

**Irving
Wallace**

স্বর্গীয় শয়া

অনুবাদ: চিরজীব সেন



স্বর্গীয় শয়া

(The Celestial Bed)

আরভিং ওয়ালেস

১৭৮৩ সালে লন্ডন শহরের বিশেষ আকর্ষণ ছিল—মনুষৰ দ্বারা এক স্কট মন্ত্রী—ডেভিড প্রাথমিক পরিচালিত মিশান ও ইন্সপ্লি অফ হেলথ। এই স্কট নিবাসের বিশেষত্ব হল—চন্দ্রাতপ এবং দ্বর্গীয় শয়া—যে শয়া আঠাশটি মনোরম কাঠের নিলাল পরিবেষ্টিত এবং তনু পরিচর্যায় কানার কানার বৌনস্য উপভোগের আদার—জীবন্ত এক নথ অঙ্গন। কানার কানার বৌনস্য উপভোগের আদার—জীবন্ত এক নথ অঙ্গন। পদ্মাশ পাউশের বিনিয়োগে 'টে'স্প্লি অফ হেলথ' ক্লিনিকের দ্বর্গীয় শয়ায় এক রাত উপভোগের সামর ধানসূর জানালো হ'ল পুরুষদের এবং প্রতিশ্রুতি দেওয়া হ'ল দ্বর্গীয় শয়ায় নথ অঙ্গন অনুরূপ সামাধো গুরুত্বসূচিতাৰ রোগ সামিয়ে দেওয়া হৈলো।

দিনের শেষ সাক্ষাৎ প্রত্যাশীর সঙ্গে কথা বলা সেরে, ক্লিনিক বন্ধ করে, ডাক্তার অর্নেস্ট ফ্রিবার্গ বাড়ির পথে গাড়ি চালিয়ে যাচ্ছিলেন। বাড়ি ফিরে তিনি রাতের খাবার থাবেন। গাড়ি চালিয়ে খাবার সময় তাঁর মনে হলো ছবছর আগে নিউ ইয়র্ক শহর ঘৃড়ার পর টাকসন, আরিজোনায় স্থায়ীভাবে বসবাস শুরু করা থেকে যতো আনন্দের দিন তিনি কাটিয়েছেন, আজকের দিনটা তাঁর অন্যতর। হয়তো বা সেরা আনন্দের দিনও।

আজকের এই আনন্দের পিছনে রয়েছে একটি মানুষের এক রোমাঞ্চকর ঘোষণা। টাকসনের অন্যতর সফল ব্যাক্তার বেন হেবল তাঁর সম্মানেই এই এই ঘোষণা করেন।

ডঃ ফ্রিবার্গের মনে পড়ে, তাঁর চেষ্টারে একদিন এই স্কুলকায় ব্যাক্তার ভদ্রলোক এসেছিলেন। হেবল ওঁকে বলেছিলেন, “আপনার সেক্স-থেরাপি আমার ছেলেকে সম্পূর্ণ সারিয়ে তুলেছে। তিমোথি কেমন এক বিশুষ্কল অগোছালো জীবন যাপন করছিল। মেয়েদের সঙ্গে মিশতে বেশ ভয় পেতো। ওর মনোরোগ বিশেষজ্ঞ ওকে আপনার কাছে পাঠানোর আগে পর্যন্ত ও মিজের পৌরুষ জাগিয়ে তুলতে পারতো না। আপনি ভালোভাবেই আপনার দায়িত্ব পালন করেছেন। দু মাসের মধ্যেই আপনার কাজের সাফল্য প্রমাণ করেছেন। তাবপর ধীরে ধীরে টেকসাসের সুন্দরী তরুণীর সঙ্গে ওর ভালোবাসা হয়। ওরা দুজনে একসঙ্গে থাকার ভাবনা-চিন্তা করে এবং এখন বিয়ে করতে চলেছে। আপনার জন্যই আমি হয়তো শিগুণিরি দাদু হয়ে যাবো।”

“অশেষ অভিনন্দন”, ফ্রিবার্গ বললেন। মনে পড়ে গেল উনি এবং শুরু যৌন প্রতিনিধি গেইলি মিলার এই ব্যাক্তার ভদ্রলোকের প্রায় পুরুষত্বহীন ছেলের যৌন অঙ্গে শক্তি সঞ্চার করতে কি ভীষণ পরিশ্রম করেছিলেন।

“না, ভাক্তার ফ্রিবার্গ, আমাকে অভিনন্দন জানাবেন না, এখন আপনিই অভিনন্দন পাবার যোগ্য।” ওর্কগভীর কঠে হেবল বললেন। “অত্যন্ত বাস্তবসম্মত উপায়ে আপনাকে ধন্যবাদ জানাতে আমি এখানে এসেছি। আমি আপনাকে জানিয়ে রাখছি শুনুন, আপনার ক্লিনিককে অর্থ সাহায্য দেবার জন্য আমি একটা ফাউণ্ডেশন গঠন করছি। এই ফাউণ্ডেশন গঠিত হওয়ার ফলে আপনাকে ভাড়া করার ক্ষমতা নেই এমন অসহায় পুরুষত্বহীন মানুষদের উপকার হবে। আমি এক লক্ষ মার্কিন ডলারের গ্যারান্টি দিচ্ছি। আপনার কাজকর্মের ক্ষেত্রে এবার আপনি বাড়িয়ে তুলুন।”

ফ্রিবার্গের মনে পড়ে, আনন্দের আতিশয্যে তাঁর জ্ঞান হারিয়ে ফেলার মতো অবস্থা হয়েছিল। “আমি.....আমি তবে পাচ্ছি না কোন্ ভাষায় আপনার প্রতি কৃতজ্ঞতা জনাবো। সত্তি আপনার এ আন্তরিকতার তুলনা হয় না।”

“তবে আমার দিক থেকে একটা শর্ত আছে,” হেবল দ্রুত জানালেন। “আমি চাই আপনার এ প্রতিষ্ঠান টাকসনে গড়ে উঠুক এবং যাবতীয় কাজকর্ম আপনাকে সেখান থেকেই করতে হবে। এই শহরে আমার প্রতি অত্যন্ত সদয়। এই শহরের কাছে আমি কৃতজ্ঞ। আপনি কি বলেন ?”

“ঠিক আছে, কোন অসুবিধে নেই। এ আপনার অত্যন্ত উদারতার পরিচায়ক মিস্টার হেবল।”

বিশ্বিত, হতবুদ্ধি ফ্রিবার্গ সেদিনের মতো তাঁর পৃষ্ঠপোষকের কাছ থেকে বিদায় নিলেন। বাড়ি ফিরে সদর দরজা খুলে শুন করে গান গাইতে গাইতে ফ্রিবার্গ ঘরের ভেতরের দিকে এগিয়ে যাচ্ছিলেন। আজ উনি যে শুশি মনে আছেন। দেখলেন, হলঘরে তাঁর মোটাসোটা স্কুলকাম্য স্তু মিরিমাম তাঁরই অপেক্ষায় দাঁড়িয়ে রয়েছেন।

ଖୁଣିତେ ଫିରାଗ ଓକେ ଚମ୍ପ ଥେଲେନ । ତବେ, ଫିରାଗ ଓକେ କିନ୍ତୁ ବଲାର ଆଗେ ଉନି ଫିସଫିସ କରେ ବଲାନେନ, “ଆରନି ଶୋନ, ଆମାଦେର ଏହି ଶହରେ ଆୟାଟର୍ନି ଟମାସ ଓନିଲ ତୋମାର ଜନ୍ୟ ଆମାଦେର ଶୋବାର ଘରେ ଅପେକ୍ଷା କରାହୁଁ ।”

ଶ୍ରୀର କୋମରେର ଓପର ଏକଟା ହାତ ଛଡ଼ିଯେ ଦିଯେ ଫିରାଗ ବଲାନେନ, “ଓ ଆର ଏକଟୁ ବସୁକ ।” ଓନିଲେର ମଧ୍ୟେ ତାର ଗଭୀର ନା ହଲେଓ, ବନ୍ଧୁତ ଆହେ । ଶାନ୍ତିମ ଜନମେବାମୂଳକ କାଜେର ଜନ୍ୟ ଟାଙ୍କ ତୋଲାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମୁହଁନେ ଅନେକେ ସମୟ ଏକଇ କମିଟିତେ ଥେକେ କାଜ କରାହୁଁ । “ହୟତୋ କେମ ଦେଶୋକାରେ କାଜେ ଆମାର ମଧ୍ୟେ ପରାମର୍ଶ କରାତେ ଏସେହେ । ଯାକ, ଶୋନ, ଆଜକେ ଆମାର ଫ୍ରିନିକେ କି ହଲୋ ତାଇ ତୋମାର ବଲି ।”

ହେବଳ ଯେ ପ୍ରତ୍ଯାବ ନିଯେ ଆଜ ଓର କାହେ ଏସେହିଲେନ ଉନି ଓକେ ତା ଫଟପଟ ବଲାନେନ ।

ମିରିଯାମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାମ ଅନ୍ତିର ହୟେ ଉଠାନେନ । ଶାମୀକେ ଜଡ଼ିଯେ ଧରେ ବୁକେର କାହେ ଟେନେ ନିଯେ ବାର ବାର ଚମ୍ପ ଥେତେ ଲାଗାନେନ । “ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତ୍ଯାବ, ମତିଇ ଏ ପ୍ରତ୍ଯାବେର ତୁଳନା ନେଇ । ତୋମାର ଜୀବନେର ହସ୍ତ ସଫଳ କରାର ପଥେ ଏବଳ ଆର ତାହଲେ କୋନ ବାଧା ରାଇଲ ନା ।”

“ଦେବା ଯାକ ।”

ଫିରାଗକେ ନିଯେ ଉନି ଶୋବାର ଘରେର ଦିକେ ଗେଲେନ । “ଯାଓ, ତୁମି ବରଂ ଗିଯେ କଥା ବଲେ ଦେବ, ମିସ୍ଟର ଓନିଲ କି ଚାନ । ଦଶ ମିନିଟ ହୟେ ଗେଲ ଉନି ଏସେହୁଁ । ଓକେ ତୋ ତୁମି ସାବାଦିନ ବସିଯେ ରାତରେ ପାରୋ ନା ।”

ଶହରେ ଆୟାଟର୍ନି ଓନିଲ ପ୍ରଥମେଇ କମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ ବଲାନେନ, “ଆପନାର ବାତେର ଖାଦୀର ମଧ୍ୟ ଏସେ ଆପନାକେ ବିରକ୍ତ କରାଯ ଆମି ସତିଇ ଲଞ୍ଜିତ । କିନ୍ତୁ ଉପାୟଓ ନେଇ, କି କରବୋ ବଲୁନ, ଆଜକେର ବାତେ ଆମାର କମ୍ବେକଟା ଜକ୍ରି ଅୟାପରେଣ୍ଟମେଟ୍ ରମେହେ । ତାଇ ଭାବନାମ, ଯତୋ ତାଡାତାଡି ଆପନାର ମଧ୍ୟେ ସାକ୍ଷାତ ହୟେ ଯାଇ ତତୋଇ ମୁଖିଧେ । ଆପନାର ମଧ୍ୟେ ସାକ୍ଷାତେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଟାଓ ବୁଝ ଭକ୍ତି ।”

ଫିରାଗ ଅସ୍ଵତ୍ତି ବୋଧ କରାତେ ଲାଗାନେନ । ଲୋକଟା ତୋ ଜନମେବାମୂଳକ କାଜେ ଟାକା ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତହବିଲ ସଂଗଠକେର ପ୍ରଚଲିତ ମୁରେ କଥା ବଲାହୁଁ ନା !

“ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଟା କି, ଟମ ?” ଫିରାଗ ଜିଜ୍ଞେସ କରାନେନ ।

“ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତୋମାର କାଜ ସଂପର୍କେ, ଆର୍ନିଙ୍କ ।”

“ଆମାର କାଜେର କି ବ୍ୟାପାରେ ?”

“ବେଳ କମ୍ବେକଜନ ଧେରାପିଟ୍ ମରକାରିଭାବେ ଆମାକେ ଜାନିଯାହୁଁ, ରୋଗ ନିରାମ୍ୟରେ କାଜେ ତୁମି ଏକଜନ ମୌନ ପ୍ରତିନିଧିକେ କାଜେ ଲାଗାଇଁ । କଥାଟା କି ସତି ?”

ଫିରାଗ ଅସ୍ଵତ୍ତି ବୋଧ କରାତେ ଲାଗାନେନ । ଅନ୍ତିରତା ପ୍ରକାଶ କରାତେ ଲାଗାନେନ । “କେବ.....ହୀ.....କଥାଟା ସତି । ତବେ ଆମି ଦେବେଛି, ପୌରୁଷୀନ ମାନୁଷେର ଶକ୍ତି ସନ୍ଧାର କରାତେ ଏର ଥେକେ ଭାଲୋ ପଞ୍ଚତି ଆର କିନ୍ତୁ ନେଇ ।”

ଓନିଲ ମାଥା ନାଡାଲେନ । “ଏଟା ଆରିଜୋନାର ଆଇନ ବିରୋଧୀ ମିସ୍ଟର ଆର୍ନିଙ୍କ ।”

ଆମି ଜାନି, “କିନ୍ତୁ ଆମାର ମନେ ହୟ ଆମି କୋନ ଅପରାଧ କରାଇ ନା ।”

ତୁ ଓନିଲ ତାର ମିକାନ୍ତେ ଅବିଚଳ ରାଇଲେନ । “ବେଆଇନି”, ଉନି ବଲାନେନ, “ଏକଦିକ ଥେକେ ଦେବାତେ ଗୋଲେ ତୁମି ଦାଲାଲି କରାଇ, ମେଯେହେଲେର ଦାଲାଲି । ଆର ଯେ ମହିଳାଦେର ତୁମି କାଜେ ଲାଗାଇଁ, ତାର ପାଣିକିରଣ ତୁମିଙ୍କ ପାନନ କରାଇଁ । ଆମରା ପରମ୍ପରରେ ବନ୍ଧୁ । ତୁମି ଯା ଇଚ୍ଛେ କରାତେ ପାରୋ, ଏହି ଚୋବ ବୃତ୍ତ ଧାରାତେ ପାରି । କିନ୍ତୁ ଆମାର ପକ୍ଷେ ମେଭାବେ ଥାକା ମନ୍ତ୍ରବ ହାହେ ନା ।

আমার ওপর বজ্জ চাপ আসছে। বেশি দিন আমার পক্ষে চোখ কান বুজে থাকা সত্ত্ব নয়।”
শক্ত করে সোজা হয়ে বসলেন মিস্টার ওনিল। বললেন, “এর ফলে হবে কি, হয় তোমাকে
কাজ ছাড়তে হবে, নয় তো আমাকে, এখনই আইন অনুযায়ী এর নিষ্পত্তি হওয়া দরকার।
তোমায় কি করতে হবে তনে নাও আর্ন্ড। ঐ সমস্যা থেকে মুক্তির আমার বৃক্ষিমতো এটাই
সেরা পরামর্শ। তুমি কি আমার পরামর্শ ওনতে চাও আর্ন্ড?”

ডষ্টের আর্ন্ড ফ্রিবার্গ মাথা নাড়লেন। মুখ শুকনো করে বসে ওর বদ্ধুর কথা ওনে যেতে
লাগলেন।

শহরের অ্যাটানি ওনিল চলে যাবার পর ফ্রিবার্গ বিষয় মনে নৈশভোজ্বের টেবিলে এসে
বসলেন। ডিস থেকে বাবার তুলে নিলেন। কোন্টা খেলেন, কোন্টা বেলেন না, সেদিকে
অবশ্য ঠার একদমই বেয়াল ছিল না। জ্বরালো বিরোধিতা সত্ত্বেও ফ্রিবার্গ ঠার প্রচেষ্টা চালিয়ে
গিয়েছিলেন। টাকসন শহরে সাফল্য ঠার নাগালের মধ্যে এসে গিয়েছিল। আর এখন ঠার সে
সাফল্যের মিনার ধূলায় ধূসরিত হতে চলেছে।

সেই ওকুর দিনগুলোর কথা ওর মনে পড়ে গেল। আসলে তার এই পেশার ওকু
নিউইয়র্কের কলম্বিয়া বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সাইকোলজিস্ট হিসেবে গ্র্যাজুয়েট হওয়ার পর
থেকে। তিনি যখন এই পেশা প্রথম করলেন, তখন তেমন উৎসাহজনক সাড়া পাননি। ঠার
কাছে যে সমস্ত ঝঞ্চী আসতো, তার অধিকাংশই ছিল মানুষের অন্তরঙ্গ সম্পর্ক বিষয়ে, তার
মধ্যে বেশিটাই যৌন সমস্যা সংজ্ঞান। উনি দেখলেন, একাধিক কারণেই মনোচিকিৎসা বিশেষ
ফলপ্রসূ হচ্ছে না। যারা ওর কাছে আসতো তারা প্রায় সকলেই নিজেদের সমস্যা সম্বন্ধে কিছু
নতুন ধারণা নিয়ে ফিরে যেতো। সমস্যার বাস্তব সমাধান মোটেই হতো না।

সেক্র-থেরাপির ক্ষেত্রে ফ্রিবার্গ একটার পর একটা নতুন পরীক্ষা, অনুসন্ধান চালিয়ে যেতে
লাগলেন। সম্মোহন থেকে জেস সৃষ্টি, প্রশিক্ষণ থেকে দলবক্ষ প্রচেষ্টা—কিছুই বাদ রাখলেন
না। কিন্তু থেরাপির ক্ষেত্রে যৌন প্রতিনিধির ব্যবহার সম্বন্ধে ডাঃ লটারবচ-এর ক্লাসে প্রশিক্ষণ
নেবার আগে পর্যন্ত, এসব কোন প্রচেষ্টাই ঠারকে তেমনভাবে প্রভাবিত করতে পারল না।
ডাঃ লটারবচ-এর ক্লাসের ব্যবহারিক প্রশিক্ষণ ওঁকে দারুণভাবে প্রভাবিত করল। এই পক্ষতি
এবং তার অনুকূল প্রতিক্রিয়ায় উনি উদ্বৃদ্ধ হলেন।

এ বিষয়ে গভীর, একাগ্র পাঠলাভ শেষে ফ্রিবার্গ যৌন প্রতিনিধি ব্যবহারের ধারণাকে
শর্তহীনভাবে সমর্থন করলেন। ডাঃ লটারবচ-এর একদিনের এক লেকচার ক্লাসে মিরিয়াম
কোহেন নামে এক উচ্চল কক্ষকে সুন্দরী তরুণীর সঙ্গে ঠার আলাপ হলো। এক সফল
ডিপার্টমেন্ট স্টের কর্মী। ওর নিজের কিছু সমস্যার উত্তর ও জ্ঞানতে এসেছে। এই মেয়েটি এবং
সেদিনের ক্লাসে উপস্থিত তারই মতো আরো কয়েকটি মেয়ে সেক্র-থেরাপির উপযুক্ততা
সম্বন্ধে ঠার সঙ্গে একমত হয়েছিল। ফ্রিবার্গ দেখলেন, মেয়েটির সঙ্গে অনেক ক্ষেত্রেই ঠার
বেশ মিল রয়েছে। উনি মেয়েটিকে নিয়মিত ডেট দিতে ওকু করলেন। তারপর একদিন উনি
ওকে বিয়ে করে ফেললেন।

বিয়ের পর মনোরোগ বিশেষজ্ঞ হিসেবেই কাজ ওকু করলেন। তবে মনে মনে ঠিক করে
ফেলেছেন, যখন প্রয়োজন হবে, তখন যৌন প্রতিনিধি কাজে লাগাবেন। এই উৎসাহপ্রদ নিরাময়
পক্ষতি প্রতিপালনের উপায় বুজতে লাগলেন।

মিরিয়ামের শরীর ভালো যাচ্ছে না। ফুসফুস কমজোর হয়ে আসছে। মিরিয়ামের ডাক্তার
হাওয়া বদলের জন্য ওকে অবিলম্বে আরিজোনায় নিয়ে যাবার পরামর্শ দিয়েছেন। এরপর

ফ্রিবার্গ নিউইয়র্কে ওর কাজকর্ম বন্ধ করতে একটুকু দ্বিধা করলেন না। সিন্ধান্ত নিলেন, টাকসনে একটা চেম্বার খুলবেন। সেখানে মিরিয়ামের স্বাহ্যের উপত্যি হলো! ফ্রিবার্গের কোন আড় হলো না। আরিজোনায় যৌন প্রতিনিধির ব্যবহার কঠোরভাবে নিষিদ্ধ।

অতি শীত্ত্বাই ফ্রিবার্গ টাকসনে নতুন করে পেশা ওক করে দিলেন। কিন্তু আর একবার যৌন ক্রমতায় অক্ষম রূগ্নদের ক্ষেত্রে মনোযোগ চিকিৎসক হিসেবে তার চিকিৎসা পদ্ধতি সম্পূর্ণ কার্যকর হলো না, ফলে উনি কিছুটা হতাশ হয়ে পড়লেন। এই হতাশা থেকেই সিন্ধান্ত নিলেন, এবার তিনি কিছুটা ঝুঁকি নেবেন। গোপনে উনি এক মহিলা যৌন প্রতিনিধিকে প্রথমে প্রশিক্ষণ দিলেন, তারপর ওর চেম্বারে চাকরিতে নিযুক্ত করলেন। যৌন অক্ষমতায় আক্রান্ত পাঁচজন রূগ্নীর পাঁচজনই যখন পুরোপুরি সেবে গেল, তখন উনি যথার্থই পেশাদারী তৃপ্তি পেলেন।

আর এখন, হঠাৎ এই সম্ভায়, তার জীবনের আসা-আকাঙ্ক্ষা, স্বপ্ন সব কে যেন ছিড়ে খুঁড়ে তচ্ছ করে দিল। কে যেন তাঁকে হাতকড়া পরিয়ে দিয়েছে, আইনের কাছে অসহায় করে তুলেছে। এ অবস্থা থেকে তাঁর নিজেকে মুক্ত করতেই হবে।

সবার আগে তাঁকে দু জ্ঞানগায় দুটো ফোন করতে হবে। তারপর দেখা যাক কপালে কি আছে।

অধেক খালি খাবারের থালার দিকে তাঁকিয়ে চেয়ার টেলে উঠে দাঁড়ালেন ডক্টর ফ্রিবার্গ।

স্ত্রী ও ছেলের উদ্দেশ্য করে উনি বললেন, ‘মিরিয়াম, জনি, তোমরা দুজনে ততোক্ষণ একটু টেলিভিসন দেখ। আব্রকে মনে হয় সার্কাসের ওপর একটা ভালো প্রোগ্রাম আছে। আমি বরং কয়েকটা জনপ্রিয় ফোন করে আসি, কি বলো? আমি এখনই আবার তোমাদের কাছে ফিরে আসছি।’

লাইব্রেরির দরজা বন্ধ করে, টেলিফোনের সামনে বসে ফ্রিবার্গ টাকসনে তাঁর স্ত্রীর ডাক্তারের নথরে ডায়াল করলেন। ফ্রিবার্গ ওর কাছ থেকে একটা কথা জানতে চান।

ওকে ফোন করা হয়ে গেল, ফ্রিবার্গ তাঁর পুরনো বন্ধু এবং কলম্বিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে একসময়ের ক্লিয়েট বর্তমানে লসএঞ্জেলস, ক্যালিফোর্নিয়ার আর্টিনি রজার কিলকে ফেন করলেন।

ফ্রিবার্গ আশা করেছিলেন রজারকে পাবেন। পেয়েও গেলেন।

চটপট বাড়াবিক সৌজন্যমূলক কথাবার্তা সেবে আসল কথা পাড়লেন। বললেন, “আমি বুব সমস্যার পড়েছি রজার।” গলার ঘরে উদ্বেগ গোপন করতে পারলেন না। “আমি বুব সমস্যার পড়েছি। সত্যিই এখন আমার বড় বিপদ চলছে।” কথটা উনি আবার বললেন। “ওরা আমায় এখন শহর থেকে তাড়াতে চায়।”

“তুমি কি বলছ?!” সত্যিই বিব্রাত হয়ে কিল জানতে চাইলেন। “ওরা.....ওরা কারা? পুলিশ?”

“হ্যাও বলতে পারো, আবার নাও বলতে পারো। আসলে ওরা হলো আমাদের শহরের আর্টিনি এবং তার কন্যা, ওরা আমার কারবার বন্ধ করে দিতে চায়।”

তুমি কি আমার সঙ্গে ঠাট্টা করছ! ওরা তোমাকে তাড়াতে চাইছে কেন? তুমি কি কোন অন্যায় করেছ। তোমার কাজের সঙ্গে কেনরকম অপরাধ কি জড়িত?

“হ্যা�....” ফ্রিবার্গ ইতস্তত করতে জাগলেন, “হতে পারে.....ওদের চোখে।” আর একবার উনি ইতস্তত করলেন। তারপর আচমকা বলে বসলেন, “রজার, আমি একজন যৌন প্রতিনিধিকে কাজে জাগিয়ে ছিলাম।”

“যৌন প্রতিনিধি?”

“তোমার মনে নেই? আমি একবার ব্যাপারটা তোমার কাছে খুলে বলেছিলাম।”

কিল সভিই বিশ্বিত হলেন। “আমি তাহলে ভুলে গেছি।”

ফ্রিবার্গ তাঁর বিরক্তি দমিয়ে রাখার আশ্রাণ চেষ্টা করলেন। “এখানে প্রতিনিধি অর্থে একজনের হুলে ভাড়া করা অন্য আর একজন—বিকল। একজন প্রতিনিধি অর্থে, এখানে বিকল। আরো জোর দিয়ে বললে বলা যায়, একজন যৌন প্রতিনিধি এক বিকল যৌন অংশীদার। সাধারণভাবে কোন একক মানুষের ক্ষেত্রে, যার স্ত্রী বা সহযোগী মেয়ে বস্তু নেই এমন পুরুষ বা পৌরুষহীনতায় জজরিত পুরুষের ক্ষেত্রে, এক নারী যৌন সঙ্গী যে কোন সেক্স-থেরাপিস্ট—এর তত্ত্বাবধানে ঐ পুরুষকে সাহায্য করবে। মাস্টোর্স ও জনসনের দল ১৯৫৮ সালে সেক্টলুইসে এটি প্রথম চালু করেন।”

“ও হ্যাঁ, এবার আমার মনে পড়েছে,” কিল কথার মাঝে ওঁকে বাধা দিয়ে বললেন, “কাগজে আমি এ সম্পর্কে পড়েছি। এখন আমার মনে পড়েছে তুমি বলেছিলে, টাকসনে তুমি যৌন প্রতিনিধি ব্যবহার চালু করবে কি না ভাবছিলে। হ্যাঁ, তা তাতে অন্যায় কি?”

“একটা অসুবিধে আছে রজার,” ফ্রিবার্গ বললেন, “ওটা আইন বিরুদ্ধ। নিউ ইয়র্ক, ইলিওনিস, ক্যালিফোর্নিয়া এবং অন্য কয়েকটি রাজ্যে যৌন প্রতিনিধির ব্যবহার আইনসিদ্ধ, তবে দেশের অন্যত্র ওটি বেআইনি। আবিজোনা রাজ্যটি ঐ শেষোক্ত শ্রেণীর রাজ্যের মধ্যে পড়ে। যৌন প্রতিনিধিদের এখানে বেশ্যা বলে ধরা হয়।”

“তাই নাকি।” কিল বললেন, “আর তুমি ওদের ব্যবহার করছিলে।”

“একবার—একবার মাত্র আমি ব্যবহার করেছিলাম,” ফ্রিবার্গ বললেন। “আমি তোমায় সব কথা খুলে বলছি।” কথা বলায় অনেকটা যেন স্বাভাবিক হয়ে এলেন। “আমি তোমাকে আগেই বলেছি এখানে এ কাজ বেআইনি। তাই আমি এ কাজ গোপনে উচ্চ করি। প্রশিক্ষণ, করে দেখানো, পরামর্শ দান—এই তিনটে কাজের জন্যই সব সময় প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত নারী সঙ্গীর প্রয়োজন হয়। আমার সৌভাগ্য আমি এখন একজন সভিই মহান তরুণী নারীর সঙ্গান পেয়েছিলাম! পাঁচটি জটিল কেসে আবি ওকে কাজে লাগাই। পাঁচজনেরই রোগ সেবে যায়। শতকরা একশো ভাগ সেবে যায়। কিন্তু খবরটা কোনভাবে বাইরে জ্ঞানাত্মনি হয়ে যায়। এখনকার থেরাপিস্টরা বজ্জ রক্ষণশীল। দীর্ঘপরায়ণও হতে পারে। আমার সাফল্যে ওদের চোখ টাটিয়েছে হয়তো.....যাই হোক খবরটা শেষ পর্যন্ত আমাদের শহরের অ্যাটর্নির কাছে পৌছয়। প্রায় ঘণ্টা আগে উনি আমার বাড়িতে আসেন। উনি বলেন, আমি নাকি বেয়েছেলের দালালের কাজ করছি, আইন, বিরুদ্ধ ভাবে বেশ্যাবৃত্তিকে প্রত্যাদিছি। আমাকে গ্রেপ্তার না করে, কাঠগড়ায় দাঁড় না করিয়ে, উনি আমাকে বিকল জীবিকা অবলম্বনে পরামর্শ দিয়েছেন। আদালতে মামলার পেছনে সময় ও অর্থ নষ্ট না করে আমার এই কাজকর্ম বক্ষ করে দেবার পরামর্শ দিয়েছেন। আমি যদি ওর এই পরামর্শ মতো চলি তাহলে উনি আমাকে সাধারণ থেরাপিস্ট হিসেবে কাজ করতে দেবেন।”

“তুমি কি তাই করছ?”

“আমার পক্ষে সম্ভব নয় রজার। বিকল প্রতিনিধির ব্যবহার না করে কোন রূপীকেই নিরাময় করা আমার পক্ষে সম্ভব নয়। কেন নয় জানো, ১৯৭০ সালে মাস্টোর্স ও জনসন যখন যৌন প্রতিনিধি নিযুক্ত করা ছেড়ে দিতে বাধ হলেন, তখন তাদের কি হয়েছিল দেখ। তখন পর্যন্ত যৌন প্রতিনিধি ব্যবহার করে তাদের সাফল্যের শতকরা হার ছিল পঁচাত্তর। আর তারা যেই প্রতিনিধি ব্যবহার বক্ষ করে দিলেন, অমনি তাদের সাফল্যের হার নেমে দাঁড়াল পাঁচিশ। আমার প্রতিনিধি ব্যবহার বক্ষ করে দিলেন, অমনি তাদের সাফল্যের হার নেমে দাঁড়াল পাঁচিশ।

কেজেও এখন ঘটক তা আমি চাই না। আমাকে যদি তা করতে হয়, তাহলে আমি এই পেশা হেফে চলে যাবো। তখন মীরিকা নির্বাহের জন্যই আমি এই পেশা বেছে নিই নি। আমার কাছে এ কাজ, তাৰ চেহেও কিন্তু বেশি। আমার এই টিকিংসা পদ্ধতি পন্থ, হৈন দিক দিয়ে পন্থ মনুবকে সাহায্য, ব্যার্থ নারী-পুরুষ এক হয়ে উঠতে সাহায্য কৰে। আমি হেলে ডাক্তান্সদের মতো কথা বলছি না, তবে যাপাইটা তাই। সেজন্যই আমি আজকে তোমার সাহায্য চাইছি।”

“তুমি এ কাজ কৰুন জেনে আমি সত্ত্বাই আনন্দিত,” কিল বললেন, “তবে তুমি টাকসনে থাকলে আমি তোমাকে কিভাবে সাহায্য কৰবো বলো।”

“তুমি এখন থেকে আমার ব্যবহাৰ কৰতে পাৱো।” ত্রিবার্গ বললেন, “আমার মনে ঘনে পড়ে তুমি আমাকে সে ব্যক্তিই কথা বলেছিলে। আমি যখন আরিজোনায় প্ৰথম আসাৰ ফ্লাই কৰছি, তখন তুমি আমাকে সেকথা বলেছিলে, তুমি বলেছিলে, আমি দক্ষিণ ক্যালিফোর্নিয়ায় চলে আসছি না কেন? ওটি দেশেৰ অন্য যেকোন অঞ্চল থেকে মুক্ত। তুমি আৱণ্ড বলেছিলে, লসএক্সেস এবং সানডাক্সিকেৰ এখন কিন্তু খেৰাপিস্টকে তুমি চেনো, যাবা খেৰাপিতে বৈন প্ৰতিলিখিৰ ব্যবহাৰ কৰে।

‘আমি বলেছিলাম। হচ্ছে পাৱে। তবে কথটা সত্ত্ব।’

‘আমি বেঞ্চে পাৱলায় না ওখুমাত মিৰিয়ামেৰ ডাক্তারেৰ জন্য। মিৰিয়ামেৰ ডাক্তার ওৱ শাসকটোৱ জন্য ওকে আরিজোনায় যাবারই প্ৰস্তাৱ দেয়। তা সে পাঁচ বছৰ আগেকাব ঘটনা। মিৰিয়াম এখন ভালো আছে। সেই ডাক্তান্স এবং এখন টাকসনে চলে এসেছেন। একটু আগে আমি তাকে কোন কৰি। ক্যালিফোর্নিয়ায় দক্ষিণ দিকে চলে গেলে আমার মনে হয় ওৱ কোন কষ্ট হবে না।’

“তাৰ মাদে তুমি ক্যালিফোর্নিয়ায় চলে আসাৰ কথা ভাবছ?”

“হ্যা,” ত্রিবার্গ বললেন, “এছৱড়া আৱ কোন পথ আমার আনা নেই। মজাৱ, ক্যালিফোর্নিয়ায় আমি কিন্তুই আনি না, চিনি না, আমি তোমার সাহায্য চাই। এখন তো তুমি ক্যালিফোর্নিয়ায় অনুৰ। ক্যালিফোর্নিয়ায় নাড়ি-নক্ষা তোমার আনা। তুমি আমাকে সবৱকমভাবেই সাহায্য কৰতে পাৱো। যদিও কুব বেশি সাহায্য আমার দৱকাৰ নেই।”

“তোমাৰ জন্য আমি আমার সাধ্যমতো সবই কৰবো আৱনি।”

“আমি বড়লোক নই,” ত্রিবার্গ বললেন, “আমার সব অৰ্থ আমি এখানে আমার ক্লিনিকে বিনিয়োগ কৰোৱি। আমার অভিজ্ঞতা থেকে আমি তোমার বলতে পাৱি, আমার এওলো বেজেন্যুক্ত আমি যে আমাৰ ক্যালিফোর্নিয়ায় নতুন কৰে একটা ক্লিনিক গড়ে তুলব, সে সামৰ্থ আমার নেই। এখন তোমাকে আমায় সাহায্য কৰতে হবে। আমি যথাসময়ে তোমার বণ শোধ কৰ্য দেব।”

“আৱে ও কথা জড়ো।” কিল বিৱৰিতিৰ ভাব কৰে বললেন, “তুমি আমার বৰ্ষু, তোমাৰ জন্য কিন্তু কৰতে পাৱলে আমি আনন্দিত হবো। তুমি আমার কাছে ঠিক কি চাও তাই এখন বলজো।”

“প্ৰথমত লসএক্সেসে বা তাৰ আশেপাশে একটা ভালো জায়গা। একটা বাড়ি নেৰাব হতো কমতা আমি রাখি, সেটা আমি পৱে নিজেৰ মতো ক্লিনিক বানিয়ে নেব। কাল আমি আমাৰ চাহিদা তোমাকে বিজ্ঞারিত জানিয়ে দেব। আমাৰ পক্ষে কমতো টাকা বৰচ কৰা সত্য তাও আমি তোমাকে জানিয়ে দেব।”

“তুমি এখন থেকেই ধৰে বাব, একটা জাগমা পেয়ে গৈছ। তোমাৰ চাহিদা, পহচ জন্য হয়ে গেলে, আমি দু সপ্তাহ মধ্যে তোমাকে জানিয়ে দেব। যাইহোক, মিৰিয়ামকে আমাৰ

ভালোবাসা জানিয়ো। তোমাদের হেলেকে আমার আদর জানিয়ো। তোমাদের সঙ্গে মুখ শিগগির দেখা হবার আশা রাখি।”

ত্রিবার্গ উহেল ঝিইয়ে রাখতে চাইলেন না, ফলসেন, “রজার তৃষ্ণি কি নিশ্চিত, তোমাদের ওখানে আমাকে স্বাগত জানানো হবে, মানে আমাদের যৌন প্রতিনিধি ইত্যাদি সবাইকে নিয়ে ওখানে আমি নিশ্চিতে কাজ করতে পারবো?”

“একসম চিঠি করো না, আমি আমাদের যৌনজীবি মুখায় ভালো করে দেখে নিয়েছি। তোমার কাজ মোটেই বেআইনি নয়, এ-ব্যাপারে আমি একেবারে নিশ্চিত। এটা মুক্ত স্থুরি, আবি তোমাকে গ্যারিশ্ট দিচ্ছি এখানে নিশ্চিতে কাজ করতে পারবে। এখন তুম্হু আমাদের কাজ তরুণ করুলে হয়।”

ওদের কাজ তরুণ হয়েছিল। নিরাপদে, নির্বাকাট তরুণ হয়ে গিয়েছিল।

তারপর চার মাস ক্ষেত্রে গেছে। ডাক্তার আর্নেল্ড ত্রিবার্গ এখন তার নিজের ক্লিনিকে বসে স্বত্ত্বাতে কাজ তরুণ করে দিয়েছেন। ক্লিনিকের নাম বেখেছেন, ত্রিবার্গ ক্লিনিক।

আজ বিকেলের ধিকে উনি পাঁচজন নতুন যৌন প্রতিনিধির কাছে পাঁয়ে শাস্ত্র ব্যাখ্যা করে বোকাবেন। উনি আশা করছেন ওর বাঠ প্রতিনিধিকেও আজ পেয়ে যাবেন। এই বাঠ প্রতিনিধি গেইলি মিলারকে উনি টাকসনে কাজে লাগিয়ে ছিলেন। পাঁয়ে মতে, সবচেয়ে বেশি অভিজ্ঞতা এবং আছে। মেয়েটি আরিজেন্স বিশ্বিদ্যালয় থেকে প্রাইমেশন কর্মসূচি। সাইকোলজিতে মাস্টার্স ডিগ্রি এবং ডাক্তারেট করার জন্য ও শিগগিরই লস-এক্সেন্সের ক্যালিফোর্নিয়া বিশ্বিদ্যালয়ের প্রাইমেট কুলে দরখাত করবে। এই মেয়েটির ওপর ত্রিবার্গের মাত্রণ ভরসা। নতুন যে পাঁচজনকে উনি নিযুক্ত করেছেন, তাদের কাছ থেকে ভালো ফস আশা করেন। কিন্তু মিলার অচুলনীয়। যেবনি আকর্ষণীয় ওর চেহারা, তেবনি অভিজ্ঞ, আবার বয়সেও শুক্র। টাকসনের পাঁচটি কেসই ও প্রতিনিধিত্ব করছে। প্রতিটি কেসেই ওর সাফল্য নির্বৃত। প্রতিটি সমস্যাদীর্ঘ শুক্র শার্কাসিক মৌন ঝীৰনে ফিনে গেছে।

ডাক্তার ত্রিবার্গ কিন্তু নোট নিচ্ছিলেন। নতুন প্রতিনিধিদের সামনে ভাবণ দেবার সময় এগলো তার প্রকার হবে। নোট নিতে নিতে তার চোৰ প্রশংসন ঘরের দেওয়ালগুলোর ওপর ঘোঘাফেরা করতে লাগল। দেওয়ালের নতুন রং-এর কাটু গন্ধ এখনো ঘর থেকে যায়নি। যারা ত্রিবার্গকে প্রত্বিত করবেন্তে তাদের সবার ছবি বুলছে দেওয়ালে—স্যামুয়েল ফ্রয়েড, রিচার্ড ভন, জ্যাফট এবিং, হ্যাভেলক এলিস, থিওডোর এইচ. ভ্যান. ডি কেলভি, মেরি স্টেপস, আলফ্রেড কিম্পে, উইলিয়াম মাস্টার্স এবং ভার্জিনিয়া জনসন।

পাশের দেওয়ালে একটা সাজানো আছেন। আক্ষুণ্ণ ওপর ডাঃ ত্রিবার্গের চোৰ এসে থেমে গেল। নিজের প্রতিবৃত্তি চোৰের সামনে ভেসে উঠল। সাজুক লাজুক চোৰে নিজেকে দেবতে লাগলেন—মাথার কালো পাকানো চুল কিছুটা অবিস্তৃত, কীপসুষ্টিস্পন্দন ছেট ছেট চোৰের ওপর পূর্ব ফ্রেনের চৰ্মা, তিকালো নাক, ঘন কালো গৌফ এবং চওড়া পুতনি ঘিয়ে ছেট দাঢ়ি।

ওর ভেষ্টের এক কোণে রাখা রূপোর ফ্রেমে বাঁধা ছবির ওপর ওর চোৰ চলে গেল। এটি তার স্ত্রী মিরিয়াবের এবং তাদের হাস্যোজ্জ্বল সন্তুন জনির ছবি।

মাথায় একটা বাঁকুনি দিয়ে উনি আবার নেটওলো কাছে টেনে নিলেন, নোটগুলোর মন ব্যবার চেষ্টা করলেন। ত্রুট ওগুলোর ওপর চোৰ বুলিয়ে পাশে টেনে ফেলে নিলেন। এগলোর সঙ্গে ওর নতুন কত্রি আবু পরিচিত হবার দরকার নেই। নতুন প্রতিনিধিদের কাছে তাবৎ দেবার সময় এসবের উপরেরও প্রয়োজন হবে না।

ତୀର ପାଚ ପ୍ରତିନିଧି ଏଥିଲେ ପୌର୍ତ୍ତ ପାଚ ମିନିଟ ଦେଇ ଆହେ। ତାର ମାନେ ତୀର ହାତେ ପାଚ ମିନିଟ ସମୟ ଆହେ। ତାଇ ଏକଟୁ ଶିଥିଲ ହୟେ ସମେ ଗତ ଚାର ମାସେର ଘଟନାର ପର୍ଯ୍ୟାଳୋଚନା କରାନ୍ତେ ଓର୍କ କରିଲେନ। ସେଇ ଚାର ମାସେର ଘଟନାଗୁଲୋକେ ତିନି ଏକେବାରେ ସାମନେ, ବର୍ତ୍ତମାନେ ନିଯିୟ ଏଲେନ।

ଟାକସନ ଥେକେ ଲସଅୟାଞ୍ଜ୍ଲସେ ରଜାର କିଲକେ ପ୍ରାଥମିକଭାବେ କୋନ କରାର ଦୁ ସଂଗ୍ରହେର ମଧ୍ୟ କିଲ ତୀର ଅନୁମନାନ କାଜ ସେବେ ହୁନ ନିର୍ବାଚନ କରେ ଫେଲେନ। ଯେ ହୁନଟା ବାହେନ ସେଟା ଠିକ ଲସଅୟାଞ୍ଜ୍ଲସେ ନାହିଁ। କିଲ ଖୋଜ-ବର ନିଯିୟ ଜାନାତେ ପାରେନ ଲସଅୟାଞ୍ଜ୍ଲସେ ସେକ୍ରେ-ଥେରାପିସ୍ଟ ଅନେକ। ତାହ୍ତା ଶହରେ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଭାଡାଓ ପ୍ରଚୁର ପଡ଼େ ଥାଏ। କିଲ ପେଶାଯ ଟାକ୍ ଆଟର୍ନି। କିନ୍ତୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ବହ ବିଦ୍ୟେ ଖୋଜ ବବର ରାବେନ ଏବଂ ଓର ଜ୍ଞାନେର କ୍ଷେତ୍ରର ବେଶ ପ୍ରସାରିତ। ଅନେକ ଅନୁମନାନ ଶେବେ ଯେ ହୁନଟା ବାହେନ ସେଟା ଲସଅୟାଞ୍ଜ୍ଲସ ଥେକେ ଏକ ଘଣ୍ଟାର ପଥ। ଓର ବିଶ୍ୱାସ ଓର ବନ୍ଦ ଓରାନେ ବେଶ ପ୍ରସାର କରାନେ ପାରବେ।

କିଲ ଓର ଜନ୍ୟ ପଛଦ କରିଲେନ ହିଲମ୍ବେଡ କ୍ୟାଲିଫୋର୍ନିଆ ଶହର। ଘନ ନୀଳ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗର ସଂଲଗ୍ନ ଏକ ଶହର। ୩୬୦,୦୦୦ ମନୁଷ୍ୟର ଏ ଏକ ଛଡାନ୍ତେ ଶହର। ଏହି ଶହରେ ଅନେକ ସାଇକିଯାଟିସ୍ଟ ଆହେ, ସାଇକୋଲାଜିସ୍ଟ୍ୟୁ ଆହେ। କିନ୍ତୁ ଏଥିଲେ କୋନ ସେକ୍ରେ-ଥେରାପିସ୍ଟ ନେଇ। ରଜାର କିଲ ଖୋଜ ନିଯିୟ ଜ୍ଞାନରେ, ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରାଣ, ପେଶାଦାର ଯୌନ ପ୍ରତିନିଧିଦେର ନିଯିୟ ଏକଟୁ ନାମ ଆହେ, ଏମନ କୋନ ସେକ୍ରେ-ଥେରାପିସ୍ଟ ହିଲମ୍ବେଡ କାରବାର ଖୁଲିଲେ ଭାଲୋଇ ପ୍ରସାର ଜ୍ଞାନରେ ପାରବେ। ବ୍ୟକ୍ତିଗତଭାବେ ଯୋଗାଯୋଗ କରେ ତିନି ଆରୋ ଜ୍ଞାନରେ ନିଲେନ, ହିଲମ୍ବେଡ ଯୌନ ଜୀବନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ, ଅଶାନ୍ତ ମନୁଷ୍ୟର ସଂଖ୍ୟା ନେହାତ କମ ନାହିଁ।

ଏହି ସଂବାଦେର ପର କି ଲ ଦୁଇନ ରିଯେଲ ଏସ୍ଟେଟ ଏଜେନ୍ଟର ସମେ ଯୋଗାଯୋଗ କରେନ। ତାରା ସମେ ସମେ ତୀକେ ଚାରଟେ ଅଫିସ ବିନ୍ଦିୟ ଦେଖାଯାଇଲା। ଫିରାର୍ ଏକଟା ଦୋତଳା କମ୍ପ୍ଟ୍ରାକଶନ ପଛଦ କରେନ। ପ୍ରଧାନ ଯାତ୍ରା ଥେକେ ଦୂରେ ବଜାରରେ ମଧ୍ୟ ବାଡ଼ିଟାର ଅବହାନ। ପରେର ଘଟନାଗୁଲୋ ଏକେ ଏକେ ଦ୍ରୁତ ଘଟେ ଯେତେ ଥାକେ। ଫିରାର୍ ଏକ ବୈଧାବୀ ତରଣ ଆର୍କିଟେଟ୍ସ୍ଟ୍ କାଜେ ଲାଗିଯେ ତୀର ଟାକସନେର କ୍ଲିନିକେର ମତୋ ବାଡ଼ିଟା ନତୁନ କରେ ସାଜିଯେ ନିଲେନ। ତୀର ପୂରନୋ କ୍ଲିନିକ ଛେଡ଼େ ଆସାର ଜନ୍ୟ ବଟକେ ନିଯିୟ ଟାକସନ ଗେଲେନ।

ଅବରପ ତୀର ଚାର ବାର ହିଲମ୍ବେଡ ଗେଲେନ। ଫିରାର୍ ଯଥନ ତୀର କ୍ଲିନିକେର ନବ କ୍ଲାପାଯଣ ଅଦାରକି କରିଲେନ, ତଥାନ ଏଦିକେ ତୀର ଶ୍ରୀ ନିଜେଦେର ଥାକାର ଜନ୍ୟ ଏକଟା ବାଡ଼ିର ସନ୍ଧାନ କରାନ୍ତେ କରାନ୍ତେ ଦ୍ୱାରୀର ଅଫିସ ଥେକେ ପ୍ରାୟ ତିନି ମାଇଲ ଦୂରେ ଆଟଟି ଘରେର ଏକଟା ଭାରି ସୁନ୍ଦର ବାଡ଼ି ପେଯେ ଗେଲେନ।

ଅଫିସେର ଜନ୍ୟ ମନମତୋ ଜ୍ଞାଯଗା ପେଯେ ଫିରାର୍ ପ୍ରଯୋଜନୀୟ କର୍ମୀ ନିଯୋଗେ ଆଗହ ପ୍ରକାଶ କରିଲେନ। ହୁନୀଯା ଏକ ଭାଙ୍ଗାର ସ୍ଟେନ ଲୋପେଜ୍-ଏର ସହ୍ୟୋଗିତାରେ ତିନି ସୁମି ଏଡଓଯାର୍ଡକେ ପେଲେନ ତୀର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସେକ୍ରେଟାରିଆପେ। ଫିରାର୍ ଡା: ଲୋପେଜ୍କେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତଭାବେ ଖୁବ ଶ୍ରୀ କରାନ୍ତେ। ସୁମି ତୀର କାହେ ପାଟଟାଇମ ସେଫେଣ୍ଡ ସେକ୍ରେଟାରିଆପେ କାଜ କରାନ୍ତେ। ତିନି ଜାନେନ ମେଯେଟା ଏକଟା ପୂରା ସମୟେର କାଜ ଚାଯା। ମାଥାଯ ଘନ ଲାଲ ଚଳ, ତିରିଶ ବର୍ଷରେ ମେଯେଟାର ଇନ୍ଟାରଭିଟ୍ ନିଲେନ ଫିରାର୍। ମେଯେଟା ଏହି କାହାଟା ପେତେ ଖୁବଇ ଆଗ୍ରହୀ। ଫିରାର୍ ଆରୋ ଜ୍ଞାନରେ ମେଯେଟା ଖୁବଇ ବିଶ୍ୱାସ। ଏହି ପର ତିନି ମୌରା ଅୟମେସକେ ପ୍ରାକ୍ଟିକ୍ୟାଲ ନାର୍ସ ରାପେ ଏବଂ ଟେସ ଡିଇଲବାରକେ ରିମେପଶନିସ୍ଟ ରାପେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଲେନ।

କର୍ମୀ ନିଯୋଗେର କାଜ ହୟେ ଗେଲେ ଫିରାର୍ ଦେଶେର ସମ୍ବନ୍ଧ ଚିକିତ୍ସକେର କାହେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚିଠି ପାଠାନ୍ତେନ। ମହାଇକେ ଜାନିଯେ ଦିଲେନ, ତିନି ଏହି ନତୁନ କ୍ଲିନିକ ଖୁଲେଲେନ। ଏଥାନେ ପ୍ରଯୋଜନ ହଲେ ପୃତ୍ସନ ଓ ମହିଳା ଯୌନ ପ୍ରତିନିଧି ନିଯୁକ୍ତ କରେ ଚିକିତ୍ସା କରା ହୟ। ଏହା ଦେଶେର ସେଇ ସବ ଭାଙ୍ଗାର,

যাদের সঙ্গে বিভিন্ন সেমিনার, কল্ডেনশনে তাঁর পরিচয় হয়েছিল। ডাক্তারদের কাছ থেকে উত্তরের অপেক্ষায় থাকার ফাঁকে তিনি যৌন প্রতিনিধিত্বের জন্য প্রার্থীর সন্ধান ওয়ে করে দিলেন। দরবাস্তুকারীর সন্ধানে হিলস্প্রেডের সাইকো-অ্যানালিস্টদের কাছে এবং লসঅ্যাশ্রেনস, সান্তা মারিয়া, সান্ড্রামসিসকো, শিলাগো ও নিউইয়র্ক-এর থেরাপিস্টদের নিখনেন। অর কয়েক সপ্তাহের মধ্যে তিনি ডেইশটা দরবাস্তু পেয়ে গেলেন। তারা যৌন প্রতিনিধি হতে চায়। তাছেড়া ফ্রিবার্গ এমন কিছু কৃগীর সন্ধানও পেলেন, যারা এখনই তাঁর সেক্স-থেরাপির সাহায্য চায়। এই দ্বিতীয় দফার চিঠিগুলোর জন্যই ফ্রিবার্গ উপলক্ষ্মি করলেন, বর্তমানে তাঁর পাঁচ জন প্রতিনিধি চাই। চারজন মহিলা এবং একজন পুরুষ। সেইসঙ্গে গেইলি মিলারের পরিবেশ সে হিলস্প্রেডে চলে আসছে টাকসন থেকে।

প্রতিনিধি প্রার্থীরা একে একে আসতে ওয়ে করে দিলে ফ্রিবার্গ প্রত্যেককে আলাদা আলাদা করে পরীক্ষা করতে ওয়ে করে দিলেন। অধিকাংশ পরীক্ষাই অর সময়ের। কারণ, প্রার্থীরা কেউই যোগ্যতায় উন্মুক্ত হচ্ছিল না। প্রতিনিধি হ্বার প্রত্যাশায় আসা কোন মেয়ে যদি মনে করে কাঙ্গটা বুব আগ্রহের, তাহলে সে বিরাট ভুল করবে, এটা তার অযোগ্যতারই পরিচায়ক হবে। আবার কোন মেয়ের বনে এ কাজ গ্রহণ করতে যদি দ্বন্দ্র সৃষ্টি হয়, তাহলেও সে অযোগ্য হবে।

একেবারে পরিষ্কার একটা উদ্দেশ্য আছে, এমন মেয়েদের দীর্ঘ ইন্টারভিউ নেওয়া হলো। এমন ডিভোর্সড, ঘরোয়া মহিলা এসেছে যাদের কোন সন্তান নেই, স্বার্থীর যৌন ক্ষমতা প্রায় নেই-এর পর্যায়ে। প্রেমিকদের যৌন অর সচল নয় এমন মহিলা : বাবা মা, জ্ঞাতি ওষ্ঠি বা অন্য আমীয়কে যৌন সমস্যায় ভুগতে দেখেছে এমন মহিলাও প্রার্থী হয়ে এসেছে। এই সব প্রার্থীদের, জীবনের পূর্ণ অভিজ্ঞতা যাই হোক না বেল, এদের স্বারাই উদ্দেশ্য কিন্তু একঃযৌন দিক দিয়ে অক্ষম পুরুষদের পূর্ণ সূন্দর হয়ে উঠতে সাহায্য করা।

প্রার্থীদের সাক্ষাত্কার নেবার সময় ফ্রিবার্গ তাঁর এক সহকর্মীর একটা পরামর্শ সব সবয় মাথায় রেখেছিলেন। পরামর্শটি হলো : 'এক যথার্থ প্রতিনিধি হবেন সৃষ্টি অনুভবনশীল, সমবেদনা সম্পন্ন এবং পরিণত আবেগের অধিকারী।' যোগ্য প্রতিনিধিকে নিজের দেহ ও যৌনতার বিচারে অত্যন্ত আরামপন্দ হতে হবে। ফ্রিবার্গ ভেবে দেখেছেন, কোন মেয়ে প্রতিনিধি অবিবাহিত হলে, তাকে স্বাভাবিক যৌন সম্পর্কের অধিকারী হতে হবে, যৌন আবেদনে সাড়া দিতে এবং সর্বোপরি নিজের নারীত্ব সম্পর্কে তাকে সতর্ক হতে হবে। এসব গুণ বা বৈশিষ্ট্য হাড়াও পুরুষের অবদ্বিত যৌন শক্তি জাগিয়ে তুলতে তাকে আগ্রহী হতে হবে।

এইভাবে নানা দিক থেকে বিচার বিবেচনা করে ফ্রিবার্গ চারজন অত্যন্ত প্রতিশ্রুতিসম্পন্ন যৌন প্রতিনিধি প্রার্থী নিযুক্ত করলেন। এরা হলো লীলা ভ্যান প্যাটেন, এলেন ওয়েকস, বেথ গ্রাট এবং জেনেট সিনিডার। একবার এদের প্রশিক্ষণ হয়ে গেলে এরা একটা ভালো টিম হয়ে উঠবে। এদের সঙ্গে যোগ দিতে গেইলি মিলার তো এবার এসে যাবে।

ফ্রিবার্গের কেবল একজনই পুরুষ যৌন প্রতিনিধি প্রয়োজন। নিক্রিয় যৌন অসের অধিকারী মহিলাদের জন্য পুরুষ যৌন প্রতিনিধির বিশেষ চাহিদা নেই, ফ্রিবার্গ যাচাই করে দেখেছেন, পুরুষ যৌন প্রতিনিধির সাহায্য নিতে মহিলাদের নীতিবোধে বাধে। দেখেছেন কোন পুরুষের একাধিক নারী সঙ্গী থাকলে কোন দোষ হয় না, বরং সেটা তাঁর ওগের মধ্যে পড়ে যায়। আবার কোন মহিলা মাঝে মধ্যে এর তাঁর সঙ্গে যৌন সম্পর্কে লিঙ্গ হলে, তাঁতেও বিশেষ অসুবিধা ঘটে না। মহিলাটিকে বড়জোর বোকা বলা হয়। কিন্তু একটা অপরিচিত পুরুষ, একেজে এক

প্রতিনিধির সঙ্গে যৌন সম্পর্কে মিলিত হওয়ার কথা মার্কিন সমাজে ভাবাই যায় না। সাধারণভাবে মহিলারা পুরুষদের সঙ্গে একটা সন্তোষজনক সম্পর্ক গড়ে তুলতে অনেকটা সময় লিয়ে দেন। তবে এটা ক্যানিফোর্নিয়া, জীবন এখানে সময়ের সঙ্গে সঙ্গে ধীরে ধীরে পালটে চলেছে। ফ্রিবার্গ ভেবে দেখলেন, এখানে মাঝে মাঝে এক আঞ্জন মহিলা রূপী চলে আসতেও পারেন, তাই একজন পুরুষ যৌন প্রতিনিধিও রাখা দরকার। বাছাই পরীক্ষায় একজন দরবাস্কারীই কেবল উন্নীর হতে পেরেছে। সে ওরিগন-এর এক তরুণ, অভিষ্ঠ, উৎসাহী। ব্যাধিগ্রস্ত মহিলাদের স্বাভাবিক জীবনে ফিরিয়ে আনতে সাহায্য করার জন্য ওর আগ্রহ অসীম। ছেলেটার নাম ব্র্যান্ডন। বহু পুরুষ প্রাথীর মধ্যে থেকে ফ্রিবার্গ কেবল ব্র্যান্ডনকেই নির্বাচিত করেন।

ঠাঁর অফিসের দরজা এখন খোলা। ফ্রিবার্গ সবে মাত্র ঠাঁর দ্বিান্তপ্র ছেড়ে উঠলেন। “ওরা এসে গেছে ডাঃ ফ্রিবার্গ,” ঠাঁর ব্যক্তিগত সেক্রেটারি সোনালী ক্ষেবতী সুসি এডওয়ার্ড বলল, ‘আপনি যে যৌন প্রতিনিধিদের বাছাই করেছেন ওরা আপনার জন্য আপনার সর্বকাজের অপেক্ষাগৃহে বসে আছে।

ফ্রিবার্গ মুচকি হাসলেন। ভারি শরীর তুলে উঠে দাঁড়ালেন। “ধন্যবাদ সুসি,” বলে এগিয়ে গেলেন।

ডাঃ ফ্রিবার্গ ঠাঁর সর্বকাজের অপেক্ষাগৃহের দিকে এগিয়ে গেলেন। তিরিশ ফুট আয়তনের একটা কক্ষ। এক সুসজ্জিত শয়নকক্ষের সমান। মেঝের ওপর কাপেটি বিছুন রয়েছে। ঘরের এক পাশে পাঁচ প্রতিনিধির দিকে মুখ করে একটা সোফা। ওদের বয়স আঠাশ থেকে বিশান্তিশের মধ্যে। ওরা অর্ধগোলাকারভাবে ফোল্ডিং চেয়ারে বসে রয়েছে।

ওদের দিকে তাকিয়ে মুচকি হেসে ফ্রিবার্গ মাথা নাড়ানে, ওরা সবাই ধোপদুরস্ত পোশাক পরে বসে রয়েছে। ঠাঁর নার্স নোরা ইতিমধ্যে ওদের পরম্পরের সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দিয়েছে।

ফ্রিবার্গ ওদের সামনে সোফায় বসলেন। পিঠ হেলিয়ে দিলেন। একটা পায়ের ওপর পা ডুলে দোলাতে লাগলেন।

“জেনেট সিনিডার,” ক্রাসে নাম ডাকার মতো করে উনি নাম ডেকে যেতে লাগলেন, “পল ব্রাউন, লীলা ভ্যান প্যাটেন, বেথ ব্রাড, এলেইনি ওয়েব—তোমাদের সবাইকে এখানে পেয়ে আবি সজ্যাই আনন্দিত। ফ্রিবার্গ ক্লিনিকে আমি তোমাদের সবাইকে স্বাগত জানাই। আমি অত্যন্ত আনন্দের সঙ্গে তোমাদের সবাইকে জানাচ্ছি, তোমরা প্রত্যেকেই যৌন প্রতিনিধি হবার যোগ্যতার পরীক্ষায় অত্যন্ত সাফল্যের সঙ্গে উন্টীর্ণ হয়েছ।”

এমন স্থানের প্রতিক্রিয়া প্রতিনিধিদের চোখ মুখে সঙ্গে সঙ্গে ভেসে উঠতে দেখলেন।

‘তোমাদের ট্রেনিং-কর্মসূচি সম্পর্কে আজকে আমি কিছু বলব। কাল সকাল নটায় এই ঘরে ট্রেনিং ওক হবে। সপ্তাহ পাঁচ দিন করে ছ সপ্তা ধরে সরাসরি আমার তদার্কিতে তোমাদের ট্রেনিং চলবে। চূড়ান্ত পর্যায়তেই কেবল আমি বাইরের লোকেদের নিয়ে আসব। নারী ও পুরুষের জৰনেন্দ্রিয়ের সংযোগ ঘটানোর ক্ষেত্রেই কেবল লসঅ্যাঞ্জেলসের আন্তর্জাতিক পেশাদার যৌন প্রতিনিধি আসোসিয়েশন-এর সুপারিশ মতো চারজন পুরুষ এবং একজন নারীর সাহায্যের প্রয়োজন হবে। এরা এক সময় রূপী ছিল। নিজেরা যৌন রোগে ভুগত। এদের রোগ বর্তমান সেরে গেছে এবং সৃষ্টি জীবন যাপন করছে।

তোমাদের সামনে যে ট্রেনিং রয়েছে, সে সম্পর্কে এখন আমি দুটো কথা বলছি। আমি যা বলে যাব, তা আপন মনেই বসব, আমার কথায় কোন রকম বিরতি থাকবে না। তোমাদের কিছু জানার থাকলে আমার কথা বলা শেষ হয়ে গেলে তারপর বলবে।”

“ঠিক আছে, স্যার।”

উনি পল ব্র্যান্ডন-এর দিকে তাকালেন।

‘মিস্টার ব্র্যান্ডন আমাদের এই থেরাপিতে অধিকাংশ রুগ্নী প্রধানত পুরুষ। তাই আমাদের মহিলা প্রতিনিধিদের করণীয় কাজের কথাই আমি বলব। তবে এক্ষেত্রে কথাগুলো তোমার ক্ষেত্রেও প্রযুক্ত হবে। কারণ, একজন পুরুষ প্রতিনিধিকে তো মহিলা রুগ্নী নিয়ে কাজ করতে হবে।’

সিগারিলোর প্যাকেট বার ক্রাব উদ্দেশ্যে পকেটে হাত ঢেকালেন। বললেন, “তোমরা কেউ ধূমপান করলে, চিউইং গাম বা মিট খেলে আমার কোন আপত্তি নেই।” সিগারিলো ধরিয়ে দেখলেন ব্র্যান্ডন ওর জ্যাকেটের পকেট থেকে এক ব্যবহৃত প্লাইপ ও পাউচ বার করছে। লীলা ভ্যান প্যাটেন্ড ওর ব্যাগ থেকে একটা সিগারেটের প্যাকেট বার করল।

“এবার আসল কথায় আসা যাক,” ফ্রিবার্গ বললেন, “তোমাদের কেন অংশীদার বা যৌন প্রতিনিধি নিযুক্ত করা হলো? তোমাদের রূপ, দেহসৌষ্ঠব বা আকর্ষণীয় যৌন অঙ্গের জন্য আমি তোমাদের মনোনীত করিনি। আমি তোমাদের মনোনীত করেছি আবো উরুহপূর্ণ সামগ্রিক গুণের জন্য—আমি দেখেছি, তোমাদের প্রত্যেকের মধ্যে রয়েছে বুদ্ধি, সহযোগীতা, তোমাদের মতো স্বাস্থ্যবান নয় এমন মানুষের প্রতি অনুরাগ। তোমাদের প্রত্যেকের মধ্যে নিজের নিজের যাবতীয় বৈশিষ্ট্য অন্যের সঙ্গে সমানভাগে ভাগ করে নিয়ে উপভোগ করার মানসিকতা আছে।

“যৌন প্রতিনিধির প্রথম ব্যবহারকারী হলেন মাস্টার্স এবং জনসন। উইলিয়াম মাস্টার্স ওহিও থেকে আসেন। রোচেস্টার বিশ্ববিদ্যালয়ে মেডিসিন নিয়ে নেখাপড়া করেন। এবং ঘটনাচক্রে ওয়াশিংটন ইউনিভার্সিটি স্কুল অব মেডিসিনে যৌন ব্যবহারের ওপর গবেষণা করে দেন। টানা দু বছর গবেষণা চালাবার পর তিনি উপলক্ষি করলেন, তাঁর একজন মহিলা সহযোগীর প্রয়োজন। মাস্টার্স ভাড়া করলেন ভার্জিনিয়া জনসনকে। সে এক ডিভোর্সড মহিলা, সন্তানের মা। মনোবিজ্ঞানের ওপর মেয়েটা কয়েকটা কোর্স করেছে, তবে মেয়েটার কোন কলেজ ডিগ্রি নেই। ওরা দুজনে মিলে একটা অনুসন্ধানী টিম গঠন করলেন এবং পরে বিয়েও করে নিলেন।

‘মাস্টার্স এবং জনসন দ্রুত উপলক্ষি করলেন, খোলামেলা বেলামেশা, সামান্য প্রশ্ন-উত্তব তাঁদের অত্যন্ত হতাশ রুগ্নীদের বিশেষ সাহায্য করতে পারছে না। মাস্টার্স এবং জনসন আরো উপলক্ষি করলেন যে, তাঁদের পুরুষ রুগ্নীরা চাইছে কথা বলা, পরপরের কাছ থেকে শেখা এবং সর্বোপরি অক্ষম পুরুষের থেরাপির চের পর্যায়ে সুখ আদান-প্রদান করা। আমার মনে হয় যৌন প্রতিনিধির ধারণা এভাবেই ১৯৫৭ সালে সৃষ্টি হয়। সে সময় প্রচল যৌন সমস্যায় ভোগা পুরুষদের সঙ্গে থেরাপিতে আসার মতো বিবাহিত বা অবিবাহিত কোনরকম মহিলা সঙ্গী ছিল না। আর একদল ছিল, যাদের আদৌ কোন মেয়ে বন্ধু ছিল না। তাদের থেরাপিতে যোগ দিতে আগ্রহী মহিলা না পাবার জন্য এইসব পুরুষরা কি শাস্তি পেয়ে থাকে। ‘এইসব মানুষগুলো সামাজিক পক্ষু; মাস্টার্স প্রায়ই বলতেন। ‘এদের চিকিৎসা না করা হলে সমাজের এক শ্রেণীর মানুষের প্রতি অবিচার করা হবে।’ তাই এদের চিকিৎসার জন্য তাঁরা মেয়েদের প্রশিক্ষণ দিতে শুরু করলেন।

‘তাঁদের প্রচেষ্টা সম্পূর্ণ সফল হলো। এগারো বছরে মাস্টার্স এবং জনসন একচমিশডেন মানুষের সঙ্গে যৌন প্রতিনিধি দিলেন। তাঁদের মধ্যে বিশিষ্জনের সমস্যা একেবারে মিটে গেল।

কিন্তু ১৯৭০ সালে মাস্টার্স এবং জনসন যৌন প্রতিনিধির ব্যবহার একদম বন্ধ করে দিলেন। বলা হয়, তাদের এক বিবাহিত প্রতিনিধি ছিল, বেয়েটাকে তাঁরা বিশেষ চিনতেন না। তার স্বামী স্ত্রীর তালোবাসা হারানোর জন্য মাস্টার্স ও জনসনকে দায়ী করে আদালতে মামলা করে। মাস্টার্স এবং জনসন আদালতে না গিয়ে এবং সংবাদপত্রকে কেজা-কাহিনী ছাপার সুযোগ করে না দিয়ে, আইনানুগ বিবৃতি প্রকাশ করলেন এবং তারপর প্রতিনিধি নিয়োগের কাজ ছেড়ে দিলেন। আমার বিশ্বাস, আমার ভাগ্য বিশেষ প্রাপ্ত নয়। কারণ, তোমাদের মধ্যে তিনজন বিবাহ বিছিন্ন এবং কেউই নব বিবাহিত নয়। আরো একটা ব্যাপার, যেটা মাস্টার্স এবং জনসনকে এ পথ থেকে সরে যেতে প্রোচিতি করেছিল, তা হলো, তাঁরা উপলক্ষ করছিলেন, অধিকাংশ প্রতিনিধিই নিজের দায়িত্ব ভূলে থেরাপিস্টের মতো ব্যবহার করছিলেন। আমি অবশ্য এ ক্লিনিস কখনো অনুমোদন করব না।

“তোমরা সকলেই জানো মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে নিবাহ বিষেদের অন্যতম কারণ যৌন অপূর্ণতা। দয়েক বছর আগে উইলিয়াম মাস্টার্স আবিষ্কার করলেন, এই দেশের প্রয়ত্নান্বিত লক্ষ নম্পত্তির প্রায় অর্ধেকই যৌন ঝৌবন বেমানান। ইদানিং পরিসংখ্যানে কিছু হেরফের ঘটতে পারে, তবে আমি এবং তোমরা সকলেই উপলক্ষ করি, এইসব অত্পুর্ণ মানুষদের সুবী ও স্বাস্থ্যবান করে তোলা যায়।”

মেঝে থেকে আশট্টে ভূলে নেবার জন্য ফ্রিবার্গ সামনে ঝুকলেন। সিগারিলোর ঘাই আভনেন। আশট্টেটা এক পাশে সরিয়ে রাখলেন। সব্যাটা এক বিরতির মতো কেটে গেল। প্রশিক্ষণের আরো শুরুপূর্ণ অবশ্য ভীষণ টেনে নিয়ে যাবার উদ্দেশ্যে আবার বলতে শুরু করলেন।

“এখন তোমাদের প্রকৃত প্রশিক্ষণকালে প্রথম দু-সপ্তাহ আবার তদারকিতে থাকতে হবে। তোমাদের প্রত্যেককে একটা পাঠ্যতালিকা দেওয়া হবে। আমি প্রত্যেককে পূর্ববর্তী যৌন অভিজ্ঞতা সম্পর্কে বুলিমাটি প্রশ্ন করব। তোমরা কখন কিভাবে সাড়া দিয়েছ জানাবে। সব চেয়ে শুরুপূর্ণ ব্যাপার হলো, তোমাদের প্রত্যেককে যৌন প্রতিনিধি থেরাপির সম্পূর্ণ পাঠক্রম নিতে হবে। পাঠক্রম নেয়া হয়ে গোলে এবং অভিজ্ঞতা অর্জন করলে, কৃগীদের প্রশিক্ষণ দিতে হবে। তিক এবনই আমি নিস্তুত ব্যাখ্যার মধ্যে না গিয়ে কৃগীদের সঙ্গে তোমাদের পদক্ষেপ, ব্যায়াম ইত্যাদি জানিয়ে দিয়ে চাই।

“তোমাদের প্রত্যেক কৃগীর জন্য সপ্তাহে তিন থেকে চার দিন দুঃঘটা করে সময় নষ্ট করতে হবে। কি ধরনের যৌন অক্ষরতার মুখোমুখি হতে হবে? কেন কেন ক্ষেত্রে সরস্যা খুবই সাধারণ হতে পারে—হয়তো এমন এক কৃগী, যার যৌন আকাঙ্ক্ষা খুব কম, বা হয়তো এক অতি সাদাসিধ, সামাজিক দিক দিয়ে ভীত এবং পিছিয়ে বা হয়তো এমন এক পুরুষ, যার কৌরার্য এখনো নষ্টমান। পুরুষ কৃগীদের ক্ষেত্রে তোমাদের এমন কৃগী নিয়ে কাজ করতে হবে, যাদের অঙ্গ দৃঢ় হয় না, যে প্রাথমিকভাবে অক্ষম। এমন পুরুষ নিয়েও হয়তো কাজ করতে হতে পারে, যাদের পরিপত্তির পূর্বেই স্বল্প হয়ে যায়। যৌন সুব উপভোগ করতে অক্ষম এমন পুরুষও পাবে। মারী কৃগীর ক্ষেত্রে যৌন উত্তেজনা একেবারেই নেই, এমন কৃগী যেমন পাবে, তেবনি ইস্টমেথুন করতেও চূড়ান্ত সুব পাচ্ছেন না এমন কৃগীও আছে। এমন কৃগীও আছে যাদের যৌন অঙ্গ স্ফুর, এদের মিলনে মিলিত হওয়া একদিকে যেমন কঠিন, তেমনি আবার বেননাদায়ক।

“মান মানুষের এসব ব্যাধি নিরাবরে তোমরা কিভাবে এগোবে? কৃগীদের প্রশিক্ষণ দেবার স্বত্ব তাদের প্রতি সদানৃত্বস্থীল, তাদের সহযোগী হতে হবে। কৃগী সাহায্য প্রাপ্ত জনাই

আমাদের কাছে আসে। আমাদের কাজ হলো তার সঙ্গে এক অন্তরঙ্গ পরিণত, নিরাপদ সম্পর্ক গড়ে তোলা। ধীরে ধীরেই এই সম্পর্ক গড়ে উঠতে পারে। অধিকাংশ পুরুষ কৃগী ভাবে, এসব ফালতু ঝামেলার মধ্যে গিয়ে কি লাভ। বলে, আমাদের কাজ কখন ওঁক হবে বলুন। ক্ষয়েগ্রেটের যতোই ভাড়া থাক না কেন, আমাদের মনে রাখতে হবে, আমরা যে কাজ করছি তাতে সবচেয়ে একটা প্রধান বিষয়। এবং প্রত্যেক কৃগীকেও এটা বোঝাতে হবে।

“এভাবেই কাজটা শুরু হবে। কৃগী আমার কাছে এলে আমি আগে দেখব কোনো এম ডি তাকে পরীক্ষা করেছেন কি না। দৈহিক দিক থেকে সে ঠিক অবস্থায় আছে কি না। অর্থাৎ হর্মনে ঘাটতি, ক্ষেন রোগ ইত্যাদি আছে কি না। তারপর কৃগীর সম্পূর্ণ যৌন ইতিহাস তনে নিই। এটা শনে, আমি কৃগীর অসুবিধার ক্ষেত্র ধরে ফেলি। আমি তাকে কজকগুলি প্রশ্ন করি—যেহেন আপনি যখন বড় হচ্ছেন, তখন আপনাদের বাড়িতে নথতা করেন্টে অনুযোদন করা হয়? আলিঙ্গন, চূম্বন, বুকে পেটে হাত বোলানো, এসবের ক্ষেমন চল ছিল আপনাদের পরিবারে? এসব প্রশ্নের উত্তর পাওয়া যায় সাধারণত—একদমই নয়। এর পরের পর্যায়ের কথা কৃগীরা সাধারণত বলতে ভয় পায়। আবি তাদের বোঝাই ভয় বা অস্তুতা সব কিছু আরো জটিল করে তোলে, অকপটে সব স্বীকার করলে যৌন জীবন নিষ্কাস-প্রক্ষাসের মতো স্বাভাবিক হয়ে ওঠে।

“প্রতিনিধি হিসেবে কাজ করতে গিয়ে তোমরা দেখবে কৃগীরা দুটো ব্যাপারে দুর্বল। প্রথমত, অন্য মানুষের সঙ্গে তারা ঠিকঘৰতো যোগাযোগ গড়ে তুলতে পারে না, বিতীয়ত যৌনতা সম্পর্কে নিজের শৰ্কা বুবই কর। তার এইসব সমস্যার সমাধান ঘটাবার জন্য কৃগীকে আদর করবে, সোহাগ করবে। সে যেন না বোঝে যে, তাকে উত্তেজিত করার জন্য এসব করা হচ্ছে। তাকে বোঝাতে হবে যে, তুমি তোমার আনন্দের জন্যই এসব করছ। কোন একজন কৃগীকে ঘৰে তোমার প্রাথমিক উদ্দেশ্য হলো, নিজে উপভোগ করা এবং নিজে উপভোগ করতে গিয়ে সেই উপভোগের আনন্দ তার মধ্যেও পৌছে দেওয়া।

“আমি তোমাদের বলেছি, আমি প্রথমে কৃগীর যৌন ইতিহাস জ্ঞেন নিই এবং তারপর তার সঙ্গে কথা বলি। এরপর তার সঙ্গে তোমাদের মধ্যে যাকে আমার উপযুক্ত মনে হবে, তাকে যুক্ত করার চেষ্টা করি। কৃগীর বয়স, শিক্ষা, সামাজিক প্রতিষ্ঠা, আগ্রহ জ্ঞেন নিয়ে তোমাদের মধ্যে থেকে এমন একজনকে তার জন্য বেছে নিই, যে এই দিক থেকে তার উপযুক্ত। তারপর আমি ব্যক্তিগতভাবে কৃগীর সঙ্গে কথা বলি এবং পরে কৃগী, যৌন প্রতিনিধি ও আহাৰ মধ্যে এক ঘৰোয়া মিটিং-এর আয়োজন করি।

“তারপর যার ওপর কাজের দায়িত্ব দেওয়া হয়, তার কাছ থেকে পুরো রিপোর্ট আশা কৰি। সাধারণত এই রিপোর্ট পাই টেপে বা মুখের বর্ণনায়—যে ক্ষেত্রে যেৱকম হয়, তবে চিকিৎসা সম্পর্কে কৃগীর কি মত, সে কিভাবে আমার চিকিৎসাকে নিজে এটা জ্ঞানার জন্য আমি মাঝে মাঝেই কৃগীর সঙ্গে দেখা কৰব।”

ফ্রিবার্গ একটু থামলেন। তাঁর সামনে বসে গভীর মনোযোগের সঙ্গে তাঁর ভাষণ শুনতে থাকা প্রতিনিধিদের গভীরভাবে পর্যবেক্ষণ করতে লাগলেন।

“তোমাদের প্রথম সাক্ষাৎ ঘটবে তোমাদের নিজেদের বাড়িতে, একান্ত কক্ষে। এই সাক্ষাৎকারের সময় তোমাদের অতিথিদের ভয় ভাঙবার চেষ্টা করতে হবে। সে সময় রোগীদের কিছু পানীয় খেতে দিতে পার। এই যেমন চা বা কোন হালকা পানীয়। কোন রকম আলকোহল নয়। উদ্যেজক কিছু নয়, মনে রাখবে যা করতে যাচ্ছ, তা হলো ঐ বিশেষ বাক্তিৰ

ভেতরের ক্ষমতাকে যাইরের উপ্তেজক কিছুর সাহায্য ছাড়া জাগিয়ে তোলা। তোমাদের দুজনকে পরিপূর্ণ পোশাক প্রদণ করে কথাবার্তা বলে যেতে হবে—তা সে কথা খাদ্য, বেলাধুলো বা সাম্প্রতিক কোন বিষয় নিয়ে আলোচনা হতে পারে। রোগীকে তোমাদের কথা কম বলবে এবং তাকে তার কথা বেশি করে বলতে দেবে। তার উদ্বেগ দূর করার চেষ্টা করবে।

“প্রথম সাক্ষাতের শেষভাগে এসে তার হাতে হাত বোলাও। রোগীকে তার চোখ বন্ধ করতে বলো এবং তোমার চোখ বন্ধ করো। এই সময় তোমরা কথা বলবে না।

“দ্বিতীয় সাক্ষাতে মুখে হাত বোলাও। তার মুখে আন্তে আন্তে সম্মেহে হাত বোলাতে থাকো। তোমার হয়ে গেলে সেও এইভাবে তোমাকে আদর করতে থাকবে। সব স্বাভাবিকভাবে এগোলে তৃতীয় সাক্ষাতে ফুটবাল্প নাও। আক্ষরিক অর্থ ফুটবাল্প। শরীরে জামা কাপড় ঠিক থাকবে, তবে পা থাকবে খোলা, গরম জলে ভিজিয়ে ঘষতে থাকো।

চতুর্থ সাক্ষাতের আগে তোমরা প্রাথমিক নগতার দিকে এগোও। দুজনে দেহের সমস্ত পোশাক খুলে ফেল। সেরকম ইচ্ছে হলে একে অন্যের পোশাক খুলে দাও। এমনিতে এটা বুব একটা অসুবিধেজনক কাজ নয়, তবে আবার অনেক সময় সহজ কাজও নয়। বহু মানুষ অঙ্ককারেই সাধারণত পোশাক খোলে। যাইহোক, এখন পোশাক খোলার পর আয়নার সামনে ঢাকিয়ে দেহ প্রদর্শনের ব্যায়াম করো। রোগীকে সামনে বসে তা দেখতে বলো। নিজের দেহের কোনটা তোমার পছন্দ, কোনটা অপছন্দ অকপটে স্বীকার করো। তোমার হয়ে গেলে তোমার কুণ্ডীকেও এই একই কাজ করতে বলো। এই ব্যায়াম করার ফলে তোমরা একে অপরকে আরো অনেকটা জেনে যাবে।”

ত্রিবার্গ তার ক্ষেত্রে আরো একটা সিগারিলো বার করার জন্য সামান্য থামলেন। হাতের ডিজিটাল ঘড়ির দিকে তাকালেন।

“এবার আমি দ্রুত আমার ভাষণ দিয়ে যাবো। আর এখানে আমি যাই বলি না কেন, ট্রেনিং-এর সময় আমি তোমাদের সবই করে দেখিয়ে দেব। দেহ প্রদর্শনের পর এসো একসঙ্গে ঝানের ক্ষেত্রে। তারপর নগ অবস্থায় পৃষ্ঠদেশ মর্দন। একেবারে আক্ষরিক অর্থে যা বোঝায়, তাই। এর পরেই করো সামনের দিকে মর্দন। তবে স্তন বা জননেন্দ্রিয় স্পর্শ করবে না। পরবর্তী পর্যায়ে পরস্পরের স্তন এবং জননেন্দ্রিয় স্পর্শ করে শরীরের সামনের দিকে হাত বোলাতে থাকো। এই সময় অবশ্য স্তন বা জননেন্দ্রিয়ের প্রতি বিশেষ নজর দেবে না। এভাবে চলার পর কুণ্ডী চিৎ হয়ে শোবে এবং তোমাকে তার জননেন্দ্রিয়তে হাত বুলিয়ে যেতে হবে। তাকে উপ্তেজিত করার উদ্দেশ্যে কিন্তু তুমি এটা করছ না।”

“পরের ক্ষেত্রে তোমাদের দুটো কাজ করার চেষ্টা করতে হবে। প্রথমত যেটা করতে হবে সেটা হলো, অঙ্গ পরিচয়। আমরা অঙ্গ পরিচয়ের ওপর জোর দিই। কারণ, অধিকাংশ পুরুষ নিজের যৌন অঙ্গের সঙ্গে পরিচিত হলেও, স্ত্রী অঙ্গ দেখতে কেমন সে ব্যাপারে তাদের কোন ধারণাই নেই। সাধারণত তারা করে কি, অঙ্ককারে বিচ্ছন্নায় উঠে তারা সঠিক স্থানটি খুঁজে পাবার অনন্দে লাফালাফি শুরু করে। অঙ্গ পরিচয় পর্বে তোমরা ফ্ল্যাশ লাইট ব্যবহার করো, পুরুষকে তোমাদের গোপন অঙ্গ দেখিয়ে দাও। দ্বিতীয়ত কুণ্ডী তোমাদের জননেন্দ্রিয়তে তার জননেন্দ্রিয় প্রবেশ করাবার চেষ্টা করবে। কোন কুণ্ডী পুরোপুরি বা অর্ধেক সফল হলে বাধা দেবে।”

“এর পরের পর্যায়টাই হলো শেষ পর্যায়। এই পর্যায়েই ঘটবে সফল যৌন মিলন। কিভাবে ঘটবে তাই বলি এবার...”

ফ্রিবার্গ টানা দশ মিনিট কথা বলে গেলেন। দেখলেন, তাঁর সহযোগীরা অধীর আগ্রহে বসে রয়েছে তাঁর পরবর্তী ভাষণ শোনার জন্য পোড়া সিগারিলোটা অ্যাশট্রেতে ফেলে দিয়ে নতুন একটা ধরালেন। এক মুখ ধোয়া টেনে মুচকি হেসে বললেন, “এবার তোমরা আমাকে প্রশ্ন করতে পারো।” সোফার ওপর দেহটা এলিয়ে দিলেন।

লীনা ভ্যান প্যাটেন জানতে চাইল, ‘ডাঃ ফ্রিবার্গ, আমরা কি আমাদের বন্ধু-বাস্তব, পরিচিতদের জানাতে পারব আমরা কি করছি?’

“কেন পারবে না?” ফ্রিবার্গ প্রতি প্রশ্ন করলেন। “তবে তোমরা কারুকে তোমাদের কুণ্ডীর পরিচয় জানাতে পারবে না। এটা একদম গোপন রাখতে হবে। কেউ তোমাদের পেশা জানতে চাইলে তোমরা স্বচ্ছে জানাতে পারো। একটা সজ্ঞাব্য সমস্যা সম্পর্কে তোমাদের আগাম সতর্ক করে দিতে চাই। সেটা হলো জনসাধারণের মধ্যে তোমাদের সম্পর্কে প্রতিক্রিয়া অধিকাংশ মানুষই মনে করবে তোমরা বৃক্ষ বেশ্যা, তাই তোমরাই ঠিক করো তোমরা কি করবে।”

জেনেট সিনিডার প্যাড দোলাতে দোলাতে বলল, “আচ্ছা মুখে হাত বোলানোর সময় কি তখন মুখে হাত বোলানো হবে? কুণ্ডী চুমু খেতে চাইলে তাকে কি চুমু খেতে দেওয়া হবে?”

“কোন আপত্তি নেই তাকে চুমু খেতে দাও। অধিকাংশ মানুষই চুম্বনের বিশেষ কিছু জানে না।”

প্যাডে লিখে রাখা নোটের ওপর আর একবার চোখ বুলিয়ে নিয়ে জেনেট জানতে চাইল, “সে আমার ঘোনাস্বে হাত দিলে আমার তীব্র উদ্বেজন হতে পারে। সে ক্ষেত্রে আমার কি করণীয়?”

ফ্রিবার্গ ধীরে ধীরে মাথা নাড়ালেন, বললেন, “সেরকম কিছু ঘটলে ঘটতে দেবে। সত্ত্ব হলে তখন নিজেকে সংযত রাখার চেষ্টা করবে।”

একমাত্র পুরুষ যৌন প্রতিনিধি প্ল ব্র্যান্ড উঠে দাঁড়াল। বলল, “দেহ প্রদর্শন পর্ব থেকেই নগতার তরু হচ্ছে তো?”

“হ্যাঁ, এই সময় থেকেই” ফ্রিবার্গ বললেন, “কেন এ ব্যাপারে কি তোমার কোন সমস্যা আছে?”

“না, আমার কোন সমস্যা নেই। আমি ব্যাপারটা একটু জেনে নিছি এই যা।”

“এবার আমার পালা,” বলল এলেইনি ওয়েক, “পুরুষাস্বের প্রবেশ ঘটানো কি নিরাপদ?”

“আমি তোমাদের পূর্ণ আশ্বাস দিচ্ছি, কুণ্ডীকে আগাগোড় পর্যাক্ষা করে নেওয়া হবে। তার অন্য কোন রকম রোগ থাকবে না।”

“আমি গর্ভ সঞ্চারের সত্ত্বাবনার কথা বলছি।”

“সে ক্ষেত্রে পিলের ব্যবস্থা রয়েছে। নিরাপত্তার জন্য অন্য কোন ব্যবস্থা নিতে চাইলেও নিতে পারো।”

ফ্রিবার্গ অপেক্ষা করতে লাগলেন। আর কেউ প্রশ্ন করছে না দেখে এবার তিনি নিজের তরফ থেকে শেষ কথাটা বলার জন্য তৈরি হলেন। তাঁর সামনে বসে থাকা প্রতিনিধিদের প্রত্যেককে একত্রে সম্মোধন করে বললেন, “তোমাদের কাছে এবার আমার একটা প্রশ্ন আছে। তোমাদের মধ্যে কেউ কি এখন এই কর্মসূচি থেকে নাম কাটিয়ে নিতে চাও?”

কোন প্রতিনিধিই সামান্যতম শব্দ করল না। ফ্রিবার্গ হাসলেন। নরম সুরে বললেন, “যুব ভালো। তোমাদের সবাইকে অশেষ ধন্যবাদ। আগামীকাল ঠিক সকাল সাড়ে নটায় তোমাদের ভালো।”

সঙ্গে আমার আবার দেখা হচ্ছে। আগামীকাল থেকে তোমরা পেশাদার যৌন প্রতিনিধি হতে চলেছ। ইহুর তোমাদের সবাইকে আশীর্বাদ করছে।”

ইতিমধ্যে ছ সপ্তাহ পার হয়ে গেছে। প্রতিনিধিদের প্রশিক্ষণ হয়ে গেছে। সবচেয়ে এখন বেলা দুটো বাজতে দশ মিনিট বাকি। ডাঃ আর্মস্ট ফিবার্গ তাঁর চেয়ারে বসে একটু পরে যে ফ্লপ মিটিং ওর দ্বারা কথা তারই অপেক্ষা করছেন। জ্বালা দিয়ে বাইরে তাকিয়ে দেখেন মধ্য জুলাইয়ের আকাশ বিষ্ণু, মেঘে ভর্তি। রৌপ্যকরোজ্জ্বল আকাশ দেখতে পেলে তিনি বুশি হতেন। কারণ নিজের মনের ভেতরই তিনি এখন উজ্জ্বলতা অনুভব করছেন। প্রতিনিধিদের ট্রেনিং দিয়ে তিনি সত্যিই আনন্দ পেয়েছেন। পুরো ট্রেনিং পিরিয়ডটাই সফল হয়েছে। সঙ্গী হিসেবে পেয়েছেন অত্যন্ত উৎসাহী, উজ্জ্বল, যৌন প্রতিনিধি।

ঠিক দুটোয় প্রতিনিধিদের আসার কথা। উনি তাদের জন্যই অপেক্ষা করছেন। সকালে উনি এদের নিয়ে যা ভাবছিলেন, সে কথাই তাঁর মনে পড়ল। তাঁর সহকর্মীরা তাঁর কাছে যে চারজন প্রথম কুণ্ডীকে পাঠিয়ে ছিল, তাদের টেপ পর্যালোচনা করছিলেন। এই চারজন কুণ্ডীই পুরোপুরি অক্ষম মানুষ। পল ব্র্যান্ড এখনো কোন মহিলা কুণ্ডী পায়নি। তবে জেনেছেন, মনোবিজ্ঞানীরা তাদের কাছে কুণ্ডীদের যাবার পরামর্শ দিচ্ছেন। তাই তিনি আশা করছেন ব্র্যান্ডও কিছুদিনের মধ্যে বাস্তু হয়ে উঠবে। ফিবার্গ টেপগুলো সুসিকে দিলেন, ওগুলো ওয়ার্ড প্রশেসরে তুলে নেবার জন্য।

তারপর ফিবার্গ গেইলি মিলারের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন। মিলার তাঁর প্রথম প্রতিনিধি। এক সপ্তাহ আগে সে টাকসন থেকে এসেছে। সেখানে তাঁর কাজ-কারবার ওটিয়ে, আরিজোনা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে গ্রাজুয়েশন করে ফিরে আসে। এই এক সপ্তাহ মেয়েটার সঙ্গে তাঁর বিশেষ দেবা-সাক্ষাৎ হয়নি। মেয়েটি সে সবচেয়ে হিলন্ডের এক বাংলোয় নিজের বসবাসের ব্যবস্থা ঠিক-ঠাক করতে বাস্তু ছিল। তাহাড়া সাইকেলজিতে ডেক্সেল প্রোগ্রামে ভর্তির জন্য সমস্যাজ্ঞেন্সের ক্যালিফোর্নিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রাজুয়েট স্কুলে দরবাস্ত করার কাজেও বেশ বাস্তু হয়ে উঠেছিল। আজ সকালে মেয়েটি তাঁকে সাহায্য করার উদ্দেশ্যে তাঁর বাড়িতে এলে, তিনি সত্যিই বুব বুশি হয়েছিলেন। মেয়েটির লাক্ষের আয়োজন করলেন। দীর্ঘ সময় মেয়েটির সঙ্গে কাটিয়ে অনুভব করলেন, তাঁর প্রতিনিধিদের মধ্যে সেই সব থেকে আকর্ষণীয়।

পাশাপাশি বসে লাখ বাবার সময় ফিবার্গ দেখলেন, মেয়েটি কতো সুন্দর, আকর্ষণীয়। মেয়েটি পরেছে গোলাপী রং-এর সিল্কের ব্রাউজ, কোরের হলুদ রং-এর চামড়ার বেল্ট, সোন্টের নিচে সিল্কের স্কার্ট, হাঁটার সবয় স্কার্ট ওর হাইয়ের ওপর চেপে বসে। মেয়েটি যখন খানার দিকে তাকিয়ে পাকে, তখন উনি মেয়েটির সুন্দর মুখের দিকে তাকিয়ে ওর রূপ উপভোগ করেন। মেয়েটির মাথায় একরাশ ঘন কালো চুল। সান গ্লাসের আড়ালে ঘন দুটো চোখ, খাড়া নাক, দীর্ঘ সক দুটি ঠোট। তিনি দেখলেন, মেয়েটির অবশিষ্ট বৈশিষ্ট্যও সমান আকর্ষণীয়। ছ বছর আগে টাকসনে মেয়েটির যৌন প্রতিনিধিত্বের প্রশিক্ষণকালে বহবার তিনি ওর নগ দেহ দেখেছেন। তাঁর স্মৃতির পাতায় স্পষ্ট অক্ষরে ছাপা হয়ে আছে মেয়েটির গোপন অঙ্গের নিখুঁত বর্ণন। তাঁর ব্যুৎপন্ন দালু কাখ, সম্মুখে প্রসারিত পরিপূর্ণ স্তন, স্তনের সুপুষ্ট বাদামী দৃশ্য, তাঁর ছোট নরম কোমর, সক দুটি পাছা, স্টোন খাই এবং সুগঠিত পা। তিনি মনে করার চেষ্টা করলেন মেয়েটি তখন এবং এখনও নিশ্চয়ই পাঁচ ফুট চার কি পাঁচ ইঞ্জি লম্বা হবে। তাঁর ডাসা ভাসা মনে পড়ে, মেয়েটির কেস রেকর্ডে তাঁর ব্যক্তিগত জীবনের এক দৃঢ়ব্রহ্মের কাহিনীর

ইঙ্গিত আছে যেন। তার জীবনে এমন কিছু একটা ঘটনা ঘটে গেছে, যা তাকে এই যৌন প্রতিনিধির কাজ নিতে প্রয়োচিত করেছে।

মেয়েটি বৃক্ষিমতী, সহযোগী, এবং সর্বোপরি অভ্যন্ত মিষ্টি ব্যক্তিদের এক মহিলা। অভ্যন্ত জটিল, একেবারে নিরাশ ঝণ্ডীদের ক্ষেত্রে সফল হতে এই মেয়েটি যে কি অপরিসীম সাহায্য করেছে, তাও এখন তার মনে পড়ে গেল। তিনি উপলব্ধি করলেন, এই সাতাশ বছর বয়সের অভিজ্ঞ মেয়েটা তার টিমের নেতৃত্ব হবার যোগ্য।

এসব আগেকার কথা। এখন ঠিক বেলা দুটোর সময় নিজের টেবিলে বসে ক্রিবার্গ দেখতে পেলেন প্রতিনিধিরা একে একে সব আসতে শুরু করেছে। তাদের প্রত্যেককে আলাদা আলাদা করে অভিবাদন জানাতে লাগলেন। তারা সবাই একে একে সোফায় বসল। সুসিংহ অফিস থেকে গেইলি মিলারকে আনলেন। তার সঙ্গে এদের পরিচয় করিয়ে দিলেন।

ক্রিবার্গ চেয়ার থেকে উঠলেন না। বসে বসেই তাদের উদ্দেশ্যে বললেন :

“তোমাদের সবাইকে অভিবাদন জানাই। গত ছ সপ্তাহের ঘনিষ্ঠতায় আবরা অনেকটা একাধিবক্তী পরিষ্কারের মতো হয়ে উঠেছি। আমি তোমাদের সামনে আজ আবার একবার ভাষণ দিতে আসি নি। ট্রেনিং শুরু হবার আগে একদিন আমি ভাষণ দিয়েছি। ছ সপ্তাহের প্রতিটি কাজের দিনে প্রশিক্ষণ দিয়েছি। আমি অনুভব করতে পারছি তোমরা তোমাদের কাজটা বুঝতে পেরেছ, তোমাদের কাজের প্রতি তোমরা আশানিবেদিত এবং কাজটা ভালোভাবেই করতে পারবে। একটা কথা মনে রাখবে তোমাদের প্রত্যেকের সঙ্গে আমি একটা সেতু বঙ্গনের চেষ্টা করেছি। যে সেতু বিপদগ্রস্ত মানুষকে বারাপ, অতৃপ্তি অবস্থা থেকে সুরী, আনন্দদায়ক অবস্থায় নিয়ে যাবে। তাদের যৌন জীবনই কেবল সুবের হবে না, তাদের ব্যক্তিগত, কাজ কর্মের জীবনও সুবের, আনন্দের, উৎসাহোদ্দীপক হয়ে উঠবে।

“এই কথাটা মনে রাখবে, এই সব মানুষ তোমাদের কাছে কিছু শিখতে চায়। তারা জানতে চায়, কিভাবে মানুষকে ভালোবাসতে হয়। হতাশা, অপূর্ণতা নিয়ে তারা তোমাদের কাছে আসছে। তারা এইভাবে নিজেদের হয়ে সওয়াল করবে, ‘আমি, এই মানুষটা বলছি, আমার অক্ষমতার সমস্যা থেকে মুক্তি পাবার জন্য আমার কি করা উচিত তা আমি জানতে চাই, আমাকে সাহায্য করুন,’ তাদের কাছে তোমরাই শেষ আত্ম।

“যাইহোক, আগামীকাল থেকে তোমাদের কাজ শুরু হচ্ছে। আগামীকাল সকাল ও বিকেল থেকে ঝণ্ডীদের সঙ্গে তোমাদের সাক্ষাত্কারের সময়ের একটা তালিকা আমি তৈরি করেছি। তার পরের দিন থেকে আমাকে শুধু তোমরা নিয়মিত রিপোর্ট দিয়ে যাবে। আচ্ছা, এখন তাহলে এই পর্যন্তই রইল। এখন আমি গেইলি মিলারকে নিয়ে আসতে যাচ্ছি। তোমাদের প্রশিক্ষণ দেবার আগে আমি তাকে টাকসনে প্রতিনিধি হিসাবে কাজে লাগিয়েছি। গত সপ্তাহের ট্রেনিং-এর সময় একবার তোমাদের সঙ্গে তার সাক্ষাত হয়েছে। আমার মনে হয় গেইলি সংক্ষেপে একবার তার অভিজ্ঞতার কাহিনী তোমাদের শোনালে এবং তোমরা যেমন যেমন প্রয়োজন মনে করবে সেই মতো প্রশ্ন করার সুযোগ পেলে ভালোই হবে। এখন আমি তাহলে গেইলি মিলারকে নিয়ে আসি।”

সুসিংহ সেক্রেটারিয়াল অফিস ছেড়ে ক্রিবার্গের অফিসে দোকান ঠিক পূর্ব মুহূর্তে গেইলি একবার থেরাপিস্টের সঙ্গে কথা বলতে ইতস্তত করতে লাগল।

“আমাকে কি করতে হবে?” গেইলি জানতে চাইল।

ক্রিবার্গ মুচকি হাসলেন। “তুমি উদ্দেশ্যে সামনে গিয়ে যা মুখে আসে তাই বলে যাও। আমার আর তোমার ভাষণের মধ্যে কিছু পার্থক্য আছে। তামি এবেবাবে কিন্তু অভিজ্ঞতা থেকে বলবে।

ওদেরক্ষে তোমার অভিজ্ঞতা জ্ঞানও, ওদের কোন প্রশ্ন থাকলে, ওনে ধীরে সুস্থে উত্তর দাও। তৃষ্ণি পারবে গেইলি।”

গেইলি ক্রিবার্গের ডেঙ্কের পেছনে দাঁড়িয়ে ভাবণ দেবার জন্য প্রস্তুত হলো। পাঁচজন নতুন প্রতিনিধি উৎসুক, আশ্রহী ও কৌতৃহলী হয়ে উঠল।

“পদ্ধতিটা আপনাদের সকলেরই জ্ঞানা”, গেইলি শুরু করল। “টাকসনে ডাঃ ক্রিবার্গের সঙ্গে কাজ করার সময় আমার পাঁচটি ক্ষেত্রে অভিজ্ঞতার কাহিনীই কেবল আমি আপনাদের শেনাতে পারি। দুটো ক্ষেত্র হলো সংস্থাপন বা ধরে রাখার অক্ষমতা দুটো ক্ষেত্র হলো পরিণতি পাবার আগেই নিগতি হওয়া। একটা ক্ষেত্র ভয়ঙ্কর লজ্জা এবং জ্ঞানের অভাব। আপনারা তনে বৃশি হবেন, এই সবকটা ক্ষেত্রে সত্ত্বেজনকভাবে সমাধান করা হয়েছে।”

জ্বেন্ট সিনিডার ওর কথার মাঝে বাধা দিয়ে বলল, “এদের সবার সঙ্গেই কি আপনি প্রেম করতেন?”

“অবশ্যই,” গেইলি উত্তর দিল। “আপনি কি যৌন সত্ত্বেগের কথা জানতে চাইছেন? হ্যা, প্রত্যেকের সঙ্গেই আমার যৌন মিলন ঘটেছে। থেরাপিস্টরা বলেন, যৌন মিলন এই ট্রিটমেন্টের লক্ষ্য নয়। তবে তাঁরা যাই কল্পনা না কেন, মূল লক্ষ্য কিন্তু সফল যৌন মিলন। পরিপূর্ণ যৌন মিলন সুব থেকে বক্ষিত ক্ষেত্র মানুষ যদি এই ট্রিটমেন্টের ফলে অন্য বেকেন স্বাভাবিক মানুষের মতো পরিত্বন্ত সাভ করে, তাহলে আমি বুঝব, আমার লক্ষ্যপূরণ হয়েছে।”

জ্বেন্ট সিনিডার আবার হাত তুলল বলল, “আর একটা কথা। আমাদের এই কাজে এইডস ভাইরাস ছড়াবার সম্ভাবনা কতোটা? আমাদের কতোটা বিপদ ঘটতে পারে?”

“আমি বুব খোলাবুলিভাবে বলছি, অভ্যন্তর ঝুঁকির মধ্যে আপনাদের কাজ করতে হবে।” গেইলি বলল, “আমি যত্নেন্দ্র জানি সংক্রান্তি মানুষের রক্ত ও দেহের তরল পদার্থের মাধ্যমে এইডস জীবাণু অনেকের দেহে প্রবেশ করে। যৌন সত্ত্বাগ বা ইনট্রাভেনাস ইনজেকশনের মাধ্যমে আপনারা সংক্রান্তি হতে পারেন। অন্য একজনকে স্পর্শ করলেও আপনার এইডস হতে পারে। নির্বাচক্রণের পর বা খোলা বাতাসে এই জীবাণু বেশিক্ষণ জীবিত থাকে না। তবে, আমি আপনাকে আবার বলছি, আপনাদের শরীরের তরল পদার্থে এবং রক্ত ধূমনীতে এই রোগ বৈঠে থাকতে পারে। তাই এই কাজে ঝুঁকি আছে, আপনাদের নিজেদের আত্মরক্ষার ব্যবস্থা করতে হবে। নিউইয়র্কে এইডস সম্পর্কে এক যৌন প্রতিনিধি সম্মেলনে আমি যোগ দিয়েছিলাম। ঐ সম্মেলনে এক নিরাপদ যৌন সম্পর্কে পথ বাতলে দেওয়া হয়। প্রথমত বলা হয়, কৃগীর সঙ্গে গভীর চুম্বনে মিলিত হওয়া ঠিক হবে না। শরীরের তরল পদার্থ যেমন খুতু মিলিময় ঠিক হবে না। দ্বিতীয়ত, ক্লিনিক ছাড়া যৌন মিলনে যাওয়া ঠিক হবে না। এক যৌন প্রতিনিধির নিজেকে অধিকতর নিরাপদ করার জন্য স্পারিমিসাইড ব্যবহার করা উচিত।” গেইলি গলার শব্দ মারিয়ে বলল, “আমি কৃগীদের এইডস পরীক্ষায় উপ্তীর্ণ হওয়া পেলে আমি অবশ্য তাদের ক্লিনিক ব্যবহার করতে জোর দিই না। আমার কাছে এইসব মানুষের ক্ষেত্রে ক্লিনিক একটা অতিরিক্ত বোধ। অনেক থেরাপিস্ট বলেন, প্রত্যেক মিলনের পর প্রতিনিধির উচিত নিজের দেহ পরীক্ষা করা। আমি মনে করি এটা বজ্জ বাড়াবাড়ি এবং এ ব্যাপারে ডাঃ ক্রিবার্গ আমার সঙ্গে একমত। তিনি বলেন, তাঁর প্রতিনিধিদের তিন মাসে একবার পরীক্ষা করিয়ে নিলেই চলবে। যাইহোক, নিরাপত্তার প্রয়োগের আমি যে পরামর্শ দিলাম, সেগুলো মেনে চললে আপনাদের ভয়ের কিছু নেই।”

গেইলি নতুন করে কিছু বলতে যাবার আগে লীলা ভ্যান প্যাটেন আবার একটা প্রশ্ন করল।
বলল, ‘আমি একটা কথা জানতে চাইছিলাম? একজন যৌন প্রতিনিধি হিসেবে আপনি সফল
অঙ্গ সংস্থাপনকে কিভাবে সংস্তোবন্ধ করবেন?’

গেইলি মাথা নেড়ে উত্তর দিল, “এই প্রসঙ্গে সব থেকে উপযুক্ত সংজ্ঞা দিয়েছেন মাস্টার্স
ও জনসন এবং ডাঃ ফ্রিবার্গ। আপনার ট্রিটমেন্টের ফলে যদি দেখা যায় কোন এক ধর্জিভূত
পুরুষ তার পুরুষাঙ্গ সংস্থাপনে সক্ষম হচ্ছে, তাহলে ধরে নিতে হবে, আপনার চিকিৎসা
সার্থক।” প্রতিনিধিদের মধ্যে একমাত্র পুরুষ পল ব্রাউনের ওপর তার চোখ পড়ল, ও বলল,
“যৌন বাসনাহীন মহিলা রূগ্নীর ক্ষেত্রে আমরা মাস্টার্স ও জনসনের সঙ্গে একমত। তাঁরা এখন
করতেন, চারবার মিলনের মধ্যে অন্তত দুবার যদি ক্ষুধার সৃষ্টি হয় তাহলে জানতে হবে সেটা
একটা সাফলোর লক্ষণ।”

আর কেউ কেন প্রশ্ন করছে না দেখে গেইলি বলে যেতে লাগল।

‘আমি আমার রূগ্নীদের সব সময় বলে এসেছি, আমি শিক্ষক নই, আমি একজন অংশীদার।
তবে এমন এক অংশীদার, যে তাদের থেকে একটু বেশি জানে এবং তাদের সাহায্য করতে
চায়। আমার রূগ্নীদের মধ্যে কয়েকজন ছিলেন আইন ব্যবসায়ী এবং কম্পিউটার বিশেষজ্ঞ।
আমি তাদের বলেছিলাম, আমার কোন আইন সংক্রান্ত সমস্যা হলে বা কম্পিউটার সম্পর্কে
আমার কিছু জ্ঞানার থাকলে, আমি সন্তানের আগে এসল ব্যাপারে যাঁরা বিশেষজ্ঞ তাদের কাছে
যাবো, আমার নিজের বিশেষজ্ঞতার দিক হলো, নারী পুরুষের যৌন জীবন। এ ব্যাপারে কাজুর
কোন সমস্যা থাকলে, আবো বেশি খ্রান আহরণের উদ্দেশ্যে আমাকেই নিযুক্ত করা উচিত।’

‘আপনার রূগ্নীরা আপনাকে সব সময় বিশ্বাস করতেন?’ একজন জানতে চাইল।

‘সব সময় নয়। অনেক সময় তাঁরা আমার ওপর বিরক্ত হয়েছেন। কারণ তাঁরা আমার
সাহায্য চেয়েছিলেন, আমার ওপর ভবসা করেছিলেন। অনেক সময় তাঁরা অস্থায়ী সঙ্গী ভাড়া
করতে গিয়েও বিরক্ত হতেন। কারণ, তাঁরা জানতেন যে, এই ট্রিটমেন্টের জন্য তাঁরা ভাড়ার
ফ্রিবার্গকে ৫,০০০ ডলার দিচ্ছেন। তাঁরা একথাও জানেন যে ঐ ফি থেকে আমাদের প্রত্যেককে
প্রতি ঘণ্টার জন্য ৭৫ ডলার বা একটা দুঘণ্টার সেসনের জন্য ১৫০ ডলার দেবেন। অনেক
সময় রূগ্নীরা এটা পছন্দ করেন না। আমার এক রূগ্নী একবার আমাকে বলেছিলেন, ‘তুমি তো
বেতন পাও গেইলি, আমি ভাবতে পারি না তুমিও অন্য মেয়েদের মতো টাকার জন্য
নালায়িত।’ আমার অভিজ্ঞতা থেকে আমি জেনেছি, তাঁরা যদি ডাঃ ফ্রিবার্গকে বিশ্বাস করেন,
তাহলে আমাদেরও ভাড়াতাড়ি বিশ্বাস করবেন। এটা একটা বিরাট কোন সমস্যা নয়।’

ও ভাষণ অব্যাহত রাখল।

‘সবচেয়ে বড় সমস্যা হলো, অক্ষম পুরুষের হাবভাব। যৌন সূখ বিনিয়নকালে
অধিকাংশ ক্ষেত্রেই তাঁরা দর্শকের ভূমিকা পালন করতে পছন্দ করে। তাদের মধ্যে কোন রকম
স্বতন্ত্রতার লক্ষণ দেখা যায় না। দর্শকের মতো কেবল দেখে যায়। এটাই হলো সব থেকে
বড় সমস্যা। ডাঃ মাস্টার্স বলেন, একজন ধর্জিভূত পুরুষ তাঁর নেন্টের নিচের অংশের তুলনায়
তাঁর গনাব ওপর থেকে বেশি পরিমাণে অনিদিষ্টকালের জন্য অবস্থানগ্রস্ত হয়ে পড়ে।

আমি দেখেছি রূগ্নীর তরুণবয়সে, নিশেষ করে তাঁর কৈশোবেই অধিকাংশ বিশৃঙ্খলার সৃষ্টি
হয়। সেই সময় অন্ন বরাস্ত ছেলেরা নারীর দেহ স্পর্শ করার বা হাত বুলোবার প্রয়োজন
উপলক্ষ করেন না। কারণ, আপনা আপনিই তাদের অঙ্গ দৃঢ় হয়ে ওঠে। সেই সময় সে এমন
সঙ্গী পেয়ে যায়, যে তাঁর খারাপ চেলাসওলো ওকেও শিখিয়ে দেয়। এই তরণটিই চারিশ

বছরে গিয়ে পৌছলে অনুভব করে, তার এতে দিনের সুবের মাধ্যম কটোটা ক্ষতিকারক। অঙ্গ সংস্থাপনের ক্ষমতা সে প্রায় হারিয়েই ফেলেছে। নারীর নগ দেহ আর তার মধ্যে উদ্ভেজনার সৃষ্টি করে না। তার জীবন দুর্বিশহ হয়ে ওঠে। সে আরো তরুণ, আরো আকর্ষণীয়। নারীর সক্ষমে অস্থির হয়ে ওঠে। সেরকম নারী পেয়েও তখন তার ঘৌন শক্তি কাজ করে না। কারণ, তখন তার সমস্ত শক্তি শেষ হয়ে গেছে। ঐ দিন থেকে সে পঙ্কু হতে চলেছে।

‘ব্যায়ামের মাধ্যমে এসবের পরিবর্তন ঘটানো যায়। কৃগীর অনুভূতিতে স্পর্শ করে তাকে সুব দেওয়া যেতে পারে। সব অবস্থাতেই ব্যায়ামই যথেষ্ট। আমার মতো আপনারাও শিখে যাবেন কৃগীর সঙ্গে আপনাদের টেকনিশিয়ানের মতো নয়, মানুষের মতো যোগাযোগ করতে হবে।’

গেইলি কিছুক্ষণ অপেক্ষা করে দেখল, কেউ কেন প্রশ্ন করে কি না। না, কেউ প্রশ্ন করল না।

“আজ্ঞ রাখিবে”, গেইলি বলল, “হিলস্প্রেডে আমি আমার প্রথম ক্লাস নেব, এটা শুব একটা সহজ কাজ হবে না। এক পূর্ণবয়স্ক যুবকের দায়িত্ব আমার ওপর থাকবে। তার ঘৌন অক্ষমতা দ্বারা তার সমস্ত কাজকর্ত্তাকে আচ্ছাদ করে ফেলেছে। তার স্বস্তি বাস্ত ধারণা থেকে এই অক্ষমতার সৃষ্টি হয়েছে। সে মনে করে তার পুরুষাঙ্গটি অভ্যন্ত ছেট।”

‘আজ্ঞ তাই নাকি!’ প্রতিনিধিদের মধ্যে একমাত্র পুরুষ পল ব্র্যান্ডন নলল।

গেইলি সরাসরি পুরুষ প্রতিনিধির দিকে তাকিয়ে বলল, “মিস্টার ব্র্যান্ডন শুন ছেট কিছু হ্যা না, সে আপনি ভালো করেই জানেন।” তারপর প্রতিনিধিদের সবাইকে উদ্দেশ্য করে বলল, “আগামীকাল থেকে আপনারা সবাই কাজে যোগ দিচ্ছেন। আমি আশা করি, এই কাজ করে আমি যতেকটা আনন্দ পেয়েছি আপনারাও ততোটা আনন্দ পাবেন। আমি আপনাদের সবলের সাফল্য কামনা করি।”

বিকেন্ত ঠিক সাড়ে তিনটের সময় সুসি অ্যাডম ডেমস্কিকে ডাঃ ফ্রিবার্গের অফিসে নিয়ে গেল।

ডাঃ ফ্রিবার্গ কৃগীর সঙ্গে কর্মদর্ন করলেন। এ তাঁর হিলস্প্রেড ক্লিনিকে আগেও বেশ কয়েকবার এসেছে। তিনি লোকটাকে আন্তরিক অভ্যর্থনা জ্ঞানালেন এবং তাঁর ডেস্কের সামনের চেয়ারে আরাম করে বসতে বললেন।

আজ ডেমস্কি আসায় ফ্রিবার্গ সত্যিই শুশি হয়েছেন। চিকাগোর সাইকোলজিস্টের পাঠানো এই কৃগীটা যে শেষ পর্যন্ত আসবে তা ভাবতেই পারেন নি। দুজনের প্রথম সাক্ষাতের সময় ডেমস্কি নিজের অসুবিধের কথা শুলে বসতে লজ্জা পাচ্ছিল। ফ্রিবার্গ কয়েকটি প্রশ্নের উত্তরের মাধ্যমে লোকটার অসুবিধে জ্ঞান নিয়েছিলেন।

প্রাথমিক সাক্ষাতের সময় ফ্রিবার্গ ডেমস্কিকে বলেছিলেন, ডাক্তার স্টান লোপেজের কাছ থেকে একবার দেন সে নিজেকে পরীক্ষা করিয়ে নেয়। ইনি একজন সাধারণ ডাক্তার। এই লোকটাকে তিনি বিশ্বাস করেন এবং তাঁর সমস্ত কেনে এর পরামর্শ নেন। ডেমস্কিকে ডাক্তার লোপেজের কাছে পাঠানোর উদ্দেশ্য, তাঁর অক্ষমতা দেহগত, নাকি মানসিক কারণে জ্ঞানার জ্ঞান। চিকাগো শহরে ডেমস্কির ব্যক্তিগত ডাক্তার আগে পরীক্ষা করে জানিয়েছিলেন, ওর কোন দেহগত সমস্যা নেই। তবু ডাঃ ফ্রিবার্গ আগে বেশি করে সুনিশ্চিত হবার জন্য কৃগীকে পরীক্ষার জন্য ডাক্তার লোপেজকে অনুরোধ করেন। তাঁর সমস্যা দেহগত কারণে হলে,

ডাঃ ফিবার্গ তেবে রেখেছিলেন, ডেমস্কিকে সাধারণ ভাস্তারদের কাছেই পাঠিয়ে দেনেন। তাহলে তারা মেডিক্যাল দিক থেকেই ওর চিকিৎসা করে ওকে সারিয়ে তুলবেন। আর তার সমস্যা মানসিক হলে, নিজের পরিকল্পনা মতো এগিয়ে যাবেন। তার অত্যন্ত অভিজ্ঞ যৌন প্রতিনিধির সাহায্যে ওর ওপর সেঅথেরাপি প্রয়োগ করবেন।

আজকের বিকেলের এই সাক্ষাৎ ভাস্তার লোপেজের রিপোর্ট পর্যালোচনা এবং গেইলি মিলারের সঙ্গে ওর পরিচয় করিয়ে দেওয়া, সর্বোপরি তিনি তার ওপর এক পদ্ধতি প্রয়োগ করবেন সেই নিয়ে তার সঙ্গে আলোচনা করা। ঘন কালো চুলের মধ্যে হাত বোলাতে বোলাতে ডাঃ লোপেজের রিপোর্টের ওপর চোখ বোলাতে লাগলেন। তার মুখের ওপর মুচকি হাসি বেলে গেল। বললেন, “মিস্টার ডেমস্কি, আমি আপনাকে একটা ব্যাপারে পূর্ণ আশাস দিতে পারি। আপনার যে অসুবিধা, তা কেন শারীরিক ত্রুটির জন্য নয়।” রিপোর্টটা উনি টেবিলে ভাঙ্গ করে রাখলেন। “ডাঃ লোপেজ রিপোর্ট তৈরি করার আগে তালো করে পরীক্ষা করে নিয়েছিলেন মনে হয়। আমার মনে হয় তার একজন সুদৃঢ় সহযোগী ইউরোলজিস্টও আপনাকে পরীক্ষা করবেন।”

ডেমস্কি প্রথমে মাথা নাড়ল। তারপর বলল, ‘ঁহ্যা’, ভয়ে মুখ কেমন ফেকাশে হয়ে গেল। বলল, ‘আবি ভালো হয়ে যাবো তো?’

ফিবার্গ বললেন, “ভালো হবেন বলেই তো আমার কাছে এসেছেন। আমার কাছে আপনার চিকিৎসা চলাকালে আমি বোজই আপনার সঙ্গে সঙ্গে থাকবো। তবে আমার সঙ্গে একজন যৌন প্রতিনিধি থাকবে! আমার নির্দেশ মতো সেই মহিলা যৌন প্রতিনিধি আপনাকে নির্দেশ এবং প্রশিক্ষণ দেবেন। একজন যৌন প্রতিনিধির কি জাজ তা কি আপনি জানেন?”

“আবি...ঁহ্যা...ঁহ্যা...আবি জানি।” ডেমস্কি মৃদু কষ্টে ঝিখার সঙ্গে বলল।

“তাহলে তো খুব ভালো। আবি আমার সব থেকে সেরা ও অভিজ্ঞ যৌন প্রতিনিধিকে আপনার জন্যই সংরক্ষিত রেখেছি। মেয়েটির নাম গেইলি মিলার। অত্যন্ত সহযোগী, উপকারী তরুণী। আপনাকে সাহায্য করতে সে প্রস্তুত।”

“ক...কখন?”

“আজ সক্ষে সাতটায় ওর বাড়িতে।”

ডেমস্কির মূখটা কেমন ফেকাশে হয়ে গেল। বলল, “আজ রাতে?”

“ঁহ্যা, আপনি তৈরী আছেন তো! আবি এখনই গেইলির সঙ্গে আপনার পরিচয় করিয়ে দিচ্ছি। গেইলি অবশ্য আপনার কেস হিস্ট্রি জানে। আপনি বসুন, ও এসে পড়বে। আবি সংক্ষেপে আপনার কর্মসূচী জানিয়ে দিই। মিস মিলারের সঙ্গে আপনাকে যেসব ব্যায়াম করতে হবে সেগুলোও জানিয়ে দেব।”

ফিবার্গ রিসিভার তুলে ইন্টারক্ষেন বোতাম টিপলেন, বললেন, “সুসি এবার গেইলি মিলারকে আমার অফিসে পাঠিয়ে দাও। আমরা এখন ওর জন্য অপেক্ষা করছি।”

বিকেল অভিক্রান্ত হয়ে গেছে। গেইলি মিলার সহ অন্যান্য প্রতিনিধিরা তাদের বাড়ি ফিরে গেছে। ফিবার্গের ক্লিনিক এখন প্রায় ফুকা। কেবল তিনি একা বয়ে গেছেন। আর পাশের ঘরে সুসি এডওয়ার্ড কেস হিস্ট্রিগুলো টেপ থেকে তুলে নিখে নিজে।

হাতে ক্লিফকেস নিয়ে ডাঃ ফিবার্গ তার সেক্রেটারির ঘরে মাথা চুকিয়ে বললেন, “ঠিক খবর সুসি?”

কাগজের ওপর থেকে মুখ তুলে বী হাত দিয়ে কপালের এলো চুল সরিয়ে সুসি বলল,
“স্বাধ সব হয়ে এসেছে স্যার। আমার মনে হয় স্যার, আপনার প্রতিনিধিত্ব সবাই সফল হবেন।”

“আমারও সেরকম বিশ্বাস সুসি। আচ্ছা, আমি এখন ডিনারে চললাম। তোমার কাজ হয়ে
গেলে কাগজগুলো আমার ডেক্সে রেখে দিয়ো। আগামী, কাল আবার তাহলে তোমার সঙ্গে
দেখা হচ্ছে সুসি।”

‘আগামীকাল স্যার’, ও বলল।

তিনি চলে গেলে সুসি বক্ষ দরজার দিকে তাকিয়ে দেখতে লাগল।

আগামীকাল, ও ভাবল, তাহলে আর অপেক্ষা করা কেন, : এখনো আজকের রাতটা পড়ে
রয়েছে, এত দীর্ঘ রাত। দ্রুত কাজে হাত লাগিয়ে ও বাকি কাজ শেষ করে ফেলল, তারপর
ফোনকম দিখা না করে ও টেলিফোনের পাশে চলে গেল। কেস হিস্ট্রিগুলো লেখার সময়ই
চেটকে ফোন করার কথা ওর মাথায় আসে। রিসিভারটা হাতে তুলে নেবার সময়ই একবার
ওধু ও দিখায় পড়ে গিয়েছিল। ও শধু এটাই ভাবছিল, ফোন পেয়ে চেটের মধ্যে কি প্রতিক্রিয়া
হবে। ওর সেরা বয়, ফ্রেণ্ড, তার সঙ্গে আলাপ পরিচয়ের নানা স্মৃতি ওর মনের মধ্যে ছবি হয়ে
ভাসছিল। এক মাস আগের কথা, ও তখন হিলস্টেড মেন পাবলিক লাইব্রেরিতে যাতায়াত
করত। ওর নতুন বস ডাঃ আর্নেল্ড ক্রিবার্গ সম্পর্কে যাতে আরো বেশি কিছু জানা যায় সেজন্য
বেডিকেল ভার্নালগুলোর পাঠা উলটাতো। তিরিশের মতো বয়স সেই লোকটি ওর থেকে প্রায়
পাঁচ বছরের বড় হবে। প্রথম দিকে সেলফ থেকে কিছু বই হাতে নিয়ে ঠিক ওর পেছনের
চেয়ারে এসে বসে, লাইব্রেরিতে তখন ওর পেছনের চেয়ারটাই কেবল খালি ছিল। মাঝারি
গড়ল, মাথায় বাদামী চুল, চওড়া কপাল, সিল ফ্রেমের চশমার নিচে উজ্জ্বল দুটি চোখ, খাড়া
নাক। সব বিলিয়ে এক ইন্টেলেকচুয়াল মানুষ।

ওরা দুজনে মাত্বে মাবেই ফিস ফিস করে কথা বলছিল। অধিকাংশই বই সংজ্ঞান্ত কথা।
লাইব্রেরি বক্সের সবচেয়ে ছেলেটা ওর সঙ্গে বেরিয়ে এসেছিল। দুজনে নিজের নিজের গন্তব্যে
ফিরে থাবার আগে ছেলেটা একবার ছিঙ্গেস করেছিল, সুসি ওর সঙ্গে একবার কফি খাবে কি
না। সুসির টক কফি খেতে ইচ্ছে করছিল। দুজনে একসঙ্গে বসে কফি খেতে খেতে আলাপ
করছিল।

বিজেল প্রেসের ব্যবর দিতে গিয়ে ও বলল, ছ বছর আগে ও একটা রিসার্চ বুরো প্রতিষ্ঠা
করে। আক্তর রিসার্চ বুরো নামের ঐ প্রতিষ্ঠানটি ও এখনো চালায়। ও বলছিল, ও একজন
পুরু সবক্ষের গবেষক। ফিল্যাল লেখক, গ্রাজুয়েট স্টুডেন্ট, ম্যাগাজিন ও মংবাদপত্রের জন্য বহু
সূত্র থেকে ও অজ্ঞ সংবাদ, তথা সংগ্রহ করে দেয়। ও ঘণ্টার ভিত্তিতে পারিশ্রমিক গ্রন্থ করে।
তাতে ওর তিনি কক্ষের আয়াপাটমেন্ট, বাওয়া-দাওয়া, পোশাক-পরিচ্ছদ সব বিলিয়ে মোটামুটি
চলে যাব। ওর গবেষণার বিষয়ের ব্যাপকতা জ্ঞেনে সুসি বিস্মিত হয়। রাজনীতি সংজ্ঞান
লেখকের জন্য মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের একমাত্র অবিবাহিত প্রেসিডেন্ট, ভ্রমণ-বিয়য়ে লেখার জন্য
পৃথিবীর দ্বিতীয় উচ্চতম পাহাড় কেন্দ্রটি, হিলস্টেডের কোন আটর্নির জন্য হিলস্টেড এবং
লসআঞ্জেলসে কতোজন ধর্মিত হবার ব্যবর পাওয়া গেছে বা কোনো বেডিক্যান ম্যাগাজিনের
জন্য চিকিৎসা সংজ্ঞান কেন তথা। সুসি জানতে চেয়েছিল, ও কি করে এতো সব ব্যবর
সংগ্রহ করে, ও বুবিষ্যে বলেছিল, লাইব্রেরিতে বিভিন্ন বই পেটে, নিশেষজ্ঞদের সঙ্গে পত্রালাপ
করে, টাদের সাক্ষাত্কার নিয়ে ও এসব সংগ্রহ করে থাকে। এমনকি আঁশ কায়েকের ক্রান
ব্যাপারে মকেলদের সঠিক পরামর্শ দেবার জন্য ও হিলস্টেড পুলিশ ফোর্সের অতিরিক্ত
বাহিনীযুক্ত পুলিশ হবার জন্য লেখাপড়া করেছে ও প্রশিক্ষণ নিয়েছে।

“অতিরিক্ত বাহিনীভুক্ত পুলিশ?” ব্যাপারটা কি রকম, সুসি বিশ্বায় প্রকাশ করল।

“একজন অতিরিক্ত আংশিক সময়ের পুলিশ, সংরক্ষিত পুলিশ অফিসার। ন্যাশনাল গার্ডসব্যান যেমন একজন আংশিক সময়ের সৈনিক।” হণ্টার ব্যাখ্যা করে বলেছিল, পুলিশ বাহিনীর মাঝে মাঝেই অতিরিক্ত মনুষ্যশক্তির প্রয়োজন হয়। তারা ভলেষ্টিয়ার নেয়। অতিরিক্ত বাহিনীভুক্ত পুলিশ হওয়া অতো সহজ কাজ নেয়, তোমাকে প্রথমে একজন ভাস্তার তারপর একজন মনোরোগ বিশেষজ্ঞ পরীক্ষা করবেন। গ্রহণযোগ্য বিবেচিত হলে, তোমাকে পাঠান হবে হিলস্ট্রেড পুলিশ আংকাডেমিতে সপ্তাহে তিনি রাস্তির করে পাঁচ মাসের প্রশিক্ষণে। পঞ্চাশ জনের মধ্যে মাত্র আমরা দুজন উল্লীল হই। প্রথমে আমি ছিলাম একজন টেকনিক্যাল রিজার্ভিংস্ট (অতিরিক্ত বাহিনীভুক্ত), অফিসে বসে কাজ করতে হতো, এই কাজের মধ্যে ছিল অফিসে বসে রিপোর্ট নেওয়া। তারপর আমি লাইন রিজার্ভে কাজ করার জন্য লেবাপড়া করি। এবং আধেমাস্তু বাবহাব করা থেকে অপরাধ আইন পর্যন্ত প্রতিটি ব্যাপারে প্রশিক্ষণ গ্রহণ করি। একই আমি মাসে পনেরো ডলার করে বেতন পাই। তবে আমি কত টাকা বেতন পাই সে নিয়ে ভাবি না। আমার কাছে এটা একটা অতি প্রয়োজনীয় বাস্তব অভিজ্ঞতা। গবেষণার প্রয়োজনেই আমি এ কাজ করি।”

“তুমি এ কাজ শুধু রিসার্চের জন্যই করো?”

“না, আসলে ঠিক তা নয়”, হণ্টার ওকে বলেছিল, “আমি যা চাই তা হবার জন্য এই কাজটা সহায়ক বলে করে গাই।”

“তুমি কি হতে চাও?”

“আমি একজন জ্যোৎস্না সাংবাদিক। আমি পুরো সময়ের সাংবাদিক হতে চাই। এখন আমার নক্ষ হলো হিলস্ট্রেডের ডেইলি ক্রনিকলের স্টাফ রিপোর্টার হওয়া। আমি সত্ত্বিই তাই হতে চাই, তাই হবার স্বপ্ন দেবি। সে জন্যই আমি সংরক্ষিত পুলিশের এমন দায়িত্বপূর্ণ কাজটা বেছে নিবেচি। যাতে কোন একদিন একটা নড় থবর বার করতে পারি। ক্রনিকলের এডিটর-ইন-চিফ অটো ফার্ডসন আমার ওপর তেমন আস্থা রাখতে পারছেন না। আমি তাকে ভালো কাজ দেখাবার চেষ্টা করছি যাতে তিনি আমাকে নিয়ে নেন।” একটু থেমে ও আবার বলল, “সুসি আমি নিজের কথা বড় বলে ফেলনাম। তুমি কি করো তা জানতেই চাইলাম না। তুমি কি অভিনেত্রী বা ঐ ধরনের কোন কাজ করো?”

লজ্জায় ওর মুখ লাল হয়ে উঠেছিল। “না, না, তা নয়, আমি আসলে এই এক মেডিকাল সেক্রেটারির কাজ করি।”

“আমার মনে হয় তুমি একজন ভালো অভিনেত্রী হতে পারতে!”

তারপর ঠিক দু রাত্রির পরে ওর আবার মিলিত হয়েছিল। সুসির ওকে ভালো লেগেছিল। এতেদিন ও যাতো ছেলের সঙ্গে মিশেছে, তাদের মধ্যে ওকেই ওর সব থেকে ভালো লাগে। ও অনুমান করেছিল, চেটও ওকে পছন্দ করবে। সেদিন রাত্রিতে ডিনারের পর ওর কিছু কাজের নমুনা দেখতে চেয়েছিল সুসি। ওর তিনি কক্ষের আপার্টমেন্টে সুসি গিয়েছিল। ওর সঙ্গে ভদ্রনা থেঠেছিল। তারপর দুজনে একসঙ্গে বিছানায় ওয়ে রাত কাটিয়ে দিয়েছিল।

তারপর আরো দুবার ওরা দুজনে একসঙ্গে বিছানায় ওয়েছে। ওরা দুজনে শেষ সঙ্গে উপভোগ করেছে গতকাল রাতে।

ও সত্ত্বিই চেটের প্রেমে পড়ে গেছে। অবশ্য এখানে একটা সমস্যাও আছে।

ওর দৃঢ় বিশ্বাস সেই সমস্যা কাটিয়ে ওঠা যাবে। ওকে ঘরে পাবার আশা করে সুসি পিসিভার তুলে ফেন করতে লাগল।

ও অপর প্রাত থেকে জানাল, ‘হেলো—’

‘এই চেট আমি সুসি বলছি।’

‘সুসি, কি ব্যাপার!’

“চেট”, ও সঙ্গে সঙ্গে বলল, “আজ রাত্তিরে তোমার যদি কোন কাজ না থাকে, তাহলে আমি তোমার সঙ্গে দেখা করতে চাই।”

“সত্তি বলছ, অবশ্যই এসো, আমি তি আছি। সুসি আমি ভাবতেই পারিনি এতো তাড়াতাড়ি আমি আবার তোমার কাছ থেকে এমন সাড়া পাবো। তুমি তো জানো না, তোমাকে এখন আমার কঢ়েটা কাছে পেতে ইচ্ছে করে।”

“ও কথা বলো না। আমারও তোমাকে দেখতে কম ইচ্ছে করছে না। ডিনারের পর আমি কি তোমার ওখানে যেতে পারি? এই ধরো নটা থেকে সাড়ে নটার মধ্যে?”

‘আমি তোমার অপেক্ষায় রইলাম সুসি।’

রিসিভার নামিয়ে সুসি ফোনটার দিকে একদৃষ্টিতে তাকিয়ে দেখতে লাগল। ও ভাবল, আভক্ষে রাতটা বুব গুরুত্বপূর্ণ, সত্তিই বুব গুরুত্বপূর্ণ। ও নিজের বাকি জীবনটাই যে আজ বিপর।

গেইলি বিলার পায়ের ওপর পা তুলে কোচে বসে ওর সোয়েটারের বোতাম সেলাই করছিল। হিলস্ট্রেডে ওর নতুন ইজারা নেওয়া বাংলোর সুসজ্জিত শামনকক্ষের ইলেকট্রনিক ঘড়িতে তখন সঙ্গে সাতটা বাজতে কয়েক মিনিট বাকি। হিলস্ট্রেডে তার প্রথম কুণ্ডী অ্যাডম ডেমস্টির এবার এসে যাবার কথা। অবশ্য যদি সে বিশেষ ভয় না পেয়ে থাকে। আজকের বিকেলের প্রতিনিধি সম্মেলনের পরে প্রায় এক ঘণ্টার জন্য যদিও সে ডেমস্টি ও ডাঃ ফিলার্গের সঙ্গে মিলিত হয়েছিল, তবু ওর মনে লোকটির এক অনিদিষ্ট ছবিই ফুটে উঠে। লোকটার যৌন অঙ্গ বুবই ক্ষুব্ধ। সেই নিয়ে দুটি মহিলা তাদের একজন ওর বাস্তবী আর একজন এক বেশ্যা, ওকে বুব ঠাট্টা করে। এই অসুবিধা থেকে ও এখনো মুক্ত হতে পারেনি। এসব ভুলে থাকার জন্য চিকাগোতে ও অ্যাকাউণ্টেলির কাজ নিয়ে সারা দিন পড়ে থাকে। এবং মেয়েদের সামাজিকভাবে এড়িয়ে চলে। যারা ওর প্রতি সহনয তাদের সঙ্গেও কয়েকবার ডেটিং করেছে, কিন্তু তাদের বিশেষ কেন ফল হয়নি। ওর পুরুষাঙ্গ নিখৰ, নিষ্ঠাগাই থেকে গেছে। ও এক সাইকেয়ালনিস্টের সঙ্গে সাক্ষাৎ করে, তিনি নিজে ওকে সাহায্য করতে না পারলেও ওকে শেষ পর্যন্ত ডাঃ ফিলার্গের কাছে পাঠাবার সিদ্ধান্ত নেন। আর এখন আড়ম ডেমস্টি ডাঃ ফিলার্গের সরাসরি চিকিৎসাধীনে রয়েছে।

ডেরবেল বেজে উঠল।

গেইলি এক লহরায় ওর সোয়েটার ভাঙ্ক করে সোফার পাশের টেবিলের ড্রয়ারে রেখে দিল। তারপর আয়নার সামনে দাঁড়িয়ে চুল ওছিয়ে নিয়ে দেখে নিল, সব ঠিকই আছে।

সামনের দরজার দিকে এগিয়ে গিয়ে দরজা খুলে দিল।

মেখল, সামনে দাঁড়িয়ে রয়েছে প্রায় তরুণ ধূসর বর্ণের এক পুরুষ। ও যেমন অনুমন করেছিল, বানুষটা তার থেকে সামান্য লম্বা। সেই অনুসারে রোগা। ‘আমি...আমি অ্যাডম ডেমস্টি’ লোকটার গলার স্বর জড়িয়ে এলো। ‘আপনি কি আমাকে চিনতে পারছেন?’

‘মিচ্যাই আমি ঠিক চিনতে পেরেছি। আর তুমি যদি আমাকে ভুলে গিয়ে থাকো, তবে শেন, আমি হলাম গেইলি বিলার।’

গেইলি ওর হাতটা এগিয়ে দিল, ডেমন্সি ডয়ে ভয়ে ওর হাত ছুলো, “এসো, আমার সঙ্গে
এসো”, বলে গেইলি ওকে শোবার ঘরে টেনে নিয়ে গেল। বলল, “তোমাকে পেয়ে আজ
আমার সত্ত্বাই বেশ ভালো লাগছে।”

ডেমন্সি ওর শোবার ঘরে চুক্তে মধ্যখানে দাঁড়িয়ে বিশ্বায়ের চোখে ঘরটা নিরীক্ষণ করতে
থাকে। গেইলি ভাবে লোকটা এভাবে কি দেখছে।

“বা! বেশ সুন্দর তো। বরোয়া পরিবেশ।”

“সুন্দর আৱ কোষায়, এখনো তো ভালো করে ঘৰ সাজানোই হলো না। এই তো কিছুদিন
হলো তাড়া নিয়েছি। আরিজেনা থেকে আমার সোফা আলমারি সব এইবাব এসে যাবার কথা।
আৱাম করে বসতে পাৱো, ইচ্ছে কৰলে জ্যাকেট খুলে ফেলতে পাৱো, টাইটা ও আঙগা করে
নাও না।” সামনের কোচের দিকে ইশারা করে বলল, “বসো না। আমি নিজে এখন একটু চা
খাবো, তুমি চা, কফি বা না অনা কোন পানীয় থাবে।”

“যাহোক কিছু হলেই হলো, মিস, মিস মিলাব।”

ও বললে, “আড়ম এখন থেকে আবৰা বন্ধুৰ মতো, তুমি আমাকে গেইলি বলে ডেকো।”

জনুথবুভাবে ও সোফায় বসে পড়ল। বসে মানে পড়ল টাইটা আগলা কৰা দৱকার। এদিকে
গেইলি তখন রাস্তায়ে চলে গেল।

কয়েক মিনিট পারে গেইলি একটা ট্রে-তে করে দু কাপ চা নিয়ে ঘৰে চুকল। ডেমন্সি ওর
জ্যাকেটটা খুলে ফেলেছে। খুলে কোচের গায়ে ভাস্তু করে রেখেছে। টেবিলের ওপৰ থেকে
মাগাঞ্জিন তুলে নিয়ে তাৰ পাতা ওলটাচ্ছে।

গেইলি ঘৰে চুক্তে কোচে এসে বসল, ওৱ একেবাৰে গা ঘেমে নয়। ওৱ হাতে এককাপ
চা তুলে দিল। ও লক্ষা কৰল চায়েন কাপটা ধৰাব সবয় ওৱ হাত কেপে উঠল।

“তুমি তো চিকাগো থেকে আসছ, আমাৰ মনে পড়েছে,” গেইলি বলল।

“ঐ শহৱেই আমাৰ জ্যাম,” ও বলল।

“চিকাগোয় কেনে দিকে? আমি কয়েকবৰাৰ ঐ শহৱে ছিলাম।”

“উন্তুৰ দিকে।”

“তুমি একা থাকো?”

“হ্যা, আমাৰ একটা আ্যাপার্টমেণ্ট আছে।”

“তোমাৰ অনেক বাস্তুৰ আছে?”

ও ঘাড় নাড়ল। “না, এগুলো নয়। এখন আমি শুব ব্যস্ত মানুষ।”

গেইলি চায়ে চুকুক দিতে দিতে বলল, “যখন তোৱাৰ কোন ব্যক্ততা থাকে না, তখন কি
করো?”

“কি আৱ কৰব, নই পড়ি। সিনেমা দেখি। আমি একটা ভিডিও ক্লাবেৰ সদস্য। রবিবাৰ কাবৰ
অফিসেৰ বন্ধুদেৱ নিয়ে ফুটবল বেনা দেখতে চলে চাই।”

“সামাজিক জীবনেৰ জনা বায় কৰাৰ মতো সময় তোমাৰ কি আছে, আড়ম?”

ও চোখ ছেট করে তাকাল। “তুমি কি বসতে চাইছ আমি ঠিক বুঝতে পাৰছি না। তুমি
কি মেয়েদেৱ কথা বলছ?”

“তুমি কি পাটিতে যাও? মেয়েদেৱ সঙ্গে মেলাবেশা কৰো?”

চায়েৰ কাপে শেৰ চুকুক দিয়ে ও বলল, “হ্যা, মাঝে মাঝে যাই। সব সময় নয়।” ও
আড়চোখে গেইলিকে দেখল। ‘তুমি তো জানো আমাৰ একটা সমস্যা আছে। ডাঃ প্রিবার্গ যখন
আলোচনা কৰছিলেন, তখন তুমি ওখানে ছিলে। আমাৰ সমস্যা তো তোমাৰ জনা।’

গেইলি মাথা নাড়ল। “এ দেশের অধিক পুত্রবেরই সমস্যা আছে। তারা সে সব সমস্যা চেপে থাকে, প্রকাশ করে না।” এই পরিসংখ্যান ঠিক কিমা ও জানে না, তবে ওর অনুমান, ওর ধারণা অস্বাস্ত।

“সত্ত্বি !” ও বলল, “আমিও ভেবেছিলাম আমি এ নিয়ে কাঙ্গল সঙ্গে আলাপ আলোচনা করব না। পরে যখন দেখলাম, এটা আমার কাজকর্মে ব্যাঘাত ঘটাচ্ছে, তখন বুঝতে পারলাম এটার প্রভাব হয়তো আছে।”

“তুমি ঠিকই বলেছ আজড়ম। এর একটা প্রভাব আছে। তুমি যৌন অসুবিধায় পড়লে দেখবে তা তোমার প্রেমের ভীকুনকেও ক্ষতিগ্রস্ত করবে। তোমার কাজকর্মে, দৈনন্দিন জীবন, সবই বাধাপ্রাণ হবে।”

“আমার সমস্যা আরো বেশি—আরো অনেক বেশি,” ও বলল, “আমি শাস্তিতে ধূমোতে পর্যন্ত পারছি না। তারপর আমার এক সহকর্মীর সাহায্যে ডঃ ফ্রিবার্গের সন্ধান পেলাম। তিনি আমাকে আশ্বাস দিলেন। তাই শেষ পর্যন্ত আমার এখানে আসা। আমি জানি না আমার সত্ত্বিই ভালো হবে কি না ?”

“তুমি যে চেষ্টায় ব্রহ্মী হয়েছ এটাই অনেক আজড়ম। আমি তোমাকে আশ্বাস দিচ্ছি, সুফল নিশ্চয়ই পাবে। ডঃ ফ্রিবার্গ ও আমার সঙ্গে তুমি কাজ করলে, আমাদের সঙ্গে চললে এবং সবচেয়ে বড় কথা, ইতাপ হয়ে না পড়লে আমি নিশ্চিত জানি, এক মাসের মধ্যে তুমি তোমার অঙ্গীভুক্তে ভুলে যাবে। এক মাসের থেকে কর সময়ের মধ্যেও তা হতে পারে। তুমি একেবারে সম্পূর্ণ ব্রহ্ম একটা পুরুষ হয়ে উঠবে। তুমি সব সব যে মেয়েছেলেরাও তোমাকে সব সব যে চাইবে।”

“তোমার এ কথা বিশ্বাস করা কঠিন। অনোর ওপর তুমি প্রয়োগ করে দেবেছ ?”

“অনেকবার, তোমার থেকে অনেক খারাপ অবস্থার ঝুঁপীর ক্ষেত্রেও। ডক্টর ফ্রিবার্গ এবং আমি কখনও ব্যর্থ হইনি।”

“তুমি কখন শুরু করতে চাও ?”

“এখন, তুমি যদি রাজি থাকো।”

“আমার...আমার এখনই শুরু করতে কোন অসুবিধে নেই।” ডান চোখটা সামান্য ছেট করে বলল, “আমি...আমি কি এখনই পোশাক খুলে ফেলব ?”

“না আজড়ম, ও বাপাকে অতো ইটোপাটি করতে হবে না। সহয় হলে আমরা দুজনেই পোশাক খুলে ফেলব। এখনই সমস্ত পোশাক পরে আমরা কয়েকটা ব্যায়াম করব। তবে প্রতিটা ব্যায়ামই ওক্সিপুর্ণ। এই ব্যায়ামওলোর একটা হলো হাতে হাত বোলানো, আর একটা হলো মুখে হাত বোলানো। হাতে হাত বোলানো দিয়ে তুমি শুরু করতে পারো।”

“হাতে হাত বোলানো ? সেটা আবার কি জিনিস।”

“ঐ নামটার মাধ্যমে যা বোঝায় ঠিক তাই। আমি তোমার দুটো হাত ধরব। হাত দুটো ধরব। তুমি আনন্দ অনুভব করতে থাকবে। এ কাজটা করতে গিয়ে আমাকে তোমার গা ঘেমে দস্তে হবে। তার জন্ম তুমি কি কিছু মনে করবে ?”

‘বোঝেই না। তোমার যা ভালো মনে হয় করতে পারো।’

গেইলি সোজা থেকে উঠে একটা কৃশন নিয়ে ওর আরো গা ঘেমে এসে বসল। ওর নগ্ন উক্ত আজড়মের পা ছুঁয়ে রয়েছে। বলল, “আজড়ম আমি আগে তোমার হাত ধরব। কারণ, ব্যায়ামটা তোমাকে আমার আগে দেখিয়ে দেওয়া দরকার। আমি চাই না তুমি বা আমি কেউই বেশি কথা বলি। তুমি চোখ বঙ্গ করে থাকবে। চোখের সামনে কোন দৃশ্য দেখালে একগ্রন্থায় বাধা পড়তে পারো।”

“তা কি করে হবে?” আড়ম কৌতুহল প্রকাশ করল।

শোকটার চোখ বদ্ধ রাখার জন্য তার কাছে উদ্দেশ্য বাখ্য করা দরকার। ও কিছুক্ষণ কি ভাবল। ভেবে বলল, “আমি কি জন্য তোমাকে চোখ বদ্ধ করতে বলছি তা এখন বাখ্য করছি। টাকসনে আমি যখন যৌন প্রতিনিধি হবো বলে ডঃ ফিল্ডারের অধীনে ট্রেনিং নিষিলাম, তখন উনি আমার জন্য এক পুরুষ সঙ্গীকে এনেছিলেন। তা আমরা দুজনে প্রথম যখন বিবস্ত্র হলাম, তখন আমি আমার সঙ্গীর সুন্দর ঘাস্ত দেখে ‘তার চোখ ফেরাতে পারছিলাম না।’ অর্থাৎ ডঃ ফিল্ডার তখন চাইছিলেন, আমি তার পিঠ টিপে দিই সে সময়। কিন্তু আমি কিছুতেই আমার সুদৰ্শন সঙ্গীর দেহের ওপর থেকে চোখ সরিয়ে নিতে পারছিলাম না। ডঃ ফিল্ডার দেখতে পাচ্ছিলেন, আমি কি করছি। তাই উনি সঙ্গে সঙ্গে পকেট থেকে একটা কমাল বার করে আমার চোখ বৈধে দিলেন। যাতে আমি আর অন্য কোথাও চোখ নিতে না পারি এবং যেখানে উনি আমার মনোযোগ প্রত্যাশা করেছেন সেখানে মনোযোগ নিতে পারি। তিনি আমার চোখ দেখে দিয়ে সফল হয়েছিলেন, এখন বুঝতে পারলে তো আড়ম, কেন আমি চোখ বদ্ধ করার কথা বললাম।”

“আমার মনে হয় আমি বুঝতে পেরেছি।”

‘আরো একটু জানবার আছে! আমি তোমাকে আমার আনন্দ সুবেদুর ভনাই স্পর্শ করব। আমি বা তুমি দুজনেই দালিদ্ব পালনের জন্য অনন্দের জন্য করছি এটা মনে দেখে করতে করতে হবে। স্পর্শ করার মনে প্রথমে আমি, তারপর তুমি—দুজনেই অনন্দ পাবে। ভালোবাসার সব থেকে উচ্চত শর্ত হলো, আগে নিজেক ভালোবাসো, তারপর অন্যের মাঝে ভালোবাসা ভাগ করে নাও। কথাটা কি বোবা গেল?’

‘না ঠিক বুঝতে পারলাম না।’

গেইলি অন্যভব করল আরো একটু ন্যাখ্যা করা দরকার। ও বলল, “তোমার হাত টেপা দিয়ে ব্যায়াম ওর হবে এই কথা বলেছিলাম। এখন তুমি পেছনে হেলান দিয়ে আরাম করে ওয়ে চোখ বুঝে থাকো। তোমার ইয়ে গেলে আবিও ওভাবে ওয়ে পড়ব।”

ও যেভাবে আরাম করে গা এনিয়ে দিয়ে ওয়ে পড়তে বলল, ডেমস্টি সেভাবে ওয়ে পড়ল। ওর হাত দুটো এগিয়ে দিল। এগিয়ে দেবার মূল্য ওর হাত কেপে উঠল। গেইলি ওর হাতদুটো নিজের হাতের মধ্যে টেনে নিল। ওর হাতের আঙুলগুলো লম্বা লম্বা, মোটা মোটা গাউগুলা ও সমান করে নথ কাটা।

প্রায় কৃতি ধরে দুটো হাত নানাভাবে ঘর্ষন করে ও ছেড়ে দিন। বলল, “ঠিক আছে আড়ম তুমি এবার চোখ খুলতে পারো। তোমার নেমন লাগল সে কথা ভানাও।”

‘আমি আমার প্রতিক্রিয়া ঠিক ভানাও পারছি না। তলে একটু ভালে নেগেছে নিশ্চয়ই।’

আড়মের ডান হাতের ওপর গেইলি ধীরে ধীরে আঙুল ঘোরাতে লাগল। বলল, “আজ্ঞা, আমি তোমার হাতের বিভিন্ন স্থানে হাত বোলাবার সময় তোমার কি বিভিন্ন প্রতিক্রিয়া হচ্ছিল?”

‘হ্যাঁ হচ্ছিল, বেশ ভালোই প্রতিক্রিয়া।’

গেইলি ধীরে ধীরে ওর মুখ এগিয়ে এলে আড়মের মুখের ওপর গভীরভাবে চুম্ব কোল। আড়ম আপত্তি করল না, ফলে পর পর আরো দু বার ও আড়মের মুখে চুম্ব খেতে পারল। চুম্ব খেয়ে আড়ম প্রথম বাক রহিত হয়ে গেল। তারপর কিস করে বলল, “তোমাকে...তোমাকে আমারও চুম্ব খেতে ইছে করছে!”

গেইলি ওর দিকে তাকিয়ে বলল, “তাই নাকি? এসো, খাও।”

ও গেইলির মুখের ওপর মুখ নিয়ে গিয়ে ঠোটে ঠোট ঘৰতে লাগল।

“তুমি কি কেবল এমনই করতে চাও?” গেইলি জিজ্ঞেস করল।

“হ্যা।”

“অন্য কোনভাবে আমাকে চুমু খাবার ইছে তোমার নেই?”

“অন্য কোন পদ্ধতি আমার জানা নেই।”

“নামাভাবে চুমু খেলে যেয়েরা বুশি হয়। চোখের পাতার ওপর, নাকের ডগায়, থুতনিতে, গলায়, কানের লতিতে, কানের ওপর, কানের পেছনে। তুমি ওসব জ্যায়গায় কখনো চুমু খেয়েছ?”

“না।”

“তাহলে এখন আমাকে দিয়েই শুরু করো। চুম্বন রমণক্রিয়ার অভিযোগ অন্তরঙ্গ কর্ম। তুমি আমার চোখের পাতায় চুমু খাওয়া দিয়ে শুরু করো।”

ও চোখের পাতা বন্ধ করে ফেলল। অনুভব করল অ্যাডমের ভীতি দুটি ঠোট ওর চোখের পাতার ওপর কাঁপছে। তারপর এক এক কবে ওর মুখে চোখে সর্বত্র অ্যাডম চুম্বতে ভরিয়ে তিল।

গেইলি বলল, “এবার তুমি আমার মুখ ম্যাসাজ করে দাও।”

কয়েক মিনিট ধরে অ্যাডমকে ওর মুখে হাত বুলিয়ে দিতে হলো। কারণ একটু আগে গেইলি ওর মুখ টিপে দিয়েছে।

গেইলি চোৰ বুলে হাসল। বলল, “কেমন লাগছে?”

“ভালোই।”

“তাহলে আমাদের দুটো ব্যায়াম শেষ হলো। এবার পরবর্তী ব্যায়ামের জন্য আমাদের তৈরী হতে হবে। পরবর্তী ব্যায়ামটা কি জানো তো? দেহ প্রদর্শন।”

“সেটা কি রকম?”

“আবরা দুজনে আমাদের সমস্ত পোশাক বুলে ফেলে দুজনের সামনে দাঁড়াবো। পরম্পরারের গোপন অঙ্গ দেবব। কার কোন্টা ভালো লাগে জানাব। কেবল হবে সেটা, তোমার কি মনে হয়?”

“আবি...আবি ঠিক বলতে পারব না।”

“আচ্ছা, ঠিক আচ্ছ, আবি একস্বার ডাঃ ফ্রিবার্গের সঙ্গে এ ব্যাপারে কথা বলে নিই।”

“ঐ ব্যায়ামটা করলে আমাদের কতোটা উপকার হবে?”

গেইলি বুদ্ধিমত্তা হাসি হাসল। বলল, “দেবতার পাবে।”

রেভারেণ্ড বিস্টার যশ স্কারাফিল্ড-এর চার্চের পেছনের আবাসস্থলে তার তরুণী সুদক্ষা সেক্রেটারি ডার্নেন তখন কাজ করছিল। তার সাম্প্রতিক টেলিভিশন ভাষণ তৈরী করছিল। চার্চের পেছনের এই বাড়িতেই রেভারেণ্ড থাকেন। এই আবাসস্থলটাকেই তিনি অফিস করে নিয়েছেন। স্কারাফিল্ডের কাছে চাকরির জন্য দরবারু করার পর শুরু থেকেই ও ওর চাকরির হৈতে তৃবিকা অনুমান করতে পেরেছিল। ডার্নেন তখন ও নিয়ে ভাবেনি। স্কারাফিল্ড একা মনুষ। ডার্নেন নিজেও অনেকদিন হলো বিবাহবিচ্ছিন্ন। ডি঱িশের শেষ প্রাণে এসে ও এক পৃষ্ঠারে সামিধা বড় বেশি করে প্রত্যাশা করতে থাকে। স্কারাফিল্ড পুরুষ হিসেবে কম আকর্ষণীয় নয়। তাই অনুষ্ঠান প্রতি ও নিজেকে নিবেদন করে দেয়। এর ফলে চাকরিতে ওর উন্নতি ও হয়। সেক্রেটারি থেকে ও তার প্রচারক এবং টেলিভিশন প্রডিউসারের পদে উন্নীত

হয় এবং নিজের জন্য একজন সেক্রেটারি রাখারও সুযোগ পায়। লোকটার সঙ্গে সঙ্গে থেকে ডার্লিন অনুভব করে, নিজেকে একটা কেউকেটা ভাবার, সেইমতো নিজেকে জাহির করার একটা প্রবণতা লোকটার আছে।

“আমার এ বাবে টি. ডি. ভাষণটা আমি আর একবার এখন পড়তে চাই,” স্কারাফিল্ড বললেন, ডেস্কের সামনে মাথা নিচু করে স্ক্রিপ্টটা হাতে নিয়ে পড়তে লাগলেন। “তৃষ্ণি কি ওনতে চাও?”

“হ্যাঁ নিশ্চয়ই।”

“তাহলে শোন। কোথাও উচ্চারণে ঝটি হচ্ছে কি না বেয়াল করবে!”

“নিশ্চয়।”

“ঠিক আছে,” স্কারাফিল্ড বললেন, গলা খাকারি দিয়ে গলা পরিষ্কার করলেন, আবার বললেন, “এবার তাহলে শুন করছি।”

নাটকীয় সুরে স্ক্রিপ্ট পড়তে লেগে গেলেন।

“ভাই বোনেরা, অতি সাম্প্রতিক কালের এক নতুন আতঙ্ক সম্পর্কে আপনাদের অবহিত করার জন্য আমি আপনাদের সামনে উপস্থিত হয়েছি। এ সম্পর্কে আমাদের এখনই অবহিত হওয়া দরকার, কারণ আমাদের মার্কিন জনত্বীয়ন, আমাদের পরিবার ব্যবস্থা, এবং জন্য বিপদের সম্মুখীন।

“ক্যানসারের জীবাশুর মতো এই ডয়াবহ প্রবণতা আমাদের লিশোর-কিশোরীদের স্কুলগুলিতে প্রত ছড়িয়ে পড়ছে—এর নাম হলো যৌন শিক্ষা। এই উচ্চতেক শিক্ষা আমাদের তরুণ সমাজকে ধ্বংস করে ফেলেছে। আজ আপনাদের সামনে আমি কিছু পরিসংখ্যান পেশ করব। সর্বশেষ প্রাপ্ত পরিসংখ্যান অনুযায়ী তেরো থেকে উনিশ বছর বয়সের মেয়েদের মধ্যে এক বছরে ১,১৮১,০০০ জন গর্ভবতী হয়েছে—এর মধ্যে অর্ধেক গর্ভপাত ঘটিয়েছে এবং অর্ধেকের মতো শিশুর জন্ম দিয়েছে।

“এই অনাকাঙ্ক্ষিত গর্ভধারণ ঘটেছে প্রধানত অশিক্ষিত, অধিশিক্ষিত, প্রশিক্ষিক গর্ভনিরোধ থেকে যৌন সম্পর্ক স্থাপন পর্যন্ত যাবতীয় বিষয়ে সারা মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র ভূড়ে শিক্ষা দেওয়ার জন্য। এবার আপনাদের একটা রোমাঞ্চকর ঘটনা জানাই। ক্যালিফোর্নিয়ার সান মার্কস-এর হাইস্কুলে ১৯৮৪ সালে দেখা গেছে, ছাত্রীদের মধ্যে ২০% এর বেশি গর্ভবতী। স্কুল শোর্জ ব্যাপারটা জানতে পারলে সঙ্গে সঙ্গে স্কুলের যৌন শিক্ষার মূঢ়ি নতুন করে তৈরি করে সেইমতো ছাত্রীদের পড়াতে থাকে। এই ঘনও হাতে হাতে পাওয়া যায়। গর্ভবতীর সংখ্যা প্রায় অর্ধেক করে যায়।

“ভাই সমস্ত দেশবাসীর কাছে আমার অনুরোধ, আসুন আমরা সবাই গিলে এবাব এই প্রবণতা বন্ধ করার চেষ্টা করি। দেশের তরুণ সমাজকে এই ডয়াবহ দুর্ভীতির হাত থেকে বক্ষা করি। ইংৰেজের নামে শপথ করে বলি, এই দেশকে বাঁচিয়ে রাখার জন্য আমরা সবাই দীর্ঘরের কাছে মাথা নত করে থাকব।”

স্কারাফিল্ড তার ভাষণ পড়ে যেতে থাকেন এবং ডার্লিন মনোযোগ দিয়ে তা ওনতে থাকে। পুরো ভাষণটা পড়া হয়ে গেলে স্কারাফিল্ড টো পাশে সরিয়ে রেখে চোখ তুলে তাকিয়ে বলেন, “কি বুঝলে ডার্লিন?”

“খুব ভালো হয়েছে”, ডার্লিন বলল, “প্রবক্ষে আপনি যে পরিসংখ্যান দিয়েছেন তা কি সত্ত্ব।”

“নিশ্চয়ই সত্তি, তখা যোগান দেবার জন্য তুমি সেই গবেষক চেট হাণ্টারকে আমার এই কাজের জন্য ভাড়া করেছিলে মনে নেই। হেলেটা তার কাজের জন্য বেশ সুনাম অর্জন করেছে।”

“ও হ্যাঁ এবাব মনে পড়েছে।”

স্কারাফিল্ড হাত ঘড়িতে সময় দেখলেন, ‘স্টুডিয়োয় যেতে এখনো কুড়ি মিনিট দেবি আছে। এই সময় এসো দুজনে মিলে একটু শরীর হালকা করে নিই।’ ক্লারাফিল্ড নিজের পোশাক খুলে ফেললেন।

ডার্নেন জানে স্টুডিয়োয় যাবার আগে উনি রোজই ওকে একটু কাছে পেতে চান। শরীর থেকে যাবতীয় পোশাক পরিত্যাগ করে ডার্নেন ওর পাশে চলে এলো। ওর ওধু একবার মনে হলো বয়স বাড়লে, ওর যখন চানিশের মতো বয়স হয়ে যাবে, ওর সনদুটো আরো স্ফীত হয়ে উঠবে, মুখের চামড়া খুলে পড়বে, পাহাড়লো মোটা হয়ে উঠবে—তখন কি লোকটা ওকে এখনকাল মতো শেশী করে চাইবে।

স্কারাফিল্ডের নথি শরীরের নিকে তাকিয়ে ডার্নেন ওর কাছে এগিয়ো গেল, ও এক হাত দিয়ে পুরুষটার উপরি অঙ্গ ধরল। দেখল পুরুষটা তাতেই ত্বক্ষিতে দু চোখ দুজে ফেলল, ডার্নেন পুরুষটার আরো কাছে চলে গেল, মিনিট পাঁচকের ব্যবধানে লোকটা মুখ দিয়ে পরিত্বক্ষির শব্দ বাব করতে লাগল।

কয়েক মিনিট পরে ওরা দুজনে পাশাপাশি দুটো চেয়ারে এসে বসল। ডার্নেন স্কারাফিল্ডকে পোশাক পরিয়ে দিতে লাগল, স্কারাফিল্ড বললেন, “এখনো হাতে পাঁচ মিনিট সময় আছে। এই সময়ের মধ্যে গাঢ়ি এসে যাবে।” স্কারাফিল্ড হাতে ক্রিপটা তুলে নিলেন। বললেন, “তুমি কি বল করো আমি যৌনতাত্ত্ব বিজ্ঞানে?”

“না বলেই না” ডার্নেন বলল, “আপনি আসলে যৌন ব্যাভিচারের বিজ্ঞানে।”

সুসি এডওয়ার্ড চেট হাণ্টারের অ্যাপার্টমেণ্টের দরজার সামনে এসে দাঁড়াতে, চেট সঙ্গে নথি ওর মূখে একটা চুবু একে দিয়ে সাদর অভাবনা জানাল।

ঘরে ঢুকে সুসি দেখল টি. ভি. চলছে। ও সুসিকে বলল, “সুসি টি. ভি-র এই প্রোগ্রামটা হয়ে যাক, ততোক্ত একটু বসো।”

সুসি ভ্যাকেটটা খুলে চেয়ারের গায়ে হেলান দিয়ে রেখে আরাম করে বসল। চেট টি. ভি. দেখার জন্য এখন হঠাতে এতো উৎসুক হয়ে উঠল কেম ভানার জন্য, ও চেটের পাশে এসে দসল। টেলিভিশনের পর্দায় পুরোহিতের পোশাক পরা প্রায় পঞ্চাশ বছর বয়েসের এক মানুষের চৰি ভেসে উঠতে দেখল। মানুষটাকে ও চিনতে পারল। রেভারেণ্ট যশ স্কারাফিল্ড, ওয়েস্ট কোস্টের অত্যন্ত উন্মত্তি ধর্মপ্রচারক। সঙ্গে সঙ্গে ও বিরক্তি প্রকাশ করে বলল, “চেট তুমি এই গোড়া ভক্তার ভাবণ ওনে সবয় নষ্ট করছ কেন? লোকটা অতি ভয়ঙ্কর, ঘটনা চক্রে আমি একবার তাকে দেখাব সুযোগ পেয়েছিলাম, সঙ্গে সঙ্গে নিজেকে সরিয়ে নিয়েছিলাম। তিনি এখন দৃশ্যমানে যৌন শিক্ষার বিজ্ঞানে বিরাট প্রচার অভিযান উরু করেছেন।”

“এটা ঠার কল্পনা মাঝিক টি. ভি. প্রচার।”

“তাই দলে তুমি এভাবে সবয় নষ্ট করতে পারো না।”

“এটা আমার ব্যবসায় অন্ত” হাণ্টার বলল, “তিনি আমার অনাস্তর রিসার্চ কাস্টমার। আমি ঠাকে ঠার সাপ্রাইল মেডিও অনুষ্ঠানের জন্য তথ্য সরবরাহ করি।”

স্কারফিল্ডের গলা ছেটে ঘরটায় গমগম করে বাজতে লাগল। সুসি দ্বিতীয় চেপে রাখতে না পেরে উঠে গিয়ে টিভির মুইচ বন্ধ করে দিল। “এ আব বেশিক্ষণ আমি চলতে দিতে পারি না। তোমার সঙ্গে আমার অনেক জরুরি কথা আছে।”

হাণ্টার প্রতিবাদ করতে গিয়েছিল। কিন্তু সুসি টি. ভি. বন্ধ করে ওর কাছে ফিরে আসতে রাগ প্রশংসিত করে সুসিকে দুঃহাত দিয়ে জড়িয়ে ধরল। বলল, “তুমি আসায় আমি সত্যিই খুল খুলি হয়েছি।”

হাণ্টার সুসির ব্রাউজের ওপর হাত নিয়ে গেল। ওর স্তনের ওপর সাদরে হাত দুটো ঘোরায়েরা করতে লাগল। সুসির ব্রাউজ খুলে দিতে লাগল। সুসি ওর হাত থামিয়ে দেবার চেষ্টা করে বলল, “শোন চেট, তোমার সঙ্গে আমি আগে কিছু জরুরি কথা বলে নিতে চাই।”

কিন্তু ওর হাত ইতিমধ্যে সুসির ব্রেশিয়ারের মধ্যে ঢুকে গেছে। আঙুলওলো ওর বুকের নিপিল ঝুঁজে মরছে। বলল, “তোমার কথা পরে হবে, আগে আমাকে একটু সুব পেতে দাও।”

“চেট আমার কথা শোন...” বেশ বিরক্তির সঙ্গেই বলল, অনুভব করল ওর নিপিলওলো শক্ত হয়ে উঠেছে। চেটকে তার বুকের ওপর ওকে তুলে নিতে দিল। “চেট...” বুঝতে পারল চেট তার ঘোন অঙ্গ দিয়ে ওর ধাইয়োর ওপর ঠেলা মারছে এবং আনন্দে গোঙানির শব্দ করছে।

চেট ওর ব্রাউজ খুলে দিতে দিতে বলল, “আমরা পরে কথা বলব সোনা। আমি এখন তোমার সঙ্গে বিছনায় যেতে চাই। এসো সোনা, এবন সুযোগ আব আসবে না।”

ওর ব্রাউজ খুলে ফেলার সঙ্গে সঙ্গে ওর শেষ প্রতিরোধটুকুও আব রইল না। ব্রেশিয়ার খুলে বুকের পাশে ঝুলতে লাগল। উঠে দাঁড়িয়ে স্কার্টের চেন নামিয়ে দিতে নিম্নাঙ্গের আড়ালটুকুও আব রইল না। বলল, “এসো চেট, এবাব তাহলে আবরা...”

সুসি দু পা ছড়িয়ে বিছনায় ওয়ো পড়ল। চেট ওর পাশে এসে ওতে সুসি উত্তেজনা অনুভব করতে লাগল। ও ওর দুটো নরম পায়ের মাঝে উঠে এলো। “ওটা ভেতরে টেনে নাও সোনা。” গদগদ কষ্টে বলল।

সুসি ওর অঙ্গ টেনে নেবার আগেই শিথিল হয়ে গেল। সুসির হাত, পা নোঝা হয়ে গেল। ডুপ্তির কোন সুযোগই পেল না।

বিছনা থেকে উঠে সুসি নাথকরে গিয়ে হাত পা ধূয়ে ফিলে এসে দেবল চেট মাথা নিচু করে বসে আছে। সুসি ওর খোলা কাঁধের ওপর হাত রেখে বলল, “মন খারাপ করে রয়েছ কেন?”

“তোমাকে আনন্দ দিতে পারলাম না এলৈ আমি সত্যিই দৃঢ়িত।” চেট বলল, “তানি না কেনদিন পারবো কি না?”

“পারবে না কেন, নিশ্চয় পারবে।”

“তুমি কি করে জানলে।”

“আমি একজনকে জানি যিনি তোমাকে এ ব্যাপারে সাহায্য করতে পারবেন। তোমাকে তো আমি আগেই বলেছি আমি একজনের সেক্রেটারির কাজ নিয়েছি। মেডিক্যাল সেক্রেটারি...”

“ইঁা, ইঁা মনে পড়ছে।”

“তার নাম ডক্টর ফ্রিল্যার্গ। বেশিদিন হয়নি তিনি ফ্রিল্যার ক্লিনিক খুলেছেন। তিনি একজন প্রকৃত সেক্রেট থেরাপিস্ট। তার হয়ে কাজ করার জন্য তিনি ওকলে ছ তান ঘোন প্রতিনিধি নিয়ন্ত্ৰণ কৰেছেন।”

হাণ্টার চুক্ক কোচকাল। “ঘোন প্রতিনিধি? তার মানে যারা ঐ অসুবিধাপ্রস্ত পুকুবদের...”

“হ্যাঁ তাই। ডষ্টের ফ্রিবাগ সম্পত্তি চার-পাঁচজন কুণ্ঠী নিয়েছেন। তিনি এবং তার প্রতিনিধিত্ব তাদের সামাজিক চেষ্টা করছেন। আমি সবই জানি। আজই অফিসে বসে কুণ্ঠীদের কেস হিস্ট্রি লিখছিলাম।”

ও একটা বিশেষ কেস হাণ্টারকে বলে। যার সঙ্গে চেট হাণ্টারের নিজের সমস্যার অনেকটা মিল আছে।

“চূড়ান্ত সুবের পূর্বেই শিথিলতা,” সুসি বলল, “যে প্রতিনিধি ঐ কেস নিয়ে ডিল করবে ডষ্টের ফ্রিবাগ তাকে বলে দিয়েছেন, ‘এটা বুব সহজ কেস,’ ঐ কুণ্ঠীর সঙ্গী প্রতিনিধি তার রোগ নিরাময়ে সহায়ক ব্যায়াম ওকে শেখাছে।”

হাণ্টার এতোক্ষণে বিছনার ওপর সোজা হয়ে বসল। বিড়বিড় করে বলল, “যৌন প্রতিনিধি, হিলপ্রেভের মতো এই ছেট শহরে যৌন প্রতিনিধি।”

সুসি বিশ্বাস করল!

হাণ্টার সত্ত্বেও বিশ্বিত হয়েছে। ও বলল, “বিশ্বাসের কি দেখলে? মানে সংরক্ষণশীল মার্কিন পরিবারসমূহ এই শহরের কোন পরিবারের চৌহদিতির মধ্যে যৌন প্রতিনিধির অবস্থান করছনাই করা যায় না। আগে কখনো ওমিনি।”

‘তুমি যে কি বলো আমি বুঝতে পারি না।’

হাণ্টার বিছনা থেকে লাফ মেরে পড়ে জামা-কাপড় পরতে লাগল। বলল, “সুসি এটা একটা বেশ জোর ব্বব। ক্রনিকলের অটো ফার্ডসনকে আমি এ ব্ববরের সূত্রটা দিলে সে নিচয়ই আমাকে স্টেরিটা তৈরি করতে বলবে। আমি সফল হলে আমার দীর্ঘ দিনের স্বপ্ন সংবাদপত্রে আমার চাকরির পথ খুলে যাবে।”

সুসি উঠে দাঢ়াল। বলল, “কথাটা ওভাবে নিয়ো না হাণ্টার। আমি ডষ্টের ফ্রিবাগের বিশ্বস্ত সেক্রেটারি। তোমাকে ব্ববর যুগিয়ে আমার চাকরির ক্ষতি করতে পারি না।”

“আমি জানি, ও নিয়ে চিন্তা করো না।”

সুসি উঠে গিয়ে চেটের কোমর ভাড়িয়ে ধরল। ‘আমি তোমাকে এসব কথা বললাম, কারণ আমি তোমাকে সাহায্য করতে চাই। আমি তোমাকে ডষ্টের ফ্রিবাগের কাছে নিয়ে যেতে পারি। তিনি তোমাকে সাহায্য করবেন। তোমাকে কুণ্ঠী হিসেবে গ্রহণ করবেন। তোমার আর কোন সমস্যা থাকবে না।’

হাণ্টার মাথা নাড়ল। সুসির গালে চুম্ব খেল। বলল, “আমি তোমার ফ্রিবাগের সঙ্গে দেখা করব। তিনি আমাকে নিলে আমার সেরে ওঠার সত্ত্বাবনা মনে হয় উচ্ছ্বল। অনশ্য আমি জানি না, এই ধরনের চিকিৎসার জন্ম প্রয়োজনীয় যথেষ্ট অর্থ আমার আছে কি না।”

‘টাকা নিয়ে ভেবো না চেট, তোমার যতো টাকা দরকার আমি তোমাকে ততো টাকাই ধার নিতে পারি।’

‘না ধনাবান, আমার নিজের টাকাটেই আমি কাজ চালিয়ে নিতে পারব।’

সুসি পোশাক পরতে লাগল। বলল, “তুমি ডষ্টের ফ্রিবাগকে দেখাচ্ছ তো? যতো তাড়াতাড়ি হয় দেবিয়ে নাও কিন্তু!”

‘আমি তো একটু আগেই কথা দিয়ে যাবো, দিইনি বলো? তুমি আমার ওপর ভরসা করতে পারো।’

হিলপ্রেভে ওর প্রথম কুণ্ঠীর সঙ্গে প্রথম পর্যায়ের ব্যায়াম শেষে গেইলি মিলার সঙ্গীর মাঝামাঝি ফ্রিবাগ ক্লিনিকে ফিরে এলো। ক্লিনিকের ডিনটি ছেট ঘরের একটার মধ্যে ঢুকে

পড়ল। এই ঘরগুলোয় বাইরে থেকে কোন শব্দ প্রবেশ করতে পারে না। ঝুঁগীর সঙ্গে যেসব কথাবার্তা হয়েছে সেগুলো রেকর্ড করার জন্যই এই ঘরের ব্যবস্থা। আজাম ডেমস্কির সঙ্গে ওর যে কথাবার্তা হয়েছে সেগুলো ও রেকর্ড করতে লাগল। রেকর্ড করা হয়ে গেলে ও টেপটা ডাঃ ফ্রিবার্গের ডেস্কে রেখে দিল। যাতে উনি খুটা সকালে এসে উন্টে পারেন। কাজটা শেষ করে ও এক কাপ কফি খাবার জন্য বাইরে মার্কেটে চলে এলো।

জানলার পাশে একটা ফাঁকা চেয়ারে বসে বদ্দেরদের ওপর চোখ ফেরাতে দাবৈ একটা পরিচিতি মুখ হলের ভেতর ঢুকে একটা বসার জায়গা বুজছে। গেইলি ওকে কাছে ডাকতে পারত। কিন্তু আজকেই ওর সঙ্গে কটু কথা চালাচালি হয়ে যাওয়ায় এখনই ওকে ডাকতে ইচ্ছে হলো না। দূরের দিকে সিট না পাওয়ায় ব্র্যান্ড ওর কাছে এগিয়ে আসায় দুজনে চোখাচোখি হয়ে গেল। গেইলি ওর সামনের বালি চেয়ারটা ইশারায় দেখিয়ে বলল, ‘ইচ্ছে করলে বসতে পারো।’

বালি চেয়ারটায় বসে ব্র্যান্ড হাসল। বলল, ‘সকালের অমন ঠিক কথাবার্তার পর আমি ভাবতে পারিনি তুমি এভাবে আমাকে বসতে দ্বাবে।’ তারপর কফির পেয়ালায় চুমুক দিতে দিতে বলল, ‘তোমার ঝুঁগী কেমন দেখলে?’

‘মোটামুটি ভালো। আজ আমরা দুজনে হাতে হাত বোলানো, মুখে হাত বোলানো, এই দুটো ব্যায়াম করেছি। ও খুব লাজুক। তাই প্রথম দিকে ওকে একটু সাহস দেবার চেষ্টা করলাম। আমার প্রথম রিপোর্ট তুমা দিয়ে দিয়েছি। ও ভালো কথা, তুমি এখন কি করছ? এখনো কোন ঝুঁগী তুমি পাওনি?’

‘না, এখনো আমি একটা আপাটেন্টও পাইনি। একটা হোটেলে রয়েছি। আমি এখন ক্লিনিক থেকে আসছি। সুসি আমার জন্য সত্ত্বাব্য ভাঙ্গা বাড়ির একটা তালিকা রেখেছিল। ওটা দেখলাম। তারপর ক্লিনিক লাইক্রেইতে গিয়ে একটা সাইকোলজির বই পড়ছিলাম।’

‘মনোবিজ্ঞানের বই?’ গেইলি আগ্রহের সঙ্গে বলল, ‘মনোবিজ্ঞান আমার পাঠ্যবিষয় এবং ওটাই আমার লক্ষ্য। তোমারও কি তাই?’

‘ঠিক বলতে পারবো না, মনোবিজ্ঞানও হতে পারে, আবার যৌন শিক্ষাও হতে পারে। তোমার তো যৌন প্রতিনিধি হওয়াই লক্ষ্য, সেরকমই তো বলছিলে, তাই না?’

‘না ঠিক তা নয়। যৌন মনোবিজ্ঞানই আমার উপর্যুক্ত বিষয়। এই প্রতিনিধির কাজ করার সঙ্গে সঙ্গে আমি একটা গ্র্যান্ড্যুটে ডিগ্রি যোগাড় করে ফেলতে পারলে খুব ভালো হবে।’

‘আমি একটা কথাই ভাবছি গেইলি, তোমার মতো একটা হাসিখুশি মেয়ে কি করে যৌন প্রতিনিধি হ্যাতা?’

ও হাসল। বলল, ‘তোমাকে সত্তা কথা বলতে আমার কোন বাধা নেই। কলেজ ভীগুন খুবই হালকা কয়েকটা প্রেমের সম্পর্ক গড়ে উঠেছিল। আমি তাদের ডাকে সাড়া দিতে পারতাম না। তার জন্য আমি নিজেকেই দোষ দিই। আমার ভয় হতো, আমার বুঝি যৌন তাড়না নেই। তখনই আমি প্রথম ডাঃ ফ্রিবার্গের কথা লোকমুখে ওনি। তিনি তখন সবে টাকসনে এসেছেন। তিনি আমাকে হস্তৈমৈথুন করার চেষ্টা করতে বললেন। ছোটবেলা থেকে আমি কখনো ওকাজ করার চেষ্টা করিনি। আমি হয়তো মনে করতাম, ওটা করা পাপ। আসলে তা কিন্তু নয়। ভাবি পুনর এক সুখকর অনুভূতি। এতেই যেন বরফ গলল। পরবর্তী দুটি যৌন বিলনে আমি বেশ উৎসুকনা অনুভব করতে লাগলাম। ও! তুমি পিরক্ত হচ্ছো না তো!’

‘তোমার এ কাহিনী আমাকে অভিভূত করে তুলেছে।’

“তারপর আমি আমার এক সংশাঠীর প্রেমে পড়লাম। তার নাম আমার এখন ঠিক মনে পড়ছে না...ও হ্যাঁ মন পড়েছে, টেড়..টেড কি যেন, এই টেডই হয়ো। এমনিতে সে ভীবল জ্বাট, কিন্তু এই বাপার একেবারে অস্ত। আমরা দুজনের প্রতি আকৃষ্ট হত্তে বিষ্ণুনা পর্যন্ত এগিয়ে ছিলাম। কিন্তু বাস এই পর্যন্তই। ও আর এগোতে পারেনি। আমি ওর জন্য অনেক চেষ্টা করেছিলাম। আমার শ্পষ্ট ভবে আছে, আমরা মোট দশবার বিষ্ণুনায় বিলিত হয়েছিলাম। কিন্তু একবারও ও আমার শরীরে পুরুষের প্রবেশ করাতে পারেনি। যাক সে সব কথা আর বিস্তারিত বলতে চাই না। একদিন সকালে ওর বাড়ির লোকবা দেখল ও মরে পড়ে রয়েছে। মাঝে কুড়ি বছর বয়সে আব্যহত্তা করল। আমি তোমাকে বলে বোধাতে পারব না, ঘটনাটা আমাকে কভোটা আঘাত দিয়েছিল। আমি আবার ডেটার ফ্রিবার্গের কাছে গেলাম। তাকে সব কথা বুলে শুনলাম। তাঁর সঙ্গে কথা বলে বুবড়তে পারলাম, এটা আমার দোষ নয়। এই ঘটনাটা ঘটে যাওয়া এবং ডেটার ফ্রিবার্গের কাছে আমার যাওয়ার মধ্যে, আমি নিজের মনে হিঁর করলাম, টেজের জীবনে যা ঘটে গেল, তা যেন আর কারো জীবনে না ঘটে। পূর্ণ শৌন্ক সুব লাভে অক্ষম মানুষগুলোকে সাহায্য করার সংকল্প প্রহণ করলাম। ডেটার ফ্রিবার্গের সঙ্গে কথা বলার সবচে তিনি একবার ‘যৌন প্রতিনিধি’ শব্দটা ব্যবহার করেছিলেন। আমি তাকে কথাটা ব্যাখ্যা করে বলতে বলেছিলাম। তিনি বলেছিলেন, তাঁর হাতে কয়েকটা কেস আছে। ঠিক এতো সহযোগিতা পেলে, তারা ভালো হয়ে উঠবে। তিনি জানতে চেয়েছিলেন, আমার আগ্রহ আছে কি না। আমি সঙ্গে সঙ্গে আগ্রহ প্রকাশ করেছিলাম। তিনি আমাকে প্রশিক্ষণ দিলেন। আমি তাঁর হয়ে কাজ করতে শুরু করে দিলাম। ফল পেতে লাগলাম। কিন্তু কাজটা আইন বিকল্পে বটে। সোক হচ্ছা-জানি হয়ে গেলে ডেটার ফ্রিবার্গকে আবিজ্ঞান থেকে কালিফোর্নিয়ায় চলে আসতে হবো। তাঁর সঙ্গে সঙ্গে আমি চলে আসতে আগ্রহী হয়ে উঠলাম। এই হলো আমার দীর্ঘ কাহিনী।”

“না, বিশেষ দীর্ঘ নয়।” ব্র্যান্ডন বলল, “পরে কোন একদিন সময় পেলে আমি উন্ম। তোমার কথা জানতে সুব ইচ্ছে করে।”

গেইলি ওর প্রশংসা গায়ে মারল না। ওর দিকে হিঁর চোখে তাকিয়ে রইল। বলল, “তোমার কথা তো বললে না? তুমি এখানে কি করে এলো?”

“তুমি সত্ত্বাই উন্দে-চাও।”

“সবই। কবল, কিভাবে এর সঙ্গে ডাঙিয়ে পড়লে?”

ব্র্যান্ডন বলল, “আমি এই কাহিনী ছোট গল্প আকারে তোমার সামনে পেশ করব। আমি ইউকেনের ইউনিভার্সিটি অব ওরিগন থেকে প্র্যাঙ্কুয়েট হই। নায়েলজিতে আমি কিছু প্রাথমিক শিক্ষা প্রাপ্ত করি। যৌন শিক্ষার কিছু ক্লাসেও আমি যাই। তারপর কোনো একজনের সঙ্গে প্রেমে জড়িয়ে পড়ার ফলে কিছুলি লসঅ্যান্ডেলেসে কাটাই। তারপর আবার ওরিগনে ফিরে এসে স্নেকেণ্ডে স্কুল স্তরে বিকল্প সায়েন্স শিক্ষক হিসেবে কাজ করতে থাকি। এই সবরাই ভাবতে শুরু করে দিই, ঠিক কেন কাজটা আবার করা উচিত হবে। আমি যেই ব্বর পেলাম, ডুর ফ্রিবার্গ একজন পুরুষ যৌন প্রতিনিধি বুজছেন, অমনি দরবার করে দিলাম। আমি জানতাম ওখু এই কাজ করে আবার দুর্গ্রহণ সংযুক্ত হবে না। তাই আমি হিমান্তেড স্কুল ডিস্ট্রিক্টে একজন বিকল্প সায়েন্স শিক্ষক হিসেবে কাজের জন্য দরবার করলাম। আমি ক্যালিফোর্নিয়া বেসিক এডুকেশনাল কিল স্টেটে বসে পাশ করলাম। সেই থেকে পড়াজি। প্রতিনিধির ট্রেনিং নিয়ে এখন কাজের দুর্পক্ষায় পড়েছি। এই আবার কাহিনী গেইলি।”

“তোমার এ কাহিনী কে উন্দে চেয়েছে। তুমি কেন এই যৌন প্রতিনিধির কাজে এলো সে কথা তো বললে না।”

ও বাঁকা হাসি হাসল। বলল, “এটা কি সে কাহিনী বলার উপযুক্ত সময়।”

“নিশ্চয়ই। আবি এখনই ওনতে চাই, বলো তুমি কেন যৌন প্রতিনিধির কাজ নিসে?”

ও দীর্ঘশাস ফেলে বলল, “টাকা। আমার সংক্ষয় বুব কম। আবি চাই না তা নিঃশেষ হয়ে যাব। দূলে পড়িয়ে যা পাই, তার সঙ্গে আরো কিছু মুক্ত করার প্রয়োজন মানে করি। যৌন প্রতিনিধির কাজ করে কিছু অর্থাগম হবে, তাই মেনে নিলাম। সেই সঙ্গে একটা মজা ও উপভোগ হবে।”

“কাজটার সঙ্গে গুচ্ছ হয়ে পড়লে বুবতে পারবে, ওধু মজা নয়, আরো অনেক কিছুই আছে। আর ওধু কি টাকার জন্যই তোমার এই কাজ করা?”

“হ্যাঁ কেবল টাকার জন্য”, ও আবার বলল।

“তুমি সৎ।”

ত্রাণ মুখে হাসি আবার চেষ্টা করল। বলল, “ঠিক এখন আমি তা মনে করি না। আবার একটা স্বার্থ আছে।”

গেইলি টেবিলের ওপর থেকে যাগ, বিল ওহিয়ে তুলে নিতে লাগল। উঠে দাঢ়ান্ত। বলল, “ত্রাণ, আমার বিশ্বাস হচ্ছে না তুমি কেবল টাকার জন্যই এই কাজ নিয়েছ!”

“আবার কবে আবাদের দেখা হচ্ছে?” ত্রাণ জানতে চাইল।

“তোমার সবয় হনে আবাদে বলো। মুসিম কাছে আবার নম্বর আছে। আবাদ দুই যৌন প্রতিনিধি বিলিত হো।” ও ত্রাণের হাত টিপে খুল।

“ভাঙ্গোই হবে!” বলে কাফে দেড়ে চসে গেল।

সবর তখন সকাল। ডাঃ অর্নেল্ড ফ্রিবার্গ, তখন তাঁর হিলস্প্রেড ক্লিনিক অফিসে ডাঃ ম্যাক্স কোফারি-র আসার অপেক্ষা করছিলেন। ডাঃ ম্যাক্স-এর যেকোন সবয় এসে পড়ার কথা। তিনি লসঅ্যাঞ্জেলেসের একজন সাইকোঅ্যানালিস্ট এবং ডাঃ ফ্রিবার্গ-এর প্রাক্তন সহকর্মী।

আজ সকালে প্রেক্ষাস্টেল পর ডাঃ ফ্রিবার্গ অপ্রত্যাশিত ভাবে ডাঃ ম্যাক্স-এর ফেন পান।

প্রাথরিক কুশল মিনিম্যোন পর ডাঃ ম্যাক্স সন্তানীর কান্দের কথায় চসে আসেন। বললেন, “আপনার চিঠি পেয়েছি অর্নেল্ড, তাহলে আপনি বাবসা ওক করে দিনেন?”

ফ্রিবার্গ ওর কথায় সম্মতি দ্বানালেন। মনে তাঁর কৌতুহল।

“যাই হোক, তনুন, আবি আপনাকে একটা কেস দিতে চাই। আপনার কর্মদের তালিকায় কোন প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত পুরুষ যৌন প্রতিনিধি আছে কি?”

“আছে, একজন, প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত এবং যোগা।”

“আবার মনে পড়ে বাকালো শহরে যৌন অক্ষরতা সংক্রান্ত এক সেমিনারে আপনার সঙ্গে আবার কিছু কথা হয়েছিল। তখন আপনি বলেছিলেন, প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত পুরুষ যৌন প্রতিনিধি সহজে পাওয়া যায় না।”

“তাঁর কারণ, এদের চাহিদাও বুব কর, ম্যাক্স। এই সবস্যায় জর্জরিত, তবু অজ্ঞান অক্ষরের সাবলৈ নিজেকে প্রকাশ করতে তাঁরা অবস্থি বোধ করেন। তবে সম্প্রতি আমি অনুসন্ধান করে ভেবেছি, দিনে দিনে বহ নারী এই পদ্ধতি গ্রহণ করতে এগিয়ে আসছেন, তাঁরা বুবতে পারছেন, এতে বিপদের বুঁকি কর। তাই আবি এখন পুরুষ যৌন প্রতিনিধি নিয়েছি এবং সে পূর্ণ প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত। তোমার মাথায় কি কেন কেস আছে?”

“আছে অর্নেল্ড। আবার এক চিকিৎসক বন্ধু বনরটা আমাকে দিয়েছেন। এক শক্তী মহিলা এই সবস্যায় আক্রান্ত। আবি মনে করি এর চিকিৎসা হওয়া দরকার। তবে আবি বা কোন স্ত্রী

রোগ বিশেষজ্ঞের এই চিকিৎসা করা সত্ত্ব নয়। আপনার মতো কেউ একজনই এই চিকিৎসার উপযুক্ত। যতো তাড়াতাড়ি হয় ততোই ভালো। আমি কখন আপনার কাছে যাবো?”

“কখন কি! আপনি এখনই চলে আসতে পারেন। এক ঘণ্টার মধ্যে আমার হাতে কেন কাজ থাকবে না।”

“ঠিক আছে আমি তাহলে এক ঘণ্টার মধ্যেই আপনার ওখানে যাচ্ছি। আমি কেস হিস্ট্রি নিয়ে যাবো। আপনি শুনে বলবেন, কিছু করা যাব কি না!”

“বিশ্চয়ই ম্যার, আপনাকে দেখতে পেলে খুশি হবো।”

ডেটের ফ্রিবার্গ ঠার অফিসে ডেক্সের সামনে বসে রয়েছেন। ডেক্সের অপর প্রান্তের ক্ষীণদৃষ্টি, বর্ণাকৃতি ডেটের ম্যার একটা চেয়ারে বসে রয়েছেন। ঠার হাতে নৌজ রং-এর একটা ফোন্টান। ঠার খালি হাতটা দিয়ে পকেট থেকে একটা ক্রমাল বার করে ভুরুর ঘাম বুছেন। তুরুন্ন ঘাম মুছে ক্রমান্টা আবার পকেটে ঢুকিয়ে রাখলেন। ‘মহিলাটির নাম নান হইটকম। একক মহিলা। কখনো বিয়ে করেন নি। সহবাসের কোন অভিজ্ঞতাও নেই। স্বাস্থ্য ভালো, বয়স প্রায় তিরিশের শেষ প্রান্তে। ছেলেবেলায় তিনি ছিলেন অনাথ। এক প্রবীণ মহিলার কাছে উনি মানুষ হতে থাকেন। এই মহিলার কখনোই বেশি টাকা ছিল না। প্রায় তিনি মাস আগে তিনি মারা যান এবং নান একা পড়ে যান। তার সামান্য জমানো টাকা শেষ হয়ে এলে ন্যান উপনাকি করলেন, এবার অর্থ উপার্জন করা দরকার। তাহুড়া নিঃসন্তান ঘোচাবার জন্য ঠার সঙ্গীরও প্রয়োজন হয়ে পড়ে। ঠার কয়েকটি পুরুষ বন্ধু ছিল, কিন্তু তারা কোন কাজে এলো না। ঠার মেয়ে বন্ধুরাও বিবাহিত এবং সংসারী।’

“তাই ঠার দরকার কাজ ও বাড়ি?”

“হ্যা আর্মিত। বড়দিনের ছুটির মরণে ডিপার্টমেন্টাল স্টেറিওলোগে ক্যাশিয়ারের কাজ করা ছাড়া তিনি প্রকৃত চাকরি বলতে যা বোঝায় তা করেন নি। ঠার স্বাস্থ্য ভালো। কর্মস্থালির বিজ্ঞাপন কলামে ক্যাশিয়ারের চাকরির সজ্ঞা করেন, কিন্তু ভালো কোন কাজ শুরু পান না। প্রায় দু মাস আগে তিনি কাগজে একটা বিজ্ঞাপন দেখলেন, হিলস্প্রেডের এক হোটেল গোষ্ঠী একজন অভিজ্ঞ ক্যাশিয়ার চাইছেন। এই গোষ্ঠীর মালিক টনি ভেকা। একে আধি কখনো দেখিনি! তবে নানের কাছ থেকে জেনেছি, লোকটা ডিয়েন্টান্স ফেরত আর্মি। বয়স পঁয়তাঙ্গিশ বছৰ। খুব কুকু মেজোজু। ন্যানের সন্দেহ সংগঠিত অপরাধীদের সঙ্গে তার যোগাযোগ আছে। যাই হোক, নান তার হোটেল ক্যাশিয়ারের চাকরির জন্য দরখাস্ত করে। তারপর একদিন বিকেলে জেকা নিজে তার অফিসে নানের ইন্টারভিউ নেয়। লোকটা বেটে, মোবের মতো চওড়া কাঁধ, ছোট ছোট চোৰ, দীর্ঘ সময় ধরে জেকা তার সান্ধাংকার নেয়, সব মামুলি প্রশ্ন এবং পুরোটা সময় ওর দিকে একদৃষ্টিতে তাকিয়ে থাকে।”

“আমাকে সবিস্তারে জানাতে গিয়ে ন্যান বলে, এক সময় জেকা উঠে দাঢ়িয়ে বলে উঠেছিস, ‘এ তো বড় অস্তুত ব্যাপার ঘটল।’ এই মতুরো বিশ্বিত নান বলে, ‘কি ব্যাপার মিস্টার জেকা?’ ও বলে, ‘তোমার কথা বলার, তাক্ষণ্য আমার এক পরিচিত মেয়ের সঙ্গে খুব মিলে যায়। সে আমার আর্মিতে যাবার আগেকার ঘটনা। মেয়েটার নাম গ্রিস্টাল। মেয়েটার সঙ্গে আমার পরিচয় সবে ঘনিষ্ঠ হয়ে উঠেছিল। এমন সময় আমার ভিয়েন্টামে যাবার ডাক পড়ল। আমি তার কাছ থেকে প্রতিশ্রুতি আদায় করে নিয়ে ছিলাম, মিলিটারি থেকে ছাড়া না পাওয়া পর্যন্ত সে আমার জন্য অপেক্ষা করবে এবং আমরা বিয়ে করব। কিন্তু সে তার প্রতিশ্রুতি রাখেনি। সে মৃঃ প্রকাশ করে জেকাকে চিঠি নিখে জানিয়েছিল, আর এক পুরুষের

ভালোবাসায় আকৃষ্ট হয়ে তাকে বিয়ে করে পূর্ব দিকে চলে যাচ্ছে। এই ঘটনায় জেকা জ্ঞান আঘাত পায়। ও আর কেৱল যেয়েকে বিশ্বাস করতে পারে না। তাৰপৰ এই এতোদিন পৰে ন্যান ওৱ জীৱনে আসে। 'কি অস্তুত মিল দেখ', ও ন্যানকে বলে, 'তোমার সঙ্গে ক্রিস্টালের বিৱাট মিল। আমি ভাবতেই পাৰি না তাৰ মতো আবাৰ একজন আমাৰ জীৱনে আসবে।'

'যাই হোক, ওয়া দুজন কথা বলতে বলতে অঙ্ককাৰ ঘনিয়ে আসে এবং ডিলারেৰ সময় হয়ে যায়। জেকা ন্যানেৰ কাছে জানতে চায় সে ওৱ রেস্তোৱায় বসে ডিলাৰ খেতে খেতে ইণ্টাৱিউ চালিয়ে গেলৈ ওৱ আপত্তি আছে কি না! ও এই প্ৰস্তাৱ সানন্দে গ্ৰহণ কৰে।"

কাহিনীৰ ধাৰাবাহিকতা আচমকা ভঙ্গ কৰে ডষ্ট'ৰ ম্যাল্ফ হাতেৰ ফোন্ডারটা টেবিলেৰ অপৰ প্রাণে ডষ্ট'ৰ ত্ৰিবার্গেৰ সামনে এগিয়ে ধৰে বলেন, 'বাকি কাহিনী এৱ মধ্যে পাবেন। অস্তুত কাহিনীৰ প্ৰধান প্ৰধান বৈশিষ্ট্যগুলো পেয়ে যাবেন।"

ঘৱে এখন আবাৰ ত্ৰিবার্গ একা। চেয়াৰে হেলান দিয়ে বসে কুমাৰী ন্যান হইটকম এবং মিস্টাৱ টনি জেকাৰ কেস হিস্ট্ৰি পড়তে লাগলেন। দুটো লাইনে অনেকটা হৃত দিয়ে স্পষ্ট অঙ্কৰে টাইপ কৰা। পড়াৰ সময় গুৰুত্বপূৰ্ণ অংশগুলোৱ নিচে লাল কালিতে দাগ দিয়ে যাওয়া ত্ৰিবার্গেৰ দীঘদিনেৰ অভ্যাস। বাকি কেস হিস্ট্ৰি একবাৰ পড়ে নিয়ে ত্ৰিবার্গ কাহিনীটাকে নিজেৰ মতো কৰে গড়ে নিলেন।

কেবিনে বসে জেকা আদ্যোৱ প্ৰতি অতোটা আগ্ৰহ দেখাল না। পানীয়েৰ প্ৰতিই ও বেশি আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰল। ন্যান সামানা পানীয়া গ্ৰহণ কৰলেও দেখল জেকাৰ চতুৰ্থ দফাৰ দ্রু চলছে। কাজেৰ ক্ষেত্ৰে ওৱ গোগাটা সম্পর্কে প্ৰগাঞ্জলো নতুন কৰে আবাল ওনতে হনো ন্যানকে। অনুভব কৰল, লোকটাৰ গন্ধাৰ দ্বাৰা সামান্য যেন ভড়িয়ে যাচ্ছে। লোকটা ক্ৰমশই ওৱ সঙ্গে সংযোগ হাৰিয়ে ফেলে, ওৱ দিকে কেবল তাকিয়েই থাকছে। তাতে ওৱ ভয় বাঢ়তে লাগল, বুকেৰ ওঠা পড়া বাঢ়তে লাগল।

এই অবস্থায় জেকা আৱ একবাৰ সামনে ঝুকে ন্যানেৰ দিকে স্থিৰ দৃষ্টিতে তাকিয়ে ফিস ফিস কৰে বলল, "এই তুই কি কুমাৰী?"

প্ৰশ্নটাকে ন্যান হালকা কৰে নিল। বলল, "চোদ বহুৱেৰ ওপৱেৱ কোন মেয়েটা এখন আৱ কুমাৰী আছে!"

"তা ঠিক, কথনো তোমাৰ কেৱল প্ৰকৃত ভালোবাসা হয়েছিল?"

"না।"

"কথনো কাঠো প্ৰেমে মজে ছিলৈ কি?"

"না, এখনো পৰ্যন্ত নয়," আঠো ভয়ে ভয়ে ও বলল। কাজটা গৈ বিশেষ দৰকাব। তাই অসন্তুষ্ট হলেও চূপ কৰে থাকে।

"আছা," দীৰ্ঘ সময় চূপ কৰে থাকে, "তুমি কি আমাৰ প্ৰেমে পড়তে পাৱো।"

ও ঠিক বুঝে পায় না, ঠিক কিভাবে এই প্ৰশ্নেৰ মোকাবিলা কৰিব। "হতে পাৱে। তা নিৰ্ভৰ কৰে..."

"কিসেৰ ওপৱ নিৰ্ভৰ কৰে?"

"যাইহোক, আপনাৰ আৱ কি বলাৰ আছে মিস্টাৱ জেকা?"

"তুমি বলো এৱপৰ আমি কি কৱাৰ।" ও চেয়াৰ ঠেলে ঠেলে ন্যানেৰ অনেক কাছে সনে আসে। দুজনেৰ ব্যবধান কমে আসে। ক'জু আসায় দেবে সোকটাৰ চওড়া মুখ, মোটা নাক, একটা বৰ্বাকৃতি মানুষেৰ তৃণনায় তাৰ বুক ও হাত বেশ চওড়া। কথাৰ ফাকে ও চতুৰ্থ দফাৰ

শানীয়টিও খেয়ে ফেলে। ন্যান ওর নিষাসে মদের গন্ধ পায়। “শোন আমি কোন কথা বুলিয়ে রাখতে চাই না। আমি যা বলবার সরাসরি বলতে চাই। তোমাকে খোলাখুলি জানাই, শ্রেণ্যান পার্কে আমার বড় বাড়ি আছে, পাঁচটা রেঙ্গোরী আছে, প্রচুর নগদ টাকা আছে। আমার যা আছে, তা সবই আমি তোমাকে বললাম। আমার একজন বিশ্বস্ত ক্যাশিয়ার দরকার, সেই সঙ্গে দরকার একজন বিশ্বস্ত জীবনসঙ্গী তখ্তা বন্ধু, যে আমাকে সঙ্গ দেবে। আমি তার প্রতি যত্ন নেব, সে আমার প্রতি যত্ন নেব। বুঝতে পারছ, আমি কি বলতে চাইছি? তবে আমার প্রতি তাকে একশোভাগ বিশ্বস্ত থাকতে হবে। কেন রকম প্রবক্ষনা চলবে না। তবে দেখ, আমার এ প্রস্তাব তোমার পক্ষে ম্যান সত্ত্ব কি মা!”

এই সব কথার পর ন্যান ভয় পেয়ে গিরেছিল। ও ঠিক বুঝে উঠতে পারছিল না, লোকটাকে ও কঠোটা পছন্দ করে বা আদৌ পছন্দ করে কি না। লোকটা বেশ অসভ্য, ঝুঁড়, আবার নাও হতে পারে। হয়তো ওর প্রতি অনেক সন্দেহ। এই পৃথিবীতে যা কিছু ওর দরকার, তা সবই লোকটা ওকে দিছে। নিলাপন্তা, সন্ম, নাড়ি—এ সবই ও পাবে। লোকটা যে ওকে পছন্দ করে, একমাত্র তারই সঙ্গ ওর দরকার, সে কথাও ও নন্দন। এসব লোকটার গুণ বলতে হবে।

“কি, কি ভাবছ তুমি?”

“আমি ভাবছি, আপনি যেভাবে চাইছেন, সেভাবেই আমি আপনাকে সাহায্য করতে পারব।”

লোকটার চোবে মূখে পরিচ্ছিন্নির ছাপ ফুটে উঠেছিল। বলল, “ভালো মেয়ে, তোমার আর চিন্তা করার কিছু নেই। তুমি এবার থেকে একটা বাড়ি পেয়ে গেলে, একটা চাকরি পেলে। একটা পুরুষ বন্ধু পেলে। তুমি কাল থেকে কাজ ওর করে দিতে পারো।”

“ধন্যবাদ মিস্টার ব্রেকা।”

‘টনি একন থেকে তাহলে।’

‘টনি।’

‘কি নাম তোমার তাহলে।’

নাম।

“ও, ন্যান। আজ থেকে তুমি তাহলে একজন সত্যিকারের পুরুষ বন্ধু পেলে।”

তানের এই প্রথম সাক্ষাত্কারের রিপোর্ট পড়ে সেটা নিজের মাথায় জিইয়ে রাখতে চাইলেন। ন্যান টাইটকমের কেস হিস্ট্রির আর একটা পাতা ওল্টালেন। জেকার সঙ্গে তার প্রাথমিক যৌন সম্পর্কের অংশে এসে থেবে গেলেন।

ন্যান ভেকার দশ কান্সের দোতলা বাড়িতে কিছু জিনিসপত্র নিয়ে গিয়েছিল। ঐ বাড়ির কেয়ারটেকার দরজা বুলে ওকে ঘর দেখিয়ে দেয়। ঐ কেয়ারটেকারের নাম হিলড়।

এন্ন একটা বুকবাকে তক্তকে বাড়িতে থাকার সুযোগ পেয়ে যেন রোমাঞ্চিত হয়ে উঠেছিল। ঠিক করেছিল, এই বাড়িতে ও যাতে চিরকাল থাকতে পারে তার চেষ্টা করবে। সেজন্য প্রথম ডিনারে ও নিজেকে অত্যন্ত আকর্ষণীয় করে সাজিয়ে তুলেছিল।

সেদিন ভেকা রাত সাতটা পঁয়াভাস্তু বাড়ি ফিরেছিল। টাইট ফিটিং, জার্সি পোশাকে নামকে দেবে ও সত্তাই শুন শুশি হয়েছিল। ঠিক রাত আটটার সময় থেতে বসার জন্য ওকে টেরি থাকতে বলল।

ডিনারের আগে ভেকা দু গেলাস মদ খেল। নতুন পরিবেশে ওর কেমন লাগছে, মনিয়ে নিতে অসুবিধ হচ্ছে কি না, জ্ঞানার জ্ঞান দু একটা প্রশ্ন করে খবরের কাগজে মুগ্ধ হওয়ে বইল।

এদিকে ন্যান ভাবতে লাগল, এখন তার জন্য কি অপেক্ষা করছে। ডিমারের পর জেকা ওকে এক সুসজ্জিত শোনার ঘরে নিয়ে গেল। চেমারে হেলান দিয়ে বসে ন্যানকে বসতে ইঙ্গিত করল। রিমোট কন্ট্রোলের সাহায্যে টি. ভি. চালিয়ে দিল। বলল, “রোড রাস্তিতে এই সময় আমি দুটো রোমাঞ্চকর ছবি দেবি। তোমারও ভালো লাগবে।”

এ ধরনের ছবি ও মোটেই পছন্দ করে না। তবু মুখে কিছু বলল না। ছবি চলাকালে ন্যান ও নিজের জন্য স্বচের অর্ডার দিল। বোতল ফুরিয়ে গেলে, ও ক্ষেয়ারটেকার হিলডাকে আরো এক কাপ দিয়ে যেতে বলল। ন্যান এদের বোতলে চুমুক দেবার চেষ্টা করল, কিন্তু পারল না। সেটা অবশ্য ও খেয়ালই করল না।

বিংতীয় ছবিটাও শেয় হয়ে গেলে ওর কৌতুহল বাড়ল। এরপর কি?

জেকা গেলাসের তলানিটুকু ও চুমুক মেরে শেয় করে ফেলল। তারপর সোজা উঠে নেডিয়ে সরাসরি বলল, “এবার আমাদের বিছনায় যাবার সময়। আর সময় নষ্ট করা ঠিক হবে না, এসো।”

ন্যান বুঝতে পেরেছিল, নিরাপত্তা ও আরামের বিনিময়ে ওকে এটা দিতে হবে। ওর অঙ্ককার বিছনায় ন্যানকে টেনে নিয়ে গেল। ন্যান আশা করেছিল, জেকা ওকে চুমু খাবে, শরীরে হাত বোলাবে, ওকে উত্তেজিত করে তুলবে। কিন্তু ও সে সবে গেলই না।

জেকা ওর ভাবা খুলে ফেলতে লাগল। বলল, “দেবি করছ কেন? এবার বিছনায় যাবো।”

একটু ইতস্তত করে ন্যান জুতো খুলে ফেলল। তারপর এক এক ক'র পোশাকের বেতাম খুলতে খুলতে বলল, ‘আমি কি নাইটগাউন পরে থাকতে পারি।’

‘না, ওরকম আমার একদম ভালো লাগে না। আমি চাই, আমার সঙ্গী মারী একদম পোশাক শূনা হয়ে থাকবে।’

ও সমস্ত পোশাক খুলে ফেলে দেখল, জেকা বাজকীয় বিছনার দিকে এগিয়ে যাচ্ছে। বিছনার একেবারে কাছে পৌঁছে গিয়ে, ও ন্যানের দিকে ঘুরে দাঢ়াল। যে পুরুষটার সঙ্গে ন্যান একটু পরেই বিছনায় যাবে, তাকে সামনা সামনি নপ্ত অবস্থায় দেখতে পেল। অবশ্য সামনে থেকে দেখেও, তার পুরুষাঙ্গ কঠিন না শিখিল অনুমান করতে পারল না।

বিছনায় উঠে জেকা ওর দিকে চোখ ছোট করে তাকান। বলল, “আর দেবি করছ কেন?” ন্যান ধীরে ধীরে বডিস খুলে ফেলল। নাইলনের প্যাণ্ট খুলে ফেলে, পা দিয়ে ঠেলে পাশে সরিয়ে রাখল। ওর নিম্নাম ঘন কালো চুলে ঢাকা, ও ভেবেছিল, এতেই ওর গোপনীয়তা অনেকখানি বজায় থাকবে।

জেকা কুন্হইয়ের ওপর ভর দিয়ে শয়ে ওর গোপন অঙ্গের ওপর চোখ দুলিয়ে যাচ্ছিল। ‘ভাবি সুন্দর বাঁজ’, বিড়বিড় করে বলল, “এমনই হবে ভেবে রোখছিলাম।”

বিছনার ওপর ন্যান ওর কাছে গড়িয়ে গেল। হাত পা ছড়িয়ে দিয়ে চোখ দুঁজে রইল। আশা করেছিল, জেকা ওকে চুমু খাবে? ওর গায়ে বুকে হাত বোলাবে। কিছুক্ষণ অপেক্ষা করেও, যখন সেরকম কোন অভিজ্ঞতা হলো না, তখন ও চোখ খুলে বলল, “টনি আনোটা নিবিয়ে দাও।”

‘না, আমি এখন যা করছি তা নিজের চোখে দেখতে চাই। আমার টাকার দাম উসুল করে নিতে চাই।’

নান অস্বস্তিনোখ করতে লাগল, ওর পাছার ওপর জেকার-লোমশ হাতের স্পর্শ অনুভব করতে লাগল। একটু পরে ও দুটো পা ন্যানের পায়ের ওপর তুলে দিতে নান ভাবল, যাক এবার তাহলে একটু দ্বন্দ্বি পাওয়া যাবে। কিন্তু তা মোটেই হলো না। বরঃ ন্যানের বিবরণ বেড়ে

গেল। জেকা ন্যানের শরীরের মধ্যে ওর অঙ্গ প্রবেশ করিয়ে কেবলই চাপ দিয়ে যেতে লাগল। তাতে ন্যান ব্যথা অনুভব করতে লাগল। ওর মনে হতে লাগল, এই ব্যথা বুঝি মোটেই থাবার নয়। পরে বাথরুমে গিয়ে শরীর পরিষ্কার করার সময় ও ভাবল, সোকটা তীব্র উত্তেজনার বশেই মনে হয় এমন করল। পরে যখন আবার মিলিত হবে, তখন নিশ্চয়ই এমন উত্তেজনা প্রকাশ করবে না।

ডাক্তার ম্যাঙ্কের দেওয়া কেস হিস্ট্রি পড়ে দ্বার ফ্রিবার্গ বুবলেন, এটা তেমন অপরিচিত চরিত্র নয়। এখনো পওর মতো মনুষ এই পৃথিবীতে অনেক রয়ে গেছে। তিনি কেস হিস্ট্রির বাকি অংশটা আবার পড়তে শুরু করলেন।

পরবর্তী ছ সপ্তাহে কিন্তু এই একই ঘটনার পুনরাবৃত্তি ঘটল। জেকা কেবল সঙ্গেগের জন্য উদ্দীপ্ত হয়েই উঠল না, প্রতিদিনের মিলন পর্বে ও অভ্যন্তর ন্যানস হয়ে উঠতে লাগল। ন্যান নিজের ঠোট কামড়িয়েও ওকে নিবৃত্ত করতে পারল না। শেষে প্রতিদিনের মিলন পর্বে ও কাদতে লাগল। ওর এই কাপ্তার আবার উপস্টো ব্যাখ্যা করে বসল জেকা। ভাবল, মেয়েটা বুঝি সংস্কার সূরে কাদছে। ও তাতে অভ্যন্তর খুশি হয়ে ন্যানের ওপর সদয় হয়ে উঠল। ফলে ন্যানের ভাগ্যও খানিকটা বুলে গেল। ন্যানের ঘাইনে বেশ খানিকটা বাড়িয়ে দিল এবং ওকে একটা নকল সোনার নেকলেস উপহার দিল।

ন্যান বলে, সম্প্রতি জেকা তাকে বলেছিলে, “আমি তোমাকে ভালবাসি। আমি চাই না আব কেউ তোমাকে ভালোবাসুক। আমাকে লুকিয়ে তৃষ্ণি অন্য কাকুকে ভালোবাসলে আমি তোমাকে বুন করব। ন্যান আমি বহ এশিয়বাসীকে খুন করেছি। জেনে রাখবে, খুন করা খুব একটা ভজিল কাজ নয়। যে কেউ ইচ্ছে করলেই খুন করতে পারে। এ কথা মনে রেখে আমার সঙ্গে সেইমতো ব্যবহার করবে।”

ওর এই ইম্বিউ পর ন্যান বলেছিল, “আমি সেইমতো ব্যবহার করব। আমি তোমার সঙ্গে আছি টনি। তোমার সঙ্গেই থাকব।”

“ভালো মেয়ে”, জেকা বলেছিল।

এই পর্যন্ত পড়ে, ফ্রিবার্গ কেস হিস্ট্রি লেখা ফাইলটা টেবিলের ওপর রেখে একটা সিগারেট ধরলেন। সিগারেটে সুখটান দিতে দিতে কেসের বাকি পাতাগুলোর ওপর চোখ বুলিয়ে নিলেন। আপন মনে বললেন, “বেচারী”। ফাইল বন্ধ করে রেখে ডক্টর ম্যাঙ্কের আসার অপেক্ষা করতে লাগলেন। তাকে চমকে দেবার জন্য ডক্টর ম্যাঙ্ক যে অনেক আগেই এসে চুপ করে বসেছিলেন, সেটা তাঁর খেয়ালই ছিল না। ডক্টর আর্ন্ডকে ফাইলের ওপর থেকে মুখ সরিয়ে নিতে দেখে তিনি বললেন, “কি বুবলেন ডক্টর ফ্রিবার্গ?”

“মেয়েটির ব্যাদিটিকে সংকুচিত খোনি ছিপ্র জনিত বলা যেতে পারে। এই মেয়েটির ক্ষেত্রে রোগটি একেবারে চূড়ান্ত স্তরে রয়েছে। যৌন খিলনে গিয়ে ও তাই প্রচণ্ড ব্যথা অনুভব করে।”

“স্ত্রীরোগ বিশেষজ্ঞরা ঠিক এই কথা বলেছেন, আমিও রোগের ঠিক এই ব্যাখ্যা করেছি। এখন আপনার কি মনে হয়, ওর এই রোগ আদৌ সারানো সন্তুষ্টি?”

“ইঠা, সন্তুষ্টি,” ফ্রিবার্গ বললেন। তাঁর নিজের গ্রন্থের একমাত্র পুরুষ যৌন প্রতিনিধি পল ব্রায়ান্ডের কথা মনে পড়ল। সে এখনো একটাও ঝুঁগী পায়নি। এবার সে পাবে। ফ্রিবার্গ মাথা নাড়লেন। বললেন, “আমার এক প্রতিনিধির এবং আমার নিজের কাজ বেড়ে গেল। আমার স্থির বিশ্বাস আবরা ওকে সাহায্য করতে পারব। আমরা কখন তাকে দেখতে পাবো?”

“এখনই। মেয়েটি আবার গাড়িতে অপেক্ষা করছে। আমি এখনই ওকে এখানে নিয়ে আসার ব্যবস্থা করছি।” ডক্টর ম্যাঙ্ক বললেন।

আজ সকালের আগে চেট হাটার হিলপ্রেড জনিকলের এডিটর-ইন-চিফ-এর সঙ্গে দেখা করার সুযোগ পেল না। সুসিংহ কাছ থেকে কাহিনীটা শোনার পর থেকে, এই কাহিনীটাকে ভিত্তি করে রিপোর্ট তৈরি করার অনুমতি নেবার জন্য ও উদ্ধৃতি হয়ে উঠেছিল। ফার্মসন যদি কোন কাহিনীই সহজে স্বীকার করতে চাই না, একটা অতুল্পুর ভাব নিয়ে কথা বলেন, তবুও ওর বিষ্ণুস, এই কাহিনীটা উনি পছন্দ করবেন। শেষ পর্যন্ত হাটার অটোকে তাঁর অফিসে পেয়ে গেল।

“কি খবর, কি ঘনে করে চেট, আমার এখানে? তোমার পুলিশ বন্দুদের কাছ থেকে পাওয়া নড়ুন কোন কাহিনী আবাদের বিক্রি করতে চাও? নাকি রেভারেণ্ড ক্লারিফিল্ডের কোন খবর আছে?”

“আমি আপনাকে এখন কোন গবেষণাপত্র বিক্রি করতে চাই না। এখন আমি আপনাকে একটা গল্প বিক্রি করতে চাই। একটা পরিপূর্ণ গল্প।”

“তুমি আবাদের যে গল্প দিয়ে এসেছ এটা তার থেকে বড় হলে তালো হয়।”

“এতোদিন আপনাদের যে গল্প দিয়ে এসেছি, এটা তার থেকে অনেক বড়, বেশ বড়, সবচেয়ে বড় গল্প সাব।”

ফার্মসন সন্দেহের ভাব বজায় রেখে বললেন, “ঠিক আছে। চালিয়ে যাও।”

হাটার উৎসাহ পেয়ে, তার ভেবে রাখা হেডলাইন ওঁকে ওনিয়ে দিল : “হিলপ্রেডে যৌন প্রতিনিধিদের কাঞ্জকর্ম শুরু হলো।”

“কি বললে ?”

“হ্যাঁ স্যার, একদম নির্ভরযোগ্য সূত্রের খবর। সারা দেশ থেকে আগত প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত যৌন প্রতিনিধিদ্বা আবাদের এই শহরে সদা খোলা এক সেক্স ক্লিনিকে কাঞ্জ করতে এসেছে। আপনি কি জানেন, যৌন প্রতিনিধি কাদের বলে ?”

“তোমার যে বয়সে প্যাট ভিডিয়ে ফেলতে, সে সময় যৌন প্রতিনিধির ব্যাপারে উনেছিলাম। নিউইয়র্ক, নম আক্ষেন্স, চিকাগোর মতো শহরে এ আশা করা যায়। হিলপ্রেডের মতো এক পৰিত্রি নির্বল শহরে এ সব কমনাই করা যায় না। তুমি যা বললে তা কি সত্তা ?”

“আমার খবরে কোন ফাঁকি নেই। আমি প্রমাণ করতে পারি অটো।”

“এ ব্যাপারে যা ভালো আবাকে বলো।”

সুসিংহ নাম ও পদবৰ্ধাদার উল্লেখ না করে, হাটার বিস্তারিতভাবে ডাঃ ফ্রিবার্গের ক্লিনিক, ভূর ক্লিবার্গ, তাঁর দু জন মৌন প্রতিনিধি, তাদের ওপর তার দেওয়া কাঞ্জ ইত্যাদি সব বিষয়গুলো পর পর বলে গেল। বলল, “এটা একটা লিড নিউজ নয় স্যার, সুপার স্টেরি হতে পারে।”

ফার্মসন ওর সঙ্গে একমত প্রকাশ করে বললেন, “হ্যাঁ হতে পারে, তুম তালো নিউজ হতে পারে। কিন্তু কিভাবে তুমি এগোবে ?”

“ভেতর থেকে। ডেটার ফ্রিবার্গের ক্লিনিকের একজন কুর্গী হয়ে। তাঁর মাইলে করা মহিলা যৌন প্রতিনিধির সঙ্গী হয়ে। কয়েক সপ্তাহ মধ্যে আপনি সব খবর পেয়ে যাবেন।”

“তবে একটা সমস্যা আছে হাটার! কুর্গী হিসেবে তুমি সেখানে ভর্তি হতে চাইলেই যে তোমাকে নিয়ে নেওয়া হবে, তা ভাবলে ভুল করবে। প্রাথমিক চিকিৎসায় ওরা যদি তোমাকে সৃষ্টি বলে ঘোষণা করে, তাহলে কোন সুযোগই পাবে না।”

হাটোর মুচকি হাসল, বলল, “ও নিয়ে ভাবকেন না অটো। ঐ পরীক্ষায় আমি ঠিক উদ্ধীর্ণ হয়ে যাবো। তবে আপনাকে খোলাখুলি বলছি। কেন যৌন প্রতিনিধির চিকিৎসায় থাকার মতো আর্থিক সঙ্গতি আমার নেই।”

“তুমি কতো টাকা প্রত্যাশা করো?”

“পাঁচ হাজার ডলার।”

“টাকাটা অনেক বেশি হয়ে গেল না চেট হাটো।”

“বোঝেই না। দেশের সব থেকে দানি বেশ্যা এখন হিলস্প্রেডে! খবরটা কেবল যাবে!”

“যাই হোক, এটা সত্তিই যদি একটা জমাটি স্টেরি হয়, তাহলে টাকাটা কেন ব্যাপার নয়।”

“তাহলে কাছটা ওক করে দেওয়া হোক।”

কিন্তু কাঞ্চনচন্দের দ্বিদ্বা তথ্যো কাটেনি। তিনি জেনানো চেয়ারে পিঠ টেকিয়ে দিয়ে বললেন, “আম একটা নবন্যা আছে চেট.....”

“কি সমস্যা?”

“আমাদের মতো এমন একটা পারিবারিক সংবাদপত্রে ঐরকম একটা নোংরা বিষয়ের ঘৰণ... দিন...”

হাজি আমরা ওটা সংবাদপত্রের সামাজিক দায়িত্বের আবরণে ফেলে প্রকাশ করতে না পাবি—মানে একটা রাজনৈতিক ইস্যু, পরিচ্ছয় হিলস্প্রেডকে নোংরানো থেকে বুক্ত রাখার একটা উদ্যোগ বলে খবরটা জনসাধারণের সামনে পেশ করতে না পাবি। এ ব্যাপারে তুমি কেবলও বশ ক্ষ্যারাফিল্ডের সাহায্য পেতে পারো।”

“অটো, করেক মিনিটের মধ্যেই ক্ষ্যারাফিল্ডের সঙ্গে আমি আপনার যোগাযোগ ঘটিয়ে নিতে পারি। তিনি কাহিনীটা জানতে পারলে সঙ্গে সঙ্গে লুকে নেবেন।”

“তাহলে একটা কাজ বাকি থেকে গেল। শহর-আইনের বিরোধী বলে এটাকে যাতে প্রমাণিত কৰা নায়, সে কৰা আটোনি ক্লেনেলের কানে কথাটা আগে থাকতে তুলে রাখতে হবে। এ কাজে ক্ষ্যারাফিল্ড তোমাকে সাহায্য করতে পারে। তাহলে আমাদের গম্ভোর পেছনে রাজনৈতিক, সামাজিক সহর্থন থাকবে। গম্ভোর সামাজিক অপরাধ বিরোধী হবে। মধ্যখান থেকে আমরা কাগজ বিক্রি করে আমাদের উদ্দেশ্য সাধন করে ফেলব।”

হাটোর উৎসাহে চক্ষন হয়ে উঠল। কাঞ্চনচন্দের সঙ্গে করমদন করে বলল, “আমি এখনই কাজ ওক করে দিচ্ছি। দেখুন কেমন তৎপরতার সঙ্গে আমি কাজ করি।”

পল ব্র্যান্ডের প্রথম সাক্ষাত্কারের দিন আজ। প্রথম থেরাপি সেসন ওর কর্ণার সঙ্গে। নতুন ভাড়া নেওয়ে তিনি কল্পনার আপাটোরেটে ওর প্রথম দিন হলো, আজকের দিনটা।

ডষ্টির ফ্রিবার্গের স্টেশনে ন্যান হাইটকুরের সঙ্গে ওর প্রথম সাক্ষাত এবং ফ্রিবার্গের কাছ থেকে শোনা ওর ক্লেস হিস্টোর ভিত্তিতে ব্র্যান্ডেন অনুভাব করে, ওকে একটা বেশ লড়াইয়ের ঘণ্টা নিয়ে যেতে হবে। সবার প্রথমে যে ব্যাপারটি নিয়ে ও বেশি চিন্তিত, সেটি হলো মেয়েটি বড় মোটা। মোটা মেয়েরা কেবল হতাশই করে। তবে ওর সাক্ষনা হলো, মেয়েটি দেখতে কেবল আকর্ষণীয় নয়। মাথায় বাদামী রং-এর ঘন চুল, বাদামী রং-এর চোখ। মোটা হলোও দেখতে কিন্তু বেশ হালকা পাতলাই লাগে। স্ট্যাট দুটি বক্ষ ও প্রশস্ত পাছা বাদ দিলে, ওকে মোটা বলে কার সাধা। মেয়েটার সলজ যৌন ইতিহাস, টনি জেকার সঙ্গে সম্পর্ক এবং তার নারী সমস্যাও পলের কৌতুহলের অন্যতম কারণ। তবে ঐ একটা পুরুষই মেয়েটাকে বার বার

জবরদস্তি উপভোগ করে। তার মধ্যে এতো ভয় চুকিয়ে দিয়েছে, যে কোন পূরুষ, বিশেষ করে পলের মতো অপরিচিত পূরুষকে মোটেই মেনে নিতে পারছে না। ব্রাহ্মণ ভাবল মেয়েটার ঘনে তার প্রতি বিশ্বাস জাগাতে প্রচুর কাঠ-খড় পোড়াতে হবে নিশ্চয়ই।

এদিকে ডেক্টর ফিবার্গ মেয়েটিকে দারুণ ভরসা দিয়ে গেলেন। উনি বললেন, “আমি দুর লোপেজের মেডিকেল রিপোর্ট দেখেছি। তোমার শরীরে কোন ঝুঁতি নেই। যেটুকু অসুবিধে আছে তা সামান্য কিছুদিন চিকিৎসা করালে ভালো হয়ে যাবে।”

“ডাক্তারবাবু আমি আপনাকে আগেই বলেছি। আমার বিশেষ সময় নেই। আপনার এখানে আমি বেশি যাতায়াত করলে তুমি সন্দেহ করবে।”

“তাহলে তুমি বলছ, তোমাকে ইন্টেন্সিভ ট্রিটমেন্টে রাখতে? ”

“দু-তিন সপ্তাহ মধ্যে সারিয়ে দিলে ভালো হয়।”

“ঠিক আছে, তাই না হয় করা হবে।” ব্রাহ্মণের দিকে ঝুঁকে বললেন, “তুমি কি বলো? ”

মেয়েটিকে আশ্বস্ত করার জন্য ব্রাহ্মণ বলল, “নিশ্চয়ই।” কিন্তু ওর দুশ্চিন্তা তখনে কাটেনি। ও যতোটা সহজ ভাবল, ব্যাপারটা কি ততোটা সহজ হবে।

“আচ্ছা, তাহলে এই কথা হয়ে রাখো। আগামী কাল থেকে তাহলে আমাদের ট্রিটমেন্ট শুরু হোক। কাল রাতে ডিম্বারের পর পলের বাড়ি চলে এসো—”

ন্যান ওর কথা শেয় করতে না দিয়ে বলল, “না সত্ত্ব নয়।”

ফিবার্গের ভুক্ত কুচকে উঠল।

“সন্দেহেলা আমার পক্ষে আসা একেবারে অসম্ভব। তুমি আমাকে যেতে দেবে না। তাহলে রাত্তিরে ডাক্তার দেখাবার কথা বললে সে কি বিশ্বাস করবে।”

ফিবার্গ ওর অসুবিধা উপলক্ষ করে মাথা নাড়লেন। উনি আর একবার ব্রাহ্মণের নিকে তাকালেন। বললেন, “আগামীকাল বিকেল তিনটৈয়ে তুমি সময় দিতে পারবে ব্রাহ্মণ? ”

“ইঠা, কোন অসুবিধে নেই।”

পরের দিন বিকেল তিনটৈ নাগাদ ন্যান ইটকম ব্রাহ্মণের বাড়িতে এলো। ও দু হাত এগিয়ে দিয়ে ন্যানের কোটটা তুলে নিল। ওর পরানে এখন সাদা ব্রাউজ এবং ধূসর দর্শনের ক্ষাট। ব্রাহ্মণ ওকে একটা আসনে বসতে বলে, নিজে কয়েক ফুট দূরের একটা চেয়ারে বসল। নতুন পরিবেশে মেয়েটিকে স্বচ্ছ হন্দার জন্য ও ওর সঙ্গে কথা বলতে চাইল। কিন্তু মেয়েটা বিশেষ কথা বলতে আগ্রহ প্রকাশ করল না। ব্রাহ্মণকে বিশ্বিত করে ও হঠাতে তিন্সেস করল, “এখন আমরা কি করব? ”

“হাতে হাত বোনানো ও বুগে হাত বোনানো। প্রথমে ও দুটো আমাদের করতে হবে।” ও আনতে চাইল।

“ইঠা, এইটুকুই ন্যান, বুব সহজ ব্যাপার।”

“ঠিক আছে, তাহলে ওর কাব দেওয়া যাক।”

ন্যানের কাছে সরে এসে বসে ব্রাহ্মণ ধীরে ধীরে ওর হাতে হাত বুলিয়ে দিতে লাগল। হাত বোনানো হয়ে গেলে ওর হাতে হাত বুলিয়ে দিতে বলল। তারপর মেয়েটার গালে, ঠোঁটে, পুতনিতে টোকা যাবতে লাগল। কিছুক্ষণ ধরে এওলো করা হয়ে গেলে, ৫ চোখ বুঝে ন্যানকে ঠিক ওর মতো টোকা মেরে যেতে বলল।

শুরুতে ন্যান বেশ জোরে জোরে টোকা মারলেও, শেষ পর্যন্ত ওর আঘাত ব্র্যান্ডের বেশ ভাসোই লাগছিল। ও দু চোখ খুলে ফেলল। বলল, “ভালো, খুব ভালো হয়েছে।”

“আজি আর আমাদের কিছু করণীয় নেই তো?”

“না নেই।”

“আমার মনে হয় এতে ভয়েরও কিছু নেই?”

“না নেই।”

ব্র্যান্ড সময়টা লক্ষ্য করল। একটা দু ঘণ্টার ড্রিটমেণ্টের সেসনের জন্য ওরা মাত্র এক ঘণ্টা পনেরো মিনিট সময় ধায় করেছে। এখনো এক ঘণ্টার তিন ভাগ সময় ওদের হাতে আছে। এই সময়টাকে কিভাবে কাজে লাগান যায়, সেটাই ভাবতে লাগল। আর একবার ও মেয়েটার সঙ্গে কথা বললেই বেশ ভালো ফল পাওয়া যায়।

সোফায় হেলান দিয়ে বসে ও বলল, “এগন আমরা দুজনে কিছু কথা বললে কেমন হ্যাঁ? তুমি কিছু মনে না করলে, আমি তোমার সঙ্গে কটা কথা বলতে চাই।”

“আমি কিছু মনে করব না।” নান বলল।

“তোমার বয় ফ্রেশকে কিভাবে ম্যানেজ করবে সেটা জানার আমার খুব আগ্রহ।”

“কাব কথা তৃপ্তি বসাই টনি?”

“হ্যাঁ, টনি জেক। কেথায় গিয়েছিলে জানতে চাইলে কি বলবে?”

“বলব, ডক্টর ফ্রিবার্গের কাছে। ডুর ফ্রিবার্গ আমাকে বলে দিয়েছেন, কিভাবে তাকে বোঝাতে হবে।”

“কিভাবে নান?”

“আমি বলব, আমার শরীরে হর্মনেস ঘাটতি মেটাবার জন্য আমাকে এক স্বীরোগ চিকিৎসকের ওধুধ যেতে প্রায়ই যেতে হচ্ছে।”

“টনি যদি এ স্বীরোগ চিকিৎসকের নাম জানতে চায়?”

“আমি বলব, তাঁর নাম ডক্টর লোপেজ। ডক্টর ফ্রিবার্গ ডক্টর লোপেজকে সহকর কাবে দিয়েছেন।”

“টনি ডক্টর লোপেজের রিপোর্ট দেখতে চাইলে?”

নান চতুর হানি হাসল। সে ব্যবস্থা আগেই করে রেখেছি। ডক্টর ফ্রিবার্গ ডক্টর লোপেজকে সহকর কাবে দিয়েছেন।

“বা? নিখুঁত কাজ” ব্র্যান্ড বলল। মুখে উবেগের চিহ্ন নিয়ে আবার বলল, “তবে আমার কানে একটা সংশয় পেকে যাচ্ছে।”

“কিমনের সংশয় পল?”

“ও আজি কাজে তোমাকে উপভোগ করতে চাইতে পারে। তুমি ওর সঙ্গে জুড়তে পারবে?”

ডক্টর ফ্রিবার্গের নির্দেশ বেনে চললে পারবো। তোমাদের দুজনের সঙ্গে যতোদিন কাজ করেনো, অতোদিন কেন মৌল সম্পর্ক নয়। আমি তাকে বলব, আমার চিকিৎসা হয়ে গেলে তোমার আরো দুজন একসঙ্গে বিছনায় যাবো।”

“টনি যদি পীড়াপীড়ি করে?”

এই প্রশ্নটা ও হাসল। বলল, “তুমি এই নিয়ে আমার সঙ্গে বাজি ধরতে পারো, ও চাইবেই। কিন্তু আমি আমার সিদ্ধান্তে অনড় থাকব। কিছুতেই আমাকে করতে দেব না।”

“ও যদি তোমার ওপর জোর বাটায়?”

“তার মানে তুমি বলছ, যদি রেপ করতে চায়? চেষ্টা করে দেখুক। তুমি তো আমার অবস্থা জানো। সফল হবে না।”

এইসব কথা বলতে ব্রাউন দেখল, হাতে এখনো পঁচিশ মিনিট সময় রয়েছে। এই সময়টা কাজে লাগাতে ওর খুব ইচ্ছে হলো। ন্যানের দিকে চোখ ফিরিয়ে দেখল, ন্যান একেই দেখছে। দুজনের চোখে চোখ পড়ে যেতে ন্যান ওকে জিজ্ঞেস করল, “কি ভাবছ?”

“ভাবছি ন্যান, আমাদের পরবর্তী সেসন সহজ করে নেবার জন্য ব্যায়াম এগিয়ে রাখলে হয় না?”

“কি করতে হবে আমাদের?”

“পিঠে হাত বোলানো। আজকে ওটা ওধু আমরা ওর করে দেব পরবর্তী যা কাজ তা পরের সেসনে হবে।”

“পিঠে হাত বোলানো? ওধুই পিঠে হাত বোলানো? কিভাবে হবে?”

“আমি আমার শার্টটা খুলে ফেলব, প্যাট নয়।”

“তাতে আমি কিছু মনে করব না। সমুদ্র তীরে খালি গায়ে অনেক পুরুষ আমি দেখেছি।”

“আমি চাই, তুমিও তোমার ব্রাউজটা খুলে ফেলবে।”

“ব্রাউজ খুলে ফেলব?” মেয়েটার চোখে মুখে আতঙ্কের ছাপ ছড়িয়ে পড়ল। ‘ব্রাউজের নিচ আমি ব্রেসিয়ার পরে আছি, সেটার কি হবে?’

“তোমার ব্রা নিয়ে ভেবো না” ও হালকা চালে বনল। “ও যেমন আছে থাক। ওধু তোমার ব্রাউজ খুলে ফেল। আমি আমার শার্ট খুলে ফেলব। আমরা উঠে দাঁড়াব। তোমার পেছনে আমি দাঁড়াব। তুমি চোখ বন্ধ করে দাঁড়াবে। তোমার পিঠে আমাকে হাত ঘষতে দেবে।”

“আর কিছু নয়?”

“না, ঠিক ত্রি পর্যন্ত।”

ব্রাউন জামা খুলতে লাগল। কাঁপ কাঁপা হাতে ন্যানকে ব্রাউজের চেন টেনে খুলতে দেখল।

ব্রাউন খালি গায়ে ওর জন্য অপেক্ষা করতে লাগল।

ন্যান ওর সাদা ব্রাউজ খুলতে সত্যিই বেশ দ্বিধায় পড়ে গিয়েছিল। তবে শেষ পর্যন্ত খুলে ফেলল। শক্ত হয়ে দাঁড়াল।

“আমার দিকে পিঠ করে আমার সামনে দাঁড়াও।”

ন্যান ওর সামনে এসে ওর দিকে পিঠ করে দাঁড়াল। ওর কাঁধের ওপর থেকে চোখ নাখিয়ে দেখে বুঝল, ন্যান উত্তেজনায় বেশ জোরে নিষ্পাস নিচ্ছে।

“এর পর আমাকে কি করতে হবে?”

“তোমাকে কিছুই করতে হবে না। তুমি নিশ্চিন্তে দাঁড়িয়ে থাকো। আমি ওধু তোমার পিঠে হাত ঘষবো, ম্যাসেজ করে দেব।”

“তোমার কি মনে হয়, তাতে আমার কেন উপকার হবে!”

“আর কোন কথা নয়। চোখ বুঝে ওধু আমার আঙুলের স্পর্শ অনুভব করে যাও।”

মেয়েটার পিঠের ওপর ব্রেসিয়ারের ফিতের ওপর নিচে ব্রাউনের হাতের আঙুল ধীরে ধীরে ঘোরাফেরা করতে ওর করে ক্রমশ চক্ষু হয়ে উঠতে লাগল। পিঠে হাত দিয়ে ব্রাউন প্রথমে বেশ শক্ত শক্ত অনুভব করছিল, এখন ক্রমশই বেশ শিথিল ও নরম অনুভব করতে লাগল। দেখল, মেয়েটা কেমন আনন্দ প্রকাশ করছে। এক সময় মেয়েটা আনন্দের চোটে বলেই ফেলল, ‘ভারি সুন্দর, সত্যিই অসাধারণ।’

ও কোন উত্তর দিল না। ওকেইজের আঙুলগুলো ওখু মেয়েটার পিঠের ওপরে, নিচে, পাশে ঘোরাফেরা করতে লাগল। কুড়ি মিনিট ধরে এভাবে চলার পর ও হাত থামাল।

ওর হাত থেমে যেতে দেখল, মেয়েটা তার হাত পিঠের ওপর নিয়ে এলো। ভাবল, মেয়েটা বুবি ওর হাত ধরতে চাইছে। কিন্তু না। দেখল, মেয়েটা ওর ব্রেসিয়ারের হক খুলে দিয়ে বুকের ওপর চেপে যসে থাকা ব্রেসিয়ারের বাঁধন শিথিল করে দিল। তারপর ব্র্যাণ্ডের দিকে ঘূরে দাঢ়িয়ে ওর দিকে তাকাল।

ন্যান ওর ব্রেসিয়ারের বাঁধন খুলে ফেলল। মোচার মত সন্ধি ব্র্যাণ্ডের চোখের সামনে ভাসতে লাগল। স্কান্দে লাল ঝোটাওলো থাড়া হয়ে রয়েছে। ওগুলো বেশ শক্ত।

“তুমি যাতে আমাকে ভাসতে পারো, মে জন্মই আমি এটা করলাম। আমি সতীপনার ভাস করা বন্যেছেলে নই। কানকে সঙ্গী করে কখনো যৌন উত্তেজনা উপভোগ করিনি। আমার মনে হয়, আমি এবার সঠিক হাতে পড়েছি, ঠিক ভালো হয়ে যাবো।”

“শুন্যবাদ ন্যান।”

ন্যান নিজের সন্ধির দিকে তাকাল। সন্ধি দুটো একটু নাড়াল। তারপর ওর দিকে তাকিয়ে বলল, “আমার বয়সী কোন মেয়ের পক্ষে নেহাত খারাপ নয়।”

“তোমার সন্ধি দুটি ভারি সুন্দর ন্যান।”

ন্যান ব্রেসিয়ার নিয়ে সন্ধি দুটো আবার ঢাকা দিতে লাগল। নিজের হাতে ব্রেসিয়ারের হক লাগিয়ে ডামাটা দেবার ছন্দ সোজার গায়ে হাত বাড়াল। “ভবিষ্যতেও এখন শাশুশিষ্ট হলে তোমার কাছে আমার সব প্রকাশ করতে বাধবে না”, ন্যান বলল।

এদিকে সেদিন সক্ষেপেনা গেইলি বিলারের সঙ্গে ফুটবাথ ব্যয়াম শেষ করে সবে অ্যাডাম ডেমক্সির শোবার ঘরের শোফায় বসেছে। ডেমক্সির পরনে শার্ট ও প্যান্ট। তবে প্যাণ্টটা ইঁটুর নিচে পর্যন্ত উঠিয়ে নাবানো। এবং ওর পায়ের নিচে গরম জলের পাত্র।

গেইলির হাত তখনো জলে ডোবানো। ডেমক্সির পা ঘষা ও টেপার কাজ সবে শেষ করে গেইলি ডেমক্সিকে জলের ওপর থেকে পা সরিয়ে বসতে বলল।

“কেমন লাগল আডাম?” একটা ওকনো তোয়ালে দিয়ে ওর পা মুছিয়ে দিয়ে দিতে গেইলি ভাসতে চাইল।

“অত্যন্ত ভালো”, ও বলল। ব্যায়ামের সময় ও যতোটা উত্তেজিত হয়ে পড়েছিল, এখন সে তুলনায় অনেক শাস্ত।

“এ এক অত্যন্ত আনন্দদায়ক অভিজ্ঞতা হতে পারে।” গেইলি বলল, “তোমার শরীরের এক অবহেলিত, অঞ্চল সচেতন অংশ সম্পর্কে এক ভানো অনুভূতি এনে দিতে পারে। নিজেকে এটা অনেক সাহায্য করে। দুর্ভাগ্যবশত আমার অধিকাংশ কৃগী এ নিয়ে মোটেই ভাবে না।”

“কেন?”

গেইলি ওর পা মুছিয়ে দেবার কাছেই নিজেকে ন্যস্ত রাখল। বলল “কারণ তারা তাদের পা সম্পর্কে মোটেই আগ্রহী নয়। আমার অভিজ্ঞতা থেকে আমি তোমাকে বলছি শোন, ‘প্রতিটি কৃগীই তার পৃক্ষাদ্বয় সম্পর্কেই দেবল সচেতন।’” ডেমক্সি আপন মনে বলল, “আমারও পা নয়, পৃক্ষাদ্বয় তেই গলদ। হচ্ছড়া আমার পা দটোও আকর্ষণীয় নয়। ওগুলো বরং দেখতে কুৎসিত। ওখু ওখু এগুলোর পেছনে সময় নষ্ট করা কেন? গেইলি ওর দিকে গলা তুলে বলল, “তুমি কি ওদের মতো ভাবে আডাম?”

“হ্যাঁ...আমিও অনেকটা সেই রকমই ভাবছিলাম, এভাবে সময় নষ্ট না করলে, কি আর এমন ক্ষতি হয়ে যায়।”

“এটা সময় নষ্ট করা নয় অ্যাডাম। মানুষের পা অত্যন্ত বিশ্বাসকরকম ভাবে কানোডেক। তাছাড়া ওখানে হাত বোলালে একটা সম্পর্ক গড়ে ওঠার সুযোগ সৃষ্টি হয়। আমি বলতে চাইছি, আরো বেশি ঘনিষ্ঠ হবার আগে নিজেদের একটু জানার সুযোগ এনে দেয় এই ব্যায়াম।”

“ও এই ব্যাপার! এরপর আমাদের কি করণীয়? তুমি যা করলে এবার আমিও তোমার সঙ্গে তাই করব?”

“না, তুমি এখন আমার সঙ্গে এসো।”

“কোথায়?”

গেইলি ওর হাত ধরল। ‘চলোই না, পাশের ঘরে। ও ঘরে একটা বিশেষ আয়না আছে। আমি ওটা তোমাকে দেখাবো। আমার পেছন পেছন এসো।’

“আমাদের দেহ প্রদর্শন পর্ব কখন শুরু হবে?”

“দেখ, নপ্তা একটা খুব সাধারণ অভিজ্ঞতা। কোন না কোন সময় সবাই নপ হয়। ছোটবেলায় তুমি ল্যাংটো হয়েই থাকতে। দেশের বহু ছেলে যেয়ে উলঙ্গ হয়ে সৈতার কাটে। তুমি কখনো ল্যাংটো হয়েছ?”

“হ্যাঁ।”

‘ডাক্তার দেখাবার সময় ডাক্তারের নির্দেশে অনেকবার নিশ্চয়ই প্যাণ্টের বোতাম ঝুলে নামিয়েছ? তাও মহিলা নার্সের উপস্থিতিতে?’

“হ্যাঁ করেছি, তবে সে অন্য কথা।”

ওর মন্তব্য কানে না নিয়ে গেইলি বলল, ‘আমার মনে হয়, পরেও বহুবার তুমি তোমার যেয়ে বস্তুদের সামনে জামা প্যাণ্ট ঝুলেছ। আমার মনে হয়, তুমি সব ভাবা কাপড়ই ঝুলে ফেলেছ।’

“হ্যাঁ ঝুলেছি। তবে ওভাবে ঝুলতে আমার ভালো লাগে না।”

ওরা দুজনে গেইলির থেরাপি ক্লিয়ের সামনে দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে কথা বলছিল। গেইলি দরজা খুলে ওকে ভেতরে নিয়ে গেল। মাথার ওপরে মুওরোসেন্ট আলো আগে থাকতেই ছিলছে। ও একটা ফার্নিচারের হাতল ধরে খুলে ফেলল। “যেখানে মন চায় বসে পড়ো”, অ্যাডামকে বলল। গেইলির পরণে এখন অত্যন্ত সাধারণ পোশাক। যৌন ট্রাইজেনা ঘটতে পারে এমন কোন পোশাকই ও পরে নি। ও অ্যাডামের সামনে এসে বলল, “এবার তাহলে তোমাকে বুঝিয়ে বলি অ্যাডাম, দেহ প্রদর্শন ব্যাপারটা কি?”

গেইলি বিষয়টি বিস্তারিত বুঝিয়ে দিলে ডেমন্ড বলল, ‘আয়নার সামনে দাঁড়ানো?’

“হ্যাঁ, কোন পোশাক না পরে। একদম উলঙ্গ অবস্থায়। তোমার শরীরের বিভিন্ন অংশের সঙ্গে আমার ঐ সব অংশের তুলনা করে তোমার অনুভূতি জানতে হবে।”

“কিন্তু আমি ওভাবে কখনো চেষ্টা করে দেবিনি।”

“তুমি জেনে শাবে,” গেইলি ওকে আশ্বাস দিয়ে বলল। ‘সাধারণত নারী ও পুরুষবা যেভাবে দেহ প্রদর্শন করে, এটা সে ধরনের হবে না। যেয়েরা তাদের সম্পর্কে বেশি কথা বলতেই ভালোবাসে। সাজগোজ প্রসাধনী নিয়েই তাদের বেশি চিন্তা, অন্য নোকের চোরে তাবা দেখতে কেমন, সেটাও তাদের এক চিন্তা। ছেলেরা সাধারণত সরাসরি তাদের পুরুষান্তর নিয়েই কথা বলতে বেশি ভালোবাসে। ওরা সরাসরি ঐ প্রসঙ্গেই চলে যায়। কাবণ, ঐ পুরুষান্তর ওদের আলোচনার একমাত্র নিষয়। শরীরে অন্য বিষয় নিয়ে পুরুষেরা আলোচনা খুব করে।’

গেইলি আজাবের দিকে তাকিয়ে মধুর হাসি হাসল এবং মিঠি সুরে বলল, “উঠে দাঁড়াও আজাব, এসো আমরা দুজনে এবার আমাদের পোশাক খুলে ফেলি।”

“একই সঙ্গে?”

“তাতে কি হয়েছে? তখু তো পোশাক খুলে ফেলব। আমরা জামা কাপড় খুলে ফেলছি বলে, আজাব তুমি একথা ভেবো না, যে আমরা এখনই বিছনায় উঠে রমণে মস্ত হবো। এখন জামা-কাপড় খুলে ফেলার উদ্দেশ্য হলো, তোমার শরীরের বিভিন্ন অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সম্পর্কে তোমার প্রতিক্রিয়া আমাকে জানানো। এটা জানালে আমাদের ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক আরো সহজ হবে। বুঝতে পারলে?”

“আজ্ঞা।”

গেইলি বুজন্দে ওর শরীরের ওপরের অংশের পোশাক খুলে ফেলল। তারপর ত্রেসিয়ারের বাধন খুলে ওটা চেয়াবের ওপর ফেলে দিল। স্কার্টের চেন টেনে নামিয়ে দিল। ওটা কার্পেটের ওপরই পড়ে রইল। পায়ের জুতো খুলে আয়নার সামনে এসে দেখল, ও এখন সত্যিই সম্পূর্ণ নষ্ট, তখু কোমরের নিচের প্যাণ্টিটা ছাড়া। শেষ পর্যন্ত ও, ওটাও খুলে ফেলল। আয়নার সামনে দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়েই ও দেবতে পেল ডেমন্ডি শেষ পর্যন্ত পোশাক খুলছে। ও শার্ট খুলল, তারপর প্যান্ট খুলে ফেলল। আগুর প্যাণ্টটা খুলতেই যা একটু সময় নিছিল।

ডেমন্ডি হাত দিয়ে আড়াল করার চেষ্টা করলেও আয়নার সামনে দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে গেইলি ওর পুরুষাঙ্গটা দেবে ফেলল। দেবে গেইলি অনুমান করল, এতো আলোর মধ্যে ও কখনো হয়তো কেন মেয়ের সামনে উলস হয়নি। যাক ওকে উলস দেখলে নিশ্চয়ই স্বাভাবিক হয়ে উঠবে। ও বলল, “আজ্ঞা ডেমন্ডি এবার তাহলে আমাদের বায়াম ওরু করা যাক।” বলে, ও আয়নার সামনে আড়াআড়ি হয়ে দাঁড়াল।

মাথার ওপর এক গোছা বব ঢাট চুল আঙুলে করে তুলে ধরে, একের পর এক বাক্য সাজিয়ে নিচের চুলের প্রশংসা করে গেল। তারপর ওর কড়ে আঙুলটা নাকের ওপর গিয়ে থেমে গেল। “এই আমার নাক, বারাব নয়, তবে বিশেষ ভালোও নয়। আমার নাকটা আর একটু ছোট হলে বেশ ভালো হতো।”

ওর কড়ে আঙুল বুখের ওপর এলো। “প্রেমের উপন্যাসে এগুলোকে বলা হয় মহান ঠোট। আমর ঠোটগুলো সত্যিই সেরকম। পুরুষরা এমন ঠোট পছন্দ করে। এমন নরম ঠোটে চুম্ব খেয়ে তারা ত্বক্ষ পায়। তাই আমার এই ঠোটের বিকল্পে আমার কেন অভিযোগ নেই আজাব।”

“আমি বিশ্বাস করি গেইলি।”

স্তনের নিচে হাত দুটো রাখল। “এ দুটো কেমন, তোমার কেমন লাগে ডেমন্ডি?”

“ওদুটো ভারি সুন্দর গেইলি” ধূরা গলায় ডেমন্ডি বলল।

গেইলি আয়নায় ওর স্তনের দিকে তাকাল। “আমি জানি না, আমি সত্যিই জানি না ওদুটো দেখেন। আমার স্তনে এমন পড়ে, আমার সেই যৌবনের ওরুর দিনগুলোর কথা, তখন আমার সত্য কথা বলতে কি স্তন বলতে কিছুই ছিল না। আমি ভেবেছিলাম, আমার বুঝি কোনদিন স্তন উঠবে না, আমি ছেলেদের মতো হয়ে থাকবো। ছেলেরা আমাকে দেখবে না। কিন্তু শেষ পর্যন্ত আস্তে আস্তে ঠিক স্তন উঠল। আমি যে একটি মেয়ে, সে নিয়ে আর প্রশংসের অবকাশ নইল না। তবে আমি নিশ্চিয় করে জানি না, তরুণ যুবকরা আরো উন্নত স্তন প্রত্যাশা করে কি না, আমি দেখেছি, বেয়েদের ফ্যাশন ম্যাগাজিনের আমার ধেকেও ছোট স্তনের মডেল গার্লদের দেখতে ভালো লাগে। তবে পুরুষরা প্রেরকম সাইজের স্তনে আগ্রহী নয়। পুরুষদের প্রতিক্রিয়া দেখা ছবিল আটগ্রিশ-সাইজের স্তনই ওদের বেশি পছন্দ। আমার স্তনদুটো সে রকম নয়, আমি তাই সুবী নই।”

“তোমার স্তন দুটো সত্যিই সুন্দর, গেইলি, আমার পক্ষে একেবাবে অদৃশ্য সাইত্ত,” ডেমস্কি
বলল।

ওর চওড়া, দৃঢ় পেটের ওপর হাত বোলাতে লাগল।

‘শরীরের এই অংশ নিয়ে আমার কোন অভিযোগ নেই। আমার ওজনও ঠিক আছে।
আশর ডায়েট করারও দরকার হয় না।’

ধীরে ধীরে ওর হাত নিম্নাঙ্গের ঘন কালো কেশের ওপর নেমে এলো। আমার নিম্নাঙ্গের
কেশ সহানুক্রমে আমার কোন অভিযোগ নেই। এক একটি নারী আছে যাদের নিম্নাঙ্গের কেশ
যেন একটি ইঞ্পাত্তের ছাঁট। আমার কিন্তু সেরকম নয়। পাখির পালকের মতো নরম। তুমি
আমার ওপর উল্লে উপলব্ধি করতে পারবে।’

গেইলি আয়নার দিকে তাকিয়ে অনুভব করল, তার ভাষণে ডেমস্কি একেবাবে আচ্ছ হয়ে
পড়েছে। মুখ দিয়ে ওর কথা সরছে না।

তারপর গেইলি একে একে ওর নিতৰ, উক, কলুই, হাত, গোড়ালি দ্বুয়ে যেতে লাগল,
অ্যাডামকে জিজ্ঞেস করল, “তুমি কিন্তু মনুষ্য করতে চাও?”

‘হ্যায়...আমি...’ ওর গলার দ্বর আবন্ধ হয়ে এলো।

‘আচ্ছা যাক, এবাব তোমার পালা, আমার মত করে তুমিও তোমার শরীর প্রদর্শন করো।’

গেইলির প্রস্তাবে ডেমস্কি ইতস্তত করতে লাগল। কিন্তু শেষ পর্যন্ত ওকে চেয়ার হেডে
আয়নার সামনে উঠে এসে দাঁড়াতে হলো। আয়নার সামনে দাঁড়িয়ে গেইলির মতো এক এক
করে তার প্রতিটি অঙ্গ সম্পর্কে আলাদা আলাদা ভাবে ব্যাখ্যা করার ধৈর্য ডেমস্কির নেই।
গেইলি সেটা লক্ষ্য করল। ও সরাসরি ওর সহস্যা স্থলের বর্ণনায় চলে গেল। অভিজ্ঞতা থেকে
গেইলি জেনেছে, অধিকাংশ পুরুষই এই রকম।

অভ্যন্তর চোখে আয়নার দিকে তাকিয়ে ও নিজের পুরুষাঙ্গের প্রতি ইন্দিত করে বলল, “এই
আমার ঘোন অন, কোন কাজের নয়। এটা বজ্জ ছেট।”

গেইলি উঠে দাঁড়াল। “আমার কিন্তু বেশি ছেট বলে মনে হয় না। মেশি ছেট বলে কিন্তু
নেই। আমাকে বলো অ্যাডাম, ওটা নিয়ে তুমি অতো ভাবো কেন?”

“ঐ যে আমি বললাম না, ওটা বজ্জ ছেট। অধিকাংশ সময় এটা শরীরের মধ্যে হারিয়ে
থাকে। মেয়েদের দেখাতে আমার ভয় করে। মেয়েরা দেখলে হয় হাসবে, নয় মনুষ্য করবে।
তুমি তো জানো, ওটা আয়তনে সাধারণত আমারটার থেকে দ্বিতীয় হয়।”

“আমি জানি। তবে সেওলো বিশেষ ক্ষেত্র। দুটি নারী তোমার সম্পর্কে লিঙ্গের পোষণ
করতে পারে, কিন্তু একশো নারী তোমার ঐ অঙ্গ দেখলে, তাদের মধ্যে কম করে আঠানকাঁই
জন অন্তত তাদের মনে তোমার দিককে কেন ধারণা পোষণ করবে না। তোমার সঙ্গে প্রেম
করতে এগিয়ে আসবে।”

‘আমার কিন্তু তা মনে হয় না।’

অ্যাডামের ভাস্তু ধারণা ধূয়ে ধূয়ে ফেলার তীব্র ইচ্ছেতে ও বলল, ‘অ্যাডাম তুমি আমাকে
বিশ্বাস করো, আমি যুবতী। নানা ধরনের পুরুষের সঙ্গে মেশার অভিজ্ঞতা আমার আছে। আমরা
দুজনে একসঙ্গে পোশাক খুলে ফেলে দুজনকে ভালোবাসতে এগিয়ে এলে তোমার পুরুষাঙ্গ
এক ইঞ্জি কি দুই ইঞ্জি বা দশ ইঞ্জি লম্বা সে নিয়ে আমি ধাবা ঘামাতে যাবো না। তাছাড়া
উচ্চজ্ঞার সময় ওটা দ্বিতীয় বা তিনিংশ হয়ে ওঠে। ইন্দৈধূন করার সবচ্য তুমি নিশ্চয়ই সেটা
লক্ষ্য করোছ। ওটার সাইজ কোন ব্যাপারই নয়।’

‘কি বল তুমি?’

“ঠুমি ঠিকই বলছি। এতেও তুমি ভুল পথে চালিত হয়েছিলে। তুমি যখন ছেট ছিলে, গ্রামার স্থলে, জুনিয়র হাইস্কুলে এমনকি কলেজে পড়ার সময় অন্য বন্ধুদের সাথে নগ্ন হয়ে তার সঙ্গে তুমি তোমার শরীরের ভুলনা করতে। দেখতে তাদের লোমশ বিশাল বিশাল পুরুষাঙ্গের ভুলনায় তোমার পুরুষাঙ্গ অভ্যন্তর ছেট। তারপর তুমি যখন কোন পর্ণে ছবি দেখেছ না হেনোদের যৌন পত্রিকা পড়েছ, তখনও যেসব পুরুষের ছবি দেখেছ, তাদেরও ঐ দীর্ঘ পুরুষাঙ্গ, উলঙ্গ মেয়েদের ক্ষন যেমন ছবিতে দেখছে বিশাল বিশাল হয়। অধিকাংশ মানুষ বোকা বলেই ভাবে, পুরুষাঙ্গ দীর্ঘ হলেই বৃক্ষি তাতে কাব তপ্তি বেশি পাওয়া। যায়”

“তুমি কি বলতে চাইছ ছেট পুরুষাঙ্গের থেকে বড় পুরুষাঙ্গে বেশি আনন্দ পাওয়া যায় না?”

“দেখ আজাম, নারীর যোনি যেকোন সাইজের পুরুষাঙ্গকে স্থান দেবার মতো করে তৈরি করা। তুমি তোমার হাতের একটা ছেট আঙুল আমার যোনির মধ্যে ঢুকিয়ে দিতে পার। তাহলে হবে কি, যোনি পথ দুপাশ থেকে ঐ আঙুল চেপে ধরবে। এমনকি যোনির ডেকের থেকে বস নিস্তু হয়ে যোনি মধ্যে আঙুল সচল রেখে আবাকে তপ্তি দেবে। একই ভাবে যোনির মধ্যে চার-পাঁচটা আঙুল ঢুকিয়ে দেওয়া যেতে পারে। যোনি সব ধরনের সাইজ প্রহণ করতে পারে। যোনি দিয়ে নয় পাউণ্ডের একটা বাচ্চা ভূমিষ্ঠ হবার ব্যবস্থা প্রাকৃতিকভাবে করা আছে। আমার নিজের অভিজ্ঞতা থেকে আমি তোমাকে বলছি, পুরুষাঙ্গের সাইজ যাই হোক না কেব, যোনি সবেতেই তপ্তি অনুভব করে।”

ডেমস্কি আয়নায় নিজের দিকে তাকিয়ে রইল। “তার মানে তুমি বলছ উন্তেজিত অবস্থায় আমার পুরুষাঙ্গ যেকোন নারীকে আনন্দ দিতে পারে?”

ও হাসল, “আমরা তা প্রয়োগ করব।”

গেইলি লক্ষ্য করল, ডেমস্কি প্রসঙ্গ পান্টাবার চেষ্টা করছে না। ও ঐ পুরুষাঙ্গ নিয়ে আলোচনা চালিয়ে যেতে চাইছে, দশ মিনিট হয়ে গেল শুরা পুরুষাঙ্গ, তার অক্ষমতা ও যৌন আনন্দের সম্ভাবনা নিয়ে আলোচনা করল।

এ সম্পর্কে ব্রেয়েদের পত্রিকায় পড়া কাহিনীর প্রসঙ্গ আবার টেনে আনল গেইলি। “ঐসব পত্রিকায় বৌন গজওলা পড়তে বেশ বোমাক লাগে ঠিকই, তবে ঐগুলো যে যৌন শিক্ষা নয়, তা অভ্যন্তর ভয়াবহ। ঐসব গজের নায়কদের পুরুষাঙ্গ অস্বাভাবিকভাবে কেবল লস্বাই নয়, নারীর দেহের অভ্যন্তরে তারা ঐপুরুষাঙ্গ নাকি সারা রাস্ত ঢুকিয়ে রাখে। কেন অস্ত্র যুবক এই কাহিনী পড়ে সেটাকে অভ্যন্তর বলে ধরে নেয়, তারপর নিজের জীবনে তা প্রয়োগ করে দেখতে গিয়ে ব্যর্থ হয়। ফলে শেষ পর্যন্ত দুশ্চিন্তার শিকার হয়। আমার মনে হয় তুমিও এই ধরনের ভাস্তু ধারণার শিকার হয়েছে।”

“তুমি যা বলছ, তা হওয়া অস্বাভাবিক নয়।”

এই আলোচনার পর কিছুটা সন্তুষ্ট হয়ে ডেমস্কি পুরোদেহ আয়নার সাথে এসে ওর পা, পাহা, উকু নিয়ে আলোচনা করতে লাগল। আলোচনা শেষ হয়ে গেলে ও আবার পুরুষাঙ্গের আলোচনায় ফিরে গেল।

গেইলি সোফা থেকে উঠে দাঁড়াল। ডেমস্কির দিকে এগিয়ে গেল। ডেমস্কি ওর দিকে ঘুরে পাহাড়িয়ে ওকে ধরার চেষ্টা করলে দুরত্ব বজায় রাখল।

“তুমি কি একন পোশাক পরে ফেলতে চাও?” গেইলি মধুর সূরে জানতে চাইল।

“না তেমন আগ্রহ নেই” বলে ও হাসল। অক্ষতিম হাসি, এই প্রথম ও প্রাণ খুলে হাসল। গেইলি সেটা লক্ষ্য করল।

ডেমস্টি চলে গেলে গেইলি পোশাক পরে নিল। ঘর থেকে বেরিয়ে হোগায় চেপে ক্লিনিকে ফিরে এলো। ক্লিনিকের একতলার ও দোতলার আলো তখনো ঝুলছে দেবে এবং দরজা খোলা দেখে, বিস্থিত হলো। রিসেপশন চেয়ারে তখনো কেউ বসে না থাকলেও গেইলি অনুমান করল, ক্লিনিকে ডষ্টের ফ্রিবার্গ এবং সুসি দুজনেই আছে। অবশ্য তাদের চেয়ে বিকেলের প্রোগ্রাম নিয়েই ও এখন বেশি চিন্তিত। ও সোজা রেকর্ড খুমে ঢুকে পড়ল। গা থেকে জ্যাকেট খুলে মেশিনের সামনে বসে আবার ডেমস্টির সঙ্গে ওর দ্বিতীয় সেসন টেপ করতে লাগল।

টানা কুড়ি মিনিট ধরে ও রেকর্ড করে গেল। সবে রেকর্ডিং শেষ হয়েছে এমন সময় পেছন থেকে সাউণ্ড স্টুফ ঘরের দরজা আস্তে আস্তে খুলে গেল।

ওর সাক্ষাৎ প্রাণী সুসি এডওয়ার্ড। “তুমি এখন ব্যস্ত থাকলে...” ওর কঠে ক্ষমার সুর।

“না হয়ে গেছে,” গেইলি বলল।

“ও! তাহলে শোন, তোমার হাত খালি থাকলে একবার ডষ্টের ফ্রিবার্গের সঙ্গে দেখা করো, তোমার সঙ্গে তাঁর কিছু জরুরি কথা আছে।”

“এক মিনিট সুসি, আমি এখনই যাচ্ছি। টেপটা একবার চেক করে লেবেল মেরে দিয়েই যাচ্ছি। তুমি এটা সকালে টাইপ করে নিতে পারো।”

সুসির শ্বাসে টেপ ক্যাসেটটা তুলে দিয়ে গেইলি ওপরে ডষ্টের ফ্রিবার্গের চেহারের ঢল গেল।

ফ্রিবার্গ তাঁর চেহারে তখন গেইলির জন্যেই অপেক্ষা করছিলেন। গেইলি তাঁর চেহারের মধ্যে পা রাখতে ওকে অত্যন্ত উষ্ণ অভ্যর্থনা জানিয়ে একটা চেয়ারে বসতে ইঙ্গিত করলেন।

“যে জন্য তোমার অপেক্ষায় বসে রয়েছি তা হলো,” ফ্রিবার্গ বলতে ওক করলেন, “এখনই তোমাকে হয়তো আর একটা রুগ্নির দায়িত্ব নিতে হতে পারে। আমি জানি ফিস্টার ডেমস্টির ক্লিনিকে নিয়ে তুমি খুব ব্যস্ত। কিন্তু ভেবে দেখ, পাশাপাশি আর একটা রুগ্নির দায়িত্ব তোমার পক্ষে নেওয়া স্বত্ব কি না। দায়িত্বটা আমি আমাদের নতুন কোন প্রতিনিধির হাতে তুলে দিতে পারতাম, কিন্তু কেসটা হলো মিলনপূর্ব রেতস্থলন। আরিজোনায় থাকাকালে তুমি এই ধরনের কয়েকটি কেসে অত্যন্ত সাফল্য দেখিয়েছ, যদি এটা তোমার ওপর খুব বিরাট দায়িত্ব না হয়, তাহলে...”

গেইলি মনস্থির করে ফেলে। এই ধরনের কেসের দায়িত্ব নিয়ে আগে সফল হওয়ার ক্রন্তী ও গর্ব অনুভব করতে লাগল। এই কেসের দায়িত্ব পেয়ে ও যে বাড়তি অর্থ পাবে তাই দিয়ে ইউ সি এল এ-এর সাইকোলজি ডিপার্টমেন্টে পরবর্তী লেখাপড়া চালিয়ে যেতে পারবে।

“না, এটা খুব বেশি কাজের চাপ হবে না।” ও চটপট উত্তর দিল, কবে থেকে ওক করতে শুলেন ?”

“স্বত্ব হলে আগামীকাল থেকে। অন্য সময়ের মধ্যে কাজটা সারতে হবে। রুগ্নীর সময় বেশি নেই।”

“আগামীকাল বিকেলে আমি ফাকা আছি।”

“ভালো। কাল সকালে আমাদের প্রাথমিক সাক্ষাৎ হয়ে যাবে।”

“আমি এখানে থাকবো, এখন আর কিছু বলবেন?”

“আমি এখানে থাকবো, এখন আর কিছু বলবেন।” “এই ফ্রিবার্গ একগোছ গাজ নিয়ে ডেস্কের ওপর থেকে গেইলির হাতে তুলে দিলেন। “এই ফ্রিবার্গ একগোছ গাজ নিয়ে ডেস্কের ওপর থেকে গেইলির হাতে তুলে দিলেন। “এই কাগজ ডানে তাঁক করে হলো কেস হিস্ট্রি, তুমি এটা আঃ... এত পড়ে নিতে পারো;” ও কাগজ ডানে তাঁক করে

ব্যাগের ভেতর রাখতে থাকলে, ফ্রিবার্গ আবার বললেন, “ও তরুণ লেখক, এক ম্যাগাজিনের ফ্রিলাই লেখক, নাম চেট হাস্টার।”

“আমি এ নামে কারুকে চিনি না।”

“প্রতিষ্ঠা প্রাবার জন্য ও এখনো লড়াই করে যাচ্ছে। ওর ওই শারীরিক অসুবিধা ওর কাজে একটা বিরাট বাধা।”

“আমার মনে হয় আমি ওকে সাহায্য করতে পারবে। ও কি ভালো লেখক?”

ফ্রিবার্গ যেন কাঁধ ঝীকিয়ে বোঝাতে চাইলেন, কে জানে। বললেন, “তাহলে ঐ কথা রইল, আগামীকাল সকাল মটায় চেট হাস্টার ও আমি তোমার জন্য অপেক্ষা করব।”

ফ্রিবার্গের ক্লিনিক থেকে বেরিয়ে গেইলি মিলারের কফি খাবার ইচ্ছে হলো। রেস্তোরাঁর ভেতরটা প্রায় ফাঁকাই ছিল। কাউন্টারের কাছে একটা সিটে বসতে গিয়ে দেখল, ভেতরের একটা বৃথৎ থেকে কে ওকে হাত নাড়িয়ে ইশারায় ডাকছে। ও সেদিকে ভালো করে তাকাতে বুঝতে পারল লোকটা পল ব্র্যান্ডন। লোকটাকে প্রথম দেখার সময় যেমন আকর্ষণীয় লেগেছিল এখনও ঠিক সেই রকম আকর্ষণীয়, সপ্রতিভি লাগল, ও ব্র্যান্ডনের কাছে খাবার সিদ্ধান্ত নিল।

কফির অর্ডার দিয়ে ব্র্যান্ডনের পাশের সিটে বসল।

“কেমন আছে গেইলি” ও বলল।

“বুব ভালো নয়, ব্যস্ত। ও, শুনলাম তুমিও নাকি বুব ব্যস্ত এখন! ফ্রিবার্গ তোমাকে একটা কুণ্ণী দিয়েছেন, কথাটা কি সত্যি?”

“হ্যাঁ, এক শুনীয় মেয়ে, বুব আকর্ষণীয়।”

বেয়ারা কফি দিয়ে গেল, গেইলি কফির কাপে চিনি ঢেলে গুলোতে লাগল।

চোখ না তুলে গেইলি বলল, “আকর্ষণীয়? তাহলে তো তুমি বুব ভাগাবান।” বলে কিছুক্ষণ চুপ করে থেকে আবার বলল, “সে কি সুন্দরী?”

“না, মিস আমেরিকা হবার মতো নয়। তবে সাধারণ তাবে নজর কাড়ার মতো ক্লাপ। মেয়েটা একটু লাজুক, তাতে ওর ক্লাপ বেশ উজ্জ্বল হয়ে ওঠে।”

“আচ্ছা! ওর লজ্জা কাটাতে তুমি ওকে সাহায্য করেছ?”

“বুব বেশি নয়, সামান্য। নিজের কেস নিয়ে বেশি আলোচনা করতে ও আগ্রহী নয়। তোমার ব্যব কি গেইলি? তোমার কাজ কেমন চলছে। তুমি তো একটা কেস পেয়েছ শুনলাম।”

“একটা নয়, আসলে দুটো,” গেইলি কফিতে চুমুক দিল।

“দুটো? তাতে কাজের চাপ বেশি হয়ে গেল না?”

“না, আদৌ নয়। ও আমি ঠিক ব্যবস্থা করে নেব। প্রথমটা তো জানোই প্রজ্ঞতা এবং দ্বিতীয়টা বিলন-পূর্ব বেতনের রোগ।”

“দুটো ভিন্ন কৃপ্তীকে একসঙ্গে নিয়ে?”

ও আবার হাসল। “একসঙ্গে নয়। আগে পরে নিয়ে কাজ করতে হয়। এতে কাজের চাপ দেশি হচ্ছে, তবে আমি এটাকে একটা চ্যালেঞ্জ হিসেবে নিয়েছি।”

ব্র্যান্ডন মাথা ঝাকান। বলল, “অসন্তুষ্ট, আমি ভাবতেই পারছি না।”

ও বলল, “তুমি পুরুষ, পুরুষের ক্ষেত্রে এটা অসন্তুষ্ট হতে পারে। এক নারীকে তৃণ করেই সে কাহিল। কিন্তু একটা মেয়ের ক্ষেত্রে, বিশেষ করে, আমার মতো মেয়ের ক্ষেত্রে এটা কোন সমস্যা নয়।”

ব্র্যান্ড ক্রমশ সংযোগ শুন্য হয়ে পড়ছে দেখে গেইলির কেমন সন্দেহ হলো। মু দুটো কেস পাওয়ায় ছেলেটা ওর উপর দীর্ঘি করছে না তো। ও তাড়াতাড়ি প্রসঙ্গ পাল্টে স্কুলারশিপের জন্য ওর ইউসি এল এ-তে দরবাস্ত করার কথা বলল। তারপর জানতে চাইল, সায়েন্স চিচার হিসেবে ওর কাজ কেমন চলছে!

“মোটামুটি ভালোই চলছে,” ব্র্যান্ড বলল।

“তবে তোমার আর্থিক জীবনে ভরাডুবি ঘটতে পারে, এখন যদি স্কুলওলোডে যৌন শিক্ষার ক্লাস বন্ধ করে দেওয়া হয়?”

“কেন, বন্ধ করে দেওয়া হবে কেন?”

“হিলস্প্রেডে সম্প্রতি এক সংস্কারবাদী, স্কুলওলিতে যৌন শিক্ষার বিরুদ্ধে টিভি-তে ব্যাপক প্রচার শুরু করেছেন। তার দাবি গ্রাহ্য হলে তোমার চাকরি যাবে। ওর যুক্তি হলো, যৌন শিক্ষা বাড়িতে যা বাবাকে দিতে হবে।”

“আমি ওর কয়েকটা প্রোগ্রাম ঠেনেছি। ওতে চাকরি বোঝাবার কোন ভয় নেই।”

কফির কাপে শেষ চুমুক দিয়ে হাতের কাগজগুলো ব্যাগের মধ্যে ঢুকিয়ে গেইলি উঠে দাঁড়াল। বলল, “তুমিও কি এখন উঠবে?”

“তুমি গাড়ি নিয়ে এসেছ?”

“কেন লিফট দরকার?”

“তোমার যদি অসুবিধে না হয়,” ব্র্যান্ড বলল। “কালই আমি আবার গাড়ি পেয়ে যাবো।”

“আজ রাতে তুমি আমার অতিথি হও।”

ক্যাশে পয়সা দিয়ে ওরা রেস্তোরা থেকে বেরিয়ে এলো। গেইলির হওয়া ওরা দৃঢ়নে পাশাপাশি বসল।

পার্কিং এলাকা থেকে গাড়ি বার করে নিলে ব্র্যান্ড বলল, “ডান দিকে চলো।”

একটা পাঁচতলা অ্যাপার্টমেন্ট বিল্ডিং দেখিয়ে বলল, “এখানেই আমার নতুন অ্যাপার্টমেণ্ট।”

অ্যাপার্টমেণ্টের প্রধান ফটকের সামনে গেইলি গাড়ি দাঁড় করাল।

ব্র্যান্ড বলল, “ওপরে চলো আমার অ্যাপার্টমেণ্টটা দেখে আসবে।”

গেইলি স্টিয়ারিং-এর সামনে মাথা পেছনে হেলিয়ে দিয়ে বসে রইল। বলল, “তোমার ঘরে আমাকে যেতে বলছ?”

“হ্যাঁ।”

“কিন্তু কি জন্য?” গেইলি জিজ্ঞেস করল।

“কি জন্য তা আমি জানি না,” ব্র্যান্ড বলল, “আমরা.....”

“আমি জানি পল,” গেইলি বলল, “তুমি আমাকে বিছানায় নিয়ে গিয়ে তুলতে চাও।”

“আমি জানি পল,” গেইলি বলল, “তুমি আমাকে বিছানায় নিয়ে গিয়ে তুলতে চাও।”

“দেখ গেইলি, আমি ঠিক এরকম ভেবে কথাটা বলিনি। তবে তুমি যা বললে, সেটা মন্তব্য হতো না।”

“পল, আমি বাস্তব কথাই বলেছি,” গেইলি বলল, “তোমার অ্যাপার্টমেণ্টে গেলে আমার নিজেরও তোমার সঙ্গে নিছ্বায়া ওতে ইচ্ছে করবে। কিন্তু আমি এখন সেটা চাই না। দুটো কারণে। প্রথমত, আমি চাই না, আমাকে কেউ অতি সহজেভাবে ভাবুক। দ্বিতীয়ত, আমি নিজে কারণে। একই সপ্তাহে তিন তিনটে পুরুষকে সঙ্গী করে বাহাদুরি দেখাতে চাই না। আমি এখন চললাম। একই সপ্তাহে তিন তিনটে পুরুষকে সঙ্গী করে বাহাদুরি দেখাতে চাই না। আমি এখন চললাম।”
পরে আবার দেখা হবে, তোমার যোগাযোগ করার দরকার নেই, আমিই যোগাযোগ করব।”
শাথা বলতে বলতে ও ইঞ্জিনে স্টার্ট দিল। ওর গাড়ি ধীরে ধীরে এগোতে লাগল। “আবার দেখা হবে।”

হ্যাতন হাত তুলে বিদায় জানাল। গেইলির গাড়ির দিকে তাকিয়ে রইল। উচ্চেজ্ঞায় বুকের
মধ্যে কম্পন অনুভব করতে লাগল।

নতুন কগী চেট হাটার এবং তার জন্য নির্ধারিত ঘোন প্রতিনিধি গেইলি মিলারের সঙ্গে
মিটিং করার সময়, ডষ্টের ফ্রিবার্গ এক অপ্রত্যাশিত টেলিফোন পেলেন। সকাল ঠিক নটা কুড়ি
মিনিটে তার ফোনের রিসিভার ঝন ঝন করে বেজে উঠল। রিসিভার তুলতে অপর প্রাণ থেকে
তার সেফ্রেটারি সুসি এডওয়ার্ড-এর গলার ব্রহ্মণতে পেলেন, “আপনাকে বিস্তৃত করার জন্য
দুঃখিত ডষ্টের। হিলস্প্রেডের ডিস্ট্রিক্ট আটনি হয়েট লুইস আপনার সঙ্গে ফোনে কথা বলতে
চান।”

কাজে ব্যাঘাত ঘটার জন্য বিস্তৃত ডষ্টের ফ্রিবার্গ বললেন, “কিন্তু ডষ্টের লুইস-এর সঙ্গে
আমার কোন আগাম অ্যাপয়েন্টমেন্ট আছে বলে তো মনে পড়ছে না। ওনার পক্ষে একটু
অসম্ভব করা কি সম্ভব নয়?”

“আমার মনে হয় সম্ভব নয় দূর। উনি বলছেন, আপনার সঙ্গে তার খুব জরুরি কথা
আছে।”

“আজ্ঞা ঠিক আছে, তৎক্ষেত্রে তাহলে লাইন দাও,” ফোন থেকে খুব সরিয়ে গেইলি ও চেটের
কাছে ক্ষমা চাহিলেন, দেরি হওয়ার জন্য। ওরা দুর্জনেই সম্মতি জানাল।

রিসিভারের সামনে খুঁ নিয়ে গিয়ে আবার বললেন, “হ্যালো ডষ্টের ফ্রিবার্গ বলছি।”

“ও ফ্রিবার্গ! আপনাকে ফোনে পেয়ে সত্ত্বিই খুব খুশি হলাম!” অপর প্রাণ থেকে পুরুষ
কষ্ট ভেসে এসো। ‘আপনার ব্যক্ত কাজের সময় নষ্ট করার জন্য আমি সত্ত্বিই দুঃখিত। আমি
হয়েট লুইস। শহরের ডিস্ট্রিক্ট আটনি। আগে আমাদের কথনো সাক্ষাৎ হয়নি। তবে আমি
আপনার কথা আগে ওনেছি।”

“আমিও আপনার কথা ওনেছি লুইস, কিন্তু আমি এখন আপনার জন্য কি করতে পারি
বলুন?”

“একটা স্থানীয় সমস্যার ব্যাপারে আমি আপনার সঙ্গে নিজে দেখা করতে চাই। এর বেশি
বলা সম্ভব নয়। আপনার সঙ্গে কিছু আলোচনা আছে। যতো তাড়াতাড়ি হয় ততোই ভালো।”

“কতো তাড়াতাড়ি?”

“সম্ভব হলে আজই। সকালের পরেই, লাফের আগে, আপনার কথন সুবিধে?”

ফ্রিবার্গ ক্যালেগোরের দিকে তাকালেন। তাঁর আপয়েন্টমেন্টের তালিকা দেখে নিলেন।
“আমি এখনই দেখে বলছি,” উনি বললেন, ‘আজ সকালে আমার একটা অত্যন্ত জরুরি মিটিং
আছে। বিকলেও আমার প্রচুর কাজের চাপ রয়েছে। তবে সকালে বেলা এগারোটাৰ পর থেকে
আমি ফি হয়ে যাচ্ছি। এ সময় তাহলে।”

“ঠিক এগারোটা যাতে তাহলে।”

“আপনার অফিস কোথায় মিস্টার লুইস?”

“আমি সিটি হলে বসি,” ডিস্ট্রিক্ট আটনি বললেন, ‘তবে তাতে কোন অসুবিধে হবে না।
যদ্যব্য পথে আমি ঠিক দেখা করে নেব।”

“আমার ক্লিনিকটা কোথায়, তা কি আপনি জানেন?”

“হ্যাঁ আবি জানি,” ডিস্ট্রিক্ট আটনি বললেন।

‘তাহলে এই কথা হয়ে রইল,’ বলে তিনি রিসিভার নামিয়ে হাটার ও গেইলিঙ দিকে
তাকালেন। বললেন, ‘আমরা প্রথমিক আলোচনায় প্রতিনিধি পেরোপি নিয়ে আলোচনা

করলাম। আমাদের এই আলোচনা থেকে নিশ্চয়ই ব্যাপারটা উপলক্ষ করবেছ। চিত্রটা তোমাদের সামনে পরিকার হয়ে গেছে আশা করি।”

তিনি হাণ্টারের গলার স্বর ওনতে পেলেন, “আমার তাই মনে হয়, ডাক্তার।”

তিনি আবার বললেন, “আপনার প্রকৃত প্রতিনিধি গেইলি মিলারের সঙ্গে আপনার পরিচয় করানো আবার একমাত্র উদ্দেশ্য নয়। এই খেরাপির লক্ষ্য ও উদ্দেশ্যও আপনাকে জ্ঞান আমার উদ্দেশ্য। আমরা চাই এই খেরাপির মধ্যে এসে আপনারা সুস্থ স্বাভাবিক হয়ে উঠুন। ও! একটা কথা আপনাকে আমার জিজ্ঞাসা করা হয়ে ওঠেনি, নারী সামগ্রিধের প্রথম থেকেই আপনি এই অভ্যন্তরি শিকার কি?”

“হ্যাঁ, তাই,” হাণ্টার বলল।

“তার মানে দীর্ঘকাল ধরে আপনি এই সমস্যায় আক্রান্ত। হঠাৎ করে গতকাল ওফ হলো, আর আপনি চিকিৎসার জন্য ছুটে এলেন, এরকম কোন ব্যাপার নয়। বছরের পর বছর ধরে আপনি এই নিয়ে উদ্বিগ্ন আছেন?”

“তা প্রায় তিনি বছর ধরে এরকম চলছে,” গেইলিকে ওনিয়েই কথাটা বলল।

গেইলি মোটেই বিশ্বয় প্রকাশ করল না, ওর অসুবিধে উপলক্ষ করার ভঙ্গিতে মাথা নাড়ল।

“এবং যতেবারই আপনি কোন মহিলার সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপন করতে গেছেন, আপনি ডাক্তার না পেয়ে শিরে এসেছেন, আপনার উদ্বেগ বেড়ে বেড়ে আপনাকে ক্রমশ খংস করে দিয়েছে।” ফ্রিবার্গ সোজা হয়ে বসলেন। বললেন, “মিস্টার হাণ্টার, আপনি কি মনে করেন, আপনার এই ব্যর্থতা আপনার কাজে বাধা সৃষ্টি করে?”

হাণ্টার তাঁর এই শেষ প্রশ্নে চমকে উঠল, “আমার কাজ? আপনি কি নলতে চাইছেন, ঠিক বুঝতে পারছি না।”

‘আপনি একজন লেখক। ক্যালিপেন্সিয়ায় আসার আগে নিউইয়র্কে আপনি একজন লেখক ছিলেন। তখনকার মতো এখনো আপনার যৌন সমস্যা আছে। আপনি কি মনে করেন, আপনার এই সমস্যা আপনার মৌলিক কাজে ব্যাপ্ত ঘটায়।’

“হ্যাঁ, আমার মনের ওপর এই ঘটনার যথেষ্ট প্রভাব আছে।” হাণ্টার স্বীকার করল, “আমার ব্যর্থতা আমাকে মাঝে মাঝে ভাবিয়ে তোলে।”

“এই তথ্যকথিত ব্যর্থতা আপনাকে কি মাঝে মাঝে আবেগ বিবুঝ করে তোলে? মানে আপনার কোন বাস্কুলার সঙ্গে মিলিত হ্বার জন্য তারিখ ঠিক করে বিশেষ ঘনিষ্ঠ হতে কি ভয় পান?”

“দেখুন, আপনার এই এঙ্গেগুলো প্রশ্নের একসঙ্গে উত্তর দেওয়া আমার পক্ষে সম্ভব নয়।”

“আমি দৃঃবিত, আপনি ভেঙে ভেঙে উত্তর দিন না?”

“হ্যাঁ, আপনি ঠিকই বলেছেন। বাস্কুলারের সঙ্গে মিলিত হ্বার নির্ধারিত তারিখওলোয়, আমি তাদের বিশেষ ঘনিষ্ঠ হতে ভয় পাই। ইদানিং আমি বাস্কুলারের সঙ্গে মেশা প্রায় বক্ষ করে তাদের দিয়েছি। আমি জানি, আমি এটা তালো করছি না। আমার ক্ষতি হচ্ছে। তাই আমি ঠিক করলাম, এর একটা বিহিত হওয়া দরকার।”

“আপনি উচিত সিদ্ধান্তই নিয়েছেন,” ফ্রিবার্গ ওর প্রতি সহানুভূতি প্রকাশ করে বললেন।

ওর প্রতি আরো অনুরোধ প্রকাশ করে গেইলি বলল, ‘আমাদের সমাজে তোমার সমস্যা নজার কিছু নয়। তোমার যা ঘটেছে, তা সমাজের বহু মানুষের ঘটে থাকে। প্রতিদিনই ঘটে। কিন্তু তারা, তাদের সমস্যা নিয়ে অনোর সঙ্গে আলোচনা করে না, কথা বলে না, কারণ তারা ভাবে ঐরকম সমস্যা বুঝি কেবল তাদেরই আছে। দূর ফ্রিবার্গ তোমাকে সারিয়ে তোলার

আশাস দিয়েছেন এবং আমার দিক থেকে আমিও তোমাকে সারিয়ে তোলার পূর্ণ আশাস দিচ্ছি।

হাটার নতুন উৎসাহ নিয়ে গেইলির কথা শুনছিল।

হাটারের দিকে তাকিয়ে মুচকি হেসে ফ্রিবার্গ অ্যাবার বললেন, ‘আমাদের ভবিষ্যতের কাজের ছফটা এবার তৈরি করে ফেলা হোক।’

তিনি ঘন্টা সেসনের আরো এক ঘন্টা হাটারের যৌন ইতিহাস, অতীত ইত্যাদি নোট করে নিলেন। ঠিক হলো, ঐদিন বিকেলে গেইলির অ্যাপার্টমেন্টে ওর চিকিৎসা ওর হবে।

প্রতিনিধি ও রূপীকে ছেড়ে দিয়ে, ফ্রিবার্গ চেম্বারে একা রয়ে গেলেন। ডিস্ট্রিক্ট অ্যাটর্নি হয়ে লুইসের চিন্তা তাঁর মাথায় চুকল। মনে পড়ে গেল ডিস্ট্রিক্ট অ্যাটর্নি মিস্টার লুইসের একটু পৰেই তাঁর কাছে আসার কথা। কিন্তু তিনি কেন আসতে চাইছেন—ফ্রিবার্গের মনের মধ্যে নানা প্রশ্ন ঘোরাফেরা করতে লাগল। তিনি কি ওকে কোন কমিটি টমিটির সদস্য ব্যবহার করতে চাইছেন? নাকি এমনিই সৌজন্যমূলক সাক্ষাতের উদ্দেশ্যে তাঁর এই আগমন। তবে এভাবে তাঁর এমন আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করার পেছনে, কোন গভীর উদ্দেশ্যও থাকতে পারে।

বেলা ঠিক এগারোটার সময়ে দ্বৃত ফ্রিবার্গ মুখ হাত ধুয়ে তাঁর টেবিলে এসে বসলেন। তিনি টেবিলে ফিরে আসার ঠিক পাঁচ মিনিট পরে অর্থাৎ এগারোটা পাঁচে ডিস্ট্রিক্ট অ্যাটর্নি হয়েট লুইস এলেন। লম্বা চওড়া স্বাস্থ্যবান ডিস্ট্রিক্ট অ্যাটর্নি অবশ্য একা এলেন না, সঙ্গে এক বর্ককায় মনুষকে নিয়ে এলেন।

‘ডক্টর ফ্রিবার্গ,’ লুইস বললেন, “একজন পুরনো বন্ধুকে সঙ্গে আনার জন্য আশা করি অসম্ভব হবেন না। ইনি আমাদের পুরনো বন্ধু, ডক্টর এলিয়ট ওগেলথ্রপ, ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের সেক্রেটারি এডুকেশন ডিপার্টমেন্টের প্রধান। উনি এখন এই শহরে থাকায়.....”

“আরে না না,” ওগেলথ্রপের সঙ্গে কর্মদণ্ড করতে করতে ফ্রিবার্গ বললেন। মুখে এই কথা বললেও ফ্রিবার্গ কিন্তু তাঁর আগমনে মোটেই খুশি হননি। লোকটার খ্যাতির জন্যও তিনি তাঁর ওপর অসম্ভব। “মেডিক্যাল জার্নালে আপনার লেখা আটকেল আমি পড়েছি, সঙ্গী প্রতিনিধি শীর্ষক আপনার সাম্প্রতিক আটকেলটা ‘পুরনো পেশা নতুন রূপে’ আমি পড়েছি। তাই আমি বলতে পারি আপনার কাজকর্মের সঙ্গে আমি ভালোভাবেই পরিচিত।”

‘আমিও আপনার কাজকর্মের খবর রাখি’, বললেন ওগেলথ্রপ, মুখে কোন অবন্ধুত্বের ছাপ উঠল না।

ফ্রিবার্গ শুরুর দুজনকে তাঁর সামনের দুটি চেয়ারে বসতে ইঙ্গিত করলেন।

‘সাধারণভাবে সরকারি কাজে কাজুর সঙ্গে দেখা করার দরকার হলে আমি তাঁর সঙ্গে সিটি হলে আমার অফিসে দেখা করি,’ লুইস বললেন, ‘তবে আজকে ভাবলাম, আপনার সঙ্গে দেখা করার আগে আপনার ক্লিনিকটা একবার দেখে আসব। আপনার ক্লিনিকটা বেশ সুন্দর।’

সরকারি কাজ, কথাটা ফ্রিবার্গের মাথায় প্রশ্ন হয়ে দেখা দিল। উনি বুঝে পেলেন না, লুইস ঠিক কি উদ্দেশ্যে তাঁর এখানে এসেছেন। ওধুই কি তাঁর ক্লিনিক দেখার জন্য। না কি অন্য কোন উদ্দেশ্য আছে এর পেছনে। ‘আমার এই কূদ্র ক্লিনিকে আপনাদের পেয়ে আমি সতিই আনন্দিত,’ ফ্রিবার্গ বললেন। বলে অপেক্ষা করতে লাগলেন, এরপর তিনি কি বলেন শোনার জন্য।

ডিস্ট্রিক্ট অ্যাটর্নি ঠোটের ওপর জিভ বুলিয়ে ঠোট ভিজিয়ে নিলেন। বললেন, ‘বুঝতে পারছি আপনি বেশ ধীরায় পড়ে গেছেন, আমি কেন আপনার এখানে এসেছি? কেনই বা আপনার সঙ্গে এতো ত্যাগভাবে দেখা করতে এলাম?’

ফ্রিবার্গ মুখে হাসি টানার চেষ্টা করলেন।

“দেখুন ডক্টর ফ্রিবার্গ, হিলস্প্রেডে আপনি এসে কাজকর্ম শুরু করা থেকে শহরের কিছু বিশিষ্ট মানুষ আপনার কাজকর্মের প্রতি আমার দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন।”

“আমার কাজকর্ম?” ফ্রিবার্গ কৌতুহল প্রকাশ করলেন।

“ঠৈ, সেক্ষে থেরাপিস্ট হিসেবে আপনার কাজকর্ম—একটি নিখুঁত সচানজনক পেশা.....এবং আপনার যৌন প্রতিনিধি ব্যবহার.....আপনি এবং আপনার ভাড়া করা যৌন প্রতিনিধিরা কিভাবে কাজকর্ম চালাচ্ছেন, শহরের বিশিষ্ট মানুষরা আমাকে তা জানিয়েছেন। আপনার কাজকর্ম নিয়ে আমি প্রাথমিক কিছু অনুসন্ধান চালিয়েছি।”

“আমার সম্পর্কে আপনি কি জেনেছেন মিস্টার লুইস?” ফ্রিবার্গ বিনীত কঠো জানতে চাইলেন।

“যা জেনেছি তা থেকে বলতে পারি, আপনি হয়তো না জেনেই অবৈধ, হয়তো বা অপরাধ কাজের সঙ্গে নিজেকে জড়িয়ে ফেলেছেন। সেক্ষে থেরাপিস্ট হিসেবে আপনার কাজকর্ম বেআইনি এবং আপনার যৌন প্রতিনিধিরা বেশ্যা ছাড়া আর কিছু না।”

তাঁর বিস্তৃত আনীত অভিযোগকে অত্যন্ত হালকাভাবে নিয়ে ফ্রিবার্গ বললেন, “আমরা আধুনিক মানুষ, ক্যালিফোর্নিয়ার ঘোড়ে একটি আধুনিক স্টেটের বাসিন্দা। এখানে বসে আমাদের এসব কথা বলা মনে হয় ঠিক নয়।”

“ও! হো! ফ্রিবার্গ, ক্যালিফোর্নিয়া শহরে আপনি একজন নবাগত। এই শহরের সমস্ত আইনকানুন আপনার জ্ঞানা নেই। ক্যালিফোর্নিয়ার অন্তত দৃটি আইনে আপনার কাজকর্ম অবৈধ।” তাঁর হাতে ধরে রাখা কয়েকটি কাগজ দেখে নিলেন। “এই দেখুন এখানে বলছে, কোন মানুষ অন্য কোন মানুষকে বেশ্যাবৃত্তির উদ্দেশ্যে ব্যবহার করলে, তা বেআইনি কাজ হবে। তাই আপনার যৌন প্রতিনিধি মারফত কাজ করানো অবৈধ কাজ। ক্যালিফোর্নিয়ার আইন অনুযায়ী এবং যুক্তরাষ্ট্রের অন্য পক্ষাশটি রাজ্যের আইন অনুযায়ী এই কাজ অবৈধ।”

ফ্রিবার্গ কিছু বলতে গেলে, হয়েট লুইস হাত তুলে তাঁকে ইমিতে চুপ করতে বলে, হাতের কাগজে আর একবার ঢোক বুলিয়ে নিয়ে বললেন, “অর্থ অথবা অন্য কিছু প্রাপ্তির লোভে বেশ্যাবৃত্তির কাজে লিপ্ত হওয়াও এই স্টেটের আইন অনুসারে বেআইনি।”

ফ্রিবার্গ অনুভব করলেন, তাঁর কানের পাশ দুটো হঠাতে গরম হয়ে উঠল, তবু তিনি নিজেকে সংযত করে নিলেন। বললেন, “মিস্টার লুইস, আপনি কিন্তু এখনো বেশ্যাবৃত্তিকে সংস্থাবন্ধ করতে পারলেন না।”

ডিস্ট্রিক্ট অ্যাটর্নি আবার তাঁর হাতের কাগজ ওলোর দিকে তাকালেন। তিনি নিচু থেরে বললেন, “বেশ্যাবৃত্তি হলো, পেশাদারি যৌন সম্পর্ক, বিশেষ করে টাকার জন্য মানুষ এই সম্পর্কে জড়িত হয়।” কাগজের ওপর থেকে মুখ তুলে তাকিয়ে বললেন, “একজন বেশ্যা সাধারণভাবে অর্থের জন্য নির্বিচারে যৌন সম্পর্কে লিপ্ত হয়। আপনার ক্লিনিক সম্পর্কে যেটুকু তথ্য পেয়েছি, তাতে জেনেছি, বিপরীত লিঙ্গের মানুষদের জন্য আপনার এখানে মহিলা এনে কাজে লাগানো হয়, তার জন্য তাদের পারিঅর্থিক দেওয়া হয়। এখন.....”

“এক মিনিট মিস্টার লুইস,” ফ্রিবার্গ আবার নিজেকে সংযত রাখতে পারলেন না, “আমরা এই প্রসঙ্গে আলোচনা করতে পারি?”

“সেই উদ্দেশ্যেই আমি এখানে এসেছি,” মিস্টার লুইস বললেন, “প্রথমত আপনার কাজকর্ম নিয়ে আলোচনা করা, তারপর আপনাকে সতর্ক করে দেওয়া।”

“প্রথমে আমরা এ নিয়ে আলোচনা করি?”

“নিশ্চয়ই।”

“ওনুন,” ফ্রিবার্গ বললেন, “আপনার কথা সূত্র ঠিক নয়। কয়েকটা ব্যাপার আমি আপনার কাছে খুলে বলি।”

“হ্যাঁ বলো যান।”

“একটা কথা আপনাকে প্রথমেই মনে রাখতে হবে যে, বেশ্যাবৃত্তি ও যৌন প্রতিনিধি এই দুইয়ের মধ্যে বিরাট পার্থক্য রয়েছে।”

“আমার বোধবুদ্ধি মতো দুটোই এক জিনিস” লুইস বললেন।

“চলা করে আমাকে বলতে দিন,” ফ্রিবার্গ বললেন, “যৌন প্রতিনিধি ও বেশ্যার মধ্যে কোথায় যে পার্থক্য তা আপনার জ্ঞান নেই বা আপনার এ সম্পর্কে জ্ঞান ভুল।”

“ভালো কথা হিস্টোর ফ্রিবার্গ, আপনার কথা আমি মন দিয়ে শুনছি।”

“ওনুন তাহলে,” ফ্রিবার্গ, বললেন, “আমাদের এই দেশের বা অন্য দেশের অধিকাংশ সাধারণ চিকিৎসকই যৌন সমস্যা সম্পর্কে বিশেষ কিছু জানেন না। তাই, কোন তরুণ বা বৃক্ষ মানুষ তার যৌন সমস্যা নিয়ে তাঁর পারিবারিক ডাক্তারের কাছে গিয়ে হতাশ হয়ে ফিরে আসে। কেবল কেবল ক্ষেত্রে, সে ঘোরোগ বিশেষজ্ঞের কাছে যায়। যৌন বিষয়ে একজন প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত থেরাপিস্ট, এই বিশেষজ্ঞরা যে পরামর্শ দেন, তা বিশেষ কাজের হয় না, এইসব রোগ থেকে মুক্তির প্রথম উপযুক্ত ব্যবস্থা বাব করলেন মাস্টার্স ও জনসন। যৌন প্রতিনিধি বা সঙ্গী প্রতিনিধি শক্তি তাঁরাই প্রথম চালু করেন। আমি.....”

ফ্রিবার্গকে তাঁর কথা শেষ করতে না দিয়ে উগেনলঞ্চ বললেন, “এখানে আমার একটা কথা বলার আছে, মাস্টার্স এবং জনসন এই থেরাপি আরম্ভ করার শুরু থেকেই দেশলেন, বেশ্যা অর্থাৎ প্রকৃত বেশ্যাই যৌন প্রতিনিধির কাজ করার উপযুক্ত, তাই তাঁরা সেইব্যতো বেশ্যা দিয়েই কাজ শুরু করলেন।”

“তথাটা মোটেই সত্ত্বি নয়। আপনি সত্যকে বিকৃত করাছেন।”

“আমি?” ঝগড়ার মুদ্রে চীৎকার করে বললেন।

“আমাকে আবার কথা শেষ করতে দিন।”

ডটের উগেনলঞ্চ চুপ করে গেলেন।

“মাস্টার্স ও জনসন এবং বেশ্যাদের সম্পর্কে আমি আপনাকে তথ্য দেব। তাঁরা একেবারের তন্ম শুরু যৌন প্রতিনিধির কাজে কেবল বেশ্যাকে ব্যবহার করেননি। যা ঘটে ছিল, তা ছিল, তা হলো এইঃ ১৯৫৪ মালে মাস্টার্স যৌন মিলন ও যৌন উত্তেজনার আগে, উত্তেজনার মধ্যে ও পরে মানুষের শরীরের মধ্যে যা কিছু ঘটে তা জ্ঞানার জ্ঞনা ৭০০ মানুষের ওপর পর্যবেক্ষণ চালান। এই পর্যবেক্ষণ সম্পূর্ণ করার জ্ঞন্য তাঁর নানীর প্রয়োজন ছিল। ফলে প্রাথমিক ভাবে তাঁকে বেশ্যা ভাড়া করতে হয়। কিন্তু বেশ্যা ভাড়া করে তিনি বিশেষ সুফল পেলেন না। কারণ, অন্যান্য সাধারণ মহিলাদের মতো বেশ্যাদের মধ্যে সমান প্রতিত্রিয়ার সৃষ্টি হয় না। তাই তিনি বেশ্যা হেডে ওয়াশিংটন ইউনিভার্সিটি স্কুল অব মেডিসিনের মহিলা ভলেটিয়ার ভাড়া করলেন। তাঁর পরবর্তী গবেষণা কাজে জনসন যখন তাঁর সঙ্গে যুক্ত হলেন, তখন তাঁরা এই থেরাপিতে মহিলা ব্যবহারের উপযোগিতা নিয়ে পর্যালোচনা করলেন ঠিক করলেন।”

ডুর ফ্রিবার্গের কথার মধ্যে হয়েট সুইস বললেন, “তাহলে আপনি বলতে চাইছেন, মাস্টার্স এবং জনসন কোনদিনই যৌন প্রতিনিধি হিসেবে বেশ্যাদের ব্যবহার করেননি?”

“না, কখনোই নয়,” ডষ্টের ফ্রিবার্গ দৃঢ়তার সঙ্গে বললেন, “যৌন প্রতিনিধি হিসেবে কাত করার জন্য তাঁরা সাধারণ মহিলাদের কাজে লাগিয়ে ছিলেন। অত্যন্ত সংকৰ্ত্তার সঙ্গে বাস্তুইয়ের পর তাঁরা চবিশ থেকে তেতোমিশ বছর বয়সের তেরো জন মহিলাকে নির্বাচিত করেন।”

“এবং এই সব মহিলারা,” লুইস বললেন, “বেশ্যা নন, যদিও তাঁরা বেশ্যাদের সমান ভূমিকা পালন করেন।”

“না মোটেই নয়,” ফ্রিবার্গ প্রতিবাদ করলেন, “পেশাদার বেশ্যা পুরুষকে দ্রুত যৌন সুখ প্রদান করে। কিন্তু একজন যৌন প্রতিনিধি, মাস্টার্স ও জনসন যেরকম ব্যবহার করেছেন এবং আমার এখানে যেভাবে কাজে লাগানো হয় তাতে, কৃগীর ও অশ্বার কাজ করেন। একজন প্রতিনিধি থেরাপিস্টের সহকারির ভূমিকা পালন করেন। এগারো বছর ধরে মাস্টার্স এবং জনসন যৌন অসুবিধাগ্রস্ত চুয়ান্নজন পুরুষের চিকিৎসা করেন। তাদের মধ্যে একচার্লিশজন প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত যৌন প্রতিনিধিদের সাহায্য গ্রহণ করে। এই একচার্লিশজনের মধ্যে ব্রিশজন যৌন প্রতিনিধির ব্যবহারক্রমে সমস্যা মুক্ত হয়ে যায় এবং চবিশজন পরবর্তীকালে বিয়ে করে সুরী সংসার তৈরণ প্রতিপালন করে।”

ডষ্টের ওগেলথ্রপ আর একবার উরু কথার মধ্যে যাধা দিলেন। বললেন, “আমরা কি করে জানব, আপনি যা বললেন তা সত্যি। মাস্টার্স এবং জনসনের কৃগীরা তাঁর ড্রিনিক থেকে ছাড়া পাবার পর যে আদৌ রোগ মুক্ত হয়েছিলেন, তাঁর কি প্রমাণ আছে?”

ডিস্ট্রিট আটনি মিস্টের লুইস এই ধরনের আলোচনায় বিশেষ উৎসাহ পাচ্ছিলেন না। তিনি বললেন, “আমাদের প্রধান আলোচ্য বিষয় মহিলা যৌন প্রতিনিধি। এবং আমার প্রশ্ন হলো, কেন মহিলা যৌন প্রতিনিধি বেশ্যা কি না। আমি নিজে এই দুইয়ের মধ্যে কেন পার্থক্য দেখি না।”

তাঁরা আবার বিতর্কের কেন্দ্রবিন্দুতে ফিরে এলেন। ডুর ফ্রিবার্গ তাঁর সুনির্দিষ্ট অভিমত ব্যক্ত করার জন্য নিজেকে প্রস্তুত করলেন। তিনি সরাসরি ডিস্ট্রিট আটনিকে বললেন, ‘বিশ্বাস করুন মিস্টের লুইস, দুটির মধ্যে বিস্তর ফারাক রয়েছে। একজন যৌন প্রতিনিধিকে প্রতিনিয়ত এক থেরাপিস্টের নিয়ন্ত্রণে থেকে কাজ করতে হয়। কিন্তু একজন বেশ্যাকে সেভাবে কাজ করতে হয় না। যৌন প্রতিনিধিকে নানাবিধ ব্যায়াম শিখতে হয়, কিন্তু কোন বেশ্যার ক্ষেত্রে সে সর্বের প্রয়োজন হয় না। অক্ষম কৃগীকে সাহায্য করার জন্য, তাকে সারিয়ে তোলার জন্য যৌন প্রতিনিধি কাজ করে। কিন্তু বেশ্যা দ্রুত কিছু অর্থ উপার্জনের লোভে কাজ করে। যৌন প্রতিনিধি এমন এক পরিবার থেকে আসে সেখানে তাকে স্নেহ-ভালোবাসা দেবার জন্য অস্তুত তাঁর মা বাবা আছে। কিন্তু কোন বেশ্যা সাধারণত ঘৃণা, বিদ্রে পূর্ণ হতাশ পরিবেশ থেকে আসে। যৌন প্রতিনিধিকে দীর্ঘকাল এক শিশুকের মতো কৃগীকে রোগ মুক্তির পাঠ পড়িয়ে যেতে হয়, অন্যদিকে বেশ্যা গতো কর সময়ে সত্ত্ব, একের পর এক পুরুষের মনোরঞ্জনে দেহ দিয়ে যায়। কারণ তাঁতে তাঁর আর্থিক লাভ হয় নেশি।”

ডিস্ট্রিট আটনি লুইস তাঁর দু হাতের চেটো দুটি হাঁটুর ওপর রেখে সরাসরি ডষ্টের ফ্রিবার্গের দিকে চোখ তুলে তাকালেন। বললেন, “বেশ ভালো বলেছেন ডষ্টের ফ্রিবার্গ, কিন্তু আমার মনে হয়, যৌন প্রতিনিধি ও বেশ্যার মধ্যে মৌলিক পার্থক্যের বিষয়ে আপনি আমাকে এখনো অবহিত করতে পারেননি।”

“মৌলিক পার্থক্য? মৌলিক পার্থক্য বলতে আপনি কি বলছেন?”

“আমি বলতে চাইছি, এদের দু দলেরই প্রধান কাত এক। ব্যাপারটা বেৰাবার জন্য ফুটপাথে। ভায়া ব্যবহার করছি। বেশ্যা এবং যৌন প্রতিনিধি উভয়কেই মৈধুনের জন্য ভাড়া করা হয়।”

କ୍ରିବାର୍ଗ ନିଜେକେ ସଂସତ ରାଖାର ଚେଷ୍ଟା କରିଲେନ । “ଫୁଟପାଥେର ଭାବାତେଇ ଆମି ତାହଲେ ଆପନାର କଥାଟାର ଉତ୍ତର ଦିଇ ।” ବଲଲେନ, “ବେଶ୍ୟାଙ୍ଗା ଏଟା ଦେଖେ ନା, ତାରା କାର ମନୋରଜ୍ଞନ କରିଛେ । ପଯ୍ୟମା ପେଶେଇ ତାରା ଦେହ ଦିଯେ ଦେଯ । ଅନ୍ୟ ଦିକେ ଯୌନ ପ୍ରତିନିଧି ତାର ଦେହେର ବିନିମୟେ ଏକଜ୍ଞ ମନୁଷକେ ରୋଗବୃତ୍ତ ହତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛେ । ମିସ୍ଟର ଲୁଇସ କାଜ ଅଭିନ ପ୍ରକୃତିର, କିନ୍ତୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଲାଦା ଆଲାଦା । ଏକଜ୍ଞ ସାର୍ତ୍ତନ ଓ ଏକଜ୍ଞ ବୁନିର ମଧ୍ୟେ ଯେ ପାର୍ଥକ୍ୟ, ଏଥାନେଓ ଦେଇ ପାର୍ଥକ୍ୟ । ସାର୍ଜନ ଆପନାର ଦେହେ ଅତ୍ୱୋପଚାରେର ଜନ୍ୟ ଛୁରି ଚାଲାନ, ତାତେ ଆପନି ରୋଗ ବୃତ୍ତ ହୟେ ମୁସ୍ତ ସାଭାବିକ ହୟେ ଓଠେନ । କିନ୍ତୁ ଏକଜ୍ଞ ଘାତକ ଆପନାକେ ଶେଷ କରେ ଟାକା ପଯ୍ୟମା ଛିନିଯେ ନେବାର ଜନ୍ୟଇ ଛୁରି ଚାଲାଯ । ଏରା ଦୁଇନେଇ ଛୁରି ବ୍ୟବହାର କରେ । କିନ୍ତୁ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରକୃତି ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦୂଟୋ କେତେ ଭିନ୍ନ ।”

ଡିସ୍ଟ୍ରିକ୍ ଅୟାଟନ୍ ଏବାର ନାକ ସିଟିକୋଲେନ । ବଲଲେନ, “ତୁମୁକୁ ବଲାଇ ବେଶ୍ୟା ଓ ଯୌନ ପ୍ରତିନିଧିର ମଧ୍ୟେ ଆମି କେମି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେବି ନା । ଆମାର ଚୋବେ ଏରା ଦୁଇନେଇ ଏକଇ ଭାବେ ଏକଇ କାଜେର ସମେ ଯୁକ୍ତ ମନୁଷ ।”

କ୍ରିବାର୍ଗ ଡୀକ୍ ପ୍ରତିବାଦ ଜାନାଲେନ । ବଲଲେନ, “ବେଶ୍ୟାରା ବାଚାର ତାଗିଦେ ଯୌନ ମିଳନେ ମିଳିତ ହୟ । କିନ୍ତୁ ଯୌନ ପ୍ରତିନିଧିକେ ଝଗ୍ଗିର ସମେ ଅନେକଟା ବ୍ୟାଯାମ କରିବାର ହୟ । ତାର ମଧ୍ୟେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାଯେର ଦୁ ଏକଟା ବ୍ୟାଯାମ ହଲେ ଯୌନ ମିଳନ ଆବାର ଏଟା ପରୀକ୍ଷା କରାର ଜନ୍ମାତ୍ମ ଯେ ଝଗ୍ଗି ମୁସ୍ତ ହଲୋ କିମ୍ବା । କାଜେଇ ଦୂଟୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦୁଇର ଫାରାକ ଥେକେ ଯାଇଁ ।”

“ଆମାଦେର ବିଭିନ୍ନ ସମାଧାନ ହୟତେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଦାଲତେ ଗିରେ କରିବାର ହୟେ” ହୟେଟ ଲୁଇସ ବଲଲେନ, “ଯାଇହୋକ, ଆମି ଆପନାକେ ଗ୍ରେଶ୍ୟାର କରାର ଜନ୍ୟ ତମ ଦେଖାତେ ଆସିନି । ଅନ୍ତତ ଠିକ ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ନାହିଁ । ଆମାଦେର ଶହରେ ଆପନି ଏକଜ୍ଞ ନତୁନ ଅଭିଧି । ଆପନାର ସମେ ଆମାର ପରିଚୟ କରେ ରାଖାଓ ଦରକାର । ଆପନି ବର୍ତ୍ତମାନେ ବିପଥଗାମୀ ହଲେଓ, ଆପନାକେ ସୋଜା ପଥେ ଫିରେ ଆସାର ମୁହୋଗ ଆମି ଦିତେ ଚାଇ । ଟାକସନ, ଆରିଜୋନା ହେଡେ ଆସାର ଆଗେ ମେଖାନକାର ସିଟି ଅୟାଟନ୍ ଆପନାକେ ଯେ ପରାମର୍ଶ ଦିଯେଇଲେନ ଆମିଓ ଆପନାକେ ମେଇ ପରାମର୍ଶ ଦିତେ ଚାଇ । ଶହରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନୋବିଜ୍ଞାନୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଆପନିଓ ଟକ ଥେରାପିତେ ଫିରେ ଯାବେନ, ଏଟାଇ ଆମି ଆଶା କରି । ଆଇନେର ମଧ୍ୟେ ଥେକେ ନିରାପଦେ କାଜ କରନ୍ତି, ତାର ଆଗେ ଆପନି ଏଇ ଯୌନ ପ୍ରତିନିଧିଦେର ବିଦ୍ୟା ଦିନ ।”

କ୍ରିବାର୍ଗ ଚେଯାର ହେଡେ ଉଠେ ଦାଢାଲେନ, “ତାଦେର ସବାଇକେ ହେଡେ ଦେବ । ଏ ଆପନି କି ବନ୍ଦହେନ ?”

“ଆପନି ଏ କାଜ ବନ୍ଦ କରିବେ ନା ଚାଇଲେ, ଆପନାର ବିକଳେ ମେଯେହେଲେର ଦାଲାଲି ଏବଂ ଆପନାର ଯୌନ ପ୍ରତିନିଧିଦେର ବିକଳେ ବେଶ୍ୟାବୃତ୍ତିର ଅଭିଯୋଗ ଏନେ ଆମାକେ ମାରଲା କରିବେ ହନ୍ତେଇ । ପ୍ରଥମ ଅଭିଯୋଗ, ଆପନି ଅଭିଯୁକ୍ତ ହଲେ, ଆପନାକେ ଏକ ଥେକେ ଦଶ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜେଲ ଖାଟିତେ ହତେ ପାରେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଭିଯୋଗ ଆପନାର ପ୍ରତିନିଧିଦେର ଛ ମାସ କରେ ଜେଲେର ଘାନି ପିଷତେ ହୟେ । ଉତ୍ୟ ମାରଲାର ଫଳେ ଆପନି କ୍ୟାଲିଫୋର୍ମିଯାର ହିଲସ୍ଟ୍ରେଡ ବା ଅନ୍ୟ କୋନୋ ଶହରେ ବ୍ୟବସା କରିବେ ପାରୁଣେନ ନା । ଆମି ଆପନାକେ ଆବାର ସତର୍କ କରେ ଦିଚିଛି, ହୟ ଏହି ସମାଜବିରୋଧୀ କାଜ ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି, ନାହଲେ ଏବଂ ଆପନାର ପ୍ରତିନିଧିଦେର ଗ୍ରେଶ୍ୟାର କରିବ । ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଆପନାଦେର ତନାନି ହୟେ । ତାଇ ଆମି ବଲାଇ, ଠିକ କରନ୍ତି, କୋନ ପଥେ ଆପନି ଏଗୋବେନ । ଏକ ସତ୍ତାର ମଧ୍ୟେ ଆପନାର ସିନ୍ଧାନ ଆପନାକେ ଜୟନ୍ତେ ହୟେ । ଏହି ଏକ ସତ୍ତାର ମଧ୍ୟେ ଆପନି ବା ଆପନାର ଉକିଲ ଆପନାର ସିନ୍ଧାନ ଜୟନ୍ତେ ପାରେନ । ଆମାର କଥା ବୁଝାଯୁଦ୍ଧ ପାରିଲେନ ?”

କ୍ରିବାର୍ଗ ଦୀର୍ଘ ଦୀର୍ଘ ମାଥା ନାଡାଲେନ । ଭାବବାନା ଏମନ ଯେନ, ଠିକ ଆଛେ ଭେବେ ଦେବି ।

ডষ্টর ওগেলপ্রিপকে সঙ্গে নিয়ে ফ্রিবাগের চেমার থেকে বেরিয়ে যাবার সময় সিটি অ্যাটনি ঘাড় ঘূরিয়ে একস্বার পেছন দিকে তাকিয়ে বললেন, “আপনি যে হৈরের সঙ্গে আমার মতামত শুনলেন সেজন্য ধন্যবাদ। আশাকরি আপনি উপযুক্ত সিদ্ধান্ত নেবেন।”

সিটি অ্যাটনি চলে গেলে ডষ্টর ফ্রিবাগ কিছুক্ষণ চেয়ারে হেলান দিয়ে বসে রইলেন। ঠার সহদিনের বন্ধু লস অ্যাঞ্জেলসের রজার কিলের ফোন নম্বর মনে করার চেষ্টা করলেন। রজার তখন তার বন্ধুই নন, তার বিষ্ণু অ্যাটনি। নম্বর মনে পড়ায় তিনি সরাসরি কিলের অফিসে ফোন করলেন।

ফোনে কিলের সেক্রেটারিকে পেয়ে তিনি জানালেন, এখনই কিলের সঙ্গে একটা জরুরি প্রয়োজনে তিনি কথা বলতে চান।

“মিস্টার কিল এখনই লাক্ষে যাবেন”, ঠার সেক্রেটারি বলল, “তবে আমার মনে হয়, তার আগেই আমি তার সঙ্গে যোগাযোগ করে ফেলতে পারব।”

“একটু দেখুন ভাই, বলুন, ডষ্টর আর্নেল্ড ফ্রিবাগ তার সঙ্গে ফোনে কথা বলতে চান।”

রজার কিলের গলার স্বর না ওনতে পাওয়া পর্যন্ত তিনি রিসিভার কানে লাগিয়ে বসে রইলেন।

“রজার? আর্নেল্ড বলছি, তোমার লাক্ষে বাধা ঘটিয়ে আমি সত্যিই দুঃখিত। কিন্তু একটা বিশেষ জরুরি প্রয়োজনে ফোন করছি।”

“ও ঠিক আছে, কি ব্ববর বলো আর্নি,” কিল বললেন, “তোমাকে বেশ উৎসুকিত লাগছে।”

“হ্যাঁ লাগবারই কথা,” ফ্রিবাগ স্বীকার করলেন, ‘তুমি বিশ্বাস করো আর না করো, আমার ভয় হয়, আমি আবার সমস্যায় পড়েছি।”

“কি করনের সমস্যা?”

“হিলস্টেডের ডিস্ট্রিক্ট অ্যাটনি, হয়েট লুইস, এই একটু আগে আমার অফিস থেকে খেলেন। আমার অফিসে তার আসা মোটেই সৌজন্যবৃক্ষ নয়।”

“সমস্যা, ডিস্ট্রিক্ট অ্যাটনি তোমার কাছে কি চান?”

“তুমি যদি আমাকে কিছুটা সময় দিতে পারো.....”

“তোমার জন্য আমি সব সময়ই দিতে রাজি আছি। বলো, কি তোমার সমস্যা?”

আয় দশ মিনিট ধরে ফ্রিবাগ বলে গেলেন হয়েট লুইসের সঙ্গে তার কি কি কথা হয়েছে। লুইসের সময়েতার পরামর্শ কিছুই বাদ দিলেন না।

“বলো, এখন আমি কি করব।”

“আত্মা হটোপাটি করো না আর্নি। ধীরে ধীরে সিদ্ধান্ত নেওয়া যাবে।”

“কিন্তু এসব কেন হচ্ছে রজার? ক্যালিফোর্নিয়ার মতো শহরে? আমি বুঝতে পারছি না।”

অপর প্রান্ত বেশ কিছুক্ষণ নীরব রইল। শেবে কিল একটা কথাই বললেন, ‘রাজনীতি।’

“রাজনীতি?”

“ও ছুড়া আর কিছু নয়,” কিল বললেন, “তোমার ডিস্ট্রিক্ট অ্যাটনির সঙ্গে আমার কেবল পরিচয় নেই, কিন্তু এই লসঅ্যাঞ্জেলসে বসেও আমি তাকে জানি। লোকটা জনপ্রিয়। ও আরো জনপ্রিয় হতে চায়। গোটা রাজ্যের লোকে যাতে একে চিনতে পারে সেজন্য, তোমার ও জনপ্রিয় হতে চায়। গোটা রাজ্যের লোকে যাতে একে চিনতে পারে সেজন্য, তোমার ও সংবাদের মধ্যমণি হয়ে উঠতে চায়। কাগজ, তোমার প্রতিনিধিদের বিবৃক্ষে মামলা করে ও সংবাদের মধ্যমণি হয়ে উঠতে চায়। অবশ্য টিভির লোকজন কিছুদিন হৈ চৈ করবে, তাতে ওর জনপ্রিয়তা বাড়বে; এটাই ও চায়। অবশ্য ও যদি জিতে যায়, তাহলেই ওর উদ্দেশ্য সফল হবে।”

“আমার মনে হয় ও জিতে যাবে।”

“অতো সোজা হয় আর্নি। জিততে গেলে অনেক কাঠ-খড় পোড়াতে হবে।”

“তোমার কি মনে হয় আমাদের জিতে বেরিয়ে আসার সুযোগ আছে?” ফ্রিবার্গ ডাঙড়ে
চাইলেন।

“ব্যাপারটা নিয়ে আমাকে কদিন একটু ভাবতে দাও। আমাকে আবার ফোন করার আগে,
তুমি বরং আমার সেক্রেটারির কাছে তোমার চেনা ও বিষ্ণু কয়েকজন ডাক্তার, থেরাপিস্ট,
প্রতিনিধির নামের তালিকা পাঠিয়ে দিয়ো, আমি তাদের সঙ্গে কথা বলবো। আমার প্রশ্নের
উত্তর দিতে, আমার সঙ্গে কথা বলতে অস্বস্তি বোধ করবেন না এমন লোক হওয়া চাই। ঠিক
আছে।”

“ঠিক আছে?”

“তোমার কাছ থেকে নাম পেয়ে গেলে, আমি তাদের সঙ্গে ফোনে বা সাক্ষাতে কথা বলে
নেব। তারপর আবরণ দৃঢ়নে একসঙ্গে বসে কথা বলব।”

“কাবৰ?”

“যতো তাড়াতাড়ি সত্ত্ব। আচ্ছা তুমি লসঅ্যাঞ্জেলসে চলে এসো না। কান সঙ্গে সাতটার
সময় বেভাবনি হিলস-এর মা কানা রেস্তোরাঁয় তোমার সঙ্গে দেখা হচ্ছে। তখন কথা হবে?”

পরের দিন সঙ্গে সাতটার সময় দুই বক্তৃতে লিটল সাস্তা মোনিকা বুলেভার্ড নামের রাস্তার
ধারের মা কানা রেস্তোরাঁয় মিলিত হলেন।

সারাটা পথ ফ্রিবার্গ নামা কথা ভাবতে ভাবতে এলেন, রেস্তোরাঁয় বসে খাওয়া চালাবার
ফাঁকে ফাঁকে টারা ব্যক্তিগত বিষয়ে আলাপ-আলোচনা করতে লাগলেন। ফ্রিবার্গ বিবাহিত
হনুষ, তার স্ত্রী হলেন প্রসন্ন কথার মাঝে মাঝে আসতে লাগল। কিল অবিবাহিত ন্যাচেলর।
টার গার্ল ফ্রেন্ডের কথা উঠতে লাগল, খাওয়া দাওয়ার পর কিল বললেন, আর্নি এসো, এবার
তাহলে আসল কথায় আসা যাক। তুমি যাদের নাম পাঠিয়েছিলে, তারা সবাই আমাকে বেশ
সাহস্য করেছেন। বিশেষ করে তারা যখন শুনলেন লুইস তোমাকে ভয় দেখিয়েছে।”

“ওঁদের তুমি সে কথা বললে।”

“কেম বলব না। তোমাকে ভয় দেখান মানে তাদের ভয় দেখানো। তাদের সঙ্গে কথা বলে
আবি তোমার কাঞ্জকৰ্ম সম্পর্কে মোটমুটি একটা স্পষ্ট ধারণা করে নিয়েছি। যৌন প্রতিনিধির
কাত্রের সঙ্গে বেশ্যাব কাত্রের যে মৌলিক পার্থক্য রয়েছে, সেটা আবিও উপলক্ষ্য করতে
পারছি। দুভানের লক্ষ্যে বিরাটা পার্থক্য রয়েছে। তোমাকে এ সম্পর্কে এক বিশেষজ্ঞের
বক্তব্য শোনাই। ইনি হলেন চিকাগোর হিউমান রিসোর্স ডেভেলপমেন্ট ক্লিনিক-এর প্রধান।”

“ডক্টর ডিম ডন,” ফ্রিবার্গ বললেন।

“হ্যা, ডন। তিনি পরিদ্বার বলছেন, ‘যৌন প্রতিনিধিরা কোন অবস্থাতেই বেশ্যা নয়.....কোন
অবিবাহিত ক্ষেত্রে পুরুষকে মহিলার সাহায্য ঘৃঢ়া কি চিকিৎসা করা সত্ত্ব? সেই মহিলাকে
এমন ক্ষেত্রে তার যে পুরুষের সাহায্যে আবশ্যে, তলে সেই মহিলা আবার বেশ্যা হলে
চলবে না। বেশ্যারা সাধারণভাবে পুরুষদের ঘেয়া করে এবং টাকা রোজগারই তাদের একগুচ্ছ
উদ্দেশ্য।’— টার এই মন্তব্য আবার পছন্দ হয়েছে।”

“কথাটা সতি।”

“তবে পাশাপাশি তোমাকে আর একটা কথা মনে রাখতে হবে, বহু থেরাপিস্ট ডাক্তার,
দিল্লিতে আবাব তোমার বিপক্ষে। যেমন ম্যাসাচুসেটস-এর সাইকোলজিক্যাল অ্যাসোসিয়েশন
যৌন প্রতিনিধির ক্ষেত্রে পুরোপুরি বক্ষ দেবার দাবি তুলেছে। আদালত এটা ঠিক পছন্দ

করছে না। তাছাড়া আমি তোমাকে আগেও বলেছি, এর সঙ্গে রাজনীতি জড়িত রয়েছে। তোমার ডিস্ট্রিট অ্যাটোর্নি আরো জনপ্রিয় হতে চাইছে। তার পেছনে অন্য মাথা কাজ করছে।"

"কারা সে সব মাথা?" ফ্রিবার্গ জানতে চাইলেন।

"একজন হলেন অতি সুপরিচিত ধর্মবাজক রেভারেণ্ড যশ স্কারফিল্ড। স্কুলে স্কুলে যৌন শিক্ষার বিরুদ্ধে যিনি ব্যাপক প্রচার অভিযান চালছেন। তোমার কাজকর্ম তাঁর ধ্যান-ধারণার অভ্যন্তর বিরোধী।"

"আমার মনে হয় না, হয়েট লুইস তাঁর সাহায্য চাইবে।"

"তোমার অনুমান ভুল। লোকটা অত্যন্ত জনপ্রিয়। মানুষকে প্রভাবিত করার যথেষ্ট ক্ষমতা রাখে। অবশ্য এগুলো থেকে বিপদের সম্ভাবনা কিছু স্পষ্ট হয় না। একটা ব্যাপারই ওধু বেশ পরিষ্কার।"

"সেটা কি?"

"ক্যালিফোর্নিয়ার আইন। মেয়েছেলের দালালি ও বেশ্যাবৃত্তির প্রসঙ্গে ক্যালিফোর্নিয়ার আইন খুবই পরিষ্কার। তবে এই আইনে যৌন প্রতিনিধি সম্পর্কে স্পষ্ট করে কিছু বলা হয়নি। সেদিক থেকে দেখতে গেলে আমরা ঘোনা জলে রয়েছি। কোন কোন স্টেটে, যেমন আরিজোনায় আর্থিক লাভের উদ্দেশ্য যৌন ক্রিয়াকলাপ বেশ্যাবৃত্তিরই নামাঙ্কণ। ক্যালিফোর্নিয়ায় আবার তা নয়। এখানে যৌন প্রতিনিধিরা আইনের বিরুদ্ধে নয়। যদিও সুনির্দিষ্টভাবে তাদের কাজকে এখানে অনুমোদন করা হয়নি। প্রতিনিধিরা লাইসেন্স প্রাপ্ত নয়। তাঁদের তা যদি ধাকতো, তাহলে উপকার হতো। তুমি দেখ আর্নি, ডাক্তার এবং মনোবিজ্ঞানীরা এখানে লাইসেন্সপ্রাপ্ত। হয়েট লুইস যদি এইভাবে অভিযোগ সাজায়—তোমার প্রতিনিধিরা ব্যাপি নিরসনে চিকিৎসা করতে গিয়ে ওযুধ দিচ্ছে না মনোবিজ্ঞানীদের ভূমিকা পালন করছে এবং এসব করছে কোনরকম লাইসেন্স ছাড়াই, তাহলে তোমার বিরুদ্ধে তার অভিযোগ খুব ঝোরদার হয়ে যাবে। যদিও ওযুধ এবং মনোবিজ্ঞান—এই দুটো বিষয় এতো বিস্তৃতভাবে ব্যাখ্যা করা হয়েছে যে, তোমার প্রতিনিধিদের ভূমিকাকেও এর মধ্যে জড়িয়ে ফেলা দুর্ক। লাইসেন্সবিহীন চিকিৎসকদের বিরুদ্ধে অভিযান চালিয়ে জনসাধারণের বিরুদ্ধে তেমন নজর কাঢ়াও সত্ত্ব নয়। মেয়েছেলের দালালি এবং বেশ্যাবৃত্তি আলাদা জিনিস। সেজন্য লুইস ঐ দিকটার ওপরই বেশি জোর দিতে চাইছে।

"তাহলে আমি এগুলি কি অবস্থায় আছি?" ফ্রিবার্গ জানতে চাইলেন।

"আমার মতে তুমি এখন নিরাপদ স্থানেই আছো।" কোনরকম সংকোচ না করেই কিল বললেন, "আইন বেশ্যাবৃত্তিকে এইভাবে সংস্কারক করবেছে, টাকার জন্য দুটি মানুষের মধ্যে কোন রকম কাম সম্পর্কিত কাজ।" তোমার মতো কোন লাইসেন্সপ্রাপ্ত দক্ষ থেরাপিস্টের পরামর্শে কর্মরত যৌন প্রতিনিধির বিরুদ্ধে বেশ্যাবৃত্তির অভিযোগ কোন অবস্থাতেই আনা যায় না। তোমার প্রতিনিধিদের কোর্টে হাজির করলে তাঁরা নিশ্চয়ই তাদের উদ্দেশ্য এবং কাজের না। তোমার প্রতিনিধিদের কোর্টে হাজির করলে তাঁরা নিশ্চয়ই তাদের উদ্দেশ্য এবং কাজের প্রকৃতি সেখানে জানাতে পারবে। কাগজপত্র, পরিকল্পনা, কর্মসূচি সম্পর্ক কাজের বেকর্ড দেখিয়ে সম্পূর্ণ আইনসঙ্গত এবং টাকার জন্য কোন কাম বৃত্তিতে সে যুক্ত নয়।"

চশমার নিচে ফ্রিবার্গের চোখ দুটি আরো বড় হয়ে উঠল। তিনি বললেন, "তুমি কি বন্ধ মাড়িয়ে আইন সম্পূর্ণ আমার পক্ষে?"

কিল বুঢ়ার হাসলেন। "এ প্রশ্নে আমার মনে কোন সন্দেহ নেই। আইন ব্যাভিচারমূলক কাজকর্তার নিরুদ্ধে। ম্যাস্টি, পরিবার, সমাজের ক্ষতি করতে পারে এমন যেকোন অবক্ষয় রোধ

করাই আইনের লক্ষ্য। যৌন প্রতিনিধিদের কাজকর্মে আমি এসব কিছুই দেবি না। যৌন প্রতিনিধিরা স্বাভাবিক যৌন জীবন যাপনে অক্ষম মানুষদের স্বাভাবিক হয়ে উঠতে সাহায্য করে। তাই আমরা বরং বলতে পারি, যৌন প্রতিনিধিরা সমাজ, সংসাব, বাস্তি সবাইকে সাহায্য করছে। তারা মানুষদের সুবৃী স্বাভাবিক জীবনে ফিরে যেতে সাহায্য করছে।"

"সত্ত্বাই তুমি তাই মনে করো?"

"হ্যা, নিশ্চয়ই। লুইস কোর্টে গিয়ে তোমার বিরুদ্ধে সফল হতে পারবে না, যদি না সে এই মর্মে কিছু প্রত্যক্ষদর্শী আদালতে হাজির করতে পারে, যারা অন্তত বলবে যে, কাম প্রবৃত্তি চরিতার্থ করার কাজে তোমার প্রতিনিধিরা কাজ করে। তেমন সাক্ষী লুইস কোথা থেকে পাবে? তোমার অধীনে কয়েকজন মাত্র যৌন প্রতিনিধি কিছু সীমিত সংখ্যক কুণ্ডী নিয়ে কাজ করছে। অভ্যন্ত সতর্কতার সঙ্গে কুণ্ডী বাছাই করে তবে তুমি তাদের চিকিৎসা ওরু করেছ। আর তারা নিজেদের উপকারের জন্যও এসেছে। তোমার বিরুদ্ধে গিয়ে আদালতে সাক্ষী দেবার সম্ভাবনা তাদের নেই। আদালতে তোমার পক্ষে বলার লোকই বেশি।"

"আমিও এ ব্যাপারে সম্পূর্ণ নিশ্চিত।"

কিল তার ওটনো হাত এগিয়ে দিয়ে ফ্রিবার্গের সঙ্গে কর্মর্দন করলেন। বললেন, "এই হলো এখন তোমার অবস্থা। তুমি নিশ্চিতে বাড়ি ফিরে যেতে পারো।"

ফ্রিবার্গের মুখের ওপর থেকে দুশ্চিন্তার কালো মেঘ কেটে গেল। "তার মানে তুমি বলছ, আমি আগের মতো নিশ্চিতে কাজ চালিয়ে যেতে পারব।"

"ঠিক আগের মতো নয়। এখন থেকে তোমাকে আরো বেশি করে পরিশ্রম করতে হবে। আরো বেশি করে কুণ্ডী নিতে হবে এবং সাফল্যের তালিকাকে দীর্ঘ থেকে দীর্ঘতর করতে হবে। তোমার ক্রমবর্ধমান সাফল্যের কাহিনী ওনে লুইস শেষ পর্যন্ত তোমাকে আদালতে নিয়ে যাওয়া থেকে বিরত হতে পারে।"

"এখন আমি কিভাবে হয়েট লুইসকে হাত করব। এক সপ্তাহ মধ্যে সিদ্ধান্ত তাকে জানাতে হবে।"

"তোমাকে ও নিয়ে কিছু ভাবতে হবে না। তুমি তোমার কাজ যেমনকার তেমন চালিয়ে যাও। যা বলবার আমি ওঁকে জানাব। তোমার প্রতিনিধিদেরও এসব জানিয়ে তাদের দুশ্চিন্তায় ফেলার দরকার নেই।"

পরবর্তী ব্যায়ামের জন্য প্রয়োজনীয় জল ঠিকমতো গরম হয়েছে কি না দেখার জন্য গেইলি মিলার যখন বাথরুমের বাইরে গরম জলের শাওয়ারের দিকে এগিয়ে গেল, তখন এদিকে আ্যাড'ম ডেমস্কি থেরাপি কুরে বসে ওর জামা-কাপড় খুলছিল। ডেমস্কিকে দেখতে পেলেও গেইলির মনের মধ্যে তখন কিন্তু অন্য কথা ঘূরপাক থাচ্ছিল। ডষ্টের ফ্রিবার্গের সঙ্গে বিকেলে ওর যে একটা ছোট মিটিং হয়ে গেল, তার পরিপ্রেক্ষিতে কিছু কথা ওর মনের মধ্যে এই আলোড়ন। ডেমস্কির কেস পর্যালোচনার জন্য ফ্রিবার্গ ওকে ডেকে ছিলেন। ডেমস্কির সঙ্গে তার এ পর্যন্ত প্রতিটি ব্যায়ামের ফলাফল ও প্রতিক্রিয়া পুস্থানপুস্থানে জানাল। ফ্রিবার্গ শনলেন। বললেন, "দেখ গেইলি তাড়াতাড়ি কোর্স শেষ করাটাই কিন্তু আমাদের উদ্দেশ্য নয়। আমাদের প্রধান উদ্দেশ্য কুণ্ডীকে ভালো করে তোলা। সেটা মাথায় রেখে তোমাকে কাজ করতে হবে।" ঠারই এই পরামর্শের উভয়ে গেইলি বলেছিল, "আমি আমার সাধামতো চেষ্টা করব স্বার।"

গরম জল ভরতে ভরতে গেইলি এইসব কথাই ভাবছিল। ডষ্টের ফ্রিবার্গ হঠাতে কেন যে এমন সাফল্যের ব্যাপারে সচেতন হয়ে উঠলেন ও ঠিক বুঝে উঠতে পারল না। ডেমস্কির

সঙ্গ স্পৃহা সম্পর্কেও কেন যে তিনি এখন আগ্রহ প্রকাশ করলেন, তাও ও দুঃখতে পারল না। ত্রিবার্গের মতো একজন বিচক্ষণ থেরাপিস্টের এই আগ্রহ যথা সময়েই প্রকাশ করা সম্ভব ছিল বলে ও মনে করে। ও জলে হাত দিয়ে দেখল জল কাঞ্চিত পরিমাণে উষ্ণ হয়েছে। এবার ত্রিবার্গ প্রসঙ্গ মাথা থেকে বেড়ে ফেলে ও নিজের কাজে মন দেবে ঠিক করল। শরীরের পের থেকে সমস্ত পোশাক সরিয়ে ফেলে ও একেবারে উল্লম্ব হয়ে থেরাপি কর্মে চলে গেল। থেরাপি কর্মে গিয়ে দেখল বিবন্ধ আ্যাডাম ডেমস্কি চেয়ারে হেলান দিয়ে বসে রয়েছে। ওর হাতে একটা পত্রিকা। গেইলি লক্ষ্য করল আ্যাডাম তার হাত বা পত্রিকা কোন্টা দিয়েই তার পুরুষাঙ্গ ঢাকা দেবার চেষ্টা করছে না। দেখল, ওর পুরুষাঙ্গটা দুটো পায়ের মাঝে নেতৃত্বে রয়েছে এবং ওকে দেবে ডেমস্কি লজ্জা পাচ্ছে না। এই দৃশ্য দেখে গেইলি অনেকটা আশ্রম্ভ হলো।

গেইলিকে দেখে ডেমস্কি চোখের সামনে থেকে পত্রিকা সরিয়ে দু চোখ ভরে ওর নপ দেহ দেখতে দেখতে মুঝ হয়ে বলল, “তুমি তো ভাবি সুন্দর গেইলি।”

“প্রশংসা আমার ভালো লাগে।” ও ওর হাত ধরে উঠে দাঁড়িয়ে বলল, “কোথায়?”

“চলো, আমরা দুজনে এখন বাথরুমে গিয়ে স্নান করব।”

‘কিন্তু আমি তো আজ সকালে একবার স্নান করেছি।’

“এটা একেবারে অন্য রকমের স্নান। তেল, সাবান মেখে সারা দেহে হাত বোলানো। ওটা হয়ে গেলে, আমরা আমাদের গা হাত পা পুছে আবার থেরাপি কর্মে ফিরে আসবো এবং আগের মতো আর এক প্রস্তু মাথা থেকে পা পর্যন্ত পরস্পরের দেহ ম্যাসাজ করব। কেবল, ভালো লাগবে না বলো?”

“বুব ভালো লাগবে।”

“ভাহলে চলো এখন বাথরুমে যাওয়া যাক।” বলে গেইলি বাথরুমের দিকে পা বাড়াল। ডেমস্কি ওর সঙ্গে সঙ্গে এলো।

“এখন আমাদের কি করণীয়?” বাথরুমে এসে ডেমস্কি জানতে চাইল।

গেইলি বলল, “এই দেখ আমাদের জন্য গরম জল তৈরি রয়েছে। আমরা এখন শাওয়ারের নীচে মুখোমুখি দাঁড়াব। আমাদের শরীর ভিজে গেলে, আমার ইচ্ছে তুমি প্রথম সাবান নিয়ে আমার শরীরে মাখাতে থাকবে। যতো ইচ্ছে আমার শরীরে সাবান বুলিয়ে যাবে। তবে আমার স্তনে বা নিম্নাঙ্গে হাত দেবে না। তুমি আমার শরীরের কোথায় হাত দিচ্ছ, তা দেখতে চাওয়ার ইচ্ছে ছাড়া এমনিতে তুমি চোখ খুলো না। আমিও আমার চোখ বন্ধ করে রাখব। আমাকে তোমার সাবান মাখানো হয়ে গেলে, আমি তোমার শরীরে মাখাবো।”

“ইঠা, বেশ মজার প্রস্তাৱ তো।”

“বা ! মজার এবং উপভোগ্য। অসুবিধে বা অস্বস্তি না হলে এমনিতে কথা বলতে যেও না।”

“ঠিক আছে।”

তারপর ওরা দুজনে ফোয়ারার নীচে দাঁড়িয়ে ভিজতে লাগল। ডেমস্কি টানা দশ মিনিট ধরে গেইলির শরীরে সাবান বুলিয়ে গেল। গেইলি স্বত্ত্ব প্রকাশ করে বলল, “বুব আনন্দ পেলাম আ্যাডাম, অত্যন্ত আনন্দ পেলাম।”

গেইলি চোখ খুলে আ্যাডামের হাত থেকে সাবানটা নিয়ে ধীরে ধীরে ওর গায়ে পিঠে, বুকে পেটে পাছ্য, উক্ততে বোলাতে লাগল। অতি ধীরে ধীরে, সামান্য জলের স্পর্শে বোলানোর ফলে সারা শরীর অচিরেই ফেলায় ভরে গেল।

গেইলি ডেমস্কির আরো কাছে এগিয়ে এসে পাছার নীচে, তলপেটের ওপর পর্যন্ত চক্ষুকারে আঙুলের চাপ দিতে লাগল। ডেমস্কির ভিজে দ্বকের ওপর ওর আঙুল ঘোরাফেরা করতে লাগল।

নিজের উদ্দেশ্য কড়োটা সিঙ্ক হচ্ছে জ্ঞান ও চোখ খুলে দেখল। গেইলি ওর পুরুষাঙ্গ স্পর্শ করল না। কিন্তু ওটাকে নড়ে উঠতে দেখে ওর চোখ বিস্ফারিত হয়ে উঠল। স্পষ্ট দেখতে পেল ডেমস্কির পুরুষাঙ্গ একটু মোটা হয়ে ফুলে উঠেছে।

ডেমস্কির শরীরের এই পরিবর্তনে ও রোমাঞ্চিত হয়ে উঠল। ডষ্টের ফ্রিবার্গ এই পরিবর্তন নিজের চোখে দেখলে তিনিও রোমাঞ্চিত হয়ে উঠবেন। এই প্রথম গেইলি অঙ্ককারের মধ্যে সামান্য আলোর ইশারা দেখতে পেল। বুবতে পারল সাফল্য আর বিশেষ দূরে নয়।

এই সাফল্যে নিজেকে সংযত রাখতে না পেরে গেইলি দু হাত দিয়ে ডেমস্কিকে জড়িয়ে ধরল।

ডেমস্কি বলল, “আমাকে এভাবে জড়িয়ে ধরছ কেন, এমন তো কথা ছিল না।”

গেইলি বলল, “আজ আমার এক আনন্দের দিন। সাফল্য অভিভূত হয়ে নিজেকে সংযত রাখতে না পেরে এমন করলাম। কিন্তু মনে করো না।”

সেদিন সঙ্ঘোবেনা বিছনায় ওয়ে ওয়ে ন্যান হইটকস্ব ঠিক করল, ও যে কদিন ডাঙ্কারের চিকিৎসাধীনে খালবে, সে-কদিন টনি যাতে ওর সঙ্গে সঙ্গোগে মিলিত না হয়, তার ছেঁটা করবে। বলবে, ডাঙ্কার বারণ করেছেন, এই সময় সঙ্গোগে মিলিত হতে।

তবে ও জানে, এইভাবে ও টনিকে বেশিদিন আটকে রাখতে পারবে না, টনির সঙ্গে ও যে জীবনযাত্রা ওকু করেছে তাতে টনির আবদার ওকে ঠিক রেনে নিয়েই চলতে হবে। ওর সুবিধে, অসুবিধের কথা যে টনিকে বোধানো দরকার, তা আজ পল ব্র্যান্ডের অ্যাপার্টমেন্টে প্রশিক্ষণ নেবার সময় ওর মাথায় আসে। ও ডষ্টের ফ্রিবার্গের ক্রিনিকের একমাত্র পুরুষ যৌন প্রতিনিধি। ছেলেটা অত্যন্ত সহযোগী প্রকৃতির। তাদের দু ঘণ্টার মিটিং-এ ছেলেটা ওকে পরবর্তী ব্যায়াম সম্পর্কে বোঝাচ্ছিল। ব্যায়ামটা ছিল শরীরের সামনের দিকে হাত বোলানো। ন্যান জামাকাপড় খুলে এই ব্যায়াম ওকু করতে গেলে পল জানিয়ে দিল, সে তার স্তন বা যোনি স্পর্শ করবে না। অত্যন্ত ধীরে ধীরে পল ওর শরীরের ওপর হাত বোলাতে লাগল। পলের হাতের স্পর্শে ওর দেহ গল্প হয়ে উঠছিল। ইচ্ছে করছিল, পলের হাত দুগো চেপে ধরে ওর স্তনের ওপর নিয়ে আসে। ওর নিম্নাঙ্গের মধ্যেও পলের হাত চুকিয়ে দিতে ইচ্ছে করছিল। কিন্তু পলের নির্দেশ ভঙ্গ করতে ওর মন ঠিক রাজি হলো না। নিজেকে ও তাই সংযত করে নিল। ওর শরীরে পলের হাত বোলানো পর্ব শেষ হলে, যখন পলের শরীরে ওর হাত বোলানো পর্ব ওর হলো, তখন ওর পুন ইচ্ছে করছিল পলের পুরুষাঙ্গটা শক্ত করে চেপে ধরে। নিজের শ্রী-অদে ওটাকে স্বাগত জ্ঞানায়। পল মনে হয় উপলক্ষ্মি করতে পেরেছিল ন্যান কি ভাবছে, তাই ও ন্যানকে সংযত করার উদ্দেশ্যে অত্যন্ত ধীরে কথা বলতে লাগল। ন্যানের মন থেকে উত্তেজনা প্রশংসিত হয়ে গেল।

বিছনায় ওয়ে ওয়েই ন্যান বাধুরূপের দরজা খোলার শব্দ ওন্তে পেল। দেখল টনি ভেকা পিছনার দিকেই এগিয়ে আসছে। ঘরের ফ্লান হলুদ আলোতেই দেখতে পেল ভেকার শরীরে কেৱল পোশাক চাই।

ঘরে ঢুকে ভেকা পিছনার ওপর উঠে এসে ন্যানের শরীরের ওপর থেকে কম্বল সরিয়ে দিয়ে ওর নাইট গাউন টেনে নারিয়ে দিল। বলল, “পা দুটো দুপাশে ছড়িয়ে দাও।”

ওর এমন আচরণে ন্যান ক্রমশই বিস্তৃত ও আতঙ্গিত হচ্ছিল, ভেবে পাছিল না, এ সময় ওর কি করা উচিত। ওর মাথা থেকে যাবতীয় বোধবুদ্ধি লোপ পাচ্ছিল।

‘টনি, শোন.....না.....এখন ঠিক এসব.....’

‘না সোনা, আমার কথা শোন। তোমার কোমরের তলায় বালিশটা গঁজে দাও।’

ও বাধা দেবার চেষ্টা করল, ‘না, টনি না, আমার পক্ষে এখন এসব করা সম্ভব নয়। ডাক্তার আমাকে বারণ করেছে। যে কদিন ইনজেকশন চলবে সে কদিন আমাকে ছুটি দিতে হবে।’

বিছানায় জেকা ন্যানের পাশেই বসেছিল। ওর দুটো হাতই ন্যানের মখ হাঁটুর ওপর রাখা ছিল। অভ্যন্ত বলশালী দুটো হাত দিয়ে জেকা ন্যানের পা দুটোকে দু পাশে টেনে সরিয়ে ফাঁক করে দিল ন্যান ওর সে চেষ্টাকে বানচাল করার আপ্রাণ চেষ্টা করল। অনুরোধ কসল—, ‘টনি প্রিজ ডাক্তার অনুমতি না দেওয়া পর্যন্ত.....’

জেকা ডাক্তারের নামে গালিগালাজ করে বলল, ‘আমি ডাক্তারের.....’,

ওর দুটো পা এখন দুপাশে ঘড়িয়ে রয়েছে। জেকা ওর শরীরের ওপর উঠে ওর দেহের মধ্যে নিজের অঙ্গ প্রবিষ্ট করাতে সমর্থ হলো। ন্যান যন্ত্রণায় ককিয়ে উঠল। ওর শরীরের প্রচণ্ড চাপে অতিষ্ঠ হয়ে উঠে জেকার বুকে চাপড় মারতে লাগল। অসহ্য যন্ত্রণার ফলে বলতে বাধা হলো, “জেকা অতো জোরে চাপ দিলে আমি মরে যাবো।”

“হ্যা। সেই পুরু থেকে তুমি ঐ রকম করবে যাচ্ছ।” বলে ও আবার চাপ দিল।

ন্যানের দুচোখ দিয়ে জল গড়িয়ে পড়ল।

শেষ পর্যন্ত ও ন্যানের শরীর থেকে সরে এসে পাশে বসল। ‘আজকে সেদিনের মতো অতোটা কষ্ট হয়নি কি বলো?’

“বুব কষ্ট পেয়েছি টনি, বুব।”

“তোমরা মেয়েছেলেরা ঐ রকমই। সব কিছুতেই অভিযোগ না করে থাকতে পারো না।”

‘টনি, আমি বলি কি ডাক্তারের অনুমতি না নিয়ে আবাদের আর একাজে লিঙ্গ হওয়া উচিত হবে না।’

‘ডাক্তারের অনুমতি পেলে তুমি আর খৃত্যুত করবে না?’

‘না করবো না।’

‘ঠিক আছে, তাহলে যাও তোমার ঐ ডাক্তারকে দেবিয়ে এসো। কিন্তু ডাক্তারকে দেখানোর পর আর কিন্তু কোন রকম ওজোর আপত্তি শুনব না।’

‘আমি শপথ করছি তোমাকে আর অসন্তুষ্ট করব না।’

পরের দিন বিকেলে ব্র্যান্ডের অ্যাপার্টমেন্টের শোবার ঘরে ব্র্যান্ড ও ন্যান পরবর্তী ব্যায়ামের প্রস্তুতি হিসেবে শরীর থেকে সমস্ত পোশাক খুলে ফেলেছিল। পোশাক খুলতে খুলতে ন্যান গত রাতে জেকার সঙ্গে তার সহবাসের অভিজ্ঞতার বিবরণ দিচ্ছিল। শরীরে নিম্নাদের অস্তর্ভূসের পোশাক খুলতে খুলতে বলছিল, “এখনো নিম্নাদে যাথা রয়েছে।”

ব্র্যান্ডও পোশাক খুলতে খুলতে বলল, “তোমার জেকা সত্যিই একটা পণ।”

‘অভ্যন্ত বাজে একেবারে। তাকে দ্বারা অন্য কোথাও আমার যে যাবারও নেই।’

‘আমার মনে হয় ওর কাছ থেকে দূরে সরে যাবার পক্ষে সহায়ক নতুন কোন কাজ তুমি ডাক্তারভি পেয়ে যাবে। তখন ওর কাছ থেকে দূরে থাকা তোমার পক্ষে অসম্ভব নয়। তোমাকে দেখতেও সুন্দর, একাধিক পুরুষ সঙ্গী পেয়ে যেতেও তোমার কোন অসুবিধে হবে না।’

‘এ কি তোমার মনের কথা ব্র্যান্ড?’

ওৱ আশায় ভৱা কৃত্বা, তেব প্র্যাণকে চোখ তুলে ওৱ দিকে তাকাতে হলো। ন্যান ওৱ বিছনার সামনে দাঁড়িয়ে ছিল। প্র্যাণ মনে মনে বলল, ‘বেশ আকর্ষণীয় রূপ, বহু মানুষকে সুস্থী কৰার পক্ষে যথেষ্ট বৈশিষ্ট্যের অধিকারী।’ “একেবাবে খাঁটি কথা,” প্র্যাণ বলল।

“কেন পুৱৰ আমাৰ সঙ্গে শয়ে কি আদৌ আনন্দ পাবে। জ্ঞেকাৰ মতো যদি আবাৰ যোনিৰ চাপেৰ মধ্যে পড়ে কষ্ট পাব।”

“আমাৰ মনে হয় তা আৱ হবে না। আমাৰ বিশ্বাস, তুমি এখন পুৱোপুৰি সুস্থ হয়ে গেছ।”

“তুমি কি কৰে নিশ্চিত হলো।”

“ন্যান, তোমাৰ চিকিৎসা শেষ হলৈই তুমি নিজেও সেটা উপলক্ষি কৰতে পাৱবে।”

“আমি নিজে বুঝতে পাৱব।”

“ন্যান, আমি আশা রাখি তোমাৰ চিকিৎসা শেষ হবাৰ আগেই তুমি উপলক্ষি কৰতে পাৱবে শ্ৰেষ্ঠ কলোটা সুবেৰ ও উপকোণ্য। যাইহোক, জ্ঞেকাকে ঘিৰে তোমাৰ অভিভূতাৰ কথা তুমি দ্বাৰা ফ্ৰিবার্গেৰ কাছে খোলাৰুলি বলো। উনি তোমাকে বিকল্প কিছু প্ৰস্তাৱ দিতে পাৱেন, যাতে তোমাৰ সুবিধেই হবে।”

“আমি স্বাভাৱিক হয়ে উঠতে চাই।”

“আমৰা তাৱই চেষ্টা চালাছি ন্যান। এবাৰ আমৰা যে নতুন ব্যায়াম শুল্ক কৰব, তাৰ নাম হলো অঙ্গ পৰিচয়।”

“ও হ্যা, তুমি আমাকে এই ব্যায়ামেৰ কথা আগে একবাৰ ফেন বলেছিলে মনে পড়ছে। আমি তক্ষণ ভয় পেয়ে গিয়েছিলাম।”

“না ভয় পাৰাৰ কিছু নেই। এটি হলো নিম্নাঞ্চ পৱীক্ষাৰ এক নতুন পদ্ধতি। এই পদ্ধতি অনুসৰণেৰ ফলে নারী ও পুৰুষেৰ যৌনাঙ্গকে ভালো কৰে জানা যায়। আমৰা সাধাৱণভাৱে নারী ও পুৰুষেৰ যৌনাঙ্গেৰ সঙ্গে পৱিচিত। কোথায় তাদেৱ মিল এবং কোথায় তাদেৱ অমিল তাৰও আমৰা জানি। অধিকাংশ পৱিণ্ড বয়স্ক মানুষই এই অঙ্গ সম্পর্কে অনেক কিছুই জানে না। দুজনে একসঙ্গে এ ক্ষেত্ৰে বিচৰণ কৰে আমৰা জানতে পাৱব, কোথায় এদেৱ মিল, অমিল। যাই হোক, আমি কি আগে তোমাৰ অঙ্গ দৰ্শন কৰব, নাকি তুমি আগে আমাৰ অঙ্গ দৰ্শন কৰবে? আমৰা অবশ্য নারী অঙ্গ দৰ্শন দিয়ে আমাদেৱ পৱিদৰ্শন কাজ শুল্ক কৰতে পাৱি। তুমি কি পছন্দ কৰো, আমাকে দিয়ে শুল্ক কৰবে, নাকি তোমাকে দিয়ে?”

“হ্যা পল,” ন্যান ঢোক গিলতে গিলতে বলল, “তোমাকে দিয়েই শুল্ক হোক। আমাদেৱ প্ৰথমে কি কৰতে হবে?”

“আমৰা দুজনে একসঙ্গে বিছনায় উঠব। উঠে আমি পা ছড়িয়ে শয়ে পড়ব। তুমি আমাৰ অঙ্গতোলো একে একে চিনে নেবে? আচ্ছা, তুমি আগে কৰনো কোন পুৰুষকে অনেক কাছে থেকে পৱীক্ষা কৰেছ? ”

“না, কৱিনি।”

“তাহলে আমি তোমাকে সাহায্য কৰব। তুমি ধৰবে, আমি ব্যাখ্যা কৰে যাৰো কেনটা কি। দেৰ, পাৱবে তো?”

“হ্যা, পাৱব।”

“তাহলে এবাৰ এসো।”

ওৱা দুজনে বিছনায় উঠল। ও পা ছড়িয়ে শয়ে পড়ল। ন্যানকে ওৱ কাছে সারে আসতে বলে, ন্যানেৰ থাইয়েৰ ওপৰ ওৱ পা দুটো তুলে দিল। পুৰুষেৰ গোপন অঙ্গেৰ সঙ্গে একে একে ন্যানেৰ পৱিচয় কৱিয়ে দিতে লাগল।

ବ୍ୟାନ୍‌ଦେର ପ୍ରତିଟି ଅମ୍ବେ ସଙ୍ଗେ ନ୍ୟାନେର ପରିଚୟ କରିଯେ ଦେଓଯା ହୁଁ ଗେଲେ ବ୍ୟାନ୍‌ଦ ନ୍ୟାନକେ ବଲଲ, “ଏବାର ତୁମି ଓଯେ ପଡ଼ ।”

ନ୍ୟାନ ବିଛନାର ଓପର ପା ଛଡିଯେ ଓଯେ ପଡ଼ିଲ । ବ୍ୟାନ୍‌ଦ ଓର ଗାଯେର କାହେ ଏଗିଯେ ଗେଲ । ଟେବିଲ ଥିକେ ଏକଟା ବୋତଳ ଓ ଆଗେଇ ତୁଲେ ଏନେଛିଲ । ଏବାର ଓ ସେଟାର ଛିପି ବୁଲେ ଡେଲ ବାର କରେ ନ୍ୟାନେର ଯୋନି ମୁଖେ ଘସତେ ଲାଗଲ । “ତୁମି ଯାତେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନା ପାଓ, ତାହିଁ ଏହି ତେଲଟା ଦିଚି,” ଓ ବଲଲ । ନ୍ୟାନ ଚୋଖ ବନ୍ଧ କରେ ଓଯେ ରଇଲ । ବ୍ୟାନ୍‌ଦ ଓର ତଳପେଟେ ଓପର ଆତେ ଚାପଡ଼ ମାରତେ ଲାଗଲ । କିନ୍ତୁ କଷ ଚାପଡ଼ ମାରାର ପର, ଓର ଭଗଭୂରେ ଭେତରେ, ବାଇରେ ଆଙ୍ଗୁଳ ଢେଳାତେ ଓ ବାର କରତେ ଲାଗଲ । ଏକଟା ଆଙ୍ଗୁଳ ଓବାନେ ଚୁକିଯେ ରେଖେ ଓଟାର ପରିଚୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରତେ ଲାଗଲ । ନ୍ୟାନେର ଗୋପନ ଅମ୍ବେ ଅଭାସ୍ତରେ ପୃଷ୍ଠାନୁପୃଷ୍ଠ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରେ ଆଙ୍ଗୁଳ ବାର କରେ ଆନାର ସମୟ ବ୍ୟାନ୍‌ଦ ଉପଲକ୍ଷ କରିଲ, ଏକବାରଓ ଓର ଆଙ୍ଗୁଳ ବାଧାପ୍ରାଣ ହୟନି । ବୁଝାତେ ପାରିଲ, ଏଠା ଓର ଏକ ଉତ୍ସେଖଯୋଗ୍ୟ ସାଫଳା ।

ଏହି ଅଙ୍ଗ ପରିଦର୍ଶନ ଅଭିଯାନେ ନ୍ୟାନ ଏତୋଇ ପରିତ୍ତଣ ହୟିଛେ ଯେ, ଓ ତଥିମୋ ଚୋଖ ବନ୍ଧ କରେ ଓଯେ ରଇଲ । “କୋନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପେଲେ?” ବ୍ୟାନ୍‌ଦ ଜାନାତେ ଚାଇଲ ।

“ଏକଦମ ନାଁ । କିନ୍ତୁ ଏକଟା ଜିନିସ ଜାନାର ଆହେ ବ୍ୟାନ୍‌ଦ ।”

“କି ଜାନାତେ ଚାଓ ବଲୋ ।”

“ଆମି କି କରେ ଜାନାତେ ପାରିବ ଆମାର ଆର କୋନ ଅସୁବିଧେ ନେଇ ।”

“ତୁମି ଆର ଆମି ଯଥିନ ଯୌନ ସନ୍ତୋଗେ ମିଲିତ ହୋବେ, ତଥି ତୁମି ଆରାମ ପେଲେ ଜାନବେ, ତୋମାର ଆର କୋନ ଅସୁବିଧେ ନେଇ ।”

ବିକେଲବେଳାଯ ଥେରାପି କଙ୍କେ ପୋଶାକ ବୁଲାତେ ଗେଇଲି ମିଲାରେର ମନେ ହଲୋ, ଆଜ ଚେଟ ହାଣ୍ଟାରେର ସଙ୍ଗେ ତାର ଏକଟା ବୋଧାପଡ଼ା ହୁଁ ଯାବାର ସଞ୍ଚାରନା । ଏବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବେଶ ବିନା ବାଧାତେଇ ଓର ଖେରାପି ଚଲେଛେ । ପ୍ରଥମ କରେକଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାଯାମ ଓ ଉଲମ୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବ ଠିକିଇ ଆହେ, ଡେମନ୍ଡିର ମତେ ଛେଲେଟା ଧର୍ମଭାସ୍ତର ରୋଗେ ଭୁଗଛେ ନା । ଓର ସାମନେ ଉଲମ୍ବ ହତେଓ ଦ୍ଵିଧା କରେନି । ତବେ, ଓର ମୈଥୁନ-ପର୍ବ-ରେତେଶ୍ଵାଲନେର ସମସ୍ୟାର ମଧ୍ୟେ ଏତୋଟିକୁ ବାନାନୋ କିନ୍ତୁ ନେଇ ।

ଗେଇଲିର ମନେ ପଡ଼େ, ଗେଇଲି ଓକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରେଛି, “ଚେଟ ତୋମାର ମେଯେ ବନ୍ଧ ଆହେ, ତାଇ ନା ?”

“ହୁଁ ଆହେ ।”

“ତାର ସମ୍ପର୍କେ ତୁମି ଆମାକେ କିନ୍ତୁ ଶୋନାଓ ।”

ଓ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜେକେ ଆଡ଼ାଲ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରେ । “ତାର ସମ୍ପର୍କେ କି ଆର ଆମାର ବଲାର ଆହେ ?”

“ତୁମି ତାକେ ତାଲୋବାସୋ ତୋ ?”

“ବୁବ । ତାକେ ବିଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରତେ ଚାଇ ।”

“ଏହି ବ୍ୟେଟା ସମ୍ପର୍କେଇ ତୁମି ତ୍ରିବାର୍ଗକେ ବଲେଛିଲେ ? ଏର ସଙ୍ଗେଇ ତୁମି ବହବାର ଏକଟି ବିଛନାଯ ଓଯେଇ ?”

“ହୁଁ ।”

“କିନ୍ତୁ ଏକ ବିଛନାଯ ଶୋଯାକେ ତୁମି ସଫଳ କରତେ ପାରୋନି ।”

“ମନେ ହୁଁ ନା, ମେ ଜନାଇ ତୋ ଆମାର ଏବନ ଆସା । ଅତି ଦ୍ରୁତ ଆମାର ରେତେଶ୍ଵାଲ ଘଟେ ଯାଏ ।”

“କତେ ଦ୍ରୁତ, ତାର ଶରୀରେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କରାର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ । ନା କି ବାଇରେ ଥେକେ ସ୍ପର୍ଶ କରାର ପରାଇ ।”

“ହୁଁ ତାଇ, ଆମି ଏହି ଲଙ୍ଘା ଥେକେ ମୁକ୍ତି ପେତେ ଚାଇ ।”

“তুমি তো সে চেষ্টাই এখন করছ,” গেইলি বলল।

“আমার চেষ্টা সফল হবে?”

“নিশ্চয়ই হবে। তখুন তোমাকে একটু ধৈর্য ধরে আমি যেভাবে বলব, সেভাবে ব্যায়াম করে যেতে হবে। আমার ওপর ভরসা রাখতে হবে।”

ব্যায়াম শেষে বাড়ি ফিরে আসার সময় টেট নিজের মনে বলল, আমাকে এখনো ধৈর্য ধরে অপেক্ষা করে যেতে হবে। সেদিনের ব্যায়ামে আশার অতিরিক্ত ফল পাওয়ার ফলে ও এমন সিদ্ধান্ত নিল। ও আর তাড়াহড়োর মধ্যে যাবে না। গেইলি ওকে যেভাবে অনুসরণ করে যেতে বলবে, সেভাবেই অনুসরণ করবে।

গতকাল রাতে ওতে যাবার সময় পলকে একটা ফোন করার কথা ভেবেছিল গেইলি। কিন্তু শেষ পর্যন্ত আর ফোন করা হয়ে ওঠেনি। সকালে ঘূম থেকে উঠে তাই পলের কথা আগেই মনে পড়ে গেল। ঘুমের মধ্যে গেইলি কেবল পলকে নিয়েই স্বপ্ন দেখেছে। তাহিন্তির এক প্রজ্যন্ত অঞ্চল দক্ষিণ সমুদ্র দ্বীপে ও আর পল বেড়াতে গিয়ে এক উষ্ণ অরণ্যের ভেতর দিয়ে দৌড়ে যাচ্ছে। সামনে ও আর ওর পেছন পেছন দুটছে পল।

ও ঘড়ির দিকে তাকিয়ে দেখে বুঝতে পারল, এ সময় পল ব্র্যান্ডকে ফোন করা বৃথা। ইউনিএল-এ প্রাঙ্গুয়েট স্কুলে ওর ভর্তির বাকি পরীক্ষাগুলোর জন্য এখন তখুন তখুন সময় নষ্ট করাও ওর উচিত হবে না। সাইকেলজির অ্যাডভাসড টেস্ট এবং অ্যাপটিচুড টেস্ট ও ইতিমধ্যেই সফল হয়েছে। এখন বাকি পরীক্ষায় সফল হলে ওর লক্ষ্য পূরণের পথ প্রস্তুত হয়।

বিছুনা ছেড়ে উঠে শাওয়ারের সামনে দাঁড়িয়ে শুধু হাত ধূয়ে সকালের যাবার খেয়ে বেরবার জন্য ত্বিফকেস হাতে নিয়ে ঘরের বাইরে আসতে ওর টেলিফোন বেজে উঠল। ক্লিসিভারটা হাতে তুলে নিল। ভাবল নিশ্চয়ই ডষ্টের ফ্রিবার্গ অথবা অ্যাডাম ডেমন্ডি বা টেট হাণ্টারের ফোন।

ও সঙ্গে সঙ্গে গলার স্বর চিনতে পারল, ফোন করছে পল ব্র্যান্ড। বলল, “হ্যালো বদ্দু, আমি প্রায় সারাটা দিন রাত তোমার ফোনের আশায় টেলিফোনের পাশে বসে কাটিয়ে দিলাম। তুমি আমাকে ফোন করবে কথা দিয়েছিলে। কিন্তু একবারও ফোন বাজল না, ব্যাপার কি?”

“আমি সত্যিই শুব দুঃখিত পল। এখন বজ্জ ব্যস্ত। তাই ফোন করতে পারিনি। তুমি তো তানো দুটো ঝগী নিয়ে আমি...”

“আমি জানি, তবুও...”

“দুটো ঝগী মানে দুবার ডষ্টের ফ্রিবার্গের সঙ্গে আলোচনা। দুবার করে তাঁর কাছে রিপোর্ট পেশ করা। আমি এখন লস অ্যাঞ্জেলসে যাচ্ছি আমার প্রাঙ্গুয়েশনের জন্য কিছু কাজ এখনো সেবানে বাকি আছে।”

“সে যাচ্ছে যাও। কিন্তু তুমি আমাকে একা, অত্যন্ত একা করে রেখে যাচ্ছো।”

“তোমাকে দেখতে আমার শুব ইচ্ছে করছে,” গেইলি আবেগের সঙ্গে বলল, “আজ বিকেলে আমি আবার তোমাকে ফোন করব। আজ রাতে কি তোমার কোন কাজ আছে?”

“না, আজ রাতে আমি ফাঁকা আছি। হটা পর্যন্ত আমার ঝগীর সঙ্গে সঙ্গে থাকবো, তারপর আমি ফ্রি হয়ে যাচ্ছি।”

‘ঠিক আছে আজ রাতে তাহলে তুমি আমার বাড়িতে এসে আমার সঙ্গে থেয়ো। নটা নাগাদ আসবে কিন্তু।’

ওয়েস্টেডে এম এটি টেস্টের মধ্যে দিয়ে গেইলির সকালটা কেটে গেল। সেবান থেকে হিলস্টেডে ফিরে এসে ও দুটো মিটিং করল। একটা ডষ্টের ফ্রিবার্গ ও ডেমন্ডির সঙ্গে এবং আর একটা ফ্রিবার্গ ও হাণ্টারের সঙ্গে।

বিকেলবেলাটাও ওর বেশ ব্যস্ততাৰ মধ্যে কাটল। বেলা দুটো নাগাদ আঝাধুম ডেমস্কিৰ সঙ্গে ওৱ একটা ব্যায়াম ছিল। দ্বিতীয়টা বিকেল পাঁচটাৰ সময় চেট হাণ্টাৱেৰ সঙ্গে। তাৱপৰ থেকে রাতেৰ ব্যাবাৰ তৈৰি কৰাৰ জন্য ও আবাৰ ব্যস্ত হয়ে উঠবে। আজকেৰ রাতটা ওৱ নতুন আনন্দে কাটবে। যে আনন্দে ওৱ সঙ্গী হবে ত্ৰ্যাতুন। এই সুখেৰ চিঞ্চায় ও বিভোৱ হয়ে উঠল।

বেলা ঠিক দুটোৰ সময় আঝাধুম ডেমস্কি এলো। গেইলি তখন পৰে ছিল সিঙ্কেৰ একটা গাউন। ওৱ নীচে আৱ কিছু ছিল না।

ডেমস্কিকে সাদৰ আমন্ত্ৰণ জানিয়ে গেইলি ওৱ জ্যাকেট খুলে ফেলতে সাহায্য কৰল। ডেমস্কিকে শ্বারণ কৰিয়ে দিল, আজকেৰ ব্যায়ামটা অত্যন্ত শুভত্বপূৰ্ণ। আজ সফল হলৈ ভবিষ্যতে যৌন মিলন সম্ভব কৰতে সে পূরোপূৰি সফল হবে।

থেৱাপি কক্ষে গেইলি ইতিমধ্যেই মাটিৰ ওপৰ একটা গদি পেতে ফেলেছে। মোটা নৱম গদিৰ ওপৰ একটা সাদা চাদৰ। চাদৰেৰ ওপৰ দুটো বালিশ। গদি পাতা হয়ে গেলৈ গেইলি দেখল, ডেমস্কি একে একে সমস্ত পোশাক খুলে ফেলেছে। ডেমস্কিৰ সমস্ত পোশাক ৰোলা হয়ে গেলৈ গেইলি সিঙ্কেৰ গাউনটা খুলে ফেলে নিজেও উলঙ্ঘ হয়ে গেল।

উলঙ্ঘ শৱীয়ে গেইলি গদিৰ ওপৰ বসল। গেইলিকে অনুসৰণ কৰে ডেমস্কিও বসল।

“আজ আৱৰা কেৱল ব্যায়ামটা কৰব সেটা কি তোমাৰ জানা আছে?” গেইলি ডেমস্কিকে জিজ্ঞেস কৰল।

“না, কেৱলটা?”

“আজকে আৱৰা যে ব্যায়ামটা কৰব, সেটা একই সঙ্গে আনন্দদায়ক এবং কাৰ্যকৰ। এই ব্যায়ামটাৰ নাম দি কৰক।”

“দি কৰক?” ডেমস্কি কথাটা পুনৰায় বলল, “আমি ঠিক বুঝতে পাৰহি না এটা কি ধৰনেৰ ব্যায়াম।”

“না, এই ব্যায়ামেৰ সঙ্গে ঘড়িৰ কোন সম্পর্ক নেই। আমি শুধু মনে মনে ভাবব, আমাৰ যোনিৰ মধ্যে একটা টাইমপিস ঘড়ি রয়েছে।”

ডেমস্কিৰ ভুক্ত কপালে উঠে গেল। ‘তুমি মনে কৰবে তোমাৰ যোনিৰ মধ্যে একটা টাইমপিস ঘড়ি রয়েছে? কিভাবে?’ তাৱপৰ বলল, “কিন্তু কিভাবে?”

গেইলি ওৱ কাছে বিশদভাৱে ঘড়ি ব্যায়াম পদ্ধতি ব্যাখ্যা কৰে শোনাল।

“তাহলে তুমি বুঝতে পাৰলৈ, এবাৰ আৱৰা ওৱ কৰতে পাৰি?” গেইলি বলল, “এবাৰ ওয়ে পড়া হোক। আমি তোমাৰ থাই, তলপেট ও বুকে টোকা মাৰব। তাৱপৰ আমাদেৰ ব্যায়াম ওৱ হবে।”

পালক স্পৰ্শেৰ ঘতো অতি ধীৱে গেইলি ওৱ শৱীৰ স্পৰ্শ কৰলৈ ডেমস্কি ওৱ যোনিৰ বাইৱে, ভেতৱে ধীৱে ধীৱে হাত বোলাতে লাগল।

এভাবে কিছুক্ষণ চলার পৰ গেইল উঠে বসল। ডেমস্কিকেও উঠে বসতে ইঙিত কৰল। উঠে বসে বলল, “এখন তুমি বসো আমি এবাৰ ওয়ে পড়লাম।” বলে ও ওয়ে পড়ল। তাৱপৰ ডেমস্কিকে বলল, “এবাৰ তুমি আমাৰ হাঁটু দুটো ধৰে পা ফাঁক কৰে দিয়ে দুটো পায়েৰ ফাঁকেৰ মধ্যে বসো। আস্তে আস্তে তোমাৰ তজনী আমাৰ যোনি মুৰে ঢোকাতে থাকো। প্ৰথমে এক ইঞ্জি, তাৱপৰ আধ ইঞ্জি, তাৱপৰ দু ইঞ্জি। আমি আমাৰ যোনি মধ্যেৰ কলনাৰ ঘড়িৰ মাধ্যমে আমাৰ প্ৰতিক্ৰিয়া তোমাকে জানিয়ে যেতে থাকবো।

“ব্যস, এইটুকুই!”

“হ্যা, এইটুকু নয়। এটাই অনেক। একবাৰ দেখ না, কেমন উপভোগ।”

গেইলি পা দুটো আরো ফাঁক করে দিলে, ডেমস্কি ওর তজনী গেইলির যোনির মধ্যে চুক্ষিয়ে দিতে লাগল।

“হ্যাঁ, এইভাবে একটু বেকিয়ে”, গেইলি ওকে উৎসাহ দিল।

ডেমস্কি তজনীটা পুরোপুরি ওর যোনির মধ্যে চুক্ষিয়ে দিল। গেইলি হয়তো ওকে এটাই বোকাতে চাইল, নারী দেহকে সম্পর্ক করার জন্য পুরুষাঙ্গ দীর্ঘ হতেই হবে, এমন কোন কথা নেই।

“ক্ষেম অনুভব করছ,” ডেমস্কিকে ও জিঞ্জেস করল।

“নবৃত্ত উষ্ণতা।”

“আর সেইসঙ্গে চারপাশ থেকে তোমার আঙুলটাকে আঁকড়ে ধরেছে সেটাও অনুভব করছ নিশ্চয়ই।”

“হ্যাঁ তাৎ”

“এটা হচ্ছে কারণ” যোনির মধ্যে যখনই কিছু প্রবেশ করে, যোনির অভ্যন্তরের পেশী তাকে তরঙ্গ করে দেবে। অনেকটা ইলাস্টিক পাউচের মতো। তার ভেতরে যাই হোক না কেন। যোনিও সেই রকম, তার ভেতরে যেটা প্রবেশ করল সেটাকে উপযুক্ত স্থান করে দেবার জন্য তার প্রয়োজন মতো বাড়ে কয়ে।”

কথা বলতে বলতেই গেইলি নীচের ঠোটের ওপর সামনের দাঁত চেপে ধরে চোখ বন্ধ করে ফেলল। ডেমস্কিকে বলল, “ডেমস্কি তোমার আঙুল ওখানে স্থির করে রেখো না। ঢেকাও, বার করো।”

ওর উপ্পেজনা একেবারে চৰমে পৌছে গিয়েছিল। বেশ অনেকক্ষণ পরে ওর উপ্পেজনা প্রশংসিত হলো, বালিশে মাথা হেলিয়ে ওয়ে পড়ল।

ডেমস্কি স্টোন উঠে দাঁড়াল। “দেখ, তুমি আমার কি করেছ,” ও বলল।

এক ধৰ্মভৱ পুরুষের অঙ্গের ঐ চেহারা দেখে ওর বিশ্বায়ের আর শেষ রইল না। দেখল, ওর পুরুষাঙ্গ প্রায় চার ইঞ্চি লম্বা হয়ে ফুলে রয়েছে। অসাধারণ। ও আবেগ প্রকাশ করল।

“তোমার তো অনেক উন্নতি হয়েছে।”

“তোমার কি মনে হয়, আমি একেবারে স্বাভাবিক হয়ে উঠব।”

“নিশ্চয়ই হবেই।”

ঠিক পাঁচটার বদলে পাঁচটা বেজে দশে বেল বেজে উঠলে গেইলি দরজা খুলে চেট হাস্টারকে ভেতরে ঢুকতে বলল, ও দেখল, এই প্রথম চেট দেরি করে ওর কাছে এলো।

এর আগে প্রতিবারই চেট ওর কাছে নির্ধারিত সময়ের আগেই এসেছে। এবার দেরি করে আসার কারণ হিসেবে গেইলি অনুমান করল, হয় সে এই চিকিৎসায় এখন আগ্রহী নয়, নয়তো আগের মতো সেই তাড়াতাড়ি ফিরে যাবো, ফিরে যাবো ভাবটা আর নেই। ওর মনে হলো, চেট এখন নিজেকে স্বাভাবিক করে তুলতে চায়, মেয়ে বন্ধুর সঙ্গে স্বাভাবিক জীবনে ফিরে যেতে চায়। তাই এখন ওর মধ্যে কোন ঘটোপাটি নেই। প্রতিনিধি যা বলবে, ধৈর্য ধরে তাই ওনে মেনে চলতে ও আগ্রহী।

“চেট, এখন একটু চা খাবো, তুমিও কি আমার সঙ্গে খাবে?”

“নিশ্চয়ই। তুমি যা করবে আমি তাই করব।”

“তাহলে এখন এখানে বসে একটু বিশ্রাম করো। আমি তোমার আমার জন্য চা করে আনি।”

হাণ্টার ইজি চেয়ারে বসে বিশ্রাম করতে লাগল। ইতিমধ্যে গেইলি দু কাপ চা নিয়ে এলো। কথায় কথায় গেইলি ওর কাছে জানতে চাইল, ওর লেখাপত্তর কেমন চলছে। গেইলি জিজ্ঞেস করল, “তোমার মেয়ে বদ্ধুর খবর কি? তোমার কাজকর্মে সে কি তোমাকে সাহায্য করে?”

“সে সাহায্য করতে আগ্রহী। কিন্তু সে অন্য কাজ করে।”

“তাকে সঙ্গে নিয়ে কথা বলতে তোমার আগ্রহ আছে?”

“না”, ও দৃঢ় কষ্টে ওর আপত্তি জানাল। আচ্ছা, তোমার কোন বদ্ধু আছে?”

ও ইতস্তত করতে লাগল, সতিই কি আছে? গেইলি মিথ্যে বলতে চাইল না। “আছে হয়তো।”

“আমার মতো সেও মিলনপূর্ব রেতঃপাতের সমস্যায় ভুগলে কি করবে?”

পল ব্র্যাগনের কথা ভেবে গেইলি মুখের ওপর কোনরকম ভাবনার বেখাপাত ঘটতে দিল না। বলল, “কেন, যেভাবে তোমার চিকিৎসা করছি সেভাবে তারও করবো।”

“তুমি মনে করো এতে কাজ হবে?”

“আমার সে রকমই বিশ্বাস।”

হাণ্টার চায়ের কাপে শেষ চুমুক দিয়ে কাপটা পাশে সরিয়ে রাখল। “যাইহোক, এখন আমাদের কি করণীয়?”

“গতকাল আমরা যে ব্যায়াম করেছি, আজ আবার আমরা সেই একই ব্যায়াম করব। আমি দ্বার ফ্রিবার্গের সঙ্গে কথা বলেছি। এই রকমই তাঁর পরামর্শ। আমরা জ্বান-কাপড় বুলে ফেলে যৌনাঙ্গ সমেত পুরো ম্যাসাজ করব, তবে কালকের ব্যায়ামের সঙ্গে আজকের ব্যায়ামের কিছু পার্থক্য আছে।”

“এবার তুমি আমার যৌনাঙ্গ স্পর্শ করার সময় এই কথাটা মনে রাখবে যে, তোমার নিষ্ঠের আনন্দের জন্য তুমি আমার যৌনাঙ্গ স্পর্শ করছ। আমি তেমনি আমার আনন্দের জন্য তোমার যৌনাঙ্গ স্পর্শ করব। আমার বা অন্য কারুর যোনিতে তুমি পুরুষাঙ্গ প্রবিষ্ট করালে সেটা তো তোমার আনন্দের জন্যই করো। আর আমি আমার মতো আনন্দ পাবো। আমরা দুজনে একে অন্যের মাধ্যমে আনন্দ উপভোগ করব।”

“যদি তুমি আমার মাধ্যমে আনন্দ না পাও?”

“সেটা ঘটা একেবারে অসম্ভব নয়। তবে আজকে আমরা অতোদূর যাবো না। ব্যায়ামের শেষ পর্যায়ে আমি তোমার পুরুষাঙ্গটা হাতে ধরে আমার যোনির কাছে নিয়ে যাবো।”

“তার মানে তুমি বলছ হস্ত...” চেট চমকে উঠল।

“যা তুমি মনে করো। তবে আমি ওটা আমার যৌনাঙ্গের কাছে নিয়ে যাবো, কিভাবে উত্তেজনা করাতে হয় তার নির্দেশ দেবার জন্য। আচ্ছা যাক, চলো ব্যায়াম ওর করা যাক।”

এখন ওরা দুজনে উলস অবস্থায় গেইলির থেরাপি করে। গেইলি ওকে জিজ্ঞেস করল, “আচ্ছা তুমি কখনো মোচড়ানো, নিংড়ানো পদ্ধতির কথা ওনেছ?”

“সেটা কি?”

“মিলন-পূর্ব রেতঃস্বলন বন্ধ করার জন্য মোচড়ানো পদ্ধতি।”

“মোচড়ানো? ও হ্যাঁ একটা গবেষণা পত্রে আমি এ সম্পর্কে পড়েছি।”

“আমরা এখন ওটাই করতে চলেছি। দুশ্চিন্তা, উদ্বেগের জন্যই মিলনপূর্ব রেতঃস্বলন বন্ধ করার জন্য মোচড়ানো পদ্ধতি।”

“আমরা এখন ওটাই করতে চলেছি। দুশ্চিন্তা, উদ্বেগের জন্যই মিলনপূর্ব রেতঃস্বলন ঘটে। আমি তোমার পুরুষাঙ্গে টোকা মারলে, তোমার মনে হবে এখনই অসন্দৃষ্টা ঘোলআনা

উপায়ের করে নিই। তোমার মনেরই অন্য একটা দিক বলবে না এটা আরো কিছুক্ষণ জিইয়ে
রাখা হোক। তাই না?"

"হ্যাঁ সেৱকমহাই মনে হয়।"

"দেখ, মিলন-পূর্ব রেড়েছুলনের হাত থেকে মৃত্তির দুটো পথ আছে। একটা হলো,
তথাকথিত প্রচলিত বাবস্থা। দু এক চুমুক মদ খেয়ে নিলে যৌন উদ্যোগনা প্রশংসিত হয়ে যাবে।
অথবা অস্ত্রান করার কোন ইলম জাগালে বা কন্ডোম ব্যবহার করলে একই ফল পাওয়া যেতে
পারে। অথবা ঘরের পর্দা, আলমারি, ড্রেসিং টেবিল, চেয়ার ইত্যাদির দিকে তাকিয়েও অন্য
দিকে মন সরিয়ে উদ্যোগনা ধরে রাখা যেতে পারে। তবে সবচেয়ে সেৱা পক্ষতি হলো, মোচড়
পক্ষতি। এই পক্ষতি প্রয়োগের ফলে তোমার সে সমস্যার সমাধান অবশ্যই হবে। আমাকে
বিশ্বাস করো চেট, কাজ হবেই। তুমি উদ্যোগনার চরমে পৌছলে আমাকে জানাবে। রেড়ে
পাত্রের ঠিক এক-আধ মিনিট আগে। আমি ওটির নিঃসরণের বিলম্ব ঘটিয়ে দেব।"

"ঠিক আছে আমি বলব।"

গেইনি প্রতিশ্রুতি দিল, "তুমি বলা যাবেই আমি তোমার পুরুষাঙ্গটা ধরে নেব। তিনটে
আকুল দিষ্টে লিঙ্গের মাথার নীচে ও লিঙ্গের একেবারে ওপরে চাপ দিতে থাকব। তাতে তোমার
ব্যথা পাবার কোন ভয় নেই। তোমার সদ্বম ইচ্ছাটা কেবল আস্তে আস্তে প্রশংসিত হয়ে যাবে।
তোমার লিঙ্গ নিয়ে ঐভাবে ম্যাসাজ করতে থাকবো। যতোক্ষণ না ওটা আবার শক্ত হয়ে ওঠে।
লিঙ্গ একবার ঘূর্মিয়ে পড়ার জন্য চিন্তা করার কিছু নেই। কারণ, পুরুষাঙ্গকে একবার ছেড়ে
দশবার সোজা করে তোলা যায়। আমি বার বার মোচড় দিয়ে তোমার লিঙ্গকে সোজা করে
ত্ত্বাব। আমাদের চেষ্টা করতে হবে যাতে অস্তুত পাঁচ মিনিট করে তোমার লিঙ্গ সোজা রেখে
তোমাকে আনন্দ দেওয়া যায়। এইভাবে পাঁচ মিনিট থেকে বাড়িয়ে ওটা পনেরো মিনিট পর্যন্ত
করতে হবে। কারণ, নারীর অঙ্গের ভেতরে বাইরে পনেরো মিনিট পর্যন্ত ওটা শক্ত রাখাই
আমাদের লক্ষ্য। তুমি তাই চাও তো?"

"হ্যাঁ, আমার আপত্তি নেই," চেট বলল।

গেইনি বলল, "ওরুণে প্রথম প্রথম কিছুদিন তোমাকে বাড়িতে প্র্যাকটিস করতে হবে।
তোমার নিজেকেই ওটাকে স্পর্শ করতে হবে। শক্ত করতে হবে।"

চেট চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়ান। বলল, "আরে! তুমি কি বলছ, আমাকে ইস্তৈথুন করতে
হবে?"

"হ্যাঁ, করতে হবে, করবে।"

"আমি ও কাজ করি, না।"

"চেট, সবাই করে, অস্তুত কোন না কোন সময় করেছে বা করে। তুমিও করেছ।"

"আমি যখন ছোট হিসাব তখন করেছি! সব বাচ্চা ছেলেই করে।"

"এখন তুমি পূর্ণবয়স্ক মানুষ। আমি চাই, আমাদের পরবর্তী ব্যায়ামের আগে পর্যন্ত তুমিও
করো। ইস্তৈথুন ওক করে মোচড় দিয়ে উদ্যোগনা প্রশংসিত করো। তুমি বাড়িতে প্র্যাকটিস
করলে, আমাদের সবায় অনেকটা বেঁচে যাবে।"

"আমার এই বয়সে বাড়িতে বসে এ ধরনের কাজ করা আমার দ্বারা সম্ভব নয়।"

"দেখ চেট, আমি তোমাকে বলছি, ইস্তৈথুন কোন অন্যায় কাজ নয়। আমাদের সেগু
থেরেপির এটা একটা অস্ত। আমার কথায় ভরসা করতে না পারো ডাঃ ফিল্বার্গের সঙ্গে একবার
আসাপ করে দেখ।"

"হ্যাঁ আমি ডাঃ'র ফিল্বার্গের সঙ্গে কথা বলতে চাই।"

"কেন তাই হবে।"

ডষ্টর ফ্রিবার্গ তার চেম্বারে বসে চেট হাণ্টারের কথা শুনছিলেন। ওর কথা উনতে উনতে ডষ্টর মাথা নাড়াতে লাগলেন। বললেন, “দেখুন মিস মিলার আপনাকে যে পরামর্শ দিয়েছেন, তা মূলত অনুসরণযোগ্য। নির্ভুল, উচিত পরামর্শ। আপনি কেন যে এর এতে বিরোধিতা করছে বুঝতে পারছি না।”

“আসলে আমার এ কাজ একদম পছন্দ হচ্ছে না।”

“বেস পছন্দ হচ্ছে না,” ফ্রিবার্গ আবার জানতে চাইলেন। “ছেটবেলায় আপনি হস্তমৈথুন করলে আপনি জানতেন, আপনার বাবা যা আপনার এই কাজ অনুমোদন করবেন না, তাই আপনি তাদের জানান নি। কিন্তু এখন, আপনার একটা বৈজ্ঞানিক সত্য জেনে রাখা দরকার যে, হস্তমৈথুন করলে আপনার শরীরের কোন ক্ষতি হবে না।”

হাণ্টার ওর কথায় সম্মতি জানাল। বলল, “হ্যাঁ, এ প্রসঙ্গে আমি আপনার সঙ্গে একমত। আমার নিজের সেখার জন্য বহু গবেষণা করে আমি এই তথ্য জেনেছি। কিন্তু এখনো ছেটবেলার সেই তথ্য আবাকে পেছনে ঠেলে সরিয়ে দেয়। হস্তমৈথুন করতে বাধা দেয়।”

“দেখুন, ছেটবেলার আতঙ্ককে চিরসঙ্গী করা উচিত নয়। পুরনো দিনের গবেষণার রিপোর্ট থেকে জানা যাচ্ছে, চুরানবুই শতাংশ পুরুষ কোন-না-কোন সময় হস্তমৈথুন করেছে। অতি সাম্প্রতিক কালের এক রিপোর্ট থেকে জানা গেছে সমস্ত পুরুষই কোন-না-কোন সময় হস্তমৈথুন করেছেন। আপনাকে সত্যি কথা বলতে আমার বাধা নেই আমি নিজেও হস্তমৈথুন করেছি।”

“সে আপনি যখন ছেট ছিলেন।”

ফ্রিবার্গ মাথা নাড়লেন। বললেন, “না, আমি যখন ছেট ছিলাম ক্ষেত্রে তখনই নয়, পরেও। এই কয়েক বছর আগেও, যখন আমার বউ বাড়ি ছিল না, খুব উত্তেজিত হয়ে পড়েছিলাম এবং একটু স্বত্তি প্রত্যাশা করছিলাম।”

“আমি বলব, আপনি নিতান্তই ভদ্রলোক,” হাণ্টার বলল।

“এবং সেই সঙ্গে স্বাভাবিক পুরুষও।” ফ্রিবার্গ ওর কথার সঙ্গে যোগ করলেন। “মিস্টার হাণ্টার, আমার কথার ওপর ভরসা রাখুন। আমি আপনাকে বলছি, হস্তমৈথুন পাপ নয়। আমি আপনাকে পরামর্শ দেব, মিস মিলারের নির্দেশমতো হস্তমৈথুন করুন। তাতে আপনারই উপকার হবে।”

“দেখুন, আমি আপনার পরামর্শ বেনে নিতে পারি, যদি কোন তরণী আমার মৈথুন-পূর্ব রেত-স্বল্পন বন্ধ করতে সাহায্য করতে পারে। নিজে হাতে আমার ও কাজ করা স্বত্ত্ব নয়।”

“দেখুন সমান কার্যকর অন্য পদ্ধতি আছে। আপনি সেটাও অনুসরণ করতে পারেন।”

“আছে না কি? কি সে পদ্ধতি।”

“প্রতিনিধিরা একে বলে থামো-ও-ওর করো পদ্ধতি। আপনি নিজেই নিজেকে উভেজিত করে একেবারে রেত-স্বল্পনের পর্যায় পর্যন্ত নিয়ে যান, তারপর সংযত করুন, নিজেকে শীতল করুন। আপনার পুরুষকে স্বাভাবিক অবস্থায় নিয়ে আসুন। স্বাভাবিক হয়ে যাবার পর, আবার করুন। ওটাকে উভেজিত করে তুলুন। তুলে একইভাবে আবার শীতল করুন। এইভাবে করতে থাকুন। এটাকেই বলে “থামো-ও-ওর করো” পদ্ধতি।”

‘আমার মনে হয় একবার উভেজিত করলে আমি আবার ওটাকে নামিয়ে আনতে পারবো না।’ হাণ্টার ওর ব্যর্থতা, অসহায়তা প্রকাশ করল।

ফ্রিবার্গ বললেন, “তখন ঐ মোচড় পদ্ধতি অনুসরণ করুন। ওটা করতে পারলে লাভ হবেই। আজ রাত্তিরে বাড়ি গিয়ে আপনি পাঁচ-ছ বার করুন। কাল সকালে আবার মিস মিলারকে সঙ্গে নিয়ে কয়েকবার করুন। কি, করবেন তো?”

“আপনি যদি আবাস দেন তাতে আমার সহবাস সুখের হবে।”

“গেইলি মিলার আপনাকে ভরসা দিয়েছেন, আপনি সুস্থ হয়ে উঠবেন। স্বাভাবিক রক্তি ক্রীড়া করতে পারবেন। আবি আপনাকে, বলতে পারেন এই একই গ্যারাণ্টি দিচ্ছি।” ফ্রিংগ উঠে দাঁড়িয়ে ক্ষমর্দনের জন্ম হাত এগিয়ে দিলেন। “আপনার ভাগ্য প্রসম হোক মিস্টার হান্টার।”

“আমরা দুজনে একসঙ্গে করতে পারি না?” ন্যান হাইটকস্ব জিঞ্জেস করল।

ও ব্র্যান্ডেনের বিছানার ওপর কুমুইয়ে ভর দিয়ে ওয়ে ওয়ে ব্র্যান্ডেনের পোশাক খোলা দেখছিল।

“একসঙ্গে?” উল্লম্ব ব্র্যান্ডেন বিছানার ওপর ন্যানের পাশে এসে বসল। বলল, “তোমাকে সত্ত্ব বলছি ন্যান, তুমি যেভাবে চাইছ, সেভাবে আমার পক্ষে দেওয়া সন্তুষ্ট নয়। স্বাভাবিক পক্ষতই আমার জন্ম আছে। তুমি ওয়ে পড়, চোখ বন্ধ করে বিশ্বানের ভঙ্গিতে ওয়ে থাকো। আবি তোমার মাথা থেকে পা পর্যন্ত হাত বুলিয়ে দিয়ে যাবো। আমার করা হয়ে গেলে, তুমি ও ঠিক ঐভাবে আমার দেহে হাত বুলিয়ে দিয়ে যাবে।”

“তাহলে এসো না দুজনে একই সঙ্গে পরস্পরের গায়ে হাত বোলাই।”

ব্র্যান্ডেন ইত্তুত করছিল। বলল, “বিশেষ লাভ আছে কি তাতে?”

“তা আবি জানি না। তবে বেশ সুব, তৃপ্তি অনুভব করা যাবে তাতে। কোন পুরুষের দেহ স্পর্শ করার সঙ্গে সঙ্গে আমি চাই পুরুষও আমার দেহ স্পর্শ করুক।”

“আচ্ছা, তাই হোক।” ব্র্যান্ডেন সঙ্গোচ কাটিয়ে বলল। “আমি তোমার পাশে শোব। আমরা দুজনেই চোখ বন্ধ করে থাকবো। আমি তোমার দেহে হাত বোলাবো, তুমি আমার দেহে হাত বোলাবো। তোমার শরীরে আমি যা করব, আমার শরীরে তুমি ও তাই করবে।”

“তুমি কিছু মনে করলে না তো পল?”

“তোমার এ প্রস্তুত আমার কাছে উপভোগ্য।” ও মুচকি হেসে বলল।

ব্র্যান্ডেন ন্যানের গা ঘেঁষে ওয়ে পড়ল। ন্যানের নথ পাছায় ব্র্যান্ডেনের উক্ত ঠেকে গেল। ও দেবল, ন্যান চোখ বুঝে ফেলেছে। ও-ও চোখ বুঝে ন্যানের মুখে, নাকে, চিবুকে চোখের নীচে হাত বোলাতে লাগল।

একই সময় ব্র্যান্ডেন অনুভব করল, ন্যানের হাতের তপ্ত আঙুল ঠিক ওর অনুকরণে ওর বুকের ওপর ঘোরাফেরা করছে।

আস্তে আস্তে ব্র্যান্ডেন ওর হাতের আঙুল ন্যানের ক্ষেত্রে ওপর, চারপাশে বুলিয়ে স্তন দুটো একটু টিপে দিল। বৌটা দুটো বাদে স্তন দুটো বেশ নরম। বৌটা দুটোই ক্ষেবল একটু শক্ত। ওর ক্ষেত্রে ওপর হাত বোলাবার সময় ব্র্যান্ডেন অনুভব করল, ন্যান ওর বুকের ওপর আঙুল ধরছে, ওর বুকের সোণালো ধরে ধরে টানছে, ওর ব্ৰকু শক্ত বৌটার ওপর নরম হাতের চেঁটা ধরছে।

প্রায় পনেরো কুড়ি মিনিট ধরে ঐভাবে শরীরের ওপর অংশে হাত ঘৰার পর ন্যানের নিষ্ঠাসের চুলের প্রারম্ভিক অংশে ব্র্যান্ডেন হাত নামিয়ে আনল। ওর অনুকরণে ন্যানও তার হাত ব্র্যান্ডেনের নিষ্ঠাসের চুলের ওপর নিয়ে গুল ব্র্যান্ডেন অশ্বলিঙ্গে পড়ল। বুবতে পারল, ওব নিষ্ঠাস উত্তেজিত হয়ে উঠেছে—ন্যানের কোমল হাতের আঙুল ওর শক্ত পূর্যাঙ্গটাকে চোপ ধরছে।

ବ୍ୟାଗୁନ ଚାଇଛିଲ ନିଜେକେ ସଂସତ କରେ ନେୟ । କିନ୍ତୁ ହାଜାର ଚେଷ୍ଟା କରେବୁ ପାରଛିଲ ନା । ବୁଝାତେ ପାରଛିଲ, ଚଢାଣ ସୁରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ ପଥକେ ଶ୍ରୀତତ୍ତ୍ଵର ହୟେ ଉଠିଛେ ।

ବ୍ୟାଗୁନ ଅତି ଦ୍ରୁତ ଆଞ୍ଚଳ ଦିଯେ ନ୍ୟାନେର ଯୋନି ମ୍ୟାସାଙ୍ଗ କରେ ଦିତେ ଲାଗଲ । ଘରେ ନୀରବତା ଭର କରେ ନ୍ୟାନେର ମୁଖ ଦିଯେ କମେକଟା ଶବ୍ଦ ବେରିଯେ ପଡ଼ିଲ “ଓ !.....ବନ୍ଦ.....କରୋ ନା, ଚାଲିଯେ ଯାଓ ।”

ଓ ଆଗେର ଥେକେ ଦ୍ରୁତ ତାଲେ ମ୍ୟାସାଙ୍ଗ କରାତେ ଲାଗଲ । ଏଦିକେ ମେଯେଟିବ କାହିଁ ଥେକେ ଟିକ ଏଇ ରକମ ବ୍ୟବହାର ଆଶା କରାଛି ।

ଆଗେର ଥେକେ ଦ୍ରୁତ ଗତିତେ ମ୍ୟାସାଙ୍ଗ ଓହ କରେ ଦେଓଯାଯା, ନ୍ୟାନେର ଆନନ୍ଦେର ମାତ୍ରାଓ ତୌତ୍ର ଥେକେ ତୌତ୍ରର ହୟେ ଉଠିଲ । ବୁଶୀତେ ଓ “ଆଗୁନ୍ଦା” କରାତେ ଲାଗଲ । ବୁଶୀତେ ଏଭାବେ ଚିଙ୍କାର କରେ ଓଠାର ସମେ ସମେ ଓ ଆଗେର ଥେକେ ଶକ୍ତ କରେ ବ୍ୟାଗୁନେର ପୁରୁଷାଙ୍କଟା ଚେପେ ଧରିଲ ।

ହଠାଏ ବ୍ୟାଗୁନେର ତୌତ୍ର ଯୌନ ଲିଙ୍ଗା ଆଗୁନେ ଜଳ ପଡ଼ାର ମତୋ କରେ ନିଜେ ଠାଣୀ ହୟେ ଗେଲ । ବ୍ୟାଗୁନ ବୁଝାତେ ପାରିଲ ମେଯେଟା ତାର ଅଜାଣେଇ ବ୍ୟାଗୁନେର ପୁରୁଷାଙ୍କେ ମୋଚିତ ବ୍ୟବହାର କରେଛେ । ଓ ମେଯେଟାକେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜାନାଲ ।

ଓରା ଦୁଇଜନେ ଉଠିଲେ ବସେ ଚୋଖ ଖୁଲିଲେ ନ୍ୟାନ କ୍ଷମା ଚାଓଯାର ଭଙ୍ଗିତେ ବଲିଲ, “ଆମି ଦୁଃଖିତ ପଲ । ଆମି ନିଜେକେ ନିଯନ୍ତ୍ରିତ କରାତେ ପାରିନି । ଏକେବାରେ ଅସଂୟମୀ ହୟେ ଉଠେଛିଲାମ ।”

“ତୁମି କୋନ ଅନ୍ୟାଯ କରୋନି ନ୍ୟାନ । ଡକ୍ଟର ଫ୍ରିବାର୍ଗ ଜାନଲେ ଖୁଶି ହେବେ । ତୋମାର ନାରୀ ଅମ୍ଭ ଅନେକ ସହଜ ଶାଭାବିକ ହୟେ ଗେଛେ ।”

“ଏହି ପ୍ରଥମ ହଲୋ ତାଇ ନା ?”

“ଏଠା ତୋମାର କ୍ଷେତ୍ରେ ବୁବଇ ଆନନ୍ଦେର ଖର ।”

ନ୍ୟାନ ଓର ଦିକେ ତାକାଳ । ବଲିଲ, “ଏହି ଘଟନାଯ ତୁମି ନିଜେ ଆନନ୍ଦ ପାଓନି ।”

“ଆମି ଯା ଚେଯେଛିଲାମ ତାଇ ଘଟେଛେ ।”

ଟନି ଜ୍ଞାକା କାଙ୍ଗ ଥେକେ ଫେରାର କମେକ ଆଗେ ନ୍ୟାନ ବେଶଭୂଷା ପାଣ୍ଟେ ସତେଜ ହୟେ ମେଜେ ଏଲୋ । ଡିଲାର ଟେବିଲେ ଜ୍ଞାକା ଅସତ୍ୟକ ଚେପେ ରାଖାତେ ପାରିଲ ନା । ଥେତେ ଥେତେ ବଲିଲ, “ତୁମି ଆମାକେ କ୍ରମି ବଜ୍ଜ ବିତ୍ତ କରାଇ ନ୍ୟାନ ।”

“କିଭାବେ ?”

“ମାରାଟା ଦିନ ଅନ୍ୟ ଲୋକ ଦିଯେ ମୈଥୁନ କରିଯେ । ଆମି ତୋମାକେ ପଯସା ଦିଯେ ରାଖବ ଆର ଏକ ଡାକ୍ତାର ତୋମାକେ ଭୋଗ କରେ ଯାବେ, ଏ ଆମି ମେନେ ନିଜେ ପାରବ ନା, ଆମି ନତୁନ ଏକଟା ମେଯେଛେଲେକେ କାଙ୍ଗେ ଲାଗିଯେଛି । ମେଯେଟା ଏକଦମ ନତୁନ, ଏକେବାରେ ଫିଟଫାଟ ।”

ଲୋକଟାର କଥାବାର୍ତ୍ତାର ଧରନ ଦେଖେ ନ୍ୟାନେର ଶରୀର ରି ରି କରେ ଉଠିଲ । ଓ ଭେବେ ପେଲ ନା କି କରେ ଏହି ଶୟତାନଟା ଡିଯେନ୍ତାମେର ଯୁଦ୍ଧ ଥେକେ ଅକ୍ଷତ ଦେହେ ଫିରେ ଏଲୋ ।

“ଆଜ୍ଞା ଥାକ, ଆଜ ରାତେ ଆମି ତୋମାକେ ଆମାର କାହିଁ ପେମେହି ମେଜନାଓ ଆମି ତୋମାକେ ଏବାରେ ମତୋ କ୍ଷମା କରେ ଦିଇଛି ।”

“ନା ଟନି, ଆଜ କିଛିତେଇ ଆମାର ପକ୍ଷେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ନାୟ । ଆମି ତୋମାକେ ଆଗେବା ବଲେଇ, ଏକ ହଣ୍ଟା ତୋମାକେ ଆମାର ଜନ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କରାତେ ହେବେ ।”

ଟନି ଡାକ୍ତାର ଲୋପେଜେର ନାମ କରେ ଆବାର ଏକଗାଦା ଗାଲି-ଗାଲାଜ ଦିଲ ।

ନ୍ୟାନ କାତର କଟେ ବଲିଲ, “ଟନି ଏଭାବେ ଗାଲି-ଗାଲାଜ ଦିଓ ନା । ଏସବ କଥା ଶୁଣି ଆମାର ତାଲୋ ଲାଗେ ନା । ତିନି ଏହି ଲାଇନେର ଏକଜନ ସେରା ଚିକିତ୍ସକ । ଆର ଏକ ସନ୍ତା ଥେକେ ବଡ ଭୋର ଦୂ ସନ୍ତା ତିନି ଆମାକେ ଦେଖିବେନ । ତାରପର ଆମି ଏକଦମ ଶାଭାବିକ ହୟେ ଯାବୋ ।”

“তার মানে আজ তুমি আমার সঙ্গে শোবে না। স্বাভাবিক স্তুরা তাদের স্বামীর সঙ্গে যেরকম সহযোগিতা করে, সেরকম সহযোগিতা তুমি আমার সঙ্গে করবে না।”

“আমি পারব না টনি। সুস্থ না হয়ে ওঠা পর্যন্ত আমার পক্ষে সত্ত্ব নয়। আমার ডাক্তারকে জিজ্ঞেস করে মেরি.....”

জেকা ওকে কথা শেষ করতে না দিয়েই বলল, “তোমাকে অপেক্ষা করতে হবে না। এ শালার ডাক্তারের কাছে কাল আমি তোমার সঙ্গে যাবো। তাকে একবার জিজ্ঞেস করব, শালা আর কতো দিন চিকিৎসার নামে তোমাকে তোগ করে যাবে। কটার সময় তুমি সেখানে যাবে?”

“আলামীকাল সকাল দশটায় ঠার সঙ্গে আমার আপয়েন্টমেন্ট আছে। কিন্তু টনি পিজ, তুমি আমার সঙ্গে গিয়ে আমাকে বিবৃত করো না। আমি তোমার বিবাহিত স্ত্রী নই।”

“তাতে কি হয়েছে?”

“ঠার কাছে চিকিৎসা শুরু করার সময় আমি নিজেকে অবিবাহিত একা বলে পরিচয় দিয়ে ছিলাম।”

“ঠিক আছে, কাল আমি তোমার বয়ত্রেণের পরিচয় দিয়ে সঙ্গে যাবো। সকালে খাবার টেবিলে তোমার সঙ্গে আমার সেখা হচ্ছে। এ নিয়ে আর কোন কিন্তু কিন্তু নয়। আজকের রাতটা আমি নিজেকে সংযত করে রাখছি ওধু কালকের রাতে তোমাকে প্রাণভরে উপভোগ করবো বলে।”

তারপর জেকা খাবার টেবিল ছেড়ে চলে গেলে ন্যান ওর অর্ধসমাপ্ত খাবার এক পাশে সরিয়ে রেখে অজন্মা বিপদের আশঙ্কায় ভয়ে কাঁপতে লাগল। ও ঠিক করে উঠতে পারল না কি করবে।

শোবার ঘরে ফিরে গিয়ে ন্যান পোশাক পালটে একটা কস্তুর জড়িয়ে ওয়ে পড়ল। তোরের আলো চোখে এসে না লাগা পর্যন্ত মরার বতো কাঠ হয়ে ওয়ে ঘুমিয়ে পড়ল।

ঘুম ভেঙে গেলে বিছনা থেকে নেমে সুটকেসটা টেনে নামিয়ে খুলে ফেলল। নিজের যাবতীয় পোশাক, বেন্ট, স্টার্ট, ব্রাউজ, অস্ট্রোস সবই এক জ্যাগায় জড়ে করল। জুতোর টাকে লুকিয়ে রাখা জমানো সামান্য টাকা বার করে নিল। ও জানে এই টাকায় ওর, বেশি দিন চলবে না; তবু নতুন কাজ না পাওয়া পর্যন্ত এই টাকাতে যাহোক করে চলে যাবে। সব কিছু এক জ্যাগায় করে সুটকেস বন্ধ করে ফেলল।

এবার আর একটা কাঁচ বাকি রয়ে গেল। জেকার নামে একটা চিঠি সেখা হলো না। প্যাডের একটা কাগজ ছিড়ে নিয়ে জেকাকে লিখল, ‘তার পক্ষে আর জেকার সঙ্গে থাকা সত্ত্ব হচ্ছে না। কাবণ, জেকা ডাক্তারের কাছে যাবার আগ্রহ প্রকাশ করে তার ব্যক্তিগত জীবনে প্রবেশ করতে চেয়েছে। এটা মেনে নেওয়া ওর পক্ষে সত্ত্ব নয়। জীবন ধারণের জন্য ও একটা নতুন কাজ ছুটিয়ে নেনে।’ কথাওলো নিবে সেলোটেপ দিয়ে আয়নার কাচের ওপর আটকে দিল।

ঘর থেকে বেরিয়ে আসার সময় জেকার নাক ডাকানির শব্দ উন্নতে পেল। বাইরে তোরের শীতলতায় স্বত্তি অনুভব করতে লাগল।

পল গ্র্যানের সঙ্গে এক অন্তর্বন্দীন নেশভোজের বাসনায় গেইলি মিলার ওর ছেট রান্নাঘরে বসে বসে অনেক সুস্থাদু খাবার তৈরি করল। রান্নাঘরের ঘড়ির দিকে তাকিয়ে দেখল পলের আসতে এবনো কুড়ি মিনিট বাকি আছে। নিজের গোছগাছ করে নেওয়ার পক্ষে সময় যথেষ্টই বলতে হবে।

রামায়র থেকে ও শোবার ঘরে এলো। অনেক ভেবে চিড়ে বেছে বেছে পোশাক পরল। যৌন প্রতিনিধির ভূমিকায় কাজ করার সময় ও কখনোই যৌন উত্তেজক পোশাক পরে না। কিন্তু পল ব্র্যান্ড ওর রঙী নয়। সে সর্বশক্তির অধিকারী এক পূর্ণাঙ্গ পুরুষ। এমন এক পৃথক্ষ যে ওকে উত্তেজিত করে, যাকে পাবার জন্য ও ছটফট করে। যাকে পেলে ও শরীরে, মনে তৃপ্তি পাবে বলে আশা রাখে। ও একটা সাদা লো-কাট সিল্কের ব্রাউজ পরল। এই ব্রাউজ পরার ফলে তনের অর্ধেক প্রায় আচাকাই রইল। এরই সঙ্গে ও একটা হলুদ রং-এর খাটো স্কার্ট পরল। প্রসাধনীতে মুখ রাঞ্জিয়ে তুলল। নিজের সাজগোজ সম্পূর্ণ হয়ে গেলে, ডোরবেল বেজে ঘঠার শব্দ উন্নতে পেল।

ও দরজা খুলে দেবল, এক গুচ্ছ গোলাপ হাতে নিয়ে পল ব্র্যান্ড ওর সামনে দাঁড়িয়ে আছে।

রোমাঞ্চিত, আনন্দিত গেইলি ওকে সাদর আমন্ত্রণ জানিয়ে উঝ চুম্বনে পলের মুখ ভরিয়ে দিল। পলের পরণে ধূসর রং-এর স্পোর্টস জ্যাকেট তার নীচে সাদা গেঞ্জি, কালো রং-এর প্যাণ্ট। এই পোশাকে পলকে ওর সিনেমার নায়কদের মতো আকর্ষণীয় লাগল।

“আজ্জা পল,” ও বলল, “আমরা দুজনে দুবার একসঙ্গে নৈশভোজে মিলিত হয়েছিলাম, তাই না? তবু দেখ আমরা দুজনে কিছু এখনো সেভাবে জানি না, তাই না?”

“না, গেইলি, আমরা ঠিক একসঙ্গে দুবার নৈশভোজে মিলিত হইনি। কফি কর্মারে বসে ফাস্ট ফুড খেয়েছিলাম। তেমন একান্ত পরিবেশও ছিল না।”

“ঠিক বলেছ। যাক, আজ রাত্তিরে তো আর আমাদের কেন সমস্যা নেই।”

ব্র্যান্ড স্কচের পেয়ালায় চুমুক দিতে দিতে বলল, ‘আগে তোমার খবর বলো। তোমার কি কোন আঘাতীয় স্বজন আছে?’

গেইলি মাথা নাড়ল। ‘না, সেরকম ঠিক নেই। আমার ছেটবেলায় বাবা মারা যান। মা বেঁচে আছেন। তিনি থাক্সেন মার্সিং হোৰে। তিনি একটু তাড়াতাড়িই ধার্ধকে পৌছে গেছেন। তাকে ঠিকভোগ্য দেখা শোনা করা হচ্ছে কি না জনার জন্য মাসে একবার করে আমি তাঁকে দেখতে যাই। তাছাড়া আমার এক বড়ভাই আছে। সে টরেন্টোতে থাকে।’

‘তুমি কি করো, তা কি সে জানে?’

‘হ্যা, হ্যা, আমরা চিঠিপত্রে খোলাখুলিভাবেই সব কথা জানাই। মাঝে মাঝে ফোনেও কথা হয়। ও জানে, আমার এই কাজের মধ্যে অন্যায় কিছু নেই। কারণ, ও জানে আমি কেন যৌন প্রতিনিধি হয়ে উঠলাম। এখনো আমি একাই আছি। তোমার কি খবর?’

‘আমি.....আমিও এখন এক। ইচ্ছে করেই একা রয়েছি। একবার বিয়ে করেছিলাম।’

‘ও! তুমি বিয়ে করেছিলে? তা কি হয়েছিল শেষ পর্যন্ত?’

ব্র্যান্ড কাখ ঝাকাল।’ কি আর হবে? মেয়েটা লস অ্যাঞ্জেলসের এক তরুণী অভিনেত্রী। নিজেকেই বেশি ভালোবাসে, নিজের ভবিষ্যৎ ছাড়া অন্য কিছু নিয়ে ভাবতে চায় না। যৌন অনন্দ বিনিময়ে তাঁর বিশেষ আগ্রহ নেই।’

‘তাই তুমি ওকে ডিভোর্স করে দিলে?’

‘এক বছর পরে।’ ব্র্যান্ড বলল। ‘তবে এক ধরনের অপরাধ বোধ আমাকে প্রায়শই আঘাত করত।’

‘তোমার পরিবারে কে কে আছে?’

‘আমার কোন ভাইবোন নেই। একদিক থেকে দেখতে গেলে আমার অভিভাবকও নেই। আমার মা বাবা বেঁচে আছেন ঠিকই, তবে প্রায় দশ বছর হলো তাঁরা ডিভোর্স করে বিচ্ছিন্ন হয়ে

আছেন। তাঁরা দুজনেই আবার বিয়ে করেছেন। একদিক থেকে দেখতে গেলে আমি তোমার
বড়োই। তবে আবি আব একাকী থাকতে চাই না। সেজনাই আবি তোমার কাছে এসেছি।”
ও বিশ্ব প্রকাশ করল। “তুমি কেন এসেছ?”

“কারণ তোমাকে ছাড়া আমার পক্ষে ধাকা সত্ত্ব নয়।”

গেইলি শিখ হাসি হাসল, “ভালো বলেছ।” খালি গেলাস টেবিলের ওপর রেখে দিয়ে
ব্র্যান্ডের পাশে গিয়ে দাঢ়াল। ওর হাত ধরে বলল, “চলো, এবার ভিনারে বসা যাক।”

ব্র্যান্ড ওকে নিজের কাছে টেনে নিল। ওকে বাবার ঘরে যেতে না দিয়ে নিজের শরীরের
কাছে টেনে নিল। গেইলি বাধা দিল না।

“আবার একটু পরেও খাওয়া যেতে পারে, তাই না?” ব্র্যান্ড কিস ফিস করে ওর কানে
কানে বলল। গেইলির মুখের ওপর ব্র্যান্ড ওর মূখ নাবিয়ে আনল। নিজের দুটো চোট ওর
চোটের ওপর চেপে ধরল। সবেগে ওকে চুমু খেল। বলল, “তোমাকে একটা কথা বলতে চাই,
গেইলি আমি তোমাকে ভালোবাসি।”

“আমি তোমাকে ভালোবাসি পল। আমাদের আব সময় নষ্ট করা ঠিক হবে না।”

“আমি অনুমান করেছিলাম, তুমি এ রকম কথাই বলবে।”

গেইলি ব্র্যান্ডের হাত জড়িয়ে ধরে বলল, “আমি আব অপেক্ষা করতে পারছি না। পাশেই
আমার শেবার ঘর, চলো ওধানে যাই।”

গেইলিকে অনুসরণ করে ব্র্যান্ড এক সুসজ্জিত কক্ষে প্রবেশ করল। ঘরে চুক্তে ব্র্যান্ড
নিজের হাতে গেইলির পোশাক এক-এক করে খুলে দিতে লাগল। ওর পোশাক খোলা হয়ে
গেলে নিজের সমস্ত পোশাক খুলে ফেলল। পোশাক খুলে ফেলে গেইলিকে আবার জড়িয়ে
ধরল। ওর মুখ চুমুতে চুমুতে ভরিয়ে দিতে লাগল। সারা মুখে চুমু খাওয়া হয়ে গেলে আত্মে
আত্মে মুখ নাবিয়ে এনে ওর বুকের ওপর চুমু খেতে লাগল। ওর কনের বাদামি বৈটাতলো
ফুলে শক্ত না হওয়া পর্যন্ত মুখ দিয়ে, হাত দিয়ে ওতলোকে আসর করতে লাগল।

গেইলি দু হাত দিয়ে ওকে আলিঙ্গন করে বিছানার ওপর তুলে নিয়ে গেল। কিন্তু ব্র্যান্ড
অঙ্গোদ্ধৃত অঙ্গসর হতে মোটেই রাখি হলো না। ও প্রসঙ্গাত্মকে কথা নিয়ে গেল। আজকের দুজন
কন্তীর সঙ্গে গেইলি যেমন ব্যবহার করল, ওরা তার কাছে কতোটা প্রত্যাশা করেছিল এবং
গেইলি সেই প্রত্যাশার কতোটা পূরণ করেছে, ইত্যাদি সবই ও জানতে চাইল। এইসব কথার
মাঝে গেইলি একবার ওর পুরুষাঙ্গে চুমু খেতে চেয়েছিল। কিন্তু তাতেও বাধা দেয়। শেষ
পর্যন্ত ও গেইলিকে এই কথা বলে চলে যায় যে, দুজন প্রতিনিধির সঙ্গে এমন সম্পর্ক গড়ে
ওঠা ঠিক নয়। ওকে প্রভাবিত করার চেষ্টা ব্যর্থ হয়।

সকালে শুম থেকে উঠে টনি কেকা বিছানার পাশে ন্যানকে দেখতে না পেয়ে বিশ্বিত
হলো। এমন সাধারণত ঘটে না। টনি রেন্ডেরীয় ঘাবে বলে সকালে বিছানা থেকে ওঠার পরেও
দেখে ন্যান কখনো উঠে দুশোচ্ছে—এটাই সাধারণত রোক্তকর দৃশ্য। আবার কখনো অবশ্য
বাড়ির কেলাকাটা করার জন্য ন্যান কেকার আগেই বিছানা থেকে উঠে শপিং-এ বেরিয়ে পড়ে।

কেকা তাড়াতাড়ি পোশাক বদলে নিল। ওর অফিসে দুজন নতুন দরবার্কারীর সাক্ষৎকার
নেবার কথা। তারপর ওধান থেকে ন্যানের ডাক্তারের কাছে। সেখানে বেজপ্টাটাকে একটু শিক্ষা
দিয়ে আসার কথাও ভেবে রেখেছে নতুন পোশাকেও ও ব্রেকফাস্টের টেবিলে গিয়ে বসল।
সকালের ক্ষয়ের কাগজটা টেনে নিয়ে বেলার পাতা বুলল। হিলড়া ওর সামনে কফলালেবুর
কুস, গরব কঢ়ি এনে রাখল। কফলালেবুর জুমে চুমুক বারতে বারতে ব্রবেরের ওপর চোখ

বোলাতে লাগল। ইতিমধ্যে হিলডা ডিম, ওয়ারের মাস, পাউরটি দিয়ে গেল। ডিম পাউরটিতে কামড় বসিয়ে হিলডাকে জিজ্ঞেস করল, “আমার বাবুবী কখন সকালের ঝলবাবার খেয়েছে?”

যামাঘরে ফিরে যেতে যেতে হিলডা বলল, “উনি খাননি।”

জেকা ঘুরে বসে হিলডাকে ডেকে বলল, “আরে এই হিলডা শোন এখানে আয়। তুই কি বলছিস তো, সে এখনো প্রাত়রাশ খায়নি, ও সকালে না খেয়ে বাড়ি থেকে বার হয় না।”

“কে বলেছে সে বেরিয়ে গেছে? আমি তাঁকে বেরতে দেখিনি। তিনি বাড়ির মধ্যেই কোথাও আছেন।”

“তাই নাকি!” বলে জেকা ওর মূখের অবশিষ্ট ডিমটা খেয়ে নিয়ে কাগজটা পাশে ঢুঁড়ে ফেলে চেয়ার ছেড়ে উঠে পাড়াল। ন্যানকে বৌজার উদ্দেশ্যে ও ন্যানের বাথরুমের দরজায় টোকা মারল। ন্যান ওখানে ছিল না। ওখান থেকে জেকা ন্যানের ড্রেসিং রুমে ঢুকল। ন্যানকে কয়েকটা গালিগালাজ করল। এই ঘরেও অবশ্য ওকে পেল না। ন্যানের জামা-কাপড়ের আলমারি ঠাকা দেখে ওর কেমন সন্দেহ হলো। ঘরের মধ্যখানে পাড়িয়ে চারদিকে ভাকাতে ভাকাতে আয়নায় ওপর ওর চোৰ আটকে গেল। আয়নায় ওপর সেঁটে রাখা ছেট চিঠিটা তুলে নিল। চিঠির প্রতিটা কথা ও শুব মনোযোগের সঙ্গে পড়ল। বুরতে পারল, ন্যান ওকে ছেড়ে চলে গেছে। রাগে গজুরাতে গজুরাতে ন্যানকে গালি দিতে দিতে চিঠিটা দুষভে মুচড়ে ফেলে দিল।

যেন্টেকে ভালো রকম শিক্ষা দেবার বাসনায় ওর ডাক্তারের কাছে যাবে বলে ছির করল। সারা ঘর তোলপাড় করে খুঁজে ওর ডাক্তারের একটা রিসিট বার করল। রিসিটে লেবা ডাক্তার স্ট্যানলি লোপেজের চিকিৎসায় গাড়ি করে চলে গেল।

ঠিক পনেরো মিনিট পরে চুল্লা মেডিক্যাল বিল্ডিং-এর সামনে এসে থামল। হিলপ্রেডের শহরতলিতে এই মেডিক্যাল বিল্ডিং। একতলায় নামের ডালিকায় ডাঁটির লোপেজের নাম দেখে নিয়ে লিফটে উঠে পড়ল। পাঁচতলায় ঠার অফিস। লিফট থেকে নেমে সামনে নেম প্লেট দেখতে পেল—স্ট্যানলি এম. লোপেজ, এম. ডি।

ডাঁটির লোপেজের সুসজ্জিত চেহাতে ঠার রিসেপশনিস্ট তখন কাজ করছিল। জেকাকে ঘরের মধ্যে ঢুকতে দেখে সে জিজ্ঞেস করল, “বলুন কি ব্যাপার?”

“আমি আমার.....আবার বউয়ের ব্যাপারে ডাঁটির লোপেজের সঙ্গে আলোচনা করতে চাই।”

তিনি কি আমাদের এখানের কুণ্ণী?”

“নিয়মিত কুণ্ণী।”

“ঠার নামটা যদি দয়া করে বলেন।”

‘জেকা,’ ও সঙ্গে সঙ্গে বলল, তারপরই নিজেকে সংশোধন করে নিয়ে বলল, ‘না, আসলে ও কুমারী অবস্থার নামটাই ব্যবহার করত। ও, আবে আমার বউয়ের নাম, ন্যান হইটকষ।’

আজ ওর ডাঁটির লোপেজকে দেখাবার জন্য আসার কথা।

রিসেপশনিস্ট হেমেটি চুক্তি কোচকাল, “তা কি করে হ্য। আজ দুর লোপেজের কেন আজ ই-এসসি-তে একটা সেমিনারে যোগ দেবার কথা। আপনি অ্যাপয়েন্টমেন্ট নেই। আজ ঠার ই-এসসি-তে একটা সেমিনারে যোগ দেবার কথা। আপনি নিশ্চিত বলছেন, আপনার স্ত্রী এখানে নিয়মিত দেখাতে আসেন? আচ্ছা পাড়ান, একটু দেখি, ঠার নামটা পাই কি না।”

“আমি নিশ্চিত, আপনি তার নাম পাবেন, এই দেখুন আপনাদের একটা মেডিক্যাল বিল।”

মেয়েটা ওর হাত থেকে পিলটা নিয়ে নিল। আস্তে আস্তে চেয়ার ছেড়ে উঠে ওর ঠিক পেছনের ফাইল ক্যাবিনেটের ড্রয়ার খুলে বর্ণবালা অনুযায়ী সাজিয়ে রাখা নামের ফাইল বুজতে লাগল। বলল, “আপনি ঠিকই বলেছেন স্যার, আমাদের কাছে হাইটকশ্ব ন্যান-এর নামে একটা ফাইল আছে, আছা আমি একবার ফাইলটা দেখে নিই।”

ফাইলটা হাতে নিয়ে ও কাউণ্টারে ফিরে এসে পাতা ওলটাতে লাগল, হঠাৎ জেকার দিকে মুখ তুলে তাকিয়ে মুচকি হেসে বলল, ‘আমার মনে হয় তিনি এতোদিনে ভালো হয়ে গেছেন। আপনার স্ত্রী আর ডক্টর লোপেজের কুণ্ডী নন। তিনি একবার চেকআপের জন্য এসেছিলেন। তাকে ডক্টর ফ্রিবার্গের কাছে পাঠানো হয়। আপনার কিছু জ্ঞানার থাকলে এবার আপনি ডক্টর ফ্রিবার্গের সঙ্গে দেখা করতে পারেন।’

‘ডক্টর ফ্রিবার্গ? ন্যান তো কখনো তার নাম বলেনি।’

রিসেপশনিস্ট মেয়েটি জেকার রাগত মুখের দিকে তাকিয়ে তোতলাতে লাগল। বলল, ‘উনি হয়ত লজ্জা পেয়েছেন। এসব ক্ষেত্রে মহিলারা সাধারণত স্বামীদের এড়িয়েই চলেন।’

‘কেন, কি হয়েছে তার?’

‘তিনি সের বেরাপিস্টের কাছে যান। ডক্টর আর্ন্ড ফ্রিবার্গ একজন সেক্স থেরাপিস্ট। মাকেটি স্ট্রীটে তার ফ্রিবার্গ ক্লিনিক রয়েছে। এখান থেকে এই মিনিট পাঁচক দূরে। আপনার স্ত্রী এবন তাঁরই কুণ্ডী। আমার মনে হয় তিনি আপনাকে আলোচনার সময় দেবেন।’

‘আছা! কি নাম বললেন কেন, দূর আর্ন্ড ফ্রিবার্গ?’ জেকা বলল।

‘হ্যা, ডক্টর আর্ন্ড ফ্রিবার্গ। এই বাড়ি থেকে বেরিয়েই বাঁ দিকে দূরে যাবেন। তারপর ডানদিকের প্রথম ব্রুক। ওটাই মাকেটি। আপনাকে এই পনেরো থেকে কুড়ি মিনিট হাঁটতে হবে। আপনার গাড়ি থাকলে পাঁচ মিনিট। আমি আপনাকে ফ্রিবার্গের ক্লিনিকের ঠিকানা নিখে দিছি।’

মেয়েটার দেওয়া কাউটা পকেটে চুকিয়ে নিয়ে রিসেপশন রুম থেকে বেরিয়ে এলো। বাইত্রী এসে ও ভাবতে লাগল কিভাবে লোকটাকে শিক্ষা দেবে। চিকিৎসার নামে মেয়েটাকে উপভোগ করার জন্য লোকটাকে ভালো রকম শিক্ষা দেওয়া উচিত মনে করে সেই রকমই পরিকল্পনা করতে লাগল।

বেলা এগারোটা পনেরো মিনিটে ডিস্ট্রিক্ট আর্টিনি হয়েট লুইস হিলস্প্রেডে বসে রজার ক্লিনের টেলিফোন পেলেন। ফোনে রজার নিজেকে লসঅ্যাঞ্জেলসে ডক্টর আর্ন্ড ফ্রিবার্গের আর্টিনি-আর্টিল বলে পরিচয় দিলেন।

এক সপ্তাহ ধরে লুইস কেবলই ভাবছিলেন, কখন ডক্টর ফ্রিবার্গ বা তাঁর উকিলের কাছ থেকে ফোন আসে। এখন ফোন পেয়ে অনুমান করতে পারলেন, যাহোক একটা সিদ্ধান্ত এবার জ্ঞান যাবে।

ফোনে কিন বললেন, ‘আমার মক্কেল ডক্টর আর্ন্ড ফ্রিবার্গকে আপনি যে চরম পত্র দিয়েছেন সে ব্যাপারে আমি আপনার সঙ্গে আলোচনা করতে চাই। দূর ফ্রিবার্গের আর্টিনি হিসেবে এ প্রসঙ্গে কথা বলার দায়িত্ব আমাকে দেওয়া হয়েছে।’

‘মিসেস কিন,’ হয়েট লুইস ঠাণ্ডা মাথায় বললেন, ‘এ ব্যাপারে যে বিশেষ কিছু আলোচনার নেই তা আমার মনে হয় না। দূর ফ্রিবার্গের সঙ্গে আমার প্রথম সাক্ষাতের আগে তাঁর কাজকর্ত্তার গতি প্রকৃতির খোজ-খবর জানতে পারি, তিনি অর্থের বিনিয়োগে পুরুষদের সঙ্গ দেবার জন্য মৌল প্রতিনিধি নিযুক্ত করছেন। আমি তাঁকে বলি অর্থের বিনিয়োগে এই যৌন প্রতিনিধিদের দিয়ে কাজ করান যৌন অপরাধের মধ্যে পড়ে। তাঁকে এ কথাও জানাই, তাঁর

বিকল্পে অভিযোগ প্রমাণিত হলে দশ বছর পর্যন্ত জেল হতে পারে এবং কোন যৌন প্রতিনিধির ছ মাস পর্যন্ত জেল হতে পারে।”

“আর তারপরই আপনি আমার মক্কেলকে সমর্থোত্তর প্রস্তাব দেন।”

“হ্যা, সমর্থোত্তর, একটা উদারতার মনোভাব থেকেই আমি সমর্থোত্তর প্রস্তাব দিই। কাবণ, অপরাধের তালিকায় তাঁর নাম নেই। টাকসনে এই পেশা চালান ঘৃড়া তাঁর আর কোন অপরাধ নেই। এবং তিনি ক্যালিফোর্নিয়ার আইন ঠিক বুঝে উঠতে পারেননি মনে করে আমি তাঁকে আর একবার সুযোগ দিয়েছি। বুব সোজা ব্যাপার মিস্টার কিল, তিনি এখনই তাঁর চিকিৎসা পদ্ধতিতে যৌন প্রতিনিধির ব্যবহার বন্ধ করে লাইসেন্সপ্রাপ্ত সাধারণ থেরাপিস্ট হিসেবে কাজ করতে পারেন। তা না করে তিনি যদি এই পেশা চালিয়েই যেতে থাকেন, তাহলে আমি তাঁকে গ্রেপ্তার করে, তাঁর বিকল্পে যামনা চালাতে বাধা হবো।”

“এখানে আমার কয়েকটা কথা বলার আছে,” কিল বললেন। “দেখুন আমাকে যখন প্রথম জানানো হলো, আমাকে ডক্টর ফ্রিবার্গ এবং তাঁর প্রতিনিধিদের সমর্থনে ও কানুনি করতে হবে, তখন তাঁদের কাজের প্রকৃতি সম্পর্কে আমার কোন ধারণাই ছিল না। ডক্টর ফ্রিবার্গকে আমি আইন মেনে চলা বিচক্ষণ মানুষ বলেই জানতাম। তবে, আমার মনে একটা সন্দেহ দেখা দিল। ভাবনাম, প্রতিনিধিরা হয়তো আসলে বেশ্যা এবং তারা যৌন প্রতিনিধির মূখ্যের আড়ানে বেশ্যাবৃত্তি করছে। কিন্তু এই নিয়ে অনুসন্ধান আরও করতে গিয়ে আমি বেশ কয়েকজন যৌন প্রতিনিধির সঙ্গে আলাপ আলোচনা করি। তাঁদের সঙ্গে আলোচনা করে আমি জানতে পাবি, যৌন প্রতিনিধি ও বেশ্যাদের মধ্যে চরিত্রগত পার্থক্য আছে। বর্তমানে আমার নিশ্চিত ধারণা যে, যৌন প্রতিনিধি ও বেশ্যাবৃত্তি দুটি সম্পূর্ণ ভিন্ন পেশা। ফ্রিবার্গ এবং তাঁর প্রতিনিধিরা মানুষের নিরাবরয়ে সাহায্য করেন। অপরদিকে বেশ্যা ও তাদের দানালো কেবল মানুষকে শোষণ করতেই আছে। ক্যালিফোর্নিয়া এবং নিউইয়র্ক শহরের প্রত্যেক ডিস্ট্রিক্ট আটনি এই পার্থক্য ভাবেন। তাই তাঁরা গত পঁচিশ বছরে কোন যৌন প্রতিনিধি বা সেক্স থেরাপিস্টের বিকল্পে কেবল আইনগত ব্যবস্থা নেননি।”

“নেননি কারণ প্রধানত এই দেশের নৈতিক মানের অভোটা অধঃপত্তন ঘটেনি। তখন চির আলাদা, এবং এখন এটা বন্ধ করা দরকার। কারবে না কারকে উদ্বোগ নিতে হবে এবং আমিই সে দায়িত্ব নিছি। আমি আবার দলছি, মাগীর দানাল ও বেশ্যা এবং সেক্স থেরাপিস্ট ও যৌন প্রতিনিধি এদের ভূমিকা সম্পর্কে আমার মনে কোন সন্দেহ নেই, এদের আমি আলাদা করে দেখিও না।”

“কিন্তু আপনাকে স্বীকার করতেই হবে,” কিল জোরের সঙ্গে বললেন, “একজন মহিলা যৌন প্রতিনিধি এবং একজন বেশ্যার মধ্যে উদ্বেশ্য ও চরিত্রগত বিবাটি পার্থক্য রয়েছে।”

হয়েট লুইসের গলার স্বর বেশি হয়ে উঠল। বললেন, “আমি তা স্বীকার করি না। এই ধরনের যুক্তির সঙ্গে আমি পূর্ব পরিচিত। ডক্টর ফ্রিবার্গ আমাকে আগে বলেছেন। আদানতে আইনের সামনে এসব যুক্তি ধোঁপ কিলান না। মহিলা যৌন প্রতিনিধি নাইসেন্সবিহীন পথের বেশ্যার মতো.....”

“মিস্টার ডিস্ট্রিক্ট আটনি,” কিল তার কথায় বাধা দিলেন, বললেন, “আমার বিষ্ণাস যৌন প্রতিনিধিরা পরোক্ষভাবে লাইসেন্সের অধিকারী। তারা সম্পূর্ণ নাইসেন্সের অধিকারী কেবল থেরাপিস্টের প্রত্যক্ষ নিয়ন্ত্রণে থেকে কাজ করে।”

“দৃঃখ্যত মিস্টার কিল, আমি তা’পনার সঙ্গে একমত হতে পাবনাম না। দুব ফ্রিবার্গের যৌন প্রতিনিধিরা গোপনে বেশ্যা দৃঃখ্যাই করে। হিলপ্রেডে আমি এ বাঙ্গ চনাতে দিতে পাবি

না।” তিনি কিছুক্ষণ চূপ করে থেকে আবার বললেন, “এই বিতর্ক চালিয়ে যাবার কেম যুক্তি ও আবি কৃতে গাই না। যৌন প্রতিনিধির ব্যবহারক্রমে প্রচলিতভাবে বেশ্যাবৃত্তির দালালির পরিবর্তে যৌন প্রতিনিধি হৃতা থেরাপির পেশা চালিয়ে যাওয়ার মধ্যে যেটা তার উপযুক্ত মনে হয়, সেটা বেছে নিন। আমি আর কিছু বলব না। এরপর তিনি আবার পরামর্শ না দেনসে আদলতে এর মীমাংসা হবে। আপনি কি ডক্টর ফ্রিবার্গের সিদ্ধান্ত আমাকে জানাতে এসেছেন?”

“হ্যাঁ।”

“তার কি সিদ্ধান্ত?”

“ডক্টর ফ্রিবার্গের আটানি হিসেবে আমাকে একথা বলতে বলা হয়েছে যে, তিনি বে কাত করছেন তা সম্পূর্ণ আইনসম্বন্ধ এবং তিনি যৌন প্রতিনিধিদের ব্যবহার সহ এই পেশা চালিয়ে বাবেন।”

“তার মানে আপনি বলতে চাইছেন, ডক্টর ফ্রিবার্গ যৌন প্রতিনিধিদের ব্যবহার করে তার এই পেশা চালিয়ে যাবেন? এটাই তার সিদ্ধান্ত?”

“হ্যাঁ এটাই তার সিদ্ধান্ত।”

“তাহলে আদালতে আমাদের পরবর্তী সাক্ষাং কেউ রোধ করতে পারছে, না মনে হয়।

এক দণ্ড পরের কথা। ডিস্ট্রিট অ্যাটনি হয়েট লুইস-এর অফিস চেম্বারে তখন তার সামনে রেভারেও যশ স্কারাফিল্ড বসে রয়েছেন। ডিস্ট্রিট অ্যাটনিই কথা শুরু করলেন। বললেন, “আপনার অনুল্য সব্য নষ্ট করার জন্য আমি সত্যিই দৃঃখ্য। আমি জানি, আপনি কটোটা ব্যক্তি মানুষ। কিন্তু এই ফ্রিবার্গ এবং তার যৌন প্রতিনিধির ব্যাপারটা.....”

“আবি যতো ব্যক্ত মানুষই হই, আপনার বিবরণটাও কম গুরুত্বপূর্ণ নয়। এই হাতুড়ে ডাক্তারটা আমাদের পরিবেশ নষ্ট করে দিছে।”

“আপনি তো জানেন আবি ফ্রিবার্গকে বিটমাট করে নেবার প্রস্তাব দিয়েছিলাম। এক্ষেত্রে আগেই ফোনে তার উকিলের সঙ্গে কথা হলো। তিনি ওর সিদ্ধান্ত জানিয়ে দিলেন।”

“কি বললেন?” কৌতুহলে স্ক্যারাফিল্ড সামনে চেয়ার টেনে আসলেন।

“ডক্টর ফ্রিবার্গ আমাকে অবজ্ঞা করার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। তিনি যৌন প্রতিনিধির ব্যবহার চালিয়ে যেতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞা?”

“তিনি তার অন্যায় কাজ চালিয়ে যাবেন?” স্ক্যারাফিল্ড বললেন।

“আব সেজন্যাই আমরা,” লুইস শান্ত করে বললেন, “তার বিকল্পে উপযুক্ত আইনসম্বন্ধ ব্যবস্থা নেব।”

বেভারেও স্ক্যারাফিল্ড ভিত্তি দিয়ে ঠোট চাটলেন। ‘মেয়েছেলের দালালি এবং বেশ্যাবৃত্তি। হিস্টোর ডিস্ট্রিট অ্যাটনি আমার মনে হয় আপনি এই মামলায় হারবেন না। আপনি আমাদের ইস্থিত দেওয়া মাত্র আমরা আপনার হয়ে প্রচার শুরু করব। এই কেনে ভিত্তে শিয়ে আমরা সবরকমভাবে লাভবান হবো। আমাদের জীবনে এটাই হবে সব থেকে বড় জয়।’

হয়েট লুইস মাদা মাডলেন। “আমার মনে হয় সেটা সত্ত্ব। সেজন্যাই আমি এগোতে সাহস পাচ্ছি। তবে সব কিছুই নির্ভর করছে উপযুক্ত প্রমাণের ওপর। আপনি তার কি ব্যবস্থা করেছেন?”

“কেন চে হান্টার? ওকে নিয়ে ভাববেন না। ও ডক্টর ফ্রিবার্গের একজন নিয়মিত ঝুঁগি! পেইলি বিলার নামে এক তুকুশি বেশ্যার সঙ্গে ও নিয়মিত যোগাযোগ রেখেছে।”

“ও কি ঠিকমতো কাজ করছে?”

“চেট হাণ্টার আমাকে সেরকমই আশ্বাস দিয়েছে। আপনার সঙ্গে সাক্ষাতের পর এখনো পর্যন্ত ছেলেটার সঙ্গে আমার দেখা হয়নি। তবে ও আমার সঙ্গে নিয়মিত ফোনে যোগাযোগ রাখে।”

“ছেলেটা কি ওর দৈনন্দিন কাজকর্ম লিপিবদ্ধ করে রাখছে?”

“নিশ্চয়ই, প্রতিদিনকার রেকর্ড রাখছে।”

“খুব ভালো।” লুইস বললেন, “এখন একটা জিনিস আমাদের জানা বাকি আছে, ওটা জানা হয়ে গেলেই আমাদের হয়ে যাবে। দেখতে হবে তারা রতি কর্মে নিষ্ঠ হচ্ছে কি না। এই প্রসঙ্গে হাণ্টের কাছ থেকে সঠিক সংবাদ পেয়ে গেলে আমাকে আর অপেক্ষা করতে হবে না। ত্রিবার্গ এবং গেইলি মিলারের বিকলকে সঙ্গে সঙ্গে কেস টুকুকে দেব। আচ্ছা, হাণ্টার টেপ ব্যবহার করছে তো।”

“হ্যা, নিশ্চয়ই।”

“আমার অভিযোগের সমর্থনে আদালতে আমি তার রেকর্ড পেশ করতে চাই। তাতে হাণ্টারের সাঙ্গের সমর্থনে টেপটা বাজাবো।” ইঠাং লুইস চিন্তিত হয়ে উঠলেন। বললেন, “তা কি সত্ত্ব হবে? ও কি পারবে?”

“ওর গবেষণার কাজের জন্য ও একটা অতি ক্ষুত্র ভয়েস অ্যাকচিভেডেড রেকর্ডের ব্যবহার করে। ওটা ও জ্যাকেটের গোপন পক্ষেটে লুকিয়ে রাখে। ওরা যৌন ক্রীড়ায় মন্ত্র হয়ে উঠলে ব্যবহীয় শব্দ, কথা ঐ রেকর্ড উঠে যাবে।”

“হ্যা, এই তো ঠিক, এইভাবেই আমি এগোতে চাই। হাণ্টার রতিক্রিয়া শেষে টেপ নিয়ে আপনার সঙ্গে যোগাযোগ করলে, আপনি আমাকে ভানাবেন। টেপ হাতে পেয়ে আমি মিস মিলার এবং ডষ্টার ত্রিবার্গকে প্রেস্তুর করব। তাই যতো তাড়াতাড়ি সত্ত্ব চেট হাণ্টারের সঙ্গে যোগাযোগ করে জেনে নিন ও কোন অবস্থায় আছে।”

রেভারেও স্ক্যারাফিল্ড চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়ালেন। লুইসকে ধন্যবাদ জানিয়ে বললেন। “চেট এখন বাড়ি থাকলে আমি ওর সঙ্গে দেখা করছি।”

আধঘণ্টা পরে রেভারেও স্ক্যারাফিল্ড চেট হাণ্টারের আপার্টমেন্টের নড়বড়ে ইঙ্গি চেয়ারে বসে ওর ঘরের চারপাশে দেখতে দেখতে বললেন, “এইখানেই তুমি মেয়েটার সঙ্গে মিলিত হও?”

‘মেয়েটা? তার মানে আপনি গেইলি মিলারের কথা বলছেন?’

“ঐ যে তোমার সঙ্গে যুক্ত ত্রিবার্গের ছোট বেশ্যাটা। সে কি তোমার এখানেই আসে?”

“না, ও একটা কটেজ ভাড়া নিয়েছে। এখন থেকে কুড়ি মিনিটের পথ হবে।”

“ওর ঠিকানাটা তুমি আমাকে দিলে ভালো হয়। মেয়েটাকে হাজতে পূরতে সুবিধে হবে।”

অনিচ্ছার সঙ্গে হাণ্টার একটা কাগজের টুকরো ছিড়ে নিয়ে তাতে গেইলি মিলারের ঠিকানা লিখে পুরোহিতটার হাতে তুলে দিল।

স্ক্যারাফিল্ড ঠিকানাটা পক্ষেটে রেখে দিলেন। বললেন, “তুমি ওর সঙ্গে কোথায় মিলিত হও? ওর বেডরুমে?”

“না বেডরুমে নয়, ওর খেয়ালি রুমে।”

“কি রুম বললে?”

“ওটা একটা অতিরিক্ত কক্ষ। এই একটা অফিস গোছের ঘর। ওখানেই ও ব্যায়ামগুলো দেখিয়ে দেয়। ঘরের মধ্যে একটা কোচ এবং একটা গাদি পাতা রয়েছে।”

“তুমি ওর সঙ্গে ওয়েছ?”

“হ্যাতের ইতস্তত করতে লাগল। “আবার পেপারওলো আপনি পড়ুন না।” ডেক্সের ওপর থেকে টাইপ করা পেপারওলো এনে তুলে দিল। ‘আমাদের দুজনের প্রায়াদিক ব্যায়াম আমি লিপিবদ্ধ করে রাখি। বোট পচিশটার মতো শিট হবে। আপনি এওলো পড়লেই বুঝতে পারবেন।”

“আমি সবই জানি,” আমাদের ডিনিট্রুট অ্যাটর্নি আমাকে সব জানিয়েছেন। এখন ঠার হাতেই এসব শব্দ তুলে দিতে হবে। তিনিই আমাকে তোমার কথে পাঠিয়েছেন, এদের ব্যাপারে কতোদূর কি খবর পাওয়া যাবে জানার জন্য।”

“কেন অসুবিধে হবে না। সবই উনি পেয়ে যাবেন।”

“আচ্ছা, ততোক্ষণ আমি তাহলে এওলো একটু পড়ে নিই।”

“হ্যাঁ, আপনি পড়ুন, আর মেই কাবে আমি আপনার জন্য কফি তৈরি করে আনি।”

হাণ্টার ওর রাস্তায়ে চলে গিয়ে কফি করতে লাগল। স্ক্যারফিল্ড ওর লেখাটা নিয়ে পড়তে ওক করায় অস্বস্তি বোধ করতে লাগল।

কফি করে দুজনের কফি নিয়ে শোবার ঘরে ফিরে এলো। স্ক্যারফিল্ডের কফি টেবিলের ওপর রেখে নিজের স্ফিন্স কাপে চুরুক দিতে লাগল। দেখল, স্ক্যারফিল্ড বেশ মনোযোগ দিয়েই পড়ছেন। ও যে কফির কাপ রাখল, সেদিকে ঠার মজবুত নেই। ওর কফি খাওয়া শেষ হয়ে গেল। তবুও স্ক্যারফিল্ড এক মন রিপোর্ট পড়ে যেতে লাগলেন। এভাবে আরো প্রায় দশ মিনিট কেঠে যাবার পর তিনি মুখের সামনে থেকে টাইপ করা কাগজের শিটওলো নাবিয়ে চেতের দিকে তাকিয়ে বললেন, “এ তো একেবারে নোংরামোর চূড়ান্ত। তবে এ দিয়ে বেশ্যাবৃত্তি প্রবাগ করা যাব না। এর মধ্যে আমি কেন সন্দের চিহ্ন দেখতে পাইছি না।”

“আমি অংশবিশেষকে নিয়েই কেবল লিখেছি,” হাণ্টার বলল।

“আচ্ছা, এই যে হাতে হাত বোলানো, মুখে হাত বোলানো, দেহ প্রদর্শন, পিঠে হাত বোলানো—এওলো কি ব্যাপার? আদানতে তোমাকে একটা কথাই ভিজেস করা হবে, তুমি বেয়েটার দেহের ওপর ওয়েছ কি না?”

“ওইনি, তবে ওতে পারি।”

“তোমার বাধা কিসে?”

“মিস্টার স্ক্যারফিল্ড এই ধেরাপিতে কিছু পক্ষতি মেনে চলতে হয়। তা সেই পক্ষতি মানতে গিয়ে আমার এখনো তাকে উপভোগ করার সময় হয়নি।”

স্ক্যারফিল্ড বিরক্ত হলেন। বললেন, ‘আরে বেশ্যার সঙ্গে আবার পাহাড় মেনে উপভোগ করা। তুমিই তো বললে বেয়েটা আগে অনেকের সঙ্গে বরণ করেছে। তাহলে তুমিই বা দেরি করছ কেন?’

হাণ্টার ভেতরে ভেতরে বেশ অস্বস্তি বোধ করছিল। ওর বেশ ঘাম ইচ্ছিল। মিস্টার স্ক্যারফিল্ডকে ও এই সত্য কথাটা বলতে পারছিল না যে, ও চেষ্টা করেছিল এবং নিজের অযোগ্যতার জন্য ও অত্যাশ শোচনীয়তাবে বাথ হয়। ওর ক্ষেত্রে প্রযোজনীয় যে মোচড় পক্ষতি গেইলি ক্ষেল ওর জন্মই ব্যবহার করছিল, ও এখন সেটারই উত্ত্বে করতে আগ্রহী।

“আমরা ধীরে ধীরে উন্নতি করছি, আমার বিশ্বাস আগার্মান্ডল আমি ওর সঙ্গে যৌন ক্রীড়া করব,” চেট বলল।

“তুমি ঠিক কলচ?”

“এটাই বেরাপির পরবর্তী অধ্যায়।”

“তুমি প্রতিজ্ঞা করতে পারবে?”

“ইয়া আমি প্রতিজ্ঞা করে বলছি।”

ক্ষ্যারফিল্ডের কঠিন বুখের ওপর হাসির ঘিলিক খেলে গেল। তিনি সোফা থেকে উঠে দাঁড়ালেন। হাতের টাইপ করা কাগজগুলো দুলিয়ে হাণ্টারকে বললেন, ‘তুমি এগুলোর ফটোকপি করে ডি.এ-এর কাছে পাঠিয়ে দিও। পাঠ্যবার সময় জ্ঞানিয়ে দিও টেপ করা প্রমাণও তুমি দু-একদিনের মধ্যে তাঁর হাতে তুলে দিছ।’

‘আগামী পরও তিনি টো পেয়ে যাবেন।’

‘ঠিক আছে, তোমার কাছ থেকে প্রমাণ হস্তগত হলেই আমরা ডেক্টর ফ্রিবার্গ এবং মিলারকে প্রেরণের বাবস্থা নেব।’ হাণ্টারের পিঠ চাপড়ে ওকে উৎসাহ দিলেন। বললেন, ‘আগামী কালক্রমে দিনটাকে নিশ্চিয়ে উপভোগ করো।’

নিজের শোবার ঘণ্টে গ্র্যান্ড তথন পোশাক খুলছিল। ওর সামনে বিছুনার ওপর উল্লম্ব দেহে বসে রয়েছে ন্যান। অঙ্কড়োরা দু চোখে ঘেয়ে ওর দিকে তাকিয়ে দেবছে। অথচ সেদিকে গ্র্যান্ডের মোটেই আগ্রহ নেই। ওর মন পড়ে রয়েছে গেইলির দিকে। গেইলির সঙ্গে ওর যে মৃদুর সম্পর্ক গড়ে উঠতে যাচ্ছিল, কানকের ঘটনা তাঁতে বিরাট বাধার সৃষ্টি করেছে। এখন ওর যুব ইচ্ছে করছে গেইলিকে একবার ফেন করে জেনে নেয়, ওর সঙ্গে আজ একবার দেখা হওয়া সম্ভব কি না।

এইসব কথা ভাবতে ভাবতেই ওর পোশাক খোলা হয়ে গেল। ন্যান ওরই অপেক্ষায় বিছুনায় উল্লম্ব হয়ে বসে রয়েছে, স্টোও মনে পড়ল। আজ ওদের অঙ্গ সংস্থাপনের দিন।

পোশাক খোলা হয়ে গেলেও গ্র্যান্ড গোতে সাহস পেল না। এই মুহূর্তে গেইলিকে কিছুতেই মাথা থেকে সরিয়ে ফেলতে পারছে না দেখে, ন্যানের সঙ্গে অঙ্গ সংস্থাপন ব্যায়ামে নিষ্পত্তি হতে ভয় পেতে লাগল। ওর সামনে ঘেয়ে পারছে অনন সহজভাবে বসা এবং ওর ভক্তিপূর্ণ ধৃষ্টি—এই দৃষ্টি বৈশিষ্ট্যও ওকে পিছিয়ে আসতে প্রয়োচিত করতে লাগল। ওর ভয় হলো, ঘেয়ে পারছে ন্যান সুব পেলে ন্যান হয়তো ওকে ভালোবেসে বসবে। প্রকৃত ভালোবাসা। তাঁর তাঁতেই মৰস্যা দেখা দেবে।

‘তুমি কি কিছু ভাবছ?’ ন্যান উৎসাহে সঙ্গে ভিত্তিস করল।

‘আমাদের পরবর্তী ব্যায়াম সম্পর্কে ভাবছি।’

‘কি আমাদের পরবর্তী ব্যায়াম?’ ন্যান জানতে চাইল।

গ্র্যান্ড আসলে চাইছিল, ঘেয়ে পারছে কজা করবে, স্টো আরো একটু ভেলে নিক। কিছুক্ষণ ভেবে ও ন্যানকে বলল, ‘ন্যান আমি বলছি কি, আমাদের শেষ ব্যায়ামটা আমরা আব একবার করি। তাহলে আমরা বুঝতে পারব আমরা কোন অবস্থায় আছি।’

এই প্রস্তাবে ন্যান ওর মনের হতাশা নুকোতে পারল না। বলল, ‘আমরা আবার যৌনাদ স্পর্শ করব? নতুন কোন ব্যায়াম করলে হয় না?’

‘কেন, গতনার ব্যায়ামটা কি খারাপ হয়েছিল।’

‘গতবারের ব্যায়ামটা বেশ উপভোগ্য হয়েছিল।’

‘তাহলে আগের ঘটোই অঙ্গ স্পর্শ করার ব্যায়ামটা করা হোক। ওটাই আমাদের লক্ষ্য নয়।

তবে আগের ঘটো একবার আনন্দ উপভোগ করতে পারলে কতি কি?’

‘আমি আপনি করব না। তবে অঙ্গ সংস্থাপন করতে পারলে আবি বেশ আনন্দ পেতাম।

আমার মনে হয় আজকে আমি তোমাকে আনন্দ দিতে পারব।’

“আজ্জ্য দেৰা যাক”, বলে ব্র্যান্ডন বিছনায় ওৱ পাশে উঠে গেল।

ওৱা বিছনার একেবারে মধ্যখানে গিয়ে মুখোযুবি বসল। দুজনেরই চোখ খোলা। একটা বোতল থেকে তেল নিয়ে, ঐ তেল ন্যানের ঘৌনাঙ্গ বাদে সারা গায়ে মাখিয়ে দিল। তারপর বোতলটা ন্যানের হাতে তুলে দিয়ে ন্যানকে বলল, ওৱ গায়ে তেল মাখাতে। ন্যান ওৱ নির্দেশ মতো ওৱ সারা শরীরে তেল মাখিয়ে দিতে লাগল। এই তেল মাখাবার সময় ব্র্যান্ডন লক্ষ্য কৰল, ন্যানের ক্ষনের বৃত্ত দুটি দ্রুত শক্ত হয়ে থাঢ়া হয়ে উঠেছে।

“ধন্যবাদ ন্যান, এবাব এসো পৱন্তী ব্যায়াম ওৱ কৰা যাক। তুমি কি চাও, আমৱা দূজনে একই সঙ্গে পৱন্তীৰ অঙ্গ স্পৰ্শ কৰি?”

“তুমি বৰং আগে আমাৰ অঙ্গ স্পৰ্শ কৰো, তারপৰ আমি কৰব। তাতে কি তুমি কিছু মনে কৰবে?” ন্যান বলল।

“না,” ব্র্যান্ডন বলল, “তুমি তাহলে চিৎ হয়ে ওয়ে পড়।”

ও চিৎ হয়ে ওয়ে পড়ল। ব্র্যান্ডন ওৱ শরীরে হাত বোলাতে ওঝ কৰল। মাথা, চুল, মুখৰ ওপৰ হাত বোলাতে বোলাতে নিচেৰ দিকে হাত নাখিয়ে আনতে লাগল। ওৱ ক্ষনেৰ ক্ষেত্ৰে হাত দুটো নিয়ে এলে ওৱ ক্ষন দুটো অনেকটা সোজা হয়ে উঠল, ক্ষনেৰ বৈটা দুটো শক্ত হয়ে উঠল।

ব্র্যান্ডন ন্যানেৰ পেটেৰ ওপৰ মৃদু আঘাত কৰল। অতি ক্ষীণ শব্দ ভেসে এলো। ন্যানেৰ মিস্টান্সেৰ চুল স্পৰ্শ কৰল।

এই সময় মেয়েটা বলল, “এবাব তুমি আমাৰ শরীরেৰ ওপৰ এসো।”

এদিকে ব্র্যান্ডনেৰ হাত ক্ষন ন্যানেৰ ঘৌনাঙ্গেৰ ওপৰ ঘোৱাফেৱা কৰছে। মেয়েটা বিছনার ওপৰ থেকে থাই তুলে ফেলেছে। দীৰ্ঘ সময় ধৰে ওৱ নিস্তাসে হাত বোলানোৰ ফলে ও অন্ত্যও চক্ষু, অস্ত্ৰিৰ হয়ে উঠল। ব্র্যান্ডন ওৱ চক্ষুতায় ক্ষক্ষেপ না কৰে ওৱ নিস্তাস পৰ্ব সমাপ্ত কৰে ওৱ থাইয়েৰ ওপৰ হাত নিয়ে গেল। সেখান থেকে ওৱ পায়ে। ব্যায়ামেৰ এই শেষ পৰ্যায়ে এসে মেয়েটা নিষেছে হয়ে ওয়ে পড়ল।

হঠাতে ওকে বিস্তৃত কৰে মেয়েটা বিছনার ওপৰ উঠে বসে ওকে জড়িয়ে ধৰে চুমু খেল। “তুমি আমাকে যে আনন্দ উপভোগ কৰতে দিয়েছ তাৱ জন্য অসংখ্য ধন্যবাদ।” বলে ও ব্র্যান্ডনকে বিছনার ওপৰ ওইয়ে দিল। বলল, “এখন আমাৰ পালা। দেখি আমি তোমাকে কতোটা আনন্দ দিতে পাৰি।”

ব্র্যান্ডন ওৱ সঙ্গে কথা বলতে চাইছিল না। এড়িয়ে যাচ্ছিল। কৰ্তব্যপৱায়ণ মানুষেৰ মতো ও ওয়ে পড়ল, চোখ বন্ধ কৰল।

ব্র্যান্ডন নিজেৰ চোখ, গাল থুথনিতে ওৱ হাতেৰ স্পৰ্শ পেল। ব্র্যান্ডন ওনতে পেল, ন্যান ফিসফিস কৰে বলছে, “তুমি ভাবি মিষ্টি, চমৎকাৰ।”

ব্র্যান্ডনেৰ ঘনে হলো, এটা যেন গেইলিৰ গলা। গত বাতেৰ সেই নথ মনোৱমা সুন্দৰী গেইলিকেই ও যেন দেখছে—তারপৰই ও বুৰাতে পারল ওৱ পুৰুষাঙ্গ ক্ৰমশ সোজা হয়ে উঠেছে। মেয়েটাৰ নৱম হাত ওৱ পুৰুষাঙ্গেৰ চারপাশে ঘোৱাফেৱা কৰছে।

কতোটা সময় কেটে গেল ও জনতেই পারল না। পাঁচ মিনিট কি ছ মিনিট সময় হলৈ। বা তাৰও বেশি সময় হতে পাৱে। তবে সময় যেটুকুই হোক, পুৱোটাই অফুৱাস্ত আনন্দেৰ সময়। এই আনন্দেৰ চৰমে পৌছবাৰ জন্য ওৱ প্ৰাপ ছটফট কৰতে লাগল।

“আমি.....আ.....মি.....আ.....মি.....”

ন্যানেৰ হাত দ্রুত সচল হয়ে উঠল। ও ফিসফিস কৰে বলল, “আমি জানি।” ন্যান ওৱ পুৰুষাঙ্গেৰ শীৰ্ষভাগটা মুঠোবেৱে ধৰে রইল, আৱ ব্র্যান্ডন আনন্দে ছটফট কৰতে লাগল।

এ সময়ই ব্র্যান্ডন ন্যানের কোর্লি শরীরের স্পর্শ অনুভব করতে লাগল। ও অনুভব করল, ন্যান ওর একেবারে গা ঘৈরে শুয়ে রয়েছে।

ন্যান ওর দিকে তাকিয়ে রয়েছে।

“তুমি অসাধারণ,” ন্যান বলল, “সত্যিই অসাধারণ।”

“তুমিও,” ব্র্যান্ডন বদমাইশি করে বলল।

ব্র্যান্ডন সিলিং-এর দিকে তাকিয়েছিল। আর ন্যান ওর দিকে তাকিয়ে দেখছিল। এভাবে কিছুক্ষণ ওরা দুজনে চুপ করে থাকার পর, ন্যান বলল, “ব্র্যান্ডন তোমাকে একটা কথা বলব।”

ব্র্যান্ডন মাথা নাড়িয়ে সম্ভতি জানাল।

“টনি জ্বেকার সঙ্গে থাকতে অতিষ্ঠ হয়ে উঠেছিলাম, তাই কাল রাতে আমি ওর ঘর ছেড়ে চলে এসেছি। ও তখন ঘুমোছিল।”

ব্র্যান্ডন ওর এই কথায় সতর্ক হয়ে উঠল। কুনুইয়ের ওপর তর দিয়ে উঠে বসল।

“ওকে ছেড়ে আসার জন্য তুমি একবার আমাকে পরামর্শ দিয়েছিলে।”

“কিন্তু আমি—” ও ভেবে পেল না কি উন্নত দেবে। “তুমি এখন কোথায় আছ?”

“আমি তোমাকে একটা হোটেলের ব্যবস্থা করতে বলেছিলাম, কিন্তু তুমি করোনি। তাই আমি ডষ্টের ফ্রিবার্গকে ফোনে জানাতে তিনি এক্সেলসিয়ার হোটেলে আমার জন্য একটা ঘরের ব্যবস্থা করেছেন। হোটেলটা তাঁর ক্লিনিক থেকে বিশেষ দূরে নয়।”

“যাক, হোটেলের ব্যবস্থা হয়েছে তেনে খুশী হলাম।” ব্র্যান্ডন উঠে বসল। ন্যান ও ওর পাশে উঠে বসল। “তুমি টাকা-পয়সার কি ব্যবস্থা করলে?” ব্র্যান্ডন জানতে চাইল।

“কয়েক সপ্তাহ চালাবার মতো টাকা আমার আছে। তারপর আমি একটা কাজ ঝুঁটিয়ে নেব।”

“কাজ পাওয়া কিন্তু লেখ কঠিন।” ব্র্যান্ডন বিশ্বাস থেকে নামতে গিয়ে বলল।

“পল.....”

ও ন্যানের দিকে ফিরে তাকাল। “বল?”

“তুমি আপত্তি না করলে আজ রাতটা আমি তোমার এখানে কাটাতে চাই। তোমার কি আপত্তি আছে?”

“নিশ্চয়ই থাকতে পারো। আমিও তোমার সঙ্গে থাকতে চাই।” ও বিনা বিধায় বলল, “তবে, তুমি এখানে থাকতে পারো না ন্যান, তুমি আজ রাতে আমার এখানে থাকলে, আমার চাকরি যাবে, যদি অবশ্য ডষ্টের ফ্রিবার্গ জানতে পারেন। তাহলে আমি আইন ভাঙতে চাইলে আজ তা পারি না, তোমার সঙ্গে আমাকে আলাদা আপয়েন্টমেন্ট করতে হবে।”

“ও!” ন্যান হতাশা প্রকাশ করল।

“আমি দুঃখিত ন্যান, পরবর্তী ব্যায়ামের জন্য আগামীকাল বিকেলে আবার আমাদের সাক্ষাৎ হবে।”

“ঠিক আছে, তাহলে তাই হোক, আমি তোমাকে ভুলব না। আমাদের পরবর্তী ব্যায়াম কোনটা?”

“অঙ্গ সংস্থাপন। ইচ্ছা হলে তুমি যোগ দিতে পার।”

ন্যান হাসল, বলল, “তোমার সঙ্গে যেকোন কর্মে লিপ্ত হতে আমার কোন বাধা বা সংকেচ নেই। আমি খুশীই হবো।”

ন্যান পোশাক পরে ওকে বিদায় জানিয়ে চলে গেলে ব্র্যান্ডন ফোনের সামনে এসে বসল। ওর আশা গেইলিকে হয়তো এবার বাড়িতে পেয়ে যাবে।

ওর সৌভাগ্য গেইলিকে ও বাড়িতে পেয়ে গেল।

“পল বনাই, গেইলি আমি সত্ত্বাই দুঃখিত। কাল তোমার প্রতি আমার ব্যবহার উচিত যতো হয়নি। সে জন্য আমি কষ্ট চাইছি।”

“তুমি ফোন করায় আনন্দ পেলাম। সারাদিন ধরে আমি তোমাকে আর আমাকে নিয়েই ভাবছিলাম। তোমার প্রতি আমার ব্যবহারও উচিত যত হয়নি, সে কথাটাও তোমাকে আমার জন্মাবার ছিল।”

‘গেইলি তোমার সঙ্গে আমার আবাব কর্ম দেখা হতে পারে? যতো তাড়াতাড়ি হয় ততোই ভালো।’

“হ্যাঁ আমিও তোমার সঙ্গে দেখা করতে চাই। আমি তোমার আ্যাপার্টমেন্টে যাবো?”

“করোন?”

‘ডিমারের আগে যেতে পারছি না। তাতে কি বুব দেরি হয়ে যাবে?’

‘না, বিশেষ দেবি হবে না।’

“তোমার বাড়ির ঠিকানাটা আমাকে দাও। আমি তোমার জন্য ঠিক অপেক্ষা করব।”

ব্র্যান্ডের আ্যাপার্টমেন্টে গেইলি অসংখ্য চুম্বন ও আলিঙ্গনের মাধ্যমে অভ্যর্থনা পেল।

ব্র্যান্ডের শোবার ঘরটার চারপাশে দেখে নিয়ে ও বলল, ‘বা! তোমার শোবার ঘরটা তো বেশ! বারাপ নয়।’

‘তুমি আমার ফুগাটে আসায় আমি সত্ত্বাই আনন্দ পেয়েছি গেইলি।’

বাগের ভেতর থেকে গেইলি কি একটা বার করে ব্র্যান্ডের বলল, ‘আমি তোমার জন্য একটা উপহার এনেছি।’

‘কি উপহার?’

‘আমার ঘরের চাবি।’ চাবিটা গেইলি ওর হাতে তুলে দিল। বলল, ‘এর পর আমাদের আবাব মিজনের দিন ঠিক হলে তুমি আমার আগেই আমার বাড়ি চলে গিয়ে তৈরি হয়ে থেকো। তোমার ঝুঁটীকে নিয়ে তুমি কি এখানেই ব্যায়াম করো?’

‘হ্যাঁ, এখানেই।’

গেইলি ওর ব্রাউজের বোতাম খুলতে লাগল। “ঐ মেয়েটার কি নাম যেন?”

‘ন্যাম।’

‘হ্যাঁ ন্যাম। ওর কিছু উন্নতি হলো।’

‘আমার তো সেবকর মনে হয়। মেয়েটির যোনি ছিদ্র ক্ষুদ্র। ওর অবস্থার উন্নতি হচ্ছে।’

গেইলি ওর বুকের ওপর থেকে ব্রাউজেটা খুলে মেলল। ‘তুমি এখনো নিশ্চিত করে কিছু জানো না।’

‘আমাদের পরবর্তী ব্যায়ামে পর জ্ঞানতে পারব।’

‘ওর দেহে তোমার যৌন অঙ্গ সংস্থাপনের পর?’ গেইলি নিরুদ্ধেগের সঙ্গে জ্ঞানতে চাইল।

কিন্তু এর মধ্যে একটা সমস্যা রয়ে গেছে। সেজন্যই আমি একটু তয় পাছি!’ ও ডুর্ক কোঁচকালো। বলল, ‘বৃথতে পারছি না কিভাবে এই সমস্যার মোকাবিনা করব।’

‘সমস্যাটা কি?’

‘আমার যতোদূর মনে হয়, আমার ঝুঁটী আমার প্রেমে পড়ে গেছে। মেয়েটা ওর ব্যক্তিগতে ছেড়ে চলে এসেছে। আজ ও সরাসরি আমাকে ওর সঙ্গে যাবার পরামর্শ দিল। ওর বক যেওটা বদমাস সে ব্যাপারে কোন সন্দেহ নেই।’

‘তাহলেও ওর প্রস্তাবে সায় দেওয়া উচিত হবে না।’

“আমিও তাই ভেবেছি।”

গেইলি ওর ব্রেশিয়ারের কক খুনতে খুনতে বলল, “কোন কুণ্ডির সঙ্গে ভালোবাসা বাঢ়তে দেওয়া উচিত হবে না।”

“আমি তাকে প্রেমে উৎসাহ দিছি না। তুমি আমাকে বিশ্বাস করো, তবু আমি যে উপর্যুক্ত করছি আমার প্রতি ওর আগ্রহ বেড়েই চলেছে। ব্যাপারটা খারাপ। যদৃষ্ট হিসেবে মেয়েটা খুব ভালো। আমি খুবতে পারছি না, কিভাবে আমি ওকে সামলাবো।”

“আমার মনে হচ্ছে তুমি ততোটা পেশাদার হয়ে উঠতে পারেনি।”

‘আমি চেষ্টা করছি গেইলি।’

“ততোটা চেষ্টা করছ না। মেয়েটার প্রতি তুমি দুর্বল এবং ওর সঙ্গে বড় বেশি জড়িয়ে পড়েছ।” ও কিছুক্ষণ থামল। তারপর বলল, “ন্যান ওর বয় ক্ষেত্রে ছেড়ে গেল কেন?”

“আমি যে ওকে ছেড়ে আসতে নিষেধ করেছিলাম তা নয়। আমি ন্যানকে উৎসাহই দিয়েছিলাম। ওর কথামতো লোকটা সত্যই একটা জন্ম। তার জন্য ন্যানের যতো দুঃখ।

গেইলি তখনো ওর ব্রা খুলে ফেলেনি। ওধু ব্রায়ের হক্কটা খুনেছে। বলল, “এটা কিন্তু তোমার যৌন প্রতিনিধির মতো আচরণ হচ্ছে না। ব্যাপারটা ডক্টর ফ্রিবার্গের কানে যাবে।”

“জানলে তিনি কি করবেন?”

গেইলি দৃঢ় কষ্টে বলল, “তিনি তোমাকে এই দায়িত্ব থেকে সরিয়ে দেবেন, আমি ডক্টর ফ্রিবার্গকে যত্তেও জানি তাতে তিনি কোন কুণ্ডির সঙ্গে তার কোন প্রতিনিধির এভেটা মাঝামাঝি অনুমোদন করেন না।”

ব্র্যান্ডন শাস্তিভাবে বলল, “আমি অতো জড়িয়ে পড়িনি। ন্যানই.....!”

ন্যান তুল করতেই পারে। তাই বলে তুমিও করবে, তা হতে পারে না। তোমার তাকে আটকানো উচিত ছিল। ডক্টর ফ্রিবার্গ এসব কথনো বদদাঙ্গ করবেন না। তুম কি তাকে এ-ব্যাপারটা জানিয়েছ?”

“না।”

গেইলি ব্র্যান্ডনের আরো কাছে এগিয়ে এলো, “তুমি তাকে জানাও। তাকে জানানো তোমার কর্তব্য।”

“তুমি ঠিক বলছ, তিনি জানতে পারলে আমাকে দায়িত্ব থেকে সরিয়ে দেওয়া হবে?”

“দশ সেকেন্ডের মধ্যে।”

“তাহলে তো এ ক্ষেত্রে থেরাপি সম্পূর্ণ হলে না।”

“সম্পূর্ণ করার জন্য আমা কাকল উপর দায়িত্ব দেবেন।”

“গেইলি, তার ক্রিনিকে আগিই একমাত্র পুরুষ প্রতিনিধি।”

“তবু আমি গ্যারান্টি দিয়ে দলছি, ন্যানের জন্য আর একজন প্রতিনিধি থাক্কে বাব করে নিতে তার কোন অস্বিধে হবে না।”

ব্র্যান্ডন মাথা নাড়াল। “ব্যাপারটা আমার ঘোটেই ভালো নাগবে না। আমি চলে যাবো, অন্য কেউ আসবে—এটা ও ঠিক মেনে নিতে পারবে না। আঘাত পাবে।”

“এই সমস্যা মোকাবিলার উপায় ডক্টর ফ্রিবার্গের জানা আছে। তোমার এখন উচিত ডক্টর ফ্রিবার্গকে সব খুলে জানানো।”

ব্র্যান্ডন কাঁধ ধীকাল। বলল, “ঠিকই বলেছ, ব্যাপারটা তাকে জানান দরকার।”

“হ্যা, তাই করো।” গেইলি অনন্দের সঙ্গে বলল। “এর থেকে আনন্দের খবর আব কি হতে পারে।”

গেইলি ওর ভাটি শুলে ফেলল, ব্রায়ের বাধন মুক্ত হয়ে সুন দুটো ব্র্যান্ডের দিকে ঝাপিয়ে পড়ল।

ব্র্যান্ডেন সঙ্গে সঙ্গে এক হাত দিয়ে ওকে জড়িয়ে ধরল। ওর স্তনের বোটায় চুম খাবে বলে বুঝ নীচু করল। “তুমি সত্ত্বেই অসাধারণ” ও মনের আনন্দ প্রকাশ করল। ব্র্যান্ডেন ওর স্তনের গোড়ায় চুমু বেতে লাগল। সুন দুটোর ওপর হাত বোলাতে লাগল। ওকে কোলে তুলে নিল।

গেইলি বলল, “এই নিজের পোশাক খোল। আমি সব শুলে ফেলব আর তুমি পোশাক পরে থাকবে, তা হবে না।”

ব্র্যান্ডেন ওর অর্টিবাস বুলে ফেলল। ওরা দুজনেই ব্র্যান্ডেনের শিথিল পূরুষাঙ্গের দিকে তাকিয়ে দেখল।

গেইলি বলল, “কি ব্যাপার, একক অবস্থা কেন?”

ব্র্যান্ডেন অস্ত্রস্তুতে পড়ে গেল। আমতা আমতা করে প্রকৃত ঘটনা জানাল। অনিজ্ঞা সংস্কেতে দে যে তার কুণ্ডী ন্যানকে বুশী করতে গিয়ে এক ধাপ এগিয়ে গিয়েছিল এবং তাতেই এই বিপদ্ধি ঘটেছে, সে কথা গেইলিকে বলল। গেইল, রাগ, বিরক্তি চেপে রাখতে পারল না। ভাটা হতে তুলে নিয়ে আবার পরতে লাগল। ব্র্যান্ডেনকে বলল, “আমার পক্ষে আজ তোমার এখানে থাকা সন্তুষ্ট নয়।” ব্র্যান্ডেন অনেক কাকুতি-মিনতি করলে ও বলল, “দেখ ব্র্যান্ডেন আমি সাবেকী একগামি মানুষ। এক নারী, এক পুরুষ ধারণায় বিশ্বাসী। আমার এই বিশ্বাস নিয়েই আমি বাঁচতে চাই। বহুমানিতায় আমার কোন বিশ্বাস নেই। আজ রাতটা তুমি তোমার মতো কাটিয়ো। ধন্যবাদ।”

এই বলে গেইলি বিলার ওর শোবার ঘর থেকে ঝাড়ের গতিতে বেরিয়ে গেল। নিম্নের মধ্যে ওর আপার্টমেন্টের সীমানার বাইরে চলে গেল।

রাতটা গেইলির সূর্য কাটল না।

বাড়ি ফিরে বিছনায় উয়ে ও ঘুমোতে পারল না। ন্যান নামের মেয়েটার সঙ্গে পলের সম্পর্ক এবং অবিশ্বাস্য পর্যায়ে পৌছে গেছে। ন্যান নামের মেয়েটা দেখতে কেমন, ওর আচার-ব্যবহার কেমন এসব কিছুই গেইলি জানে না। তবে কল্পনায় ও এক অতি উজ্জ্বল, তরুণীর ছবি ওর চোবের সামনে দেবে।

বিছনায় উয়ে ঘুমোবার চেষ্টা করেও কল্পনার রাজ্যে বিচরণ করতে থাকে। ন্যানের নিম্নাঞ্চ হয়তো অত্যন্ত সুন্দর, আকর্ষণীয়, ওর নিজেরটার তুলনায় রম্মনীয়। পল তার অসের এই বৈশিষ্ট্যের পৃষ্ঠপোষক। কারনার তাড়নার সময় ন্যান হয়তো ওকে আরো বেশি তৃপ্তি দেয়, যা গেইলি ওকে দিতে পারে না।

রাত বশে বাড়তে থাকে, গেইলির মন থেকে কল্পনা ততো দূরে হটতে থাকে আর যুক্তি ততো কাছে এগিয়ে আসে। ও তাবে, এই ন্যান ওর বাড়তা সাধারণ মেয়েছেলে নয়। ন্যানের ঝুঁটি আছে, তাই সে ঢিকিংসার জন্য পলের কাছে এসেছিল এবং গেইলির সে রকম কোন রোগ নেই। পল ন্যানকে পছন্দ করে, ন্যানের দিকে নজর দেয়, কিন্তু গেইলির প্রতি ওর ভালোবাসায় কোন রকমের গোপনীয়তা কিছু নেই।

যুক্তির কাছে কল্পনা পরাজিত হতে থাকে। পল ওকে অন্তরের গভীরে ভালোবাসে। যেমন ও নিজে পলকে ভালোবাসে। ন্যানের জন্য পল ওর কাছ থেকে দূরে সরে যাবার কোন আশঙ্কা নেই। আসলে ও নিজেই লীবণ ইর্বাকাতর, তাই ও ন্যানকে সহজ করতে পারছিল না। ডেস্টেল ফ্রিবার্গের কাছে ও আগে যে ক্লাস করেছে, তা থেকে জেনেছে, নিরাপত্তার অভাব থেকেই অন্ত্য এবন ইর্মাপনায়ণ হয়ে ওঠে। সম্পূর্ণ একগামি সম্পর্ক আশা করাও অবাস্তব। সম্পূর্ণ

একগামী মানুষ কেউ নেই। সব পুরুষই অন্য স্ত্রীলোকের দিকে তাকায় এবং সব স্ত্রীলোকই অন্য পুরুষের দিকে তাকায়। তাতে কেন একজনের প্রতি তাদের প্রধান ভালোবাসা দমিত হয় না। ন্যানের সঙ্গে পলের এই শ্বীণ সম্পর্কটা মেনে নেওয়া যায়। ভাবনার গতি এই পথে প্রবাহিত হওয়ায়, ও অনেক স্বাঞ্চন্দ বোধ করতে লাগল। তোর হৃবার আগেই ও ঘূর্মিয়ে পড়ল।

পর্দার ফাঁক দিয়ে ভোরের আলো চোখে এসে লাগায় ওর ঘূম ভেঙে গেল। ঘড়ির দিকে তাকিয়ে দেখল, আজ একটু বেশি ঘূমনো হয়ে গেছে। সাধারণত ওর ভোর ঘূম থেকে ওঠার অভ্যাস। কিন্তু আজ দেরি হওয়ায় ওর অবশ্য সেজন্য কোন আক্ষেপ নেই। কারণ, আজ ওর বিশ্বাস নেবার দরকার। কাজে যোগ দেবার আগে পূর্ণ শক্তি ফিরে পাওয়া দরকার।

সামনে যে পুরো দিনটা পড়ে রয়েছে, সেটা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। প্রথমে বিকেলের দিকে আ্যাডাম ডেমন্ডির আসার কথা। তারপর সন্ধ্যায় টেট হাণ্টার। ওদের দুজনের সঙ্গেই নির্ধারিত ব্যায়াম প্রাথমিক যৌন অঙ্গ সংস্থাপন। এই ব্যায়ামটা একদিকে যেমন গুরুত্বপূর্ণ, তেমনি আবার জটিল।

তবে এগুলোর থেকে আরো গুরুত্বপূর্ণ হলো পল ব্র্যান্ডকে ফোন করা। পল দেরিতে ঘূম থেকে ওঠে। কখন ওকে ফোন করলে বাড়িতে পাওয়া যাবে। গেইলি বিছানার ওপর উঠে পলকে ফোন করতে লাগল। কয়েকবার রিং করার পর পলকে ফোনে পেয়ে গেল। পলের গলার স্বর অস্পষ্ট।

“পল,” ও বলল, “গেইলি বলছি, আমি কি তোমাকে ঘূম থেকে তুললাম?”

“হ্যা, তবে সেজন্য আমি আনন্দিত।”

“তোমার সঙ্গে কয়েকটা জরুরি কথা আছে পল। কাল বাতের ঘটনার জন্য আমি সত্তিই ক্ষমা প্রার্থী। গত রাতে আমি সত্তিই অত্যন্ত বোকার মতো তোবার সঙ্গে ব্যবহার করেছি। কেন্ত যে করেছি, সে আমি এখন তোমাকে জানাতে চাই। আমি ঈর্ষাপরায়ণ। আমার বিশ্বাস এটা আমার চরিত্রের খারাপ দিক। আমার এটা সংশোধন করা উচিত।”

“গেইলি, এই পৃথিবীর যে কোন মানুষ, যে কোন বস্তুর চেয়ে অনেক তোমাকে অনেক ভালোবাসি।”

“তোমার প্রতি আমার ভালোবাসা ও ঠিক ঐ রকমের পল। আজ রাতে তাহলে আমাদের আবার দেখা হচ্ছে।”

“হ্যা, হচ্ছে।”

ওরা দুজনেই গদির ওপর উন্মদ দেহে ওয়ে ছিল। গেইলি কুনইয়ের ওপর তর দিয়ে আ্যাডাম ডেমন্ডির দিকে তাকিয়ে বলল, “ডেলন্ডি আমাদের আজকের ব্যায়ামটা কি তা তোমার জানা আছে?”

“না তো।”

“আজকে আমরা যে ব্যায়ামটা করল সেটার নাম হলো অঙ্গ সংস্থাপন। তব পেও না: নিজের সাধামতো আমার শরীরে তোমার অঙ্গ সংস্থাপনের চেষ্টা করে যাব।”

“আমি কি সফল হবো?”

“আমার মনে ইয়ে তুমি সফল হবে। আজকে আমরা প্রথমে যে ব্যায়ামটা করব সেটাকে বলা যেতে পারে সামান্য ভেতরে দেকানো ও চেলা।”

“ভেতরে দেকানো? সেটা আবার কি জিনিস?”

‘আমি বলে বুঝিয়ে দিছি আড়ম। অধিকাংশ মানুষ ভাবে, যৌন সুখের আনন্দ উপভোগ করা যানে, এক পাথর কঠিন-পথ অভিজ্ঞ করে তা জাড় করতে হয়। এই ধারণাটা কিন্তু ভুল। মোটেই সাত্য নয়।’

‘তাহলে সেটা কি?’

আড়মকে ব্যাপারটা বুঝিয়ে দেবার জন্য গেইলি উৎসাহী হয়ে উঠল। আমি তোমাকে একটা গোপন কথা জানাই আড়ম। এক সম্পূর্ণ শিথিল পুরুষাদ্বয় রহস্যের আনন্দ উপভোগ করতে পাবে, যদি তার পুরুষাদ্বয়টা পাঁচ শতাংশও স্ফীত হয় তাহলেই চলবে, একশো ভাগের একশো ভাগ স্ফীত হবার দরকার নেই। এখন আমাদের ব্যায়ামের আজকের প্রথম পর্যায়ে, আমি তোমার ওপর শোব। ব্যায়ামের এই পর্যায়টাকে আমরা বলব, সামান্য সংস্থাপন এবং এর পরের পর্যায়ে তুমি আমার ওপর শোব।’

‘আমার ঠিক সাহস হচ্ছে না, তব করছে।’

‘তব করার কিছু নেই। তোমার পৌরুষত্ব ইনতার ব্যাধি কেটে গেছে। আমার বিশ্বাস এই দ্যায়ামের মধ্যে এলে তুমি লাভবান হবে, আনন্দ পাবে এবং সেই সঙ্গে আমাকেও আনন্দ দেবে। ব্যাপারটাকে খেলার ছলে একটা মজার চোসে দেখ। তুমি আমার ক্ষনে চুমু খাও, আমার শরীরের যেখানে বুশি হাত বোসাও। তারপর আমি তোমার শরীরে হাত বোলাতে ওফ করব, তোমার নিম্নাঙ্গও ম্যাসাজ করে দেব। তারপর আমি জানতে চাইব, তুমি প্রস্তুত আছে কি না।’

ডেমস্কির চোখে-মুখে কৌতুহলের ছাপ মুটে উঠল।

গেইলি বালিশে মাথা দিয়ে চিৎ হয়ে ওয়ে ডেমস্কিকে বলল, “ডেমস্কি তুমি আমার ক্ষনে পিঠে হাত বোলাও। আমার ক্ষনের বৃক্ষে চুমু খাও।”

ডেমস্কি আধ বসা, আধ শোয়া হয়ে ওর নির্দেশ পালন করতে উদ্যত হলো।

কয়েক মিনিট ধরে ডেমস্কি ওর শরীরে হাত বোলানার পর, গেইলি ধীরে ধীরে ওকে ঢাইয়ে দিয়ে ওর মাথা, পেট, বুক, পিঠে ম্যাসাজ করার ভঙ্গিতে হাত বোলাতে লাগল। শাশ দুটো মাঁচের স্থিক নিয়ে ওর অওকোমে কিছুক্ষণ বুলিয়ে পুরুষাদ্বয়ে কয়েকটা টোকা করল।

গেইলি অনুভব করল, আড়মের পুরুষাদ্বয়টা ক্রমশ স্ফীত হচ্ছে,, যদিও এই স্ফীতি সংস্থাপন করার ক্ষমতা ধনে না, তবু অবশ্যই বড় হচ্ছে।

ও মিত্তি রস সিঙ্কান্ত নির, এই যথেষ্ট। বলল, ‘চুপ করে ওয়ে থাক আড়ম, নড়ো না।’

সামনার আনন্দে গেইলি আড়মের বস্ত্রহীন শরীরের ওপর উঠে এলো। এক হাতে ওর স্টাইল পুরুষাদ্বয়টা ধরে নিচ্ছের যোনি পাথের মুখের সামনে নিয়ে এলো। ধীরে ধীরে অর্থ বজান্তে যোনির মধ্যে ওর পুরুষাদ্বয়টাকে প্রবিষ্ট করাতে লাগল। ও অনুভব করতে লাগল একটা ছোট কিছু ওর শরীরের মধ্যে চুক্ষে। “সেই গড়ির গন্ধ এখন তোমার মনে পড়ে আড়ম? সেই বে হস্তা তুমি তোমার হাতের আঙুল আমার যোনির মধ্যে নিয়ে নিয়েছিলে? এক্ষে তোমার পুরুষ অস আমার শরীরের মধ্যে।”

‘শ্যা আমি অনুভব কুলছি,’ আড়ম বলল।

ওর অনুভবিতে আরো স্পন্দন প্রভাব ফেলার জন্য গেইলি যোনিপথের পেশে ওলোকে আরো চেপে ধরল। বলল, “কেমন অনুভব করছ?”

‘চালোই।’

“একসময় নাচো না আড়ম, চান দেবারও চেষ্টা করো না। নারীর অঙ্গে অঙ্গ বংশপন্থের ক্ষতি তোমার যে আছে তা এই দ্যায়াম থেকেই প্রমাণিত হয়। অবশ্য স্বাভাবিক অবস্থায়

মারীর শরীরে তোমার, অঙ্গের প্রবেশ ঘটাতে তোমাকে সঞ্চার করে তোলাই এই ব্যায়ামের মূল উদ্দেশ্য। এখন কেমন বোধ করছ?"

"শুব আনন্দ পাইছি।"

গেইলি অনুভব করল, ওর শরীরের মধ্যে আজামের অঙ্গ যেন ক্রমশই শিথিল থেকে শিথিলতর হয়ে উঠছে। আকারেও ছোট হয়ে আসছে। অ্যাডামকে এতো ডাঢ়াড়ি নিষ্পত্তি হতে না দেবার উদ্দেশ্যে ও বলল, "আজার এখন চাইলে তুমি একটু নড়া-চড়া করতে পাবে।"

"আমি চাই।"

"আচ্ছা, তাহলে কয়েকবার সামনে পেছনে শরীরটা নাড়াও। ওটা করতে গিয়ে শরীর থেকে তরল পদার্থ বেরিয়ে পড়লে দৃশ্যতা কিছু নেই। ওটা স্বাভাবিক ব্যাপার।"

গেইলি ওর পা দুটোকে ডেমন্ডির আরো কাছে নিয়ে এলো। ডেমন্ডি ওর নির্দেশ মতো শরীর সামনে পেছনে নাড়াতে লাগল। এই প্রক্রিয়ার ফলে গেইলি অনুভব করল, ডেমন্ডির পুরুষাঙ্গ অনেক শক্ত হয়ে উঠেছে। সেল্সিয়া তানাম্বর আঠিশয়ো মুখ দিয়ে সুখের খবর বাব করছে।

এই ব্যায়ামের শেষে ফিরে যাবার আগে গেইলি আজারকে চুমু খেল। প্রতিদানে অ্যাডামও ওকে চুমু খেল। তার আগে ওরা দুজনেই পোশাক পরে নিয়েছে। প্রবর্তী ব্যায়ামে আরো সুস্থ হয়ে ওঠার প্রস্তাৱ নিয়ে ডেমন্ডি ফিরে গেল।

অ্যাডাম ডেমন্ডি চলে গেলে গেইলি স্নান করে আজ্ঞা শরীরে নতুন একটা ঢিলে পোশাক পরে নিল। এমন সময় চেট হাট্টার ওর অ্যাপার্টমেন্টে প্রবেশ করল। ওরা দুজনে থেরাপি কক্ষের বিকে এগিয়ে যাবার সময় গেইলি লক্ষ্য করল অন্য দিনের থেকে হাট্টার আজ যেন অনেক বেশি ঠাঁত এবং উদ্ভেজনার মধ্যে রয়েছে।

শরীর থেকে পোশাক সরিয়ে ফেলতে ফেলতে গেইলি জিঞ্জেস করল। "মাড়িতে প্র্যাকটিস করেছ?"

"ঠাক করোছ। করে দেখেছি, সংস্থাপনের পর্যায়ে পৌছে যখন রেতঃস্পন্দনের অবস্থা হয়েছে, এখন মোচড়ের পাহাড়ে ঐ প্রবণতা কখন দিয়েছি।"

"শুব ভালো করেছ," গেইলি বলল।

হাট্টারও ওর সমস্ত পোশাক খুলে ফেলেছে। "অসঙ্গ কাজটা কখন হবে সেটাই এখন তামাতে পারলে ভালো হতো।"

"এখনই!"

"এখনই? তার মানে তুমি বনতে চাইছ আমরা এখনই যৌন সম্বন্ধ মিলিত হবো?"

"সংস্থাপন", গেইলি ওর ভুল সংশোধন করে দিল। "কেবল সংস্থাপন বনতে আমি বলছি। ওটা ধীরে ধীরে প্রবেশ করাতে হবে।"

"বা! শুব ভালো।"

"আমরা চেষ্টা করব তোমার রহণ-পূর্বস্থলন কঠোরণ আটকে রাবা যায়। দেখা যাব আমাদের পক্ষতি কাজ দেয় কিম।"

"আমি প্রস্তুত আছি।" হাট্টার বলল, "আমরা কি এখনই ওক করব?"

"নিশ্চয়ই। এসো আমরা পাশাপাশি ওয়ে পড়ি। সংস্থাপনের পর্যায়ে না পৌছনো পর্যন্ত জলো দেহ মর্জন করতে ধীর হোক।"

"তার তনা বিশেষ সময়ের দরকার হবে না।" ও গেইলির উচ্ছুল তন তেড়ার বিকে অক্ষিয়ে বলল, "তোমার ঐ বল দুটো একবার স্পর্শ করলেই আমার বিশেষ অঙ্গ মতো হয়ে উঠবে।"

“দেখা যাব। তুমি যেমন মাটিতে ওয়ে আহ তেমনি ওয়ে থাকো। আমি তোমার শরীরের
ওপর এবাব শোব।”

“এক মিনিট, দেখ নিজের বুকের উপর উলন্ত নারীকে শোয়াবাব অভিজ্ঞতা আমার নেই।”

“আজকে সে অভিজ্ঞতা অর্জন করো। এটা তো তুমি সুবের জন্য করছ না। তোমার
সুবাস্থের জন্য করছ।”

বাধা বালকের মতো চেট ওয়ে পড়ল। গেইলি ওর দেহের ওপর নিজের শরীর এলিয়ে
দিল। চেটের পুরুষাঙ্গ ওর যৌন অঙ্গের চারপাশের চুল স্পর্শ না করা পর্যন্ত নিজেকে চেটের
দেহের কাছে নিয়ে গেল।

“এখন তোমার কেবল অনুভব হচ্ছে?” গেইলি জানতে চাইল।

চেট চোৰ বন্ধ করে আচ্ছাদের মতো অবস্থায় থেকে বলল, “আমার মনে হচ্ছে আমার
যৌন অঙ্গ থেকে কিছু একটা বেরিয়ে আসছে।”

গেইলি কথাটা শোনা মাত্র আর দেরি না করে বাঁ হাতের দুটো আঙুলের ফাঁকে ওর
পুরুষাঙ্গের ওপর ভাগটা চেপে ধরল। ধীরে ধীরে চেটের পুরুষাঙ্গ শিথিল হয়ে এলো। তারপর
ও আবাব নিজের দেহটাকে চেটের গায়ের ওপর নিয়ে গেল। চেট ওর স্তনে হাত দিল। আগের
বাবের মতো এবাবও আগাম স্বল্পনের আশঙ্কায় চিংকার করে উঠতে গেইলি সাবধানতা
অবলম্বন করল। এভাবে বেশ কয়েকবাব পরীক্ষা করার পর গেইলি ওর শরীরের সঙ্গে নিজের
শরীর বিশিয়ে দিল। চেট প্রকৃত সংস্থাপনের যোগ্যতা অর্জন করল। ব্যায়াম শেষে ও গেইলির
কাছে জানতে চাইল, “প্রকৃত যৌন সংস্থাগের আনন্দ কি আমার পক্ষে লাভ করা সম্ভব?”

গেইলি বলল, “তোমাকে যেওলো বাড়িতে প্র্যাকটিস করতে বলেছি, সেওলো নিয়মিত
করে গেলে ঠিক পারবে।”

সেদিন রাত সাড়ে নটার সময় বেল বাজান সত্ত্বেও যখন কেউ দরজা খুলল না, তখন
ব্র্যান্ড পকেট থেকে চাবিটা বাব করে গেইলির অ্যাপার্টমেন্টের দরজা খুলে ভেতরে ঢুকে
গেল। শোবার-ঘরে ঢুকে দেখল চেট গভীর নিপ্রায় ঘুমিয়ে রয়েছে। গভীর ঘুমে আচ্ছাদ
গেইলির সূক্ষ্ম মুবের দিকে তাকিয়ে ও কি ভাবনায় মাথা নাড়ল। আপন মনে বলল, “সুন্দরী
হলেও, কোন মহিলা যৌন প্রতিনিধির প্রেমে পড়া বৃথা। এমন মহিলার কাছ থেকে কিছুই
পাওয়া যায় না। গেইলির জন্য আমা উপহারটা টেবিলের ওপর রেখে অঙ্ককার রাতে ফিরে
গেল।

সেই চূড়ান্ত ব্যায়ামের অপেক্ষায় ন্যান হাইটকস্ব তোয়ালে জড়িয়ে ব্র্যান্ডের পথ চেয়ে
বসেছিল। ব্র্যান্ড পাশের ঘর থেকে পোশাক ছেড়ে আসতে ফোনটা ঝন ঝন করে বেজে
উঠল।

সাধারণত ব্যায়াম শুরু করার আগে ব্র্যান্ড সাময়িকভাবে ফোনটা অকেজো করে দেয়।
আজকে যে কোন কারণেই হোক ব্র্যান্ড সেটা করতে ভুলে গিয়েছিল। ব্র্যান্ড এগিয়ে গিয়ে
ফোনটা তুলল। অপর দিক থেকে গেইলির স্বর ভেসে এলো, “পল, আমি তোমাকে বিরক্ত
করছি না তো?”

‘না মোটেই নয়।’

“তোমার দেওয়া বিটির প্যাকেট পেয়ে বুরলাম তুমি কাল রাতে আমার অ্যাপার্টমেন্টে
এসেছিলে।”

ব্র্যান্ড আপন মনে হাসল। বলল, “হ্যা আমি কাল গিয়েছিলাম। কেউ জানতে পারেনি।

“আমায় ক্ষমা করে দাও ব্র্যান্ডন। আমি সত্তিই ভুলে গিয়েছিলাম।”

“আমি বুঝতে পেরেছি তুমি অত্যন্ত পরিশ্রান্ত, ফ্লান্ট হয়ে গিয়েছিলে।”

“আমাকে ক্ষমা করো সোনা। আমি সত্তিই তোমাকে পেতে চাই। আর কি তোমাকে পাওয়া সত্ত্ব নয়।”

“কেন সত্ত্ব নয়! তুমি যদি বিশেষ পরিশ্রান্ত না হও তাহলে আজ রাতে আমি তোমাকে নিয়ে আসতে পারি।”

“আজ রাতে আমার পরিশ্রান্ত তবাব কোন সত্ত্বাবনা নেই। আজ বিকেলে ওধু আমার একটাই কাজ—চুল কাটা।”

ফোন রেখে শরীরের শেষ পোশাকটিও ড্যাগ করে ব্র্যান্ডন ন্যানের দিকে এগিয়ে দেখল, ন্যান তখনো একটা তোমালে খড়িয়ে ওর দিকে প্রেমের চোখে তাকিয়ে রয়েছে।

অতি ধীরে, আস্তে আস্তে নাম শরীরের শেষ পোশাকটিও বুলে ফেলল। বদ্রহীন শরীরে ন্যান ধীর পায়ে ব্র্যান্ডনের দিকে এগিয়ে এলো। ন্যানের শরীর থেকে ভেসে আসা সুগন্ধী ব্র্যান্ডনের গায়ে এসে লাগল। ন্যান ওর চিবুকে চুবু খেয়ে ওকে নিয়ে বিছনায় গিয়ে বসল।

“আজই সেই দিন, তাই না?”

এই কথা ওনে ব্র্যান্ডন একটু অপ্রস্তুতে পড়ে গেল। কারণ আজকের সন্ধ্যার এই বিলনকে ন্যান দীর্ঘ প্রতীক্ষিত হনিমুনের চোখে দেখছে।

“হ্যা, সেই দিন।”

“সংস্থাপন,” ও কোমল কঠে বসল।

ব্র্যান্ডন ওকে ঝোঁকাতে চাইল, ওরা পরস্পরের প্রেমিক নয়, ওদের সম্পর্ক শিক্ষক ও ছাত্রের মতো। এবং ওর চিকিৎসা সম্পূর্ণ হওয়া মাত্রই এই সম্পর্কের অবসান ঘটে যাবে। ‘আজকের এই ব্যায়ামের পর থেকে তুমি স্বাভাবিকভাবে, স্বচ্ছন্দে যৌন জীবনযাপন করতে পারাবে। কোন ব্যথা অনুভব করবে না।’

‘আমি আশা করি পল, আমি পুরোপুরৈ সৃষ্টি হয়ে উঠব। এবং তোমার ক্ষেত্রে ঐরকম শক্ত বাধার মুখোমুখি হতে হবে না।’

ব্র্যান্ডন ওর সঙ্গে পেশাদারি গান্তীর্য বঞ্চায় রেখে কথা বলার চেষ্টা করল। বসল, ‘আমার বিশ্বাস তোমার এই ব্যায়াম সফল হবে এবং সফল হলে, কেন সমস্যাই আর থাকবে না।’

ন্যান বালিশে মাথা দিয়ে খাটের ওপর পা দুটো ছড়িয়ে দিল। ব্র্যান্ডন ওর নগ শরীরের আরো অনেক কাছে এগিয়ে এলো।

‘এখন আমি কি করব?’ ন্যান নিতান্তই অনভিজ্ঞ শিশুর মতো জানতে চাইল।

‘উৎসাহ জ্বাগিয়ে তোলার জন্য আমাদের শরীরের সামনের দিকে হাত বোলাতে হবে।’

‘আমি উৎসাহের মুদ্রাতেই আছি।’

‘তাহলে তো সুবিধেই হবে। তবে ব্যায়াম শুরু করার আগে আমি তোমাকে কয়েকটা কথা বলে নিতে চাই।’

‘কি বলবে বলো।’

‘দীর্ঘ দিন তোমার সঙ্গে টনি জ্বেকার একটা সম্পর্ক ছিল। তোমার মনের গভীরে এখনো তার প্রচ্ছায়া বিরাজ করে হয়তো।’

‘আমার মনে হয় তুমি আমাকে সে প্রভাব থেকে মুক্তি দিয়েছ।’

“তুমি আকর্ষণীয়। আবার একই সঙ্গে তুমির কাছে দীর্ঘ সময় থাকা কালে তুমি কোন আনন্দ পাওনি, কেবলই বাধা পেয়েছ।”

“ইঠা কথাটা সত্যি।”

ব্রাহ্মণ পূর্ব কথার সূত্র ধরে আরো বলল, “জেকার কাছে তুমি কোন সুখকর ঘৌন অনুভূতির স্বাদ পাওনি। আমাদের এই কর্মসূচিতে আমার লক্ষ্য হলো তোমাকে সুখকর নৌন অনুভূতির স্বাদ পেতে সাহায্য করা।”

ও হাসল সজ্জাঘন হাসি। ‘আমি নিশ্চিত জানি পল, তোমার লক্ষ্যে তুমি সফল হবেই। আমাদের এই সম্পর্কক আমি কখনো কৃতিম বলে মনে করিনি। যদিও আমাদের এই সম্পর্কের মধ্যে টাকার স্থান আছে, এবং আমরা একজন খেরাপিস্টের অধীনে কাজ করাই, তাহলেও আমাদের সম্পর্ক আমার বিচারে ঝগী ও ডাক্তারের খেকেও বেশি। আমি তোমাকে আর ঘৌন প্রতিনিধি বলে মনে করি না। এটা কি খারাপ বলে তুমি মনে করো?’

ব্রাহ্মণ ঠিক উপরান্তি করতে পারছিল না, ও নিজে সুস্থ আছে কি না। এই ধরনের ক্ষেত্রে ময়েটাকে স্পষ্ট বলে দেওয়া উচিত, এই চিকিৎসা ক্ষেত্রে চিকিৎসা হয়ে যাবার পর যতো তাড়াতাড়ি সম্ভব বিছিন্ন হয়ে যাওয়াই ভালো। তবু ও বলল, “আচ্ছা যাক, এসো, ব্যায়াম শুরু করা যাক,” বলে, ব্রাহ্মণ ঢোক বন্ধ করল। ওর দেখাদেখি ন্যানও ঢোক বন্ধ করল।

ব্রাহ্মণ ন্যানের নগ দেহে ধীরে ধীরে আঘাত করতে লাগল। ন্যানও বিনিময়ে আঘাত করল। ব্রাহ্মণ ওর দিকে তাকাল, বলল, “আচ্ছা ন্যান এবার সংস্থাপনের চেষ্টা করা যাক। আমি এখানে চিং হয়ে উঠে থাকব। তুমি তোমার নগ দেহ নিয়ে আমার শরীরের ওপর শোবে; আমি আস্তে আস্তে আমার পুরুষাঙ্গ তোমার শরীরে প্রবেশ করাবো, তুমি ও ধীরে ধীরে আমার শরীরের সঙ্গে তোমার শরীরটাকে মিশিয়ে দেবার চেষ্টা করবে। দেখবে কোনরকম বাথা পাচ্ছ কি না? বাথা পেলে আমাকে সঙ্গে সঙ্গে জানাবে।”

ন্যান উৎসাহের সঙ্গে বাথা নাড়িয়ে ওর শরীরের ওপর উঠে এলো।

“একটা কথা মনে রাখবে কিন্তু ন্যান, আমরা কেউই চাপ দেব না, অতি উৎসাহ প্রকাশ করব না। স্বাভাবিক গতিতে তোমার দেহের মধ্যে আমার অঙ্গ সংস্থাপন ঘটাবো, আর সেটা করতে গিয়ে তুমি বাথা পাচ্ছ কি না দেখব।”

ন্যান এক হাত দিয়ে ব্রাহ্মণের উশ্চুড় পুরুষাঙ্গটা ধরে ওর নিম্নাঙ্গের মুখের সামনে এনে চেম্বিয়ে ধীর ধীরে নিজের শরীরটাকে ব্রাহ্মণের কাছে নামিয়ে আনতে লাগল। ব্রাহ্মণ অনুভব করতে লাগল, ওর পুরুষাঙ্গের বেশি অংশটাই ন্যানের শরীরের মধ্যে চুকে গেছে।

ও জিজ্ঞস করল, “ব্যথা লাগছে?”

“না।”

“সত্যি করে বলো।”

“সত্যি বলছি, না। আমার এখন খুব ভালো লাগছে পল, অত্যন্ত ভালো লাগছে, আমি সত্যিই অমন্দিষ্ট। এর থেকে বেশি সুখ আর আমি চাই না।”

ব্রাহ্মণ শক্ত করে দু হাত দিয়ে ওর দুটো কাঁধ চেপে ধরে ঠেলে তুলে বিছনায় ওর পাশে সরিয়ে দিল। নিছনার ওপর আছড়ে পড়ে হাঁপাতে লাগল। ব্রাহ্মণের মুখটা নিজের মুখের কাছে টেন নিয়ে চুম্ব খেতে লাগল। ফিস ফিস করে দরজতে লাগল, “আমি তোমাকে ভালোবাসি, আমি তোমাকে চিরকাল ভালোবাসব।”

পূর্ব নিদান্ত রচনা ব্রাহ্মণ গেইলির সঙ্গে রেস্টোরাঁর মিলিত হয়ে সেখান থেকে গেইলির প্লেটফর্মে চাল এসো। আপাটমেন্টে ঢোকাব মুখে কথায় কথায় গেইলি ব্রাহ্মণকে

জিঞ্জেস বলল, “তোমার কুণ্ডী যে তোমার ভানোবাসায় পড়ে গেছে এবং তোমাকেই সে তার বাকি ভীবনের সহচর বানাতে চায়, সে কথা কি তুমি ডষ্টের ফ্রিবার্গকে জানিয়েছ?”

“গেইলি, আমি তোমাকে সত্তি বলছি, আমি পারিনি। কাবণ, আমি তাকে জানালে তিনি হয়তো আমাকে বাদ দিয়ে অন্য কাউকে আমার তায়গায় ওর জন্য নিয়েগ করবেন। এটা মেনে নেওয়া এখন এই অবস্থায় আমার পক্ষে সম্ভব নয়।”

গেইলি ওর দিকে দ্বির দৃষ্টিতে তাকিয়ে দেলল।

“ন্যানের সদে তোমার সম্পর্ক এগন ঠিক করতাদুর এগিয়েছে!”

“আমি... আমরা... বানে আরকি ওর উত্তি কেন্টে গেছে, যৌন দ্বিলনে ওর আর কোন ভয় নেই। ও সেই আগের মতো ব্যথাও অনুভব করে না।”

“তার বানে তুমি এখন তাকে উপভোগ করতে শুরু করেছ?”

“না ঠিক তা নয়, সংস্থাপন ব্যায়াম-এর প্রথম পর্যায় মাত্র আমরা অতিক্রম করেছি।”

গেইলির রাগ ক্রমশ বাড়তে লাগল। “তুমি তাকে উপভোগ করছ। এই উপভোগ তোমার ভালো লাগছে, সেও এতে তৃপ্তি পাচ্ছে। আর তুমি এটা রোধ করার কোন চেষ্টাই করছ না?”

“আমি এটা মোটেই পছন্দ করছি না। আমি ওকে ভালোও বাসি না। আমি নিজেকে মুক্ত রাখার চেষ্টা করছি।”

“একে কি মুক্ত থাকা বলে?”

“স্টৰ্বরের নামে দিবি কেন্টে বলছি, আমি এসব চাই না। যদি সেখানেই তৃপ্তি পেতাম তাহলে তোমার কাছে আসব কেম বল?”

গেইলি অ্যাপার্টমেন্টের তালায় চাবিটা তুকিয়ে ঘোরাল।

ব্র্যান্ডন গেইলিকে জড়িয়ে ধরে মিনতির সুরে বলল, “গেইলি তুমি আমাকে বোঝার চেষ্টা করো। আমার অবস্থা তোমাকে বোঝাতে দাও।”

“আর বোঝাবুঝির কিছু নেই। ন্যানক তুমি ভোগ করো, সেইসঙ্গে আবার আমাকেও ভোগ করতে চাও? তা কিছুতেই সম্ভব নয়। তার সদে ভোগের সম্পর্ক ত্যাগ করে, তবে তুমি আমার কাছে আসতে পার।” বলে গেইলি ওর মুখের পের দরজা বন্ধ করে অ্যাপার্টমেন্টের ভেতরে ঢেলে গেল। ব্র্যান্ডনের অনুরোধে সাড়া দিল না।

গেইলির অ্যাপার্টমেন্ট থেকে বেরিয়ে ব্র্যান্ডন নানা কথাই ভাবতে লাগল। এখন ওর কি করা উচিত, বাইরে থেকে ফোন করে গেইলির কাছে ক্ষমা চেয়ে ওর কাছে ফিরে আসার অনুমতি চাইবে, না কি ন্যানকে ফোন করবে? না, না, ন্যানকে ও কিছুতেই ফোন করতে পারে না, সেটা অন্যায় হবে। তার চেয়ে এখন ডষ্টের ফ্রিবার্গকে ফোন করাই ভালো। এখন তার পরামর্শ চাওয়াই উচিত। পক্ষে থেকে ঠিকানার বইটা বার করে ডষ্টের ফ্রিবার্গের ঠিকানায় ফোন করল। ডষ্টের ফ্রিবার্গ নিজেই ফোন ধরলেন।

“ডষ্টের ফ্রিবার্গ? আমি পল ব্র্যান্ডন বলছি। আমি কি আপনাকে ঘূর থেকে তুলনাম?”

“না ব্র্যান্ডন। বিছনায় যেতে আমার এখনো এক ঘণ্টা বাকি। কি ব্যাপার, এখন ফোন করছ যে বড়?”

“আমার কুণ্ডী ন্যান ইইটকছের সঙ্গে আমার সম্পর্ক নিয়ে আপনার সঙ্গে একটু পরামর্শ করার আছে? আমি আপনার পরামর্শ চাই।”

“আজ্ঞা, আজ্ঞ সকালে তুমি কি আমার সঙ্গে এই ব্যাপারে আলোচনা করার জন্য তেম করতে চেয়েছিলে।”

“হ্যা,” ব্র্যান্ডন বলল, “আপনি কি করে জানলেন?”

||

“তোমার গলার দ্বর ওনে বুঝতে পেরেছিলাম, আজ্ঞা যাক, এখন কি জন্য ফোন করছেনো ?”

“জ্ঞানী নাম হইটকস্ব আমার প্রেমে পড়েছে,” ব্রাতেন বলল।

“ও এই ব্যাপার !” ফ্রিবার্গ বললেন, “তুমি আমাকে জানিয়ে ভাসোই করেছ। আমি তোমাকে পরবর্তী দেব, কেন কিছু না রেখে-চেকে তুমি সব কথা খুলে বলো। মিস হইটকস্ব তোমাকে ভালোবাসেন তাহলে ? বিশদভাবে তুমি আমাকে সবই বলো।”

টনা দশ মিনিট ধরে ব্রাতেন ওকে বিস্তারিতভাবে সব কথা খুলে বলল। ওর প্রতি ন্যানের আকর্ষণ এবং অনুরাগের অংশগুলি তিনি আরো মনোযোগ দিয়ে থাললেন। নান যে তার সঙ্গে ব্রাতেনকে রাণ কাটাবারও প্রস্তাব দিয়েছে সে কথাও ডুর ফ্রিবার্গকে বলল।

“আমি আপনাকে সকালে একখানকাই বসতাম। এখন একবার মনে হলো, আপনাকে জানালে আপনি আমাকে ছাড়িয়ে দিলে মেয়েটা আঘাত পাবে।”

“তুমি ঠিকই আশঙ্কা করেছ। আজ্ঞা, তোমাদের আর কটা ব্যায়াম বাকি আছে ?”

“সব ঠিকমতো এগোলে আর মাত্র দুটো। আগামীকাল বিকেলে ওর সঙ্গে পরবর্তী ব্যায়ামের দিন ঠিক করা আছে।”

“আজ্ঞা, আমি ন্যানকে একবার ওর হোটেলে ফোন করছি। আগামীকাল তোমার সঙ্গে ওর ব্যায়াম বক রাখছি। কালকে ওকে আমার কাছে আসতে বলছি।”

“আপনার কাছে ডাকতে চাইছেন কেন ?”

“পর, তোমার আশঙ্কার কোন কারণ নেই। খেয়াপির বর্তমান পর্যায়ে তোমাকে ওর কাছ থেকে সরিয়ে আনার কেন পরিকল্পনা আমার নেই। তবে আমি ওর সঙ্গে ওর ব্যাপারটা নিয়ে একটু আলোচনা করতে চাই।”

“কি আলোচনা করবেন ?”

“আমি তাকে এটাই বোধাদার চেষ্টা করব যে, তার জন্য নির্দিষ্ট যৌন প্রতিনিধির সঙ্গে তার সম্পর্ক মাত্রিগত নয়, পেশাগত। আমার বিশ্বাস তার কোন ক্ষতি না করেই তাকে এটা বোধাদার সমর্থ হবো, এতে তার সঙ্গে পুনরায় মাত্রিগত সম্পর্কে জড়িয়ে না পড়ে ব্যায়ামের বাকি দৃংশ শেষ করতে তুমি সমর্থ হবে।”

“ধন্যবাদ ডাক্তার ফ্রিবার্গ। আপনাকে অশেষ ধন্যবাদ। আমার বিশ্বাস আপনি সফল হবেন।”

হোটেলে নান হইটকস্বের কাছে একটা চেয়ারে বাসে উঠের ফ্রিবার্গ ন্যানের অনুমতি নিয়ে মিগান্টে থাললেন। ন্যান ওকে অন্যোধ ব্যক্তিকে তিনি সে অন্যোধ প্রত্যাখ্যান করলেন। প্রোটোল নামে ডলসী, মাত্রিগত কথা বলল বলল বললে আপি এখানে দুটো এসেছি। আমার ফ্রিবার্গ কি হোটেল দ্বার বাসে আবরা আলোচনা করতে পারতাব। কিন্তু তাতে আমাদের পোপনীয়তা তব উপর আশঙ্কা আছে। তাই এখানে চলে এলাম। তোমার কোন অসুবিধা নেই তো ?”

“ন, মা, কোন অসুবিধে নেই।”

“তুমি যে এখানে আছো, সেটা কি ভেকা জানে ?”

“তা বলতে পারব না।”

“ও তোমার সকাল পেয়ে তোমাকে ফিলিয়া নিয়ে যেতে চাইলে তুমি কি ফিরে যাবে ?”

“মা, ওর কাছে আমি আর কোনদিন ফিরে যাবো না। কোনদিন নয়।”

“তোমাদের মতো অসুস্থ মানুষরা সাধারণভাবে এই ধরনের কথাই বলে। এরকম বলাটাই স্বাভাবিক। কিন্তু সৃচিকিৎসার পর কেউ সুস্থ হয়ে উঠলে, তার ফিরে যেতে বাধা কোথায়। সে নিঃসংশ্লেষে ফিরে যেতে পারে।”

“না, আমি ফিরে যেতে রাজি নই। আমি পলের মতো ছেলেক ভালোবাসি। ঐ ধরনের পুরুষের সঙ্গে থাকতে চাই। আপনি হয়তো বলবেন আমি পলের ভালোবাসায় পড়েছি এবং ওর ভালোবাসায় পড়ে আমি ভুল করেছি।”

“ইঠা, সত্যিই এটা তোমার ভুল।” ডক্টর ফ্রিবার্গ কোন রকম দ্বিধা না করেই বললেন। “তোমার জন্য নির্ধারিত প্রতিনিধি হিসেবে পল তোমার প্রতি অনোয়োগ দেয়। তোমার সঙ্গে ও নিজেকে জড়িয়ে ফেলেছে। তোমাদের দুজনের মধ্যে এরকম একটা সম্পর্ক গড়ে উঠবে, এটাই আমরা আশা করি। তবে এই সম্পর্কের একটা শুরু এবং শেষ আছে। এখন আস্তে আস্তে তোমাদের বিচ্ছিন্ন হয়ে যাওয়া দরকার। সে তার মতো চলে যাবে, তুমি তোমার মতো সবে যাবে। তার একটা ব্যক্তিগত ঝীৰন আছে। আর এটা তার কাজ, আমি তোমাকে আবার মনে করিয়ে দিতে চাই, তুমি তাকে তার কাজের জন্য পারিশ্রমিক দিচ্ছ। তার কাছ থেকে তোমার বেশি কিছু আশা করা উচিত নয়। এ-প্রসঙ্গে আমাদের কি আর কিছু আনোচনা করার আছে?”

ন্যনের ক্ষেত্রে ফেলার মতো অবস্থা হলো। বলল, “না, আমার মনে হয় সেরকম দরকার হবে না।”

“শোন ন্যান রাগ করতে নেই,” ডক্টর ফ্রিবার্গ নরম সুরে বললেন, “সব ঠিক হয়ে যাবে। মাঝে মাঝে আমাদের সবাইকেই কঠিন অবস্থার মুখোমুখি হতে হয়। আবার ঠিক হয়ে যাবে। তুমিও স্বাভাবিক হয়ে যাবে,” একটুক্ষণ থেমে আবার বললেন, “তুমি বে মদ যাওয়াবে বলছিলে, নিয়ে এসো দেবি। দুজনে এক সঙ্গে যাওয়া যাক।”

ডিস্ট্রিট অ্যাটলি হয়েট লুইসের কক্ষে তাঁর টেবিলের অপর প্রাণে বসে রয়েছেন ক্রারাফিন্ড। তাঁর চোখ দুটো হয়েট লুইসের মুখের ওপর নিবস্ত। হয়েট লুইস এক মনে পড়ে যাচ্ছেন ক্রারাফিন্ডের আনা কাগজগুলো। গেইলির সঙ্গে হাতার যে কঠা বায়াব করেছে কাগজগুলোয় তার বিস্তারিত উল্লেখ রয়েছে। লুইস শেষ পাতাটা মুড়ে ফেললে, ক্রারাফিন্ড আর অপেক্ষা করতে চাইলেন না। বললেন, “হয়েট কেমন বুশ্বলেন, আমি আপনাকে যা বলেছি, তা বিলে যাচ্ছে না?”

“ইঠা সেই রকমেই মনে হচ্ছে।”

“কোন কিছু কি আপনার অস্পষ্ট লাগছে?”

“না, সেরকমভাবে অস্পষ্ট কিছুই নয়। তবে একটা ডিনিস স্পষ্ট করে এই রিপোর্টে উল্লেখ করা হয়নি। সেটা হলো, সংস্থাপন। জ্যাপারটা আমার কাছে স্পষ্ট হওয়া দরকার।”

ওটা নিয়ে আপনি ভাববেন না। চেট আমাকে বলেছে ঐ বায়ামটার সঙ্গে ও এখনো পরিচিত হয়নি, হলেই ও বিস্তারিত জানিয়ে দেবে। আপনি ওধু বনুন এরপর আমাদের কি করণীয়? আপনি কিভাবে এগোতে চাইছেন?”

“বাড়াবিক প্রচলিত পথে। আমার অফিস থেকে সরাসরি ডক্টর ফ্রিবার্গের নামে একটা নোটিস ভারি করব। তাঁর নামে মেয়েছেলের দালানির অভিযোগ এনে হৌজুদারি অভিযোগ পেশ করব।”

“গেইলির ব্যাপারে কি ব্যবস্থা নেবেন?”

“যতোক্ষণ না সে সরাসরি বেশ্যাবৃত্তির সঙ্গে জড়িত হচ্ছে, ততোক্ষণ কোন ব্যবস্থা নয়। প্রথমে কেবল ডষ্টির ফ্রিগেরে নাবেই ঘোষণা করব।”

“আমার আগামীকালকের রাতের বেতার ভাবনে এটাকে কি আমি বিষয় করতে পারি,”
বেভারেও স্ক্যারফিল্ড জানতে চাইলেন।

“আমার আপনি নেই।”

“আমার ভাবনে বেশ্যাবৃত্তির প্রসঙ্গ কখন টেনে আনতে পারব?”

“হাঁটারের সঙ্গে গেইলি আগামীকাল মিলিত হবার পর, হাঁটারের কাছ থেকে সংবাদ
পেলে। আমি আপনাকে প্রতিশ্রুতি দিছি তার পরই আমি ওদের দুজনকে একসঙ্গে প্রেস্টারের
আদেশ দেব। ওদের দুজনকেই জেলে পুরে ফেলতে পারব। আটচার্লি ঘণ্টার আগে তারা
বেল পাবে না।”

“তারপর?” স্ক্যারফিল্ড হাসতে হাসতে বললেন।

হয়েট লুইসও হেসে উঠলেন। “তারপর ওদের দুজনের বিচার তত্ত্ব হবে। ডষ্টির কারবার
ডকে উঠবে।”

“আম প্রতিটি কাগজের প্রথম পাতায় আপনার ছবিসহ খবর ছাপা হবে।” স্ক্যারফিল্ডের মূৰ
হাসিতে উজ্জ্বল হয়ে উঠল।

“ত্রিসার্গ এবং গেইলি মিলার তাদের ভূমিকা যেমন পালন করবেন, আমরাও আমাদের
ভূমিকা সেই মতো পালন করব। বন্ধু, আপনার উদ্দেশ্যও সফল হবে।”

“গেইলি, এটাই কি আমার শেষ ব্যাঙ্গাম?” অ্যাডাম জানতে চাইল।

অ্যাডাম ডেমন্টি এবং গেইলি পাশাপাশি বসে রয়েছে। ওদের কারম শ্রীরের পোশাক
নেই। গেইলির দেরাপি কর্মে তোশকের ওপর ওরা বসে রয়েছে।

গেইলি বলল, “সেই রকম মনে হয়।”

“যদি আমি সফল হই, তবেই, তাই না।” ডেমন্টি আনন্দের সঙ্গে বলল।

“ভূমি সফল হবে, আমার বিশ্বাস।”

গেইলির হাত স্পর্শ করে ও বলল, “গেইলি আমরা কখন সংস্থাপন কাজে রত হবো।”

“এই তো এবনই।”

“আজ আমি ওপরে থাকতে চাই।”

গেইলি বুবাতে পারল, লোকটা আজকে চিরাচরিত পুরুষ মানসিকতায় ওকে উপভোগ
করতে চায়। সারা পৃথিবী ভুঁড়ে পুরুষরা ঐভাবে নারীদের উপভোগ করে, তাতে
তাদের উপভোগ অনন্দদায়ক এবং প্রভৃতিপূর্ণ হয়। গেইলি আজ ওকে মোটেই হতাশ করতে
চায় না।

গদির ওপর গেইলি নিজের শ্রীরটাকে শিখিল করে ছাড়িয়ে দিল। ওর দেখা দেখি
ডেমন্টি ও মাদুরে ওয়ে পড়ল। ওয়ে পড়া মাঝেই অ্যাডাম দু ইঁটুতে ভর দিয়ে গেইলির ওপর
ওঠে এলো।

“এতো হটোপাটির দরকার নেই। অ্যাডাম,” গেইলি ওকে সতর্ক করে দিল। আমার মনে
হয়, আমরা দুজনে প্রাথমিকভাবে একটু মেলামেশা করে নিলে ভালো হয়। ভূমি যাতে স্বচ্ছদে,
আনন্দে পুরোপুরি সংস্থাপন করতে পারো, সেজন্য আমি যৌনিপথটা আগে থাকতে একটু
শিখিল করে নিতে চাই।”

“হ্যা নিশ্চয়ই”, অ্যাডাম কমার সূরে বলল, “আমি বড় উদ্গ্ৰীব হয়ে পড়েছিলাম।”

“উদগিৰ হৰাৰ কেন প্ৰয়োজন নেই। ওক থেকে শেষ পৰ্যন্ত সম্পূৰ্ণ আনন্দ উপভোগে তৃমি যাতে পুৱো আনন্দ পাও, সেটাই আমি চাই।”

“আমৰা কি আজ চোখ খোলা রাখতে পাৰি?” ও জানতে চাইল।

“কোন বাধা নেই।” গেইলি বলল।

তাৰপৰ ডেমিকি গেইলিৰ মাথা থেকে হাত বোলাতে ওক কৰল, হাত বোলাতে বোলাতে ওৱা বুকেৰ ওপৰ হাত দুটো নিয়ে এসে সনেৱ ওপৰ হাত বোলাতে লাগল। সনেৱ বৈটা দুটো টিপতে লাগল। গেইলি অনুভব কৰল, ওৱা সনদুটো ক্ৰমশ শক্ত হয়ে উঠছে ওৱা পা ঘামতে ওক কৰাবে।

আজকে গেইলি সব থেকে বিশ্বিত হলো ডেমিকিৰ উন্নতি দেবে উভেজনাৰ চৱমে পৌছে ডেমিকিৰে বুকেৰ ওপৰ তুলে নিলে ডেমিকি সংস্থাপনে সমৰ্থ হলো। প্ৰায় বাৱো মিনিট ধৰে ডেমিকি নিজেকে গেইলিৰ শৰীৱেৰ ওপৰ হিৰ রাখল। গেইলি আশঙ্কা কৰেছিল ডেমিকিৰ বেশিক্ষণ নিজেকে ধৰে রাখতে পাৰবে না। ওৱা সে আশঙ্কা অমূলক প্ৰমাণিত হওয়ায় শুশীৰ হলো। ডেমিকি ওৱা শৰীৱেৰ ওপৰ থেকে নেমে এসে, গেইলি ওৱা মুখৰ কাছে মুখ নিয়ে গিয়ে চুমু বেল।

শুশী হয়ে ডেমিকি ওৱা কানেৱ কাছে মুখ নিয়ে জানতে চাইল, “আমি কি পৱীক্ষায় পাশ কৰেছি দিদিমণি?”

“নিশ্চয়ই ডেমিকি। ওধু পাশই কৰোনি অনাৰ্স নিয়ে পাশ কৰেছ, এখন তৃমি ফিৰে গিয়ে অশুহী নাৰীদেৱ তোমাৰ বিহুনায় স্বাগত জানাতে পাৱো। ধন্যবাদ ডেমিকি তোমাৰ রিপোর্ট কাৰ্ডে আমি নিজে হাতে সই কৰল।”

পল ব্ৰাগুনেৱ আপাটমেণ্টেৰ দেড় কুম। ন্যান ইটকম্বৰ শৰীৱ থেকে সমস্ত পোশাক সৱিয়ে যেলেছে। কেবল নাইলনেৱ পাণ্টিটা পৱে আছে। নিয়মবত আজই ওৱা শেষ ব্যায়ামেৱ দিন।

এদিকে ব্ৰাগুন তখন ঘদৱেৰ মধ্যে দাঢ়িয়ে দাঢ়িয়ে শৰীৱ থেকে পোশাক বুলে ফেলেছে। ন্যান ব্ৰাগুনেৱ দিকে তাকিয়া বলল, “পল আজকেৰ শেষ ব্যায়ামেৱ আগে আমি তোমাকে একটা কথা বলে নিতে চাই।”

“তোমাৰ সমস্যাৰ পুৱোপূৰি সমাধান না হওয়া পৰ্যন্ত কি কৰে বলছ, আজকেই শেষ দিন। এখনই ও কথা তাই জোৱ দিয়ে বলা যাচ্ছে না।”

“আমাৰ মনে হয় আমাৰ কেন সমস্যা নেই। আমি এখন পুৱোপূৰি সুস্থ হয়ে উঠেছি। তোমাকে এতো কষ্ট দেবাৰ জন্য আমাৰ এখন সত্যিই লজ্জা হচ্ছে।”

“কষ্ট দিয়েছ? তৃমি আমাকে কেন কষ্টই দাওনি।”

“হ্যা আমি কষ্ট দিয়েছি। তৃমি বুব ভালো ছেলে, তাইত এড়িয়ে যাচ্ছ, ডেক্টৱ ফিল্ম আমাকে বলেছেন, আমাদেৱ বাস্তিগত সম্পর্ক কেমন হওয়া উচিত। আমি সত্যিইত বোকাৱ মতো কাজ কৰেছি। তোমাকে ভালোবেসে ফেলে অন্যায় কৰেছি, তৃমি একটা পেশাদাৰি কাজ কৰতে এসেছ, তোমাৰ প্ৰতি এতোটা ঝুকে পড়া উচিত হয়নি।”

“ন্যান তৃমি একা দোষী নও, দোষ আমাৰও। আমিও তোমাৰ দিকে অনেকটা ঝুকে পড়েছিলাম।”

ন্যান দু হাত নিয়ে ব্ৰাগুনেৱ মুখ জড়িয়ে ধৰে চুমু বেল। বলল, “আমি সত্যিই তোমাকে ভালোবাসি।”

ব্র্যান্ড ওর চুমু ফিরিয়ে দিল। বলল, “তুমি সৃষ্টি হয়ে উঠবে, তোমার আর কোন সমস্যা থাকবে না। আমি তোমাকে পূর্ণ আশ্বাস দিছি।”

বিছুনায় উঠে ব্র্যান্ড ন্যানের শরীরের ওপর নিজের দেহটাকে ফেলে দিল। ন্যান দুটো পা দুপাশে ছড়িয়ে ব্র্যান্ডকে কাছে টেনে নিল। ব্র্যান্ড ধীরে ধীরে ওর শরীরের মধ্যে নিজের অঙ্গ সঞ্চালন করে যেতে লাগল। ন্যান কোন রুক্ষ ব্যথা অনুভব করছে কি না জানারই চেষ্টা করল না। ওর উজ্জ্বল, হাসি খৃষ্ণী মুখ, ওর আনন্দেরই ইঙ্গিত বহন করছিল। ব্র্যান্ড চাপ দিতে থাকলে, ন্যান আনন্দ প্রকাশ করতে লাগল।

বেশ কিছুক্ষণ পরে ব্র্যান্ড ওর শরীরের ওপর থেকে নেমে পাশে এসে ওঠো পড়ল। ন্যান ওর মুখের ওপর একটা চুমু খেয়ে জিজ্ঞেস করল, “এবার আমি পুরোপুরি স্বাভাবিক তো?”

“হ্যা, স্বাভাবিক। এবার তুমি কি করবে ঠিক করেছ?”

“আমি টনি ভেকার কাছে আর ফিরে যেতে চাই না, আমি ভাবছি এবার চিকাগো চলে যাবো। ব্রানে আমার এক ভাইপো থাকে। সেখানে একটা কাজ পেয়ে যাবো। পাশাপাশি সেক্রেটারিয়াল প্র্যাকচিস শিখব, তাতে ভবিষ্যতে ভালো কাজ পাবার সম্ভাবনা আছে। তারপর তোমার মতো একটা ভালো হেলে পেলে তাকে বিয়ে করে নেব। তুমি কি বলো পল?”

“ঠিকই ভেবেছ, তবে এখনই তুমি এই শহর ছেড়ে চলে যেও না, আগামী পরও ডষ্টের ফ্রিবার্গ আমাকে ও তোমাকে নিয়ে এক ডিনার খেতে চান। তার কোন ক্ষণীয় চিকিৎসা পর্ব শেষ হলে তিনি এটা করে থাকবেন। তুমি ডিনারে আসবে তো।”

“আমি নিশ্চয়ই আসব। আজ্ঞা পল, ডষ্টের ফ্রিবার্গ বলছিলেন, তোমার ব্যক্তিগত জীবন আছে, তা, আমি তোমার সেই ঘরের মানুষটাকে দেখতে চাই।”

গেইলির থেরাপি করে গেইলির সামনে হাঁটার। হাঁটারের মুখেও ঐ একই প্রশ্ন। “গেইলি আমি কি পুরোপুরি সৃষ্টি হয়ে উঠবে? একটা মেয়ে আমাকে ভীষণ করে পেতে চায়। আমিও মেয়েটাকে চাই।”

“আমার মনে হয় আজ রাতের ব্যায়ামের পর থেকে তুমি সফল হবে,” গেইলি বলল।

“আমার ভয় করাছ। মনে হয় আমি সফল হতে পারব না।”

“পারবে চেট। আজকের রাতটা তোমার জীবনে একটা স্মরণীয় ঘটনা হয়ে থাকবে।”

গদির ওপর হাঁটার চেটের পাশে গিয়ে বসল। গেইলি ওকে বলল, “তোমার পুরুষাঙ্গ নিয়ে একব তুবি চিন্তা করো না। আগে তুমি আমার দেহ স্পর্শ করো। তারপর আমি তোমার দেহ স্পর্শ করব।”

কিছুক্ষণ পরস্পরের অঙ্গস্পর্শ করার পর চেট গেইলির দেহের ওপর উঠে গেল। বিনা বিধায় গেইলির নিম্নাংশে ওর পক্ষাংশের পারেশ ঘটাল, চেট নিজের শরীরটাকে গেইলির দেহের ওপরে নীচে করতে লাগল। গেইলি বলল, “আস্তে আস্তে। হটেপাটি করো না।”

বেশ কিছুক্ষণ ওরকম করার পর গেইলি জানতে চাইল, “তুমি কি স্বল্পনের আশঙ্কা করছ?”

চেট বলল, “হ্যা।”

গেইলি সঙ্গে সঙ্গে ওকে ঢেলে তুলে ওর ভেজা ভেজা পুরুষাঙ্গের শীর্ঘভাগ আঙ্গল দিয়ে তিপে ধরে মর্দন করতে লাগল।

স্বল্পনের আশঙ্কা দূর হয়ে গেলে গেইলি ওর পুরুষাঙ্গকে স্বাগত জানাল। বলল, “আমার দেহের মধ্যে তোমার যত্ন সম্পূর্ণ কাপে সংস্থাপন করো।”

চেট গেইলির শরীরের গভীরে ওর অঙ্গ চুকিয়ে দিল, আগের মতোই গেইলির শরীরের উপরে ওঠাতে, নামাতে লাগল। বেশি কিছুটা সময় এভাবে বায় করার পর বলল, “এখন আবার স্বল্পনের আশঙ্কা করছি।”

গেইলি বলল, “এটা স্বাভাবিক স্বল্পন। বাধা দেবার দরকার নেই।”

গেইলি চোখ বন্ধ করে অপেক্ষা করতে লাগল। আস্তে আস্তে চেটের দেহটা শিখিল হয়ে এলো।

গেইলি গদি গোটাতে চেটকে দলল, “আমি আগে বাধকূম থেকে আসি, তারপর তুমি যেও। তুমি কি চা খাবে।”

অ্যাপার্টমেন্টে ফিরে এসে চেটের মনে হলো ও যেন হাওয়ার ভাসছে। ওর জন্য নির্ধারিত বৌন প্রতিনিধির সঙ্গে আজই ছিল ওর শেষ ব্যায়াম। একবার মনে হলো সুসিকে এই আনন্দের খবরটা জনায়। আবাস ভাবল, সুসি এখন হয়তো সবে কাজ থেকে ফিরেছে, ক্লান্ত এ সময় ওকে দিব্যক করা ঠিক হবে না। আজও সফল হয়েছে। সেই আনন্দে অন্য কাঙ্ককে সঙ্গে না পেলেও নিজে একা বসে বসে হইলি খাবার জন্য মনস্ত্রির করল।

এমন সময় ওর হঠাৎ মনে পড়ে গেল, একটা ভুরুৱী কাজ বাকি রয়ে গেছে। পূর্ব ব্যবহা রয়েও রেভারেণ্ড স্ক্যারাফিল্ডকে গেইলির সঙ্গে ওর শেষ ব্যায়াম সম্পর্কে কিছুই জানানো হয়নি। স্ক্যারাফিল্ড ওর জন্য অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করছেন হয়তো।

হান্টার সঙ্গে সঙ্গে স্ক্যারাফিল্ডকে ফোন করল।

অপর প্রাণ দ্বাকে উদ্ঘীব স্ক্যারাফিল্ডকে স্বর ভেসে এলো। “তুমি কি চেট বলছ?”

“হ্যাঁ রেভারেণ্ড অমি চেট বলছি। আমি সফল হয়েছি, গেইলির সঙ্গে এ কাজ করেছি। একবার নয়, দু বার।”

“তুমি সত্যি বলছ, একবার নয়, দু দুবার তুমি মেয়েটাকে উপভোগ করেছ?”

“হ্যাঁ রেভারেণ্ড, আপনি বললে আমি বাইবেন দুয়োও বলতে পারি আব তাতেও আপনার দিশাস না হলে আমি আপনাকে পূরো টেপ বাজিয়ে শোনাতে পারি।”

“ঠিক আছে চেট, তুমি তোমার সমস্ত কাগজপত্র তৈরী করো। কাল সকালেই আমি বিস্টার হয়েট লুইসের হাতে কাগজপত্র তুলে দিতে চাই। এ মেয়েছেলের দালাল ফ্রিগার্ড এবং তার দেশ্যাসঙ্গী গেইলি বিনারকে এবার উপবৃক্ষ শিক্ষা দেওয়া দরকার ; অনেক হয়েছে।”

গেইলিকে ওভাবে সম্মোহন করায় চেট একটু মনকূশ হলো! অবশ্য আঘাতটা ও পরন্তুতেই তুলে গেল। ও এখন ব্যবসা করতে নেবেছে, ফ্রিগার্ড গেইলি কাহিনী ওকে এবার ফার্ডেনকে দিতে হবে। সকালের মধ্যে বাকি স্টোরিটা সম্পূর্ণ করতে হবে। আঘাতস্তির ভগিনীও চেরার থেকে উঠে আলমারি বুলে মদের বোতল বার করে গেলামে মদ ঢানতে লাগল। ডবল স্কচ ও সোডা মিশিয়ে থাণ ভরে খেল।

আগের দিন গেইলির একটু বেশি পরিশ্রম গেছে। দু দুজন কুণ্ডীর সঙ্গে ওকে যুক্তে হয়েছে। তারপর ব্রাউন এসেছিল, ওর অনুরোধেই ব্রাউন এসেছিল। ব্রাউনকে ও তাড়িয়ে দিতে পারেনি। রাতে ব্রাউন ওর সঙ্গে সঙ্গী হয়েছিল। ইশ্পির আনন্দে দুজনেই নীল হয়েছিল। তাই সকালে ঘূর থেকে উঠতেও ওর একটু দেরি হয়ে গেল। বিছনার পাশে রাখা টেলিফোনটা তাই সকালে ঘূর থেকে উঠতেও ওর একটু দেরি হয়ে গেল। বিছনার পাশে রাখা টেলিফোনটা আমার কিছু কথা আছে।”

“আমি কি আপনার ক্রিনিকে এখন যাবো?”

“না আমার ক্লিনিকে আসার কথা বলছি না। তুমি কি এখন একা আছ? তোমার সঙ্গে খোলা মনে এখন কি কথা বলা যাবে?”

“না, ডেক্টর ফিবার্গ, আমার সঙ্গে পল আছে। পল ভ্রাণ্ডন।”

“তাতে অসুবিধে নেই, সে তো তোমার পরিবারের লোকের মতো। তোমাকে আমার একটা কথা অবশ্যই জানাতে হবে।”

“আপনাকে খুব অস্বাভাবিক লাগছে। আপনার কি কোন অসুবিধে হয়েছে।” খোলা দৃকের ওপর কল্পনা টেনে নিয়ে গেইলি বলল।

“তোমার অনুমান ঠিকই, আমি বেশ অসুবিধায় পড়েছি। একটু মন দিয়ে আমার কথাগুলো শোন। এই সবে মাত্র আমাকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে, পুলিশ বাইরে অপেক্ষা করছে..”

“কি বললেন, আপনাকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। কেন?”

“মেঘে মনুষের দালানি করার অভিযোগে। এরকম একটা কিছু ঘটার সম্ভাবনা ছিল। তোমাকে আগাম জানান উচিত ছিল। কিন্তু ভেনেছিলাম ব্যাপারটা শুধি মিটে যাবে, আর এগোবে না। কিন্তু এখন দেখছি...”

ভ্রাণ্ডন গেইলির হাত ঝাকাতে ঝাকাতে বলল, “কি হয়েছে?”

গেইলি টেলিফোনের স্পিকারের মুখে হাত রেখে বলল, “ডেক্টর ফিবার্গকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে।” তারপর হাত সরিয়ে নিয়ে ডেক্টর ফিবার্গকে বলল, “কারা এসব কাজ করছে, আপনি জানেন কিছু।”

“ডিস্ট্রিট আর্টিনি হয়েট লুইস। তোমাকে আমি সব কথা খুলে বলছি।” বলে তিনি আগে দ্বা যা ঘটে গেছে তার সবই গেইলিকে জানালেন। সেইসঙ্গে গেইলিকে সতর্ক করে দিলেন। “গেইলি তুমিও গ্রেপ্তার হতে পারো?”

“আমি গ্রেপ্তার হবো? কেন?”

“বেশ্যাবৃত্তির অভিযোগ। আমি মেঘেছেলের দালানির অভিযোগে আর তুম ঐ অভিযোগ। কারণ তুমি আমার হয়ে কাজ করছ।”

“আপনার কথা আমার বিশ্বাস হচ্ছে না।” গেইলি বলল, “আমার সঙ্গে অন্য যে নেবেন্টা কাজ করছে তাদের, পলের কি হবে?”

“না প্রথমে তারা তোমার এবং আমার বিকল্পকেই অভিযোগ করছে। আমাদের বিকল্পে তাদের অভিযোগ সত্য প্রমাণ করতে পারলে, বাকিদুর বিকল্পকেও অভিযোগ আনবে।”

“কিন্তু আমি কেন?” গেইলি জানতে চাইল।

“তুমি কেন, সেটা তানার আমি চেষ্টা করছি। আমাদের বিকল্পে অভিযোগের প্রধান সাক্ষা তোমার কৃষ্ণী।”

“আমার কৃষ্ণী? তা কগনোই হতে পারে না। আমার দুজন কৃষ্ণীকে আপনি আমার মতোই অস্ত্র ভালো করে ভালোন। আড়াল ডেমপ্সি বাইরের লোক, তবু সে অবিশ্বাসজনক নয়। আর চেট হাল্টার আমাকে বেশ্যা বলবে এ আমি কল্পনাই করতে পারি না।”

“তাদের মধ্যে একজনই উদ্দেশ সাক্ষী। আদানতে আমাদের বিকল্পে সাক্ষ দিতে সম্ভব হচ্ছে।”

“আমি কিছুই বুঝতে পারছি না।”

“আমাদের দুজনের বিকল্পেই গ্রেপ্তার পরোয়ানা জারি করা হয়েছে। প্রাথমিকভাবে গ্রেপ্তার করা হলে আমরা বেল পাবো। আমি রজার কিলাকে ব্যবর দিয়েছি, উনি যতো তাড়াতাড়ি সতর্ক কাল্পনিকনির্যায় আসছেন।”

“এসব নিয়ে কি খবরের কাগজে টেলিভিশনে প্রচার হবে?”

“আমার সেরকমই আশঙ্কা। তবে ভয় পাবার কিছু নেই। রজার আবাদের হয়ে লড়াই চালাবেন।”

“আপনি চিন্তা করতে বারণ করছেন? আমার চিন্তার শেষ নেই। পুলিশ আমাকে কখন গ্রেপ্তার করতে আসছে?”

“মিনিট দশকের মধ্যে,” ফ্রিগার্ড বললেন।

গেইলি টেলিফোন নিসিভার রেখে দিল। পলের দিকে ঘূরে তাকিয়ে বলল, “পল, যেকোন মুহূর্তে পুলিশ এখানে আসতে পারে। আমার কি হলে গ্রাউন, আমি যে বিশ্ববিদ্যালয়ের স্কলারশিপ নিচ্ছি।”

গেইলি কামায় ভেঙে পড়ল।

সকালবেলা দুম থেকে উঠে চেতের প্রথমেই মনে হলো, পুরো বাপারটা সুসি এডওয়ার্ডকে জানায়। ও তাই সরাসরি ডেক্টর ফ্রিবার্গের ক্লিনিকে সুসিকে ফোন করল। ও আবেগের বসে বলে ফেলল, ‘সুসি আজ আমি তোমার সঙ্গে দেখা করতে চাই। কখন আমাদের দেখা হতে পারে।’

‘ছটার একটু পরে দেখা হতে পারে।’

‘তার আগেই আমি তোমার সঙ্গে দেখা করতে চাই।’

শুব জরুরী ব্যাপার বলে মনে হচ্ছে? কি ব্যাপার?

‘ফোনে বলা যাবে না।’

সুসির সঙ্গে ফোনে আপয়েটেরেট করার পর ওর মনে হলো একবার ডিস্ট্রিবিউটরি অ্যাটর্নি হয়েট লুইসকে ফোন করার দরকার। ফোন করে জানতে পারল, হয়েট লুইস অফিসে নেই। তবে ঠার সেক্রেটারি তাঙ্কে জানাল, তিনি ওর সঙ্গে দেখা করতে চান।

চেট বলল, ‘তাহলে ওনাকে বলবেন, স্ন্যারাফিল্ডের সঙ্গে যেরকম, কথা হয়েছে, সেইভতো কাগজপত্র তৈরি করে দুপুরের মধ্যে তার কাছে পাঠিয়ে দিচ্ছি। বলে দেবেন, আমি ঠার সঙ্গে দুটো থেকে স্লিপের মধ্যে দেখা করব।’

চেট আজ সকাল থেকেই বেশ আনন্দে আছে। সুসির সঙ্গে ওর দেখা হচ্ছে। সেই আনন্দে ও সকাল থেকেই দ্রুতভাবে সঙ্গে কান্তকর্মগুলো সেরে ফেলতে লাগল। ভার্নালের জন্য ও যে রিপোর্টটা লিখছে, সেটা শেষ করে ফেলবে। রিপোর্টটা সুসিকে পড়াবে, পড়ে সুসি নিষ্ঠয়ই খুশী হবে। ছাপার জন্য এক কপি রিপোর্ট ক্রনিকলের ম্যানেজিং এডিটর অটো ফার্ডসনকে দিয়ে দেবে। আর এক কপি দেবে ডিস্ট্রিবিউটরি অ্যাটর্নি হয়েট লুইসকে।

ইলেকট্রিক পোটেবল টাইপরাইটারে হান্টার তার সাধারণতো পুরো চিত্র ধরার চেষ্টা ওক করল, বাড়ের গতিতে টাইপ করতে লেগে গেল। পুরো কপিটা টাইপ করা হয়ে গেলে কপিটা হাতে নিয়ে ও আপার্টেমেন্ট থেকে সোজা বাইরে এলো। তিন কপি ভেরেক কবিয়ে অন্টু স্পিড ম্যাসেঞ্জার সার্ভিস-এর মাধ্যমে দ্রুত হয়েট লুইস, রেভারেন্ড স্ন্যারাফিল্ড এবং অটো ফার্ডসনের নিজে নিজে ঠিকানায় পাঠিয়ে দেবার ব্যবস্থা করল।

দুপুর দুটোর মধ্যে ওর এসব কাজ হয়ে গেল। তারপর নিজের টাইপরাইটারের সামনে এসে বসে সুসি আসার অপেক্ষা করতে লাগল ও। প্রায় পনেরো মিনিট পরে সুসি এলো। সুসি এসে হান্টারকে চুমু খেল। জানতে চাইল হান্টার তার জন্য কি চাকচাকর সংবাদ নিয়ে বসে আছে।

হান্টার সুসির হাতে টাইপ করা মূল কপিটা তুলে দিল।

গত কয়েক মাসে সুসির সঙ্গে হাটারের বেশ কয়েকবার দেখা হয়েছে। এই কয়েক মাসে হাটার দুটো জিনিস এড়িয়ে গেছে। এক সুসির সঙ্গে দেহগত বিলনের দিকটা। ডষ্টের ফ্রিগ্রাণ্টার প্রত্যেক বৃগীকেই বাল দেন চিকিৎসা চলাকালীন তারা যেন কোনরকম যৌন সম্পর্কে মিলিত না হয়। তার এই পরামর্শ ও মেনে চলেছে। দ্বিতীয়ত তার যৌন প্রতিনিধিদের নিয়ে ওর গোপন কাজকর্ম।

এখন এ সবটা সুসি ভানতে পারবে।

শুসি প্রথমে আস্তে আস্তে তারপর যতো নিবয়ের গভীরে শবেশ করতে লাগল, ততো আগ্রহভূতে পড়তে লাগল। পড়া শেষ করে ও আনন্দ প্রকাশ করে ফেলল, “অসাধারণ...অসাধারণ...চমৎকার। তুমি তাহলে ঐ মহিলার সঙ্গে জিনিয়ে করেছ...এখন আর তোমার ভয় কিসের।”

সুসি প্রাউজের বোতাম শুলে প্রাউজেটা পাশে সরিয়ে দাখল। চেটের হাত ধরে ওকে বিছুনার কাছে নিয়ে গেল।

চেট বলল, “তুমি কি এখনই পরীক্ষা চাও।”

“পরীক্ষা নয়, উপভোগ।”

সুসি শ্রীর থেকে সর্বস্তু পোশাক শুলে ফেলে হাটারকে বিছুনায় ডাকল। হাটার অনাবৃত্ত দেহে বিছুনায় ওর পাশে গিয়ে বসল। রমনপূর্ব স্বলনের ভীতি ওর মাথায় চেপে বসলে একে একে প্রতিটি ধাপের সর্বস্তু ব্যায়াম স্থরণ করতে লাগল। নিজের অনাবৃত্ত দেহটাকে সুসির অনাবৃত্ত দেহের ওপর মেলে দিল। ওর পুরুষাঙ্গ সুসির যৌনাঙ্গের কোমল প্রাত স্পর্শ করল। চেট বা আশত্বা কঙ্গেছিল তা হলো না। নিজের দেহকে সুসির দেহের সঙ্গে একাত্ম করার জন্য ওর প্রাণ অদ্বিতীয় হয়ে উঠল।

ওর এই উত্তীর্ণ আকৃতি সফল হলো। সুসির দেহের সঙ্গে ওর দেহের আর কোন দূরত্ব রইল না। দুটো দেহ একাকার হয়ে গেল। এই প্রথম হাটার সফল যৌন জীবনের আদ পেতে লাগল। কঠেটা সবয় কেটে গেল, তা চেট না সুনি কেউই খেয়াল করল না। দীর্ঘক্ষণ ওর সুবের শীর্ষ বিল্ডুতে অবস্থান করল।

তারপর স্বাভাবিকভাবে সুবের চূড়ান্ত পর্যায়ে ওর স্বলন হয়ে গেল। দুজনেই ক্লান্ত শরীরের বিছুনাও দু পাশে এলিয়ে পড়ল। কঢ়ুক্স বিআর ক্ষয় এবং দুভুক্স একসঙ্গে বাধকরে গুল। শরীর শুয়ে দুছে একসঙ্গে ফিরে এলে পোশাক পালটে ফেলো।

“এবার আমি আমাদের দুভুক্সের জন্য না, ওউইচ করি,” সুসি বলল।

“তুমি নাও, আমি পরে নাও। আমর এখন ক'ন্ত আছে, আমি বেরব।”

“কোক্স যাবে তুমি।”

ভিস্ট্রুট আটরি হলেট স্টেইসের নাছে। আমার এই শুদ্ধ রিপোর্ট তার হাতে জমা দেবার জন্য। মেয়াদেলের দাসালির অভিযোগে ডষ্টের ফ্রিগ্রাণ্টকে এবং বেশাবস্থির অভিযোগে গেইলি বিনারাতে তিনি গ্রেপ্তার করতে চলেছেন। তাই তাম তার প্রধান দলকার। হ্যাণ আমার কাছেই আছে।

সুসি চেটের সামনে এলে ওর পথ আগলে দাঁড়ান। এলল, “তুমি জানো না, আজ সকালে ডষ্টের ফ্রিগ্রাণ্ট এবং গেইলি বিনারকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। যদিও তার উকিল বদ্ধ ছিল তাকে চালান দিয়েছেন। তাই তেওঁ দাঁড়ি তার বিনারে সাক্ষাৎ দেলে না। তাতেও তিনি অনেকটা দুশ্চিন্তা ক'রে নি। তেওঁ তার নাম এখন কথা ক'ল ন্যায়তে পারছি। তুমিটি ডষ্টের ফ্রিগ্রাণ্টকে একজন

যেমেহেলের দালাজ হিসেবে এবং গেইলিকে একজন বেশ্যা হিসেবে প্রমাণ করার সমর্থনে সাক্ষ্য দিতে চাও।”

“এটা আমার কাছে একটা কাজ মাত্র সুসি। কারুকে সাক্ষ্য দিতে হবে, তাই আমি প্রমাণ নিয়ে নামনে হাজির হলাম।”

স্ত্রিত সুসি বলল, ‘তুমি এ কাজ করলে চেট! আমি বিশ্বাস করতেই পারছি না। আর আমিই কি না তোমাকে ভালোবাসি। তুমি যাতে সুস্থ স্বাভাবিক হয়ে ওঠো, সেজনো আমি তোমাকে ডষ্টের ফ্রিবাগের কাছে পাঠিয়ে ছিলাম। আর তুমি কিনা সেই সুযোগে তার বিরুদ্ধে গোরেন্দাগিরি করলে।’

‘আমাদের মস্পর্ক স্বাভাবিক করে তোলার জন্য তাদের সাহায্যের প্রয়োজন ছিল নিশ্চয়ই। কিন্তু ঘটনাচক্রে এই দায়িত্বটাও আমার হাতে এসে পড়ে। তুমি জানো সুসি এটা এখন একটা নাজীনেতিক ইস্যু হয়ে দাঢ়িয়েছে। এই কাজের জন্য বিস্টার ফার্ডসনের কাগভে একটা কাজ পাবার নিশ্চয়তা পেয়েছি। এটা আমার নিজের পায়ে দাঁড়াতে সাহায্য করবে।’

ও সুসিকে পাশ কাটিয়ে বেরিয়ে যেতে সুসি বাধা দিয়ে বলল, ‘আমি তোমাকে এখন যেতে দেব না, আর যদি সত্যিই যেতে চাও, তাহলে আমার দিকে আর ফিরে তাকাবার চেষ্টা করো না। আমি জ্ঞানব, তুমি মহা বিশ্বাসযাত্ক। তুমি জানো চেট, তোমার এই কাজ ডষ্টের ফ্রিবাগ এবং গেইলির ঝীবনে কি দুর্যোগ ভেকে আনবে। ডষ্টের ব্যবসা লাটে উঠবে এবং গেইলির ভবিষ্যৎ অঙ্ককারে নির্বাচিত হবে।’

‘আমি তো আইন সৃষ্টি করতে পারি না।’

‘কিন্তু তুমি তাদেরই একজন যারা প্রমাণ করতে চাইছে যে, রো আইন ভঙ্গকারী। তুমিই তাদের দ্বপক্ষে একমাত্র প্রমাণ। তুমি কি করে এই তুমিকামা অবশীর্ণ হও আমি ভেবে পাই না? গেইলি নিলারের মতো অতো সুন্দর একটা মেয়ের ভবিষ্যৎ নষ্ট করতে তোমার দ্বিধা হয় না? সে তোমার জন্য কতোটা কি করেছে তা তোমার লেখা থেকেই জানতে পারলাম। তোমার বিচ্ছন্নায় তার অক্রম্য পরিশ্রমের কথা আমি কোনদিন ভুলতে পারব না। আর তুমিই কি না তাকে একটা অপরাধী সাব্যস্ত করতে চলেছ।’

‘তুমি তো জানো এসব করা আমার উদ্দেশ্য ছিল না।’

‘তাহলে কোন এসব ঘটছে। তোমাকে আমি কোনভাবেই এসব দাতের সম্বন্ধে দুঃখ হতে দেব না।’

‘আমি দুঃগিত সুসি। কিন্তু আমার উপায়ও নেই।’

‘না, তোমাকে প্রতিশ্রুতি ভর করতে হবে। চেটের হাত থেকে সুসি রিপোর্টের কাগজটা ছিনিয়ে নেয়। কোন সন্তুষ্য বেশ্যা তোমার জন্য এতোটা করবে ভেবেছ?’

‘সুসি লাক্ষ্মীটি আমার পথে বাধা হয়ে দাঢ়িও না। কোনটা ঠিক, কোনটা ভুল তা আদালতকে বিচার করতে দাও? আমাদের কাছে কোনটা ঠিক, কোনটা উপযুক্ত তা আমার জ্ঞান, এখন আমার একটা অর্থিক নিরাপত্তা, সম্মান পাওয়ার দরকার।’

‘চেট এভাবে ঘানুষ হিসেবে কোন স্থান পাওয়া যায় না। এটা তোমার একটা দুঁচোর মতো আচরণ।’

‘সুসি এবার চুপ করো, আর সহজ করতে পারছি না।’

‘না চেট, আমি চুপ করতে পাবি না, তোমার লক্ষ্য পথে যেমন কাজ করছিলে করে যাও। ভবিষ্যতে সম্মানের সঙ্গে প্রতিষ্ঠা পাবে, প্রতিষ্ঠার জন্য অন্যায়ের সঙ্গে আপস করার কোন অসূজন নেই। চেট আবার ভাবো, যারা তোমার এতো উপকার করল, তাদের এভাবে ক্ষতি করা তোমার উচিত হবে কি না, আবার ভেবে দেখ।’

হিলস্ট্রেডের সেণ্টাল ইম্পিটলেব চারতলার ডাক্তারদের কল্যাণেপ ক্লিয়ে আজি তিনি ধারনের স্থান নেই। সব ভর্তি। আজকের ভিড় সাংবাদিকদের জন্য। সাংবাদিকরা অপেক্ষা করছেন ডক্টর ফিবার্গের স্থানের খবর জানার জন্য। টনি জেকা ডক্টরকে শুলি করার ফলে তাকে এই হাসপাতালে ভর্তি করা হয়। সংবাদপত্রের লোকদের এড়িয়ে চেট ডক্টরকে দেখতে যাবার উদ্দেশ্যে এগিয়ে গিয়ে দেখতে পেল, সামনে লাল কালিতে লেখা রয়েছে ‘নো এন্ট্রি’। তার কেবিনের বাইরে ডিস্টি চেয়ার তিনজন বসে রয়েছে। চেটের বৃন্ধানে অসুবিধে হলো না, তিনজনের একজন ডক্টরের স্ত্রী মিরিয়াম এবং একজন তার ছেলে জনি, তৃতীয় জনকে ডক্টরের এক সবকের বন্ধু, তার অ্যাটর্নি রবার্ট কিল বলেই মনে হলো। ফিবার্গের স্ত্রীর সঙ্গে কিলের কথাবার্তার ধরন দেখে ও ওঁদের সামনে এ সময় না থাকাই উচিত মনে করল। সবার প্রথমে তারাই খবর পাবেন। তারপর বাইরে অপেক্ষারত সাংবাদিকরা।

ভিজিটর ক্লিয়ে ফিরে এসে ও একটা সোফার এককোণে এসে বসল। ঐ সোফায় তখন আরো দুজন বসেছিল। একজন আডার ডেবন্সি এবং অপরজন ন্যাম হাইটকব। ওরা নিজেদের মধ্যে আলাপ-আলোচনায় ব্যস্ত ছিল। ঠিক ওদের পরের সোফায় বসে রয়েছে পল ব্র্যাউন, গেইলি এবং হাট্টারের আপনজন সুসি এডওয়ার্ড। ওর মনে পড়ে গেল গেইলির মতো ব্র্যাউনও একজন প্রতিনিধি। হাট্টার ভাবন, আচ্ছা দুজনেই তো প্রতিনিধি, ব্যক্তিগত জীবনে কো দ্রুনেই কিভাবে ব্যাবানের সমস্ত পর্যায় অভিজ্ঞ করে মিলিত হচ্ছে। ওদের ব্যক্তিগত জীবন নিয়ে ক্রিকেট ভবিষ্যতে একটা বেশ আকর্ষণীয় ফিচার লেখা যায়।

ঘরের চারপাশে দীরে দীরে চোখ বুলিয়েও ও অন্যান্য যৌন প্রতিনিধিদেরও বসে থাকতে দেখতে পেল। পুরুষ স্মৃতিশক্তির জন্য ওদের নামগুলোও ওর একে একে মনে পড়ে গেল— তেনেট সিনিভার, সীলা ভ্যান পাটেন, বেথ ব্র্যান্ট, এলেইনি ওয়েক। ওরা সকলেই ড্র ফিবার্গের স্থানের ধরন পাবার আশার উদগ্রীব হয়ে বসে রয়েছে।

চেট সোফা থেকে উঠে সুসির কাছে গেল। সুসির ঠোটে চুমু বাবার বাসনায় মুখ নাখিয়ে অবস্থা। সুসি কান দিল না। চেট ওর দিকে ডিভাসার চোখে তাকিয়ে বলল, “কোন খবর পেলে?”

সুসি বুকের ওপর ক্রস চিহ্ন আকল। তার মতো মানুষের এভাবে মৃত্যু হওয়া উচিত নয়। একটু আগেই আবি এক নার্সের সঙ্গে কথা বললাম, তিনি বললেন, ‘শুলি বাব না করা পর্যন্ত কিছু বলা যাচ্ছে না।’

“ডুরি সম্ভাব দিলে আমি গেইলির সঙ্গে একটা ব্যক্তিগত কথা বলতে চাই।”
“ঠিক আছে যাও।”

হাট্টার কয়েক পা এগিয়ে গেল। ঠিক তখনই গেইলি ব্র্যাউনকে কি একটা বলবে বলে সামনে বুকল। চেট ওকে বাধা দিয়ে বলল, “কিছু যদি মনে না করো আমি তোমার সঙ্গে দু মিনিট ব্যক্তিগত কথা বলতে চাই।”

গেইলি সম্ভত হলে হাণ্টার হাত বাড়িয়ে ওকে সোফা থেকে উঠতে সাহায্য করল। হাণ্টার বলল, “পাশেই একটা ফাঁকা ল্যাবরেটরি আছে, ওখানে বসে নিরিবিলিতে কথা বলা সহজ হবে।”

“চলো,” গেইলি বলল।

ল্যাবরেটরির একান্ত নিরিবিলি পরিবেশে চেট গেইলির কাছে তার অনিচ্ছাকৃত ক্রটির জন্য অনুভাপ প্রকাশ করল। ডিস্ট্রিট আর্টিনির কাছে পাঠান জার্নালে সে যে আসলে গেইলির প্রশংসা করেছে সেটা বোঝাবার জন্যও গেইলিকে এটা পড়াল। গেইলির কাছে ওর একান্ত অনুরোধ, গেইলি যেন ভুল না বোঝে। গেইলির কাছে ও ঝণী। যা ঘটেছে, তা ভুল বোন্মাবুবির জন্য। ওর দোষে নয়। গেইলি যেন ওকে ক্ষমা করে দেয়।

আজাম ডেমস্কির প্রশ্নের উত্তর যাতে আর কেউ ওনে ফেলতে না পারে, সেজন্য ন্যান হটেকস্ব ওর সোফটা আজামের কাছে টেন আনল। বলল, “ড ফ্রিবার্গের কাছে আমি কি করে এলাম, সে-কথা জানাতে আমার কোন আপত্তি নেই। যৌন মিলনের সময় আমি প্রচণ্ড ব্যথা অনুভব করতাম। সেটা থেকে মুক্তির জন্য আমি ডষ্টের ফ্রিবার্গের কাছে আসি।”

“ব্যথা অনুভব করার কারণ?”

“এরা বলেন, অনেক ক্ষেত্রে পুরুষের ব্যবহার দোষে এটা হয়ে থাকে। আমি আগে টনি জেকার কাছে থাকতাম। লোকটা অত্যন্ত অসভ্য।”

“ডষ্টের ফ্রিবার্গকে খুন করতে গিয়ে লোকটা আস্থাহত্যা করে বসল। লোকটার জন্য সত্তিই দুঃখ হয়।”

“এমন লোকের জন্য দুঃখ হওয়ার কোন মানে হয় না। লোকটা সত্তিই একটা পও। আজ্ঞা তুমি ডষ্টের ফ্রিবার্গের কাছে বেন এলে?”

ডেমস্কি তার স্বত্ত্বাবসূলভ সঙ্গোচের ভঙ্গিতে বলল, “আমি—আমি—আসছি চিকাগো থেকে, সেখানে আকাউন্ট্যাণ্ট—আমি অক্ষম।”

“এখন।”

“এখন আমি ভালো হয়ে গেছি! সুস্থ। অক্ষমতা মুক্ত হয়ে গেছি।”

“তোমার প্রতিনিধি কে ছিল?”

ডেমস্কি লুকিয়ে লুকিয়ে গেইলিকে দেখিয়ে বলল, “ঐ আমার প্রতিনিধি।”

“ও আজ্ঞা! আর আমার প্রতিনিধি কে জান? ঐ যে তোমার প্রতিনিধির পাশে বসা লোকটা।”

ডেমস্কি ব্র্যাগনের দিকে তাকিয়ে দেখল। ব্র্যাগন তখন আপন মনে পাইপ টানছিল। ডেমস্কি বলল, “তোমার প্রতিনিধি তো নায়কের মতো।”

ন্যান বলল, “নায়কে আমার কোন আগ্রহ নেই। কোন আকাউন্ট্যাণ্ট-এর সঙ্গে গৱ করে দিন কাটিয়ে দিতে পারলে আমি নিজেকে ধন্য মনে করব।” ও দরজার দিকে তাকাল, প্রসম্প পালটে বলল, “ও। আমরা কখন ডষ্টের ফ্রিবার্গের খবর পাবো।”

মিনিট পাঁচেক পরে একটি নার্স হলের মধ্যে মুখ চুকিয়ে বলে গেল, “সার্জন এ দিকেই আসছেন।”

কয়েক মুহূর্ত পরে অপারেশন থিয়েটারের পোশাকে সন্ত্রাস, মাননীয় ডাক্তার ওয়েটিং রুমের মধ্যে চুকে অপেক্ষমানদের দিকে তাকিয়ে বললেন, “আপনাদের সবাইকে অনেকক্ষণ বিসিয়ে রাখার জন্য আমি সত্তিই দুঃখিত। তবে আপনাদের সবার জন্য একটা সুব্রবর আছে। দ্ব্র ফ্রিবার্গ বিপদ মুক্ত হয়ে গেছেন, তিনি ভালো আছেন।”

উপস্থিতি সবাই বন্ডির নিষ্পাস ফেলস।

ডক্টর আবার বললেন, “আমরা তাকে এখন কিছুদিন ইনটেন্সিভ কেয়ারে রাখব। তবে একটা বধা মনে রাখি, তার এই আঘাতে ডীবন হানির কোন আশঙ্কা নেই। আমাদের মনে হয়, মশ লিঙ্গের মধ্যে তিনি আবার পূর্ণ উদারে কাত্তকর্ম শুরু করতে পারবেন। আপনারা সবাই এখন দক্ষি কিরে বিঅৰ করতে পারেন।

অপ্রো কিছুদিন পরের ঘটনা, গেইলি এখন ব্র্যাণ্ডের আপার্টমেণ্টে উঠে এসেছে। ওরা একসাথে বন্দান কার। সেদিন সকালে কলিং বেলের শব্দে গেইলির ঘুম ভেঙে গেল। এতে মশলাজ কে অসতে পারে অনুমান করতে না পেরে ও ব্র্যাণ্ডকে ঠেলে তুলে দরজা খুলতে পারচ।

ত্রুণি দরজা খুললে একটা বাচ্চা ছেলে এক গোছা ফুলের তোড়া ওর হাতে দিয়ে গেল। গেইলি ডিঙ্কেস করল, “কে পাঠিয়েছে দেখ তো!”

ফুলের গায়ে লাগান খামটা খুলে ফেলল। একটা ছোট চিঠি। পাঠিয়েছে ন্যান ইটক্স এবং ডেভিড। বিবাহের পর সুবে সংসার করছে। বিছনায় ওরা দুজনে দুজনের কাছে তৃপ্ত। গেইলি এবং ত্রুণিকে সেভন্য ওরা অভিবাদন ভালাচ্ছে। ফিবার্গের নেতৃত্বে ওদের সহযোগিতা এবং পরামর্শের ভনাই ওরা আজ সুবের শয়ায় নিদ্রা যাচ্ছে। গেইলি ও ব্র্যাণ্ডকে তাই ওরা অন্ধে ধন্বাদ ভালিয়েছে।

চিঠিটা পড়ে ব্রাঞ্জ হাসি মুখে গেইলির নিকে তাকাল, গেইলি দু হাত বাড়িয়ে ওকে কাছে টেনে নিল। অরো একটি শয়ায় সুখ নেবে এনো। □