভেঙ্গে তছনছ করে দেয়।

“নবীজী!” এক বিডিগার্ড ভাঙ্গাসুরে বলে—“কোন মোজেজা দেখান।”

“আপনার প্রতিশ্রূতি পূরণ করুন শ্রদ্ধেয় নবী!” আরেক বিডিগার্ড বলে—“একমাত্র বিজয় ছিল আপনার প্রতিশ্রূতি।”

মুসাইলামা মৃত্যুকে তার দিকে দ্রুতগতিতে ধেয়ে আসতে দেখে উচ্চকচ্ছে নিরাপত্তাকর্মীদের লক্ষ্য করে বলে—“নিজেদের মান-মর্যাদা এবং ইঙ্গত-আবর্ণ রক্ষায় প্রাণপণ লড়ে যাও”—এরপর সে নিজস্থান ছেড়ে পালিয়ে যায়।

## ॥ সতের ॥

শক্তির সম্মুখ সাড়ি ভেঙ্গে খান খান হয়ে যায়। পতাকা ঝুঁস্তানে ছিল না। এতে ময়দানব্যাপী ছড়িয়ে পড়ে যে, “নবী ময়দানে নেই... রাসূল পালিয়ে গেছে।” এ ঘোষণা মুরতাদের অবশিষ্ট শক্তিটুকুও লোপ করে দেয়। তারা মনোবল হারিয়ে রঞ্জ ভঙ্গ দিতে থাকে।

অল্প সময়ের মধ্যে ময়দান মুরতাদশূন্য হয়ে যায়। কিন্তু রণাঙ্গনের দৃশ্য ছিল হৃদয়বিদ্রংশক। স্ন্যাতের গতিতে মানব খুন নদী সৃষ্টি করে বেয়ে যেতে থাকে। যেখানে মূল যুদ্ধ হয় তা একটি সংকীর্ণ ঘাঁটির মত স্থান ছিল। ইতোপূর্বে এর কোন নাম ছিল না। এই যুদ্ধ তাকে একটি নতুন নাম উপহার দেয়া। ‘শায়িবুদ্দাম’ অর্থাৎ রক্তান্ত প্রান্তর। এখানে উভয় পক্ষের এত প্রাণহানি ঘটে যে, ময়দানে লাশের উপর লাশ পড়ে লাশের স্তুপ হয়ে যায়। আহতের সংখ্যা ছিল হাজার-হাজার। মুসাইলামার সৈন্যসংখ্যা বেশী থাকায় প্রাণহানির ঘটনাও তাদের মধ্যে বেশী ঘটে। মুসলমানদের প্রাণহানির সংখ্যাও কম ছিল না। কতক ঘোড়া নিয়ন্ত্রণহীন হয়ে আহত-নিহতদের পিট করে ফিরছিল। অনেক সুস্থ লোকও তাদের পদতলে পিট হতে থাকে।

মুসাইলামার সৈন্যরা মনোবল হারিয়ে পালিয়ে গেলে মুজাহিদ বাহিনী তাদের

পচান্দাবন করে। মুহকাম বিন তুফাইল নামক মুসাইলামার এক সেনাপতি সৈন্যদেরকে আহ্বান করে বলছিল—“বনূ হানীফা! বাগিচায় গিয়ে আশ্রয় নাও।”

একমাত্র বাগিচাই ছিল তাদের আশ্রয়স্থল। এই বাগিচার নাম ছিল হাদীকাতুর রহমান। বাগিচাটি দৈর্ঘ্য-প্রস্থে অত্যন্ত প্রশস্ত ছিল। চতুর্দিক দিয়ে উঁচু প্রাচীর ছিল। মুসাইলামা রণাঙ্গন ছেড়ে এখানে এসে ওঠে। বাগিচাটি রণাঙ্গনের সন্নিকটেই ছিল। মুসাইলামার স্পেশাল ব্রাঞ্জের অনেক সৈন্য বাগিচায় ঢুকে গিয়েছিল। মুজাহিদরা মুরতাদের তাড়িয়ে বাগিচার কাছে এলে ততক্ষণে অপর প্রান্ত হতে দরজা বঙ্গ হয়ে যায়। ঐতিহাসিকদের বর্ণনামতে মুসাইলামার সাথে বাগিচায় আশ্রয়গ্রহণকারী সৈন্যের সংখ্যা ছিল ৭ হাজারের মত।

বাগিচার ফটক বঙ্গ দেখে হ্যরত খালিদ (রা.) বাউভারীর চতুর্দিক দিয়ে প্রদক্ষিণ করেন। ভিতরে প্রবেশের কোন উপায় তিনি বের করতে পারেন না। এ মুহূর্তে ভিতরে প্রবেশ অপরিহার্য ছিল। মুসাইলামাকে হত্যার মাধ্যমে উপ্তিত ফির্দুর চির অবসান ঘটানো অত্যন্ত জরুরী ছিল।

হ্যরত বারা বিন মালেক (রা.) নামক এক মুজাহিদ দৃঢ়পদে এগিয়ে এসে বলে—“আমাকে কয়েকজন ধরে উঁচিয়ে বাগিচার ওপাশে ছুড়ে দাও। খোদার কসম। আমি দরজা খুলে দিব।”

সাহাবায়ে কেরামের মাঝে হ্যরত বারা (রা.) এক বিশেষ মর্যাদার অধিকারী ছিলেন। বাগিচার ওপাশে তাকে একাকী ছাড়ার প্রস্তাবে কেউ সাড়া দেয় না। কিন্তু তিনি নিজেও নাছোড় বান্দা। বারংবার অনুরোধ জানাতে থাকেন। তার অনুরোধের প্রেক্ষিতে দু'তিনজন সৈন্য তাকে নিজেদের কাঁধে উঠিয়ে দাঁড় করায়। তিনি এভাবে দেয়ালের উপরিভাগে পৌছে দেয়াল টপকিয়ে বাগিচার অভ্যন্তরে লাফিয়ে পড়েন। বাগিচার অভ্যন্তরে এখন মুসাইলামার ৭ হাজার সশস্ত্র সৈন্য পক্ষান্তরে একমাত্র মুসলমান হ্যরত বারা (রা.)।

৭ হাজার সশস্ত্র কাফেরের মাঝে একজন মুসলমানের লাফিয়ে পড়া জল্লত আগ্নেয়গিরির মুখে লাফিয়ে পড়ারই নামান্তর। হ্যরত বারা (রা.) এক দুর্বার আকর্ষণে এভাবে অগ্নিকুণ্ডে মাঝে বাঁপিয়ে পড়েছিলেন। বাগিচার অভ্যন্তরে গিয়ে দরজা খোলার সীমাহীন ঝুঁকি তিনি কারো নির্দেশ ছাড়াই নিজে নিজে এহণ করেছিলেন। তিনি দরজার নিকটবর্তী স্থান থেকে দেয়াল টপকিয়ে ভিতরে প্রবেশ করেছিলেন। ৭ হাজার সৈন্য বাগিচায় ঢুকে তখনও পর্যন্ত এলোপাথাড়ি ও বিশুর্জন অবস্থায় ছিল। তারা টের পেয়েছিল যে, মুসলমানরা তাদের পচান্দাবনে এখানে এসে পৌছেছে এবং বর্তমানে তারা বাগিচা অবরোধ করে আছে। কিন্তু তারা ভাবতেই পারে নাই যে, কোন মুসলমান একাকী দেয়াল টপকিয়ে ভিতরে

আসার সাহস করতে পারে।

“কে ও?” একজন চেঁচিয়ে ওঠে—“লোকটি দরজা খুলছে।”

হ্যরত বারা (রা.)-কে একজন দেখে ফেলে এবং আরেকজন চিনতে পেরে চিৎকার করে ওঠে—“মুসলমান! মুসলমান!!”

“কেটে ফেল ওকে”—জনৈক মুরতাদ চেঁচিয়ে বলে।

“মন্তক উড়িয়ে দাও”—আরেকজন বলে।

“বন্দী কর...হত্য’ কর”—শতকর্ত্তের শুঙ্গন ওঠে।

অসংখ্য মুরতাদ তলোয়ার ও বর্ণা উঁচিয়ে হ্যরত বারা (রা.)-কে বধ করতে ছুটে আসে। হ্যরত বারা (রা.)ও তখন পর্যন্ত দরজা খুলতে সক্ষম হন না। শক্রদের এগিয়ে আসতে দেখে তিনি তলোয়ার কোষমুক্ত করেন এবং বনু হানীফার পক্ষ হতে যে লোকটি সর্বাগ্রে তাঁর নিকটে পৌছে হ্যরত বারা (রা.)-এর মাঝে কোপ তাকে স্থানে থামিয়ে দেয়। আঘাত খেয়ে লোকটি শক পাবার মত কয়েক পা পিছনে হটে যায়। তিনি এ সুযোগে আবার দরজা খোলার চেষ্টা করেন। তিনি বারবার স্থান পরিবর্তন করে দরজা খুলছিলেন। একই সাথে দু’ব্যক্তি তার লক্ষ্যে বর্ণা ছুড়ে মারে। তিনি দক্ষতার সাথে একদিকে সরে যান। বর্ণার ফলা হ্যরত বারা (রা.)-এর শরীরে বিন্দ না হয়ে দরজার পাল্লায় গিয়ে আঘাত করে। তারা যে মুহূর্তে ব্যর্থ বর্ণা দরজা হতে ছাড়াবার চেষ্টায় রত তখন হ্যরত বারা (রা.) ঢোকের পলকে তরবারী চালিয়ে তাদের ঘায়েল করে দেন।

এবার কয়েকজন মিলে একযোগে হামলা চালাতে থাকে। হ্যরত বারা (রা.) দরজায় পিঠ লাগিয়ে অতি দক্ষতার সাথে তাদের হামলা প্রতিহত করতে থাকেন। এ সময় দু’টি শ্লোগান তার জবানে জারী ছিল—“আল্লাহ আকবার...মুহাম্মাদুর রসূলুল্লাহ”—তিনি এক সাথে তিন কাজ করতে থাকেন। (১) আক্রমণ প্রতিহত (২) আক্রমণ চালানো এবং (৩) দরজা খোলার চেষ্টা।

ঐতিহাসিকরা লেখেন, হ্যরত বারা (রা.) সেদিন অবিশ্বাস্যভাবে প্রচুর সংখ্যক মুরতাদকে নিহত ও আহত করে অবশেষে দরজা খুলে দিতে সক্ষম হন। কোন কোন ঐতিহাসিক অবশ্য এটাও লেখেন যে, হ্যরত বারা (রা.)-এর অনুকরণে আরো কতিপয় মুজাহিদ দেয়াল টপকিয়ে বাগিচায় চুকে পড়েছিলেন। তারা তীর নিক্ষেপের মাধ্যমে মুরতাদদের দূরে ভাগিয়ে দেয় এবং হ্যরত বারা (রা.) দরজা খুলে দেন। এ ব্যাপারে সকল ঐতিহাসিক একমত যে, হ্যরত বারা বিন মালিক (রা.)ই সর্বপ্রথম দেয়াল টপকিয়ে বাগিচার অভ্যন্তরে প্রবেশ করেছিলেন।

দরজা খুলতেই মুজাহিদ বাহিনী বাধভাঙ্গা স্রোতের মত ভিতরে প্রবেশ করে। অনেক মুজাহিদ হ্যরত খালিদ (রা.)-এর নির্দেশে প্রাচীরে উঠে পড়ে। তারা শক্রদের উপর তীর বর্ষণ শুরু করে। যাতে তারা মুজাহিদদের অনুপ্রবেশে বিঘ্নতা সৃষ্টি করার সুযোগ না পায়। মুজাহিদরা অন্যায়সে ভিতরে প্রবেশ করে বনু হানীফার উপর বজ্জ্বের মত ঝাপিয়ে পড়ে। মুরতাদরা পাইকারী হারে হত্যা হতে থাকে। তাদের পলায়নের পথ ছিল রূদ্ধ। তারা এখন প্রাণ বাঁচাতে লড়ে চলে। যদিও মিথ্যা নবী তবুও সে এখন তাদের সাথে। সে সৈন্যদের উৎসাহিত ও উদ্বৃক্ত করে চলছিল আর সৈন্যরা প্রাণপণে লড়ছিল।

মুরতাদদের সংখ্যা প্রাচুর হলেও দ্রুত সে সংখ্যা কমে আসতে থাকে। বাগিচা খুনের দরিয়ায় ভেসে যায়। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর মাথায় একটি চিঞ্চাই ঘুরপাক খাল্লিল যে, কিভাবে মুসাইলামাকে হত্যা করা যাবে। কারণ, সে নিহত হওয়ার আগ পর্যন্ত লড়াই বন্ধ হবে না। কিন্তু মুসাইলামার কোন পাত্র ছিল না। তার দৃষ্টি মুসাইলামাকে খুঁজে পায় না।

মুসাইলামা হ্যরত খালিদ (রা.)-এর দৃষ্টি ফাঁকি দিতে পারলেও আরেক মুজাহিদের দৃষ্টি ফাঁকি দিতে পারে না। তার অনুসন্ধানী দৃষ্টি মুসাইলামাকে ঠিকই খুঁজে বের করে। তিনি ছিলেন হাবশী গোলাম হ্যরত ওয়াহশী বিন হারব (রা.)। টার্গেটে বর্ণা ছোঁয়াতে হ্যরত ওয়াহশীর সমকক্ষ সে যুগে আরবে কেউ ছিল না। তিনি ইতোপূর্বে তার যোগ্যতার স্বাক্ষর রেখে সবাইকে তাক লাগিয়ে দিয়েছিলেন। এক নর্তকীর মাথায় একবার মিডিয়াম সাইজের একটি কড়া চুলের সাথে এমনভাবে বেঁধে দেয়া হয় যে, কড়াটি তার মাথার উপরে সোজা স্থাপিত থাকে। নর্তকী নাচতে থাকে আর হ্যরত ওয়াহশী (রা.) কয়েক কদম দূরে বর্ণ হাতে নিয়ে দাঁড়ান।

তিনি হাতে বর্ণ উঁচিয়ে পজিশন ঠিক করেন। নর্তকী নিজস্ব ভঙ্গিমায় নাচতে থাকে। নর্তকী নাচতে নাচতে যখনই পজিশন বরাবর আসে ঠিক তখনই তিনি কড়া লক্ষ্যে বর্ণ ছুঁড়ে মারেন। বর্ণ নর্তকীর মাথায় স্থাপিত কড়ার মধ্য দিয়ে বাইরে বেরিয়ে যায়।

উদ্দেশ্য যুদ্ধে তিনি রাসূল (সা.)-এর চাচা হ্যরত হাময়া (রা.)-কে ঠিক এমনভাবে বর্ণার আঘাতে শহীদ করেছিলেন। তিনি বাজি জিতে হ্যরত আবু সুফিয়ানের স্ত্রী হ্যরত হিন্দা (রা.)-এর থেকে পুরকার লাভ করেছিলেন। অবশ্য ওয়াহশী (রা.) তখন মুসলমান ছিলেন না। মক্কা বিজয়ের পর তিনি ইসলাম গ্রহণ করেন।

মুসাইলামার বিপক্ষে অনুষ্ঠিত যুদ্ধে হ্যরত ওয়াহশী (রা.) মুসলিম সৈন্যদের

অস্তর্গত ছিলেন। বাগিচায় রক্তক্ষয়ী সংঘর্ষ চলাকালে তিনি মুসাইলামাকে দেখে ফেলেন। তিনি হ্যরত খালিদ (রা.)-এর মুখে শুনেছিলেন যে, মুসাইলামাকে হত্যা করা ছাড়া এ যুদ্ধ থামবে না। তিনি মুসাইলামার অনুসন্ধানে বেরিয়ে পড়েন। শক্রের তলোয়ার-বর্ণা, সাধীদের নিষ্কিণ্ঠ তীর এড়িয়ে এবং নিহত-আহতদের শরীরের সাথে ধাক্কা খেতে খেতে তিনি সমস্ত বাগিচা পায়চারী করতে থাকেন। এক পর্যায়ে মুসাইলামা তাঁর চোখে পড়ে যায়। সে নিরাপত্তা বাহিনীর দুর্দেন্দ বেষ্টনির মধ্যে ছিল এবং নিরাপত্তা কর্মীরা এমন বীরত্ব প্রদর্শন করতে থাকে যে, তারা কোন মুসলমানকে ধারে-কাছে পর্যন্ত আসতে দিচ্ছিল না।

ওয়াহশী (রা.)-এর জন্য মুসাইলামার নিকটে যাবার প্রয়োজন ছিল না। মুজাহিদ বাহিনী মুসাইলামার নিরাপত্তাকর্মীদের সাথে তুমুল সংঘর্ষে লিপ্ত ছিল। এদিকে হ্যরত ওয়াহশী (রা.) মুসাইলামার প্রতি বর্ণা নিষ্কেপের মোক্ষম সুযোগ বের করতে সংঘর্ষরূপ সৈনিকদের চারদিকে ঘূরছিলেন। তিনি একটি সুবর্ণ সুযোগ পেয়ে যান। কিন্তু উক্ষে আশ্চর্য নামক এক মুসলিম মহিলার দরুণ সুযোগটি হাতছাড়া হয়ে যায়। মহিলা নিজেও মুসাইলামা পর্যন্ত পৌছার চেষ্টা করছিলেন। তিনি স্বীয় পুত্রের সাথে সাথে ছিলেন। তিনি মুসাইলামার নিরাপত্তার দেয়াল ভাঙতে চেষ্টা করলে এক মুরতাদের তলোয়ার তার গতিরোধ করে। উক্ষে আশ্চর্য নিজের তলোয়ার দ্বারা তাকে ধরাশায়ী করার প্রাণান্তক চেষ্টা করেন কিন্তু মুরতাদের হঠাতে এক আক্রমণে তার হাত সম্পূর্ণ কেটে যায়। তাঁর পুত্র তলোয়ারের এক কোপে ঐ মুরতাদকে জাহান্নামে পাঠায়। অতঃপর তিনি মাতাকে সাথে নিয়ে সেখান থেকে সরে যান।

হ্যরত ওয়াহশী (রা.) আরেকটি সুযোগ পেয়ে যান। তিনি সুযোগ হাত ছাড়া করতে রাজি নন। বর্ণা হাতে তুলে নেন এবং পজিশন ঠিক করে টার্গেটে পূর্ণস্ক্রিতে বর্ণা ছুড়ে মারেন। অব্যর্থ নিশানা। কেবল ফতে। বর্ণা মুসাইলামার ইয়ামোটা ভূজিতে গিয়ে আমূল বিজ্ব হয়। সে দ্রুত বর্ণা ধরে ফেলে। কিন্তু ততক্ষণে বর্ণা তার কাজ সম্পন্ন করে ফেলেছিল।

বর্ণার আঘাত এত মারাত্মক ছিল যে, পেট থেকে বর্ণা বের করার শক্তি পর্যন্ত মুসাইলামার হাতে ছিল না। রক্তবরা গভীর বর্ণাঘাতে সে জমিনে লুটিয়ে পড়ে। এ আঘাতেই সে ঘারা যেত। কিন্তু হ্যরত আবু দায়ানা (রা.) এর তলোয়ারের আঘাত তাকে ধুকে ধুকে মৃত্যুর হাত থেকে রক্ষা করে। তিনি মুসাইলামাকে জমিনে লুটিয়ে ছটফট করতে দেখে ঘাড়ে তলোয়ারের এমন এক আঘাত হানেন যে, এক আঘাতে তার মস্তক ধড় থেকে বিছিন্ন হয়ে যায়।

হ্যরত আবু দায়ানা (রা.) মস্তক বিছিন্ন লাশের দিকে আনমনে তাকিয়ে

থাকেন। ইতোমধ্যে মুসাইলামার এক বড়িগার্ড পশ্চাত হতে হয়রত আবু দায়ানার উপর এত জোরে আঘাত করে যে তিনি মাটিতে পড়ে যান এবং শাহাদাত বরণ করেন।

“বনু হানীফ!” এক মুরতাদ চিৎকার করে বলে—“আমাদের নবীকে জনেক কালো মোটা হাবশী হত্যা করেছে।”

প্রথ্যাত ঐতিহাসিক ইবনে হিশাম লেখেন, বাগিচার অভ্যন্তরে রক্তক্ষয়ী সংঘর্ষের মাঝে এই আওয়াজ প্রতিক্রিয়া হতে থাকে—“নবী নিহত...মুসাইলামা মারা গেছে।”

### ॥ আঠার ॥

মুসাইলামা কাঞ্জাবের হত্যার সম্মত কৃতিত্ব নিঃসন্দেহে হয়রত ওয়াহশী (রা.)-এর। তিনি এর কাঞ্জিক্ত হত্যার মাধ্যমে মুসলমানদের বিজয় নিশ্চিত করেছিলেন। হয়রত ওয়াহশী (রা.)-এর জীবন বড় বৈচিত্র্যময়। পূর্বে আলোচনা হয়েছে যে, তিনি মুসাইলামাকে যে অপূর্ব কৌশল ও দক্ষতার মাধ্যমে হত্যা করেছিলেন, ঠিক তেমনিভাবে উহুদ যুদ্ধে হয়রত হাময়া (রা.)-কে শহীদ করেছিলেন। মক্কা বিজয় হলে রাসূল (সা.) সাধারণ ক্ষমা ঘোষণা করলেও কয়েকজন নব-নারীকে যুদ্ধাপরাধী হিসেবে ঘোষণা করে তাদের সাধারণ ক্ষমার আওতাবহির্ভূত রাখেন। যুদ্ধাপরাধীদের লিটে হয়রত ওয়াহশী (রা.)-এর নামও ছিল। তিনি বিশেষ কোন সূত্রে টের পেয়েছিলেন যে, মুসলমানরা তাকে কিছুতেই জীবিত রাখবে না। তিনি প্রাণভয়ে তায়েক গিয়ে সাকীফ গোত্রে রাজনৈতিক আশ্রয় নেন। পরবর্তীতে মুসলিম বাহিনী সাকীফ গোত্রকে যে শোচনীয়ভাবে পরাজিত করেছিল তার বিবরণ পাঠকবর্গ ইতোপূর্বে অবগত হয়েছেন। সাকীফ গোত্র পরাজিত হয়ে ইসলাম গ্রহণ করলে সেখানে আশ্রয়রত হয়রত ওয়াহশী (রা.) ও ইসলামের সত্যতা মেনে নেন। ইসলাম গ্রহণের পর তিনি বাইয়াত হতে এবং প্রাণভিক্ষা চাইতে রাসূল (সা.)-এর দরবারে হাজির হন। রাসূল (সা.) তাকে কয়েক বছর পূর্বে দেখেছিলেন বিধায় সম্ভবত ভালভাবে চিনতে পারেন না। “তুমি সেই ওয়াহশী!” রাসূল (সা.) তাকে জিজাসা করেন।

“জী হজুর! আমি সেই ওয়াহশী”—তিনি জবাবে বলেন—“এখন আমি আপনাকে আল্লাহর রাসূল বলে বিশ্বাস করি।”

“ওহ, ওয়াহশী!” রাসূল (সা.) জানতে চান—বলতো তুমি কিভাবে হাময়াকে হত্যা করেছিলে?

ঐতিহাসিকরা লেখেন, রাসূল (সা.)-এর অনুরোধে হয়রত ওয়াহশী (রা.) হয়রত হাময়া (রা.)-এর হত্যার পুরো বিবরণ এমনভাষা ও ভঙ্গিতে বর্ণনা করেন,

যেন তিনি শ্রোতাদের অন্তরে নিজের বীরত্ব আর রণদক্ষতার গভীর প্রভাব বিস্তার করছেন। রাসূল (সা.) ইসলাম গ্রহণের সুবাদে তাকে ক্ষমা করে দেন। কিন্তু ইবনে হিশামের এক ভাষ্যে জানা যায় যে, রাসূল (সা.) তাকে বলেছিলেন, তিনি যেন কখনো তাঁর সামনে না আসেন। হ্যরত হাম্যা (রা.) রাসূল (সা.)-এর কেবল চাচাই ছিলেন না; উচ্চতে মুহাম্মদীর মধ্যে তিনি বিরাট মর্যাদার অধিকারী এবং সামাজিক পর্যায়েও বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব হিসেবে পরিচিত ছিলেন। মহৎপ্রাণ এবং ক্ষমার আধার হওয়ায় রাসূল (সা.) হ্যরত ওয়াহশী (রা.)-কে ক্ষমা করে দিলেও অন্তরের অন্তঃস্থলে গভীর ক্ষত ঠিকই বিদ্যমান ছিল।

রাসূল (সা.) হ্যরত ওয়াহশী (রা.)-এর প্রতি যে ধরনের অসন্তুষ্টি প্রকাশ করেছিলেন, ঠিক তেমনি অসন্তুষ্টি প্রকাশ করেন ঐ হিন্দার প্রতিও, যার ইঙ্গিতে হ্যরত ওয়াহশী (রা.) রক্তবরা গভীর বর্ণাঘাতে হ্যরত হাম্যা (রা.)-কে শহীদ করেছিলেন। এরপরে শিয়ে হিন্দা ঐ লাশের সাথে অমানবিক আচরণ করেছিল। তাদের দু'জনের প্রতি রাসূল (সা.)-এর অসন্তুষ্টি ব্যক্তি বিদ্যে কিংবা শক্ততার কারণে ছিল না; আর তা তাঁর মর্যাদার সাথে সামঞ্জস্যশীলও নয়; বরং একজন মর্যাদাবান মুসলিমানের মরদেহের সাথে চরম দুর্ব্যবহার করাই ছিল তাঁর সম্মত বেদনা ও অসন্তুষ্টির মূল কারণ। রাসূল (সা.) হ্যরত ওয়াহশী (রা.) ও হ্যরত হিন্দা (রা.)-কে বলেছিলেন, তোমরা আমার সামনে আসবে না। কারণ তোমাদের দেখলে আমার প্রিয় চাচা ও তার লাশের সাথে তোমাদের দুর্ব্যবহারের কথা মনে পড়ে যায়। মোটকথা, হৃদয়ের গহীনে ব্যথা থাকলেও তিনি হ্যরত ওয়াহশী ও হ্যরত হিন্দা (রা.)-কে ক্ষমা করে দিয়েছিলেন।

হ্যরত ওয়াহশী (রা.) রাসূল (সা.)-এর খাঁটি অনুরাগী ও উক্ত হয়ে গিয়েছিলেন। কিন্তু তারপরেও তিনি রাসূল (সা.)-এর ব্যথা মুছে তাঁর হৃদয় জয় করতে পারেন নি। এতে তিনি চরম মর্যাদত ও আঘাতবিদ্ধ হন। সারা জীবন তিনি এই দুঃখের বোঝা বয়ে নিয়ে বেড়ান। রাসূল (সা.)-এর নিষ্পত্তি আচরণ তাঁকে মর্মে মর্মে পুড়িয়ে মারে। তিনি সহ্য করতে পারেন না। মৃক্ষা ছেড়ে চলে যান এবং দীর্ঘ দুই বছর পর্যন্ত তায়েফের এখানে-ওখানে কাটান। এ সময় নিরবতা তাকে প্রাস করে নেয়। সর্বদা গভীর চিন্তায় ডুবে থাকেন। তিনি আন্তরিকভাবে ইসলাম গ্রহণ করেছিলেন। শত বেদনার মাঝেও তিনি ইমান আঁকড়ে থাকেন।

দুর্ব্যবহার পর অশান্ত হৃদয় শান্ত করতে তিনি মুসলিম বাহিনীতে শামিল হয়ে যান। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর বাহিনীকে তিনি বেছে নিয়েছিলেন। ইয়ামামা যুদ্ধ চলাকালে তিনি জানতে পারেন যে, হ্যরত খালিদ (রা.) মুসাইলামাকে হত্যার চেষ্টায় রত। তিনি সেনাধ্যক্ষের ইচ্ছাকে নিজের কর্তব্য নির্ধারিত করেন এবং

ଆମ୍ବାହର ଫଜଳେ ମେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯଥାୟଥ ପାଲନ କରେ ଦେଖାନ ।

ଏରପର ହ୍ୟରତ ଓସାହଶୀ (ରା.)-ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ବାହିନୀତେ ନିୟମିତ ଥାକେନ ଏବଂ ପରପର କରେକଟି ରଣଙ୍ଗନେ ଅଭୂତପୂର୍ବ ଶୌର୍ଯ୍ୟ-ବୀର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେନ । ସିରିଆ ବିଜ୍ୟେର ପର ତିନି ଇସଲାମୀ ବାହିନୀ ହତେ ବିଚିନ୍ତି ହୟେ ହିମସେ ଗିଯେ କୋଲାହଲମୁକ୍ତ ଜୀବନ-ୟାପନ କରତେ ଶୁରୁ କରେନ । ଐତିହାସିକଗଣ ତା'ର ଏ ହଠାତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନେର କାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଲେଖନ ଯେ, ହ୍ୟରତ ହାମ୍ଯା (ରା.)-ଏର ହତ୍ୟାର ଅପରାଧ ପାହାଡ଼େର ମତ ରୂପ ଧାରଣ କରେ ତା'ର ଅନ୍ତରେ ଚେପେ ବସେଛିଲ । ତିନି ଶରାବ ପାନ କରତେ ଶୁରୁ କରେନ । କିନ୍ତୁ ତା ବିଲାସିତାର କାରଣେ ଛିଲ ନା; ବରଂ ନିଜେକେ ଭୁଲେ ଯେତେଇ ତିନି ଏ ପଢ଼ା ବେଛେ ନେନ । ହ୍ୟରତ ଉମର (ରା.) ନିଜ ଶାସନାମଲେ ଶରାବ ପାନେର ଅପରାଧେ ତାକେ ୮୦ ଦୋରରା ମେରେ ଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ଏତେ ତା'ର ମାଝେ କୋନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସାଧିତ ହ୍ୟ ନା । ତିନି ବୀତିର୍ବତ ଶରାବ ପାନ କରତେ ଥାକେନ ।

ଜୀବନେର ଶୈଶବର ଦିକେ ଏସେ ତାର ସୁଧ୍ୟାତି ଚତୁର୍ଦିଶକେ ଛାଡ଼ିଯେ ପଡ଼େ । ମାନୁଷ ଦଲେ ଦଲେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଭାରେ ତାର ସାକ୍ଷାତେ ଆସତେ ଥାକେ । କିନ୍ତୁ ତିନି ବେଶିରଭାଗ ସମୟ ଅସ୍ଵାଭାବିକ ଥାକିଲେ । ହଲେ ମାନୁଷକେ ହ୍ୟରତ ହାମ୍ଯା (ରା.) ଏବଂ ମୁସାଇଲାମାର ହତ୍ୟାର କିସ୍‌ସା ଶୋନାଲେନ । ମାନୁଷ ଦଲେ ଦଲେ ଏହି କିସ୍‌ସା ଶୁଣିଲେ ତା'ର କାହେ ଭୀଡ଼ ଜମାତ । ତିନି ଅନେକବାର ବର୍ଣ୍ଣା ହାତେ ନିଯେ ବଲେନ—“ଅମୁସଲିମ ଥାକା ଅବହ୍ୟ ଏହି ବର୍ଣ୍ଣାଧାତେ ଆମି ଏକ ସର୍ବୋତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ହତ୍ୟା କରେଛିଲାମ । ଅତଃପର ମୁସଲମାନ ହୟେ ଏହି ବର୍ଣ୍ଣାଧାତେଇ ଏକ ସର୍ବନିକୃଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଜାହାନାମେ ପାଠିଯେଛି ।”

### ॥ ଉନିଶ ॥

ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ମାନ ମହିଳାର ନାମ ଉମ୍ମେ ଆମ୍ବାରା (ରା.) । ଉତ୍ତଦ୍ଦ ଯୁଦ୍ଧ ତିନି ଐ ମୁସଲିମ ନାରୀଦେର ଏକଜନ ଛିଲେନ, ଯାରା ଆହତଦେର ସେବା-ଶୁଣ୍ଡାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସୈନ୍ୟଦେର ସାଥେ ଗିଯେଛିଲେନ । ଯୁଦ୍ଧ ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ କୁରାଇଶଦେର ଅନୁକୂଳେ ଚଲେ ଗିଯେଛିଲ । ତାରା ରାସ୍ତ୍ର (ସା.)-କେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ ପ୍ରବଳ ବେଗେ ହାମଲା କରେ ବସେ । ସାହାବାୟେ କେବାମ ମାନବବର୍ମ ରଚନା କରେ ରାସ୍ତ୍ର (ସା.)-କେ ଘିରେ ରେଖେଛିଲେନ । କିନ୍ତୁ ଶତର ଆକ୍ରମଣ ଏତ ତୀର୍ତ୍ତ ଛିଲ ଯେ, ରାସ୍ତ୍ର (ସା.)-ଏର ନିରାପତ୍ତା ବାହିନୀର ବୃଣ୍ଟ ଭେଦେ ଯାଯ । ଇବନେ କୁମ୍ଯା ନାମକ ଏକ କୁରାଇଶ ରାସ୍ତ୍ର (ସା.) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛେ ଯାଯ ।

ରାସ୍ତ୍ର (ସା.)-ଏର ଡାନେ ହ୍ୟରତ ମୁହାଜାର (ରା.) ଛିଲେନ । ଏ ସମୟ ହ୍ୟରତ ଉମ୍ମେ ଆମ୍ବାରା (ରା.) ନିକଟେ କୋଥାଓ ଛିଲେନ । ତିନି ରାସ୍ତ୍ର (ସା.)-କେ ବିପଦେର ଯୁଦ୍ଧେ ଦେଖେ ଆହତଦେର ସେବା ଓ ପାନ ଛେଡ଼େ ରାସ୍ତ୍ର (ସା.)-ଏର ପାନେ ଦୋଡ଼େ ଆମେନ । ତିନି ଯାବାର ପଥେ କୋନ ଲାଶ ବା ମାରାଞ୍ଚକ ଆହତ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିର ହାତ ହତେ ତଳୋଯାର ଉଠିଯେ ନିଯେ ଯାନ ।

ইবনে কুময়া রাসূল (সা.)-এর উপর আক্রমণ করার পরিবর্তে তাঁর দেহরক্ষী হ্যরত মুছআব (রা.)-এর দিকে ধাবিত হয়। হ্যরত মুছআব (রা.) বীরত্বের সাথে তাঁর মোকাবিলা করেন। উষ্মে আশ্মারা (রা.) ইবনে কুময়ার কাঁধ লক্ষ্য করে তরবারীর আঘাত হানেন। কিন্তু সে বর্ণাচ্ছদিত থাকায় তরবারীর আঘাত ব্যর্থ হয়। ইবনে কুময়া ঘুরে পাঁচটা হামলা চালায়। আঘাত এত জোরাল ছিল যে, তা হ্যরত উষ্মে আশ্মারার কাঁধে গিয়ে লাগলে তিনি মারাঞ্চক আহত হয়ে মাটিতে পড়ে যান। ইবনে কুময়া দ্বিতীয় আঘাত করে না। কেননা তাঁর লক্ষ্য ছিল রাসূল (সা.)-এর প্রতি আক্রমণ করে তাঁকে ধরাশায়ী করা।

উষ্মে আশ্মারা (রা.) নিজ পুত্রের সাথে ইয়ামামা যুক্তে অংশগ্রহণ করতে আসেন। এ যুদ্ধেও তিনি দুঃসাহসিকতার পরিচয় দেন যে, নারী হয়েও তিনি মুসাইলামাকে হত্যার মারাঞ্চক ঝুঁকি নিয়েছিলেন। এতে তিনি মারাঞ্চক আহত হন। তাঁর একটি হাত কাঁটা থায়।

৬৩২ শ্রীষ্টদের ডিসেম্বর মাসের শেষ লগ্ন। অন্যান্য বছর এ সময় ‘হাদীকাতুর রহমান’ সবুজ-শ্যামলিমা ও রঙ-বেরঙের মাঝে সুসজ্জিত একটি মায়াকানন থাকত। অকৃপণ হাতে সে এ সময় লোকদেরকে ফল-মূল উপহার দিত। ক্লান্ত পথিকবর এখানে এসে নির্ভয়ে বিশ্রাম নিত। নানা ফুলের সুগন্ধে কাননটি মুখরিত ও সুরভিত ছিল। কিন্তু এতদিনের সে জীবন্ত কাননটি এখন মৃত্যুকাননে পরিণত। তাঁর সৌন্দর্যচ্ছটা আর ঝুপের বাহার মানুষের তাজা রক্তে ঢুবে গিয়েছিল। তাঁর লাবণ্য লাশের নীচে চাপা পড়েছিল। মেহিনী সৌরভ রক্ত আর ছিন্ন-ভিন্ন গোশতের উৎকট গঁক্কে মান হয়ে গিয়েছিল। যেখানে পাখিরা কিচির-মিচির ধূনি তুলে গান করত সেখানে আজ আহতদের আর্তচিকির। আহত ঘোড়াগুলো বন্ধাহীন হয়ে উদ্ভাস্তভাবে দৌড়ে ফিরছিল। তাদের ব্যথাদীর্ঘ দ্রেষ্টাব ছিল মৃত্যুর ভয়ঙ্কর অট্টহাসির মত।

মুসাইলামার নিহত হওয়ার সংবাদ ছড়িয়ে পড়লে মুরতাদ বাহিনী প্রাণ রক্ষার্থে পলায়নের পথ খোঁজে। তাঁরা ইতোপূর্বেও পালিয়ে এখানে এসে আশ্রয় নিয়েছিল। প্রথম খেকেই মুসলমানরা তাদের কাছে ভয়ংকর দানব ছিল। বাগিচায় এসে আরো এক হাজার মুরতাদ প্রাণ হারায়। তাঁরা এখানে এসে এমনভাবে যুদ্ধ করে যেন পূর্ব খেকেই হেরে বসে আছে। পরাজয় নিশ্চিত জেনেও তাঁরা শেষ রক্তবিন্দু উজাড় করে লড়াই জারী রাখে। কিন্তু নবী নিহত হওয়ার সংবাদ কানে গেলে তাদের সর্বশেষ শক্তিটুকুও লোপ পেয়ে যায়। হাতে অন্ত থাকলেও বাহুর শক্তি নিঃশেষ হয়ে যায়। তাঁরপরেও অনেকে পলায়নের পথ পরিষ্কার করতে তরবারী হেলাতে-দুলাতে থাকে। পরাজয় তাঁর দেমাগে ঝঁটে গিয়েছিল।

ରଗାଙ୍ଗନେର ଅନତିଦୂରେ ମୁସଲମାନଦେର ଦୃଷ୍ଟିତ ଓ ଧର୍ମପ୍ରାୟ ଛାଉନୀର ମାଝେ ମାତ୍ର ଏକଟି ତାଁବୁ ବହାଲ ତବିଯତେ ଦାଁଡ଼ିଯେ ଛିଲ । ଯେନ ଏକଟି ପରିଚିତ ବାଡ଼ ଏସେ ସେନାପତି ବ୍ୟତୀତ ବାକୀ ଛାଉନୀତେ ଢୁକେ ସବ ଲଣ୍ଡଗ କରେ ଦିଯେଛେ । ଅକ୍ଷତ ତାଁବୁଟି ଛିଲ ସେନାପତି ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର । ବନ୍ଦୁ ହାନୀଫା ପ୍ରଥମ ଦିକେ ଜୟଲାଭ କରେ ମୁସଲିମ ସେନାଛାଉନୀତେ ଏଭାବେ ଟର୍ନେଡୋର ମତ ଆଘାତ ହେଲେ ସବ ଚୂରମାର କରେ ଦିଯେଛିଲ । ତାରା ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ତାଁବୁତେଓ ଗିଯେଛିଲ । କିନ୍ତୁ ସେବାନେ ତାଦେର ସର୍ଦାର ମୁୟାଆ ଲୋହାର ବେଡ଼ି ପରିହିତ ଅବସ୍ଥା ବନ୍ଦୀ ଛିଲ । ତାଁବୁତେ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ଶ୍ରୀ ଲାଯଲାଓ ଛିଲ । ସୈନ୍ୟରା ଲାଯଲାକେ ହତ୍ୟା କରାତେ କିଂବା ଧରେ ନିଯେ ଯେତେ ଚେଯେଛିଲ କିନ୍ତୁ ମୁୟାଆ ତାଦେରକେ ଏହି ବଲେ କ୍ଷାନ୍ତ କରେଛିଲ ଯେ, ଆଗେ ପୁରୁଷଦେର ଦିକେ ଧାବିତ ହେ । ନାରୀଦେର ପ୍ରତି ଚୋଖ ତୁଲେ ତାକାବାର ସମୟ ଏଖନେ ଆସେନି । ତାରା ସର୍ଦାରେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ତାଁବୁ ଛେଡ଼େ ବେରିଯେ ଗିଯେଛିଲ । ଏଭାବେ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ତାଁବୁ ଅକ୍ଷତ ଥେକେ ଯାଏ ।

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ ପାତ୍ରୀ ଲାଯଲା ତାଁବୁର ବାଇରେ ଏକଟି ଉଟେ ବସା ଛିଲେନ । କୋଥାଓ ଯାବାର ଇଚ୍ଛା ତାର ଛିଲ ନା । ତିନି ଉଚ୍ଚ ହୟେ ରଗାଙ୍ଗନେର ଅବସ୍ଥା ନିରୀକ୍ଷଣ କରିଛିଲେ । ମୟଦାନ ଛିଲ ଜନଶୂନ୍ୟ । ବାଗିଚାର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଚୀର ଆର ଗଗନମୁଖୀ ବୃକ୍ଷର ଅଭିଭାଗ ତିନି ଦେଖିତେ ପାଞ୍ଜିଲେନ କିନ୍ତୁ ବାଗିଚାର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେର ଦୃଶ୍ୟ ଛିଲ ତାର ଦୃଷ୍ଟିର ବାଇରେ । ତିନି ଉଟ ଥେକେ ନେମେ ଆସେନ ଏବଂ ମୋଜା ତାଁବୁର ଭିତରେ ଚଲେ ଯାନ ।

“ଇବନେ ମୁରାରାହ୍!” ଲାଯଲା ମୁୟାଆକେ ବଲେ—ତୋମାଦେର ନବୀ ରଗାଙ୍ଗନ ଫେଲେ ଚଲେ ଗେଛେ । ଖୋଦାର କମ୍ବମ । ବନ୍ଦୁ ହାନୀଫା ପଲାୟନ କରେଛେ ।”

“ଆମି କୋନଦିନ ଶୁଣି ଯେ ୧୩ ହାଜାର ସୈନ୍ୟ ୪୦ ହାଜାର ସୈନ୍ୟକେ ପରାନ୍ତ କରେଛେ ।” ମୁୟାଆ ବଲେ, “ରଗାଙ୍ଗ ଛେଡ଼େ ଯାଓଯାଟୋ ମୁସାଇଲାମାର ନୟା କୌଶଳ ହତେ ପାରେ, ପିଛପା ନୟ ।”

“ଉତ୍ତର ପକ୍ଷ ଏଥିର ବାଗିଚାର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ।” ଲାଯଲା ମୁୟାଆକେ ଜାନାନ—“ସବାଇ ବାଗିଚାଯ ଢୁକେ ଥାକଲେ ସେବାନ ଥେକେ ବନ୍ଦୁ ହାନୀଫାଇ କେବଳ ପ୍ରାଣ ନିଯେ ବେର ହବେ ।” ମୁୟାଆ ବିନ ମୁରାରାହ ଆଶ୍ରୟର ଭାଙ୍ଗିତେ ବଲେ—“ଆମାର ଗୋତ୍ରେର ପିଛୁ ପିଛୁ ମୁସଲମାନରା ସତ୍ୟଇ ଯଦି ବାଗିଚାଯ ଢୁକେ ଥାକେ, ତାହଲେ ନିଶ୍ଚିତ ମନେ ରେଖ, ମୃତ୍ୟୁଇ ତାଦେରକେ ଓରାନେ ଟେମେ ନିଯେ ଗେଛେ । ବନ୍ଦୁ ହାନୀଫା ଜୟେର ଉର୍ଧ୍ଵେ ।”

“ଆଜ ଢୁଡାନ୍ତ ଫାଯମାଲା ହୟେ ଯାବେ”—ଲାଯଲା ବଲେ—ଅପେକ୍ଷା କର...ଘୋଡ଼ାର ଘଟାଘନି ଆମି ଶୁଣତେ ପାଞ୍ଜି । ଆମାର ସ୍ଵାମୀର ଦୃତିଇ ହବେ”—ଏହି ବଲେ ଲାଯଲା ତାଁବୁ ହତେ ବେରିଯେ ବାଇରେ ଏସେ ଦାଁଡ଼ାୟ ଏବଂ ଏକଟୁ ପରେ ଆନନ୍ଦଚିତ୍ତେ ବଲେନ—“ଦୃତ ନିଶ୍ଚଯ ବିଜ୍ଯେର ଥବର ଆନହେ...ଏହି ତୋ ସେ ଏଲୋ ।”

## ॥ বিশ ॥

ঘোড়া হস্তদণ্ড হয়ে ছুটে এসে একেবারে লায়লার নিকটে এসে দাঁড়ায়। ঘোড়া থামতেই আরোহী লাফিয়ে নীচে নেমে আসে। হ্যৱত খালিদ (রা.) নিজেই ছিলেন এই আরোহী। লায়লা তাঁকে একা দেখে প্রথমত খুব ঘাবড়ে যান। কারণ, সেনাপতির এভাবে ফিরে আসা এটাই প্রমাণ করে যে, তার অধীনস্ত সৈন্যরা ইতস্তত বিক্ষিণ্ণ হয়ে হারিয়ে পালিয়ে গেছে।

“রণাঙ্গনের কি খবর?” লায়লা উদ্বেগের সাথে জানতে চায়—আপনি একা এসেছেন কেন?”

“খোদার কসম! আমি বনূ হানীফাকে দ্বিখণ্ডিত করে দিয়েছি।” হ্যৱত খালিদ আবেগাপুত কঠে বলেন—মুসাইলামা কাজ্জাব মারা গেছে।...সে কয়েদী কোথায়?”

লায়লা বিজয়ের সুসংবাদে হস্তদয় উপরে তুলে আকাশ পানে তাকায় এবং প্রশান্তির নিঃশ্বাস ফেলে বলেন—“মুযাআ বলছিল, বনূ হানীফা না-কি জয়ের উর্দ্ধে।”

“আমি জানতে চাচ্ছি সে এখন কোথায়? হ্যৱত খালিদ (রা.) হাফ ফেলতে ফেলতে জিজ্ঞাসা করেন—“তারা তাকে মুক্ত করে নিয়ে গেছে?”

“আমি এখানে ওলীদ পুত্র!” তাঁবুর অভ্যন্তর হতে মুযাআর কষ্ট ভেসে আসে—“আমি আপনার এ দাবী সত্য বলে বিশ্বাস করি না যে, মুসাইলামা নিহত হয়েছে।”

“আমার সাথে চল মুযাআ!” হ্যৱত খালিদ (রা.) তাঁবুর মধ্যে প্রবেশ করে বলেন—“তোমার কথা সত্যও হতে পারে। আমি মুসাইলামাকে চিনি না। তোমার গোত্রেই এই চিত্কার করতে করতে পালিয়ে গেছে যে, মুসাইলামা মারা গেছে। আমার সাথে এস। অসংখ্য লাশের মাঝে তার লাশ চিহ্নিত করে আমাকে বল যে, এটা তার লাশ।”

তার কি হবে? মুযাআ জিজ্ঞাসা করে—“আমাকে মুক্ত করে দিবেন?”

“খোদার কসম!” হ্যৱত খালিদ (রা.) বলেন—“আমি ঐ গোত্রের এক নেতাকে স্বাধীন ছেড়ে দিব না, যে আমার ধীনের দুশ্মন। রেসালাতের মধ্যে অংশীর দাবীদার এবং এ দাবী সমর্থনকারীকে আমি কিভাবে ক্ষমা করতে পারি? আঞ্চাহ ছাড়া কেউ তোমাকে ক্ষমা করতে পারে না।”

“ওহ, ওলীদের পুত্র!” মুযাআ বিন মুরারাহ বলে—“আমি মুসাইলামার নবুওয়াতকে আন্তরিকভাবে কখনো স্বীকৃতি দিই নি। সে বাকশঙ্কির জোর এবং যান্দুর কারসাজি ও ভেঙ্গিবাজি দেখিয়ে নবী হয়ে গিয়েছিল। আপনি তার মুরীদ ও

ତକ୍ତବୁନ୍ଦେର ସଂଖ୍ୟାଓ ଦେଖେଛେ । ଆୟି ତାକେ ନବୀ ବଲେ ମେନେ ନା ନିଲେ ମେ ଆମାର ପୁରୋ ଗୋତ୍ରକେ ଜୀବନ୍ତ ପୁଡ଼େ ମାରତ । ଗୋତ୍ର ଥେକେ ଆୟି ନିଜେକେ ବିଜ୍ଞାନ୍ତ କରତେ ଚାଇନି । ଏଥିନ ସଦି ଆପନି ଆମାକେ ହତ୍ୟାର ନିର୍ଦେଶ ଦେନ, ତବେ ଏଠା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ୟାୟ ହତ୍ୟା ହବେ ।”

“ଯାରା ଆମାଦେର ତାବୁ ଲୁଟ୍ଟାତେ ଏବଂ ଧଂସ କରତେ ଏମେହିଲ ଏ ଲୋକଟି ତାଦେର ହାତ ଥେକେ ଆମାକେ ବାଁଚିଯିଛେ”—ଲାଯଳା ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-କେ ଜାନାନ—“ଲୋକଟି ଲୁଟ୍ଟରାଦେର ଏହି ବଲେ ନିବୃତ୍ତ କରେଛିଲ ଯେ, ଆଗେ ପୁରୁଷଦେର ପଚାଙ୍ଗବନ କର... । ତାରା ଚଲେ ଯାଏ । ଲୋକଟି ତାଦେରକେ ଏ କଥାଓ ବଲେ ନା ଯେ, ଆମାର ପାଯେର ବେଡ଼ି ଖୁଲେ ଦାଓ ।”

“ଏ ନାରୀର ପ୍ରତି ତୋମାର ଅନୁଗ୍ରହେର କାରଣ କି ମୁଖ୍ୟାଜା?” ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) . ଜିଜ୍ଞାସା କରେନ ।

“କାରଣ, ଆମାର ଗୋତ୍ର ଆମାକେ ଯେ ସମ୍ମାନ କରେ ଏକଜନ ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଦୀ ହୁଓଯା ସତ୍ରେଓ ଇନି ଆମାର ସାଥେ ତନ୍ଦୁପ ସମ୍ମାନଜନକ ଆଚରଣ କରେଛେ ।” ମୁଖ୍ୟାଜା ବଲେ—“ତିନି ଆମାର ପ୍ରତି ଯେ ଅନୁଗ୍ରହ କରେଛେ ଆୟି ତାର ବଦଳା ଦିତେ ଚେଷ୍ଟା କରେଛି ମାତ୍ର ।... ଆୟି ଚାଇଲେ ଏମନଟି କରତେ ପାରତାମ ଯେ, ଆମାର ଲୋକଦେରକେ ପାଯେର ବେଡ଼ି ଖୁଲେ ଦିତେ ବଲତାମ ଅଭିଷେକ ଆପନାର ଏହି ଅପରାଧ ସୁନ୍ଦର ଝାକେ ନିଯେ ନିଜେର ବାଦୀ କରେ ରାଖତାମ ।”

“ନିଃସନ୍ଦେହ ତୁମି ସମ୍ମାନେର ଉପଯୁକ୍ତ ମୁଖ୍ୟାଜା ।” ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) କୃତଜ୍ଞତାର ସ୍ଵରେ ବଲେନ—“ଆୟି ନିଜେଇ ତୋମାର ପାଯେର ବେଡ଼ି ଖୁଲେ ଦିଇଛି । ତୁମି ଆମାର ସାଥେ ଯାବେ ଏବଂ ମୁସାଇଲାମାର ଲାଶ ଶନାକ୍ତ କରେ ଆମାକେ ଦେଖାବେ ।”

### ॥ ଏକୁଶ ॥

ମୁଖ୍ୟାଜା ବିନ ମୁରାରାହ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ସାଥେ ତାବୁ ହତେ ବେର ହୁଓଯାର ସମୟ ତାର ପାଯେ ବେଡ଼ି ଛିଲ ନା । ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ବାଇରେ ଏସେ ଦେଖେନ ଯେ, ତାର ଦୁଇ ନିରାପତ୍ତା କର୍ମୀ ଦାଁଡାନୋ । ତିନି ତାବୁତେ ଆସାର ସମୟ ତାଦେର ଅବଗତ କରାନୋର ସୁଯୋଗ ପାଇ ନାହିଁ । ଏଦିକେ ନିରାପତ୍ତାକର୍ମୀରା ଶୁଧୁ ଏତ୍ତକୁଇ ଜାନନେନ ଯେ, ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଏଦିକେ କୋଥାଓ ଏସେଛେନ । କିଛିକଣ ପର ନିରାପତ୍ତା ବାହିନୀ ଜାନନେ ପାରେ ଯେ, ସେନାପତି ଏଦିକେ ନେଇ । ତିନି ଅନ୍ୟ ପଥେ କୋଥାଯା ଯେଳ ଚଲେ ଗେଛେନ । ତାରା ଚତୁର୍ଦିକେ ଛଢିଯେ ପଡ଼େ । ଦୁଇ ନିରାପତ୍ତାକର୍ମୀ ଏଦିକ-ଓଦିକ ଘୁରେ-ଫିରେ ତାର ତାବୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏସେ ପୌଛାନ । ତାବୁର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ଆସ୍ୟାଜ ଓନେ ତାରା ନିଚିତ ହୟ ଯେ, ତିନି ଏକାନେଇ ଆଛେନ । ଫଳେ ତାରା ତାବୁର ବାଇରେ ଅବସ୍ଥାନ ପ୍ରହଣ କରେ । ସେନାପତିକେ ଶକ୍ତ ସମ୍ମକ୍ଷ ଏଲାକାଯ ଏତାବେ ଏକାକୀ ଛାଡ଼ାର ପଞ୍ଚପାତ୍ରୀ ତାରା ଛିଲ ନା ।

মুয়াআ বৃক্ষে রণাঞ্জনের দৃশ্য প্রত্যক্ষ করে। তারই পোত্রের সারি সারি লাশ ছাড়া তার চোখে আর কিছু পড়ে না।

“আমার বিশ্বাস হচ্ছে না”—মুয়াআ বিশ্বাসকর কষ্টে বলে—“চাকুষ দেখেও আমার বিশ্বাস হতে চাছে না।... মুষ্টিমেয় মুসলমান এক বিশাল বাহিনীকে পরাজিত করতে পারে?”

“এটা মানুষের বিজয় নয়”—হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন—“এটা সত্য আকীদা-বিশ্বাস এবং আল্লাহর সত্য রাসূলের বিজয়। বনু হানীফা ভাস্ত বিশ্বাস লালন করে ময়দানে নেমেছিল। আমাদের তরবারী ঐ ভাস্ত আকীদাকে কেটে কুচিকুচি করেছে। ফলে সংখ্যায় তারা বিশাল হওয়া সত্ত্বেও পালিয়ে গেছে।”

তারা লাশের স্তুপ এবং অসংখ্য আহতদের ডিঙিয়ে বাগিচায় গিয়ে পৌছে। ডেতরে চুকলে সেখানেও লাশের পর লাশ পড়ে ছিল। মুসলমানরা নিহতদের অন্ত জমা করছিল। বনু হানীফার মধ্য হতে যারা জীবিত ছিল তারা এদিক-ওদিক পালিয়ে গিয়েছিল।

হ্যরত খালিদ (রা.) হ্যরত ওয়াহশী বিন হারব (রা.)-কে ডেকে জিজ্ঞাসা করেন যে, মুসাইলামা মনে করে যাকে সে ঘায়েল করেছে তার লাশ কোথায়? হ্যরত ওয়াহশী (রা.) হ্যরত খালিদ (রা.)-কে ঘটনাস্থলে নিয়ে আন। মুসাইলামার লাশের কাছে গিয়ে হ্যরত ওয়াহশী (রা.) ইশারা করে দেখান।

“না”—হ্যরত খালিদ (রা.) অবিশ্বাসের ভঙ্গিতে বলেন—“এই ঝর্ণাকৃতির এবং কৃৎসিত লোক কখনো মুসাইলামা হতে পারে না। এর চেহারা বড়ই কদর্য।”

“এটাই”—মুয়াআ বলে—“এটাই মুসাইলামার লাশ।”

“যে ব্যক্তি হাজার হাজার লোককে ভ্রষ্টার গোলক ধাঁধায় নিষিণ্ঠ করেছে এটা তারই লাশ!” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন—“লোকটি আপাদ-মন্তক এক ফের্নাই ছিল।”

“ইবনে ওলীদ!” মুয়াআ হ্যরত খালিদ (রা.)-কে সংশোধন করে বলে—“বিজয় লাভে আস্তুষ্ট হবেন না। আপনার জন্য আসল যোকাবিলা সামনে অপেক্ষমাণ।”

“কার সাথে?” হ্যরত খালিদ (রা.) চমকে উঠে জিজ্ঞাসা করেন।

“বনু হানীফার সাথে”—মুয়াআ জবাবে বলে—“যারা ময়দানে এসে লড়াই করেছে তারা বনু হানীফার এক স্কুদ্রাংশ মাত্র। আরো বিশাল বাহিনী ইয়ামামায় কেল্লার অভ্যন্তরে প্রস্তুত হয়ে আছে। নিজেদের প্রাণহনি দেখুন এবং চিন্তা করুন যে, আপনার এই মুষ্টিমেয় সৈন্য কি কেল্লার তেজোদ্যম বিশাল বাহিনীর যোকাবিলা করতে পারবে? তদুপরি আপনার সৈন্য ক্লান্তিতে ভেঙে পড়েছে।”

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଲାଶେ ଆଟା ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଗିଚାଯ ନଜର ଫିରାନ । ତାର ସୈନ୍ୟରା ବାନ୍ତବେଇ ଲଡ଼ାର ଉପଯୋଗୀ ଛିଲ ନା । ଜାନବାଜି ରାଖାର ମତ ପରିଷ୍ଠିତି ବର୍ତ୍ତମାନେ ଛିଲ ନା ବଲଲେଇ ଚଲେ । ଆହତ ସୈନ୍ୟେର ସଂଖ୍ୟାଓ ଛିଲ ପ୍ରାଚୁର । ଯାରା ଅକ୍ଷତ ଛିଲ ତାରାଓ ଏମନ କ୍ରାନ୍ତ ହେଁ ପଡ଼େଛିଲ ଯେ, ଯେବାନେଇ ଖାଲି ଜାଯଗା ପାଯ ସେଥାନେଇ ଘୋସିଯେ ପଡ଼େ । ତିନାଙ୍ଗ ବେଶୀ ସୈନ୍ୟେର ସାଥେ ତାରା ସାରାଦିନ ବୀର-ବିକ୍ରମେ ଲଡ଼େଛେ । ତାଦେର ରେଟେର ଖୁବି ପ୍ରୋଜନ ଛିଲ ।

“ଆପଣି ଆମାର ଏକଟି ପ୍ରତାବ ମେନେ ନିଲେ ଆମି କେମ୍ବାୟ ଗିଯେ ସଞ୍ଚିର ଆଲୋଚନା କରତେ ପାରି”—ମୁଖ୍ୟାଆ ବଲେ—“ଆଶା କରି ଆମାର ଗୋତ୍ର ଆମାର କଥା ଫେଲିବେ ନା ।”

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଯୋଗ୍ୟ ସେନାପତି ଛିଲେନ । ସମର ନେତୃତ୍ବେ ତାର ଉପରୀ ତିନି ନିଜେଇ । ରାସ୍ତୁଳ (ସା.)-ଏର ଏକନିଷ୍ଠ ଡକ୍ଟର ଛିଲେନ । ତିନି ଆବେଗ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଲିତ ହତେନ ନା । ବଡ଼ଇ ଚୌକସ ଏବଂ ବାନ୍ତବବାଦୀ ଲୋକ ଛିଲେନ । ଦୁଶମନକେ କେବଳ ଘ୍ୟାନାନେ ହାରିଯେ ଦେଇବାକେଇ ତିନି ବିଜୟ ମନେ କରାନେ ନା, ବରଂ ପଲାଯନପର ଶତ୍ରୁର ପଞ୍ଚାଙ୍ଗାବନ କରେ ତାଦେର ଏଲାକା କରାଯାନ୍ତ କରତେ ପାରାଇ ଛିଲ ତାର ଦୃଷ୍ଟିତେ ବିଜୟେର ପୂର୍ଣ୍ଣତା । ତାର ନୀତି ଛିଲ, ଦୁଶମନକେ ଜ୍ୟାନ୍ତ ସାପ ମନେ କର । ତାର ମନ୍ତକ ପିଟ୍ କରେଓ ଏକବାର ଚେଯେ ଦେଖ ଯେ, ମୃଦୁ ନଡାଚଡ଼ାଓ ମେ କରେ କି-ନା ।

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ମାଝେ ନେତୃତ୍ବ ଦାନେର ଯୋଗ୍ୟତା ଛିଲ ସଭାବଜାତ । କିଭାବେ ଦକ୍ଷ ହାତେ ସୈନ୍ୟ ପରିଚାଲନା କରତେ ହୟ ତା ତିନି ଭାଲ କରେଇ ବୁଝାନେ । ନିୟମଭାବିତକାରୀ ତିନି ଛିଲେନ ଅଭ୍ୟାସ କଟର । ଏତଦସ୍ତ୍ରେଓ କୋନ ଜଟିଲ ପରିଷ୍ଠିତି ସାମନେ ଏଲେ ତିନି ସହ ସେନାପତିଦେର ଡେକେ ପରାମର୍ଶ କରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରାନେ । ମୁଖ୍ୟାଆ ବିନ ମୁରାରାହ୍ ସଞ୍ଚିର ପ୍ରତାବ ତୁଳଲେ ତିନି ଏକଦିକେ ଶକ୍ତିଦେର ପିଛୁଟା ଏବଂ ଅପରଦିକେ ମୁଜାହିଦଦେର ଲଡ଼ାଇଯେର ଅନୁପ୍ରୟକ୍ତତାର ବିଷୟଟି ସାମନେ ରେଖେ ବାନ୍ତବସମ୍ଭବ ଚଢ଼ାନ୍ତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରାନେ ନାଯେବ ସାଲାରଦେର ଡେକେ ପାଠାନ । ତାରା ଜମା ହଲେ ତାଦେର ସାମନେ ଉତ୍ତର ପରିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରେନ ଏବଂ ସକଳକେ ଜାନାନ ଯେ, ବନ୍ଦ ହାନୀକାର ଏକ ସର୍ଦାର-ମୁଖ୍ୟାଆ ବିନ ମୁରାରାହ୍-ସଞ୍ଚିର ପ୍ରତାବ ପେଶ କରାଛେ ।

“ଆସଲ କିମ୍ବା ଶେସ”—ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଉମର (ରା.) ବଲେନ—“ମୁସାଇଲାମାର ମୃତ୍ୟୁର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ବନ୍ଦ ହାନୀକାର ମନୋବଲ ଭେଦେ ଗେଛେ । ଦୁଶମନକେ କୋନ ପ୍ରକାର ଆଉସକ୍ଷ ସମର୍ଥନ କିଂବା ସୁସଂଗ୍ରହିତ ହେୟାର ସୁଯୋଗ ନା ଦିଯେ ଏଥନେଇ ଇଯାମାମାର କେମ୍ବା ଅବରୋଧ କରାକେ ଆମି ଭାଲ ମନେ କରାଛି ।”

“କେବଳ ଇଯାମାମା ନାୟ”—ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ଆବୁ ବକର (ରା.) ବଲେନ—“ବନ୍ଦ ହାନୀକା ଯୁଦ୍ଧେ ପରାନ୍ତ ହେଁ ଛୋଟ ଛୋଟ କେମ୍ବା ଆଉଗୋପନ କରାରେ । ପ୍ରଥମେ ତାଦେର ବନ୍ଦୀ କରା ଜରୁରୀ । ଏରପରେ ସଞ୍ଚିର ଆଲୋଚନାୟ ବସା ଯେତେ ପାରେ ।”

“সক্রিয় শর্তাবলী অবশ্যই আমাদের হতে হবে”—হয়রত আদুল্লাহ বিন উমর (রা.) বলেন।

“সৈন্যদের দৈহিক নাজুক অবস্থার কথা তোমরা ভেবেছ কি?” হয়রত খালিদ (রা.) বলেন—“শহীদ এবং আহত সৈন্যের গগনা এখনও চলছে। খোদার কসম! এ পর্যন্ত কোন যুদ্ধ আমাদের এত রক্ত পান করেনি, যা এ যুদ্ধ পান করল এবং হয়ত সামনে আরও রক্ত দিতে হতে পারে।... এটা কি ভাল হয় না যে, পরাজিত শত্রুরা যারা এখানে ওখানে লুকিয়ে আছে তাদের খুঁজে বন্দী করা হোক, যাতে তারা ইয়ামামার কেন্দ্রে গিয়ে আমাদের মোকাবিলা করার সুযোগ না পায়?”

“অবশ্যই এটা যথোচিত প্রস্তাব”—হয়রত আদুর রহমান (রা.) বলেন—“তাদের বন্দী করতে পারলে সম্মিলিত কোন যৌক্তিকতা থাকবে না।”

“মুয়াআ দাবী করছে যে, যাদের সাথে আমাদের লড়াই হয়েছে তাদের চেয়ে আরো বেশী সৈন্য নাকি ইয়ামামার অভ্যন্তরে বিদ্যমান।”

হয়রত খালিদ (রা.) বলেন—“তোমরা আমার এই কথা সত্য বলে মনে কর যে, আমাদের সৈন্যরা ঝ্রান্ত-শ্রান্ত; লড়াইয়ের উপযুক্ত নেই। তোমরা আরো দেখেছ, আমাদের মুজাহিদরা ঝ্রান্তিতে এতই ভেঙ্গে পড়েছে যে, তারা যেখানেই জাগ্যগা পাচ্ছে সেখানেই বসে পড়ছে এবং গভীর নিদায় হারিয়ে যাচ্ছে। আমাদের রিজার্ভ কোন বাহিনীও নেই। সৈন্য চেয়ে পাঠালেও তাদের আসতে অনেক দিন লেগে যাবে। ইতোমধ্যে শত্রুপক্ষ পুরোদষে সুসংগঠিত ও ধাক্কা কাটিয়ে উঠতে সক্ষম হবে। ফলে তাদের মানসিকতায় আমরা যে চাপ সৃষ্টি করতে সক্ষম হয়েছি তা আর বাকী থাকবে না। তারা নয়া শক্তিতে ঘূড়ে দাঁড়াতে পারে।”

“ইবনে উলীদ!” হয়রত আদুল্লাহ (রা.) বলেন—“আপনি নিজেও হয়ত এ ব্যাপারে কিছু চিন্তাভাবনা করেছেন।”

“হ্যা, ইবনে উমর!” হয়রত খালিদ (রা.) জবাবে বলেন—“আমার পরিকল্পনা ছিল প্রথমে এখানে ওখানে লুকিয়ে থাকা শত্রুদের বন্দী করা হবে এরপর গিয়ে আমরা ইয়ামামা কেন্দ্র অবরোধ করব। এর মধ্যে মুয়াআ ইয়ামামায় গিয়ে অন্যান্য নেতাদের সাথে সক্রিয় ব্যাপার নিয়ে আলোচনা করবে। সক্রিয় মধ্যে এই শর্ত অবশ্যই থাকবে যে, বনূ হালীফা পরাজয় স্থীকার করে আমাদের কাছে অন্ত সমর্পণ করবে।”

“এটাই ভালো!” হয়রত আদুর রহমান (রা.) বলেন।

“আমার কাছেও এ প্রস্তাব যথোচিত মনে হয়।” হয়রত আদুল্লাহ (রা.) বলেন—“তাহলে এ পরিকল্পনা মোতাবেক কাজ এখনই শুরু করে দাও।” হয়রত খালিদ (রা.) বলেন—“সৈন্যদের এদিক-ওদিক পাঠিয়ে দিয়ে বল, বনূ হালীফার

পূরুষ, মহিলা, বাঙ্গা যাকেই যেখানে দেখবে বন্দী করে নিয়ে আসবে।”

বিভিন্ন প্রাচুর্য চতুর্দিকে পাঠিয়ে হযরত খালিদ (রা.) মুখ্যাআকে নিজের সামনে এনে বসান।

“ইবনে মুরারাহ!” হযরত খালিদ (রা.) মুখ্যাআকে বলেন—“তোমার উপর আমার আঙ্গা আছে। আর আমি তোমাকে এ কাজের যোগ্যও মনে করি। যাও, অন্যান্য নেতাদের গিয়ে বল, আমরা সক্ষির জন্য প্রস্তুত। কিন্তু শর্ত হলো, তোমাদের হাতিয়ার পূর্ণ সমর্পণ করতে হবে।”

“আমি এই শর্তের উপর সক্ষির করাতে চেষ্টা করব।” মুখ্যাআ বলে—কিন্তু ইবনে ওলীদ! নিজের বাহিনীর নাঞ্জুক অবস্থার কথা চিন্তা করুন।”

“অতিরিক্ত রক্তপাত থেকে আমি দূরে থাকতে চাই।” হযরত খালিদ (রা.) বলেন—“তুমি কি চাওনা, আমাদের এবং তোমাদের যারা এখনও জীবিত আছে তারা জীবিত থাকুক? নিজ গোত্রে গিয়ে দেখ, আজ কত হাজার বধূ বিধবা এবং কত হাজার সন্তান ইয়াতিম হয়েছে এবং এটাও মাথায় রেখ যে, বনু হানীফার কত মহিলা আমাদের বাদী হতে চলেছে।”

সে যুগের পাঞ্জলিপি হতে জানা যায় যে, হযরত খালিদ (রা.)-এর এই কথা শুনে মুখ্যাআর ঠোঁটে এমন মুচকি হাসি খেলে যায়, যার মধ্যে ঠাট্টা কিংবা বিদ্রূপের আভাস ছিল। সে আর কথা বাড়ায় না। ইয়ামামায় যেতে উঠে দাঁড়ায়।

মুখ্যাআ বলে—“আমি তাহলে চলি। ইবনে ওলীদ! আপনার অভিলাষ পূরণ করতে আমি সাধ্যমত চেষ্টা করব।”

হযরত খালিদ (রা.) মুখ্যাআকে বিদায় দিয়ে নিজের তাঁবুর উদ্দেশ্যে রওয়ানা হন। তিনি পথিমধ্যে লাশ এবং তাঁবু নিরীক্ষণ করতে করতে চলছেন। লায়লা দূর থেকে হযরত খালিদ (রা.)-কে একা দেখে দৌড়ে চলে আসেন।

“আপনি তাকে ছেড়ে দিয়েছেন?” লায়লা হযরত খালিদ (রা.)-এর কাছে জানতে চান।

হযরত খালিদ (রা.) তাকে বুঝিয়ে বলেন যে, তিনি কোন উদ্দেশ্যে মুখ্যাআকে ছেড়ে দিয়েছেন।

লায়লা বলেন—“ইবনে ওলীদ! এত মানুষের হত্যার দায়-দায়িত্ব কার উপর বর্তাবে? এক সাথে এত লাশ আমি ইতোপূর্বে দেখিনি।”

হযরত খালিদ (রা.) গভীর নিঃশ্঵াস ছেড়ে বলেন—“পৃথিবীতে যতদিন পর্যন্ত মানুষের মাঝে বাস্তি হীনস্বার্থ হাসিলের মানসিকতা বিদ্যমান থাকবে ততদিন পর্যন্ত মানুষের রক্ত এভাবে ঝরতেই থাকবে। আমি নিজেও একজ্বে এত লাশ

দেখিনি। ভবিষ্যৎ প্রজন্ম এর চেয়েও অধিক লাশ দেখবে। সত্য মিথ্যার সংঘর্ষ চলতেই থাকবে।...আমি এ জন্মই সঙ্গির চেষ্টা করছি। যেন আর রক্ষণাতের ঘটনা না ঘটে।...তুমি আর সামনে এগিয়ো না। সামনের দৃশ্য তুমি বরদাশত করতে পারবে না।”

ইতোমধ্যে আকাশের বুক চিরে শকুনের পাল বিমানের মত নেমে এসে লাশের দেহ খাবলি দিয়ে খেতে শুরু করে। কতক মুসলমান লাশের স্তুপের মাঝে আহত সাথীদের তল্লাশী ও উদ্ধার কাজ করছিল। আহতদের উদ্ধার কারে ক্যাম্পে নিয়ে যাওয়া হচ্ছিল। বাকী সৈন্যরা বনু হানীফার লুকানো লোকদের ছেঁটার করতে গিয়েছিল।

রাতে হ্যরত খালিদ (রা.) সংবাদ পেতে থাকেন যে, বনু হানীফার লোকদের আনা হচ্ছে। অনেকের সাথে স্ত্রী-সন্তানও ছিল। হ্যরত খালিদ (রা.) মহিলা এবং বাচ্চাদেরকে ঠাণ্ডা ও ক্ষুধা হতে রক্ষা করতে নির্দেশ দেন। কিন্তু পূর্বেই তাঁরু লুঠনের শিকার হওয়ায় সেখানে খাদ্যের মারাত্মক সংকট ছিল। হ্যরত খালিদ (রা.) বনী নারী ও শিশুদের উদ্দৰ্পূর্তি করার এবং নিজেদের উপবাস থাকার নির্দেশ দেন।

বাদ্য সংকট সাময়িকভাবে কাটিয়ে উঠতে এই প্রক্রিয়া অবলম্বন করা হয় যে, শহীদ মুজাহিদদের দেহের সাথে বাঁধা খেজুর ইত্যাদির থলে খুলে এনে তা দ্বারা বনী নারী-শিশুদের আপ্যায়ন করবে। যুক্তের সময় প্রত্যেক সৈন্য পানাহারের হাঙ্কা ব্যবহাৰ সাথে রাখতেন।

পর প্রভাতে মুঘাও ইয়ামামা থেকে ফিরে আসে এবং সোজা হ্যরত খালিদ (রা.)-এর তাঁরুতে গিয়ে হাজির হয়।

হ্যরত খালিদ (রা.) জানতে চান, “কি সংবাদ নিয়ে এলে ইবনে মুরারাহ!”

মুঘাও জবাবে বলে, “ধৰ্বর মন্দ নয়। কিন্তু তা হয়ত আপনার মনঃপূত হবে না।...বনু হানীফা পুরোজ্ব শর্তে সঙ্গি করতে প্রস্তুত নয়। তারা আপনাদের গোলামী করতে রাজি নয়।”

হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন, “খোদার কসম! আমি তাদেরকে আমার গোলাম বানাতে চাই না। আমরা সবাই আল্লাহর রাসূল (সা.)-এর অনুসারী। আমি তাদেরকে এই সত্য রাসূল (সা.)-এর আকীদা-বিশ্বাসের গোলাম বানাতে চাই।”

মুঘাও বলে, “তারা এ শর্তও মেনে নিতে প্রস্তুত নয়। এ কথাও বিবেচনায় রাখবেন যে, আপনার সৈন্য মুষ্টিমেয় বৈ নয়। আমি ইয়ামামায় তুকে সুসংজ্ঞিত একটি বাহিনী দেখেছি, যারা আপনার এই ক্ষুদ্র বাহিনীকে রক্ষের সাগরে ভাসিয়ে

দিতে প্রস্তুত হয়ে আছে। ইয়ামামায় গিয়ে অবরোধ করার মত বোকাখী করবেন না। তাহলে আস্ত ফিরবেন না। আবেগ ছেড়ে বাস্তবে আসুন। বিচক্ষণতার পরিচয় দিন। শর্ত নমনীয় করুন। আমি বনূ হানীফাকে অনেকটা ম্যানেজ করে ফেলেছি। সেখানকার প্রতিটি সৈন্যের চোখে প্রতিশোধের রক্ত টেগবগ করছে।”

হ্যরত খালিদ (রা.) গভীর চিন্তায় ভুবে যান। মুয়াআ তাকে নতুন কোন কথা বলে না। হ্যরত খালিদ (রা.) নিজেও দেখেছিলেন যে, তার বাহিনীর যারা বর্তমানে বেঁচে আছে তারা যুদ্ধের জন্য মোটেও উপযোগী নয়। তাদের যথেষ্ট আরামের প্রয়োজন ছিল। কিন্তু তা সম্বেদ তারা রাতভর লুকিয়ে থাকা শক্তিদের অনুসঙ্গান এবং বন্দী করতে থাকে। দীর্ঘ পরিশ্রম আর অনিদ্রায় রাত যাগনের দরশন সকালে মুজাহিদদের মাথা রীতিমত চুলতে থাকে।

হ্যরত খালিদ (রা.) গভীর চিন্তা হতে মাথা উঠিয়ে বলেন—“ইবনে মুরারাহ” তোমার হয়ত জানা নেই, যে সমস্ত নেতা এই যুদ্ধে শরীক ছিল তাদের কাছ থেকে জেনে নিও যে, বনূ হানীফার কত অর্ধ-সম্পদ আমাদের হস্তগত হয়েছে এবং কত বাগ-বাগিচা ও কয়েদী আমাদের হাতে বন্দী। ফিরে যাও এবং ঐ নেতাদের গিয়ে বল, মুসলমানরা অর্ধেক মালে গনিয়ত, অর্ধেক বাগ-বাগিচা এবং অর্ধেক বন্দী ফিরিয়ে দিবে। তাদেরকে বুঝাবে, গোয়ার্তুমি করে যেন ইয়ামামা ও তার আশপাশের অঞ্চলকে ধূংসের দিকে ঠেলে না দেয়।”

ইবনে মুরারাহ চলে যায়। এরই মধ্যে ধৃত কয়েদীর সংখ্যা দ্বিগুণ হয়ে যায়।

মুয়াআ সঞ্চ্যার কিছু পূর্বে ফিরে এসে জানায় যে, বনূ হানীফার কোন সর্দার মুসলমানদের শর্ত মানতে রাজি নয়। মুয়াআ এটাও উল্লেখ করে যে, বনূ হানীফা তাদের পরাজয় ও হাজার হাজার নিহতের প্রতিশোধ নিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ।

হ্যরত খালিদ (রা.) ভীষণ উত্তেজিত হয়ে বলেন—“আমার কথা কান খুলে শোন ইবনে মুরারাহ! যদি বনূ হানীফা এটা মনে করে থাকে যে, সংখ্যায় বল্লতার কারণে আমরা ভীত হয়ে পড়ব, তবে তাদের গিয়ে বল, মুসলমান জানের বাজী দিবে তবুও তোমাদের প্রস্তুতি নেয়ার সুযোগ দিবে না।”

মুয়াআ বলে—“ক্রোধে ফেটে পড়বেন না। জনাব! আমাদের থেকে লুক মালে গনিয়ত, বাগ-বাগিচা এবং কয়েদীদের এক-ত্রুটীয়াংশ আপনারা রাখুন আর বাদ বাকী আমাদের ফিরিয়ে দিয়ে সক্ষি করে ফেলুন। সক্ষিপ্ত অবশ্যই লিখিত হতে হবে।”

হ্যরত খালিদ (রা.) পুনরায় চিন্তার জগতে চলে যান।

হ্যরত খালিদ (রা.)-কে গভীর চিন্তাগু দেখে তাঁকে আরো প্রভাবিত করতে মুয়াআ নড়েচড়ে বসে এবং সক্ষির পেছনে তার অবদানের কথা তুলে ধরে।

মুয়াআ বলে—“আমি আপনাকে আরেকবার সতর্ক করছি শুলীদের পুত্র! এটা বলতে আপনি নেই যে, বনূ হানীফাকে সঙ্গিতে রাজী করানোর ক্রিত্তি আমি বই। এর জন্য তাদের অগণিত অভিসম্পাত আর অভিশাপ আমাকে মাথা পেতে নিতে হয়েছে। তারা আমাকে গান্দারও বলেছে। তারা বলছে, তুমি মুসলমানদের থেকে অর্থ খেয়ে আমাদেরকে তাদের গোলাম বানাতে চাও। তারা আরও বলে, আমাদের সংখ্যা কম হলেও আমরা সঁজি করতাম না। যুদ্ধ সামঞ্জী, খাদ্য কোন কিছুরই আমাদের কমতি নেই। কমতি থেকে থাকলে তা মুসলমানদেরই আছে। তারা মূলহে, প্রচণ্ড ঠাণ্ডার মাঝে মুসলমানরা কতদিন পর্যন্ত অবরোধ করে বসে থাকবে? রাতের বরফ পড়া শীতে তারা খোলা আকাশের প্রচণ্ড ঠাণ্ডা সহ্য করতে পারবে না। তারা এটাও জানে যে, আপনার ক্ষুদ্র বাহিনীর নিকট রাত যাপনের তাঁবুও নেই।...ভাবুন, গভীরভাবে বুঝার চেষ্টা করুন। আমার কথায় আপনার সন্দেহ হলে একটু এগিয়ে গিয়ে ইয়ামামার প্রাচীরের উপর দিয়ে একটিবার নজর বুলান। সেখানে দু'টি দুর্ভেদ্য প্রাচীর দেখতে পাবেন। একটি হলো কেন্দ্রার প্রাচীর। আর দ্বিতীয়টি হলো ঐ প্রাচীরের উপরে মানব দেহের তৈরী আরেকটি প্রাচীর।”

এটা ঠিক যে, হ্যরত খালিদ (রা.) নিজের দুর্বলতা সম্পর্কে পুরো অবগত ছিলেন। কিন্তু তাই বলে শক্র প্রতিটি শর্ত তিনি মেনে নিতে পারছিলেন না। তিনি তাঁবু হতে বাইরে বেরিয়ে আসেন। সহ সেনাপতিগণ বাইরে দাঁড়িয়ে ছিলেন। হ্যরত খালিদ (রা.)-কে দেখে তাদের দৈর্ঘ্যের বাঁধ ভেঙ্গে যায়। অত্যন্ত অস্ত্রচিত্তে তারা জানতে চান যে, সঙ্গির আলোচনা কতদূর গড়ালো!

হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন, “আমর সাথে এস।”

সেনাপতিগণ হ্যরত খালিদ (রা.)-এর সাথে রওয়ানা হন। হ্যরত খালিদ (রা.) তাদেরকে ব্রিফিং দিতে থাকেন এবং মুয়াআ সর্বশেষে সঙ্গির যে শর্ত উল্লেখ করেছে তাও তাদেরকে অবহিত করেন। তারা ইয়ামামা অভিযুক্তে চলতে থাকেন। এমন স্থানে গিয়ে তারা দাঁড়িয়ে পড়েন যেখান থেকে ইয়ামামা শহরের প্রাচীর দেখা যাচ্ছিল। তারা দেখতে পান যে, সমগ্র প্রাচীর সৈন্যে সুসজ্জিত। তারা নিশ্চিত হয়ে যান যে, শহর প্রাচীরের উপরে আরেকটি মানব প্রাচীর আছে বলে মুয়াআ যে তথ্য দিয়েছে তা সম্পূর্ণ সত্য। প্রাচীরের এই অবস্থা থেকে সহজেই প্রতীয়মান হয় যে, শহরের অভ্যন্তরে বিপুল সৈন্য রয়েছে।

হ্যরত খালিদ (রা.) অন্যান্য সেনাপতিদের লক্ষ্য করে বলেন—“আমার ধারণা, এমতাবস্থায় শহর অবরোধ করলে আমরা বিপুল ক্ষয়ক্ষতির সম্মুখীন হব। প্রাচীরের উপরে যাদের দেখলাম তাদের তীর আমাদেরকে প্রাচীরের ধারে-কাছে

ପୌଛତେ ଦିବେ ନା । ସ୍ଥାପକ ମୃତ୍ୟୁର ହାତେ ସଂପେ ଦେୟାର ଜନ୍ୟ ଏତ ଲୋକ ଆମାଦେର ନେଇ ।”

ଏକ ସେନାପତି ବଲେନ—“ଆମି ସନ୍ଧିର ପକ୍ଷେଇ ରାୟ ଦିବ ।”

ଆରେକ ସେନାପତି ବଲେନ, “ଯେ ଫିଲ୍ଡାର ମୂଲୋଂପାଟନ କରତେ ଆମରା ଏସେଛିଲାମ ତା ଚିରତରେ ଖତମ ହେଁ ଗେଛେ । ଏଥିନ ଆମରା ସନ୍ଧି କରଲେ କେ ଆମାଦେର ସମ୍ବୁଦ୍ଧେ ଆଙ୍ଗୁଳ ଉଚିଯେ କଥା ବଲବେ ।”

ହୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସେନାପତିଦେର ସାଥେ ମତବିନିମୟ କରେ ନିଜେର ତାଂବୁତେ ଫିରେ ଆମେନ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟାଆକେ ଜାନାନ ଯେ, ତିନି ସନ୍ଧିର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ତୁତ । ତେଣୁମାତ୍ରା ଏବଂ ଖେଳାଫତେର ପକ୍ଷ ହତେ ମୁଖ୍ୟାଆ ବିନ ମୁରାରାହ ଏବଂ ଖେଳାଫତେର ପକ୍ଷ ହତେ ହୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ସହ କରେନ । ଏ ସନ୍ଧିର ଏକଟି ପରେନ୍ଟ ଏହି ଛିଲ ଯେ, ଇଯାମାମାୟ କୋନ ଲୋକକେ ଯୁଦ୍ଧାପରାଧୀ ଆଖ୍ୟା ଦିଯେ ମୁସଲମାନରା ତାକେ ହତ୍ୟା କରତେ ପାରବେ ନା ।

ମୁଖ୍ୟାଆ ସନ୍ଧିପତ୍ର ଚଢାନ୍ତ କରେ ଫିରେ ଯାଇ । ଏ ଦିନଇ ମୁଖ୍ୟାଆ ଇଯାମାମାର ଦରଜା ଖୁଲେ ଦେଇ ଏବଂ ହୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-କେ ଶହରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣଭାର ପରେ ଆହାନ ଜାନାନୋ ହୁଏ ।

ହୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଅଧିନଷ୍ଟ ସେନାପତି ଓ କମାନ୍ଡାରଦେର ନିଯେ ଇଯାମାମାର ନଗର ପ୍ରାଚୀରେର ଅଧାନ ଫଟକେର ସାମନେ ଏସେ ପୌଛନ । ତାରା ପ୍ରାଚୀରେ ଉପରେ ନଜର ବୁଲାନ । ସେଥାନେ ଏକଟି ସୈନ୍ୟ ଛିଲ ନା । କେଲ୍ଲାଓ ଛିଲ ଜନଶୂନ୍ୟ । ହୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଧାରଣା କରଛିଲେନ, ମୁଖ୍ୟାଆ ତାଦେରକେ ଯେ ସୈନ୍ୟର ଭୟ ବାରବାର ଦେଖାଯ, ତାରା ହୟତ କେନ୍ଦ୍ରାର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଆଛେ । କିନ୍ତୁ କେନ୍ଦ୍ରାଯ ପା ଦିଯେ ତିନି ଅବାକ ହେଁ ଯାନ । ସେଥାନେ ସୈନ୍ୟର କୋନ ନାୟ-ନିଶାନା ଛିଲ ନା । ଇତ୍ତତ ମହିଳା, ବାନ୍ଧ୍ଵା ଏବଂ ବୃଦ୍ଧା ଛିଲମାତ୍ର । ଏକଜନ ଯୁବକକେଓ ଦେଖିବେ ପାଓଯା ଯାଇ ନା । ମହିଳାରା ନିଜ ନିଜ ବାଡ଼ୀର ସାମନେ ଦାଁଡିଯେ ଛିଲ । କତକ ଆଶେ-ପାଶେର ବାଜାରେ ବସା ଛିଲ । ଅଧିକାଂଶ ମହିଳା କାଂଦିଛି । ତାଦେର କାରୋ ପିତା, କାରୋ ଭାଇ, କାରୋ ପୁତ୍ର, କାରୋ ସ୍ତରୀ ଯୁଦ୍ଧେ ନିହିତ ହେଁଛି ।

ହୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ମୁଖ୍ୟାଆକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରେନ—“ସୈନ୍ୟରା କୋଥାଯ ଗେଲା?”

ବିଭିନ୍ନ ଦରଜା ଓ ସରେର ଛାଦେ ଅସହାୟଭାବେ ଦାଁଡାନୋ ମହିଳାଦେର ପ୍ରତି ଇଶାରା କରେ ମୁଖ୍ୟାଆ ବଲେ—“ଆପନି ସୈନ୍ୟଦେର ଦେଖିବେ ପାରଛେନ ଜନାବ ଖାଲିଦ! ଏହାଇ ଏହା ସୈନ୍ୟ ଯାରା ତୀର-କାମାନ ଆର ବର୍ଣ୍ଣାଯ ସୁସଜ୍ଜିତ ହେଁ ପ୍ରାଚୀରେ ଉପର ଦାଁଡିଯେଛି ।”

ହୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ବିଶ୍ଵିତ ହେଁ ବଲେନ—“ଏହି ନାରୀରା?”

ମୁଖ୍ୟାଆ ବଲେ—“ହୁଁ, ଜନାବ ଖାଲିଦ! ଶହରେ ସୈନ୍ୟ ବଲାତେ କେଉ ନେଇ । ଏଥାନେ କେବଳ ଯୁଦ୍ଧାକ୍ଷମ ବୃଦ୍ଧ, ନାରୀ ଆର ଶିଶୁରା ରଯେଛେ ।”

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଜାନତେ ଚାନ—“ଏରା ଆମାଦେର ଆକ୍ରମଣ ପ୍ରତିହତ କରାତେ ପାରତ?” ନାରୀରା ପ୍ରତିରୋଧେ ନେମେ ଆସତ୍ତ?

ମୁଖ୍ୟାତା ବଲେ—“ନା ଇବନେ ଓଲୀଦ! ଏଟା ଆମାର ଏକଟି ଚାଲ ଛିଲ ମାତ୍ର । ଶହରେ ସକଳ ପ୍ରକର୍ଷ ମୂଳ ମଡାଇଯେ ଅଂଶହରଣ କରାତେ ଚଲେ ଗିଯେଛି । ଶହରେ ଯୁବକ ବଲାତେ କେଉଁ ଛିଲ ନା । ଆମି ନିଜେର ଗୋଟିକେ କୌଶଳେ ବାଚାତେ ଚେଯେଛି ମାତ୍ର । ଆମିଇ ସକଳ ନାରୀ, ବୃଦ୍ଧ ଏବଂ ବାଲକଦେର ବର୍ମାଛାନ୍ତିତ ଏବଂ ମାଥାଯ ଶିରଦ୍ଵାଣ ପରିଯେଛିଲାମ । ଅତଃପର ତାଦେର ହାତେ ତୀର-ତୂଣୀର ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣ ଦିଯେ ପ୍ରାଚୀରେ ଉପର ଦାଁଡ଼ କରିଯେ ଦିଯେଛିଲାମ । ଆମି ନିଜେ ବାଇରେ ଗିଯେ ତାଦେର କୃତ୍ରିମ ସୈନ୍ୟେର ଅଭିନୟ ଦେଖେଛିଲାମ । ଖୋଦାର କସମ ଇବନେ ଓଲୀଦ! ଆମି ନିଜେଓ ଧରାତେ ପାରଛିଲାମ ନା ଯେ, ଏରା ନାରୀ, ବୃଦ୍ଧ ଏବଂ ବାଲକେର ସମସ୍ତୟେ ଗଠିତ କୃତ୍ରିମ ବାହିନୀ; ବରଂ ଆମାର ଚୋଥେ ଏଦେରକେ ନିଯମିତ ସୈନ୍ୟେର ମତ ମନେ ହେଁଥେ । ଆମି ଏଦେର ଏଭାବେ ପ୍ରକ୍ଷୁପିତ କରେ ଆପନାକେ ଏକ ନଜର ଦେଖାର ଜଳ୍ୟ ସୁଯୋଗ ଦିଯେଛିଲାମ । ଯାତେ ଆପନି ଆମାର ଫାଁଦେ ପା ଦେନ ଏବଂ ଆପନାର ମନେ ଏହି ଧାରଣା ବନ୍ଦମୂଳ ହେଁ ଯାଯ ଯେ, ଇଯାମାମାୟ ବାନ୍ତବେଇ ଅନେକ ସୈନ୍ୟ ରମେଛେ ।...ଏରପର ଆମାର ପରିକଳ୍ପନା ମତ ସବକିଛୁ ଚଲେ । ଆପନି ଦେଖେ ଶୁଣେ ଏବଂ ଯାଚାଇ କରେ ଆମାର ଫାଁଦେ ପା ଦିଲେନ ।”

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଭୀଷଣ କୁର୍ର ହନ । ତିନି ମୁଖ୍ୟାତାକେ ଏହି ଚରମ ପ୍ରତାରଣାର ସ୍ମୃତି ଶାନ୍ତି ଦିତେ ପାରନେନ । କିନ୍ତୁ ଯେ ଚକ୍ରିପତ୍ରେ ତିନି ଏକବାର ସ୍ଵାକ୍ଷର କରେଛେ ତାର କୋନ ଶର୍ତ୍ତ ଭଙ୍ଗ କରାତେ ତିନି ରାଜି ଛିଲେନ ନା ।

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ମୁଖ୍ୟାତାକେ ବଲେନ—“ଖୋଦାର କସମ! ତୁ ମୁଁ ଆମାର ସାଥେ ପ୍ରତାରଣା କରେଛ ।”

ମୁଖ୍ୟାତା ବଲେ—“ଆମି ଆପନାକେ ଧୋକା ଦିତେ ପାରି କିନ୍ତୁ ଆମାର ଗୋଟିର ସାଥେ ପାଦାରୀ କରାତେ ପାରି ନା । ଆପନାର ତଲୋଆର ଥିକେ ତାଦେର ବାଚାନଇ ଛିଲ ଆମାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ । ଆମି ତାଦେର ରଙ୍ଗା କରାତେ ସକ୍ଷମ ହେଁଥି ।”

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ବଲେନ—“ତୋମାର କପାଳ ଭାଲ ଯେ ଆମି ମୁସଲମାନ । ଇସଲାମ କୃତ ଚୂଭି ଭଙ୍ଗେର ଅନୁମତି ଦେଯ ନା । ସନ୍ଧିପତ୍ରେ ଆମାର ସ୍ଵାକ୍ଷର ହେଁ ଗେଛେ । ନତ୍ରୀବା ଆମି ତୋମାର ଗୋଟିର ଏହି ସକଳ ନାରୀକେ ବାଦୀତେ ପରିଣତ କରିବାମ ।”

ମୁଖ୍ୟାତା ବଲେ—“ଆମାର ଜାନା ଛିଲ ଯେ, ସନ୍ଧିପତ୍ରେ ସ୍ଵାକ୍ଷରେର ପର ଆପନି ଏମନଟି କରବେନ ନା ।”

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ବଲେନ—“କିନ୍ତୁ ଏକଟି କଥା ମନେ ରେଖ ଇବନେ ମୁରାରାହ! ଆମାର ସନ୍ଧି କେବଳ ଇଯାମାମା ଶହରବାସୀଦେର ଜଳ୍ୟ । ଆଶ-ପାଶେର ଅଞ୍ଚଲେର ଲୋକ ଏର ଆଓତାଧୀନ ନାହିଁ । ଇଯାମାମା ଶହରେର କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଆମି ଯୁଦ୍ଧାପରାଧୀ ଆଖ୍ୟା ଦିଯେ ହତ୍ୟା କରବ ନା ଠିକଇ କିନ୍ତୁ ଇଯାମାମାର ବାଇରେ ଯାକେ ଆମି ହତ୍ୟାର ଯୋଗ୍ୟ ବଲେ ମନେ କରବ ତାର ମନ୍ତ୍ରକ ଧରାଯ ଶୁଟାତେ ଆମି ସନ୍ଧିପତ୍ରେର ତୋଯାକ୍ତା କରବ ନା ।

## ॥ ବାଇଶ ॥

ଧର୍ମାନ୍ତରିତେର ହେଡ କୋଯାଟାର ଛିଲ ଇଯାମାମାୟ । ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ମୁଜାହିଦ  
ବାହିନୀର ବୁଲଡୋଜାର ଦିଯେ ତା ଡେଙ୍ଗେ ଶୁଣିଯେ ଧୁଲିସ୍ୟାଏ କରେ ଦେନ । ଭଣ ନବୀକେ  
ନିପାତ କରେ ତାର ଘରଦେହ ଶହରେର ଅଲି-ଗଲିତେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାନ ହ୍ୟ । ମୁସାଇଲାମାର  
ଭକ୍ତଦେର ବଳା ହ୍ୟ, ସତିକାର ଅର୍ଥେ ତୋମାଦେର ନବୀର କାହେ ଅଲୌକିକ ଶକ୍ତି କିଂବା  
ମୋଜିଯା ଥାକଳେ ୪୦ ହାଜାରେର ଓ ବେଶୀ ସୈନ୍ୟେର ଏମନ ଶୋଚନୀୟ ପରାଜ୍ୟ ମାତ୍ର ୧୦  
ହାଜାର ସୈନ୍ୟେର ହାତେ ହେତୁ ନା ।

ମୁସଲମାନରା ଇଯାମାମାର ଅଲି-ଗଲିତେ ଘୋଷଣା କରତେ ଥାକେ—“ବନ୍ଦ ହାନୀଫା !  
ନାରୀଦେର ଭୟ ନେଇ । ତାଦେରକେ ବାଦୀ ବାନାନୋ ହବେ ନା । ଶହରେର ଅଭ୍ୟଞ୍ଜରେର କୋନ  
ପୁରୁଷ, ଶିତ କିଂବା ନାରୀର ଉପର ହାତ ତୋଳା ହବେ ନା । ମୁସାଇଲାମା ଆନ୍ତ ଭଣ ଏବଂ  
ପ୍ରତାରକ ଛିଲ । ସେ ତୋମାଦେରକେ ଧୋକାର ଜାଲେ ବନ୍ଦୀ କରେ ତୋମାଦେର ଘର-ବାଡୀ  
ଆଜ ବିରାନ କରେ ଗେହେ ।”

ଭୟ, ଆତଂକ ଆର ମୃତ୍ୟୁ ଇଯାମାମାକେ ଗ୍ରାସ କରେ ଫେଲେଛିଲ । ମହିଳାରା ଶହର  
ଥେକେ ବାଇରେ ବେର ହତେ ରୀତିମତ ଭୟ ପାଛିଲ । ଏ ଭୟ ଓ ଆତଂକ ମୁସଲମାନଦେର  
କାରଣେ ଛିଲ ନା । ସଜନଦେର ବିଭିନ୍ନ ଲାଶ ଢୋଖେ ପଡ଼ାର ଭୟେ ତାରା ଆତଂକିତ  
ଛିଲ । ନଗର ପ୍ରାଚୀରେ ଦାଁଢ଼ିଯେ ତାରା ଶହରେର ବାଇରେର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାର ଚେଷ୍ଟା କରାଛିଲ ।  
ଚିଲ, ଶକ୍ତନ ଆର ନେକଡ଼େ ବାଷେର ଭୟକ୍ରମ ଆସିଯାଇ ତାରା ଶୁଣତେ ପାଛିଲ । ହିଂସ  
ଓ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀଙ୍ଗଲୋ ରଣାଙ୍ଗନେ ପଡ଼େ ଥାକା ମୃତ ସୈନ୍ୟଦେର ଲାଶ ଥାଚିଲ ।

ଇଯାମାମା ଓ ତାର ଆଶେ-ପାଶେର ଅଷ୍ଟଙ୍ଗଲେର ଲୋକେରା ଏତ ବିପୁଳ ପ୍ରାଣହାନିର  
କଥା ଇତୋପୂର୍ବେ କଥନେ ଶୁଣେନି ଏବଂ ଦେଖେନି । ଏଟା ଗୟବ ନାଯିଲ ହେଉଯାର ମତ  
ଛିଲ । ଘରେ ଘରେ ଶୋକ ଆର ମାତ୍ରମ ଚଲେ । ଏହି ଭୟକ୍ରମ ପରିଚିତିତେ ମାନୁଷ ସେହି  
ଅଦୃଶ୍ୟ ଶକ୍ତିର ଉଦ୍ଦେଶେ ସେଜଦାବନତ ହତେ ଆକୁଲି-ବିକୁଲି କରାଛିଲ ଯିନି ତାଦେର  
ଉପର ଏଭାବେ ଗୟବ ନାଯିଲ କରାରେଣେ । ମୁସଲିମ ବାହିନୀର ମାଝେ ତଥନ୍ତ ଅନେକ  
ହାଫେଜ ଓ କାରୀ ସାହାବା ଛିଲେନ । ତାରା ଲୋକଦେରକେ କୁରାଜାନ ଶରୀଫ ତେଲାଓଯାତ  
କରେ ବୁଝିଯେ ଦିତେ ଥାକେନ ଯେ, ତାଦେର ବିନାଶକାରୀ ଗାୟେବି ଶକ୍ତିର ଉଠ୍ସ କି ବା  
କୋଥାଯାଇ ?

ଐତିହାସିକଦେର ଅଭିମତ, ବନ୍ଦ ହାନୀଫାର ଯାରା ଯୁଦ୍ଧେ ପରାନ୍ତ ହ୍ୟେ ପଲାଯନ  
କରାରେଛି ତାଦେର ସଂଖ୍ୟା ୨୦ ହାଜାରେର ମତ ଛିଲ । ତାରା ଏଦିକ-ଓଦିକ ଆୟଗୋପନ  
କରାର ମାଧ୍ୟମେ ଲାପାତା ହ୍ୟେ ଯାଇ । ମୁସଲମାନରା ଖୁଜେ ଖୁଜେ ତାଦେର ଧରେ ଆନତେ  
ଥାକେ । ତାରାଓ ଛିଲ ରୀତିମତ ଭୀତ ଓ ଆତଂକିତ । ଅନେକେ ଅନୁତାପ ଏବଂ  
ଅନୁଶୋଚନାୟ ଦଷ୍ଟିତେ ହତେ ଥାକେ । କେନନା ତାରା ଏମନ ଏକ ଭଣ ନବୀର ହାତେ ବାଇଯାତ  
ହ୍ୟେ ନିଜେଦେରକେ ଧରିବେର ମୁଖେ ଠେଲେ ଦିଯେଛେ, ଯେ ତାଦେରକେ ଏହି କଥା ବଲେ

প্রত্যারিত করেছিল যে, খোদা তাকে এমন এক শক্তি দান করেছেন যার ফলে বিজয় তাদেরই হবে আর মুসলমানরা নিশ্চিহ্ন ও ধূঃস হয়ে যাবে। দীনের তাবলীগ এবং ইসলামের ব্যাপক পরিচয় দেয়ার প্রয়োজন হয় না তাদের। অধিকাংশই স্বতুপ্রণোদিত হয়ে ইসলাম গ্রহণ করে।

বনু হানীফার নেতৃত্বের প্রশ়িল মুয়াআ বিন মুরারা মুসাইলামার স্থলাভিষিক্ত ছিল। গোত্রের লোকদের গণহারে মুসলমান হতে দেখে সে এটা ভেবে আশ্বস্ত হয় যে, হ্যরত খালিদ (রা.)-এর অন্তরে তার প্রতি যে অস্তুষ্টি রয়েছে এতে নিষয় তার অবসান হবে।

বনু হানীফার লোকেরা বানের ঢলের মত হ্যরত খালিদ (রা.)-এর কাছে বাইয়াত হতে আসতে থাকে। হ্যরত খালিদ (রা.) তাদের মধ্য হতে নেতৃস্থানীয় কিছু লোকের সমর্থনে একটি প্রতিনিধি দল গঠন করেন এবং খলিফাতুল মুসলিমীনের হাতে বাইয়াত হওয়ার জন্য তাদের মদীনায় প্রেরণ করেন।

এ যুদ্ধে হ্যরত খালিদ (রা.)-কে ঢড়া মূল্য দিতে হয়। প্রাচীন নথিপত্র এবং অন্যান্য সূত্রের বরাতে অনুমিত হয় যে, বিশাল এক সেনাবাহিনীর বিরুদ্ধে জয়লাভের আশা হ্যরত খালিদ (রা.)-এর অত্যন্ত ক্ষীণ ছিল। তিনি সম্পূর্ণ আল্লাহ তা'আলার উপর আস্থা এবং নিজের সমর যোগ্যতার বলে লড়েছিলেন। তাঁর মেরুদণ্ড ক্লান্তিতে নিষেজ হয়ে গিয়েছিল।

ইয়ামামা যুদ্ধের ভয়াবহতার অনুমান এভাবে করা যেতে পারে যে, এ যুদ্ধে বনু হানীফার ২১ হাজার সৈন্য প্রাণ হারিয়েছিল। আহতদের সংখ্যা ছিল গণনার বাইরে। এর বিপরীতে মুজাহিদ বাহিনীর শহীদের সংখ্যা ছিল ১ হাজার ২ শত। শহীদদের মধ্যে ৩০০ ছিলেন পবিত্র কুরআনের হাফেয়।

প্রসঙ্গত উল্লেখ্য যে, ইয়ামামা যুদ্ধে ৩০০ হাফেয়ে কুরআন সাহাবীর শহীদ হওয়ার সংবাদ উনে খলিফা হ্যরত আবু বকর (রা.) অত্যন্ত বিচলিত হয়ে পড়েন। প্রতি রোগনে এভাবে হাফেয় সাহাবা শহীদ হতে থাকলে পবিত্র কুরআনের ভবিষ্যৎ কি হবে—এই প্রশ্ন তাঁকে এক ঐতিহাসিক সিদ্ধান্ত নিতে বাধ্য করে। তিনি লিখিত আকারে কুরআন সংরক্ষণের প্রতি মনোযোগী হন এবং রাষ্ট্রীয়ভাবে কাজটি সম্পন্ন করতে কাতেবে ওই হ্যরত যায়েদ বিন সাবেত (রা.)-এর কাঁধে এ শুরুদায়িত্ব অর্পণ করেন যে, তিনি পবিত্র কুরআনের অরক্ষিত ও বিক্ষিণ্ণ মূল কপি এক ফাইলে জমা করে সংরক্ষণ করবেন। ভলিউম আকারে আজ যে কুরআন আমাদের কাছে শোভা পাচ্ছে, তা হ্যরত আবু বকর (রা.)-এর ঐ ঐতিহাসিক সিদ্ধান্ত ও পরবর্তিতে হ্যরত উসমান (রা.)-এর কৃতিত্ব ও অবদানের ফল।

ଇଯାମାମା ଯୁଦ୍ଧର ପର ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଭୀଷଣ ଭେଜେ ପଡ଼େନ । ତା'ର ଦୈହିକ ଓ ମାନସିକ ଶକ୍ତି ଲୋଗ ପେହେଛିଲ ପ୍ରାୟ । ଲାଯଲା ତା'ର ଅବସନ୍ନ ଶରୀରେ ଶକ୍ତି ଯୋଗାତେ ଚେଟ୍ଟା କରେନ । ତା'କେ ପ୍ରାବୋଧ ଦେନ । ଭେଜେ ପଡ଼ତେ ଦେନ ନା । ତା'ର ମାନସିକ ଶକ୍ତି ଜାଗିଯେ ତୋଲେନ । ଅକଞ୍ଚଳୀୟ ପ୍ରାଣହାନିତେ ତିନି ସାମୟିକଭାବେ ମୁସର୍ଫେ ପଡ଼ିଲେ ଓ ଦ୍ରୁତ ନିଜେକେ ସାମଲେ ଦେନ । ଐତିହ୍ସିକଗଣ ଲେଖେନ, ଇତିପୂର୍ବେର କୋନ ଯୁଦ୍ଧେ ମୁସଲମାନଦେର ଏତ ପ୍ରାଣହାନି ଘଟେନି । କେବଳ ଏହି ଏକଟି ଯୁଦ୍ଧଇ ତାଦେର ୧ ହାଜାର ୨ ଶତ ସାଥୀଙ୍କେ କେଡ଼େ ନେଇ । ସାଥୀଦେର ଏହେନ ବ୍ୟାପକ ଶାହାଦାତେ ଅବଶିଷ୍ଟ ମୁଜାହିଦଗଣେର ଉପର ଦୃଶ୍ୟର ପାହାଡ଼ ନେମେ ଆସେ । ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଶୋକାହତ ହଲେଓ ଦ୍ରୁତ ମେ ଶୋକ କାଟିଯେ ସ୍ଵାଭାବିକ ଅବସ୍ଥାଯ ଫିରେ ଆସେନ । ଅନ୍ୟଦେର ମତ ଶୋକେ ପାଥର ହୟେ ଗେଲେ କିଂବା ବିଲାପଚାରିତାଯ ନିଜେକେ ହାରିଯେ ଫେଲିଲେ ନେତୃତ୍ବ ଦାନ ଅବ୍ୟାହତ ରାଖିତେ ପାରିତେନ ନା । ଅର୍ଥଚ ତା'ର ସାମନେ ଇରାକ ଏବଂ ସିରିଆ ବିଜ୍ୟେର ହାତଛାନି ଛିଲ । ଧର୍ମାନ୍ତରିତେର ଫିଝନର ମୂଳୋଂପାଟନ କରେ ଦୂର ଦିଗନ୍ତେ ଇସଲାମେର ବାଣୀ ଉଡ଼ାତେ କୁଦରତ ତା'କେ ଆହ୍ଵାନ କରାଛିଲ । ଫଲେ ତିନି ନିଜେକେ ଶୋକେ ପାଥର ହତେ ଦେଲନି । ଦୂର୍ଧ୍ୱ-ବେଦନା ହତେ ନିଜେକେ ଦୂରେ ସରିଯେ ରାଖେନ ।

ଏକଦିନ ଲାଯଲା ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-କେ ବଲେନ—“ଓଲୀଦେର ପୁତ୍ର! ଏହି ମହାନ ବିଜ୍ୟେ ଆମି ଆପନାକେ ଏକଟି ଉପଟୌକନ ଦିତେ ଚାଇ ।”

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ବଲେନ—“ଆଲ୍ଲାହର ସନ୍ତୁଷ୍ଟିଇ କି ଆମାର ଜନ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ନୟ?”

ଲାଯଲା ବଲେନ—“ମେଟା ତୋ ଆପନି ପେଇଇ ଗେହେନ । ଆପନି ଆଲ୍ଲାହର ତରବାରୀ । ଆମି ପାର୍ଥିବ ଏକଟି ଉପଟୌକନେର କଥା ବଲାଇଲାମ । ଆପନି ଆସଲେ ଭୀଷଣ କ୍ଳାନ୍ତ ।”

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ସାଥରେ ଜିଜ୍ଞାସା କରେନ—“ତା ମେ ଉପଟୌକନ କି ଜାନତେ ପାରିବୁ?”

ଲାଯଲା ବଲେନ—“ମୁହୂଆ ବିନ ମୁହାରାର କନ୍ୟା । ଆପନି ତା'କେ ଦେଖେନନି । ଆମି ତାଦେର ବାଡ଼ୀତେ ଗିରେଛିଲାମ । ଅପୂର୍ବ ସୁନ୍ଦରୀ । ଇଯାମାମାର ହୀରା । ମେ ଆପନାକେ ଭାଲବାସେ । ମେ ଆପନାର ପ୍ରଶଂସା କରେ ବଲେ, ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଏକଜନ ବଡ଼ ମାପେର ମାନୁଷ । ତିନି ଆମାଦେର ବିରକ୍ତ ବିଜ୍ୟୀ ହୟେଓ ଘୋଷଣା କରେଛେ ଯେ, କୋନ ନାରୀକେ ବାଂଦୀ ବାନାନେ ହବେ ନା । ଅର୍ଥଚ ଏହି ନାରୀରାଇ ତା'କେ ଧୋକା ଦିଯେଛିଲ ।”

ତଥକାଳୀନ ଆରବେ ସତୀନ କାଲଚାର ଛିଲ ନା । ଏକଜନ ପୁରୁଷେର ଜନ୍ୟ ଏକାଧିକ ଶ୍ରୀ ରାଖ ଗର୍ବର ବିଷୟ ଛିଲ । ଶ୍ରୀରାଓ ସ୍ଥାମୀର ସାମାଜିକ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବୃଦ୍ଧି କରିତେ ନିଜେରାଇ ସୁନ୍ଦରୀ-କ୍ରପସୀ ପାତ୍ରୀ ଖୁଜେ ବିବାହ କରିଯେ ଦିତ । ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ବର୍ତମାନେର ସଂକୀର୍ତ୍ତାର ନାମ-ଗନ୍ଧ ଛିଲ ନା । ଲାଯଲାର ପ୍ରାଚୀନ ଓ ପୀଡ଼ାପୀଡ଼ିତେ ହ୍ୟରତ

খালিদ বিন ওলীদ (রা.) বিবাহ করতে রাজি হন। তিনি মুয়াআ বিন মুরারার কাছে গিয়ে সরাসরি প্রস্তাব পেশ করেন যে, তিনি তার কন্যার পাণিপ্রার্থী। এতিহাসিকগণ লেখেন, হযরত খালিদ (রা.)-এর অতর্কিং এ প্রস্তাবে মুয়াআ এত বিস্তৃত হয় যে, সে নিজের কানকে পর্যন্ত বিশ্঵াস করাতে পারে না। সে এটাকে কর্তব্য কিংবা দিবাস্তপু বলে অগ্রহ্য করে। কিন্তু পরক্ষণে হযরত খালিদ (রা.) এর উপর চোখ পড়তে স্বাভাবিকতায় ফিরে আসে। হযরত খালিদ (রা.) তাকে লক্ষ্য করে কি যেন বলছেন। কিন্তু কি বলছেন সে সম্পর্কে নিচিত হতে চায় সে।

মুয়াআ জিজ্ঞাসা করে—“কি বললেন জনাব খালিদ!”

হযরত খালিদ (রা.) পূর্বের প্রস্তাব আওড়ান—“তোমার কন্যাকে আমি বিবাহ করতে চাই।”

মুয়াআ বলে—“এতে খলিফা হযরত আবু বকর (রা.) আসাদের উভয়ের প্রতি রঞ্জ হবেন না?”

মুয়াআ প্রথমে আপত্তি করলেও হযরত খালিদ (রা.)-এর আগ্রহ দেখে তিনি রাজি হয়ে যান। অতঃপর এক শুক্ষণে মুয়াআর মুবতী ঝুপসী কন্যার সাথে হযরত খালিদ (রা.)-এর শুভ পরিণয় হয়ে যায়। এই নতুন বিবাহের খবর মদীনায় পৌছলে খলিফা হযরত আবু বকর (রা.) হযরত খালিদ (রা.)-এর বরাবর পত্র লিখেন।

“উহ ওলীদের পুত্র! তোমার হলোটা কি? তুমি এ কি শুরু করলে? একের পর এক বিবাহ করে যাচ্ছ। অথচ তোমার তাঁবুর বাইরেই তো বারশ মুসলমানের রক্ত ঝরেছে। শহীদদের রক্তও তুমি শুকাতে দিলে না।”

হযরত খালিদ (রা.) পত্র পড়েই মন্তব্য করেন—“এটা হযরত উমর (রা.)-এর কাজ।”

মোটকথা, ব্যাপারটা বেশী দূর গড়ায় না। পত্রযোগে ডর্দসনার মাধ্যমেই শেষ হয়ে যায়। হযরত আবু বকর (রা.) হযরত খালিদ (রা.)-কে এ পয়গামও প্রেরণ করেছিলেন যে, তিনি ইয়ামামাতেই অবস্থান করবেন এবং হেড কোয়ার্টার থেকে পরবর্তী নির্দেশের অপেক্ষা করবেন। হযরত খালিদ (রা.) খলিফার নির্দেশ মোতাবেক মুয়াআর কন্যা এবং লায়লাকে নিয়ে ইয়ামামার নিকটবর্তী ওবার উপত্যকায় যান এবং সেখানে তাঁবু স্থাপন করে অবস্থান করতে থাকেন। দীর্ঘ দু'মাস পরে তিনি পরবর্তী নির্দেশ পান।

৬৩৩ খ্রিস্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসের প্রথম সপ্তাহ। ১১ হিজরীর জিলকদ মাসের শেষ লগ্ন। এ সময়ে খলিফা হযরত আবু বকর (রা.)-এর সাথে এক বিশেষ

সাক্ষাতে মদীনায় এক ব্যক্তির আগমন হয়। তিনি নিজেকে মুসান্না বিন হারেস নামে পরিচয় প্রদান করেন। খোদ খলীফা এবং মদীনাবাসীর নিকট তিনি অতি সাধারণ বরং একজন অপরিচিত বলে প্রতিপন্ন হন। এ জাতীয় লোক কোন বাদশাহৰ দরবারে গেলে নিঃসন্দেহে তাকে সেখান থেকে গলাধাঙ্ক দিয়ে বের করে দেয়া হত। কিন্তু মহামতি হ্যরত আবু বকর (রা.) কোন নির্দিষ্ট ভূখণ্ডে সাধারণ বাদশা ছিলেন না, বরং তিনি দোজাহানের সম্মাট রাসূল (সা.)-এর খলীফা ছিলেন, যার দ্বার যে কোন ব্যক্তির জন্য উন্মুক্ত থাকত।

খলীফার দরবারে প্রবেশের সময় আগস্তুকের চেহারায় ক্লান্তি আর বিন্দু রজনীর গভীর ছাঁপ ছিল। পোষাক-পরিচ্ছন্দ ধূলিময় এবং তিনি নিজ শক্তিতে কথাও বলতে পারছিলেন না।

হ্যরত আবু বকর (রা.) উপস্থিত জনতার উদ্দেশে বলেন—“এই ভিন্দেশী অতিথির পরিচয় কেউ বলতে পারে কি?”

“মুসান্না বিন হারেস নামে নিজেকে পরিচয় দানকারী কোন সাধারণ ব্যক্তিত্ব নন”—হ্যরত কায়েস বিন আসেম আল মুনকিরী (রা.) জবাবে বলেন—“আমিরুল মুমিনীন! লোকটির এখানে আসার পেছনে কোন দুরভিসংবি নেই। আল্লাহৰ পক্ষ থেকে সে ইতোমধ্যে যে খ্যাতি ও সম্মান লাভ করেছে তা রীতিমত দুর্ঘণীয়। ইরাকের পারস্য সেনাপতি হুরমুজ এবং সর্বত্র খ্যাতি অর্জনকারী তার সৈন্যরা পর্যন্ত এই মুসান্না ইবনুল হারিস এর নাম শুনে কেঁপে ওঠে।”

আরেকজন বলেন—“আমিরুল মুমিনীন! আপনার ভিন্দেশী মেহমান বাহরাইনের বকর বিন ওয়ায়েল গোত্রের একজন সম্মানিত সদস্য। যারা ইসলাম গ্রহণ করে কুফুর ও মুরতাদের প্রচণ্ড ঘূর্ণিঝড়ের মাঝেও ইসলামের চেরাগ জ্বালিয়ে রেখেছেন ইনি তাদের অন্যতম। আমাদের সেনাপতি হ্যরত আলা ইবনে হায়রমী (রা.)-এর সাথে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে তিনি ইরাকের সীমান্তবর্তী এলাকায় মুরতাদের বিরুদ্ধে অসংখ্য রণাঙ্গনে লড়াই করেছেন।”

আগস্তুকের উচ্চ পরিচয় পেয়ে হ্যরত আবু বকর (রা.)-এর চেহারা আনন্দে ঝলমল করে ওঠে। এবার তিনি হ্যরত মুসান্না বিন হারেস (রা.)-এর প্রতি ভিন্ন দৃষ্টিতে তাকান। এ দৃষ্টি ছিল সম্মান নিঃঢ়িত শুঙ্কা বিজড়িত। সাথে সাথে তাঁর চোখে ভেসে ওঠে আরব মুসলমানের ঐ সমস্ত গোত্র যারা এক সময় ইরানীদের প্রজা ছিল। ইরাক অঞ্চল জুড়ে ছিল এদের আবাদ-বসতি। বনূ লাখাম, বনূ তাগাদ্বু, বনূ আয়াদ, বনূ নাথার এবং বনূ শায়বান ছিল তাদের অন্যতম। এক তথ্য অনুযায়ী তারা আদি আরব ছিল। এক যুদ্ধে ইরানীরা তাদেরকে যুদ্ধবন্দী

করে এখান থেকে নিয়ে গিয়ে দজলা এবং ফোরাতের ঘোহনাবর্তী এলাকায় পুনর্বাসিত করে।

তারা ইরানীদের গোলাঘীর জিঞ্জিরে আবদ্ধ হলেও নিজেদের সনাতন আকীদা-বিশ্বাস এই নতুন আবাসেও আঁকড়ে ধরে রেখেছিল। আরব ভূখণ্ডে ইসলামের জাগরণ শুরু হলে তারাও ইসলামে দীক্ষিত হয়ে যায়। ইরাক থেকে সায়থাহ এর মত লোক নবুওয়াতের মিথ্যা দাবী তুললে এই আরব প্রজারা তৈরি প্রতিবাদে ফেটে পড়ে। তারা এ ফির্তনার মোকাবিলায় সোচ্চার হয়ে ওঠে। ইসলাম রক্ষায় তারা নিজ উদ্যোগে পৃথক রূপাঙ্গন সৃষ্টি করে।

এদিকে ক্রমে মুসলিম বাহিনী এমন এক সমর শক্তিতে রূপ নেয় যে, তাদের সামনে মুরতাদ এবং কুফরীবাদের সম্মিলিত শক্তিও টিকে থাকতে পারে না। রূপাঙ্গনের বাইরেও মুসলমানরা যে অমায়িক আচরণ ও কালজয়ী আদর্শ পেশ করত তা যে কোন ব্যক্তির অন্তরে রেখাপাত এবং গভীর প্রভাব সৃষ্টি করত। এভাবে মুসলমানরা দিকে দিকে সমর ও আদর্শিক দৃষ্টিকোণ থেকে প্রভাব বিস্তার করে চলছিল। কিন্তু তখনও পর্যন্ত তারা অগ্নিপূজারী তৎকালীন পরাশক্তি ইরানীদের বিরুদ্ধে লড়ার উপযুক্ত হয়েছিল না। তৎকালীন বিশ্বের শীর্ষ শক্তিধর এক বিশাল সাম্রাজ্য ছিল ইরান। এ সাম্রাজ্য এতই বিস্তীর্ণ ছিল যে, তার আয়তন বা সীমানার কোন হিসাব ছিল না। সেনা সংখ্যা এবং অঙ্গ-শক্তির আধিক্যে তারা সমকালীন পরাশক্তি হিসেবে বিবেচিত ছিল। ইরান শক্তির মোকাবিলা করার মত তৎকালে কেবল রোম শক্তি ছিল। রোম শক্তির সাথে নিয়মিত সংঘর্ষের ফলে শেষের দিকে এসে ইরান শক্তি কিছুটা দুর্বল হয়ে গিয়েছিল।

বিপুল সমর শক্তির অধিকারী হওয়া সত্ত্বেও হয়রত আবু বকর (রা.) ইরান সাম্রাজ্যে রাসূল (সা.)-এর পয়গাম পৌছানোর ব্যবস্থা করেছিলেন। ইরানীরা ইসলাম গ্রহণ-কেবল অপ্রস্তুতই ছিল না; বরং তারা ইসলাম নিয়ে গীতিমত ঠাট্টা-বিদ্রূপ করত। মুসলিম কোন দৃত তাদের শাসনাধীন কোন এলাকার গভর্নরের কার্যালয়ে প্রবেশ করলে তাকে অপমান করত এবং কাউকে বন্দীও করে রাখত।

রাষ্ট্র এবং রাষ্ট্রনায়কদের চিন্তাধারাই ভিন্ন প্রকৃতির। বড় বৈচিত্র্যময় তাদের স্বভাব। তাদের চিন্তা-ভাবনার গতি সমরোতা ও পরিস্থিতি কেন্দ্রীক হয়ে থাকে। যে কোন মুহূর্তে তারা সিদ্ধান্ত বদলাতে পারে। কিন্তু আপামর জনতার চিন্তাগং নিয়ন্ত্রণ করে তাদের জ্যবা-অনুপ্রেরণা। তাই দেশ ও জাতির স্বার্থে জুলন্ত আগ্নেয়গিরির বিরুদ্ধেও তারা বুক টান-টান করে দাঁড়িয়ে যায়।

# ନାଗା ତଳୋଯାର

(୪ର୍ଥ ଖଓ)



## । এক ।

সে সময় ইরাক ছিল ইরানের একটি প্রদেশ। প্রথ্যাত যুদ্ধবাজ এবং নিভীক সেনাপতি হুরমুজ ছিল তার গর্ভনর বা শাসক। জালেম এবং দুষ্টিরিত্ববাজ হিসেবেও সে সমান কুখ্যাতি লাভ করেছিল। জুলুম এবং অভদ্রতার প্রবাদে পরিণত হয় তার নাম। সমাজে কেউ অভদ্রতা কিংবা অসদাচারণ করলে মানুষ তাকে এই বলে ভর্তসনা করত যে, “সে হুরমুজ থেকেও অভদ্র ও জঘন্য।”

দজলা এবং ফোরাতের মোহনায় পুনর্বাসিত সংখ্যালঘু মুসলমানরাই ছিল হুরমুজের অকথ্য নির্যাতনের কর্ম শিকার। মুসলমান হওয়াটাই ছিল হুরমুজের দ্রষ্টিতে তাদের অপরাধ। কোন ইরানীর হাতে কোন মুসলমান নিহত হওয়া কিংবা কোন মুসলিম নারীকে অপহরণ হুরমুজের কাছে কোন অপরাধই ছিল না। মুসলমানদের কষ্ট দিয়ে, সামান্য বাহানায় তাদের ঘর-বাড়ী লুট এবং জালিয়ে দিয়ে খ্রিস্টানদের মত ইরানীরাও পৈশাচিক কৃতি করত। মুসলমানদের জীবন কাটত ভীতি আৰ আতঙ্কেৰ মধ্য দিয়ে।

মুসলমান অধ্যুষিত এলাকার জমি স্বর্ণ প্রসব করত। তরি-তরকারী এবং ফল-মূল উৎপাদনে এলাকাটি বড়ই উৰ্বৰ ও উপযোগী ছিল।

সবুজের সমারোহ, বৈচিত্র্য ফুলের বাহার, ফলের মিষ্ঠি সুবাস, পাখিদের কলকাকলি, আকাশের নিলীমা, মৃদুমন্দ হাওয়া, পরিচ্ছন্ন পরিবেশ, দজলার কলতান, ফোরাতের উর্মিমালা ছাড়াও প্রাকৃতিক অপূর্ব শোভার কারণে ৩০০ মাইল আয়তনের সেই এলাকাটি নয়নাভিরাম নৈসর্গিক একটি ভূখণ্ড ছিল। মানুষ রাজধানীতে বাস করলেও তাদের হৃদয়ে গাঁথা থাকত এই এলাকার ভূবনমোহিনী রূপ। তাই শাসকশ্রেণী সুযোগ পেলেই এই এলাকায় অবকাশ যাপন করতে আসত এবং দীর্ঘদিন তার মায়ায় কাটিয়ে দিত। আরাম-আয়েশ আৰ স্বাচ্ছন্দময় জীবনযাপন করতে মুসলমানদের এখানে পুনর্বাসিত কৱা হয় নাই; বৰং চাষাবাদের মাধ্যমে এলাকাকে সজীব ও প্রাণবন্ত রাখতে তাদের এখানে রাখা হয়। তারা রাত-দিন কঠোর পরিশ্রম আৰ মাথার ঘাম পায়ে ফেলে মাটির বুক ঢিরে সোনার ফসল ফলাত, তরি-তরকারি আৰ ফল-মূল উৎপাদন করত। কিন্তু এ ফসল তাদের বাড়ী-ঘরে যেত না। জীবিত থাকার জন্য যতটুকু না হলে নয় ঠিক ততটুকুই তারা লাভ কৰত মাত্র। অবশিষ্ট ফসলের সবই চলে যেত শাসকের ঘরে এবং ইরানী ফৌজের পেটে। মুসলমান চাষীদের জন্য দরিদ্রতা এবং ইরানীদের ঘৃণাই শুধু রয়ে যেত।

মুসলিম সংখ্যালঘুরা যুবতী কল্যাদেরকে গৃহে লুকিয়ে রাখত। কারণ, কোন ইরানী সৈন্যের দৃষ্টি যদি কোন মেয়ের উপর পড়ত আৰ তাকে তার ভাল লাগত তবে যে কোন বাহানা দিয়ে অথবা সে পরিবারের প্রতি কোন অপবাদ আরোপ



করে তাকে সাথে নিয়ে চলে যেত। কোন বাহানা ছাড়াই ইরানী সৈন্যরা মুসলিম যুবতীদের জোরপূর্বক উঠিয়ে নিয়ে যেতে পারত। কিন্তু গোলামীর জিঞ্জিরে শৃঙ্খলিত এবং নির্যাতনের পাত্রে পরিণত হওয়া সত্ত্বেও মুসলমানদের মাঝে আত্মর্যাদাবোধ ঠিকই জাগ্রত ছিল। প্রথম দিকে জোরপূর্বক অপহরণের ঘটনা ঘটতে থাকলে মুসলমানরা ঐক্যবন্ধভাবে দুর্তিন সৈন্যকে ধরে হত্যা করে ফেলে। কন্যা বাঁচাতে গিয়ে ফৌজ হত্যার মত গুরুতর অপরাধের জন্য তারা কঠিন শাস্তি র সম্মুখীন হলেও জোরপূর্বক অপহরণের প্রতিক্রিয়া এখানেই থেমে যায়।

অগ্নি উপাসক ইরান স্থ্রাট ফৌজদেরকে ঝাঁড়ের মত পালত। প্রতিটি সৈন্য বর্মাছান্দিত হত। মাথায় ইস্পাতের শিরস্ত্রাণ এবং বাহুতে লোহার পোষাক এমনভাবে ফিট করত যে, বাহু নাড়াতে কোনরূপ অসুবিধা হত না। তাদের হাঁটুর নিম্নাংশও ভারী চামড়া অথবা অন্য কোন ধাতুর মাধ্যমে হেফাজত করত।

অন্ত-শন্ত্র ছিল বিপুল। প্রতিটি সৈন্যের কাছে একটি তলোয়ার, একটি বর্ণা এবং একটি লৌহগদা অবশ্যই থাকত। লৌহগদা চালনায় ইরানীরা অত্যন্ত দক্ষ ছিল। এছাড়া প্রত্যেক সৈন্যের কাছে একটি ধনুক আর ৩০টি তীর সম্মুখ একটি ভূঁগীর থাকত। আয়েশী জীবন-যাপন, যথেচ্ছা পানাহার ও মুটতরাজের অবাধ অনুমতি ছিল তাদের। বীরত্ব এবং রণযোগ্যতায় তারা বাস্তিকই প্রশংসার উপযুক্ত ছিল। তাদের দুর্বলতা বলতে যা ছিল তা হলো, তারা সামনা-সামনি যুদ্ধ করতে বেশ পারঙ্গম ছিল এবং যুদ্ধে করত প্রাণপণে। কিন্তু এত যুদ্ধাত্মক সাথে থাকায় তারা স্বাচ্ছন্দে নড়াচড়া করতে পারত না। একটি ইউনিট কিংবা একটি বাহিনী তড়িৎ এক স্থান হতে অপর স্থানে যাওয়ার প্রয়োজন পড়লে তারা কাঞ্চিত সময়ে সেখানে পৌছতে পারত না। এত অস্পতাতির বোৰা তাদেরকে অতি দ্রুত ঝাস্ত করে ফেলত। কিন্তু সৈন্য সংখ্যার বিপুলতার দরক্ষ তাদের এই দুর্বলতা ধরা পড়ত না।

দজলা এবং ফোরাতের মোহনার দক্ষিণে ইরাক এবং আরবের সীমান্তবর্তী এলাকা ছিল ‘উবলা’। তৎকালে উবলা একটি বড় নগরী ছিল। এর আশেপাশের অঞ্চল অত্যন্ত শস্য-শ্যামল ও উর্বর ছিল। সেখানে সুন্দর-সুন্দর গাছপালা এবং আকর্ষণীয় পাহাড়ও ছিল। ঐতিহাসিক এবং গুরুত্বপূর্ণ স্থান এটা। আজও সেখানে বিখ্যন্ত ভবনের অংশ বিশেষ কালের ইতিহাস আগলে ধরে অসহায়ভাবে দাঁড়িয়ে আছে। এ সমস্ত বিরান ধ্বংসাবশেষ নীরব ভাষায় ইতিহাস বর্ণনা করে শোনায়। প্রত্যেকটি ইতিহাস শিক্ষনীয় ছবকে ভরপুর।

যারা ভোগ-বিলাসকে জীবনের লক্ষ্য বানিয়ে নিয়েছিল এবং প্রজাদেরকে মানুষের কাতার থেকে বের করে দিয়েছিল এ এলাকায় সে সমস্ত জাতির ধ্বংস এবং বিপর্যয়ের নির্দর্শনও আছে। আল্লাহ্ তাদের হেদায়েতের উদ্দেশ্যে রাস্ত প্রেরণ করলে তারা তাদেরকে বিদ্রূপের পাত্র বানায় এবং বলে, তুমি তো

আমাদের মতই একজন মানুষ বৈ নও। দুনিয়ায় তোমার কোন প্রতিপন্থি বা সামাজিক মর্যাদাও নেই। তাহলে কিভাবে তুমি আল্লাহ'র পয়গম্বর হয়ে গেলে?

পরিশেষে আল্লাহ'পাক তাদেরকে এমনভাবে পাকড়াও ও ধ্বংস করেছেন যে, তাদের মহল আর বসতি এলাকা লগুড়ণ এবং ভগ্ন প্রাসাদে পরিণত হয়েছে। আল্লাহ'পাক তাদের কথা পবিত্র কুরআনের বিভিন্ন স্থানে বর্ণনা করেছেন। এক স্থানে এসেছে :

“তারা কি পৃথিবীতে ভ্রমণ করেনি? করলে দেখত, তাদের পূর্ববর্তীদের কি পরিণাম হয়েছে। তারা তাদের চেয়ে সংখ্যায় বেশি এবং কীর্তিতে অধিক প্রবল ছিল...।” (সূরা যুমিন-৮২)

“বলুন, পৃথিবী পরিভ্রমণ কর এবং দেখ অপরাধীদের পরিণতি কি হয়েছে।” (সূরা নমল-৬৯)

“তোমরা কি প্রতিটি উচ্চ স্থানে অথবা নির্দশন স্থাপন করছ এবং বড় বড় প্রাসাদ নির্মাণ করছ, যেন তোমরা চিরকাল থাকবে?” (সূরা শোআরা-১২৮-১২৯)

সেদিন তাদের অবাধ্যতার কারণে গম্বুজ নায়িল হওয়ায় তাদের যে প্রাসাদ ও মহল ভূতলে ধসে গিয়েছিল আজ সে সমস্ত জীর্ণ মহল ও বিধ্বন্ত স্মৃতিসৌধ ভুলভ ইতিহাস হয়ে বের হচ্ছে।

তাদের পরেও অনেক অর্বাচীন স্ম্রাট এসেছে এবং একের এক ভগ্ন প্রাসাদ উপহার দিয়ে প্রস্থান করেছে। ঢাবেল প্রাচীরের ধ্বংসাবশেষ আজও কালের সাক্ষী হয়ে দাঁড়িয়ে আছে। এই ভূখণ্ডে অতীতে আশুরী এসেছে, সামানী এসেছে। তারা দোর্দান্ত প্রতাপে রাজত্ব করে ইতিহাস হয়ে গেছে। বর্তমানে মদীনায় হ্যরত আবু বকর (রা.)-এর খেলাফত চলাকালে দজলা এবং ফোরাতের এই অপরূপ নৈসর্গ ও ঐতিহ্যবাহী ভূখণ্ডে ইরানীদের একচ্ছত্র দাপট চলছিল। অগ্নি উপাসক এই অর্বাচীন জাতিও প্রাণক্ষণ জাতিদের মত বিদ্যমান ঐশ্বর্য ও প্রভাব-প্রতিপন্থিকে চিরস্থায়ী জ্ঞান করতে থাকে। ক্ষণস্থায়ী দাপটে তাদের মাঝে অহমিকার সৃষ্টি হয়। প্রজাদের নীতিমত খোদা বনে যায়।

## ॥ দুই ॥

এক তরুণী স্বীয় বাঙ্কবীকে জিজ্ঞাসা করছিল—“বিনতে সাউদ! বুদ্ধাম এখনও আসেনি?”

জোহরা বিনতে সাউদের চোখ অঙ্গুত্বে ভরে যায়। সে দীর্ঘশ্বাস ছেড়ে মুখ ঘুরিয়ে নেয়।

বাঙ্কবী জোহরাকে বলে—“তুমি বলেছিলে সে তোমাকে ধোকা দিবে না। আল্লাহ' না করেন, সে যেন ঐ নরপিশাচ ইরানীর খল্পরে আবার না পড়ে।”

জোহরা বিনতে সাউদ বলে-আল্লাহ্ পাক না করুন, সে নিশ্চয়ই আসবে।... চারদিন পার হয়ে গেছে।... এই ইরানীর সাথে যাওয়া আমার পক্ষে কোনভাবেই সহজ না। মৃত্যুকে বরণ করে নির তবুও তাকে গ্রহণ করব না। খুদাম আমাকে ধোকা দিতে পারে না।”

বান্ধবী বলে-জোহরা! বর্তমান পরিস্থিতিতে এ ইরানী কমান্ডারকে মেনে নেওয়াই কি সঙ্গত নয়? তোমার পরিবারের জন্যও এটা মঙ্গলজনক হবে। মূল সমস্যা যেটা তাহলো তোমার ধর্ম-বিশ্বাস পরিবর্তন করতে হবে, তবে সারাটা জীবন কিন্তু বেশ আয়েশেই কাটিয়ে দিতে পারবে।”

জোহরা দৃঢ় কঠে বলে-“আমি যে আল্লাহ্ পরিচয় পেয়েছি কেবল তারই ইবাদত করে যাব। অগ্নি আল্লাহত্তা‘য়ালাই সৃষ্টি করেছেন। সে নিজে সৃষ্টি হয়ে আবার স্রষ্টা হয় কিভাবে? আমি আল্লাহ্ বর্তমানে অন্য কোনকিছুর পৃজ্ঞা করব না।”

“তৈবে দেখ জোহরা!” বান্ধবী বলে-তুমি স্বেচ্ছায় তাকে বরণ না করলে সে তোমাকে জোরপূর্বক উঠিয়ে নিয়ে যেতে পারে। তাকে বাধা দেয়ার সাধ্য কারো নেই। শাহী ফৌজের কমান্ডার সে। তোমার পরিবারের শিশুদেরও পর্যন্ত সে বন্দী করাতে পারে। আমিও তো মুসলিম কন্যা। আমি আল্লাহ্ রই ইবাদত করি এবং তাঁর নামেই শপথ করি। কিন্তু আল্লাহ্ আমাদের কোন্ সাহায্যে এলেন? তুমি নিশ্চিত বলতে পার যে, আল্লাহ্ অবশ্যই তোমাকে সাহায্য করবেন?

“শেষ পর্যন্ত আল্লাহর সাহায্য না পেলে নিজের প্রাণ নিজে হরণ করব” জোহরা বলে- এবং আল্লাহকে বলব, এই নিন। আমার দেহে আপনি প্রাণ সংহার করে থাকলে তা ফিরিয়ে নিন।” এরপর অঝোর ধারায় তার চোখ থেকে অক্ষ গড়িয়ে পড়তে থাকে।

জোহরা তার মত এক সুন্দর নববুবক খুদাম বিন আসাদের প্রতি আসক্ত ছিল। খুদামও তাকে প্রাণ দিয়ে ভালবাসত। তাদের বিবাহ হতে পারত কিন্তু শিমুর নামে এক ইরানী কমান্ডার অন্তরায় হয়ে দাঁড়ায়। তার দৃষ্টি জোহরা বিনতে সাউদের উপর পড়েছে। সে তাকে বিবাহ করার ইচ্ছা করে। শিমুর জোহরার পিতাকে বলেছে, সে চাইলে যে কোন সময় তার মেয়েকে তুলে নিয়ে যেতে পারে। কিন্তু সে এমনটি করতে চায় না।

শিমুর বলেছে-“তোমার মেয়েকে মালে গণিমত হিসেবে নিয়ে যাব না। দু’য়োড়া বিশিষ্ট গাড়ীতে করে নিয়ে যাব, যাতে বর বধূকে নিয়ে যায়। তুমি বুক ফুলিয়ে মানুষকে বলবে, তোমার কন্যা এক ইরানী কমান্ডারের স্ত্রী।”

“কিন্তু কমান্ডার সাহেব! সাধান্যুয়ায়ী আপনার যত্ন খায়ের করা আমাদের কর্তব্য। মেয়ে আপনার বধূ হতে চাইলে আমরা বাধা দিব কেন? জোহরার পিতা বলে।

ইরানী কমান্ডার ঘৃণার দৃষ্টি হেনে স্বত্বাবজাত কর্তে বলে—“তোমরা বর্বর আরব। কন্যা জীবিত ঘোষিতকারী জাতি তোমরা। অথচ বলছ, মেয়ে তার নিজের বিবাহের সিদ্ধান্ত নিজেই নিবে। বাহ ! চমৎকার। জরখুস্ত্রের শপথ! তোমার কন্যা যদি আমাকে বরণ না করে তবে তোমাকে এবং তোমার কন্যাকে কুঠরোগী যেখানে আবদ্ধ থাকে সেখানে বন্দী করে রাখব।...দ্রুত সিদ্ধান্ত নাও। বেশী সময় তোমাকে দিব না বুড়ো!”

কমান্ডারের সাথে আরো তিন অশ্঵ারোহী সৈন্য ছিল। তারা বিকট আওয়াজে অট্টহাসি হেসেছিল।

এক সেপাই তাকে ধাক্কা দিয়ে বলেছিল—“মদীনা অনেক দূর অপদার্থ বুড়ো! তোমার আমীরুল মুমিনীন তোমাকে সাহায্য করতে আসবে না।”

জোহরার পিতা আর তার ভাই ভাল করেই জানত যে, ইরানের এক সামান্য সেপাইয়ের নির্দেশ লজ্জন করার ক্ষমতা তাদের নেই। আর এ তো এক কমান্ডার। বড় মাপের লোক। তারা এও জানত যে, শিয়ুর তাদের আদরের দুলালীকে জোরপূর্বক উঠিয়ে নিয়ে গেলেও তাদের করার কিছু থাকবে না। কিন্তু অত্র এলাকার মুসলমানদের অন্তরে অগ্নিপূজকদের প্রতি যে ঘৃণা ও বিদ্বেষ ছিল সংখ্যালঘু হিসেবে তারা ইরানী সরকারের গোলাম হলেও এই নরপিশাচদের গোলামী না করতে তারা তাদের জোর বাধা দিচ্ছিল। তাই এর পরিণাম যতই ভয়াবহ হোক না কেন, আল্লাহর উপর তাদের অগাধ আঙ্গু ছিল।

\* \* \*

জোহরা এবং খুদামের প্রীতি সাক্ষাত ঝুঁঝবার কোন উপায় ছিল না। তারা উভয়ে ক্ষেতে কাজ করত। যেদিন শিয়ুর জোহরাদের বাড়ীতে গিয়েছিল তার আগের দিন জোহরা খুদামের সাথে দেখা করে এবং ভীতকর্ত্তে খুদামকে জানায় যে, ইরানী কমান্ডার তাকে ও তার পিতাকে বিভিন্ন হৃষকি প্রদান করছে।

জোহরা জিজ্ঞাসা করে—“আমরা এখান থেকে পালিয়ে যেতে পারি?”

খুদাম গঁষ্ঠীরভাবে জবাব দেয়—“না। আমরা দু'জন অজানার পথে পাড়ি দিলে এই ইরানী নরপিশাচ তোমার এবং আমার পরিবারের ছেট-বড় সকল সদস্যকে অত্যন্ত নৃশংসভাবে হত্যা করবে।”

জোহরা উদ্বিগ্ন হয়ে জিজ্ঞাসা করে—“তাহলে উপায় কি হবে?”

জোহরা দাঁতে দাঁত চেপে আওড়ায় এবং বলে—“খোদা! খোদা! যে খোদা আমাদের সাহায্য করতে পারে না...।”

খুদাম তাকে থামিয়ে দিয়ে বলে—“জোহরা! খোদা অনেক সময় বাল্দাকে পরীক্ষায় ফেলেন, বাল্দা কখনো খোদার পরীক্ষা নিতে পারে না।” এরপর খুদাম গভীর চিন্তায় ডুবে যায়।

জোহরা উদাস কর্তে বলে—“এটা তো সম্ভব নয় যে, তুমি এই অগ্নিপূজকদের মোকাবিলা করবে।”

খুদাম গভীর চিন্তায় ভুবে থাকে। কোন উত্তর দেয় না। যেন জোহরার কথা তার কর্ণকুহরে প্রবেশই করেনি।

কি চিন্তা করছ? জোহরা তার পক্ষ থেকে কোন সাড়া না পেয়ে বলে—“তুমি লোকটিকে হত্যা তো করতে পার! আমাদের সামনে পথ এখন এই একটিই খোলা।

খুদাম তাকে আশ্রম কর বলে—“আগ্নাহ পরিস্থিতি উত্তরণের পথ দেখিয়ে দিবেন।”

জোহরা বলে—“আরেকটি পথের সন্ধান তোমাকে আমি দিতে পারি। নিজের তলোয়ার দ্বারা আমাকে মেরে ফেলে তুমি বেঁচে থাক।”

খুদাম বলে—“একটু কুরবানী তো করতেই হবে। শিমুর প্রতি তোমার অস্তরে পুঁজীভূত ঘৃণার অনুমান আমি ঠিকই করছি। কিন্তু আপাতত তুমি তার সাথে কৃত্রিম এই আচরণ করে যাও যে, তুমি তাকে ভালবাস। কটা দিন তাকে প্রতারণায় ফেলে ঠেকিয়ে রাখ। কিছুদিনের জন্য আমি গায়ের হয়ে যাব।”

জোহরা চমকে জিজাসা করে—কোথায় যাবে? আর কি করতেই বা যাবে?

খুদাম সতর্ক হওয়ার ভঙ্গিতে বলে—সব কথা জানতে চেয়ো না জোহরা! খোদায়ী সাহায্য লাভ করতে আমি যাচ্ছি।

জোহরা তার কাঁধে হাত রেখে বলে—“খোদার কসম খুদাম! তুমি আমাকে ধোকা দিলে আমার প্রেতাত্মা তোমাকে নিশ্চিত বেঁচে থাকতে দিবে না। আম্যত্য তোমাকে পেরেশান করতে থাকবে। একদিনের জন্য আমি ঐ কাফেরের স্তু হতে পারব না। তার সাথে বিবাহ হওয়ার অর্থ আমার থেকে শুধু তুমিই নও, আমার ধর্ম-বিশ্বাসও হারিয়ে যাবে।”

খুদাম দৃঢ়তার সাথে বলে—“ধর্মের প্রতি তুমি এত আঙ্গাশীল ও মজবুত হয়ে থাকলে নিঃসন্দেহে আগ্নাহ আমাদের সাহায্য করবেন।”

জোহরা নিরাশ কষ্টে বলে—“খুদাম! ধর্মের প্রতি আমি ঠিকই মজবুত কিন্তু আগ্নাহের ব্যাপারে আমার বিশ্বাস ক্রমেই শিথিল হয়ে যাচ্ছে।”

খুদাম আরো কিছু বলতে মুখ খুলেছিল কিন্তু এই মধ্যে বাগিচায় কর্মরত শ্রমিকদের মাঝে ছটোপুটি শুরু হয়ে যায়। তিন-চার সাথী শ্রমিক খুদামকে ডাক দেয়। জোহরা দ্রুত উঠে পড়ে ঘন গাছ-গাছালির মধ্য দিয়ে অদৃশ্য হয়ে যায়। খুদাম দাঁড়িয়ে পরিস্থিতি জানতে চেষ্টা করে। কিছু দূরে ইরানী কমাঙ্গারকে ঘোড়ায় চড়ে আসতে দেখে। সে দূর থেকেই শ্রমিকদের লক্ষ্য করে হাঁক ছাড়ে যে, খুদামকে আমার কাছে পাঠিয়ে দাও। খুদাম শল্লুক গতিতে শিমুরের উদ্দেশ্যে পা বাড়ায়।

খুদামকে ধীরগতিতে আসতে দেখে শিমুর ঘোড়া থামিয়ে দূর থেকে বলে—“দ্রুত আস।”

খুদামের চলনে পরিবর্তন আসে না। যথারীতি শুধু। শিমুর পুনরায় গর্জে ওঠে তাকে দ্রুত পা চালাতে বলে। খুদাম নিজ গতিতেই চলতে থাকে। শিমুর ঘোড়া থেকে লাকিয়ে কোমড়ে হাত রেখে দাঁড়ায়। বাগিচার অসহায় শ্রমিকরা শ্বাসরুদ্ধ হয়ে তাকিয়ে থাকে। তারা নিশ্চিত হয়ে হয়ে যায় যে, আজ শিমুর খুদামের হাড়-গোড় ভেঙ্গে এক করে দিবে। কিন্তু পরক্ষণে সবাই রাজ্যের বিস্ময় চোখ করে অবলোকন করে যে, খুদাম তার কাছে গিয়ে দাঁড়ালে শিমুর তাকে আক্রমণ করা তো দূরের কথা তার প্রতি হাত পর্যন্তও তোলে না।

শিমুর অবজ্ঞার কঠে খুদামকে বলে—“শোন্ট ইতর প্রাণী! আমি তোর বাপ এবং তোর ঘোবনের উপর রহম করছি। এর পরে আর কোনদিন যেন তোকে ঐ মেয়ের সাথে না দেখি।”

খুদাম সাহসে ভর দিয়ে জানতে চায়—“দেখলে কি করবেন?”

শিমুর বলে— তাহলে তোর মুখে কেবল এক-দুই থাপ্পড়ই মারব না। তোকে গাছের সাথে উল্টে ঝুলিয়ে বেঁধে রাখব। দূর হয়ে যা আমার সামনে থেকে।”

শিমুর এ কথা বলে আর অপেক্ষা করে না। এক লাফে ঘোড়ার পিঠে চড়ে বসে এবং ঘোড়া হাঁকিয়ে দেয়। খুদাম সেখানেই দাঁড়িয়ে তাকে দেখতে থাকে। যতক্ষণ তার ঘোড়া চোখের আড়াল না হয়ে যায় অপলক নেত্রে তার গমন পথে চেয়ে থাকে।

তাকে এভাবে নিশ্চল দাঁড়িয়ে থাকতে দেখে একটি কষ্ট ডেকে বলে—“খুদাম! এদিকে এস।”

এদিক-ওদিক থেকে আরো ৩/৪টি কঠের আহবান তার কানে পৌছে—“এসে পড় খুদাম! চলে আস।”

সে উল্টো পায়ে পিছনে ঘোড়ে এবং আহবানকারী সাথী শ্রমিকদের কাছে গিয়ে দাঁড়ায়। শিমুর তাকে কি বলে গেল তা সবাই জানতে চায়। খুদাম সব খুলে বলে। ইরানী কমান্ডার খুদামের প্রতি কেন এত বিরাগ তা সকলের জানা ছিল। যদি তারা পরাধীন না হয়ে স্বাধীন জাতি হত, ইসলামী রাষ্ট্র হত এবং সামাজিক কালচার মুসলিম এতিহ্যবাহী হত, তবে এক তরঙ্গীকে এভাবে কাছে বসিয়ে আলাপচারিতার জন্য অবশ্যই তারা খুদামকে ভর্তসনা করত। কিন্তু এখানকার পরিবেশ ছিল ভিন্ন। বিধৰ্মী কালচার গড়ে উঠেছিল এবং চলত সবকিছু। জোহরার সাথে খুদামের প্রণয় চললেও সকলের কাছে খুদাম একজন সচরিত্বান্ব মুবক ছিল। সবাই তাকে ভাল বলেই জানত। তাই খুদামের প্রতি ইরানী কমান্ডারের অন্যায় আচরণে সবাই ক্ষুঢ় হয়ে ওঠে। তাদের মাঝে ক্ষোভ দানা বেঁধে ধূমায়িত হতে থাকে। ইরানীর বিপক্ষে সকল মুসলমান ছিল ঐক্যবন্ধ। হঠাত কর্মরত এক শ্রমিক আলোচনার টেবিলে এই বলে একটি প্রশ্ন ছাঁড়ে মারে যে, এই অগ্নিপূজক এ অসময়ে এখানে কি কাজে এসেছিল?

এই প্রশ্নে আলোচনা জমে ওঠে এবং কেঁচো খুড়তে সাপ বেরনোর মত অবস্থা সৃষ্টি হয়। তদন্তে বেরিয়ে আসে অনেক রহস্য।

এক বিজ্ঞ কষ্ট বলে—“নিচয়ই তাকে আনা হয়েছে। আর যে নিয়ে এসেছে সেও আমাদেরই লোক হবে নির্ধার্ত।”

অভিজ্ঞ এক বয়োঃবৃন্দ আহবান করে বলে—“তদন্ত করে বের কর সে কে? এটি একটি ছেলে কিংবা মেয়ের প্রশ্ন নয়, জালিম আর মজলুমের ব্যাপার। এটা আজ রীতিমত আমাদের স্বাধীনতা এবং ঐতিহ্য-বৰ্কীয়তার শুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন। সামান্য বিষয়ে আজ যে গোয়েন্দাগিরি করেছে সে ভবিষ্যতে বড় গান্দারী করতে পারে।”

বিষয়টির গভীরতা ও স্পর্শকাতরতা সকলেই অনুধাবন করতে সক্ষম হয়। এমন বিশ্বাসযাতকতা তাদের কেউ করতে পারে বলে তাদের বিশ্বাস হতে চায় না। গান্দারকে অবশ্যই খুঁজে বের করতে হবে—এমন দৃঢ় প্রত্যয় সকলের চোখে মুখে। হয়ত প্রত্যেকেই এর সুরাহা নিয়ে ভাবছিল। সকলের মাঝে পিনপতন নিরবতা। পুরুষের পিছনের সারিতে দাঁড়ানো এক আধা বয়সী মহিলার জবান চলমান নিষ্ক্রিয়তাকে খান খান করে দিয়ে সরব হয়ে ওঠে।

মহিলা সবাইকে চমকে দিয়ে উপস্থিত সকলের চেহারায় নজর বুলায়। “আমি বলছি সে কে। সেখানে উপবিষ্ট এক ব্যক্তির প্রতি মহিলার সন্কান্তি দৃষ্টি আটকে যায়। হঠাৎ সে হাত লম্বা করে তজনী উঁচিয়ে তার দিকে ইঙ্গিত করে জিজ্ঞাসা করে—‘আবু নসর! তুমি সেখানে টিলার পশ্চাতে দাঁড়িয়ে কি করছিলে?’”

আবু নসর থতমত খেয়ে যায়। সে সন্দেহ এড়াতে মুখ খুলে। কিন্তু কিছু বলতে পারে না। এতে সবাই বুঝতে পারে যে, ইরানী কমাত্তারের গোয়েন্দা সেই। কিন্তু সে দ্রুত নিজেকে সামলে নেয় এবং অপরাধ স্বীকার করে না।

মহিলাও নাহোড় বান্দা সে অভিযোগের সমক্ষে প্রমাণ পেশ করে।

মহিলা বলে—“আমি তোমাকে ফলো করতে থাকি। তুমি হঠাৎ কাজ ছেড়ে উঠে গেলে আমার সন্দেহ হয়। টিলার আড়ালে চলে গেলে সন্দেহ আরো ঘনীভূত হয়। এরপর আমার কাছে বিষয়টি আরো স্পষ্ট হয়ে যায় যখন এই স্থান থেকে শিমুরকে বেরিয়ে আসতে দেখি।”

এক বৃক্ষ বলে—“শোন আবু নসর! আমরা এ ভয় করি না যে, তুমি শিমুরকে এ কথাও জানিয়ে দিবে যে, আমরা তোমাকে গোয়েন্দা এবং গান্দার বলেছি। কিন্তু মনে রেখ এই অগ্নিপূজক তোমাকে র্যাদার চোখে দেখবে না; বরং সে বলবে, তুমি তাদের গোলাম বিধায় তাদের হয়ে গোয়েন্দাবৃত্তি ও গান্দারী করা ফরজ।”

আবু নসরের মন্তক অবনত। সত্ত্বের কাছে তার মিথ্যার দেয়ালের এক একটি ইট খুলে খুলে তার চোখের সামনে পড়তে থাকে। এদিকে ভৰ্সনা আর

গালির শত তীরও চতুর্দিক থেকে এসে তার সারা দেহে বিন্দু হতে থাকে। যার মুখে যা আসে তাই ফেলতে থাকে তার ঘাড়ে। বিন্দুপ আর গালির তীর বর্ষণের মাধ্যমে জনতার ক্ষেত্রে আর ঘৃণা খতম হলে আবু নসর ধীরে মাথা উঁচু করে। তার চেহারা অশ্রদ্ধাত ছিল এবং বাঁধভাঙ্গা স্নোতের মত দু'চোখের কোণ দিয়ে অক্ষ গড়িয়ে বেয়ে যাচ্ছিল। অনুভাপ-অনুশোচনা আর দক্ষ বিজরিত এ অক্ষর ফোয়ারা দেখে সবার মাঝে আবার নীরবতা নেমে আসে। সকলেই মনে করে, আবু নসর এখন মুখ খুলবে। কিন্তু দীর্ঘক্ষণ অতিবাহিত হলেও আবু নসরের কষ্ট কারো কানে ভেসে আসে না। থমথমে পরিবেশ। বাকরুদ্ধ কষ্ট। অবনত চাহনী।

মূরুক্ষী পর্যায়ের এক লোক জিজ্ঞাসা করে—“তুমি কত মূল্য পেতে?”

দীর্ঘশাস নেয়ার ভঙ্গিতে আবু নসর বলে—“কিছুই নয়। আমার জীবনে এটাই প্রথম গোয়েন্দাগি। তোমরা এর জন্য আমাকে মৃত্যুদণ্ড দিতে চাইলে আমি প্রস্তুত।”

একজন বলে—“আমরা জানতে চাচ্ছি, কেন? শেষ মেষ তুমি এমনটি কেন করতে গেলে?”

আবু নসর জবাবে বলে—“বাধ্য হয়ে। গত পরশুর ঘটনা। ইরানী কমান্ডারের সাথে রাস্তায় আমার দেখা হলে সে আমাকে জোহরার বাড়ীর উপর নজর রাখার নির্দেশ দেয়। এ নির্দেশের অর্থ ছিল জোহরা যেন বাড়ী ছেড়ে পালাতে না পারে এবং তার সাথে কোন যুবক একাকী কথা বললে আমি যেন তাকে অবহিত করি।... আমি তাকে বলি যে, জোহরার উপর নজর রাখতে আমার কোন সমস্যা নেই কিন্তু প্রশ্ন হল আমার দুই মেয়েকে কে নজরে রাখবে? আমি তাকে বুঝিয়ে বলি যে, শাহী ফৌজের কমান্ডার এবং সেপাইরা আমাদের মেয়েদের প্রতি কুনজরে তাকায়।...”

শিশুর আমার মনের ভাব বুঝতে পারে। সে বলে ভবিষ্যতে কোন কমান্ডার বা সৈন্য তোমার মেয়েদের প্রতি চোখ তুলে তাকাবে না। সে আমাকে পাক্ষ ওয়াদা দেয় যে, আমার কন্যাদের সম্মত রক্ষার যাবতীয় ব্যবস্থা সে করবে।...

বৃন্দ মন্তব্য করে—“খোদার কসম! তুমি মুসলমান কথিত হওয়ারও যোগ্য নও। তুমি নিজ কন্যাদের ইজ্জত বাঁচাতে গিয়ে অপর ভাইয়ের কন্যার ইজ্জতের ব্যাপারটি চিন্তা করনি।”

আরেকজন ক্ষুক মন্তব্য করে—“তোমার উপর খোদার গবে পড়ুক আবু নসর! তুমি জাননা, এই অগ্নি পূজকদের ওয়াদার কোন দাম নেই। তাদের একজনও খুঁজে পাওয়া মুশকিল, যে মুসলমানদের সাথে কৃত ওয়াদা রক্ষা করেছে।”

আরেকজন বলে—“কন্যাদের সম্মত রক্ষার জন্য আমরা নিজেরা প্রস্তুত। তোমার কন্যা আমাদের সকলেরই কন্যা।”

জোহরার পিতা সাউদ বলে—“আমি তাকে ক্ষমা করে দিয়েছি।”

খুদাম বলে—“আমিও তাকে ক্ষমা করে দিলাম। খোদার কসম! আমি শিমুর হতে কড়ায়-গঙ্গায় প্রতিশোধ নিব।”

মুরুক্বী তাকে সতর্ক করে বলে—“আবেগে অধীর হয়ো না বৎস! কিছু করতে চাইলে বাস্তবে করে দেখাও। কিন্তু সাবধান! আবেগতাড়িত হয়ে মুখে কিছু বলো না। মাথা ঠাণ্ডা করে ভাব।”

পরদিন সকালে বাগ-শ্রমিকদের মাঝে খুদাম ছিল না। প্রায় প্রত্যেকেই খুদামের পিতার কাছে জানতে চায়, খুদাম কোথায়? পিতা নিজেও চিন্তিত ছিল। সকালে ঘুম ভাঙলে সে জানতে পারে যে, খুদাম গায়েব।

খুদামের পিতা কান্নাজড়িত কষ্টে বলে—“জরখুন্ত্রের এই পূজারী আমার পুত্রকে উধাও করে দিয়েছে। হয়ত সে ধোকা দিয়ে ডেকে নিয়ে গিয়ে হত্যা করে লাশ নদীতে ভাসিয়ে দিয়েছে।”

অতঃপর সন্দেহ বিশ্বাসে ঝুপ নেয়। তার পিতার সম্ভাবনাই সকলের কাছে একমাত্র সত্য বলে মনে হয়। কিন্তু ব্যতিক্রম শুধু জোহরা। খুদামের সাথে তার সর্বশেষ যে আলোচনা হয়েছিল তার আলোকে সে এই বিশ্বাসই লালন করে যে, খুদামকে কেউ গায়েব করেনি; বরং সে নিজেই কোথাও চলে গেছে। কেননা, সে তাকে বলেছিল, কয়েকদিনের জন্য সে লাপাত্তা হয়ে যাবে। জোহরা এ রহস্য কারো কাছে ফাঁস করে না; বরং উল্টো সে এ কথার উপর জোর দেয় যে, ইরানীরাই খুদামকে গায়েব করে দিয়েছে। জোহরা প্রাণের স্বীর কাছে পর্যন্ত মৃখ খুলে না। বরং তাকে এ কথা স্পষ্ট ভাষায় জানিয়ে দেয় যে, সে আগামী দু'তিন দিন খুদামের অপেক্ষা করবে। এর মধ্যে সে না এলে দরিয়ায় ভুবে মরবে।

\* \* \*

তিন-চার দিন পরের ঘটনা। এক রাতে শিমুর নিকটস্থ একটি ফাঁড়িতে বসে মনের আনন্দে দুই উঠৰ্তি তরুনীর চোখ ধাঁধানের নৃত্য দেখছিল। সুন্দর, সুশ্রী এবং আকর্ষণীয় তরুণীদের এমন নাচ-গান ইরানের শাহী দরবারের সাধারণ ব্যাপার ছিল। এদেরকে নর্তকী বলা হত। বিবন্ধ প্রায় পোশাকে সাজানো হত তাদের। পাতলা এবং সংক্ষিপ্ত পোশাকে তাদের যৌবনাঙ্গলো দর্শকের চোখে মাদকতা জাগাত। প্রতিটি পুরুষের পৌরূষ চাঙা ও উৎকীর্ণ হয়ে উঠত।

শিমুর শাহী বংশের লোক ছিল। ঘটনার দিন রাতে সিপাহীদের চিঞ্চিনোদনের জন্য সে এই নর্তকী দ্বয়কে ভাড়া করে এনেছিল। মদ পানের পর্ব চলতে থাকে। সিপাহীরা নর্তকী দ্বয়কে চিংকার করে করে সাবাস দিচ্ছিল। নেশায় নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে দু'তিন সিপাহী মধ্যে উঠে নর্তকীদের সাথে নাচতে শুরু করে দেয়। শিমুরের নির্দেশে অন্য সিপাহীরা এই মাতাল সিপাহীদের ধরে ফাঁড়ির বাইরে ছেড়ে দিয়ে আসে।

ছেট আকারের এই ফাঁড়িটি একটি মিনি কেস্টা ছিল। কিন্তু কেস্টার দ্বারা রাতেও উন্মুক্ত থাকত। অপর কোন শক্তির আক্রমণের আশংকা তাদের ছিল না। তারা নিজেদেরকে হামলার উর্ধ্বে জ্ঞান করত। একদিকে নৃত্য-গীত যখন তুঙ্গে পৌছে এবং অপরদিকে মদের নেশা শিমুর ও তার সাথীদের চেতনা লোপ করতে থাকে, তখন শা শা আওয়াজ তুলে বিদ্যুৎ বেগে একটি তীর এসে শিমুরের গর্দানের এক দিক দিয়ে চুকে অপর দিকে তার ফলা বেরিয়ে যায়। শিমুর দুই হাত গলায় চেপে ধরে উঠে পড়ে। সিপাহীদের মাঝে হলস্তুল আর ছুটোছুটি পড়ে যায়। যে যেখানে ছিল সবাই শিমুরের পাশে এসে জমা হয়। আবার তিন চারটি তীর ছুটে আসে। সাথে সাথে তিন-চারবার আর্তচিংকারণ ওঠে। যারা তীরবিদ্ধ হয় তারা লুটিয়ে পড়ে। এরপর ইরানীদের মাঝে কেয়ামতের বিভীষিকা সৃষ্টি হয়। অঙ্গীন থাকায় তারা মোকাবিলার মোটেও সুযোগ পায় না। প্রাণ রক্ষারণ সুযোগ তাদের ছিল না। তীব্র আক্রমণে তারা শুধু আহত আর নিহত হতে থাকে। যারা পালিয়ে দরজার দিকে ছুটে গিয়েছিল তারা দরজাতেই মৃত্যুর শিকার হয়।

ফাঁড়ির সিপাহীদের সাহায্যের সকল পথ রুক্ষ ছিল। কারো পক্ষে দরজা গলিয়ে বাইরে বের হওয়া সম্ভব হয় না। অঙ্গাগার হতে অঙ্গ আনার সুযোগও তারা পায় না।

এটি একটি মরুঝাড় ছিল, যা হঠাতে উথিত হয়ে মুহূর্তে সব লগুভগু করে দেয়। প্রস্থানকালে ফাঁড়িত্তু সকল মালামাল সাথে নিয়ে যায়। শুধু রয়ে যায় লাশের সারি, অসংখ্য আহত এবং কতক অক্ষত সিপাহী। যারা প্রলয়ের সময় জীবন বাঁচাতে লাশ আর আহতদের সাথে মাটি কামড়ে পড়েছিল।

## ॥ তিন ॥

পরের প্রভাত। মিঞ্চ সকাল। প্রাত্যহিক কাজ শেষে মুসলমানরা অন্যান্য দিনের মত নিজ নিজ ক্ষেত বা বাগিচায় যাবার প্রস্তুতি নিতে থাকে। এরই মধ্যে ইরানী সৈন্য এসে পুরো এলাকা ঘিরে ফেলে। অজ্ঞাত হামলাকারীরা হামলা শেষে যখন নিরাপদে ফিরে যায় তখন অন্যান্য ফাঁড়ির সৈন্যরা আক্রান্ত ফাঁড়ি সম্পর্কে অবগত হয়। কিন্তু ততক্ষণে অজ্ঞাত শক্তি বহুদূরে চলে যায়। কাছে মুসলিম বসতি থাকায় প্রধান সন্দেহ ভাজনের টার্গেটে অটোমেটিক তাদের নাম চলে আসে। তাই সকালের পাখি না ডাকতেই ঘোড়া ছুটিয়ে ইরানী ফৌজ হাজির। তারা এলাকা সিল করে মুসলমানদেরকে কর্মস্তুলে যেতে বাধা দেয়। পুরুষদের আলাদা ছানে দাঁড় করিয়ে দেয়। ঘর থেকে মহিলাদের বের করে এনে তাদেরও পুরুষদের অদূরে দাঁড়িয়ে থাকতে বলে। কিছু সৈন্য তাদের পাহারায় থেকে বাকীরা ঘরে ঘরে চুকে ব্যাপক তল্লাশী চালায়। তারা ঘরের বিছানা, বেডসীড পর্যন্ত উল্টিয়ে দেখে।

তাদের চিরকণী অভিযান ব্যর্থ হয়। এমন কোন জিনিস উদ্ধার করতে পারে না, যা তাদের সন্দেহের উদ্বেক করে। অবশ্য তগ্নাশী চালাবার সময় তাদের পছন্দসই বন্ত পক্ষেটহু করতে তারা ভুলে না। এরপর তারা পুরুষ-মহিলাদের জমা করে কড়া হৃষকি-ধূমকি দেয়। মুসলমানদের সাথে তাদের এই ব্যবহার কোন নতুন ঘটনা নয়। যে কোন তুচ্ছ বাহানায় যখন তখন তাদের বাড়ী ঘরে এভাবে তগ্নাশী চলত। অন্য সময়ে কৃত্রিম ইস্যু নিয়ে এলেও এবার তাদের হাতে বাস্তব ইস্যু ছিল।

এক ইরানী কমান্ডার মুসলমানদের লক্ষ্য করে বলে—“উবলার সীমান্তবর্তী সেনাফাঁড়িতে গতরাতে অজ্ঞাত অন্তর্ধারীরা গেরিলা হামলা চালিয়েছে। উক্ত হামলায় আমাদের এক কমান্ডার এবং ষাটজন সিপাহী মারা গেছে। আর আহতের সংখ্যা অসংখ্য। তোমাদের কোন পুরুষ বা মহিলা তাদের একজনকেও যদি ধরিয়ে দিতে পার, তবে বিরাট অঙ্কের নগদ পুরস্কার দেয়া হবে। এ ছাড়া আগত ফসলের অর্ধেক তাকে দিয়ে দেয়া হবে।”

এরপর সে দ্রুত সবার প্রতি নজর বুলিয়ে বলে—“একে অপরকে দেখে বল, তোমাদের মধ্যে কে অনুপস্থিত।”

সকলে একে অপরের দিকে চায়। কিন্তু কেউ অনুপস্থিত আছে কিনা তা খেয়াল করে না। কয়েকটি চোখ খুদামকে খোঁজে। সে গত তিন-চারদিন ধরে অনুপস্থিত ছিল। সকলে অবাক হয়ে দেখে যে, খুদাম সেখানে বহাল তবিয়তে বিদ্যমান। এতে সবাই স্বত্ত্বাল নিঃশ্বাস ছাড়ে। এরপর অনেকগুলো কষ্ট একসাথে বলে ওঠে যে, তাদের কেউ অনুপস্থিত নেই।

ইরানী সৈন্য চলে গেলে যারা খুদামের গায়ের হওয়ার কথা জানত তারা এক এক করে তার কাছে জিজ্ঞাসা করতে থাকে যে, সে কোথায় চলে গিয়েছিল।

খুদাম সকল প্রশ্নকারীকে একই জবাব দেয়—“আমি শিমুরের ভয়ে পালিয়ে গিয়েছিলাম।”

খুদামের পিতা সবাইকে জানায় যে, গতকাল রাতের শেষ প্রহরে খুদাম বাড়ীতে ফেরে।

সেদিন বাগিচায় কাজ করতে করতে খুদাম আর জোহরা সকলের চোখ ফাঁকি দিয়ে হঠাৎ সরে পড়ে। তারা এমন স্থানে গিয়ে বসে তাদের দেখার সম্ভাবনা ছিল না। জোহরা আনন্দে দিশেহারা হয়ে যেতে থাকে। সে বারবার গভীর আবেগে খুদামের নাম ধরে ডাকছিল।

সে হর্ষ-তরঙ্গায়িত কঠে জিজ্ঞাসা করে—“এটা কিভাবে ঘটল খুদাম? এটা হল কিভাবে?”

খুদাম বলে—“এটাকে আল্লাহর সাহায্য বলো জোহরা। এখন আর বলতে পারবে না যে, আল্লাহ সাহায্য করে না।”

জোহরা হঠাতে গল্পির হয়ে যায়, যেন সে জীবনে কখনো হাসেনি এবং তার ঠেট মুচকি হাসি কাকে বলে তাও চেনে না। খুদ্দামের চেহারায় গভীর দৃষ্টি নিষ্ক্রিয় করে কিঞ্চিত চিঞ্চার স্বরে বলে—“সত্য করে বল খুদ্দাম! শিমুরের ঘাতক তুমি নও তো?... শুনেছি মরু ডাকাতের এক বিরাট দল রাতে শিমুরের ফাঁড়িতে এই সময় গেরিলা হামলা চালায় যখন সে যদি আর নৃত্য-গীতে মাতাল হয়ে গিয়েছিল। এমন তো নয় যে, তুমি ঐ ডাকাতদের সাথে যিলে...।”

খুদ্দামের আকশ্মিক অট্টহাসি বিনতে সাউদের কথা শেষ করতে দেয় না। সে হাসতেই থাকে এবং জোহরার কোমরে হাত দিয়ে তাকে নিজের কাছে টেনে নেয়। এতে জোহরার শরীরে এমন উষ্ণ শিহরণ সৃষ্টি হয় যে, খুদ্দামকে সে কি বলতেছিল তা বেমালুল ভুলে যায়।

\* \* \*

খুদ্দাম অট্টহাসির মাঝে একটি রহস্য লুকিয়ে ফেলে। জোহরাকে গভীর আবেগে ঠেলে দিয়ে স্পর্শকাতর রহস্যটি তার মনের মুকুর ও দৃষ্টিপথ হতে সরিয়ে নেয়। খুদ্দাম অসাধারণ সাহসী, আত্মর্যাদাশীল এবং দৈহিক দিয়েও শক্তিশালী ও স্বাধীনচেতা হওয়ায় জোহরার নারী হৃদয়ে এই আতঙ্ক দোলা দেয় যে, প্রতিশোধ পরায়ণ হয়ে শিমুরকে হত্যার জন্য দুর্ধর্ষ অপরাধী চত্রের সাথে হাত মেলায়নি তো! সেকালে মরু ডাকাতরা বড়ই দৃঃসাহসী হত। ইরানী সৈন্যদের মত তারা বিভিন্ন স্থানে ঝাড়-তুফান উঠাত। পথচারীদের সম্পদ লুট করাই ছিল তাদের পেশা। ফৌজের সাথেও তারা লিঙ্গ হত এবং যুদ্ধ করতে করতে এমনভাবে গায়েব হয়ে যেত, যেন মরুভূমির বালু এবং চিলা তাদের আস্ত গিলে ফেলেছে।

জোহরা কিছুদিন ধরে গভীরভাবে লক্ষ্য করে যে, তাদের এলাকায় কয়েকজন অপরিচিত লোক এসে নিজেদেরকে অনেক দূরের মুসাফির পরিচয় দিয়ে কোন এক মুসলমানের বাড়ীতে রাতে অবস্থান করে এবং অতি প্রত্যুষে উঠে চলে যায়। তারা যখনই আসে খুদ্দাম এবং তার মত আরো ৩/৪জন যুবক তাদের সাথে দীর্ঘক্ষণ অবস্থান করে। মুসাফিররা তাদের এলাকা ছেড়ে চলে গেলে এই যুবক গ্রুপটিকে ভীষণ তৎপর দেখা যায়।

জোহরা আরো লক্ষ্য করে যে, তীন দেশীরা চলে গেলে মুসলমানদের বয়োবৃদ্ধ নেতাকে গভীর চিঞ্চামগ্ন এবং কানাকানি করে কথা বলতে দেখা যায়। এরপর যখন মুসলমানরা নিজেদের ক্ষেত্র-খামার, বাগ-বাগিচাসহ অন্যান্য কাজে লিঙ্গ হয় তখন তাদের মাঝে ঘুরাফেরা করে এবং উপদেশ দানের ভাষায় কথা বলে।

মুরুবী মানুষের মাঝে এই জাতীয় কথা বলে—“স্বীয় ধর্মচূড়ত হবে না। যে মহান খোদার প্রেরিত রাসূলের আদেশ মান্য করে, তোমরা চল তাঁর সাহায্য

আসছে।... অগ্নিপূজারীরা শক্তিশালী, খুব বলবান; কিন্তু তাই বলে তারা আল্লাহ'র চেয়ে অধিক শক্তিশালী নয়।... দৃঢ় অবিচল থাকবে।... জালিমের দিন শেষ প্রায়।... মজলুমদের সাথে আল্লাহ' আছেন।”

“কবে?... সাহায্য কবে নাগাদ আসবে শুনি?”—একদিন এক ব্যক্তি ঝাঁঝালো কঠে উপদেশদাতা মুরুক্বীর কাছে জানতে চায়—“আপনি তো এটাই চান যে, আমরা মুখ বুজে শত জুলুম-নির্যাতন সহ্য করতে থাকি এবং আপনার আশ্বাস বাণী শনে ব্যথা-বেদনার কথা ভুলে যাই। আজ যদি স্পষ্ট ভাষায় জানিয়ে দেই যে, আমরা মুসলমান নই; ইসলামের সাথে আমাদের কোনই সম্পর্ক নেই, তাহলে এই দাসত্বের শৃঙ্খল থেকে সাথে সাথে মুক্ত হয়ে যাব।... আল্লাহ'র সাহায্য আসছে... কবে নাগাদ আসছে?” “তাকে বল” মুরুক্বী তার পাশে কর্মরত আরেক লোককে বলেন “তাকে ভালভাবে বুঝাও... তাকে জানাও যে, অত্র এলাকায় শত বছর পূর্বের যে সমস্ত জরাজীর্ণ ও বিধ্বস্ত প্রাসাদ দাঁড়িয়ে আছে আল্লাহতা'য়ালার পরাশক্তির বহিঃপ্রকাশ এর মধ্য হতে ঘটবে এবং তা জালিমের শক্তি নিষ্ক্রিয় করে দেবে।” বয়েবৃক্ষ লোকটির অন্তরে ঐ রহস্য লুকায়িত ছিল, যা খুন্দাম জোহরা বিনতে সাউদ থেকে গোপন রেখেছিল।

ইরানী কমান্ডার শিমুরের সেনাটোকিতে যে দুর্ধর্ষ গেরিলা হামলা চালানো হয় তা নতুন কোন ঘটনা ছিল না। অবশ্য উবলা এলাকায় এমন ঘটনা এই প্রথম। এ ফাঁড়িটি বসতি এলাকার সন্নিকটে থাকায় মুসলমানরা আক্রমণের খবর জানতে পারে। এই ঘটনার পরে মুসলমানদের বাড়ি-ঘর তল্লাশী না করা হলে হয়ত এ ঘটনাও তাদের অজানা থেকে যেত। ইরাকের সীমান্ত এলাকায় দ্বিতীয়, তৃতীয় রাতে কোন না কোন ফাঁড়িতে নিয়মিত গেরিলা হামলা চলতে থাকে। হামলাকারীরা মুহূর্তে ব্যাপক হত্যাযজ্ঞ ও রক্তপাত ঘটিয়ে সেখানে যা কিছু পেত তা নিয়ে উধাও হয়ে যেত।

দু'বার ইরানী সৈন্যরা অদৃশ্য শক্তির পিছু নেয়। হামলাকারীদের পদচ্ছির ধরে অনেক দূর এগিয়ে যায়। কিন্তু তারা তাদের কেশাথ স্পর্শ করতে পারে না। কারণ খানিক দূর এগিয়ে যেতেই সবুজ-শ্যামল ভূমি শেষ হয়ে বিস্তৃত মরু এলাকা শুরু হয়ে যেত। মরু এলাকাটি মোটেও সমতল ছিল না; যত্তত অসংখ্য বালুর ঢিবি ও উঁচু উঁচু টিলা ছিল। সামনে বিস্তীর্ণ নিম্নাঞ্চল থাকলেও সেখানে বিচ্ছি আকৃতির অসংখ্য টিলা ভয়ঙ্কর রূপ ধরে দাঁড়িয়ে ছিল। এখানে-সেখানে বালুর পাহাড় ছিল। আগুনের লেলিহান ফুলকি তার অভ্যন্তর হতে উদ্গত হচ্ছে মনে হত। মাইলের পর মাইল জুড়ে এই ভয়ঙ্কর মরু এলাকায় চৌকস মরুভূমী ব্যক্তিই কেবল যেতে পারত। কোন নতুন লোকের পক্ষে এখানে যাওয়াই সম্ভব ছিল না। আর গেলেও প্রাণ নিয়ে ফিরে আসা ছিল সম্পূর্ণ অসম্ভব।

ইরানী সৈন্যরা মরুভূমির গোলক ধাঁধার সাথে পরিচিত ছিল না। তারা প্রতিশোধ স্পৃহায় গেরিলা বাহিনীর পিছু পিছু এই মরু অঞ্চলে গিয়ে করুণ পরিণতির সম্মুখীন হয়। ইরানের অশ্বারোহী বাহিনী পশ্চাদ্বাবন করতে গিয়ে মানুষ ও ঘোড়ার পদচিহ্ন পেয়ে পুলকিত হয়ে ওঠে। তারা এটাকে গেরিলা বাহিনীর পদচিহ্ন মনে করে ছিল ধরে ধরে সামনে এগিয়ে যেতে থাকে। কিন্তু এই চিহ্নের অনুসরণ তাদেরকে সরাসরি মৃত্যুর মুখে নিষ্কেপ করে। দুর্গম অঞ্চলে ইরানী সৈন্যরা পা দিতেই তাদের উপর তীরের বৃষ্টি হতে থাকে। প্রথম চোটেই কতক অশ্বারোহী এবং কয়েকটি ঘোড়া ঘায়েল হয়। আহত ঘোড়া নিয়ন্ত্রণহীন হয়ে এদিক-ওদিক ভেগে যায়। পুরো বাহিনীতে হলুঙ্গুল পড়ে যায়। এদিকে তীর মুষলধারায় আসতে থাকে কিন্তু ছত্রভঙ্গ হয়ে যাবার কারণে তীর অধিকাংশই লক্ষ্যভঙ্গ হতে থাকে।

দুর্গম এই নিম্নাঞ্চল থেকে কয়েকজন অশ্বারোহী বেরিয়ে আসে। তাদের হাতে বর্ণ ছিল। তাদের পরনে লম্বা কোর্টা এবং মাথায় কালো কাপড় এমনভাবে বাঁধা ছিল যে, তাদের গর্দান এবং চেহারাও ঢাকা পড়েছিল। চোখ দুর্টো খোলা ছিল মাত্র। কারো সাধ্য ছিল না তাদের চেনা কিংবা চিহ্নিত করা। অশ্বের পায়ে এবং অশ্বারোহীদের বাহুতে এমন ছন্দময় বিদ্যুৎ গতি ছিল যে, পূর্ব হতেই আতঙ্কিত ইরানী বাহিনী অন্ত ধরার কথা ভুলে যায়। তারা অসহায়ভাবে নেকাবধারীদের বর্ণার আঘাতে আঘাতে আহত হয়ে লুটিয়ে পড়তে থাকে। কতক প্রাণ বাঁচাতে ছুটে পালায়। তারা টিলা এবং ঢিবি অধ্যুষিত নিম্নাঞ্চল থেকে বের হতে পারলেও বিস্তৃত মরুভূমির গোলক ধাঁধায় গিয়ে পতিত হয়। টিলাগুলো একই ধরনের হওয়ায় দিশেহারা হয়ে চক্র খেতে থাকে। বিপদজনক এ ধরনের টিলা অসংখ্য এবং মাইলের পর মাইল জুড়ে থাকায় কোন নতুন ব্যক্তি এর মধ্যে একবার পা দিলে তার পক্ষে এ মরুফুঁদ মুক্ত হয়ে বের হওয়া সম্ভব হত না। ক্রমে সে গভীর থেকে গভীর মরু অঞ্চলে হারিয়ে যেত। একসময় ক্লান্ত অবসন্ন হয়ে হাল ছেড়ে দিত। পিপাসায় কঠনালী শুকিয়ে কাঠ হয়ে যেত। অতঃপর মরুভূমির এই অস্তুত বালিফাড়ি বড় নির্দয় ও করুণভাবে তার প্রাণ সংহার করত।

আরেকবার ইরানী সৈন্যরা গেরিলা বাহিনীর পশ্চাদ্বাবনে গেলে নতুন এক স্থানে তারা আক্রমণের শিকার হয়। প্রচণ্ড তীরবৃষ্টির মুখে সৈন্যরা দিঘিদিক হয়ে ছত্রভঙ্গ হয়ে যায়। এ সময় তাদের কঠকুহরে একটি আওয়াজ ভেসে আসে “যরথুশ্রের ভজ্জরা; আমি মুসান্না বিন হারেছা।... যরথুশ্রেকে আসতে বলবে।... মুসান্না বিন হারেছা।... হুরমুজকে এ নামটি জানিয়ে দিবে... মুসান্না বিন হারেছা।” ইরানী সৈন্যদের মধ্য হতে যারা প্রাণ নিয়ে পালিয়ে আসতে সক্ষম হয় তারাও আধামরা ছিল। তারা পরে তাদের কমান্ডারকে মরুভূমির এই রহস্যময় কঠ সম্পর্কে অবহিত করে।

এরপরে ইরানীদের সীমান্তবর্তী চৌকিতে লাগাতার শুণ্ড হামলা চলতে থাকে। কিন্তু তারা গেরিলা বাহিনীর পশ্চাদ্বাবন এবং তাদের অনুসন্ধান করার সাহস করেনি। কেন কোনদিন শুণ্ড হামলার সাথে সাথে এই আওয়াজও শোনা যেত “আমি মুসান্না বিন হারেছা।... আগুন পূজারীরা শোন! আমার নাম মুসান্না বিন হারেছা।”

এরপর থেকে মুসান্না বিন হারেছা নামটি ভীতি, ভূত-পেঁচী-প্রেতাত্মা ইত্যাদি নামে পরিণত হয়। ইরানী সৈন্যরা এ নামটি শুনলেই আঁশকে উঠতে থাকে। তারা মুসান্না বিন হারেছা কিংবা তার ফ্রেন্টের কোন এক সদস্যকে ধরতে প্রাণান্তরে চালায় কিন্তু অসীম সাহসী হওয়া সত্ত্বেও যখন তারা গেরিলা বাহিনীর কবলে পড়ত, চরম আতঙ্ক এবং ভয়ে কিংকর্তব্যবিঘৃত হয়ে যেত।

## ॥ চার ॥

৬৩৩ খ্রীস্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসের কোন একদিনে মুসলিম জগতের খলীফা হ্যরত আবুবকর (রা.)-এর সামনে এক সাধারণ দূরদেশীর মত যিনি বসা ছিলেন তিনিই হলেন এই হ্যরত মুসান্না বিন হারেছা (রা.)। তিনি দক্ষিণ ইরাকের অধিবাসী এবং স্বীয় গোত্র-বন্ন বকরের নেতা ছিলেন। তাঁর ইসলাম গ্রহণের ঘটনা ও নেপথ্যের বিবরণ ইতিহাসে পাওয়া যায় না। শুধু নিজ গোত্র নয়; বরং অত্র এলাকায় অবস্থানরত প্রত্যেকটি গোত্রের ইসলাম গ্রহণ তাঁরই অনবদ্য কৃতিত্বের ফল ছিল।

ইয়ামামা যুদ্ধের সমাপ্তির মধ্য দিয়ে যখন মুরতাদ ফেতনার অবসান ঘটে দক্ষিণ ইরাকে তখন হ্যরত মুসান্না বিন হারেছা (রা.) ইরানীদের বিরুদ্ধে প্রচণ্ড জিহাদ শুরু করেন। ইরান সাম্রাজ্যের মুসলিম প্রজাদের তিনি নিজের পক্ষে টেনে নেন এবং তাদের নিয়ে একটি শক্তিশালী বাহিনী তৈরি করেন। গেরিলা হামলার মাধ্যমে তিনি জিহাদের সূচনা ঘটান। লক্ষ্যস্থল ও টার্ণেট হিসেবে প্রাথমিকভাবে সীমান্তবর্তী সেনা ব্যারাকগুলো নির্বাচন করেন। প্রতি রাতে কোন না কোন চৌকিতে শুণ্ড হামলা চলতেই থাকে। তাদের গেরিলা আক্রমণ এত তীব্র ও দ্রুত হত যে, ব্যারাকের সৈন্যরা ঘুরে দাঁড়াবার ফুসরৎ পেত না। চোখের পলকে কার্য সিদ্ধি করে তারা নিরাপদে বেরিয়ে হাওয়া হয়ে যেত।

হ্যরত মুসান্না বিন হারেছার নেতৃত্বাধীন দুর্ধর্ষ জিহাদী দলটি মরুভূমির বেশ ডেতের এক দুর্গম স্থানকে নিজেদের আস্তানা হিসেবে বেছে নেয়।

ক'দিনের সফল অপারেশনেই আস্তানা গন্নীমতের মালে টাইটুম্বুর হয়ে যায়। এক পর্যায়ে তারা কেবল ইরানী অধুষিত এলাকায় গেরিলা আক্রমণ চালাতে শুরু করে। মুসান্না বিন হারেছা (রা.) সীমান্ত এলাকায় ইরানী সৈন্যদের ব্যাপক নাকানি-চুবানি খাইয়ে ঠুটো জগন্নাথে পরিণত করে ছাড়ে। ইরানী বাহিনীর

একাধিক সিনিয়র কমান্ডার এক এক করে মুসান্নার হাতে নির্মতভাবে নিহত হয়। ফলে সৈন্যরা ভীষণ আতঙ্কহস্ত হয়ে তাদের পিছু নেয়া হেঢ়ে দেয়।

হ্যারত মুসান্না বিন হারেছা (রা.) আরেকটি পদক্ষেপ নেন। দক্ষিণ ইরাকে যে সমস্ত মুসলিম গোত্র ইরানীদের নির্যাতনে মানবেতর জীবন-যাপন করছিল তাদের মাঝে সর্বোচ্চ প্রভাব বিস্তার করে সকলকে ঐক্যবন্ধ রাখেন। তিনি অধীনস্ত দেরকে দু'টি শ্রেণীতে ভাগ করেন। একদল ছিল গেরিলা হামলার দায়িত্বে নিয়োজিত আর অপর দলটিকে তিনি মুসলিম আবাসিক এলাকায় রাখেন। তাদের দায়িত্ব ছিল পারস্পরিক একতা টিকিয়ে রাখা এবং রণাঙ্গনের ফলাফল সম্পর্কে সাধারণ মুসলমানদের অবগত করিয়ে তাদেরকে আশ্বস্ত করা। গেরিলা বাহিনীর প্রতিনিয়ত সফলতার সংবাদ এলাকাবাসী এভাবে জানতে পারছিল। ফলে অনাস্থা দূর হয়ে তাদের মাঝে ক্রমে আস্থা সৃষ্টি হতে থাকে। তারা যুক্তির সূর্যোদয় দেখতে বড়ই উন্মুখ ও পাগলপারা ছিল। এটাই ছিল খোদায়ী মদদ, যার প্রতীক্ষায় তারা ইরানীদের সকল নির্যাতন-নিপীড়ন মুখ বুজে সহ্য করে আসছিল এবং ইসলাম ধর্ম বুকে আঁকড়ে রেখেছিল। নতুনা ইসলাম ত্যাগ করে আগ্নিপূজারী হওয়ার মাধ্যমে তারা অতি সহজে ইরানীদের নির্যাতনের হাত থেকে নিজেদের বাঁচাতে পারত।

‘তিন-চার দিন সে গায়েব হয়ে যাবে’— খুদাম জোহরাকে একথা বলে মুসান্না বিন হারেছার নেতৃত্বাধীন গেরিলা বাহিনীর হেড কোয়ার্টারে চলে গিয়েছিল এবং তাদেরকে ইরানী কমান্ডার শিমুর বাড়াবাড়ির ঘটনা সব খুলে বলেছিল। গেরিলা বাহিনী খুদামের আহ্বানে সাড়া দেয়। ইরানীদের বিনোদনের দিনকে তারা অপারেশনের জন্য বেছে নেয়। খুদাম নিজেই গেরিলা বাহিনীকে পথ দেখিয়ে নিয়ে আসে। গেরিলা বাহিনী অতি নিপুণতা ও দক্ষতার সাথে সফল হামলা চালায়। গেরিলা দল হামলা করেই দ্রুত মারকাজে ফিরে যায়। এদিকে খুদামও তৎক্ষণাত নিজের বাড়ী ফিরে আসে।

পারস্য উপসাগরের উপকূলবর্তী এলাকা এবং ইরাকের দক্ষিণাঞ্চলে আরব মুসলিম গোত্রসমূহের উপর প্রভাব বিস্তার এবং তাদেরকে ইসলামের উপর দৃঢ়-অবিচল রেখে ইরানীদের বিরুদ্ধে ঐক্যবন্ধ করে গড়ে তোলার বিস্তারিত রিপোর্ট হ্যারত মুসান্না বিন হারেছা (রা.) খলীফাতুল মুসলিমীন হ্যারত আবৃ বকর (রা.) কে প্রদান করেন।

“আল্লাহ্ তোমার প্রতি রহম করুন ইবনে হারেছা।” খলীফা তার নাতিদীর্ঘ বিবরণ শুনে বলেন “তুমি ইরানীদের বিরুদ্ধে সৈন্য প্রেরণের পরামর্শ দেয়ার উদ্দেশ্যে এলে আমাকে এর জন্য ভাবতে হবে। তুমি কি জাননা ইরানী সৈন্যসংখ্যা যেমন বেশী তেমনি তাদের যুদ্ধাত্মক ও রসদ সামগ্রীর কোন অভাব

নেই? উপায়-উপকরণ বিহীন এবং হেড কোয়ার্টার থেকে এত দূরে গিয়ে স্বল্প সংখ্যক সৈন্য নিয়ে শক্তির বিশাল বাহিনীর মোকাবিলা করার যোগ্য এখনো আমরা হয়ে উঠিনি। কিন্তু তাই বলে পারস্য সাম্রাজ্যের বিষয়টি আমার বিবেচনাধীন নেই তা নয়।”

“আমীরুল মু’মিনীন!” মুসান্না (রা.) বুকে হাত রেখে বলেন—“যদি এক ব্যক্তি এত বড় রাষ্ট্রের সৈন্যদের সাথে টেক্কা দিতে পারে এবং তাদের অস্তরে মুসলিম সৈন্যদের ব্যাপারে গভীর প্রভাব সৃষ্টি করতে পারে তাহলে আমি আল্লাহর উপর পূর্ণ আস্থা রেখে বলতে পারি যে, একটি সুশৃঙ্খল ও নিয়মিত বাহিনী তাদের বিরুদ্ধে অনেক কিছু করতে পারে। আমি ঐ আশুনপূজারী সাম্রাজ্যের আভ্যন্তরীণ করুণ অবস্থা সম্পর্কে সম্যক অবহিত। শাহী খান্দানের লোকেরা রাজ সিংহাসন দখলকে কেন্দ্র করে ভীষণ অন্তর্দৰ্শে লিঙ্গ। আপনার জানা আছে যে, ইতোমধ্যে স্বাট হিরাক্সিয়াস পারস্য বাহিনীকে নিনওয়া এবং দস্তায়ারদ দুই রণাঙ্গনে শোচনীয়ভাবে পরাজিত করেছে। হিরাক্সিয়াসের সৈন্যরা পারস্য সাম্রাজ্যের রাজধানী মাদায়েনের ফটক পর্যন্ত পৌছে গিয়েছিল প্রায়। এরপর ইরানীরা তাদের হারানো গৌরব আর পুনরুদ্ধার করতে পারেন। তাদের আয়েশী জীবন ও বিলাসিতার প্রতি তাকালে মনে হয় তারা নিজেদেরকে সামলে নিতে সক্ষম হয়েছে। কিন্তু এখন তাদের মাঝে রাজমুকুট নিয়ে রশি টানাটানি চলছে। ইয়ামান তাদের হাত থেকে খসে গেছে। ইয়ামানের গর্বন্ত বাযান ইসলাম গ্রহণ করেছে। তার অধীনস্থ প্রজারা ইরানী জিঞ্জির ভেঙ্গে ফেলতে ভীষণ উদ্বৃত্তি। ইরানীদের শাসনাধীন দক্ষিণ অঞ্চলের মুসলমান গোত্রগুলো আমার ইশারা এবং মদীনার সৈন্যদের প্রতীক্ষায় অপেক্ষমাণ।”

“তোমার উপর আল্লাহর রহমত অবোর ধরায় বর্ষিত হোক মুসান্না!” আমীরুল মু’মিনীন বলেন “নিঃসন্দেহে তোমার প্রতিটি কথা আমার অস্তরে গেঁথে যাচ্ছে। তুমি যা চাচ্ছ আমি তাই করতে চাই। তবে এ ব্যাপারে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত গ্রহণের পূর্বে সেনাপতিদের সাথে আলোচনা করলে ভাল হয় না?”

“সম্মানিত আমিরুল মু’মিনীন!” মুসান্না (রা.) বলেন—“পরামর্শ সাপেক্ষে সিদ্ধান্তই সর্বোত্তম। তবে আমিরুল মু’মিনীনের কাছে আমার কথা শেষ করার অনুমতি চাইব এবং বিনীত অনুরোধ জানাব যেন তিনি আমার কথাগুলো সেনাপতিদের বৈঠকে তুলে ধরেন।...

দজলা এবং ফোরাতের মিলন মোহনার নিকটবর্তী একটি বিস্তীর্ণ এলাকায় আরব গোত্রসমূহের বসবাস। সকলেই মুসলমান। ধর্মীয় পরিচয়ে তারা মুসলমান হওয়ায় তারা অগ্নি উপাসক স্বাটের জুলম-নির্যাতনের ব্লাকবোর্ডে পরিণত হয়েছে। ন্যূনতম মসজিদেও তাদের কোন অধিকার স্বীকৃত নেই। ইরানীদের হাতে তাদের জান নিরাপদ নয়। ইঞ্জিত-আবরু সতত হৃষ্কির সম্মুখীন।...

সেখানে মুসলমানরা প্রচুর রবিশস্য ও ফল-ফলাদি উৎপন্ন করে কিন্তু বেচারাদের ভাগ্যে কিছুই জোটে না। ক্ষেত্রের ফসল এবং বাগিচার ফল পাকতেই আগুন পূজারী ভূষামী এবং ইরানী সৈন্যরা জোরপূর্বক সমস্ত ফসল ও ফল নিয়ে যায়। হাড়ভাঙা পরিশ্রমকারী মুসলমানদেরকে তারা সাধারণ শ্রমিক ও ধিক্ত জাতি বলে মনে করে। তারা সারাক্ষণ ভীত ও তটস্থ থাকে। মুসলমান হওয়াই তাদের একমাত্র অপরাধ। তাদের বিরুদ্ধে গুরুতর অভিযোগ হল, তারা কুফরীর সয়লাবের মাঝেও ইসলামের চেরাগ জ্বালিয়ে রেখেছে। তারা মদীনাকে আলোর মিনার মনে করে।...

“আমিরুল মু’মিনীন! দুশমন শক্তিশালী—এই প্রশ্ন মনে জায়গা দিলে ক্রমে তাদের শক্তি বাড়বে বৈ কমবেনা। অপরদিকে নির্যাতিত মুসলমানদের দ্বৈর্যের বাঁধ ভেঙ্গে যাওয়ায় তারা নিরাশ হয়ে নিজেদের মুক্তির স্বার্থে এমন পছ্টা অবলম্বন করতে পারে যা ইসলামের সাথে সম্পূর্ণ সাংঘর্ষিক। আমার গেরিলা বাহিনী যে সফলতা অর্জন করেছে এবং আপনার সৈন্যদের জন্য যে অনুকূল পরিবেশ সৃষ্টি করেছে তা শক্তির করতলগত হয়ে যেতে পারে।... রাসূলুল্লাহ (সা.) মজলুম মুসলমানদের সাহায্যে এগিয়ে যেতেন না?”

“আল্লাহর কসম! আমি তাদের সাহায্যে এগিয়ে যাব” খলীফা হ্যরত আবু বকর (রা.) বলেন এবং পাশে বসা এক সেনাপতির কাছে জানতে চান যে, ওলীদের পুত্র খালিদ বর্তমানে কোন এলাকায় আছে?”

“ইয়ামামায় আপনার পরবর্তী নির্দেশের অপেক্ষায় আছেন” সেনাপতি উত্তরে বলেন।

“তৃতগামী কোন দৃত মারফৎ খালিদকে জরুরী নির্দেশ দিয়ে পাঠাও যে, সে যেন জলদি মদীনা এসে পৌছে।” খলীফা হ্যরত আবু বকর (রা.) বলেন “আল্লাহর তরবারী ছাড়া ইরান স্বাটোরে সাথে আমরা টক্কর লাগাতে পারি না।” এরপর তিনি হ্যরত মুসান্না (রা.)-কে সম্মোধন করে বলেন “আর তুমি মুসান্না এখনই তোমার দেশে ফিরে যাও এবং আরব গোত্র হতে লড়াইয়ের যোগ্য যত লোক সংঘর্ষ করা সম্ভব করে ফেল। এখন তোমাদেরকে প্রকাশ্য ময়দানে যুদ্ধ করতে হবে। অবশ্য তোমরা গেরিলা পছ্টাও লড়াই অব্যাহত রাখতে পার। কিন্তু এখন তুমি নিজ ইচ্ছায় লড়তে পারবে না। খালিদ সর্বাধিনায়ক থাকবে। তুমি তার সিদ্ধান্ত অনুযায়ী চলবে।”

“যথা আজ্ঞা আমিরুল মু’মিনীন!” মুসান্না বিন হারেছা বলেন “আরেকটি আবেদন করতে চাই।... ইরাকের দক্ষিণাধ্যলে আরব গোত্রসমূহের মধ্যে কিছু ঝুঁটানসহ অন্যান্য ধর্ম-বিশ্বাসের লোকও আছে। তারা সবাই অগ্নিপূজারীদের বিরোধী। পারস্যের অগ্নিপূজকরা মুসলমানদের সাথে যে নির্দয় আচরণ করে তাদের সাথেও ঠিক তেমন নির্মম ব্যবহার করে। যদি আল্লাহ্ আমাদের বিজয়

দান করেন তবে আমার অনুরোধ থাকবে অমুসলিম আরবদের সাথে যেন তেমন সদয় আচরণ করা হয়, মুসলমানদের সাথে যেমন করা হবে।”

“ঠিক আছে; এমনটিই হবে” আমীরুল মু’মিনীন বললেন—“যারা ইসলামের বিরুদ্ধে অবস্থান নেয়নি ইসলাম তাদের মাথাব্যাখার কারণ হবে না।... তুমি আজই রওয়ানা হয়ে যাও।”

হ্যরত খালিদ (রা.) তখন ইয়ামামায় অবস্থান করছিলেন। হেড কোয়ার্টার থেকে তার প্রতি এ নির্দেশই ছিল। লায়লা উরফে উম্মে তামীম এবং বিনতে মুয়াআ-দুই নববধূ তাঁর সঙ্গেই ছিল। দৃত মারফৎ আমীরুল মু’মিনীনের জরুরী তলব পেয়েই হ্যরত খালিদ (রা.) ইয়ামামা থেকে রওয়ানা হয়ে যান এবং সোজা মদীনায় গিয়ে পৌছেন।

“মুসান্না বিন হারেছার নাম কখনো শনেছি?” খলীফা হ্যরত আবু বকর (রা.) হ্যরত খালিদ (রা.) এর কাছে জানতে চান।

“জী শনেছি,” হ্যরত খালিদ (রা.) জবাবে বলেন—“এ কথাও আমার কানে এসেছে যে, ইরানী বাহিনীর বিরুদ্ধে সে সীমিত পর্যায়ের যুদ্ধ শুরু করেছে তবে আমার সঠিক স্থান জানা নেই যে, তার এ সীমিত পর্যায়ের যুদ্ধ নিষ্কর্ষ ব্যক্তিস্বার্থ নাকি ইসলামের স্বার্থে সে এ যুদ্ধের সূচনা ঘটিয়েছে।”

“সে এখানে এসেছিল”— আমীরুল মু’মিনীন বললেন—“যে জিহাদের অবতারণা সে শুরু করেছে তাতে তার কিঞ্চিৎ ব্যক্তিস্বার্থ নেই। আমি তোমাকে এ ব্যাপারে পরামর্শ করার জন্য ডেকে পাঠিয়েছি যে, মুসান্নার সাহায্যে আমরা এখনই লাক্ষায়েক বলব নাকি পারস্য সাত্রাজ্যের সাথে টক্কর দেয়ার মত শক্তি সঞ্চয়ের সময় পর্যন্ত অপেক্ষা করব?”

“সে কোন ধরনের লড়াই চালিয়ে যাচ্ছে?” হ্যরত খালিদ (রা.) জানতে চান। হ্যরত আবু বকর (রা.) এ তথ্য জানিয়ে বলেন যে, মুসান্না বর্তমানে গেরিলা ধরনের আক্রমণ চালাচ্ছে এবং সে ইতোমধ্যে ব্যাপক সফলতা অর্জন করতে সক্ষম হয়েছে।

“তার সবচেয়ে বড় সফলতা হলো” খলীফা বলেন—“সে যরখুন্তের প্রজাধীন মুসলমানদেরকে এক প্লাটফর্মে সমবেত করে রেখেছে এবং তাদের মাঝে এমন প্রেরণা সৃষ্টি করেছে যে তারা যরখুন্তের চরম নির্যাতন নিপীড়নের মধ্য দিয়েও ইসলামকে বুকে আগলে রেখেছে। উবলা এবং ইরাকের মুসলিম জনবসতি এলাকা ইরানীদের বর্ষণতা অনুশীলনস্থলে পরিণত হয়েছে। চরম এ সংকটময় মুহূর্তে নিজের ধর্ম-বিশ্বাস আঁকড়ে ধরে থাকা অর্থহীন প্রতিভাত হয়। তারা মুখে শুধু এটুকুই যদি বলে দেয় যে, ইসলাম এবং মদীনার সাথে তাদের কোন সম্পর্ক নেই তবে মুহূর্তে তাদের সকল বিপদ-দুর্দশার অবসান ঘটবে। এটা সম্পূর্ণ মুসান্না এবং তার কয়েকজন সাথীর কৃতিত্ব ও অবদান যে, তাঁরা এ ক্রান্তি

লগ্নেও তথাকার মুসলমানদেরকে ইসলাম চৃত হতে দেয়নি। বরং উল্টো তাদের চেতনা-বিশ্বাসকে এমন দৃঢ় ও পরিপক্ষ করে দিয়েছে যে, তারা যরখুন্নের বিরুদ্ধে ভয়ঙ্কর এ্যাকশন ও অপরেশানে সদা তৎপর থাকে।”

“আমিরুল মু’মিনীন!” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন “মুসান্না কি করল না করল এটা বড় কথা নয়; আসল কথা হলো মুসলমান হিসেবে আমাদের দায়িত্ব ও কর্তব্য হলো যারা মুসলমান হওয়ার কারণে অমুসলিমদের লাক্ষণ ও নির্যাতনের শিকার তাদের ভরপুর সাহায্য করা।”

“তুমি কি বলতে চাও, এখনই আমাদের ইরানীদের বিরুদ্ধে কৈথে দাঢ়ানো উচিত?” খলীফা জিজ্ঞাসা করেন।

“জী হ্যাঁ, আমীরুল মু’মিনীন! হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন, ‘ইরানীদের বিরুদ্ধে লড়তে আমাদের অসুবিধা কোথায়? সেখানকার পরিস্থিতিই তো ডিন্ন; আমাদের অনুকূলে, আপনার বর্ণনা হতে জানা গেছে যে, মুসান্না ইতোমধ্যে সেখানে কিছুটা সফলতা লাভ করেছে এবং আক্রমণের জন্য সে আমাদের পথকে সুগম করে দিয়েছে। নৈশ হামলাকারী এবং গেরিলা বাহিনীর দ্বারা ঠিক ততটুকু সম্ভব যা মুসান্না করেছে। তাদের দ্বারা কোন এলাকা অধিকার করা সম্ভব নয়; এটা নিয়মিত সৈন্যবাহিনীর কাজ। এ কাজটি যে কোন মূল্যে আমাদের করতেই হবে। মুসান্নার সফলতাকে আমরা এগিয়ে না নিলে তার ক্ষতি দু'টি। একটি হলো, তার সকল সফলতা ব্যর্থভায় পর্যবসিত হবে। দ্বিতীয় হলো যরখুন্নেরা মুসান্না এবং মুসলমানদের থেকে এর জন্য প্রতিশোধ নিবে। তা ছাড়া ইরানীদের সাহস বেড়েও যেতে পারে। ...

মুসান্না তো আপনাকে জানিয়েছে যে, সে ইরানীদের এমন ক্ষতিসাধন করেছে যে, তাদের আবেগে বিরাট ভাট্টা পড়েছে। এমতাবস্থায় যদি তাদেরকে হাফ ছাড়ার সুযোগ দেয়া হয় তাহলে তারা নবোদ্যমে জেগে উঠবে এবং মুসলমানদেরকে পাইকারী হারে হত্যা করবে। তারা সম্ভাব্য ঝুঁকি এড়াতে এবং ভবিষ্যৎ কন্টকমুক্ত করতে আলোচ্য সীমান্তবর্তী এলাকার নিয়ন্ত্রণ মজবুত করবে। তারা তাদের সীমান্ত এলাকা ঝুঁকিমুক্ত করতে পার্শ্ববর্তী অঞ্চলও অধিকার করে নিতে পারে। এই বিপদ মোকাবিলার একটিই মাত্র পথ খোলা ; আর তা হলো কালক্ষেপণ না করে মুসান্নার সাহায্যে এগিয়ে যাওয়া এবং যরখুন্ন আমাদের উদ্দেশ্য সৈন্য মার্চ করার পূর্বেই তাদের দেশে আমাদের পৌছে তাদেরকে পিছু হটতে বাধ্য করা।”

অধীনস্থ সৈন্যদের নিয়ে জলদি ইরাক অভিযুক্ত যাত্রা করার নির্দেশ দিয়ে খলীফা হ্যরত আবু বকর (রা.) হ্যরত খালিদ (রা.)কে বিদায় জানান।

“খালিদের” বিদায় মুহূর্তে খলীফা বলেন “তোমার অধীনস্থ সৈন্যদের অধিকাংশই দীর্ঘদিন শীয় পরিবার-পরিজন থেকে দূরে এবং অনেক যুদ্ধে তারা

অংশঘৃণ করেছে। ইরানীদের মত শক্তিশালী বাহিনীর বিরুদ্ধে তাদের দ্বারা যুদ্ধ করানো মনে হয় ঠিক হবে না। এর জন্য চাই তাজাদম বাহিনী। জিহাদী জ্যবায় উজ্জীবিত একঘাক সৈন্যের। কেবল এমন সৈন্যই পারবে জানের বাজি দিতে। পাহাড়ের মত অবিচল হয়ে যুদ্ধ অব্যাহত রাখতে। বাধ্য করে কাউকে রণাঙ্গনে পাঠানোর পক্ষপাতী আমি নই। সবচেয়ে ভাল হয় তুমি নিজেই একটি ষ্টেচাসেবক বাহিনী তৈরি করে নাও। তাদের মধ্যে এমন ধরনের লোক রাখবে যারা মুরতাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে অংশঘৃণ করেছে। তোমার বাহিনীতে হয়ত এমন লোকও আছে যারা পূর্বে মুরতাদ বাহিনীতে ছিল। পরে পরাজিত হয়ে ইসলামী বাহিনীতে চুকে পড়ার মাঝে মঙ্গল দেখে সামিল হয়ে গেছে। এমন লোকদেরকে তোমার বাহিনীতে রাখবে না। আমরা বিরাট শক্তির শক্তির সাথে মোকাবিলা করতে যাচ্ছি। ফলে আমি কোনোক্ষণ বিপদের ঝুঁকি নিতে চাই না।”

“আমিরুল মু’মিনীন!” হয়রত খালিদ (রা.) জিজ্ঞাসা করেন—“মুরতাদ বাহিনী হতে যারা আমার বাহিনীতে চুকেছে তাদেরকে আমার বাহিনী হতে বিদায় করে দেবার অনুমতি দিচ্ছেন?” “বিদায় করে দেয়া ভিন্ন কথা ওলীদের বেটা!” খলীফা হয়রত আবু বকর (রা.) বলেন—“তুমি গিয়ে সৈন্যদের বলবে, যারা ঘরে ফিরে যেতে চায় তাদের যাবার অনুমতি রয়েছে। এরপর দেখবে তোমার সাথে কতজন থাকে। যদি থেকে যাওয়া সৈন্যদের সংখ্যা খুবই কম হয় তাহলে খেলাফত এই ক্ষমতি কোন না কোন উপায়ে পূর্ণ করবে।... যাও ওলীদের পুত্র। আল্লাহ তোমার সহায় হোন।” খলীফা হয়রত আবু বকর (রা.) দৃঢ় ইচ্ছা এবং ঈমানে বলীয়ান ছিলেন। ইরাকে হামলার চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নিয়ে তিনি যে কোন মূল্যে এই সিদ্ধান্ত বাস্তবায়ন করতে চান। হয়রত খালিদ (রা.) এরও আন্তরিক চাহিদা ছিল তাঁর একের পর এক লড়াইয়ের সুযোগ আসুক। তিনি খলীফার ইচ্ছাকে আরো সুদৃঢ় ও মজবুত করে দেন।

## । পাঁচ ।

ইরাকের দজলা এবং ফোরাত নদীর মিলন মোহনার নিকটবর্তী উপকূলীয় অঞ্চলে মুসলমানদের আবাস ছিল। জুলুম এবং নির্যাতনের মধ্য দিয়ে তারা কালাতিপাত করত। এখন সেখানকার হালচিত্র সম্পূর্ণ ভিন্ন। বাহ্যিক দৃষ্টিতে তাদেরকে পূর্বের মতই নির্যাতিত এবং চলাচলকারী লাশ বলেই মনে হত। কিন্তু ঘরে ঘরে তাদের শুরু হয়েছিল ব্যাপক তৎপরতা। তারা গোপনে তীর-ধনুক এবং বর্ণা তৈরি করতে থাকে। মুসান্না বিন হারেছার পক্ষ হতে যে নির্দেশ তারা পেত তা কানে কানে সকলের পর্যন্ত পৌছে যেত। দিনে লুকিয়ে লুকিয়ে প্রতি ঘরে ঘরে যে তীর বর্ণা তৈরি হত রাতের আঁধারে তা মরুভূমির দুর্গম অঞ্চলে মুসান্নার হেড কোয়ার্টারে পাচার করা হত। এলাকার যুবক শ্রেণীর লোকও উধাও হতে থাকে। ইরানীদের সীমান্তবর্তী চৌকিতে এবং তাদের সেনাবহরে মুসলমানদের গেরিলা

হামলা অস্বাভাবিক বৃক্ষি পায়। মুসলমানরা শক্তদের আগোচরে নিয়মিত সেনারূপে সুসংগঠিত হচ্ছিল এবং দৈনন্দিন তাদের সৈন্যসংখ্যা বৃক্ষি পাচ্ছিল।

ইয়ামামায় হ্যরত খালিদ (রা.)-এর বাহিনীর অবস্থা ছিল এর সম্পূর্ণ উল্টো। হ্যরত খালিদ (রা.) ইয়ামামায় গিয়ে সৈন্যদেরকে ঘরে ফেরার ইখতিয়ার দিলে ১০ হাজার সৈন্যের মধ্যে মাত্র ২ হাজার রয়ে যায়। আর বাকী ৮ হাজার সবাই সাধারণ অনুমতি পেয়ে স্বদেশের উদ্দেশে রওয়ানা হয়। হ্যরত খালিদ (রা.) খলীফার নামে পত্র লিখে পাঠান। তিনি পত্রে সমস্ত বৃত্তান্ত উল্পেখ করে লেখেন যে, এখন তার সাথে মাত্র ২ হাজার সৈন্য রয়েছে। তিনি বিশেষভাবে তাগাদা দিয়ে আরো লেখেন যে, অচিরেই তার সেনা সাহায্যের প্রয়োজন।

আমীরুল মু'মিনীন হ্যরত আবু বকর (রা.) নিজের আসনে উপবিষ্ট। হ্যরত খালিদ (রা.) এর দৃত এসে হ্যরত আবু বকর (রা.) কে তাঁর প্রেরীত পত্র

হস্তান্তর করেন। হ্যরত আবু বকর (রা.) পত্র পেয়েই জোরে জোরে পড়তে শুরু করেন। উপস্থিত পরামর্শদাতা ও অন্যান্যদের বিষয়টি শুনানো এবং এ ব্যাপারে তাদের অভিমত জানাই ছিল তাঁর উদ্দেশ্য।

“আমীরুল মু'মিনীন!” পত্র পাঠ শেষ হলে এক পরামর্শদাতা বলেন—“খালিদের জন্য সেনা সাহায্য দ্রুত পাঠানো দরকার। মাত্র ২ হাজার সৈন্য নিয়ে যরথুক্রের বিরুদ্ধে লড়ায় ক঳নাও করা যায় না।”

“কা'কা বিন আমরকে ডাক!” আমীরুল মু'মিনীন নির্দেশ দেন। একটু পরে বলিষ্ঠ দেহবিশিষ্ট মধ্যমাকৃতির এক সুদর্শন যুবকের উদ্দেশে বলেন—“খালিদের সাহায্যের খুবই প্রয়োজন। দ্রুত প্রস্তুতি নিয়ে ইয়ামামার উদ্দেশে রওয়ান হয়ে যাও। সেখানে পৌছে খালিদকে বলবে, আমিই তোমার সাহায্য।”

“শুন্দাবর আমীরুল মু'মিনীন!” এক পরামর্শদাতা বিস্ময়ভিত্তি হয়ে বলেন “জানি আপনি উপহাস করছেন না। কিন্তু যে সেনাপতির ৮ হাজার সৈন্য চলে গেছে তাঁকে সাহায্য হিসেবে মাত্র এক ব্যক্তি প্রদান করা উপহাসই লাগছে।”

আমীরুল মু'মিনীন অস্বাভাবিক গভীর ছিলেন। তিনি হ্যরত কা'কা (রা.)-এর আপাদ-মস্তক একবার গল্পীর নিরীক্ষণ করে স্বত্ত্বার নিঃশ্বাস ছেড়ে বলেন “যে মুজাহিদ বাহিনীতে কা'কা-এর মত টগবগে যুবক থাকবে তারা পরাজিত হবে না।”

হ্যরত কা'কা (রা.) তৎক্ষণাৎ ঘোড়ায় চেঁপে বসেন এবং মদীনা ছেড়ে বেরিয়ে যান। প্রথ্যাত ঐতিহাসিক আল্লামা তবারী, ইবনে ইসহাক, ওকিদী এবং সাইফ বিন উমর এই ঘটনা বর্ণনা করে লেখেন যে, এর পূর্বেও এমন ঘটনা আরেকবার ঘটেছিল। হ্যরত ইয়াম বিন গনাম (রা.) নামক এক সেনাপতি এক রণাঙ্গন হতে জরুরী সেনা সাহায্য চেয়ে মদীনায় দৃত পাঠালে খলীফা হ্যরত আবু

বকর (রা.) শধু হয়রত আবদ ইবনে আউফ আল হিময়ারী (রা.)-কে সাহায্য হিসেবে পাঠিয়েছিলেন। তখনও উপস্থিত লোকজন বিশ্বয় প্রকাশ করেছিল। হয়রত আবু বকর (রা.) তাদের ঐ জবাবই দিয়েছিলেন, যা তিনি কা'কা (রা.)-কে হয়রত খালিদ (রা.)-এর উদ্দেশে প্রেরণের সময় দেন।

আসল ঘটনা হলো, খলীফা হয়রত খালিদ (রা.)-কে নিরাশ করতে চাচ্ছিলেন না। কিন্তু তাকে ব্যাপক সাহায্য করার মত মদীনায় তখন সৈন্য ছিল না। কেননা রণাঙ্গন এই একটি মাত্র ছিল না। প্রথ্যাত সেনাপতিদের সকলেই বিভিন্ন রণাঙ্গনে যুদ্ধরত ছিলেন। এ সকল যুদ্ধ মুরতাদদের বিরুদ্ধে জারী ছিল। ইসলামের শক্ররা যখন নিশ্চিত হয়ে যায় যে, যুক্তের ময়দানে মুসলমানদের পরাজিত করা চাপ্তিখানি ব্যাপার নয় তখন তারা ইসলামকে দুর্বল করে করে শেষ করে দিতে এই পছন্দ অবলম্বন করে যে, কিছু লোক নবুওয়াতের দাবী করে বসে এবং চানক্য পছায় মানুষদেরকে নিজের ভক্ত ও অনুসারী বানাতে থাকে। ইসলাম গ্রহণকারী কতক গোত্রও ইসলাম থেকে বিচ্যুত হয়ে যায় এবং ইসলাম বিচ্যুতির এই ধারাবাহিকতা দ্রুত প্রসার লাভ করতে থাকে। ধর্মান্তরিতের প্রাদুর্ভাবের পচাতে ইহুদীবাদীর হাত ছিল। তারাই নেপথ্যে থেকে এ ফের্ণনা ছড়ায়।

খলীফা হয়রত আবু বকর (রা.)-এর খেলাফতের পুরো সময়টা এই ফের্ণনার মূলোৎপাটনের পিছনে ব্যয় হয়। কেবল ওয়াজ-নসিয়ত আর তাবলীগের দ্বারা এই ফের্ণনা দমানো যেত না। এর জন্য সশন্ত জিহাদের প্রয়োজন ছিল। এ পর্যায়ে কয়েকটি রণাঙ্গন একই সময়ে সৃষ্টি হয়। মদীনায় আপাতত কোন সৈন্য ছিল না। কোন রণাঙ্গনে সৈন্য ঘাটতি দেখা দিলে অপর রণাঙ্গন হতে সৈন্য এনে সে ঘাটতি পূরণ করা হত।

আমীরুল মুমিনীন হয়রত খালিদ (রা.)-এর সাহায্যে তৎক্ষণাত এক ব্যক্তি প্রেরণ করলেও এটাই সাহায্যের শেষ ছিল না। তিনি মুজার এবং রবীয়া নামক পাৰ্শ্ববর্তী দু'গোত্রের উদ্দেশে এ মর্মে পত্র প্রেরণ করেন যে, তারা যেন হয়রত খালিদ (রা.)-কে অধিকহারে সৈন্য সরবরাহ করে।

\* \* \*

“মাত্র এক জন?” হয়রত কা'কা’ বিন আমর (রা.) হয়রত খালিদ (রা.)-এর সমীপে পৌছলে খালিদ (রা.) নিজ তাবুতে রাগে পায়চারি করতে করতে বলেন “এক ব্যক্তি মাত্র?... আমীরুল মুমিনীনকে তো আমি স্পষ্টভাষায় জানিয়েছি যে, আমার অধীনে বর্তমানে মাত্র ২ হাজার সৈন্য রয়েছে। খেলাফতও আমার থেকে এই আশা রাখে যে, আপাদমস্তক বর্মাছাদিত ইরানী সৈন্যদের সাথে আমি সংঘর্ষে লিপ্ত হব।”

“শ্রদ্ধেয় সেনাপতি!” হয়রত কা'কা’ (রা.) বলেন “৮ হাজার সৈন্যের স্থান আমি পুরো করতে না পারলেও অপূর্ণ রাখব না। সময় আসতে দিন। যে আল্লাহর

রাসূলের কালেমা উচ্চারণ করি তার পরিত্রাঞ্চার সামনে আপনার মস্তক অবনত হতে দিব না।”

“ধন্যবাদ আরব রত্ন!” অনিন্দ্য সুন্দরী লায়লা হ্যরত কাঁকা’ (রা.) এর কাঁধে জোরে হাত রেখে বলেন “তুমি যে ধর্মের পৃজারী তোমার মত নব যুবকরা তা কেয়ামত পর্যন্ত জিন্দা রাখবে।”

“খোদার কসম!” হ্যরত খালিদ (রা.)—এর দ্বিতীয় স্তু বিনতে মুয়াআ অত্যন্ত আবেগের সাথে বলেন “এই নওজোয়ান ৮ হাজার সৈন্যের শূন্যতা পূরণ করতে পারে।”

“আমি ইয়ামামায় বসে থাকব না” হ্যরত খালিদ (রা.) নিজের মনের সাথে কথা বলার ভঙ্গিতে উচ্চারণ করতে থাকেন, “মুসান্না নিশ্চয়ই আমার পথ চেয়ে আছে। আমি তাকে নিঃসঙ্গ হতে দেব না। ...” এটুকু বলেই তিনি চূপ করে যান এবং উর্ধ্বপানে তাকিয়ে বিড়বিড় করে বলেন “জগতের মালিক প্রভু ওগো ! আমি তোমার নামে শপথ করছি স্থীয় নামের খাতিরে অন্তত আমাকে সাহায্য কর। আমাকে পাহাড়সম হিস্ত এবং দৃঢ়তা দান কর, যেন আমি ঐ আগুনে ঝাঁপ দিয়ে তাকে নির্বাপিত করতে পারি যরখুন্তে যার ইবাদত করে। আমি সাক্ষ্য দিছি যে, তুমি ছাড়া ইবাদতের উপযুক্ত কেউ নেই এবং মুহাম্মদ (সা.) তোমার রাসূল।”

“জনাব খালিদ! আপনি সাহস হারিয়ে ফেলছেন?”—লায়লা হ্যরত খালিদ (রা.) ভেঙ্গে পড়তে দেখে বলেন—“আপনি কি বলতেন না যে, যারা আল্লাহর রাহে জিহাদ করে স্বয়ং আল্লাহ তাদের সাহায্য করেন?”

“আমি সাহস হারাব না”—হ্যরত খালিদ (রা.) লায়লার সাম্মানের জবাবে বলেন— “কিন্তু কথা হলো, আমি পরাজিত হতে অভ্যন্ত নই।... আল্লাহ অবশ্যই সাহায্য করবেন। খোদার কসম! আমি সম্মান-মর্যাদা ও সুনাম-সুখ্যাতির আকাঙ্ক্ষী নই। ইরান স্থাটের শাহী সিংহাসনে আমি চাইনা। আমি চাই আল্লাহর জমিন ইসলামের অধীনে চলে আসুক এবং আল্লাহর জমীনে বসবাসরত প্রত্যেকটি লোক আল্লাহ এবং আল্লাহর রাসূল (সা.)—এ বিশ্বাসী ও তাঁদের অনুগত হোক।

\* \* \*

হ্যরত খালিদ (রা.)—এর পাশে রয়ে যাওয়া দু’হাজার সৈন্য ইয়ামামার একটি ময়দানে হ্যরত খালিদ (রা.)—এর সামনে দণ্ডয়মান। হ্যরত খালিদ (রা.) ঘোড়ার পিঠে আসীন।

“বীর মুজাহিদ সেনানীরা!”—হ্যরত খালিদ (রা.) মুষ্টিমেয় সৈন্যদের উদ্দেশে তেজস্বীকর্ত্তে বলেন—“ইসলামের সুমহান বাণী দূর-দূরান্ত পৌছে দিতে আল্লাহপাক আমাদের নির্বাচন করেছেন। পরিবার-পরিজন এবং পার্থিব ধন-সম্পদ যাদের অতি প্রিয় তারা চলে গেছে। তাদের বিরুদ্ধে আমাদের কোন ক্ষোভ কিংবা

অভিযোগ নেই। তারা বিভিন্ন রণাঙ্গনে জান বাজি দিয়ে আমাদের সাথে থেকে যুদ্ধ করেছে। এক দীর্ঘ সময় ধরে তারা আমাদের সঙ্গ দিয়েছে। আল্লাহ্ তাদেরকে যথাযথ পুরস্কৃত করুন।... তোমরা আমার সঙ্গ ছাড়নি। এই ত্যাগের বিনিময় আমি নই; আল্লাহ্ নিজেই তোমাদের দিবেন। আমরা বড়ই পরাক্রমশালী শক্তির বিরুদ্ধে যুদ্ধ করতে চলেছি। আমাদের সংখ্যার স্বল্পতার দিকে তাকাবে না। বদরে তোমরা কতজন আর কুরাইশদের সংখ্যা কত ছিল? উহদেও মুসলমারা সংখ্যায় কম ছিল। আমি সে সময় শক্তি পক্ষের একজন ছিলাম। তোমাদের মাঝেও অনেক এমন আছে যারা ইসলাম গ্রহণের পূর্বে বদর প্রান্তরে মুসলামানদের বিরুদ্ধে লড়েছিলে। তখন আমরা বড়ই আক্ষালন করে বলেছিলাম যে, আমরা এই মুষ্টিমেয় মুসলিম সৈন্যদেরকে ঘোড়ার পায়ের তলায় পিষে মারব। তোমাদের মনে নেই সেদিন সংখ্যায় যারা বেশী ছিল তারাই এক সময় স্বল্প সংখ্যক বাহিনীর হতে চরম মার খেয়ে পিছু হটে গিয়েছিল?... কেন এমন হয়েছিল?... কারণ ছিল একটাই, আর তা হলো মুসলমানরা হকের উপর ছিল; আর আল্লাহ্ হকপ্রাপ্তীদের সাথে থাকেন। আজ তোমরা হকের ঝাণাবাহী।”

হ্যরত খালিদ (রা.)— এর হাতে একটি কাগজ ছিল। তিনি এ সময়ে সেটি খুলে নিজের সামনে রাখেন।

আমীরুল মু'মিনীন আমাদের উদ্দেশে একটি পত্র লিখে পাঠিয়েছেন। তিনি লিখেছেন : “ইরানীদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করার জন্য আমি খালিদ বিন ওলীদকে পাঠালাম। খেলাফতের পক্ষ হতে পরবর্তী নির্দেশনা না দেয়া পর্যন্ত তোমরা খালিদের নেতৃত্বে যুদ্ধ অব্যাহত রাখবে। যে কোন পরিস্থিতিতে খালিদকে ছেড়ে যাবে না। শক্ত যতই শক্ষিশালী হোক না কেন। কাপুরুষতা প্রদর্শন করবে না। তোমরা তো তারাই, যারা ঘরে ফেরার ইখতিয়ার পেয়েও ‘আল্লাহর তরবারী’— খালিদের সঙ্গ ছাড়নি। তোমরা সবকিছুর উপরে ঐ রাত্তি অবলম্বন করেছ যাকে আল্লাহ্ রাস্তা বলা হয়। কল্পনা কর ঐ বিরাট সওয়াবের কথা আল্লাহর রাহে জিহাদকারীরা যা প্রাপ্ত হয়। আল্লাহ্ তোমাদের সহায় ও সহায়ক হবেন। তোমাদের সৈন্য ঘাটাতি তিনিই পূর্ণ করবেন। সকল অবস্থায় তাঁর সন্তুষ্টি ও সন্তোষ অর্জনে সচেষ্ট থাকবে।”

এই দু'হাজার মুজাহিদকে কোনরূপ ওয়াজ কিংবা উদ্দেশিত করার প্রয়োজন ছিল না। তারা প্রথম থেকেই স্বতঃপ্রগোদিত হয়ে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর সাথে ছিল। তাদের অধিকাংশই এমন ছিল যে, তারা রাসূল (সা.)-এর হাতে হাত রেখে ইসলাম গ্রহণ করেন এবং রাসূল (সা.)-এর নেতৃত্বে বিভিন্ন যুদ্ধে সক্রিয় অংশগ্রহণ করেছিলেন। রাসূল (সা.)-এর ইস্তেকালের পর তাদের মধ্যে এই ভাবধারা কাজ করে যে, রাসূল (সা.) এর পরিদ্রাব্যা এখনও তাদের নেতৃত্ব দিয়ে চলছে।

রাসূল প্রেমে দিওয়ানা এই সৈন্যরা হ্যরত খালিদ (রা.)-এর অনুমতিক্রমে এক নয়া কৌশল অবলম্বন করে। তারা ঘোড়ায় চেপে ইয়ামামার আশে-পাশের অঞ্চলে বেরিয়ে পড়ে এবং বসতিতে গিয়ে গিয়ে অশ্বারোহণের বিভিন্ন কৌশলী মহড়ার প্রদর্শন করে ফেরে। ছুটন্ত ঘোড়া হতে নামা এবং খানিক পর আবার তার পিঠে সওয়ার হওয়া, ধাবমান ঘোড়ার পিঠে বসেই নির্দিষ্ট লক্ষ্যবস্তুতে তীর নিক্ষেপ, বর্ণ নিক্ষেপ প্রতিযোগিতা, ছুটন্ত ঘোড়ায় থেকে অন্তর্চালনা মহড়ার অন্যতম বিষয়বস্তু ছিল। এভাবে মানুষদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে তারা যুবক শ্রেণীকে ফৌজে যোগদান করতে উদ্বৃদ্ধ করত এবং জিহাদের ফয়লত ও লাভ সম্পর্কে তাদের জানাত।

সাথে সাথে তারা তাদেরকে এ ব্যাপারেও সর্তক করত যে, যদি তারা মুসলিম ফৌজে ভর্তি না হয় তবে ইরানীরা এসে তাদের গোলামে পরিণত করবে। তাদের থেকে অক্ষত পরিশ্রম নিবে কিন্তু বিনিময়ে দেবেনা কিছুই। উপরন্তু তাদের বোন, কন্যা এবং স্ত্রীদেরকে ভোগের সামগ্রিতে পরিণত করবে। এই অঞ্চলের লোকদের তিন শাসনামলের তিক্ত অভিজ্ঞতা ছিল। তারা ইরানীদের শাসনামল দেখেছিল। ভও নবীর ভেঙ্গিবাজিও তাদের সামনে ছিল। বর্তমানে তারা মুসলমানদের শাসনাধীন। মুসলমানরা অত্র এলাকা করায়ত করে তাদের গোলাম বানায়নি। জনগণ গভীরভাবে প্রত্যক্ষ করে যে, মুসলমানদের চাল-চলন, আচরণ ও শাসন রাজা-বাদশাহ কিংবা দুনিয়ার অন্যান্য শাসকদের মত নয়। ক্ষমতাধর হয়েও তারা সাধারণ জীবন-যাপন করে। সকলের সাথে যিলেমিশে থাকে। সবার কথা শুনে এবং সবার সাথে কথা বলে। তাদের নারী জাতির ইজ্জত-সম্মত সম্পূর্ণ অক্ষত ছিল।

ইয়ামামার জনতার মাঝে কিছু লোক এমনও ছিল যারা ইতোপূর্বে ইসলাম গ্রহণ করেছিল কিন্তু মুসাইলামা ভেঙ্গিবাজি দেখিয়ে তাদেরকে পথদ্রষ্ট করে ফেলেছিল। ফলে ভও নবীর খপ্তরে পড়ে তারা ইসলাম থেকে সরে গিয়েছিল। মুসলমানদের হাতে মুসাইলামার নবুওয়াতের ভগ্নামী উন্মোচিত হতে তারা দেখেছিল। মুসাইলামার বিশাল সমরশক্তি স্বল্প সংখ্যক মুসলমানের বীরত্বের সামনে চূর্ণ-বিচূর্ণ হওয়ার দৃশ্য তাদের সামনে ছিল। মুসাইলামার পরাজয় তাদের অস্তর্চক্ষ খুলে দিয়েছিল। তাদের অস্তরে দৃঢ় বিশ্বাস জমেছিল যে, যারা সংখ্যায় স্বল্প হয়েও এত বিশাল বাহিনীকে পরাজিত করতে পারে তারা নিশ্চয়ই সত্যপন্থী এবং সঠিক আদর্শবাদী হবে। তারা আরো বিশ্বাস করে যে, যে অদৃশ্য শক্তি সত্যকে মিথ্যার উপর এবং হককে বাতিলের উপর বিজয়ী করে তা একমাত্র ইসলামেই নিহিত। ফলে তারা হ্যরত খালিদ (রা.) এর ফৌজে নাম লিখাতে থাকে। এটা মুজাহিদদের মেহনত আর চেষ্টার ফসল ছিল।

\* \* \*

ইয়ামামায় হঠাতে শোরগোল পড়ে যায়। কিছু লোক উর্ধ্বশ্বাসে দৌড়ে বসতি এলাকার বাইরে চলে যায়। মহিলারা নিজ নিজ ঘরের ছাদে গিয়ে আশ্রয় নেয়। দূরের খোলা আকাশে ধূলোর মেঘমালা উঠছিল। জমিন হতে উৎক্ষিণ ধূলো ক্রমশ উর্ধ্বপানে উঠছিল এবং অতি দ্রুত ইয়ামামার দিকে অগ্রসর হচ্ছিল।

“ধূলিবাড় আসছে।”

“সৈন্য তারা... কোন সেনাবাহিনী আসছে?”

“সাবধান!... হসিয়ার!!... প্রস্তুত হও।”

হ্যরত খালিদ (রা.) পরিস্থিতি পর্যবেক্ষণের জন্য কেল্লা সদৃশ একটি ভবনে ওঠেন। গভীর নিরীক্ষণের পর তিনি নিশ্চিত হন যে, এটা কোন মরুবাড় নয়; বরং সশস্ত্র সেনাফৌজ। মুরতাদ শ্রেণী ছাড়া অন্য কারও সৈন্য হতে পারে। হ্যরত খালিদ (রা.) এর আফসুস হতে থাকে যে, তিনি কেন তার সৈন্যদের ঘরে ফিরে যাবার ইখতিয়ার দিলেন। উড়ন্ত ধূলিমেঘ স্পষ্ট প্রমাণ করে যে, এক বিশাল বাহিনীই ইয়ামামা পানে ধেয়ে আসছে। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর অধীনে মাত্র দুই হাজার সৈন্য কিংবা সর্বোচ্চ ঐ সৈন্যরা ছিল যারা সবেমাত্র ফৌজে যোগ দিয়েছে। তাদের উপর আস্থা রাখার মত এখনও তারা হয়ে উঠেছিল না। তাদের ব্যাপারে আশঙ্কা ছিল যে, অবস্থা প্রতিকূল দেখলে তারা শক্তিপঞ্চের সাথে হাত মিলাতে পারে কিংবা নিজেরাই শক্ত হয়ে পশ্চাত্ত হতে আক্রমণ করতে পারে।

“মুজাহিদগণ!” হ্যরত খালিদ (রা.) কেল্লাসদৃশ ভবনের ছাদ হতে উচ্চস্থরে বলেন—“চূড়ান্ত পরীক্ষার সময় দ্বারপ্রান্তে। আল্লাহ্ ছাড়া আর কেউ তোমাদের সহায় নেই।” এটুকু বলেই হ্যরত খালিদ (রা.) নীরব হয়ে যান। কারণ ইতিমধ্যে তাঁর কানে আগত বাহিনী হতে সমরসঙ্গীত ও ঢোলের আওয়াজ ভেসে আসে।

আক্রমণকারীরা কখনো যুদ্ধ-সঙ্গীত বাজাতে বাজাতে আসে না। সঙ্গীতের সুর ক্রমে উচ্চকিত হতে থাকে। হ্যরত খালিদ (রা.) দূরে দৃষ্টি ছুঁড়ে দেন। ধূলোও ততক্ষণে নিকটে এসে গিয়েছিল। ধূলোর চাদর ভেদ করে উট ঘোড়া দেখা যেতে থাকে। ধূলোর পর্দার অন্তরাল হতে আগত বাহিনী ‘নারায়ে তাকবীর’ দিচ্ছিল।

“ইসলামের কাণ্ডালীগণ!” হ্যরত খালিদ (রা.) উপর থেকে চিংকার করে জানাল “আল্লাহ্ সাহায্য আসছে।... সামনে এগিয়ে যাও। তাদের অভ্যর্থনা জানাও। বোজ নাও তারা কারা।”

হ্যরত খালিদ (রা.) এক প্রকার ছুটে নীচে চলে আসেন। ঘোড়ায় চেপে বসে বাতাসের বেগে বসতি এলাকা থেকে বেরিয়ে যান। ওদিকে আগম্ভীক বাহিনীও বসতির কিছু দূরে এসে থেমে যায়। সেখান থেকে দুটি ঘোড়া সামনে অগ্রসর হয়। হ্যরত খালিদ (রা.) ততক্ষণ তাদের পর্যন্ত পৌছে যান এবং সামনে দু’অশ্বারোহীকে দেখে ঘোড়া হতে নেমে আসেন। অপর অশ্বারোহীদ্বয়ও নেমে আসে। তারা মুজার এবং রবীয়া গোত্রের নেতা ছিল।

“মদীনা থেকে খবর আসে আপনার সাহায্যের খুব প্রয়োজন।” -হয়রত খালিদ (রা.)-কে চিনতে পেরে এক নেতা তাঁকে বলে-“আমি চার হাজার সৈন্য এনেছি। তাদের মাঝে উষ্টোরোহী, অশ্঵ারোহী এবং পদাতিকও আছে।”

“আর চার হাজার সৈন্য আমার গোত্রের আছে”-অপর নেতা জানায়।

হয়রত খালিদ (রা.) আনন্দের আতিশয্যে উভয়কে বাহুবঙ্গনে আবদ্ধ করেন এবং প্রচণ্ড বৃশীতে কম্পিত কর্ষে বলেন “আল্লাহর ক্ষম। তিনি কখনো আমাকে নিরাশ করেননি।”

\* \* \*

হয়রত খালিদ (রা.)-এর অধীনে এখন দশ হাজারের এক বিশাল বাহিনী। তিনি মুজার এবং রবীয়া গোত্রপতিকে উত্তমরূপে বুঝিয়ে দেন যে, তাদের গন্তব্য কোথায় এবং শক্ত কেমন শক্তিধর।

“আমরা আপনার সাহায্যার্থে এসেছি জনাব খালিদ!” এক নেতা বলেন “আমাদের মঙ্গল তথায় যেখানে আপনি যেতে চান।”

মদীনা হতে আমাদের এটাও জানিয়ে দেয়া হয়েছে যে, “সম্মিলিত সৈন্যের আমীর আপনি”-অপর নেতা বলেন, “অতএব যেখানেই যেতে বলবেন সেখানেই আমরা যাব। শক্ত যেমনই হোক না কেন লড়ব।”

হয়রত খালিদ (রা.) ইরান সাম্রাজ্যের এক গভর্নর-হরমুজের নামে একটি পত্র লেখেন। তৎকালে ইরাক ইরান সাম্রাজ্যেরই একটি প্রদেশ ছিল। তার গভর্নর বা প্রশাসক ছিল হরমুজ। বর্তমান কালের জেলা প্রশাসকের মত অবস্থান ও ক্ষমতা ছিল তার। ইতোপূর্বেও তার সম্পর্কে কিঞ্চিত আলোচনা হয়েছে। সে বড়ই জগন্য প্রকৃতির, মিথ্যাবাদী এবং ধোকাবাজ ছিল। অভদ্রতার ক্ষেত্রে তার নাম প্রবাদবাক্য স্বরূপ ব্যবহৃত হত।

হয়রত খালিদ (রা.) তার নামে নিম্নোক্ত ভাষায় পত্র লিখেন :

আপনি ইসলাম গ্রহণ করে নিলে নিরাপদে থাকবেন। এতে সম্মত না হলে আপনার শাসনাধীন এলাকা ইসলামী রাষ্ট্রের আওতাভুক্ত করে দিন। এর প্রশাসক আপনিই থাকবেন। ইসলামী খেলাফতের রাজধানী মদীনাতে নির্ধারিত কিছু কর প্রেরণ করবেন। এর বিনিময়ে আমরা আপনার জনগণ এবং এলাকার শান্তি স্থিতিশীলতা ও প্রতিরক্ষার দায়িত্ব কাঁধে তুলে নিব। এটাও মানতে অস্বীকৃতি জ্ঞাপন করলে তখন নিজের নিরাপত্তার দায়িত্ব আপনার নিজের কাঁধেই থাকবে। আল্লাহই ভাল জানেন আপনার পরিণতি কি হবে। জয়-প্রারজ্য আল্লাহর হাতে; কিন্তু আমি আপনাকে এ বিষয়ে সতর্ক করে দেয়া জরুরী মনে করছি যে, আমরা এ জাতি যাদের কাছে মৃত্যু তত্ত্বিক প্রিয় যেমন বেঁচে থাকা আপনাদের কাছে প্রিয়।... আমি আল্লাহর পয়গাম আপনার পর্যন্ত পৌছে দিলাম।”

হয়রত খালিদ (রা.) পত্রটি এক দৃতের হাতে দিয়ে বলেন, দু'মুহাফিজ সাথে নিয়ে দ্রুত রওয়ানা হয়ে যাও এবং পত্রটি হরমুজকে হস্তান্তর করে তার জবাব নিয়ে আসবে।

“তোমার প্রত্যাবর্তনের অপেক্ষায় আমি ইয়ামামায় বসে থাকবো না।” হ্যরত খালিদ (রা.) দৃঢ়কে বলেন, “ইরাকের সীমান্তবর্তী এলাকার কোথাও আমাকে ঝুঁজবে। উবলা নামটি মনে রাখবে। সেখানে গেলে তুমি আমার ঠিকানা পেয়ে যাবে।”

দৃঢ় ঝওয়ানা হয়ে যাবার পর হ্যরত খালিদ (রা.) ১০ হাজার বাহিনীকেও মার্ট করার নির্দেশ দিলেন।\*

হ্যরত খালিদ (রা.) এর জানা ছিলনা যে, তার জন্য আল্লাহর আরো সাহায্য অপেক্ষমাণ। আমীরুল মু’মিনীন হ্যরত আবু বকর (রা.) উস্তুর-পূর্ব আরব এলাকায় বসবাসরত তিন গোত্রের প্রধান মাজউর বিন আদী, হুরমুলা এবং সুলামা-বরাবর পত্র প্রেরণ করেন যে, নিজ নিজ গোত্রের অধিক সংখ্যক যোদ্ধাদেরকে মুসান্না বিন হারেছার কাছে নিয়ে যাও। এ সমস্ত লোক যেন যুদ্ধ-অভিজ্ঞ এবং বীর বাহাদুর হয়। তাদেরকে এ কথাও জানিয়ে দেয়া হয় যে, হ্যরত খালিদ (রা.) ফৌজ নিয়ে আসছে। সেই হবে সকল বাহিনীর সর্বাধিনায়ক।

উবলা সহ ইরানের শাসনাধীন অন্যান্য আরব মুসলিম অধ্যুষিত এলাকার চির কিছুটা ভিন্নতর ছিল। প্রথমদিকে মুসান্না বিন হারেছা (রা.) অত্র এলাকার কতক আঘাতী যুবককে ইরানী সেনাটোকি এবং ফৌজ কাফেলায় গুপ্ত হামলা চালাবার জন্য নিজের সাথে রেখেছিলেন। কিন্তু এখন তাঁর প্রয়োজন পড়ে ঐ এলাকা হতে একটি বাহিনী তৈরি করার। কিছু সৈন্য তিনি নিজ গোত্র বকর ইবনে ওয়ায়েল থেকে সংগ্রহ করেন। এ সকল সৈন্য হ্যরত আলী ইবনে হাজরানী (রা.) নামক মদীনার এক সেনাপতির কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে ইরাকের সীমান্তবর্তী এলাকায় মুসলিমদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করছিল। হ্যরত মুসান্না (রা.) আরো সৈন্য সংগ্রহ করতে ইরান সত্রাজ্যের অস্তর্গত মুসলিম অধ্যুষিত অঞ্চলে এক গোপন বার্তায় জানান যে, যুবক শ্রেণীর মধ্য হতে যারা ইরানীদের চোখ ফাঁকি দিয়ে দুর্গম

আস্তানায় আসতে পারে তারা যেন শীঘ্ৰই চলে আসে।

মুসলিমানদের পক্ষে এলাকা ছেড়ে যাওয়া অত্যন্ত বুঁকিপূর্ণ ছিল। কারণ যরথুন্ত্রের সেনারা মুসলিম বসতিগুলোর উপর কড়া নজর রাখত। তাদের বিশ্বাস ছিল, বিভিন্ন চৌকিতে গেরিলা হামলার পশ্চাতে অবশ্যই মুসলিমানদের হাত আছে। এখন সেই সাথে আবার যোগ হয় হেড কোয়ার্টার থেকে আগত নতুন নির্দেশ। এই নির্দেশদাতা ছিল ইরাক প্রদেশের শাসনকর্তা হুরমুজ।

হুরমুজের এই নয়া নির্দেশের পক্ষাতে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর দৃঢ় ছিল অন্যতম কারণ। হ্যরত খালিদ (রা.) হুরমুজের উদ্দেশে এক পত্র লিখে দৃঢ় মারফত পাঠিয়ে দেন। দৃঢ় যথাসময়ে পত্র নিয়ে পৌছে। দৃঢ় এখন ইরান সত্রাজ্যের এক প্রাদেশিক শাসনকর্তার দরবারে। হুরমুজকে যখন জানানো হয় যে, মদীনার সেনাপতি হ্যরত খালিদ (রা.)-এর দৃঢ় এসেছে; সে আপনার সাক্ষাৎপ্রার্থী, তখন হুরমুজের চেহারায় ঘৃণা ও তুচ্ছতার ছাঁপ ফুটে ওঠে।

“কোন মুসলমানের চেহারা আমি দেখতে চাই না” হৃরমুজ বলে—“কিন্তু আমি জানতে চাই তার আসার উদ্দেশ্য কী?

“যরখুন্ত্রের কসম!” এক মন্ত্রী দাঁড়িয়ে হৃরমুজকে বলে—“খালিদের দৃত নিশ্চয় এমন কোন পয়গাম নিয়ে এসেছে, যা তার মৃত্যুর পয়গাম হিসেবেই বিবেচিত হবে।”

“তাকে ভিতরে নিয়ে এসো”— হৃরমুজ বলে।

হ্যরত খালিদ (রা.)-এর দৃত দুই শশন্ত্র দেহরক্ষীর সাথে অত্যন্ত দ্রুতবেগে হৃরমুজের দরবারে প্রবেশ করে এবং সোজা হৃরমুজের দিকে এগিয়ে যায়। দুই বর্ণাধারী এসে তার পথরোধ করে দাঁড়ায়। কিন্তু দৃত তাদের এড়িয়ে হৃরমুজের সামনে গিয়ে দাঁড়ায়।

“আসসালামু আলাইকুম!” দৃত বলে—“আগু পূজারী হৃরমুজকে মদীনার সেনাপতি হ্যরত খালিদ বিন ওলীদ (রাঃ)-এর সালাম। আমি তাঁর এক পত্র নিয়ে এসেছি” “আমরা ঐ সেনাপতির সালাম গ্রহণ করব না যার দৃতের মাঝে আমাদের প্রভাব প্রতিপন্থি অনুভাবনের যোগ্যতা পর্যন্ত নেই” হৃরমুজ তাছিল্যভরে বলে— মদীনায় কি সব জংলী আর গৌর্যার বসবাস করে? তোমাকে আসার সময় কেউ বলে দেয়নি যে তুমি এক শাহী দরবারে যাচ্ছ? দরবারের ভদ্রতা ও রীতি-নীতি তোমাকে শিক্ষা দেয়া হয়নি?”

“মুসলমান একমাত্র আল্লাহর দরবারের শিষ্টাচার সম্বন্ধে অবহিত হয়।” দৃত অসীম সাহসে মাথা আরেকটু উঁচু করে বলে “ইসলামের দৃষ্টিতে তার কোনই মর্যাদা নেই যে মানুষের মাঝে দরবারের প্রভাব সৃষ্টি করতে চায়। আমি আপনার দরবারী (আমত্য) নই। আমি ঐ সেনাপতির দৃত যাকে আল্লাহর রসূল (সা.) ‘আল্লাহর তরবারী আখ্যা দিয়েছেন’।

“হৃরমুজের সামনে ঐ তরবারি ভোঁতা হয়ে যাবে” হৃরমুজ খোদাদ্রোহীর ভঙ্গিতে বলে এবং হাত বাড়িয়ে দিয়ে নির্দেশের সুরে বলে “দাও, দেখি তোমাদের আল্লাহর তরবারি ‘কি লিখে পাঠিয়েছে?’”

দৃত তার বাড়িয়ে দেয়া হাতে পত্র উঠিয়ে দিলে হৃরমুজ এমনভাবে পড়তে থাকে যেন তামাশা বশত সে হাতে একটি কাগজ নিয়েছে। পত্র পড়ে সে পত্রটি মুঠোর মধ্যে এমনভাবে দলা মোচড় করে, যেন এটা একটি ময়লা আবর্জনা যাকে সে এখনি ছুড়ে ফেলবে।

“পোকা মাকড় কি এই স্বপ্নে বিভোর যে, সে একপাহাড়ী ভূমির সাথে টক্কর লাগাতে পারবে?” হৃরমুজ বলে—“মদীনাবাসীদের কেউ জানায়নি যে, হিরাক্সিয়াসের মত মানুষও ঐ পাহাড়ে মাথা টুকে কেবল নিজের মাথাই ক্ষত বিক্ষত করেছে? আমাদের সৈন্যদের এক বলক তোমাদের দেখিয়ে দিব, যাতে তোমরা সেনাপতি এবং বৃক্ষ খলীফাকে গিয়ে বলতে পার যে, তারা যেন ইরাকের সীমান্ত এলাকার প্রতি চোখ তুলে তাকাবারও সাহস না করে।”

“সেনাপতি আমাকে শুধু এ নির্দেশ দিয়েছেন যে, আমি আপনার বরাবর পত্র হস্তান্তর করে তার জবাব নিয়ে আসব” দৃত বলে “আমি আপনার কোন কথার জবাব দিতে পারি না। কারণ, আমাকে এ ব্যাপারে কোন নির্দেশ দেয়া হয় নি।” “তোমাদের মত দূতের সাথে আমরা এ আচরণ করি যে, তাকে বন্দীশালায় নিষ্কেপ করি”, হৃরমুজ বলে—“আমাদের মনে দয়ার উদ্বেক হলে তাকে কায়েদখানার নির্ধাতন থেকে বাঁচাতে জল্লাদের হাতে তুলে দিই।”

“আমার প্রাণ আমার আল্লাহর হাতে” দৃত পূর্বের চেয়েও অধিক সাহসিকতার সাথে বলে “আপনি মুসলমান হলে জানতেন একজন অতিথির সাথে কেমন ব্যবহার করতে হয়। কিন্তু একজন নাস্তিক এবং অগ্নিপূজারির থেকে এর বেশী আশা করা যায় না। আমাকে জল্লাদের হাতে তুলে দিন। কিন্তু মনে রাখবেন, মুসলমানরা আমার এবং আমার নিরাপত্তা কর্মীদের রক্তের প্রতিটি ফোটার প্রতিশোধ নিয়ে ছাড়বে।”

হৃরমুজ সহসা সোজা হয়ে বসে। রাগে তার চোখ লাল হয়ে যায়। রাগের এই ছিল তার মুখাব্যব ছেঁপে যায়। মনে হয় এখনই সে হ্যারত খালিদ (রাঃ)-এর এই দৃতকে কাঁচা চিবিয়ে খাবে।

“আমার দরবার থেকে তাকে বের করে দাও” হৃরমুজ গর্জে ওঠে বলে। বর্ণা ধারী চার পাঁচ সভাঘন্ড দ্রুত সামনে অগ্রসর হয়। দূতের দুই মুহাফিজও চোখের পলকে তলোয়ার কোষমুক্ত করে। ইতোপূর্বে তারা দূতের পশ্চাতে দাঁড়িয়ে ছিল। এখন তারা দূতের দুই পাশে এমনভাবে পজিশন নিয়ে দাঢ়ায় যে, তাদের পিঠ দূতের দিকে ছিল। “হৃরমুজ!” দৃত গাঁটীর কঠে বলে—“বীর ময়দানে যুদ্ধ করে। শক্তির দাপট নিজ দরবারে দেখাবেন না। আমার সেনাপতির কাঞ্চিত জবাব আমি পেয়ে গেছি। আমাদের কোন প্রস্তাব আপনি গ্রহণ করেননি। এটাই কি আপনার জবাব ?”

“বের হয়ে যাও এই দরবার থেকে”—হৃরমুজ ক্রোধকম্পিত উচ্চস্থরে বলে “তোমার সেনাপতিকে বলবে, রণাঙ্গনে আমার শক্তির পরীক্ষা নিতে।”

হৃরমুজের বর্ণাধারী সভাঘন্ডরা হৃরমুজের ইশারায় থেমে গিয়েছিল। দূতের মুহাফিজরা তলোয়ার কোষে চালান দেয়। দৃত পিছন দিকে ঘুরে দাঢ়ায় এবং দ্রুত কদম্বে দরবার ছেড়ে বেরিয়ে আসে। দুই মুহাফিজ তার পিছু পিছু চলতে থাকে।

দৃত চলে গেলে হৃরমুজ মুষ্টিবদ্ধ হাত খোলে। সেখানে তখনও হ্যারত খালিদ (রাঃ)-এর দুমড়ে মুচড়ে যাওয়া পত্র ছিল। পত্রটি একটি পাতলা চামড়ায় লিখিত খাকায় হাতের মুঠো খুলতেই পত্রটি সোজা হয়ে আবার সামনে ভেসে ওঠে। হৃরমুজ পত্রটি পারস্য সম্রাট উরদুশাহের বরাবর এই সংবাদ যোগ করে প্রেরণ করে যে, সে মুসলমানদের মোকাবিলার জন্য এ মুহুর্তেই সীমান্ত এলাকার দিকে এগিয়ে যাচ্ছে এবং সীমান্তের অদূরেই সে মুসলমানদের খতম করে আসবে।

“হুরমুজের জয় হোক”-তার এক মন্ত্রী বলে, “যে শক্তি আপনি সীমান্তের বাইরে খতম করতে চান তারা পূর্ব হতেই সীমান্তের মধ্যে অবস্থানরাত।” হুরমুজ প্রশ্ন বোধক দৃষ্টিতে মন্ত্রীর দিকে তাকিয়ে তার কথার ব্যাখ্যা জানতে চায়। “তারা হচ্ছে আরব মুসলমান।” মন্ত্রী তার কথার ব্যাখ্যা করতে গিয়ে বলে দজলা এবং ফোরাতের মিলন মোহনায় তারা অবস্থান করে। উপকূলীয় এ এলাকাটি উবলা পর্যন্ত এগিয়ে গেছে। তারা অনেক পূর্ব হতেই ইরান সান্ত্বাজের বিরুদ্ধে যুদ্ধ চালিয়ে যাচ্ছে। মদীনাবাসীরা আমাদের উপর আক্রমণ করলে এ অঞ্চলের মুসলমানরা নিশ্চিতভাবে তাদের সাথে গিয়ে মিলিত হবে।”

“অড়য় দিলে আমি একটি কথা পেশ করতে চাই” প্রতিরক্ষামন্ত্রী বলে—“কয়েকদিন ধরে লাগাতার খবর আসছে যে, যুদ্ধসম্মত অর্থাৎ যুবক শ্রেণীর মুসলমানরা নিজ নিজ এলাকা হতে কোথায় যেন অদৃশ্য হয়ে যাচ্ছে। আমার বিশ্বাস তারা মুসল্লা বিন হারেছার সাথে গিয়েই মিলিত হচ্ছে। এ থেকে আমরা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হতে পারি যে, তারা এখন ফৌজরূপে সুসংগঠিত হচ্ছে।”

“উধাও হয়ে যাওয়ার এই ধারাবাহিকতা বন্ধ করতে আপনি কোন পদক্ষেপ নেননি?” হুরমুজ ব্যস্ত হয়ে জিজ্ঞাসা করে।

“সেনা বহর নিয়মিত টহল দিচ্ছে এবং কড়া নজরদারী করছে”  
প্রতিরক্ষামন্ত্রী জবাব দেয়।

“তারপরেও মুসলমানরা উধাও হয়ে যাচ্ছে?” হুরমুজ তাচ্ছিল্য ডরা ক্রোধ কঠে বলে “সীমান্তবর্তী চৌকিতে এখনই নির্দেশ পাঠাও, যেন তারা মুসলিম বসতিতে গেরিলা হামলা চালাতে থাকে। প্রত্যেকটি বসতির সমস্ত লোককে বাইরে বের করে দেখ, কতজন অনুপস্থিত এবং কতদিন ধরে অনুপস্থিত। যে পরিবার ও ঘরের লোক অনুপস্থিত পাবে তা জ্ঞালিয়ে দিবে। কোন মুসলমানকে সীমান্তের দিকে যেতে দেখলে তাকে বন্দী কর হত্যা করে ফেলবে। দূর হতে তীর নিক্ষেপ করবে।”

সীমান্তের গা ঘেঁষে একটি মুসলিম বসতি ছিল। কয়েকজন ইরানী সৈন্য সেখানে গিয়ে ঘোষণা করে যে, ছেট্ট শিশু থেকে নিয়ে অশীতিপূর বৃক্ষ পর্যন্ত সবাই যেন বাইরে বেরিয়ে আসে। সৈন্যরা ঘরে ঘরে চুকে টেনে হিছড়ে লোকদের বাইরে বের করতে থাকে। মহিলাদের এক স্থানে আর পুরুষদেরকে আরেক স্থানে দাঁড় করানো হয়। সৈন্যদের মেজাজ ছিল কল্প এবং মৃত্তি ছিল উঠ। তারা কথায় কথায় বিশ্রি ভাষায় গালি দিচ্ছিল এবং ধাক্কা মেরে মেরে মানুষ এদিক ওদিক নিচ্ছিল। তারা বারবার এ কথা বলছিল যে, অত্র এলাকার যারা যারা অনুপস্থিত তাদের নাম বল এবং বাড়ী-ঘর দেখিয়ে দাও। সমস্ত জনতা নিরব নিশ্চুপ। কেউ মুখ খোলে না।

“জবাব দাও। বল কে কে নেই” ইরানী কমান্ডার রাগে গরগর করতে করতে চিম্বাতে থাকে।

কোন জবাব আসেনা। কমান্ডার এগিয়ে গিয়ে এক বৃন্দ লোকের ঘাড় ধরে নিজের দিকে টেনে এনে জিজ্ঞাসা করে যে, বল্কি এই জনতার মাঝে কে কে অনুপস্থিত।

“আমার জানা নেই” বৃন্দ জবাব দেয়।

কমান্ডার খাপ খেকে তরবারী বের করে বৃন্দের পেটে আমূল বসিয়ে দেয় এবং ঘটকা দিয়ে তরবারী বের করে আনে। বৃন্দ দুই হাত পিঠে রেখে মাটিতে লুটিয়ে পড়ে। কমান্ডার আরেকবার জনতার দিকে চায়। সহসা এক প্রান্ত হতে ৮/১০ টি ঘোড়া ছুটে আসে। প্রত্যেক আরোহীর হাতে বর্ণ ছিল। তারা এত দ্রুত এসে উপস্থিত হয় যে, ইরানী বাহিনী ঠিকমত তাদের দেখতেও পায়না। অথচ এরই মধ্যে তাদের অধিকাংশের শরীর বর্ণবিন্দু করে অশ্বারোহীরা যে গতিতে আসে সে গতিতে বেরিয়ে যায়। ইরানীদের সংখ্যা ৪০ /৫০ জন ছিল। তাদের মাঝে আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে। ৮/১০ জন মাটিতে লুটিয়ে ছট ফট করছিল।

ছুটন্ত অশ্বের খুরধুনি শোনা যেতে থাকে, যা ক্রমশ দূরে সরে যেতে যেতে আবার নিকটে আসতে থাকে। এবার ফৌজের লোকেরা বর্ণ এবং তলোয়ার নিয়ে প্রস্তুত হয়ে অশ্বারোহীদের পথের দিকে চেয়ে থাকে। কিন্তু আচমকা পরিস্থিতি ভিন্ন দিকে মোড় নেয়। বসতির লোকেরা পশ্চাত হতে এক যোগে তাদের উপর ঝাপিয়ে পড়ে। কল্পনাতীত এ অতর্কিত আক্রমণ হতে এক মাত্র তারাই জিন্দা থাকে, যারা পালিয়ে যেতে সক্ষম হয়েছিল। অতর্কিত আক্রমণকারী আগস্তকরা যখন আবার ক্ষিরে জনতার কাছে আসে তখন তাদের বাধ্য হয়ে ঘোড়া থামাতে হয়। কারণ উপস্থিত জনতা ইরানীদের খতম করতে করতে তাদের সামনে এসে পড়ে।

ইতোপূর্বে মুসলমানরা এভাবে সামনাসামনি ইরানীদের মোকাবিলা করার সাহস করেনি। কোন ইরানীকে কিছু বললে তাকে তার গোত্রসহ উচ্ছেদ ও নির্মূল করে দেয়া হত। এবার মুসলমানরা এ কারণে সাহসী হয়ে ওঠে যে, তারা জানতে পেরেছিল যে, মদীনার সৈন্য এসে গেছে, যে অশ্বারোহীরা অতর্কিত এসে আক্রমণ করেছিল তাদের কতক ছিল অত্র অশ্বলের আর কিছু ছিল অন্য বসতির। এটা দৈবাং ঘটনা ছিল যে, তারা মুসল্লা বিন হারেছার আস্তানার উদ্দেশে যাবার জন্য এই বসতির কাছ দিয়ে যাচ্ছিল। তারা দূর থেকে এলাকাবাসীকে ঘর ছেড়ে বাইরে দাঁড়াতে এবং সেখানে ইরানীদের উপস্থিতি দেখতে পায়। তারা চাইলে ইরানীদের চোখ এড়িয়ে চলে যেতে পারত। কিন্তু ইরানী কমান্ডার কর্তৃক বৃন্দের পেটে তরবারী ঢুকিয়ে দেয়ার দৃশ্য দেখে তারা পরম্পর পরামর্শ ছাড়াই ঘোড়ার মুখ ইরানীদের দিকে ফিরায়। ইরানীরা তাদের আগমনের কথা বিন্দুমাত্র টের পায় না। এটা ছিল সম্পূর্ণ আল্পাহর সাহায্য, যা তারা ঠিক সময়ে অযাচিতভাবে লাভ করে।

ଏ ଏଲାକାର ଲୋକଦେର ସୌଭାଗ୍ୟବାନହି ବଲତେ ହୁଏ । କେନନା ତାରା ଏଭାବେ ଗାୟେବୀ ସାହାଯ୍ୟର ଫଳେ ଏବାରେର ମତ ଇରାନୀଦେର ନିଷ୍ଠାର ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଥେକେ ବେଁଚେ ଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବସତିର ଅବଶ୍ୟା ଛିଲ କେଯାମତ ସଦୃଶ । ତାଦେର ଉପର ନେମେ ଏସେହିଲ କେଯାମତେର ବିଭିନ୍ନିକା । ପ୍ରତିଟି ବସତିର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଘର ଚେକ କରା ହାଜିଲ । କତଙ୍ଗନ ପୁରୁଷ ଅନୁପାଞ୍ଚିତ ତାର ତଦତ୍ତ ନେଯା ହତେ ଥାକେ । ପ୍ରତିଟି ବନ୍ଧିତେ ତାରା ଏ ସମୟ ନିର୍ବିଚାରେ ହତ୍ୟାଯଜ୍ଞ ଚାଲାଇଲ କୋନ କୋନ ଘରେ ଆଶ୍ଵନ ଲାଗିଯେ ଭ୍ୟା କରେ ଦେଇ ।

ତିନ-ଚାର ଦିନ ଧରେ ଏଇ ଅମାନବିକ ନିଷ୍ଠାରତା ଓ ଅପରାଧଚର୍ଚା ଚଲେ । ଏର ପରେ ବସତିର ଦିକେ ଖେଳାଳ ଦେଯାର ସୁଯୋଗ ଇରାନୀଦେର ଆର ହୁଏ ନା । ହରମୁଜ ସୈନ୍ୟରେ ଚଲେ ଆସେ । ସୀମାନ୍ତେ ଅବଶ୍ୟାନରତ ସୈନ୍ୟଦେରକେଓ ସେ ସାଥେ ନିଯେ ନେଯ ଏବଂ ସୀମାନ୍ତ ବର୍ତ୍ତୀ ଏଲାକା ଥେକେ ସାମନେ ଏଗିଯେ ଯାଏ । ତାର ଇଚ୍ଛା ଛିଲ ସୀମାନ୍ତରେ ବହ ଦୂରେଇ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ ବାହିନୀର ଗତିରୋଧ କରା । ହରମୁଜେର ଅଧ୍ୟାତ୍ୟାନ ଦ୍ରୁତଗତିର ଛିଲ ।

### ୧ ହ୍ୟା ।

୬୩୩ ବ୍ରିଟାନ୍ଦେର ମାର୍ଚ ମାସର ତୃତୀୟ ସନ୍ତାହ ୧୨ ହିଜରୀର ମୁହାରରମ ମାସ । ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରାଃ) ୧୦ ହାଜାର ସୈନ୍ୟ ନିଯେ ଇଯାମାମା ହତେ ରାଓଯାନା ହନ । ତାରଙ୍ଗ ଗତି ଛିଲ ଦ୍ରୁତତର ।

ହରମୁଜ ସୈନ୍ୟ ନିଯେ ସୀମାନ୍ତ ହତେ ବହୁଦୂର କାଜିମା ନାମକ ହାନେ ଗିଯେ ପୌଛେ ଏବଂ ସୈନ୍ୟଦେର ସେଖାନେଇ ତାବୁ ହାପନ କରତେ ବଲେ । ଏ ହାନଟି ଇଯାମାମା ଓ ଉବଲାର ମାଝଥାନେ ଛିଲ । ହରମୁଜେର ଜାନା ଛିଲ ନା ଯେ, ତାର ପ୍ରତିଟି ଅବଶ୍ୟାର ମନ୍ତିରିଙ୍ କରା ହାଚେ । ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରାଃ) କାଜିମା ହତେ ବହ ଦୂରେ ଥାକତେଇ ଇରାକେର ଦିକ ହତେ ଦୁ' ଉଷ୍ଟାରୋହୀକେ ଏଗିଯେ ଆସତେ ଦେଖେନ । ତାରା ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-କେ ଜାନାନ ଯେ, ହରମୁଜ ବାହିନୀ-କାଜିମାଯ ଏସେ ଛାଉନୀ ଫେଲେଛେ । ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ସେଥାନ ଥେକେ ରାତ୍ରା ବଦଳ କରେନ । ସଂବାଦବାହକ ଉଷ୍ଟାରୋହୀରା ହ୍ୟରତ ମୁସାନ୍ନା (ରାଃ) କର୍ତ୍ତକ ପ୍ରେରିତ ଛିଲ । ତାରା ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରାଃ) କେ ଅନୁରୋଧ କରେନ, ଯେନ ତିନି ହରମୁଜ ବାହିନୀର ସାଥେ ସଂଘର୍ଷ ଲିଙ୍ଗ ନା ହେବେଇ ହାଫିରେ ଗିଯେ ପୌଛେନ । ତାରା ଏ ସୁସଂବାଦଓ ଡାନାନ ଯେ, ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ଜନ୍ୟ ଆଟ ହାଜାର ସୈନ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କରାହେ । ମୁସାନ୍ନା ବିନ ହାରେଛା, ମାଜୁଟର ବିନ ଆଦୀ, ହରମୂଳା ଏବଂ ସୁଲାମା ପ୍ରତ୍ୟେକେଇ ଦୁଇ ଦୁଇ ହାଜାର ଯୋଜା ସଂଘର୍ଷ କରାଯ ଏ ଆଟ ହାଜାର ସୈନ୍ୟର ବ୍ୟବହା ହୁଏ । ଏଭାବେ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରାଃ) ଏର ସୈନ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ୧୮ ହାଜାର ଗିଯେ ପୌଛେ ।

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରାଃ) ନିରାପଦେ ହାଫିରେ ପୌଛତେ କାଜିମାର ବହୁଦୂର ଦିଯେ ଏଗିଯେ ଚଲେନ । ହରମୁଜେର ଚର ମରୁ ଏଲାକାଯ ଛଡ଼ିଯେ ଛିଲ । ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରାଃ)-ଏର ସୈନ୍ୟଦେରକେ ଦୂର ରାତ୍ରା ଦିଯେ ଘୁରେ ଯେତେ ତାରା ଦେଖିତେ ପାଯ । ହରମୁଜ ଛାଉନି ଉଠିଯେ ଦ୍ରୁତ ହାଫିରେ ମାର୍ଚ କରେ ଯାବାର ନିର୍ଦେଶ ଦେଇ । ହାଫିରେର ଚତୁର୍ଦିକେ ପାନିର କୃପ ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲ । ହରମୁଜ ସେଥାନେ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରାଃ)-ଏର ପୂର୍ବେଇ ପୌଛେ ଗିଯେ

ছাউনি তৈরি করে ফেলে। এভাবে হাফীরের সকল পানির কৃপ ইরানীদের কজায় চলে যায়।

হ্যরত খালিদ (রা.) হাফীরে পৌছার পূর্বেই পথিমধ্যে আবার ঐ দু' উষ্টা-রোহীর উদয় হয়। তারা হ্যরত খালিদ (রা.)-কে জানায় যে, ইতোমধ্যে হাফীরের সকল পানির এলাকা হুরমুজের কজায় চলে গেছে। হ্যরত খালিদ (রা.) সামনে আরো এগিয়ে গিয়ে এমন এক স্থানে ছাউনি ফেলার নির্দেশ দেন যার আশে পাশের কোথাও পানির ছিটা ফেঁটা ছিল না। সৈন্যরা সেখানে ছাউনি ফেললেও হ্যরত খালিদ (রা.) কে অবহিত কর হয় যে, সৈন্যদের মাঝে মৃদু এ গুঞ্জন উঠছে যে, এমন এক স্থানে ছাউনি ফেলা হয়েছে যার আশে পাশে কোথাও পানির নাম-গন্ধ পর্যন্ত নেই।

“আমি ভেবে চিন্তে এখানে ছাউনি ফেলেছি”- হ্যরত খালিদ (রাঃ) বলেন “সৈন্যদের জানিয়ে দাও যে, শক্ররা পানি কজা করে ফেললেও তাতে পেরেশানীর কিছু নেই। আমাদের প্রথম লড়াই পানি উদ্ধারের জন্যই হবে। পানি সেই পাবে, যে জীবন বাজি রেখে লড়াই করবে। তোমরা দুশ্মনের কবল থেকে পানি ছিনিয়ে নিতে পারলে বুঝবে যুদ্ধ তোমরাই জিতে নিয়েছ।”

সর্বাধিনায়কের এ নির্দেশ মুহূর্তে ছাউনীর এ প্রাপ্ত থেকে ও প্রাপ্তে পৌছে যায়। প্রতিটি সৈন্য যুদ্ধ প্রেরণায় উদ্বৃত্ত ও প্রস্তুত হয়ে যায়।

ইতোমধ্যে মুসান্না ও তার সাথীদের সংগৃহীত ৮ হাজার সৈন্য হ্যরত খালিদ (রা.)-এর বাহিনীর সাথে এসে মিলিত হয়। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর যে দৃত হুরমুজের দরবারে গিয়েছিল তিনিও এ সময় এসে পৌছান। হুরমুজ তার সাথে যে অপমানজনক আচরণ করেছে তা তিনি হ্যরত খালিদ (রা.)-কে খুলে বলেন।

“এক লক্ষ দেরহামের টুপিই তার মাথা খারাপ করে দিয়েছে”, সেখানে উপবিষ্ট হ্যরত মুসান্না বিন হারেছা (রাঃ) বলেন—‘মানুষের মাথায় কি আছে আল্লাহ তা দেখেন না; তিনি দেখেন ঐ মাথার মধ্যে কি আছে। তার উদ্দেশ্য কি। অভিপ্রায় কি। কোন ধ্যান-ধারণা নিয়ে সে চলে।’

“এক লক্ষ দেরহামের টুপি?” হ্যরত খালিদ (রাঃ) বিস্মিত হয়ে জিজ্ঞাসা করেন—“হুরমুজ সত্যই এত দায়ী টুপি পরে ?”

“পারস্য সাম্রাজ্যের একটি নিয়ম আছে” মুসান্না বিন হারেছা (রা.) জবাবে বলেন—“বংশকোলিন্য, প্রভাব প্রতিপন্থি এবং পদমর্যাদা বিবেচনায় তাদেরকে বিভিন্ন টুপি পরিধান করানো হয়। এটা রাষ্ট্রের পক্ষ হতে দেয়া হয়। অধিক মূল্যবান টুপি তারাই পরে যাদের বংশ মর্যাদা উন্নত এবং যারা প্রজাদের নিকট ও শাহী দরবারেও বিশেষ মর্যাদার অধিকারী। বর্তমানে হুরমুজের টুপির মূল্যই সবচেয়ে বেশি। এক লক্ষ দেরহামের টুপি বর্তমানে আর কারো পরায় অধিকার নেই।” “এই টুপি বহু মূল্যবান হীরা-পান্না খচিত। টুপির শীর্ষ পালকও বেশ

দামী।” ফেরাউনও তার মাথায় খোদায়ী টুপি ধারণ করেছিল “হ্যরত খালিদ (রাঃ) বলেন “কিন্তু আজ সে কোথায়? কোথায় গেল তার টুপি...কারো দামী টুপি আমাকে প্রভাবিত করবে না এবং কোন টুপি তরবারির আঘাত প্রতিহত করতে পারবে না। এর চেয়ে আমাকে বলো, অগ্নিপূজারীরা লড়াইয়ে কেমন এবং রণাঙ্গনে তারা কত দ্রুততার সাথে স্থান পরিবর্তন করে করে অসি চালাতে পারে?”

“পারস্য সিপাহীদের বর্ম এবং অন্তর্দেখলে অন্তরে ডয় লাগে” হ্যরত মুসান্না (রাঃ) হ্যরত খালিদ (রাঃ)-কে অবগত করেন, “মন্তকে জিঞ্জির বিশিষ্ট শিরস্ত্রাণ, বাহুতে বিশেষ ধাতুর খোলস, পায়ের নলার দিক মোটা চামড়া কিংবা অন্য কোন ধাতু দ্বারা সংরক্ষিত। মুদ্রাস্ত্র অনেক। প্রতিটি সিপাহীর কাছে একটি বর্ণা, একটি তরবারী, একটি ভারী লৌহগদা, একটি ধনুক এবং তীর ভর্তি একটি তৃণীর থাকে। সাধারণত প্রতিটি তৃণীরে ত্রিশটি তীর থাকে।”

“আর লড়াই করতে কেমন পটু?” হ্যরত খালিদ (রাঃ) জিজ্ঞাসা করেন। “বীরত্ব এবং বৃদ্ধিমত্তার সাথে লড়ে তারা” মুসান্না বিন হারেছা জবাবে বলেন—“তাদের বীরত্বের কথা সর্বজনবিদিত।”

“মুসান্না!” হ্যরত খালিদ (রাঃ) বলেন—“ইরান সিপাহীদের দুর্বলতার পরিমাণ তুমি অনুমান করতে পারনি? তাদের বীরত্বের পরিধি অনুধাবন করনি? ... তাদের বীরত্বের পরিধি শিরস্ত্রাণ, বায়ুবন্ধ এবং হাটুর নীচের অংশ রক্ষার্থে ধাতু নির্মিত খোলস পর্যন্ত সীমাবন্ধ। তারা জানেনা যে, জ্যবা ও প্রেরণা লৌহ কেটে দু’ভাগ করে দিতে পারে। কিন্তু লোহার তরবারী এবং বর্ণার ফলা প্রেরণা খণ্ডিত করতে পারেনা। বর্ম এবং ধাতু কিংবা চামড়ার খোল আত্মরক্ষার কৃত্রিম মাধ্যম। একটি খোল কেটে গেলে সিপাহী নিজেকে অরক্ষিত মনে করতে থাকে। এর পরে তার মাঝে কেবল এতটুকু সাহস থাকে যে, সে কোনভাবে আত্মরক্ষা করতে এবং রণাঙ্গন ছেড়ে পালিয়ে যেতে চেষ্টা করে। আল্লাহর সৈন্যদের বর্ম হলো তার চেতনা এবং ইস্পাতদৃঢ় ইমান। পারস্যদের আরেক দুর্বলতা তোমাদের দেখাব?” এর পর হ্যরত খালিদ (রাঃ) এক দৃতকে ডেকে বলেন “সালার এবং কমান্ডারদের এখনি আসতে বল।”

“এখনই কাজিমা লক্ষ্যে সৈন্য মার্চ করাও” হ্যরত খালিদ (রাঃ) নির্দেশ দিয়ে বলেন—“এবং সৈন্যদের চলার গতি অত্যন্ত দ্রুত হওয়া চাই।”

হরমুজ হাফীরায় ছাউনী ফেলে অবস্থান করছিল। সে কাজিমা থেকে স্বীয় বাহিনী এখানে এনেছিল। কেননা, হ্যরত খালিদ (রাঃ)-এর বাহিনী হাফীরা এসে গিয়েছিল। এখন সৈন্যরা আবার কাজিমা অভিমুখে রওনা হয়। উভয় ফৌজের কয়েক অশ্বারোহী পরম্পরের তাঁবুর উপর গভীর নজর রেখেছিল। হরমুজ যখন খবর পায় যে, মুসলিম বাহিনী আবার কাজিমার উদ্দেশে রওয়ানা হয়ে গেছে। তখন হরমুজও তার বাহিনীকে কাজিমার উদ্দেশে মার্চ করার নির্দেশ দেয়।

হুরমুজের চিন্তা ছিল উবলা এলাকা নিয়ে। এটা ইরানী সাম্রাজ্যের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি শহর ছিল। বাণিজ্যিক কেন্দ্র ছিল এটা। হিন্দুস্থানের বণিক কাফেলাদের আনাগোনা এ হানেই বেশী হত। বিশেষ করে সিঙ্গুর পণ্যসামগ্রী এখানেই এসে পৌছত। এখানে ইরানী সেনাবাহিনীর হেড কোয়ার্টারও অবস্থিত ছিল। অত্র এলাকায় বসবাসরত মুসলমানদের দাবিয়ে রাখতে উবলায় সবসময় রিজার্ভ বাহিনী থাকত। হুরমুজ চালিল খালিদ বাহিনী যেন কোন ভাবেই উবলায় পৌছতে না পারে। হুরমুজের কাছে উবলা এখন পূর্বের তুলনায় অধিক বিপদাপন্ন মনে হতে থাকে। কারণ, মুসলমানদের গতি এখন উবলার দক্ষিণে কাজিমার প্রতি ছিল।

মুসলমানদের জন্য পুনরায় কাজিমা যাওয়া এত কঠিন ছিল না, যত কঠিন ছিল হুরমুজ বাহিনীর জন্য। মুসলমানদের কাছে যথেষ্ট পরিমাণ উট ঘোড়া ছিল। সৈন্যরা সকলে হাঙ্গা-পাতলা অঙ্গুধারী ছিল। তারা অতি সহজে দ্রুত চলতে পারত। পক্ষান্তরে ইরানী সৈন্যরা বর্ম এবং অঙ্গু-শস্ত্রে ঠাসা ছিল। যার ফলে দ্রুত চলা তাদের পক্ষে সম্ভব হয়ে উঠেনা। তারপরও মাত্র একদিন পূর্বে তারা কাজিমা হতে হাফীরা এসেছিল সে সফরের ক্লান্তি কাটিয়ে না উঠতেই তাদের আবার কাজিমার উদ্দেশ্য মার্চ করতে হয়। তাও আবার অতি দ্রুত। কেননা মুসলমানদের সেখানে পৌছার পূর্বেই তারা পৌছতে চায়। ফলে সৈন্যরা পথিমধ্যেই দাক্রণ হাফিয়ে ওঠে। ক্লান্তিতে ভেঙে যেতে থাকে তাদের শরীর। হুরমুজের বাহিনী কাজিমায় যখন মুসলমানদের মোকাবিলায় পৌছে তখন তাদের অবস্থা অত্যন্ত নাজুক। মুসলিম সৈন্যরা মরমুদ্ধ এবং মরকুমিতে চলাফেরা করায় অভ্যন্ত ছিল। হ্যরত খালিদ (রা.) শক্রদের স্তুতির নিঃশ্বাস ফেলার সময় দেন না। শক্ররা কাজিমায় পৌছতেই হ্যরত খালিদ (রা.) তার বাহিনীকে পুরোপুরি মৃক্ষ সাজে বিন্যস্ত করে ফেলেন। তিনি পুরো বাহিনীকে তিন অংশে বিভক্ত করে নিজে মধ্যম বাহিনীতে থাকেন। তান এবং বাম বাহিনীর নেতৃত্বে থাকেন যথাক্রমে হ্যরত আচেম বিন আমর (রা.) এবং হ্যরত আদী বিন হাতেম (রা.)। হ্যরত কা'কা' বিন আমর (রা.)-এর সহোদর ছিলেন হ্যরত আদী বিন হাতেম (রা.)। তিনি গোত্রের সর্দার ছিলেন। তিনি বড় উচু লম্বা এবং বলিষ্ঠ শরীরের বীর বাহাদুর ছিলেন।

হ্যরত খালিদ (রাঃ)-কে সৈন্য বিন্যস্ত করতে দেখে হুরমুজও তার বাহিনীকে তিন অংশে বিভক্ত করে। মধ্যম বাহিনীতে সে নিজে থাকে। অপর দু' অংশের নেতৃত্বে থাকে কুববাজ এবং আনুশায়ান নামক শাহী খান্দানের দুই ব্যক্তি। হুরমুজ ঠিকই দেখে যে, তার ফৌজ ঘামে নেয়ে যাচ্ছে। শ্বাস-প্রশ্বাস দ্রুত বইছে। তাদের রেষ্টের খুব প্রয়োজন। কিন্তু মুসলমানরা যুদ্ধ প্রস্তুতিতে থাকায় বাধ্য হয়ে তাকেও সৈন্য বিন্যস্ত করতে হয়। হুরমুজ তার বাহিনীকে এমনভাবে বিন্যস্ত করে যে, কাজিমা শহর তার ফৌজের পক্ষাতে এসে যায়। তাদের সামনে

ধু ধু মরক্কুমি ছিল। আর আরেক দিকে ঘন বৌগ-বাড়পূর্ণ টিলা বিশিষ্ট সারি সারি পাহাড় ছিল।

হ্যরত খালিদ (রাঃ) স্থীয় বাহিনীকে এমনভাবে এগিয়ে নিয়ে যায় যে, পাহাড়ের সারিশুলো সব তাঁর বাহিনীর পক্ষাতে চলে যায়।

৬৩৩ খ্রিষ্টাব্দের এপ্রিলের প্রথম সপ্তাহ। এ সময়ে প্রথমবারের মত মুসলমানরা অগ্নিপূজক ইরানীদের মোকাবিলা করে।

“খালিদ বিন ওলীদ মারা গেলে এ যুদ্ধ কোনরূপ সংঘর্ষ ছাড়াই শেষ হতে পারে” হুরমুজের এক সেনাপতি তাকে বলে। “মুসলমানরা অনেক দূর থেকে এসেছে। সেনাপতির মৃত্যুর পর বেশিক্ষণ তারা আমাদের মোকাবেলায় টিকে থাকতে পারবে না।”

“সৈন্যদেরকে জিঞ্জিরে আবক্ষ হতে বল” হুরমুজ সালারকে বলে ‘আমি তাদের সেনাপতির ব্যবস্থা করছি। সর্বাপ্রে সেই নিহত হবে।’ এর পর সে সালারকে পাঠিয়ে বিডিগার্ড বাহিনীকে ডেকে পাঠায় এবং তাদেরকে কিছু নির্দেশনা দেয়। জিঞ্জিরে আবক্ষ হওয়ার উদ্দেশ্য এই ছিল যে, পাঁচ পাঁচজন বা দশ দশজন করে ইরানী সৈন্যরা একটি লম্বা শিকলে নিজেদের আবক্ষ করত। তবে প্রতি দু'জনের মাঝখানে এতটুকু দূরত্ব থাকত, যাতে সৈন্যটি ইচ্ছামত নিজেকে ঘুরিয়ে ফিরিয়ে লড়াই করতে পারে। শিকল বাঁধার একটি লাভ এই ছিল যে, কোন সৈন্য রণাঙ্গনে থেকে পালাতে পারত না। আরেকটি ফায়দা ছিল, শক্রপক্ষের অশ্঵ারোহী তাদের উপর চড়াও হলে তারা শিকল জমিন থেকে উচ্চ করে ধরত। যার ফলে ঘোড়া শিকলে বেঁধে পড়ে যেতে। কিন্তু শিকল বাঁধার একটি বড় ক্ষতি এই ছিল যে, শৃঙ্খলিত সৈন্যদের কেউ নিহত বা আহত হলে বাকী সবাই বিরাট সমস্যায় পড়ত। তখন মারা যাওয়া ছাড়া আর কোন গত্যন্তর থাকত না। সহজে শক্রপক্ষ তাদের প্রাণ হরণ করতে পারত।

ইরান সৈন্যরা এভাবে ব্যাপকভাবে নিজেদেরকে শিকলে আবক্ষ করে নেয়ায় হুরমুজ বাহিনী বনাম হ্যরত খালিদ বাহিনীর মাঝে সংঘটিত এ যুদ্ধের নাম হয়ে যায় জন্মে সালাসীল বা ‘শিকলযুদ্ধ’।

মুসলিম বাহিনী ইরানীদেরকে এভাবে শৃঙ্খলিত হতে দেখে বিস্মিত হয়ে ওঠে। এক ব্যক্তি জোরে চিৎকার করে বলে “দেখ দেখ, ইরানীরা আমাদের জন্য নিজেদেরকে বাঁধছে।

‘বিজয় আমাদেরই হবে ইনশাআল্লাহ’ হ্যরত খালিদ (রা.) উচ্চকর্ত্তে বলেন— “আল্লাহ তাদের অন্তরে মোহর মেরে দিয়েছেন।”

হ্যরত খালিদ (রাঃ) যে উদ্দেশ্যকে সামনে নিয়ে কাজিমা থেকে হাফিরা এবং আবার হাফীরা থেকে কাজিমায় আসেন তা পদে পদে বাস্তবায়িত হতে দেখেন। তারী অঙ্গে বোঝাই হুরমুজ বাহিনী লড়াই শুরু হওয়ার পূর্বেই ক্লান্ত হয়ে

পড়েছিল। হ্যরত খালিদ (রাঃ) তাদেরকে বিশ্রাম নেয়ার সুযোগ দেননা। তদুপরি ইরানীরা নিজেদেরকে শিকলে আবদ্ধ করে নেয়। হ্যরত খালিদ (রাঃ) ইতোমধ্যেই সিদ্ধান্ত নেন যে, তিনি শক্তির বিরুদ্ধে কি চাল চালবেন এবং ইরানীদের কিভাবে লড়াবেন।

হুরমুজ অশ্ব ছুটিয়ে দেয় এবং উভয় বাহিনীর মধ্যখানে এমন এক হানে এসে ঘোড়া দাঁড় করায় যেখানে জমিন উচু নীচু এবং ইতস্তত টিলা ছড়িয়ে ছিল। তার বডিগার্ড বাহিনী কিছুদূর এগিয়ে থেমে যায়।

“কোথায় সে খালিদ!” হুরমুজ হৃষ্ফার দিয়ে বলে “আয়, প্রথমে তোর আর আমার মাঝে মোকাবিলা হয়ে যাক।”

তৎকালীন যুগের যুদ্ধ রীতি এই ছিল যে, মূল যুদ্ধ শুরু হওয়ার পূর্বে উভয় পক্ষের সেনাপতি মন্ত্রযুদ্ধের আহ্বান করত। উভয় সৈন্য বাহিনী হতে এক একজন এসে পরস্পরের সাথে তরবারীর লড়াই করত আবার কুণ্ঠিও লড়ত। এটাকে বলা হত মন্ত্রযুদ্ধ। এ যুদ্ধে দু’জনের একজনের মৃত্যু ছিল নিশ্চিত। এই যুদ্ধে হুরমুজ নিজেই এসে হ্যরত খালিদ (রা.)-কে মন্ত্র যুদ্ধে লড়তে আহ্বান করে। হুরমুজ নামকরা বীর বাহাদুর ছিল। তরবারী চালনায় অপ্রতিদ্বন্দ্বী ছাড়াও তার দেহে গাঞ্জারের মত শক্তি ছিল।

হ্যরত খালিদ (রা.)-এর বয়স ৪৮ ছুই ছুই। তিনি অদ্বিতীয় সমর কুশলী ছিলেন। তাঁর দেহে তখনও প্রচুর শক্তি ছিল। তবে শক্তির পরিমাপে হুরমুজের পাণ্ডাই ছিল ভারী। হুরমুজের আহ্বান শুনে হ্যরত খালিদ (রা.) অশ্ব ছুটিয়ে দেন এবং সোজা হুরমুজের সামনে এস দাঁড়ান। হুরমুজও অশ্ব থেকে নেমে আসে এবং হ্যরত খালিদ (রা.)-কেও নামার জন্য ইশারা করে। উভয়ের হাতে “নান্দা তলোয়ার।”

শুরু হয় আক্রমণ, প্রতি আক্রমণ। লড়ে চলে উভয়ের তরবারী এবং চাল তরবারী সংঘর্ষের ঘনান ঘনান শব্দ আর মাঝপথে এসে বাধ সাধা চালের ঠাস ঠাস শব্দে মুহূর্তে প্রকল্পিত হয়ে ওঠে মরুভূমি। উভয়ের একে অপরের দিকে এগিয়ে গিয়ে আক্রমণ করে। চাল পরিবর্তন করে। ঘুরে ঘুরে একে অপরের উপর চড়াও হয়। কিন্তু সকল আঘাত প্রতিঘাত তরবারীদ্বয়ের মাঝেই সীমাবদ্ধ থাকে। যে কোন আঘাত একে অপরে ভাগ করে নিতে থাকে। কিছুক্ষণ এভাবে চলার পর হ্যরত খালিদ (রা.)-এর হাত খুলে যায়। এবং চালে চমক আসতে থাকে। সাত্ত্বন্ধ্য ফিরে আসে তার মধ্যে। উভয় বাহিনী দ্রে দাঁড়িয়ে অনিমেষ লোচনে উপভোগ করছিল দুই মহা সেনাপতির মন্ত্রযুদ্ধ। উভয় বাহিনীতে চাঁপা উদ্বেজন; উদ্বেগে চেয়ে থাকা চোখগুলোতে একটিই প্রশ্ন বাবে পড়ছিল যে, এই সেয়ানে সেয়ানে লড়াইয়ে কে হারবে, কে পরবে বিজয়ের বরমালা? উভয় বাহিনী থেকে থেকে স্লোগান তুলছিল। হুরমুজ অভিজ্ঞ বীর ছিল। সে নিশ্চিত হয়ে যায়

যে, হ্যরত খালিদ (রা.)-এর তরবারি তাকে ক্ষমা করবে না। তরবারির গতিই বলে দিছিল তার প্রাণ সংহার নিশ্চিত। সে নিজেকে বাঁচাতে কৃট কৌশলের আশ্রয় নেয়। দ্রুত পিছনে সরে গিয়ে তলোয়ার দূরে ছুঁড়ে দেয়।

“তলোয়ারের ছুঁডান্ত ফায়সালা হবেনা”- হুরমুজ বলে- “আয় খালিদ! তরবারি ফেলে আয় এবং কুস্তি লড়।”

হ্যরত খালিদ (রা.) তলোয়ার দূরে ছুঁড়ে দিয়ে কুস্তি লড়তে সামনে অগ্রসর হন এবং উভয়ে একে অপরকে জাপটে ধরে। কুস্তিতে হুরমুজের পাল্লা ভারী হয়ে উঠতে থাকে। কিন্তু ঐতিহাসিকদের অভিমত হচ্ছে, কুস্তি লড়াইয়ের ক্ষেত্রে হুরমুজের মতলব ভিন্ন। হুরমুজ তার বডিগার্ড বাহিনীকে বলে রেখেছিল যে, যখন সে হ্যরত খালিদ (রা.)-কে এমন দৃঢ়ভাবে আঁকড়ে ধরবে যে, তার নড়া চড়ার কোন শক্তি থাকবে না তখন তারা চতুর্দিক দিয়ে তাদেরকে এমনভাবে ঘিরে দাঁড়াবে, যেন তাদের হাত-ভাবে কারো সন্দেহের সৃষ্টি না করে। অথাৎ তারা আমোদী দর্শকের মতই আঁচার-আচরণ প্রকাশ করবে। কিন্তু তার মধ্যে কৌশলে এক মুহাফিজ (দেহরক্ষী) খঙ্গর বের করে হ্যরত খালিদ (রাঃ) এর পেটে আমূল বসিয়ে দেবে। প্রকৃত যোদ্ধা কখনো প্রতিপক্ষকে এমন ধোঁকা দেয় না। কিন্তু হুরমুজ এতই জঘন্য প্রকৃতির ছিল যে, সে একজন নামকরা যোদ্ধা হয়েও এমন প্রতারণামূলক শৃঙ্খল করে। হ্যরত খালিদ (রা.)-কে কোন রকমে বাগে পেয়েই দুরাচারী হুরমুজ দেহরক্ষী বাহিনীকে এগিয়ে আসতে ইশারা করে। দেহরক্ষীরা এগিয়ে আসতে থাকে। এবং স্লোগান দিতে দিতে বৃন্তের আকারে রূপ নিতে থাকে। তারা এ সময় ঘোড়ায় সওয়ার ছিল না। তারা অন্মেই বৃন্ত সংকীর্ণ করে আনতে আনতে কুস্তি লড়াকুন্দয়ের নিকটে চলে আসে। দেহরক্ষীদের কাছে আসতে দেখে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর দৃষ্টি দুঁদিকে বিভক্ত হয়ে যায়। ক্ষণিকের জন্য যে অন্যমনক্ষতা তার মাঝে সৃষ্টি হয় হুরমুজ তাকে লুক্ষে নেয় এবং এই সুযোগে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর বাহুব্য এমনভাবে পেঁচিয়ে ধরে যে, তার হস্ত দ্বয় হ্যরত খালিদ (রা.) এর বগলে ছিল। ইতোমধ্যে দেহরক্ষীরা আরো নিকটে চলে আসে।

হুরমুজ দেহরক্ষীদের লক্ষ্য করে মুখে কি যেন বলে। হ্যরত খালিদ (রা.) তার ভাষা না বুঝলেও ইশারা ঠিকই অনুধাবন করেন। তিনি নিজেকে বিপদের সম্মুখীন দেখে মুহূর্তে সিদ্ধান্ত নেন এবং শরীরের সমস্ত শক্তি এক স্থানে জমা করে এমন জোরে ঘুরতে থাকেন যে, হুরমুজকেও নিজের সাথে নিয়ে ঘুরেন। অতঃপর হ্যরত খালিদ (রা.) এক স্থানে দাঁড়িয়ে ঘুরতে থাকেন। প্রচণ্ড ঘূর্ণনের কারণে হুরমুজের পা মাটিশৃঙ্গ হয়ে যায়।। হ্যরত খালিদ (রা.) হুরমুজের বাহু নিজের বগলে চেপে ধরে তার বগলে নিজের হাত রেখে তাকে শূন্যে ঘুরাতে থাকেন। এভাবে ঘূর্ণনের ফলে দেহরক্ষীদের বৃন্ত প্রসারিত হতে থাকে এবং কেউ আগে

বেড়ে হয়রত খালিদ (রা.)-এর উপর আক্রমণ করার সুযোগ পায় না। কিন্তু হয়রত খালিদ (রা.)-এর ঘূর্ণন কৌশল বেশীক্ষণ টিকিয়ে রাখা সম্ভব ছিল না। কারণ, দীর্ঘ পরিশ্রমে তিনি যথেষ্ট ক্লান্ত হয়ে পড়েছিলেন।

আচমকা এক প্রান্ত হতে একটি অশ্ব ছুটে আসে। আত্মরক্ষার্থে ব্যস্ত দেহরক্ষীরা এ অশ্ব দেখতে পায় না। অশ্ব বিদ্রুৎগতিতে দেহরক্ষীদের বৃত্ত কাটতে কাটতে আগে বেরিয়ে যায়। তিনি দেহরক্ষী মাটিতে লুটিয়ে ছটফট করতে থাকে। তাদের একজন অশ্বের পদতলে পিট হয় আর বাকী দু'জন আগস্ত্রক অশ্বারোহীর তলোয়ারে দ্বিখণ্ডিত হয়। ঘাতক অশ্ব কিছুদূর গিয়ে আবার পিছনে মোড় নেয় এবং পুনরায় হুরমুজের দেহরক্ষীদের লক্ষ্যে এগিয়ে আসে। দেহরক্ষীরা নিজেদের বাঁচাতে সাধ্যমত চেষ্টা করলেও আবারও তিনি দেহরক্ষী মাটিতে লুটিয়ে পড়ে। চেৰের পলকে ৬ সাথীর এভাবে নির্মম নিহত হতে দেখে তারা ভড়কে যায় এবং পালিয়ে মূল বাহিনীতে গিয়ে আশ্রয় নেয়।

এই আগস্ত্রক অশ্বারোহী ছিলেন হয়রত কা'কা' বিন আমর (রা.), হয়রত আবু বকর (রা.) তাঁকে হয়রত খালিদ (রা.)-এর সাহায্য হিসেবে পাঠিয়েছিলেন এবং বলেছিলেন “ যে পক্ষে কা'কার মত দূরস্থ যোদ্ধা থাকবে তারা হারবে না।”

ক্ষণিকের জন্য দর্শকের দৃষ্টি হয়রত কা'কা' (রা.)-এর চোখ ধোধানো দৃশ্যের দিকে নিবন্ধ হলেও আবার সবার দৃষ্টি হুরমুজ ও হয়রত খালিদ (রা.)-এর দিকে ফিরে যায়। সকলের চোখে মুখে রাজ্যের বিস্ময় নেমে আসে। যে হয়রত খালিদ (রা.)-এর প্রাণ যায় যায় করছিল তিনিই এখন চেঁপে বসা পাপীষ্ঠ হুরমুজের বুকে, আর হুরমুজ নিয়র নিতৃক দেহে চিৎ হয়ে মাটিতে পড়েছিল। হয়রত খালিদ (রাঃ)-এর খণ্ডের এক সময় হুরমুজের বুক থেকে বেরিয়ে আসে। খণ্ডের থেকে রক্ত টপ টপ করে পড়ছিল।

হয়রত খালিদ (রা.) হুরমুজের আহবানে মল্লযুদ্ধে লিঙ্গ হতে গেলে হয়রত কা'কা' বিন আমর (রাঃ) ঘটনা গভীরভাবে নিরীক্ষণ করতে থাকেন। হুরমুজের দেহরক্ষীদের বৃত্তাকারে এগিয়ে আসতে দেখে হয়রত খালিদ (রা.)-এর জীবনের ব্যাপারে তাঁর মনে সন্দেহ ঘনীভূত হয়। তিনি এগিয়ে যান এবং বাস্তবে যখন হয়রত খালিদ (রা.)-এর জীবন সংকটাপন্ন এবং তিনি নিজেকে বাঁচাতে প্রান্ত প্রয়াসরত, তখন তিনি কারো নির্দেশ কিংবা অনুমান ছাড়াই ঘোড়া ছুটিয়ে দেন এবং দেহরক্ষীদের উপর আক্রমণ করে হয়রত খালিদ (রা.)-এর জীবনরক্ষা করেন।

হয়রত খালিদ (রা.) হুরমুজের লাশের উপর থেকে উঠে দাঁড়ান। এখন এক লক্ষ দেরহাম মূল্যের টুপি হয়রত খালিদ (রা.)-এর হাতে। এবং তার রক্তে রঞ্জিত খণ্ডের উচু করে তুলে ধরে হয়রত খালিদ (রা.) তাঁর বাহিনীকে মূল যুদ্ধে আগিয়ে পড়ার নির্দেশ দেন। তাঁর পূর্বের দেয়া নির্দেশনা অনুযায়ী মুসলিম বাহিনীর দুই অংশ দুই দিক থেকে ছড়িয়ে পড়ে এবং ডান ও বাম দিক থেকে

তারা ইরানী বাহিনীর উপর প্রচণ্ড আক্রমণ করে। ইরানীরা হরমুজের মত সেনাপতির মৃত্যুতে ভেঙ্গে পড়লেও স্বীয় ঐতিহ্যজাত বীরত্বের কারণে তারা অস্ত্র ত্যাগ করেনা। তাদের সংখ্যাও মুসলমানদের তুলনায় অনেক বেশী ছিল। যুদ্ধ সামগ্রী অস্ত্র, অশ্বের কোন কমতি তাদের ছিল না। মুসলমানদের মোকাবিলায় তারা দারুণ কথে দাঁড়ায়। পরিস্থিতি এমন হয়ে ওঠে যে, ইরানীদের পরাজিত করা সম্ভব নয়; আর হলেও তা হবে এক সাগর রক্ষের বিনিময়ে। ইরানী সৈন্যরা পাঁচজন, সাতজন দশজন করে এক এক শিকলে বাঁধা ছিল। তারা চতুর্মুখী আক্রমণ প্রতিহত করে যাচ্ছিল। হ্যরত খালিদ (রাঃ) তাদের ঝাল করে তোলার জন্য অশ্বারোহীদের ব্যবহার করেন। অশ্বারোহীরা তাদের পদাতিক তীব্রগতির আক্রমণ শুরু করে যে, তাদের প্রাণ বাঁচাতে ডালে বামে ছুটোছুটি করতে হয়। পদাতিক বাহিনীকেও হ্যরত খালিদ (রাঃ) এমনভাবে লড়িয়ে যান। ইরানী পদাতিকরা দিশেহারা হয়ে পলায়নের সহজ পথ খুঁজতে থাকে। এর বিপরীতে মুসলমানরা হাঙ্কা অস্ত্র সজ্জিত হওয়ায় দ্রুততার সাথে স্থান পরিবর্তন করে যেভাবে ইচ্ছা লড়াই করছিল।

কিছুক্ষণ পর ইরানীদের মাঝে ঝাল্টি আর অবসাদের ছাঁপ সুস্পষ্ট প্রতিভাত হতে থাকে। ঐতিহ্যগত ধারা হিসেবে তারা নিজেদেরকে যে শিকলে আবদ্ধ করেছিল পরে তা তাদের পায়ের বেড়িতে পরিণত হয়। তারী অন্ত্রের বোঝাই তাদের জীবনের জন্য অভিশাপ হয়ে দেখা দেয়। ইরানীদের শৃঙ্খলা ও সুসংঘবদ্ধতায় ফটল সৃষ্টি হতে থাকে। তাদের মধ্যম বাহিনীর কমাও হরমুজের মৃত্যুর সাথে সাথেই শেষ হয়ে গিয়েছিল। পার্শ্ব বাহিনীদের কমান্ডার কুববায এবং অনুশায়ান পরাজয় নিশ্চিত অনুধাবন করে সৈন্যদের পিছু হটার নির্দেশ দেয়। পিছু হটা কেবল তাদের পক্ষেই সম্ভব ছিল যারা শিকলে বাঁধা ছিল না। এদের অধিকাংশই ছিল অশ্বারোহী। কুববায এবং অনুশায়ান নিজ নিজ পার্শ্ব বাহিনীর অধিকাংশ সৈন্য নিরাপদে পিছে সরিয়ে নিয়ে যেতে পারলেও মধ্যম বাহিনী শৃঙ্খলিত থাকায় তাদের হাজার হাজার সৈন্য মুসলমানদের হাতে নির্মভাবে নিহত হয়। শৃঙ্খলিত সৈন্যদের উপর এটা ছিল এক ধরনের পাইকারী হত্যা, যা সূর্য অস্ত মিত হওয়ার পরেও চলতে থাকে। রাত বেশ গাঢ় হলে হত্যায়জ্ঞের ধারা বন্ধ হয়।

## ॥ সাত ॥

এক বিরাট শক্তিশালী শক্রকে শোচনীয়ভাবে পরাজিত করে দুনিয়ার সামনে মুসলমানরা এই নজির স্থাপন করে যে, সংখ্যাধিক্য এবং উন্নত হাতিয়ার হলেই যুদ্ধজয় করা যায় না। জ্যবা এবং প্রেরণসিক্ত লড়াই করেই যুদ্ধ জিতে নিতে হয়। পরের দিন গনীমতের মাল জমা করা হয়। হ্যরত খালিদ (রা.) পুরো মাল পাঁচ ভাগে বিভক্ত করেন। চার ভাগ সৈন্যদের মাঝে বণ্টন করে দেন আর একভাগ বাইতুল মালে জমা দেয়ার জন্য মদীনায় খলীফা আবু বকর (রা.) এর

বরাবর পাঠিয়ে দেন। হুরমুজের এক লক্ষ্য দেরহাম মূল্যের টুপি ও হ্যৱত খালিদ (রা.) খলিফার নিকট পাঠিয়ে দেন। খলিফা এই টুপি হ্যৱত খালিদ (রা.)-কে ফেরৎ পাঠান। কারণ, মল্লযুদ্ধে হত্যাকারী নিহত ব্যক্তির সমস্ত মাল- সম্পদের প্রাপক হয়ে থাকে। ফলে মল্লযুদ্ধে হুরমুজকে হত্যা করায় তার এ টুপির মালিক হয়ে যান হ্যৱত খালিদ (রা.)।

“দেখ দেখ বাইরে বেরিয়ে এসে দেখ এটা আবার কি!”

মদিনার অলি গলিতে এমনি ধরনের আওয়াজ ক্রমশই উচ্চারিত হতে থাকে। মানুষ পাল্লা দিয়ে বাইরে বেরিয়ে আসতে শুরু করে কে কার আগে যাবে এই প্রতিযোগিতা শুরু হয়।

“এটা কোন প্রাণী হবে” জনতার বুক চিরে এক আওয়াজ।

“না... খোদার কসম, এমন প্রাণী কখনো আমরা দেখিনি” প্রথম আওয়াজ প্রত্যাখ্যান করে দ্বিতীয় আওয়াজ।

“এটা কোন প্রাণী নয়.... আল্লাহর বিস্ময়কর এক সৃষ্টি” কিছুটা বিজ্ঞতা ভাব মিশ্রিত তৃতীয় আওয়াজ আসে।

ঘরের মহিলা ও শিশুরাও ছুটে আসে। সবার চোখে প্রশ্ন, চেহরায় বিস্ময়ের ছাঁপ। ছোটরা এক নজরে দেখেই ভয়ে মায়ের আঁচল কিংবা পিতার পিছনে গিয়ে লুকায়। যারা আল্লাহর এই আজব প্রাণী ধরে রেখেছিলেন তারা জনতার উৎসুক হাবভাব দেখে মুচকি হাসছিলেন। আজব প্রাণীর পিঠে যারা বসা ছিল তাদের মুখেও হাসি শোভা পাচ্ছিল।

“এটা কি?” জনতা জানতে চায় “এটাকে কি বলে?”

“একে হাতি বলে” হাতির সাথে সাথে গমনকারী এক ব্যক্তি উচ্চ আওয়াজে বলে—“এটা একটা যুদ্ধ প্রাণী। ইরানীদের থেকে এটা আমরা ছিনয়ে নিয়েছি।”

শিকলযুদ্ধে ইরানী বাহিনী পশ্চাদপসারণ করলে এ হাতিটি মুসলমানদের হস্ত গত হয়। প্রায় সকল ঐতিহাসিক উল্লেখ করেছেন যে, হ্যৱত খালিদ (রা.) গনীমতের মালের যে এক পঞ্চমাংশ খলীফা বরাবর পাঠিয়েছিলেন তার মধ্যে একটি হাতিও ছিল। মদীনাবাসী ইতোপূর্বে হাতি দেখেনি। হাতিটি মদীনার শহর নগরসহ প্রতিটি অলি-গলিতে প্রদর্শনী করে ফিরান হয়। সবাইকে প্রাণীটি বিস্মিত করে। অনেকে ভীতও হয়ে পড়ে। তারা একে প্রাণী নয়; আল্লাহর বিস্ময়কর সৃষ্টি বলত। হাতির সাথে তার ইরানী মাহুতও ছিল।

হাতিটি মদীনায় কয়েকদিন রাখা হয়। বসে বসে খাওয়া ছাড়া তার অন্য কোন কাজ ছিল না। হাতি থেকে কাজ নেয়ার পদ্ধতিও মদীনাবাসীদের জানা ছিল না। আর জানলেও মাত্র একটি হাতি দিয়ে আর কিইবা করা যায়। আমীরুল মু’মিনীন মাহুত সহ হাতিটি আয়াদ করে দেন। কোন ইতিহাসে এ তথ্য উল্লিখিত হয়নি যে, হাতিটি মদীনা হতে কোথায় চলে যায়।

দজলা এবং ফোরাত আজও প্রবহমান । এক হাজার তিনশ বায়ান্ন বছর পূর্বেও প্রবাহমান ছিল । তবে সেদিনের প্রবাহ আর আজকের প্রবাহের মাঝে ব্যবধান আকাশগাতাল । সাড়ে তেরশ বছর পূর্বে দজলা এবং ফোরাতের লহরে ইসলামের বীর মুজাহিদদের প্রেরণা এবং জ্যবার কলতান উঠত । এ সকল দরিয়ার পানিতে শহীদদের তাজা খুন মিশ্রিত ছিল । রেসালাত চেরাগের প্রেমিকগণ দজলা এবং ফোরাতের উপকূল বেয়ে ইসলামকে শুধু সম্মুখপানে এগিয়ে নিয়ে যেতে থাকে । এদিকে যরথুস্ত্রের আগনের শিখা লাফিয়ে লাফিয়ে মুসলমানদের গতিরোধ করতে থাকে । কিন্তু মুসলমানরা দুর্বার গতিতে সকল বাধা পেরিয়ে শুধু এগিয়েই চলতে থাকে ।

মুসলমানদের জন্য সামনে এগিয়ে চলা সহজ ছিল না । তারা ইরান সাম্রাজ্যের লেজে পাড়া দিয়েছিল । মুসলমানদের সংখ্যা কম এবং তোজোদ্যম হাস পেতে থাকে । অপরদিকে শক্রদের সমর শক্তি ছিল রীতিমত উদ্বেগজনক পরিমাণ । পরিস্থিতি কখনো এমন দাঁড়াত যে, মনে হত ইরানীদের বিশাল সমরশক্তি মুসলমানদের মুষ্টিমেয়ে স্নেয়দেরকে তাদের বিশাল পেটে টেনে নিচ্ছে ।

পারস্য সাম্রাজ্যের রাজধানী ছিল মাদায়েন । স্ত্রাট উরদৃশের সিংহাসনে উপবিষ্ট । গর্বে মাথা স্বাভাবিকতার চেয়েও কয়েক ইঞ্চি উঁচু ছিল তার । সিংহাসনের ডানে-বামে ভবন মোহিনী শাহী পাথা আলতো দোলাছিল । স্ত্রাট সিংহাসন থেকে উঠছিল ইতোমধ্যে তাকে জানানো হয় যে, উবলা রণাঙ্গন থেকে দৃত এসেছে ।

“এখনি নিয়ে এস” উরদৃশের বাদশাহী ভঙ্গিতে বলে- “সে এ ছাড়া আর কিইবা খবর নিয়ে আসবে যে, হরমুজ মুসলমানদের কৃকাটা কেটেছে ।... আরবের ঐ বর্বর ও বদুরা আর কতটুকুই বা শক্তি রাখে যারা খেজুর এবং যব ছাড়া আর কোন খাদ্য বস্তু চোখেই দেখেনি ।” দৃত দরবারে প্রবেশ করলে তার চেহারা এবং ভঙ্গই বলে দেয় যে, সে কোন শুভ সংবাদ আনেনি । দৃত ভেতরে ঘুকেই এক বাহু সোজা উপরে তুলে ধরে এবং নতশির হয়ে ঝুকে পড়ে ।

“সোজা হয়ে দাঁড়াও” উরদৃশের বিজয়ীর ভঙ্গিতে বলে “ শুভ সংবাদ শুনতে এতক্ষণ অপেক্ষা করতে পারি না । ...মুসলমানদের নারীদেরও কি বন্দী করা হয়েছে?... জবাব দাও... তুমি এভাবে নীরব কেন?” “ ইরানের সিংহাসন অমর হোক”, দৃত রাজদরবারের শিষ্টাচার হিসেবে বলে—“স্ত্রাট উরদৃশেরের সাম্রাজ্য... ।”

“কি খবর এনেছ, তাই বল” উরদৃশের গর্জে ওঠে বলে । রাজাধিরাজ! হরমুজ সাহায্য চেয়ে পাঠিয়েছে” দৃত বলে ।

“হরমুজ?” উরদৃশের চমকে উঠে সামনে ঝুঁকে পড়ে এবং একরাশ বিস্ময় নিয়ে জিজ্ঞাসা করে “সাহায্য চেয়েছে?... সে মুসলমানদের বিরুক্তে লড়ছে না?

সে কি যুদ্ধে টিকে উঠতে পারছে না? ... আমি তো শুনেছি, মুসলমানরা লুটোদের একটি গ্রন্থের মত বৈ নয়। তাহলে হরমুজের হলটা কি? যুদ্ধের পূর্বে সে সৈন্যদের শিকলাবন্ধ করেনি?... বল, জবাব দাও।” সারা দরবারে নীরবতা নেমে আসে! যেন সেখানে কোন মানব-জন নেই; চারপাশের দেয়ালগুলো নির্বাক দাঁড়িয়ে আছে।

“ইরান সম্রাজ্য দুনিয়ার প্রত্যন্ত অঞ্চল পর্যন্ত ব্যাপৃত হোক”, দৃত বলে—“শিকল বাঁধা হয়েছিল ঠিকই কিন্তু মুসলমানরা এমন চাল চালে যে, পরবর্তীতে ঐ শিকল তাদের পায়ের বেড়িতে পরিণত হয়।”

“মদীনাবাসীদের সংখ্যা কত?” সন্ত্রাট জানতে চায়।

“মহারাজ! খুবই কম” দৃত জবাবে বলে “আমাদের সংখ্যার কাছে তাদের সংখ্যা গণনার বাইরে ছিল কিন্তু ...।”

“দূর হ সামনে থেকে” সন্ত্রাট দ্রুত হয়ে ওঠে এবং পরে একটু শান্ত হয়ে বলে “কারেনকে ডাক।”

ইরান ফৌজের আরেক নামকরা বীর সালার কারেন বিন করয়ানুসা। শাহী দরবারে তার যথেষ্ট কদর ছিল। হরমুজের মত তার মন্ত্রকেও এক লক্ষ দেরহাম মূল্যের রাজকীয় টুপি শোভা পেত। সন্ত্রাটের আজ্ঞা পেয়েই সে ছুটে আসে।

“কারেন!” উরদূশের বলে “এ কথা তোমার বিশ্বাস হয় যে, হরমুজ মুসলমানদের বিরুদ্ধে লড়াইরত অবস্থায় সাহায্য চেয়ে পাঠিয়েছে?” এরপর উরদূশের দরবারের আমত্যবর্গের প্রতি দৃষ্টি প্রদক্ষিণ করালে তারা উঠে দাঁড়ায় এবং সম্মান প্রদর্শনার্থে মাথা ঝুকিয়ে এক এক করে বাইরে বেরিয়ে যায়। উরদূশের একান্তে কারেনের সাথে কথা বলতে চায় “দৃত মুসলমান পক্ষের হয়ে আমাদের ধোঁকা দিতে আসেনি তো?”

“মুসলমানরা এতদূর স্পর্ধা দেখাতে পারে না”— কারেন বলে— “রণাঙ্গনে সামান্য ভুলেই চির পাল্টে যায়। হরমুজ সাহায্য চেয়ে পাঠালে তার অর্থ এই দাঁড়ায় যে, তার বাস্তবেই সাহায্যের প্রয়োজন এবং তার থেকে কোন ভুল হয়ে গেছে।”

“মুসলমানদের মধ্যে এই হিম্মত আছে যে তারা আমাদের ফৌজ পিছপা করে দেবে?” উরদূশের জিজ্ঞাসা করে।

তাদের মধ্যে শুধু হিম্মতই নয়, প্রচুর সাহসও রয়েছে”—কারেন বলে—“তারা ধর্মীয় চেতনায় উদ্বৃদ্ধ হয়ে লড়ে। উবলা এলাকায় আমরা মুসলমানদের এমন নীচু অবস্থায় রেখেছিলাম যে, তারা পোকা-মাকড়ের মত জীবনযাপন করত। কিন্তু তারা মারাত্মক আক্রমণ করে এবং একের পর এক শুশ্রেষ্ঠ হামলা চালিয়ে অত্র এলাকার চৌকিগুলো লণ্ঠনে করে দিয়েছে... আজ পর্যন্ত তারা যত যুদ্ধে লিপ্ত হয়েছে তার একটিতেও পরাজিত হয়নি। অথচ আক্রমের বিষয় হল, প্রতিটি যুদ্ধে প্রতিপক্ষের তুলনায় তাদের সৈন্যসংখ্যা কম ছিল। আর তাদের কাছে ঘোড়াও বেশি একটা ছিল না।”

“তাদের যোদ্ধারাও এমনি সাধারণ পর্যায়ের হবে”- সন্ত্রাট উরদূশের বলে- “তাদের পক্ষে আমাদের সৈন্যের মোকাবিলা করা সম্ভব নয়।”

“কিন্তু তারা তো ইতোমধ্যেই মোকাবিলা করে ফেলেছে”- কারেন বলে “এবং আমাদের এত বড় অভিজ্ঞ সেনাপতি হ্রমুজ সাহায্য চেয়ে আবেদন করতে বাধ্য হয়েছে।... মহামান্য সন্ত্রাট! শক্রকে এত ছোট ও তুচ্ছ করে দেখা ঠিক নয়। আমাদের অথো দাস্তিকতা দেখানো ঠিক হবে না। বাস্তব অবস্থা সামনে রেখে কথা বলতে হবে। বাস্তবতা তলিয়ে দেখতে হবে। পারস্যের দাপট রয়েছে ঠিকই কিন্তু এ কথা তুলে গেলে চলবে না যে, রোমকরা আমাদের বিরুদ্ধে বিজয়ী হয়েছিল। এবং এখনো আমরা রোমানদের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করতে বিব্রতবোধ করি। তাই সৃষ্ট এ নয়া পরিস্থিতি ও আমাদের বাস্তবতা দিয়ে বিচার করতে হবে। হ্রমুজ আসলেই সাহায্য চেয়ে পাঠালে তার অর্থ হলো, মুসলমানরা তাকে কাবু করে ফেলেছে।”

“আমি তোমাকে এজন্যই ডেকে পাঠিয়েছি যে, তুমিই হ্রমুজের সাহায্য এগিয়ে যাবে”- উরদূশের বলে- “হ্রমুজ ঘাবড় গিয়ে থাকলে তার সাহায্যার্থে তার চেয়ে তাল না হোক অস্তত তার মতই এক সেনাপতি যাওয়া দরকার। তুমি এমন বাহিনী তৈরি কর, যাদের দেখলেই মুসলমানরা ‘মদিনায় ভেগে যাবে না কি যুদ্ধ করবে’ পুনঃ বিবেচনা করতে বাধ্য হয়।... জলদি কারেন! দ্রুত রওয়ানা হয়ে যাও।”

কারেন সামনে কোন কথা বাঢ়ায় না। বিদ্যায়ী কুর্নিস করেই লম্বা লম্বা পা ফেলে দরবার থেকে প্রস্থান করে।

ইরানী সেনাপতি কারেন বিশাল বাহিনী নিয়ে উবলার উদ্দেশে রওনা হয়ে যায়। সে এই দৃঢ় প্রতিজ্ঞা নিয়েই চলে যে, মুসলমানদের নাম নিশানা মিটিয়েই তবে ফিরবেন। দজলার বাম কিনারা দিয়ে সে তার বাহিনীকে নিয়ে যায়। সৈন্যদের চলার গতি ছিল দ্রুত। সে মাজার নামক স্থানে গিয়ে সৈন্যদের দজলা পার করায় এবং দক্ষিণে মাকাল দরিয়া পর্যন্ত পৌছে যায়। দরিয়া মা’কাল পাড়ি দিয়ে ওপারে পৌছলে হ্রমুজের পরাজিত বাহিনীকে দলে দলে ফিরে আসতে দেখতে পায়। সৈন্যদের অবস্থা ছিল বড় করুণ।

“যরথুত্ত্বের গজব পড়ুক তোমাদের উপর।” কারেন প্রথম ফিরতি দলটি থামিয়ে এবং তাদের দুর্দশা দেখে বলে- “মুসলমানদের ভয়ে তোমরা পালিয়ে যাচ্ছ?!”

“সেনাপতি হ্রমুজ নিহত” ফিরতিদের মধ্য হতে এক সৈন্য বলে- “দু’পার্শ্ব বাহিনীর কমান্ডার কুববায এবং আনশয়ানও রণাঙ্গন ছেড়ে এসেছে। তারা হয়তবা পিছনেই আসছে।”

কারেন হ্রমুজের মৃত্যুর সংবাদ শুনে থ মেরে যায়। এটুকু জিজ্ঞাসা করার হিস্বতও তার হয় না যে, সে কিভাবে মারা গেল? কারেনের মাথা হেট হয়ে

গিয়েছিল। একটু পর যখন সে মাথা উঠায় তখন জনস্নোতের মত ইরানীদের ফিরে আসতে দেখে। নতুন বাহিনী দেখে পলায়নপর সৈন্যরা সেখানে জয়া হতে থাকে। এ সময়ে হুরমুজের দু' কমান্ডার কুববায এবং আনুশ্যানও এসে পৌছে। তাদেরকে দূর হতে আসতে দেখেই কারেন অশ্বের বাগে ঝাঁকি দেয়। ঘোড়া চলতে শুরু করে। পরাজিত দু' কমান্ডারের কাছে গিয়ে সে ঘোড়া থামায়।

“হুরমুজের নিহত হওয়ার সংবাদ আমি ইতোমধ্যেই পেয়েছি”- কারেন বলে-

“কিন্তু তাই বলে আমি বিখ্যাস করতে পারছি না যে, তোমরা দু’জন রণাঙ্গন ছেড়ে পালিয়ে এসেছে। বর্বর এবং বদ্দু ঐ আরবদের কাছে তোমরা পরাজিত হয়েছে? আমি এর বেশি বলতে চাইলে যে, তোমরা কাপুরুষ এবং ফৌজে যে পদে তোমরা আছ সে পদের যোগ্য তোমরা নও।... তোমরা মুসলমানদের খৎস ও নিশ্চিহ্ন করতে চাও না?”

“কেন চাইব না?” কুববায বলে- “কৌশল হিসেবে আমরা পিছু হটে আসিনি, হুরমুজের আক্ষালনই আমাদের এ পরিস্থিতির জন্য দায়ী। আমরা স্বীকার করি যে, ইসলামী সৈন্যদের মাঝে বহুত নামী দামী ও বীর বাহাদুর সেনাপতি আছে। কিন্তু তাই বলে তারা আমাদের এভাবে পশ্চাদপসারণের যোগ্য ছিল না।”

“কারেন!” আনুশ্যান বলে- “আমাদের ফৌজি নেতৃত্বে এটাই বড় দুর্বলতা, যা আপনার থেকেও প্রকাশ পেয়েছে। আপনি আরবের মুসলমানদেরকে গোয়ার এবং মূর্খ বলেছেন। হুরমুজও এমন বলত। কিন্তু আমরা রণাঙ্গনে তাদেরকে এর বিপরীত পেয়েছি।”

“তোমরা তাদের মাঝে এমন কোন শুণ দেখেছ, যা আমাদের মাঝে নেই”- কারেন জিজ্ঞাসা করে।

“তার চেয়ে জিজ্ঞাসা করুন, আমাদের মাঝে কোনু ঝটি রয়েছে, যা তাদের মধ্যে নেই”-আনুশ্যান বলে- “আমরা দশজন, বারজন সৈন্যকে এক শিকলে বাঁধি যেন তারা দৃঢ়তার সাথে যুদ্ধ করে। ভাগতে না পারে! এভাবে শিকলবন্ধ হওয়ায় সামনাসামনি যুদ্ধ করতে হয়। মুসলমানরা আমাদেরকে শিকল বন্ধ হতে দেখে ডানে-বামে আক্রমণের কৌশল অবলম্বন করে। আমাদের সৈন্যরা এদিক ওদিক ঘুরে লড়াই করতে অপারগ ছিল। বস্তুত, এ কারণেই সংখ্যায় কয়েকগুণ বেশী হওয়া সত্ত্বেও আমাদের সৈন্যরা পরাজয় বরণ করে।”

“আমাদের কথা বলার সময় নেই”-কুববায বলে- “মুসলমানরা আমাদের পশ্চাদ্বাবনে আসছে।”

সত্যই তাদের পশ্চাদ্বাবনে হ্যরত মুসান্না (রা.) দুই হাজার সৈন্য নিয়ে এসেছিলেন। হ্যরত মুসান্না বিন হারেছা ইসলামের ঐ প্রেমিকের নাম, যিনি ইরানীদের বিরুদ্ধে গেরিলা হামলা চালিয়ে ইরানীদের ঘূর হারাম করে দিয়েছিলেন

এবং পরবর্তীতে তাঁরই অনুরোধক্রমে আমীরুল মু'মিনীর হ্যরত আবু বকর (রা.) হ্যরত খালিদ (রা.)-কে ডেকে ইরানীদের বিরুদ্ধে জিহাদ করতে প্রেরণা দিয়েছিলেন। ইরানীদের পশ্চাদ্বাবনে যাওয়া অসাধারণ বীরত্মূলক পদক্ষেপ ছিল। কারণ এখানে পশ্চাদ্বাবনের অর্থ ছিল, নিজেদের স্থান থেকে ত্রামাস্বয়ে শক্তির পেটের মধ্যে চুকে যাওয়া। কেননা মুসলমানরা যতই এগিয়ে যাবে চতুর্দিক হতে ঘেরার মধ্যে পড়ার ততই সম্ভাবনা ছিল। কিন্তু এটা ছিল সেনাপতি হ্যরত খালিদ (রা.)- এর নির্দেশ এবং ইরানীদের বিরুদ্ধে হ্যরত মুসান্না (রা.)- এর একরাশ ঘৃণার ফসল, যা ইরানীদের প্রতি তাঁর অন্তরে ভরপূর ছিল।

জঙ্গে সালাসিল সমাপ্ত হলে এবং ইরানীরা পিছু হটে গেলে হ্যরত খালিদ (রাঃ) দেখেন যে, তার সাথে আগত সৈন্যরা ভীষণ ঝুঁত হয়ে পড়েছে। তিনি হ্যরত মুসান্না (রা)-কে ডেকে পাঠান।

“ইবনে হারেছা।” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন—“এভাবে পালিয়ে ইরানীরা যদি জীবিত ফিরে যায় তবে কি তুমি এটাকে পূর্ণ বিজয় জ্ঞান করবে?”

“খোদার কসম, জনাব খালিদ!” হ্যরত মুসান্না (রাঃ) আবেগভরা কঠে বলেন— “আমার শুধু নির্দেশের প্রয়োজন। এরা আমার শিকার।”

“বেরিয়ে পড়”—হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন”—“দুই হাজার সৈন্য সাথে নিয়ে যাও। অধিকহারে ইরানীদের বন্দী করতে চেষ্টা করবে। যারা মোকাবিলায় অন্ত ধরবে তাদের হত্যা করে ফেলবে।... আমি জানি, আমার জানবায সাথীরা ঝাপ্ত হয়ে পড়েছে কিন্তু ইরান স্মার্টকে জানিয়ে দিতে চাই যে, আমরা ভৃ-পৃষ্ঠের এক প্রাণ হতে অপর প্রাণ পর্যন্ত তাদের পশ্চাদ্বাবন করব।”

হ্যরত মুসান্না (রা.) ২ হাজার সৈন্য নিয়ে যান এবং পলায়নপর ইরানীদের পিছু নেন। ইরানীরা যখন দূর থেকে লক্ষ্য করে যে, তাদের পিছু নেয়া হচ্ছে তখন তারা ইতস্তত বিস্কিঁপ হয়ে পড়ে। তারা বোঝা হাঙ্কা করতে লৌহগদা এবং অন্ত ফেলে দেয়। পশ্চাদ্বাবন করে ইরানীদের পাকড়াও করা হ্যরত মুসান্না (রাঃ)-এর জন্য কঠিন হয়ে পড়ে। কারণ ইরানীরা দলে দলে বিস্কিঁপ হলেও পরবর্তীতে তারা এক একজন করে ভাগতে থাকে। তাদের পশ্চাতে পশ্চাতে মুসান্নার সাথীরাও সঙ্গীহীন হয়ে যায়।

## । আট ।

কিছুদূর যাওয়ার পর একটি কেল্লা সামনে এসে পড়ায় হ্যরত মুসান্নাকে তাঁর বাহিনী একত্রিত করতে হয়। ‘নারীদুর্গ’ নামে কেল্লাটি প্রসিদ্ধ ছিল। কেল্লাটি জনৈক মহিলার হওয়ায় তার নাম হয়ে যায় নারীদুর্গ। ইরানীরা এই কেল্লায় আশ্রয় নিতে পারে। এই ধারণাকে সামনে রেখে হ্যরত মুসান্না (রা.) কেল্লাটি অবরোধ করেন। কেল্লা হতে প্রতিরোধের হাবভাব দেখা যায়। দু'দিন অবরোধের পর

হ্যরত মুসান্না (রা.)-এর মনে পড়ে যে, তিনি যে উদ্দেশ্যে এসেছেন তা চাপা পড়ে গেছে। হ্যরত মুসান্না (রা.)-এর ভাই মুআন্না তার সাথেই ছিল।

“মুআন্না!”-মুসান্না বিন হারেছা তাকে বলে “তুমি কি বিষয়টি উপলব্ধি করেছ যে, আমি ইরানীদের পক্ষান্বাবনে এসেছিলাম কিন্তু এই কেল্লাটি আমার পথ আগলে ধরেছে?”

“ভাই মুআন্না !” মুআন্না বলে—“আমি সবকিছুই দেখছি। আর আমি এটাও অনুভব করছি যে, আমার উপর আপনি আঙ্গা রাখতে পারছেন না। যদি আঙ্গা রাখতেন তাহলে বলতেন, কেল্লাটি তুমি অবরোধ করে রাখ, আমি ইরানীদের পিছ ধাওয়া করছি।”

“হ্যা মুআন্না!” হ্যরত মুসান্না বলেন—“তোমার উপর সত্যই আমার আঙ্গা নেই। এই কেল্লাটি এক যুবতি নারীর। আর তুমিও একজন যুবক পুরুষ। খোদার কসম ! আমি এক কেল্লা দখলদারীদেরকে এক নারীর মায়াবী দৃষ্টিতে পরাভূত হতে দেখেছি”

“প্রিয় ভাই!” মুআন্না বলে—“আমার উপর আঙ্গা রাখুন এবং সামনে অগ্সর হোন। আমাকে সামান্য কিছু সৈন্য দিয়ে যান এরপর দেখবেন, কে কার কাছে পরাভূত হয়।... কেল্লা না আমি... আপনি এখানে আটকে থাকলে ইরানীরা অনেক দূর এগিয়ে যাবে।”

“আমার মাথা সঠিক সিদ্ধান্ত নেয়ার উপযোগী থাকলে আমি বলব, আমি ভিন্ন কিছু চিন্তায় এদিকে এসেছি”— মুসান্না বিন হারেছা বলে—“আমি আল্লাহর অফুরন্ত শুকরিয়া আদায় করছি; তিনি ছাড়া অন্য কোন মাঝুদ নেই এবং হ্যরত মুহাম্মদ (সা.) আল্লাহর রাসূল। আল্লাহ বড় দয়া করে হ্যরত খালিদ বিন ওলীদ (রা.)-এর মত সেনাপতি আমাদের দান করেছেন। মদীনার খেলাফত হতে তাঁর প্রতি যে নির্দেশ ছিল তা তিনি অক্ষরে অক্ষরে পালন করে দেখিয়েছেন। কিন্তু তিনি এতেই আশ্বস্ত নন, তৎপৰ নন। তিনি পারস্য হতে সন্ত্রাটগিরি সমূলে উৎখাত করতে চান। তিনি মাদায়েনের এক একটি ইট খুলে নিতে বন্ধপারিকর।”

“ইচ্ছা ভিন্ন জিনিস প্রিয় ভাই!” মুআন্না বলে—“ইচ্ছা করা সহজ কিন্তু তা পূরণ করা বড়ই কঠিন। আপনি দেখেছেন নিশ্চয় যে, হ্যরত খলিদ (রা.) তীরগতিতে সামনে অগ্সর হচ্ছেন। কিন্তু তীর অনেক সময় লক্ষ্যভূটও হয়। ... প্রিয় ভাই ! সামান্য বাধা ঐ তীরকে ব্যর্থ করে দিতে পারে।”

“তবে কি তুমি বলতে চাও, হ্যরত খালিদ (রা.)-এর জন্য ঐ ছানেই থেকে যাওয়া উচিত যেখানে তিনি ইরানীদের পরাজিত করেছেন?” মুসান্না বলে—“খোদার কসম ! তুমি একটি কথা ভুলে গেছ। আর তা হল, ইরান সন্ত্রাটের স্থীয় রাজত্বের চিন্তা আছে। আর আমাদের আছে আল্লাহর অসন্তুষ্টির ভয়। উরদুশের নিজ সিংহাসন রক্ষা করতে চায় কিন্তু আমরা দোজাহানে সর্দার হ্যরত

রাসূলে আকরাম (সা.)-এর মান-ঘর্যাদা রক্ষার খাতিরে লড়ছি... বোঝার চেষ্টা কর স্বেহের ভাই।

আমাদের লড়াই সাধারণ রাজা বাদশাহদের লড়াই নয়; এটা আকীদা-বিশ্বাস ও চিন্তা-চেতনা রক্ষার লড়াই। আমাদের প্রতি আল্লাহপাকের এ নির্দেশ রয়েছে যে, যেন আমরা রাসূল (সা.)-এর আহ্বান দুনিয়ার কোণায় কোণায় পৌছে দিই। আমাদের শয্যা হবে এই বালু এবং বালিশ হবে পাথর। আমরা সিংহাসন চাইনা।”

“ধন্যবাদ, প্রিয় ভাই!” মুআন্না বলে—“আমি বুঝে গেছি।” ‘না’, মুসান্না বলেন— “ভূমি পুরো ব্যাপারটা এখনো বোঝানি। ভূমি ভুলে গেছ, আমাদেরকে ঐ সকল মুসলমানদের রক্তের প্রতিটি ফোটার প্রতিশোধ নিতে হবে, যারা ইরানীদের তোপের মুখে ছিল এবং ইরানীরা যাদের উপর অত্যাচারের স্টিম রোলার চালিয়েছিল। হ্যারত বালিদ (রাঃ) পারস্যের এই নির্মম আচরণ কখনো ক্ষমা করবেন না।... আমি তোমাকে বলছিলাম, আমি মূলত পলায়নপর ইরানীদের পিছু নিতে আসিনি। আমি ইরানীদের ঐ ফৌজের অব্যবহণে এসেছি, যারা হরযুজ বাহিনীর প্ররাজিত সৈন্যদের সাহায্যার্থে এসেছে। আমি তাদেরকে পাথিমধ্যেই প্রতিরোধ করব।”

“তাহলে আর কথা বাড়াবেন না”—মুআন্না বলে “আমার অধীনে কিছু সৈন্য রেখে বাকী সৈন্য নিয়ে আপনি চলে যান।... তবে মনে রাখবেন, সাহায্যকারী দল যদি সত্যই আসে, তবে তাদের সংখ্যা ও শক্তি পূর্বের তুলনায় অধিক হবে। সামনা-সামনি সংঘর্ষে লিঙ্গ হবেন না। প্রাণ প্রিয় ভাই! আল্লাহ আপনার সহায় হোন।” কোন ঐতিহাসিকের কলম ঐ সঠিক সংখ্যা লেখে নাই যা হ্যারত মুসান্না তাঁর ভাই মুআন্নাকে দিয়ে গিয়েছিলেন। তবে তাদের বজ্জব্য হতে এতটুকু অনুমান করা যায়, ঐ সৈন্যসংখ্যা ৩০০-এর কম এবং ৪০০-এর বেশী ছিল না। মুআন্না এই সৈন্য দ্বারাই কেন্দ্র অবরোধ করে রাখেন এবং কেন্দ্রীয় ফটকের এত কাছে চলে যান, যেখান থেকে অতি সহজে তিনি তীরের শিকার হতে পারতেন। ফটকের উপরে পাহারা কক্ষ ছিল। সেখান থেকে এক অনিদ্য সুন্দর রমনীর অভ্যন্তর হয়।

“তোমরা কারা এবং এখানে কোন উদ্দেশ্যেই বা এসেছ?” যুবতী বড় জোর গলায় মুআন্নার কাছে জানতে চায়।

“আমরা মুসলমান!” মুআন্না তার চেয়ে উচ্চ আওয়াজে জবাব দেন “রণাঙ্গন থেকে পলায়নপর ইরানী সৈন্যদের পশ্চাক্ষাবনে আমরা এসেছি।

তুমি এ কেন্দ্রীয় তাদের আশ্রয় দিয়ে ধাককে তাদেরকে আমাদের হাতে তুলে দাও। আমরা নিয়েই চলে যাব।”

“এটা আমার কেন্দ্রীয়”— যুবতী বলে— “পলায়নপর সৈন্যদের আশ্রয় স্থল নয়। এখানে কোন ইরান সৈন্য নেই।”

“ভদ্র মহিলা” মুআন্না বলে—“আপনার সম্মান রক্ষা করা আমাদের কর্তব্য। আমরা মুসলমান। কোন মহিলার মর্যাদা ক্ষুণ্ণ করা আমাদের নিকটে হারাম। চাই তিনি কেল্লার মালিকও হন না কেন। যদি আপনি ইরানের সমর শক্তির ভয়ে সৈন্যদেরকে আমাদের হাতে তুলে দিতে ইত্তেক করেন তাহলে মনে রাখবেন, আমরা ইরান বাহিনীর শক্তি চূর্ণ বিচূর্ণ করে শোচনীয়ভাবে তাদের পরামর্শ করেছি। আপনাদের সাথে কঠোর ব্যবহার করতে চাই না। আমরা এই ফৌজের অগ্রবর্তী বাহিনী, যারা পিছে আসছে।”

“আমি মুসলমানদের কি ক্ষতি করেছি?” যুবতী বলে—“আমার কেল্লা আপনাদের যাওয়ার পথে অন্তরায় হতে পারে না।।।”

“আপনার কেল্লা নিরাপদ থাকবে”—মুআন্না বলে—“কিন্তু শর্ত হল, কেল্লার দ্বার খুলে দিন। আমরা ডেতরে ঢুকে তল্লাশি চালাব যাত্র। আপনাদের কোন ব্যক্তি কিংবা বস্ত্রতে আমার সৈন্যরা হাত লাগাবে না, আমারা নিশ্চিত হয়েই চলে যাব। এই শর্ত পূরণ না করলে আপনাদের লাশ এই কেল্লার আশে পাশে পঁচে গলে পড়ে থাকবে।”

“কেল্লার দরজা খুলে দাও”—যুবতীর শাসকসুলত নির্দেশ শোনা গেল। এই আওয়াজের সাথে সাথে কেল্লার ফটক খুলে যায়। মুআন্না তার সৈন্যদের ইশারা দিলে তিনশ থেকে চারশ সৈন্য ঘোড়া ছুটিয়ে দেয়।

মুআন্না তাদেরকে শুধু এতটুকু বলে যে, কেবল তল্লাশি হবে। কোন ব্যক্তি কিংবা বস্ত্র স্পর্শ করা যাবে না। মুআন্নার ঘোড়া কেল্লার অভ্যন্তরে ঢুকে পড়ে। অধীনস্ত সকল অশ্঵ারোহীও তার পিছুপিছু আসতে থাকে। মুআন্না এক হানে থেমে কেল্লার চতুর্দিকে দৃষ্টি ঘূরায়। সর্বত্র তীরনদাজ বাহিনী পজিশন নিয়ে ছিল। নীচে কোথাও কোন সৈন্য তার চোখে পড়েনা। মুআন্নার সৈন্যরা কেল্লার অভ্যন্তরে ছড়িয়ে পড়ে।

“আপনি সত্যই বলেছিলেন”—যুবতী মুআন্নাকে বলে—“আমি ইরানীদের ভয় করি। এ কেল্লায় যে শক্তিশালী সৈন্যই আসবে আমি তাদের দয়ার ভিধারী হব।... মুসলমানদের এই প্রথমবারের মত আমি দেখছি।”

“আপনি তাদের কথা জীবনভর মনে রাখবেন”—মুআন্না বলে—“খোদার কসম! আপনি সারা জীবন তাদের অপেক্ষায় পার করবেন।... মুসলমানদের প্রতি নির্দেশ আছে, নিষ্প্রাণ কেল্লা নয়, কেল্লাবাসীদের অন্তর জয় কর। কিন্তু কেল্লাবাসীদের অন্তর যদি কেল্লার প্রাচীরের মত কঠিন হয় তখন আবার আমাদের প্রতি ভিন্ন আদেশ আছে। আমরা যখন এই নির্দেশ পালনে লিঙ্গ হই তখন পারস্য শক্তি আমাদের সামনে টিকতে পারে না। আপনি তাদের পালিয়ে যেতে দেখেন নি? তারা এখান দিয়ে যায় নি?”

“অবশ্যই গেছে”—কেল্লাদার যুবতী বলে—“ক্ষণিকের জন্য এখানে যাত্রাবিরতিও করেছিল। তারাই বলেছিল যে, আমরা মুসলমানদের তাড়া খেয়ে

পালিয়ে এসেছি। আমি তখন এই ভেবে অবাক হয়ে ছিলাম যে, সে আবার কোন শক্তি, যা পারস্য বাহিনীকে পর্যন্ত পর্যন্ত করে ছাড়ে। আপনি যখন জানালেন যে, আপনারাই তারা, যারা ইরানীদের পরাজিত করেছে। তখন আমার হিম্মত শেষ হয়ে যায়। আমি ভীত হয়ে কেল্লার দরজা খুলে দিতে বলি। আমি আপনার সৈন্যদের থেকে ভাল আচরণের প্রত্যাশা রাখতে পারছি না। আমার এখনও বিশ্বাস হচ্ছে না যে, আপনারা যা যা বলছেন তা সত্য বলছেন কিনা !!”

কেল্লাদার মহিলা কথা বলতে বলতে মুআল্লাকে নিজের মহলে নিয়ে যায়। সেটা ছিল রীতিমত আলীশান শিশমহল। তার ইঙ্গিতে দুই ভৃত্য শরাব এবং তুলা গোশত মুআল্লার সামনে পরিবেশন করে। মুআল্লা এই খাদ্য পানীয় ঠেলে দূরে সরিয়ে দেন।

“আমরা শরাব পান করিনা”-মুআল্লা বলে-“আর এ খাদ্য আমি এজন্য খাব না যে, আপনি আমাকে এক শক্তিশালী বাহিনীর লোক মনে করে ভীত সন্তুষ্ট হয়ে তা পেশ করছেন। ফলে এটাকেও আমি অনুচিত মনে করছি।”

“তবে কি আমাকেও হারাম মনে করছেন?” এই অনিন্দ্য সুন্দরী এবং যুবতী নারী এমন আকর্ষণীয় মুচকি হাসি দেয়, যা থেকে তাকে ব্যবহারের আহ্বান ঝরে পড়ছিল।

“হা”, মুআল্লা বলে-“নারীকে আমরা মনের মতই হারাম মনে করি। যতক্ষণ তারা ষ্টেচায় আমাদের সাথে প্রণয় সৃত্রে আবদ্ধ না হয় ততক্ষণ পর্যন্ত আমরা তাকে হারামই মনে করি।”

ইতোমধ্যে মুআল্লাকে জানানো হয় যে, তার সৈন্যরা পুরো কেল্লা তলোয়ার চালিয়ে ফিরে এসেছে। মুআল্লা তাদের ফিরে আসার সংবাদ পেয়েই দ্রুত উঠে পড়েন এবং দ্রুতগতিতেই কক্ষ ছেড়ে বেরিয়ে যান।

সৈন্যদের কমান্ডার মুআল্লাকে তলোয়ার সম্পর্কে বিস্তারিত অবগত করান। কিভাবে তলোয়ার করে, কোথাও সন্দেহজনক কিছু দেখেছে কিনা সব তাকে জানায়। সে মুআল্লাকে জানায় যে, কোথাও কোন ইরানী সৈন্যর অস্তিত্ব খুঁজে পাওয়া যায় না। তবে কেল্লাদার নারীর গোত্র তীর বর্ণায় সজ্জিত ছিল। কিন্তু মুআল্লার সৈন্যদের সাথে তাদের লড়াই করার হিম্মত ছিল না। কেল্লার মালিক তাদের যুদ্ধ করার অনুমতিও দিয়েছিল না। এ কেল্লাটি কজা করা কিংবা নিজেদের আনুগত্যে নিয়ে নেয়া খুবই প্রয়োজন ছিল। কেননা, ইরানীদের যে কোন সময় এই কেল্লাটি মুসলমানদের বিরুদ্ধে ব্যবহার করার সম্ভাবনা ছিল। মুআল্লা এদিক ওদিক-তাকায়। কেল্লাদার নারী তার নজরে পড়ে না। মুআল্লা অন্দরে প্রবেশ করে।

“আমার কেল্লা থেকে কিছু পেলেন কি?” যুবতী জিজ্ঞাসা করে। “না”, মুআল্লা জবাবে বলে-“সন্দেহ নিরসন করা আমার জন্য জরুরী ছিল। আর এখন একথা জিজ্ঞাসা করা উচিত মনে করছি যে, আমার কোন সৈন্য এখানকার কোন পুরুষ কিংবা নারী অথবা আমি আপনার কোন কষ্ট দেইনি তো ?”

“না”, যুবতী নেতিবাচক জবাব দেয়। অতঃপর একটু চিন্তা করে বলে “কিন্তু আপনি চলে গেলে আমার খুব কষ্ট হবে।”

“আপনি ইরানীদের পক্ষ হতে ভয়ের আশংকা করছেন?” মুআন্না জানতে চায় ‘নাকি আপনার অন্তর মুসলমানদের ভয়ে ভীত?’

“এ দুটোর কোনটিই নয়” যুবতী জবাবে বলে “একাকীভুরে ভয় আমার! আপনি চলে গেলে আমি বড় একা হয়ে যাব। অথচ এ ব্যাধিটা আপনার আসার পূর্বে ছিল না।”

মুআন্না যুবতীর প্রতি প্রশ়্নার দৃষ্টিতে তাকায়। তার চোখ তাকে অনেক কিছু বলে দেয়। তিনি চোখ ফিরিয়ে নেন।

“আপনি দায়িত্ব পালনে এতই বিভোর যে, আপনার এ খেয়াল পর্যন্ত নেই যে, আপনি একজন যুবকও বটে”—যুবতী বলে—“বিজয়ী সর্বপ্রথম আমার মত নারীকে খেলনা বানায়। আমি আপনার মত পুরুষ জীবনে দেখিনি। এখন দেখে মন চাচ্ছে যে, সারা জীবন ধরে শুধু দেখতেই থাকি... আমাকে আপনার পছন্দ হয় না?”

মুআন্না গভীর দৃষ্টিতে তাকে দেখেন। মাথা থেকে পা পর্যন্ত একবার, পুনরায় পা থেকে মাথা পর্যন্ত। এ সময় তার ডেতর থেকে একটি আওয়াজ আসে খোদার কসম! আমি কেল্লা বিজয়ীদেরকে এক নারীর তীক্ষ্ণ দৃষ্টি এবং চাহনীতে পরাভূত হতে দেখেছি!”

“আপনি হৃশে আছেন তো?”—যুবতী বলে—“নাকি বেহশ হয়ে গেলেন। কোন কথা বলছেন না।”

“সম্ভবত প্রয়োজনের তুলনায় অধিক হৃশে আছি” মুআন্না বলেন “তোমাকে আমার ভাল লাগে কি লাগে না সেটা পরের কথা। এখন তোমার কেল্লা আমার খুব প্রিয়।”

“আমার এই উপহার কবুল করবেন না?” যুবতী জিজ্ঞাসা করে— “শক্তি খরচ করে কেল্লা দখল করে নেয়ার চেয়ে ভালবাসার বিনিময়ে এই কেল্লা আমার থেকে নিলে ভাল হয় না?” “ভালবাসা!” মুআন্না অক্ষুট কর্ষে বলেন, মুহূর্তে গা বাড়া দেয়ার মত মাথা উচু করে বলেন “ভালবাসার সময় নেই। আমি তোমাকে বিবাহ করে নিতে পারি। তুমি রাজি হলে প্রথমে কেল্লার সকল বাসিন্দাসহ ইসলাম গ্রহণ কর।”

“আমি কবুল করলাম”—যুবতি বলে—“আমি সে ধর্মের জন্য জীবন দিতেও রাজি, আপনি যে ধর্মের অনুসারী।”

আল্লামা তবারী এবং ইবনে রুসতা দুই ঐতিহাসিক কিছুটা বিস্তারিতভাবে এই স্তু মহিলার কাহিনী বর্ণনা করেছেন। কিন্তু কেউ তার নাম উল্লেখ করেননি।

## ॥ নয় ॥

পারস্য স্বাট উরদুশের রাগে ফেটে পড়ছিল। হরমুজের প্রতি ছিল তার যত সব রাগ। হরমুজ সাহায্য চেয়ে পাঠিয়েছিল। কিন্তু সাহায্য প্রেরণের পর অনেকদিন গত হলেও রণাঞ্জনের অবস্থা সম্পর্কে তাকে কিছুই জানানো হয় না। সে দরবারে বসলে মনে হত মানুষ নয়; বরং রাগ কুণ্ড পাকিয়ে বসে আছে। মহলের কোথাও থাকলে তার অবস্থা এই দাঁড়াত যে, বসতে বসতে হঠাৎ উঠে দাঁড়াত এবং দ্রুত সারা মহল পায়চারি করে ফিরত। পথে কেউ সামনে পড়লে বিনা কারণে তার উপর রাগ ঝাড়ত। একদিন সে উদাস মনে শাহী বাগিচায় পায়চারি করছিল। হঠাৎ তাকে জানানো হয় যে, কারেনের দৃত এসেছে। সে দ্রুত এসেছে। সে দৃতকে ডেকে পাঠাবার পরিবর্তে নিজেই এক প্রকার তার দিকে ছুটে যায়।

“কারেন এই মরুশিয়ালদের পিষে ফেলেছে?” উরদুশের জানতে চায়।

“মহামান্য স্বাট!”— দৃত বলে—“জীবন ভিক্ষা চাই; জনাবের এই গোলাম কোন শুভ সংবাদ বয়ে আনেনি।”

“তবে কি কারেনও সাহায্য চেয়ে পাঠিয়েছে?” উরদুশের কষ্টে উদ্বেগ ও উৎকর্ষ বারে পড়ে।

“না, মহামান্য স্বাট” দৃত বলে—“সেনাপতি হরমুজ মুসলমানদের হাতে নিহত হয়েছে।”

“নিহত হয়েছে?” উরদুশের রাজ্যের বিস্ময় চোখে—মুখে টেনে জিজ্ঞাসা করে “কি হরমুজও মারা যেতে পারে?... না, না, এটা ভুল সংবাদ এটা নির্জন মিথ্যা।” এরপর সে গর্জে উঠে দৃতকে জিজ্ঞাসা করে “তোমাকে এ সংবাদ কে দিয়েছে?”

“সেনাপতি কারেন” দৃত বলে—“আমাদের দুই কমান্ডার কুববায় এবং আনুশ্যান পিছপা হয়ে ফিরে আসছিল। প্রাণে বেঁচে যাওয়া সৈন্যরাও একজন, দুইজন করে তাদের পিছু পিছু আসছিল। মাকাল দরিয়ার কূলে তাদের সাথে আমাদের সাক্ষাৎ হয়। তারাই জানায় যে, হরমুজ মুসলমানদেরকে মল্লযুদ্ধ লড়ার আহবান জানালে তাদের সেনাপতি খালিদ বিন ওলীদ আমাদের সেনাপতির মোকাবিলায় আসে। সেনাপতি হরমুজ তার দেহরক্ষীদের আশে পাশেই লুকিয়ে রেখেছিলেন। তাদের দায়িত্ব ছিল মুসলমানদের সেনাপতিকে ঘেরাও করে হত্যা করা। তারা তাকে কৌশলে বৃষ্টাকারে ঘিরেও নিয়েছিল। কিন্তু আচমকা এক অশ্বারোহীর উদয় হয়। তার একহাতে বর্ণ আর অপর হাতে তরবারী ছিল। চোখের পলকে ঐ অশ্বারোহী হরমুজের দেহরক্ষীদের ৬/৭ জনকে খতম করে দেয়। ঠিক এ সময় মুসলমানদের সেনাপতি হরমুজকে কাবু করে জমিনে আছড়ে ফেলে এবং খণ্ডের দ্বারা তাকে হত্যা করে।”

উরদূশেরের মাথা নীচু হয়ে যায়। সে ধীর পদক্ষেপে মহল লক্ষ্য এগিয়ে চলে। সে মহলে পৌছে এমনভাবে দেয়াল আকড়ে ধরে, যেন কোন কিছুর সাথে ধাক্কা খেয়ে ঘুরে পড়া থেকে বাঁচতে দেয়ালের আশ্রয় নিয়েছে। সে নিজ কক্ষে দেয়ালে ভর দিয়ে দিয়ে পৌছে একটু পর মহলে রীতিমত হলসূল পড়ে যায়। শাহী ভাজার দৌড়ে আসে। অজ্ঞাত রোগে উরদূশের হঠাতে আক্রান্ত হয়ে পড়ে। এটা ছিল আঘাতের ফল। পারস্য স্থাট পরাজয়ের সাথে পরিচিত ছিল না। প্রথমবারের মত তারা মার খায় রোমকদের হাতে এবং রাজ্যের কিছু অংশ তাদের হাতছাড়া হয়ে যায়। আর এবার তারা মার খায় এমন লোকদের হাতে উরদূশের যাদেরকে মানুষ বলেই মনে করতান। উরদূশের জন্য এই আঘাত সাধারণ ছিল না।

কারেন বিন করয়ানুস তখনও মা'কাল দরিয়ার কিনারে ছাউনী ফেলে ছিল। সে এতদিন পর্যন্ত এখানে এ জন্য অবস্থান করতে থাকে যে, হুরমুজের বাহিনীর পলায়নপর কমান্ডার এবং সিপাহীরা তখনও আসতেছিল। কারেন তাদেরকে নিজ বাহিনীতে শামিল করছিল। হুরমুজের দুই সেনাপতি কুববায এবং আনুশ্যান কারেনের সাথেই ছিল। সে পরাজয়ের কঠিন প্রতিশোধ নিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ ছিল। তাদের মন্তব্যে কারেন সামনে অঞ্চল হওয়ার ব্যাপারে সতর্ক হয়ে গিয়েছিল।

অবস্থানের দিনগুলোতে কারেনের গোয়েন্দারা তাকে মুসলমানদের গতিবিধি ও উদ্দেশ্য সম্পর্কে রীতিমত অবগত করতে থাকে। গোয়েন্দা তথ্য মোতাবেক সে নিশ্চিত হয়ে যায় যে, মুসলমানরা যুদ্ধজয় করেই ফিরে যাবে না, বরং সম্মুখে অঞ্চল হচ্ছে।

হ্যরত খালিদ (রা.) জঙ্গে সালাসিল জয়ের পর কাজিমা, উবলা সহ ছোট ছেট এলাকাগুলোর প্রশাসনিক ব্যবস্থাদি নিজ হাতে নিয়ে নেন। যখন তিনি সর্বপ্রথম ঐ এলাকায় পৌছান তখন অত্র এলাকার মুসলমানরা আনন্দে চিৎকার করে করে “হ্যরত খালিদ জিন্দাবাদ... ইসলাম জিন্দাবাদ ... খেলাফত জিন্দাবাদ... এর স্নেগান দিতে থাকে। এলাকাটি সবুজ শ্যামল এবং বড়ই আকর্ষণীয় ছিল। মহিলারা হ্যরত খালিদ (রাঃ) এবং তাঁর দেহরক্ষীদের পথে ফুল বিছিয়ে দিতে থাকে।

এই এলাকার মুসলমানরা এক লম্বা সময়ের পর ইরানীদের অত্যাচার এবং গোলামী থেকে মুক্তি পায়।

“জনাব খালিদ! আপনি আমাদের ইঞ্জতের প্রতিশোধ নিবেন?” হ্যরত খালিদ (রাঃ)-এর লক্ষ্যে কয়েক নারীর কষ্ট ছুটে আসে।

“আমাদের যুবতী কন্যাদের রক্তের প্রতিশোধ... প্রতিশোধ... প্রতিশোধ... চাই”—এটা এক আওয়াজ এবং আবেদন ছিল। আর হ্যরত খালিদ (রা.) এই আওয়াজে মধ্যদিয়ে অতিবাহিত হতে থাকেন।

“আমরা ফিরে যেতে আসেনি”—হ্যরত খালিদ (রা.) মুসলমানদের উদ্দেশ্য বলেন “আমরা প্রতিশোধ নিতেই এসেছি।”

মুসলমানদের একটি প্রতিনিধি দল হ্যরত খালিদ (রা.)-কে আগাম সর্তক করে দেয় যে, তিনি যেন এ এলাকার অমুসলিমদের উপর ভরসা না রাখেন।

“এরা সবাই ইরানীদের সাহায্যকারী”- প্রতিনিধি দল হ্যরত খালিদ (রা.)-কে জানায়—“অগ্নিপূজকরা সর্বদা আমাদের স্বার্থের বিরুদ্ধে শুণ্ঠচর বৃত্তি করেছে। আমাদের ছেলেরা ইরানীদের কোন চৌকিতে গেরিলা হামলা চালালে অগ্নিপূজকরা গোয়েন্দাগিরি করে তাদের ধরিয়ে দিত।”

“সকল ইহুদী এবং খ্রিস্টানদের ঘেঁষার কর”— হ্যরত খালিদ (রা.) নির্দেশ দেন “আর মুসলমানদের মধ্য হতে যারা ইসলামী বাহিনীতে যোগ দিতে ইচ্ছুক তারা চলে আসতে পারে।”

“তারা ইতিপূর্বেই মুসল্লা বিন হারেছার সাথে চলে গেছে” হ্যরত খালিদ (রা.) জবাব পান।

তৎক্ষণাত অগ্নিপূজারীসহ অন্যান্য ধর্মবলস্থীদের ধর পাকড় শুরু হয়ে যায়। তাদের মধ্য হতে কেবল তাদেরকেই যুদ্ধবন্দী করা হয় যাদের ব্যাপারে এই সাক্ষ্য প্রমাণ পাওয়া গিয়েছিল যে, তারা মুসলমানদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে ভূমিকা নিয়েছিল অথবা শুণ্ঠচরবৃত্তি করেছিল।

শান্তি ও স্থিতিশীলতা প্রতিষ্ঠায় কিছু লোক কাজিমায় রেখে হ্যরত খালিদ (রা.) সামনে এগিয়ে যান। এবার তার চলায় তেমন গতি ছিল না। কারণ, যে কোন স্থানে ইরানীদের মুখোমুখি হওয়ার সম্ভাবনা ছিল। অত্র এলাকার কিছু লোককে গোয়েন্দা হিসেবে নিয়োগ দিয়ে হ্যরত খালিদ (রা.) তাদেরকে সম্মুখে এবং ডানে বামে পাঠিয়ে দিয়েছিলেন।

হ্যরত মুসল্লা দূর্বার গতিতে সামনে অগ্রসর হতে থাকেন। তিনি মা'কাল দরিয়া পার হতে চান কিন্তু দূর হতে ইরানীদের ছাউনী তার চোখে পড়ে। ছাউনীই বলে দেয়, তারা সংখ্যায় অনেক ছিল। হ্যরত মুসল্লার কাছে দেড় হাজার খেকে কিছু বেশী সৈন্য ছিল। মুষ্টিমেয় এ সৈন্য নিয়ে এক বিশাল বাহিনীর সাথে সংঘর্ষে লিপ্ত হওয়া সম্ভব ছিল না।

“আমাদের এখান থেকেই পিছু হটা উচিত”—মুসল্লার এক সাথী বলে “ইরানী এ বাহিনী আমাদেরকে সহজেই তাদের ঘেরাওয়ে নিয়ে হত্যা করতে পারে।”

“একটু বুঝার চেষ্টা কর”— হ্যরত মুসল্লা বলেন—“আমরা পিছু হটে গেলে ইরানীদের সাহস বেড়ে যাবে। আমাদের সেনাধ্যক্ষ বলেছিলেন, ইরানীদের

অন্তর থেকে আমাদের ভীতি শেষ হওয়ার পূর্বেই আমরা তাদের উপর আক্রমণ করে যাব। যে ভীতি তাদের মাঝে ছড়িয়ে গেছে তা বিদ্যমান রাখতে হবে আমাদের। আমরা অগ্নিপূজক ফৌজকে এটা বুঝাতে চেষ্টা করব যে, এটা আমাদের অগ্রবর্তী বাহিনী মাত্র। অবশ্য আমরা লড়ার জন্য প্রস্তুত থাকব। যদি

তাদের সাথে যুদ্ধ বেঁধেই যায় তবে ঐ প্রক্রিয়ায় লড়া, যা এক যুগ ধরে লড়ে আসছিলাম। আর তা হলো, সামনাসামনি আক্রমন না করে হঠাৎ আক্রমন করে আবার উধাও হয়ে যাওয়া ... তোমরা এভাবে লড়াই করতে পারবেতো?” এর পর মুসান্না এক অশ্বারোহীকে ডাক দেন এবং বলেন “ ঘোড়া ছুটিয়ে দাও। সেনাপতি হয়রত খালিদ (রাঃ) কাজিমা বা উবলার কোন একঙ্গনে আছেন। তাঁকে বলবে, মা’কালের কূলে এক ইরানী বাহিনী ছাউনী ফেলে আছে। তাকে জানাবে যে, আমি ঐ বাহিনীকে আগে যেতে দিব না। সেখানে আপনার পৌছানো একান্ত জরুরী।”

হয়রত খালিদ (রা.) ইতোমধ্যেই কাজিমা ছেড়ে গিয়েছিলেন। ঘোড়া, উট এবং সৈন্যদের আহারাদির কোন কর্মতি ছিল না। অত্র এলাকার মুসলমানরা সবকিছুর ব্যবস্থা করে দিয়েছিল। হয়রত খালিদ (রা.)-এর পথ কিছুটা ভিন্ন দিকে মোড় নিয়েছিল। তিনি উবলার কিছুদূরে এক ভগুত্তাসাদের পার্শ্ব অতিক্রম করছিলেন। সামনের দিক হতে এক অশ্বারোহী দ্রুতবেগে ছুটে আসছিল। হয়রত খালিদ (রা.) তাঁর দুদেহরক্ষীকে বলেন, সামনে এগিয়ে গিয়ে দেখ, এ অশ্বারোহী কে?

দেহরক্ষী ঘোড়া ছুটিয়ে দেয় এবং আগত অশ্বারোহীকে পথেই পেয়ে যায়। আগস্তক ঘোড়া থামায় না। দেহরক্ষীয় নিজ নিজ ঘোড়া তার ঘোড়ার দু’ পাশে আনে এবং তার সাথে চলতে থাকে।

“মুসান্না বিন হারেছার পয়গাম নিয়ে এসেছে”-দূর থেকে এক মুহাফিজ বলে।

“পারস্যের এক তেজোদ্যম বাহিনী মা’কালের কিনারে ছাউনী ফেলে আছে মুসান্নার দৃত হয়রত খালিদ (রা.)-এর নিকটে এসে থামতে থামতে বলে-

সঠিক সংখ্যা বলতে পারব না। তবে আপনার এবং মুসান্নার সম্পর্কিত বাহিনীর থেকে ৭/৮ শৃণ বেশী হবে। ইরানীদের পলায়ন পর সৈন্যরাও তাদের সাথে আছে।

“মুসান্না এখন কোথায়?” হয়রত খালিদ (রা.) জানতে চান।

“ইরানীদের সামনে”-দৃত বলে-“মুসান্না নির্দেশ দিয়েছেন, যেন কোন সৈন্য পিছু না হচ্ছে এবং আমরা ইরানীদের এটা বুঝাতে চেষ্টা করব যে, আমরা সম্পর্কিত বাহিনীর অঞ্চলত্বী দল মাত্র।...মুসান্না আপনাকে জলদি পৌছতে অনুরোধ করেছেন।”

হয়রত খালিদ (রা.) সৈন্যদের চলার গতি দ্রুততর করেন এবং ঐ দিকে চলতে থাকেন যে দিকে মুসান্না বিন হারেছা অবস্থান করছেন। হয়রত খালিদ (রা.)-এর সৈন্যরা মুসান্নার সৈন্যদের সাথে গিয়ে যিলিত হন। হয়রত খালিদ (রা.) সর্বাঙ্গে শক্তির গতিবিধি ও তাদের সম্পর্কে প্রয়োজনীয় তথ্যাদি সংগ্রহ করেন। তিনি মুসান্নার সাথে এক উঁচু হানে দাঁড়িয়ে ছিলেন। শক্তদের যুদ্ধ প্রস্তুতি সমাপ্তি পর্যায়ে ছিল।

“ইরানীরা আমাদেরকে সম্মুখ যুদ্ধে লড়তে চায়”-হ্যরত খালিদ (রা.) মুসান্নাকে বলেন: “দেখছ ইবনে হারেছা?... তারা দরিয়া নিজেদের পশ্চাতে রেখেছে।”

“ইরানীরা কেবল সম্মুখ যুদ্ধই করতে পারে”-মুসান্না বলেন-“আমরা তাদের এক বন্দী থেকে জানতে পেরেছি যে, তাদের দুই সেনাপতি, যাদের বিরুদ্ধে আমরা লড়েছি জীবিত পিছু হটে আসে। একজনের নাম কুববায আর অপরজনের নাম আনুশায়ান। তারা এ নয়া সালারকে বলে দেবে নিচয় যে, আমাদের যুদ্ধের কৌশল ও ভেঙ্গ কেমন। এ জন্য তারা পশ্চাত্তাগকে আমাদের থেকে হেফাজত করতে পিছনে দরিয়া রেখেছে।... বেশী চিন্তা করবেননা জনাব খালিদ। আমি তাদের বিরুদ্ধে জমিন ফুঁড়েও লড়েছি।”

“আল্লাহ তোমার প্রতি রহম করুক ইবনে হারেছা।” হ্যরত খালিদ (রাঃ) বলেন-“আল্লাহ নিচয় তোমার সাথে আছেন।... আমি এটাও ভেবে দেখলাম যে, দরিয়া পাড়ি দেয়া আমাদের পক্ষে সম্ভব নয়।”

“আল্লাহকে স্মরণ করুন জনাব খালিদ !” মুসান্না বলেন “আমি আশাবাদী যে, আমরা তাদের সৈন্য সারি এভাবে বিধ্বস্ত করে দিতে সক্ষম হব যে, তাদের পাশ কেটে সামনে এগিয়ে যাওয়া এবং পশ্চাত হতে তাদের উপর বাপিয়ে পড়ার সুযোগ আমাদের ঘটবে। আমার সৈন্যরা ঠাই দাঁড়িয়ে লড়ে না; ঘুরে ফিরে লড়াই করে। তাদেরকে আগে ঠেলে পাঠানোর প্রয়োজন হবে না। তাদেরকে পিছে ফিরিয়ে আনাই মূল সমস্যা হিসেবে দেখা দিতে পারে। কারণ, তারা ইরানীদের দেখলেই তেলে বেগুনে জুলে যায়। ইরানীদের হাতে তারা অনেক জর্জরিত হয়েছে। আপনি জানেন না, তারা কেমন দাসত্বের জিজ্ঞারে আবদ্ধ ছিল। ইরানীরা তাদেরকে মানুষ হিসেবে ন্যূনতম অধিকারাটুকুও থ্রান করত না। মানবাধিকার থেকে তারা ছিল সম্পূর্ণ বঞ্চিত।”

“যরথুন্ত যে আগনের পূজা করে আমরা সে আগন নিভিয়ে দিব ইবনে হারেছা?” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন-“একসময় তারা নিজেরাই স্বীকার করতে বাধ্য হবে যে, ইবাদতের উপযুক্ত একমাত্র আল্লাহপাক। ... এস। আমি বেশীক্ষণ অপেক্ষা করতে চাই না। তারা যেভাবে চুপচাপ আছে তাতে প্রতীয়মান হয় যে, তারা যথেষ্ট সতর্ক এবং তাদের উপর আমাদের গভীর প্রভাব পড়েছে।... তুমি নিজ সৈন্যদের সাথে মধ্যম বাহিনীতে থাকবে।”

ঐতিহাসিকগণ লেখেন যে, হ্যরত খালিদ (রাঃ) সম্ভাব্য কৌশল সম্পর্কে অনেক ভাবেন। কিন্তু ইরানীদের বর্তমান সেনাপতি কারেন বড়ই সেয়ান ছিল। সে হ্যরত খালিদ (রাঃ) এর লড়াইয়ের কৌশল সম্পর্কে জেনে গিয়েছিল। কারেন পরাজিত দু' সালার কুববায এবং আনুশায়ানকে দুই পার্শ্ব বাহিনীর দায়িত্বে রেখে নিজের বাহিনীকে সামনে নিয়ে যায়। তার বাহিনীর ভাবই ছিল আলাদা। দেখলেই বুঝা যেত শাহী ফৌজ। তাদের পায়ের নীচের মাটি প্রকল্পিত হত।

এদিকে ইয়াসরিবের সাদা-মাটা বাহিনী ছিল। বাহ্যিকভাবে তাদের মাঝে কোন ভাব ছিলনা। ইরানীদের বিপরীতে মুসলমানদের হাতিয়ারও কম ছিল। পোশাকও সাদামাটা। ইরানীদের মোকাবিলায় তাদের সংখ্যা ছিল নিতান্তই কম। হ্যরত খালিদ (রাঃ) সীয় বাহিনীকে এগিয়ে যাবার নির্দেশ দিলে হাজারো পায়ের উধান পতন এবং ঘোড়ার ঘট্টাধ্বনির সাথে সাথে কালেমায়ে তৈয়েবার তরঙ্গস্তুর আওয়াজ এক ভিন্ন প্রভাব সৃষ্টি করছিল। মুসলমানরা ক্লান্ত অবসন্ন, পক্ষান্তরে ইরানীরা ছিল সম্পূর্ণ তেজোদ্যম।

উভয় বাহিনীর মাঝে সামান্য দূরত্ব থাকতে হ্যরত খালিদ (রা.) তাঁর বাহিনীকে থামতে বলেন। মুসান্না বিন হারেছা তাঁর বাহিনীসহ হ্যরত খালিদ (রা.) এর পিছনে ছিলেন। ডান এবং বাম বাহিনীতে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর নিয়োগ করা দুই সালার হ্যরত আছেম ইবনে আমর এবং হ্যরত আদী ইবনে হাতেম ছিলেন। তৎকালীন সময়ের যুদ্ধরীতি অনুযায়ী ইরান বাহিনীর সর্বাধিনায়ক কারেন সামনে এগিয়ে আসে এবং মণ্ডযুদ্ধ লড়তে মুসলমানদের আহ্বান করে।

“মদীনার কোন উষ্টারোহী আমার মোকাবিলা করার হিস্ত রাখে?” সে উভয় বাহিনীর মধ্যখানে এসে হঞ্চার ছেড়ে বলে—“আমার সামনে আসার আগে একটু চিন্তা করে নিও যে, আমি ইরান স্ম্যাটের সেনাপতি।”

“তোর মোকাবিলায় আমি আসছি”—হ্যরত খালিদ (রা.) ঘোড়া সামনে এনে হঞ্চার দিয়ে বলেন—“কারেন... আয় এবং তোদের সেনাপতি হরমুজের কতলের প্রতিশোধ নে। আমিই তার হত্যাকারী।”

হ্যরত খালিদ (রা.) তখনও কারেন থেকে কিছুটা দূরে ছিলেন। ইতোমধ্যে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর পক্ষাত্মক হতে একটি ঘোড়া তীব্র গতিতে বেরিয়ে আসে এবং তার পাশ দিয়ে চলে যায়।

“পিছনে থাকুন জনাব খালিদ!” বাতাসে ভেসে আসে অশ্বারোহীর আওয়াজ “অগ্নিপূজক এই সালার আমার শিকার।”

হ্যরত খালিদ (রা.) উড়ন্ত ঘোড়ার দিকে চেয়ে থাকেন। অশ্বারোহী ছিল মা’কাল বিন আয়শা নামক এক মুসলমান। বীরত্বে এবং তরবারি চালনায় তার বড়ই দক্ষতা এবং নাম-ভাক ছিল। এটা নিয়ম বহির্ভূত ছিল যে, কোন সিপাহী বা অশ্বারোহী নিজের সেনাপতির উপর মর্যাদা লাভ করতে চেষ্টা করবে। কিন্তু এ সময়টা এমনই নাজুক ছিল যে, ভৃত্য-মনিব এবং ধনী-গরীব সবাই এক হয়ে গিয়েছিল। প্রতিটি সিপাহী এবং অশ্বারোহী জিহাদের লক্ষ্য বুঝত। যে প্রেরণা সাধারণ সিপাহীদের মধ্যে ছিল তা একজন সালারের মাঝেও ছিল। মা’কাল ইবনে আয়শা এটা সহ্য করতে পারেনা যে, তার সালার এক অগ্নিপূজকের হাতে আহত কিংবা নিহত হবেন।

হ্যরত খালিদ (রা.) তাঁর প্রতিটি সৈন্যের জয়বা অনুধাবন করতেন। তিনি খেমে যান। তিনি ঐ সৈন্যের জয়বা আহত করতে চাননা।

মা'কালের ঘোড়ায় বিদ্যুৎগতি ছিল। ঘোড়া ইরান দলপতি কারেনকে ছেড়ে যায়। মা'কাল আগে গিয়ে ঘোড়া পিছন দিকে ফিরান এবং কারেনকে আহ্বান জানান। কারেন প্রথম থেকেই হাতে তলোয়ার নিয়ে প্রস্তুত ছিল। তার মাথায় জিঞ্জির বিশিষ্ট শিরস্ত্রাণ এবং শরীরের উপরাংশ বর্মাচ্ছাদিত ছিল। তার পায়ে মোটা চামড়ার আবরণ জড়ানো ছিল। তার চেহারায় প্রতিশোধের নির্দর্শনের পরিবর্তে অহংকার ঠিকরে পড়ছিল। যেন তার এ নিশ্চিত বিশ্বাস ছিল যে, শরীরস্থ লোহা এবং চামড়ার এই পোশাক তাকে মুসলমানদের তলোয়ার থেকে অবশ্যই রক্ষা করবে।

কারেন ঘোড়ার বাগে হাঙ্কা ঝাকি দেয়। উভয়ের ঘোড়া পরস্পরকে ঘিরে এক দু' বার চক্র দিয়ে মুখোমুখী এসে দাঁড়ায়।

“আয় আশুন পৃজারী!” মা'কাল অতি উচ্চ আওয়াজে বলে “আমি এক সাধারণ সিপাহী মাত্র, সালার নই।”

কারেনের চেহারায় অহমিকার ছিল আরো গভীরভাবে ফুটে ওঠে। এক ঘোড়া আরেক ঘোড়ার দিকে এগিয়ে যায়। দু'জনেরই তলোয়ার উঁচু হয়। প্রথম আঘাত উভয়েরই তলোয়ারে তলোয়ারে হয় এবং দু'জনই পিছনে সরে যায়। দ্বিতীয়বারের মত তারা আবার মুখোমুখী হয়। বাতাসে তলোয়ারের আরেকবার সংঘর্ষ হয়। এরপরে ঘোড়া থেকে থেকে পিছনে এবং ঘুরে ঘুরে একে অপরের দিকে আসে। উভয় উভয়ের প্রতি আক্রমণ করতে থাকে। শেষবার কারেন তলোয়ার উঁচু করলে মা'কাল তার আক্রমণ ঠেকানোর পরিবর্তে তার বগল বর্ষ থেকে খালি দেখে তলোয়ার বর্ষার মত করে তার বগলে এত জোরে যারে যে, তলোয়ার কারেনের শরীরের অনেক ভেতরে চলে যায়। কারেনের এই হাতেই তলোয়ার থাকায় তলোয়ার তার হাত থেকে দূরে ছিটকে পড়ে। কারেন ঘোড়ার এক দিকে কাত হয়ে যায়। ঝুঁকে যাওয়ার দরুণ কারেনের গর্দান মা'কাল দেখে ফেলে। শিরস্ত্রাণের ঝুলন্ত জিঞ্জির তখন গলা থেকে সরে গিয়েছিল। মা'কাল মোক্ষম সুযোগ হাতছাড়া করে না। দেহের সমস্ত শক্তি হাতে জমা করে তার গর্দান লক্ষ্যে এমন ভীম আঘাত করে যে, গর্ব আর অহমিকাপূর্ণ গর্দান কেটে আলাদা হয়ে যায়। মুসলিম শিবির থেকে ধন্যবাদ, প্রশংসা এবং আল্লাহ আকবার নারার গগন বিদারী বজ্রধনি উঠতে থাকে।

কারেনের ধড়শূন্য কর্তিত মন্তক জমিনে পড়ে ছিল। তার জিঞ্জিরবিশিষ্ট শিরস্ত্রাণের নীচে রাষ্ট্রীয় মর্যাদাসূচক এক লক্ষ্য দেরহাম মূল্যের টুপি ছিল। এমন দামী টুপি হরমুজের মাথায়ও ছিল। কারেনের মুঘলশূন্য দেহ ঘোড়ার পিঠ থেকে হেলে পড়ে। কিন্তু তার এক পা ঘোড়ার পাদনিতে আটকে যায়। মাকাল কারেনের ঘোড়ায় মুদু আঘাত করে। ঘোড়া আঘাত থেয়ে দৌড়াতে শুরু করে এবং কারেনের লাশ জমিনে টেনে হিঁচড়ে ফিরতে থাকে। ঘোড়া ছিল

নিয়ন্ত্রণহীন। ইরান সিপাহসালারের এমন নির্মম মৃত্যু ও পরিণতি দেখে ইরান শিবিরে মৃত্যুর নীরবতা হেয়ে যায়।

অগ্নিপূজারীদের কাতার ডিঙিয়ে দু'টি ঘোড়া সামনে আসে। একটিতে চেপে ছিল ইরান সালার কুববায আর অপর ঘোড়ায় বসা ছিল সেনাপতি আনুশযান।

‘কার বুকের পাটা আছে আমাদের মোকাবিলা করার!’ দু’ অশ্বারোহীর একজনের হঞ্চার ভেসে আসে—“আমরা সেনাপতি হত্যার প্রতিশোধ নিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞাবদ্ধ।”

“আমি একাই তোদের দু’জনার জন্য যথেষ্ট”— হ্যরত খালিদ (রা.) শক্রদের আহ্বানে সাড়া দিয়ে বলেন এবং ঘোড়া ছুটিয়ে দেন।

আচমকা হ্যরত খালিদ (রা.)-এর পক্ষাং হতে দুটি ঘোড়া এসে তাঁর ডান-বাম দিয়ে দ্রুত সামনে বেরিয়ে যায়। এক অশ্বারোহীর এই আহ্বান হ্যরত খালিদ (রা.)-এর কানে এসে পৌছে “পিছে থাকুন জনাব খালিদ। এ দু’ সালার আমাদের বাহু বল একবার প্রদর্শন করেছে।”

“এবার আমরা তাদের পালাবার সুযোগ দিব না” অপর অশ্বারোহীর উক্তি বাতাস বয়ে এনে হ্যরত খালিদ (রাঃ)-এর কানে পৌছে দেয়।

হ্যরত খালিদ (রা.) ছুট্টে দু’ অশ্বারোহীকে চিনতে চেষ্টা করেন। তারা ছিল তাঁরই ডান এবং বাম বাহিনীর কমান্ডার হ্যরত আছেম বিন আমর (রা.) এবং হ্যরত আদী ইবনে হাতেম (রা.) তাদের পরনে সাধারণ পোশাক ছিল কিন্তু তাদের প্রতিপক্ষের সারা দেহ লৌহাবরণে আচ্ছাদিত ছিল। মুসলমানদের ভরসা ছিল আল্লাহর উপর। আর ইরানীদের আঙ্গা ছিল লৌহাবরণের উপর। তাদের জানা ছিল না যে, তরবারির আঘাত লৌহ ইস্পাত নয়; একমাত্র আকীদা বিশ্বাস এবং চেতনা প্রতিষ্ঠত করতে পারে।

উভয় পক্ষের অভিজ্ঞ সেনাপতিরা এখন মল্লযুদ্ধের ময়দানে। সবাই তরবারি চালনায় সমান দক্ষ এবং প্রসিদ্ধ। তলোয়ারে তলোয়ারে তীব্র সংঘর্ষ চলে। প্রতিটি সংঘর্ষের পরেই তীব্র আলোর ঝলকানি ও ক্ষুলিঙ্গ ওঠে। মুসলমানদের তলোয়ার ইরানীদের লৌহার প্রাচীর ভেদ করতে অপারগ ছিল। ফলে তারা সতর্ক হয়ে আক্রমণ করত যেন তরবারি তাদের কোন ক্ষতি করতে না পারে। হ্যরত আছেম এবং হ্যরত আদী (রা.) এই আশায় থাকেন যে, শক্রের কোন দুর্বল এবং অরক্ষিত স্থান প্রকাশ পেলে হ্যরত মাকালের মত তাঁরা সেখানে আক্রমণ করবেন। পরিশেষে তারা পালাত্রমে শক্রের নিকটে এগিয়ে গিয়ে তাদেরকে উপর দিক হতে আক্রমণের সুযোগ করে দেন। অগ্নিপূজক উভয় সালার ঐ ভুলই করে যা ইতোপূর্বে কারেন করেছিল। তারা আক্রমণ করতে তরবারি উঁচু করলে মুসলিম সালারদের তরবারি সোজা তাদের বগলে চুকে যায় এবং তাদের উঁচু করা তরবারি উপর থেকে মাটিতে ছিটকে পড়ে। প্রতিপক্ষের উপর তা পতিত হয় না।

হয়রত খালিদ (রা.) যখন দেখেন যে, ইরানীদের সর্বাধিনায়ক নিহত এবং দুই পার্শ্ব বাহিনীর ঐ সালারদ্বয়ও নিহত যাদের দায়িত্ব ছিল পুরো কৌজকে সুশৃঙ্খলভাবে লড়ানো তখন তিনি তাঁর বাহিনীকে একযোগে ইরানীদের উপর বাঁপিয়ে পড়ার নির্দেশ দেন।

পূর্ব পরাজয়ের গভীর ক্ষত এবং তার মারাত্মক প্রভাব তখনো ইরানীদের অন্ত রে গেঁথে ছিল। সেই সাথে এবার চোখের সামনে তাদের সর্বোচ্চ তিনি নেতাকে এভাবে চরম ও নির্মাণভাবে নিহত হতে দেখে তাদের পূর্বভূতি কয়েকগুণে বৃদ্ধি পায়। দেখতে দেখতে সমস্ত সৈন্যদের মাঝে উৎসু ও ভীতি ছড়িয়ে পড়ে। ভাঙ্গা হন্দয় হলেও মুসলমানদের এগিয়ে আসতে দেখে তারাও দাঁড়িয়ে যায়। তাদের এক বাড়তি শক্তি এই ছিল যে, পক্ষাতে দরিয়া থাকায় তারা পিছন দিক থেকে সম্পূর্ণ নিরাপদ ছিল। আরেকটি লাভ এই ছিল যে, দরিয়ায় অসংখ্য নৌযান নেঙ্গুর করা ছিল। এগুলো চড়েই তারা এপার এসেছিল। বিপর্যয়কর অবস্থা দেখা দিলে এই নৌযানে চড়ে তারা নিরাপদ এলাকায় চলে যেতে পারবে বলে ভেবে রাখে। তাদের বিন্দুমাত্র এই ধারণাও ছিল না যে, মুসলমানরা পিছন দিকে থেকেও আসতে পারে।

হয়রত খালিদ (রা.)—এর আক্রমণের ভঙ্গি এক যোগে চড়াও হওয়া কিংবা এলোপাতাড়ি বাঁপিয়ে পড়া ছিল না। তিনি পুরো বাহিনীকে প্রথম টেক্টেই ব্যবহার করেন না। তিনি মধ্যম বাহিনীকে পালাক্রমে সামনে পাঠান এবং তাদেরকে এই কৌশল শিখিয়ে দেন যে, শত্রুদের বেশী ভেতরে যাবে না; বরং তাদেরকে টোপ দিয়ে সাথে আনার চেষ্টা করবে।

এর সাথে সাথে তিনি দু'পার্শ্ব বাহিনীকে এমনভাবে ছড়িয়ে দেন যেন তারা গিয়ে শত্রুপক্ষের পার্শ্ব বাহিনীতে আঘাত হানতে পারে। আক্রমণের ভীড়ে শত্রুবাহিনীর সর্বাধিনায়ক এবং দুই জাদেরেল সালারের লাশ ঘোড়ার পদতলে পিট হতে থাকে। এটা ছিল পারস্য সাত্রাজ্যের অহমিকা-গর্ব, যা মুসলমানদের ঘোড়ার পায়ের নীচে নিষ্পেষিত হতে থাকে। এমনি পরিস্থিতিতে শত্রুদের উদ্যমে ভাটা পড়তে পারে, উদ্বীপনা সৃষ্টি হতে পারে না। মুসলমানদের নারাধ্বনি এবং হক্কার তাদের বীতিমত দিশেহারা করে তুলছিল।

“য়ারখুন্ত্রের অনুসারীরা ! আস্তাহকে মেনে নাও।”

আমরা মুহাম্মদ (সা.)—এর আশেকান ভজ্জুল !”

“আস্তাহু আকবার, আস্তাহু আকবার” নারাধ্বনিতে রণাঙ্গন কাঁপছিল। মুসান্না বিন হারেছার সৈন্যদের প্রেরণা ও আবেগ ছিল আরো তুঙ্গে তাদের হক্কার ছিল কিছুটা ভিন্ন কঢ়ে।

“তোমাদের এককালের গোলামদের বাহ্বল দেখ !”

“আজ কড়ায় গওয়ায় এতদিনে ঝরানো রঞ্জের প্রতিশোধ নিব !”

“ডেকে আন উরদৃশেরকে।”

“যরথুক্রকে ডাক, কোথায় সে?”

মুসলমানদের একদিকে তীব্র আক্রমণ অপরদিকে হৃদয় কাঁপানো এমনি গর্জন তর্জনে তাদের অবশিষ্ট শক্তিও নিষ্ঠেজ হয়ে আসতে থাকে। হাতিয়ারের বোবাও তাদের ঝান্সি করে ফেলেছিল। তারা হাড়ে-হাড়ে ঝান্সি অনুভব করে। হ্যরত খালিদ (রাঃ) লড়াই করতে করতেই অনুধাবন করতে থাকেন যে, ইরানীরা ক্রমে নিষ্ঠেজ হয়ে যাচ্ছে। তারা যে ধারায় আক্রমণ প্রথম থেকে প্রতিহত করছিল, এখন তাদের মাঝে সেই গতি আর নেই। হ্যরত খালিদ (রা.) তাদের এই দুর্বলতা লুফে নেন। দ্রুত এক দৃত ডেকে পার্শ্ব বাহিনীর ক্ষমাভাব হ্যরত আচ্ছেম ও হ্যরত আদী বরাবর এই নির্দেশ দিয়ে পাঠান যে নিজ নিজ বাহিনীকে আরো বাইরে এনে তারপর একযোগে শক্তির পার্শ্ব বাহিনীর উপর ঝাপিয়ে পড়।

এর সাথে সাথে হ্যরত খালিদ (রা.) মধ্যম বাহিনীর সংরক্ষিত দলকে শক্তির মধ্যম বাহিনীর উপর হামলা করার নির্দেশ দেন। যারা ইতোপূর্বে উর্মিমালার মত ছন্দময় ভঙ্গিতে আক্রমণ করছিল। তাদেরকে পিছনে সরিয়ে আনেন। যেন তারা আবেগ উদ্বেলিত হয়ে দুর্বলতার এমন পর্যায়ে পৌছে না যায়, যা সহ্য করা তাদের পক্ষে সম্ভব হবে না।

ইরানীরা মুসলিম বাহিনীর নয়া তুফান সহ্য করতে পারে না। এরই মধ্যে তাদের প্রচুর প্রাণহানি হয়েছিল। তারা ছত্রভঙ্গ হয়ে যেতে থাকে। পিছনে থাকা ইরানীদেরকে মুসলমানরা দরিয়ার দিকে দৌড়ে যেতে দেখে। তারা এর কারণ উদয়াটনে মনোযোগ দিলে দরিয়ার তীরে অসংখ্য নৌযান ভিড়ানো দেখতে পায়।

“নৌযান শুড়িয়ে দাও”-এক মুসলমানের কষ্ট শোনা যায়।

“শক্ররা পালাতে নৌযান সাথে নিয়ে এসেছে”-আরেকটি কষ্টস্বর ওঠে। হ্যরত খালিদ (রা.) এই আওয়াজ শনে ডান ও বাম দিকের বাহিনীর প্রতি এই নির্দেশ দিয়ে দৃত পাঠান যে, দ্রুত তাদেরকে শক্তির পিছনে যেতে চেষ্টা কর এবং তাদের নৌযান ভেঙ্গে দাও। সেগুলো কজা কর। কজা করতে পারলে তা মুসলিম বাহিনীর পার হওয়ার কাজে আসবে।

এই নির্দেশ সালার এবং সালারের মুখ ঘুরে সমস্ত সৈন্যের কানে গিয়ে পৌছে তখন চতুর্দিকে একই আওয়াজ উঠতে থাকে যে, “নৌকার কাছে যাও।... নৌকা অকেজো করে দাও... নৌযান কজা কর।”

এই চতুর্মুখী আওয়াজ ইরানীদের বাহু ভেঙ্গে দেয়। প্রাণ বাঁচানোর এই একটি পছন্দই ছিল, যা মুসলমানদের চেয়ে পড়ে যায়। ইরানীরা এবার যুদ্ধ বক্ষ করে নদীমুখী হয়। কে কার আগে নৌযানে উঠবে এই প্রতিযোগিতা চলতে থাকে। তাদের অবস্থা ভয়ার্ত ভেড়ার পালের মত ছিল, যারা ভয় পেয়ে একে অন্যের আড়ালে লুকাতে চেষ্টা করে। ইরানী সৈন্যরা নৌযানে উঠতে ঘোড়া ছেড়ে যায়। অথচ নৌযান এত বড় ছিল যে ঘোড়াসহ তারা তাতে উঠতে পারত।

এ সময় মুসলমানদের হাতে অগ্নিপূজকদের গণহত্যা হতে থাকে। তারা নৌযানে উঠতে ভীড় করায় দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে মার খায়। যারা নৌযানে উঠতে এবং নৌযান কুল থেকে দূর পানিতে নিয়ে যেতে পেরেছিল তাদের অধিকাংশই মুসলমানদের তীরের শিকার হয়। তারপরেও কিছুলোক ভাগ্যক্রমে বেঁচে পালিয়ে যেতে সক্ষম হয়েছিল।

অধিকাংশ ঐতিহাসিকের অভিযন্ত, এই যুক্তে ৩০ হাজার ইরানী সৈন্য মারা যায়। আহতদের সংখ্যা কেউ উল্লেখ করেন নি। তবে অনুমান করতে বেগ পেতে হয় না যে, যেখানে মৃত্যুর সংখ্যা এত পরিমাণ সেখানে আহতের সংখ্যা এর থেকে বেশী না হলেও অন্তত কম হবে না। যার অর্থ এই ছিল যে, পারস্য স্থ্রাট যে সমর শক্তি নিয়ে গর্ব করত তার সে গর্বের চূড়া সহসা ধ্বসে পড়েছিল। মুসলমানদের হাতে দাফন হয়ে গিয়েছিল তার দষ্ট। নিজেদেরকে অজেয় মনে করার ফানুস গিয়েছিল ফুটো হয়ে। বিশাল সৈন্য আর প্রচুর হাতিয়ার রসদ সবই মুসলমানদের জিহাদী প্রেরণার কাছে মুখ থুবড়ে পড়ে। যে মুসলমানদের তারা বর্বর বলে উড়িয়ে দিত আজ তাদের হাতেই ইরান স্থ্রাজ্যের ডিত কেঁপে ওঠে। মাকাল নদীর তীর বহুদূর পর্যন্ত রক্ষাঙ্গা ছিল। রণাঙ্গনের দৃশ্য ছিল বড়ই ভয়ংকর। দৃষ্টি যতদূর যায় ততদূর শুধু লাশ আর লাশ ছিল। ইতস্তত আহতদের ছটফটও করতে দেখা যায়। আহত ঘোড়া এদিক ও ওদিক ছুটতে থাকে আর আহতদের পিষে মারতে থাকে। মুজাহিদরা আহত সাথী এবং শহীদ ভাইদের লাশ উদ্ধার করছিল। রণাঙ্গন ঢাকা পড়েছিল তাজা রঞ্জের চাদরে।

হযরত খালিদ (রা.) পার্শ্ববর্তী একটি উচু স্থানে দাঁড়িয়ে রণাঙ্গনের দৃশ্য দেখছিলেন। এক দিক হতে এক অশ্বারোহী অশ্ব ছুটিয়ে আসেন। তিনি হযরত খালিদ (রা.)-এর কাছে এসে ঘোড়া ধারান। তিনি ছিলেন মুসান্না বিন হারেছা (রা.)। ঘোড়া হযরত খালিদ (রা.)-এর ঘোড়ার পাশে নিয়ে হযরত মুসান্না ঘোড়ার উপর থেকেই হযরত খালিদ (রা.)-এর সাথে আলিঙ্গনাবদ্ধ হন।

“জনাব খালিদ!” হযরত মুসান্না আবেগঝরা কঠে বলেন “আজ আমি মজলুম মুসলমানের রক্ষের প্রতিশোধ নিয়েছি।”

“প্রতিশোধের এখানেই শেষ নয় ইবনে হারেছা!” হযরত খালিদ (রা.) স্বাভাবিকতার চেয়ে একটু গাঁটীর কঠে বলেন “কেবল তো শুরু; আমাদের আসল বিপদ এরপরে আসবে। তুমি তাদের নৌকার সংখ্যা দেখনি? দেখনি তাদের নৌকা কত বিরাট এবং কত মজবুত? তাদের যুদ্ধাত্মক এবং রসদেরও কোন কমতি নেই। অর্থাৎ আমরা স্বদেশ ছেড়ে কত দূরে। এখন আমাকে তাদের থেকেই হাতিয়ার এবং রসদ ছিনিয়ে নিয়ে আমাদের প্রয়োজন মিটাতে হবে। এটা এত সহজ কাজ নয় ইবনে হারেছা? আর আমার পক্ষে এটাও সম্ভব নয় যে, তাদের এতসব প্রাচুর্য এবং আমাদের অপ্রতুলতা দেখে ঘাবড়ে ফিরে যাব”

“আমরা কখনো ফিরে যাব না ইবনে ওলীদ!” হ্যরত মুসান্না অত্যন্ত দৃঢ় কঠে বলেন—“কিসরার শিশমহলে এক একটি ইট আমরা খুলে নিব। আমরা তাদের চোখে আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দিব যে, তাদের মিথ্যা খোদার রাজত্ব বেশিদিন চলতে পারে না। সত্ত্বের নির্মম কশাঘাতে মিথ্যার পতন অনিবার্য”

হ্যরত খালিদ (রা.) সেনাপতিদের ডেকে পাঠান। তিনি এর পূর্বে গনীমতের মাল জমা করার নির্দেশ দিয়েছিলেন। “আমাদের কঠিন সময় শুরু হয়েছে”— হ্যরত খালিদ (রা.) উপস্থিত সেনাপতিদের উদ্দেশে বলেন—“আমরা বর্তমান শক্তির ভূখণ্ডে দাঁড়িয়ে। এখানকার প্রতিটি বৃক্ষ, প্রতিটি পাথর এবং মাটির প্রতিটি অংশ পর্যন্ত আমাদের শক্তি। এখানকার লোকেরা আমাদের জন্য অপরিচিত। তাদের অস্তরে পারস্য সাম্রাজ্যের নীতি প্রবল। তারা উরদৃশেরকে ফেরআউন মনে করে। তাদের এ কথা বিশ্঵াস করাতে বড়ই বেগ পেতে হবে যে, এমন শক্তিও আছে যা পারস্য সাম্রাজ্যের ভিত ভেঙ্গে দিয়েছে।...”

প্রিয় বকুরা এখানকার লোকদের সাথে না নিয়ে আমরা এখানে এক কদমও সামনে বাড়তে পারি না। আমরা কারো কাছে ভিক্ষার হাত পাতব না। আমরা তাদেরকে ভালবাসা দিয়ে আপন করে নিতে চেষ্টা করব। আমাদেরকে প্রকাশ্যভাবে কিংবা গোপনে ক্ষতি করতে চেষ্টা করছে এ ব্যপারে কারো উপর বিন্দুমাত্র সন্দেহ হলে আমরা তাকে বেঁচে থাকার অধিকার থেকে বস্তি করব। আমরা কাউকে গোলাম বানাতে আসিনি এবং তাদেরকে অন্যের গোলামী এবং ভ্রান্ত আকীদা বিশ্বাস হতে উদ্ধার করতে এসেছি। যে সকল এলাকা আমাদের অধিকারে এসেছে তার নিয়ন্ত্রণ ও সুষ্ঠু ব্যবস্থাপনায় এখনই আমাদের মনোযোগী হতে হবে। বিজিত এলাকায় মুসলিম বসতি ও আছে। নিশ্চিত তারা আমাদের সহায়তা করবে। কিন্তু বঙ্গুগণ কারো উপর শুধু এ কারণে আস্থা রাখা যাবে না যে, সে মুসলমান। কারণ, গোলামী এমন খারাপ জিনিস যা মানুষের প্রবৃত্তিকেই পাল্টে দেয়। হিতাহিত জ্ঞান হ্রাস করে। এখানকার লোকদের মাঝে আস্থা সৃষ্টি করে তাদের থেকে জেনে নিতে হবে যে, তাদের মধ্যে বা এই এলাকায় ইরানীদের সমর্থক কে কে আছে। তাদের যাচাই করে স্তর নির্ধারণ করতে হবে। যার উপর সামান্য সন্দেহ হবে তাকে ঘেঁষার করতে হবে। যে সকল অমুসলিম আন্তরিকভাবে আমাদের সাহায্য করতে ইচ্ছুক তাদেরকে ইসলামের দাওয়াত দিতে হবে।... আমি কয়েকটি শ্রেণীতে জনতাকে ভাগ করতে চাই।”

হ্যরত খালিদ (রা.) বিজিত এলাকার লোকদের প্রতি সবচেয়ে শুরুত্ব দেন। তিনি স্পষ্ট ভাষায় জানিয়ে দেন যে, যে সকল অমুসলিম মুসলমানদের অনুগত হয়ে থাকবে তাদের থেকে ট্যাক্স উসূল করা হবে। বিনিময়ে মুসলমানরা তাদের নিরাপত্তা দিবে। তাদের মৌলিক চাহিদা পূরণ এবং জান-মালের নিরাপত্তা দেয়া হবে।

এই ঘোষণার পরপরই অনেক অমুসলিম মুসলমানদের আশ্রয়ে চলে আসে হযরত খালিদ (রা.) এই এলাকা হতে কর, ট্যাক্স উঠাতে একটি দল গঠন করেন। এ দলের নেতৃত্বে থাকে সাবীদ বিন মুকরিন। আরেকটি অত্যাবশ্যকীয় টিম গঠিত হয় গোয়েন্দা টিম নামে। কারণ, এখন থেকে নিয়মিত এবং প্রশিক্ষিত গোয়েন্দা দলের প্রয়োজন আছে। হযরত খালিদ (রা.) গোয়েন্দা দল গঠন করেই তাদেরকে ফোরাত নদীর ওপারে পাঠিয়ে দেন। তাদের কাজ ও দায়িত্ব বুঝিয়ে দেয়া হয়।

গনীমতের যে মাল সংগ্রহ করা হয় তা জঙ্গে সালাসিলের তুলনায় অনেক বেশী ছিল। হযরত খালিদ (রা.) সম্পূর্ণ গনীমত পাঁচ ভাগে বিভক্ত করেন। চার ভাগ সৈন্যদের মাঝে বাটন করে দেন আর এক ভাগ মদীনায় পাঠিয়ে দেন।

ঐতিহাসিকরা লেখেন, এরপর থেকে হযরত খালিদ (রা.) এত চিন্তিত ও গম্ভীর হয়ে যান, যা ইতোপূর্বে তার জীবনে দেখা যায় নি।

## ॥ দশ ॥

৬৩৩ খ্রীষ্টাব্দের মে মাসের প্রথম সপ্তাহ। ১২ হিজরীর সফর মাসের তৃতীয় সপ্তাহ। যরখন্তের অনুসারীদের জন্য ফোরাতের সবুজ শ্যামল এলাকাটি এদিন জাহানামে পরিণত হয়।

সমর শক্তি, রসদ সামগ্রী উট ঘোড়া এবং হাতিয়ার নিয়ে ইরানীদের গর্বের শেষ ছিল না। তারা নিজেরদেরকে ফেরআউনের সমকক্ষ বলেও দাবী করত। আর কিসরা তো আসের প্রতীকে পরিণত হয়েছিল। দজলা এবং ফোরাতের মিলন মোহনায় আল্লাহর তরবারি বলে খ্যাত হযরত খালিদ (রাঃ) ইরানীদের এক শোচনীয় পরাজয়ের স্বাদ জোর করে আস্বাদন করান। হরমুজ, কারেন, আনুশায়ান এবং কুববায়ের মত নামকরা সালারদের মৃত্যুর দুয়ারে নিক্ষেপ করেছিলেন। কিন্তু তারপরেও কিসরা উরদূশের পরাজয় স্বীকার করতে প্রস্তুত ছিল না। তার অধীনে এখনও প্রচুর সৈন্য ছিল এবং মদীনার মুজাহিদদেরকে সে এখনো বুদ্ধ এবং মরুভাকাত বলে মনে করত।

পরাজয় স্বীকার না করলেও পরাজয় এবং জাদুরেল সালারদের নিহত হওয়ায় সে অঙ্গরে যে বিরাট আঘাত পায় তা লুকাতে পারে না। হরমুজের মৃত্যুর সংবাদ দেয়া হলে সে বুকে হাত রেখে সামনের দিকে বাঁকা হয়ে গিয়েছিল। নিজেকে সামলে নেয়ার বহু চেষ্টা সে করেছিল কিন্তু এক অজ্ঞাত রোগে সে আক্রান্ত হয়ে পড়ে। রোগের আক্রমণ এত তীব্র ছিল যে, তাকে সিংহাসন হতে দূরশ্যায় আছড়ে ফেলে। ঐতিহাসিকগণ এই রোগের কারণ পরাজয়ের আঘাত লিখেছেন।

“পরাজয় এবং পশ্চাদপসারণ ছাড়া আমার জন্য আর কোন সংবাদ নেই কি?” সে শয়া থেকে বসে গর্জে উঠে বলে “মদীনার মুসলমানরা কি তাহলে জিন? কারো চোখে পড়ে না, ফাঁকে আক্রমণ করে চলে যায়?”

শাহী ডাঙ্গার, উরদূশেরের চোখের পুতলীসম দুই মুবতী ঝী এবং এক উজীর বিশ্মিত এবং নির্বাকভাবে ঐ দৃতের দিকে চেয়েছিল, যে ইরানীদের আরেকটি পরাজয় এবং পিছু হটার সংবাদ নিয়ে এসেছিল। দৃত আসার সংবাদ দেয়া হলে প্রথমে ডাঙ্গার বাইরে এসে দৃতকে জিজ্ঞাসা করে যে, সে কি সংবাদ নিয়ে এসেছে। দৃত সংবাদ জানালে ডাঙ্গার তাকে বলেছিল, সে যেন কিসরাকে এখনই এই খারাপ সংবাদ না জানায়। কারণ, সে এ মর্মান্তিক খবর সহ্য করতে পারবে না। কিন্তু এই দৃত কোন সাধারণ সিপাহী ছিল না যে, ডাঙ্গার যা বলবে, তাই শুনবে। সে ছিল সাবেক কমান্ডার। তার পদমর্যাদা সালার থেকে দুই শত কম ছিল। তাকে কোন সালার প্রেরণ করে নাই। আর তাকে প্রেরণের জন্য কোনই সালার জীবিতও ছিল না।

চিকিৎসকের বলায় দৃত থামে না; সে স্পষ্ট জানিয়ে দেয় যে, তার কাছে কিসরার সুস্থীর শুরুত্বপূর্ণ নয়; পারস্য সাম্রাজ্য এবং যরখুস্ত্রের মর্যাদা রক্ষা করাই বড় কথা। স্ম্যাট উরদূশেরকে দজলা এবং ফোরাতের যুক্তের বর্ণনা পূর্ণরূপে অবগত না করালে ক'দিন বাদেই মুসলমানরা মাদায়েনের ফটকে এসে নক করবে। দৃত চিকিৎসকের আর কোন কথা শোনে না। সোজা ভেতরে চলে যায় এবং উরদূশেরকে জানায় যে, মুসলমানরা ইরানীদেরকে শোচনীয়ভাবে পরাজিত করেছে। উরদূশের শায়িত ছিল; সংবাদ শুনে উঠে বসে। রাগে তার ঠোট এবং হাত কাঁপছিল।

“মহামান্য স্ম্যাট!” কমান্ডার বলে—“মদীনাবাসী জিন নয়; সকলে তাদের দেখতে পায়। কিন্তু...!”

“তা কারেন কি মরে গিয়েছিল?” উরদূশের তার কথা শেষ করতে না দিয়েই ত্রোধে ফেটে পড়ে জিজ্ঞাসা করে।

“জু হা!” কমান্ডার জবাব দেয়—“তিনি মল্লযুক্তে মারা গিয়েছিলেন তার পক্ষে উভয় বাহিনীর সংঘর্ষ দেখা সম্ভব হয় নি।”

“আমাকে জানানো হয়েছিল যে, কুববায এবং আনুশ্যানও তাদের সাথে ছিল” উরদূশের এ কথা বলে তাদের সম্পর্কে জানতে চায়।

“তারাও কারেনের ভাগ্য বরণ করে”— কমান্ডার বলে—“তারা কারেন হত্যার প্রতিশোধ নিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হয়। উভয়ই একসাথে গিয়ে মদীনার সালারদেরকে আহ্বান করে এবং তুমুল সংঘর্ষে উভয় মারা যায়।... মহামান্য স্ম্যাট। মহান পারস্য সাম্রাজ্যের এই অবস্থা কি চলতে পারে? না... না... যদি মহামান্য স্ম্যাট বেদনায় এভাবে নিজেকে রোগাক্রান্ত করে ফেলে তবে কি আমরা যরখুস্ত্রের মান-মর্যাদা মদীনার বুদ্ধুদের হাত থেকে রক্ষা করতে পারব?”

“তোমার পরিচয় কি?” উরদূশের জানতে চায়।

“আমি কমান্ডার মাত্র”—কমান্ডার জবাব দেয়—“আমি কারো প্রেরিত দৃত নই। আমি যরখুস্ত্রের আত্ম নিবেদিত গোলাম।”

“প্রহরীকে ডাক”—উরদুশের নির্দেশ দেয়—“তুমি আমাকে নয়া প্রেরণায় উজ্জীবিত করেছ... আমাকে বল, মুসলমানদের সৈন্য সংখ্যা কোথায় বেশী? তাদের কাছে ঘোড়া বেশী? আর কি কি আছে তাদের কাছে?”

প্রহরী ভেতরে আসে এবং নির্দেশের অপেক্ষায় নতশিরে ঝুঁকে থাকে। “সেনাপতি আন্দারযগারকে ডাক” উরদুশের প্রহরীকে বলে এবং কমান্ডারের কাছে জানতে চায় “তাদের কাছে কি কি আছে?... ডাস এবং সব খুলে আমাকে বল।”

“আমাদের অনুপাতে তাদের কাছে কিছুই নেই” কমান্ডার জবাবে বলে, “তাদের মাঝে লড়ার প্রেরণা আছে। আমি তাদের নারা ধ্বনি শুনেছি। তারা নারার মাঝে নিজেদের প্রভু এবং রাসূলকে স্মরণ করে। আমি তাদের মাঝে অবশ্যনীয় ধর্মীয় টান দেখেছি। তারা নিজ বিশ্বাস ও চেতনায় অত্যন্ত পক্ষ। আর এটাই তাদের মূলশক্তি। প্রতিটি রণাঙ্গনে তাদের সৈন্যসংখ্যা খুবই কম থাকে।”

“থাম!” উরদুশের বলে, “আন্দারযগার আসছে। এ সেনাপতির উপর আমার আঙ্গু আছে। তাকে জানাবে, আমাদের বাহিনীতে কোন্ কোন্ দুর্বলতা আছে যার কাছে সংখ্যায় বেশী হয়েও তাদের পালাতে হচ্ছে?”

\* \* \*

“আন্দারযগার!” উরদুশের শয্যায় অর্ধমৃত অবস্থায় পড়েছিল। সে শয়ে থেকেই তার এক নামকরা সালারকে বলছিল “তুমি এ সংবাদ শুনেছ যে, কারেনও মারা গেছে? অপর দুই সালার কুববায এবং আনুশায়নও নিহত?”

আন্দারযগারের চোখ স্থির হয়ে যায়। রাজ্যের বিশ্ব তাকে ক্ষণিকের জন্য নির্বাক করে দেয়। ফ্যালফ্যাল করে তাকিয়ে থাকে শুধু।

“তাকে সব খুলে বল কমান্ডার!” উরদুশের কমান্ডার বলে “এভাবে একের পর এক পরাজয়ের সংবাদ আসতে থাকলে কতক্ষণ আমার পক্ষে বেঁচে থাকা সম্ভব হবে?”

মুসলমানরা মা'কাল দরিয়ার কূলে তাদেরকে কিভাবে পরাজিত করে তা বিস্তারিতভাবে কমান্ডার সালার আন্দারযগারকে জানায়। সে তাকে ইরানীদের পশ্চাদাপসারণের দৃশ্যও খুলে খুলে বলে।

“আন্দারযগার!” উরদুশের বলে “আমি আর কোন পরাজয়ের ঝুঁকি নিতে চাই না। মুসলমানদের থেকে পরাজয়ের শুধু প্রতিশোধই নিবে না; তাদের হত্যা করে করে ফোরাতের স্নোতে ভাসিয়ে দিতে হবে। আর এটা কেবল তখনই সম্ভব হতে পারে যদি তুমি বেশীর থেকে বেশী সৈন্য নিয়ে অগ্রসর হতে পার। অত্র এলাকা তোমার চেনা আছে। তুমই ভাল বুঝবে, মুসলমানদের ফাঁদে ফেলে কোথায় লড়ানো দরকার।

“তারা মরক্কুমির অধিবাসী” আন্দারযগার বলে “এবং তারা মরক্কুমিতেই লড়াই করতে অভ্যন্ত। আমি তাদেরকে উর্বর এবং সবুজ-শ্যামলিমা স্থানে আসার

সুযোগ দিব অতঃপর তাদের উপর হামলা করব। আমার দৃষ্টিতে ওল্যা উপযুক্ত স্থান।” এরপর সে কমান্ডারকে জিজ্ঞাসা করে “তাদের অশ্঵ারোহীরা কেমন?”

“অশ্বারোহীরাই তাদের মূল শক্তি” কমান্ডার বলে “তাদের অশ্বারোহীরা বড়ই দ্রুতগতির এবং সতর্ক। ছুট্টে ঘোঢ়া হতে নিষ্কিণ্ড বর্ণ টাগেট মিস করে না। চোখের পলকে তারা এই হামলা করে। তারা স্থির হয়ে লড়ে না। আক্রমণের সূচনা ঘটিয়ে এদিক-ওদিক ছাড়িয়ে পড়ে।”

“এটাই সূক্ষ্ম বিজয়, যা আমাদের সালার বুবে উঠতে পারেন নি।” আন্দারযগার নিজের উরুতে হাত মেরে বলে ‘মুসলমানরা মুখোমুখী লড়তেই পারে না। আমরা তাদের খেকে কয়েকগুণ বেশী সৈন্য নিয়ে যাব। আমি তাদেরকে আমার সৈন্যদের আওতার মধ্যে নিয়ে সামনা-সামনি লড়তে তাদেরকে বাধ্য করব। জীবন বাঁচাতে তখন তাদের এমনটি করতেই হবে। তারা এবার বুঝবে যুদ্ধ কারে কয়।”

“আন্দারযগার!” উরদুশের বলে “এখানে বসে পরিকল্পনা তৈরি করা সহজ কিন্তু তা বাস্তবে পরিণত করা বড়ই কঠিন। এই কমান্ডার একটি তথ্য দিয়েছে; এ ব্যাপারে চিন্তা করে দেখ। সে বলেছে মুসলমানরা নিজ নিজ ধর্ম ও বিশ্বাসে অত্যন্ত বলীয়ান। তারা আল্লাহ এবং রাসূলের নাম নিয়ে লড়াই করে। আমাদের সৈন্যদের মাঝে কি এই ধর্মীয় চেতনাবোধ আছে?... ঐ পরিমাণ নেই, যা মুসলমানদের মধ্যে আছে?... এবং এ দিকটাও খেয়াল কর আন্দারযগার! মুসলমানরা স্বদেশ ছেড়ে বহু দূরে এখন। এটা তাদের আরেক দুর্বলতা। এখানকার লোকেরা তাদের বিরোধী হবে।”

“না রাজাধিরাজ!” কমান্ডার বলে “পারস্যের যে এলাকা মুসলমানরা দখল করে নিয়েছে, সেখানকার লোকেরা তাদের মেনে নিয়েছে। তাদের আচার-ব্যবহার এত অমায়িক যে, তাদেরকে তারা আন্তরিকভাবে গ্রহণ করতে শুরু করেছে। তারা তাদের উপরই কেবল হাত উঠায়, যাদের আচরণ সন্দেহপূর্ণ হয়।”

“এখানকার আরব ইহুদীরা তাদের সমর্থন করতে পারে না। আন্দারযগার বলে “আমার অন্তরে তাদের প্রতি যে মহৱত রয়েছে সে সম্পর্কে তারা ভালভাবে অবগত। আমি তাদেরকে আমার ফৌজে শামিল করে নেব। এখানকার মুসলমানদের উপর আমার আহ্বা নেই। তারা চিরদিন অবাধ্য এবং বিদ্রোহী। তাদের উপর আমাদের কড়া দৃষ্টি রাখতে হবে। মদীনাবাসীদের সাথে তাদের যাবতীয় সেতুবন্ধন।”

“এ সকল মুসলমানের সাথে পূর্বের তুলনায় অধিক খারাপ আচরণ করে” উরদুশের বলে “তাদেরকে মাথা উচু করার সুযোগ দিবে না।”

“আমরা তাদেরকে পশুর পর্যায়ে রেখেছি” আন্দারযগার বলে “তাদের ক্ষুধার্ত রেখেছি, তাদের ক্ষেত্রে ফসল আমরা সংগ্রহ করে নিয়ে আসি। জীবন

ধারনের জন্য সামান্য কিছু দিয়ে আসি মাত্র। তারপরেও তারা ইসলাম থেকে হাত গুটিয়ে নেয় না। ক্ষুধায় তিলে তিলে মরতে রাজি তবে ইসলাম ছাড়তে প্রস্তুত নয়।”

“এটাই তাদের আভিক শক্তি” কমাভার বলে— “নতুবা এক ব্যক্তি কখনো দশজনের মোকাবিলা করতে পারে না। কাপড়ের বন্ধ পরিহিত বর্মাছান্দিতকে হত্যা করতে পারে না। মুসলমানরা এটা বাস্তবে পরিণত করে দেখিয়েছে।”

“আমি এই শক্তি মাটির সাথে পিষে ফেলব” উরদূশের উচ্চ আওয়াজে বলে আন্দারযগার! এক্ষুণি ঐ মুসলমানদের কিছু বলো না, যারা আমাদের প্রজা হয়ে সেখানে আছে। তাদের এই প্রতারণার জালে আটকে রাখ যে, আমরা তোমাদের গুরুত্ব দিই; তোমাদের সাহায্য চাই। যারা আমাদের রাজত্বে পা রাখার সাহস দেখিয়েছে আগে তাদের শায়েস্তা কর। পরে ঐ নরপতিদের কচুকটা কাটব যারা আমাদের আশ্রয়ে থেকে সাপের মত প্রতিপালিত হচ্ছে। তাদের বিষদাত আমরা এক একটা করে তুলে ফেলব। বড় নির্মানাবে তাদের হত্যা করব।”

কিছু সময়ের ব্যবধানে ঐ দিনই উরদূশের মঞ্চী, আন্দারযগার এবং তার অধীনস্থ সালারদের ডেকে পাঠায়। তারা উপস্থিত হলে সে বলে “যেখানে হামলা আমাদের করার ছিল অর্থাৎ মদীনা আক্ৰমণ করে সেখানেই ইসলাম ধুলিস্যাং করা উচিত ছিল, সেখানে হামলার সূচনা তারাই করে এবং আমাদের সৈন্যরা তাদের তাড়া খেয়ে পালিয়ে বেড়াচ্ছে।”

“মাত্র দু’ রণাঙ্গনেই আমাদের চার জাদুরেল সালার মারা গেছে” উরদূশের বলে “এই চার সালারকে আমার সমরশক্তির স্পষ্ট মনে করতাম। কিন্তু তাদের মারা যাওয়ার দরক্ষ কিসরার শক্তি মরে যায় নি। সবাই কান খুলে শোন, যে সেনাপতি বা সহসেনাপতি পরাজিত হয়ে ফিরে আসবে তাকে আমি জল্লাদের হাতে তুলে দিব। এর চেয়ে এটাই ভাল যে, সে নিজেই নিজেকে হত্যা করবে। কিংবা অন্য কোথাও চলে যাবে। ইরানের সীমায় যেন না থাকে।....

“আন্দারযগার! মাদায়েন এবং তার আশ-পাশ থেকে যত সৈন্য চাও নিয়ে যাও। সেনাপতি বাহমানকে আমি খবর পাঠিয়েছি যে, সে যেন সমস্ত ফৌজ নিয়ে ফোরাতের উপকূলবর্তী ওল্যা নামক স্থানে এসে পৌছে। তুমি তার থেকেও দ্রুত ওল্যায় যাও। সেখানে ছাউনী ফেলে বাহমানের অপেক্ষা করবে। সে এলেই উভয় বাহিনী মুসলমানদের ঘিরে নিতে চেষ্টা করবে। তাদের একজন সৈন্য এবং কোন পঙ্ক যেন জীবিত না থাকে। তাদের সংখ্যা তোমাদের তুলনায় কিছুই নয়। আমি কোন বন্দী মুসলমান দেখতে চাইনা। তাদের লাশ দেখতে চাই। আমাকে তাদের লাশ উপহার দিবে। আমি তাদের ঐ লাশ দেখতে আসব, যা মৃত উট ও ঘোড়ার মাঝে একাকার হয়ে থাকবে। হয় জয় নয়ত মৃত্যু এই দুয়ের উপর যরথুক্রের নামে তোমাদের শপথ করতে হবে। ...

“আন্দারযগার উভয় বাহিনীর সর্বাধিনায়ক হবে। ... আন্দারযগার! তোমার মাথায় কোন সংশয় এবং ধোঁকার অস্তিত্ব না থাকা চাই। মনে রেখ মুসলমানরা যদি আরো এগিয়ে আসার সুযোগ পায় এবং আমাদের আরো একবার পরাজিত করতে পারে তবে রোমকরাও আমাদের বিরুদ্ধে অন্তর্ধারণ করতে এগিয়ে আসবে।”

“মহামান্য সন্তাট! পরাজয় শব্দ আর আপনার কান স্পর্শ করবে না” সর্বাধিনায়ক আন্দারযগার বলে “ইহুদী শক্তিকেও দলে ভিড়িয়ে নেয়ার অনুমতি আমায় দিন। তাদের যোগদানে ফৌজ বেশ স্ফীত হবে বলে আশা করি।”

“তুমি যা ভাল বোঝ কর” উরদৃশের বলে “কিন্তু আমি সময় নষ্ট করার অনুমতি দিব না। ইহুদীদের প্রতি তোমার আস্থা থাকলে তাদেরও সঙ্গে নিতে পার।”

ইরাকের একটি অঞ্চলে ইহুদীদের একটি বড় গোত্র বকর বিন ওয়ায়েল বসবাসরত। এরা মূলত আরবের অধিবাসী। ইসলামের সম্প্রাপ্তির কালে যে সকল ইহুদী ইসলাম কবুল করতে অস্বীকৃতি জানায় তারা এক এক করে এসে এখানে আবাস গড়ে তোলে। তাদের মধ্যে এমন লোকও ছিল, যারা কোন সময় ইরানীদের বিরুদ্ধে লড়তে এসে যুদ্ধবন্ধী হয়েছিল। ইরানীরা তাদেরকে আবাদ করে এই এলাকায় বাস করতে দেয়। এখানকার কিছু লোক মুসলমানও ছিল। মুসল্লা বিন হারেছার মত তুর্খোড় নেতৃ তারা লাভ করেছিল। ফলে তার মাধ্যমে তারা পাক্ষ মুসলমান হতে পেরেছিল। মুসলমানদের উপর ইরানীরা সীমাহীন জুলুম করলেও ইহুদীদের সাথে আচরণ কিছুটা ভিন্নতর ছিল। ঐতিহাসিকদের অভিমত, সেনাপতি আন্দারযগার হরযুজের মত জালিয়ে ছিল না। মুসলমানদের উপর সে জুলুম না করলেও তাদের ভাল চোখে দেখত না। ইহুদীদের সাথে তার ছিল দহরম-মহরম। এ পর্যায়ে সে ইহুদীদের সাহায্যের প্রয়োজনীয়তা অনুভব করে। সে বকর বিন ওয়ায়েলের সর্বোচ্চ নেতৃদের ডেকে পাঠায়। তারা খবর পেয়েই ছুটে আসে।

“আমার বিরুদ্ধে তোমাদের কারো কোন অভিযোগ থাকলে নির্দিষ্টায় বলতে পার” আন্দারযগার বলে “আমি সে অভিযোগ দ্রু করব।”

“কোন ভূমিকা না টেনে আমাদের ডেকে পাঠানোর উদ্দেশ্য সরাসরি বললে ভাল হয়না?” এক বৃন্দ বলে “আমরা আপনাদের প্রজা। আমাদের অভিযোগ থাকলেও তা মুখে আনব না।”

“আমাদের কোন অভিযোগ নেই” আরেকজন বলে “আপনার যা বলার বলতে পারেন।”

“মুসলমানরা ক্রমেই এগিয়ে আসছে” আন্দারযগার বলে “পারস্য বাহিনী তাদেরকে ফোরাত নদীতে ডুবিয়ে মারবে। কিন্তু আমরা তোমাদের প্রয়োজন অনুভব করছি। তোমাদের নওজোয়ানদের আমাদের খুব প্রয়োজন।

“পারস্য বাহিনীই যখন মুসলমানদেরকে ফোরাতে ঢুবাতে সক্ষম তখন আমাদের নওজোয়ানদের আবার প্রয়োজন পড়ল কেন? প্রতিনিধি দলের এক বয়োবৃন্দ নেতা তীক্ষ্ণ প্রশ্ন করে “আমরা শুনতে পেরেছি, ইরান সৈন্যদের চার সালার ইতোমধ্যে মারা গেছে। এমতাবস্থায় আমাদেরকে জিজ্ঞাসার কি প্রয়োজন? আমরা আপনাদের প্রজা। নির্দেশ দিন। আমরা অবাধ্যতা প্রদর্শনের সাহস রাখি না।”

“আমি কাউকে নির্দেশ বলে ময়দানে নিতে চাইনা” আন্দারযগার বলে “আমি তোমাদেরকে তোমাদের মাজহাবী নামেই শামিল করতে চাই। পৃথিবীর কোন ভূখণ্ডের জন্য নয় নিজের ধর্ম এবং চেতনা রক্ষার জন্য আমি লড়াই করব। মুসলমানরা একের পর এক যুদ্ধ জয়ের কারণ হলো তারা নিজ ধর্ম ও বিশ্বাসের চেতনা নিয়ে লড়ে। তারা যে এলাকা জয় করে সেখানকার লোকদের ইসলাম করুল করতে বলে। ইসলাম করুল না করলে তাদের থেকে ট্যাঙ্ক উসুল করে।...”

এটা কি সত্য নয় যে, তোমাদের মাঝে এমন লোকও আছে যারা ইসলাম করুল করবে না বলেই স্বীয় ঘর-বাড়ী ছেড়ে এসেছিল? তোমরা কি চাও যে, মুসলমানরা আসুক এবং তোমাদের উপসনালয়ের দরজা বন্ধ হয়ে যাক? মুসলমানরা তোমাদের কন্যাদের বাঁদী বানিয়ে সাথে নিয়ে গেলে তোমরা সহ্য করতে পারবে?... একটু চিন্তা করলে বুঝতে পারবে যে, তোমাদেরকে আমাদের নয়, বরং আমাদেরকেই তোমাদের বেশী প্রয়োজন। আমি তোমাদেরকে একটি ফৌজ দিছি। তাদেরকে আরো শক্তিশালী কর এবং স্বীয় মাজহাবকে এক ভিত্তিহীন ধর্ম থেকে বাঁচাও।”

আন্দারযগার ইহুদীদেরকে মুসলমানদের বিরুদ্ধে এমনভাবে উৎস্রেজিত করে তোলে যে, তারা তৎক্ষণাত্মে এলাকায় ফিরে যায় এবং ইহুদী গোত্রের প্রতিটি বসতিতে গিয়ে এই ঘোষণা করে যে, মুসলমানদের বিরাট বাহিনী হত্যা-লুটতরাজ চালাতে চালাতে আসছে। তাদের হাত থেকে তারাই কেবল রেহাই পায় যারা তাদের ধর্ম গ্রহণ করে। তারা ফিরে যাবার সময় যুবতী ও তরুণী নারীদের সাথে নিয়ে যাবে।

“নিজ নিজ কন্যা লুকিয়ে ফেল।”

“ধন-সম্পদ মাটিবক্ষে চাপা দাও।”

“স্ত্রী-পরিজনদের নিয়ে জঙ্গলে চলে যাও।”

“যুবকরা হাতিয়ার, ঘোড়া এবং উট নিয়ে আমাদের সাথে এস।”

“স্মাটের সৈন্যরা আমাদের সাথে আছে।”

“ইসা-মসীহের শপথ! আমরা ইচ্ছিত রক্ষায় জীবন বাজি রাখব।”

“তবুও ধর্ম বিশ্বাস ছাড়ব না।”

দিকে দিকে একটি আওয়াজ ওঠে, আহ্বান ক্ষেত্রে আসে, যা ঘূর্ণিবাড়ের মত পাহাড়-পর্বত আর জিন ইনসানকে ব্যাপ্ত করে ছুটে আসে। কেউ কাউকে

জিজ্ঞাসা করার সুযোগ হয় না যে, এসব কি হচ্ছে? মুসলমানরা সত্যই আসছে কি? কোন্ত দিক থেকে আসছে? উৎসাহ-উদ্দীপনা ছিল। ইহুদী মায়েরা যুবক পুত্রকে বিদায় জানাতে থাকে। শ্রী শ্বামীকে বোন ভাইকে আল বিদা জানায়। কিছু সময়ের মধ্যে একটি ফৌজ তৈরি হয়ে যায়। ফৌজের সংখ্যা সময়ের তালে তালে বাড়তে থাকে। কিসরার ফৌজের কমাত্তার প্রমুখ এসে গিয়েছিল। তারা ষ্টেচাসেবকদের এক স্থানে সমবেত করছিল। মুসলমানদের বিরুদ্ধে লড়তে ইরানী বাহিনীর সাথে যোগ দিতে তাদের সংগ্রহ করা হয়।

### ॥ এগার ॥

এক বসতিতে এই সৈন্য সমাবেশ চলে। সূর্য অনেকপূর্বেই ছুটি নিয়ে বিশ্বামী গিয়েছিল। বসতিতে অসংখ্য মশালধারী হৈ তৈ সৃষ্টি করে পায়চারি করছিল। বসতিটি দিনের মত জাগ্রত এবং তৎপর ছিল। এরই মধ্যে দুই অপরিচিত লোক এসে বসতিতে ঢুকে পড়ে এবং মানুষের ভীড়ে নিজেদের হারিয়ে ফেলে।

“একটি আহ্মান খনে আমরা এসেছি” আগস্তুকব্দয়ের একজন বলে “আমরা আয়-রোজগারের উদ্দেশ্যে অনেক দূর থেকে এসেছি। এভাবে যেতে যেতে হয়ত এক সময় মাদায়েন গিয়ে পৌছব। তা এসব কি হচ্ছে?”

“তোমরা কারা?” কেউ জানতে চায়—“কান ধর্মের অনুসারী?” উপরে নিজ নিজ শাহাদাত আঙ্গুল পর পর উভয় কাঁধে রাখে অতঃপর নিজ নিজ বুকে আঙ্গুল উপর নীচ করে কুশ ছিঁড়ি বানায় এবং উভয়ে একসাথে বলে ওঠে যে, তারা ইহুদী।

“তবে তোমরা ময়দানে গিয়ে কি করবে?” এক বৃক্ষ তাদের বলে “তোমরা বেশ হষ্ট-পৃষ্ট। শরীরে বেশ শক্তি আছে। তোমরা নিজেদেরকে কুমারী মারইয়ামের ইজ্জত রক্ষার্থে উৎসর্গ হওয়ার যোগ্য মনে কর না? তোমাদের কাছে পেটের মায়াই কি বড় হয়ে গেল?”

“না, কখনো নয়!” তাদের একজন বলে “আমাদেরকে সব ভেঙ্গে বল এবং তোমাদের মাঝে যিনি সবচেয়ে বিচক্ষণ ও জ্ঞানী তার সাথে আমাদের সাক্ষাৎ করিয়ে দাও। আমরা তাকে কিছু বলতে চাই।

সেখানে ইরানী ফৌজের সাবেক এক কমাত্তার ছিল। আগস্তুকব্দয়কে তার কাছে নিয়ে যাওয়া হয়।

“শুনলাম তোমরা নাকি কিছু বলতে চাও” কমাত্তার বলে। “জী, হ্যা!” একজন বলে “আমরা গন্তব্যের রাস্তা ছেড়ে এদিকে এসেছি। “শুনলাম, মুসলমানদের বিরুদ্ধে একটি ফৌজ তৈরি হচ্ছে।”

“হ্যা, হচ্ছে” কমাত্তার বলে “তোমরা সে ফৌজে শামিল হতে এসেছ?”

“ইহুদী হয়ে এটা কিভাবে বলা যায় যে, আমরা ঐ ফৌজে শামিল হব না?” একজন বলে “কাজিমা থেকে সামান্য দূরে অবস্থিত এক বসতির আরব আমরা। মুসলমানদের ভয়ে আমরা এদিকে পালিয়ে এসেছি। আর সামনে যাব না।

আপনাদের সাথে থাকব।... আমরা যে কথা বলতে এসেছি তা এই যে, মুসলমানদের সংখ্যা মূলত অনেক বেশী। কিন্তু তারা সামনে খুব সামান্যই আনে। মূলত এ কারণেই আপনাদের ফৌজ তাদের হাতে পরাজিত হয়।

“মাটিতে ছক একে তাকে বুঝাও” দিতীয় ব্যক্তি তার সাথীকে বলে। এরপর কমান্ডারের দৃষ্টি আকর্ষণ করে জানায় “সাধারণ ব্রেনের মানুষ আমাদের মনে করবেন না। আমরা ভালভাবে বুঝিয়ে দিতে পারি যে মুসলমানদের যুদ্ধের কৌশল কি? তারা বর্তমানে কোথায়? কোথায় নিয়ে যুদ্ধ করলে আপনারা তাদের পরাজিত করতে পারবেন। আমরা যা যা বলব, আপনাদের সেনাপতিকে গিয়ে তা জানাবেন।”

একটা মশাল এনে মাটিতে গেঁড়ে দেয়া হয়। আগন্তুকদ্বয় মাটিতে বসে ছক আঁকতে শুরু করে। তারা সমর পরিভাষায় এমন নজরা পেশ করে যে, কমান্ডার খুবই প্রভাবিত হয়।

“মাদায়েনের সৈন্য কোন্ঠ রুট হয়ে আসছে জানালে আমাদের পক্ষে ভাল ও দিক নির্দেশনাযুক্ত পরামর্শ দেয়া সম্ভব হত” তাদের একজন বলে “সাথে সাথে কিছু বিপদ সম্পর্কেও সতর্ক করতে পারতাম।”

“দুই ফৌজ মুসলমানদের নিচ্ছি করতে আসছে” কমান্ডার বলে “মুসলমানরা তাদের সামনে টিকতে পারবে না।”

‘তবে শর্ত হলো, উভয় বাহিনীকে ডিন্ন ডিন্ন পথে আসতে হবে’ এক অপরিচিত ইহুদী বলে।

“হ্যা, তারা ডিন্ন পথেই আসছে” কমান্ডার বলে “আমাদের নামকরা এবং অসাধারণ বীর আন্দারযগারের নেতৃত্বে একটি ফৌজ মাদায়েন থেকে আসছে। এমনি আরেক শ্রেষ্ঠ বাহাদুর বাহামানের নেতৃত্বে ইরানীদের আরেকটি ফৌজ আসছে। উভয় বাহিনী ওল্যা নামক ছানে এসে মিলিত হবে। তাদের সাথে যোগ দিবে বকর বিন ওয়ায়েলের পুরো গোত্র। ছোট ছেট কিছু গোত্রও তাদের জনশক্তি দিতে চেয়েছে।”

‘তবে আপনাদের সালারের জন্য নতুন কোন যুদ্ধ চাল চালার প্রয়োজন নেই’ দিতীয় ব্যক্তি বলে “আপনাদের সৈন্য তো প্রাবল্যের মত। যার স্নাতে মুসলমানরা তৃণের ন্যায় ভেসে যাবে।... আপনি কি আমাদের দু'জনকেই আপনার সাথে রাখবেন? আমরা আপনার মাঝে অসাধারণ বিচক্ষণতা প্রদর্শন করছি। সেনাপতি না হলেও সহসেনাপতি হওয়ার যোগ্য অবশ্যই আপনি।”

“তোমরা আমার সাথে থাকতে পার” কমান্ডার বলে।

“তাহলে আমরা ঘোড়া নিয়ে আসি” দু'জনের একজন বলে “কাল প্রত্যুষে আমরা ঠিক এখানে আপনার সাথে এসে যোগ দিব।”

“তোরে আমরা রওনা দেব” কমান্ডার বলে “লড়ার উপযোগী লোকদেরকে একস্থানে সমবেত করা হচ্ছে। তোমরা তাদের সাথে এস। আমাকে পেয়ে যাবে।”

আগস্তুকদ্বয় বসতি ছেড়ে বেরিয়ে আসে। তারা বসতির অদূরে এক বৃক্ষের সাথে ঘোড়া বেঁধে রেখে পায়ে হেঁটে বসতিতে গিয়েছিল। বসতি হতে বেরিয়েই তারা ছুট দেয় এবং দৌড়ে ঘোড়ায় চেপে বসে।

“সকাল নাগাদ আমরা পৌছতে পারব বিন আছেফ?” একজন অপরাজনের কাছে জিজাসা করে।

“খোদার কসম! আমাদের পৌছতেই হবে। চাই উড়ে গিয়ে হোক না কেন” বিন আছেফ বলে “এই সংবাদ সময়মত হ্যরত খালিদ (রা.) জানতে না পারলে আমাদের পরাজয় অবশ্যস্থাবী। আমাদের ঘোড়া ক্লান্ত নয়। আল্লাহর নাম স্মরণ কর এবং ঘোড়া ছুটিয়ে দাও।”

উভয় ঘোড়া ছুটিয়ে দেয়। ঘোড়া উড়ে উড়ে চলতে থাকে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর ছাউনী অভিমুখে। উড়স্ত ঘোড়ায় বসে দু’অশ্বারোহী সম্ভাব্য বিপদ নিয়ে আলোচনা করতে থাকে।

“আশ’আর!” বিন আছেফ উচ্চ আওয়াজে তার সাথীকে বলে “এটা তো রীতিমত তুফান। অগ্নিপূজকদের এবার পরাজিত করা সহজ হবে না। শুধু বকর বিন ওয়ায়েলের সংখ্যা দেখছ? কয়েক হাজার হবে।”

“আমি সালার হ্যরত খালিদ (রা.)-কে বড় পেরেশান দেখেছিলাম” আশ’আর বলে।

“তুমি তাঁর দুষ্কিঞ্চিৎ কারণ বোঝানি আশ’আর?” বিন আছেফ বলে “আমরা শক্তিশালী দুশ্মনের উদরে ঢুকে গেছি।”

“আল্লাহ আমাদের সহায়” আশ’আর বলে “অগ্নিপূজকরা ঐ ভূখণ্ড রক্ষায় লড়ছে, যাতে তারা তাদের সন্ত্রাজ্য বলে মনে করে। আর আমরা ঐ আল্লাহর রাহে লড়ছি, সময় ভূপৃষ্ঠ যার মালিকানাধীন।”

হ্যরত খালিদ (রা.) পারস্যভূক্ত এলাকা অধিকার করার পর স্থানীয় শক্তি ও

ইরানীদের সম্পর্কে সতর্ক হতে যে গোয়েন্দা দল গঠন করেছিলেন এই দু’ব্যক্তি সেই দলের বিচক্ষণ ও দক্ষ সদস্য ছিল। শক্তি পরিবেষ্টিত অচেনা অজানা দেশে নিজেদের অস্তিত্ব টিকিয়ে রাখতে গোয়েন্দা বাহিনীর বিকল্প ছিলনা। গোয়েন্দারা যেমনি দুর্ধর্ষ তেমনি সাহসী হত। শক্তির পেটের মধ্যে ঢুকে তার নাড়ীর খবর বের করে আনতে তাদের জুড়ি ছিল না। শক্তির তৎপরতা মনিটরিং করতে হ্যরত খালিদ (রা.) শক্তিশালী গোয়েন্দা বাহিনী গড়ে তোলে চতুর্দিকে গোয়েন্দাজাল বিছিয়ে রেখেছিলেন। গোয়েন্দারা ছিল তাঁর চোখ, কান। নিজের ছাউনীতে বসেই তিনি এ চোখ, কানের মাধ্যমে শক্তির অবস্থা ও গতিবিধি সম্পর্কে যথা সময়ে অবহিত হতেন। হ্যরত খালিদ (রা.) ফ্যরের নামায সবেমাত্র শেষ করেছেন। নামায থেকে অবসর হতেই দু’টি ঘোড়া তাঁর তাঁবুর কাছে এসে থামে। ঘোড়ার আরোহীদ্বয় এক প্রকার লাফ দিয়ে ঘোড়া থেকে অবতরণ করে। অশ্বারোহীদের দেখে হ্যরত খালিদ (রা.) নিজেই তাদের দিকে এগিয়ে যান।

যোড়ার শরীর ফুঁড়ে ঘাম এমনভাবে ঝারছিল যেন কোন নদী হতে সদ্য উঠে এল। তাদের খাস-প্রশ্বাস বড় আওয়াজে ধূক ধূক করে উঠানামা করছিল। আরোহীদের অবস্থা যোড়ার থেকেও খারাপ ছিল।

“আশ’আর!” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন “বিন আছেফ! ... কি খবর এনেছ? ভেতরে চল। একটু বিশ্রাম নাও।”

“বিশ্রাম গ্রহণের সময় নেই সেনাপতি আমার!” বিন আছেফ হ্যরত খালিদ (রা.)-এর পিছু পিছু তাঁর তাঁবুতে প্রবেশ করতে করতে বলে “অগ্নিপূজকদের প্রাবন আসছে। আমরা এ তথ্য ইহুদীদের এক বসতি হতে সংঘর্ষ করেছি। বকর বিন ওয়ায়েলের স্বতন্ত্র বাহিনী তৈরি হয়ে গেছে। তারা আন্দারযগার নামক এক বীর সেনাপতির নেতৃত্বে মাদায়েনের সৈন্যের সাথে আসছে। আরেকটি ফৌজ বাহমানের নেতৃত্বে অপর দিক থেকে আসছে।”

“সৈন্যরা কি আমাদের উপর ভিন্ন ভিন্ন দিক হতে আক্রমণ করবে?” হ্যরত খালিদ (রা.) জানতে চান।

“না” আশ’আর জবাবে বলে “উভয় বাহিনী ওল্যায় এসে একত্রিত হবে।”

“এরপর তারা প্রাবনের মত আমাদের দিকে ধেয়ে আসবে এই বলছ?” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন।

“ইরানীদের কমান্ডার এমনই বলেছে” বিন আছেফ বলে। তাদের রিপোর্ট শেষ হতে না হতেই তাঁবুর বাইরে এক উট এসে থামে। উষ্ট্রারোহী উট থেকে নেমেই পূর্বাৰ গতি ছাড়াই তাঁবুতে চুকে যায়। সে হ্যরত খালিদ (রা.)-কে জানায় যে, অমুক দিক হতে বাহমানের নেতৃত্বে ইরানীদের একটি ফৌজ আসছে। এ উষ্ট্রারোহীও এক গোয়েন্দা ছিল। সে কোন এক বেশে ঐ পথে গিয়েছিল, যে পথে বাহমানের ফৌজ আসছিল।

ঐতিহাসিকদের অভিমত, আন্দারযগার এবং বাহমানের এমন সময় মার্চ করা উচিত ছিল যাতে উভয় ফৌজ একই সময়ে কিংবা সামান্য আগে পিছে ওলজা নামক স্থানে এসে পৌছতে পারে। কিন্তু আন্দারযগার একটু পূর্বেই রওনা করে। এর কারণ এটা হতে পারে যে, সে কিসরা উরদূশের কাছে অবস্থান করছিল। উরদূশের তার মাথার উপর চেপে বসেছিল। তার পীড়াগীড়িতে সে আগে মার্চ করতে বাধ্য হয়। কিন্তু বাহমান দূরে ছিল দূর মারফত সে ফৌজসহ আসার নির্দেশ পেয়েছিল। দু’দিন পরে সে রওনা হয়।

আন্দারযগারের সাথে আসা সৈন্যের সংখ্যা কোন ঐতিহাসিকের বর্ণনায় পাওয়া যায় না। বাহমানের নেতৃত্বাধীন ফৌজের সংখ্যাও ইতিহাস সংরক্ষণ করেনি। তবে তাদের বর্ণনা হবে সন্দেহাতীতভাবে বুঝা যায় যে, উভয় বাহিনীর সম্মিলিত সৈন্য বাস্তবিকই প্রাবনের মত ছিল। এত বিশাল সৈন্য সমাবেশের কারণ এই ছিল যে, স্ট্রাট উরদূশের স্পষ্ট ভাষায় বলেছিল যে, সে আর কোন পরাজয়ের ঝুঁকি নিবে না। ফলে যত সৈন্য জমা করা সম্ভব তা করা হয়েছিল।

আন্দারযগারের নিজেরই সৈন্য ছিল বে-হিসাব। তারপরেও সে বকর বিন ওয়ায়েল গোত্রের হাজার হাজার ইহুদীকে নিজের বাহিনীর অঙ্গভূত করে নিয়েছিল। তাদের মধ্যে পদাতিকও ছিল, অশ্বারোহীও ছিল। আন্দারযগারের সৈন্যসংখ্যা পথিমধ্যে এসে এভাবেও বৃদ্ধি পায় যে, মাকাল দরিয়ার কূলে সংঘটিত যুদ্ধে পরাজিত হয়ে যে সকল ইরানী সৈন্য নৌকা করে ভাগ্যক্রমে পালিয়ে বেঁচে যেতে পেরেছিল, তারা নদীতে এদিক ওদিক ডেসে অনেক দিন পর এখন মাদায়েন যেতে থাকে। আন্দারযগার পথিমধ্যে এদের পেয়ে ছাড়ে না। সৈন্য বৃদ্ধির প্রবণতায় তাদেরও ফৌজের সাথে যুক্ত করে নেয়।

এ সমস্ত সৈন্যরা আন্দারযগারের ফৌজের সাথে যেতে চায় না। প্রাচীন পাঞ্জালিপি প্রমাণ করে যে, পরাজিত এ সৈন্যরা বিখ্বস্ত অবস্থায় দুই দুইজন, চার-চারজন বা তার থেকেও বেশী এক সাথে আসছিল। ইরানীদের এ নয়া বাহিনী দেখে অনেকে পালাতে উদ্যত হয়। মানসিক বিখ্বস্ত এবং বিকারগত হওয়ায় তারা দ্রুত দৌড়াতেও পারে না। তাদের ধরে ধরে আনা হয় এবং ফৌজে শামিল করে নেয়া হয়। তাদের কতক এমনও ছিল যাদের মধ্যে ভারসাম্যও ছিল না। কতক কথা বলতে পারত না। তাদের সাথে কথা বললে তারা ফ্যাল ফ্যাল নজরে শুধু চেয়ে থাকত এবং প্রতিক্রিয়াশূন্য চেহারা নিয়ে মানুষের মুখের দিকে তাকিয়ে থাকত। কেউ কেউ কথা বলার পরিবর্তে চিৎকার করে উঠত এবং ছুটে দৌড় দিত। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর সৈন্যদের হাতে চরম মার খাওয়ায় তাদের মাঝে এমন প্রভাব পড়েছিল যে, তারা মানসিক ভারসাম্য হারিয়ে ফেলেছিল এবং ব্রেনে চাপ পড়ায় অনেকের মতিজ্ঞানও ঘটে।

“সমস্ত ফৌজে ভীতি এবং উদ্দেগ সৃষ্টির পূর্বেই তাদের দূরে কোথাও নিয়ে শেষ করে দাও” অচল শ্রেণীর সৈন্যদের ব্যাপারে আন্দারযগার এই কঠিন সিদ্ধান্তের ঘোষণা দেয়।

তার সিদ্ধান্ত যথাসময়ে বাস্তবায়িত হয়। যে প্রাণে বাঁচার জন্য তারা শতবিধি বিপদ এড়িয়ে আসে। আন্দারযগারের এক নিষ্ঠুর নির্দেশে সে প্রাণ চিরদিনের জন্য স্থিমিত হয়ে যায়।

মাদায়েনের সৈন্যরা তেজোদ্যম ছিল। মুসলমানদের বাহর বিজলি তখনো তারা দেখে নাই। কিন্তু মাকাল দরিয়ার কূলে পরাজিত সৈন্যদের ধরে যখন ফৌজে আনা হয় তখন তাদের অবস্থা দেখে ভীতির একটি হাঙ্কা শিহরণ ও মৃদু বার্তা পুরো ফৌজের শরীরের উপর দিয়ে বয়ে যায়। পরাজিত সৈন্যরা আত্মপক্ষ সমর্থন করতে গিয়ে এবং নিজেদেরকে ভর্তসনার উর্ধ্বে প্রমাণ করতে মুসলমানদের সমরশক্তি ও আক্রমণের তীব্রতার এমন এমন কথা উল্লেখ করে, যা সৈন্যদের হন্দয় কঁপিয়ে দেয়, ভীতি সৃষ্টি করে। মুসলমানদেরকে তারা সৈন্যদের কাছে অদৃশ্য শক্তির আধার এবং জিন দানব বলে প্রকাশ করে।

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ସମର ସଫଳତାର ଏକଟି ଦିକ ଏଇ ଛିଲ ଯେ, ତିନି ଶକ୍ରପକ୍ଷକେ ଶାରୀରିକଭାବେ ଏମନ ଶାନ୍ତି ଦିତେନ ଯେ, ତାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଅନ୍ତରେଓ ଗଭୀର ରେଖାପାତ କରତ । ଆର ଏ ପ୍ରଭାବ ଏକ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକର ଥାକତ । ଏ ଶ୍ରେଣୀର ସୈନ୍ୟଦେର ଦ୍ୱାରା ଆରେକଟି ଯୁଦ୍ଧ କରାନୋ ହେଲେ ପୂର୍ବଭୌତିକ ପ୍ରଭାବ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-କେ ଅନେକ ଉପକାର ଦିତ । ଯୁଦ୍ଧ ଶୁରୁ ହେଉଥାର ପୂର୍ବ ହତେଇ ତାରା ପଲାଯନେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରକ୍ଷ୍ଵତ ଥାକତ । ଏକଟୁ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି ହଲେଇ ତାରା ରଣେ ଭଙ୍ଗ ଦିଯେ ପାଲିଯେ ଯେତ । ନତୁନ ସୈନ୍ୟରାଓ ତାଦେର ଦେଖାଦେଖି ରଣାଙ୍ଗନ ଛେଡ଼େ ଯେତ । ସୈନ୍ୟଦେରକେ ଦୈହିକ ଓ ମାନସିକଭାବେ ବିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରତେ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଶକ୍ରଦେରକେ ପିଛୁ ହଟିଯେ ଦେଯାର ଉପର କ୍ଷାନ୍ତ କରନେନ ନା; ବରଂ ଦୂର ଦୂରାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଦେର ପଞ୍ଚାଙ୍ଗାବନ କରେ ଭେଡ଼ା ବକରୀର ମତ ତାଡ଼ିଯେ ନିଯେ ଯେତେନ ଏବଂ ପାଇକାରୀ ହାରେ ଆଗହନୀ ଘଟାତେନ । ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏ ଗୋଯେନ୍ଦା ନେଟୋୟାର୍କ ତାଙ୍କେ ଏ ତଥ୍ୟାଓ ସରବରାହ କରେ ଯେ, ବିଗତ ରଣାଙ୍ଗନେର ପରାଜିତ ସୈନ୍ୟରାଓ ମାଦ୍ୟମେ ଥେକେ ଆଗତ ଫୌଜେ ଶାମିଲ ହଛେ । ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ତାଙ୍କ ସେନାପତିଦେର ଡେକେ ପାଠାନ ଏବଂ ତାଦେରକେ ସୃଷ୍ଟ ପରିଷ୍ଠିତି ସମ୍ପର୍କେ ଅବଗତ କରେନ ।

“ଆମର ପିଯ ବକ୍ଷୁଗଣ!” ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ତାଦେର ଉଦ୍‌ଦେଶେ ବଲେନ “ଆମରା ଏକମାତ୍ର ଆହ୍ଲାହର ଉପର ଭରସା କରେ ଏଖାନେ ଲଡ଼ିବେ ଏସେଛି । କେବଳ ସମରଦୃଷ୍ଟିତେ ବିବେଚନା କରଲେ ନିଶ୍ଚିତ ଆମରା ଇରାନୀ ଫୌଜେର ସାଥେ ଯୁଦ୍ଧ ଲିଙ୍ଗ ହେଉଥାର ଉପଯୁକ୍ତ ନାହିଁ । ସ୍ଵଦେଶ ଥେକେ ଆମରା ବହୁଦୂରେ । ସେନାଶାହ୍ୟେର କୋନ ପଥ ଆମାଦେର ନେଇ । ଆମରା ଫିରେବେ ଯେତେ ପାରି ନା । ଆମରା ଇରାନୀ ଏବଂ କିସରାକେ ନୟ; ଆଶ୍ରମେର ଉପାସ୍ୟ ବଲେ ଯାଦେର ମନେ କରା ହ୍ୟ ତାଦେର ପରାନ୍ତ କରାର ବ୍ୟାପାରେ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ବନ୍ଦ ।... “ଆପନାଦେର ସବାର ଚେହାରା ଆମି କ୍ଲାନ୍ସିର ଛାଁପ ଦେଖାଇ । ଚୋଖ ଥେକେବେ କ୍ଲାନ୍ସି ଝାରେ ପଡ଼ିଛେ । କଥାବାର୍ତ୍ତାତେବେ କେମନ କ୍ଲାନ୍ସିର ଜଡ଼ତା ଭାବ । କିନ୍ତୁ କା”ବାର ପ୍ରଭୁର କସମ । ଆମାଦେର ଆତ୍ମା କ୍ଲାନ୍ସି ନୟ । ଏଥିନ ଆମାଦେର ଏହି ଆତ୍ମଶକ୍ତି ନିଯେ ଲଡ଼ିବେ ।”

“ଏମନଟି ଉଚ୍ଚାରଣ କରବେନ ନା ଜନାବ ଖାଲିଦ!” ସାଲାର ଆହେମ ବିନ ଆମର ବଲେନ “ଅବଶ୍ୟାଇ ଆମାଦେର ଚେହାରା ଥେକେ କ୍ଲାନ୍ସି ଠିକରେ ପଡ଼ିଛେ । କିନ୍ତୁ ତାଇ ବଲେ ଏଟା ନୈରାଶ୍ୟେର ନିଦର୍ଶନ ନୟ ।”

“ଆମାଦେର ଦୃଢ଼ତାଯ କ୍ଲାନ୍ସି ଅନୁପ୍ରବେଶ କରତେ ପାରେନି ଇବନେ ଓଳୀଦ!” ଆରେକ ସାଲାର ହ୍ୟରତ ଆଦୀ ବିନ ହାତେମ (ରା.) ବଲେନ “ଆମରା ପରିମିତ ବିଶ୍ରାମ ନିଯେଛି । ସୈନ୍ୟରାଓ କ୍ଲାନ୍ସି ଝୋଡ଼େ ସାଭାବିକ ହେଁ ଉଠିଛେ ।”

“ଆହ୍ଲାହର ସୈନିକରା ଯାତେ ବିଶ୍ରାମ ନିତେ ପାରେ ତାର ଜନ୍ୟଇ ଆମି ଏଖାନେ ଛାଉନୀ ଫେଲେଛି” ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ବଲେନ “ତୋମାଦେର ପ୍ରତ୍ୟାମେ ଭାଟା ନା ପଡ଼ିଲେ ଆମାର କୋନ କଥା ବଲାର ପ୍ରୟୋଜନ ନେଇ । ଆମି ଏଥିନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଆଲୋଚନା କରତେ ଚାଇ, ଯା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟେ ଅପରିହାର୍ୟ ହେଁ ଉଠିଛେ ।... ତୋମରା ହ୍ୟରତ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେଛ ଯେ, ଆମରା ପ୍ରଥମବାର ଇରାନୀଦେର ପରାଜିତ କରଲେ ତାରା ଦିତୀୟବାର ଆବାର

আমাদের সাথে যুক্ত করতে আসে। তাদের সাথে ঐ সমস্ত সৈন্যও ছিল যারা প্রথম যুদ্ধে পালিয়ে গিয়েছিল। এবারও আমাকে জানানো হয়েছে যে, দ্বিতীয় যুদ্ধে যারা পরাজিত হয়ে পালিয়ে গিয়েছিল মাদায়েন থেকে আগত সৈন্যদের সাথে পথিমধ্যে সাক্ষাৎ হওয়ায় তারাও আবার এসেছে। এখন তোমাদের বেশীর থেকে বেশী এই চেষ্টা করতে হবে, যেন অগ্নিপৃজ্ঞকদের একটি সৈন্যও জীবিত ফিরে যেতে না পারে। খ্তম করে ফেলবে নতুনা বন্দী করবে। কিসরার সৈন্যের নাম নিশানা মিটিয়ে ফেলতে আমি বন্ধপরিকর।”

“তাদের প্রভু এমনটাই করবেন” তিন-চার কষ্টস্বর ভেসে আসে।

“সবই আল্লাহর কুরআতের আওতাধীন” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন “আমরা তাঁরই সন্তুষ্টির জন্য ঘর-বাড়ী ছেড়ে এতদূর এসেছি।... বর্তমানে আমাদের সামনে যে পরিস্থিতি এসে দাঁড়িয়েছে সে ব্যাপারে গভীরভাবে চিন্তা কর। আবেগের বশবর্তী হয়ে এ ব্যাপারে কোন পদক্ষেপ নেয়া যাবে না। এই বাস্তবতা অনন্ধিকার্য যে, ইরানীদের যে সৈন্য স্রোত আসছে তার মোকাবিলায় দাঁড়ানোর যোগ্যতা আমাদের নেই। কিন্তু পশ্চাদপসারণের ধারণাও মাথা থেকে মুছে ফেল। সদ্য প্রাণ্ত তথ্য মোতাবেক মাদায়েনের সৈন্যরা দজলা পার হয়ে এসেছে। আজ রাতে ফোরাত অতিক্রম করে ফেলবে। এরপর তারা ওল্যায় পৌছবে। তাদের অপর বাহিনীও আসছে। আমাদের গোয়েন্দারা তাদের নিরীক্ষণ করছে এবং আমাকে প্রতিনিয়ত সংবাদ সরবরাহ করছে। ...

মহান আল্লাহ আমাদের সাহায্য করছেন। এটা ঐ সন্তারই অপার অনুহাত ও করুণা যে, বাহমান সেনাপতির নেতৃত্বে অপর যে বাহিনী আসছে তাদের গতি দ্রুত নয়। তারা অধিক বিশ্রাম নিতে নিতে আসছে। আমরা নিজেদের মুষ্টিমেয় সৈন্য নিয়ে উভয় বাহিনীর সাথে সংঘর্ষে লিপ্ত হতে পারি না। আমার বিবেক সচল থাকলে আমি এটা ভাল মনে করছি যে, আন্দারযগারের নেতৃত্বে মাদায়েন থেকে যে বাহিনী আসছে তারা দ্রুত ওল্যায় পৌছে যাবে। বাহমান তার সাথে এসে মিলিত হওয়ার পূর্বেই আমি আন্দারযগারের সৈন্যদের উপর বাপিয়ে পড়তে চাই। এটা কি ভাল হয় না?

“এর চেয়ে উন্নত সিদ্ধান্ত আর হতে পারে না” সালার হ্যরত আছেম (রাঃ) বলেন— “মাদায়েন বাহিনীর এক দুর্বলতা আমি দেখতে পাচ্ছি। আর তা হলো, এই বাহিনীতে ইহুদী লোকেরাও আছে। তারা যুক্ত করতে সার্বৰ্থ্য হলেও নিয়মিত যুদ্ধে তারা অভ্যন্ত নয়। সুশৃঙ্খল যুদ্ধের অভিজ্ঞতাও তাদের নেই। আমি তাদেরকে সৈন্য নয়; সুসজ্জিত জনতার ভীড় বলে মনে করি। আরেকটি দুর্বলতাও আছে। সাবেক যুদ্ধের পরাজিত সৈনিকরা মাদায়েনদের সাথে যোগ দিয়েছে। আমার বিশ্বাস তারা এখনো ভীত। তারা চোখের সামনে তাদের হাজার হাজার সাথীকে তলোয়ার, তীর এবং বর্ণার শিকার হতে দেখেছে। পশ্চাদপসারণে তারা থাকবে সবার আগে।”

“খোদার কসম, ইবনে আমর!” হ্যরত খালিদ (রা.) আনন্দবিমোহিত কর্তে বলেন “তোমার মেধা শক্রর দুর্বলতা চিহ্নিত করতে দারুণ সক্ষম।” এরপর হ্যরত খালিদ (রা.) উপস্থিত সকলের চেহারায় দৃষ্টি ঘূরিয়ে নিয়ে বলেন “আমি মনে করি এখানে এমন একজনও নেই যে এ কথাটি বুঝেনি। তরপরেও শক্রর এই দিকটি এড়িয়ে যাবার নয় যে, তাদের কাছে অস্ত্র, হাতিয়ার, যুদ্ধের সাজ-সরঞ্জাম, রসদ ও সৈন্যের কমতি নেই। কেবল আন্দারযগারের ফৌজই আমাদের সংখ্যার ছয়গুণ বেশী। আমি যে কৌশল এটেছি তা যথাযথ এবং অবশ্যই ফলপ্রসূ হবে। তবে সহজ হবে না। যুদ্ধই সৈন্যর পেশা। তারা বুঝে এখানে আসার মতলব কি? তারপরেও তাদের বুঝাও যে, আমরা এখান থেকে ফিরে যেতে আসিন থাকলে মাদায়েনে থাকব নতুবা আল্লাহর কাছে চলে যাব।”

আল্লামা তবারী এবং ইয়াকুত দুই ঐতিহাসিক লেখেন যে, এটা বুদ্ধি এবং বিচক্ষণতার লড়াই ছিল। সংখ্যা, সাজ-সরঞ্জাম এবং অন্যান্য অবস্থার দিকে তাকালে উভয় বাহিনীর মাঝে তুলনার কোন দিকই ছিল না। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর চেহারা ছিল বির্বৎ। গভীর চিন্তার মাঝে তাঁর রাত অতিবাহিত হত। সেনা ছাউনীতে পায়চারি করতে করতে তিনি থেমে যেতেন এবং গভীর চিন্তায় ডুব দিতেন। মাটিতে বসে আঙুলির সাহায্যে বালুর উপর নস্কা করতেও তাঁকে দেখা যায়। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর সামনে বড় চ্যালেঞ্জ এই ছিল যে, ইরানীদের বিরুদ্ধে চূড়ান্ত লড়াই না করে ফিরে যাবেন না বলে তিনি অঙ্গীকার করেছিলেন।

হ্যরত খালিদ (রা.) সাধারণ নিয়ম অনুযায়ী সৈন্যদেরকে তিনি ভাগে বিভক্ত করেন। পূর্বের মত এবারও ডান এবং বাম বাহিনীর নেতৃত্বে থাকেন হ্যরত আহেম বিন আমর (রা.) এবং হ্যরত আদী বিন হাতেম (রা.)। নিজের সাথে মাত্র দেড় হাজার সৈন্য রাখেন, যাদের মধ্যে পদাতিকও ছিল আবার অশ্বারোহীও ছিল। সৈন্য বিন্যস্ত শেষ হলে তিনি মার্চ করার নির্দেশ দেন। এ নির্দেশ তিনি ঠিক ঐ সময় দেন, যখন গোয়েন্দা সূত্র তাকে জানায় যে, আন্দারযগারের বাহিনী ফৌজার অতিক্রম করেছে। তিনি চলার গতি এমন রাখেন, যাতে ইরান ফৌজ ওল্যায় পৌছেই তাদের সামনে দেখতে পায়। এটা যুদ্ধ বিচক্ষণতার বিশ্ময়কর এবং অসাধারণ নৈপুণ্য ছিল।

### ॥ বার ॥

হ্যরত খালিদ (রা.)-এর পরিকল্পনাই পদে পদে বাস্তবায়িত হয়। আন্দারযগারের সৈন্যরা ওল্যায় পৌছলে তাঁরু স্থাপনের নির্দেশ আসে চীপ কমাত্তার থেকে। কারণ, এখানেই বাহমানের বাহিনী এসে মিলিত হওয়ার কথা। সৈন্যরা দীর্ঘ সফরের ক্লান্তি নিয়ে তাঁরু স্থাপন করতে থাকে। ইত্যবসরে শোরগোল ওঠে বাহমানের বাহিনী আসছে। সমস্ত সৈন্য তাদের অভ্যর্থনা জানাতে আনন্দে উচ্ছসিত হতে থাকে কিন্তু আচমকা উল্লাস থেমে যায়।

“এটা মদীনার ফৌজ” কেউ উচ্চকষ্টে বলে এবং এর সাথে সাথে একাধিক আওয়াজ ভেসে আসে “শক্রু এসে গেছে।... প্রত্তুত হও।... সাবধান!”

আন্দারযগার ঘোড়ায় ঢেপে সামনে এগিয়ে যায়। ভাল করে আগত বাহিনী নিরীক্ষণ করে। বাস্তবেই এটা হ্যারত খালিদ (রা.)- এর বাহিনী ছিল। তারা যুদ্ধের বিন্যাসে থেকে অবস্থান করছিল। তাঁর স্থাপন কিংবা ছাউনী ফেলছিল না। যার অর্থ ছিল, মুসলমানরা লড়ার জন্য প্রস্তুত।

“চীফ কমান্ডার?” এক সালার আন্দারযগারকে উদ্দেশ করে বলে “আমাদের অপর বাহিনী এখনো পৌছেনি। মনে হচ্ছে তারা এখনো অনেক দূরে। নতুনা এই মুসলমানদেরকে এখনই পিট করে ফেলতাম। এরা সম্পূর্ণ প্রস্তুত। অথচ আমাদের সৈন্যরা ক্লান্ত।”

“তাদের সৈন্য সংখ্যা কত কম দেখছ না?” আন্দারযগার বলে “অতি কষ্টে দশ হাজারই হবে। অমি তাদেরকে পিংপড়ার থেকে বেশী মনে করিনা। ... তাদের অশ্বারোহীরা কোথায়? কোথায় আবার হবে!” এক সালার মন্তব্য করে “ময়দান সম্পূর্ণ ফাঁকা যা কিছু আছে সব স্পষ্ট দেখা যাচ্ছে।”

“মনে হয় আমাদের সালার এবং কমান্ডাররা এক একজনকে ছয় ছয় জন দেখত” আন্দারযগার বলে “পরাজিত হয়ে পলায়নপর সৈন্যরা মাদায়েনে গিয়ে বলেছিল যে, মুসলমানদের অশ্বারোহী বাহিনী বিরাট শক্তিধর তাদের অশ্বারোহীরা যুদ্ধ এতই দক্ষ যে, তাদেরকে কেউ ছুঁতে পর্যন্ত পারে না। অশ্বারোহী ইউনিট তো আমার চোখেই পড়ছে না।”

“আমাদেরকে ভুল তথ্য পরিবেশন করা হয়েছে” সালার বলে “আমরা বাহ্যান আসার অপেক্ষায় বসে থাকব না। তাদের আসতে আসতেই আমরা মুসলমানদের মাটির সাথে মিশিয়ে দিব।”

ঐতিহাসিকগণ লেখেন, মুসলমানদের অশ্বারোহী দল বাস্তবিকই সেখানে ছিল না। পদাতিক বাহিনীর সাথে সামান্য সংখ্যক অশ্বারোহী ছিল কিংবা হ্যাত তারা হ্যারত খালিদ (রা.)-এর দেহরক্ষী ছিল। ঘোড় সওয়ার ইউনিট নেই দেখে অগ্নিপূজকদের সাহস বেড়ে যায়। আন্দারযগারের রঙিন কল্পনায় এ যুদ্ধ জয় ছিল হাতের মোয়া সম। বাহ্যিক দৃষ্টিতে বিচার করলে এ ফলাফলই বের হয় যে, মুঠিমেয় সৈন্য নিয়ে বিশাল ইরানী বাহিনীর মোকাবিলায় এসে হ্যারত খালিদ (রাঃ) ভুলই করেছিলেন।

উভয় বাহিনী এক সমতল ভূমিতে মুখোমুখী। ডানে এবং বামে দু'টি সুউচ্চ টিলা ছিল। একটি টিলা একটু সামনে বেড়ে মোড় পরিবর্তন করেছিল। তার পশ্চাতে আরেকটি টিলা ছিল। হ্যারত খালিদ (রা.) তাঁর বাহিনী যুদ্ধ বিন্যস্তায় রেখেছিলেন। ওদিকে ইরান বাহিনীও যুদ্ধের সারিতে এসে যায়। উভয় বাহিনীর সেনাপতি পরম্পরারের অবস্থা প্রত্যক্ষ করতে থাকে।

হয়রত খালিদ (রা.) দেখতে পান যে, ইরানীদের পশ্চাতে দরিয়া আছে। কিন্তু আন্দারযগার তার সৈন্যদেরকে দরিয়া হতে কমপক্ষে এক মাইল দূরে এনে রেখেছে। ইরানীদের পূর্ববর্তী সেনাপতিরা পশ্চাতে দরিয়া খুব নিকটে রেখেছিল, যাতে পশ্চাত দিক সংরক্ষিত থাকে। কিন্তু আন্দারযগার এত সতর্কতা অবলম্বন করেনি। তার বিশ্বাস ছিল, মুঠিমেয় মুসলমানরা তাদের পশ্চাদভাগে আসার দৃঃসাহস করবে না।

“যারথুস্ত্রের ভক্তবৃন্দ!” আন্দারযগার তার সৈন্যদের উদ্দেশে বলে “আমাদের সাথীরা যাদের হাতে পরাজিত হয়েছে সে সকল মুসলমান এই। তাদেরকে চোখ খুলে দেখ। তাদের হাতে পরাজিত হওয়ার চেয়ে পানিতে ডুবে মরে যাওয়াই কি ভাল নয়? এদেরকে কি সৈন্য বলা যায়? আমার দৃষ্টিতে তারা ডাকাত এবং লুটেরা গ্রহণ করে নয়। তাদের একজনকেও জীবিত রাখবে না।”

এ দিন এভাবেই গত হয়ে যায়। সেনাপতিরা পরম্পরের ফৌজ দেখতে এবং নিজের বাহিনী বিন্যস্ত করার মাঝেই ব্যস্ত থাকে। পরের দিন হয়রত খালিদ (রাঃ) স্থীয় বাহিনীকে শক্তর উপর ঝাপিয়ে পড়ার নির্দেশ দেন। ইরানী সৈন্যরা প্রাচীরবৎ দৌড়িয়ে ছিল। মুসলমানদের হামলা যথেষ্ট তীব্র এবং উপর্যুপরি ছিল কিন্তু শক্তদের সংখ্যা এত বেশী ছিল যে, মুসলমানদের পিছে সরে আসতে হয়। এ সময় শক্তপক্ষ আক্রমণের শিকার প্রথম সারির সৈন্যদের পিছে সরিয়ে আনে এবং তেজোদ্যম সৈন্য দ্বারা ঐ খালি স্থান পূরণ করে।

হয়রত খালিদ (রা.) আরেকটি আক্রমণের জন্য কয়েক প্লাটুন সৈন্যকে সামনে পাঠান। রক্ষক্ষয়ী তুমুল সংঘর্ষ হয়। তারপরেও মুসলমানদের পিছু সরে আসতে হয়। অগ্নিপূজকরা একে তো সংখ্যায় বেশী ছিল, তারপরে আবার তারা বর্ণাচ্ছাদিতও ছিল। আক্রমণকারী মুসলমানদের মনে হতে থাকে, তারা কোন প্রাচীরের সাথে ধাক্কা খেয়ে পিছনে সরে এসেছে।

হয়রত খালিদ (রা.) কিছু সময় ধরে এ হামলা অব্যাহত রাখেন। কিন্তু মুজাহিদরা ঝাঁক্তি অনুভব করতে থাকে। অসংখ্য মুজাহিদ আহত হয়ে যুক্তের অযোগ্য হয়ে যায়। মুজাহিদরা যাতে হতাশ না হয়ে পড়ে তার জন্য নিজেই সিপাহীদের সাথে সাথে আক্রমণে যেতে থাকেন। এতে সৈন্য প্রেরণ চাঙ্গা থাকলেও দৈহিক দিক দিয়ে তারা অবসন্ন হয়ে পড়ে। ইরানীরা তাদের এ নাজুকতা দেখে হেসে ফেটে পড়তে থাকে।

হয়রত খালিদ (রা.)-এর নেতৃত্বাধীন এটাই ছিল সর্বপ্রথম যুদ্ধ, যাতে মুসলমানরা তাঁর বিরুদ্ধে মুখ খুলে। প্রতিবাদ হাঙ্কা পর্যায়ের হলেও সৈন্যদের মাঝে হতাশাব বিরাজ করতে থাকে। হয়রত খালিদ (রা.)-এর মত তুবনব্যাত রণকুশলী এবং বীরশ্রেষ্ঠ সেনাপতির বিরুদ্ধে সৈন্যদের অসহিষ্ণুতা ও অনীহা চরম বিশ্বয়কর ছিল বটে। সৈন্যদের অভিযোগ ছিল যে, আমাদের অশ্বারোহীরা কেন

রণাঙ্গনে নেই। ময়দানে অশ্বারোহীদের না দেখে পদাতিক সৈন্যরা এই ধারণা করতে থাকে যে, হ্যরত খালিদ (রা.) যে স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্যে লড়ে থাকেন এ ময়দানে তিনি তা থেকে রহস্যজনকভাবে বিরত। হ্যরত খালিদ (রা.) সিপাহীদের মত প্রতিটি হামলায় শরীক হতে থাকেন। কিন্তু তারপরেও তাঁর সৈন্যরা কিসের যেন কমতি অনুভব করতে থাকে। শক্র সৈন্যদের জনস্মৃত দেখে মুসলমানদের প্রেরণা দ্রুত ক্ষয় হয়ে যেতে থাকে। পরাজয় তাদের চোখে ভেসে ওঠে। ভাটা পড়তে থাকে তাদের শক্তিতে। বাহুবল হয়ে আসে শুধু।

ইরানীরা এ পর্যন্ত একটি আক্রমণও করে না, আন্দারযগার মুসলমানদের আক্রমণের সুযোগ দিয়ে দিয়ে তাদের ক্লান্ত করতে চায়। অতঃপর ক্লান্ত সৈন্যদের উপর আঘাত হেনে দ্রুত জয় করাই ছিল তার পরিকল্পনা। মুসলমানরা বাস্তবিক অর্থেই ক্লান্ত হয়ে পড়েছিল। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর নিকট সৈন্যদের এই নাজুক অবস্থা ধরা পড়ে। তিনি হামলার ধারাবাহিকতা বন্ধ রাখেন। তিনি মনে মনে নতুন কৌশল রচনায় নিমগ্ন ছিলেন। ইত্যবসরে ইরান বাহিনী হতে দৈত্যকায় দেহবিশিষ্ট এক ব্যক্তির আবির্ভাব হয়। সে এসেই মুসলমানদের থেকে প্রতিপক্ষ আহ্বান করে।

ইরানীদের মাঝে এ লোকটি ‘হাজার ব্যক্তি’ নামে খ্যাত ছিল। তরবারী চালানাতেও সে বিশেষ দক্ষতা রাখত। ইরানে ‘হাজার ব্যক্তি’ নামে ঐ বীর বাহাদুরের উপাধি ছিল, যাকে কেউ পরাজিত করতে পারত না। ‘হাজার ব্যক্তি’ বলে এটা বুঝানো হত যে, এই এক ব্যক্তিই হাজার ব্যক্তির বরাবর।”

মুসলমানদের দুর্বলতার সুযোগে আন্দারযগার এই দৈত্য পাঠিয়ে তাদের সাথে কৌতুক করতে চায়। মুসলমানদের মধ্যে তার মোকাবিলা করার মত কেউ ছিল না। হ্যরত খালিদ (রা.) ঘোড়া থেকে লাফিয়ে নামেন এবং নাঞ্চা তলোয়ার উচিয়ে “হাজার ব্যক্তি”-র সামনে গিয়ে দাঢ়ান। কিছুক্ষণ উভয়ের তরবারির সংঘর্ষ চলে এবং কৌশল পরিবর্তন করে করে তারা লড়তে থাকে। ‘হাজার ব্যক্তি’ উপাধিধারী এ লোকটি মাতাল মোষের মত ছিল। তার দেহে এত শক্তি ছিল যে, তার এক আঘাতেই যে কোন মানুষ দ্বিষণ্ঠিত হয়ে যেত। হ্যরত খালিদ (রা:) এ দৈত্যের সাথে লড়তে এ প্রক্রিয়া অবলম্বন করেন যে, তিনি আঘাত করতেন কম; প্রতিহত করতেন বেশী। বেশী বেশী তাকে আঘাত করার সুযোগ দিতেন, যাতে সে ক্লান্ত হয়ে ওঠে। সাথে সাথে তিনি তার সামনে নিজের এ অবস্থা প্রকাশ করেন যে, তিনি ভীষণ ক্লান্ত হয়ে পড়েছেন।

ইরানী দৈত্য হ্যরত খালিদ (রা.)-কে দুর্বল এবং ক্লান্ত দেখে তার সাথে মনের আনন্দে খেলতে থাকে। তরবারি ঘুরিয়ে উপর থেকে নীচে কর্তৃনো আক্রমণ করে, মাঝপথে আক্রমণ ফিরিয়ে নিতে থাকে। ব্যঙ্গেশ্বর এবং উপহাসমূলক উক্তি ও ছুঁড়তে থাকে। নিজের শক্তির উপর সীমাহীন আঙ্গু থাকায় সে কিছুটা

অসতর্ক হয়ে যায়। একবার সে তরবারি এমন ভঙিতে ঘুরায় যেন হ্যরত খালিদ (রা.)-এর গর্দান উড়িয়ে দিবে। হ্যরত খালিদ (রা.) এই আক্রমণ তরবারি দ্বারা প্রতিহত করার পরিবর্তে দ্রুত পিছে সরে যান। দৈত্যের হামলা শুন্যে মিলিয়ে গেলে সে ভারসাম্য রক্ষা করতে পারে না। দৈত্যের মত শরীর নিয়ে ঘুরে যায়। তার এক পার্শ্ব হ্যরত খালিদ (রা.)-এর সামনে এসে যায়। হ্যরত খালিদ (রা.) নয়া চাল চেলে এই মুহূর্তের অপেক্ষায় ছিলেন। ইরানী দৈত্যের পার্শ্বদেশে তিনি বর্ণার মত করে তরবারি সবেগে চুকিয়ে দেন। এ আঘাতে সে হ্মড়ি খেয়ে পড়ে যেতে থাকলে হ্যরত খালিদ (রা.) দ্রুত তরবারি টেনে বের করে এমনি আরেকটি আঘাত করেন এবং তরবারি তার পার্শ্বদেশ ভেদ করে শরীরের অনেক ভেতরে চলে যায়।

আঙ্গুষ্ঠা তবারী ও আবু ইউসুফ লেখেন যে, পরপর দু' আঘাতে ইরানী দৈত্য মাটিতে আছড়ে পড়ে এবং মারা যায়। হ্যরত খালিদ (রা:) তার বুকের উপর উঠে বসেন এবং তার সৈন্যদের খানা আনার নির্দেশ দেন। খানা আনা হলে তিনি 'হাজার ব্যক্তি'-এর লাশের উপর বসে সেই খানা খান। এই মল্লিয়ন্দি মুজাহিদদের প্রেরণা আরেকবার উজ্জীবিত করে।

ইরানী সালার মোক্ষম সুযোগের অপেক্ষায় ওঁৎ পেতে ছিল। যখনই সে অনুধাবন করে যে, মুসলমানরা ক্লান্ত হয়ে পড়েছে ঠিক তখনই সে তার বাহিনীকে ক্ষুর শার্দুলের মত ঝাঁপিয়ে পড়ার নির্দেশ দেয়। জয়লাভের ব্যাপারে সে সম্পূর্ণ নিশ্চিত ছিল। ইরান সৈন্যরা মুসলিম বাহিনীর লক্ষ্যে সমৃদ্ধের উর্মিমালার মত গর্জন করতে করতে আসে। পিষে যাবার সময় এসে গিয়েছিল মুসলমানদের। তারা জীবন বাঁচাতে মরণপণ যুদ্ধ করে। এক একজন মুসলমানের প্রতিপক্ষ ছিল ১০/১২ জন ইরানী। কীয় নৈপুণ্য ও চমক দেখিয়ে মুসলমানরা লড়ছিল। চরম সংকটে পড়েও তারা হাল ছাড়ে না। নিজেদের বিশ্বিষ্ট হতে দেয় না।

মুজাহিদদের অন্তরে এ সময় আরেকবার এ প্রশ্ন উদয় হয় যে, হ্যরত খালিদ (রা.) এখনো কেন তার কৌশলী আক্রমণে যাচ্ছেন না? কেন তিনি অশ্঵ারোহী বাহিনী ব্যবহার করছেন না? হ্যরত খালিদ (রা.) নিজেও সিপাহীর মত লড়ছিলেন। তাঁর কাপড়ে রক্তের দাগ ছিল, যা তাঁর আহত হওয়ার উপর প্রমাণ বহন করে।

উভয়পক্ষে হতাহতের সংখ্যা লাফিয়ে লাফিয়ে বৃদ্ধি পেতে থাকে। তবে ইরানীদের সৈন্য সংখ্যা বেশী হওয়ায় অধিক প্রাণহানী তাদের ঘটে।

আন্দারয়গার আক্রমণে নিয়োজিত সৈন্যদের পিছে সরিয়ে নিয়ে পিছনের তাজাদম বাহিনী আক্রমণভাগে আনে। শুরু হয় দ্বিতীয় পর্যায়ে আক্রমণ। এ হামলায় অধিক সৈন্য অংশ নেয়। বিশাল ইরানীদের মাঝে মুসলমানদের চোখে পড়ছিল না। আন্দারয়গারের এই অঙ্গীকার পূরণ হতে থাকে যে, একজন

--

মুসলমানকেও প্রাণ নিয়ে ফিরে যেতে দিব না। সে দ্রুত বিজয়ের লক্ষ্যে অতিরিক্ত বাহিনীকেও আক্রমণে নেমে পড়ার নির্দেশ দেয়। ধেয়ে আসা প্রাবন মাড়িয়ে পলায়ন করার পথেও মুসলমানদের জন্য রুক্ষ হয়ে যায়। তারা এখন আহত সিংহের ন্যায় লড়তে থাকে।

মুজাহিদ বাহিনী যখন ইরানীদের চতুর্মুখী ঘেরাওয়ে জমেই সংকটের গভীর আবর্তে নিষ্কেপ হতে থাকে তখন তাদের সেনাপতি হ্যরত খালিদ (রাঃ) সেখানে ছিলেন না। ইরানী বাহিনী যখন সমস্ত শক্তি নিয়ে ময়দানে নেমে আসে তখন তিনি সকলের অগোচরে রণাঙ্গন থেকে বেরিয়ে গিয়েছিলেন। ইসলামের ঝাও়া বাহী তাঁর সাথেই ছিল। হ্যরত খালিদ (রাঃ) ঝাও়া নিজে হাতে গ্রহণ করে প্রথমত উপরে অতঃপর একবার ডানে আরেকবার বামে ঘুরান, এরপর ঝাও়া যাব কাছ থেকে নিয়েছিলেন তাকে দিয়ে দেন। ঝাও়কে এভাবে ডানে বামে হেলানো একটি ইঙ্গিত ছিল। একটু পরেই ধূলিবাড় উড়িয়ে রণাঙ্গনের পার্শ্বস্থ দু' টিলার আড়াল হতে দু'হাজার অশ্বারোহী বেরিয়ে আসে। তাদের প্রত্যেকের হাতে ধরা বর্ণ ছিল। সবাই ছিল আক্রমণের পঞ্জিশনে। দু'হাজার অশ্ব সুশৃঙ্খল গতিতে ছুটে এসে ইরানীদের পশ্চাত্ভাগে চলে যায়। ইরানীরা যুদ্ধে হারিয়ে যাওয়ায় পশ্চাতে এসে যাওয়া বাহিনী সম্পর্কে জানতে পারে না। অশ্বারোহী বাহিনী পশ্চাত্ভাগ হতে যখন তাদের উপর বিজলির গতিতে ঝাপিয়ে পড়ে তখন তারা আক্রান্ত হওয়া সম্পর্কে সর্বপ্রথম টের পায়। এটা ছিল ঐ অশ্বারোহী বাহিনী যা যুদ্ধের প্রাক্কালে আন্দারযগার হন্তে হয়ে ঝুঁজছিল এবং যাদের ব্যাপারে পদাতিক মুজাহিদ বাহিনীর অন্তরে প্রশং দেখা দিয়েছিল। অশ্বারোহী বাহিনী প্রথমে ব্যবহার না করে তাদের লুকিয়ে রাখা হ্যরত খালিদ (রা.)-এর একটি চাল ছিল। নিজের বাহিনীর স্বল্পতা বনাম শক্তির প্রাবন দেখে তিনি এই চাল চেলেছিলেন। তিনি রাতের আধারে অশ্বারোহী বাহিনীকে এত গোপনে টিলার পশ্চাতে পাঠিয়ে দেন যে, পদাতিক বাহিনী পর্যন্ত তা জানতে পারে না। রণাঙ্গনে আসার জন্য পতাকার ডানে বামে হেলা নির্দেশন হিসেবে নির্ধারণ করে দেয়া হয়। অশ্বগুলো শক্ত হতে প্রায় দেড় মাইল দূরে লুকিয়ে রাখা হয়। এত দূর থেকে ঘোড়ার ডাকের আওয়াজ শক্ত কানে পৌছানোর সম্ভাবনা ছিল না। এক বর্ণনায় এসেছে যে, রাতে ঘোড়ার মুখ বেঁধে দেয়া হয়েছিল। অশ্বারোহী দলের কমান্ডার ছিলেন হ্যরত বুসর বিন আবী রহম এবং হ্যরত সাইদ বিন মুররাহ। সকালে লড়াই শুরু হলে কমান্ডারদ্বয় অশ্বারোহীদের পা রেকাবে রাখার নির্দেশ দেন এবং নিজেরা একটি টিলার উপর দাঁড়িয়ে সুনির্দিষ্ট সংকেতের অপেক্ষায় থাকেন। ইরানী বাহিনীর উপর পশ্চাত হতে আকাশ ভেঙ্গে পড়লে হ্যরত খালিদ (রা.) পরবর্তী চাল চালেন। হ্যরত খালিদ (রা.) পূর্ব হতেই এ পরিকল্পনা তৈরি করে রেখেছিলেন। পার্শ্ব বাহিনীর কমান্ডারদ্বয় এ চাল বাস্তবায়নে এগিয়ে আসেন। হ্যরত আছেম বিন আমর (রা.) এবং হ্যরত আদী বিন হাতেম (রা.) লড়ছিলেনও এবং

নিজেদেরকে সতর্কও রাখছিলেন। কারণ তাদের জানা ছিল, নির্দিষ্ট সংকেত পেলে কি করতে হবে পশ্চা�ৎ হতে অশ্বারোহীরা হামলা করলে পার্শ্বস্থরের কমান্ডাররা নিজ নিজ বাহিনী উভয় পাশে ছড়িয়ে দিয়ে ইরানীদের প্রথম থেকেই যুদ্ধে নিয়োজিত করে রেখেছিলেন।

মুহূর্তে যুদ্ধের গতি ভিন্ন দিকে মোড় নেয়। রণাঙ্গনের চিত্র পাল্টে যায়। ইরানীদের বিজয় উল্লাস করুণ আর্তনাদ আর ক্রন্দনে পরিবর্তিত হয়। মুসলিম অশ্বারোহীদের বর্ণ তাদের এ ফোড় ও ফোড় করতে এবং মাটিতে আছড়ে ফেলতে থাকে। অনভিজ্ঞ হাজার হাজার ইহুদীরাই সর্বপ্রথম হলস্তুল ছড়িয়ে দেয়। পূর্ববর্তী যুদ্ধের পরাজিত সৈন্যরা এই হলস্তুলকে আরো ব্যাপক করে তোলে। কারণ, তাদের জানা ছিল যে, মুসলমানরা তাদের জীবিত রাখবে না।

রণাঙ্গনে মুসলমানদের নারাধৰনির গর্জন ওঠে। যুদ্ধের গতি এমনভাবে পাল্টে যায় যে, যরথুন্ত্রের আগুন সহসা নিন্তে যায়। কোন কোন ঐতিহাসিক ওল্যার যুদ্ধকে ‘ওল্যার নরক’ বলে অভিহিত করেছেন। আগুন পূজারীদের জন্য এই যুদ্ধ জাহানাম থেকে কোন অংশে কম ছিল না। বিশাল বাহিনী ভীত সন্ত্রস্ত ভেড়া বকরীতে পরিগত হয়। তারা পালাতে থাকে আর মুসলমানদের হাতে নিহত হতে থাকে। মুসলমানদের ঘোড়াও সেদিন আজরাইলের ভূমিকায় অবরীণ হয়। ইরানীদের পদতলে পিষে মারতে থাকে।

ঐতিহাসিকগণ লিখেছেন, ইরানী সৈন্যরা পলায়নের পথ ধরলে আন্দারযগারও পালিয়ে যায়। কিন্তু মাদায়েনের পরিবর্তে সে মরুভূমির দিকে এগিয়ে চলে। কারণ, তার জানা ছিল যে, মাদায়েন ফিরে গেলে উরদুশের তাকে জল্লাদের হাতে তুলে দিবে। তাই সে মরুভূমির পথে চলতে থাকে এবং ক্রমেই বিস্তীর্ণ মরুবক্ষে হারিয়ে যায়। অতঃপর মরফান্দে আটকা পড়ে তিলে তিলে মৃত্যুবরণ করে।

অপর ইরানী বাহিনী সেনাপতি বাহমানের নেতৃত্বে তখনো ওল্যায় পৌছে ছিল না। এমনি আরেকটি রক্তক্ষয়ী সংঘর্ষের অপেক্ষায় মুসলমানদের থাকতে হয়। উভয়টিই ছিল মুসলমানদের অস্তিত্ব রক্ষার লড়াই।

\* \* \*

ইরানীদের প্রথ্যাত সেনাপতি বাহমানকে স্বেচ্ছে ওল্যায় পৌছানো এবং উরদুশেরের নির্দেশ অনুযায়ী তার ফৌজকে সর্বাধিনায়ক আন্দারযগারের ফৌজের সাথে যোগ করে সম্মিলিতভাবে হয়রত খালিদ (রা.)-এর বাহিনীর উপর হামলা করার কথা ছিল। কিন্তু বাহমান তখনো ওল্যা হতে কয়েক মাইল দূরে ছিল এবং তার এই বিশ্বাস ছিল যে, সে আর আন্দারযগার মিলে মুসলমানদের একেবারে পিষে ফেলবে। তবে আর এত ব্যস্ততা কিসের-এমন একটা ভাব ছিল তার। তার বাহিনী যখন শেষ ছাউনী গুটিয়ে ওল্যা অভিযুক্তে চলতে শুরু করে তখন চার-

পাঁচজন বাইরের সৈন্য তাদের মাঝে এসে উপস্থিত হয়। দুর্জন ছিল আহত। আর যারা অক্ষত ছিল তাদের শ্বাস জোরে উঠা-নামা করছিল। তারা এতই ঝুঁতু ছিল যে, পা টেনে টেনে চলছিল। চেহারায় বিন্দু রজনী এবং ভীতির হাঁপ ছিল। এই হাঁপের মাঝে ধুলোবালির ছিটাও লেপ্টে ছিল।

“তোমরা কারা?” তাদের কাছে প্রশ্ন রাখা হয় “কোথেকে আসছ?”

“সেনাপতি আন্দারযগারের ফৌজের সৈন্য আমরা” তাদের একজন ঝুঁতু জড়িত এবং ভীতিমিশ্রিত কম্পিত কঠে বলে।

“সবাই মারা পড়েছে” আরেকজন বলে।

“তারা মানুষ নয়?” আরেকটি কাতরকঠে উচ্চারণ “তোমরা বিশ্বাস করবে না।... আমাদের কথা উড়িয়ে দিবে জানি।”

“এরা মিথ্যাচার করছে” এক কমান্ডার খেঁকিয়ে ওঠে “এরা পলায়নপর, সবাইকে ভীত করে নিজেদের সাধু বানাতে চাচ্ছে। তাদেরকে সেনাপতির কাছে নিয়ে চল। আমরা তাদের গর্দান উড়িয়ে দিব। এরা কাপুরুষ।”

তাদেরকে টেনে-হিচড়ে সেনাপতি বাহমানের সামনে উপস্থিত করা হয়। এরই মধ্যে তাদের সম্পর্কে বাহমানকে সংক্ষেপে অবগত করানো হয়।

“তোমরা কোনু যুদ্ধ লড়ে আসলে?” বাহমান জিজ্ঞাসা করে বলে “লড়াই তো এখনো শুরু হয়নি। আমার বাহিনী এখনও...।”

“সম্মানিত সেনাপতি!” একজন বলে “যে যুদ্ধে আপনার অংশগ্রহণের কথা ছিল তা সমাপ্ত। সেনাপতি আন্দারযগার নির্বোজ। আমাদের কুশলী বীর এবং বাহাদুর ‘হাজার ব্যক্তি’ মুসলমানদের সেনাপতির হাতে নিহত হয়েছে।...আমরা যুদ্ধ জয়ের দ্বারপ্রান্তে ছিলাম। মুসলমানদের অশ্বারোহী বাহিনী ছিলই না। আমাদের প্রতি নির্দেশ আসে, আরবের এই বুদ্ধুদের অধিক হারে হত্যা কর। তাদের সংখ্যা নিতান্তই কম ছিল। তাদের দেহ টুকরো টুকরো করে ছড়িয়ে দেয়ার জন্য স্লোগান এবং উল্লাস প্রকাশ করতে করতে আমরা সামনে অহসর হতে থাকি। যখন আমরা হামলা করতে করতে তাদের মাঝে চুকে পড়ি তখন পচাঃ হতে না জানি কত হাজার অশ্বারোহী আমাদের ঘাড়ে আছড়ে পড়ে। এরপর আমরা বিদিশা হয়ে যাই। আমাদের কারো কোন হৃশ থাকে না।”

“শ্রদ্ধাঙ্গদ সেনাপতি!” আহত এক সিপাহী হাঁফাতে হাঁফাতে বলে “সর্বাত্মে আমাদের বাণ্ডার পতন হয়। কমান্ড দেয়ার কেউ ছিলনা। নিজ নিজ জীবন বঁচানোর প্রচেষ্টায় সবাই ঝোঁক্ত ছিল। হলস্তুল আর হটোপুটি চলছিল গণহারে। চারদিকে কেবল আমাদের সৈন্যের লাশ পড়েছিল।”

“আমি কিভাবে এ কথা বিশ্বাস করব যে, বিশাল এক বাহিনীকে মুষ্টিমেয় কিছু লোক পরাজিত করেছে?” বাহমান সন্দিক্ষণ কঠে বলে।

এ সময়ে তাকে জানানো হয় যে, আরো কয়েকজন সিপাহী এসেছে। তাদেরও বাহমানের সামনে দাঁড় করিয়ে দেয়া হয়। ১৩/১৪ জ্ঞের একটি দল

ছিল। তাদের অবস্থা এত বিপর্যস্ত ছিল যে, ৩/৪ জন সিপাহী উপুর হয়ে পড়ার মত ধপ করে বসে পড়ে।

“তোমাকে সবচেয়ে প্রবীণ সিপাহী মনে হচ্ছে।” বলিষ্ঠ দেহের আধাৰয়ন্তী এক সিপাহীৰ দৃষ্টি আকর্ষণ করে বাহমান বলে “যা শুনলাম তা কতদূর সত্য তুমি আমায় বলতে পার? ... তোমরা নিশ্চয় জানো, কাপুরুষতা, পশ্চাদাপসারণ এবং মিথ্যা বলার শাস্তি কেমন কঠোর হয়ে থাকে।”

আপনি যা শুনছেন তা যদি এই হয়ে থাকে যে, সেনাপতি আন্দারযগারের সৈন্যরা মদীনার বাহিনীৰ হাতে নিহত ও পরাজিত হয়েছে, তবে কথাটি এমন সত্য যেমন সত্য আপনি সেনাপতি আৱ অমি সাধাৰণ সিপাহী।” প্রবীণ সিপাহী বলে “আকাশেতে ঐ যে সূর্য আৱ আমাদেৱ এই মাটিতে দাঁড়িয়ে থাকাটা যেমন সত্য, তেমনি এ কথাটাও সঠিক।... মুসলমানদেৱ বিৰুদ্ধে এটা আমাৰ তৃতীয় লড়াই। তিন যুক্তেই মুসলমানদেৱ সংখ্যা কম ছিল।... খুব কম।...

যৱে যুক্তেৰ কসম দিয়ে বলছি! আমাৰ কথাৰ এক বৰ্ণও যদি মিথ্যা হয় তবে যে আঙুলেৰ অমি পূজা কৰি তা যেন আমাকে জালিয়ে ভস্ম করে দেয়। নিশ্চয় তাদেৱ মাঝে এমন শক্তি যা চোখে দেখা যায় না। তাদেৱ এই অদৃশ্য শক্তি আমাদেৱ উপুর ঐ সময় চড়াও হয় যখন পৰাজয় তাদেৱ দিকে ধৈয়ে আসতে থাকে।”

“আমাকে যুক্ত বৃত্তান্ত খুলে বল” সেনাপতি বাহমান বলে “বুঝাও, কিভাবে তোমাদেৱ পৰাজয় ঘটল।”

আন্দারযগারেৰ বাহিনী ওল্যায় পৌছাৰ পৱপৱই কিভাবে মুসলিম ফৌজেৰ হঠাৎ আগমন হয়, তাদেৱকে বিশ্রামেৰ সুযোগ না দিয়ে কিভাবে দ্রুত আক্ৰমণ করে এবং লড়াই শুরু হওয়াৰ পৱ দীৰ্ঘ সময় মুসলমানৱা কোন্ পছায় যুক্ত করে-বিস্তারিতভাৱে সবই সেনাপতি বাহমানকে অবগত কৰে।

“তাদেৱ যে মূলশক্তিৰ কথা আমি ইতোপূৰ্বে উল্লেখ কৰেছি” সিপাহী বলে চলে— “এ যুক্তে তা অখ্যারোহী বাহিনী ৱাপে আসে। এ বাহিনীতে হাজাৰ হাজাৰ ঘোড়া ছিল। আক্ৰমণেৰ পূৰ্বে তাদেৱ ঘোড়া ময়দানেৰ কোথাও দেখা যায়নি। আৱ একসাথে এত হাজাৰ ঘোড়া কোথাও লুকিয়ে রাখাও যায় না। আমাদেৱ পশ্চাত্তাগে দৱিয়া ছিল। ঘোড়াগুলো এই দৱিয়াৰ দিক থেকেই আসে। আমৱা তাদেৱ সম্পর্কে তখন অবগত হই। যখন তাৱা পাইকারীভাৱে হত্যা এবং ঘোড়া নিৰ্দয়ভাৱে পিষতে থাকে। ... আলমপনা! এটাই ঐ অদৃশ্য শক্তি যা নিয়ে আলোচনা চলছে এবং যাব কাছে আমৱা বৱাৰ ব্যৰ্থ হচ্ছি।

\* \* \*

“তোমাদেৱ মধ্যে ঈমানী শক্তি আছে” হ্যৱত খালিদ (রা.) স্বীয় বাহিনীকে সংবেদন কৰে বলছিলেন “এটা এক ও অদ্বিতীয় আগ্নাহ তা'য়ালার ঘোষণা যে, মা৤ ২০ জন হলেও তোমৱা ২০০ কাফেৱেৰ উপুর বিজয়ী হবে।”

ইরানী সৈন্য এবং তাদের সহগামী ইহদিরা পালিয়ে অনেক দূরে চলে যায়। রণাগন জুড়ে শুধু লাশ আর লাশ। একদিকে গণীমতের মাল স্তৃপক্ত ছিল। হ্যরত খালিদ (রা.) ঘোড়ার পিঠে বসে ঐ স্তৃপের নিকটে সৈন্যদের উদ্দেশে তাৰণ দিচ্ছিলেন।

“খোদার কসম!” হ্যরত খালিদ (রা.) বলতে থাকেন “কুরআনী ঘোষণার বাস্তবায়ন তোমরা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করেছ। ইরানীদের সৈন্যস্মোত দেখে তোমরা ঘাৰড়িয়ে গিয়েছিলে নয় কি? ভবিষ্যৎ প্রজন্ম এবং ইতিহাস বলবে যে, এটা হ্যরত খালিদ বিন ওলীদ (রা.)-এর অনুপম সমর কুশলতা ছিল যে, তিনি অশ্বারোহী বাহিনী লুকিয়ে রেখে তাদেরকে ঐ সময় ব্যবহার করেন যখন শক্রবাহিনী মুসলমানদের হত্যা এবং পিষে ফেলতে প্রাবন্ধের রূপে এসেছিল।... কিন্তু আমি বলব, এটা আমার কোন কৃতিত্ব নয়, বরং ইমানী শক্তি এবং নৈপৃণ্যের ফসল ছিল। যারা আল্লাহর রাসূল (সা.)-এর উপর বিশ্বাস রাখে আল্লাহ তাদের সাথে থাকেন।...

“প্রিয় বঙ্গুণ! এখন পিছু হটার কোন সুযোগ নেই। শুধুই এগিয়ে যেতে হবে। এই ভূখণ্ড ইরানীদের নয়। সকল ভূখণ্ডের মালিক আল্লাহত্তা'য়ালা। জামিনের শেষভাগ পর্যন্ত আল্লাহর বাণী আমাদের পৌছাতেই হবে।”

সমবেত সৈন্যরা নারায়-নারায় আকাশ-বাতাস প্রকম্পিত করতে থাকে। তারা এভাবে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর সিদ্ধান্তের প্রতি তাদের অকৃষ্ট সমর্থন জ্ঞাপন করে।

এরপর হ্যরত খালিদ (রা.) সৈন্যদের মাঝে গণীমতের মাল বন্টন করে দেন। এবারকার গণীমতের মাল পূর্বের দুর্যুদ্ধের তুলনায় অনেক অনেক শুণ বেশী ছিল। হ্যরত খালিদ (রা.) নিয়মানুযায়ী এক পঞ্চমাংশ মাল বাইতুল মালে জমা দিতে মদ্দারায় পাঠিয়ে দেন।

## ॥ তের ॥

প্রবীন সিপাহীর বর্ণনায় বাহমান ইতিমধ্যে নিশ্চিত হয়ে যায় যে, আন্দারায়গারের সৈন্যরা সত্যই মুসলমানদের হাতে শোচনীয়ভাবে পরাজিত হয়েছে এবং আন্দারয়গার এমনভাবে পালিয়েছে যে, এখন তার কোন পাতা নেই। বাহমান যাবান নামী তার এক সালারকে ডেকে পাঠায়।

“আন্দারয়গারের পরিণতি নিশ্চয় তুমি শুনেছ” বাহমান বলে “আমাদের প্রতি কিসরার নির্দেশ ছিল, ওল্যায় গিয়ে আন্দারয়গারের সৈন্যের সাথে যিলিত হওয়া। এ পরিকল্পনা এখন শুধুই অতীত। আমাদের পরবর্তী করণীয় সম্পর্কে তুমি কিছু ভেবেছ?”

“যা কিছুই করি না কেন” যাবান বলে “আমাদের ফিরে যাওয়া ঠিক হবে না।” “কিন্তু যাবান!” বাহমান বলে “বর্তমান পরিস্থিতিতে অপরিকল্পিত কোন

পদক্ষেপ নেয়াও ঠিক হবে না। তৃতীয়বারের মত মুসলমানরা আমাদের পরাজিত করে ফেলেছে। তুমি এখনো অনুধাবন করনি যে, সে সময় অতীত হয়ে গেছে, যখন আমরা মদীনার বাহিনীকে মরণভাকাত কিংবা বুদ্ধ বলে উড়িয়ে দিতাম? এখন আমাদের ভেবে চিন্তাই কদম ফেলতে হবে। প্রতিপক্ষকে গুরুত্ব দেয়ার সময় এসে গেছে।”

“আমাদের পূর্ববর্তী তিনি পরাজয়ের কারণ এই একটাই যে, আমাদের সেনাপতিরা প্রতিপক্ষকে কোন গুরুত্ব দেয়নি। এবং মরণ লুটেরাদের এক বিস্কিট কাফেলা মনে করে তাদের সামনে গিয়েছে” যাবান বলে “প্রত্যেক সেনাপতিই তাদের অম্ভ্যায়ন এবং তুচ্ছ জ্ঞান করেছে। প্রথম পরাজয়ের পরেই আমাদের চোখ খুলে যাওয়া দরকার ছিল। শক্তকে গুরুত্ব দিতে হত। কিন্তু বাস্তবে এমনটি হয়নি।... আপনি নিশ্চয়ই কিছু ভেবেছেন পরবর্তী করণীয় সম্পর্কে।”

“এ চিন্তা আমাকে ভীষণ উদ্বিগ্ন করে তুলেছে” বাহমান বলে “কিসরা উরদৃশের অসুস্থ। আমি জানি, প্রথম দুই পরাজয়ের আঘাত তাকে শ্যাশায়িত করে দিয়েছে। এ মুহূর্তে আরেক পরাজয়ের খবর তাকে চিরদিনের জন্য স্তুষিত করে দেবে। এ সম্ভাবনাও রয়েছে যে, পরাজয়ের স্বাদ বাহককেও সে মৃত্যুর দুয়ারে পৌছে দিবে।”

“কিন্তু বাহমান!” যাবান বলে “আমাদের লড়াই আর প্রাণ বিসর্জন ব্যক্তি উরদৃশের জন্য নয়; যরথুন্ত্রের মর্যাদা রক্ষা এবং সমানের জন্যই আমাদের এই রথযাত্রা এবং আত্মবিসর্জন।”

“তোমার সাথে একটি বিষয়ে পরামর্শ করতে চাই যাবান!” বাহমান বলে “এখন স্পষ্ট যে, আমাদের প্রতি কিসরার যে নির্দেশ ছিল তা এখন অর্থহীন। আমি মাদায়েন যেতে চাই। সেখানে গিয়ে নয়া হৃকুম কি তা জেনে আসব। এছাড়া কিছু গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ে তার সাথে কথা বলতে চাই। তারও এখন এটা অভ্যাসে পরিণত হয়েছে যে, যাও এবং মুসলমানদের তুলোধূন করে আস। তাকে এ পর্যন্ত কেউ বলেনি যে, সমরশক্তির অধিকারী কেবল আমরাই নই। প্রতিপক্ষও মজবুত। তাদের শক্তিও অগ্রাহ্য করার নয়। আমি বিশ্বাস করি যে, যুদ্ধ দক্ষতা এবং ভরপুর প্রেরণা মুসলমানদের মাঝে যতটুকু আছে তা আমাদের মধ্যে নেই।... যাবান! শক্তির বলে কাউকে পরাজিত করা যায় না।”

“আমি আপনাকে প্রস্তাব করছি” যাবান বলে “সৈন্যদের যাত্রা স্থগিত ঘোষণা করুন এবং এখন আপনি মাদায়েন চলে যান।”

“সৈন্যদের যাত্রা স্থগিত করে দাও” বাহমান নির্দেশের সুরে বলে “তাদের এখানেই তাঁরু স্থাপন করতে বল। আমার প্রত্যাবর্তন পর্যন্ত তুমি এ বাহিনীর প্রধান সালার থাকবে।”

“আপনার অনুপস্থিতিতে মুসলমানরা এদিকে এলে কিংবা পরম্পরের সম্মুখীন হলে তখন আমার প্রতি আপনার নির্দেশ কি?” যাবান জিজ্ঞাসা করে “তাদের সাথে সংঘর্ষে লিপ্ত হব নাকি আপনার আসা পর্যন্ত অপেক্ষা করব?”

“তুমি যথাসম্ভব চেষ্টা করবে, যেন আমার প্রত্যাবর্তনের আগে কোন সংঘর্ষ না হয়” বাহমান বলে।

ইরানী বাহিনীর অঘযাত্রা স্থগিত ঘোষণা করে সেখানেই তাদের ছাউনী ফেলার নির্দেশ দেয়া হয়। সৈন্যরা হাফ ছেড়ে বাঁচে। অন্তত কয়েক দিনের জন্য তারা বিশ্বামের সুযোগ পায়। এদিকে বাহমান কয়েকজন অশ্বারোহী বডিগার্ড পরিবেষ্টিত হয়ে মাদায়েনের উদ্দেশে রওয়ানা হয়।

বকর বিন ওয়ায়েলের বসতিতে এক সাথে দুই রকম পরিবেশ বিরাজ করছিল। একদিক ক্রন্দন আর বিলাপের মাতম ছিল আর অপরদিকে আবেগ-উত্তেজনা এবং প্রতিশোধের জ্যবার উল্লাস ছিল। ইহুদী গোত্রের যে হাজার হাজার লোক হুংকার এবং উল্লাস করতে ইরানী বাহিনীর সাথে মুসলমানদেরকে পারস্য সান্ধাজ্যের সীমানা ছাড়া করতে গিয়েছিল তারা রণাঙ্গন থেকে পালিয়ে নিজ নিজ বাড়ীতে ফিরে এসেছিল। তাদের কয়েক সাথী নিহত হয়েছিল। কিন্তু আহতও ছিল। তারাও আপ্রাণ চেষ্টা করেছিল জীবনটুকু নিয়ে ঘরে ফিরতে। কিন্তু পথিমধ্যেই তারা মারা যায়।

ইহুদীরা মাথা নীচু করে ফিরে আসতে থাকলে বাড়ি-ঘর থেকে নারী, শিশু আর বৃদ্ধরা ছুটে আসে। পরাজিত দলের মাঝে নারীরা তাদের ছেলে, তাই এবং স্বামীদেরকে তন্ম তন্ম করে খুঁজতে থাকে। ছেলে পিতাকে আর পিতা ছেলেকে খুঁজে ফিরে। সৈন্যদের পরাজিত হয়ে ফিরে আসাটাই ছিল তাদের জন্য এক চপেটাঘাত। দ্বিতীয় আঘাত পড়ে তাদের অন্তরে যাদের প্রিয়জন রণাঙ্গন হতে ফেরেনো। বসতিতে এমন মহিলাদের বিলাপ আর মাতম চলছিল। তারা উচু আওয়াজে কৌদছিল।

“তবে তোমরা জীবিত ফিরলে কেন?” এক মহিলা পশ্চাদাপসারণকারীদেরে লক্ষ্য করে চিৎকার দিয়ে বলছিল, “তোমাদের ভাইয়ের হত্যার প্রতিশোধ নিতে তোমরা কেন থেকে গেলে না?”

এই আওয়াজ কয়েকটি কঠের আওয়াজে পরিণত হয়। অতঃপর মহিলাদের এই তীর্যক ভৰ্তসনা ওঠে “তোমরা বনু বকরের নাম দ্বিবিয়েছ। তোমরা এ সমস্ত মুসলমানদের হাতে পরাজিত হয়েছে যারা একদিন এ গোত্রেরই লোক ছিল।... যাও এবং প্রতিশোধ নাও।... মুসান্না বিন হারেসার মুণ্ডু কেটে নিয়ে আন। সে একটি গোত্রকে কেটে দু'খণ্ড করেছে।”

মুসান্না বিন হারেছা ইহুদী গোত্রেরই একজন সর্দার ছিলেন। তিনি কিছুদিন পূর্বে ইসলাম গ্রহণ করেন এবং তার প্রভাবে এই গোত্রের অনেক লোক মুসলমান হয়ে গিয়েছিল। তাদের অনেকে হ্যারত খালিদ (রা.)-এর ফৌজে শামিল হয়ে গিয়েছিল। এভাবে একই গোত্রের লোক পরস্পরের বিরুদ্ধে মুখোমুখী হয়।

আল্লামা তবারী এবং ইবনে কুতাইবা লেখেন, পরাজিত ইহুদীরা স্ত্রীদের ভর্তসনা এবং উন্নেজনায় প্রভাবিত হয়ে মুসলমানদের বিরুদ্ধে লড়তে আবার প্রস্তুত হয়ে যায়। অধিকাংশ ঐতিহাসিক লেখেন, ইহুদীদের এ কারণেও রক্ত গরম ও চক্ষুল হয়ে ওঠে যে, সমাজে যাদের কোন মূল্য ও শুরুত্ব ছিল না তারা ইসলাম গ্রহণ করে এবং ইসলাম গ্রহণের ইসলামী ফৌজে শামিল হয়ে তারা এমন শক্তিধর হয়ে ওঠে যে, পারসেয়ের মত শক্তিশালী সাম্রাজ্যকে কেবল হৃষ্টার নয়, ইতোমধ্যে তিন তিনবার শোচনীয়ভাবে পরাজিত করেছে।

“পূর্বধর্মে এখন তাদের ফিরিয়ে আনা বড়ই কঠিন” বকর বিন ওয়ায়েলের এক নেতা—আব্দুল আসওয়াদ আয়লী বলে “এখন এর একটাই প্রতিষ্ঠেধক; আর তা হলো নির্বিচারে তাদের হত্যা করা।”

আব্দুল আসওয়াদ আয়লান গোত্রের নেতা ছিল। এটাও বন্ধ বকরের একটি শাখা। এই হিসেবে আব্দুল আসওয়াদকে আয়লীও বলা হত। সে নামকরা ইহুদী বীর ছিল।

“মুসলমানদের হত্যা করা এতই সহজ মনে করেছ?” এক বৃন্দ ইহুদী বলে “রণাঙ্গনে তোমরা তাদের পৃষ্ঠ প্রদর্শন করেছ।”

“আমি একটি পরামর্শ দিচ্ছি” ইহুদীদের আরেক নেতা বলে “আমাদের এলাকায় অবস্থানরত মুসলমানদের হত্যা করা হোক। এর পূর্বে তাদের একটি শেষ সুযোগ দিতে হবে ইহুদী ধর্মে ফিরে আসার। এতে রাজি না হলে গোপনে তাদের হত্যা করা হবে।”

“না” আব্দুল আসওয়াদ বলে “আমাদের গোত্রের মুসলমানরা গেরিলা হামলার মাধ্যমে ইরানী বাহিনীর মাঝে যে বিপর্যয় ও আস সৃষ্টি করেছিল তার কথা কি তোমরা ভুলে গেছ? তারা অত্যন্ত দুঃসাহসিকতার সাথে ইরানীদের উর্ধ্বর্তম সামরিক অফিসারদের হত্যা করে। এখানকার একজন মুসলমানকেও যদি তোমরা গোপনে হত্যা কর, তাহলে মুসল্মান গেরিলা গ্রুপ প্রতিশোধ হিসেবে তোমাদের ব্যাপকভাবে হত্যা করবে এবং ঘরে-ঘরে আগুন ধরিয়ে দিবে। তোমাদের সতর্ক ও প্রতিরোধের পূর্বেই তারা নিমিষে সফল অপারেশন চালিয়ে হাওয়া হয়ে যাবে।”

“তাহলে প্রতিশোধ আমরা কিভাবে নিতে পারি?” একজন উদ্ঘেগের সাথে জানতে চায় “ওল্যা রণাঙ্গনে তোমার দু’পুত্র নিহত হওয়ায় তাদের থেকে কঠিন প্রতিশোধ নেয়া তোমার জন্য অনিবার্য।”

“ইরান স্বার্য আর মুসলমানরা নিজ নিজ স্বার্থ রক্ষায় লড়াইরত” আব্দুল আসওয়াদ বলে “আমাদেরও নিজস্ব ও জাতিগত স্বার্থে যুদ্ধ করেত হবে। তবে ইরানী ফৌজের সরাসরি সাহায্য ব্যক্তিত আমাদের পক্ষে তাদের পরাজিত করা সম্ভব নয়। তোমরা ভাল মনে করলে আমি মাদায়েন গিয়ে স্বার্যের সাথে সাক্ষাৎ

করতে চাই। আমার বিশ্বাস আমাদের অনুরোধ তিনি ফেলবেন না। সেনাবহর দিয়ে সাহায্য করবেন। তিনি সাহায্য না করলে আমরা নিজেরাই ফৌজ তৈরি করে মুসলমানদের বিরুদ্ধে লড়াই করব। তুমি ঠিকই বলেছ, মুসলমানদের থেকে দু'পুত্র হত্যার প্রতিশোধ অবশ্যই আমাকে নিতে হবে। তাদের পরাজিত করে পুত্র হত্যার বদলা আমি নিবাই।”

উক্ত বৈঠকে ছুঁড়ান্ত সিদ্ধান্ত গৃহীত হয় যে, মুসলমানদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ সক্ষম যত ইহুদী রয়েছে তাদেরকে ফোরাত নদীর উপকূলে উলাইয়িস নামক স্থানে সমবেত করা হোক। সর্বাধিনায়ক হিসেবে সর্বসম্মতিক্রমে সর্ববাদী নেতা আব্দুল আসওয়াদ আযালীর নাম পাস হয়। বকর বিন ওয়ায়েল এবং তার শাখা গোত্রসমূহের প্রেরণা ভীষণ চাঙ্গা ও উজ্জীবিত ছিল। ক্ষতও ছিল তাজা। নিহতদের পরিবারে মাতম চলছিল। এমতাবস্থায় ফের যুদ্ধের আহ্বানে নওজোয়ান এবং বয়ক্ষ লোকেরাও যুদ্ধের নেশায় ঘর ছেড়ে বেরিয়ে আসে। সারা বসতিতে যুদ্ধের হাওয়া বইতে থাকে। প্রতিশোধের প্রশ্নে তারা এত উন্নাদ ও আবেগী হয়ে ওঠে যে, যুবতী নারীরাও পুরুষের বেশে সৈন্যের সারিতে চলে আসে।

\* \* \*

ইরাকী ইহুদীদের মনোভাব, যুদ্ধ প্রস্তুতি এবং উলাইয়িস নামক স্থানে ফৌজের আকারে তাদের জমা হওয়ার সংবাদ হ্যরত খালিদ (রা.)-এর অজানা ছিলনা। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর সৈন্যরা অনেক দূরে অবস্থান করলেও শক্তদের প্রতিটি আচার-আচরণ উঠা-বসা যথাসময়ে রেকর্ড হচ্ছিল। প্রয়োজনীয় এবং গুরুত্বপূর্ণ তথ্য হ্যরত খালিদ (রা.) সাথে সাথে পেতে থাকেন। তার গোয়েন্দা চিমও চতুর্দিকে ছড়ানো ছিল। ইহুদীদের পাশে আরব মুসলমানরাও অবস্থান করত। মদীনার মুসলমানদের সাথে ছিল তাদের গভীর সম্পর্ক। আন্তরিক টান। উপর্যুপরি মুসলমানদের বিজয় দেখে অগ্নিপূজকদের হাত থেকে নাজাত এবং নির্যাতন থেকে মুক্তির স্র্য চোখের তারায় ঝলমল করতে থাকে। তারা অক্তিমভাবে মুসলমানদের বন্ধু ছিল। তাদের হৃদয়-মন মুসলমানদের সাথেই মিলিত ছিল। ফলে তারা কারো কোন নির্দেশ ছাড়াই স্বতঃপ্রগোদ্দিত হয়ে মুসলমানদের পক্ষে গোয়েন্দাগির ও গুপ্তচরবৃত্তি করতে থাকে।

হ্যরত খালিদ (রা.)-এর সৈন্যদের মানসিক অবস্থা ও মনোবল ছিল অত্যন্ত চাঙ্গা এবং দুর্বল। এক বিশাল শক্তির বিরুদ্ধে উপর্যুপরি তিনবার বিরাট জয়লাভ এবং প্রচুর মালে গণীমত অর্জনের দরুণ মুজাহিদ বাহিনীর দৃঢ়তা ও মনোবল ছিল তুঙ্গে। প্রতিটি সৈন্য সাহসে বলীয়ান ছিল। তবে হ্যরত খালিদ (রা.) ঠিকই জানতেন যে, তাঁর সৈন্যরা দৈহিক দিক দিয়ে দারুণ বিক্রস্ত। উপর্যুক্ত ও পর্যাপ্ত বিশ্বামের সুযোগ না পাওয়ায় দুর্বলতা তাদের প্রাপ্ত করে ফেলছে। ইরান সাত্রাজ্যে পা দেয়ার পর থেকে এখনও তারা বিশ্বামের সুযোগ পায়নি। সতত মার্ট এবং

শক্রুর উদ্দেশে এগিয়ে যাওয়ার মধ্যেই কেটেছে তাদের এতদিনের ব্যস্ততম দিনগুলো। এছাড়া তিনটি বিশাল রণাঙ্গনে জীবন বাজি রেখে যুদ্ধ করা তো ছিলই।

“তাদেরকে পূর্ণ বিশ্রামের সুযোগ দাও” হ্যরত খালিদ (রা.) এক বৈঠকে কমাভারদের উদ্দেশে বলছিলেন “তাদের অস্তি-মজ্জাও চূর্ণ-বিচূর্ণ। যতদিন সম্ভব আমি তাদেরকে পূর্ণ বিশ্রামে রাখতে চাই।... শক্রুর উপর নজরদারি করতে যাদেরকে আমরা দলজলার উপকূলে রেখে এসেছিলাম তাদেরও এখানে ডেকে পাঠাও।... কই, মুসান্না বিন হারেছাকে তো দেখছি না! সে কোথায় গেল?”

“তাকে গতকাল রাত থেকে দেখছি না” এক সালার জবাবে বলে। এ সময় দূর থেকে একটি ঘোড়ার ঘষ্টির আওয়াজ শোনা যায়। আওয়াজ ক্রমে নিকটবর্তী হচ্ছিল। একটু পরেই আরোহীসহ ঘোড়া হ্যরত খালিদ (রা.)-এর তাঁবুর নিকটে এসে থামে।

“মুসান্না বিন হারেছা এসেছেন” বাইরে থেকে এক ব্যক্তি হ্যরত খালিদ (রা.)-কে অবগত করায়।

হ্যরত মুসান্না (রা.)-ঘোড়া থামিয়ে একপ্রকার লাফিয়ে নেমে ছুটে গিয়ে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর তাঁবুতে প্রবেশ করেন।

“আল্লাহ্ আপনার প্রতি রহম করুন জনাব খালিদ!” হ্যরত মুসান্না (রা.) অত্যন্ত আবেগবরা কঠে বলেন এবং বসার পরিবর্তে তাঁবুতে পায়চারি করতে থাকেন।

“খোদার কসম, ইবনে হারেসা!” হ্যরত খালিদ (রা.) স্মিত হেসে বলেন “তোমার হাব-ভাব এবং খুশির উদ্দেশনা বলছে যে, নিচয়ই তুমি কোন গুণ ধনভাণ্ডারের সঙ্গান পেয়েছে।”

“ধন-ভাণ্ডারের চেয়েও দামী তথ্য নিয়ে এসেছি আমি” মুসান্না বিন হারেসা (রা.) বলেন “আমার গোত্রের ইহুদীরা একটি ফৌজ তৈরি করে উলাইয়িসে সমবেত হতে রওয়ানা হয়েছে। তাদের নেতৃবৃন্দ কুকুরার বৈঠকে আমাদের বিরুদ্ধে যে পরিকল্পনা এহণ করেছে আমি তা অন্তরে অন্তরে অবগত।”

“এই তথ্য জাত করতেই কি তুমি গত রাত থেকে হাওয়া হয়ে গিয়েছিলে?” হ্যরত খালিদ (রা.) জানতে চান।

“হ্যাঁ” মুসান্না জবাব দেন “তারা আমার গোত্রীয়। আমি জানতাম আমার গোত্রের লোকেরা প্রতিশোধ না নিয়ে স্বত্ত্বতে বসে থাকবে না। বেশ বদল করে আমি তাদের পিছু নিয়েছিলাম। যে স্থানে বসে তারা আমাদের বিরুদ্ধে পরিকল্পনা তৈরি করে আমি তার পার্শ্বস্থ কক্ষে বসে ছিলাম। আমি সেখান থেকে পুরো খবর সংগ্রহ করে রওয়ানা হয়েছি।... দ্বিতীয় শুরুত্বপূর্ণ খবরটা হলো, তাদের নেতৃত্বাধীন একটি প্রতিনিধিদল আমাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করতে সেনাসাহায্য চাইতে মাদায়েনে উরদৃশ্যেরের দরবারে গিয়েছে।”

“তাহলে তো এর অর্থ এটাই যে, আমার সৈন্যদেরকে বিশ্রামের সুযোগ দিতে পারব না।” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন “এ মুহূর্তে এটা করলে ভাল হয় না যে, যেভাবে আমরা ওল্যায় ইরানীদের পূর্ণ প্রস্তুতি গ্রহণের সুযোগ দিই নি, ঠিক তেমনি এখানেও আমরা ইহুদী ও ইরানীদের সমবেত হওয়ার পূর্বেই তাদের উপর আক্রমণ করব?”

“আগ্নাহ আপনাকে দীর্ঘজীবি করুন জনাব খালিদ!” হ্যরত মুসান্না বলেন “শক্ত মাথা উঁচু করার পূর্বেই তার ঘাড় মটকে দেয়াই সর্বোত্তম।”

হ্যরত খালিদ (রা.) উপর্যুক্ত অন্যান্য সালারদের থেকে পরামর্শ চাওয়ার ভঙ্গিতে এক এক করে সকলের দিকে তাকান।

“এমনটিই হওয়া উচিত” সালার হ্যরত আছেম বিন আমর (রা.) বলেন “তবে সৈন্যদের শারীরিক অবস্থার প্রতিও নজর রাখা চাই। সৈন্যদেরকে কমপক্ষে দু'টি দিন বিশ্রামের সুযোগ দিলে কি ভাল হয় না!?”

“হ্যাঁ, জনাব খালিদ!” অপর সালার হ্যরত আদী ইবনে হাতেম (রা.) বলেন “যেন এমনটি না হয় যে, প্রথম তিন বিজয়ের নেশায় সার্বিক দিক বিবেচনা না করে যুদ্ধে জড়িয়ে পড়লাম, অতঃপর পরাজয়ের শিকার হতে হল।”

“ইবনে হাতেম!” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন “সুন্দর এ পরামর্শ দানের জন্য তোমাকে ধন্যবাদ। কিন্তু এটাও ভাবতে হবে যে, সৈন্যদের বিশ্রামের উদ্দেশ্যে দু'টো দিন ব্যয় করলে এরই মধ্যে ইরানী বাহিনী ইহুদীদের সাথে এসে মিলিত হবে না তো?”

“এমনটি হতে পারে” হ্যরত আদী (রা.) বলেন “ইরানী বাহিনীর আসতে দেয়াই আমার মতে ভাল। কেননা, এর আগেই বকর বিন ওয়ায়েলের সাথে যুদ্ধে জড়িয়ে পড়লে হতে পারে ইতোমধ্যে ইরানী বাহিনী এসে পশ্চাত হতে আমাদের উপর ঝাপিয়ে পড়বে। যে রণাঙ্গনে যারা যারা আমাদের বিরুদ্ধে লড়তে ইচ্ছুক তাদেরকে সেখানে সমবেত হওয়ার সুযোগ দেয়াকেই আমি ভাল মনে করি।”

“জনাব খালিদ!” হ্যরত মুসান্না (রা.) বলেন “ইহুদীদের বিরুদ্ধে প্রথম আক্রমণ রচনার অনুমতি প্রার্থনা করছি আমি।”

“এ পরিকল্পনার ফায়দা কি?” হ্যরত খালিদ (রা.) জানতে চান।

“ফায়দা হলো তাদেরকে আমি যেভাবে চিনি আর কেউ এমন চেনে না।” হ্যরত মুসান্না (রা.) জবাবে বলেন “আর এ জন্যও অগ্রবর্তী হয়ে আমি তাদের উপর আক্রমণ করতে চাই যে, তাদের পরিকল্পনার মধ্যে এটিও একটি বিশেষ দিক ছিল যে, তাদের গোত্রের যারা মুসলমান হয়েছে তাদেরকে তারা হত্যা করবে। তাই আমি আক্রমণের অভ্যাগে থেকে তাদের বলতে চাই যে, দেখ কারা কাদের হত্যা করছে।

“বর্তমানে আমাদের সৈন্য সংখ্যা কত?” হ্যরত খালিদ (রা.) জানতে চান। “আঠারো হাজারের কিছু বেশী এক সালার জানান।”

“পারস্যের সীমানায় পা রাখার সময় আমাদের সৈন্যসংখ্যা আঠারই ছিল।” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন “এই এলাকার মুসলমানরা আমার সৈন্যসংখ্যা হাস পেতে দেয়নি।”

ঐতিহাসিকগণ লেখেন, ইতোপূর্বে সংঘটিত তিন যুদ্ধে প্রচুর মুসলমান শহীদ এবং অনেকে মারাত্মক আহত হয়েছিলেন। কেউ কেউ এটাও লিখেছেন, তিন যুদ্ধের পর সৈন্যদের সংখ্যা অর্ধেকে নেমে গিয়েছিল। কিন্তু হ্যরত মুসান্না (রা.)-এর গোত্র নিজেদের জনবল দিয়ে এই কমতি পূরণ করে দিয়েছিল।

\* \* \*

আগুনপূজারী বাহিনীর সেনাপতি বাহমান উরদুশ্শেরের সাথে সাক্ষাৎ করে তার থেকে নতুন নির্দেশ লাভের জন্য মাদায়েন পৌছেছিল। কিন্তু রাষ্ট্রীয় চিকিৎসক তাকে স্ম্যাট পর্যন্ত তৎক্ষণাত পৌছতে দেয়নি।

“ভাল খবর আনলে ডেতরে যাও” চিকিৎসক বলে “আর ভাল খবর না এনে থাকলে আমি তোমাকে ডিতরে যাবার অনুমতি দিব না।”

“খবর ভাল নয়” বাহমান বলে “আমাদের বাহিনী তৃতীয়বারের মত পরান্ত হয়েছে। আন্দারযগার তো অন্তর্ধানই হয়ে গেছে।”

“বাহমান!” চিকিৎসক বলে “উরদুশ্শেরের জন্য এর চেয়ে খারাপ খবর আর হতে পারে না। আন্দারযগারকে স্ম্যাট উরদুশ্শের তাঁর সমরশক্তির সবচেয়ে মজবুত শক্ত মনে করতেন। এই সেনাপতি যাওয়ার পর থেকে প্রতিদিন কয়েকবার করে তিনি জিজ্ঞাসা করতে থাকেন যে, আন্দারযগার মুসলমানদেরকে পারস্য সীমানা থেকে তাড়িয়ে ফিরে এসেছে কিনা। এই একটু পূর্বেও জিজ্ঞাসা করেছিলেন।”

“সম্মানিত ডাক্তার!” বাহমান বলে “একটি বাস্তবতা লুকিয়ে আমরা কোন তুল তো করছি না। কিসরা একদিন না একদিন অবশ্যই এ তথ্য জেনে যাবেন।”

“বাহমান!” চিকিৎসক বলে “আমি তোমাকে এই মর্মে সতর্ক করছি যে, তুমি এ খবর স্ম্যাটকে শুনালে নিজের গলা কেটে তার প্রায়শিষ্ট করতে হবে।”

বাহমান সামনে পা বাঢ়ায় না। সেখান থেকেই ফিরে আসে। তবে সৈন্যদের কাছে ফিরে আসার পরিবর্তে মাদায়েনে কোথাও এই আশায় অবস্থান করতে থাকে যে, স্ম্যাটের অবস্থা একটু ভাল হলে সে নিজেই স্ম্যাটকে পরাজয়ের খবর জানাবে এবং তাকে এই প্রতিক্রিতি দিবে যে, সে গত তিন পরাজয়ের প্রতিশোধ নিয়েই ছাড়বে।

এ দিন কিংবা এর একদিন পর ইহুদিদের এক প্রতিনিধি দল উরদুশ্শেরের সাথে সাক্ষাতের সুযোগ পায়। রাষ্ট্রীয় চিকিৎসক কিংবা রাজ পরিবারের কেউ ইতোপূর্বে জানতে পারে না যে, এই প্রতিনিধি দল কোন উদ্দেশ্যে এসেছে। উরদুশ্শের যেহেতু জানত যে, আন্দারযগারের বাহিনীতে ইহুদীরাও যোগ দিয়ে

মুসলমানদের বিরুদ্ধে লড়াই করেছে, তাই সে সানন্দে ইহুদী প্রতিনিধি দলকে সাক্ষাতের অনুমতি দেয়। এই প্রতিনিধি দল স্যাটেটকে প্রথম সাক্ষাতে যে খবর শুনায় তাহলো আন্দারযগার পরাজিত হয়েছে।

“আন্দারযগার পরাজিত হতে পারে না।” উরদূশের গা ঝাড়া গিয়ে উঠে বসে বলে “তোমারা আমাকে এই মিথ্যা খবর শুনাতে এসেছ?... কোথায় আন্দারযগার? তার পরাজিত হওয়ার সংবাদ সঠিক হয়ে থাকলে এটাও নিশ্চিত যে, যেদিন সে মাদায়েনের মাটিতে পা রাখবে সে দিনই তবে তার জীবনের শেষ দিন।”

“আমরা মিথ্যা খবর শুনাতে আসিনি।” প্রতিনিধিদল প্রধান বলে।

“আপনার এই তৃতীয় পরাজয়কে জয়ে পরিবর্তন করার অঙ্গীকার নিয়ে আমরা এসেছি। কিন্তু আপনার সাহায্য ব্যতীত আমরা সফল হতে পারবনা।”

উরদূশের নীরবে ঘরময় পায়চারী করতে থাকে। তার অসুস্থতা বৃদ্ধি পাচ্ছিল। অতিশয় দুর্বল হয়ে পড়েছিল সে। উষ্ণ তাকে সুস্থ করে তোলার পরবর্তে দীর্ঘ অসুস্থতার দিকে ঠেলে দেয়। তৃতীয় পরাজয়ের খবরে তার আশার আলো ধপ করে নিতে যায়। হতাশা আর ব্যর্থতা তাকে চরমভাব গ্রাস করে ফেলে। সুস্থ হওয়ার ঘেঁটুকু ক্ষীণ আশা ছিল তাও হাওয়ায় মিলিয়ে যায়। ডাঙ্কার তার পাশেই দাঁড়িয়েছিল।

“মহামান্য স্যাটের এখন বিশ্রামের প্রয়োজন।” চিকিৎসক বলে “সশ্রান্তি মেহমানগণ এখন বিদায় নিলে স্যাটের জন্য ভাল হত।”

ইহুদী প্রতিনিধিদল প্রস্থানের জন্য আসন ত্যাগ করে। চিকিৎসকের মনোভাব বুঝতে পেরে তারা ক্ষণকাল দেরী করে না।

“দাঁড়াও!” উরদূশের দুর্বল আওয়াজে বলে “পরাজয়কে জয়ে পরিবর্তন করার কথা তোমরা বলছিলে। তা তোমরা কি চাও?”

“কিছু ফৌজ চাচ্ছি মহামান্য স্যাট। তবে অধিক সংখ্যক অশ্বারোহী হলে ভাল হয়।” প্রতিনিধি প্রধান বলে “আমাদের পুরো গোত্র উলাইয়িসে পৌছে গেছে।”

“যা চাবে পাবে” উরদূশের বলে “বাহমানের কাছে চলে যাও এবং তার বাহিনীকে সাহায্য হিসেবে নিবে। বাহমান ওল্যার ধারে কাছেই কোথাও থাকবে।”

“বাহমান এখন মাদায়েনে জনাব!” কেউ উরদূশেরকে জানায় “সে স্যাটের কাছে এসেছিল। কিন্তু চিকিৎসক তাকে আপনার কাছে আসা ভাল মনে করেনি।”

“তাকে ডাক” উরদূশের নির্দেশ দেয় আমাকে কোন কিছু লুকিয়ো না। নতুন সময়মত সঠিক সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা সম্ভব হবে না।”

## ॥ চৌক ॥

বাহমান যখন স্মার্টকে বিস্তারিত ঘটনা জানিয়ে বলছিল যে, রণাঙ্গন পর্যন্ত পৌছার সুযোগই তার হয়নি তখন ওদিকে উলাইয়িসের চিত্র কিছুটা ভিন্ন ছিল। বাহমান মাদায়েনে আসার সময় যাবানকে ভারপ্রাণ সেনাপতি নিয়োগ করে এসেছিল এবং তাগিদ দিয়ে বলেছিল, সে যেন তার আসা পর্যন্ত মুসলমানদের সাথে যুদ্ধে জড়ানো হতে দূরে থাকে।

যাবান উলাইয়িসের নিকটবর্তী কোথাও অবস্থানরত ছিল। সে এক সূত্রে এই সংবাদ পায় যে, ইহুদীদের একটি ফৌজ উলাইয়িসের আশে-পাশে জমা হচ্ছে। অপর এক সূত্রে সে এ তথ্যও পায় যে, মুসলমান বাহিনী উলাইয়িসের দিকে ত্রুটি এগিয়ে আসছে। যাবানের প্রতি নির্দেশ কিছুটা ভিন্ন রকম থাকলেও মুসলমানদের মার্চ করার সংবাদ শুনে সে চৃপ্তি মেরে বসে থাকতে পারে না। নিজ বাহিনীকে মার্চ করার নির্দেশ দিয়ে উলাইয়িসের পথ ধরে।

উলাইয়িস অভিযুক্ত মুসলমানদের এগিয়ে যাবার খবর যাবানকে বিচলিত করে তুলেছিল। বাহমান সেখানে ছিল না। যাবান ছিল দায়িত্বে। মুসলমানদের ঠেকাতেই এতদূর আসা। তাই কারো নির্দেশের অপেক্ষা না করেই সে ঝুঁকি গ্রহণ করে এবং ইহুদীদের সাথে মিলিত হওয়ার উদ্দেশে রওয়ানা হয়।

উলাইয়িসে সমবেত ইহুদীদের সংখ্যা মোট কতজনে গিয়ে পৌছে ইতিহাসে তার উল্লেখ পাওয়া যায় না। তাদের সর্বাধিনায়ক ছিল আব্দুল আসওয়াদ আযালী। সে ফৌজের সাথে থেকে মাদায়েন থেকে প্রতিনিধি দলের প্রত্যাবর্তনের অপেক্ষা করছিল।

হ্যরত খালিদ (রা.) অপেক্ষা করার মত সেনাধ্যক্ষ ছিলেন না। তিনি স্থীর বাহিনীকে সামান্য বিশ্রাম দেয়া জরুরী মনে করেছিলেন। এরপর তাদেরকে উলাইয়িস অভিযুক্ত মার্চ করার নির্দেশ দেন। গতি স্বাভাবিকতার চেয়ে অনেক দ্রুত ছিল। হ্যরত মুসান্না (রা.) তাঁর দুর্ধর্ষ বাহিনী নিয়ে একটু পৃথক হয়ে চলেছিলেন।

“আল্লাহর সৈনিকেরা!” হ্যরত মুসান্না (রা.) পথিমধ্যে তাঁর বাহিনীর উদ্দেশে বলেন “সামনের লড়াই আমরা এমনভাবে লড়ব। যেভাবে ইরানের সীমান্ত এলাকার সেনাছাউনিতে তোমরা লড়েছিলে।... গেরিলা হামলা।... শুষ্ঠি আক্রমণ।... তোমরা যাদের সাথে লড়তে যাচ্ছ যারা এ প্রক্রিয়ায় লড়তে অভ্যন্তর নয়। তাদেরকে তোমরা চেন। তারা তোমাদেরই গোত্রের ইহুদী। তাদেরকে বিক্ষিণ্ণ করে লড়াই করতে বাধ্য করব। এজন্য আমি তোমাদের মূল বাহিনী হতে পৃথক রেখেছি। তবে মনে রাখবে, আমরা মূল বাহিনীর সেনাপতিরই অধিনস্ত। সাথে সাথে এটাও মনে রাখবে যে, এটা ধর্ম সম্মুখত এবং মাজহাবী চেতনা রক্ষার লড়াই। তোমাদের প্রতিপক্ষ দুই ভাস্ত মতবাদী। আল্লাহ্ যে আমাদেরই সাথে তা যুদ্ধের মাধ্যমে আমাদের প্রমাণ করতে হবে।... মনে রেখ এই ইহুদী তারাই যারা

সর্বক্ষণ আমাদের বিরুদ্ধে গুপ্তচরবৃত্তি করেছে এবং অগ্নিপূজকদের হাতে আমাদের ঘর-বাড়ী জুলিয়ে দিয়েছে। আমরা তাদের থেকে আজ প্রতিশোধ নিব।”

সৈন্যরা ঈমানী দীপ্তিতায় স্লোগান তুলতে থাকে। কিন্তু হযরত মুসান্না (রা.) তাদের ধার্মিয়ে দেন এবং নীরবে এগিয়ে যাবার নির্দেশ দেন। তিনি তাদের ভাল করে জানিয়ে দেন যে, আমরা অতি সন্তর্পণে পথ অতিক্রম করব। শক্ররা আমাদের আগমনের খবর তখন টের পাবে যখন আমাদের তরবারি তাদের হত্যা করতে থাকবে।

\* \* \*

ইহুদী ফৌজ উলাইয়িসে তাঁরু স্থাপন করে মাদায়েন থেকে প্রতিনিধি দলের প্রত্যাবর্তনের অপেক্ষায় ছিল।

“হিশ্যার! শক্র আসছে” ইহুদী ফৌজের নিরাপত্তা রক্ষায় নিয়োজিত সাধীরা একসাথে চিঞ্চিয়ে উঠে “খবরদার! সাবধান! প্রস্তুত হও।”

আকস্মিক এ আওয়াজে রীতিমত হলসুল পড়ে যায়। নেতৃপর্যায়ের লোকেরা উঁচু উঁচু বৃক্ষে উঠে খবরের সত্যতা যাচাই করতে চেষ্টা করে। একদল সৈন্যের প্রতি তাদের দৃষ্টি আটকে যায়। তাদের দিকে একটি বাহিনী এগিয়ে আসছিল। নেতারা বৃক্ষে বসেই তৌরন্দাজ বাহিনীকে প্রথম সারিতে আসার নির্দেশ দেয়। ইহুদীরা নিয়মিত সৈন্য না হওয়ায় তাদের মাঝে নিয়মতান্ত্রিকতা, সুশৃঙ্খলা, ধৈর্য ও সহিষ্ণুতার অভাব ছিল। তারা পরিকল্পিত ও কৌশলী হামলার পরিবর্তে এক হানে দাঁড়িয়ে টানা হামলায় অভ্যন্ত ছিল। তারপরেও নেতাদের নির্দেশে ইহুদীরা সারিবদ্ধ হতে থাকে।

আগস্তক বাহিনী কাছে এসে পড়েছিল প্রায়। সৈন্যরা আরো এগিয়ে এলে নেতাদের মাঝে কিছুটা সংশয়ের উদ্বেক হয়। এক সালার বলে যে, এটা মুসলিম বাহিনী হতে পারে না। কারণ এরা সেদিক থেকে আসছে যেদিকে বাহমানের বাহিনী থাকার কথা ছিল। সেনাপতি দু'অশ্বারোহীকে দ্রুত ঘোড়া ছুটিয়ে আগস্তক বাহিনী সম্পর্কে ঝোঁজ-খবর নিতে বলে।

“এরা শক্র নয়; বন্ধু” এক অশ্বারোহী দ্রুত ফিরে এসে উঁচু আওয়াজে বলে “আগত বাহিনী পারস্যের ফৌজ।”

“ইসা মসীহের পূজারীগণ!” বৃক্ষের উপর থেকেই সেনাপতি চিৎকার করে বলে “তোমদের সাহায্যে মাদায়েন থেকে ফৌজ এসে গেছে।”

ইহুদীরা আনন্দে স্লোগান তুলতে থাকে এবং এ স্লোগান চলা অবস্থাতেই যাবানের বাহিনী ইহুদীদের ছাউনীতে এসে প্রবেশ করে। যাবান পুরো বাহিনীর কমান্ড নিজের হাতে নিয়ে নেয়। এবং ইহুদী নেতাদের বলে তারা এখন থেকে তার নির্দেশ এবং নির্দেশনা মোতাবেক চলবে। যাবান ইহুদীদের সাহস বৃদ্ধির জন্য একটি গরম ভাষণ দেয়। তার এ ভাষণের সার-সংক্ষেপ এটাই ছিল যে, এবার তাদেরকে পূর্বের তিন পরাজয়ের চরম প্রতিশোধ নিতেই হবে।

“...তোমরা তন্মী তরুণীদের সাথে এনেছ” যাবান বলে “তোমরা হেরে গেলে এই কোমল নারীরা মুসলমানদের মালে গণীয়ত হবে। তাদেরকে তারা বাঁদী বানিয়ে নিয়ে যাবে। তাদের ইঞ্জত-আবরুর দিকে চেয়ে জীবন বাজি রেখে লড়বে।”

সারিবদ্ধ ইহুদীদের মুখে শ্লোগানের খই ফুটছিল। তারা তো প্রথম থেকেই প্রতিশোধের আঙ্গনে জুলছিল এখন সাথে ইরানীদের সুশৃঙ্খল বাহিনী দেখে তাদের সাহস ও মনোবল শত ডিগ্রী বৃদ্ধি পায়।

মদীনা বাহিনীর গতিতে বেশ দ্রুততা ছিল। হ্যরত মুসান্না (রাঃ) তার দুর্ধর্ষ বাহিনী নিয়ে ডান প্রাণ দিয়ে কোথায় যেন চলে গিয়েছিলেন। সেটা শ্যামলিমা এবং সবুজাভ এলাকা ছিল। বৃক্ষের পর বৃক্ষ দাঁড়িয়ে ছিল। বিভিন্ন ঝোপ ঝাড় এবং উচুঁ উচুঁ ঘাসও ছিল প্রচুর। এলাকাটি এত ঘন গাছ-গাছালি ও জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল যে, কেউ এখানে একটু এগিয়ে গেলেই সে দৃষ্টির আড়ালে হারিয়ে যেত। এলাকাটি বিনোদন কেন্দ্রও ছিল। ইরানের বড় বড় সামরিক-বেসামরিক কর্মকর্তা অফিসার এখানে অবস্থণ এবং শিকার করতে আসত। উলাইয়িসের পরে হীরা নামে একটি শহর ছিল। বাণিজ্য ও সামরিক দৃষ্টিকোণ থেকে এ শহরের গুরুত্ব অত্যন্ত বেশী ছিল। এটা ছিল সম্পূর্ণ ইহুদী বসতিপূর্ণ এলাকা সার্বিক দিক দিয়ে এ শহরটি রুচিশীল, দৃষ্টিন্দন এবং সমৃদ্ধশালী ছিল।

“আর এটাও খেয়াল রাখবে” যাবান কমান্ডারদের উদ্দেশে বলছিল “যে, সামনে হীরা শহর। তোমরা জান যে, হীরা শহরটি আমাদের সাম্রাজ্যের একটি অমূল্য রত্ন- হীরা। মুসলমানরা এ শহর পদান্ত করলে শুধু স্মার্টের অন্তর ভেঙে যাবে তা নয়; বরং পুরো সেনাবাহিনীর মনোবল ভেঙে যাবে। হীরা রাজধানী মানায়েন অপেক্ষাও ম্ল্যবান এবং গুরুত্বপূর্ণ।

সবুজের সমারোহ চিরে এক অশ্বারোহী সাঁতরে আসছিল। হ্যরত খালিদ (রাঃ) সৈন্যদের মাঝভাগে ছিলেন। তাঁর দৃষ্টি ঐ অশ্বারোহীর প্রতি আটকে যায়। অন্য কাউকে তার কাছে পাঠানোর পরিবর্তে হ্যরত খালিদ (রাঃ) নিজেই তার উদ্দেশে ঘোড়া ছুটিয়ে দেন এবং তার সাথে গিয়ে মিলিত হন। অশ্বারোহী হ্যরত মুসান্না বাহিনীর এক সদস্য ছিল।

“ইবনে হারেছার পয়গাম নিয়ে এসেছি আমি” অশ্বারোহী হ্যরত খালিদ (রাঃ) কে বলে “উলাইয়িসের ময়দানে ইরানী ফৌজও এসে গেছে। ইবনে হারেছা খুব সাবধানে সামনে এগুতে বলেছেন।”

“এখনই ফিরে যাও” হ্যরত খালিদ (রাঃ) অশ্বারোহীকে বলেন “এবং মুসান্নাকে উড়ে আমার কাছে আসতে বলবে।”

হ্যরত মুসান্না (রাঃ)-এর দৃত এমনভাবে গায়ের হয়ে যায় যেন জমিন তাকে গিলে ফেলেছে। তার ঘোড়ার ঘট্টাধ্বনি কিছুক্ষণ পর্যন্ত শোনা যেতে থাকে।

অতঃপর তা এক সময় বাতাসের শা শা শব্দে মিলিয় যায়। হ্যরত খালিদ (রাঃ) নিজে সৈন্যদের মাঝে ফিরে এসে সালারদের ডেকে পাঠান এবং তাদের বলেন যে, সামনে কেবল বনুবকরই নয়; মাদায়েনের সৈন্যরাও তাদের সাথে এসে মিলিত হয়েছে। তিনি তাদের এ কথাও বলেন যে, মুসান্না বিন হারেছা আসছে। তিনি পূর্বের মত এবারও সালার হ্যরত আছেম বিন আমর (রা.) এবং হ্যরত আদী বিন হাতেম (রা.)-কে ডান এবং বাম বাহিনীতে রাখেন।

একটু পরেই হ্যরত মুসান্না (রা.) এমনভাবে এসে পৌছান যেন তিনি সত্তাই উড়ে এসেছেন।

“ইবনে হারেছা?” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন “তুমি নিজ চোখে ইরান বাহিনীকে ইহুদীদের সাথে দেখেছ?”

হ্যরত মুসান্না বিন হারেছা (রা.) কেবল দেখেই ছিলেন না, তিনি জীবনের ঝুঁকি নিয়ে অনেক কিছু অবগত হয়েছিলেন। তিনি গুণচর আগে পাঠিয়ে দিয়েছিলেন। তারাই সর্বপ্রথম তাকে জানায় যে, ইরান বাহিনী ইহুদীদের সাথে এসে মিলিত হয়েছে। হ্যরত মুসান্না (রা.) তখনই বিস্তারিত জানার সংকল্প করেন। রাতে তিনি তিন অশ্বারোহী সাথে নিয়ে শক্র তাঁবুর নিকটে গিয়ে ঘোড়া থেকে নেমে পড়েন এবং ঘোড়াগুলো একটি বৃক্ষের সাথে বেঁধে রাখেন। সেখান থেকে তারা সত্তর্পনে এবং প্রয়োজন অনুপাতে বিভিন্ন স্থানে অঙ্গিং করে করে তাঁবুর নিকটে গিয়ে পৌছান। ইরানী মন্ত্রীরা তাঁবুর চারপাশে ঘুরে ঘুরে পাহারা দিছিল। তাদের এই ঝুঁকিপূর্ণ অভিযান ছিল ১২ হিজরীর সফর মাসের মধ্যবর্তী কোন এক রাতে। আকাশে চাঁদ ছিল পূর্ণিমা ভরা। এই রাত একদিকে অনুকূল ছিল আবার অপরদিকে প্রতিকূল হওয়ারও সম্ভাবনা ছিল। তারা যেমন চাদের আলোয় সবকিছু দেখতে পাচ্ছিল তেমনি প্রহরীরাও তাদের দেখে ফেলার সম্ভাবনা ছিল।

দুই প্রহরী তাদের সামনে দিয়ে চলে যায়। পশ্চাত হতে তাদের জাপটে ধরা অতি সহজ ছিল। কিন্তু তাদের পেছনে এক অশ্বারোহী আসছিল। সে জোর গলায় ডেকে প্রহরীদের থামায় এবং তাদের কাছে এসে তাদেরকে অত্যন্ত সতর্ক এবং হ্রশিয়ার থাকতে বলে। লোকটিকে একজন কমান্ডারের মতই মনে হচ্ছিল।

“মুসলমানরা রাতে তো আর আক্রমণ করবে না।” এক প্রহরী বলে “তার পরেও আমরা পূর্ণ সজাগ এবং সতর্ক।”

“তোমরা সাধারণ সিপাহী” অশ্বারোহী নির্দেশের ভঙ্গিতে বলে “আমরা কমান্ডাররা যা জানি তা তোমরা জাননা। মুসলমানদের সম্পর্কে বলা যায় না যে, তারা কখন কি করে বসে। তাদেরকে গোবেচারা কোন শক্র মনে কর না। তোমরা মুসান্না বিন হারেছার নাম শোন নি? তোমাদের জানা নেই যে, স্বাট মুসান্নার মাথার দাম কত ঘোষণা করে রেখেছে? তাকে মৃত অথবা জীবিত ধরতে পারলে কিংবা যদি কেবল তার কল্পা কেটে উপস্থিত করতে পার তবে ধনেশ্বর্যে

ভরপুর হয়ে যাবে। কিন্তু তোমরা তাকে ধরতে পারবে না। সে জীন বৈ নয়। কারো দৃষ্টিতে আসে না। সামনে যাও এবং নিজ পয়েন্টে সতর্ক দৃষ্টি রাখ।”

প্রহরী সামনে চলে যায় আর অশ্বারোহী সেখানেই দাঁড়িয়ে থাকে। হ্যরত মুসান্না (রা.) তিন জানবায়সহ এক ঘন ঝৌপের আড়ালে লুকিয়ে ছিলেন। প্রহরীর গমন পথের দিকে না গিয়ে অশ্বারোহী উল্টো পথে সামনে এগুতে থাকে। ঘোড়ার পিঠে থাকা অবস্থায় তাকে বন্দী করা বুকিমুক্ত ছিল না। হ্যরত মুসান্না (রাঃ) এক জানবায়ের কানে কানে কিছু বলেন এবং অশ্বারোহীর দিকে তাকান। অশ্বারোহী কমাভার তখন ধীর গতিতে চলছিল।

হ্যরত মুসান্না (রা.) নিকটবর্তী একটি বৃক্ষে চড়ে বসেন। তার এক সাথী জোর আওয়াজে কি যেন বলে। কমাভার ঘোড়া দাঁড় করায়। জানবায সাথী তাকে ফিরে আসতে বলে। সে ঐ আহ্বানের জবাবে ফিরে আসতে থাকে। আচমকা হ্যরত মুসান্না (রাঃ) বৃক্ষ থেকে ঘোড়ার উপর লাফিয়ে পড়েন এবং কমাভারকে ঘোড়া থেকে মাটিতে ফেলে দেন। মুসান্নার এক সাথী দৌড়ে ঘোড়ার লাগাম ধরে ফেলে আর অপর দু'জন কমাভারকে পাঁজাকোলা করে উঠিয়ে নেয়। এবং তার মুখ বেঁধে দেয়। এরপর দ্রুত কমাভার ও তার ঘোড়া সেখান থেকে দূরে সরিয়ে নেয়া হয়। হ্যরত মুসান্নার জানবায়রা নিজেদের ঘোড়ার বাঁধন খোলে এবং সবাই এত দূরে চলে যায়। যে, কেউ চিন্কার দিলেও সে আওয়াজ শক্তির তাঁবু পর্যন্ত পৌছবে না।

“প্রাণে বাঁচতে চাইলে তোমাদের সৈন্যরা কোথেকে আসছে” হ্যরত মুসান্না (রা.) তলোয়ারের অভভাগ তার শাহরণে চেপে জিজ্ঞাসা করেন।

সে বাহমান বাহিনীর কমাভার ছিল। প্রাণ বাঁচানোর স্বার্থে সে সব কিছু বলে দেয়। সে ডয়ে ডয়ে এটাও জানিয়ে দেয় যে, বাহমান এখন মাদায়েনে। তার ছলে বাযান সেনাপতি। বন্ধ বকরের ফৌজের সাথে তারা ঘটনাক্রমে মিলিত হয়েছে। কমাভার এ তথ্যও জানায যে, ইহুদী গোত্রের কিছু নেতো মাদায়েন থেকেও সৈন্য নিয়ে আসবে।

“মদীনার সৈন্যদের অবস্থান তোমরা জান কি?” হ্যরত মুসান্না (রাঃ) তাকে জিজ্ঞাসা করেন।

“তারা অনেক দূরে” কমাভার জবাবে বলে “আমরা তাদের উপর আক্রমণ করতে যাচ্ছি।... সম্ভবত দু'দিন পরেই।”

যা কিছু জানার দরকার তা জানা হয়ে গেলে তাকে হত্যা করে তার শাশ সেখানেই মাটিচাপা দেয় হয়।

\* \* \*

হ্যরত মুসান্না (রা.) যখন হ্যরত খালিদ (রা.)- কে এই অবিশ্বাস্য কাহিনী শনাতে থাকেন তখন ইতোমধ্যে সূর্য উঠে গিয়েছিল।

“সংখ্যায় তারা কত হতে পারে?” হ্যরত খালিদ (রা.) জানতে চান।

“সঠিক স্যৰ্থ্যা নিরূপণ কৰা কঠিন জনাব খালিদ?” হ্যৱত মুসান্না (রা.) বলেন “আমাদের আৱ তাদেৱ স্যৰ্থ্যাৰ আনুপাতিক হাব তেমনই যেমনটি পূৰ্বে ছিল। তাৱা আমাদেৱ থেকে চাৰণ্ডণ না হলেও তিনণ্ডণ থেকেও অনেক বেশী হবে।”

সময় অপচয় না কৰে অগোচৱেই শক্র উপৰ ঝাপিয়ে পড়তে হ্যৱত খালিদ (রা.) সৈন্যদেৱ পথ চলা অব্যাহত রাখেন। তিনি চলতে চলতেই সালারদেৱ সাথে পৱামৰ্শ সেৱে নেন, নিজেও চিন্তা কৱেন এবং নিৰ্দেশ দেন।

আৱৰ মুসলমানদেৱ ব্যাপারে মন্তব্য কৱতে গিয়ে ইৱানীদেৱ সবচেয়ে প্ৰভাৱশালী ও অভিজ্ঞ সেনাপতি আন্দাৱয়গাৰ বলেছিল, এৱা বৰ্বৰ মৱচারী, মৱজুমিতেই কেবল তাৱা লড়তে পাৱে। আন্দাৱয়গাৰ আৱৰ বলেছিল সে তাদেৱকে দজলা এবং ফোৱাতেৱ ঐ স্থানে লড়াই কৱতে বাধ্য কৱবে যে স্থানটি বৃক্ষ, ঘোপ-ঘাঢ় এবং ঘাসে ভৱপূৰ, এবং কোথাও কোথাও অগভীৱ জলাভূমিও আছে। কিন্তু আন্দাৱয়গাৱেৱ সকল স্থপু এবং আশা-আকাঙ্ক্ষা ঐ উৰ্বৰ এবং শ্যামলিমা সবুজাত মনোৱম স্থানে চূৰ্ণ-বিচূৰ্ণ হয়ে ভেস্তে গিয়েছিল।

“খোদার কসম! তোমৱা এখন পানি পথে এবং বন জঙ্গলেও লড়তে পাৱবে” হ্যৱত খালিদ (রা.) সালার উদ্দেশে বলেন “বিদেশেৱ মাটিতে তোমৱা এত শক্তিধৰ শক্রকে তিনবাৱ পৱান্ত কৱেছ। শক্রদেৱ লড়াইয়েৱ কৌশল ভঙ্গ তোমৱা দেবেছে। মুসান্না বলেছে, শক্রৱা বৰ্তমানে যে স্থানে অবস্থান কৱেছে তা দুই দৱিয়াৰ মধ্যবতী একটি স্থান ময়দান সমতল, তবে বৃক্ষ এবং সবুজে পৱিপূৰ্ণ। ঘোড়া ছুটনোৱ সময় এ সমস্ত বৃক্ষ ও তাৱ বুলে থাকা ডালপালাৰ প্ৰতি সতৰ্ক দৃষ্টি রাখতে হবে। নতুৱা এ সকল ডালে থাকা খেয়ে মৃত্যুৰ সম্ভাবনা রয়েছে।...

ময়দান খুব প্ৰশস্ত নয়; সংকীৰ্ণ। শক্রকে কোনৱকম ফাঁদে ফেলা কিংবা নয়া কৌশল অবলম্বনেৱ সুযোগ আমাদেৱ হবে না। এবাৱ মুখোমুখী সংঘৰ্ষ হবে। ইবনে আমৱ এবং ইবনে হাতেম পাৰ্শ্ব বাহিনীৰ সালাৱ থাকবে। তাৱা নিজ নিজ বাহিনী ব্যবহাৱেৱ ব্যাপারে স্বাধীন। যখন পৱিষ্ঠিতি সামনে আসে উপযুক্ত সিদ্ধান্ত তাৱা গ্ৰহণ কৱতে পাৱে। প্ৰত্যেক সালাৱ তাৱ কমান্ডারদেৱ বলে দেবে, মুখোমুখী সংঘৰ্ষে সৰ্বোচ্চ প্ৰেৱণা, ফুৱফুৱে মন এবং দৃঢ় হিমতেৱ প্ৰয়োজন সৰ্বাধিক।...

ইবনে হারেছা! এ লড়াইয়ে তুমি আমাৱ অধীনস্থ নও। তোমাৱ সাথে পূৰ্বেই কথা হয়েছে যে, তুমি নিজস্ব বৈশিষ্ট্যে লড়বে। তবে খেয়াল রাখবে তোমাৱ বাহিনী যেন আমাদেৱ পথে এসে না পড়ে। তোমাৱ বাহিনীকে তুমি যেভাৱে প্ৰশিক্ষণ দিয়ে রেখেছ সেভাৱেই তাদেৱ ব্যবহাৱ কৱবে। তবে তা কোনভাৱেই উটোপাল্টা এবং অন্ধভাৱে নয়। সুশৃঙ্খল এবং ধাৱাৰাবাহিকতা বজায় রাখা অত্যন্ত জৰুৱা।”

“জনাব খালিদ!” মুসান্না বিন হারেছা বলেন, “আল্লাহ আপনাকে রহম কৱন আপনি যেমনটি বলেছেন ঠিক তেমনটিই দেখবেন।... আমাৱ অশ্বারোহী বাহিনীৰ মাঝে এখন আমি ফিৱে যেতে পাৱি কি?”

“আমি তোমাকে আল্লাহর ভরসায় ছেড়ে দিচ্ছি ইবনে হারেছা!” হ্যরত  
খালিদ (রা.) বলেন “যাও, যুদ্ধের ময়দানে দেখা হবে। নতুন হাশরের ময়দানে।”

হ্যরত মুসান্না (রা.) ঘোড়া ছুটিয়ে দেন এবং চোখের পলকে দৃষ্টির আড়ালে  
চলে যান। তিনি আসার সময় ইরানী ঐ কমান্ডারের ঘোড়াও সাথে নিয়ে  
এসেছিলেন, যাকে তিনি ফিল্মি কায়দায় অপহরণ করে নিয়ে এসে গোয়েন্দা তথ্য  
সংগ্রহ করে হত্যা করেছিলেন। তিনি যাবার বেলা সে ঘোড়াটি হ্যরত খালিদ  
(রা.)-এর সৈন্যদের দিয়ে যান।

সৈন্যসংখ্যার সন্ধান এবং রণসম্ভাবনের অপ্রতুলতা সন্ত্রেণ মদীনা বাহিনী ঐ  
ফৌজের উপর আক্রমণ করতে এগিয়ে চলছেন। যাদের সংখ্যা তাদের চেয়ে  
তিনগুণ থেকেও বেশী। যুদ্ধাত্মক উন্নত। তাদের প্রত্যেক সৈন্যের মাথা শিরস্ত্রাণ  
এবং চেহারা লৌহ শিকলে ঢাকা। তাদের পা পশ্চর মোটা এবং শুক্র চামড়ার  
আবরণে আচ্ছাদিত।

## ॥ পনের ॥

মুজাহিদদের মনে কোন শংকা ছিল না। যাথায় কোন দুশ্চিন্তা কিংবা বদ  
মতলব ছিল না। তাদের সামনে এক মহান উদ্দেশ্য ছিল। তাদের দৃষ্টিতে আল্লাহ,  
আল্লাহর রাসূল এবং মাজহাবের সম্মান ও মর্যাদা ছিল। বেঁচে থাকার প্রশ্নটি  
তাদের কাছে তত গুরুত্বপূর্ণ ছিল না। তারা এই মনোভাব পোষণ করত যে,  
জীবন আল্লাহ প্রদত্ত, তাই তাকে আল্লাহর রাহে কুরবান করতে হবে। নিজের  
জীবনের বিনিময়ে হলেও তারা ইসলাম রক্ষার দৃঢ় অঙ্গীকার করেছিল। আল্লাহর  
রাহে বের হবার পর থেকে তারা বাড়ী-ঘর স্ত্রী, মা বাপ, ভাই বোন এবং পুত্  
কণ্যা হতে কেবল দূরেই সরে যেতে থাকে। তাদের দিন রাত রক্ত-মাটির মাঝেই  
ব্যয়িত হতে থাকে। জমিন ছিল তাদের বিছানা আর উপরে ছিল আসমান।  
বাতিলের প্রাসাদ শুড়িয়ে দেয়া, কুফরের বুক চিরা এবং ইসলামের শক্তিদের আশা  
আকাঙ্ক্ষা পদলিত করাই ছিল তাদের ইবাদত। তাদের মুখে জারী থাকত সর্বদা  
আল্লাহর নাম। আল্লাহর নাম নিয়েই তারা তলোয়ার চালাত। প্রতিপক্ষের  
তলোয়ারের আঘাতে লুটিয়ে পড়ার সময়ও তাদের মুখে শোনা যেত আল্লাহর  
নাম। আহত হয়ে তারা আল্লাহকে স্মরণ করত। নিঃসন্দেহে ইমানের দৃঢ়তা এবং  
তাজা প্রেরণাই ছিল তাদের অন্ত। আর এটাই ছিল তাদের ঢাল।

\* \* \*

মুজাহিদ বাহিনী সর্পিল গতিতে এগিয়ে প্রতিপক্ষের সামনে তখন উদয় হয়  
শক্তিদের দুপুরের আহার প্রস্তুত যখন সদ্য শেষ হয়েছে। সর্বধিনায়কের নির্দেশে  
সৈন্যদের জন্য বিশেষ খাদ্য প্রস্তুত করা হয়েছিল। ঐতিহাসিক আল্লামা তবারী,  
ইবনে হিশাম এবং মুহাম্মদ হসাইন হায়কাল লেখেন, পারস্য সৈন্যদের ঘাড়ের মত  
প্রতিপালন করা হত। সৈন্যদের স্বাস্থ্যসম্বত্ত এবং পুষ্টিকর খানা খাওয়ানো হত।

পারস্যপতিদের বদ্ধমূল বিশ্বাস এই ছিল যে, শক্তিশালী এবং কর্মঠ সেনাবাহিনীই সম্রাজ্য এবং সিংহাসন নিরাপত্তার রক্ষাকৰ্ত্তব্য।

ইরান সেনাপতি যাবান অন্য সময়ের চেয়েও এ সময় উত্তম ও মজাদার খানা তৈরি করায় তার অধীনস্থ বাহিনী রীতিমত এ মজাদার খানা পাচ্ছিল। এই খাদ্যের বর্ণনা ইতিহাসেও লিপিবদ্ধ হয়েছে। প্রচুর পণ্ড জবাই করা হয়। গোস্ত ছাড়াও আরো কয়েক আইটেমের খানা ছিল। ঐতিহাসিকগণ লেখেন, যাবান এ উদ্দেশ্যে ভাল ভাল খানার ব্যবস্থা করে যে, তার সৈন্যরা যেন আস্তরিকতার সাথে লড়াই করে এবং এরকম ভাল ভাল খানা খাওয়ার জন্য জীবিত থাকে।

খানা যেহেতু উন্নত এবং বিশেষ ধরনের ছিল তাই তা রাঁধতেও একটু বেশী সময় লেগে যায়। খাদ্য রক্তন যখন সমাপ্ত তখন ক্ষুধায় সৈন্যরা বড় কাতর হয়ে পড়েছিল। যখন ঘোষণা দেয়া হয় যে খানা প্রস্তুত এবং সবাই যেন নিয়মমত খানা খেতে বসে যায়, ঠিক সেই মুহূর্তে নিরাপত্তা প্রহরী জলদগঢ়ীর স্বরে জানিয়ে দেয় যে, মুসলিম বাহিনী নিকটে এসে পড়েছে।

হ্যরত খালিদ (রাঃ) এ লক্ষ্যে পূর্ণ সফল হন যে, শক্ত বাহিনী তার আগমনের সংবাদ পূর্ব হতে জানতে পারে না। তিনি শক্তির মাঝে তাদের আগোচরেই হাজির হন। প্রহরীর মতকে ইরানী ফৌজ এবং ইহুদীদের মাঝে ভীতি ও উদ্বেগ ছড়িয়ে পড়ে। সালার এবং কমান্ডাররা গলা ফাঁটিয়ে সৈন্যদেরকে যুদ্ধে প্রস্তুতি এবং সারিবদ্ধ হওয়ার নির্দেশ দিতে থাকে। কিন্তু সৈন্যদের সামনে যে সুযোগ ও মজাদার খানা ছিল তা ছেড়ে তারা উঠতে রাজি হয় না।

আল্লামা তবারীর বর্ণনা প্রমাণ করে যে, সৈন্যদের থেকে বড় জোরালো এই আওয়াজ ওঠে যে, মুসলমানরা এখনও দূরে আছে। আমরা ক্ষুধায় কাতর।

তাদের আসার পূর্বেই আমরা খানা খেয়ে নিতে পারব। অনেক সৈন্য সালারদের আহারন কানে না তুলে খাওয়া শুরু করে দেয়।

হ্যরত খালিদ (রা)-এর সৈন্যরা যুদ্ধের প্রস্তুতি নিয়ে একেবারে সামনে এসে দাঁড়ায়। তারা পৌছেই যুদ্ধের জন্য উন্মুখ ছিল। ইরানী বাহিনী ও ইহুদীদের মাঝে তারাও ছিল, ইতোপূর্বে যারা মুসলমানদের হাতে পরাজিত হয়েছিল। তারা নিজেদের ফৌজ মুসলমানদের তলোয়ার এবং বর্ণায় নির্মতভাবে নিহত হতে দেখেছিল। এ সমস্ত লোকেরা মুসলমানদের কথা শনেই ভীত হয়ে পড়ে।

“পানাহার ত্যাগ কর” পূর্ব পরাজিত সৈন্যদের কয়েকজন সন্নির্বন্ধ অনুরোধ জানাতে থাকে “এই মুসলমানদের সুযোগ দিওনা।... তারা নির্বিচারে হত্যা করবে। পালানোর সুযোগ দিবে না...প্রস্তুতি নাও।”

\* \* \*

আহাররত সৈন্য অগত্যা মাঝপথেই উঠে পড়ে। তারা যুদ্ধের প্রস্তুতি নিতে থাকে। যারা তখনও পানাহার করেনি তারা সালার এবং কমান্ডারদেরও নির্দেশ মানছিল না। ক্ষুধায় তাদের জীবন খাঁচাছাড়া হওয়ার উপক্রম ছিল। কিন্তু যারা

মুসলমানদের রণমূর্তি দেখেছিল, তাদের গণহত্যার বিষয় অবগত ছিল তাদের আতঙ্ক এবং উহেগ দেখে সকলেই খানা ছেড়ে যুদ্ধের প্রস্তুতি নেয়।

মুজাহিদ বাহিনী আরো সামনে এগিয়ে আসে। হ্যরত খালিদ (রা.) তাদেরকে প্রয়োজনীয় পরামর্শ ও দিক নির্দেশনা দান করছিলেন।

শক্রবাহিনী তখনও ঘোড়ায় জুন আপন এবং দেহে বর্ম ধারণে ব্যস্ত ছিল। যাবান আরেকটু সময় হাতে পেতে তৎকালীন রীতি অনুযায়ী ইহুদী নেতা আব্দুল আসওয়াদ আয়লীকে মল্লযুদ্ধ করতে সামনে পাঠায়।

“আমার মোকাবিলা করার হিস্ত কারো আছে কি?” আব্দুল আসওয়াদ ইহুদীদের সারি ডিঙিয়ে সামনে গিয়ে মুসলমানদের লক্ষ্য করে বলে “আমার তলোয়ারে দ্বিখণ্ডিত হয়ে কারো মৃত্যুর সাধ হয়ে থাকলে সে সামনে আস।”

“আমি ওলীদের পুত্র।” হ্যরত খালিদ (রাঃ) বাঁপ থেকে তরবারী টেনে বের করে উপরে তুলে ধরেন এবং একথা বলতে বলতে ঘোড়া ছুটিয়ে দেন “আমার তলোয়ার তোর মত ব্যক্তির খনের পিয়াসী থাকে সদা।... ঘোড়ার পিঠেই থাক এবং নিজের নাম বল।”

“আমি আব্দুল আসওয়াদ আয়লী” সে বড় আওয়াজে বলে “আয়লান গোত্রের নাম সম্মুখ থাকবে।”

হ্যরত খালিদ (রা.)-এর ঘোড়া তার পাশ কেটে বেরিয়ে যায়। একটু আগে গিয়ে আবার পিছে ফিরে আসেন। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর তলোয়ার কোষমুক্ত ছিল। আব্দুল আসওয়াদও মুক্ত তরবারি হাতে ধারণ করেছিল। হ্যরত খালিদ (রা.) ছুটন্ত ঘোড়ার উপর থেকেই তার প্রতি আঘাত করেন। কিন্তু আঘাত ব্যর্থ হয়ে যায়। আব্দুল আসওয়াদও হ্যরত খালিদ (রা.)-এর মত ঘোড়া ছুটিয়ে দেয় এবং আরেকবারের মত পরস্পর পরস্পরের মুখেমুখী হয়। এবার আব্দুল আসওয়াদ আক্রমণ করে। হ্যরত খালিদ (রা.) তার আঘাত এভাবে প্রতিহত করেন যে, অব্দুল আসওয়াদের হাত তলোয়ারের যেখানে ধরা ছিল হ্যরত খালিদ (রা.)-এর তলোয়ার সেখানে গিয়ে লাগে। ঝলকিত তলোয়ারের তীব্র আঘাতে তার বাটে ধরা হাতের দুই আঙুলের মাথা কেটে পড়ে যায়। এবং সেই সাথে তার তলোয়ারও হাত থেকে ছিটকে পড়ে।

আব্দুল আসওয়াদ পালিয়ে যাবার পরিবর্তে চিংকার করে বর্ণ চায়। তার বাহিনী হতে এক ব্যক্তি বর্ণ হাতে এগিয়ে আসে। সে প্রায় দৌড়ে তার নেতার কাছে আসতে চায়। হ্যরত খালিদ (রা.) তাকে বাঁধা দিতে ঘোড়ার মুখ ঐ ব্যক্তির দিকে ঘুড়িয়ে নেন। সোকটি পদাতিক ছিল। সে হ্যরত খালিদ (রা.) এর কোপানল থেকে বাঁচতে বর্ণ নেতার দিকে ছুঁড়ে দেয়। হ্যরত খালিদ (রা.) তার কাছে পৌছে গিয়েছিলেন। ইতোমধ্যে বর্ণও আসতে শুরু করে। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর মাথার উপর দিয়েই এ বর্ণের গতিপথ ছিল। আব্দুল আসওয়াদ ঠিকমত বর্ণ ধরতে দুহাত প্রসারিত করে রেখেছিল। হ্যরত খালিদ (রা.) বর্ণের দৌড় ঠেকাতে না পেরে সর্বশেষ উপায় হিসেবে তাকে লক্ষ্যচূর্ণ করতে মাথার

উপর দিয়ে উড়ে যাওয়া বর্ণায় তরবারীর আঘাত হানেন। বর্ণার কোন ক্ষতি না হলেও উদ্দেশ্য সফল হয়ে যায়। বর্ণার গতি মাঝপথেই থমকে যায়। এবং সে ভূতলে আছড়ে পড়ে।

হ্যরত খালিদ (রা.) মুহূর্তে আব্দুল আসওয়াদের দিকে ঘোড়া ঘুরিয়ে আনেন এবং তার পালানোর পথ রূপ্ত করেন। তলোয়ারের আঘাত থেকে নিজেকে রক্ষা করার মত শক্তি ও উপায় তার ছিল না। হ্যরত খালিদ (রা.) নিষ্ক কৌতুকের উদ্দেশ্যে তাকে এদিক ওদিক ঘুরাতে থাকেন।

“জনাব খালিদ!” এক সালার জোর আওয়াজে বলেন “তাকে হত্যা করে ফেল। শক্ত এদিকে প্রস্তুতি সম্পন্ন করছে।”

হ্যরত খালিদ (রা.) ঘোড়ার গতি তীব্র করে এবং আব্দুল আসওয়াদের নিকট দিয়ে অতিবাহিত হতে তলোয়ার বর্ণার মত মারেন। আব্দুল আসওয়াদ ঘোড়ার এক পার্শ্বে ঝুকে পড়ে নিজেকে রক্ষা করতে চেষ্টা করে। কিন্তু হ্যরত খালিদ (রা.)-এর তলোয়ার তার অপর পার্শ্বদেশ ভেদ করে যায়। আব্দুল আসওয়াদ আহত হয়েও নিজেকে সামলে নেয়। কিন্তু সে পালায় না। হ্যরত খালিদ (রা.) এবার পিছন থেকে এসে তার উপর এমন আঘাত করে যে, তার মাথা কেটে এক কাঁধের দিকে চলে যায়। গর্দান সম্পূর্ণ কাটে না।

\* \* \*

এদিকে যখন আব্দুল আসওয়াদের দেহ ঘোড়ার পিঠ থেকে জমিনে আছড়ে পড়ে ঠিক তখন ফোরাতের দিক হতে অসংখ্য ঘোড়ার ঝুরধৰনি ভেসে আসে। ঘোড়া দ্রুত ছুটে আসে। অশ্বারোহীদের হাতে বর্ণা ছিল। ঘোড়া বিদ্যুতগতিতে ছুটে এসে সোজা ইহুদীদের সারি ভেদ করে যায়। অশ্বারোহীদের হাতের বর্ণা এ সময় ইহুদীদের এ ফেঁড় ও ফেঁড় করতে থাকে। ইহুদীদের দৃষ্টি ছিল মুসলমানদের দিকে। তারা পশ্চাত আক্রমণ প্রতিহত করার সুযোগ পায় না।

“আমি হারেছার পুত্র মুসান্না!” গেরিলা আক্রমণের হৈ চৈ এর মাঝে একটি কষ্ট সকলের কানে আঘাত করে “আমরা তোমাদেরই গোত্রের লোক!... আমি মুসান্না বিন হারেছা।”

এই অশ্বারোহীরা হ্যরত মুসান্নার অধীনস্থ বাহিনী ছিল। হ্যরত খালিদ (রা:) -এর অনুমতিগ্রন্থে তিনি এ বাহিনীকে মূল বাহিনী হতে পৃথক রেখেছিলেন। তারা গেরিলা হামলায় অত্যন্ত দক্ষ ও পাটু ছিল। বর্তমান যুদ্ধে কৌশল হিসেবে গেরিলা হামলা চালানোর প্রয়োজনও ছিল ঝুব। কারণ, এ রণাঙ্গন সর্বোচ্চ দু' মাইল দীর্ঘ ছিল। ডানে-বামে ছিল দু'টি নদী। হ্যরত খালিদ (রা:) যুদ্ধের পূর্বেই জানিয়ে দিয়েছিলেন এ রণাঙ্গনে বিশেষ কৌশল অবলম্বন তাঁর পক্ষে সম্ভব হবে না। এ যুদ্ধে যে সম্পূর্ণ মুখোমুখী হবে তা তিনি স্পষ্ট ভাষায় সালারদের অবগত করিয়েছিলেন, এহেন যুদ্ধে সফলতার একটিই মাত্র পথ; আর তা হলো, শক্ত উপর ভারী এবং প্রচণ্ড গতিতে হামলা চালানো, আরো ভাল হয় ঢেউয়ের গতিতে

হামলা চালাতে পারলে। আর তা এভাবে যে, ছোট ছোট ইউনিট থাকবে। একটি দল আক্রমণ করে ফিরে আসলে আরেকটি দল যাবে। এভাবে নিয়মতান্ত্রিক এবং ধারাবাহিক আক্রমণ চালালে জয় করায় হতে সময় লাগবে না। হ্যারত খালিদ (রা.) বর্তমান যুদ্ধে সৈন্যদেরকে এভাবেই প্রশিক্ষণ দান করেন। সৈন্যরাও দিন-রাত এই প্র্যাকটিস চালিয়ে আক্রমণের কৌশল রঙ করতে সক্ষম হয়েছে।

হ্যারত খালিদ (রা.) মন্তব্য শেষ হতেই একযোগে ঝাপিয়ে পড়ার নির্দেশ দেন। তিনি পার্শ্ব বাহিনীকেও যুদ্ধে শামিল করে দেন। প্রথম আক্রমণের নেতৃত্ব হ্যারত খালিদ (রা:) নিজেই দেন। পার্শ্ববাহিনীর সালাররাও নিজ নিজ বাহিনীর সাথে গিয়ে আক্রমণে শরীক হন। ইরানীরা দৃঢ়তার সাথে মোকাবিলা করে।

তবে মুসলমানরা ইরানীদের এই দুর্বলতাকে কাজে লাগায় যে, তারা লড়াইয়ের জন্য পূর্ণ প্রস্তুত ছিল না। ইউরোপীয় ঐতিহাসিকরা স্পষ্ট ভাষায় লিখেছে যে, ইরানী বাহিনী মানসিকভাবেও যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত ছিল না। তারা ছিল ক্ষুধার্ত। প্রেটে পরিবেশিত এ সুস্থানু ও মজাদার খানা ছেড়ে তাদের তলোয়ার হাতে তুলে নিতে হয়, যা তাদের জন্য বিশেষভাবে রাখা করা হয়েছিল। ক্ষুধার তাড়নায় অনেকে তো মুসলমানদের আক্রমণেরও পরোয়া করেন। এই যুদ্ধে মুসলমানদের ব্যাপক জানের কুরবানী দিতে হয়। ইরানী বাহিনী পূর্ণ প্রস্তুত না হওয়া সত্ত্বেও প্রথম চোটেই অনেক মুসলমানকে শহীদ করে দেয়। হ্যারত খালিদ (রা:) পিছে সরে আসেন এবং অন্য গ্রন্থ সামনে পাঠান। ইরানীরা সংখ্যাধিক্যে প্রবল ছিল। একজন মুজাহিদের প্রতিপক্ষ ছিল চার-পাঁচ ইরানী এবং ইন্দু। শক্রকে এই সুযোগ থেকে বক্ষিত করতে মুসান্নার দুর্ধর্ষ গেরিলা বাহিনী শক্র শিবিরে ঝড়-তুফান সৃষ্টি করতেই থাকে। হ্যারত মুসান্না তাঁর বাহিনীকে কয়েকটি ক্ষুদ্র দলে ভাগ করে দেন। তারা পালাত্মকে ঘোড়া ছুটিয়ে এসে শক্রদের পক্ষাতে, পাশে যমদূতের মত হাজির হতে থাকে। এবং চোখের পলকে বর্ণার আঘাত কয়েকজনকে ধরাশায়ী করে তীরবেগে বেরিয়ে যেত। এভাবে শক্রের দৃষ্টি পক্ষাতেও ফিরে যায়। কিন্তু মুসান্না বাহিনীর নাগাল তারা পায় না। হঠাৎ এক এক ঘন্টা হতে উক্তার বেগে এসে সৈন্যসারি লওড়ও করে দিত। হ্যারত মুসান্নার এই ঝড়োগতির হামলা থেকে হ্যারত খালিদ (রা.) পূর্ণ ফায়দা উঠাতে থাকেন। পাঞ্চাং আক্রমণে যখন তারা বিব্রত তখন হ্যারত খালিদ (রা.) তাদেরকে মানসিকভাবে আঘাত করতে সম্মুখ হতে চাপ আরো বৃদ্ধি করেন।

“বনু বকর!” যুদ্ধের ময়দানে একটি ঘোষণা শোনা যায়। “এবং যরপুত্রের পূজারীরা! দৃঢ়পদে লড়াই চালিয়ে যাও। মাদায়েন থেকে বাহমান সৈন্য নিয়ে আসছে।”

ঘোষক থেকে থেকে ঘোষণাটি বারবার সম্প্রচার করতে থাকে। ঘোষণাটি হ্যারত খালিদ (রা.)-কে বিচলিত করে তুলছিল। তিনি দৃত মারফৎ পার্শ্বব্য বাহিনীর সালারদের সবদিকে সজাগ দৃষ্টি রাখতে বলেন। হ্যারত খালিদ (রা.)

রিজার্ভ বাহিনীকেও পূর্ণ সতর্ক করে দিয়ে বলেন যে, পাশ্চাত্য হতে আক্রমণের আশংকা রয়েছে।

অধিকাংশ ঐতিহাসিকের অভিমত, বাহমান মাদায়েন থেকে কোন সৈন্য আনছিল না। কোন ঐহিতাসিক এ তথ্য লেখেন নাই যে, বাহমান যাবানের সাহায্যার্থে কেন এগিয়ে আসে নাই। ঐতিহাসিক ইয়াকৃত লেখেন, বাহমান নিজ বাহিনীতে ফিরে আসছিল। পথিমধ্যে পলায়নরত কতক সৈন্যের সাথে তার দেখা হয়ে যায়। তারা উলাইয়িসের বর্তমান অবস্থা তাকে অবহিত করে। বাহমান সৈন্যদের মাঝে ফিরে যাবার পরিবর্তে সেখানেই যাত্রা বিরতি করে। তার উদ্দেশ্য ছিল, পরাজয়ের দায়-দায়িত্ব এড়িয়ে যাওয়া। ভর্সনার গ্লানি থেকে নিজেকে দূরে রাখা। মোটকথা, রণসন্নের ঐ উপর্যুপরি ঘোষণার বাস্তবতা যাই হোক না কেন মুসলমানদের মাঝে তা নয়া প্রেরণা সৃষ্টি করে। হ্যরত খালিদও (রা.) ঘোষণা করেন যে, মাদায়েনের সৈন্য এসে পৌছানোর পূর্বেই তোমরা এ বাহিনীর কোমর ভেঙ্গে দাও। কিন্তু ইরানী বাহিনী এবং ইহুদীরা প্রস্তরময় প্রান্তের মত দৃঢ়, অটল অবিচল হয়ে থাকে।

হ্যরত খালিদ (রা:) প্রতি রণাঙ্গনে দু'আ করতেন। কিন্তু এই সর্বপ্রথম যুদ্ধ, যেখানে তিনি ঘোড়া থেকে নেমে মাটিতে হাঁটু ফেলে এবং হাত তুলে দোয়া করেন “হে পরওয়ারদেগার! আমাদের শক্তি বৃদ্ধি এবং আটুট মনোবল দান করুন যেন আমরা শক্তদের পিছপা করাতে পারি। আমি অঙ্গিকার করছি যে, আপনার দ্বীনের শক্তদের রক্ষে আমি নদী বইয়ে দিব।”

হ্যরত খালিদ (রা.) দোয়া শেষে নতুন উদ্দীপনা নিয়ে হামলা চালাতে থাকেন। ইতোমধ্যে দু'পার্শ্বের সালারদ্বয় দু'দিক থেকে শক্তদেরকে প্রায় ঘেরাও করে ফেলে। হ্যরত মুসান্নার বাহিনী অব্যাহত গেরিলা হামলা চালিয়েই যেতে থাকে। চতুর্থী পরিকল্পিত তীব্র হামলার মুখে শক্তদের পা টল্টলায়মান হয়ে উঠছে। শক্তসংখ্যা বেশি হওয়ায় তুলনামূলকভাবে তারাই অধিকহারে আহত ও নিহত হতে থাকে। স্বপক্ষীয় সৈন্যদের এ ব্যাপক হত্যার চিত্র দেখে ইতোপূর্বের বিভিন্ন যুদ্ধে যারা পালিয়ে আত্মরক্ষা করেছিল তারা সাহস হারিয়ে ফেলে এবং রণাঙ্গন থেকে নিজেকে দূরে সরাতে সচেষ্ট হয়ে ওঠে। তাদের দেখাদেখি অন্য সৈন্যরাও পলায়নের পথ ধরে। শক্তদের পিছু হটার দৃশ্য দেখে মুসলমান বাহিনী আক্রমণ তীব্র থেকে তীব্রতর করে। তাদের তলোয়ার এখন অগ্রিমভাবে আর বিদ্যুৎ বর্ষণ করতে থাকে। এরপর হঠাতে কাফেররা রণে ভঙ্গ দিতে শুরু করে।

\* \* \*

“পচান্দাবন কর” হ্যরত খালিদ (রা.) এই পয়গাম দিয়ে বাহিনীতে দৃত পাঠান এবং উচ্চ আওয়াজে এই ঘোষণাও করান যে, তাদেরকে পালিয়ে যেতে দিও না। হত্যাও কর না। জীবিত বন্দী কর।”

এই ঘোষণার তৎক্ষণক ফল এই দেখা দেয় যে, কাফেররা পালানোর পরিবর্তে গণহারে অন্ত সমর্পণ করতে শুরু করে। অনেকে পলায়ন করাকেই ভাল

মনে করে সটকে পড়তে চেষ্টা করে। কিন্তু হ্যরত মুসান্নার বাহিনী তাদের ইচ্ছায় বাঁধ সাধে। এ বাহিনী পশ্চাতে ছিল। যারা পালাতে পিছে ভেগে যায় মুসান্নার বাহিনী তাদেরকে ঘেরাও করে করে ফিরিয়ে আনতে থাকে। যুদ্ধ সমাপ্ত। রণাঙ্গণ লাশ এবং অঙ্গান ও ছটফটরত আহতদের ঘারা ভরা ছিল। এক কোণে ঐ খানা অবহেলায় পড়েছিল যা শক্ররা দুপুরে খেতে প্রস্তুত করেছিল। হ্যরত খালিদ (রা.)-এর নির্দেশে মুজাহিদরা খানা খেতে বসে যায়। পলায়নপর সৈন্যদের ধরে ধরে আনছিল তারাও পালাত্রমে আহার সেরে নেয়।

হ্যরত খালিদ (রা.) এ সময় মুজাহিদদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে বলেন “খানা আল্লাহত্পাক তোমাদের জন্য প্রস্তুত করিয়েছেন। প্রাণভরে খাও।” মুসলমানরা বিভিন্ন পদের খানা দেখে বিশ্বিত হচ্ছিল। তারা ইতোপূর্বে এমন খানা খাওয়া তো দূরে থাক দেখেও নাই। তারা যবের কুটি, উটের দুধ এবং খেজুর খেতে অভ্যন্ত ছিল। আর খাদ্য বলতে তারা এগুলোকেই বুঝত।

ঐতিহাসিকদের বর্ণনা, যে সমস্ত শক্র জীবিত ধরে আনা হচ্ছিল হ্যরত খালিদ (রা.)-এর নির্দেশে তাদেরকে খুসাইফ নদীর পাড়ে নিয়ে যাওয়া হয় এবং তাদের মাথা ধড় থেকে এভাবে বিচ্ছিন্ন করা হয় যে, মাথা সোজা নদীতে গিয়ে পড়ত। অতঃপর মুগুহীন ধর নদীর কূলে এভাবে নিষ্কেপ করা হত যে, রক্ত যা পড়ার তার সবই নদীতে গিয়ে পড়ত। এভাবে নিহতদের সংখ্যা হাজারেরও বেশী ছিল।

অমুসলিম ঐতিহাসিক এবং বিশেষজ্ঞরা হ্যরত খালিদ (রা.)-এর এই নির্দেশকে জুলুমাত্ত্বক বলে অভিহিত করেছে। কিন্তু হ্যরত খালিদ (রা.)-এর এই নির্দেশের কারণ ছিল স্বীয় অঙ্গীকার পূরণ। তিনি যুদ্ধের এক পর্যায়ে আল্লাহর দরবারে হাত উঠিয়ে অঙ্গীকারাবদ্ধ হয়েছিলেন যে, যুদ্ধে বিজয় করায়ও করতে পারলে রক্তের নদী বইয়ে দেবেন।

যে নদীর কূলে এই হত্যাকাণ্ড চলে সেখানে একটি বাঁধ ছিল। এই বাঁধের ফলে নদীর পানি থমকে ছিল; পানির প্রবাহ ছিল না। যার দরুণ রক্তও জমে থাকছিল পানিতে বয়ে যাচ্ছিল না। এক ব্যক্তি হ্যরত খালিদ (রা.)-কে পরামর্শ দেয় যে, এই বাঁধ খুলে দিলে তবেই রক্তের নদী বইবে; নতুনা বইবেনা। অতঃপর হ্যরত খালিদ (রা.)-এর নির্দেশে নদীর বাঁধ খুলে দেয়া হয়। হাজার হাজার মানুষের রক্ত নদীতে পড়লে পানি লাল হয়ে যায় এবং পানি বাঁধ মুক্ত হয়ে স্রোতের বেগে বইতে থাকে। এ কারণে ইতিহাসে এ দরিয়াকে ‘খুনের দরিয়া’ বলে অভিহিত করা হয়েছে।

কোন কোন ঐতিহাসিকদের অভিযত, পলায়নপর এবং আজসুমর্পণকারী সৈন্যদেরকে হ্যরত খালিদ (রা.) এ কারণে গণহারে হত্যা করেন যে, এই সৈন্যরা এক যুদ্ধে পরাজিত হয়ে পালিয়ে গিয়ে আবার পরবর্তী রণাঙ্গনে উপস্থিত হত। এর প্রতিষেধক হিসেবে হ্যরত খালিদ (রা.) সিদ্ধান্ত নেন যে, এবার একজন সৈন্যকেও জীবিত রাখা হবেনা। বলা হয়, একাধারে তিন দিন পর্যন্ত ইরানী এবং ইহুদীদের গণহত্যা চলতে থাকে। এভাবে নিহতদের সংখ্যা যোগ করে এ যুদ্ধে ইরানী এবং ইহুদী সৈন্যদের নিহতের সর্বমোট সংখ্যা দাঁড়ায় ৭০ হাজার।

## । ঘোল ।

ন্যায় বিচারক নওশেরওয়ার পৌত্র সন্ত্রাট উরদূশের এমন রোগের কবলে পড়ে যার চিকিৎসা রাষ্ট্রীয় চিকিৎসকদের সাধ্যের বাইরে চলে গিয়েছিল। এই রোগের সূচনা হয় পরপর তিন পরাজয়ের কঠিন মানসিক আঘাত থেকে। কিন্তু এই মানসিক অসুস্থিতা এখন দৈহিক অসুস্থিতার রূপ পরিগ্রহ করে। উষধেই এ রোগের চিকিৎসা হওয়ার কথা ছিল। কিন্তু অবস্থা এমন দাঁড়ায় যে, যেন সে উষধ নয়; বরং উষধেই তাকে কুরে কুরে খেয়ে নিঃশেষ করে দিচ্ছে।

উরদূশের উপর নীরবতা ছেয়ে যায়। নিজ যুগের প্রতাপশালী ফেরাউন হওয়া সন্ত্রেণ এখন তার অবস্থা মরুভূমির আলোর মত নিন্তু নিন্তু। রাষ্ট্রীয় চিকিৎসক এ ব্যাপারে অত্যন্ত সতর্ক ছিল, যেন যুদ্ধ সংক্রান্ত কোন খারাপ সংবাদ উরদূশের পর্যন্ত পৌছতে না পারে। কিন্তু বাস্তবে এটা সম্ভব ছিল না। কারণ, কখনো মুখ খুলে প্রথমে সে এ কথাই বলত যে, রণাঙ্গনের কোন খবর এল কি?

“সুসংবাদই আসছে জাঁহাপনা!” সর্বদা পাশে উপস্থিত চিকিৎসক তাকে জবাব দিত এবং তাকে বাঁচাতে কখনো বানিয়ে বলত “মুসলমানরা এভাবে পিছু হটছে যেন কোন দৈত্যের মুখোযুবি হয়েছে তারা।” আবার কখনো বলত “পারস্য সম্রাজ্য একটি অজেয় প্রান্তর। এ প্রান্তরে যেই মাথা ঢুকতে চেষ্টা করেছে তার মাথা ছিদ্র হয়েছে।” আবার কখনো তার প্রাণের রাণী এই বলে তাকে প্রবোধ দিত যে, “আরবের বুদ্ধুরা কিসরার শৌর্য-বীর্যের প্রতাপ কিছুতেই সহ্য করতে পারবে না।”

এই প্রবোধ ও সাম্রাজ্যলক বাক্য কিসরার উপর উষধের মত উল্টো প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করতে থাকে। কোন কিছুতেই তার নীরবতা ডঙ হয় না। এবং চেহারায় উদাসীনতার ছাঁপহাস পাওয়ার পরিবর্তে ত্রুটি তা গভীর থেকে গভীর হতে থাকে।

তার একান্ত পছন্দের নর্তকী তার সামনে গিয়ে রূপ-নাগিনীর মত দেহে ঢেউয়ের উত্তাল তরঙ্গ তোলে। শরীর অর্ধনগ্ন করে দেয়। উরদূশের ত্রিয়মান চেহারার উপর সুগন্ধিমুক্ত রেশমের মত মোলায়েম কেশদাম ছড়িয়ে ছায়া বিস্তার করে। অতঃপর সম্পূর্ণ বিবর্ণ হয়ে নাচের ঝড় তোলে। রূপ-লাবন্যে মোহিত করে কিসরার রঞ্জ সন্তানকে প্রাণবন্ত করে তুলতে প্রয়াস পায়। কিন্তু ফলাফল জিরো। অবস্থা এমন দাঁড়ায়, যেন নর্তকী বিজন জঙ্গলে নেচে চলছে আর তার নাচের নৈপুণ্য জঙ্গলের হাওয়ায় উড়ে উড়ে যাচ্ছে।

একসময় তার প্রিয় শিল্পীরা যারা তাকে গানে গানে মাতিয়ে দিত এবং দারুণ বিমোহিত করত এ সময় তাদের প্রাণ মাতানো গানও ব্যর্থতায় পর্যবসিত হয়। এ সকল নর্তকী এবং শিল্পীরা পারস্য খ্যাত ছিল। পারস্যের ভূবনখ্যাত সুন্দরী-রূপসীরা হরমে ফুলের মত প্রস্ফুটিত ছিল। এদের কতক আবার অর্ধ-উম্পিলিত ফুলকলিও ছিল। উরদূশের এ সমস্ত প্রস্ফুটিত উম্পিলিত ফুল ও তার কলির নাদুস-নুদুস শরীরের আগে দিন-রাত বিভোর থাকত। কিন্তু এখন তাদেরই এক একজন করে তার নির্জন সঙ্গীরূপে গেলেও সে কাউকে মনোরঞ্জনের সাথীরূপে

ବରଣ କରେଲା । କେଉଁ ତାର ଦେହ ମନେ ନୟା ଯୌବନେର ତୁଫାନ ତୋ ଦୂରେ ଥାକ ବିନ୍ଦୁମାତ୍ର ଉଷ୍ଣ ଶିହରଗାଁ ଜାଗାତେ ପାରେ ନା ।

“ବ୍ୟର୍ଥ, ସକଳ ଚେଷ୍ଟା ବ୍ୟର୍ଥ” ପାରସ୍ୟ-ରାଣୀ ବାଇରେ ଏସେ ଏ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଚିକିତ୍ସକେର କାହେ ବ୍ୟର୍ଥତା ପ୍ରକାଶ କରେ ବଲେ, ଯାର ସମ୍ପର୍କେ ସବାଇ ଜାନତ ଯେ, ତାକେ ଦେଖେ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ପ୍ରାଣବନ୍ତ ହୟେ ଓଠେ । ରାଣୀ ଦରାଜଗଲାୟ ଚିକିତ୍ସକକେ ବଲେ “ଆପନାର ଜ୍ଞାନ-ଅଭିଜ୍ଞତାଓ ଫେଲ ହୟେ ଗେଲ? ଏଠା କୋନ ର୍ବ୍ର ତାମାଶା ନୟ ତୋ? କିମରାର ଠୋଟେ ମୁଢ଼କି ହାସିର ଆଭା ଆନନ୍ଦତେବେ କି ଆପନି ପାରେନ ନା? କେ ବଲେ, ଆପନାର ଛୋଯାଯ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ଜେଗେ ଓଠେ?”

ଯରଥୁନ୍ତ ଆପନାର ଥିତି ସଦଯ ହୋନ ପାରସ୍ୟ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍ଗୀ ।” ବୟୋବୃଦ୍ଧ ଚିକିତ୍ସକ ମୁଖ ଖୋଲେ “କାରୋ ଜୀବନ-ମୃତ୍ୟୁ ଆମାର ହାତେ ନୟ । ଆମି ଜୀବନ-ମୃତ୍ୟୁର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଏକ ଦୁର୍ବଲ ପ୍ରାଚୀର ମାତ୍ର । ମୃତ୍ୟୁର ହାତ ଏତ ମଜ୍ବୁତ ଓ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ଯେ, ସେ ଏ ପ୍ରାଚୀରକେ ଦରଜାର ଖିଲେର ମତ ଖୁଲେ ଫେଲେ ଏବଂ ଅସୁନ୍ଦ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ତୁଲେ ନିଯେ ଯାଯ । ମୃତ୍ୟୁର ଏଇ ଶକ୍ତିର ସାମନେ ଆମାର ଜ୍ଞାନ-ଅଭିଜ୍ଞତା ତୁଚ୍ଛ ହୟେ ରଖେ ଯାଯ ।”

“ଶଦ, କେବଳ ଶଦ” ସ୍ତ୍ରୀଙ୍ଗୀ ଗାଲିଚାଯ ପା ଜୋରେ ଛୁଡେ ବଲେ “ନିଷ୍ପାଣ ଶଦ ମାତ୍ର ।... ଶୁଦ୍ଧ ଗାଲିଭରା ବୁଲି କୋନ ଦୁଃଖୀର ଦୁଃଖ ମୁହଁ ଦିତେ ପାରେ? କୋନ ରକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ତାର ରୋଗ ଥେକେ ମୁକ୍ତି ଦିତେ ପାରେ? ଆପନାର ମୁଖେ ଏମନ ଶକ୍ତି ଆଛେ ଯେ, କିମରାର ରୋଗ ଚୁଷେ ନିତେ ପାରେ?”

“ନା ମାନନୀୟ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍ଗୀ!” ଚିକିତ୍ସକ ବଡ଼ ଧୈର୍ୟରେ ସାଥେ ବଲେ ଏବଂ କମ୍ପିତ ହାତେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍ଗୀର ବାହୁ ଧରେ ତାକେ ବସିଯେ ବଲେ “କେବଳ ବୁଲି କାରୋ ଦୁଃଖ ଏବଂ କାରୋ ରୋଗ ନିରାମୟ କରତେ ପାରେ ନା । ତବେ ଦୁଃଖ ଏବଂ ରୋଗେର ଯନ୍ତ୍ରଣା କିଛୁଟା ଲାଘବ କରେ ଥାକେ । ବାନ୍ତବତାର ସାମନେ ଶଦେର କୋନ ଅର୍ଥ ନେଇ । ଆର ବାନ୍ତବତା ଯଦି ରକ୍ତ ଓ ବିଶ୍ୱାଦ ହୟ ତବେ ଜ୍ଞାନୀର ମୁଖ ଥେକେ ନିର୍ଗତ ଶଦ ମନେ ହୟ, ଯେନ ହେମତେର ଗୋଧୁଲିତେ ବୃକ୍ଷେର ହଲୁଦ ପାତା ଝରେ ଝରେ ପଡ଼ୁଛେ । ଶୁକନୋ ଏ ପାତା ଆବାର ବାତାସେର ଦୋଲାୟ ହେଲେ-ଦୁଲେ ନାଚତେ ଥାକେ ।”

“ଆମରା କିମରାକେ ବାନ୍ତବ ଥେକେ ଦୂରେ ରାଖଛି” ସ୍ତ୍ରୀଙ୍ଗୀ ବଲେ “ଆମି ତାକେ ଗାନ ବାଦ୍ୟ ଭୁଲିଯେ... ।”

“କିନ୍ତୁ କତଦିନ ନାଗାଦ? ”ବୃଦ୍ଧ ଚିକିତ୍ସକ ତାର କଥାର ମାବପଥେ କେଟେ ଦିଯେ ବଲେ “ମାନନୀୟ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍ଗୀ! ଆପନାରା କିମରା ହେତେ ରକ୍ତ ବାନ୍ତବତା କତଦିନ ଗୋପନ କରେ ରାଖିବେନ । ଏଇ ନୃତ୍ୟ, ଗାନ ଏବଂ ମଧ୍ୟମଳେର ମତ ନରମ ଓ ଯୌବନନ୍ଦିଷ୍ଟ ଶରୀର କିମରା ଉତ୍ତରଦୂଶର ମନ ଭୁଲାତେ ପାରବେ ନା । କିମରା କେବଳ ସ୍ତ୍ରୀଟ ହଲେ ତିନି ନିଜେକେ ଚମ୍ରକାରଭାବେ ପ୍ରତାରିତ କରତେ ପାରନେନ । ପାଲିଯେ ଗା ବୀଚାବାର ସୁଗମ ପଥ ଧରତେ ପାରନେନ । କିନ୍ତୁ ତିନି କେବଳ ସ୍ତ୍ରୀଟି ନନ; ବୀରଯୋଦ୍ଧାଓ ବଟେ । ତାଁର ଘୋଡ଼ାର ପଦଭାରେ ଜୟିନେର ତଳଦେଶେ କମ୍ପନ ତୁଲେଛିଲ । ପାରସ୍ୟେର ଏଇ ବିଶାଳ ସାତ୍ରାଜ୍ୟ କିମରାର ବାହୁବଲେରଇ ଫୁଲ । ଏଇ ସାତ୍ରାଜ୍ୟ ତିନି ରୋମୀଯଦେର ଶକ୍ତିଶାଲୀ ସୈନ୍ୟଦେର ହାତ ଥେକେ ରକ୍ଷା କରେଛେ ।” କିମରା ନିଜେଓ ଅନ୍ତର ଧାରଣ କରେଛେ । ଡ୍ୟାନକ ଯୁଦ୍ଧ କରେଛେ । ସୁମନ୍ତ ସେଇ ସିଂହ ଏଥିନ ଜାଗ୍ରତ । ଏତଦିନ ତିନି ବିଲାସିତାୟ ବିଭୋର

থাকলেও এখন তিনি সতর্ক। ফলে নৃত্য, গান এবং জাদুরূপী নারী সবই তার মনে বিরূপ প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করছে। এখন তিনি কোন নর্তকী কিংবা কষ্টশিল্পী নয়; বরং হুরমুজ, আন্দারায়গার, বাহমান এবং আনুশায়ানকে ডেকে ফিরছেন।... কোথায় এখন তার এ সকল শ্রেষ্ঠ সেনাপতিরা? আপনি তাকে কিভাবে ধোকা দিবেন?”

“না, না,” সন্ত্রাঞ্জী দীর্ঘশ্বাস ফেলে বলে “ধোকা দিয়ে আর কি শাত।... আপনি ঠিকই বলেছেন।... কিন্তু বর্তমান পরিস্থিতিতে করণীয় কি? আমার মাথায় কিছুই আসছে না। আমাদের প্রতিপক্ষ ঐ মুসলমানদের সম্পর্কে আপনি কিছু জানেন? কয়েকজন ইহুদী এসেছিল। তারা মন্তব্য করছিল, মুসলমানদের এমন এক ভরপূর শক্তি আছে যার মোকাবিলা করার সামর্থ্য কারো নেই।... আর আমি লক্ষ্য করেছি যে, দঙ্গলা আর ফোরাতের সংগমস্থলে যে সকল মুসলমানকে পুনর্বাসিত করে তাদেরকে আমাদের গোলাম বানিয়ে রেখেছিলাম এবং যাদেরকে আমরা কীট-পতঙ্গের উর্ধ্বে জানতাম না, তারাই আজ মদীনাবাসীর শক্তিতে পরিণত হয়েছে। আমাদের সৈন্যরা তাদের সামনে দিয়ে বকরীর মত পালিয়ে বেড়াচ্ছে।”

“এটা চেতনা-বিশ্বাসের শক্তি মাননীয় সন্ত্রাঞ্জী!” বৃক্ষ চিকিৎসক বলে “একটি কথা বলতে চাই, যদিও তা আপনার ভাল লাগবে না। মুসলমানরা বিশ্বাস করে যে, বাদশাহীর অধিকার একমাত্র আল্লাহ তা'য়ালার। পৃথিবীর সকল মানুষ তাঁরই আজ্ঞাবহ।... তারা আরো বলে যে, সেই আল্লাহ ছাড়া আর কোন উপাস্য নেই।... আপনি এই রহস্যের গুঢ় তথ্য বোবেন মাননীয় সন্ত্রাঞ্জী?

“না, জনাব চিকিৎসক!” সন্ত্রাঞ্জী জবাবে বলে “আমি আপনার কথার মর্মার্থ সম্বন্ধে অবগত নই। আমি সাধারণভাবে যা বুঝি তা হলো, বাদশাহী একটি খান্দানী ব্যাপার। খান্দানের সদস্যরাই পর্যায়ক্রমে বাদশাহ হয়।”

এই খান্দানী রীতির করুণ পরিণতি আপনি নিজে চোখে দেখছেন মাননীয় সন্ত্রাঞ্জী! চিকিৎসক বলে “যিনি নিজেকে জনগণের সন্ত্রাট বলে মনে করতেন আজ তিনি নিজীব, নিষ্প্রাণ হয়ে ভেতরে পড়ে আছেন। শীয় রাজত্ব শক্তির কবল থেকে রক্ষা করতে পারছেন না। তার সেনাবাহিনী শুধু পিছপাই হচ্ছে। বেচারা সিপাহীদের এত কি দায় ঠেকেছে যে, একটি খান্দান এবং ব্যক্তির রাজত্বের জন্য নিজেদের জীবন-যৌবন মৃত্যুর মুখে ঠেলে দিবে? হাজার হাজার যারা মারা যাচ্ছে অধিকাংশই পালাতে গিয়ে মরছে। তারা যখন দেখছে যে, এখানে যুক্তে জয়ী হবার বেলায়ও মালে গণীয়ত নেই তখন তারা লড়তে দ্বিধা করছে। তারা আপনাদের সরকারী কোষাগার হতে মাসিক বেতন লাভের উদ্দেশ্যে জীবিত থাকতে চায়।”

“আর মুসলমানরা?” সন্ত্রাঞ্জী উৎসুক হয়ে জানতে চায়।

“মুসলমানরা!” চিকিৎসক বলে “তারা কোন ব্যক্তিস্বার্থে লড়ে না। তারা একমাত্র আল্লাহর সন্তুষ্টি লাভের আশায় লড়ে এবং সেনাপতির নির্দেশ মেনে

চলে। বক্তৃত এ কারণেই সংখ্যায় স্বল্প হয়েও তারা তুকানের গতিতে ধেয়ে আসছে।... মাননীয় স্ত্রাজী! প্রত্যেকের চেতনা-বিশ্বাস এবং মাজহাব ডিন্ন ডিন্ন হয়ে থাকে। আমি জ্ঞান এবং অভিজ্ঞতার কথা বলছি। যখন কোন খান্দান কিংবা কোন ব্যক্তি নিজেকে রাজাধিরাজ জ্ঞান করে এবং অন্য মানুষকে মানুষ বলে গ্রাহ্য করা ভূলে যায় তখন একদিন এমন আসে যখন সে সমস্ত সৈন্য এবং জনগণকে ধৰ্মস এবং বিপর্যয়ের গভীর আবর্তে নিষ্কেপ করে।”

“আমি এসব সূচ্ছ কথা বুঝি না” স্ত্রাজী বলে “এবং বুঝাতেও চাই না। আমি শুধু চাই, যে কোন উপায়ে কিসরা সুস্থ হয়ে উঠুক। এর জন্য যা যা দরকার তা করুণ মাননীয় চিকিৎসক।

“কোন কিছুতেই কিছু হবে না। মাননীয় স্ত্রাজী!” ডাঙ্কার বলে—“কোন কিছু করে লাভও নেই। মুসলমানদেরকে পারস্যের সীমানা হতে তাড়িয়ে দেয়া হয়েছে—এই খবরটুকু শুধু এনে দিন। কিংবা খালিদ বিন শুজলাবদ্দ করে কিসরার সামনে এসে উপস্থিত করুন, দেখবেন কিসরা উঠে দাঁড়িয়েছেন। সম্পূর্ণ সুস্থ হয়ে গেছেন।”

“এমন খবর কোথা থেকে আনব!” স্ত্রাজী আশাহত এবং পরাজিত কষ্টে বলে, “মদীনার এই সেনাপতিকে কিভাবে জিঞ্চিরে বেঁধে আনব?... আমার সেনাপতি যদি পরাজিত হয়ে জীবিত ফিরে আসত, তবে আমি তার পা মাটিতে পুঁতে তাকে কুকুর দিয়ে খাইয়ে দিতাম।”

অতঃপর সে মাথা নীচু করে সেখান থেকে প্রস্থান করে। চিকিৎসকের কথার ক্লাচ বাস্তবতা সে সহ্য করতে পারে না।

\* \* \*

একটি ঘোড়া উর্ধ্বশাসে দৌড়ে আসে এবং শাহী মহলের বহির্ভাগে এসে থামে। স্ত্রাজী অশ্বের খুরধ্বনি শুনেই বাইরে বেরিয়ে আসে। বৃক্ষ চিকিৎসকও তার পিছনে পিছনে ছুটে আসে। আগত অশ্বারোহী একজন কমাত্মার। ঘোড়া থেকে লাফিয়ে নেমেই সে স্ত্রাজীর সামনে হাঁটু গেড়ে বসে পড়ে। তার মুখ খোলা এবং চোখ সাদা হয়ে গিয়েছে। চেহারায় শুধু ক্লান্তিই নয়; আতঙ্কও বিরাজ করছিল।

“কোন সুসংবাদ এনেছ?” স্ত্রাজী জিজ্ঞাসা করে এবং রাজকীয় দাপটের সাথে বলে “উঠে বস এবং জলন্দি বল।”

“কোন ভাল খবর নেই” কমাত্মার বড় বড় শ্বাস ফেলে বলে “মুসলমানরা সমস্ত সৈন্যকে হত্যা করেছে। তারা আমাদের হাজার হাজার লোককে ধরে নিয়ে গিয়ে খুসাইক নদীর পাড়ে এমনভাবে হত্যা করেছে যে, নদীতে রক্তের স্রোত বয়ে গেছে। নদী শুষ্ক ছিল। মুসলমানদের সেনাপতি উপর থেকে নদীর বাঁধ খুলে দিলে নদীতে রক্তের প্রবাহ শুরু হয়ে যায়।” “আপনি কেন জীবিত ফিরে এলেন?” স্ত্রাজী ক্রুকুকষ্টে জিজ্ঞাসা করে, “আপনি আমার হাতে নিহত হতে এখানে এসেছেন?”

পরবর্তী যুদ্ধে লড়ার জন্য আমি জীবিত ফিরে এসেছি” কমান্ডার জবাবে বলে “আমি লুকিয়ে আমাদের সৈন্যদের মস্তক ধড় থেকে বিছিন্ন হতে দেখেছি।”

“সাবধান!” স্মার্জী নির্দেশের সুরে বলে “এই সংবাদ আর কোথাও যেন রাষ্ট্রে না হয়। পারস্য স্মার্টকে...।”

“পারস্য স্মার্ট এই খবর শোনার জন্যই কেবল জীবিত আছে” উরদৃশেরের আওয়াজ জেসে আসে।

স্মার্টের আওয়াজ পেয়ে স্মার্জী এবং চিকিৎসক উভয় বিক্ষেপিত নেত্রে আওয়াজের উৎস পথে চায়। একটি পিলারে ভর দিয়ে তাদের অদূরেই স্মার্টকে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখে। দুই অপূর্ব সুন্দরী এবং তন্মী যুবতী স্মার্টের হাত নিজেদের কাঁধে স্থাপন করে রেখেছিল।

“এখানে এস” স্মার্ট কমান্ডারকে নির্দেশ দেয় “আমি অনুমান করেছিলাম হয়ত বা কোন দৃত এসেছে।...বল, কি খবর এনেছ?”

কমান্ডার পালাত্রমে স্মার্জী এবং চিকিৎসকের দিকে তাকায়।

“এদিকে তাকাও” উরদৃশের গর্জে উঠে বলে “সংবাদ শুনাও।”

কমান্ডার নিরূপায় হয়ে এক এক করে সকল ঘটনা খুলে বলে। পরাজয়ের সংবাদ শুনার সাথে সাথে উরদৃশের মাথা সামনের দিকে হেলে যায়। বাহু ধরে রাখা দু'নারী স্মার্টকে ভর দিয়ে রাখে। স্মার্জী ছুটে এসে স্মার্টের হেলে পড়া মাথা উপরে তুলে ধরে। বৃংজ চিকিৎসক স্মার্টের নাড়িতে হাত রাখে। স্মার্জী অসহায়ভাবে চিকিৎসকের দিকে তাকায়। চিকিৎসক নিরাশার ভঙ্গিতে মাথা নাড়ায়।

“পারস্য স্মার্জী কিসরা উরদৃশের থেকে চির বষ্টিত হয়ে গেছে” চিকিৎসক কান্নাবরা কঠে বলে চোখ মুছে।

মুহূর্তে শাহী মহলে হৃলস্তুল পড়ে যায়। কান্নার রোল উঠে। উরদৃশেরের লাশ হাতে হাতে তার ঐ কামরায় নিয়ে যাওয়া হয় যেখানে বসে সে কয়েকবাৰ বলেছিল আৱেৰে ঐ লুটেৱা বুদ্ধদেৱ ইৱান স্মার্জী পা রাখিবাৰ সাহস কিভাবে হল। সে এই কামরায় বসে হ্যৱত খালিদ (রা.) এবং হ্যৱত মুসাল্লা (রা.) কে জীবিত অথবা মৃত্যু উপস্থিত কৰাৰ নির্দেশ দিয়েছিল। এ নির্দেশ প্রতিপালিত হওয়াৰ পূৰ্বেই তার লাশ পড়েছিল এই কামরায়। পরাজয়ের ক্রমাগাতেই তার মৃত্যু হয়েছিল।

স্মার্জী নির্দেশ জারী কৰে যে, লড়াইৰত সৈন্যৰা যেন কিসরার মৃত্যুৰ খবৰ জানতে না পাৰে। মুসলিম শিবিৰে একটি ঘোড়া ছুটে এসে প্ৰবেশ কৰে। অশ্঵ারোহী জোৱে চিকিৎসক কৰে বলেছিল।

“জনাব খালিদ কোথায়?” ঘোড় সওয়াৰ দু'হাত উঠু কৰে নাড়াতে নাড়াতে আসছিল “বাইৱে আসুন জনাব খালিদ!”

হ্যৱত খালিদ (রা.) দ্রুতবেগে বাইৱে আসেন।

“জনাব খালিদ” আৱোহী বলতে বলতে আসছিল, “আগ্নাত্ আপনার উপৰ রহম কৰুন। আপনার আতঙ্ক উরদৃশেৱের জীৱন সংহার কৰেছে।” “তুমি উন্নাদ

হয়ে গেলে ইবনে হারেছা!” হ্যরত খালিদ (রা.) সামনে এগিয়ে গিয়ে বলেন। আগত আরোহী ছিলেন মুসান্না ইবনে হারেসা। তিনি ঘোড়া থেকে লাফিয়ে নামেন এবং এত আনন্দে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর সাথে আলিঙ্গনাবদ্ধ হন যে, হ্যরত খালিদ (রা.) পড়ে যেতে যেতে কোন রকমে রক্ষা পান। “মাদায়েনে শোক বইছে” হ্যরত মুসান্না (রা.) আনন্দের আতিশয্যে নিজেকে হারিয়ে ফেলে বলেন “শাহী মহল এখন কান্নার মহলে পরিণত। উরদৃশের মারা গেছে চার দিন আগে। আমার দু'ব্যক্তি মাদায়েনের শাহী মহলে ছিল। সেখানে কঢ়াভাবে নিষেধ করে দেয়া হয়েছে, যেন সৈন্যদেরকে কিসরার যত্নের সংবাদ জানানো না হয়।” হ্যরত খালিদ (রা.) দু'হাত আসমান পানে তোলেন। আমার মাওলা!” তিনি বলতে থাকেন “আপনার শুকরিয়া আদায় করার ভাষা আমার নেই। বিজয়ের গর্ব-অহংকার থেকে আমাকে দূরে রাখুন। পরওয়ারদেগার! সকল প্রশংসা আপনার। আপনিই সমস্ত প্রশংসার উপর্যুক্ত হ্যরত খালিদ (রা.) হাত নীচে নামান এবং এদিক-ওদিক তাকিয়ে উচ্চকষ্টে বলেন “সমস্ত সৈন্যকে এ সংবাদ জানিয়ে দাও যে, পারস্যের বিশাল সাম্রাজ্যের স্তম্ভ ভেঙে পড়েছে। আর এটা সম্পূর্ণ আল্লাহর অনুগ্রহ। সবাইকে জানিয়ে দাও যে, তোমাদের ভীতি ও আতঙ্ক কিসরার প্রাণ হরণ করেছে।”

হ্যরত খালিদ (রা.) হ্যরত মুসান্না (রা.)কে নিজের তাঁবুতে নিয়ে গিয়ে সামনে কোন শহর আছে কিনা জানতে চান।

“কিছুদূর পরেই ইরানের একটি বড় শহর আমিনিশিয়া আছে” হ্যরত মুসান্না বলেন “পারস্যের ফৌজ এখানে থাকার কারণে শহরটিকে বড় একটি সামরিক ঘাটি বলা যেতে পারে। শহরটি বাণিজ্যের প্রাণকেন্দ্রও বটে। এর আশে-পাশের ভূখণ্ড অত্যন্ত উর্বর। বাণিজ্য তরি-তরকারি এবং বাণিচার ফল-মূলের কারণে আমিনিশিয়া শাহী শহর বলে খ্যাত। শহরের নিরাপত্তা ব্যবস্থা অত্যন্ত মজবুত। শহরের ফটকও ইস্পাতন্দৃঢ়। প্রাচীরের কাছে ভিড়তে চেষ্টা করলে তীরবৃষ্টি হয়।... জনাব খালিদ এই শহর পদানত করতে ব্যাপক জান-মালের কুরবানী দিতে হবে। আপনি এই শহর করায়ত করতে পারলে মনে করবেন, শক্তির একটি মোটা রং আপনার হাতে মুষ্টিবদ্ধ।”“এখনও সেখানে সৈন্য আছে?” হ্যরত খালিদ (রা.) জানতে চান- “যদি থাকে তাহলে তারা সংখ্যায় কত হবে?”

“যে পরিমাণ পূর্বে ছিল তেমনটি এখন নেই” হ্যরত মুসান্না (রা.) জবাবে বলেন “আমার জানা মতে উলাইয়িস যুদ্ধে এ শহর থেকেও কিছু সৈন্য নেয়া হয়েছিল।”

একটি ছোট নদী ঝঁকে-বেঁকে ফোরাত নদীতে গিয়ে মিলত। নদীটির নাম ছিল বাদকলি। এই নদীর সঙ্গমস্থলের উপকূলে আমিনিশিয়া শহরটি অবস্থিত ছিল। হ্যরত খালিদ (রা.) মর্মে মর্মে অনুধাবন করেন যে, তাঁর প্রতিটি অহংকৃতী কদম পূর্ববর্তী কদম থেকে কঠিন হয়ে উঠছে। তদুপরি তিনি নির্দেশ দেন যে, এখনই আমিনিশিয়া অভিযুক্ত মার্চ কর। তৎক্ষণাত নির্দেশ দানের পিছনে তাঁর উদ্দেশ্য ছিল, ইরানীদের সামনে এগুবার সুযোগ না দেয়া।

### ॥ সতের ॥

৬৩৩ খ্রিস্টাব্দ। মে মাসের ত্রৃতীয় সপ্তাহের প্রথম দিন। খালিদ বাহিনী এ দিনে উলাইয়িস থেকে রওনা হয়। মদীনার মুজাহিদগণ বিজয়ী ফৌজের মর্যাদায় অভিষিক্ত। পরবর্তী মঞ্জিল সবুজ-শ্যামলিমা এবং যথেষ্ট উর্বর ছিল। মানুষ এবং অশ্বের খাদ্যের কোন ঘাটতি ছিল না। তবে আমিনিশিয়ার প্রতিরক্ষার দিকটি হ্যরত খালিদ (রা.)কে গভীরভাবে ভাবিয়ে তুলছিল।

শহরের প্রাচীর আর কেল্লাশৃঙ্গ নজরে আসতে থাকলে হ্যরত খালিদ (রা.) সৈন্যদের থামার নির্দেশ দেন। হ্যরত মুসান্না (রা.) মূল বাহিনী থেকে আগেই পৃথক হয়ে গিয়েছিলেন। তিনি গেরিলা আক্রমণে অত্যন্ত পটু ছিলেন। অনুগত বাহিনীও তার সাথে সাথে ছিল। হ্যরত খালিদ (রা.) তাঁর কাঁধে এ দায়িত্ব অর্পণ করেন যে, যে কোন বেশে কিছু লোক আমিনিশিয়া পাঠিয়ে সেখানে কত সৈন্য আছে তা যেন জানতে চেষ্টা করে।

একটু পরেই হ্যরত মুসান্না (রা.) ফিরে আসেন।

“জনাব খালিদ!” তিনি হ্যরত খালিদ (রা.)-কে বলেন “আমার বিশ্বাস এটা ধোকা ছাড়া আর কিছু নয়। মনে হয়, ইরানীরা সম্মুখ যুদ্ধ এড়িয়ে এখন থেকে ধোকা এবং প্রতারণামূলক লড়াইয়ের সিদ্ধান্ত নিয়েছে।”

“আগে তো বল, তুম কি দেখে এসেছ?” হ্যরত খালিদ (রা.) ব্যস্ত হয়ে জিজ্ঞাসা করেন “আর সে ধোকা কেমন, যা ইরানীরা আমাদের দিচ্ছে?”

“পুরো শহর ফাঁকা” হ্যরত মুসান্না (রা.) বলেন “শহরের ফটক উন্মুক্ত। কেল্লাশৃঙ্গ এবং প্রাচীরে একজনেরও পাতা নেই।”

“তোমার লোকেরা শহরের ভেতরে গিয়েছিল?” হ্যরত খালিদ (রা.) জানতে চান।

“না, জনাব খালিদ!” হ্যরত মুসান্না (রা.) জবাবে বলেন “তারা ফটক পর্যন্ত গিয়েছিল। শহর কবরস্থানের মত খাঁ খাঁ করছিল। তারা বলছে দরজা দিয়ে তারা কোন মানুষ কিংবা পশুর দেখা পায় নি।... আপনার মতে এটা কি প্রতারণা বা ফাঁদ নয়?”

“হ্যাঁ ইবনে হারেছা!” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন “তোমার লোকদের ব্যাপারে আমি এই সন্দেহ করতে পারি না যে, তারা মিথ্যা বলছে। তারা স্বপ্ন না দেখে থাকলে আমাদেরকে সতর্কতার সাথে সামনে অগ্রসর হতে হবে।”

“খোদার কসম! তারা মিথ্যা বলার মত লোক নয়” হ্যরত মুসান্না (রা.) দৃঢ়তর সাথে বলেন “তাদের ইমান এত দুর্বল হলে ইরানীদের জলুম- নির্যাতন থেকে বাঁচতে তারা অনেক পূর্বেই ইসলাম ত্যাগ করত।... আর শুনে রাখুন জনাব খালিদ! সবার পূর্বে আমার লোকেরাই শহরের অভ্যন্তরে প্রবেশ করবে। যদি এটা ধোকা, ফাঁদ কিংবা প্রতারণা হয়ে থাকে তবে এর শিকার প্রথমে আমার লোকেরাই হবে। আপনার সৈন্যরা নিরাপদ থাকবে।

হ্যরত খালিদ (রা.) তাঁর সালারদের ডেকে পাঠান এবং তাদেরকে অবহিত করেন যে, আমিনিশিয়া ফঁকা; জনশৃঙ্গ। এটা প্রতারণা হতে পারে।

“ধোকা এই ছাড়া আর কি হবে যে, শহরের ফটক খোলা দেখে আমরা তার মধ্যে চুকে পড়ব” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন “সবাই চুকে পড়লে হঠাতে দরজা বন্ধ হয়ে যাবে আর আমরা অবরুদ্ধ হয়ে যাব।...আমরা শীরই শহরে আক্রমণ করতে যাচ্ছি।... ইবনে হারেছা!” হ্যরত খালিদ (রা.) হ্যরত মুসান্না (রা.)-কে সহাধন করে বলেন “তোমার বাহিনী মূল সৈন্যদের থেকে দূরে থাকবে। তোমার দৃষ্টি সর্বদা সৈন্যদের উপর থাকবে। দুশ্মন কোথাও হতে বের হয়ে এলে তোমার বাহিনী নিজেদের যোগ্যতানুযায়ী হামলা করবে। শেরিলা ধরনের আক্রমণ তারা করতেই থাকবে। তোমাকে আর বেশি কিছু বলার প্রয়োজন আছে বলে মনে করি না।”

অবশ্যিক সৈন্যকে তিনি তিনভাগে ভাগ করে ফেলেন। পূর্বের মত ডান এবং বাম বাহিনীর নেতৃত্বে হ্যরত আছেম বিন আমর (রা.) এবং হ্যরত আদী বিন হাতেম (রা.)-কে রাখেন। তবে এবার তাদের দায়িত্ব ছিল ভিন্ন। শহরের দরজা খোলা থাকায় শহরের অভ্যন্তরে যাওয়া হ্যরত খালিদ (রা.)-এর জন্য জরুরী ছিল। হ্যরত আছেম (রা.)-কে তাঁর সাথে সাথেই থাকতে হয়। যাতে প্রয়োজনের মুহূর্তে তিনি তাকে সাহায্য করতে পারেন। হ্যরত আদী (রা.)-এর নেতৃত্বাধীন বাহিনীকে কেল্লার চতুর্দিকে ছড়িয়ে রাখতে বলা হয়।

পরিকল্পনা চূড়ান্ত এবং সকলের পজিশন ও দায়িত্ব বন্টন শেষে হ্যরত খালিদ (রা.) সামনে এগিয়ে যাবার নির্দেশ দেন।

\* \* \*

তিনভাগে বিভক্ত বাহিনী একসাথে শহরের নিকট পর্যন্ত গিয়ে এরপরে সবাই প্রস্তর থেকে পৃথক হয়ে যায়। হ্যরত মুসান্নার জানবায় সৈনিকেরা শহরের বাইরের এলাকায় টুহল দিয়ে ফিরছিল। পাশেই একটি বন ছিল। কিছু এলাকা ছিল খাঁ খাঁ প্রান্তর। হ্যরত মুসান্না (রা.) তার বাহিনীকেও কয়েকটি দলে ভাগ করে দিয়েছিলেন। এসব ক্ষুদ্র টিম ঐ সকল হ্যান তল্লাশি করে ফেরে যেখানে শক্তির লুকানোর সন্দেহ নাই ছিল। কিন্তু কোথাও শক্তির নাম-গন্ধ পাওয়া যায় নি। অতঃপর তারা দূর দূর এলাকায় ছড়িয়ে পড়ে।

সৈন্যদের তিনও অংশ শহরের প্রাচীরের নিকট পৌছলে সালার হ্যরত আদী ইবনে হাতেম (রা.) তাঁর বাহিনীকে শহরের চতুর্দিকে উচ্চস্বরে ঘোষণা করান যে, শহরের লোকজন যেন বাইরে বেরিয়ে আসে। “শহরবাসী বেরিয়ে না এলে একটি ঘরও আন্ত রাখা হবে না। সব ধুলিশ্বাস করে দেয়া হবে।” “অগ্নিপূজারীরা! বাঁচতে চাইলে বেরিয়ে এস।”

“সালারদের বল, তারা যেন কাপুরুষতার পরিচয় না দেয়।”

এভাবে একের পর এক ঘোষণা হতে থাকে। কিন্তু দরজার ওপাশে পূর্ববৎ নীরবতা বিরাজ করতে থাকে। হ্যরত খালিদ (রা.) খাপ থেকে তলোয়ার টেনে বের করেন। উচ্চ আওয়াজে বলেন, “আমার পিছনে পিছনে এস।” এরপর তিনি

ঘোড়া ছুটিয়ে দেন। যে সমস্ত সৈন্য তাঁর সাথে ছিল তার বাঁধ ভাঙ্গা স্নোতের মত শহরের দরজা দিয়ে চুকে পড়ে। সর্বাংগে অশ্঵ারোহী বাহিনী ছিল।

তেতরে চুকেই ঘোড়াগুলো ছাড়িয়ে পড়ে। হ্যারত খালিদ (রা.) প্রতিটি ঘরে তল্লাশী চালাতে বলেন। তিনি নিজে একটি উঁচু স্থানে দাঁড়িয়ে যান এবং প্রয়োজনীয় নির্দেশ দিতে থাকেন। তিনি সালার হ্যারত আছেম (রা.)-এর বরাবর এই পয়গাম দিয়ে দৃঢ় পাঠান যে, তিনি যেন নিজ বাহিনীকে ভিতরে নিয়ে আসে এবং পদাতিক তীরন্দাজদেরকে শহর প্রতিরক্ষা প্রাচীরে ছড়িয়ে দেন।

মুহূর্তে হ্যারত আছেম (রা.)-এর তীরন্দাজ ইউনিট সমস্ত প্রাচীরের উপর ছড়িয়ে যায়। তারা ভিতর-বাহির উভয় দিক খেয়াল রাখছিল। হ্যারত খালিদ (রা.) প্রাচীরের উপরে ওঠেন এবং শহরের চতুর্দিকে প্রদক্ষিণ করে আসেন। শহরের অভ্যন্তরে নিজের সৈন্য ছাড়া অন্য কেউ তার নজরে আসেনা। বাইরে হ্যারত আদী (রা.)-এর বাহিনী পূর্ণ সতর্কাবস্থায় ছিল। হ্যারত খালিদ (রা.)-এর দৃষ্টি যতদূর যায় শক্ত কোন নাম-নিশানা তাঁর চোখে পড়ে না। বহু দূরে দু'তিনি অশ্বারোহী দল তিনি দেখতে পান। তারা হ্যারত মুসাল্লার বাহিনী ছিল। হ্যারত খালিদ (রা.) উপর থেকে তেতর বাহির সার্বিক অবস্থা পর্যবেক্ষণ করে নীচে নেমে আসেন। এ সময় তাকে জানানো হয় যে, এক দুর্বল লোক একটি ঘরের খাটে শুয়ে কাতরাচ্ছে। হ্যারত খালিদ (রা.) দ্রুত সে ঘরে গিয়ে হাজির হন। লোকটি ছিল অভ্যন্ত বৃদ্ধ। তাঁর চোখ আধা খোলা ছিল। মুখও খোলা। খাটে পড়ে থাকা লাশ মনে হচ্ছিল। তাঁর আওয়াজ ছিল ফিসফিস। সে কিছু বলছিল। হ্যারত খালিদ (রা.) তাঁর এক দেহরক্ষীকে বৃদ্ধ লোকটির মুখের কাছে কান লাগিয়ে তাঁর কথা শুনতে বলেন।

“যাদের ভয়ে শহর জনশূন্য তোমরা কি তারা?” বৃদ্ধ জিজ্ঞাসা করে।

“আমরা মুসলমান” দেহরক্ষী বলে।

“মদীনার মুসলমান? বৃদ্ধ জিজ্ঞাসা করে এবং জবাবের অপেক্ষা না করেই বলতে থাকে “আমি এখানকার একজন ইহুদী। ধুকে ধুকে মরার জন্য তাঁরা আমাকে এখানে রেখে গেছে। শহরের সবাই চলে গেছে।”

“কোথায় চলে গেছে?” দেহরক্ষীর প্রশ্ন।

“পালিয়ে গেছে” বৃদ্ধ বলে “সালার, সৈন্যরা পালিয়ে গেলে সাধারণ জনতা না পালিয়ে যাবে কোথায়? খালিদ বিন ওলীদ কি তোমাদের সেনাপতি?... এখানকার সবাই তাকে জিন এবং দৈত্য মনে করে।...হ্যাঁ, ঠিকই।... কিসরার শক্তিশালী ফৌজকে যে এভাবে পরাত্ত করতে পারে সে মানুষ হতে পারে না।” হ্যারত খালিদ (রা.) পাশে দাঁড়িয়ে থাকলেও তাকে বলেন না যে, যাকে তাঁরা জিন বা দৈত্য মনে করে সে তাঁর সামনে দাঁড়ানো। তিনি তথ্য সংগ্রহের পর তাকে দুধ পান করানোর নির্দেশ দেন।

“সৈন্যরা গেল কোথায়?” বৃদ্ধের কাছে জানতে চাওয়া হয়।

“ସାମନେ ହୀରା ନାମେ ଏକଟି ଶହର ଆଛେ” ବୃଦ୍ଧ ଜବାବେ ବଲେ “ଆମାଦାବାହ ତାର ଶାସକ । ହ୍ୟତ ସେଇ ନିର୍ଦେଶ ଦେଇ ଯେ, ଲୋକଜନ ଯେଣ ସବ ହୀରାଯ ଚଲେ ଆସେ ।... ଆମାଦେର ଏହି ଶହରେର ଯୁବକରା ଯଦୀନାବାସୀଦେର ବିରକ୍ତେ ଲଡ଼ତେ ଗିଯେଛିଲ । ଅଧିକାଂଶ ମାରା ଗିଯେଛେ । ଯାରା ପ୍ରାଣ ନିଯେ ଫିରେ ଏସେଛିଲ ତାରା ସବାଇ ହୀରା ଚଲେ ଗିଯେଛିଲ । ବୃଦ୍ଧ, ନାରୀ ଏବଂ ଶିଶୁରା ଛିଲ ଏଥାନେ । ଏଖାନକାର ଲୋକ ଖାଲିଦ ବିନ ଓଲୀଦେର ନାମେ ଭୟେ କମ୍ପମାନ । ପଲାୟନପର ଯୁବକରା ଏହି ଜୀତ ଆରୋ ବ୍ୟାପକତର କରେ । ତାରା ବଲତ, ମୁଲମ୍ବାନରା ରଙ୍ଗେର ନଦୀ ବହିଯେ ଦେଇ । ତାରା ଏଦିକେଇ ଏଗିଯେ ଆସଛେ ।... ଏରପର ସବାଇ ପାଲିଯେ ଯାଯ । କେଉ ଏଥାନେ ଥାକାର ସାହସ କରେନି । ପାଲିଯେ ଯାଓୟା ଆମାର ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ଛିଲ ନା । ଆମି ଦାଁଡ଼ାତେଓ ପାରି ନା । ତାରା ଏଥାନେ ଆମାକେ ମରାର ଜନ୍ୟ ଫେଲେ ରେଖେ ଗେଛେ ।”

ଏହି ବୃଦ୍ଧକେ ଉଟନୀର ଦୂଧ ପାନ କରିଯେ ନିଜେର ଅବଶ୍ଵାର ଉପର ତାକେ ରେଖେ ଦେଇବା ହ୍ୟ ।

ଆୟ ସକଳ ଐତିହାସିକ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଏକମତ ଯେ, ପୁରୋ ଶହର ଏଭାବେ ଜନଶୂନ୍ୟ ହ୍ୟ ଗିଯେଛିଲ ଯେ, ଗୃହଶାଲୀ ଆସବାବପତ୍ର ଏବଂ ମୂଲ୍ୟବାନ ବଞ୍ଚି-ସାମର୍ଥୀ ଘରେଇ ପଡ଼େଛିଲ । ଅବଶ୍ଵାଦିଷ୍ଟ ମନେ ହଞ୍ଚିଲ, ଘରେର ବାସିନ୍ଦାରା କ୍ଷଣିକରେ ଜନ୍ୟ ସଦ୍ୟ କୋଥାଓ ଯେଣ ଗେଛେ । ମାନୁଷ ପାଲାନୋର କ୍ଷେତ୍ରେ ଏତ ତାଡ଼ାହଡୋ କରେ ଯେ, ଟାକା-ପଯସା ଏବଂ ସୋନା-ରୂପାଓ ଫେଲେ ଯାଯ ।

ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.)-ଏର ନିର୍ଦେଶେ ସମ୍ମତ ସୈନ୍ୟକେ ଶହରେ ଡେକେ ପାଠାନୋ ହ୍ୟ ଏବଂ ତାଦେରକେ ଗଣୀମତେର ମାଲ ସଂଘର୍ଷ କରାର ଅନୁମତି ଦେଇବା ହ୍ୟ । ଏଟା ଯେହେତୁ ଆମୀର ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଦେର ଅଧ୍ୟୁଷିତ ଶହର ଛିଲ, ତାଇ ଘରେ ଘରେ ମୂଲ୍ୟବାନ ସମ୍ପଦ ଏବଂ ବକ୍ତ୍ରେର ସମ୍ଭାବ ଛିଲ । ମୁଜାହିଦରା କିଛୁ କିଛୁ ଜିନିସ ଦେଖେ ରୀତିରୂପ ଅବାକ ହଞ୍ଚିଲ । ଏ ସକଳ ଦାମୀ ବଞ୍ଚି ତାରା ବସଦେଶେ ନିଯେ ଯାବାର ଆଗ୍ରହ ବ୍ୟକ୍ତ କରତେ ଥାକେ ।

ମାଲ-ସମ୍ପଦ ଜମା କରା ହଲେ ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଅନ୍ତର୍ଭେଦୀ ଦୃଷ୍ଟି ମେଲେ ତାର ଦିକେ ଚେଯେ ଥାକନେ ।

“ଆଗୁନେ ଜୁଲିଯେ ଦାଓ ଏସବ ବଞ୍ଚି-ସାମର୍ଥୀ” ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ନିର୍ଦେଶ ଦିଯେ ବଲେ “ଏଗୁଲୋ ଭୋଗ-ବିଲାସେର ସାମର୍ଥୀ ଓ ଉପକରଣ । ଏ ସବ ସମ୍ପଦଇ ମାନୁଷକେ କାପୁରୁଷ ବାନାଯ । ତାଦେର ପରିଣତି ଦେଖ । ତାଦେର ମହଲ ଏବଂ ଘର-ବାଡୀ ଦେଖ । ଖୋଦାର କମ୍ବ । ଆଗ୍ନାହ ଯାକେ ଧ୍ୱନି କରତେ ଚାନ ତାକେ ଭୋଗ-ବିଲାସିତାଯ ନିଷ୍କ୍ରିୟ କରେନ ।...

ଆମାଦେରକେ ସାମନେ ଏଗିଯେ ଯେତେ ହବେ ।... ଏ ସକଳ ଜୁଲିଯେ-ପୁଡ଼ିଯେ ଭ୍ୟମ କରେ ଦାଓ । ଆର ଶ୍ଵର, ହୀରା ଅଲକ୍ଷାର, ଟାକା-ପଯସା ଆଲାଦା ଜମା କରିବାକୁ ।”

ଆଗ୍ନାମା ତବାରୀ (ରହ.) ବିଶେଷଭାବେ ଲିଖେଛେନ ଯେ, ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ଏ ଦିକ ଲଙ୍ଘି କରେ ମୂଲ୍ୟବାନ ପାତ୍ର, ରେଶମୀ କାପଡ଼ ଏବଂ ଶାସକ ଶ୍ରେଣୀର ଗୃହଶାଲୀର ଆସବାବପତ୍ର ଜୁଲିଯେ ଦେଇର ନିର୍ଦେଶ ଦେଇ, ଯେଣ ଏ ସକଳ ବଞ୍ଚିର ଆରକ୍ଷଣ ସୈନ୍ୟଦେର ମନେ ପ୍ରଭାବ ଫେଲେ ତାଦେରକେ ଯୁଦ୍ଧ ହତେ ବିରତ ନା ରାଖେ । ତବାରୀ ଛାଡ଼ାଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଐତିହାସିକରାଓ ଲିଖେଛେନ ଯେ, ଏହି ଶହର ଥେକେ ଯେ ପରିମାଣ ଗଣୀମତେର ମାଲ ପାଓୟା ଯାଯ ଯା ଅନ୍ୟ କୋନ ହୁଅ ଥେକେ ଏରପୂର୍ବେ ଅର୍ଜିତ ହ୍ୟ ନାଇ । ହ୍ୟରତ ଖାଲିଦ (ରା.) ନିଯମାନୁଯାୟୀ ଚାର

অংশ সৈন্যদের মাঝে বট্টন করে দেন। আর বাকী এক অংশ মদীনার বাইতুল মালের উদ্দেশে খলীফা হ্যরত আবুবকর (রা.)-এর বরাবর পাঠিয়ে দেন।

মুহাম্মাদ ছসাইন হায়কাল বিভিন্ন ঐতিহাসিকদের সূত্রে লেখেন, মালে গণীমতের যে পথওয়াংশ মদীনায় প্রেরণ করা হ্য তার নেতৃত্বে ছিল আযাল গোত্রের যানদাল নামক এক ব্যক্তি। ইরানীদের বিরুদ্ধে সংঘটিত ইতোপূর্বে তিন যুদ্ধে যে সকল ইরানী যুদ্ধবন্দী হয়েছিল মদীনায় প্রেরিত কাফেলায় তারাও ছিল। খলীফা হ্যরত আবুবকর (রা.) যুদ্ধবন্দীদের মধ্য হতে এক রূপসী বাঁদীকে যান্দালকে পুরস্কার স্বরূপ প্রদান করেন।

আল্লামা তবারী লেখেন, খলীফা মদীনার মুসলমানদেরকে মসজিদে ডেকে তাদেরকে হ্যরত খালিদ (রা.)-এর নেতৃত্বে অর্জিত বিভিন্ন বিজয়ের বিস্তারিত বিবরণ শুনান। তিনি বলেন “হে কুরাইশ জাতি! তোমাদের সিংহ আরেক সিংহের উপর ঝাপিয়ে পড়ে তাকে কুপোকাত করে ফেলেছে। এখন কোন নারী খালিদের মত সন্তান জন্ম দিতে সক্ষম নয়।”

“জনাব খালিদ!” হ্যরত মুসান্না (রা.) হ্যরত খালিদ (রা.) কে সংবোধন করে বলেন, “সামনে পারস্য সাম্রাজ্যের আরেকটি বড় শহর হীরা রয়েছে। এ শহরটি পারস্যের সভ্যিকার ‘হীরা’ বলা যায়। কিন্তু এটা পদানত করা সহজ হবে না।”

“ঠিকই বলেছ ইবনে হারেছা!” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন “আমিনিশিয়ার সমস্ত সৈন্য এবং সকল ইহুদী যুবক হীরায় আশ্রয় নিয়েছে। তারা সম্মিলিতভাবে আমাদের মোকাবিলায় নেমে আসবে। আর তাদের আসাটাই স্বাভাবিক।... তা মাদায়েনের কি খবর?”

“আজই আমার এক শুষ্ঠচর ফিরে এসেছে” হ্যরত মুসান্না (রা.) বলেন “তার বর্ণনা কিসরার প্রাসাদে এখনও মাতম চলছে।... সুসংবাদ হলো এখন আর সেখান থেকে কোন বাহিনী আসবে না।”

“এরা কি এখনো অনুধাবন করতে পরিনি যে, সিংহাসন, রাজমুকুট এবং ধন-দৌলত এমন শক্তি নয়, যা শক্তির হাত থেকে পরিত্রাণ দিতে পারে?” হ্যরত খালিদ(রা.) বলেন “এটা কি আমাদের দায়িত্ব ও জিম্মাদারী নয় যে, এ সকল লোকের কানে আল্লাহর সত্য রাসূল (সা.)-এর এই বাণী পৌছে দেব যে, শক্তি এবং প্রাচুর্য কেবল আল্লাহর হাতে। ইবাদতের উপর্যুক্ত একমাত্র আল্লাহই। তাঁর কোন অংশীদার নেই।”

“হ্যাঁ জনাব খালিদ!” হ্যরত মুসান্না বলেন “আল্লাহর পয়গাম তাদের পর্যন্ত পৌছে দেয়া অবশ্যই আমাদের দায়িত্ব ও কর্তব্য।”

“এর সাথে সাথে আমি ঐ সম্ভাবনারও শিকড় উপড়ে ফেলতে চাই, যা ইসলামের জন্য ক্ষতির কারণ হয়ে উঠতে পারে।” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন “কুফরের মূলোৎপাটন আমাকে করতেই হবে।”

ইসলামী ইতিহাসের এই প্রাথমিক যুগটি বড়ই স্পর্শকাতর ছিল। ইসলামের সমরেতিহাসের ঐতিহাসিক ভিত্তি রচনার যুগ ছিল। এটি রাসূল (সা.)-এর প্রতি

উম্মতের প্রগাঢ় ভালবাসা ও তার গভীরতার নজির স্থাপনের সময় ছিল এটি। এ ইতিহাসের ভিত্তি এই অকাট্য নীতির উপর প্রতিষ্ঠিত হবে যে, সংখ্যায় নগণ্য এবং শক্তির স্বল্পতা পরাজয়ের কারণ হতে পারে না। আদর্শিক চেতনা-প্রেরণা আর ইসলামের প্রতি প্রগাঢ় ভালবাসা এই শূন্যতা পূরণ করতে পারে।

হ্যরত খালিদ (রা.) গভীরভাবে বিশ্বাস করতেন এবং সূক্ষ্ম দূরদৃশ্যীতার মাধ্যমে অনুধাবন করেন যে, তার সৈন্যদের ব্রদেশ তথা মদীনা হতে ক্রমে দূরে সরে পড়া, প্রতিটি যুদ্ধের পর সৈন্যের হ্রাস এবং একের পর এক লড়াইয়ে সৈন্যদের ক্রান্তি সম্পর্কে পূর্ণ অবগত হওয়া সত্ত্বেও তিনি যে তাদের নিয়ে লড়াই অব্যাহত রেখেছেন এটাই ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য জল্লত ইতিহাস ও নজির হয়ে রবে। অভিযানের মাঝপথে সমস্যা দেখা দিলে কিংবা লৌহবৎ প্রাচীর সম অন্ত রায়ের সম্মুখীন হলে সেনাপতি তার বাহিনীকে ফেরৎ আনবে। হ্যরত খালিদ (রা.) এমন দৃষ্টান্ত, ইতিহাস ও নজির সৃষ্টি করতে চান না।

হ্যরত খালিদ (রা.)-এর সপক্ষে খেলাফতের পূর্ণ সমর্থন এবং সার্বিক সহযোগিতা ছিল। তৎকালীন যুগের রাষ্ট্রীয় পলিসিতে কাফেরদের সাথে বন্ধুত্ব কিংবা সমরোতার কোনই অবকাশ ছিল না। শক্তকে শক্ত হিসেবেই বিবেচনা করা হত। শক্ত কত দূরে এবং কত শক্তিশালী তা মোটেও বিবেচ্য ছিল না। একমাত্র মৌলনীতি এটাই ছিল যে, দুশ্মনের ঘাড়ে লাফিয়ে পড় এবং তার জন্য আস ও আতঙ্ক হয়ে যাও।

পারস্য সাম্রাজ্য কোন যেনতেন শক্তি ছিল না। হ্যরত খালিদ (রা.) এই বিশাল শক্তির পেটে গিয়েও পিছু হটার কল্পনা করেননি। তিনি এটাও বিবেচনায় আনেননি যে, সৈন্যদেরকে একটু বিশ্রামের সুযোগ দিবেন এবং তাদের শৃঙ্খলা ও ধারাবাহিকতায় কোন ক্রটি দেখা দিলে তা দূর করবেন। হ্যরত মুসান্না (রা.) তাঁকে হীরায় মোকাবিলা বড় কঠিন হবে জানালেও হ্যরত খালিদ (রা.) নিজের সিদ্ধান্ত পুনর্বিবেচনার চিন্তা মাথায় আনেননি। এবং তৎক্ষণাত তিনি সালারদের সাথে এ ব্যাপারে আলোচনা করতে তাদের ডেকে পাঠান।

“খোদার কসম!” হ্যরত খালিদ (রা.) সালারদের বলেন “আমার বিশ্বাস তোমরা এ চিন্তা করছ না যে, আমরা যতই অসমর হচ্ছি আমাদের বিপদ ততই বৃদ্ধি পাচ্ছে।

“না জনাব খালিদ!” এক সালার বলেন “আমাদের কেউ এমনটি চিন্তা করছে না।”

“আর আমাদের কেউ এমনটি চিন্তাও করবে না” অপর সালার বলেন।

“আমার এ বিশ্বাস আছে যে” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন “তোমাদের কেউ এ চিন্তা করবে না যে, না জানি শক্ত কত শক্তিশালী।”

“না জনাব খালিদ!” সালার হ্যরত আছেম (রা.) বলেন “আপনি খুলে বলুন তো, আজ এমন কথা কেন বলছেন?”

“তোমার উপর আল্লাহর রহমত হোক!” হ্যরত খালিদ (রা.) বলেন “আমাদের পরবর্তী মঙ্গিল বড়ই দুস্তুর। আল্লাহই ভাল জানেন, আমাদের মধ্যে হতে কে জীবিত থাকবে আর কে দুনিয়া থেকে চলে যাবে। মনে মনে কঁজনা কর যে, নিজ জিম্মাদারী পালন না করে আল্লাহর সামনে গেলে তোমাদের ঠিকানা বড়ই খারাপ হবে।

তোমরা ভাল করেই জান যে, সেই ঠিকানা কি এবং কেমন। যে দৃষ্টান্ত আজ তোমরা রেখে যাবে তা পরবর্তী প্রজন্মের জন্য উন্নতাধিকার হিসেবে বিবেচ্য হবে। আর এই দৃষ্টান্ত ইসলামের অস্তিত্ব সুরক্ষা কিংবা ধর্মসের কারণ হবে। ইসলামের হায়িত্তু এবং তাকে চিরসমুন্নত রাখতে আমাদের লড়তে হবে। কুরআনের নির্দেশ স্মরণ কর, কুফরী ফির্দু জগতে বিদ্যমান থাকা নাগাদ তোমরা অবিরত লড়তে থাক। আর শক্ত যখন অস্ত্র সমর্পণ করে তোমাদের কাছে আত্মসমর্পণ করে তখন তাদের ক্ষমা করবে। অতঃপর তাদেরকে এমন কঠিন শর্ত পালনে বাধ্য কর, যাতে সে আর ছোবল দিতে না পারে এবং তার অস্তর আল্লাহর রাসূল (সা.)-এর প্রেমিকদের ভয়ে কাঁপতে থাকে।” সালারদের প্রেরণা নতুনভাবে চাঙ্গা করে হ্যরত খালিদ (রা.) তাদের বলেন যে, সামনে ইরানীদের একটি বড় সামরিক ঘাটি রয়েছে। এর নাম হীরা। এখানকার শাসক আয়াদবাহ প্রচুর সৈন্য সমবেত করে রেখেছে। ইরানীরা প্রথম যুদ্ধে অসংখ্য নৌযান নিয়ে এসেছিল। সেগুলো বর্তমানে মুসলমানদের অধিকারে আছে। হ্যরত খালিদ (রা.) এ সকল নৌযানে করে মুজাহিদদেরকে হীরায় নিয়ে যাবার সিদ্ধান্ত নেন। পানিপথ তুলনামূলক সহজ, নিরাপদ ও নিকটবর্তী ছিল। এটাই ছিল সর্বপ্রথম যুদ্ধ যে যুদ্ধে মরম্ভূমির সিংহরা দরিয়ার পিঠে সওয়ার হয়।

নৌযানে আরোহিত সৈন্যদের হেফাজতের জন্য হ্যরত খালিদ (রা.) এই ব্যবস্থা গ্রহণ করেন যে, নদীর উভয় তীর ধরে একশ থেকে দেড়শ অশ্বারোহীর ব্যবস্থা রাখেন। তারা গার্ড দিয়ে নৌচারীদের নিরাপদে গম্ভৈর্যে পৌছে দিবে। বিজয়ে উন্নাদ সৈন্যরা উজ্জীবিত প্রেরণা এবং ইসলামের ভালবাসার টানে ফোরাত নদীর বুকে চেপে চলছিল। রণসঙ্গীতের প্রতিক্রিণি ছিল যা ফোরাতের লহরের তালে তালে ভাব-বিহৃতা সৃষ্টি করছিল। পরে এই সঙ্গীত কালেমা তৈয়েয়াবায় বদলে যায়। ১৮ হাজার মুসলমানদের এক আওয়াজ, এক অভিলাষ এবং একই প্রেরণা ছিল। তাদের অস্তরে এক আল্লাহ এবং এক রাসূল (সা.)-এর ভালবাসা আর প্রেম ছিল।

শক্ত ঘূর্মিয়ে ছিল না। হীরার শাসনকর্তা আয়াদবাহ রাতেও নিদ্রা যেত না। স্মার্ট উরদূশেরের মৃত্যুর খবর হীরায় জানানো হয় না। সে এখনও প্রতিটি কথা এবং প্রতিটি নির্দেশ দিতে গিয়ে উরদূশেরের নাম উচ্চারণ করত।

একদিন আয়াদবাহ শহরের প্রতিরক্ষা ব্যবস্থা পর্যবেক্ষণ করছিল। সে শহরের হাজার হাজার সৈন্য সমবেত করেছিল। সে ঘূরতে ঘূরতে যে দলের সামনে যেত তাদেরকে জোরে জোরে বলত “যরথুস্ত্রের কৃপা হোক তোমাদের

প্রতি! যারা কাজিমা, মাজার এবং উলাইয়িসে মরু বুদ্ধদের হাতে পরামর্শ হয়েছে তারা কাপুরুষ ছিল। তাদের মৃত দেহ যরখন্ত্রের অগ্নিশিখা চাটছে।... হে ঈসা-মসীহের অনুসারীরা। তোমারা আমাদের সাথে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে লড়তে এসেছ। স্মরণ কর, তোমাদের ঐ কন্যাদের কথা যারা বাঁদী হয়ে মদীনায় পৌছে গেছে। স্মরণ কর ঐ যুবক পুত্রদের, যাদের মরদেহের গোশত নেকড়ে, শিয়াল এবং চিল-শকুন খেয়ে উদরপূর্ণ করেছে। যারা বন্দী হয়ে মদীনাবাসীর গোলামীর জিঞ্জিরে আবক্ষ হয়েছে। তাদের কথাও আজ বিশেষভাবে স্মরণ কর।... মুসলমানরা বিজয়ের নেশায় নিতীকভাবে এগিয়ে আসছে। তাদের জন্য এমন ভয়ঙ্কর বিপদে পরিণত হও। যেন তারা প্রাণ নিয়ে পালিয়ে যেতে না পারে। মহান স্বার্ট উরদূশের নিজেই তোমাদের মোবারকবাদ দিতে আসবেন। তিনি তোমাদেরকে পুরুষার ও সমানে ভূষিত করবেন।”

শহর প্রতিরক্ষা প্রাচীর ও তার শৃঙ্গ পরিদর্শনের এক পর্যায়ে সে দূর থেকে এক অশ্বারোহীকে বিদ্যুৎ গতিতে ছুটে আসতে দেখে। “দরজা খুলে দাও” আয়াদাবাহ চিন্কার করে বলে “এই অশ্বারোহী আমিনিশিয়ার দিক থেকে আসছে।” একসাথে একাধিক আওয়াজ ওঠে “দরজা খুলে দাও, অশ্বারোহীকে ডেতরে আসতে দাও।” আয়াদাবাহ অত্যন্ত দ্রুত প্রাচীর থেকে নেমে আসে। অশ্বারোহী পৌছার পূর্বেই নগরদ্বার খুলে দেয়া হয়। অশ্বারোহী গতি শুরু না করেই ডেতরে প্রবেশ করে। আয়াদাবাহ ঘোড়ার পিঠে ছিল। সে ঘোড়া ছুটিয়ে দেয় এবং আগত অশ্বারোহীর দিকে এগিয়ে যায়। উভয় ঘোড়া পাশাপাশি এসে থেমে যায়।

“কোন খবর আছে?” আয়াদাবাহ উৎকষ্টিত হয়ে জিজ্ঞাসা করে।

“তারা আসছে” অশ্বারোহী হাঁফাতে হাঁফাতে বলে “সমস্ত সৈন্য নৌযানে ঢড়ে আসছে।”

অশ্বারোহী হযরত খালিদ বাহিনীর আগমনের খবর দিচ্ছিল।

“নৌযানে?” আয়াদাবাহ বিশ্মিত হয়ে জিজ্ঞাসা করে “বাঁধ থেকে কত দূরে?”

“অনেক দূরে” অশ্বারোহী জানায় “এখন পর্যন্ত অনেক দূরে আছে তারা।” আয়াদাবাহ ছেলে সালার ছিল। সে ছেলেকে ডেকে পাঠায়। ছেলের নাম ইতিহাসে পাওয়া যায় না। ‘আয়াদাবাহ ছেলে’ বলে ইতিহাসে তার উল্লেখ পাওয়া যায়।

“আজ তোমার পরীক্ষার দিন প্রিয় বৎস!” আয়াদাবাহ ছেলেকে বলে “এক অশ্বারোহী বাহিনী সাথে নিয়ে তুফানের চেয়েও দ্রুত গতিতে বাঁধ পর্যন্ত পৌছে যাও এবং সেখানে গিয়ে ফোরাতের পানি এমনভাবে চুষে নিবে যাতে ফোরাত শুকিয়ে যায়। মুসলিম বাহিনী নৌযানে করে আসছে। দেখব তুমি সেখানে প্রথমে পৌছাও নাকি মুসলমানরা।”

তার ছেলে এক অশ্বারোহী ইউনিট নিয়ে ঝড়ের বেগে শহর ছেড়ে বেরিয়ে যায়।

\* \* \*

হ্যরত খালিদ (রা.)-এর বাহিনী বেশ দ্রুত গতিতেই আসছিল। বর্ষার মৌসুম না হওয়ায় নদীতে পানি তুলনামূলক কমই ছিল। তবে নৌযান চলার জন্য যথেষ্ট ছিল। আকশ্মিক পানি কমতে শুরু করে। পানি কমতে কমতে এক সময় পূর্ণ শুকিয়ে যায় এবং সকল নৌযান কাঁদায় আটকে যায়। মদীনার মুজাহিদরা এতে শক্তিত হয়ে পড়ে। চোখের সামনে এভাবে হঠাতে করে নদী শুকিয়ে যাওয়া উদ্বেগজনক ব্যাপারই ছিল। হ্যরত খালিদ (রা.) নিজেও চরম দুষ্ক্ষায় পড়েন।

“মোটেও ঘাবড়াবেন না জনাব খালিদ!” কৃল থেকে হ্যরত মুসান্না (রা.)-এর আওয়াজ শোনা যায়। ‘মদীনাবাসী তোমরাও ভীত হয়ে না। নদীর অদূরে একটি বাঁধ আছে। আমাদের শক্ররা বাঁধের সাহায্যে পানি আটকে রেখেছে।’

খুবই দ্রুত গতিতে নৌযানের আরোহীরা নৌযান থেকে ঘোড়া বের করে এবং একটি অশ্বারোহী দল জলদি বাঁধ পর্যন্ত গিয়ে পৌছে। আযাদাবাহর ছেলে তখনও তার বাহিনীর সাথে সেখানে ছিল। মুসলিম অশ্বারোহী দল তাদের উপর একযোগে ঢাক্কা দেয় এবং একজনকেও জিন্দা রাখে না।

শক্র নিধন শেষে মুসলমানরা পানির বাঁধ খুলে দেয়।

নৌযান পর্যন্ত পানি পৌছে গেলে নৌযানগুলো কাদামুক্ত হতে থাকে। মাঝি মাঝিরা হাল নিয়ন্ত্রণে নিয়ে নেয়। নৌযান ভাসতে এবং সাতরাতে থাকে।

আযাদাবাহ সুসংবাদের অপেক্ষায় প্রাচীরে দাঁড়িয়ে অস্থির হয়ে উঠছিল। তার এক সালার মাথা নীচু করে নিকটে এসে দাঁড়ায়।

“বড়ই দুঃসংবাদ এসেছে” সালার বলে।

“কোথা হতে” আযাদাবাহ হতচকিয়ে প্রশ্ন করে “তবে কি আমার পুত্র...।”

“মাদারেন থেকে” সালার তার কথা শেষ করতে না দিয়ে বলে “স্ম্রাট উরদূশের মারা গেছে। তবে এই খবর গোপন রাখতে হবে। সৈন্যদের জানানো যাবে না।”

ইতোমধ্যে এক অশ্বারোহী তাদের নিকটে আসে এবং ঘোড়া হতে নেমে নিয়মতাত্ত্বিক শিষ্টাচার পর্ব শেষ করে।

“কর্তব্য না হলে আনীত সংবাদ মুখে উচ্চারণ করতাম না” আগম্ভুক আরোহী বলে।

“আমি তা শুনেছি” আযাদাবাহ বলে “কিসরা উরদূশের...।”

“না” অশ্বারোহী বলে “আমি এ খবর আনিনি। আমি যে মর্মান্তিক খবর এনেছি তা হলো, আপনার পুত্র বাঁধের ওখানে নিহত হয়েছে। তার সহযাত্রী সকল অশ্বারোহী মুসলমানদের হাতে নির্মভাবে মারা গেছে।”

“আমার পুত্র!” আযাদাবাহর কম্পিত ঠোঁট থেকে এ শব্দ বের হয় এবং তার চেহারা লাশের মত ফ্যাকাশে হয়ে যায়।

## অস্তত একবার পড়ুন

ইতিহাস মুক্ত সমর বিশেষজ্ঞগণ বিশ্বিত। সকলের অবক জিজ্ঞাসা - ইয়ারমুকের মৃক্ষ মুসলিমদের গোমীয়াদের কিভাবে প্রভাবিত করল? গোমীয়াদের সেলিন চূড়ান্ত পরাজয় ঘটেছিল। এ অবিহাস ঘটনার পর বাইতুল মুকাফাস পাকা ফলের মত মুসলিমদের ঝুঁঠিতে এসে পড়েছিল।

এটা ছিল অস্ততপূর্ব সহর-কৃশ্ণতার ফল। ইয়ারমুক মৃক্ষ হ্যারত খালিল বিন ওলৈদ (রা.) হে সকল রণক্ষেত্রে অবলম্বন করেছিলেন আজাবের উন্নত বাট্টের সেনা প্রশিক্ষণে তা তুরহের সাথে ট্রেনিং দেয়া হয়।

ইসলামের ইতিহাস অধিকার্ষ কেবলে বাঢ়াবাচ্চির সম্মুখীন হয়েছে। বিভিন্ন ঐতিহাসিক এবং জীবনীকরণ কোন কোন ঘটনায় পদচালনার শিকার হয়েছেন। একই ঘটনা একাধিকরণে চিরিত হয়েছে। ফলে তা হতে সত্য ও বাস্তব তথ্য আহরণ পাঠকের জন্য গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হয়ে দাঁড়িয়েছে।...

এ উপন্যাসের প্রাচোকটি ঘটনা সত্য-সার্টিফিকেশ পেশ করতে আহরণ বহু ধরের সহায় নিয়েছি। সন্দৰ্ভ যাচাই-বাচাই করেছি এবং অনেক পরীক্ষা-নিরীক্ষার পর তা লিখেছি।

যে ধাঁচে এ বারবৃথাখা রচিত, তার আলোকে এটাকে কেটে উপন্যাস বললে বলতে পারে, কিন্তু এটা কিলু স্টাইল এবং মনগত কাহিনী-নির্ভর বাজারের অন্যান্যা ঐতিহাসিক উপন্যাসের মত নয়। এর পাঠক উপন্যাসের চাটনিতে ঐতিহাসিকতার পথা গলধরণকরণ করবেন গোগ্যাসে। এতে ঐতিহাসিকতা বেশী, ঔপন্যাসিকতা কম।

এটা কেবল ইতিহাস নয়, ইসলামী ঐতিহ্যের অবস্থা মুসলিমদের স্থানন্দীষ্ঠ বাজ, পূর্বপুরুষের পৌরোক গাথা এবং মুসলিম জাতির জিহানী জ্যবার প্রকৃত চিত্ত। পাঠক মুসলিম জাতির স্বত্ত্বাত্তা জননে, সহিতাত্ত্ব উপরেও করবেন এবং গোমীয়া অনুভব করবেন।

বাজারে প্রচলিত চরিত্রবিকল্পী উপন্যাসের পরিবর্তে সত্যনির্তর এবং ইসলামী ঐতিহ-উত্তৃত উপন্যাস পড়ুন। পরিবারের অপর সদস্যদের পড়তে দিন। নিকটজনদের হাতে তুলে দিন মুসলিম জাতির এ পৌরোকাম উপাখ্যান।

এন্ডেত্তুলাহ আলতামাশ  
মাহের, পৰিকল্পন



পরিবেশক



# আল হিকমাহ পাবলিকেশন

(মান্তব্যমায় বিশেষজ্ঞভাবে ইসলামী জান সম্প্রসারণের একটি নির্বোদিত প্রয়াস)

আল হিকমাহ পাবলিকেশন, কাঁচাবাজার, ঢাকা-১১০০

ফোন নং ০১৮১৯৪২৩০২১, ০১৯১৫৫২৭২২৫

[www.pathagar.com](http://www.pathagar.com)