

ভাগো নেহি দুনিয়াকো বদলো

রাত্রি সাংকৃত্যায়ন



Moi. Moi
16.11.2014

ভাগো নেহি দুনিয়াকো বদলো (পালিওনা, বদলাও)

মূল রচনা
মহাপণ্ডিত রাহুল সাংকৃত্যায়ন

অনুবাদ
শঙ্কোদন সেন

সম্পাদনা
যতীন সরকার

 রুক্কু শাহ ক্রিয়েটিভ পাবলিশার্স
৪৫ বাংলাবাজার, কম্পিউটার কমপ্লেক্স (৩য় তলা)

বিজ্ঞান কলার পর্যবেক্ষণ গবেষণা প্রতিবন্ধ

(প্রকাশ করা হয়েছে)

ISBN : 978-984-8928-29-5

প্রকাশকাল : প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি ২০১২

মূল্য : ২৮০.০০ টাকা

প্রকাশক : মোঃ আমজাদ হোসেন খান (জামাল), রংকু শাহ্ ক্রিয়েটিভ পাবলিশার্স
৪৫ বাংলাবাজার, কম্পিউটার কমপ্লেক্স (৩য় তলা), ঢাকা-১১০০, বাংলাদেশ

মোবাইল : ০১৭১১-৭৩৮১৯২, কম্পিউটার কম্পোজ : রংকু শাহ্ কম্পিউটার

৪৫ বাংলাবাজার ঢাকা-১১০০, মোবাইল : ০১৯৩৪-৫৫২৯৫৬

গ্রাহিতান : বাতিঘর চট্টগ্রাম, বইবাজার, নীলক্ষেত, ঢাকা

পরিবেশনায় : স্বরবৃত্ত প্রকাশন

প্রচ্ছদ : সুখেন দাস

বাঙ্গলার শোষিত চাষী ও ক্ষেত
মজুর এই পুস্তকের প্রধান
চরিত্র দুখীরাম যাঁদের প্রতিভূ,
তাঁদের হাতে শ্রদ্ধা ও
ভালোবাসার সঙ্গে অনুবাদ পুস্ত
কথানি অর্পিত হল।

অনুবাদক

প্রথম প্রকাশের নিবেদন

দীর্ঘদিন ধরে মহাপঙ্কতি রাত্তল সাংকৃত্যায়নের এই বইখানি প্রকাশের ইচ্ছা ছিল। কিন্তু যোগাযোগ ও অনুবাদকের অভাবে এতদিন ইচ্ছা পূরণ করা সম্ভব হয়ে ওঠেনি। অবশ্যে ন্যাশনাল বুক এজেন্সীর অন্যাতম কর্মকর্তা শ্রীনন্দলাল চ্যাটোর্জীর সহযোগিতায় ও শুক্রদেব ডাঃ মহাদেব প্রসাদ সাহার সাহায্যে বইখানি প্রকাশ করতে পারায় আমি তাঁদের কাছে কৃতজ্ঞ। অনুবাদক শ্রীগুুকোদন সেন মহাশয় বইখানি অনুবাদ করে প্রকাশনার কাজে সাহায্য করেছেন। তাঁকে আমার আন্তরিক ধন্যবাদ জানাই। ৫ই আগস্ট ভারতের কমিউনিস্ট পার্টির অন্যাতম প্রতিষ্ঠাতা শুক্রদেব কমরেড মুজফ্ফর আহমদ, যিনি জীবিতকালে আমাদের প্রকাশনার ব্যাপারে বহু অনুপ্রেরণা যুগিয়েছেন, তাঁর শুভ জন্মদিনে বইটি প্রকাশ করতে পেরে আমি ধন্য। বইখানি পাঠকবৃন্দের কাছে আদৃত হলে আমার শ্রম সার্থক হবে।

মজহারুল ইসলাম

১লা আগস্ট, ১৯৮২

নবজাতক প্রকাশন

কলিকাতা-৭০০ ০০৭

ভূমিকা

রাহুল সাংকৃত্যায়ন সব জাতের, সব রচিত পাঠকদের জন্য সাহিত্য সৃষ্টি করে গিয়েছেন। “ভাগো নেহি দুনিয়াকো বদলো” (পালিও না জগৎকে বদলাও) স্বন্ধ শিক্ষিত সাধারণ পাঠকদের জন্য লেখা। তাই তিনি বইটি সাহিত্যিক হিন্দীতে না লিখে তাঁর মাত্তভাষা কাসিকা বা বণারসীতে অর্থাৎ বারাণসী জেলা ও তার আশপাশের অঞ্চলের কথ্য ভাষায় লিখেছেন।

“ভাগো নেহি দুনিয়াকো বদলো”-তে জীবন ও জগতের নানা বিষয় সম্বন্ধে লেখা হয়েছে। এর অধ্যায়গুলির নামকরণ থেকেই তা বেশ বুঝতে পারা যায়। বইয়ের শুরু পুঁজিবাদ-সামন্তবাদ দ্বারা শাসিত ও শোষিত জগৎ থেকে। দুনিয়া নরক কেন, এর উত্তর বলা হয়েছে যে বর্তমান সমাজ শ্রেণীবিভক্ত, শোষকশ্রেণী নানাভাবে সমাজের অধিকাংশকে শোষণ করে চলেছে তাই দুনিয়া নরক। শোষণের জন্য শোষকরা নানান ফন্দি আবিক্ষার করেছে, ধর্ম, আইন, সৈন্যবাহিনী, রাষ্ট্রিয়ত্ব সব কিছুকে তারা তাদের ঘৃণ্য উদ্দেশ্য হাসিলের জন্য ব্যবহার করে চলেছে। লেখক শোষকদের সমাজ জীবনের ‘জোঁক’ বলেছেন। শ্রেণীবিভক্ত মানব সমাজে ‘জোঁকরা’ সর্বকালে সবদেশে ছিল ও জগতের বিশাল অংশে এখনও আছে।

‘জোঁকদের’ হাত থেকে মুক্তি পাবার বৈজ্ঞানিক পৃথ দেখান কার্ল মার্কস। মার্কসবাদের বুনিয়াদী কথাগুলি বলে মার্কস আধুনিক ভারত সম্বন্ধে যা লিখে গিয়েছেন, তার আলোচনা করা হয়েছে। ১৮৭১ সালে প্যারিস কম্যুন অর্থাৎ শোষণহীন সমাজ প্রতিষ্ঠিত করে শোষণের হাত থেকে মুক্তি পেয়েছিল ও জগৎকে নৃতন বৈজ্ঞানিক পথের সঙ্কান দিয়েছিল তার কথা বলা হয়েছে।

১৯১৪-১৮তে প্রথম বিশ্বযুদ্ধের সময় সাম্রাজ্যবাদী রাষ্ট্র দেশের কমিউনিস্ট পার্টি কীভাবে বিপ্লব সংগঠিত করে প্রথম সমাজতাত্ত্বিক রাষ্ট্র, জোঁকবিহীন সমাজ ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠিত করে সে কথা বলা হয়েছে।

প্রথম বিশ্বযুদ্ধের কয়েক বছর পরে জার্মান পুঁজিপতিরা হিটলারের নাম্বী পার্টি খাড়া করে। ত্রিটেন, আমেরিকার জোঁকরা নানাভাবে সাহায্য করে হিটলার নামক ভস্মাসুরকে শক্তিশালী করে, সমাজতাত্ত্বিক রাষ্ট্র সোবিয়েত দেশ (রশিয়া)-কে ধ্বংস করার চক্রান্ত করে। কিন্তু এই ভস্মাসুর প্রথমে তাদেরই ওপর চড়াও হয়। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ বাধে। মধ্য ও পশ্চিম ইউরোপকে পদানত করে হিটলার সোবিয়েত দেশ আক্রমণ করে কিন্তু শেষ পর্যন্ত সে পরাজিত হয় এবং ইউরোপের বহু দেশে সমাজতাত্ত্বিত প্রতিষ্ঠিত হয়। একটি অধ্যায় চীন দেশে ‘জোঁক’দের নেতা চিয়াং কাইশেকের বিরুদ্ধে সেখানকার মজুর-কৃষকদের কমিউনিস্ট পার্টির নেতৃত্বে মুক্তিবাহিনী কী করে বাইশ

বছর যুদ্ধ করে মার্কিন সাহায্য পুষ্ট 'জোক' সেনাকে পরাজিত করে সমাজতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত করে, তার কথা বলা হয়েছে।

পরবর্তী অধ্যায়ে বিশ্ব শান্তি আন্দোলন সম্বন্ধে লিখতে গিয়ে লেখক দেখিয়েছেন যে বিশ্বে 'জোক' রাজ্য কারোম রাখার জন্য মার্কিন সাম্রাজ্যবাদ 'জোক'দের নানাভাবে সাহায্য করে চলেছে কিন্তু তবুও শান্তি স্বাধীনতা গণতন্ত্র ও সমাজতন্ত্র প্রতিষ্ঠার সংগ্রাম সর্বত্র এগিয়েই চলেছে।

'পাঞ্জ, মোঢ়া, গোঁট' নামক অধ্যায়ে দেখান হয়েছে এরা কীভাবে সাধারণ মানুষকে মিজাঞ্জ করে 'জোক'দের সাহায্য করে।

'মেয়ের জাত' নামক অধ্যায়ে হিন্দু-মুসলমান মহিলাদের নানা দুঃখ কষ্ট ও শোষণের কাহিনী বলা হয়েছে। জোকরা মেয়েদেরকেও পুরুষদের মতোই নির্মমভাবে শোষণ করে। এছাড়া মেয়েদের ওপর পুরুষরা নানানভাবে অত্যাচার করে ও শোষণ চালায়। এইখানে লেখক দেখিয়েছেন যে সমাজতাত্ত্বিক সমাজব্যবস্থা তাদের দ্বিমুখী শোষণ শেষ করতে পারে ও করেছে।

'অস্পৃশ্য আর শোষিত' অধ্যায়ে দেখান হয়েছে এদের 'হরিজন' নামকরণ করে সরকারি চাকরির একাংশ, বিধান ও লোকসভার কয়েকটি আসন দিলেই সমস্যার সমাধান হতে পারে না। এরা শোষিত শ্রেণীর অভিন্ন অঙ্গ। মজুর-কৃষকদের সঙ্গে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে সংগ্রাম করেই তারা সর্বপ্রকারের 'জোকদের' হাত থেকে মুক্তি পাবে।

'মার্কসের পথ বিদেশী অধ্যায়ে বলা হয়েছে যে চিন্তার জগতে দেশী-বিদেশী বলে কিছু নেই। প্রাচীনকাল থেকেই বস্ত্র বা পণ্যের আদান প্ৰদানের মতো চিন্তার আদান প্ৰদান জগতের নিয়ম। দেশ বা ব্যক্তি যে বস্ত্র বা চিন্তাকে কাজের মনে করে সেটাকে আপন করে নেয়। গাঙ্গীজী ইংরেজ রাক্ষিণীর ও রুশ দেশীয় তলস্তোরের অনেকগুলি চিজ্জা ভাবনা স্বীকার করে নিয়েছিলেন। তলস্তোরকে তিনি তাঁর গুরু বলে মানতেন। ছাপাখানা, কাগজ, ঘড়ি, চশমা, রেল, বিজলী প্রভৃতি এদেশের আবিক্ষার নয়, সবই বিদেশী। তিনি এগুলি হরদম ব্যবহার করতেন। খ্রিস্ট ও মুহুম্মদ এদেশের নন। তাঁদের মৰ্ম বা চিন্তা ভাবনাকে তিনি খুব সম্মান করতেন। এঁদেরকে এদেশ থেকে বহিক্ষার কৰার কথা তিনি বলেন নি। কার্ল মার্কসের চিন্তাধারার বেলায় একথা ওঠে কি করে? খ্রিস্ট মুহুম্মদ মানুষের দ্বারা মানুষের, 'জোকদের' দ্বারা শ্রমজীবীদের শোষণের বিরোধিতা করার, শোষণের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করার কথা বলেন নি, তার শিক্ষা দেন নি।

পরবর্তী অধ্যায়ে জাতি, শিল্প-সংস্কৃতি আলোচনা করা হয়েছে। যে রাজ্যগুলির গভীরভাবে আজ হিন্দী সেগুলিতে কয়েকটি এমন ভাষা লোকের কথ্য ভাষা যেগুলি শক্তাধিক বছর আগে সাহিত্যের ভাষা ছিল। এ ভাষাভাষী অঞ্চলের নিজস্ব সংস্কৃতিও আছে। রাহুলের মত হ'ল অবধী, ব্রজভাষা, রাজস্থানী, ভোজপুরী, মৌথিলী প্রভৃতিতে ভাষাধিক শিক্ষার ব্যবস্থা করলে জনগণের নিরক্ষরতা অপেক্ষাকৃত অল্প সময়ে দূর করা যাবে, সেখানে সাহিত্য-সংস্কৃতির বিকাশ সহজ হয়।

এই অধ্যায়ে বহু ভাষাভাষী দেশের ভাষা ও জাতি সমস্যার কীভাবে সমাধান করা হয়েছে সেটা সোবিয়েত দেশের উদাহরণ দিয়ে বোঝানো হয়েছে।

এর পরের অধ্যায়ে স্বাধীন ভারতের কথা বলতে গিয়ে লেখক দেখিয়েছেন যে ১৫ই আগস্ট ১৯৪৭-এ ভারত পরাধীনতা থেকে মুক্ত হয়েছে। একটা বড় সমস্যার সমাধান হয়েছে। দেশের শাসন ক্ষমতা পুঁজিপতি ও বড় জমিদাররা দখল করেছে। জনগণের কল্যাণের নাম করে পুঁজিবাদী বিকাশের পথ ধরেছে ভারত সরকার। মজুর-কৃষক, শ্রমজীবী মানুষের মৌলিক সমস্যার সমাধান এ পথে কিছুতেই হবার নয়।

পরের অধ্যায়ে বিশ্ব রাজনীতির সবচেয়ে বড় সমস্যা-যুদ্ধ ও শাস্তির সমস্যা সম্বন্ধে আলোচনা করে রাহুল দেখিয়েছেন যে বিশ্ব শাস্তি বজায় থাকলে দুনিয়ার অংগতি হবে, পরাধীন দেশগুলি তাদের স্বাধীনতার সংগ্রাম চালিয়ে সাফল্য লাভ করবে, দেশে দেশে জনগণ তাদের শোষকদের উচ্ছেদ করে নিজের মনের মতো সরকার গঠন করতে পারবে আর বিশ্বযুদ্ধ হলে তাদের সমৃহ ক্ষতি হবে।

পরবর্তী অধ্যায় দুটিতে দেখানো হয়েছে যে কৃষির কিছুটা উন্নতি হলেও বেশীরভাগ কৃষকের অবস্থার উন্নতি হয় নি। কৃষিতে পুঁজিবাদের প্রবেশ ঘটেছে, কোটি কোটি মানুষ ভূমিহীন ও ক্ষেত মজুরে পরিণত হয়েছে। কলকারখানা সম্বন্ধেও তিনি দেখিয়েছেন যে পুঁজিবাদী সমাজব্যবস্থার মধ্যে শিল্পের বিকাশ মজুরদের মৌলিক সমস্যার সমাধান করতে পারে না, কোনো দেশেও তা করতে পারে নি।

“ভাগো নেহি দুনিয়াকো বদলো”র শেষ অধ্যায়ে- ‘শ্রমিক রাজ’-এ লেখক লিখেছেন যে সোবিয়েত, চীন প্রভৃতি দেশে সমাজবাদী সমাজব্যবস্থা প্রতিষ্ঠিত হবার পরই তাদের শ্রমজীবী জনগণের বুনিয়াদী সমস্যার সমাধান সম্ভব হয়েছে। ভারতেরও এছাড়া অন্য কোন পথ নেই। সামাজিক ব্যাধি যখন এক, তখন এর প্রতিকারও এক হতে বাধ্য।

কমিউনিস্ট পার্টির একজন নেতা হিসেবে বঙ্গুবর রাহুল এই বইগানি লেখেন। অতএব কমিউনিস্ট রাহুল সম্বন্ধে কয়েকটি কথা লেখা প্রয়োজন মনে করি।

১৯৩৭ সালে সোবিয়েত দেশ থেকে ফিরে রাহুল ১৯৩৮ এ চতুর্থ ও শেষ বার তিব্বত (চীন) যান। সেখান থেকে ফিরে কলকাতায় মহাবোধি সোসাইটিতে ওঠেন। এখানেই এই পঙ্কজগুলি লেখকের সাহায্যে তিনি মুজফ্ফর আহমদ, আব্দুল হালিম, বকিম মুখার্জি প্রমুখ কমিউনিস্ট নেতৃবৃদ্দের সহিত মিলিত হয়ে তাঁর ভবিষ্যৎ কার্যক্রম সম্বন্ধে আলোচনা করেন। তাঁর গবেষণার কাজ ছেড়ে তিনি কার্যকরীভাবে রাজনীতিতে আসার ইচ্ছা প্রকাশ করেন। পার্টির তরফ থেকে বিহারে গিয়ে তাঁকে কাজ আরম্ভ করতে বলা হয়। সেখানকার সঙ্গে যোগাযোগ করতে ও কীভাবে কাজ আরম্ভ করতে হবে তাও বলে দেওয়া হয়।

তিব্বত থেকে পূর্বে নিয়ে আসা জিনিসগুলির সঙ্গে তিনি তাঁর চীবর (বৌদ্ধ ভিক্ষুর পরিধানটি) পাটনা মিউজিয়ামে রেখে দিয়ে পার্টির নির্দেশ মতো বিহারে তৎপরতার সঙ্গে কাজ আরম্ভ করেন। ১৯৩৮ সালে তাঁকে পার্টি সদস্য পদ দেওয়া হয়।

১৯৩৮-৩৯ সালে রাহুল বিহারে প্রধানত কৃষক আন্দোলনে নিষ্ঠার সঙ্গে কাজ করেন। কংগ্রেস সরকার ও জমিদারদের আক্রমণে একবার তাঁর মাথায় আঘাত লাগে। তাঁর দু বছরের সাজা হয়। জেলের অত্যাচারের বিরুদ্ধে তাঁকে অনশন করতে হয়। মেয়াদের পূর্বে ছাড়া পেয়ে তিনি আবার আন্দোলনে যোগদান করেন।

অক্টোবর ১৯৩৯-এ লেনিনগাদ থেকে লেখা পত্তির পত্রে ৫ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৮-এ পুত্রের জন্মানোর সংবাদ পান। তাঁর নাম তিনি রাখতে চেয়েছিলেন ওগোন (অগ্নি) কিন্তু পত্তি তাঁর নাম রেখেছিলেন স্টগর।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ আরম্ভ হয়ে গিয়েছিল। যে কোন মুহূর্তে রাহলের ঘোষার হ্বার সম্ভাবনা ছিল। রাহল গা ঢাকা দিয়ে তাঁর পূর্বপুরুষদের আদিবাস মল্লও (জিলা গোরখপুর) ঘুরে আসেন। সেখান থেকে ফিরে তিনি আবার প্রকাশ্যে জোরে কাজকর্ম আরম্ভ করলেন; ১৫ই মার্চ ১৯৪০-এ এলাহাবাদে ভারত রক্ষা আইনে বিনা বিচারে তাঁকে বন্দী করা হয়। মালাকা (এলাহাবাদ জিলা কারাগার), হাজারীবাগ ও দেওলীতে (গাজুস্থান) তাঁকে রাখা হয়। ২৮ মাস বন্দী থাকার পর জুলাই ১৯৪২ সালে তিনি হাজারীবাগ জেল থেকে মুক্তি পান। বিহারে কয়েক মাস কাজ করার পর তাঁকে পার্টির কেন্দ্রীয় কার্যালয়ে (বোম্বাই) কাজ করতে বলা হয়। এখানে পার্টির জন্য মার্কিসবাদ সম্বন্ধে কয়েকটি বই লেখার ও তর্জমা করার পর তিনি আবার কিষাণ সভার কাজ আরম্ভ করেন।

১৯১৩ সালে অহরৌরা রোড স্টেশনে (জেলা মির্জাপুর) পিতা গোবর্ধন পাণ্ডের কাছে চিরবিদায় নেবার সময় রাহল প্রতিজ্ঞা করেছিলেন যে ৫০ বছর বয়স পূর্ণ না হলে তিনি তাঁর জিলায় (আজমগড়, উত্তরপ্রদেশ) প্রবেশ করবেন না। ৯ এপ্রিল ৫০ বছর পূর্ণ হলে তিনি তাঁর জন্মাম পন্দহা (মাতুলালয়) ও পিতৃগাম কনেল যান।

সোবিয়েতের উপর নার্সীদের আক্রমণের পূর্বে প্রফেসর ফেদোর ইঞ্জেলোভিচ শেরবাংকীর কয়েকটি পত্রে স্ত্রী-পুত্রের সংবাদ রাহল পেয়েছিলেন। কিন্তু নার্সী আক্রমণের পর পরিণত বয়স্ক প্রোফেসর শেরবাংকীকে কাজের সুবিধা ও নিরাপত্তার জন্য আল্মা আতায় (কাজাকাস্তান) স্থানান্তরিত করা হয়। নার্সীরা ১০০ দিন লেনিনগাদ ঘিরে রাখে। শিশু পুত্রকে নিয়ে রাহলের পত্তী লোলা সেখানেই থেকে যান। ১২ই জুলাই (১৯৪৩) একটি তারে রাহলকে জানান-একত্র থাকা দরকার লেনিনগাদ এসো বা আমাদের ভারতে আসার ব্যবস্থা করো।

রাহল পত্তী ও পুত্রের সঙ্গে মিলিত হ্বার জন্য উত্তলা হয়ে উঠলেন। তিনি আগস্ট মাসে (১৯৪৩) পাসপোর্টের জন্য দরখাস্ত করলেন। পার্টির কাজ করে চললেন। মাঝখানে কুমায়ু, পাঞ্জাব, কাশ্মীর ঘুরে এলেন। এলাহাবাদে জানুয়ারিতে (১৯৪৪) পাসপোর্ট পাবার খবর পেলেন। কিন্তু তাতে লেখা হয় Not available for the Union of Soviet Socialist Republics and Iran without visas from the respective Consul offices.

ভারতে সোবিয়েত কসাল ছিল না। ইরানের ছিল বোম্বাইতে। কিন্তু তাকে লিখে দেওয়া হয়েছিল যে সোবিয়েতের ভিসা না দেখে যেন ইরানের ভিসা না দেওয়া হয়।

রাহল ভারত সরকারকে আফগানিস্তানের পথে সোবিয়েত যাবার অনুমতি দিতে অনুরোধ জানান। এর সঙ্গে স্ত্রীকে লেখেন, পাসপোর্ট পাওয়া গিয়েছে কিন্তু সোবিয়েত ভিসা দরকার। সোবিয়েত সরকারকে বলে তেহোরান ও কাবুলের কসালদের ভিসা দিতে বলো। তা না হলে স্টগরকে সঙ্গে করে ভারতে চলে এসো। তারে উত্তর দাও।

পার্টির কাজে অঙ্গ, কেরল ও কর্ণাটক ভ্রমণ করে রাত্তল প্রয়াগে এসে ইরানের ভিসা প্রাপ্তির সংবাদ পান। দেশ থেকে রওনা হবার আগে তাঁর কতগুলি বই লেখার কাজ শেষ করে যেতে চাইলেন। দেওলী ও হাজারীবাগ জেলে তিনি দর্শন-দিগন্দর্শন, বৈজ্ঞানিক ভৌতিকবাদ, বিশ্ব কী রূপরেখা, মানব সমাজ, ভোল্গা সে গঙ্গা-ও আটখানি ভোজপুরী নাটক প্রভৃতি নিজের হাতেই লিখেছিলেন। সেখানে অন্য উপায় ছিল না। নিজের হাতে তিনি দিনে এক ফর্মার বেশি লিখতে পারতেন না। মুখে বলে অন্যকে দিয়ে লেখালে কাজ বেশি হয়। তাই তিনি এইভাবে “জয় ঘোধেয়” ও আরো দুখানি বই লেখা শেষ করলেন।

রাত্তলের বছ দিন থেকে ইচ্ছা ছিল তার মাত্তাষা বনারসী (কাশিকা) ভাষায় সমাজ, দেশ-বিদেশের রাজনীতি, অর্থনীতি, দর্শন, সমাজতত্ত্ব ও অন্যান্য বিষয় নিয়ে একটি বই লেখার। এখন এই কাজটি সেরে নিতে চাইলেন। দুর্ঘীরাম ও সন্তোষ সর্বদা তাঁর সম্মুখে ছিলেন। তাদের ভাজও ভাষার ব্যাপারে সাহায্য করেন। ১৭ই থেকে ২৮শে মে (১৯৪৪) এই বারো দিনে এই বই লেখানোর কাজ শেষ হয়। ১৯৪৫-তে এর তৃতীয় ও ১৯৪৫ সালে সংশোধিত চতুর্থ সংস্করণ বেরোয়। আজ পর্যন্ত “ভাগো নেহি দুনিয়াকো বদলো” কাশিকাতে এগারো বার মুদ্রিত হয়েছে।

অক্টোবরে ১৯৪৪ সালে তিনি লেনিনগ্রাদের পথে ইরান যাত্রা করেন ও ২ৱা নভেম্বর ইরানের জাহিদান শহরে উপস্থিত হন। ইউরোপে তখনও যুদ্ধ চলছে। তাই তেহারানে নয় মাস থাকতে বাধ্য হন। ১৯৪৫-এর জুলাইয়ের পূর্বে তিনি তাঁর স্ত্রী-পুত্রের সঙ্গে মিলিত হতে পারেন নি।

“ভাগো নেহি দুনিয়াকো বদলো” নামটি বড়ই চিন্তাকর্ষক। লেখক মজুর-কৃষক-মধ্যবিভাগের জীবনের নানা সমস্যা বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিতে বোঝাতে চেয়েছেন। তাদের মধ্যে যে সব ক্ষতিকর চিন্তাধারা বর্তমানে রয়েছে সেগুলিকে বুদ্ধিগম্য যুক্তি দিয়ে খণ্ডন করার চেষ্টা করেছেন।

শ্রীঅর্বেন্দু রায়চৌধুরী (শুক্রদন সেন) রাত্তলের অনুমতি নিয়ে বইখানির অনুবাদ পঁচিশ বছর আগে শেষ করেন। কিন্তু নানা কারণে এটি প্রকাশ করা সম্ভব হয় নি। সম্প্রতি বন্ধুর নন্দলাল চ্যাটার্জির উদ্যোগে ও মজহারুল ইসলামের উৎসাহে বইটি প্রকাশ করা সম্ভব হল।

১৯৪৪ সালে রাত্তল সোবিয়েত যাত্রা করার পর তার ‘দর্শন-দিগন্দর্শন’ দেখে যাবার ভার আমাকে দিয়ে যান। তাঁর বর্তমানেও কয়েকটি বইয়ের জন্য এই কাজ করি। তাঁর মৃত্যুর পর ‘মানবসমাজ’, ‘বৈজ্ঞানিক ভৌতিকবাদ’ ইত্যাদি সংশোধন করেছি ও ভূমিকা লিখেছি। “ভাগো নেহি দুনিয়াকো বদলো”-র বাংলা সংস্করণ সংশোধন করে দেওয়া হয়েছে। বইটি যাঁদের জন্য লেখা তাঁদের ভালো লাগলে আমরা আনন্দিত হব।

মহাদেবপ্রসাদ সাহা

মুজফ্ফর আহমদ ভবন

কলকাতা

১লা আগস্ট ১৯৮২

অনুবাদকের নিবেদন

দুই শতাধিক গ্রন্থের রচয়িতা, ভাষাতাত্ত্বিক, বহু ভাষাবিদ, বহু দেশ পর্যটনকারী মহাপণ্ডিত রাহুল সাংস্কৃত্যায়ন ছিলেন মানব প্রেমিক। ভারতের নিরন্ত, নিপীড়িত জনগণের, বিশেষত এদেশের ক্ষুদ্র চাষি ক্ষেত মজুর প্রভৃতির অস্তহীন, আশাহীন দুর্দশায় বিচলিত রাহুল এদের দুর্দশা দূর করার পথের সম্মানে বের হয়ে প্রথমে হন বৌদ্ধ এবং এই ধর্মের গভীরে প্রবেশ করার জন্য তিক্রত, ব্রহ্মদেশ, সিংহল (শ্রীলঙ্কা), চীন, ইরান, বৃহদেশ প্রভৃতিতে জ্ঞানাব্বেষণে ভ্রমণ ও অধ্যয়ন করতে থাকেন; শেষ পর্যন্ত তিনি বোঝেন 'মারকস বাবার' প্রদর্শিত পথে (মার্কসবাদ দ্বারা) ও বৈপ্লবিক পার্টির মারফৎ শোষণ ও অত্যাচারের প্রতিকার হতে পারে।

বর্তমান পুস্তকে (ভাগো নেহি দুনিয়াকো বদলো) তিনি পুঁজিবাদ ও তার পাইকদের ভওগ্যমির মুখোস খুলে দেখতে চেয়েছেন; নির্বাচনকে তিনি বলেছেন জনগণকে ধোকা দেবার জন্য 'নাটকের' খেলা; তাদের সংবিধান ও সংগঠনের মধ্যে থেকে যতক্ষণ এই নাটকের খেলা চলতে পারে, ততক্ষণই তারা এ নাটকের অভিনয় করবে ও হতে দেবে। কাজেই, জনগণকে শুধু ভোট দেবার কথা বললেই চলবে না, প্রকৃত অবস্থা তাদের বোঝাতে হবে; আর বোঝাবার দায়িত্ব নিতে হবে মিলিতভাবে সকল বামপন্থী দলকে। সেই চালিশের দশকেই তিনি ঢাঁকে একতাবন্ধ হবার জন্য উদাত্ত আহ্বান জানিয়েছিলেন।

এই বইখানি সম্পর্কে রাহুলজীর সঙ্গে ব্যক্তিগতভাবে আলাপ আলোচনা করার সৌভাগ্য আমার হয়েছিল। তিনি চেয়েছিলেন, বইখানি আমি বাংলায় ভাষাস্তরিত করে দেব এবং সেটি পরিবর্ধন, পরিমার্জন করে দেবেন মহাদেব ভাই (ডাঃ মহাদেবপ্রসাদ সাহা)। অনুবাদ করার কাজ বহু বছর আগে সমাধা হলেও নানা কারণে বইখানি এতদিন প্রকাশিত হতে পারে নি। এতদিনে যে প্রকাশিত হতে পারল এজন্য সদাকর্মব্যস্ত ডাঃ সাহা ও নবজাতক প্রকাশনের স্বত্ত্বাধিকারী মজহারুল ইসলাম ধন্যবাদার্হ। আমি প্রফুল্ল দেখতে পারিনি; ভুল ক্রটি কিছু থাকল কিনা জানিনা। মহান লেখকের মহৎ সৃষ্টিতে ছোটখাট ক্রটি কিছু থাকল কিনা জানিনা। মহান লেখকের মহৎ সৃষ্টিতে ছোটখাটো ক্রটি বিচ্যুতি বিশেষ অসুবিধার কারণ হবে না বলেই আমার বিশ্বাস। অনুবাদের ভাষায় দুর্বলতা থাকলে তার জন্য পাঠক সাধারণের নিকট আমি ক্ষমাপ্রাপ্তী।

বিনীত অনুবাদক
শুদ্ধোদন সেন

କିଞ୍ଚିତ୍ ନିବେଦନ

ଏই ବହୁ-ଏର ଭାଷା (କାଶିକା) ଦେଖେ ଅନେକ ପାଠକଙ୍କ ହ୍ୟତୋ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହବେନ । କିନ୍ତୁ ଏତେ ଶତ ଶତ ଏମନ ଶବ୍ଦ ପାବେନ, ସା ପାଠକ ମାତ୍ରଦୁକ୍ରେ ସାଥେ ଶିଖେହେନ, ବଡ଼ ବୟାସେ ସେଣ୍ଟଲି ଆବାର ତେମନି ମିଟି ଲାଗିବେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଭାଷା ପ୍ରଚାରେର ଜନ୍ୟ ଆମି ବହିଖାନା ଲିଖିନି । ଏକ ବହର ଆଗେଓ କେଉଁ ଏ-ଭାଷାୟ ବହି ଲିଖିତେ ବଲବେ, ଆମି ନିଜେଇ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତାମ ନା । ଛାପରା ବାଲିଯା ଜେଲାର ଭାଷାୟ ଆମି ଆଟଖାନା ଛୋଟ ଛୋଟ ନାଟକ ଲିଖେଛି, ତାତେ ଦେଖେଛି, ଏତେ ଶବ୍ଦପ୍ରୟୋଗ କଠିନ ନୟ । ସେଇ ଭାଷାତେ ଏହି ବହିଖାନାଓ ଆମି ଲିଖିତେ ପାରନ୍ତାମ, କିନ୍ତୁ ସେ ବହି କାଜେ ଲାଗିତ ମାତ୍ର ଚାର ପାଂଚଟା ଜେଲାୟ । କିନ୍ତୁ ଏହି ରକମ ହିନ୍ଦୀତେ ଲେଖା ଖୁବ କଠିନ ମନେ ହିଚିଲ, ତବୁ ଭାବଲାମ, ଯାଦେର କାହେ ଆମାର କଥା ଆମି ପୌଛେ ଦିତେ ଚାଇଛି । ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଏମନି ଭାଷାତେଇ ଲେଖିବାର ଚେଷ୍ଟା କରା ଦରକାର । ବହିଖାନା ଲେଖିବାର ସମୟ ସର୍ବଦା ଆମାର ମନେ ଏ ଖେଳାଳ ଥାକବେ ଯେ, ଯାରା ପ୍ରାଥମିକ ପାଠଶାଳା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିନ୍ଦୀ ପଡ଼େଛେ ତାରାଓ ଯେନ ବୁଝିବେ ପାରେ । ଏ କାଜେ ସନ୍ତୋଷ ଆର ଦୁଖୀରାମ ଆମାକେ ଖୁବ ସାହାୟ କରେଛେ; ଏରା ଦୁଜନ ଆମାର ସାମନେ ନା ଥାକଲେ ଆମାର ଲେଖା ଠିକ ହତୋ ନା । ବରାଣ୍ସୀ ଭାଷାଇ (କାଶିକା) ଆମାର ମାତ୍ରଭାଷା, କିନ୍ତୁ ୩୧ ବହରେର ବେଶି ଛାପରାୟ ଥାକାଯ ଏହି ଭାଷାତେଇ ଆମାର ଜ୍ଞାନ ବେଶି । କାଶିକା ଲିଖିତେ, ବଲତେ ଭୁଲ ହେଁ ଯାଏ, ତବୁ ଗ୍ରାମ୍ ଭାଷାୟ ଲିଖିତେ ଗିଯେ ଆମି କାଶିକା ଆର ଛାପରାଇ ଭାଷା ଥେକେ ପ୍ରଚୁର ସାହାୟ ପେଯେଛି । ଏକ ସମୟ ଆମି ଏକ ବହରେରେ ବେଶି ବୁନ୍ଦେଲଖଣ୍ଡେ ଛିଲାମ, ସେ ଭାଷାଓ ତାଇ ଆମାକେ ନିଶ୍ଚଯ ସାହାୟ କରେଛେ । ତାରପର ସବଚେଯେ ବେଶି ସାହାୟ ପାଓଯା ଗେଛେ ଶ୍ରୀସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦୁବେର କାହେ ଥେକେ । ଆମି ବଲେ ଗେଛି, ଆର ତିନି କାଗଜେ ଲିଖେ ଗେଛେନ । ଲେଖିବାର ସାଥେ ସାଥେ ଶବ୍ଦ ସମ୍ବନ୍ଧେ ତିନି ତାଁର ମତାମତ ଜାନାତେନ, ତାର ଥେକେ ଭାଷା ଆରଓ ସହଜ ହେଁବେ । ଅନେକ ସମୟ ତାକେଓ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରା ଥାମାତେ ହତୋ; ତାଁର ସାମନେ ଥାକତେନ ତାର ପୂର୍ବିଯା ଭାଜ, ତା ନାହଲେ ତିନିଓ ଭୁଲ କରତେନ । ଏହିଭାବେ ଫୈଜାବାଦେର ଅବଧି (ଅଯୋଧ୍ୟାଯୀ) ଭାଷା ଥେକେଓ ସାହାୟ ପେଯେଛି ହିନ୍ଦୀ ପଡ଼ା ମାତ୍ର କଯେକଟା ଜେଲା ଥେକେ । ଏ ବହିୟେ ଏମନ କତକଗୁଲୋ ଶବ୍ଦ ହ୍ୟତୋ ଏସେ ଗେଛେ, ଯେଣ୍ଟି ପଶ୍ଚିମେର ଜେଲାଗୁଲୋତେ ଚଲେ ନା । ଜ୍ଞାନତ ଆମି ସେ ଧରନେର ଶବ୍ଦ ବର୍ଜନେର ଚେଷ୍ଟା କରେଛି ।

ଲେଖାପଡ଼ା ଜାନା କିନ୍ତୁ ଲୋକେର ହାତେ ରାଜନୀତି ଦିଯେ ଏଥନ ଆର ବସେ ଥାକା ଚଲେ ନା । ତାତେ ଜନସାଧାରଣକେ ସବ ସମୟରେ କ୍ଷତିହାସ୍ତ ହତେ ହେବେ । ଜନଗଣକେ ଡୋଟ ଦେବାର ଅଧିକାର ଦିଲେଇ ଚଲିବେ ନା, ତାଦେର ଆପନ ଭାଲୋମନ୍ଦ ବୋବା ଦରକାର, ଆର ଏଟାଓ ବୋବା ଦରକାର ଯେ, ରାଜନୀତିର ଆଖଡାୟ କେମନ ପ୍ଯାଚେର କାଯଦା ଚଲେ । ବହିୟେ ଆମି ଏହି କଥାଟାଇ ସାମାନ୍ୟ ବୋବାବାର ଚେଷ୍ଟା କରେଛି । ଲୋକେର ଏତେ ଥେକେ କୋନୋ ଉପକାର ହେବେ କିନା ବଲତେ ପାରି ନା । ତାହାଡ଼ା, ଏତ ବଡ଼ କାଜ ଏକଥାନା ବହିୟେର ଦ୍ୱାରା ହତେ ପାରେ ନା । ଆଶା କରବ, ଆମାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାଇଦେର ଶ୍ରଦ୍ଧାଶାଲୀ କଲମ ଆରଓ ଭାଲୋ ବହି ଲିଖିବେ; ତା ହଲେଇ ବେଶି କାଜ ହେବେ ।

ହ୍ୟାତୋ କୋନୋ କୋନୋ ଭାଇୟେର କାହେ ଏ ବହିୟେର କିଛୁ କିଛୁ ଶବ୍ଦ କଠିନ ବୋଧ ହତେ ପାରେ—କୋନୋ କୋନୋ ଶବ୍ଦ ତୋ ଦୁଖୀରାମ ଭାଇୟେର ଗାୟେ ତୀରେର ମତୋ ବେଁଧେ, କିନ୍ତୁ ଦୁଖୀରାମେର ମତୋ ଚାଷିଦେର ଆମରା ଏହି ରକମ ଶବ୍ଦ ଦିଯେଇ କଥା କହିତେ ଶୁଣି । ତବୁ ଓ କାରାଓ ପ୍ରାଣେ ଆଘାତ ଲାଗଲେ, ତାର ଜନ୍ୟ ଆମି କ୍ଷମା ଚାଇଛି ।

ଆମି ବିଶେଷ କୋନୋ ଏକଜନକେ ଦୋଷୀ ବଲେ ମନେ କରି ନା, ଆଜ ମନୁଷ୍ୟଜାତିର ଯେ ଅକାର ଗଡ଼ନ ଦେଖା ଯାଚେ, ଆସଲେ ଦୋଷଟୀ ସେଇ ଗଡ଼ନେରଇ । ସତଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଗଡ଼ନ ଡେଙ୍ଗେ ସମାଜକେ ନତୁନ ଭାବେ ଗଡ଼ା ନା ହବେ, ତତଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁନିଆ ନରକ ହେଁଇ ଥାକବେ । ସମାଜେର କାଠାମୋ ଭାଙ୍ଗାଓ ଏକଜନେର ଆୟତ୍ତେଓ ନୟ, ତାର ଜନ୍ୟ ସେଇ ସବ ଲୋକଦେର କାଜ କରତେ ହବେ, ସାଦେର ସମାଜେର ଏହି କାଠାମୋ ମାନୁଷ ହେଁ ଥାକତେ ଦେଇନି ।

ଶେଷେ, ଶ୍ରୀସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ଦୁବେକେ ଆର ଏକବାର ଧନ୍ୟବାଦ ଜାନାଛି । ତିନି ଏକଟାନା ଘୋଲୋଟି ଦିନରାତ (୧୩ଇ ମେ-୨୮ଶେ ମେ) ଆମାର ବଲା ଅନୁଧ୍ୟାୟୀ ଲିଖେ ଅଶେଷ ଉପକାର କରୋହେନ ।

—ରାହୁଳ ସାଂକୃତ୍ୟାଳୟ ।

ଶ୍ରୀଗା

୧୮ ମେ, ୧୯୪୪

ତୃତୀୟ ସଂକ୍ରଣ

ହିନ୍ଦି ବଚର ଆଗେ ବହିଖାନା ଲିଖେଛିଲାମ । ତାରପର ଆମାଦେର ଦେଶେର ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଁଥେ । ସେ ସମୟେଓ ଆମି ଦେଖେଛିଲାମ ଯେ, ଯୁଦ୍ଧର ପର ଆର ଭାରତକେ ଗୋଲାମ କରେ ଯାବେ ନା, ସେଟା ଆଜ ଚୋଥେର ସାମନେ । ଗୋଲାମି ଗେଛେ କିନ୍ତୁ ଗରିବି (ଦାରିଦ୍ର) ଥିକେ ହେଁଥେ । ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂର କରେ ଭାରତକେ ଏକ ବଲବାନ ଦେଶ କରେ ତୁଳତେ ହବେ । ରାଶିଆ ଆର ଆମେରିକାର ପର ତୃତୀୟ ହ୍ରାନେ ନିତେ ହବେ ଆମାଦେର ଦେଶକେ । କିନ୍ତୁ ମୁଖେର କଥାଯ ତା ହବେ ନା । ଆର ଜନ୍ୟ ଚାଇ ସାରା ଦେଶେ ପଦ୍ଧାଯେତୀ (ଯୌଥ) ଚାଷ, ଆଧୁନିକ ପଦ୍ଧତିତିତେ ଚାଷ, ଆର କଳକାରୀଥାନାଯ ଦେଶ ହେଁୟ ଦିତେ ହବେ, ତାଓ ଅତି ଦ୍ରଢ଼ । ମୋଟମାଟ ପଞ୍ଚଶ ବଚର ଆମାଦେର ବାଟେ ଆହେ; ଏହି ମଧ୍ୟେ ଆମାଦେର ଏହି ପୁରୋ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରତେ ହବେ । ଶେଷଜୀଦେର “ଲାକ୍ଷ-ଶତ”-ଟାକେ ସବ ଜାଯଗା ଥିକେ ହଟିଯେ ଦେଶେର ମନ୍ଦିରକେ ସାମନେ ହ୍ରାନ ଦିଲେ ତବେ ହେଁଥେ ହତେ ପାରେ । ଶେଷ ଆର ତାଦେର ପାଇକଣ୍ଠଲୋ ଦେଶେର ମନ୍ଦିରର ବୁଲି ଆଉଡ଼େ ଲଷ୍ମୀ ଲଷ୍ମୀ ମହାଦେଵୀ ଦିଯେ ଲୋକ ଭୋଲାତେ ଚାଯ । କଥା ନୟ, ଆମାଦେର ଦେଖିତେ ହବେ କାଜ । କାଜ ମେଳାଇ ଯେ, ଯୁଦ୍ଧର ସମୟେଓ ଶେଷରା ଦୁ'ହାତେ ଲାଭ କରେଛେ, ଆର ଆଜଓ ତାରା ସେଇ ଦୁଧେ ଭାବେ । ଶୁଣୁ ଚିନିର ଓପର ଥିକେ କଟ୍ଟୋଲ ଓଠାନୋଯ କମେକ କୋଟି ଟାକା ଶେଷଦେର ଥିଲିତେ ଥିଲେ ଗେଲ । କାପଡ଼ ଆର ଖାଦ୍ୟଶସ୍ୟେର ବ୍ୟବସାୟୀଦେର ଥିଲେତେ ଢୁକବେ । କତଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

সামান্য কিছু লোকের হাতে দেশের সব ধনদৌলত আর সারা দেশের প্রাণ ভাগ বাঁটোয়ারা হয়ে চলবে? উপরন্ত শেষদের অতি-মুনাফার ওপর থেকে আয়কর উঠিয়ে নেওয়া হয়েছে। শেষদের জন্য সব কাজ কত তাড়াতাড়ি হয়, সে তো আমাদের সামনে।

অন্যদিকে, যাতে জনসাধারণের মঙ্গল তাতেই আজকাল চলেছে ঢিলেচালা। জমিদারী প্রথা ওঠানোর কথা সাত বাঁও জলের তলে। চাষিমজুরের বিরক্তে অস্ত্রশস্ত্র খুব চলেছে। তাদের মধ্যে বিভেদ এনে নিজেদের মধ্যে লড়াবার তদবীর চলেছে। ওদিকে মেহনতী মানুষের প্রকাশ্য শক্তি চরিশ ঘণ্টাই লাফাচ্ছে। কিন্তু একটা ভরসা আছে—“শালিগ্রাম (শালগ্রাম) পুড়িয়ে খেতেই যার দেরী লাগেনি বেগুন পুড়িয়ে খেতে তার আর কতক্ষণ লাগবে?” জনসাধারণের শক্তি অনেক বেড়ে গেছে। জনতার সেবকদের শক্তি ও বেশ বেড়েছে। জনগণের সব সেবকের এখন এক হ্বার সময় এসে গেছে। কমিউনিস্ট, সোস্যালিস্ট, ফরওয়ার্ড-রুক, জ্ঞানিকারী-সোস্যালিস্ট নিজেদের মধ্যে লড়তে হয় ঘরের ভিতর লড়া কিন্তু এটা মনে রেখো একা কেল্পা ফতে করতে পারবে না। সকলে যদি একসাথে মিলে কাজ করতে না পারে তাহলে চাষিমজুরের পঞ্চায়েতী-রাজ (সমাজবাদী প্রজাতন্ত্র)-এর স্বপ্ন দূর, বহুদূর চলে যাবে।

যুদ্ধের পর এখন কী করা দরকার? এই কথাটাই এই ছাপে (মুদ্রণে) বাড়িয়ে দেওয়া হয়েছে; আর আগেকার অনেক পঙ্ক্তি আর একটা পুরো অধ্যায় বাদ দেওয়া হয়েছে।

প্রয়াগ,
১৬-১-৪৮

—রাহুল সাংকৃত্যায়ন।
ঝ

চতুর্থ সংক্ষরণ

সাত বছর পরে চতুর্থ সংক্ষরণ বেরুচ্ছে। বই শেষ হ্বার পরও লেখক আর প্রকাশকের ঢিলেমির জন্য এত দেরী হল। এ সংক্ষরণে অনেক কথা কমান বাড়ান হ'ল।

—রাহুল সাংকৃত্যায়ন।

প্রয়াগ,
৮-১০-৫৫

সূচিপত্র

- অধ্যায় - ১
দুনিয়াটা নরক ১৭
- অধ্যায় - ২
দুনিয়াটা নরক কেন? ৩১
- অধ্যায় - ৩
জোঁক-পুরাণ ৪৮
- অধ্যায় - ৪
জোঁকের দুশ্মন মার্ক্স ৫৭
- অধ্যায় - ৫
যে দেশে জোঁক নেই ৭৪
- অধ্যায় - ৬
ভয়মাসুর ভূতনাথের দিকে ধাওয়া করল ৯৭
- অধ্যায় - ৭
পাগলা শেয়াল গাঁয়ের দিকে ১০৮
- অধ্যায় - ৮
লাল চীন ১১৭
- অধ্যায় - ৯
শান্তির পথ ১২৭
- অধ্যায় - ১০
হিন্দুস্থানের স্বাধীনতা ১৩৬
- অধ্যায় - ১১
পাঞ্জা, মোঢ়া, শেঠ ১৪৩
- অধ্যায় - ১২
মেয়ের জাত ১৫২

- অধ্যায় - ১৩
অস্পৃশ্য আর শোষিত ১৬১
- অধ্যায় - ১৪
মার্কস বাবার পথ বিদেশী ? ১৬৯
- অধ্যায় - ১৫
জ্ঞান আর ভাষা ১৭৯
- অধ্যায় - ১৬
স্বাধীন ভারত ১৯০
- অধ্যায় - ১৭
জগৎ সংসারের কথা ১৯৬
- অধ্যায় - ১৮
ফসল বাড়বে কেমন করে ২০২
- অধ্যায় - ১৯
কলকারখানার প্রসার ২১১
- অধ্যায় - ২০
শ্রমিক-রাজ ২১৮

অধ্যায় - ১

দুনিয়াটা নরক

আর কোথাও যাবার দরকার কি, সামনে দেখছ না, এই দুনিয়াটা নরক ছাড়া আর কী?—দুখীরাম সন্তোষকে বলল। দু'জনের কথা এই পর্যন্ত হয়েছে, এমন সময় তৃতীয় এক যুবক এলো; তাকে এরা দু'জনে “এসো ভাই” বলে কাছে বসতে বলল। আবার ওদের কথাবার্তা শুরু হলো। নবাগতই প্রথমে বলল— কী কথা হচ্ছিল বলো, আমিও শুনি!

সন্তোষ বলল—এই দুখীরাম দুনিয়ার কাঁদন কাঁদছিল আর কি— দুনিয়াটা হলো একটা নরক—নরক।

ভাই—তা এতে আর কি কোন সন্দেহ আছে? দেখছ না, আমাদের গাঁয়ে পঞ্চাশ ঘর লোক, কিন্তু ওদের ক'টা ঘরই-বা এমন আছে, যারা ভরপেট খেতে পায়?

দুখীরাম—আমার মনে হয় পাঁচের বেশি নয়।

ভাই—আর সে পাঁচবারও ঝঁকো-গুকো শাক পাতা খেয়ে কোনৱকমে পেট ভরিয়ে নেয়, বাকি পঁয়তাঙ্গিশ ঘরের কারও একবেলা জোটে, কারও-বা দুদিন বাদে একবেলা। ছেতে ফসল কাটার সময় যাহোক এক-আধ মাস পেট ভরে খেয়ে নেয়। ছেট ছেট খাচাদের দেখোনা, পেটে-পিঠে কেমন এক হয়ে থাকে। অন্য কোথাও হয়তো লোকদেও কখন কখন শুকো-আকাল— কিন্তু আমাদের এখানকার লোকদের আকাল খেগেই আছে, এদের সব সময়ই ভুখা থাকতে হয়। জানো, মানুষ যে এদেশে রোগে ঝোগে, সে-ও ঐ না খেতে পাওয়ার দরকানই।

দুখীরাম—জানব না আর কেন, ভাই? পেটে ভাত না থাকলে তো মনে হয় দাউ দাউ আগুন জুলছে, সারা শরীরে আগুনের ঢেউ বয়ে যায়।

ভাই—ঠিক বলেছ দুখুভাই। খাদ্য না পেলে শরীর দুর্বল হয়ে পড়ে। শোননি ‘মুর্মুলোদৈবঘাতকঃ’? আশপাশ দিয়ে কোন রোগ যাচ্ছে, দুর্বল মানুষ দেখলেই তার লোক হয়। আকালে যত লোক মরে, তার তিনগুণ মরে রোগে। এই যে বাংলাদেশে আকাল হয়েছিল, জানো—তাতে কয়েক মাসের মধ্যে পঞ্চাশ লাখ মানুষ মারা যায়, তার মধ্যে না-খেতে-পেয়ে মরার সংখ্যা বিশ লাখের বেশি হবে না। বুঝি, পঞ্চাশ লাখ লোক না-খেতে-পেয়ে মরেছিল শুনলে যে বুক ফাটানো দুঃখটা মরবার আগে তারা ভুগেছিল, মনের চোখে তা ঠিক ধরা পড়বে না।

সন্তোষ—ভাই, কী ভোগান্তি না ভুগতে হয়েছিল?

ভাই—সে—কথা আর বলো না, সন্ধ্যায় ঘুমিয়ে সকালে তারা মরে পড়ে থাকলে, এত ঘুরখের হতো না। কিন্তু লাজ-শরম তাদের ছাড়তে হয়েছিল। শুনেছ হয়তো তোমরা, জাগে নেই-২

কলকাতার পথে পথে হাজার পদ্মশশ ক্ষুধার্ত মেয়ে-পুরুষ কাচা-বাচা পড়েছিল। তিখু মেগে খাওয়া যাদের পেশা, সে মানুষ তাঁরা ছিল না। ওদের মধ্যে অনেকেই ছিল লেখাপড়া জানা, ওদের মধ্যে বহু এমন মেয়ে ছিল যারা কখনও ঘরের চৌকাঠ পার হয়ে বাইরে পা দেয়নি।

সন্তোষ-তারাও ঘরের বার হয়ে শহরের পথে চলে এলো?

ভাই-সব বড়লোকী, পর্দা, ছোঁয়া-ছুঁয়ি চলে তিনিদিন, চারদিনের দিন যখন কিংবিতে পেট জুলতে থাকে, তখন লজ্জাশরম, পর্দা, ছোঁওয়া-ছুঁয়ি সব ছুটে পালায়। আবার বিপদটা দু-একজনের হলে, লজ্জাশরমের জন্য তারা ঘরে বসে বসেই প্রাণ দিয়ে দেয়। কিন্তু বাংলার সে বিপদ একটা পরিবারের কি একটা গাঁয়ের, কি একটা জেলার বিপদ তো ছিল না- এ বিপদ এসে পড়েছিল একটা সারা প্রদেশের দুই-তিন কোটি মানুষের ওপর। অন্ন হয়েছিল প্রাণের চেয়েও মাগ্গী। প্রথমটা লোকে গহনা গাঁটি বেচে টাকা দু-টাকা সের চাল কিনল, কিন্তু কত লোকের কাছেই-বা গহনা ছিল? লোকে ক্ষেত বেচেল। ক্ষেত অন্ন দেয়, কিন্তু তিন মাস পরে-ততদিন ঘরের মানুষ বাঁচবে কীভাবে! এই জন্য লোকে মাটির দরে ক্ষেত বেচে দিল, ঘরবাড়ি বেচে দিল, অন্ন ত্বরণ দুর্ভ-খাবার কিনবে, কিছুই কাছে রাইল না। কোটি কোটি মানুষ কৃয়ো, কি পুরুরে ডুবে মরবার জন্য তৈরি হতে পারে না। বাঁচবার মোহাই কী জানো তো?

সন্তোষ-হঁ ভাই! বাঁচার জন্য মানুষ কী না করে?

ভাই-এই মানুষগুলিও বাঁচতে চেয়েছিল। শুনেছে, কলকাতা বড় শহর। সেখানে দেশদেশাত্তর থেকে খাদ্য চালান আসে; সেখানে গেলে কে জানে বাঁচবার যদি কোন উপায় হয়। এ জন্য গ্রামকে গ্রাম খালি হয়ে গেল। কিংবি-তেষ্টায় কাতর মানুষ পা বাঢ়াল কলকাতার পথে। সারা বাংলার লোক কীভাবে কলকাতা পৌছাবে? উপোসী তারা, তাদের শরীরে অতো বল কোথা যে মাইলের পর মাইল হাঁটতে পারবে? অনেকে রাস্তায়ই মরে গেল, আরও অনেকে কলকাতা পর্যন্ত পৌছে গেল। কলকাতার বর্ষা জানো তো?

দুখীরাম-হঁ্যা, ভাই! ওখানে তো মনে হয় বারো মাসই বর্ষা থাকে।

ভাই-কিন্তু উপোসী সেই মানুষের দল কলকাতার অলিগলিতে পৌছাল, তখন ১৯৪৩-এর বর্ষাকালই। অনেকের কাছেই শরীর ঢাকবার কাপড়তুকুও ছিল না, তারা পরত চট। বর্ষার জল ঝরত মুষলধারে, আর পথে, পথের পাশে দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে তারা ভিজত।

সন্তোষ-ওখানে কি ধর্মশালা-মুসাফিরখানা নেই?

ভাই-ধর্মশালা-মুসাফিরখানা দু-চার হাজার মানুষের জন্য হতে পারে, লাখ লাখ মানুষের জন্য ধর্মশালা কোথায়? কলকাতাতেই-বা সকলের খাবার জোটে কোথায়? কি ছেলে কি জোয়ান পথের জঙ্গল ঘেঁটে ভাত খুঁটে খেত, পথে ছুঁড়ে ফেলে দেওয়া শুক্লনো ঝটির টুকরো তারা খেত কুকুরের মুখ হতে ছিনিয়ে নিয়ে। জীবনের লোভ এমনিই। মানুষ যেভাবেই হোক বাঁচতে চায়। আমার মনে হয়, নরকেও মানুষ বাঁচবার এমন কামনাই করবে।

ଦୁଖୀରାମ—ଏର ଚେଯେ ବଡ଼ ନରକ ଆର କୀ ହତେ ପାରେ, ଭାଇ?

ଭାଇ—ହଁଁ, ମଡ଼ା ପଡ଼େ ଥାକତୋ ପଥେର ଉପର, ତୋଲିବାର ଲୋକ ମିଳିତ ନା । ଏ ହଲୋ କଳକାତାର କଥା, ଗାଁ-ଘରେର ହାଲ ତୋ ଆରଓ ଖାରାପ ହେଁଛିଲ, ସେଖାନେ କେ କାର କଥା ଶବ୍ଦୋଧ? ସେଥାନେ ନା ଛିଲ ଡାଙ୍କାରୀ ଚିକିତ୍ସା, ନା ଡାଙ୍କାର, ନା ଛିଲ ମଡ଼ାର ଛବି ତୁଲେ ଘରେର କାଗଜେ ଛାପାବାର ଲୋକ । କଳକାତାର ପଥେ ପଥେ ଏହି କୁକୁର ବେଡ଼ାଲେର ମରଣ ଯାରା ମରଣ, ତାରା କେ ଛିଲ ଜାନ?

ଦୁଖୀରାମ—ନା, ଭାଇ । ବାଙ୍ଗଲୀଇ ଛିଲ, ବୋଧ ହୟ, କି ବଲୋ?

ଭାଇ—ହଁଁ, ବାଙ୍ଗଲୀ । ଏଦେର ମଧ୍ୟେ ଛିଲ ବାମୁନ, ଏଦେର ମଧ୍ୟେ ଛିଲ କାଯେତ, ଛିଲ ମାଲା, ଛିଲ ସେଖ, ଛିଲ ସୈୟଦ—ସବ ଜାତି, ସବ ଧର୍ମର ଲୋକଇ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ତାଦେର ଏକଇ ପଥେର ଭିଥିରି ବାନିଯେ ଛେଡ଼େଛିଲ । ଶୁଦ୍ଧ କି ତାଇ, କିନ୍ତୁ ତାଦେର ସତୀତ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିକିଯେ ଦିଯେଛିଲ ।

ଶତ୍ରୋଧ—କୀ ବଲଲେ, ଭାଇ? ସତୀତ୍ୱ ବିକିଯେ ଦିଯେଛିଲ?

ଭାଇ—ହଁଁ; ମନେ ହୟ, ମାନ, ଇଞ୍ଜଂ, ସତୀତ୍ୱ ମାନୁଷ ତତକ୍ଷଣଇ ରାଖେ, ଯତକ୍ଷଣ ପେଟେ ମୁଠୀ ଦାନା ପଡ଼େ । ସୋମତ ମେଯେ, ସୋମତ ବୌ, ଆଧବୟସୀ ମେଯେଲୋକ—ଏକବେଲାର ପାରାଗେର ବଦଲେ ସତୀତ୍ୱ ବେଚେଛିଲ । କଳକାତାର ପଥେର ଓପର ବିକ୍ରି ହିଛିଲ ଇଞ୍ଜଂ ସତୀତ୍ୱ । ଫାଟଗୀ, ନୋଯାଖାଲି, ବରିଶାଲେର ଗଲିତେ ଗଲିତେ ବିକ୍ରି ହିଛିଲ ଇଞ୍ଜଂ, ମେଯେଦେର ସତୀତ୍ୱ—ବାଜାରେ ବାଜାରେ ନୟ, ସବ ଜାୟଗାତେଇ । ସତୀତ୍ୱର ଚେଯେ ଅନେକ ବେଶ ମାଗ୍ଗୀ ହିଲ ଅନ୍ନ । ମା କରିଛିଲ ଆପନ ବେଟିର ସତୀତ୍ୱର ବ୍ୟବସା । ସ୍ଵାମୀ ଆପନ ସ୍ତ୍ରୀକେ ସତୀତ୍ୱ ବେଚେ କିଛୁ ଆନାବାର ଇଶାରା କରତ । କଳକାତାଯ କତ ନାରୀ ଇଞ୍ଜଂ ବେଚତେ ବାଧ୍ୟ ହେଁଛିଲ ଜାନ?

ଶତ୍ରୋଧ—ସେ ଅନେକ ହବେ ।

ଭାଇ—ଅନେକ ବଲଲେଇ ବୁକେ ଆଗୁନ ଧରିଯେ ଦେବାର ସେ-ଦୃଶ୍ୟ ଠିକ ବୋଧା ଯାବେ ନା । କେ ଏକଜନ ହିସେବ କରେ ବଲେଛିଲ, ଏକ ସମୟ ତିରିଶ ହାଜାର ମେଯେଲୋକ ସତୀତ୍ୱ ଦିଯେ ତାଳ ନିଛିଲ ।

ଦୁଖୀରାମ—ଏର ଚେଯେ ଏକେବାରେଇ ଚୋଖ ବୋଜା ତୋ ଭାଲୋ ଛିଲ ।

ଭାଇ—କିନ୍ତୁ ସେ ତୋ ଏକଟା ମାନୁଷର ଚୋଖ ବୋଜା ନା ବୋଜାର କଥା ନୟ, କୋଟି କୋଟି ମାନୁଷ ହାତ ପା ନା ନଢ଼ିଯେଇ ମରବାର ଜନ୍ୟ କୀଭାବେ ତୈରି ହେଁ ଯାବେ । ଏଜନ୍ୟ କିନ୍ତୁ କାମେରାଓ ସତୀତ୍ୱ ବେଚିଯେ ଛାଡ଼ିଲ, ଯାରା ନାକି ସତୀତ୍ୱ ରାଖିବାର ଜନ୍ୟ ଏକଦିନ ଥାଗିବା ଦିତେ ଥାରାତ । ପଞ୍ଚାଶ ଲାଖ ମାନୁଷ ମରେ ଗେଲ, କିନ୍ତୁ ଲାଖ ଲାଖ ମେଯେଲୋକେର ସତୀତ୍ୱ ବିକ୍ରି କି କାର ଚେଯେ କମ?

ଶତ୍ରୋଧ—ଏତୋ ଓର ଚେଯେଓ ଖାରାପ ।

ଭାଇ—ଆର ଫସଲ ଯଥନ ଉଠିଲ, ତଥନ ମାନୁଷ କିଛୁ କିଛୁ ଖାଦ୍ୟ ପେଲ; କିନ୍ତୁ ବର୍ଷା କାଟିଲ କି କାଟିଲ ନା ଏସେ ଘରେ ଧରିଲ ମ୍ୟାଲେରିଯା । ବାଡ଼ିକେ ବାଡ଼ି ଅସୁଖେ ପଡ଼ିଲ, ଜଳ ଦେବାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେଉଁ ରାଇଲ ନା । କୋନ କୋନ ଗାଁରେ ତିନ ଭାଗେର ଦୁ-ଭାଗ ମାନୁଷ ମ୍ୟାଲେରିଯା ଆର ମହାମାରୀତେ ମରେ ଗେଲ । ବାଡ଼ିକେ ବାଡ଼ି ଉଜାଡ଼ ହେଁ ଗେଲ । ସାତ-ସାତ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘରେର ସମ୍ବୋ ପଚତେ ଲାଗଲ ।

ଶତ୍ରୋଧ—ଜୀବନ୍ତ ଅବସ୍ଥାତେଇ ଦେଶ ଶ୍ରାଶନ ହେଁ ଗେଲ ।

ভাই-তাহলে দেখ, সন্তোষ ভাই। যেখানে বেইজ্জৎ হয়ে, এক ফোঁটা জল না পেয়ে মানুষ তড়পে মরে তার বাড়া নরক আর কী হতে পারে? এ হলো বাংলার কথা; ১৯৪৪-এ বিহারে কী হচ্ছিল, জান?

দুখীরাম-ভাই, বিহারেও কিছু হয়েছিল নাকি!

ভাই-কিছু নয়, সে অনেক কিছু। চম্পারণ, মজফফরপুর আর দারভাঙ্গা শুধু এই তিনিটে জেলায় মাত্র তিন চার মাসের মধ্যে একলাখের ওপর মানুষ কলেরা আর ম্যালেরিয়ায় মারা গেল।

সন্তোষ-মরা-বাঁচা ভগবানের হাতে।

দুখীরাম-মরা-বাঁচা ভগবানের হাতে হলে তো ওষুধ খাওয়াবারই কোন দরকার হতো না। আর দেখ সন্তোষ ভাই, বাঁচানোটা ভগবানের দায় হলে তো তোমার খাবারই দরকার নেই, হাওয়া খাইয়েই ভগবান বাঁচিয়ে রাখবেন।

ভাই-কোন মানুষ খুব খারাপ শরীরের জন্য বুড়ো বয়সে মরলে বলা যায়-বুড়ো বয়সকে রোখা যায় না, বুড়ো মানুষকে মরণের হাত থেকে কেউ বাঁচতে পারে না। কিন্তু অসুখে পড়লে বুড়োদেরও তো আমরা ভগবানের হাতে ছেড়ে দিই না। তাকে ওষুধ যখন পড়লে বুড়োদেরও তো আমরা ভগবানের হাতে ছেড়ে দিই না। তাকে ওষুধ অসুখে পড়লে বুড়োদেরও তো আমরা ভগবানের হাতে ছেড়ে দিই না। তাকে ওষুধ যখন পথ্য দিই। বিহারের তিনিটে জেলায় এক লাখের ওপর মানুষ মরে গেল, তারা তো বুড়ো হয়নি। ব্যামো ওদের ঘাড় মটকাল এইজন্য যে, বছর বছর তার ছিল উপোসী আর নয় আধপেটা খেয়ে; ফলে শরীরে একরস্তি শক্তি ছিল না। ম্যালেরিয়া যখন ওদের ওপর ঢ়াও হলো, তখন তাকে রোখবার মতো শক্তি সেগুলোর কোথায়? জলের সঙ্গে কিংবা নিশ্চাসের সঙ্গে কলেরার জীবাণু ওদের মধ্যে ঢুকল, তাদের বের করে দেবার মতো শক্তি তখন এই মানুষগুলোর ছিল না। স্বাস্থ্যবান মানুষের রোগ হয় কম।

সন্তোষ-রোগ না হলে মানুষ স্বাস্থ্যবান হয়?

ভাই-না, সন্তোষ ভাই। কথা তা নয়। পুষ্টিকর খাবার খেলে মানুষ স্বাস্থ্যবান হয়, আর স্বাস্থ্য ভালো থাকলে রোগ কাছে ঘেঁষে না।

দুখীরাম-তাহলে অন্নই হলো মূল?

ভাই-অন্নই মূল, অন্নই প্রাণ, অন্ন মিললে প্রাণ থাকে, অন্ন মিললে মান-ইজ্জত-সতীত্ব বাঁচে।

দুখীরাম- তাহলে তো খেতে পেলেই দুনিয়ার আদেক নরক খতম হয়ে যায়।

ভাই-হ্যাঁ, দুখুভাই। এ কথাটা মনে রেখ। পরে বলব-কেন খাবার থাকতে মানুষ খাবার পায় না, পথ্য থাকতে পথ্য পায় না, ওষুধ থাকতে ওষুধ জোটে না।

সন্তোষ-'সন্তোষং পরম্ সুখম্', আমি তো এই কথাই শুনেছিলাম।

ভাই-তোমার ঘাড়েও তো আকাল, রোগ এসে পড়তে পারে। এলে, দেশের কে বাঁচবে? কাল ছিল বাংলার পালা, আজ মিথিলা-তিরহুতের (উত্তরবিহার), আর কাল সকালেই তো আমাদের পালা হতে পারে। 'সন্তোষং পরম্ সুখম্' তেমনি লোকই লিখেছে যাকে কখনও উপোসী থাকতে হয়নি। তার পেট হয়তো ভরা ছিল, ঘুমোত সে নিশ্চিন্তে। কিন্তু এইটুকুতেই দুনিয়ার নরক হওয়া পূর্ণ হয় না।

দুখীরাম-হঁয়া, তাঁত কাপড় তো মূল, কিন্তু তাছাড়াও তো হাজারটা ভাবনা আছে, হাজারটা বিপদ-আপদ আছে।

ভাই-সে তো ঠিক কথা, দুখুভাই। ভাবনার কথা আর বলো না। মা বাপ আছে, চার বিঘে জমি আছে, কোনরকমে দিন কেটে যায়। তারপর হয় চার ছেলে চার মেয়ে। এখন চার বিঘে জমি থেকে চারটে মুখের খোরাক কেমন করে হয়? এদিকে যেমন যেমন বয়স বাড়ে, মুখও বেড়ে চলে, আহারও বেড়ে যায়। ছেলেদের বিয়ে দেওয়া আছে; গরিব হলে তো মেয়ে কিনতেই জমি বিকিয়ে যাবে। আর মানী লোক হলে, একটা মেয়ের বিয়ে দিতেই ক্ষেতখামার সব চলে যাবে। তারপর গোটা পরিবার থাকবে উপোসী। পাঁচহাতী গামছা, পরবে না গায়ে জড়াবে, পরলে গা আদুল।

দুখীরাম-চার বিঘে কি, চলিশ বিঘে-ওয়ালাদেরও ভাবনাতেই খেয়ে ফেলে।

ভাই-খাবে না কেন? চার ছেলে হলে দ্বিতীয় পুরুষেই এক এক ভাগে থাকবে দশ বিঘে করে। মনে হয়, এই একপুরুষ, কি পনেরো বছর ভাবনা চিন্তা কিছু কর রইল, কিন্তু তৃতীয় পুরুষেই হলো দু-দু-বিঘে জমি আট আট ছেলে মেয়ে। এখন বাড়িতে নুন আনতে পান্তা পালায়।

দুখীরাম-তাতো হলো, ভাই! গাঁয়ের আদেকের বেশি লোকের না আছে, জমি, না জায়গা। দিনভোর মজুর থাটে, সঞ্চায় শুদ্ধকুঁড়ো কিছু জুটল তো কাচাবাচার মুখে দু-এক মুঠো উঠলো। দিন আনা দিন খাওয়া। চাকা একদিন থামলেই হাহাকার। জন খাটির কাজ তাও মাসের তিরিশ দিন তো জোটে না; বছরের ছ'মাস করবার মতো কাজই থাকে না। এ রোয়া, কাটার সময়ই যা কাজ।

ভাই-দিনমজুর মানুষের বিপদ তো আরও বেশি। জষ্ঠি, আষাঢ়, শ্রাবণের মাস কাটাই তো মুশকিল হয়ে পড়ে। যে বছর মহৱা রলি, সে বছর তবু একটা অবলম্বন রহিল।

দুখীরাম-আর মহৱাও তো দুর্লভ হয়ে গেল। কোথায় পয়সায় দু'সের, আর কোথায় তারই দর হলো আজ চার আনা সের। আমের আঁটি হতে উত্তরপ্রদেশ আর বিহারে ঝটি তৈরি করে গরিবরা অভাবের দিনে খায়। আমের আঁটি জোগাড় করে তাও কিছু দিন সব ঝটি বানাত, খেত; আর আজ তাই খাবার লোকই কত! আমের আঁটিই বা সকলের কোথা থেকে জুটবে?

ভাই-দুখুভাই! একেও কি কেউ বাঁচা বলে? একে নরকের জীবন বলবে না তো কাকে বলবে। মজুরদের ঘরবাড়িরই বা কী দশা। খড়কুটোর চাল তাও ঠিকমতো জোগাড় হয় না। একবার ছাইতে পারল তো তারপর পচেগলেই যাক, আর বর্ষার আদেক জল ঘরের মধ্যেই ঢুকুক; আবার নতুন করা মুশকিল। কত ছোট চাল, দোর কক্ষ ছোট, ঘরের মধ্যে ভেপসা সেঁতসেঁতে আর বাইরে নর্দমা, ময়লা, জঙ্গলের দুর্গন্ধ। তাকি মানুষের থাকবার ঘর? কুঁড়েঘরে বাচ্চাদের জন্ম হয়। চোখ খুলেই আশেপাশে কী মেখে তারা-দারিদ্র্যের ল্যাংটা নাচ, নাড়ীভুঁড়ি জুলে যায় ক্ষিদেয়, শুকনো মুখ, ল্যাংটা মেহ।

দুখীরাম-আজকালকার দিনে বিশ টাকার শাড়ি কিনবে কে? ছেঁড়া ন্যাতা তাই কপালে জোটে না। মনে হয় পরার জন্য চটও মিলবে না।

ভাই-বাচ্চা চারিদিকে দেখে আবরণহীন উপোসী দেহ আর ঐ দারিদ্র্য। মা'র শুকনো মাই থেকে দুধ বের করতে চায়। আমাদের দেশের আদেক শিশু বাচ্চা বয়েসেই মরে যায়-এরপরও কি তাকে আশ্র্য ব্যাপার বলবে?

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, ক্ষান্তির বাচ্চাগুলোকে দেখনি? দু-তিন বছরের মধ্যে ওর ছেলের ভরা ঘর খালি হয়ে গেল।

সন্তোষ-আমার তো মনে হয় বাচ্চাগুলোর পক্ষে ভালোই হয়েছে। পেটভরে খাওয়া কাকে বলে, সে কি ওরা কখন জেনেছিল? শীতের দিনে কারও উনুনের পাশে গেলে, পোড়াতে দেওয়া জিনিস চুরি করবে বলে দূর-দূর করে সবাই তাড়িয়ে দিত-মানুষ নয় যেন কুকুর ছিল ওগুলো। কারও খড়পোয়ালের গাদায় ঢুকে বেচারিরা রাত কাটাত। ক্ষিধে পেলে কারও দোরে গিয়ে দাঁড়াত। দয়া হলে কেউ দু-মুটো দিতো নয় তো মুখবামটা। সবগুলো ম্যালেরিয়ায় পড়ত, পিলে বাড়ত, পেট ফুলে হাঁড়ির মতো হতো, মুখ হতো হলদে, চোখ ফুলে যেত। তারপর গাছের পাকা পাতার মতো একটা একটা করে ঝরতে লাগল। এই কি মানুষের জীবন?

ভাই-এখন বুবালে তো, এই হলো নরকের জীবন। তোমরা হয়তো ভাব, শহরের ফর্সা জামাকাপড়ু পর বাবুরা বড় আরামে জীবন কাটায়।

দুখীরাম-হ্যাঁ, ভাই। আমি তো তাই বুঝি। তাঁরা পানও খান, সিনেমাও দেখেন। আমাদের দেখলে তো নোংরা গেঁয়ো বলে দূরে সরে যান।

ভাই-ঐ ফর্সা জামা কাপড়ের নিচে কত যে ধোঁয়া, সে তুমি জান না, দুখুভাই। এমন দিনও আগে ছিল যখন বিদ্যার দাম ছিল অনেক। এন্ট্রাস্টাও পাস করত কি না-করত অমনি লোক উকিল, মুসেফ, সদরআলা হয়ে যেত, কিন্তু আজ ঘাটটে টাকার একটা চাকরির জন্য এম-এ, বি-এ পাস করেও ফ্যা ফ্যা করে ঘুরে বেড়াচ্ছে। টাকা সের আটা, টাকা সের চাল, পাঁচ টাকা সের ঘি, তিন টাকা মণ জালানী-বলো, ঘাট টাকায় তো একটা মানুষেরই পেট ভরতে পারে না। তার ওপর বাড়ির ভাড়া তিনগুণ। পা ছড়ালে এ-দেওয়াল থেকে ও-দেওয়াল পৌছে যায় এমন একখানা ঘরের ভাড়াও মাসে দশ টাকা। কাপড়ের দাম চারগুণ। এদিকে বাবু তো একলাটি নন। মা-বাপ, ছেলে আপন পায়ে দাঁড়াবার আগেই, বিয়ে দিয়ে দেন, বাবু পঁচিশ বছরের হতে না হতেই বাবুর চার পাঁচটি বাচ্চাও হয়ে যায়। এখন বলো, ঘাট টাকায় বাবু নিজেই বা কী খাবে, আর বৌ-বাচ্চাকেই বা কী খাওয়াবে? বাড়ির সকলের জন্য কাপড়-চোপড়ই বা আনবে কী দিয়ে! বাড়িভাড়া দেবে কী ভাবে? ছেলেদের স্কুলের মাইনে আসবে কোথথেকে? যদি ছেলেমেয়েদের না পড়ায় তো তাদের ভিক্ষেও জুটবে না। আবার মেয়েদের বিয়ের ঘোরুক পণ-সেই বা আসবে কোথথেকে। এদের ঘরকে-ঘর যক্ষায় উজাড় হয় যায়। ঠিকমতো খাবার নেই, ভাবনা চিন্তায় দিনরাত বুকে আগুন জ্বলছে, ওষুধের পাতা নেই। এত দুর্বল শরীরে যক্ষা ঢুকবে না কেন? দুখুভাই ঠিক বলেছি, বাবুদের ঘরকে-ঘর উজাড় হয়ে গেছে।

ଦୁଖୀରାମ-ଭାଇ, ଆମି ତୋ ଜାନତାମ ବାବୁମଶାୟରା ଖୁବ ଭାଲୋ ଆଛେ; ଲୋକଦେର କାହିଁ
ଥେବେ ଖୁବ ଟାକା ଆଦାୟ କରରେ ।

ଭାଇ-ଶ୍ରୀଯେ ପାଁଚଟା, ଏ ତୋ ସବ ଜାଯଗାଇ ଭାଲୋ ମିଳିବେ । ଜାନୋ ତୋ, ଓକାଲତି
ପାସ କରେ ଆଦେକ ଲୋକ କାହାରୀ ଯାଯ ଦେରେଫ ମାଛି ମାରତେ । ଏଦିକ ଏଦିକ ହତେ
ଦୁଖୁଭାଇ, ଚନ୍ଦ୍ରଯେର ଲେପଳେ ମୁଖେ ରୋଶନାଇ ଆସେ ନା । ମାନୁଷ ଯଥିନ ଭରପେଟ ଥେତେ ପାଯ,
ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଥାକେ ମୁଖେ ଚୋଥେ ଆଭା ତଥନ ଆପନା ଥେକେଇ ବଲ୍‌କେ ଓଠେ । ଜାନ ହୁଅତେ ତୁମି
କାହାରୀର ମୁହଁରୀ, ଥାନାର କେରାନି-ଏଦେର ଥଞ୍ଚରେ କଥନ-ନା-କଥନ ତୋମାକେଓ ପଡ଼ିତେ
ହୋଇଛେ ।

ଦୁଖୀରାମ-ହ୍ୟା, ଭାଇ । ଓରା ତୋ ପଯସା ଆଦାୟ ନା କରେ ବାପକେଓ ଛାଡ଼େ ନା, ହାଡ଼
ଧିଯେ ପଯସା ବେର କରେ ।

ଭାଇ-ତାହଲେ, ଏମନ କରାଟା ତୋ ଓଦେର ପକ୍ଷେ ନୀଚତାର ଏକଶେଷ? ଗରିବ ମାନୁଷ
ଭାଗ୍ୟବିପାକେ ବିଚାର ପାବାର ଜନ୍ୟ ଯାଯ ଥାନା କାହାରୀ-ଆର ତାକେ ଗହନା ବେଚେ, କ୍ଷେତ୍ର
ବନ୍ଦକ ରେଖେ ଟାକା ଆନତେ ବଲା ହୁଯ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଦେହ ବେଚେ ଦିତେ ହୁଯ, ଭାଇ । ନା ଦିଯେ ଉପାୟ? ନା ଦିଲେ କହେଦ କରତେ
ପାରେ, ମାମଲା ଖାରାପ କରେ ଦିତେ ପାରେ ।

ଭାଇ-ଏତୋ ପାପେର ଆୟ ତାଇ ନା, ଦୁଖୁଭାଇ! କିନ୍ତୁ କେଣ ମାନୁଷ ଏମନ କରେ?
ଏଇଜନ୍ୟେଇ ତୋ ଯେ, ବାଁଧା ମାଇନେତେ ପେଟ ଭରେ ନା । ତାକେ ଛେଲେପୁଲୁଦେର ପଡ଼ାତେ ହବେ;
ଆର ସବ ଚେଯେ ବଡ଼ ଆପାଦ ହଲୋ ଆଜକାଳ ମେଯେଦେର ବିଯେ ଦେଓଯା । ବାବୁଦେର ଛେଲେରା
ଲେଖାପଡ଼ା ନା ଜାନା ମେଯେଦେର ବିଯେ କରତେ ଚାଯ ନା, ତାଇ ମେଯେଦେରେ ପଡ଼ାତେ ହୁଯ ।

ସନ୍ତୋଷ-ବାରାନ୍ସୀତେ ଆମାର ଏକ ଆଗରଓୟାଲା ପରିଚିତେର ମେଯେ ଏମ-ଏ, ବି-ଏ
ପାସ କରରେ ।

ଭାଇ-ହ୍ୟା, ମେଯେରାଓ ଏମ-ଏ, ବି-ଏ ଓ ପାସ କରରେ । ମା-ବାପ ତୋ ଚାଯ, ପନ୍ଦରୋ
ଘୋଲୋ ବଛର ବଯସେଇ ବିଯେ ହୁୟେ ଯାକ; କିନ୍ତୁ ଜାନୋ ତୋ ଛେଲେଦେର ଦରଦାମ? ପଣ
ଘୋତୁକେର ଟାକା ଜୋଟେ ନା, ଆଜ-କାଳ କରେ ଦିନ କାଟେ । ମେଯେ ପଡ଼ିଛେ, ଓରା ବଲେ
ପଡ଼ୁକ । ତା ବିଦ୍ୟାର ମଜାଟା ଜାନେ ତୋ । ଚୋଥେ ଯତଦିନ ପରଦା ବାଁଧା, ପୁରୁଷ ମେଯେ ଯାଇ
ହୋକ ତତଦିନ ଜଗଂ ସଂସାରେ କିଛୁଇ ସେ ଜାନତେ ପାରେ ନା; କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ୟା ଚୋଥ ଖୁଲେ
ଚୋଥେ ପଡ଼େ ଯାଯ; ତଥନ ତାଦେର ଆରଓ ପଡ଼ିବାର ଲୋଭ ହୁଯ; ତାରପର ବେଚାରୀ ଏମ-ଏ ବି-ଏ
ପାସ କରଲେ ବିଯେ ହୁଯା ଆରଓ ମୁଶକିଲ ହୁଯେ ଯାଯ ।

ସନ୍ତୋଷ-କେନ, ଭାଇ? ତାହଲେ ଲେଖାପଡ଼ା ଜାନା ମେଯେଦେର ବିଯେ କରବାର ଜନ୍ୟ ତୋ
ଆଘହ ହୁଯା ଉଚିତ ।

ଭାଇ-ଭୟ ପାଯ, ଡକ । ସେ ମେଯେ ଏମ-ଏ ବି-ଏ ପାସ କରରେ, ତାର ମାଥାଯ ତୋ
ଗୋବର ଭରା ଥାକବେ ନା । ସେ ନିଜେ ଭଦ୍ରଭାବେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କଇବେ, ବାବୁକେଓ ତୋ
ଆଦିବକାଯଦା ଶିଖିତେ ହବେ । ତଥନ ଆର “ତୋଳ ଗୁଣ୍ୟାର ସୂତ୍ର ପମ୍ବ ନାରୀ” (ଏରା ସବ
ତାଢ଼ନାର ଅଧିକାରୀ)-ଏ ମତେ କାଜ ଚଲିବେ ନା; ଛେଡ଼ ରୋଯାବ ଦେଖାନଓ ଚଲିବେ ନା

(তুলসীদাস লিখেছেন-চোল গেঁয়ো শূদ্র পশু ও নারী তাড়নার বা প্রহারের অধিকারী অর্থাৎ তাহলেই তারা ঠিক থাকে)।

দুখীরাম-এম-এ, বি-এর কথা কী বলছে ভাই! আমার বুধ্যার মা'কে দেখছ না, ব্যারিস্টার বনে তো, ব্যারিস্টার কথা বলতে দেয় না। তার সামনে “চোল গাঁওয়ার” ধরনের কথা আমি কী উচ্চারণ করতে পারি?

ভাই-এর হতেই বোঝ, বেশি লেখাপড়া জানা মেয়ে বিয়ে করতে বাবুরা কেন ভয় পায়। এখন হতেই পঞ্চাশ বছরের কুমারী মেয়ে দেখা যাচ্ছে, ভবিষ্যতে আর কী হবে কে জানে?

দুখীরাম-তাহলে মা-বাপের তো ভারী দুর্ভাবনা।

ভাই-আপদ, আপদ। এইসব চিন্তাতেই বাবুরা ত্রিশ-পঁয়ত্রিশ বছর বয়সেই বুড়ো হয়ে যায়। মেয়েরা বিনা বিয়েতেই ঘোবন কাটাতে থাকে, আর এদিকে মেয়ে পক্ষ তাড়াতাড়ি বিয়ে দেবার জন্য ছেলেদের অল্প বয়স হতেই সাধাসাধি করতে থাকে। বাপের এমনিতেই সংসার চালানো মুশকিল, তার ওপর ছেলের বৌ হয়ে ঘরে আর একজন পৌছে যায়।

দুখীরাম-আর সেও একটিই হয়ে থাকে না।

ভাই-ব্যস্ বছর ঘুরতে না ঘুরতেই নতুন নতুন মুখ আসতে থাকে। আগে যত মুখ ছিল তাদেরই খাবার ছিল না, এখন তো নাতি পুতি আরও বাড়তে থাকে। ভাবনার কথা আর কী জিগ়গেস করবে? মন সব সময়ই ভারী হয়ে থাকে, তা না হলে বাড়িতে সব সময় বিনা কারণে ঝাগড়া-ই বা লেগে থাকবে না কেন? স্ত্রী ঝাগড়া করে স্বামীর সঙ্গে, বাপের ঝাগড়া বাধে ছেলের সাথে, পরস্পরের মধ্যে ঝাগড়া তো বেধেই আছে। মারপিট, গালিগালাজ-কেউ কি আর ছেড়ে কথা কয়? সারা পাড়া শোনে; কারও মাথা ফাটে তো কেউ বিষ খায়-তাহলে তো জেলের মুখও দেখতে হয়। এ বাড়ি নরক নয় তো আর কী?

সন্তোষও-হ্যাঁ, ভাই, শহরে আমারও কিছু আত্মীয়-কুটুম্ব আছে। আমাকে তো গেঁয়ো ভূত ভেবে নাক সিটকোয়; কিন্তু আমি জানি, কলি ফেরান ওদের বাড়িতে, ধোপার ধোয়া বকের মতো সাদা ওদের জামা কাপড়ের নিচে কী আগুন যে দাউ দাউ করে জুলছে, ভাবনার ভারে ওরা ব্যতিব্যস্ত। ব্যবসায় মন্দা, দেওলিয়া হবার ভয়, মাথার উপর মহাজন ঘরে সোমত মেয়ে। কী করে বেচারী-শুধু ভাবে, কাকে লুঠব, কাকে মারব!

ভাই-দেখছ তো, দুখুভাই, যাকে সাদা দেখাচ্ছে, তার ভেতরও ফোঁপড়া। ষাট-সন্তুর পায় সে-বাবুদের কথা নয়, চার-পাঁচ শো পায় এমন সব বড় বড় হাকিমদের ঘরেও দাউ দাউ করে আগুন জুলছে।

দুখীরাম-মাসে যে চার পাঁচশো পায় তার আবার কী দুঃখ, ভাই!

ভাই-চার-পাঁচশো যে পায়, তার বাড়িতে মেয়ে পুরুষ, কাচা-বাচা মিলিয়ে চার-পাঁচ জন তো হবে। বাচা হওয়া যতই রুখুক, বাড়িতে চার-পাঁচটির কম প্রাণী কেমন করে হবে?

ଦୂସୀରାମ-ବାଚା ହେଁଯା ରକ୍ତବେ କିଭାବେ, ଭାଇ? ଛେଲେ ପୁଲେ ଦେଓୟା ତୋ ଭଗବାନେର ହାତେ ।

ଭାଇ-ଭଗବାନ କତ କାଜେଇ ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରଫା ଦିଯେଛେ-ଆମାଦେର ସାମନେ ନୟ, ଯାରା ଭଗବାନେର ନାଡ଼ୀନକ୍ଷତ୍ର ଚେନେ ତାଦେର ସାମନେ । ପୁରଙ୍ଗେର ଏକଟା ବିନ୍ଦୁ ଆର ନାରୀର ଏକ ବିନ୍ଦୁ ମିଳେ ଏକଟା ବାଚାର ଜନ୍ମ ହୟ । ଆଜକାଳ ଏମନ ବହୁ ଉପାୟ ବେରିଯେଛେ, ସେ-ସବ ଅନୁଯାୟୀ ଚଲିଲେ ବିନ୍ଦୁ ଦୁଟି ଆର ମିଳିତେ ପାରେ ନା । କିନ୍ତୁ ଏଥିନେ ଆମାଦେର ଦେଶେ ପୁରଙ୍ଗେର ନା ହୋକ, ମେଯେଦେର ପୁତ୍ରେର ଲାଲସା ବେଶ । ଏଇଜନ୍ୟ ଚାର ପାଂଚଶ୍ଚେ ପାଇଁ ଯେ ହାକିମ ତାର ବାଡ଼ିତେବେ ଚାର-ପାଂଚଟି ପ୍ରାଣୀ ତୋ ହୟଇ । ବେଚାରୀଦେର ପୁରଙ୍ଗେର ଧର୍ମ ଛାଡ଼ିତେ ହୟ ।

ସନ୍ତୋଷ-ଧର୍ମ କେନ ଛାଡ଼ିତେ ହୟ, ଭାଇ?

ଭାଇ-ବାପ-ମା ପଡ଼ିଯେଛେ କେନ? ନା, ଛେଲେ ଉପାୟ କରବେ, ତାହଲେ ତାଦେର ବୁଡ଼ୋ ବ୍ୟାସେ ଦେଖିତେ ପାରବେ । ଏକଇ ମାୟେର ପେଟହିତେ ଯାଦେର ଜନ୍ମ ସେଇ ସବ ଭାଇବୋନ ଭେବେଛିଲ ଏତେ ଆମାଦେରଇ ରଙ୍ଗ ମାଂସ, କିନ୍ତୁ ହାକିମ ବନତେଇ ଛେଲେ ବଦଳେ ଯାଯ । ତାକେ ଯାହେବେର ସଙ୍ଗେ ହାତ ମେଲାତେ ହବେ । କାଲେଟୋର ଯାହେବେର ସାମନେ ଲେଜ ନାଡ଼ିତେ ହବେ । ଭାଲୋ କୋଟ ଚାଇ, ଭାଲୋ ବୁଟ ଚାଇ, ନା ହଲେ ଦର୍ଶନ ପାଓୟା କଠିନ ହବେ । ଓଖାନ ହତେଇ ଶୁରୁ ହୟ ବେଶ ଆର ଖାମ (ବାଇରେ ଚାକଟିକ୍) ବାଡ଼ା । ପାଂଚଶ୍ଚେ ଚାର ଶୋ-ଇ ତୋ ବାଂଲୋ ଭାଡ଼ା, ହ୍ୟାଟ୍-କୋଟ, ଗାଡ଼ି-ଘୋଡ଼ା କି ମୋଟରେ ଖରଚ ହୟେ ଯାଇ-ଆଜକାଳକାର ଅବସ୍ଥା ତୋ ଆରା ମନ୍ଦିନୀ । ତା ହଲେଇ ବଲୋ, ଏକଶୋ ଟାକାଯ ନିଚେ ଖାବେ, ନା ବୌ-ବାଚାଦେର ଖାଓୟାବେ, ନା ଚାକର-ବାକରକେ?

ସନ୍ତୋଷ-ତାହଲେ ଓଖାନେ ସତି ସତି ଖାମଟାଇ ଆଛେ ।

ଭାଇ-ଖାମ ବଲୋ ନା, ସନ୍ତୋଷ, ଓଖାନେଓ ନରକେର ଆଗୁନ ଦାଉ ଦାଉ କରେ ଜୁଲାଛେ । ବେଚାରୀର ମା-ବାପେର ଆଶା ଗୁଡ଼ିଯେ ଦେଇ, ଭାଇବୋନଦେର ପକ୍ଷେ ହୟ ଚଶମଥୋର; ଶୁଦ୍ଧ ନିଜେର ଆର ନିଜେର ଆଶ୍ଵାରାଚାର ଚିନ୍ତା । ତୁ ମିଇ ବଲୋ, ବାକି ଏକଶୋ ଟାକାଯ କୀଇ-ବା ଆର କରତେ ପାରେ? ଲେଖାପଡ଼ା ଜାନା ମାନୁଷ ହୟେ ଜାନୋଯାର ହତେ ସେ ବାଧ୍ୟ ହୟ । ଲୋକେ ବଲେ ଏକ ନମ୍ବରେ ସ୍ଵାର୍ଥପର ଆର ଛୋଟମନା । କିନ୍ତୁ ବେଚାରୀ କରବେଇ ବା କୀ? ବେଶ-ବାସେ କମ୍ଭି ହଲେ ବଡ଼ ଅଫିସାର ଘେନ୍ନାର ଚୋଖେ ଦେଖିବେ, ତାହଲେଇ ସାମନେର ଉନ୍ନତି ଫୁଲନ୍ତିର ଆଶାଓ ଗେଲ । ନା ହଲେ, ଘୁଷଘାସ ନାଓ ।

ସନ୍ତୋଷ-ଏତୋ ଏତୋ ମାଇନେର ହାକିମଦେର ତୋ ଘୁଷ ନେଓୟା ଉଚିତ ନୟ ।

ଭାଇ-ଆମି ହିସେବ ଦିଲାମ ନା? ଓଇ ଜନ୍ୟେ ନିତେ ହୟ । ପାଂଚଶ୍ଚେଓୟାଲା ନେଇ, ପାଂଚ ହାଜାରଓୟାଲାଓ ନେଇ, ପଞ୍ଚଶିଶ ହାଜାରଓୟାଲାଓ, ଏ ସଂସାରେ ଘୁଷଘାସେର ବାଜାରଟାଇ ସବ ଚେଯେ ତେଜି । ସକଲେଇ ଜାନେ, ଏରା ସକଲେଇ ଏକେ ଅନ୍ୟେର ଚୋଖେ ଧୁଲୋ ଦିତେ ଚାଯ । କୋଥାଓ କୋଥାଓ ଏଇ ଘୁଷଘାସେର ନାମ ହଲୋ ବଡ଼ ବଡ଼ ଭୋଜ ଆର ମେମସାହେବେର ଆଙ୍ଗୁଲେ ହାଜାର ହାଜାର ଟାକାର ଆଂଟି, ଲାଖ ଲାଖ ଟାକାର ମୋତି ହୀରେର ମାଲା ।

ସନ୍ତୋଷ-ଏକି ଶୁନ୍ଛି ଆମି, ଭାଇ?

ଭାଇ-ଚୁପଚାପ ଶୁନେ ଯାଓ । ବଡ଼ ଘରେର ବଡ଼ ଚାଲ, ବଡ଼ ଦୁଶ୍ଚିତ୍ତା, ତାର ନରକେର ଆଗୁନ ବିରାଟ । ସବାଇ ଜାନେ ଘୁଷ ଖାରାପ ଜିନିସ । କଥନ କଥନ ଧରା ପଡ଼େ ଗେଲେ ରାଘବ ବୋଯାଲଦେର ତୋ କିଛୁଇ ହୟ ନା, ଏଇ ଛୋଟ ମାବାରୀ ମାଛଗୁଲୋର ଉପର ହାତ ତୁଳିତେ

হয়,—কেন না নায়ের ঢং তো খানিকটা দেখাতে হবে। কিন্তু দুখুভাই, তুমি নিজেই তো বুঝতে পারছ, একশো টাকার রোজগারে যে দেড়শো টাকা খরচ করতে বাধ্য হয়, বাড়তি ঘরটুকু ঘূষ নিয়ে কি অন্য যে কোন উপায়ে পূরণ করতে হয় থাকে। তার চিন্তা শান্ত হবে না অশান্ত, সে-থ্রাণ ভয়ে থাকবে, না নির্ভয়ে?

দুখীরাম-ভেতরে ভেতরে সে তো কাঁপতে থাকবে, ভাই।

ভাই—তাহলে তার জীবন সুখের জীবন হতে পারে না, সে তার মুখে হাসিই লেগে থাক, কি চারিদিকে সৌন্দর্যই ছড়িয়ে থাক। এ-সব বড় লোকদের ছেলে মেয়েরা বড় ঠাট্টে মানুষ হয়। মেয়েদের ইন্দ্রপুরীর পরী বানাবার উদ্যোগ শিশু বয়েস হতেই শুরু হয়ে যায়; যৌবনে পা রাখতে না রাখতে তারা অঙ্গরা বনেও যায়, কিন্তু কি মাগ্গী পণ্য।

সন্তোষ—শহরে গেলে আমিও এদের কখনো কখনো দেখি। আমরাই জাতের লোক জাতে চৌধুরী কিন্তু ওদের দিকে কে আঙুল দেখাতে পারে? মনে হয়, লজ্জাশরম, শীল-সংকোচ, ধর্ম-কর্মের সঙ্গে ওদের কোন সম্পর্ক নেই।

ভাই—কিন্তু সন্তোষ ভাই, তুমি হয়তো ভাবছ ওরা নিজে হতেই এমনটা করে। না, তা নয়। বড় জামাই চাই, জামাই অঙ্গরা চায়, চায় নাচ-গান হাব-ভাব। মেয়ের মধ্যে এ-সব গুণ না থাকলে তার দিকে চোখ তুলে চাইবে কে? এত সব হওয়ার পরও তো কত মেয়েকে কুমারী থেকেই জীবন কাটিয়ে দিতে বাধ্য হতে হচ্ছে।

সন্তোষ—না, ভাই, এখানটায় আমি তোমার কথা মানতে পারছি না। যারা সাহেব বাহাদুর হয় তাদের সব সময় এ ওর বৌকে ভাগিয়ে নিয়ে যাবার রোগ হয়।

ভাই—রোগ বলতে তুমি বোঝাতে চাইছ মহামারী কিন্তু এরকম কোন মহামারী নেই। এরা মানুষ তো আমাদের দেশেরই, কিন্তু এদের মন থাকে সম্মত আকাশে। কালেক্টর হলেন; পনের শো টাকায় দেহ ও আত্মা বেচে দিলেন; এর জন্যে তার লজ্জা হওয়া উচিত ছিল; কিন্তু ইনি আমাদের ভাই হয়ে—কালা সাহেব গোরা সাহেবের কান কাটেন, আর আমাদের সকলকে জংগলী, উজবুক, গেঁয়ো ভূত ভাবেন। আমরাও মানুষ; আমরাও বুঝি। ‘হিত অনাহিত পসু পনছিহ জান’ (পশুপক্ষীও নিজের ভালমন্দ বোঝে)—আমরা ওদের ঘেন্না করি।

সন্তোষ—ঠিক কথা বলেছ, ভাই।

ভাই—আর মানুষের মনে ঘৃণা জন্মালে সব সময় ছিদ্র (দোষ) খুঁজতে থাকে; একটু ছিদ্র মিললেই তিল কে তাল করে ফেলে। মানি যে এদের মধ্যে কখন কখন দেখা যায় যে একে অন্যের স্ত্রীকে নিয়ে পালিয়েছে। কিন্তু তাই বা কেন? ওদের অঙ্গরা বানাও, বিলেতওয়ালাদের লেখা বিছিরি বিছিরি উপন্যাস পড়াও, সিনেমার রাসলীলা দেখাও। পুরুষদের তবু অফিস আদালতে কিছু কাজ থাকে, এঁদের স্ত্রীদের তো কোন কাজই থাকে না। কাজ করলে হাত মাখনের মতো তুলতুলে হয়ে থাকবে কেমন করে? নিষ্কম্বা হয়ে বসে থাকলে মনের মধ্যে জন্মায় নানান কুরুক্ষি। এছাড়া আরও তো লোক আছে; কারও কাছে দুহাজারের মোটর আছে, তো কারও কাছে দশহাজারের। কারও হয়তো এত পয়সা নেই যে নৈনীতাল মুসৌরী যায়, কেউবা সেখানে গিয়ে দৈনিক ৫০ টাকা

খরচ করতে পারে। কার পক্ষে ২০ টাকার শাড়ি কেনা কঠিন, কেউবা দুশো টাকার শাড়ি কিনতে পারে— এরকম শাড়ি সিনেমা-সুন্দরীদের অঙ্গে দেখতে পাবে। এই বেহয়া-পনা, লোভ আর উপন্যাসের কামুকতার কারণ, এই হতে স্ত্রীলোকদের মধ্যে আসে ভেগে ঘাবার স্পৃহ। এদের ঘরের মেয়েদের তো আরও দুর্দশা! এরা শুধু মাঝের ভরসায় স্বামী পেতে পারে না, তাই তাদের অঙ্গরা সাজতে হয়।

সন্তোষ-এ ঠিক বলেছ, ভাই। এতদিন শুনতাম পায়ে আলতা লাগায়, এখন শুনছি এদের ঘরের মেয়েরা ঠোঁটে আলতা মাখে।

ভাই-এদের সারাটা জীবনই নাটক, সন্তোষ ভাই। তাও সুখের নাটক শ'য়ে দু-চারটে, বাকি সবারই দুঃখের নাটক। মেয়েকে লেখাপড়া শেখাল, বি-এ, এম-এ পাস করাল। বঁড়শী ফেলা হয়, যদি কোন কালেক্টর, ম্যাজিস্ট্রেট কি লাখ-দু'লাখওয়ালা টোপ গেলে, কিন্তু সে তো সকলের ভাগ্যে জোটে না। এদের ছেলেদের অবস্থা তো আরও খারাপ।

দুর্ঘীরাম-ছেলেদের মেজাজ তো বাপেরও বাড়া হবে।

ভাই-এই মেজাজই তো ওদের আরও সর্বনাশ করে। এরা ফুলের মতো কোমল মানুষ হয়, পড়বার জন্য এদের পাঠানো হয় মেয়েদের ইস্কুলে, আর তা না হলে থিওসফীওয়ালাদের ইস্কুলে।

দুর্ঘীরাম-থিওসফী সমাজ কী, ভাই?

সন্তোষ-আরে স্থী সমাজের মতো কিছু একটা হবে।

দুর্ঘীরাম-স্থী সমাজ কী, সন্তোষ ভাই?

সন্তোষ-আরে তুমি তো গাঁ হতে বাইরে কোথাও যাওই না।

দুর্ঘীরাম-ঐ একবার কলকাতা গিয়েছিলাম বছরখান চটকলে কাজ করলাম। রোগে পড়ে বাড়ি ফিরলাম, বাঁচবার আশা ছিল না। এখন এই বাপ-ঠাকুরদার গাঁয়ে মাটি চেয়ে যেমন চলে-সে আধাপেটাই হোক, কি উপোসীই থাকি।

সন্তোষ-অযোধ্যায় একবার গিয়েছিলাম আমি। আমার বেনারসের কুটুম ছিলেন, মহাত্মা দেখতে নিয়ে গেলেন। কিন্তু মহাত্মাকে দেখে দেহে আগুন লেগে গেল। মেয়েমানুষের মতো ঘোল-শৃঙ্গার করে বসে আছেন-চেখে চওড়া করে কাজল, হেলে-দুলে চলন, মিঠে মিঠে কথা। কুটুমকে জিগ্গেস করলাম, মহাত্মা কই? তিনি আমার হাত ধরে কানে কানে বললেন, চুপ, ইনিই মহাত্মা। পরে বলেছিলেন, শ্রীরামচন্দ্রের সঙ্গে এঁর মিলন হয়েছে। রামজী রোজ এঁর কাছে আসেন।

দুর্ঘীরাম-ধূন্তরী! রাম রাজা ছিলেন, ইচ্ছ করলে হাজার হাজার সুন্দরী মেয়েলোক পেতে পারতেন, কিন্তু সীতা ছাড়া কখনও কারও দিকে চোখ তুলে তাকাননি, আর তিনি কিনা আসবেন এইসব হিজড়ে মরদের কাছে। আমি হলে সন্তোষ ভাই, ঠিক কিছু বলে ফেলতাম।

সন্তোষ-রাগ তো আমারও করেছিল; কিন্তু কী করি কুটুমের মুখ চেয়ে চুপ করে থাকতে হলো। এরা সব নিজেদের স্থী বলে।

দুখীরাম-তা হলো এই হলো সখী সমাজ। থিওসাফী সমাজ তাহলে এ ধরনেরই একটা কিছু হবে, কী বল ভাই?

ভাই-তফাং খানিকটা আছে। স্থীসমাজ আমাদের কালা আদমীদের কীর্তি। আর থিওসফীসমাজ হলো গোরাদের।

সন্তোষ-কেরেন্টানদের ধরম নয় তো?

ভাই-না, সন্তোষ ভাই। এ হলো সাতমিশেলী। কিছু নিয়েছে হিন্দুধর্ম হতে, কিছু ক্রিশ্চানধর্ম হতে, কিছু ইসলাম হতে। কিন্তু এতটুকুই যদি থাকত, তাহলে তা কাজ চলে যেত।

সন্তোষ-তাহলে তো হলো তিনমিশেলী। সাতমিশেলী কীভাবে হলো, ভাই।

ভাই-আরে, এরা ওৰা-গুণীন, ভূত-প্রেত, ডান-ডাইনী-সব মিলিয়ে খুব বড় ধর্ম খাড়া করে দিয়েছে।

দুখীরাম-খুব বড় ধর্ম তো; এতো তালগাছের চেয়েও বড় মনে হচ্ছে। তা... লেখাপড়া জানা লোকে এই ভূত-প্রেত, ওৰা-গুণীন ভরা ধর্ম মানে?

সন্তোষ-থিওসফী শোননি? দেবতাদের সঙ্গে কথা কইবার ক্ষমতা রাখে (দেবানন্দীর মতো), তাই নাম হয়েছে দেবফোকী তাই না, ভাই?

ভাই-নাম তো ওঁরা বলেন থিওসফী;

সন্তোষ-তা...থিওসফীর নিজেদের ইঙ্কুল আছে, ভাই?

ভাই-থিওসফী টুঙ্কুলে সাধারণ ঘরের ছেলে পড়তেই পারে না; বড় ঘরের ছেলে যায়। হাওয়া-বাতাস, রোদ-তাপ হতে বাঁচিয়ে ওদের রাখা হয়।

দুখীরাম-তাহলে হাওয়ার ঘায়েই তো মুচৰ্ছা যাবে।

ভাই-মুচৰ্ছা তো যাইছে। হাকিমের বেটা, তা হাকিমও তো আছে হাজার হাজার, আর তাদের সবারই ঘরে দু-চারটে করে ছেলে আছে। এম-এ, বি-এ তো কোনৱকমে পড়ে-পিটে, খোসামেদ-তোষামোদ করে পাস করিয়ে নেওয়া হয়, কিন্তু সকলের চাকরি মিলবে কোথায়?

সন্তোষ-তাহলে বসে বসে মাছি মারে হয়তো।

ভাই-মাছি মারতেও তো এরা শেখেনি। মেয়ে হলে হয়তো কখন কপালও খুলে যেত। রাজকুমারের মতো করে মানুষ হয়েছে, মেজাজ থাকে আকাশে। লেখাপড়া শিখে তৈরি হলো তো, বড় চাকরি মিলল না। পঞ্চশ-পঁচিশে কেরানীগিরিতে তো মন বসে না। বাপের ঘরে বসে থায়। পেসেন নিলে তো সংসার চালান আরও মুশ্কিল, আর দুচারটে বেটা-বেটি গলায় আটকে রইল, ব্যস।

দুখীরাম-বেঁচে থাকতেই নরক!

সন্তোষ-তাহলে তো দেখছি, সব জায়গায় একই হাল।

দুখীরাম-আমি তো নিজের দুঃখ দেখে দুনিয়াকে নরক বলতাম।

ভাই-না, দুখুভাই, নরকের আগুন ঘরে ঘরে জুলছে। কারও বাড়ি আজ বেঁচে গেছে তো কাল আর বাঁচতে পারবে না।

সন্তোষ-হয়তো রাজ্য মহারাজারা সুখে আছে, ওদের কাছে অনেক সম্পত্তি...

ଭାଇ—ଅନେକ ରାନୀ-ମହାରାନୀ, ରାଙ୍ଗ-ରକ୍ଷିତା, ଚାକର-ବାକର ଥାକେ ବଲେ ଓଦେର ସଂସାର ବୈକୁଞ୍ଜ, ଏହି ତୋ ବଲତେ ଚାଓ, ସନ୍ତୋଷ ଭାଇ? କିନ୍ତୁ ଜାନୋ ନା?—ଇନ୍ଦୋରେ ମହାରାଜକେ ବେର କରେ ଦେଓଯା ହେଁଛେ, ଆଲ୍‌ଓୟାରେ ମହାରାଜାକେ ବେର କରେ ଦେଓଯା ହେଁଛେ, ନାଭାଓୟାଲାରା କେ-ଜାନେ କୋଥାଯ ଗିଯେ ମରେଛେ ।

ଦୁଖୀରାମ—ବିଲେତେର ବାଦଶାହ ତୋ ଖୁବ ସୁଖେ ଆଛେ, ଭାଇ ।

ଭାଇ—କବେ ଆମି ବଲେଛି ଯେ ଶ'ଯେ ଦୁ-ଚାରଜନଙ୍କ ସୁଖୀ ପାଓଯା ଯାବେ ନା । କିନ୍ତୁ କାଳକେର ଜନ୍ୟଙ୍କ ନିଶ୍ଚିତ, ଏମନ ସୁଖୀ ତୋ ଦୋରଙ୍ଗା ଦୁନିଆର କୋଥାଓ ନେଇ । ଶୋନନି ଦୁଖୁଭାଇ, ବେଶଦିନେର କଥା ନୟ, ବିଲେତେର ବାଦଶାହ ଏଡ଼ୋଯାର୍ଡକେ ବେର କରେ ଦେଓଯା ହେଁଛେ ।

ସନ୍ତୋଷ—ହୁଁ, ହୁଁ—ଏଥିନ ଯିନି ବାଦଶାହ ତାଁରଇ ତୋ ବଡ଼ ଭାଇ ଛିଲେନ । ତାଁକେ ବେର କରେ ଦିଯେଛେ ସେରେଫ ବିଯେ କରାର ଜନ୍ୟ ।

ଦୁଖୀରାମ—ବିଯେ କରାତେ କି ଅପରାଧ ହଲୋ?

ଭାଇ—ଅପରାଧ ତୋ ହୟନି । ବେଚାରୀ କୁମାର ଛିଲ, ନିଜେର ମନେର ମତୋ ମେଯେକେ ବିଯେ କରତେ ଚେଯେଛିଲ ।

ଦୁଖୀରାମ—ସାହେବରା ତୋ ଆପନ ଆପନ ମନେର ମତୋ ମେଯେଲୋକକେଇ ବିଯେ କରେ, ତାହଲେ ଖାରାପଟା କୀ ହଲୋ?

ଭାଇ—ସାହେବରା ପାରେ, କିନ୍ତୁ ବାଦଶାହ ପାରେ ନା ।

ଦୁଖୀରାମ—କଲକାତାଯ ଶୁଣେଛିଲାମ, ଟୁପିତେ ଟୁପିତେ ସବ ଏକ ଜ୍ଞାତ ।

ଭାଇ—ବିଲେତେ ରାଜାର ରଙ୍ଗ ଏକରକମ, ଆର ପ୍ରଜାର ରଙ୍ଗ ଅନ୍ୟ ରକମ ।

ଦୁଖୀରାମ—ତାହଲେ ରାଜାର ରଙ୍ଗ ଲାଲ ନା ହୟେ ସୋନାଲୀ ହବେ ନିଶ୍ଚୟ ।

ଭାଇ—ରଙ୍ଗ ତୋ ସବାରଇ ଲାଲ, କିନ୍ତୁ ଅନେକଭାବେ ଆମାକେ ଭଗବାନ ବାନିଯେଛେ ଡାନ ହାତେ ଆର ଅନ୍ୟଦେର ବଁ ହାତେ ।

ସନ୍ତୋଷ—ତାହଲେ ସାହେବଦେର ମଧ୍ୟେ ବୈକୁନ୍ଧର କମତି ନେଇ?

ଭାଇ—ଚାଲାକେର କମତି ନେଇ ବଲୋ । ଏ ଆମି ପରେ ବଲବ । ଯେମନ ଆମାଦେର ଘରେ ଘରେ ନରକ ବନେ ଗେଛେ, ବିଲେତେଓ ତେମନି ।

ସନ୍ତୋଷ—ଶୁଣତାମ, ବଛରେ ଏକଶୋ କୋଟି ଟାକା ଦୂର ବିଲେତ ଯେତ ତାହଲେ ଓଦେର ଅତ କଟ୍ କେନ?

ଭାଇ—ଓଇସବ ଟାକା ବିଲେତେର ଚାର କୋଟି ଲୋକେର ମଧ୍ୟେ ତୋ ଭାଗ କରେ ଦେଓଯା ହୟ ନା । ସେଥାନେ ଚାର-ପାଁଚଶୋ କୋଟିପତି, କି କୋଟି-କୋଟିପତି ପରିବାର ଆଛେ । ହ୍ରଦ-ହାଓର, ଖାଲ-ଖନ୍ଦ, ନଦୀ-ନାଲା ସବାରଇ ଜଳ ବୟେ ଚଲେ ଯାଇ ସମୁଦ୍ରେ, ତେମନ ଦୁନିଆର ଅନେକ ଦେଶେର ଧନ, ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନେର ଧନ ଚଲେ ଯାଇ ଐ ଚାର-ପାଁଚଶୋ ପରିବାରେର କାହେ । ବିଲେତେର ଦାରିଦ୍ର ତୋ ଆରଓ ଅସହ୍ୟ । ୧୯୩୦-୩୧ ଶେ ତ୍ରିଶ-ଚତୁରିଶ ଲାଖ ଲୋକ ବେକାର ହୟେ ଗିଯେଛିଲ; ପାଁଚ-ଦଶ ଲାଖ ଲୋକ ତୋ ସେଥାନେ ସବ ସମୟାଇ ବେକାର ଥାକେ । ଓଥାନେ ବେକାର-ମାନେ ଆରଓ କଟ୍ । ଯେଥାନେ ଏକ ପେଯାଲା ଚା ଆର ଏକ ଟୁକରୋ ରଣ୍ଟିରଇ ଦାମ ବାର ଆନା, କେ ସେଥାନେ ଆତ୍ମୀୟ କୁଟୁମ୍ବେର ଯତ୍ନ ଆସି କରତେ ପାରେ? ଲୋକ ବଡ଼ ବିଚିହ୍ନିଭାବେ ମରେ ।

ଦୁଖୀରାମ—ବାଂଲାଦେଶେ ଯେମନ ପଦ୍ମଶିଖ ଲାଖ ଲୋକ ମାରା ଗେଲ ।

ভাই-না, অমন হলে তো লোকে পরের দিনই ঐ পাঁচ-ছশোর ঘর দোর মাটি হতে খুঁড়ে তুলে ফেলে দিত। একটি দুটি করে হাজার হাজার লোক মরে। কেউ রেলে কেটে মরে, কেউ গ্যাসের পাইপ খুলে নাকে লাগিয়ে মরে যায়, কেউ-বা টেমস্ নদী কি সমুদ্রে বাঁপ দিয়ে মরে। ঐ ছশো পরিবার আর তাদের সাথী সাঙ্গে ঘাবড়ে গিয়ে দান দক্ষিণে বিলোয়।

দুখীরাম-দানের অন্ন খেয়ে বেঁচে থাকা তো আরও দুঃখের।

ভাই-হ্যাঁ দুঃখের। সেও নরকের জীবন; কিন্তু জীবন বড় প্রিয়। নরকবাসীরাও হয়তো প্রাণ ছাড়তে চায় না।

দুখীরাম-তাহলে সব ঘরেই মাটির উনুন; সোনার চুলো কারও বাঢ়িতেই নেই?

ভাই-হ্যাঁ, মাটি উনুনই বেশি; আর আজ যার কাছে সোনার উনুন আছে, তার ছেলে-নাতিদের মাটির উনুনও মিলবে কিনা তার ঠিক নেই।

দুখীরাম-তাহলে, আমি তো ঠিক বলেছি-দুনিয়া একটা নরক।

ভাই-নরক বটে। তবে নরক বানানো হয়েছে বলেই নরক হয়েছে।

অধ্যায় - ২

দুনিয়াটা নরক কেন?

দুখীরাম-সন্তোষ ভাই, কাল তো অনেক রাত হয়ে গিয়েছিল, কিন্তু ভাই কথাওলো
বলেছিলে বেশ।

সন্তোষ-দুখুভাই, জগৎ সংসারের কী খবরই বা আমরা রাখি; আমরা ফুলের
পোকা, আমাদের জগৎ ব্যস এই পর্যন্ত। কিন্তু রজব আলি ভাই কত বুঝিয়ে বুঝিয়ে
বলেন। নরক তো আমরা শুধু শুনেই আসছিলাম।

দুখীরাম-কিন্তু ভাই কী বলেছিলে?

সন্তোষ-হ্যাঁ, বলছিলাম বানানো হয়েছে বলেই দুনিয়া নরক বনেছে। আচ্ছা এখন
শাখান হয়ে যাও, ভাই এসে গেছেন।

ভাই-কী দুখুভাই, রাতে ঘুমুবার সময় খুব কম পেয়েছিলে?

দুখীরাম-সময় তো কমই পেয়েছিলাম, ভাই; এদিকে আবার দুপুরবেলা পর্যন্ত হাল
চলাম; তারপর ঘন্টা খানেক ঘুমিয়ে নিয়েছি। তোমার কথা শুনতে খুব ইচ্ছা হয়,
ভাই।

ভাই-শোলোক কাহিনী তো আমি বলি না, দুখুভাই। দুনিয়াটা নরক এতো
অনেকদিন থেকেই শুনে আসছি; কিন্তু এখন জানতে হবে যে এ-দুনিয়া নরক কেন
হলো। কে নরক বানালো একে। এর পর আমাদের এও জানতে হবে, কীভাবে
দুনিয়াকে ভালো করে গড়ে তোলা যায়।

সন্তোষ-হ্যাঁ ভাই, ওই কথাই তো আমরা শুনতে চাইছি। আর আমাদের ক্ষ্যামতাই
বা কী, কিন্তু যদ্দূর পারি করব। শুনেছি, কেষ্টাকুর যখন গোবর্দ্ধন তুললেন তখন অন্য
শাখালোক নিজের নিজের লাঠি দিয়ে ঠেকিয়ে ধরেছিল।

ভাই-কেষ্টাকুরের গোবর্দ্ধন নয়, সন্তোষ ভাই। এ হলো দুখুভায়ের ঘরের চাল।

দুখীরাম-পাঁচ জনের হাত লাগলে চালও উঠে যায় ভাই।

ভাই-ব্যাস, এই হলো কথা, সন্তোষ ভাই। লাখ লাখ হাত লেগে গেলে, বিগড়ে
যাওয়া দুনিয়া শুধরে যাবে। কিন্তু প্রথমে বুঝতে হবে, কেমন করে দুনিয়া নরক হলো।
ধারের কবিতা শোননি-

“গেঁহুকে রোটি জড়হনকে ভাত।

গল-গল নেমুআঁ ও ঘিউ তাত।

তিরছী নজর পরোসে জোয়।

ঈ সুখ সরগ পৈষঠিলে হোয়।”

[গমের রঞ্জিত শালি ধানের ভাত, গলা গলা লেবু ও ঘি তাতে। তির্ষক চাহিনিতে শ্রী
কৃষ্ণ পরিবেশিত হলে, সে হয় স্বর্গে থাকা সুখ।]

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, গমের রঞ্চি, মিহি চালের ভাত, গরম ঘি, হর্ষ-প্রসন্নতায় নিজের স্ত্রী পরিবেশন করে খাওয়ালে, লেবু না থাকলেও-তাতেই সংসার বৈকুণ্ঠ হয়ে ওঠে।

ভাই-তাহলে দুনিয়াকে স্বর্গ বানাতে হলে কোন কোন জিনিসের দরকার? পেট ভরে খাবার মতো অন্ন মিলবে, বাড়ির সকলের লজ্জা ঢাকবার, শীত গরম হতে বাঁচবার মতো কাপড় মিলবে, ঘরণীর মুখে ভাবনা-চিন্তার ছায়া পড়বে না। এটুকু হয়ে গেলেই দুনিয়া আর নরক থাকে না।

দুখীরাম-চিন্তা না থাকে, বাড়ির সকলেরই খেতে পরতে জোটে, তার বেশি আর কী চাই, ভাই?

ভাই-আমাদের গাঁয়ের পাশে এই পুকুরটা আছে না?

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, ওটাও একটা নরক। যখন মাঘ-ফালুনে জল শুকিয়ে যায়, তখন সারা গাঁয়ের পায়খানা করার জায়গা হয়ে ওঠে, সারা গাঁয়ের ছুতো হাঁড়ি আর ময়লা জঙ্গল এখানেই ফেলা হয়; আষাঢ়ে জোর বৃষ্টি না হলে সব গিজ গিজ করতে থাকে।

ভাই-এখন আমি গিজ গিজ করার কথা বলছি না; এই গর্ত কেন হয়?

দুখীরাম-বাড়ি তৈরি করবার জন্য আমরা যে মাটি তুলি।

ভাই-তাহলে আশেপাশে এই যে-সব উচুঁ উচুঁ বাড়ি আছে-এদেরই জন্যে তো ওটা পুকুর। এই রকম, তোমার যে খাবার জোটে না, কাপড়ের অভাবে আকুল থাকতে হয়-কেন? তোমরা যত গম নিজেদের ক্ষেতে উৎপাদন কর, তার সবটা তোমাদেরই কাছে থেকে গেলে, গমের রঞ্চিই মিলবে, কি মিলবে না?

দুখীরাম-মিলবে! এক বছরের ফসলে আমাদের দুবছর চলে যাবে। কিন্তু আমার কাছে গম থাকতে পায় কই? খামারে অত বড় গাদা দেখছেন কিন্তু বোশেখ যেতে যেতেই ঘরে ইঁদুরে ডন মারতে লাগবে; কি জানি অত বড় গাদা লোপ হয়ে যায় কেমন করে!

ভাই-কোথায় লোপ হয়ে যায়-তুমি জান না? এই গাদার সবটা তোমার কাছে থাকলে কিছু গম সুখ আহির (গোয়ালা)-কে দিয়ে তুমি ঘি ও নিতে পার, কিছু বেচে নিজেদের কাপড়ও কিনতে পার। কিন্তু আদেকের বেশি বেচেও তো তুমি খাজনাটা পুরো মিটিয়ে দিতে পার না। তার ওপর জমিদারের হাজার হকুম, জরিমানা-নজরানা, পাটোয়ারী-গোমতাকে ঘুষঘাষ, দারোগাকে মাংস কি ঘি-ময়দাটা, আদালতের উকীল-মোকারদের মুখশুণ্ডি, আরও হাজার রকম খরচ করতে না পারলে তোমার জীবন থাকবে না।

দুখীরাম-আর, আজকাল তো আর পঞ্চাশ রকমের দণ্ড লেগেই আছে। সরকারকে চাঁদা দাও, না হলে তহসীলদার সাহেব চোখ উপড়ে নেবে, দারোগা সাহেব ১১০ ধারায় চালান দেবার ভয় দেখাবে। আমাদের মাথার ওপর কী আর একটা বিপদ?

ভাই-তাহলে তো তোমার বাড়িভাতের থালা ছিনিয়ে নিয়ে যায়, দেখছি।

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, তা-ই বলতে হয়। বাড়িভাতের থালাই তো ছিনিয়ে নেয়।

ভাই-দুনিয়ায় যত ধন আছে, তা তৈরি করে জনমুনিষে। চাষা না থাকলে মাটিতে সোনা কে ফলাবে?

ଦୁଖୀରାମ—ହଁଁ, ଗମ ସୋନାରେ ବାଡ଼ା । ଫସଲ ନା ହଲେ ସୋନା ଖେଯେ କେଉ ବାଁଚତେ ପାରେ ନା, ସୋନା ପ'ରେ କାରାଓ ଶୀତାଓ କାଟିତେ ପାରେ ନା ।

ଭାଇ—ମଜୁର ନା ଥାକଲେ ଚଟକଳେ-ପାଟକଳେ ସୁତୋ କାଟିବେ କେ? ତାଁତ କେ ଚାଲାବେ? ଘାଁମି ତୁଲୋ ଫଳାଯ, ତାର ଭାଇ ମଜୁର ତାଇ ଦିଯେ କାପଡ଼ ତୈରି କରେ । କିନ୍ତୁ ଦେହ ଢାକବାର ମତୋ କାପଡ଼ ଦୁଜନେର କେଉଁଇ ପାଯ ନା ।

ଦୁଖୀରାମ—ବିଶଟାକା ଜୋଡ଼ା ଧୂତି ଶାଡ଼ି କେ କିଲବେ, ଭାଇ?

ଭାଇ—ବିଶ ଟାକା ନଯ, ଏଇ କିଛୁ ଦିନ ଆଗେ ତିଶ ଟାକା ଜୋଡ଼ା ଧୂତି ବିକ୍ରି ହଚିଲ । ଅଧିସେର କାପାସ ଲେଗେହେ ହୟତୋ-ଚାଷିକେ ଦିଯେ ଦିଯେହେ ବାର ଆନା; ମଜୁର ତାଁତେ ମୁଜୋଡ଼ାର ବେଶ କାପଡ଼ ଦିନେ ବୁନତେ ପାରେ । ମାଗ୍ନି (ଭାତା) ମିଲିଯେ ସେ ମାସେ ଷାଟ ଟାକା ଲେଲେ, ଧୂତିର ଦାମ, ହତେ ସେ ପେଯେହେ ଏକଟାକା ।

ସତ୍ତୋଷ—ବାର ଆନା ଆର ଏକଟାକା, ଏକଟାକା ବାର ଆନା । ବିଶ ଟାକାର ଧୂତିର ଦାମ ହତେ ମଜୁର ଚାଷି ପେଲ ପୌନେ ଦୁ'ଟାକା; ବାକି ସଓୟା ଆଠାରୋ ଟାକା, ଭାଇ?

ଭାଇ—ବାକି ହିସାବ ବୁବାଲେଇ, ବୁଝାତେ ପାରବେ—ଏ ଦୁନିଆକେ ନରକ କେ ବାନିଯେହେ । ଧୂକେର ଆଗେ ଏଇ ଧୂତିର ଜୋଡ଼ା ମିଲତ ସାଡ଼େ ତିନ ଚାର ଟାକାଯ; ତଥନ ଚାଷି ମଜୁର ଅନେକ କଟେ ପେତ ଦଶ ବାର ଆନା; ବାକି ତିନ ସଓୟା ତିନ ଟାକା ଉଡ଼େ ଯେତ ।

ସତ୍ତୋଷ—ଆଗେ ତିନ ସଓୟା ତିନ ଟାକା ଉଡ଼େ ଯେତ, ଏଥନ ଆବାର ଆଠାରୋଟା ଟାକା—ଆର ଧୂତି ବାନାଯ ଚାଷି ଆର ମଜୁର ।

ଭାଇ—କୋନ ଜିନିସ ତୈରି କରେ ଯେ ଦେହ ଚାଲାଯ, ଘାମେ ରଙ୍ଗେ ଏକ କରେ—ସେ ହଲୋ ଜାମ-ମାନୁସ-ମଜୁର-କାରିଗର । ବାଡ଼ିର ସକଳେ କାଜ କରଛେ, ଆର ଏକଜନ ଯଦି ଛାଯାଯ ଶୁଯେ ଥାକେ ତୋ ତାକେ କୀ ବଲବେ, ଦୁଖୁଭାଇ?

ଦୁଖୀରାମ—ଗତର ଚୋର ବଲବ, କାମଚୋର ବଲବ, ଦେହ ଚୋର ବଲବ—ଆର କୀ ବଲବ, ଭାଇ । ଲାଡିର ଲୋକ ଘାମ ରଙ୍ଗ ବହିୟେ ଦିଚେଛ ଆର ସେ ଛାଯାଯ ଶୁଯେ-ବସେ କାଟାଚେ ସେଓ ଆବାର ଏକଟା ମାନୁସ ନାକି?

ଭାଇ—ଆର ଦୁଖୁଭାଇ, ଯଦି ସେ ସାଁବୋ ଏଦେ ବଲେ, ଆମି ବାସମତୀ ଚାଲେର ଭାତ ଖାବ, ଭାଲେ ଏକ ଛଟାକ ଘି ଚାଇ, ଆର ତାର ସାଥେ ଚାଇ ଆଧ ସେର ସାଜା ଦଇ, ଲେବୁଓ ଚାଇ ଆର ପରିବେଶନ କରବେ ବାମ୍ବାମ୍ ଶବ୍ଦ କରେ କୋନ ସୁନ୍ଦରୀ, ତା ହଲେ କୀ ବଲବେ, ଦୁଖୁଭାଇ?

ଦୁଖୀରାମ—ବଲାର କଥା ଶୁଧୋଛ, ଭାଇ । ସେ କାମଚୋରେର ସାଥେ ଏକଟା କଥାଓ ବଲବ ନା । ତାର କାନ ଦୁଟୋ ଧରବ, ଗାଁୟେର ବାଇରେ ନିଯେ ଯାବ, ତାରପର ତାର ଦୁଟୋ ଗାଲେ ଖୁବ ଜୋରେ ଜୋରେ ଦୁଟୋ କରେ ଥାପିଡ଼ ଲାଗିଯେ ଦେବ । ତାରପର ବଲବ “କାମଚୋର, ଯା ମୁଖ କାଳୋ କାହେ ଚଲେ ଯା; ଫେର କଥନେ ଆମାର ବାଡ଼ିମୁଖେ ହବି ନା ।”

ଭାଇ—ତୋମାର ବେଟା ବେଁଚେ ଥାକ, ଦୁଖୁଭାଇ । ତୁମି ଠିକଇ କରେଛ, ଠିକଇ ବଲେଛ । ଚାଷି-ମାନୁସ କାଜେର ମାନୁସ, କାମଚୋର ନଯ, ଏଦେର ଭାଗେ ପଡ଼େଛେ ଏକଟାକା ବାର ଆନା, ଆର ସଓୟା ଆଠାରୋ ଟାକା ଗେଛେ କାମଚୋରଦେର ହାତେ-ତାରାଇ ବାସମତୀ ଚାଲେର ଭାତ ଖାଯ, କାହେଇ ଥାଲାଯ ସୁନ୍ଦରୀରା ବାମ୍ବାମିଯେ ଘି ଆର ସାଜା ଦଇ ପରିବେଶନ କରେ । ତାରା ତୋମାର କାହେ ଚାଇତେ ଆସେ ନା, ତୋମାର ସାମନେ ହାତ ପାତ୍ତେ ଆସେ ନା ଯେ କାନ ଧରେ ଗାଁୟେର ନାହିଁରେ ନିଯେ ଯାବେ ।

সন্তোষ-ভাই, আমরা তো ছোটখাট দোকানপাট করি, টাকায় এক পয়সা মিললে ভাবি-চের হলো। কিন্তু আসল কাজ যারা করল তাদের দুটো টাকা ঠেকিয়ে দিয়ে নিজের পকেটে আঢ়ারো টাকা পোরা রোজগার নয় ভাই, সাদা ভাষায় লুঠ।

ভাই-কিন্তু এই আঢ়ারো টাকা একজনের পকেটে যায় না, সন্তোষ ভাই। এ-হতে অনেকে ভাগ পায়।

দুখীরাম-চোরাই মাল একা-একা তো হজম হয় না।

ভাই-বেশ, তিনের হিসেব দেব, না তেরোর?

দুখীরাম-তিন-তেরো কী, ভাই?

ভাই-আরে ওই যুদ্ধের আগে এক এক জোড়ায় লুঠ ছিল তিন টাকার, এখন তেরোর।

দুখীরাম-আগে তিনের কথাই বলো, তাই। আগে হাতুড়ীর মার সয়ে নিই, তারপর সইব ঘানির ঘা।

ভাই-তিনটাকার সবটাই তো চলে যায় কামচোরদের কাছে, কিন্তু এর চার আনা যায় কলমেশিন তৈরি করে যারা তাদের কাছে! জান তো, কলমেশিন তৈরি হয়ে আসে বিলেত হতে?

দুখীরাম-তাহলে এই চারআনা কলমেশিন তৈরি করে যে-মজুররা তাদের কাছে যায়?

ভাই-দুখুভাই, তুমি ভাবছ বুঝি বিলেতে সত্যযুগ এসে গেছে! সারা দুনিয়ায় সব চেয়ে বেশি যে প্রাণ দিয়ে কাজ করে, সে-ই সবচেয়ে বেশি ভুখা-নাঙা থাকে। বিলেতের মজুরদের মাইনে বেশি; দিন তারা পায় দশ-পনেরো টাকা।

দুখীরাম-মানে, আমাদের এখানকার একমাস আর সেখানকার একদিন সমান।

ভাই-ভাবছ বোধ হয়, তারা টাকা রাখবার জায়গাই পায় না!

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, যার বাড়িতে মাসে দুশো-আড়াইশো করে টাকা আসে তার টাকায় তো ছাতা ধরবেই।

ভাই-টাকায় যাদের ছাতা ধরে তারা হলো বিলেতের কামচোর। বলিনি বারোআনায় সেখানে এক পেয়ালা চা আর একটুকরো রঞ্চি কেনা যায়, আর তাও বলছি এই যুদ্ধের আগের কথা।

দুখীরাম-তাহলে বেচারিদের বাঁচে কী?

ভাই-এক জোড়া ধূতির যে চার আনা বিলেত যায়, তার এক আনা পায় কলমেশিন তৈরি করার মজুররা, আর তিন আনা যায় সেখানকার কামচোরদের পকেটে।

সন্তোষ-তিনটাকার মধ্যে চার আনার হিসেব তো বুঝলাম। বাকি পৌনে তিনের?

ভাই-আর চার আনা চলে যায় দেনা-পাওনা, সুন্দে, আট আনা সরকারি টেক্স, খুচরো দোকানিদের লাভটাও রাখো; বাকি দুটাকা সিধে কারখানার মালিকের পকেটে চলে যায়।

দুখীরাম-সেও তো, ভাই, অনেক! আমি চাষি, এক বছর কলকাতার পাটকলে কাজ করে মজুরের দুখও জেনেছি। চাষি মজুরের মিললো বারো আনা, আর শেষেরা

সকেটে পুরল দুটাকা, এ কি কম লুঠ? কিন্তু তেরো টাকার লুঠের সামনে এ তো কিছুই
নয়। সেটা কেমন করে চলে ভাই?

ভাই-লড়াইয়ের আগে যে ধূতি জোড়ার দাম ছিল চার-সাড়ে চার টাকা, এখন তাই
হয়েছে চৌদ্দ টাকা। এইভাবে সেটা হলো : কলওয়ালা মালিকদের সরকার বলল :
আমার মাথায় বিরাট যুদ্ধের বোৰা, তার জন্য আমার খরচ চাই। যুদ্ধের জন্য
কোমাদেরও অনেক লাভ হবে; তাই তোমাদের কাছ হতে আমি টেক্স নেব।

সন্তোষ-এক্ষেম টেক্সো তো ভাই?

ভাই-হ্যাঁ ইন্কাম টেক্স, কিন্তু যুদ্ধের সময়কার ইন্কাম টেক্স। সরকার বলল,
টাকায় পৌনে পনেরো আনা আমার, আর পাঁচ পয়সা তোমার।

দুর্ঘীরাম- কিন্তু এই ঘোলো আনা আমাদেরই তো কাঁধে পড়ল।

সন্তোষ-যে কাপড় পওে তারই ঘাড়ে পড়ল, এও আবার শুধোবার একটা কথা
নাকি?

ভাই-সরকার বলে তো দিলে ঘোলো আনার পৌনে পনের আনা আমার আর পাঁচ
পয়সা, তোমার, কিন্তু এ-কথা বলল না ধূতি চার টাকা জোড়াই বেচতে হবে।

সন্তোষ-তাহলে মিলওয়ালাদের খোলা হাত ছেড়ে দিলে?

ভাই- চার টাকায় ধূতি বেচলে সাড়ে উনিশ আনা চলে যেত সরকারের হাতে আর
মিলওয়ালাদের মিলতো দশ পয়সা। তারা একজোড়া ধূতির দাম করে দিল আট টাকা;
এখন ওরা পেতে লাগল পাঁচ আনা। তখন ওরা ভাবল, যতই দাম বাড়াব, আমাদের
প্রাপ্তি ততই বেশি হবে। ঘোলো টাকা করলে ওদের মিলত দশ আনা। সরকারেরও
গোকসান ছিল না, সেও পাছিল সাত টাকা ছ আনা।

দুর্ঘীরাম-কেমন করে কাপড়ের দাম অত আক্রা করে দিয়েছিল, এখন বুঝলাম!

ভাই-টানলে রবার বাড়ে, কিন্তু তারও তো সীমা আছে! টানলে তো আর রবার
কোশ দু-কোশ বাড়বে না।

দুর্ঘীরাম-কোশ দু-কোশ কি হাত দু-হাতই টেনে বাঢ়াতে পারবে না।

ভাই-কারখানার মালিকরা লাভ করবার জন্য জিনিসের দাম চারণ্তর পাঁচগুণ করে
লিল। এখন তুমিই বলো, ঘোলো টাকা জোড়া ধূতি কিনতে ছেটখাটো একটা মোষ
বেচতে হয় না? যেখানে বেচতে হতো দশ সের গম, এখন সেখানে বের করে দিতে
হবে এক মণ। বলা হয়, চাষি, গেঁয়ো, তার বুদ্ধি নেই; কিন্তু সে যখন দেখে বাজারে যে
জিনিসে হাত দেয় তারই দাম চার পাঁচগুণ হয়ে গেছে, তখন সেই বা কীভাবে টাকায়
দশ সের গম বেচে? গমের দরও মাগ্নি হতে লাগল। টাকায় দু'সের আড়াই সের
হতেই-যারা কৃষক নয়, কি শৈঠ বা সরকার নয়, তাদের ভয় ধরে গেল। দেনা পাওনা
সব চুকিয়ে দিয়ে যে ঘরে সোম বাছরের খাবার রাখতে পেরেছে, ফসলের দাম বাড়াটা
কার কাছে তত ভীষণ নয়। কিন্তু যার ঘরে বোশেখেই চাল বাড়স্ত, আশ্বিন পর্যন্ত সে
কীভাবে কাটাবে? বাংলায় তাই হলো। চাল টাকায় দু'সের নয়, দুটাকা সের চাল কিনে
সে কতদিন খেতে পারে?

দুখীরাম-ঘরে দশটা খোরাক থাকেল, বেঁচে থাকার জন্য তো তিন সের চাল চাই। দিনে ছটাকা লাগলে আষাঢ়েই হাল-বদল, ঘর-বাড়ি, জায়গা-জমি সবই তো বিক্রি হয়ে যাবে।

ভাই-সব বিক্রি হয়ে গেল ঘরের মানুষ কী করবে?

দুখীরাম-ওই, তুমি যা বলছিলে। লাজশরম চলে যাবে, মানইজ্জৎ বিক্রি হয়ে যাবে; তাতেও লা' পার হয় কি না-হয় সন্দেহ।

ভাই- তা হলে পঞ্চাশ লাখ মানুষ যে বাংলায় মরে গেল, তার কারণ বুঝলে? এদের খুন করলে কে?

দুখীরাম-কারখানাওয়ালা আর সরকার। তারাই আঁধারের কারবার (অন্যায় অবিচার) করেছে, তবে না জিনিস-পত্রের দাম বেড়েছে।

ভাই-গলাটা ঠিকই বলেছ, একটা গলার কথা এখনও বাকি আছে। না, বরং শরিক বলো, চোরাবাজারের শরিক।

সন্তোষ-ব্যবসায়ীদের বাজার বসে এতো সবাই জানে; কিন্তু চোরেদেরও বাজার হয় নাকি, ভাই?

ভাই-বসে, আর সরকার বাহাদুরের রাজত্ব দিন দুপুরে বসে। কারখানার মালিকরা দেখল-আরে, আমাদের হাতে দশ আনা ঠেকিয়ে দিয়ে সরকার নিয়ে নিচে সাতটাকা ছানানা-আমাদের মাল আমরা চুরি করে বেচে দিই না কেন! লাখ লাখ গাঁষ বেচবার প্রশ্ন, এক দু-সের চিনি নয় যে লুকিয়ে কাজ চলে যাবে।

সন্তোষ-কিন্তু সরকার তো কারখানাওয়ালাদের খোলা হাতে ছেড়ে দিয়েছিল।

ভাই-খোলা ছেড়ে দিয়েছিল মানে যতখুশি দাম চড়াক; কিন্তু দাম তো বিক্রির খাতায় লিখতে হতো- তাহলে ধৃতি পিছু দশ আনা আর সাতটাকা ছানানার হিসাব থাকে। মালিকরা ভাবল, খাতা বইয়ে না লিখেই মাল বেচে দাও।

দুখীরাম-না থাকবে বাঁশ, না বাজাবে বাঁশরী!

ভাই-তারা জাল বই-খাতা রাখল। অনেকে বেশি মাল লুকিয়ে বেচতে লাগল- একেই বলে চোরাবাজার। তোমরা বলবে জাল বই খাতা রাখা, কি সরকারি টেক্স আদায় ফাঁকী দেওয়া তো খুব বড় অপরাধ। কিন্তু কথাবার্তা যেখানে কোটি কোটির, ঘুষঘাষ সেখানে চলে লাখ লাখ টাকার। তারপর, এমন কে আছে যে ঘরে আসা লক্ষ্মীকে ফিরিয়ে দেবে। হাজার দু'হাজার নয়, এক মুঠোয় এক লাখ ঘুষ দেওয়া হতো। “না” বলবে, এমন ক-জন মিলবে বলো। কেলো সাহেবদের কথাই শুধু বলছি না, গোরা সাহেবদের কথা জিজ্ঞেস করছি।

সন্তোষ-তাহলে তো ভাই, সবাই ইমান ধর্ম ঘুচে গেছে।

ভাই-লাখই নয়, সন্তোষ ভাই, কোটি কোটি টাকারও ঘুষ চলেছিল। ওরা হিমালয়ের সব চেয়ে উঁচু চূড়াকেও ঢেকে দিয়েছে। লোকে জুলজুল করে চেয়ে দেখত, সকলেই জানতও; কিন্তু করে কি কার কাছে নালিশ করে।

দুখীরাম-চোরাবাজারীরাই এ-বিপদ সৃষ্টি করেছে, ভাই।

ভাই-কাপড় আর অন্যসব জিনিসের কারখানাওয়ালারা কোটি কোটি টাকা করেছে, লালে লাল হয়ে গেছে। অনেকে আবার পাঁচশো টাকা পাবার যোগ্য চাকর রেখেছে।

সলেৱো শো টাকায়,— মানে, পাঁচশ টাকা তাকে দিয়ে দেড় হাজার টাকার রসিদ দিবিয়েছে; এক হাজার টাকা পুরেছে নিজের পকেটে। এইসব কোটিপতিদের ধরবে কে বলে—কাগজপত্র তো এদের ঠিকই আছে। তবু, খাদ্যচুরির অপরাধ তো কেউ ভূলতেই পারে না।

সন্তোষ-খাদ্য চোররা কী করেছে, ভাই?

ভাই—জান না! চৈত্রে গম, কি অঞ্চলে উঠল ধান। ঘরে এলো, দুমাসের ভিতরই থেয়ে ফেলবার মতো, বা উপোস করে মরবার মতো ঘেটুকু ফসল ঘরে রাখল, সেইটুই—বাকি সব বেড়েরুড়ে তুলে দিতে হলো আড়ৎদারের হাতে। সন্তোষ দাস, কুহি তো ফসল কেনো; বল কত মাস সেটা নিজের ঘরে রাখতে পার?

সন্তোষ—আর একমাস ঘরে রাখা যায়। আমার হাতে অত পয়সাও হয় না। আড়ৎদার বড় বড় শেষ আছে, আমি ফসল কিনি তাদের জন্য। টাকা পিছু পয়সা দু-লক্ষ বাঁচল তো খুব।

ভাই—তোমার শেষেরা লাখপতি বোধ হয়?

সন্তোষ—আড়তের আসল মালিকরা লাখ দুলাখ নয়, পাঁচ-দশ কোটি টাকা রাখাগার করে। চৈতে তুমি কিনলে, বোশেখ জ্যষ্ঠিতে সে ফসল হয়ে গেল কোটিপতি শেষদের। কিনল টাকায় আট সের দরে, আষাঢ় শ্রাবণে দর করে দিলে দু তিন সের। এখন এই দুতিন গুণ লাভ কার পেটে গেল? এ কোটিপতি শেষদের মুখে।

দুখীরাম—কিন্তু, ভাই, অন্ন তো জীবের আহার। ধান গম মাগ্নী করা তো মানুষকে জীবাই করা। একটা মানুষকে খুন করলে সরকার ফাঁসী দেয়, তাহলে লাখ লাখ মানুষ খুন করলে সরকার চুপ করে থাকে কেন?

ভাই—মানুষ যখন মরতে লাগল, চারিদিকে হায় হায় রব উঠল, সরকার তখন দাম দেন্দে দিল। কিন্তু দর বেঁধে দিলে কী হয়, ধান গম তো ছিল কোটিপতিদের হাতে। এক কোটি টাকা লাভ হলে ঘুষ ঘাষে বিশ লাখ কে না দেবে?

সন্তোষ—তাহলে ছোট ছোট বাচ্চাগুলো ছটফটিয়ে মরল, সে খেয়াল করল না। পেটের জন্য মেয়ের মান ইঞ্জৎ বেচল সে খেয়াল করল না, খেয়াল করল শুধু নিজেদের লাভের। ছিঃ অমন পাপীদের ধিক্কার!

ভাই—ধিক্কার বলে না সন্তোষ ভাই। এঁরা বড় মহাত্মা ব্যক্তি। এঁদের বড় বড় মালিক আছে, তীর্থক্ষেত্রে সদাৰূত আৱ ধৰ্মশালা চলছে, গোশালায় চাঁদা দিচ্ছেন। সাধুসন্ত পণ্ডিত-অধ্যাপকরা শেষদের জয় জয়কার করছেন। মৌলবীরা সওদাগরদের জন্য খোদার দোয়া মাগছেন।

দুখীরাম—তাহলে এই কসাইদের মধ্যে হিন্দু-মুসলমান দুই-ই আছে?

ভাই—হ্যাঁ সবাই নিজের নিজের ধর্মের মাথা। হিন্দু শেষ সকাল সন্ধ্যা ঠাকুর দর্শন করে চন্দ্রমেত নেন, মুসলমান শেষ পাঁচবার নামাজ পড়েন।

দুখীরাম—এ-সব কী, রজবালী ভাই?

ভাই—মুখে রাম, বগলে ছুরি, আৱ কি? লাখ লাখ মেয়ে ইঞ্জৎ বেচে বেশ্যা হলো, লাখ লাখ বাচ্চা তড়পে-তড়পে প্রাণ দিলে, পঞ্চাশ লাখ মানুষ মৰে গেল কিন্তু এইসব মোটা ভুঁড়িওয়ালাদের কানের পোকাও নড়েনি।

সন্তোষ-এদের কানের পোকা না নড়ুক ভগবানের কানে তো নড়া উচিত ছিল।
রাক্ষস, খুনে'। পঞ্চশ-পঞ্চশ লাখ মানুষকে তিল তিল করে মেরে ফেলল! ভগবান
এখনও অবতার না নিলে কবে নেবেন?

ভাই-ভগবান বহু দূরে থাকেন, সন্তোষ ভাই। কী সমুদ্রে থাকেন যেন, আমার মনে
পড়েছে না।

সন্তোষ-ক্ষীরসমুদ্রে, ভাই। শেষনাগের উপর ঘুমিয়ে থাকেন আর লক্ষ্মীঠাকুরণ পা
টেপেন।

ভাই-একে তো দূর, বহু দূরে ক্ষীরসমুদ্র কোথায় কে জানে, ক্ষিধেয় যাদের
আওয়াজ বেরোয় না, তাদের কানা অতদূর পৌছাবে কী করে। তার ওপর শেষনাগের
উপর ঘুমিয়ে আছেন, ফুলের মতো তুলতুলে বিছানায় ঘুমটা খুব শিগ্গির আসে। তার
ওপর নরম নরম হাত দিয়ে লক্ষ্মীঠাকুরণ পা টিপছেন, তাহলে সে কি একটা যা তা ঘুম
আসবে?

সন্তোষ-কিন্তু ভাই, প্রহ্লাদ বিপদে পড়লে, অমনি খান্দা ফেড়ে বেরিয়ে এলেন, ধ্রুব
ডাকলেন তো তক্ষুনি দর্শন দিলেন। দ্রৌপদীর বন্ধু হরণে তাতে এসে মিলে গেলেন।

ভাই-প্রহ্লাদ আর ধ্রুব ছিলেন রাজার ছেলে, দ্রৌপদী ছিলেন রানী। রাজা রানী
কেউ মরলে ভগবানের ঘুম নিশ্চয়ই ছুটে যায়, খালি পায়েই তিনি দৌড়তে লাগেন।

সন্তোষ-ভগবানের রাজারানীদের সাথে এত প্রেম কেন, ভাই?

দুখীরাম-মূর্খ ডাঃ। এটুকুও বোঝ না। একি তোমার আমার ক্ষ্যামতায় কুলোবে যে
ভগবানের জন্য মন্দির বানিয়ে দেব। যে তাঁর জন্য বড় বড় মন্দির বানায়, ছাপ্পান্ত
প্রকারের ভোগ তোয়ের করায়, দান-দক্ষিণা দেয়, ভগবান তার জন্য অবতার হবেন না
তো কি তোমার-আমার জন্য হবেন?

ভাই-দুখুভাই, তুমি বড় কড়া কথা শুনিয়ে দিলে।

দুখীরাম-বুলির চোট গুলির বাড়া, ভাই। কিন্তু সন্তোষ ভায়ের আমি পায়ে পড়ছি,
আমার অপরাধ নিশ্চয় ক্ষমা করে দেবে।

সন্তোষ-না, দুখুভাই। আমি হব তোমার ওপর অসন্তুষ্ট! আমাদের সাভাতী সেই
বাচ্চা বয়েস হতে।

ভাই-কথা একটু কড়া বলেছ দুখুভাই, কিন্তু বলেছ ঘোলো আনাই ঠিকই।

দুখীরাম-ভাই, চোখ খুললেই মনে হয় কেউ যেন শেকল দিয়ে বেঁধে রেখেছে,
নিশাস নেবারও যেন উপায় নেই। ওদিকে শেঠদের ধর্মশালা সদাৰূত, এদিকে
অযোধ্যার সখীসমাজ! আবার রাজারানীর জন্যে খালি-পায়ে দৌড়ায় যে ভগবান সে
ক্ষীর সাগরে, এদিকে পঞ্চশ লাখ গরিব কুত্তার মতো মরল তাতে সে একটু নড়ল-চড়ল
না পর্যন্ত!

ভাই-কিন্তু দুখুভাই, এখানে আমাদের সামনে ভগবান নেই যে তাকে গালাগালি
দেবে। জগৎসংসার ভাঙ্গাড়ার ব্যাপারে ভগবান বেচোরার কোন হাত নেই।

দুখীরাম-তো তিনি আছেন কিসের জন্যে?

ভাই-এখন তো আমাদের জানতে হবে দুনিয়াকে নরক কে করেছে।

ସନ୍ତୋଷ-ହ୍ୟା, ଠିକଇ ତୋ, ଦୁଖୁଭାଇ । ରଜବ ଆଲୀ ଭାଇ ତୋ ବଲେଇ ଦିଯେଛେ ଯେ ଦୁନିଆ ଜାଗାଙ୍ଗଡ଼ର ବ୍ୟାପାରେ ଭଗବାନେର କୋନ ହାତ ନେଇ । ଆମାଦେର ଜାନତେ ହବେ ଦୁନିଆକେ ନରକ ମନ୍ମହିତ କେ? ଭଗବାନକେ ନିଯେ ଆମରା କୀ କରବ?

ଦୁଖୀରାମ-ସଥାର୍ଥ ବଲେଇ, ସନ୍ତୋଷ ଭାଇ । ଆମାର ତୋ ମନେ ହଚ୍ଛେ, ଭଗବାନ-ଟଗବାନ ବଲେ କେଉଁ ନେଇ-ଏ କେବଳ ଧୋଖାର ଟାଟି ।

ଭାଇ-ଭଗବାନେର କଥା ଆର-ଏକଦିନ ଶୁଧିଯୋ ଦୁଖୁଭାଇ । ଆର ଶୋନ ଦୁନିଆକେ ଯାରା ମନ୍ମହିତ କରେଛେ ତାଦେର କଥା । ପଞ୍ଚାଶ ଲାଖ ମାନୁଷକେ ମାରଲ କେ? କର୍ମୀ-କାରିଗର? କିଷାନ ମୃଦୁର ନା, କାମଚୋରେରା?

ସନ୍ତୋଷ-କାମଚୋରେ ମେରେଛେ । କିଷାନ-ମଜୁରରା ତୋ ଭାତ କାପଡ଼ ତୈରି କରେ ବେଶେଛିଲ କିନ୍ତୁ ଏଇ ସୁଷଖୋରରା ଆର ଏଇ ଅନ୍ଧ ଲୋଭୀ ସରକାର ସବ ଜିନିସ ଲୋପାଟ କରେ ଦିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏଇସବ କାମଚୋରେର ଦାଁତେ ପଞ୍ଚାଶ ଲାଖ ମାନୁଷେର ରଙ୍ଗଇ ତୋ ଶୁଦ୍ଧ ଲେଗେ ନେଇ, ତାର ହାଜାର ବଚର ଧରେ ଏଦେର ଦାଁତେ ଲେଗେ ଆଛେ ଯତ ନିରୀହ ନିରପରାଧୀର ରଙ୍ଗ!

ଦୁଖୀରାମ-ଚାର ହାଜାର ବଚର ଧରେ? କେ ଜାନେ କତ ନିରୀହ ନିରପରାଧୀକେ ଏରା ଖୁଲ କରୋଛେ!

ଭାଇ-ଏଦେରଇ ଜୁଲୁମେ ଆର ଅତ୍ୟାଚାରେ ଦୁନିଆ ନରକ ହୟେ ଗେଛେ; ଗାଁଯେର ପାଶେର ମଧ୍ୟେ କେମନ କରେ ବନେଛେ; ପ୍ରଥମେଇ ଶୁଧିଯେଛିଲାମ ନା? ଏଇ ଯେ ବଡ଼ ବଡ଼ କୋଠା ମହଲ, ମେଟିର-ହାତି ଚାକର-ବାକର ଛାପାନ୍ତ ଛୁରିର ବିଦ୍ୟାତ ଗାଁଯିକା ଜାନକୀବାଦ-ଏର (ଏଲାହାବାଦ) ମାଟି ନାମ । ନାଚ ଦେଖିଛ-ଏ ଧନ କୋଥା ହତେ ଏଲୋ? ଛୋଟ ଲାଟେର ଜନ୍ୟ ମାସେ ଏକଲାଖ, ମିଥୀର ବଡ଼ଲାଟେର ଜନ୍ୟ ମାସେ ଦୁଲାଖ ଟାକା ଖରଚ ହୟ, ଏ ଟାକା ଲାମେ କୋଥା ହତେ । ପାଂଚ ଲାଖ ବଚରେ ଏକଟା କରେ ଚିନିକଲ ଖୁଲେ ଦଶ ଦଶ ଲାଖ ଟାକା ରୋଜଗାର-ଏ ଆସେ କୋଥା ହିତେ । ଏ-ସବ ଚିକନ ଗାଲ ଆର ଠେଣ୍ଟ ଲାଲ ହୟ କରେ ରଙ୍ଗେ?

ସନ୍ତୋଷ-ଲୋକେ ବଲେ, ଧନ ଦୌଲତ ଭଗବାନ ଦେନ ।

ଦୁଖୀରାମ-ସନ୍ତୋଷ ଭାଇ, ବାଗଡ଼ା ହୟେ ଯାବେ ବଲଛି । ମନ ଚାଯ, ଆଗେଇ ଭଗବାନ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଧ୍ୟାନାଲା କରେ ନାଓ, ନୟ ଭଗବାନେର ନାମ ନେବେ ନା ଏଥନ ।

ଭାଇ-ଦୁଜନେ ବାଗଡ଼ା କରିବାକୁ ନାହିଁ । ସନ୍ତୋଷ ଭାଇ ଯା ବଲଛେ, ଓ ହଲୋ ପରେର ଶୋନା ଶୋନାନୋ କଥା । ଆଜ୍ଞା ଦୁଖୁଭାଇ, କେଉଁ ଯଦି ଏସେ ବଲେ, ଆମାଦେର ଘାମେ ଏଇ ଯେ-ସବ ଘର ମାଡ଼ି ଉଠେଇଁ, ଏର ସବ ମାଟି ଭଗବାନ ଦିଯେଛେନ, ତାହଲେ କି ବଲବେ?

ଦୁଖୀରାମ-ପ୍ରଥମେ କୋନ ଜାବା ଦେବ ନା ଭାଇ, ପ୍ରଥମେ ଦେଖିବ ତାର ଚୋଥ ଆଛେ କି ମାଇ । ଚୋଥ ଥାକଲେ କାନ ପାକଡ଼େ ପୁକୁରେର କାହେ ନିଯେ ଗିଯେ ବଲବ, “ଦେଖରେ ଚୋଥ ଥାକିତେ ଅନ୍ଧ ଦେଖ, ଏଇସବ ଘରର ଜନ୍ୟେଇ ଏଥାନକାର ମାଟି ଓଥାନେ ଗେଛେ ।”

ଭାଇ-ସନ୍ତୋଷ ଭାଇ, କାରଓ ଉଠୋନେ ସୋନାର ଗାଛ ନେଇ ଯେ ଝାଁକୁନି ଦିଲେ ଆର ଉଠୋନ କରେ ଗେଲ । କାରଓ ବାଡ଼ିତେ ଆମରା ସୋନାର ବୃକ୍ଷି ହତେ ଦେଖି ନା; ତାହଲେ କୀଭାଗେ ମେନେ ଦେବ ଯେ, ଭୋଗ-ବିଲାସେ ଏଇ ଯେ ଜଲେର ମତୋ କୋଟି କୋଟି ଟାକା ଖରଚ ହଚ୍ଛେ, ସେ-ସବ ଏଦେର କାହେ ଆସେ ଭଗବାନେର ହାତ ହତେ । ଚାସ କରେ ଚାଷି ଆଖ ତୋଲେ, ମିଳମାଲିକରା ତାର ଦାମ କତ ଦିତ, ଦୁଖୁଭାଇ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଏକବାର ତୋ ଚାର ଆନା ମଣି ଦିଚ୍ଛିଲ ନା । ତାରପର ଆମରା ସବ କିଷାନ ଏକତା କରି, ତବେ ଗିଯେ ଖାନିକଟା ହିତେ ହଲୋ । ରଜବାଲୀ ଭାଇ, ତୁମିଇ ତୋ ଆମାଦେର ଗାହାଯ କରେଛିଲେ, ତାଇ ଗିଯେ ଆଟ ଆନା ମଣ ହେଯେଛି ।

ভাই—একমণ আখে কত চিনি হয় জান? চার সের।

দুখীরাম—তাহলে আমাদের আট আনা ঠেকিয়ে দিয়ে চার সের চিনি নিয়ে নিলে।
ডাকাত কোথাকার!

ভাই—তোমাদের তো লুঠলই, আর যারা চার চার আনা মজুরিতে দশ-দশ ঘণ্টা
খাটে তাদেরও লুঠল। দশ বার আনার বেশি খরচ মালিকের হলো না।

সন্তোষ—আর বেচল দেড় টাকায়, না? যেন দুগুণ লাভ।

দুখীরাম—যারা জ্যষ্ঠি বোশেখের রোদে গামে-রক্তে এক করে, যারা মেশিনে হাত-
পা কাটছে, সারা শরীরে কয়লা কালি লাগাচ্ছে, তাদের মেলে চার আনা আর আট
আনা, আর যারা বেশ ঠাণ্ডা ঘরে বসে হাত পা পর্যন্ত হিলায় না, তারা আমাদের লুঠে
নেবে আদেক।

ভাই—আর জান, ওরা লুঠ করে দশ-বিশ হাজার কিষানকে, শতশত মজুরকে, তবে
না এক এক সালে দু-তিন লাখ টাকায় মুনাফা করে রেখে দিতে পারে। কেউ যদি এ-
কথা বলে যে এই তিন লাখ টাকা ক্ষীর সাগর হতে পাঠান হয়েছে, তাহলে সেটা কি
বিশ্বাস করবার মতো কথা হবে?

দুখীরাম—না ভাই, এরা আমাদেরই রক্ত খেয়ে মোটা হয়।

ভাই—এরা হলো জোঁক, দুখুভাই,—জোঁক!

দুখীরাম—জোঁক! ঠিক বলেছ, ভাই! এ জোঁকই বটে, কিন্তু কতো হঁশিয়ার
জোঁক—লাখ লাখ লোকের রক্ত শৃঙ্খে কিন্তু কেউ বুঝতে পারে না। কথা একটা বললে
বটে রজবআলী, ভাই! আমার তো মনে হচ্ছে জোঁকদের আড়াল করবার জন্যই কেউ
ভাগ্য ভগবান বানিয়েছে।

সন্তোষ—আমি ভগবানের নাম নিলে, দুখুভাই, তুমি তো চটে যাও।

দুখীরাম—আচ্ছা, আচ্ছা সন্তোষ এই, জীভ সুড়সুড় করে উঠেছিল। মাফ করো।
পরে একদিন আমি এ-কথা শুধোব।

ভাই—যেদিন মানুষের মধ্যে জোঁকের জন্য হলো, সেদিন হতেই দুনিয়া নরক
হলো।

দুখীরাম—জোঁক মানে কামচোর, গতরচোর, শেঠ, রাজা, নবাব,—এই তো?

ভাই—হ্যাঁ। রক্ত চুষে চুষে এরা চাষিদের, মজুরদের গরিব করে দিয়েছে, এদের
আর কোন কাজের যোগ্য থাকতে দেয়নি। সরকারের সব জায়গায় এই কামচোররাই
বসে আছে। পল্টন, পুলিশ সব বানান হয়েছে জোঁকদের রক্ষা করবার জন্য।

দুখীরাম—নিজেদের শরীরে লাগা জোঁকদের যাতে আমরা ছাড়িয়ে ফেলতে না
পারি।

ভাই—জোঁকদের উঠিয়ে ফেলে দেবে তাহলে ওরা বাঁচবে কেমন করে? ওদের
হাত-পা নেই, ঘাস পাতা খায় না, ওদের চাই তোমাদের গরম গরম রক্ত। এই—জন্যেই
তো এইসব সরকার-দরবার বানানো হয়েছে; এইসব লোকলক্ষ্ম রাখা হয়েছে যাতে
জোঁকদের উঠিয়ে ফেলে দিতে না পার। যেদিন তোমরা জোঁকগুলোকে উঠিয়ে ফেলতে
পারবে সেইদিন এই দুনিয়া নরক থেকে স্বর্গ হয়ে যাবে।

দুর্মিলাম্বি—রাজবালী ভাই, চোখ এখন একটু একটু খুলছে, কত পুরঃ পাঠিই বাঁধা ছিল।

ভাই—এক পুরুষের পটি নয়, দেড়শো পুরুষের পটি, আবার প্রত্যেক পুরুষেই জোকরা নতুন নতুন পটি চড়িয়েছে।

দুর্মিলাম্বি—হ্যাঁ ভাই, এই পটি উঠিয়ে ফেলে দিতে না পারলে কোন কাজ হবে না।

সন্তোষ—এতে জোক যার শরীরে লেগে আছে, তার দেহে রক্ত থাকবে কোথা থাকে।

ভাই—আর জোকেরা দিনের পর দিন বেড়েই গেছে। প্রথমে ছিল এক আঙুল এখন তা এক এক হাতের হয়ে উঠেছে।

দুর্মিলাম্বি—পুরো মহিষে জোক, দেখলে ভয় লাগে। মোষের গায়ে লাগলে পেট ভরে থেলেও ছাড়ে না।

ভাই—পেটও তো ওদের দেহের ছোট এক কোণে আঁতরির মধ্যে হয় না।

দুর্মিলাম্বি—হ্যাঁ ভাই, সারা শরীরই জোকের পেট। যত খায় তার বেশি রক্ত বাইরে ফেলে দেয়। কিন্তু ভাই এক আঙুলের জোক এক হাত হয়ে উঠল কী করে?

ভাই—বলছি; কিন্তু মনে রেখ, জোকরা যেমন যেমন বাঢ়তে লাগল, দুনিয়াও তত বেশি বেশি নরক হতে লাগল। কিন্তু আগে এমন সময় ছিল দুখুভাই, যখন মানুষের মধ্যে জোক ছিল না। আর এখন দুনিয়ার চার ভাগের একভাগ আছে যেখানে জোক নেই।

দুর্মিলাম্বি—তাহলে তো সেখানে নরক নেই, কিন্তু জোক নেই সে আবার কেমন জায়গা?

ভাই—রূপ আর চীনের নাম শুনেছ না?

দুর্মিলাম্বি—হ্যাঁ ভাই, রংশের চীনের নাম কে না শুনেছে? সেই রূপ দেশতো যেখানে মাধ্যাপিছু পাঁচ বিঘ্নে (৩ একর) জমি আর একটা গাঁয়ে ভাগ করে দেওয়া হয়েছিল?

ভাই—হ্যাঁ সেই দেশ; কিন্তু ভাগ করে দেওয়াটা হলো গোড়ার দিকের, পরে ওরা সারা গাঁয়ের সব ক্ষেত সাবায় (যৌথভাবে) চাষ করতে লেগেছে।

সন্তোষ—সেই দেশতো ভাই যেখানকার লালসেনাদের বীরত্বের খবর রোজ কাগজে ছন্দিতাম?

ভাই—হ্যাঁ সন্তোষ ভাই, লাল সেনা না থাকলে, আর রূপ বে-জোক রাজ্য না হলে, আজ সারা দুনিয়ায় ‘রাবণের রাজত্ব’ চলত। কিন্তু রূপ আর রাবণ সম্বন্ধে অন্য কোন মিন কথা হবে। আজ জোকদের বড় হওয়ার কথা খানিকটা শুনে নাও।

দুর্মিলাম্বি—হ্যাঁ শোনাও, ভাই।

ভাই—জানি রাস্তির অনেক হয়েছে, এদিকে কার্তিকের কাজের চাপ, কালই মৃগজাইকে হাল জুততে হবে।...সবাবার আগে জোক ছিল না; এ-হলো খুব পুরোন-দিনের কথা; কিন্তু তা বলে লাখ-দুলাখ বছর আগেকার নয়; কোন দেশে জোক জন্মেছে হাজার দুই বছর আগে, কোথাও চার হাজার বছর, আর খুব বেশি হলে সাত আট হাজার ধরে নাও।

সন্তোষ-তাহলে সাত আট হাজার বছর আগে দুনিয়ার কোথাও জঁকের নাম ছিল না?

ভাই-নামই ছিল না একেবারে। যখন মানুষ এতটুকু মাত্র উপায় করতে পারত যাতে সারাদিনের খাওয়া সম্পর্কে নিশ্চিন্ত হওয়া যায়, তখন জঁক জন্মাবে কি ভাবে? কালোমুখে আর লালমুখে বাঁদর দেখনি, দুখুভাই?

দুখীরাম-কালোমুখে বাঁদর তো আমাদের গাঁয়েই অনেক আছে।

ভাই-তা হলে দেখেছ তো, বাঁদর গাছ হতে পেড়ে কি তল হতে কুড়িয়ে নিজের পেট ভরায়, জমা করতে পারে না। এই জন্যে অন্যের উৎপন্ন করা জিনিস আত্মসাং করবার জঁক ওদের মধ্যে নেই।

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, ওদের মধ্যে সব চেয়ে বলিষ্ঠ হনুমানকে আমরা বলি খেঁখর (বীর); কিন্তু অন্য বাঁদর বাঁদরীদের পেটের জন্য যতখানি মেহনত করতে হয়, খেঁখরকেও ততখানি মেহনত করতে হয়।

ভাই-কিন্তু মানুষ যখন জঁক ছিল না, সে সময়ও বাঁদর আর মানুষের অন্তর (তফাং) ছিল। মানুষ নিজের জন্য পাথর শিং কিংবা কাঠের হাতিয়ার বানাত। এই সব হাতিয়ার দিয়ে নিজেদের শক্র সঙ্গে লড়তে আর নিজেদের জন্যে পশু মেরে বা ফল পেড়ে আহার জমা করত।

দুখীরাম-তা হলে ভাই, সে সময় লোহার হাতিয়ার ছিল না?

ভাই-দুনিয়ায় লোহার জন্য হয়েছে এই আড়াই শো বছর আগে-তার বেশি হবে না।

দুখীরাম-ভাই, তার আগে শুধু শিং, পাথর আর কাঠের হাতিয়ার চলত?

ভাই-না, লোহার আগে মানুষ তামার খৌজ পেয়েছিল, কিন্তু সেও পাঁচ হাজার বছরের আগে নয়। আর তাও দুনিয়ার সব জায়গায় একই সঙ্গে হয়নি। আকবরের ঠাকুরদাদা বাবর এদেশে আসবাব আগে এখানে বারংবারের কোন হাতিয়ার ছিল না, দূরে মারবাব জন্য ছিল শুধু তীর ধনুক। তীরের মুখে লাগান থাকত তেকোনা লোহা, সেটাতে লোকে বিষ মাখিয়ে রাখত। কিন্তু তোপ বন্দুক আসতে তীর ধনুকের রেওয়াজ উঠে গেল; কিন্তু ভীল সাঁওতালদের মধ্যে এখনও তীরধনুকের চল আছে।

সন্তোষ-হ্যাঁ ভাই, আমিও তো তা সাঁওতাল পরগণায় দেখে এসেছি।

দুখীরাম-তাহলে আগেকার লোকে শিকার আর ফল দিয়েই জীবন চালাত?

ভাই-হ্যাঁ, দুখুভাই। প্রথমে শিকার আর ফল, তার পর মানুষ পশু পালাতে লাগল।

দুখীরাম-গাই, ঘোড়া, ভেড়া, ছাগল?

ভাই-হ্যাঁ, পশু পালতে লাগল। আর জানো তো শিকার একদিনের বেশি রাখা যায় না। ফলও অনেক মাস পর্যন্ত থাকতে পারে না। কিন্তু পশুধন অনেক বছর পর্যন্ত রাখা যায়, আর যতদিন রাখবে, দিনের দিন বেড়েই যাবে।

দুখীরাম-গয়োর তো, ভাই, বছর ঘুরতে একটায় বিশটা হয়ে যায়।

সন্তোষ-আর পরের বছর বিশটা থেকে চার শো।

ଦୁନ୍ତାଟା ନରକ କେନ?

ଭାଇ-ରାନ୍ମା-ଖାଓଡ଼ା ଥେକେ ବାଚଲେ ବା ନା ମାରଲେ । ହ୍ୟା, ଅନେକ ବଛର ଥାକତେ ପାରେ ଯଥିଲ ପଣ୍ଡନ ସଥିନ ମାନୁଷେର ହଲୋ ତଥନଇ ପ୍ରଥମ ମାନୁଷେର ମଧ୍ୟେ ଜୋକେର ଜନ୍ମ ହଲୋ । ତଥନ ତାରା ଜୋକ ହୟନି, ଅନେକଟା ମାନୁଷେରଇ ମତୋ ଛିଲ ।

ସନ୍ତୋଷ-ଏରା କୀ ଜୋକ ଛିଲ ଭାଇ-ରାଜା, ଶେଠ ନା ଆର କେଉ?

ଭାଇ-ତଥନଇ ରାଜା ହୟନି, ଶେଠୋ ନା; ପ୍ରଥମ ଜୋକ ଛିଲ ଗୋଟିଏ ପିତର । ମିଳିଦେଇର ମଧ୍ୟେ ବାଗଡ଼ାରୀଟି ହଲେ ପଞ୍ଚାଯେତ ଚାଲାବାର ଜନ୍ୟ ଏକଜନେର ଦରକାର ହୋତ । ବାହିରେ ସଙ୍ଗେ ବାଗଡ଼ା ହଲେ ସୈନ୍ୟ ଚାଲାବାର ଜନ୍ୟ ନେତାର ଦରକାର ହୋତ । ଏଇ କାଜ ଦୁଟୋ ଯେ ଲୋକଟି କରତ ତାକେ ପିତର ବା ମହାପିତର ବଲତ । ତଥନ ତାର ମାଥାଯ ମୁକୁଟ ଆପେନି; ତଥନ ଦେ କୁଟୁମ୍ବଦେଇ ସଙ୍ଗେ ଏକଇ ମାଦୁରେ ବସେ-ତବେ ନେତା । କିନ୍ତୁ ତାର କାହେ ଦୀରେ ଦୀରେ ପଣ୍ଡନ ବାଡ଼ିଛେ ।

ସନ୍ତୋଷ-ତାହଲେ ଭାଇ, ପଣ ପାଲବାର ଆଗେ ତୋ ଅନେକଦିନ ଥାକବାର ମତୋ ଧନ କାରାଓ କାହେ ଛିଲ ନା; ତାହଲେ ଧନୀ-ଗରିବେର ତଫାଂଓ ବୋଧ ହୟ ଛିଲ ନା ।

ଭାଇ-ପଣ୍ଡପାଲନେର ଆଗେର ଯୁଗେ “ଆମାର” “ତୋମାର” ପ୍ରଶ୍ନଇ ଛିଲ ନା । ଏକଇ ଥାନେର ବାନିଦାରା ଏକ ସଙ୍ଗେ ମିଳେ ଶିକାର କରତ, ଏକସଙ୍ଗେ ମିଳେ ଫଳ ଜମା କରତ, ଖେତଓ ଏକଇ ମଧେ ।

ଦୁଖୀରାମ-ମା-ବାପ, ଭାଇ-ବୋନ, କାକା-କାକୀ ଏକଇ ସାଥେ ଥାକତୋ ତୋ? କତ ବଡ଼ କୁଟୁମ୍ବ-ପରିବାର ହୋତ ।

ଦୁଖୀରାମ-ବାପ ଛିଲ ନା? ତାର ମାନେ?

ଭାଇ-ବିଯେର ରୀତି ଛିଲ ନା । ମାକେ ସବାଇ ଚିନିତୋ ।

ଦୁଖୀରାମ-ମାକେ କେନ ଚିନିବେ ନା? ମାଯେର ପେଟ ହତେଇ ତୋ ବାଚା ଜନ୍ୟାତେ ଦେଖି ଯାଏ ।

ଭାଇ-ଜଙ୍ଗଲେ ଯେ ସବ ଗାଇ ଘୋଡ଼ା ଭେଡ଼ା ଛାଗଲ ଥାକତ, ତାଦେଇ କିଛୁକେ ମାନୁଷ ପୋଷ ମାନାଲ? ରୋଜ ରୋଜ ଶିକାର ପାଓଡ଼ା ତୋ ଆର ସହଜ ଛିଲ ନା । ପଣ ପାଲବାର କାଜ ଶୁରୁ କରେ ପୁରୁଷ; ତାର ଆଗେ ପରିବାରେର ପ୍ରଧାନ ହତୋ ମା । ଏଥନ ବେଶି ଧନେର ମାଲିକ ପୁରୁଷ ହଲୋ ପ୍ରଧାନ ।

ଦୁଖୀରାମ-ମାନେ, ଶ୍ରୀଲୋକେର ରାଜତ୍ତେ ଜାଯଗାଯ ପୁରୁଷରେ ରାଜତ୍ତ; ମାଯେର ରାଜତ୍ତେ ଜାଯଗାଯ ବାପେର ରାଜତ୍ତ ଶୁରୁ ହଲୋ ।

ଭାଇ-ଏଥନ ଏଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝେ ରାଖ ଯେ ମେଘେଦେଇ ହଟିଯେ ପୁରୁଷ ପ୍ରଧାନ ହୟେ ଗେଲ । କିନ୍ତୁ ଏଥନ ଜୋକ ଜନ୍ୟାଯନି । ପଣ୍ଡନ ସଥିନ ଆରା ବାଡ଼ିଲ, ତଥନ ପ୍ରଧାନେର ଜୋକ ଓ ବାଡ଼ିଲ, ଆବାର କଥନ କଥନ ଲୋକେ ତାର ବାଡ଼ିତେ ଥାବାର ପୌଛେ ଦିତେ ଲାଗଲ । ବ୍ୟାସ, ଛେଟିଖାଟ ରହେ ଜୋକ ଶୁରୁ ହୟେ ଗେଲ । ବଲେଛିଲାମ ନା, ଜୋକରାଇ ଦୁନିଆକେ ନରକ ବାନିଯେଛେ ।

ଦୁଖୀରାମ-ହ୍ୟା ଭାଇ ।

ଭାଇ-ତାହଲେ, ଜୋକେର ଅବତାର (ଜନ୍ୟ) କୀଭାବେ ହଲୋ ଏଓ ବଲଲାମ । କିନ୍ତୁ ପୁରୋ ଜୋକ-ପୁରାଣ ଆଜ ଆର ବଲତେ ପାରାଛି ନା ।

ସନ୍ତୋଷ-ହ୍ୟା ଭାଇ, ଆଜ ଅନେକ ରାତ ହୟେ ଗେଛେ ।

ଭାଇ-କାଳ ରାତ୍ରେ ଏଇ ସମୟ ଜୋକ-ପୁରାଣେର କଥା ହବେ ।

অধ্যায় - ৩

জঁক-পুরাণ

সন্তোষ-ভাই, বেচারী দুখীরাম আজ অনেক দেরি পর্যন্ত লাঙল দিচ্ছিল। কার্তিকের ভীড় তো। আসছে বোধ হয়।

ভাই-ঐ দেখ, পেটে হাত বুলোতে বুলোতে দুখুভাই আসছে। কী দুখুভাই, আজ যে বড় ঢেকুর তুলতে আসছ!

দুখীরাম-শুধোছ কি ভাই, আজ মনিবান পুরি গুড়ের পায়েস করেছিল। আমাদের মতো গরিবদের ছ-মাসের ন-মাসে কখন কিছু ভালো খাবার মিললে নিজেদের ধন্য মানি।

ভাই-জঁক (শোষক) না থাকলে ছ-মাসে ন-মাসে কেন, রোজ ভালো খাবার মিলতে পারে; তাও তেলের পুরি আর গুড়ের পায়েস নয়, খাঁটি ঘিয়ে ভাজা পুরি আর দুধ চিনির পায়েস।

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, তা হতে পারে। এত জঁক, এরা যদি আমাদের গম ঘি চিনি ছেড়ে দেয়, তাহলে আর মজা করে খাব না কেন?

ভাই-কাল তো বলেছিলাম জঁকদের জন্মকথা। আজ শোনো তার বাল্যলীলা, ঘোবন আর মরণকালের কথা।

সন্তোষ-মরণকালও? জঁকদের মরবার সময়ও এসে গেছে না কি, ভাই?

ভাই-বলোছি না, দুনিয়ার চার ভাগের এক ভাগ রঞ্চদেশে আর জঁক নেই। রঞ্চদেশে জঁকদের মরণকালের ঘণ্টা বেজেছিল আজ থেকে সাতাশ বছর আগে। কিন্তু বাকি তিন ভাগ জঁক এখনও আছে তাও খুব জোরের সাথে। এই থেকেই বুঝে নাও যে, সেরেফ একটা প্রদেশেই পঞ্চাশ লাখ মানুষের প্রাণ নিতে পারে যারা তারা কত ভয়ংকর।

সন্তোষ-হ্যাঁ ভাই, আমি তো ভগবানের কাছে রোজ মানত করি, কবে এ জঁক ঘুঁচবে!

দুখীরাম-সন্তোষ ভাই, ফের তুমি ভগবানের নাম নিছ।

সন্তোষ-রাগ করো না, দুখুভাই। ভগবানকে অবতার হয়েও আসতে বলিনি, পাইক পেয়াদাও পাঠাতে বলিনি।

ভাই-কথা আমি ঠিক বুঝি-ভগবান এমন গাঢ় ঘুম ঘুমিয়ে আছে যে, লাখ দু'লাখ বছরেও ওর ভগবানের ঘুম ভাঙবার আশা নেই।

দুখীরাম-সে চিরকালের তরে ঘুমিয়ে গেছে, সন্তোষ ভাই। আমি তো ভাই তাই বুঝি।

ଭାଇ-ଦେଖ ଦୁଖୁଭାଇ, ଜୋକଦେର ବାଲ୍ୟଲୀଲା ଆର ପ୍ରଥମଦିକେର କଥା ଖୁବ ସଂକ୍ଷେପେ ବଳନ । ପରେର କଥାଇ ତୋମାଦେର ବେଶି ଶୋନା ଦରକାର ।

ଦୁଖୀରାମ-ହଁଯା ଭାଇ, ପରେର ଜୋକଦେର ସାଥେଇ ତୋ ଆମାଦେର ପାଲା ପଡ଼େଛେ ।

ଭାଇ- ବଲେଛି, ପ୍ରଥମେ ତ୍ରୀଲୋକରା ପ୍ରଧାନ ହୋତ ତାର, ମନ୍ଦାଇକେ ଠିକଭାବେ ରାଖା, ସକଳେର ଦେଖା ଶୋନା କରା ଛିଲ ତାରଇ କାଜ । ପଞ୍ଚିଶ, ପଞ୍ଚାଶ କି ଏକଶୋ ଜନ-ସତ ଜନେଇ ପରିବାର ହୋକ ତାର ପ୍ରଧାନ ବା ମାଥା ହୋତ ଏକଜନ ମହାମାତର ବା ମେଘେ ମାନୁଷ । କଥନ କଥନ ଦୁ'ଟି ପରିବାରେର ମଧ୍ୟେ ଖୁନଖାରାପିଓ ହୋତ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଖୁନଖାରାପି କେନ ହୋତ ଭାଇ? ଜୋକ ତୋ ତଥନ ଛିଲ ନା ।

ଭାଇ-ଜ୍ଞଲେର ଜନ୍ୟ ବାଗଡ଼ା ହୋତ । ଯାର ପରିବାର ବେଡ଼େ ଯେତ, ତାର ବେଶି ଶିକାର, ବେଶି ଫଳ ଜୋଗାଡ଼ କରାର ଦରକାର ହୋତ ।

ସନ୍ତୋଷ-ତାହଲେ ତାରା ସେଇ ଶିଃ; ପାଥର ଆର କାଠେର ହାତିଆର ଦିଯେ ଲଡ଼ତ ତୋ?

ଭାଇ-ଓଇ ତୋ ଛିଲ ତାଦେର ହାତିଆର । ତାଇ ଦିଯେଇ ତାରା ଘାଁଡ, ହରିଣ, ଭାଲୁକ ପାଇସବ ଶିକାର କରତ; କିନ୍ତୁ ଜାନୋ ତୋ ଯାର ଲୋକଜନ ବେଶି ଲଡ଼ାଇୟେ ଜେତେ ସେଇ; ହାତିଆର ତୋ ଛିଲ ସକଳେଇ ଏକରକମ । ଏଇଜନ୍ୟ ବଲବାନ ପରିବାରେର ହାତ ଥେକେ ବୀଚବାର ଜନ୍ୟ ଅନେକଗୁଲୋ ଛୋଟ ଛୋଟ ପରିବାର ମିଳେ ଯେତ-ଏକେ ବଲା ହୋତ 'ଜନ' ।

ସନ୍ତୋଷ-ଏକଟା ମାନୁଷ ଦୁଟୋ ମାନୁଷ ବଲତେ ଆମରା ତୋ ବଲି ଏକଜନ ଦୁ'ଜନ ।

ଦୁଖୀରାମ-ମଜୁର ମୁଟେ ବୋଝାତେ ଜନ ମଜୁରଓ ବଲି ।

ଭାଇ-କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମଦିକଟାଯ ଏକଟା ମାନୁଷ କି ମଜୁର ବୋଝାବାର ଜନ୍ୟ ଜନ ବଲା ହୋତ ନା । ଅନେକଗୁଲି ଛୋଟ ଛୋଟ ପରିବାର ନିଯେ ଯେ ଏକଟା ବଡ଼ ପରିବାର ହୋତ ତାକେଇ ତଥନ ଜନ ବଲତ ।

ଦୁଖୀରାମ-ମାନେ କତକଗୁଲୋ ମହାମାୟେର ପରିବାର ନିଯେ ଏକଟା କରେ ଦେଓୟା ହୋତ ।

ଭାଇ-ହଁ, ତାକେଇ ବଲତ ଜନ । ଜନେର ଯୁଗେଓ ଜୋକେର ଜନ୍ୟ ହୟାନି । ପୁରୁଷ ସିରି ହ'ତେ ପଣ୍ଡ ପେଲେ, ଧନୀ ହଲୋ, ତଥନ ମହାପିତର ହଲୋ ଆର ଅନ୍ୟେର ରୋଜଗାର ମୁକତେ ପେତେ ଲାଗଲ, ତଥନଇ ହଲେ ଜୋକେର ଜନ୍ୟ । ଧୀରେ ଧୀରେ ମାନୁଷ ଚାସବାସ ଶିଖିଲ, ଶିଖିଲ ଚାମଡ଼ା ପାକା କରତେ, ସୁତୋ କାଟିତେ- ଶୈଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାପଡ଼ ବୁନତେ ଲାଗଲ । ଏମନ ସବ ଜିନିସ ତାଦେର କାହେ ଆସତେ ଲାଗଲ ଯା ଦୁ-ଏକ ବଚର ବୁନତେ ଲାଗଲ । ଏମନ ସବ ଜିନିସ ତାଦେର କାହେ ଆସତେ ଲାଗଲ ଯା ଦୁ-ଏକ ବଚର ରାଖା ଯାଯ । ପାକା ଚାମଡ଼ାର ବଦଳେ ଖାବାର ଜିନିସ ନେଓୟା ଯେତ, କମ୍ବଲ ଦିଯେଓ ପଚନ୍ଦମତୋ ଜିନିସ ବଦଳେ ନେଓୟା ଯେତ । ଜନେର ମଧ୍ୟେ, ମାନେ ମହାପିତରେର ପରିବାରେର ମଧ୍ୟେ ବାଗଡ଼ା-ଟଗଡ଼ା ହଲେ ଆପୋସେଇ ମିଟେ ଯେତ, କିନ୍ତୁ ବାଇରେର ଲୋକଦେର ସଙ୍ଗେ ସିରି ତଥନ ବାଗଡ଼ା ବେଂଧେ ଯେତ । ଚାସବାସ ଶେଖାର ପର ତୋ ମାନୁଷ ଘରେ ବାସ କରତେ ଲାଗଲ ।

ସନ୍ତୋଷ-ଆଗେ କି ଘରେ ଥାକତ ନା ।

ଭାଇ-ପ୍ରଥମ ଦିକେ ଶିକାର ଆର ଫଲେର ଖୌଜେ ଏକ ବନ ହ'ତେ ଅନ୍ୟ ବନେ ଘୁରେ ବେଡ଼ାତ । ସିରି ଜୀବଜଣ୍ଠ ପାଲତେ ଲାଗଲ ତଥନ ଯେଥାନେ ଚରାବାର ସୁବିଧା ଥାକତ ସେଥାନେଇ ଚଲେ ଯେତ । କିନ୍ତୁ ଚାସ କରାର ପର ଆର ଯାଯ କୀ କରେ?

ଦୁଖୀରାମ-କ୍ଷେତ୍ରଖାମର ତାହଲେ ମାନୁଷେର ଖୁଟି ହୟେ ଗେଲ, ଏଥନ ବାଁଧା ପଡ଼ିଲ?

ভাই-হ্যাঁ, বাঁধা পড়ল। এখন মানুষ নিজের জন্য ঘর বাঁধল। অন্য দল থেকে বাঁচবার জন্য লোকে পাশাপাশি ঘর বানাল, যাতে শক্র সাথে লড়বার সময় তাড়াতাড়ি একে অপরের সাহায্য করতে পারে। পাশাপাশি বাড়িগুলোকে বলল হ্রাম, কেননা হ্রাম মানে দল, বৃন্দ।

দুখীরাম-অনেকগুলো বাড়ি পাশাপাশি মানে গেরাম, ভাই তো?

ভাই-হ্যাঁ। মহাপিতরের যুগে লড়াই আরও বাঢ়ল; কেন না শক্রকে হারাতে পারলে তার সব পশু, সমস্ত ধন মিলে যেত। মহাপিতর ছিলেন প্রধান বা সর্দার, লুঠের মাল তিনিই বেশি পেতেন, অন্যরা কিছু কিছু পেত।

সন্তোষ-তাহলে ধনী গরিবের মধ্যে তফাত আরও বেশি হল। হেরে যাওয়া দলের লোকদের কী করত?

ভাই-প্রথম দিকটাই যত পুরুষ মিলত সব মেরে ফেলত, মেয়ে মানুষ যা হাতে লাগত নিজেদের মধ্যে ভাগ করে নিত।

দুখীরাম-তাহলে পুরুষদের কেউ ছাড়া পেত না?

ভাই-হ্যাঁ, পুরুষকে জ্যান্ত ছাড়াত না। কিন্তু পরে ক্ষেত খামারের কাজের জন্যে, চামড়া-জুতোর কাজের জন্যে, কাগড়, মাটির বাসন তৈরি করার জন্য বেশি পোশাকের দরকার পড়তে লাগল।

দুখীরাম-বেশি মাল তৈরি হলে তা বদলে আরও অনেক মাল হাতে আসবে, এইভাবেই তো, ভাই?

ভাই-হ্যাঁ, এইজন্য প্রথমে লড়াইয়ে হেরে যাওয়া শক্রকে কয়েদ করত না, কে তাদের বসিয়ে খাওয়াবে; কিন্তু যখন দেখল, গতরে খেটে নিজের খাওয়ার চেয়ে দু-গুণ তিন-গুণ বেশি মাল উৎপন্ন করতে পারে, তখন হেরে যাওয়া পুরুষদের কয়েদ করতে লাগল। এদের দাস বা গোলাম বলত।

দুখীরাম-তাহলে এই গোলামগুলোকে অন্যদের মধ্যে ভাগ করে দেওয়া হোত বোধ হয়?

ভাই-ভালো ভালো দাসদাসীগুলো পেত মহাপিতর, বাকিগুলোকে অন্যরা ভাগ-বাঁটোয়ারা করে নিত।

সন্তোষ-তাহলে এইসব দাসদাসীও গোরু ঘোড়ার মতোই হল।

ভাই-ওরাও হল মালিকের ধন। তারা মালিকের জন্য কাজ করত। এ হল গোলামীর যুগ।

দুখীরাম-মানে তখন হতে গোলাম বানানোর রেওয়াজ হল।

ভাই-গোলামকে খেতে পরতে দিত মালিক। না দিলে মরে যেত, তাতে মালিকের লোকসান। জানো তো দুখুভাই, রাগ হলে বলদকে মারে, কিন্তু মেরে ফেলবার মতো করে মারে না।

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, নিজের লোকসান কে করবে?

ভাই-গোলামরা আসাতে এখন কম্বল, জুতো-চামড়া আরও কয়েক রকমের জিনিস অনেক বেশি তৈরি হতে লাগল। লোকেরা সেগুলোকে নিজেদের মধ্যে বদলাবদলী

କରିତେ ଲାଗଲ । ବଦଳାବଦଲୀର ସୁବିଧାର ଜନ୍ୟ ହାଟ ବସତେ ଲାଗଲ । ଲୋକେରା ସବ ନିଜେର ମାଲ ନିଯେ ଆସତ ଆର ଯାର ଯେଟା ନେବାର ହୋତ, ନିଜେର ମାଲେର ସଙ୍ଗେ ବଦଲେ ଦେଖି ନିତ । କିନ୍ତୁ କଥନ କଥନ ମାନୁଷ ନିଜେର କାଜେର ଜିନିସ ତାଡ଼ାତଢ଼ି ପେତ ନା, କିଂବା ନିଜେ ମାଲେର ପଛନ୍ଦକାରୀ ମିଳିତ ନା, ତଥନ ତାଦେର ଖୁବ ହୟରାନ ହତେ ହୋତ । ସବ କାଜକର୍ମ ହେତେ ଦୁ-ତିନ ଦିନ ହାଟେ ସେତେ ହୋତ । ତାରପର ଲୋକେରା ଗାଁ ପିଛୁ ଦୁ-ଏକଜନେର ଜିମ୍ବାୟ ନିଜେର ମାଲ ରେଖେ ଛୁଟି ନିତ । ଯାରା ହାଟେଇ କେବଳ ଯାଓୟା-ଆସା କରତ, ଅନ୍ୟେର ମାଲ କେନାବେଚା କରେ ଦେବାର ଜନ୍ୟ ତାଦେର ନିଜେର କାମଧାନ୍ଦା ଛାଡ଼ିତେ ହୋତ, କାଜେଇ ଲୋକେ ଆପନ ଆପନ ମାଲ ହତେ ତାଦେର କିଛୁ କିଛୁ ଦିଯେ ଦିତ ।

ଦୁଖୀରାମ-ସେମନ ଭାଜୁଲୀକେ ଆମରା କିଛୁ କିଛୁ ଚାଲ କି ଗମ ଦିଇ?

ଭାଇ-ହ୍ୟ । ତା ପ୍ରଥମେ ହାଟୁରେ ମାନୁଷ ନିଜେର ଗାଁଯେର ଦୁ-ଚାର ଜନେର ଜିନିସ ନିଜେର ଜିମ୍ବାୟ ନିଯେ ବସତ, ସେଓ ଆବାର କଥନ କଥନ । ତାରପର ସାରା ଗାଁଯେର ମାଲ ଜମା ହେଁଲ, ସେ ତଥନ ସବରକମ ମାଲ ନିଜେର କାହେ ରାଖିତେ ଲାଗଲ । ଏ-ସବ ମାଲକେ ଆକ୍ରା-ଘାସଗୀ କରେ ଅନ୍ୟ ମାଲ ସଞ୍ଚାଯ କିଲିତେ ଲାଗଲ । ଏଥନ ସେ ପୁରୋପୁରି ବେନେ ବନେ ଗେଲ ।

ସନ୍ତୋଷ-କିନ୍ତୁ ରୋଜଗାର ତୋ ଛିଲ ମାଲର ସାଥେ ମାଲ ବଦଳାନ ।

ଭାଇ-କିନ୍ତୁ ସଥନ ତାମା ପାଓୟା ଗେଲ ଲୋକେ ଦେଖିଲ ତାର ଧାର ହାଡ଼ପାଥରେର ଚେଯେ ଶୈଶି, ତାର ଚୋଟେ ମାନୁଷ ବା ଗାଛକେ କେଟେ ଫେଲେ ଦେଓୟା ଯାଯା; କାଜେଇ ସବ ଲୋକ ତାମାର ହାତିଯାର ରାଖିତେ ଚାଇଲ । କିନ୍ତୁ ତାମା ଛିଲ କମ, ଚାଇଛେ ବୈଶି ଲୋକ । ଏକେ ଅନ୍ୟେର ସାଥେ ରେମାରେସୀ କରେ ତାମାର ଦାମ ବାଡ଼ିଯେ ଦିଲେ । ଦଶ ମଣ ଗମର ଜନ୍ୟ ଦଶ ସେର ତାମା-ଲୋକେ ଲାଗଲ ଯଥେଷ୍ଟ । ଏଥନ ବହୁ ଲୋକ ଦଶ ମଣ ଗମ ନା ବୟେ ଦଶ ସେର ତାମା ବୟେ ନିଯେ ସେତେ ଲାଗଲ । ଏକ ଛଟାକ ତାମାଓ କାହେ ଥାକଲେ ଆର ଆଡ଼ାଇ ସେର ଗମ ବହିବାର ଦରକାର ଛିଲ ନା ।

ସନ୍ତୋଷ-ତାହଲେ ତାମା ଟାକା-ପଯସାର କାଜ ଦିତେ ଲାଗଲ ।

ଭାଇ-ହ୍ୟ । ପ୍ରଥମ ପ୍ରଥମ ଟାକା ପଯସାର ଜନ୍ୟ ହଲ ଏହିଭାବେଇ । ଗୋଲାମଦେର ଉତ୍ପାଦନ ଧେକେ ମହାପିତର ଆରଓ ମୋଟା ଜୋକ ହେଁୟ ଉଠିଲ; ଓଦିକେ ବେନେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଜୋକ ହତେ ଲାଗଲ ।

ଦୁଖୀରାମ-ସେ ସମୟ ଯଦି ଜୋକେର ଜନ୍ୟ ନା ହୋତ ଭାଇ!

ଭାଇ-ତାହଲେ ଖୁବ ଖାରାପ ହୋତ, ଦୁଖୁଡ଼ାଇ । ଗାଡ଼ିଇ ରୁଥେ ସେତ । ମାନୁଷ ଏଥନେ ପାଥର ଆର ଶିଶ୍ରେ ହାତିଯାରଇ ଚାଲାତ; ଶକ୍ରକେ ଏଥନେ ଏଫୋଡ଼ ଓଫୋଡ଼ କରେ ମାରତ ।

ସନ୍ତୋଷ-ଜୋକରା ତାହଲେ କିଛୁ କିଛୁ ଭାଲୋଓ କରେଛେ?

ଭାଇ-ଭାଲୋ ନା କରଲେ ଜୋକେର ଜନ୍ୟାଇ ହୋତ ନା । ଦେଖିଲେ ତୋ ଏଥନ ଜୋକେର ଦୁଟି ଜାତି ତୈରି ହେଁୟ ଗେଲ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଦଲେର ଦୁଟି ସରଦାର ଆର ବେନେ, ଏହି ଦୁଜନ ତୋ, ଭାଇ?

ଭାଇ-ଠିକ । ଗୋଲାମେର ଯୁଗ ହତେ ଆମରା ଆରଓ ଏଗିଯେ ଏଲାମ । ମହାପିତର ବା ଗୋଲାମାର ଏଥନେ ସକଳେର ସଙ୍ଗେ ଏକ ସାଥେ ଏକ ଚାଟାୟେ ବସେ, ତବେ ମେତା; କିନ୍ତୁ ତାର ଧନ ଶୈଶି, ଦାସଦାସୀଓ ଛିଲ ବୈଶି । ଖାଇଯେ ପରିଯେବେ ସେ ଜାତି-ଗୋଟୀର ଅନେକକେ ନିଜେର ଦିକେ ଟେନେ ନିତେ ପେରେଛିଲ । ଆରଓ ଏଗିଯେ ଗିଯେ ଏହି ହଲ ରାଜା ।

সন্তোষ-তা হলে রাজসিক ঠাট আর হাজার রাণীমহলের যুগ এসে গেল।

ভাই-এখন খুব মোটা আর ভয়ংকর জঁক তৈরি হয়ে গেল। সে ছোটখাট জঁকদের নিজের ছত্রায় (আশ্রয়ে) রাখতে লাগল। কিন্তু লোকে তো জানতো একাল পর্যন্ত আমাদের গোষ্ঠীসর্দার ছিল, একই সাথে ওঠা বসা করত। রাজা বুবাল আমার ভিত এখনও মজবুত হয়নি। জাতির নেতা হওয়ার জন্য তেক্রিশ কোটি দেবতার সামনে বলি দেওয়া, পুজো করা মহাপিতরেরই কাজ ছিল। সেই ছিল ওঝা, সেই ছিল পুরোহিত আর জাতির নেতা।

দুখীরাম-ওঝাও ছিল? জঁক ওঝা হলে তো মঙ্গল নেই।

ভাই-ঠিক বলেছ, দুখুভাই মহাপিতর নিজের কাজে কোন কথা বলতে চাইলে চোখ দুটো লাল করে, মাথা নাড়িয়ে দেবতার নামে বলে দিত। তখনকার দিনে আজকালকার চেয়ে অনেক বেশি দেবতা ছিল।

দুখীরাম-লোকও খুব সাদাসিধে ছিল বোধ হয়।

ভাই-খুব সাদাসিধে; কিন্তু লড়তে হলে এরা হোত অত্যন্ত কঠোর। তবুও মহাপিতর বা জাতির নেতা শুধু একই রঞ্জের জ্ঞাতিগোষ্ঠীর নেতা ছিল। রাজার শক্তি ছিল বেশি, হাতিয়ারও ছিল ধারাল। ধনের লোভ দেখিয়ে সে জাতির মধ্যে বিভেদও আনতে পারত। একটা গোষ্ঠীর নেতা হয়ে সে আর খুশী থাকতে পারল না, তাই কয়েকটা গোষ্ঠীকে হারিয়ে সে তাদেরও রাজা হয়ে গেল।

দুখীরাম-তাহলে জাতের মধ্যে গুঠি বেড়ে চলল?

ভাই-মায়ের চেয়ে মহামায়ের জনতা বেড়েছিল, মহামায়ের চেয়ে বেড়েছিল পিতরের জনতা, আবার শত শত দাসদাসী রেখে মহাপিতর নিজের জনতা বাড়িয়েছিল পিতরের জনতার চেয়ে অনেক বেশি। আবার, রাজার প্রজা হলো মহাপিতরের জনতার চেয়ে অনেক বেশি। মহাপিতর পর্যন্ত কিছু কিছু ভাই ভাই ভাব বোধ ছিল। এখন রাজা বলতে লাগল সে জাতির সবারই উপরে। কিন্তু লোকে সহজে মানে না, কাজেই সে ওঝা-গুণীর সাহায্য নিল। খুব চালাক কোন ওঝাকে নিজের পুরোহিত বানাল। সে আবার দেবতার নাম করে রাজাকে দেবতা বানাতে শুরু করল। রাজাও তাই পুরোহিতকে অর্ধ্য উপহার দিতে লাগল।

দুখীরাম-ভাই, পুরোহিত হলো আরও বড় জঁক!

ভাই-দেখছ তো দুখুভাই, কী ভাবে তোমার আমার চোখের উপর একের পর এক পটি বাঁধতে লেগেছে।

সন্তোষ-জঁকরা চারিদিকে জাল ছড়িয়ে দিল।

ভাই-এদিকে কর্মীরা সেই জালে জড়িয়ে পড়তে লাগল। তাদের বল কমতে লাগল। কর্মীরা সারা দেশে ছড়িয়ে ছিল। তাদের শক্ত কোন দল ছিল না। রাজা কর্মীদের অনেক ছেলেকে লোভ দেখিয়ে সেপাই করে নিলে।

দুখীরাম- একেই বলে কাঁটা দিয়ে কাঁটা তোলা। কাজের মানুষরা যাতে লেজ কান না হিলোতে পারে তারই জন্য তাদেরই ছেলেদের হাতে তলোয়ার দিয়ে দিলে।

ଭାଇ-ଦୁନିଆର ରାଜାରା ମଜ୍ବୁତ ହତେ ଲାଗଲ । ନିଜେର ରାଜ୍ୟ ବାଡ଼ାବାର, ଆର ବେଶି ଲୋକେର ରଙ୍ଗ ଚୁଷବାର ଜନ୍ୟ ଏକେ ଅନ୍ୟେର ସଙ୍ଗେ ଲଡ଼ିଲେ ଲାଗଲ । ଏହିଭାବେ ବଡ଼ ବଡ଼ ରାଜା କାହେମ ହଲ । ଦୂରେର ଦୂରେର ଦେଶଗୁଲୋର ଉପରଓ ହାତ ବାଡ଼ାତେ ଲାଗଲ । ପୁରୋହିତେର ଧଳ ଆର ତାର ସଙ୍ଗେ ବାଡ଼ଳ; ବ୍ୟାପାରୀଦେର ବ୍ୟବସାୟ ଖୁବ ବେଡ଼େ ଉଠିଲ । ଏଇ ମଧ୍ୟେ ଲୋହା ଦେଇ ଥିଲେ, ଖୁବ ଧାରାଲ ତଳୋଯାର ତୈରି ହତେ ଲେଗେଛେ । ପାଥରେ ମତୋ ହେଁ ପଡ଼େ ଥାକା ଲୋହାର୍ପୋ ଏଥିନ ଖାଦ ଥେକେ ଆଲାଦା କରେ ଖାଟି ସୋନାର୍ପୋ ବେର କରା ହଲ । ସୋନାର ମାହିର ରଂପୋର ରୂପିଯା (ଟାକା) ଆର ତାମାର ପୟସା ତୈରି ହତେ ଲାଗଲ । ବ୍ୟବସାବାଣିଜ୍ୟେ ଭାବେ ଉନ୍ନତି ହଲ । ଲାଖପତି ଶେଷ କୋଥାଓ କୋଥାଓ ଚୋଖେ ପଡ଼ିଲେ ଲାଗଲ । ଶେଷ, ପୁରୋହିତ ଆର ରାଜାର ଖୁବ ଏକତା ଛିଲ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଚୋରେ ଚୋରେ ମାସତୁତେ ଭାଇ । ସବ ଜୌକ ମିଳେ ଖେଟେ ଖାଓଯା ମାନୁଷେର ବରକ ଦ୍ୱୟେ ଖେଟେ ଲାଗଲ ।

ଭାଇ-ବ୍ୟାପାରୀରା କାରିଗର କିଷାଣେର ତୈରି କରା ଧନ ଦୂର ଦୂର ଦେଶେ ନିଯେ ଗିଯେ ବିଶ୍ଵାସ ହିମ-ଗୁଣ ଦାମେ ବେଚତେ ଲାଗଲ । ଗଞ୍ଜାର ବଡ଼ ବଡ଼ ନୌକା, ସମୁଦ୍ରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଜାହାଜ ଚଲିଲେ ଲାଗଲ । ସୁନ୍ଦର କାପଡ଼, ସୁନ୍ଦର ଗହନା, ଶଖେର ହାଜାର ରକମ ଭାଲୋ ଭାଲୋ ଜିନିସେର ଚାହିଦା ବାଢ଼ିଲେ ଲାଗଲ । ଜନ-ମଜୁର-ଚାଷି ତତ୍ତ୍ଵକୁ ମଜୁରି ପେତ ଯାତେ ତାଦେର ବଂଶ ଖତମ ନା ହେଁ ଦ୍ୱାରା ଲାଖ ଦୁଲାଖ ନା ଖେଯେ ମରେ ତୋ ତାର ପରୋଯା ନେଇ, କିନ୍ତୁ ସାରା ଦେଶେ ବାତି ଦିତେ କେଉଁ ଥାକବେ ନା ଏଟା ଜୌକରା ପଛନ୍ଦ କରତ ନା । ଜୌକରା ଯଥନ ପ୍ରଜାଦେର ଉପର ଦୟା କରାର କଥା ବଲେ, ତଥନ ଓରା ଆସଲେ ଚାଯ ବାତି ନା ନିଭେ ଯାଯ ।

ସନ୍ତୋଷ- ଓଦେର ନିଜେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଫଳ ହଲେଇ ହଲୋ, ଦେଶ ଦୁନିଆ ଚଲୋଯ ଯାଯ ଥାକ ।

ଭାଇ-ବ୍ୟବସା ଥେକେ ବେନେଦେର ଖୁବ ଲାଭ ହତେ ଲାଗଲ । ତାର ଥେକେ ରାଜାରେ ଭାଗ ଥିଲାତ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜା ନିଜେର ଦେଶେର ବେନେଦେର ସାହାଯ୍ୟ କରିବାର ଜନ୍ୟ ତୈରି ହେଁ ଥାକିଲ । କାଠେର ବଡ଼ ବଡ଼ ଜାହାଜ କାପଡ଼େର ବଡ଼ ବଡ଼ ପାଲ ଉଡ଼ିଯେ ସମୁଦ୍ର ତୋଲପାଡ଼ କରେ ଥେବାକୁ । ଲାଭେର କଥା ଆର ଶୁଧିଯୋ ନା ।

ଢାକାର ଏକଶୋ ଟାକାର ମ୍ୟାଲିନ (ମଲମଲ) ବିଲେଲେ ୩,୨୦୦ ଟାକା କରେ ଦିଯେଓ ଗିଯେ ବିକୋତ, ଲାଭେ ବିଜ୍ଞୀ ହତେ । ଇଉରୋପେର ବେନେରା ଦେଖିଲ ଏହି ବ୍ୟବସାୟେ ଆମାଦେରେ ଲାଭ କରେ ନିତେ ହବେ । ପ୍ରଥମେ ଇଟାଲିର ବେନେରା ବ୍ୟବସା କରିଲେ ଲାଗଲ, ତାରପର ଦୌଡ଼େ ଏଲେ ପୋର୍ଟୁଗାଲେର ବେନେରା । ତାରପର ହଲ୍ୟାଓ, ଫ୍ରାଙ୍କ, ଇଂଲ୍ୟାଓ-ଏରାଇ ବା କୀଭାବେ ପିଛନେ ପଡ଼େ ଥାକେ? ସବ ଜାଯଗାର ବେନେରା ନିଜେଦେର ମଧ୍ୟେ ଦଳ ପାକାଳ । ଓଦେର ରାଜାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଲେ ଲାଗଲ । ତାରା ଝାପିଯେ ପଡ଼ିଲ କାଲୋ ଆଦମୀଦେର ଦେଶଗୁଲୋର ଓପର । କିନ୍ତୁ ଯଦି ବାଲି ସମୁଦ୍ର ଜାହାଜ ଛୋଟାନୋତେ କି ଦର କସାକୟିର ଚାଲାକିତେ କାଜ ହତେ ତା ହଲେ ହିମ୍ବାନେର ବେନେରା କାରା ପିଛନେ ପଡ଼େ ଥାକିଲ ନା ।

ସନ୍ତୋଷ-ତାହଲେ ଗୋରାଦେର କାହେ ଆର କୀ ଛିଲ ଯାର ଜୋରେ ଓରା ଦୁନିଆର ରାଜା ବନେ ଥେଲେ?

ଭାଇ-ଓଦେର କାହେ ଛିଲ ବାରଦେର ହତିଯାର, ଭାଲୋ ଭାଲୋ ତୋପ ବନ୍ଦୁକ ପିସ୍ତଲ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଆମାଦେର ଦେଶେର ଲୋକ ବାରଦେର ବ୍ୟବହାର ଜାନିଲ ନା?

ভাই-আমাদের দেশবাসী জানত না, তবে আমাদের পড়শী চীনারা জানত ।

সন্তোষ- তাহলে চীনারা বারুদ দিয়ে কাজ উদ্ধার করেনি কেন?

ভাই-তারা জানত এ হলো বাজী পোড়ানোর জিনিস । এক মঙ্গল সর্দার ছিল, তার নাম চেঙ্গিজ খাঁ; সে তার ঘোড়সওয়ার সৈন্যদের জোরে চীন জিতে নিয়েছিল । বারুদের বন্দুক সকলের আগে বানিয়েছিল সেই । তার সেনা দেশের পর দেশ জয় করতে করতে ইউরোপে ঢুকে পড়েছিল । মঙ্গোলদের কাছে থেকে ইউরোপের লোকেরা বারুদ কাজে লাগাতে শেখে, ইউরোপের লোকেরা তাদের কাছ থেকে কাগজ তৈরি করার জ্ঞান পেয়েছিল, বই ছাপানোর বিদ্যেও শিখেছিল ।

সন্তোষ-বই ছাপার বিদ্যে ইউরোপের লোকেরা আগে জানত না?

ভাই-চীন ছাড়া আর কেউ না; ভারতও জানত না । আমাদের এ দেশে অবশ্য লোকে উল্টো অক্ষর খোদাই করে নিজেদের মোহর তৈরি করত, কিন্তু এটা তারা ভাবেনি যে পুরো একখানা বই কাঠের ওপর উল্টো করে খোদাই করে ছাপা যেতে পারে ।

সন্তোষ- চীনারা তাহলে কাঠের ওপর উল্টো করে অক্ষর খুঁদে গোটা বই ছাপত?

ভাই-হ্যাঁ । তারপর ইউরোপের লোকেরা ভাবল একটা পুরো বইকে উল্টো করে কাঠের উপর খোদাই না করে, এক একটা অক্ষরকে যদি আলাদা আলাদা করে খোদাই করে রেখে দেওয়া যায়, তাহলে বই যত বড়ই হোক ওই অক্ষরগুলোকে পাশাপাশি সাজিয়ে বইখানাকে ভাগে ভাগে ছাপানো যাবে । আবার, একবার তৈরি করা অক্ষর দিয়ে অনেক বই ছাপা যাবে । কাঠের অক্ষর টেকসই হোত না, তাই ওরা সীসের অক্ষর তৈরি করতে লাগল ।

সন্তোষ-তাহলে ইউরোপের লোকেরা অনেক দূর পর্যন্ত ভেবেছিল?

ভাই-বারুদের হাতিয়ার সম্বন্ধেও ইউরোপের লোকেরা অনেক দূর পর্যন্ত ভেবে নিয়েছিল; ভালো ভালো হাতিয়ারও বানিয়েছিল । আজকালকার মতো এতো ভালো ভালো হাতিয়ার অবশ্য ছিল না । কিন্তু সে-সময় দুনিয়ার অন্য অন্য দেশে যে-সব হাতিয়ার তৈরি হোত তার চেয়ে চের ভালো ।

দুখীরাম-তাহলে ভাই, কাঠ পাথরের হাতিয়ারের পর তামার তলোয়ারের যুগ, তারপর লোহার তলোয়ার, তীর, বদ্রম, তারপর বারুদের তোপ চলতে লাগল?

ভাই- কিন্তু দুখুভাই, তামা লোহা আর বারুদের হাতিয়ারের উপর পুরো অধিকার করল জঁকরাই ।

দুখীরাম-তার জন্যেই তো হাজার মানুষকে নাকে দড়ি দিয়ে টানছে একটা মানুষ ।

ভাই-বিলেতের ব্যাপারীরাও হিন্দুস্থানের ব্যাপারীদের সঙ্গে ব্যবসা করতে লাগল । দু-গুণ তিন-গুণ খুব লাভ করতে লাগল । আমাদের দেশের রাজা নবাবরা নিজেদের মধ্যে লড়াই করছিল । তারা দেখল ইউরোপের লোকদের হাতিয়ার খুব মজবুত । তাদের তাই ভাড়া করে রাখতে লাগল । গোরারা ব্যবসাও করত, ভাড়ায় লড়াইও করত ।

সন্তোষ-আমাদের দেশবাসীরা এ-সব অন্ত নিজেরাই তৈরি করতে লাগল না কেন?

ভাই-আমাদের এখানে সনাতন ধর্মই চলে তো। যে জিনিস যত পুরানো তত
বলো। নাক পর্যন্ত জল উঠলে তবে সনাতন ধর্মের নেশা হোটে। কিন্তু গোরারা
কথোকটা লড়াইয়ে নিজেদের সফলতা দেখল, দেখল এদেশের লোকেরা নিজেদের
সহে খুব লড়ছে। কাজেই বিলেতি বেনেরা ব্যবসার সঙ্গে সঙ্গে দেশটাকে জিতে
গোয়ার কাজও হাতে নিল।

সন্তোষ-এইভাবে হিন্দুস্তানে কোম্পানি বাহাদুরের রাজ্য কায়েম হলো।

দুর্ঘীরাম-আমি তো ভাবতাম কোম্পানি বাহাদুর কোনো রাজা বুঝি!

ভাই-জোট বা দলকে বলে কোম্পানি। ১৭৫৭ খ্রিস্টাব্দ হতে ইংরেজরা এদেশে
নিজেদের রাজত্বের ভিত পাকা করে নিল।

দুর্ঘীরাম-রাজাও জোঁক, বেনেও জোঁক, এখন আবার একই লোক যদি রাজা বেনে
মৃত্যু হয় তো দেহে রক্ত থাকবে কোথা হতে?

ভাই-আজ থেকে একশো বছর আগে মার্ক্স বলেছিলেন, হিন্দুস্তানে ছ'কোটি
মাধুম পুরো বছর খেটে যা কিছু উৎপাদন করে তার সবটাই বিলেতি এই কোম্পানি
বিশেষ নিয়ে পালায়।

সন্তোষ-ছ'কোটি লোকের সব উৎপাদনটা?

ভাই-সে সময় ভারতবর্ষে মানুষ ছিল বিশ কোটির চেয়ে কমই। তার মানে প্রতি
হিস জনের একজন বিলেতের লোকদের জন্য খাটতো। কোম্পানির চাকররা ঘুঘঘাষ
করি ঠকামো করে যা আদায় করত তা অবশ্য এর মধ্যে ধরা হয়নি।

দুর্ঘীরাম-এই মারকস কে ছিলেন ভাই!

ভাই-মার্ক্স সম্বন্ধে অন্য কোন দিন বলব, দুর্ঘুভাই। মার্ক্সই জোঁক-পুরাণ ফাঁস
করে দিয়েছেন। তাঁরই প্রতাপে খেটে খাওয়া মানুষের চোখের ঠুলি খুলেছে। তিনিই
বলেছিলেন, দুনিয়াটা যে নরক হয়েছে তার কারণ ঐ জোঁকরাই। জোঁকদের খপ্পর হতে
কীভাবে ছাড়া পাওয়া যাবে, নরক হতে দুনিয়া কীভাবে স্বর্গ হবে তার পথ
দেখিয়েছিলেন এই মার্ক্স।

সন্তোষ-তাহলে তো ভাই, এই মারকস বাবা নিশ্চয়ই কোন অবতার ছিলেন।

দুর্ঘীরাম-কার অবতার, সন্তোষ ভাই? ক্ষীর সমুদ্রে যিনি চিরকালের তরে ঘুমিয়ে
পড়েছেন তাঁর নয় তো?

ভাই-সন্তোষ ভাই বলতে চায়, মারকস বাবু খুব পরোপকারী ছিলেন, তাঁর যত
বৃক্ষসূজি ছিল তেমন আর কোন মানুষে দেখা যায় না, এই আর কি!

সন্তোষ-হ্যাঁ ভাই, ভাই তো বলছি। আমি কী করব, লোকে যে কথা বলে তাতেই
যে অনেক খুঁত।

দুর্ঘীরাম-খুঁত নয় শুধু সন্তোষভাই, ধোঁকা আছে তার চেয়ে বেশি। এই সব ধোঁকা
বলিয়েছে ঐ জোঁকরাই। স্বত্তিতে নিশ্বাস নেব সে রাস্তাও জোঁকরা রাখেনি, চাষি
মাধুরের পক্ষ নেবার জন্যে যে মার্ক্স জন্মাবেন তা কিন্তু জোঁকরা ভাবতেই পারেনি।
আছা ভাইয়া, আমাদের চোখের ঠুলি খুলতে তুমি যে-সব কথা বল, তা সব কি এই
মার্ক্স বাবারাই কথা?

ভাই-হ্যাঁ, দুখুভাই; দুনিয়ায় এমন নাড়ীজানের বৈদ্য আৰ হয়নি। তিনি দুনিয়াৰ রোগেৰ কাৱণ, আবাৰ তাৰ ওষুধও বলে দিয়ে গেছেন। দুনিয়াৰ সিকিভাগেৰ মানুষ যে ওষুধ খেয়েছে, খেয়ে সুস্থ হয়ে গেছে। মার্কস এ-কথাও বলেছিলেন যে আজ পৰ্যন্ত দুনিয়াতে যত জঁক জন্মেছে, তাদেৱ সবাৱ কান কাটতে পাৱে এমন জঁক এখন জগতে এসে গেছে। এক-ঘড়া দু-ঘড়া রক্তে এৱ সন্তোষ হয় না, এৱ জন্য চাই রক্তেৰ সমুদ্র।

সন্তোষ-সব জঁকেৰ সেৱা জঁকটা কে, ভাই?

ভাই-আগে জন্য হয়, তাৱপৰ হয় তাৰ নাম রাখা। তাৰ জন্মেৰ কথা শোনো। বিলেতি বেনেৱা হিন্দুস্থানে ব্যবসা আৱ রাজত্ব দুই-ই কৱতে লাগল; কিষ্ট রাজত্ব কৱত ঐ ব্যবসার জন্যই। হিন্দুস্থানেৰ মাল কিনে কিনে আৱ অনেক কিছু নজৱানা উপহাৱেৰ নামে বিলেতে চালন কৱতে লাগল। দেড়শো বছৰ আগে এ দেশৰে অনেক কাপড় বিলেতে চালান যেত। ভাৱতেৰ ধনে ইংল্যাণ্ড কতখানি ধনী হয়েছে সেটা এই থেকেই বুৰাতে পাৱবে যে ১৮১৪ খ্ৰিস্টাব্দে ইংল্যাণ্ডেৰ সম্পত্তি ছিল ৩,০০০ কোটি টাকাৰ (২৩০ কোটি পাউণ্ড) মতো, ৬১ বছৰ পৱে ১৮৭৫ খ্ৰিস্টাব্দে সেটা হলো ১,১০,৫০০ কোটি টাকা (৮,৫০০ কোটি পাউণ্ড)। এই ধনেৰ খানিকটা অন্যান্য অনেক দেশ হতে এসেছে, বাকি সবটা এসেছে হিন্দুস্থান থেকেই।

দুখীৱাম-তাৰ মানে শত শত কোটি টাকা আমাদেৱই রক্ত টেনে হয়েছে?

ভাই-এও আবাৱ জিজ্ঞাসা কৱবাৱ কথা? পুণ্য কৱবাৱ জন্য তো আৱ কোম্পানি হিন্দুস্থানকে হাতে নেয়নি। বাংলায় কোম্পানিৰ রাজত্ব কায়েম হবাৱ পৱে ১৭৬৪-৬৫-তে যেখানে খাজনা উঠেছিল ১ কোটি ৬ লাখ ৩৪ হাজাৰ টাকা (৮ লাখ ১৮ হাজাৰ পাউণ্ড) পৱেৱ বছৰে একটা কে কৱা হলো দু-গুণ (১৪ লাখ ৭০ হাজাৰ পাউণ্ড) কোম্পানিৰ ৯৩ বছৰেৰ শাসনে খাজনা বাড়ান হয়েছিল বিশ গুণ। এৱ ফল কী হলো জান। প্ৰতি বছৰেৰ একটা কে আকাল আসতে লাগল। কোম্পানি বাহাদুৱেৱ শাসনেৰ ষষ্ঠ বছৰেই ১১৭৬ সালে (১৭৭০) বাংলাদেশে এক কোটি লোক না খেয়ে মৰে গেল। এটাকে ছিয়াত্তৱেৰ মন্দত্বৰ বলা হয়।

দুখীৱাম-ভাই, তুমি যতই চাপ, আৱ সন্তোষ ভাই যতই রাগ কৱুক, আমি তো বুৰছি ভগবান কোথাও নেই, ক্ষীৱ সাগৱেও নেই। যদি কখন জন্মেও থাকে, তাৰ হাজাৰ বছৰ আগে মৰে গলে শেষ হয়ে গেছে।

সন্তোষ-এটুকু তো আমিও বলব দুখুভাই, এক এক বছৰেই জঁকৱা চুষে এক কোটি কি পঞ্চাশ লাখ মানুষকে মেৱে ফেললেও যদি ভগবান অবতাৱ না নেন, তা হলে তাৰ অবতাৱ হওয়াৰ সব কথা মিথ্যে।

ভাই-হিন্দুস্থানেৰ যত ধন দোয়ান হয়, তাৱ একটা বড় ভাগ আসে কাপড় থেকে। বিলেতেৰ কিছু বেনে ভাবল যদি আমৱা ভাৱতেৰ চেয়েও সন্তা আৱ ভালো কাপড় দিতে পাৱি তা হলে গঙ্গা উল্টো বইতে লাগবে।

সন্তোষ-মানে, কাপড়েৰ আঁতুড় ঘৰেই কাপড় পাঠাৰে।

ভাই-শুধু ভাই নয়, আঁতুড়ের তুলোও নেবে, কেন না বিলেতে তুলো হয় না। বুদ্ধিমানরা বুদ্ধির লড়াই শুরু করল। আঠারো শতাব্দীর শেষ পর্যন্ত ভাপে চলা ইঞ্জিনের ব্যাখ্যার আরম্ভ হয়েছে, কাপড়ের তাঁতও ভাপের ইঞ্জিনে চলতে লেগেছে। হাতের তৈরি মালের চেয়ে মেশিনের তৈরি মাল সন্তা হয়।

দুখীরাম-তা কেন হয়, ভাই? দেখিতো মিলের তৈরি কাপড় দেখতে খারাপ নয়, মজবুতও হয়, তবে সন্তা হয় কেন?

ভাই-মানুষের গতর (মেহনত) যতখানি লাগে, জিনিসের দামও তত হয়। মোটা খেটি সন্তা, কিন্তু বেনারসী কিংখাবের দাম খুব বেশি, কেন না কিংখাব তৈরি করতে মানুষের যতখানি মেহনত লাগে, খেটি বানাতে ততখানি লাগে না। পুরোনো ধাঁচে তাঁতে কাপড় বুনলে একজন মানুষ দিনে পাঁচ গজের বেশি বুনতে পারবে না, তাও এক হাত মণ্ডয়া হাত আরজের বানায়; আর কাপড়ের মিলে একজন মানুষ দুটো থেকে চারটে হাঁত সামলাতে পারে।

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, ওতে মাঝু তো মোটেই হাতে চালাতে হয় না। সব আপনাআপনি হয়, শুধু সুতো ছিঁড়ে গেলে জুড়ে দিতে হয়।

ভাই-বুন কত তাড়াতাড়ি হয়? একদিনে একজন মানুষ, তাঁত অনুযায়ী এক শো, দেড়শো, দুশো গজ পর্যন্ত কাপড় বুনতে পারে। ১০০ গজ ধরলেও হাতের তাঁতে দশজন যে কাজ করবে, ততখানি কাজ করতে মাত্র একজনের দরকার। এবার তুমই বল, দশজনের মেহনত বানানো কাপড় সন্তা হবে, না একজনের মেহনতে বানানো কাপড়?

সন্তোষ-একজনের মেহনতেরটা, ভাই, কেননা তাতে মজুরি কম লাগবে।

ভাই-কলওয়ালা কারখানাগুলো হাতের কারিগরদের তচনছ করে দিলে; কারণ কল লাগালে অঞ্চল লোক বেশি কাজ করতে পারে। জানো তো কিছুদিন আগে, চিনি আর গুড় একই দরে বিকোচিল; তার কারণ, মিলে চিনি বানাতে অনেক কম জন দরকার হয়। দেখেছ বোধ হয়, একদিকে বোঝাকে বোঝা আখ কলে চুকছে, তারপর পিচিষ্টা কল হয়ে আর একদিকে সাদা দানাদার চিনি, বস্তা ভর্তি হচ্ছে।

দুখীরাম-কলমেশিনে ভাই; মাল খুব সন্তায় তৈরি হয়, এতো রোজ দেখছি।

ভাই-শুধু সন্তাই নয়, দুখুভাই: এত পর্যাপ্ত হয় যে মিলওয়ালাদের যদি খুব সন্তায় লোকসান হবার ভয় না থাকত, তা হলে আর একটু জোর লাগালেই ভারতে মানুষ পিছু বাছরে এক মণ করে চিনি ভাগ করে দেওয়া যায়। কলকারখানা খাবার, পরার, থাকবার মাল এত পর্যাপ্ত করে দিয়েছে যে জোকরা বাধা না দিলে আজ দুনিয়ার একটি মানুষকেও উপোসী কি ন্যাংটা থাকতে হোত না। কিন্তু এ-সব কথা আমি পরে বলব দুখুভাই। আজ বলছিলাম কীভাবে সব চেয়ে বড় জোক জন্মাল। বুদ্ধিমানেরা কলমেশিন বানাতেই ব্যবসাদারা হমড়ি খেয়ে পড়ল; ভাবল আর ধুনুরি, তাঁতি, কামার কারও কাছে দৌড়োবার দরকার নেই। আমরা তুলো কিনে আনব আর কল তার থেকে সুতো কেটে কাপড় বুনে দেবে। এই সময় রেল আর জাহাজের ইঞ্জিনও তৈরি হয়ে গিয়েছিল। তাই মাল এক জায়গা হতে আর এক জায়গা পাঠাবার খরচও সন্তাও হয়ে গিয়েছিল।

ব্যবসায়ীদের কাছে কোটি কোটি টাকার পুঁজি ছিল, তারে জোরে বৃদ্ধিমানদের বের করা কল মেশিন তাড়াতাড়ি নিয়ে সব রকমের লাখ লাখ কারখানা খুলে দিলে। লাভের আর সীমা ছিল না। চাষির কাছে থেকে তুলো কিনছে তাতেও কারখানাওয়ালার লাভ, রেলে করে মাল পাঠাচ্ছে, সে রেলও কারখানা ওয়ালাদের, তাতেও লাভ। জাহাজে করে মাল বিলেত পাঠাচ্ছে, জাহাজ কারখানাওয়ালাদেরই, তার ভাড়া বাবদ লাভ; কাপড়ের মিল তো কারখানাওয়ালাদেরই, তার লাভ তো আছেই। তৈরি কাপড় ভারতে ফিরে আসে, তখনও রেল ভাড়া, জাহাজ ভাড়ার লাভ বাঁধাই আছে। পুরোনো ব্যবসাদারা এত লাভ করতে পারত না, তার কারণ তারা তৈরি মাল এক জায়গা হতে অন্য জায়গা পাঠাত আর আজকের ব্যবসাদার কাঁচা তুলোয় হাত লাগানো হতে পদে পদে লাভ করে।

সন্তোষ-ঠিক বলেছ, ভাই। আমরা তো টাকায় দু-এক পয়সাই যথেষ্ট ভাবি, আর এরা বারো আনার কাপাস থেকে বিশ টাকার কাপড় বেচে, এদের লাভের আবার কথা।

ভাই-বিলেতে পুঁজিপাতি...

দুখীরাম-পুঁজিপতি কী, ভাই? ঠিক বুঝালাম না।

ভাই-পুঁজি তো বোবো দুখুভাই?

ভাই-হ্যাঁ, ঐ টাকা পয়সাই, তবে যে টাকা পয়সা কলকারখানায় লেগেছে, যার কারণে পুঁজিওয়ালা বারো আনার কাপাস বিশ টাকায় বেচতে পারে, তাকে বলে পুঁজি; আর যে নিজের পুঁজি দিয়ে এইসব কলকারখানা খাড়া করে সে হল পুঁজিপতি। পুঁজিপতিদের লাভের কাছে ব্যবসায়ীদের লাভ কিছুই না।

সন্তোষ-ঠিক বলেছ ভাই। যে-সব মারবাড়ী শেঠরা খালি ব্যবসাই করত, তারা এখন নিজের নিজের চিনি কল, পাটকল, সিমেন্ট মিল, কাগজ কারখানা খুলে চলেছে। এখন ওদের মন অন্যদিকে যাই না।

ভাই-বিড়লা, ডালমিয়া, সিংহানিয়া, টাটা এক-পুরুষ দু-পুরুষ আগে খালি ব্যবসায়ী ব্যাপারী ছিল, অন্যদের কারখানার মাল কিনে বেচত, এদেরও খানিকটা লাভ হয়ে যেত। কিন্তু এখন দেখছ তো, বিড়লার কত চিনিকল, কাপড় কারখানা, হিন্দু বাইসাইকেল কারখানা, মোটর কারখানা? পুঁজিপতিদের লাভের কাছে ব্যাপারীদের লাভ কিছুই না, দুখুভাই।

দুখীরাম-একটা কথা, ভাই, আমার মনে গেঁথে গেছে। যে বারো আনার কাপাস থেকে বিশ টাকার কাপড় বানাতে পারে, তার লাভের আবার কথা!

ভাই-বিলেতে পুঁজিপতিরা সারা দুনিয়ার ধন লুঠ করে জমা করেছে। এদের দেখে অন্য অন্য দেশের পুঁজিপতিরাই বা চুপ করে থাকে কী ভাবে? ফ্রাস কারখানা খুলল, আমেরিকা খুলল, রুশও খুলল।

সন্তোষ-জাপান খোলেনি?

ভাই-হ্যাঁ, জাপানও খোলে; কিন্তু অনেক পরে। বিলেত কারখানা তৈরি করেছিল প্রথমে, তখন দুনিয়ার আর কোন দেশে কারখানা হয়নি। তাই “চারিদিকের জমিদারী” ছিল তারই। তারপর ফ্রাস কারখানা খুলল, যে-সব দেশকে ফ্রাস গোলাম বানিয়েছিল সেখানে খালি ফ্রাসের মালই বিকোতে পারত। আমেরিকা নিজেই বিরাট দেশ, এজন্য

ଅନେକ ବଚର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ମାଲ ବେଚବାର ଜନ୍ୟ ଗ୍ରାହକ ଖୁଜିତେ ହୟନି । ବିପଦ ହଲ ଜାର୍ମାନୀର । ମେ କାରଖାନା ତୈରି କରତେ ଲେଗେଛିଲ ସକଳେର ପର, କିନ୍ତୁ ନିଜେର ବିଦ୍ୟେବୁଦ୍ଧିର ଜୋରେ ଶଙ୍ଖିଯେ ଗିଯେଛିଲ ଖୁବ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି । ଗାଦା ଗାଦା ମାଲ ଜମା ହେଁ ଗେଲ, ବେଚବାର ଜନ୍ୟ ଦୁନିଆର ଯେଖାନେଇ ଯେତ ଜବାବ ମିଲତ-ସରେ ଯାଓ-ଏଟା ଆମାର ରାଜ୍ୟ । ଆକ୍ରିକା ଦୟା ତୋ ସେଇ କଥା, ହିନ୍ଦୁଷ୍ଠାନ ଆସେ ତୋ ଐ କଥା । ଏଥନ ତୋମରାଇ ବଲୋ, ତାର ଏଥନ କୃପ କରେ ବସେ ଥାକାର ମାନେ କୀ ଦାଁଡ଼ାବେ?

ସନ୍ତୋଷ-କାରଖାନା ବନ୍ଦ ହେଁ ଯାବେ, ପୁଂଜିପତିରା ଦେଉଲେ ହେଁ ଯାବେ । ଆର କୀ ହବେ?

ଭାଇ-ଏଟାଓ ମନେ ରେଖ, ଏଥନ ଦୁନିଆତେ ରାଜାଦେର ରାଜ୍ୟ ନେଇ ।

ଦୁଖୀରାମ-କେନ ଭାଇ? ରାଜାଦେର ରାଜ୍ୟ ନେଇ ତୋ କାର ରାଜ୍ୟ?

ଭାଇ-ପୁଂଜିପତିଦେର ରାଜ୍ୟ, କଲକାରଖାନାଓୟାଲା କୋଟିପତିଦେର ରାଜ୍ୟ । ଆଜ ଥିଲେ ତିନଶ୍ବୀ ବଚର ଆଗେ (୩୦ଶେ ଜାନୁଆରୀ ୧୩୪୯ ଖ୍ରିସ୍ଟାବ୍ଦ) ବିଲେତେର ବ୍ୟାପାରୀରା ରାଜାଦେର ରାଜ୍ୟ ଚାର୍ଲ୍ସେର ମାଥା କୁଡ଼ଲ ଦିଯେ କେଟେଛିଲ, ସେଇଦିନ ଥିକେଇ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଚଲେ ଗେଲ ବ୍ୟାପାରୀଦେର ହାତେ । କିନ୍ତୁ ପୁଂଜିପତି ତୈରି ହତେ କାରଖାନା ଖୁଲିତେ ତଥନ୍ତି ଦେଡ଼ଶୋ ବଚର ଥାକି ଛିଲ । ବ୍ୟାପାରୀ ଥିକେଇ ପୁଂଜିପତି ଜନ୍ୟାଲ, ରାଜାର ମାଥା କାଟାଯ ତାରା ଖୁଶି ହଲ ନା, ଯୁଧାଲ ମାଥା କାଟାଯ ଲୋକସାନେର କାଜ ହେଁ ଗେଛେ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଲୋକସାନେର କାଜ ଭାବଲ କେନ?

ଭାଇ-ଜୋକ ତୋ! ଜୋକଦେର ଅନେକ ପର୍ଦାର ଦରକାର ହୟ; ନଇଲେ ଲୋକେର ଚୋଥେ ଧୁଲୋ ଦେଓଯା ଯାଯା ନା । ରାଜା ଥାକଲେ ବଡ଼ ବଡ଼ ସଭା ଦରବାର ବସବେ, ବାଘା ପତାକା ବେର ହବେ, ଶହର ସାଜାନେ ହବେ, ହୀରେ ପାନ୍ନା ବସାନେ ମୁକୁଟ ଦେଖିଯେ ଲୋକେର ଚୋଥ ଧାଧିଯେ ଦେଓଯା ଯାବେ; ରାଜପୁରୋହିତ ଭଗବାନେର ନାମେ ମୁକୁଟ ପରାବେ ଆର ଅବୁଝ ଚାଷିମଜୁରେର ଚୋଥେ ଧୁଲୋ ଦିଯେ ଢାକା ହବେ-ଏଥାନେ କୋନ ଜୋକ ନେଇ, ଏ-ସବ ଭଗବାନେର ଦୟାମାଯା ।

ସନ୍ତୋଷ-ମାନେ, ପୁଂଜିପତିରା ରାଜାକେ ସାକ୍ଷିଗୋପାଳ ବାନିଯେ ରାଖିତେ ଚାଇଲ ।

ଭାଇ-ହ୍ୟା । ଦେଖଲେ ନା ଅଟ୍ଟମ ଏଡ଼୍‌ଓୟାର୍ଡକେ କେ ବେର କରେ ଦିଲେ । ବେର କରେ ଦିଲ ମୃଦୁଇନ, ବିଲେତେର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ।

ଦୁଖୀରାମ-ତାହିଁ ତୋ ରାଜା ଯେଇ ହୋକ, ବିଲେତେର ଆସଲ ରାଜା ତୋ ଐ ପୁଂଜିପତିରା ।

ସନ୍ତୋଷ-ଆର ତଥନ ଭାରତେର ଆସଲ ରାଜା?

ଦୁଖୀରାମ-ପୁତୁଳ ନାଚ ମନେ ହଚେ ଯେ?

ଭାଇ-ଠିକ ବଲେଇ, ଦୁଖୁଭାଇ । ଏ-ସବ ହଲ ପୁତୁଲେର ନାଚ । ସୁତୋ ଧରା ଆଛେ ବିଲେତେର ଛିଶୋ ପୁଂଜିପତି ପରିବାରେ ହାତେ ଆର “ସାବାରେ ନାଚାଓୟେ ରାମ ଗୋସାଞ୍ଜି” ।...ତା ସଲଛିଲାମ, ଜାର୍ମାନୀ ନିଜେର ଦେଶେ କାରଖାନା ଚାଲାଲ, ମାଲ ବେଚବାର ଜନ୍ୟ ଯେ ଦେଶେଇ ଗେଲ ମିଳିଲ ଶୁଭ ଗୁଣେ । ଜାର୍ମାନୀର ପୁଂଜିପତିଇ ବା ଚୁପଚାପ ଥାକେ କୀ ଭାବେ? ବଲଲ, ଖୁଶି ମନେ ଦରଜା ଖୁଲିବେ ତୋ ଖୋଲ, ନଇଲେ ଦରଜା ଭେତ୍ରେ ତୁକବ । ୧୯୧୪ ଖ୍ରିସ୍ଟାବ୍ଦେ ଜାର୍ମାନୀ ଯେ ଯୁଦ୍ଧ ଆଗ୍ରହ କରଲ, ତାର କାରଣ ହଲ ଏଇ । ସେ ଭେବେଛିଲ ଦୁନିଆର ଚାର ଭାଗେର ଏକ ଭାଗ ଜମି ଆର ମାନୁଷ ଇଂଲ୍ୟାଣ୍‌ରେ ଦଖଲେ, କାଜେଇ ଇଂଲ୍ୟାଣ୍‌କେ ଖତମ କରେ ଦିତେ ପାରଲେ ସବ ଜାଯଗାଯ

আমাদের রাজ্য হবে, আমাদের মাল বিকোবে। ফ্রাসও দুনিয়ার অনেকখানি অংশ ঘিরে নিয়েছে, তাকে খতম করতে পারলে আরও বাজার পাওয়া যাবে।

দুর্খীরাম-তাহলে ভাই, এ যে গয়ার পাঞ্চ হয়ে গেল। তারা যেমন যজমানের জন্যে লড়ে, এরা তেমনি লড়তে লেগেছিল গ্রাহকের জন্যে!

ভাই-হ্যাঁ, গ্রাহকের জন্যেই, বাজারের জন্যেই লড়াই হয়েছিল। যত বেশি খদের পাওয়া যাবে, তত বেশি মাল বিকোবে, তার ওপর গ্রাহক নিজের গোলাম হলে তো তাকে দিয়ে কাপাস চাষ করানোর মতো সস্তা সস্তা কাজ করার, আর বারো আনাকে বিশ টাকা করব-তবে না পুঁজিপতি ইচ্ছামতো রক্ত খেতে পারবে। ইচ্ছামতো কি, সমুদ্র ভর্তি রক্ত পেলেও এইসব জোঁকদের ইচ্ছা পূর্ণ হবে না। এই সব জোঁকদের তেষ্টা মেটাতে প্রথম যুদ্ধে মরেছিল আর জখম হয়েছিল-

রাজ্য	মরেছিল	জখম হয়েছিল
ইংরাজ রাজ্য	১০,৮৯,৯১৯	২৪,০০,৯৮৮
ফ্রাস	৩০,৯৩,৩৮৮	৮০,৯০,০০০
জার্মানী	২০,৫০,৪৬৬	৪২,০২,০৩০
আমেরিকা	১,১৫,৬৬০	২,০৫,৭০০

দ্বিতীয় যুদ্ধে পৃথিবীর আড়াই কোটি নাগরিক আর দুকোটি সন্তুর লাখ সৈন্য মারা হয়েছে, যার মধ্যে শুধু জার্মানীতে মারা হয়েছে তেক্রিশ লাখ নাগরিক আর সাড়ে বিক্রিশ লাখ সৈন্য। রাশিয়ায় প্রাণ দিয়েছে সন্তুর লাখ নাগরিক আর এক কোটি হিক্রিশ লাখ সৈনিক। প্রথম লড়াইয়ে জোঁকদের জন্য বলি দেওয়া হয়েছিল ৬২ লাখ মানুষ। আর এ যুদ্ধে জখম হয়েছে ৫ কোটি ২০ লাখ।

জোঁক-পুরাণের এই দুটি ভয়ংকর অধ্যায়েও জোঁকরা সন্তুষ্ট নয়। তারা তৃতীয় মহাযুদ্ধ লড়তে চাইছে অণু বোমা দিয়ে; এর ক্ষমতা হিরোশিমায় ফেলা বোমার বিশ গুণ; এক বোমাতেই দশ লাখ নর-নারী খতম হয়ে যাবে।

অধ্যায় - ৪

জঁকের দুশ্মন মার্কস

দুখীরাম-আজ তো ভাই, মার্কস সম্বন্ধে কিছু বলো।

সন্তোষ-হ্যাঁ ভাই, জঁকদের কথা শুনে তো আমার গায়ে আগুন লেগে যায়।
তাদের কাছে গোরু-মহিষের রক্তচোষা জঁক তো কিছুই নয়।

ভাই-দেখলে না সন্তোষভাই, জঁকদের চেহারা দেখতে দেখতে যতই সুন্দর
হোক, তাদের আশেপাশে দয়াধরমের যতই আলোচনা হোক, কিন্তু এদের চারপাশের
ভাষি রক্তে কাদা হয়ে থাকে।

সন্তোষ-এদের বড় বড় মহলের নিচে কে জানে কত জ্যান্ত লাশ পড়ে আছে, তবু
মাঝ এদের রক্তের তেষ্টা বেড়েই গেছে।

ভাই-হ্যাঁ। প্রথম গোষ্ঠীতে ছোটখাটি লড়াই হোত, তারপর রাজায় রাজায় বড়
লড়াই। কিন্তু জঁকদের লড়াইয়ের কাছে সে-সব লড়াই তো ছিল খেলা। এই যে এত
লক্ষ (দ্বিতীয়) মহাযুদ্ধটা হয়ে গেল সেও তো ঐ জঁকদের জন্য। জঁকের ত্রাস যবে
খেকে বাড়তে লাগল, তবে থেকেই কত দয়ালু করণ্যাময় মহাত্মা ভাবতে লাগলেন, কী
তাবে জগতের দুঃখ দূর হবে। তাঁরা ভাবলেন যতদিন ধনী-দরিদ্র থাকবে, ততদিন
মানুষ সুখশান্তি পাবে না, কেননা ধনী হয়েই তো অনেক মানুষকে গরিব করে। ধনী-
গরিবের ভেদ দূর করে দিতে পারলে সংসারে এত দুঃখ থাকবে না।

দুখীরাম-বলছ কি ভাই, এমন সব মহাত্মা জগতে আগেও জন্মেছেন?

ভাই-জন্মেছেন; কিন্তু রোগ তাঁরা ঠিকমত ধরতে পারেননি। রোগের আসল কারণ
তাঁরা খুজে পাননি।

দুখীরাম-কারণ না জানলে ওষুধ বলে দেবে কীভাবে?

ভাই-রক্তের মধ্যের ব্যাধি জল দিয়ে ধুলে কী হবে? আড়াই হাজার বছর আগে
আমাদেরই দেশে বৃক্ষ নামে এক মহাত্মা জন্মেছিলেন।

সন্তোষ-সেই বৃক্ষ, অবতার তো?

দুখীরাম-ব্যস, সন্তোষভাই। মনে হচ্ছে অবতার তোমার মুখ ছাড়বে না। কোন
অবতার? কার অবতার? কোথাও তার পাঞ্চা নেই! বিলেতের জঁকরা এক বছরে এক
কোটি মানুষ মেরে ফেলল, কিন্তু অবতারের পাঞ্চা পাওয়া গেল না। জঁকরা হিন্দুস্থানের
পঞ্চাশ লাখ মানুষকে ছটফটিয়ে মেরে ফেলল, মেয়েদের সতীত্ব বেচতে বাধ্য করল,
তবু সে অবতারের খোঁজ নেই। অবতারের কথা ছাড় তো। অবতার হয় রাজরানীদের
জন্য। সারা দুনিয়ার জঁকদের বাঁচাবার জন্য আমাদের অবতারের কোন দরকার নেই।

ভাই-কিষ্টি দুখুভাই, বুদ্ধি নিজেকে কারও অবতার বলেননি, তিনি মানুষ ছিলেন, মানুষের হিত চাইতেন। তিনি ভেবেছিলেন, সারা সংসারের ধনী-গরিবের ভেদ দূর করার জন্য তৈরি করা মুশ্কিল হবে, রাজা আর শেষ- এ দুটো বড় বড় জোক বিকল্পে যাবে। এইজন্য তিনি চেয়েছিলেন যে কিছু হৃদয়বান ও ত্যাগী মানুষ নিজের নিজের মনের মধ্যে থেকে ধনী-গরিবের ভেদ শেষ করে সুন্দর জীবন দিয়ে যদি দেখিয়ে দেন, তাহলে হয়তো অন্যেরও সেটা ভালো লাগবে তখন তারাও তাঁদের পথে চলবে।

সন্তোষ-তাহলে বুদ্ধি, ধনী-গরিবের ভেদ মানে না এমন সব মানুষের সমাজ গড়েছিলেন?

ভাই-হ্যাঁ, এমনি সব মেয়ে-পুরুষের সমাজ গড়েছিলেন যাদের মধ্যে না ছিল কোন ধনী, না কোন গরিব। তাদের ঘর-দুর্যোর খাটিয়া-বিছানা, খাওয়া-দাওয়া সবই ছিল সাধায় (যৌথ)। বাঘুন হোক চাঁড়াল হোক-জাতপাতের কোন ভেদ তাদের মধ্যে ছিল না—সকলে এক সাথে খেত, এক সাথে শুত, একে অপরের সুখ দুঃখের শরিক হোত।

দুখীরাম-বড় সুন্দর সমাজ গড়েছিলেন, ভাই।

ভাই-কিষ্টি জোকদের তাতে কী ক্ষতি হলো। বড় বড় জোকরা এই সমাজের জন্য বড় বড় বাড়ি তৈরি করিয়ে দিলে, ঘাম ও জমি দিয়ে দিলে, খাওয়া থাকার, আরামের ব্যবস্থা করে দিলে। আর বলতে লাগল, এঁরা হলেন মহাত্মা, সংসার ত্যাগী ভিক্ষু সন্ন্যাসী, এঁদের সব ক্ষমতা আছে।

সন্তোষ-মানে তাঁদের চারদিকে ঘিরে তাঁদের বন্দী করে দিলে, যাতে তাঁদের আচরণের কোন প্রভাব অন্যের উপর না পড়ে।

ভাই-প্রভাব পড়লও না, কেন না লোকে ভাবল এমন জীবন সাধু-সন্ন্যাসীরাই কাটাতে পারে, সারা জগতের জন্য, সবার জন্য ওটা সম্ভব নয়। এইভাবে বুদ্ধের ওষুধ সারা সংসারের জন্য আর রইল না, তার ওপর জোকরা সেই বুদ্ধ-সমাজকেও ধ্বংস করতে লাগল। বুদ্ধ বলেছিলেন, কারও কোনো দান দেবার থাকলে দেবে সারা সমাজকে (সজ্ঞকে), কোন একজনকে নয়। কিষ্টি বুদ্ধের দেহত্যাগের পর, জোকরা বড় বড় দান সজ্ঞের নামে না দিয়ে এক একজনকে দিতে শুরু করল। সজ্ঞে ফাটল ধরল, ধনী-গরিবের পার্থক্য আবার শুরু হলো, জোকদের গায়ে আঁচড়টি লাগল না। বুদ্ধ যেমন আমাদের দেশে করেছিলেন, তেমনি অন্য অন্য দেশেও—চীন, ইরান, ইউরোপেও কতোই মহাত্মা জন্মেছেন, তাঁরাও ধনী-গরিবের ভেদ শেষ করতে চেয়েছিলেন, কিষ্টি কেউই সফল হতে পারেননি। পরে কলমেশিনে বিদ্যার খোজ পাওয়া গেল। ব্যাপারীরা কারখানা খুলল। এক একটা কারখানায়, একই ছাদের নিচে হাজার দু-হাজার মজুর কাজ করতে লাগল। কলকারখানা কারিগরদের রোজগার ধ্বংস করে দিলে। ধূনুরি, তাঁতি, ছুতোর, কামার, কুমোর, রংরেজ, কাঁসারী, তেলী-সকলকেই কলের মালের সামনে হার মানতে হল। সবাই ব্যবসা উজাড় হয়ে গেল, তখন কারখানায় মজুরি করা ছাড়া তাদের সামনে আর কোনো পথ রইল না। লাখ লাখ মজুর বিলেতের কারখানাগুলোয় কাজ করতে লাগল। মালিক মজুর চায় না, চায় গোলাম। গোলামকে মারধর করলেও সে পড়ে থাকবে, তার তো অন্য কোনো জায়গা নেই। তার দেহ

মালিকের কাছে বিক্রি হয়ে গেছে। মজুরদের সাথেও মালিক তেমনিই ব্যবহার করতে চায়। যখন চাইল কাউকে চাকর রাখল, অসম্ভট্ট হলে বের করে দিল। কিন্তু কারখানার মজুরদের ঘর-বাড়ি আগেই তো উজাড় হয়ে গিয়েছিল, এখন মালিক দূর করে দিলে দায় কোথায়? নিজেদের ভাই মজুরদের উপর অত্যাচার করতে দেখে অন্যান্য মজুরদের মধ্যে দুঃখ হল। তারাও বুঝল, আজ এদের যে হাল হয়েছে, কাল তাই-ই হবে আমাদেরও। মজুরদের মধ্যে একতা হতে লাগল, তারা বলে দিলে আমাদের ভাইদের কাজ হতে ছাড়ান অন্যায়, ওদের চাকরি-খেলে আমরাও কাজ করব না।

দুখীরাম-হরতাল করব।

সত্ত্বোষ-হরতাল কী, দুখুভাই?

দুখীরাম-সব তুমিই বুঝে নেবে? মজুর কারখানার কাজ বন্ধ করে দেয়, তাকেই মধ্যে হরতাল।

ভাই-পুঁজিপতি জোঁকরা এটা জানত না। তারা ভেবেছিল যাদের ঘর দোর নেই, ঠিক-ঠিকানা নেই, তারা কেন সাহসে আমাদের চোখ রাঙাবে; কিন্তু এটা তারা ভাবেনি যে, যে কলকারখানা মালিকদের বাড়িতে কোটি কোটি টাকা বর্ষণ করেছে, সেই কলকারখানাই হাজার হাজার মজুরকে এক জায়গায় জমায়েত করে দিয়েছে, এক মৌকায় বসিয়ে দিয়েছে। এখন সকলেরই মঙ্গলামঙ্গল একই রকম। একজনের উপর লক্ষ্য এলে অন্যে চুপ করে থাকে কীভাবে? মজুরদের একটা গোষ্ঠী গড়ে উঠল। মজুরদা হরতাল করল। হরতাল করলে তাদের কাচা-বাচাদের উপোষ করে মরতে হয়, কিন্তু মালিকেরও লাখ লাখ টাকার লোকসান হয়। সরকারও মালিকের, পুলিশ পল্টনও পুঁজিপতিদের। সকলে মিলে এক দিক হতে মজুরকে দাবাতে লাগল। কতক গুলিতে মরে, কতককে জেলে পাঠান হয় আবার কত মজুর ক্ষিধের জুলায় ছটফট করে, কিন্তু শোষণের আপদ তো একদিনের নয় যে মজুর মাথা নিচু করবে। ‘বুড়ীর মরবান ভয় ছিল না, ভয় ছিল জমের পেয়ে যাওয়ার’। হেরে কষ্ট সহ্য করেও মজুর তার অনেক দাবী মালিককে মানতে বাধ্য করাল। এ-সব হল আঠারো শতাব্দীর কিছু আগে আর পরের কথা। এ-সবের পরেই আজ হতে সওয়া শো বছর আগে (৫ই মে, ১৮১৮ খ্রিস্টাব্দে) জার্মানীতে মার্কসের জন্য হলো রাইনল্যাণ্ডের ট্রেডেজ নগরে। তাঁর বাবা বকালতী করতেন। মার্কস ছিল বংশের পদবী, বাবার নাম ছিল কার্ল।

দুখীরাম-পুরো নাম তা হলে তো হল কার্ল মার্কস?

ভাই-কিন্তু জগতে সবাই তাঁকে জানে মার্কস বলেই। তাঁর পরিবার ছিল ইহুদী।

দুখীরাম-ইহুদী কী?

ভাই-ইহুদী একটা জাতি, এদের মধ্যে বড় বড় পুঁজিপতি আছে, বড় বড় পতিতও আছে, কিন্তু সকলের চেয়ে বেশি হলো মজুর। এরা প্রথিবীর সব জায়গায় ছড়িয়ে আছে। ১৯৫১ বছর আগে কিছু ইহুদী বিশ্বাসঘাতকতা করে যীশুখ্রিস্টকে ফাঁসীতে ঢ়া করিয়েছিল। এইজন্য যীশুর ভক্ত কিরিস্তানরা ইহুদীদের যেন্না করে। মার্কস বাবার বাবা কিংবল ছিলেন। মার্কস বাবা যখন ছ-বছরের তখন তাঁর বাবা ইহুদী ধর্ম ছেড়ে কিরিস্তান হন। মার্কস বাবা বাচ্চা বয়েস হতেই খুব বুদ্ধিমান ছিলেন।

দুখীরাম-বুদ্ধিমান না হলে কি আর জোকদের চার হাজার বছরের জাল ছিঁড়ে দিতে পারতেন।

ভাই-মার্কস বাবা শহরে তাঁদের ইঙ্কুলে পড়তেন। কখন কখন বাপের মিতে একজন অবস্থাপন্নের সঙ্গে মেলামেশা করতেন। তিনি বিদ্বান ছিলেন, বিদ্যার আদরণ করতেন। ইঙ্কুলের পড়া শেষ করে সতেরো বছর বয়সে বন শহরের বিশ্ববিদ্যালয়ে ওকালতি পড়তে গেলেন। কিন্তু এক বছর পরেই মার্কস বাবার মন তিজ-বিরক্ত হয়ে উঠল। তাই তিনি জার্মানীর সবচেয়ে বড় শহর বার্লিনের বিশ্ববিদ্যালয়ে চলে যান। আইন পড়া ছেড়ে পড়তে লাগলেন ইতিহাস, দর্শন। তিনি কবিতাও লিখতেন।

দুখীরাম-দর্শন কী, ভাই?

সন্তোষ-দর্শন কী তাও জান না? রোজ আমরা দর্শন করি।

দুখীরাম-তা এই দর্শনের মধ্যে পড়বার কী আছে? এ নিশ্চয় অন্য কোন দর্শন হবে। সখী সমাজওয়ালাদের ভগবান যেমন দর্শন দেন; তেমনি নয় তো, ভাই?

ভাই-হ্যাঁ, কতকটা ঐ রকমই। এ হল আসলে আঁধার কুঠুরীতে কালো বেড়াল ধরা, তাও আবার বেড়াল সেখানে নেই। কিন্তু লোকে ভাবে দর্শন শিখলে বিদ্যা শেখার শেষ হয়।

দুখীরাম-এখানেও জোকদের মায়া নেই তো, ভাই?

ভাই-খুব মায়া আছে। দর্শনওয়ালারা বলেন যে, এ জগতে সব মায়া।

দুখীরাম-তাদের সামনে সাজানো থালা ধরে দিলে তারা হাত বাড়ায়, না বাড়ায় না?

ভাই-বাড়ায়, থায়, আরাম করে।

দুখীরাম-ব্যস, ব্যস-থাম, ভাই। আচ্ছা ধোকা তো? এ হল জোকদের বিরাট জাল। জোকদের এক অন্ন পঞ্চাশ ব্যঙ্গন তো কেউ কেড়ে নেবে না। তাদের মদ আর পরীর নাচ চলতেই থাকবে। রক্ত খেয়ে খেয়ে তারা বছর বছর কোটি কোটি মানুষ মেরে চলবে। তাদের ভোগবিলাসেও দর্শন ভাগ বসাতে যাবে না। তারা শুধু চায়, জোকদের জুলুমকে লোকে মায়া ভাবুক। দুনিয়াকে নরক করার সব অপরাধ জোকদের, কিন্তু তারা লোককে বলতে চায় এ-সব মায়া।

ভাই-খাটি কথা বলেছ, দুখুভাই। মানুষকে ভুলের ফাঁদে ফেলবার জন্য আমাদের এদেশেও দর্শনওয়ালা জ্ঞানী জন্মেছিলেন, ইউরোপেও জন্মেছিলেন। জোয়ান বয়সে মার্কস যে দর্শন পড়েছিলেন, ভালোই করেছিলেন। উনিশ বছর বয়সেই তাঁর ধারণা হল কান্ট এবং ফিখ্টের মতো উচ্চতলার পঞ্জিতদের দর্শনও ফৌপড়া অন্তঃসারশূন্য কল্পনা। তারপর মার্কস বাবা পড়তে পেলেন হেগেল নামের আর একজন পঞ্জিতের লেখা। হেগেল বলেছেন, জগৎ সংসার যে এমন চিত্তি-বিচিত্তির দেখায় তার কারণ হল সব কিছু সব সময় বদলে যাচ্ছে-এ কথাটা মার্কসের খুব ভালো লাগল। অতি ছোট কিংবা অতি বড় এমন কোন জিনিস জগতে নেই যা বদলায় না। আমাদের এখানেও হেগেলের চৰিষ্ণ শো বছর আগে বুদ্ধও ঐ-কথা বলেছিলেন।

দুখীরাম—চবিশ শো বছর আগে! বুদ্ধ ভগবান ও ধনী-গরিবের ভেদ শেষ করতো হয়েছিলেন। তিনি ভগবান মানতেন, না, মানতেন না, ভাই?

ভাই—না, মোটেই না। তিনি বলতেন “আছে” বলে আমরা যা বুঝি, তাও ক্ষণে কখন বদলাচ্ছে। বদলায় না এমন কোন বস্তু দুনিয়ায় নেই।

দুখীরাম—সন্তোষভাই বুদ্ধ ভগবানকে যদি কেউ শুধোত যে, ভগবান আছে কি নই, তাহলে কী জবাব দিতেন তিনি?

ভাই—বুদ্ধ ভগবান সন্তোষ ভাইকে এই কথা জিজ্ঞেস করতেন—ভগবান বদলায় কি না, মানে একেবারে মরে যায় কি না এবং তার জায়গায় একেবারে নতুন ভগবান জন্মায় কি না?

দুখীরাম—বলো, সন্তোষভাই, কী জবাব দিতে?

সন্তোষ—ভগবানকে যে মানে সে জানে ভগবান জন্ম-মৃত্যুর উর্ধ্বে।

ভাই—এমন বস্তু সম্পর্কে বুদ্ধ মহাত্মা বলতেন, এ হলো আফিম খোরের নেশা। এমন কোন বস্তু সংসারে হতে পারে না।

দুখীরাম—তাহলে, সব কিছু বদলে চলেছে, বদলায় না এমন বস্তু সংসারে নই—এই কথা মার্কস বাবার মনে ধরল, না ভাই?

ভাই—হ্যাঁ। বার্লিন থেকে মার্কস জেনা শহরের বিশ্ববিদ্যালয়ে ফিরে এলেন। তেইশ বছর বয়সে পাঠিত্যের জন্য ডাক্তার পদবী পেলেন।

দুখীরাম—ওষুধ দেবার ডাক্তার।

ভাই—জ্ঞানের বিদ্যার ডাক্তার, ওষুধের ডাক্তার নয়, দুখুভাই। মার্কস জ্ঞান তো সব পড়ে নিলেন কিন্তু দেখলেন, সব জায়গায় নরকের আগুন দাউ দাউ করে ঝুলছে। তাঁর কলমে বছরের ক্ষমতা ছিল। তার দৃষ্টি এত তীক্ষ্ণ ছিল যে অতি গভীর জায়গাও সে দৃষ্টি ঘেত। বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বেরিয়ে মার্কস এক সংবাদপত্রের সম্পাদক হলেন।

দুখীরাম—সম্পাদক কী, ভাই?

ভাই—খবরের কাগজের সব লেখা পরখ করে দেখা আর পথ দেখাবার জন্য প্রধান লেখাটা লেখার দায়িত্ব যার ওপর থাকে তাকে বলে সম্পাদক। এই সম্পাদক থাকার সময় মজুরদের দুঃখ কষ্ট সম্বন্ধে জানার আরও সুযোগ পেলেন তিনি। তারপর দু-বছর ধরে এর কারণ আর তার ওষুধ বের করার জন্য খুব ভাবলেন, খুব পড়লেন, অনেক হিসেব করলেন। পঁচিশ বছর বয়সে তিনি তাঁর এক বন্ধুকে চিঠিতে লিখলেন—“জমা করা আর ব্যবসা করার যে ধরন জগতে চলেছে, মানুষ জাতিকে গোলাম বানাবার আর বাস্তু চুবাবার যে ধরন চলেছে তা সারা সমাজের মূল শেকড়ের ভেতরে ভিতরে ফোঁফরা করে দিচ্ছে। যত তাড়াতাড়ি মানুষের সংখ্যা বাঢ়ছে তার চেয়েও তাড়াতাড়ি একে অস্তোষসারশূন্য করে দিচ্ছে। এই ক্ষত বা ঘা পুরোনো (জোঁকদের) ধাঁচে ভরা যেতে পারে না, তার কারণ তাদের কাছে একে ভরাট করবার ক্ষমতাই নেই। এ (জোঁকদের ধরন) তো শুধু ভোগ করা আর নিজ বাঁচা, ব্যস, এইটুকুই জানে।” মার্কস ঐ বছরই নাপের বন্ধু সেই অবস্থাপন্ন লোকের মেয়ে জেনীকে বিয়ে করলেন।

দুখীরাম—জোকের মেয়ের সঙ্গে বিয়ে?

ভাই-মানুষ হতেই জোঁক জন্মেছে। আবার জোঁকদের মধ্যেও এক-আধটা মানুষ জন্মাতে পারে কি পারে না?

দুখীরাম-পারে, ভাই।

ভাই-জেনী ছিলেন ঐ-রকম মানুষ। জোঁকের ঘরে তাঁর জন্ম। তেইশ-চবিশ বছর বয়স পর্যন্ত জোঁকদের সুখে দিন কাটিয়েছেন, কিন্তু বাকি সারা জীবন তিনি কত তপস্যা করেছেন, কত কষ্ট করেছেন, সে শুনলে লোম খাড়া হয়ে ওঠে। মার্কস তখন মাত্র পঁচিশ বছরের কিন্তু তখনই তাঁর বিচার (চিন্তাধারার) কথা জেনে জার্মান সরকার ভয় করতে লাগল। জানো তো সারা দুনিয়ার সরকারগুলো জোঁকদেরই সরকার? জোঁকদের স্বার্থ বাঁচানোই এদের প্রথম কাজ। জার্মান সরকার মার্কসকে জেলে দিতে চাইল। কিন্তু মার্কস বাবা আর জেনী ধরা পড়লেন না, চলে গেলেন ফ্রাসের রাজধানী প্যারিসে।

দুখীরাম-শাবাস! জার্মান জোঁকদের খপ্পর হতে মার্কস বেঁচে গেলেন।

ভাই-কিন্তু জার্মান জোঁকদের সরকার ফ্রাসের জোঁকদের সরকারের ওপর চাপ দিতে লাগল; দেড়, দু-বছর পরেই ফ্রাসের সরকারও তাঁকে ফ্রাপ ছেড়ে চলে যাবার হকুম দিল। মার্কসকে সেখান থেকে বেলজিয়ামের শহর ব্রুসেলস-এ চলে যেতে হল। দু-বছর বেলজিয়ামে থাকলেন। বড় দারিদ্র্যের জীবন চলল। জেনী নিজের হাতে সব কাজ করতেন আর কীভাবে মজুররা জোঁকদের খপ্পর হতে মুক্তি পাবে মার্কস খালি সেই সম্পর্কে ভাবতেন আর লিখতেন। জার্মানী হতে এর আগে পালিয়ে আসা জার্মান মজুররা ইংল্যাণ্ডে “ন্যায় সমিতি” নামে একটা সমিতি করেছিল। ১৮৪৭ খ্রিস্টাব্দে তার একটা বড় সভা (অধিবিশেন) হয়, তাতে মার্কস আর তাঁর সারা জীবনের সাথী এঙ্গেলসকে ডাকা হল। সমিতিওয়ালারা মার্কসকে বলল, আমাদের এমন একখানা ঘোষণাপত্র লিখে দিন যার থেকে জোঁকরাও বুঝতে পারে যে আমরা কি চাই, আর সারা দুনিয়ার মজুররাও বুঝতে পারে দুনিয়া জোড়া এই নরক সাফ করতে হলে কি করতে হবে, দেহ থেকে জোঁক ছাড়াবার জন্য কোন রাস্তা ধরতে হবে। তিরিশ বছর বয়সে মার্কস এই ঘোষণাপত্র লেখেন, (বাংলায় “কমিউনিস্ট ইন্সেপ্টার”) নাম দিয়ে ছাপান হয়েছে। চল্লিশ-পঞ্চাশ পঢ়ার এই ছোট বইটাতে যে শক্তি আছে, তা দুনিয়ার অন্য কোন বিরাট বইয়েও নেই। মজুরদের চোখ খোলবার জন্য এই “ঘোষণাপত্র”-এর মতো কাজও কোন বই করেনি। শেষ করে মার্কস লিখছেন, “মজুরগণ, আপন পায়ের বেড়ি ছাড়া তোমাদের হারাবার আর কি আছে? (জোঁকদের খতম করে দিতে পারলে) সারা দুনিয়া তোমাদের। সকল দেশের মজুর, এক হও।”

দুখীরাম-বাঃ মার্কস তো অতি সুন্দর কথা লিখেছেন।

ভাই-পরের বছর ফ্রাসে জোঁকরাজের গদী উল্টে দেওয়া হল। দুনিয়ার মুকুটধারীরা কাঁপতে লাগল। ফ্রাসের লোকেরা পঞ্চাশেত-রাজ কায়েম করল। এই সরকারের প্রধানরা (১৮৪৮ এর ১লা মার্চ) মার্কসকে ফ্রাসে চলে আসবার জন্য সসম্মান নিম্নত্ব জানাল। তিনি প্যারিস এলেন। জার্মানীতেও মজুররা জোঁকদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করল। তাদের জন্য এঙ্গেলস আর অন্য কয়েক জন সাথীকে মার্কস জার্মানী পাঠালেন, ওদিকে নিজেও রাইনল্যাণ্ডে পৌছে গেলেন। মজুরদের পথ দেখাবার জন্য সেখান থেকে

ଏକଥାନା କାଗଜ ବେର କରଲେନ । ଜୋକଦେର ସରକାରକେ ଦାବିଯେ ଦେଓୟା ହେଯେଛିଲ, ତାଇ ଆର ତାର ଦିକେ ହାତ ବାଡ଼ାଯନି । ଦେଡ଼ ବଚର ଥବରେର କାଗଜ ଚାଲାତେ ବାବା ଆର ଜେନୀ ଯାଯେଇ କାହେ କିଛୁ ଟାକା-କଡ଼ି ଛିଲ ସବ ଫୁରିଯେ ଗେଲ । ଜାର୍ମାନ ଜୋକଦେର ସରକାରେ ଆବାର କିଛୁ ଜୋର ହତେ ଲାଗଲ, ତାଇ ମାର୍କସ ଆର ଜେନୀ ପ୍ଯାରିସ ଚଲେ ଏଲେନ । କିନ୍ତୁ ପ୍ଯାରିସେର ମଜୁରରା ଜୋକଦେର ସ୍ଵଭାବ ଠିକମତୋ ବୋଝେନି । ତାରା ଜୋକଦେର ଆଙ୍ଗୁଳ ଦିଯେ ଟିପେ ଦିଯେଛିଲ, ରଙ୍ଗ ବେର ହେଁ ଯାବାର ପର ଜୋକ ପାତଳା ହେଁ ଗେଲ । ମଜୁରରା ଭାବଲ ଏ ଆର ଏଥିନ କିଛୁଇ କରତେ ପାରବେ ନା, ତାଇ ତାଦେର ଉଠିଯେ ଫେଲେ ଦିଲେ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଜୋକଦେର ଜୀବନ ଖୁବ କଡ଼ା ହୟ, ଭାଇ । ଯତକଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଦେର ଟୁକରୋ ଟୁକରୋ କରେ କେଟେ ଗୁଡ଼ୋ କରେ ଫେଲେ ନା ଦେଓୟା ଯାଯ, ତତକଣ ତାରା ମରେ ନା ।

ଭାଇ-ପ୍ଯାରିସେର ଜୋକଦେର ଜୋର ବେଡ଼େ ଗିଯେଛିଲ; ୧୮୪୯-ଏ ମାର୍କସେର ଫ୍ରାଙ୍ଗ ଥିକେ ଦୂର ହେଁ ଯାବାର ହକୁମ ହଲ । ତିନି ଆର ଜେନୀ ମଜୁରଦେର ଭାଲୋର ଜନ୍ୟ ସବ ଦୁଃଖ ସହିତେ ରାଜୀ ଛିଲେନ । ସର ଗେଛେ, ଦେଶଛାଡ଼ା କରା ହେଁଛେ, ତାର ଓପର ଯେ ଦେଶେଇ ଯାନ ଜୋକରା ତୀର ପିଛନେ ଲାଗେ । ଏବାର ତିନି ଲଞ୍ଚନ ଚଲେ ଗେଲେନ । ୧୮୪୮ ହତେ ୧୮୮୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲଞ୍ଚନେଇ ତାର ନିବାସ-ଥ୍ରାନ ହଲ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଲଞ୍ଚନ ତୋ ସବ ଚେଯେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଜୋକଦେର ରାଜଧାନୀ, ସେଥାନେ ମାର୍କସ ଥାକତେ ପେଲେନ କେମନ କରେ?

ଭାଇ-ଜୋକ ସରକାରଙ୍ଗଲୋର ନିଜେଦେର ମଧ୍ୟେ ତୋ ବାଗଡ଼ା ଆହେ-ଏ ତୋ ସାଇତ୍ରିଶ ମହିନା ଆଗେକାର ଆର ଏଇ ସେଦିନକାର ଯୁଦ୍ଧ ଥେକେଇ ବୁଝୋଛ । ଏଇଜନ୍ୟଓ ନିଜେର ବାଦୀ ଜାର୍ମାନ ଆର ଫ୍ରାଙ୍ଗେର ଜୋକଦେର ଶକ୍ତି ମାର୍କସକେ ତାଦେର ଦେଶେ ଥାକତେ ଦିତେ କୋନ କ୍ଷତି ବା ଆପଣି ବୋଧ କରେନି; ତାହାଡ଼ା ଇଂରେଜଦେର ଗୋଲାମ ଦେଶଙ୍ଗଲୋ ହତେ ଏତ ପ୍ରଚୁର ଧନ ଆସତ ଯେ ତାରା ନିଜେର ଦେଶେର ମଜୁରଦେର ଦିଯେ ଦେଓୟା କରିଯେ ସମ୍ଭବ କରେ ରାଖତ । ମାର୍କସ ବାବା ବଡ଼ ବଡ଼ ବଇ ଲିଖିଲେନ । ସାରା ଦୁନିଆର ମଜୁରଦେର ଓପର ତାର ନଜର ଥାକତ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଆମାଦେର ଦେଶେର ମଜୁରଦେର ସମ୍ବନ୍ଧେ ବାବା କିଛୁ ଭେବେଛିଲେନ? କିଛୁ ଲିଖେଛେନ?

ଭାଇ-ହ୍ୟା, ଦୁଖୁଭାଇ । ଆଜ ଥେକେ ସୋଓୟା-ଶ ବଚର ଆଗେଓ ତାର କାହେ ଭାରତେର କୋନୋ ରୋଗ ଗୋପନ ଛିଲ ନା । ସେ ସମୟ ତିନି ଲିଖେଛିଲେନ, “ଇଂରେଜ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନେର ଯାତିକ ହଲ ତାର କାରଣ କି? ମୋଗଲ ସୁବେଦାରରା ମୋଗଲ-ରାଜ ସଂଗଠନ ଭେଣେ ଦେଇ । ଯୁଦ୍ଧେଦାରଦେର ଶକ୍ତି ଗୁଡ଼ୋ କରେ ମାରାଠାରା । ମାରାଠାଦେର କ୍ଷମତା ଧ୍ୱନ୍ସ କରେ ଆଫଗାନରା (ଖାନିପଥେର ଯୁଦ୍ଧେ), ଆର ଏରା ସବାଇ ସଖନ ଏକେ ଅନ୍ୟେର ବିରଜନେ ଲଡ଼ିଛିଲ, ତଥନ ଛୁଟେ ଏମେ ଇଂରେଜ ସକଳକେ ଦାବିଯେ ଦେଇ । (ଦାବାତେ ପାରଲ କେନ?) ଏଇ ଦେଶ ଶୁଦ୍ଧ ହିନ୍ଦୁ ଆର ମୁଗଲମାନେ ଭାଗ ହେଁ ନେଇ, ଜାତିଗୋଷ୍ଠୀତେ ଜାତିଗୋଷ୍ଠୀତେ, ଜାତେ ଜାତେ ଭାଗ ହେଁ ଆହେ । ଏଥାନକାର ସମାଜ ଏମନ କଣେ ବାଧା ହେଁ ଆହେ ସେ ମାନୁଷେ ମାନୁଷେ ଆଲାଦା ହେଁ ଗେଛେ, ମେଲାମେଶାଟା ବଡ଼ ହେଁନି । ସେ ଦେଶ, ସେ ସମାଜ ଏମନ, ସେ ହାରବାର ଜନ୍ୟ, ଗୋଲାମ ହବାର ଜନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହେଁନି ତୋ ହେଁଛେ କିମେର ଜନ୍ୟ? ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନେର ପୁରନୋ ଇତିହାସ ଆମରା ମାତ୍ର ଯଦି ଜାନି, ତବୁ ଏ-କଥାଯ ତୋ କୋନୋ ଦ୍ଵି-ମତ ନେଇ ସେ, ଏଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ ଇଂରେଜେର ଗୋଲାମୀର ଶେକଳେ ବାଁଧା । ଆର ସେଇ ଶେକଳ ଦିଯେ ବାଁଧାର କାଜଟା କରେ

পারবে? তা যদি না পারে, তা হলে ইংরেজরা যত পাপই করে থাক, তারা না-জেনেই এই মঙ্গলকর ওলট-পালট করায় সাহায্য করেছে; আবার হিন্দুস্থানের পুরনো সমাজকে টুকরো টুকরো হয়ে ভেঙে পড়তে দেখে আমাদের মন যতই বিকল হোক, তার বিরক্তে আমাদের মনে যতই আগুন লাগুক, তবু এই ওলট-পালট হিন্দুস্থানের নতুন ইতিহাস গড়তে সাহায্য করেছে।”

দুর্ঘীরাম-কথা তো, ভাই, মার্কস খাঁটিই বলে দিয়েছেন, সে কারও গলা দিয়ে নামুক আর নাই নামুক।

ভাই-আর এক যুগ হতে চলে আসা হিন্দুস্থানের থামগুলোর ছিন্নভিন্ন সমাজকে দেখে নিন্দা করেছেন, ওলট-পালটের মধ্যে দিয়েই যে গাঁয়ের সংগঠনের মঙ্গল তাও বলেছেন। সাথে সাথে এও বলেছেন, “ইংরেজরা তলোয়ারের জোরে জবরদস্তি করে যে একতা হিন্দুস্থানের ঘাড়ে চাপিয়ে দিয়েছে, বিজলীর তার তাকে আরও মজবুত, অনেকদিন পর্যন্ত টিকে থাকবার যোগ্য করছে। ইংরেজ সার্জেন্ট যে হিন্দুস্থানী সৈন্যকে প্যারেড শোখাচ্ছে, তাদের সংগঠিত করছে, ঐ সেনা শুধু বিদেশীর আক্রমণ থেকেই দেশকে রক্ষা করবে না, দেশকে মুক্ত করবার কাজও করবে। খবরের কাগজ আর ছাপাখানা হিন্দুস্থানকে গড়ে তোলবার খুব জোরদার হাতিয়ার। যে সব হিন্দুস্থানী ইংরেজদের কাছে থেকে পশ্চিমী-বিদ্যা শিখেছে, তারা রাজ্যশাসনের কাজ আর বিজ্ঞানে পটু হয়ে উঠেছে। এতেও হিত হবে। ভাপের ইঞ্জিন হিন্দুস্থান থেকে ইউরোপে যাতায়াতে আরও সাহায্য করেছে। হিন্দুস্থানের মুখ্য মুখ্য বন্দরগুলো ইংল্যাণ্ডের বন্দরগুলোর সঙ্গে যুক্ত হয়েছে, যার ফলে হিন্দুস্থান এখন আর অন্যদেশ হতে আলাদা হয়ে থাকতে পারবে না, আর এই তার জড়তা জড়েমূলে উপড়ে ফেলে দেবে। সে দিন আর দূরে নয় যখন ভাপের রেল আর জাহাজ মিলে ইংল্যাণ্ডকে আট দিনেই পথে এনে দেবে। তখন হিন্দুস্থান ইউরোপের দেশগুলোর পড়সী হয়ে যাবে। ইংল্যাণ্ডের যে গোষ্ঠীরা হিন্দুস্থানে রাজত্ব করছে, তারা হিন্দুস্থানের উন্নতির কাজগুলো করেছে না-জেনে আর নিজেদের স্বার্থে। বিলেতের সর্দারো঱া চেয়েছিল হিন্দুস্থানকে জয় করতে, থলেরাজ (বেনে)-রা চাইছিল লুঠ করতে, আর মিলরাজ-রা (পুঁজিপতি) চাইছিল তার গলা কাটতে।... এখন কারখানার মালিকরা চাইছে সারা হিন্দুস্থানে রেলের জাল বিছিয়ে দিতে, করবেও।.... আমি জানি, ইংরেজ কারখানাশাহী হিন্দুস্থানে রেল শুধু এইজনা বিছোতে চাইছে যাতে খুব কম খরচে হিন্দুস্থানেই কাপাস আর অন্যান্য কাঁচামাল নিজেদের কারখানায় নিয়ে যেতে পারে, কিন্তু ইংরেজ এমন দেশে কলকারখানা নিয়ে যাচ্ছে সেখানে কয়লা আর লোহা মজুত আছে। এরপর কয়লা লোহার কাজকারবারকে সামনের দিকে এগিয়ে যাওয়া হতে কে রুখবে?... হিন্দুস্থানে এমন লোক অনেকে আছে, যার কলকারখানার বিদ্যা বুঝতে পারে, তারা পুঁজিও জমা করতে পারে, তাদের বুদ্ধি ও যথেষ্ট আছে-এটা এই হতে বোঝা যায় যে হিসাবের কাজে এরা খুব দক্ষ। এরা খুব বুদ্ধিমান।”

দুর্ঘীরাম-মার্কস বুঝতে পেরেছিলেন, হিন্দুস্থানের লোকদের নিশ্চয় চোখ খুলবে, তারা তাদের বিদ্যা নিজেদের ভালোর জন্য, নিজেদের মুক্তির জন্য কাজে লাগাবে।

ভাই-মার্কস এটা বুঝতে পেরেছিলেন যে, হিন্দুস্থানকে স্বাধীন করতে, তাকে আগিয়ে নিয়ে যেতে ইংল্যাণ্ডের মজুরদেরও সাহায্যের প্রয়োজন হবে।

দুর্ঘারাম-বিলেতের মজুরদের মধ্যেও মার্কসের পথে চলবার লোক আছে নাকি?

ভাই-মার্কস তাদেরও চোখ খুলে দিয়েছেন, দুখভাই। বিলেতে মার্কসের খাস প্লাটিতেই এক লাখ লোক আছে। সেখানকার জঁকরা যুদ্ধের সময় ভয় পাচ্ছিল তাদের স্থান আবার উল্টে না যায়। সোওয়া-শ বছর আগে বাবা লিখেছিলেন, “যতদিন পর্যন্ত বিলেতে সেখানকার মজুর তাদের জঁকরাজকে হটিয়ে নিজেদের রাজ কায়েম করে না যাব, বা হিন্দুস্থানের লোকরাই এত শক্তিশালী না হয়ে যায় যাতে ইংরেজের শাসন ফেলে দিতে পারে (ততদিন হিন্দুস্থানে সেদিন আসতে পারে না)। সময় কম বা বেশ যাই লাগুক, সেদিন নিশ্চয় আসবে, যেদিন বিশাল মনোহর সেই দেশের নতুন জামা হবে। সেই দেশ যেখানকার নরম স্বভাবের লোকদের অন্তরে আজকের গোলমৌর মধ্যেও একরকম শাস্তি ও সম্মানবোধ আছে : দেখতে আলসের মতো হলেও যারা সাহসে ইংরেজকে চমকে দিয়েছে, যাদের দেশ আমাদের ভাষাগুলোর, আমাদের ধর্মের মৃগ উৎস, যেখানকার জাঠ বীরত্বে পুরনো জার্মানদের মতোই, যার ব্রাক্ষণরা জ্ঞানে পুরনো গ্রীকদের তুল্য, সে দেশের মুক্তি হবেই হবে।”

সন্তোষ-মার্কস হিন্দুস্থানে এসেছিলেন নাকি, ভাই?

ভাই-না, হিন্দুস্থান আসেননি; কিন্তু শত শত বছর ধরে ইংরেজরা হিন্দুস্থানের স্থানে লিখে গাদা লাগিয়েছিল, সে-সব বাবা পড়েছিলেন, হিন্দুস্থান থেকে যে-সব লোক যেত তাদের সঙ্গে আলাপ আলোচনা করতেন, এইসব থেকে তিনি সব কিছু জানতে পেরেছিলেন। বলছিলাম, বাবা আসল ব্যাধি আর তার দাওয়াই ধরতে পেরেছিলেন। তিনি বুঝেছিলেন, যে সব চেয়ে বড় ব্যাধি হল ঐ পঁজিপতি, মিলমালিক, কারখানাওয়ালা, যারা বারো আনাকে বিশ টাকা করে, আর সারা জগতের উপর রাজত্ব করায়। বিলেতের মজুররা এইসব জঁকদের বিরুদ্ধে লড়াই শুরু করেছিল। যখন পেট কাটা যায়, নিরপরাধ মানুষকে বের করে দেওয়া হয়, তখন চুপ করে থাকেই বা কীভাবে? জঁকদের অপার ধন, তাদের পল্টন, পুলিস, পুরোহিত আর ধর্ম সবই মজুরদের পিষে দিতে চায়; কিন্তু তারা তিরিশ-চত্ত্বর বছর ধরে একটানা লড়তে থাকে। কৃতি চুপসে যাচ্ছে দেখে জঁকরা অনেক দাবী মেনে নেয়, আর মজুরদের শক্তি না কমে গেড়ে যায়। বাবা বুঝলেন জঁকদের আসল ওষুধ হল কলকারখানার এইসব মজুর। কারা হাজার হাজার, লাখ লাখ গাঁয়ে ছড়িয়ে থাকলে জঁকদের সাথে মোকাবিলা করতে পারত না। নিজেদের কারখানাগুলো চালাবার জন্য জঁকরা তাদের শহরের এক এক জায়গায় জমা করে দিয়েছিল। এটা বড় শক্তি হয়ে দাঁড়াল। জঁকরাই নিজেদের স্বার্থে মজুরদের এক জায়গায় এনে দিয়েছিল, আর এরাই জঁকদের সর্বনাশ করে ছাড়বে।

দুর্ঘারাম-হ্যাঁ ভাই, চটকল পাটকলে লাখ লাখ মজুর কাজ করে। মালিক যখন কান জুলুম করতে লাগে, তখন সব একজোট হয়। দশদিন বিশদিন কাজ ছাড়লে মজুরদের কষ্ট হয় খুবই, কিন্তু মালিককেও ঝুঁকতে হয়।

ভাই-কেন ঝুঁকতে হবে না?—মজুরদের এক টাকা গেলে মালিকের যায় উনিশ টাকা। কিন্তু মার্কস বলেন, মজুরি বাড়িয়ে নিলে বা ছোটখাটো জুলুমকে রুখলেই চলবে না, দুনিয়ার সব মজুর, চাষি-সব মেহনতী জনতাকে এক করে জোঁক-রাজ খত্ম করতে হবে। পুলিস-পল্টন আদালত-কাছারী, কলকারখানা সব জোঁকদের হাত থেকে ছিনিয়ে নিতে হবে। জল হাওয়ার মতো জমি-জমা সব কিছু সাবার সম্পত্তি করতে হবে, তবে গিয়ে দুনিয়ার এই নরক ধ্বংস হবে।

সন্তোষ-হ্যাঁ ভাই, মার্কস বড় কাজের কথা বলেছেন।

ভাই-এবার শোন বাকি জীবন। ৩১ বছর বয়সে বহু দেশের জোঁক সরকারদের হাত এড়িয়ে বাবা লগুন পৌছলেন; সেখানেই ৬৫ বছর বয়সে মারা যান। ইউরোপ, আমেরিকা সব জায়গায় মজুরদের তিনি জোঁকদের বিরুদ্ধে লড়তে সাহায্য করেন, রাস্তা দেখাবার জন্য বই লেখেন। কেলোনেও কমিউনিস্টদের ওপর মামলা চলছিল।....

দুখীরাম-কমিউনিস্ট কে, ভাই?

ভাই-বাবার চেলাদের, মার্কস পার্টির লোকদের বলে কমিউনিস্ট। সারা দুনিয়ার জোঁকরা কমিউনিস্টদের খুব ভয় করে। কমিউনিস্টরা মজুরদের লড়াই খুব বীরত্বে সঙ্গে লড়েছে, নিজেদের সব কিছু হোম করে দিয়েছে। রুশদেশে তারাই জোঁকদের রাজ খত্ম করেছে।

দুখীরাম-তাহলে, ভাই, আমাদের দেশেও তো কমিউনিস্ট থাকা দরকার। বাবার চেলারা আমাদের রাস্তা না দেখালে আমরা লড়ব কি ভাবে?

ভাই-আমাদের এখানেও মার্কসের চেলা আছেন, দুখুভাই। কিন্তু ৪০ কোটি অধিবাসীর মধ্যে কয়েক হাজার কমিউনিস্ট খুব কম না কি? সরকার এখন দু-তিনি হাজার কমিউনিস্টকে জেলে বন্দী করে রেখেছে; এদিকে জোঁকরা আর তাদের পুলিশ দুচক্ষে এদের দেখতে পারে না। কিন্তু এরা রক্তবীজের মতোই বেড়ে চলবে। শহরে গাঁয়ে সব জায়গায় ছেয়ে যাবে। বাবার পথ পছন্দ হবে না এমন মজুর কে আছে?

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, হতভাগ্য ছাড়া আর কে? বাবা নিজে সব দুঃখ কষ্ট কলে আমাদেরই ভালোর জন্য কাজ করে গেছেন তো।

ভাই-কমিউনিস্টদের মোকদ্দমার জন্য মার্কস বই লিখলেন, কিন্তু ছাপাবার কাগজ ছিল না। সম্বল ছিল একটা কোটি, সেটাও বন্ধক দিয়ে দিলেন।

দুখীরাম-তাহলে মার্কস বিনা কোটেই রইলেন! শুনেছি বিলেতে হাড় ফাটানো শীঘ্ৰে পড়ে।

ভাই-মার্কস কষ্ট সহিতে প্রস্তুত ছিলেন। জেনীমায়ের কষ্টটা একবার ভাল দুখুভাই। ধৰ্মীয় মেয়ে, বড় আদর-যত্নে মানুষ হয়েছে, তিনিও বাবার সঙ্গে অশেষ দুঃখ সহিয়ে চললেন, কিন্তু একদিনের তরেও খেদ করেননি। মার্কস এত পণ্ডিত ছিলেন যে সহজেই হাজার দুহাজার রোজগার করতে পারতেন, ছেলেমেয়েদের সুখে রাখতে পারতেন; কিন্তু মজুরদের ভালোর জন্য মার্কস নিজের জীবন দিয়ে দিয়েছিলেন। বাবার দুই ছেলে আর চারটি মেয়ে হয়। কিন্তু দুটি ছেলেই আর একটি মেয়ে বেশি দিন বাঁচানো পারেনি। অসুখে পড়লে ওযুধ পথ্য পাওয়া মুশকিল হোত। মজুরদের জন্য বাবা

মহিনিৰ জীৱন কাটান; জোক তো তাঁকে দু-চক্ষে দেখতে পাৰতো না। দারিদ্ৰ্যৰ জন্য
বাবাৰ তিনটি সন্তান মাৰা যায়; কিন্তু বাবা ভাবলেন হাজাৰ হাজাৰ বছৰ ধৰে জোকৰা
মজুৱদেৱ কোটি কোটি শিশুকে হত্যা কৱেছে, তাদেৱই তিনটি হল আমাৰ তিনটি
সন্মান।

সন্তোষ-মাৰ্কসেৱ মতো ত্যাগ আৱ কে কৱতে পাৰবে, ভাই? অন্য সব যাবা ত্যাগ
পৰাছে, তাৰা জোকদেৱ শেকড়েই জল ঢেলেছে, জোকদেৱ আৱও মজুৱত কৱেছে।

দুখীৱাম-মাৰ্কসও জোকদেৱ শেকড়ে জল ঢেলেছিলেন, কিন্তু খুব কৱে ফোটানো
পৰম গয়ম জল।

ভাই-মাৰ্কসেৱ সাথী এঙ্গেলস্ব অনেক তপস্যা কৱেন। তিনি রোজগাৰ কৱে
পৰয়ে সাড়ে তিনশো পাউও মাৰ্কসকে দিতেন। এঙ্গেলস্ এমন তপস্যা না কৱলে
মাৰ্কসেৱ আৱও বিপদ হোত। তিনি এঙ্গেলসকে এক চিঠিতে লিখেছিলেন, “তুমি না
মাৰ্কলে আমি হয়তো নিজেৱ কাজ পুৱো কৱতে পাৰতাম না। শুধু আমাৰ জন্যই
আমাৰ ধাৱাল বুদ্ধি অকাজে কাটিয়ে দিলে, গলাকাটা ব্যবসায়ীৰ জীৱন কাটালে।”

সন্তোষ-এঙ্গেলস্ ব্যাপারী ব্যবসাদাৰ ছিলেন নাকি।

ভাই-হঁয়া, তাঁৰ বাবাৰ কাৱখানা ছিল, সেটাই এঙ্গেলস্ দেখাশোনা কৱতেন, কিন্তু
তিনি কত যে যন্ত্ৰণা বোধ কৱতেন, সে তাঁৰ চিঠিখানা থেকে বোৰা যাবে—“এই
ব্যবসায়ীৰ জীৱন থেকে মুক্তি পেতে চাই যতখানি, তত আৱ আমি কিছুই চাই না।”
মাৰ্কসেৱ জীৱনকালেই (১৮ই মাৰ্চ, ১৮৭১-এ) প্যারিসেৱ মজুৱৰা কয়েক মাসেৱ জন্য
পথানকাৰ জোকৰাজ খতম কৱে দেয়, কিন্তু তখনও মজুৱদেৱ বল তত বাড়েনি, তাই
জোকৰা হাজাৰ হাজাৰ মজুৱকে খুন কৱে আবাৰ জোকৰাজ কায়েম কৱে। কিন্তু
মাৰ্কিসেৱ মজুৱৰা এত ভালোভাৱে রাজকাজ চালায় যে তা হতেই বোৰা গেল যে
মজুৱৰা জোকৰাজ হঠাতেও পাৱে, রাজকাজও ভালো ভাৱে চালাতে পাৱে। একে
পারিস কম্যুন নামে ইতিহাসে বিখ্যাত। প্যারিসেৱ মজুৱৰা কি ভুল কৱেছিল সেও
মাৰ্কস লিখে দিয়েছিলেন। এৱে ৪৬ বছৰ পৱে (নভেম্বৰ ১৯১৭) রূশ দেশেৱ মজুৱৰা
পথন জোকৰাজ উল্টে দিল, তখন তাঁৰ সেই শিক্ষা বড় কাজে এসেছিল। ৪১ বছৰ ধৰে
মজুৱদেৱ লড়াই লড়তে লড়তে ৬৫ বছৰ বয়সে (১৪ই মাৰ্চ, ১৮৮৩ তে) মাৰ্কস মাৰা
যাম। লওনেৱ হাইনোটেৱ কৱৰ খানায় এখনও তাঁৰ কৱৰ আছে। মাৰ্কস মাৰা যাবাৰ
পৰ এঙ্গেলস্ লেখেন—“মানুমেৱ মধ্যে যত প্ৰতিভা আছে, তাৰ মধ্যে সবচেয়ে বড়
প্ৰতিভা আজ হারিয়ে গেল। মজুৱ দলেৱ লড়াই চলতে থাকবে, কিন্তু সে বুদ্ধি যাৱ
পথকাৰ পৰামৰ্শও পেত, সে বুদ্ধি আজ চলে গেল।”

দুখীৱাম-ভাই, ধন্য মাৰ্কস, আৱ ধন্য সতী জেনী।

ভাই-জেনীৰ তপস্যাৱ কাহিনী অনেক, সে-সব শুনলে চোখেৱ জল রোখা যায় না।
যুগতাই, এখন বাবাৰ প্ৰধান প্ৰধান শিক্ষাগুলো শোনো।

দুখীৱাম-হঁয়া, ভাই শুনতেই হৰে।

ভাই-মার্কসের প্রথম কথা হল, খাদ্য কাপড় আর ঘর চিরকালই মানুষের প্রয়োজন, এগুলি উৎপাদন করাও তাই মানুষের প্রথম কাজ থেকে গেছে। এগুলি উৎপাদন করবার জন্য মানুষ নতুন নতুন যন্ত্রপাতি, নতুন নতুন পদ্ধতি (ধরন) সম্পর্কে ভেবেছে সব যুগেই, ফলে খাদ্য-কাপড়-ঘর তৈরির পদ্ধতি বদলে চলেছে। প্রথম মানুষ ফলমূল সংগ্রহ করে, তারপর বেঁচেছে শিকার করে, তার পর চাষ করতে লাগল। চাষ থেকে এগিয়ে গেল কারিগরির দিকে, কারিগরি থেকে এলো ব্যবসা, ব্যবসা থেকে চলে এসেছে কারখানা পদ্ধতিতে। উৎপাদন করবার পদ্ধতি যেমন যেমন বদলে গেছে, তেমন তেমন মানুষের সমাজের কাঠামোও বদলে চলেছে, আগেকার কাঠামো ভেঙে গেছে। শিকার করে আর ফল সংগ্রহ করে যখন জীবিকা চলত, তখন রাজ ছিল মায়ের, পরিবার ছিল একটাই। কিন্তু যখন চাষ এলো, তামা এলো, তখন পুরনো কাঠামো আর চলতে পারল না। খাদ্য বস্ত্র উৎপাদনের পদ্ধতি বদলের সঙ্গে সঙ্গে সমাজের কাঠামো বদলাবে—এ বদলানোকে রোখা যায় না। আর কাঠামো বদলালে, তার আইন কানুন আচার বিচার সব বদলায়, মানুষের মন পর্যন্ত বদলে যায়। মার্ক্স এক জায়গায় লিখেছেন, খাদ্য বস্ত্র উৎপাদনের পদ্ধতি বদলাবার পরও যে সমাজ দরকার মতো তার কাঠামো বদলাতে চায় না, পুরানো ঢঙেই মানব-মজুর সম্পর্ক রাখতে চায় সেখানে দুপক্ষে সংগ্রাম বাধবেই।

দুর্ঘাম-একটা বুঝিয়ে বল, ভাই।

ভাই-দেশু, যখন কাপড় তৈরি হোত চরকা আর তাঁতে যখন ঘরে ঘরে লোকে চরকা চালাত, আর গাঁয়ের তাঁতি কাপড় বুনে দিত। সেইরকম ছুতোর কামার ও আপন আপন কাজ করত। তখন গ্রাম নিজের দরকারের প্রায় সব জিনিসই তৈরি করে নিত, জিনিসও মিলত, কাজও জুটত। এ হল সে সময়ের কথা যখন খাদ্য বস্ত্র শুধু হাতে সাহায্য তৈরি হোত। তারপর তৈরি হল ভাপের কলমেশিন। কলমেশিন এতো সন্তোষ কাপড় আর অন্য অন্য জিনিস তৈরি করল, যে হাতের কারিগরি ধ্বংস হয়ে গেল।

দুর্ঘাম-সে তো দেখলামই, ভাই। আমাদের দেশের সব জেলা তাঁত ছেড়ে চটকল-পাটকলে চলে গেল।

ভাই-তাহলেই মজুর প্রজা মালিক যজমান এ-সব দিয়ে গড়া গাঁয়ের সমাজ ভাঙতে লাগল, না লাগল না?

দুর্ঘাম-অনেক ভেঙে গেছে, ভাই। ভেঙে যাওয়ার জন্য লোকে হায় হায় করছে, কলিযুগকে দোষ দিচ্ছে। কিন্তু, ভাই, মনে হচ্ছে, এটা কারও দোষ নয়। পাথর, তামা, লোহা, কলমেশিন-যেমন যেমন নতুন নতুন জিনিস নতুন নতুন পদ্ধতি মানুষের হাতে আসতে লাগল, তেমন তেমন মানুষ সমাজের কাঠামোও বদলাতে লাগল। এই পরিবর্তন কেউ ঠেকিয়ে রাখতে পারে না।

ভাই-এই রকম আরও একটা সংক্ষিট এসেছে। কলমেশিন দিয়ে খাদ্যও বেশি ফলানো যায়। রাশিয়া আর আমেরিকায় নতুন নতুন সার আর মোটরের লাঙল ব্যবহার করে তারা বিষে পিছু চাল্লিশ পঞ্চাশ মণ করে ফসল ফলাচ্ছে তাও এক জায়গায় নয়, সারা দেশে। সেই রকম চিনি, কাপড়, লস্থন, মানে দুনিয়ার খাবার পরবার থাকবার সব

জিনিসই কল কারখানায় এতো বেশি তৈরি করা যায়, যে এক বছরের তৈরি সামগ্রী নিয়ে পৃথিবীর দু'শো কোটি লোক খুব আরামে দু বছর কাটাতে পারে। কিন্তু হচ্ছেটা কী? দুনিয়ার গরিবের সংখ্যা বাড়ছে, দিনের পর দিন বেশি বেশি লোক ল্যাঙ্টা হয়ে উপোসী হয়ে থাকতে বাধ্য হচ্ছে।

দুখীরাম—এর কারণ তো ঐ জঁকরাই, ভাই?

ভাই—হ্যাঁ দুখুভাই, জঁকরাই; কিন্তু সেটা বুঝতে হবে এইভাবে। এখন চুতোর বাকামার নিজের নিজের হাতুড়ী নেহায় নিয়ে আলাদা আলাদা কাজ তো করতে পারবে না। কারখানায় দরশণ এখন সব কাজই সাকায় (যৌথভাবে) অন্যদের সঙ্গে মিলে মিশে করতে হয়। এই যে ছোট একটা ছুঁচ তৈরি হয়ে আসে, সেটা তৈরি হতেও শত শত হাত লাগে। কাজ সাকায়—মানে সকলকে মিলে করতে হয়—কিন্তু তৈরি জিনিসের মালিক হল জঁক। জঁক বলে এ আমার জিনিস, তাই বিশ টাকার জিনিস তৈরি করেছে যে তাকে দেব বারো আনা, তুলোর জন্য কিষানকে দেব এক টাকা। আর বাকী মাম সে নিজের কাছে রাখতে চায়। কিন্তু ছুঁচের মালিক যে জঁক লাভের উপর নিজের কাছে ছুঁচ রাখতে চায় না—মানে, কাছে রাখলে তো লাভ আসবে না, তাই সে চায় তার মাল বিকোক, কিন্তু বিকোতে হলে খন্দেরের হাতে পয়সা দরকার। চাষিকে সে দিয়েছে একটাকা, মজুরকে বারো আনা—মানে, মেহনতীর হাতে গেল মোট দুটো টাকা। এবার বলো, বিশ টাকার মাল সে কেমন করে কিনবে?

দুখীরাম—তা হলে, ভাই, এই হল জঁক আমাদের হাতে পয়সাও আসতে দেবে না আবার বেশি মাল তৈরি করে কিনতে বলে?

ভাই—এই জন্যই তো জঁকদের দম বন্ধ হবার উপক্রম হয়েছে। মাল বেশি তৈরি হলে আর খন্দেরদের হাতে পয়সা না থাকলে ভারী সন্তা লেগে যায়। মনে নেই বিশ একুশ বছর আগেকার কথা?

দুখীরাম—আর বলো না, ভাই। সে সময় তো ফসল এতো সন্তা হয়ে গিয়েছিল যে ফসল বেচে আমরা জমিদারের খাজনাটাও বেবাক মেটাতে পারতাম না। কতজনের জামি নিলাম হয়ে গেল। বড় কষ্ট গেছে।

ভাই—এক দিকে কাপড় সন্তা হলেও লোকে পয়সার অভাবে কিনতে পারছিল না, আর একদিকে কাপড় গুদামে পচছিল। আগেকার কাপড়েই যেখানে ছাতা পড়ছে, নতুন কাপড় সেখানে আর কেন বানাবে? জঁকরা সেই মন্দার দিনে কোটি কোটি লোককে কাজ থেকে দূর করে দিলে। কত কারখানা বন্ধ হয়ে গেল।

সন্তোষ— তাহলে তো ভাই, এইসব কোটি কোটি মজুরের কাছেও মাল কেনবার পয়সা থাকবে না। তাতে তো মাল গুদামেই পচবে, কে কিনবে?

ভাই—একেই বলে কবীর সাহেবের ‘উলটো ওঁয়াসী’ “পানীমে মীন পিয়াসী” একদিকে যে আমেরিকার কোটি কোটি মজুর বেকার হয়ে ক্ষিদেয় ছটফটিয়ে মরছিল, আর একদিকে সেই আমেরিকাতেই জঁকদের সরকার পঞ্চাশ লাখ শুয়োর কিনে মেরে ফেলে দিয়েছিল—উপোসীদের খেতে দেয়নি।

দুখীরাম—আততায়ী, খুনে! জঁকদের আবার দয়ামায়া কী হবে?

ভাই-ইউরোপের ডেনমার্ক দেশে প্রতি সপ্তাহে ১,৫০০ গোরু মেরে তাদের মাংস মাটিতে পুঁতে ফেলা হোত। দক্ষিণ আমেরিকার আর্জেন্টিনায় লাখ লাখ ভেড়া মেরে নষ্ট করে ফেলা হয়েছিল। আমেরিকায় লাখ লাখ মণ গম আগুনে পোড়ান হয়েছিল, বিলেতে জাহাজ জাহাজ কমলালেবু সমুদ্রে ফেলে দেওয়া হয়েছিল।

সন্তোষ-ভাই, দুনিয়া কি পাগল হয়ে গেছে?

ভাই-দুনিয়ার কথা বলো না, সন্তোষভাই। দুনিয়া তো ক্ষিদেয় শুকিয়ে মরছে। এ হল জোকদের কসাই-গিরি। তারা ভেবেছিল, গমের দর চলছে দু'টাকা মণ, আরও পঞ্চাশ হাজার মণ বাজারে চলে এলে তো দর আরও সন্তা হয়ে যাবে। তা হলে লাভ হবে কোথা হতে? এই জন্য পঞ্চাশ লাখ মণ গম আর পঞ্চাশ লাখ শুয়োর নষ্ট করে দেওয়া হল; তাহলে বাকী যা মাল তারা বাজারে পাঠাবে, তার চড়া দাম মিলবে।

সন্তোষ-হ্যাঁ ভাই, বাজারে মাল কম হলে আর ধ্বাহক বেশি হলে দাম চড়ে যায়।

ভাই-এই দাম চড়াবার জন্যই জোকরা মানুষের মুখের আহার, পরনের কাপড় ধৰ্স করে দিয়েছে।

দুখীরাম-আর নতুন ধ্বাহক খোজবার জন্য জার্মানীর জোকরা আটক্রিশ বছর আগে লড়াই বাধিয়েছিল।

ভাই-পরের লড়াইটাও জোকরা ঐ মতলবেই বাধিয়েছিল, দুখুভাই। মার্কস বলেছিলেন, সারা পৃথিবীর মাল যেমন সকলে মিলে তৈরি করে, তেমনি সকলে মিলে সে মালের মালিক হওয়া উচিত। তবেই দুনিয়ায় সুখ শান্তি আসবে।

দুখীরাম-মিলেমিশে মালিক হওয়া যাবে কীভাবে ভাই?

ভাই-যেমন ধর দুখুভাই তোমার ঘরে পঞ্চাশ জন লোক আছে, কেউ চাষবাসের কাজ করে, কেউ গোরু মোষ দেখে, কেউ রান্না করে, মানে সংসারের সকলেই ভাত কাপড়ের জন্য কোন-না কোন কাজ করে। ঘরের ব্যবস্থাটা হল সকলেরই ভাত-কাপড়ের কাজ। এখন তুমি যদি পঁচাচ কষো-না, আমি সকলের কাজের মজুরি দেব, আর তাও দুটাকার কাজের জন্য চার আনার বেশি দেব না। তা হলে তার ফল কী হবে? লোকে যতখানি কাজ করেছে, তার ফলের আট ভাগের একভাগই তাদের কাছে যাবে, তারা সব জিনিস কিনতে পারবে না। তখন ঐ জোক ধরনের বিপদ আসবে, কি আসবে না?

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, আট ভাগের সাতভাগ কেনবার মতো পয়সা কারও কাছে থাকবে না, তাহলে সে মাল পচবে না তো কী? কিন্তু এমন পরিবার কি হয়?

ভাই-হ্যাঁ, এ-কাজ জোকরাই করতে পারে। মার্কস বলেন, এই লাভের অংশ উঠিয়ে দেওয়া দরকার, আর লোকে এক পরিবারের মতো এক সাথে জিনিসপত্র তৈরি করবে, একসাথে ভোগ করবে!

দুখীরাম-তাহলে জোকরা থাকবে কোথায়?

ভাই-এইজন্যই তো বাবা বলেছেন, জোকদের দিন শেষ হয়ে গেছে, তারা রাজাদের ক্ষমতা নষ্ট করে কলকারখানার রাস্তা দেখিয়ে দিয়েছে। এখন তাদের

একদিনও বাঁচা মানে কোটি কোটি মানুষের উপোস করে মরা আর লড়াইয়ে খুন হওয়া।

দুখীরাম-এ-কথা অতি সত্যি ভাই।

ভাই-মার্কসের দ্বিতীয় কথা হল, যেদিন থেকে জোকের জন্ম সেদিন থেকেই জোক আর মেহনতী মানুষের ঝগড়া শুরু হয়েছে, আর যতদিন জোক পুরোপুরি খতম না হয়ে ততদিন এ-ঝগড়া থামবে না। জোকরা দয়া অহিংসার চৎ যতই করুক। দয়া অহিংসার বিশ্বাস তারা করে না। শ-এ পঁচানবইজন মজুর আর পঁচজন জোক। তারা পুলিশ পল্টন জেলের জোরে পঁচানবইজনকে দাবিয়ে রেখেছে। জোকরা গোড়ালী থেকে চাঁদি পর্যন্ত হাতিয়ারে সেজে আছে, তার সব রাজপটটাই আছে হিংসা, খুন, লুঠ মিথ্যা আর ধোঁকার ওপর। কোন সাধু-মহাত্মার কথায় জোক গলায় কষ্টী বাঁধবে-এ জাবাটাই পাগলামো। জোকদের চেয়ে আরও বড় হাতিয়ার দিয়ে, আরও বড় সংগঠন আর বিরাট ত্যাগের শক্তি দিয়ে আছাড় মারতে হবে, তার হাতিয়ার ছিনিয়ে নিতে হবে, তারপর পিষে পিষে পুরোপুরি গুঁড়িয়ে দিতে হবে।

দুখীরাম-ভাই, দেখছি মার্কস যা যা বলেছেন তার এক একটা কথা আমার মনে থাকে বসছে। ধোকা দেওয়ার কথা মার্কস্ বলেননি। শুনেছি, মহাত্মা গান্ধী তালুকদার, জামিদার, শেষ্ঠ, মহাজনদের গলায় কষ্টী পরাতে চাইতেন; কত লোকই বলে বেড়াত গান্ধী মহাত্মা বাঘ ছাগলকে এক ঘাটে জল খাইয়েছেন। কিন্তু আমার তো মনে হচ্ছে এই হল ধোকা। বাচ্চা ঘুমোতে না চাইলে মা ছড়া গায়, যাতে সে ঘুমিয়ে পড়ে। আমার তো মনে হচ্ছে এটা ছড়ার মতোই ফঁকি।

ভাই-গান্ধী মহাত্মা সম্বন্ধে আর একদিন বলব দুখুভাই। আর গান্ধীজী কোন কথাই বলেননি। মহাত্মা বৃদ্ধ, যীশুগ্রিস্ট আরও শত শত মহাপুরুষ কষ্টী বেঁধে বাঘকে ছাগল করাতে চেয়েছেন, কিন্তু সফল কেউই হননি। জোকদের গলা আছে যে ঘষ্টি বাঁধবে? ধোড়া ঘাসের সাথে মিতালী করলে বাঁচবে? জোকদের খতম করে দাও-ব্যস, এই হল একমাত্র পথ।

অধ্যায় - ৫

যে দেশে জোক নেই

দুখীরাম-দেখছ তো সন্তোষভাই কেমন কেমন কথা শোনা যাচ্ছে। আমরা ভাবতাম ধনী-গরিব ভগবান সৃষ্টি করেছেন, এখন বুঝছি এ-সব হল জোকদের ফাঁদ। এই ফাঁদ ফেরের থেকে লাভটা জোকদেরই। চমৎকার খাবার খায়, চমৎকার কাপড় পরে, আর আমরা? ঢেলা ভেঙে ভেঙেই মরি, ভরপেট ভাতও জীবনে একদিন জাটে না।

সন্তোষ-আমরা যে ছোট ছোট দোকান খুলে দিনরাত চিন্তা করি, এও তো জোকদের তাঁবেদারী। ভাবনায় চিন্তায় মরি আমরা আর লাভের সবটাই যায় জোকদের খপ্পরে। চার টাকার ধূতি চৌদ্দ টাকায় দোকানদার বেচলে গেরস্তভাবে আমরাই সব লুঁঠ করছি। সব গালাগাল আমরা শুনি আর পৌনে চৌদ্দ টাকা যার কাছে চলে যাচ্ছে তাকে কেউ চেনেও না।

দুখীরাম-সে তো কলকাতা, বোধাই, আমেদাবাদ, কানপুর, দিল্লীতে বসে আছে। তার কাছে কথা শোনাতে যাবে কে? তবে মজুর তাদেরও খবর নিচ্ছে। মোটা ভুঁড়ি আর বেশিদিন চলবে না। আচ্ছা রজবআলী ভাই এসে গেছেন।

ভাই-দুখুভাই, মজুরদের জয়ের পথটা বড় এঁকা বেঁকা, সেটা বোঝা-বোঝান আরও মুশকিল। আমি যা কিছু বলি, তার ষোলো আনার মধ্যে আট আনাও যদি বুঝতে পার তো বড় কথা।

দুখীরাম- আট আনা নয় ভাই, আমি তো পনেরো আনা বুঝছি। কথা তো সব মনে থাকবে না, কিন্তু এক একটা জিনিস মনে গেঁথে যাচ্ছে।

ভাই-মনে রাখবার দরকার নেই, ব্যস মনে বসলেই হল। মার্কস বলে দিয়েছিলেন জোকদের রাজত্বে প্রতি দশ বছরে দর পড়ে যাওয়া বাজারে মন্দা আসা; কোটি কোটি মজুরের বেকার হয়ে উপোস করে মরা, ফসল সন্তা হয়ে কোটি কোটি কিষানের উজাড় হয়ে যাওয়া, আর সবার ওপর সারা পৃথিবীকে লড়াইয়ের আগুনে ফেলে দেওয়া-এ-সব রোখা যেতে পারে না। এ-সব থেকে বাঁচবার উপায় হল জোকদের সরকারকে হঠিয়ে মেহনতী মানুষের সরকার বসানো আর সারা দেশকে এক পরিবার করা। সে পথের সন্ধান মার্কস দিয়েছেন তাই ধরে প্যারিসের মজুররা জোকদের উল্টে দিয়েছিল; কিন্তু প্যারিসের মজুররা এ-কথা ভাবেনি যে, চাষিদের ঐ একই দুঃখ কষ্ট, তাদেরও আমাদের সাথে মেলাতে হবে। চাষিরা বেশি সরল হয়, গাঁয়ের এক কোণে থাকে, দেশ বিদেশের কোন খোঁজ তেমন রাখে না। ছাড়া ছাড়া হয়ে থাকার জন্য তাদের একতা গড়ে ওঠাও মুশকিল হয়ে পড়ে। তাদের পঞ্চাশ রকম উপায়ে ভয় দেখানো যেতে পারে। জোকরা সেইভাবেই এদের ভয় দেখাল। মজুর খুব সাহসের সাথে লড়ল কিন্তু

ଜୋକରା ସାରା ଫ୍ରାଙ୍କେର ପଲ୍ଟଟନ ତାଦେର ବିରଳକ୍ଷେ ଚଲିଯେ ଦିଲେ । ସେଇ ସମୟ (୧୮୭୦-୭୧) ଜାର୍ମାନ ଜୋକରା ଫରାସୀ ଜୋକ ସରକାରକେ ହାରିଯେ ଦିଯେଛିଲ, ଲାଖ ଲାଖ ଫରାସୀ ସେପାଇକେ ବନ୍ଦୀ କରେଛିଲ, କିନ୍ତୁ ଯେହି ବୁଝାତେ ପାରଲ ପ୍ଯାରିସେ ମଜୁରରା ନିଜେଦେର ରାଜତ୍ୱ କାଯେମ କରେଛେ, ଅମନ ଘାବଡ଼େ ଗେଲ । ଜାର୍ମାନ ଜୋକରା ସବ ଫରାସୀ ସିପାହୀଦେର ଛେଡେ ଦିଲ, ଯାତେ ତାରା ପ୍ଯାରିସେ ଫିରେ ମଜୁର-ରାଜ ଖତମ କରତେ ପାରେ ।

ଦୁଖୀରାମ-ମଜୁରେର ଭୟ ଢୁକତେଇ ଏକେ ଅନ୍ୟେର ରଙ୍ଗଥେକୋ ଜୋକରା ନିଜେଦେର ମଧ୍ୟେ ମିଟ୍ଟମାଟ କରେ ନିଲ ।

ଭାଇ-୧୯୧୪-୧୮ ସାଲେ ଯେ ଲକ୍ଷାକାଣ୍ଡ ଜାର୍ମାନୀ ବାଧିଯେଛିଲ, ମନେ ଆଛେ ତୋ, ସେଟା ହେଯେଛିଲ ଜାର୍ମାନ ଜୋକଦେର ଲାଭେର ଜନ୍ୟ । ଏଦିକେ ୧୮୭୦ ସାଲେ ମାର୍କସେର ଏକଜନ ଅତିଭାଶାଲୀ ଚେଲା ଜନ୍ୟ ନେନ ତାର ନାମ ଲେନିନ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଲେନିନ କେ ଛିଲେନ ଭାଇ,-କୋଥାକାର ଲୋକ ଛିଲେନ?

ଭାଇ-ଲେନିନେର ଜନ୍ୟ ହେଯେଛିଲ ରକ୍ଷଦେଶେ । ମଜୁର କିବାନଦେର ତିନି ମାର୍କସେର ପଥ ବଲେ ଦିଯେଛିଲେନ । ମଜୁରଦେର ଓପର ଯେ-ସବ ଅତ୍ୟାଚାର ହୟ ତାର ବିରଳକ୍ଷେ ତିନି ଲଡ଼ାଇ ଚାଲିଯେ ଯାନ । ଜୋକଦେର ସରକାର ଆର ପୁଲିଶ ମିଲେ ତାଁ ଦାଦାକେ ଫାସିତେ ଲଟକାଯ, ତାଁକେ ନିର୍ବାସନ ଦେଯ । ଲେନିନ ଯେଥାନେଇ ଥାକୁନ ସେଖାନ ଥେକେଇ ମଜୁରଦେର ପଥ ବଲେ ଦିତେନ । ଜେଲଖାନା ବା ନିର୍ବାସନେ ରୋଖେଓ ଜୋକ ତାଁକେ ରକ୍ତତେ ପାରେନି । ୧୯୦୫-ଏ ଲେନିନ ଏଗିଯେ ଏଲେନ, ମଜୁରରା ଜୋକଦେର ବିରଳକ୍ଷେ ଅନ୍ତର ଧାରଣ କରଲ । ତଥନ ତାଦେର ଶକ୍ତି ତତ ମଜୁରତ ହୟନି, ଜୋକରା ତାଇ ତାଦେର ଦାବିଯେ ଦିତେ ପାରଲ । ହାଜାର ହାଜାରକେ ଗୁଲି କରେ ମାରା ହଲ, ତାରଓ ବେଶିକେ ପୁରେ ଦେଓୟା ହଲ ଜେଲେ । ଜୋକରା ଜିତେ ଗେଲ, ମେହନତୀ ମାନୁଷ ହେରେ ଗେଲ । କିନ୍ତୁ ଜୋକଦେର ଏକବାର ହାରା ମାନେ ଚିରକାଳେର ଜନ୍ୟ ଖତମ ହୟେ ଯାଓୟା, ମଜୁରଦେର କିନ୍ତୁ ଏକବାର ହାରଲେ କିଛୁଇ ହବେ ନା, ତାରା ଧୂଲୋ ବେଡ଼େ ଉଠେ ଆବାର-ଆବାର ଲଡ଼ାଇ ଶୁରୁ କରବେ । ମେହନତୀ ମାନୁଷ ଲଡ଼େ ଭାତ କାପଡ଼େର ଜନ୍ୟ, ମେହନତୀ ମାନୁଷେର ରାଜତ୍ୱ କାଯେମ କରାର ଜନ୍ୟ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଜୋକଦେର ରାଜେ ସକଳେ ଭାତ କାପଡ଼ କୋଥା ହତେ ପାବେ?

ଭାଇ-ରକ୍ଷଦେଶେର ଜୋକରା ଲେନିନକେ ଧରତେ ପାରଲେ ଫାସିତେ ଲଟକାତୋ, ତାଇ ତିନି ବିଦେଶେ ଚଲେ ଗେଲେନ; କିନ୍ତୁ ତାର ଅନେକ ସାଥୀ ଦେଶେର ଭିତର ଥେକେ ମଜୁରଦେର ମଧ୍ୟ କାଜ କରେ ଚଲିଲେନ । ତାଦେର ପଥ ବଲେ ଦେବାର ଜନ୍ୟ ଲେନିନ ବହି ଲିଖିତେନ, ଆର ଲୋକେ ବିପଦ ଘାଡ଼େ ନିଯେ ଛେପେ ରାଶିଯାର ମଜୁର କୃଷକଦେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଚାର କରତ ।

ଦୁଖୀରାମ-ବିପଦଟା କୀ ଆଛେ, ଭାଇ?

ଭାଇ-ଧରା ପଡ଼ିଲେ ଫାସି ବା ନିର୍ବାସନେର ସାଜା ହୋତ ।

ଦୁଖୀରାମ-ବହି ଆବାର ଏମନ କି ବିପଦେର ଜିନିସ?

ଭାଇ-ମାର୍କସ ଆର ତାଁ ଚେଲାଦେର ଲେଖା ବହିଗୁଲୋକେ ଜୋକରା ତୋପ-ବନ୍ଦୁକେର ଚାଇତେ ବେଶି ଭୟ କରେ । ତାରା ଜାନେ, ଗୋଲାଗୁଲି ତୋ ଗରିବଦେର ଛେଲେଦେରଇ କାହେ ଥାକେ, ଜୋକେର ଦୁଲାଲ ତୋ କଯେକ ଟାକାର ସେପାଇ ହୟେ ଯାଯା ନା । ସେଇଜନ୍ୟ ଜୋକରା ଭାବେ ଯେ, ତାଦେର ପାପେର କଥା ଗରିବ ଆର ତାଦେର ଛେଲେରା ଜାନତେ ପାରବେ, ସେଦିନ ଆର ଗଞ୍ଜେ ନେଇ । ଲେନିନ ରାଶିଯାର ବାଇରେ କଥନ ଇଂଲ୍ୟାଣେ, କଥନ ଫ୍ରାଙ୍କ, କଥନ ସୁଇଜାରଲ୍ୟାଣ୍ଡ

ইত্যাদি দেশে বহু কষ্টে ঘুরে বেড়াচ্ছেন, তখন তাঁর স্ত্রী কৃপক্ষায়াও তাঁর সঙ্গে সঙ্গে সব দুঃখ কষ্ট সহ্য করে কাজ করে চলেছেন। সেই সময় (১৯১৪-তে) নিজেদের মাল বেচবার কোথাও জায়গা না পেয়ে জার্মান জোঁকরা অন্য মোটা মোটা জোঁকদের ওপর চড়াও হল। ইংল্যাণ্ড, ফ্রান্স আর রাশিয়া, পরে আমেরিকাও একদিকে হল, অন্যদিকে রইল জার্মানী অস্ট্রিয়া। জার্মান জোঁকরা ছিল দুর্বল তাই তাদের শক্তিরা জিতে গেল। কিন্তু জোঁকদের হারা-জেতার কাহিনী জানবার আমাদের দরকার নেই। বুঝতে হবে কৃশদেশে লেনিন আর তাঁর মজুর জোঁকদের রাজত্ব শেষ করে দিলেন।

দুর্ঘারাম—হ্যাঁ ভাই, এ আমাদের খুব কাজের কথা।

ভাই—কৃশ জোঁকরা জার্মান জোঁকদের সঙ্গে ভিড়ে যাচ্ছিল। লাভ লোকসান ছিল জোঁকদের, কিন্তু লড়বে এমন জোঁক তো কমই ছিল। যেমন করে আগুনে পাতা ছুঁড়ে ছুঁড়ে দেয় তেমনি করে কৃশ জোঁকরা নিজের দেশের মজুর কৃষক ও তাদের জোয়ান ছেলেদের জার্মান তোপের মুখে এগিয়ে দিচ্ছিল। কিন্তু জার্মানদের জোর ছিল বেশি। তারা কৃশদের হারাতে লাগল। ঘাবড়ে গিয়ে কৃশ জোঁকরা আরও মজুর কৃষক ও তাদের ছেলেদের লড়াইয়ে পাঠাল। অনেককে তো বন্দুকও দিল না।

সন্তোষ—বিনা বন্দুকে লড়বে কীভাবে ভাই?

ভাই—জোঁকরা বলে দিয়েছিল, সেখানে গিয়ে, যে সেপাইরা মরবে তাদের বন্দুক নিয়ে নিও। তারা তো আর জোঁকদের নিজের ছেলে ছিল না, গরিবের ছেলেদের আগুনের মুখে ফেলে দিতে অ্যাঁ-উঁ করবে কেন! গরিবদের ছেলেরা বুঝতে লাগল, জোঁকরা তাদের সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা করছে।

ওদিকে লেনিন কিষান মজুর আর তাদের ছেলেদের চোখ খুলতে লেগেছিলেন—জোঁকের সঙ্গে জোঁকের লড়াইয়ে গরিবের ছেলেদের অন্যায়ভাবে অকারণে বধ করানো হচ্ছে। লেনিন বললেন, সৈন্যগণ তোমাদের শক্তি বাইরে নেই, তোমাদের ঘরের জোঁকরাই তোমাদের প্রধান দুশ্মন। অনেক বন্দুক হাতে এসে গেছে, বন্দুকের মুখ ঘুরিয়ে ধরে ঘরের জোঁকদের খতম কর।

দুর্ঘারাম—মার্কসের চেলা লেনিনও কম ছিলেন না।

ভাই—লেনিন মার্কসের খুব লায়েক চেলা ছিলেন, দুখুভাই। হ্যাঁ, তখন মজুর কিষান বিদ্রোহী হয়ে উঠল। তাদেরই ছেলেরা ছিল সেপাই, তাদের তিনি তেইশ বছর ধরে বোঝাচ্ছিলেন। এখন (নভেম্বর ১৯১৭-য়) তারা বুঝতে পারল। তখন কৃশদেশের রাজধানী ছিল পেত্রোগ্রাদ শহর (পরে নাম হয়েছে লেনিনগ্রাদ)। লেনিন পেত্রোগ্রাদে মেহনতী লোকের রাজত্ব কার্যম করলেন। পেত্রোগ্রাদে লাখ লাখ মজুর কারখানায় কাজ করত। মজুররা বন্দুক হাতে তাদের লাল ঝাণা তুলে ধরছে আর ওদিকে জোঁকরা তাদের বিরুদ্ধে পল্টনের পর পল্টন পাঠাচ্ছে; কিন্তু সৈন্যরা তাদের ভাইবোনদের চিনত, তারা জোঁকদের হকুমমতো চলল না। তারা আপন আপন বন্দুক নিয়ে মজুরদের সঙ্গে মিলে গেল। পল্টনের অফিসাররা ছিল জোঁকদেরই ছেলে। কিন্তু হাজার সেপাইয়ের মধ্যে দশজন অফিসার কি করবে? অফিসাররাই সেপাইয়ের হয়ে পল্টনের ওপর গুলি চালাতে লাগল, কিন্তু গুলি শিগ্গিরই শেষ হয়ে গেল, তারাও ঠাভা মেরে গেল।

জোঁকরা ফের মহাযুদ্ধ থেকে পল্টন আনিয়ে মজুরদের বিরুদ্ধে পাঠাল। পদ্ধতিশ হাজার সৈন্য কুচকাওয়াজ করতে করতে চলে আসত কিন্তু পেত্রোগ্রাদের সীমানায় পৌছতে পৌছতে জষ্ঠ্য মাসের রোদে রাখা মাথনের মতো গলে উবে যেত।

সন্তোষ-উবে যেত কেমন করে, ভাই?

ভাই-উবে যেত মানে, পল্টন ছেড়ে মজুরদের সঙ্গে মিলে যেত, অফিসাররা ট্যাফো করলে সেখানেই শেষ করে দিত, আর বাকি অফিসাররা প্রাণ নিয়ে পালাত। মজুর-রাজ কায়েম হওয়ার খবর যেখানেই পৌছল, সেখানেই মজুর আর জোঁকদের আলাদা আলাদা দল হয়ে গেল; সে-সব জায়গা থেকে জোঁকদের দূর করে দেওয়া হল। মজুর সরকার তাড়াতাড়ি আইন করে দিলে যত তালুকদার, জমিদার, পুঁজিপতিদের সব সম্পত্তি আজ থেকে সারা রূশ দেশের মজুরদের হল। যত কলকারখানা আছে জোঁকরা আজ থেকে আর সে-সবের কেউ নয়, মজুর-কৃষকদের সরকার তার মালিক হল। রেল জাহাজ ইত্যাদি যত কোম্পানি আছে সে-সবের মালিক আজ থেকে হল মজুর-কৃষক সরকার। যত ব্যাংক আর সে-সবে জমা কোটি কোটি টাকা সব মজুর-কৃষকদের। জোঁকদের যত প্রাসাদ অট্টালিকা, বাগ-বাগিচা সে সবও আজ থেকে মজুর-কৃষক সরকারের।

দুর্ঘারাম-তাহলে মার্কস যা বলেছিলেন সে-সব লেনিন ও তাঁর দল পুরো করে দিল।

ভাই-হ্যাঁ, পুরো করে দিয়েছেন। পেত্রোগ্রাদ রাজধানীতে প্রায় আদেক লোকের খাকবার কোন ঠিক ঠিকানা ছিল না। লোকেরা পচা এঁদো গলিতে বাস করত। লাখ লাখ মজুর তো ভাঙা টিন আর ক্যানেক্টার ছাদ-দেওয়ালওয়ালা শুয়োরের খুপরীর মতো ছেট ছেট কুরুরীতে বাস করত। পাঁচ হাত লম্বা, চার হাত চওড়া এক এক খানা ঘরে ১০/১০ জনের এক একটা পরিবার বাস করত। রূশদেশের শীত খুব কড়া, পেত্রোগ্রাদের ঠাণ্ডা তো আরও বেশি; ঠাণ্ডায় নদী সমুদ্র সব কিছু জমে বরফ হয়ে যায়।

সন্তোষ-পাথরের মতো বরফ?

ভাই-সন্তোষভাই, শীতকালে তুমি সেখানে পৌছে নিখাস ফেললে, শাসের ভাপ প্রথম জল হয়ে তোমার গেঁফে পড়বে, তারপর তক্কুণি জমে বরফ হয়ে যাবে, কিছুক্ষণের মধ্যে হবে তোমার গেঁফ কাঁচের মধ্যে জমে আছে। এত শীতেও মজুরদের সেই টিনের শূয়োর-খুপরির মধ্যে থাকতে হোত।

দুর্ঘারাম- জোঁকদের পা যেখানে পড়েছে, নরক ছাড়া সেখানে আর কী হবে?

ভাই-মজুর-কৃষক সরকার তাড়াতাড়ি হকুম জারি করে জোঁকদের বড় বড় বাড়ির দরজা মজুরদের জন্য খুলে দিলেন। সরকার জানিয়ে দিলেন যে-সব জোঁক মজুর-কৃষক সরকারের বিরুদ্ধে, সরকার তাদেরই ওপর শায়েস্তা করবে। যারা জোঁকের ধর্ম ছেড়ে মানুষ হতে প্রস্তুত তাদের আমরা ভাই বলে মানব, কাজ দেব। জোঁকদের মধ্যে যারা মানুষ হয়ে গেল, তাদের তাদেরই বাড়ির এক একাংশ দিয়ে বাকি ঘরগুলোতে মজুরদের বসান হল। মজুর-কৃষক রাজ কায়েম হতেই রাণী, তালুকদারনী, জমিদারনী আর শেঠানীদের ঝি-চাকরানীরা তাদের কাজ ছেড়ে চলে গেল।

সন্তোষ-জমি, বাড়ি, ব্যাকের টাকা আৰ কলকারখানা সবই ছিনিয়ে নেওয়া হলো,
ঝি-চাকুৱানী আৰ রাখবে কোথা থেকে।

ভাই-চাকু-বাকুণ্ড জোঁকদেৱ ছেড়ে পালাল।

দুখীরাম- এখন রানী আনে পানি!

ভাই-গতৰ একটু না নাড়িয়ে হারামেৱ পয়সা পাবাৰ আৰ আশা নেই। মজুৱ
সৱকাৱ সকলকে কাজ দেবাৰ ব্যবস্থা কৱলেন। ইংল্যাণ্ড, জাপান, আমেৱিকা আৰ অন্য
অন্য দেশেৱ জোঁকৱা এই খবৰ পেয়ে আহাৱনিন্দা ছাড়ল। রাশিয়া ছেটখাট দেশ নয়,
দুনিয়াৰ ছ ভাগেৱ এক ভাগ রুশদেশেই, তাৰ পূৰ্ব সীমা হতে পশ্চিম সীমা পৰ্যন্ত ডাক
গাড়িয়ে যেতে লাগে সাত দিন সাত রাত্রি।

দুখীরাম-বোৰ্বাই থেকে এলাহাবাদ আসতে লাগে এক দিন এক রাত-রুশ দেশ
খুব বিৱাট তো!

ভাই-হ্যাঁ, সাতটা হিন্দুস্থানেৱ এলাকা এক জায়গায় জুড়লে তবে রুশদেশেৱ
সমান হবে। এৱ জন্য বাইৱেৱ দেশেৱ জোঁকৱা খুব ভয় পেয়ে গেল, কিষ্ট এক বছৰ
ধৰে তাৱা বেশি কিছু কৱতে পারল না; জার্মানী হেৱে যাবাৰ পৰ জোঁকৱা এত ভয়
পেয়ে গেল যে কেষ্টৰ জন্মেৱ খবৰ পেয়ে কংসও বোধ হয় তত ভয় পায়নি। তাৱা
তাদেৱ সৈন্য, গোলাবাৱণ্ড সব নিয়ে বলশেবিকদেৱ ওপৰ চড়াও হলো।

দুখীরাম-বলশেবিক কি, দাদা?

ভাই-রুশদেশে মাৰ্ক্সেৱ চেলাদেৱ বলে বলশেবিক।

দুখীরাম-তাহলে বলশেবিকৱা কমিউনিস্টদেৱ মতো আমৱা যাবা মজুৱ তাদেৱই
লোক?

ভাই-বলশেবিক কমিউনিস্ট একই। চাৰ্চিল সে সময় বিলেতেৱ যুদ্ধমন্ত্ৰী ছিল। সে
তো বলশেবিকদেৱ জ্যান্তই গিলতে চাইছিল।

দুখীরাম-যুদ্ধেৱ সময় বিলেতেৱ মহামন্ত্ৰী ছিল সেই চাৰ্চিল তো, ভাই?

ভাই-হ্যাঁ, সেই চাৰ্চিল-যে চাইছিল অনন্তকাল ধৰে হিন্দুস্থানেৱ বুকেৱ ওপৰ কলাই
দলবে। সেও তাৱ সৈন্য গোলাবাৱণ্ড রুশদেশে নামাল। আমেৱিকা পাঠাল, জাপানও
পাঠাল। চৌদ্দটি পঁজিপতি দেশ মজুৱ-কৃষক-ৱাজ খতম কৱিবাৰ জন্য আপন আপন
পল্টন পাঠাল। কেন পাঠাল? রুশদেশেৱ মজুৱৱা কি কাৱও এক আঙুল জমি ছিনিয়ে
নিতে চেয়েছিল?

দুখীরাম-সাৱা দুনিয়াৰ জোঁকৱা ভাবল যে পৃথিবীৰ ছ ভাগেৱ এক ভাগে যদি
মেহনতী মানুষ জোঁক খতম কৱে, নিজেদেৱ রাজ কায়েম কৱে, তাহলে বাকি পাঁচ
ভাগেৱ মেহনতী মানুষেৱ মনও বিগড়ে যাবে, তাহলে তাৱা আৱ কদিন রক্ষা পাবে।

ভাই-সে বড় বিপদেৱ দিন। সাৱা দুনিয়াৰ জোঁকৱা গলা ফাটিয়ে চিৎকাৱ কৱছে,
খবৱেৱ কাগজে ছাপছে-বলশেবিকৱা অধৰ্মী, বাচ্চাদেৱ মেৱে ফেলে, বুড়োদেৱও ছাড়ে
না; তাৱা সব মেয়ে লোককে বেশ্যা কৱে দিয়েছে, গিৰ্জা মসজিদ ভেঙে দিয়েছে। ধৰ্ম,
শুচি, অশুচিৰ কথাই উঠিয়ে দিয়েছে-ইত্যাদি ইত্যাদি হাজাৱ রকমেৱ মিথ্যা ছড়াতে
লাগল।

ଦୁୟୀରାମ-ଭାଇ, ହିନ୍ଦୁଶାନେଓ ତାରା ଐ-କଥାଇ ବଲବେ । ଜୋକରା ଭାବେ ଜନ-ମଜୁର ଲେଖାପଡ଼ା ଜାନେ ନା ମୁକ୍ତୁ, ସତିମିଥେୟ ବଲେ ତାଦେର ମାର୍କସେର ପଥେର ବିରଙ୍ଗକ୍ରେ କରେ ଦେବ । ତାଇ, ଆମାଦେର ଖୁବ ସଜାଗ ଥାକତେ ହବେ । ଭଗବାନେର କଥା ତୁମି ଚେପେ ଯାଚିଲେ, ତାର ଭାଲୋର ଦିକଟା ଏବାରେ ବୁଝିତେ ପାରାଛି । ଭଗବାନ ଆର ଧର୍ମେର ସଙ୍ଗେ ଆମାଦେର ଆଗେ କୋନ ଖାଗଡ଼ା ନେଇ । ଆଗେ ଆମାଦେର ଜୋକଦେର ଖଞ୍ଚିର ହତେ ଛାଡ଼ା ପେତେ ହବେ । ଜନ-ମଜୁର ଅନେକ କାଳ ହତେ ଜାଲେ ଆଟକେ ଆଛେ, ଏଥିନ ଧର୍ମ ଆର ଭଗବାନେର ବିରଙ୍ଗକ୍ରେ ଆମାଦେର ଶୁଣୋ ଦମ ଲାଗାଲେ ଜୋକରା ତାକେଇ ତାଦେର କାଜେ ଲାଗାବେ ।

ଭାଇ-ହ୍ୟା, ଦୁୟୁଭାଇ, ସବ କିଛୁର ଶେକଡ଼ ହଲୋ ଐ ଜୋକରା; ସେଇ ଶେକଡ଼ କାଟା ଭାଲୋ, ନା ପାତା ଛେଡ଼ା?

ଦୁୟୀରାମ- ଶେକଡ଼ କେଟେ ଦେଓୟାଇ ଭାଲୋ, ଭାଇ ।

ଭାଇ-କିନ୍ତୁ ସବ ମେହନ୍ତି ମାନୁଷେର ଚୋଖେ ଜୋକରା ଧୂଲୋ ଦିତେ ପାରେ ନା । ବିଲେତେର ମଜୁରରା ସଥି ଜାନତେ ପାରଲ, ଆମାଦେର ଦେଶେର ଜୋକରା ରାଶିଆରେ ମଜୁର ରାଜେର ମର୍ମନାଶ କରିବାର ଜନ୍ୟ ତୋପ-ବନ୍ଦୁକ, ଗୋଲା ବାରୁଦ ପାଠାଇଁ, ତଥିନ ତାରା ଜାହାଜେ ମାଲ ଲାଗାତେ ଅସ୍ଥିକାର କରଲ । ଖାଲାସୀ ମାଲାରା ଜାହାଜ ଛେଡେ ଚଲେ ଗେଲ । ଫ୍ରାସେର ପଲ୍ଟନ ରାଶିଆ ପୌଛିତେ, ମଜୁରରା ସାହସ କରେ ଫରାସୀ ପଲ୍ଟନଦେର କାହେ ଗିଯେ ସବ ବୁଝିଯେ ବଲଲ, ତଥିନେ ତୋ ଫ୍ରାସେର ପଲ୍ଟନ ଗେଲ ବିଗଢ଼େ । ଇଂରେଜ ସେପାଇଦେର ମଧ୍ୟେ ଓ ଐ ରୋଗ ଦେଖା ଦିତେ ଲାଗଲ । ରାଶିଆର ମଜୁରରା ଏଥିନ ଆର ଜୋକଦେର ହୟେ ନା ଲଡ଼େ ଲଡ଼ିଛିଲ ନିଜେଦେର ଜନ୍ୟ, କାଜେଇ ପ୍ରାଣ ନିଯେ ଖେଲା କରା ଏଥିନ ତାଦେର କାହେ ଖେଲା ହୟେ ଦାଁଡ଼ାଲ । ବାଇରେର ଜୋକ ସରକାରଗୁଲୋ ବୁଝେ ନିଲ, ଆମାଦେର ସୈନ୍ୟ ଓ ଦେଶେ ପାଠାଲେ ବଲଶେବିକ ରୋଗ ଆମାଦେର ଦେଶେ ଓ ଚଲେ ଆସବେ । କାଜେଇ ଆପନ ଆପନ ପଲ୍ଟନ ଫିରିଯେ ଆନଲ । କିନ୍ତୁ ଠ୍ୟାଙ୍ଗେ ଓ ପର ଠ୍ୟାଙ୍ଗ ଚାପିଯେ ବସେ ଥାକେ କୀତାବେ? ରୁଷ ଜୋକଦେର ମତୋ ସେନାପତି ଆର ଜୋକରେ ପୁତ୍ର ମଜୁର-ରାଜେର ସଙ୍ଗେ ଯେଥାନେ ସେଖାନେ ଲଡ଼ିଛିଲ । ବଡ଼ ବଡ଼ ମହାନ୍ତ ତୋ ଜୋକ । ତାରା ଧର୍ମେର ନାମେ କତ କୃଷକକେ ଭୁଲ ବୋବାଲ । ବିଲେତ ଆର ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଦେଶେର ଜୋକ ସରକାରଗୁଲୋ ଭାବଲ, ରୁଷ ସେନାପତି ଆର ତାଦେର ଲୋକଦେର ଶିଖଣ୍ଡି ଖାଡ଼ କରେ ନିଜେର କାଜ ହାସିଲ କରିତେ ଚାଇଲ । ଚାର୍ଟିଲ ଆର ଅନ୍ୟ ଦେଶେର ଜୋକ ସରକାରଗୁଲୋର ମନ୍ତ୍ରୀରା ରାଶିଆର ଜୋକ ସେନାପତିଦେର ଟାକାଯ ପଯସା, ଗୋଲା ବାରୁଦ, ଉଡ୍ଡୋଜାହାଜ- ଏଇ ସବ ଦିଯେ ଖୁବ ସାହାଯ୍ୟ କରିତେ ଲାଗଲ । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୋକରା ରାଶିଆୟ ଟିକିତେ ପାରଲ ନା, କିନ୍ତୁ ଯେତେ ଯେତେ ଓ ତାରା ରାଶିଆକେ ଭୟାନକ କରେ ଗେଲ, ବହ ଶହର ପ୍ରାମ ତଚନ୍ତ କରେ ଦିଯେ ଗେଲ । ଜୋକ ସେନାପତିରା ମେଯେଲୋକ ଆର ବୁଡ଼ୋଦେର ଓପର ପାନେର ସାଧ ମିଟିଯେ ହାତେର ସୁଖ କରଲ ।

ଦୁୟୀରାମ-ତାରା ଛିଲ ତୋ ଜମିଦାର, ତାଲୁକଦାର, ରାଜା-ନବାବ, ଶେଠ-ମହାଜନେର ବେଟା? ତାବିଛିଲ ହୟତୋ, ବଡ଼ ବଡ଼ ବାଡ଼ି ଆର ଅନ୍ଧରା ଆମରା ଆର କୋଥାଯ ପାବ?

ଭାଇ-ହ୍ୟା, ଏକଥା ସବ ଜାୟଗାଯିଇ ଘୁରିଯେ ଫିରିଯେ ବଲା ହବେ । ଜୋକ ତୋ ସହଜେ ହାର ମାନେ ନା । ଜୋକ ସେନାପତିରା କ୍ଷେତ୍ର ନଷ୍ଟ କରଲ, ଫସଲ ଜ୍ଵାଲିଯେ ଦିଲ । ବାଇରେର କୋନ ଦେଶ ହତେ ମଜୁରଦେର ସରକାର ଯାତେ କିଛି କିନତେଓ ନା ପାରେ ତାର ଜନ୍ୟ ବିଲେତ ଆର ଅନ୍ୟ ଦେଶେର ଜୋକରା ପାହାରା ଦିତେ ଲାଗଲ; ମଜୁରଦେର ଜନ୍ୟ କୋନ ଜାହାଜକେ ଯେତେ, କି ଆସତେ ଦେଖିଲେ ସେଟାକେ ଡୁବିଯେ ଦିତ । ଲଡ଼ାଇୟେ ଯତ ମାନୁଷ ନା ମରେଛିଲ ତାର ଅନେକ ଗୁଣ

বেশি শিশু মেয়ে মরদ ক্ষিধেয় জুলায় মরে গেল—এক কোটিরও বেশি লোক না খেয়ে মরেছিল।

দুখীরাম— বিনা লড়াইয়েই বাংলাদেশে পঞ্চাশ লাখ মানুষকে বলি দেওয়া হল, সেখানে রূপদেশ সম্বন্ধে আবার কথা?

ভাই—পাঁচ বছর ধরে (১৯১৭-২২) রাশিয়ার মজুররা দেশের ভিতরে আর বাইলে জোঁকদের সাথে তুমুল লড়াই করল। লাখ লাখ মজুর কৃষক হাসতে হাসতে প্রাণ দিল শেষ পর্যন্ত জয়মাল্য পরল গলায়। লাল ঝাঙা স্থায়ী হল, লাল পল্টনের নামে জোঁকরা ভয় পেতে লাগল।

দুখীরাম—লাল ঝাঙা আর লাল পল্টন কী ভাই?

ভাই—লাল ঝাঙা তুমি দেখনি, দুখুভাই? কলকারখানার মজুররাও কোন সভা বা শোভাযাত্রা করতে হলে লাল ঝাঙা নিয়ে চলে।

দুখীরাম—দেখেছি। কিন্তু ভাই, আমি ভেবেছিলাম সে হনুমানের ঝাঙা।

ভাই—তোমাদের চটকলের মুসলমান মজুররাও তার সঙ্গে যায়নি?

দুখীরাম—ছিল তো, ভাই। জুম্মন কাকা, সুক্রূতাই এমনি সব কত ছিল। তাইতো, সে ঝাঙায় হনুমানের মূর্তিও ছিল না।

ভাই—মজুরদের ঝাঙা লাল চৌকো। রাশিয়ার ঝাঙার উপর কাস্তে হাতুড়ী আঁকা থাকে। কাস্তে হলো চাষির (হাতিয়ার) আর হাতুড়ী মজুরদের। ঝাঙার লাল রঙটা হল মজুরদের রঙ।

দুখীরাম—লাল ঝাঙার মানে এখন বুঝতে পারলাম। আমাদেরও নিজেদের রঙে ঝাঙা লাল করতে হবে। আচ্ছা ভাই, এই লাল রঙ মজুরদের নিজেদেরই লাল রঙ তো?

ভাই—হ্যাঁ, নিজেদের রঙ। এরই জন্য মজুরদের পল্টনের নাম লাল পল্টন

দুখীরাম—সেদিন ভাই তুমি খবরের কাগজ পড়ে শোনাছিলে লাল পল্টনের মাঝে পালাতে পালাতে জার্মান জোঁকদের ফৌজ নিজের ঘরে চুকে পড়েছে।

ভাই—হ্যাঁ, লাল ফৌজ ওদের ঘরে চুকে জোঁক আর জোঁকফৌজকে খতম করছে।...রূপদেশে ১৮২টি জাতি (জাতিসম্প্রদাব) আছে।

দুখীরাম—তাহলে সেখানে একটা জাতি নেই?

ভাই—এক জাতি নয়। কিন্তু মজুর-কৃষক রাজ তো, এজন্য এই ১৮২টি জাতি মিলেমিশে থাকে। বাইরের জোঁকরা অন্য জাতিগুলোকে বিপথে চালাবার চেষ্টার বাবি রাখেনি। কাউকে মুসলমান বলে ভুল বুঝিয়েছে, কাউকে কেরেস্তান বলে, কাউকে ইহুদী বলে, কাউকে বা বৌদ্ধ বলে আলাদা করতে চেয়েছে। কিন্তু মজুরে মজুরে এক হয়ে গেছে। লড়াইয়ের আগেই লেনিনের পার্টি পরিষ্কার জানিয়ে দিয়েছিল যে রাশিয়ায় ১৮২ জাতি আছে, ১৮২ ভাষা আছে, চারটে ধর্ম আছে, কালা আদমী আছে, সাদা আদমী আছে, কিন্তু কেউ ছোট বা কেউ বড় নয়, সব সমান। জমি-বাড়ি, কল-কারখানা, রেল-খনি সব এই ১৮২টি জাতিরই। কোন জাতি ইচ্ছা করলে তারা নিজের দেশ আলাদা করে দিতে পারবে।

দুখীরাম—মন খোলা ছিল। ছল চাতুরীর কোনো ব্যাপার ছিল না।

ভাই-দুখুভাই, তাই এই ১৮২টি জাতির কেউ ভিন্ন হ্বার নাম করেনি। বরং পাইরের আরও পাঁচটা জাত এসে এদের সঙ্গে মিশে গেছে।

দুখীরাম-খুব বিরাট পরিবার তো, ভাই!

ভাই-বিশ কোটি মানুষের পরিবার, তারা একে অন্যের জন্য প্রাণ দেয়। লড়াই খাদ্য করা রঙচোষা জোকদের কাজ। মজুরদের খুব মেহনত করে বেশি খাদ্য উৎপাদন, বেশি কাপড় উৎপাদন, ঘর তৈরি, সকলের লেখাপড়ার ব্যবস্থা, ওষুধপথের ব্যবস্থা করতে হবে।

দুখীরাম-যেখানে সকলে সুখে থাকে, নরকের চিহ্ন কোথাও না থাকে। সারা দুনিয়ার জোকদের মুখে কালি মাখিয়ে দেওয়া হল, তাই না ভাই?

ভাই কালি মাখা তো হলই, তার ওপর তাদের প্রাণ থরখর করে কাঁপতে লাগল। তারা বুঝতে আরম্ভ করল, যতদিন রাশিয়ায় মজুর-কৃষক রাজ থাকবে ততদিন আমাদের জীবন সবসময় বিপদের মধ্যে রইল। লেনিনের ওপর তারা গুলি চালাল, ক্ষত খুব গভীর হল; কিন্তু সেবার তিনি বেঁচে গেলেন; তবু দিন দিন তাঁর শক্তি কমে যেতে লাগল। মজুর-রাজ কায়েম হ্বার সাত বছর পর (জানুয়ারি, ১৯২৪-এ) তিনি মারা গেলেন।

দুখীরাম-খুনে, পাপী!

ভাই-কিন্তু দুখুভাই, মার্কসের পথ এতো কাঁচা নয় যে, একজন নেতাকে হত্যা করলে দলের কাজ খতম হয়ে যাবে। লেনিন শিক্ষা দিয়েছিলেন, রুশদেশের জাতোককে-সে পুরুষ নারী যাই হোক-রাজ্য চালাতে শিখতে হবে। মজুররা লেনিনের এক একটা কথায় প্রাণ দিয়ে দিতে তৈরি ছিল। রাশিয়ার জোকদের তো আর কোন আশা ছিল না, সেইজন্য বাইরের দেশগুলোর জোকরা অন্য রাস্তা ধরতে চাইল। রুশ দেশের মজুরদের কথা শুনে হাঙেরী দেশের মজুররাও মজুর-রাজ কায়েম করেছিল। কিম্বা ইংল্যাণ্ড, ফ্রান্স আর আমেরিকার জোকরা তাকে দাবিয়ে দিয়েছিল। ইটালীতেও মজুররা জোর লাগাতেই, সেখানকার রাজা, তালুকদার, শেষ্ঠ-মহাজনরা কাঁপতে লাগল। তখন তারা এক গুণার পিঠ চাপড়ে তার হাতেই সমস্ত রাজ্যটা তুলে দিল; গুণ্টার নাম মুসোলিনি। মুসোলিনি মজুরদের হয়ে যারা লড়ে তাদের এক একজনকে খুঁজে খুঁজে বের করে খুন করল। বিলেতের জোকরা খুব খুশী হল; বিলেতের বড় বড় মাঝী পর্যন্ত মুসোলিনিকে ধন্যবাদ দেবার জন্য ইটালী গেল। মুসোলিনি হাজার হাজার মজুর আর কমিউনিস্টের রক্তের হোলি খেলল, তখন সারা দুনিয়ার জোকরা তাকে মহাপুরুষ, আরও কতো কী বলে প্রশংসা করতে লাগল। জার্মানীর মজুররাও জোকদের সামে লড়ছিল। এদের দেখে জার্মানীর আর বাইরের জোকরা খুব ঘাবড়ে গেল। তারা চারিদিকে সাহায্য খুঁজতে লাগল। জার্মানীতেও যখন মুসোলিনির মতো একটা গুণ্টা গেল, তখন তাদের প্রাণ ঠাভা হল; এ গুণ্টার নাম হিটলার। বিলেতের জোকরা হিটলারের সাহস খুব বাড়িয়ে দিল। হিটলার বলত-সারা দুনিয়ার সব চেয়ে বড় শক্ত হলো এ বলশেবিকরা।

দুখীরাম-দুনিয়ার নয়, জোকদের।

ভাই-কিষ্টি দুখুভাই, সত্ত্বকথা সে বলে কেমন করে? জার্মানীর কোটিপঞ্চ পুঁজিপতিরা হিটলারের জন্য ধনদৌলত খুলে ধরল, জমিদার তালুকদাররা প্রথম দিকটায় তাকে কিছু কিছু সন্দেহ করত।

সন্তোষ-জমিদার সন্দেহ করতে লাগল কেন? পুঁজিপতি আর জমিদার তো একইরকমের জোঁক।

ভাই-বিলেতে যেমন একই জোঁকের দল জমিদারও বটে পুঁজিপতি কারখানা মালিকও বটে, জার্মানীতে এখনও অতখানি হয়ে উঠতে পারেনি। জার্মানীর জমিদাররা নিজেদের অহঙ্কার নিয়েই থাকত, কারখানামালিক কি ব্যবসাদার হতে তাদের বেশিরভাগেই চাইত না। কারখানাওয়ালা পুঁজিপতিরা হিটলারের পিছনেই ছিল, সেই জন্য জমিদাররা ভাবত ব্যবসাদারদের পাত্রা আবার ভারী হয়ে না পড়ে। পুঁজিপতিদের কোটি কোটি টাকার কারখানা ছিল বলে টাকার জোর ছিল, ওদিকে জমিদারদের হাতে ছিল গোটা সৈন্যবাহিনী। জার্মান ফৌজের সব বড় অফিসার আর ছেট অফিসারদেরও বেশিরভাগ ছিল জমিদার ঘরের ছেলেরা। জমিদার পুঁজিপতিতে তখনও গাঁটছড়া বাঁধা হয়নি, ওদিকে মেহনতী মানুষের শক্তি বেড়েই চলেছিল। বাইরের জোঁকরাও বোঝাল, জমিদারও পস্তালো, ওদিকে মজুরদের ভারী বিপদের কারণ হতে দেখে জার্মানীর প্রেসিডেন্ট (নিজে বড় জমিদার) হিঙ্গেনবার্গ হিটলারের হাতে রাজ্যভার তুলে দিল। এবার গুগুরাজ পুরোপুরি নিজের স্বরূপ ধারণ করল। মজুরদের সভা-সমিতি-পার্টি খুনী হাত দিয়ে বন্ধ কুরে দেওয়া হল। গুলি করে আর ফাঁসী দিয়ে কত লোককে যে শেষ করা হয়েছিল তার শেষ নেই। হাজার হাজার মরদ মেয়েকে মজুর ও কমিউনিস্ট নেতাদের নরকের চেয়েও ভয়ানক জেলে পোরা হল; সেখানে তাদের অধিকাংশই হ্যানা খেয়ে মরল কিংবা পাগল হয়ে গেল।

দুখীরাম-তাহলে হিটলার হয়ে দাঁড়াল সব চেয়ে বড় খুনী। কিষ্ট একদিন সাদা টুপিওয়ালা এক বাবু হিটলারকে দেবতা বানাচ্ছিল।

ভাই-সে কি একা? সারা জগতের সব জোঁক হিটলারকে দেবতা করে তুলেছিল। ইংরেজ, ফরাসী আর আমেরিকার জোঁকদের ওপর যখন চড়াও হলো তখন তারা হিটলারকে গাল পাড়তে লাগল। কিষ্ট হিটলারকে মজবুত করার সবচেয়ে বেশি হাত ছিল ইংরেজ জোঁকদের। তারা তাকে প্রাণ খুলে নানাভাবে সাহায্য করেছিল।

সন্তোষ-তাহলে, ভাই, শিবের কাছে বর পেয়ে ভস্মাসুর তারই মাথার হাত দিতে চাইল?

ভাই-হ্যাঁ, সন্তোষভাই। হিটলার জার্মানদের মনে ঢোকাতে লাগল নীল চোখ আর লাল চুলওয়ালা জাতকেই ভগবান দুনিয়ায় রাজত্ব করবার জন্য সৃষ্টি করেছেন। আবার এমন জাতি জার্মানীর বাইরে কোথাও নেই। জার্মানরাই সেই আর্যজাতি যাদের ভগবান জগৎ সংসারে রাজা করে পাঠিয়েছেন।

সন্তোষ-তাহলে হিটলার নিজেকে আর্য বলত?

ভাই-হ্যাঁ সে নিজেকে আর্য বলত, আর স্বষ্টিকার চিহ্ন আঁকত তার ঝাগায়।

সন্তোষ-এখন বুঝতে পারছি! সেদিন (আর্যসমাজের) এক উপদেশকে মহাশয় ভড়াম সিংহ খুব জোর গলায় বোঝাচ্ছিল, জার্মানীও আর্য ধর্ম মনে নিয়েছে।

ভাই-কিন্তু মহাশয় ভড়াম সিংহ একটু জানে না যে হিটলার ভারতবাসীকে কালো জানোয়ার বলে মনে করে। সে তার বইয়ে লিখেছে কেবল গোলাম হয়ে থাকবার জন্যই ভারতবাসী জন্ম হয়েছে। সে তো ইংরেজ, ফরাসী সাদা জাতগুলোকেও বর্ণসংকর মূলত।

দুখীরাম-হাতিঘোড়া গেল তল ছঁচো বলে কতো জল! ভড়াম সিংহ হল আর্যসমাজী আর হিটলার হল আর্য! ছি! ছি! ভড়াম সিংহ ভেবেছে, হিটলার আর জার্মানী আর হয়েছে বললে সারা হিন্দুস্থান আর্যসমাজী হয়ে যাবে।

ভাই-জার্মানীর মানুষের চোখে ধুলো দেবার জন্য হিটলার এই সব অকাট মিথ্যা থাড়ে তুলেছিল। প্রথম যুদ্ধে জার্মানী হেরে গিয়েছিল; হিটলার হাজার হাজার শেছাসেবককে মেটে (খাঁকি) পোশাক পরিয়ে পথে পথে কুচকাওয়াজ করাতে লাগল। জোক আর তাদের পেটোওয়ারা ভাবল, রাজা উইলয়াম ল্যাজ লুকিয়ে পালিয়েছে, কে জানে এখন হিটলারের হাতে জার্মানীর বরাত আবার ফিরে যদি। এতে মজুরদের নেতাদের এক অংশ বিশ্বাসঘাতকতা করে তাকেই সাহায্য করল।

দুখীরাম-মজুরদের নেতারা ধোঁকা দিল কীভাবে?

ভাই-এতে সব সময়ই বিপদ থাকে, দুখুভাই। মার্ক্স আর লেনিন দুজনেই বলে গেছেন, সব সময়ই মজুরদের নেতাদেরকে পরাখ করে চলতে হবে। জোকদের কাছে কোটি কোটি টাকার ধন-সম্পদ আছে, তারা লোককে ঘৃষঘাষ দিতে পারে, কিনতে পারে এই জন্যে মজুর সজাগ না থাকলে, বেইমান নেতা তাদের ধোঁকা দেবে। বিলেতে এই জিনিসই হচ্ছে। মজুরনেতাদের ভারতের মজুরদের সম্পর্কে খেয়াল করা উচিত ছিল, কেন না হিন্দুস্থান আর বিলেতের মজুররা একই নৌকায় বসে আছে। বিলেতের মজুররা সেখানকার জোক-রাজ খতম করতে পারলে, এখানেও তাদের পেটোওয়ারা রাজত্ব করতে পারবে না। আবার ভারতে বিলেতের জোকরা জমজমাটি রাজত্ব চালাতে পারলে, বিলেতের মজুরাও মুক্ত হতে পারবে না। চৌদ্দ বছর আগে আমরা দেখেছি, স্পেনের মজুররা যখন সেখানকার জোক-রাজ খতম করতে লাগল, তখন সেখানকার গোরা জোকরা মরোক্কোর কালো আদমীদের ফৌজ নিয়ে তাদের ওপর চড়াও হল, কালার সাহায্যে গোরা জোকের রাজত্ব আবার কায়েম হল। হিটলার ও মুসলিমীও তাতে সাহায্য করেছিল।

সন্তোষ-আচ্ছা, ভাই, বিলেতের মজুররা সেখানে জোক-রাজ সহ্য করতে না চাইলে, বিলেতের জোকেরা হিন্দুস্থানী ফৌজ নিয়ে গিয়ে তাদের দমাত? এদেরই তো জাত এই মজুররা।

ভাই-মজুর জোকদের ভাই, বন্ধু নয়। যেখানে তারা দেখবে ঘরবাড়ি কলকারখানা হাতছাড়া হয়ে যাচ্ছে, সেখানে চূপ করে যে তারা বসে থাকবে না এ তো জানই। তখন কি আর তারা ছেড়ে কথা কইবে?

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, জোকদের না আছে লজ্জা-শরম, না দয়ামায়া; তাদের টাকাই
তো ভগবান।

ভাই-জার্মানীর মজুর নেতাদের কেউ কেউ নিজেদের জোকদের হাতে বেচে দিল,
আর কিছু দিল হিজৱে। তারা মার্কস বাবার নামের মালা জাপত। সেইজন্য অনেক
মজুর তাদের ধোকায় পড়ল। সেখানকার মজুরদের উচিত ছিল রাজত্ব একবার হাতে
আসতেই জোকদের সব কিছু ছিনয়ে নিয়ে একেবারে পিষে দেওয়া; কিন্তু
বেড়ালতপস্তীরা বলতে লাগল-তাড়াহড়ো করো না, তাহলে প্রচুর খুন-খারাপী হবে।
ধীরে ধীরে সব হয়ে যাবে। জার্মানীতে কমিউনিস্টও ছিল, কিন্তু অন্য অন্য মজুরনেতা
মজুরদের একতায় ফাটল ধরিয়েছিল। সবাই এক হতে পারেনি। লোকে কতদিন আর
অপেক্ষা করে?

দুখীরাম-এর মধ্যে জোকরাও নিশ্চয় চুপ করে বসে ছিল না।

ভাই-চুপচাপ থাকবে কীভাবে? তাদের মরণ-বাঁচন সমস্যা। ওদিকে হিটলার
জোকদের পয়সায় নিজের শক্তি বাড়াল; ইংল্যাণ্ডের জোকদের কাছে থেকে খুব সাহায্য
পাওয়া গেল। শেষে জিমিদাররাও তার হাতে রাজত্ব তুলে দিল। রাজত্ব হাতে আসতেই
সে তার সৈন্য আর অন্তর্শক্তি বাড়াতে শুরু করল। বলল-মাখন খাওয়ার চেয়ে বন্দুক
রাখা ভালো। ফ্রাসের জোকরা একটু ভয় পেল, কারণ আগের যুদ্ধে জার্মানরা তাদের
খুব ক্ষতি করেছিল, কিন্তু বিলেতি জোকরা সব সময়ই হিটলারকে সাহায্য করে চলল।
তাদের যে-কোন দিন সে ধাওয়া করতে পারে এ-কথা তার কোনো দিন ভাবেনি। রাজত্ব
হাতাতেই হিটলার নির্মমভাবে মজুরদের দাবিয়ে দিল, ওদিকে বিলেতি জোকদের নজর
ছিল রাশিয়ার মজুরদের ওপর। তারা ভেবেছিল জার্মানীতে সাত আট লাখ লোক থাকে,
হিটলার সবাইকে তৈরি করে নিয়ে রাশিয়ার ওপর চড়াও হলে, রাশিয়ার মজুররা খতম
হয়ে যাবে, তখন দুনিয়ার সব জোক আনন্দে নাচবে। কিন্তু কৃশ মজুরদের নেতা স্তালিন
সতর্ক দৃষ্টিতে সবকিছু দেখছিলেন।

দুখীরাম-স্তালিন কে, ভাই?

ভাই-লেনিনের সবচেয়ে যোগ্য চেলা ও সহকর্মী। লেনিন মারা যাবার পর একেই
কৃশ মজুর-কৃষকদের পার্টি তাদের নেতা করল। স্তালিন কথার মানে লোহা; ইস্পাত।

দুখীরাম-তাহলে স্তালিন লোহারই মতো, কী বলো ভাই।

ভাই-তাঁর মন লোহার মতো শক্ত। তাঁর মতো দূরদৃশী এখন আর কেউ আজ
দুনিয়ায় নেই। তিনি কৃশদেশের মেহনতী মানুষকে বললেন, দুনিয়ার জোকরা চার বছন
ধরে নিজেদের মধ্যে লড়ে দুর্বল হয়ে গেছে, তারা মজুররাজ খতম করতে চেয়েছিল,
কিন্তু পারেনি। তবুও সুবিধে পেলেই মজুররাজ খতম করবার জন্য এক হয়ে বাঁপিয়ে
পড়বে।

সন্তোষ-স্তালিন তার জন্য কী ব্যবস্থা করলেন?

ভাই-সকলের খাওয়া-পরা, লেখা-পড়ার ব্যবস্থা করলেন, কলকারখানা দিয়ে
নিজের দেশকে এতো শক্তিশালী করে তুললেন যাতে জোকদের আক্রমণ হলে বাইরের
কারও মুখ চেয়ে থাকতে না হয়। রাজ্য হাতে নিয়েই লেনিন সবার আগে দেখলেন

গাতে রুশদের মেয়ে-মরদ কেউ যেন অশিক্ষিত না থাকে-এটাকেই তিনি সবচেয়ে মানকারী জিনিস ভেবেছিলেন। কিন্তু পড়ান হবে কোন ভাষাতে? অন্যের ভাষায় শেখালে ভাষা শিখতেই তো অনেকদিন লেগে যাবে। লেনিন বললেন আমাদের এখানে ১৮২টি জাতি-গোষ্ঠী আছে। শ-এ নকরই পঁচানবই জনের অঙ্কর জ্ঞান নেই। কিন্তু কোন জাতি-গোষ্ঠীই বোবা নয়।

দুখীরাম-এক আধ জন বোবা হতে পারে, কিন্তু গোটা জাতকে-জাত বোবা হবে কী করে?

ভাই-হ্যাঁ, তিনি বললেন, ১৮২টি জাতি-গোষ্ঠীই সকলেরই আপন আপন ভাষা আছে। ব্যস, যে ভাষাতে যে কথা কয়, তাকে সেই ভাষায় পড়াতে হবে। মজুর-রাজ ইবার আগে পাঁচ ছ-টা জাতি-গোষ্ঠীকে বাদ দিলে আর কারও ভাষাতে না ছিল বই না ছিল কোন অঙ্কর। পণ্ডিতরা প্রত্যেক আওয়াজের জন্য অঙ্কর বাছলেন, আর বই লিখে ছাপতে লাগলেন।

দুখীরাম-নিজের ভাষায় হলে লেখাপড়া শিখতে আবার দেরি কিসের। অন্যের ভাষায় শেখানোর ফল দেখছ না? আমি চার শ্রেণী হিন্দি পড়েছি, কিন্তু ঘরে তো হিন্দি বলি না। আমার নিজের বুলি আছে তাই বলি। বুলি আমাদের বড়ো মিঠে। আমরা যে বুলিতে কথা বলি তার নাম কি, ভাই?

ভাই-আজমগড়, গাজীপুর, বারানসী, জৌনপুর-এ সব মিলে পুরনো কালে ছিল কাশীদেশ। তাই এই বুলিকে কাশিকা বলা উচিত।

দুখীরাম-আমাদের এখানেও কাশিকা বুলিতে পড়ান হলে কি কেউ অ-পড়ো থাকে? কেবল অঙ্কর শিখতে হবে। আর অঙ্কর তো মানুষ তিন দিনে শিখতে পারে। লেনিন মহাত্মা ঠিক কথা বলেছিলেন, ভাই যে, কোন জাত বোবা নয়। কিন্তু আমাদের বোবা করে দেওয়া হয়েছে। আমরা হাসি, কাঁদি, বলি, গাই নিজেদের কাশিকাতে, আর আমাদের পড়ানো হয় আরবী-পাশী ভাষা।

ভাই-হিন্দি পড়া খারাপ নয়, দুখুভাই। কিন্তু গোড়া থেকেই নিজের ভাষা ছেড়ে হিন্দি পড়ানোর ফল হয় এই যে-মিডিল পাস করেও ছেলেরা না-পারে শুন্দি হিন্দি বলতে, না-পারে লিখতে, না-পারে হিন্দি বড় বড় বই বুঝতে। আট বছর পড়াটা অকারণে গেল না?

সন্তোষ-নিজের ভাষায় পড়ানো হলে, ভাই, মেয়ে-মরদ, কেউ অ-পড়ো থাকবে না; আর তাতেই বই, খবরের কাগজ সব পড়ে নেবে।

ভাই-লেনিন মহাত্মা ভাবলেন, এখন আমাদের এই রাজত্ব, জোকদের রাজত্ব নয়। মজুরদেরই রাজত্ব চালাতে হবে; কাজেই কোন মেয়ে কি মরদ-মজুর নিরক্ষর খাকলে রাজকাজ কীভাবে চালাবে? তাই তিনি এ-কাজে পণ্ডিতদের লাগলেন। তাঁরা আদের ভাষায় বই লিখলেন, সেই বই ছেপে ইঙ্গুলে পাঠাতে লাগলেন। লেনিন আর জাতিন্দের কথা শুনেই দেশের লোক ছাত্র ছাত্রী হলো। ৭০ বছরের বুড়ো-বুড়িরাও নাতি জাতনীদের সঙ্গে বসে অঙ্কর শিখল।

দুখীরাম-নিজের নিজের ভাষায় পড়াবার ব্যবস্থা না হলে বুড়োবুড়ি দূরে থাক, জোয়ানদেরও লেখাপড়া শেখায় সাহস হোত না। আমাদের এখানে দেখ না, নিজের ভাষার তো কেউ খোঁজই নেয় না, বড়ো বড়ো ভাষা পড়ানো হয়, উচ্চশিক্ষা তো ইংরেজিতে হয়।

ভাই-আর চৌদ্দ বছর ধরে ইংরেজি শিখেও খুব কম লোক ভালোভাবে ইংরেজি শিখতে পারে।

দুখীরাম-আমার মনে হয় জোকরা আমাদের পড়তে দিতে চায় না। নিজের ভাষায় পড়ান হলে সব নরনারী পড়তে শিখবে, তখন সকল জগৎ সংসারে খবরও তারা রাখবে, তখন আর তাদের চোখে ধুলো দেবে কীভাবে? আমরা তো ভাই নিজের দেশেই পর হয়ে গেছি। না থানায় আমাদের বুলি, না কাছারী, না ইঙ্কুলে, না ইস্টশন, কোথাও না। বেশি তো ইংরেজিই, বাকি সব হিন্দী, তার চার আনাও যদি আমরা বুঝতে পারি তো কপাল ভালো। রংশে হয়তো এমন হয় না, ভাই?

ভাই-সেখানে চার আনা নয়, ঘোলো আনাই বুঝতে পারে। যে এলাকায় লোকে যে ভাষা বলে, সেখানে সেই ভাষাতেই ইঙ্কুল বসে। থানা, ডাকঘর, কাছারী, ইস্টশন সব জায়গায় সেই ভাষাই চলে। কেউ অন্য ভাষা শিখতে চাইলে তার ব্যবস্থাও থাকে। ১৮২ ভাষা বলছে তারা তো এখন সহোদর ভায়ের মতো। একে অন্যের সঙ্গে কথাবাঞ্চি কইতে চায়, এজন্য কৃশভাষাও শিখতে হয়, তারও ব্যবস্থা আছে।

দুখীরাম-ঐ-ব্রকম করে আমাদের এখানে পড়ানো হলে তো কোন ক্ষতি নেই।

ভাই-নিজের নিজের ভাষায় পড়ার সুবিধে হল এই যে, আট 'ন' বছরের মধ্যে সেখানে আর কেউ নিরক্ষর রইলো না। *

দুখীরাম-হিন্দুস্থানের চেয়ে সাতগুণ বড়ো দেশ তো, ভাই? আর বাস করে বিশ কোটি মানুষ।^{*} তাও সারা রংশে অ-পড়ো মুক্খ কেউ নেই, না?

ভাই-এ তো অনেক বছর আগের কথা।

দুখীরাম-এ খুব বড়ো কাজ; এ-হলো অঙ্ককে চোখ দেওয়া।

ভাই-জোকরা লোককে অঙ্ক করে রাখতে চায়। যত কলকারখানা লড়াইয়ের সময় ভেঙ্গে গিয়েছিল, যত রেলপথ আর খনি খারাপ হয়ে গিয়েছিল, স্তালিন সে-সবকে আবার গড়ে তুলতে বললেন। রাশিয়ার সব নরনারী, মিস্ত্রী-ইঞ্জিনিয়ার কাজে লেগে গেল; মজুর-রাজ হওয়ার পর দশ বছরও পার হয়নি, তারই মধ্যে আগের মতোই মাল তৈরি হতে লাগল। ক্ষেত্রগুলোও আবার আবাদ হয়ে গেল, আগের মতো ফসলও উৎপন্ন হতে লাগল। এবার স্তালিন বললেন, পা বাঢ়িয়ে হাঁটলেই চলবে না, সারা রাশিয়াকে দৌড়ে চলতে হবে, যাতে আমাদের দেশের সব জায়গায় বড়ো বড়ো কারখানা খোলা যায়; তেল, কয়লা, লোহা এত উৎপন্ন হয় যাতে কোনো জোকদেশ আমাদের মোকাবিলা করতে না পারে। প্রতি গাঁয়ে বিজলী আর জলের কল যাক। দিনে দশ কাঠা চষবার লাঙল আর নয়, ত্রিশ বিঘে চষতে পারে এমন মোটরের লাঙল চলুক।

* হালে জনগণনায় সোভিয়েত দেশের জনসংখ্যা হলো ২৬ কোটি।

মাটি থেকে যেখানে খাল বের করা যাবে, সেখানে খাল কাট, আর যেখানে মাটির পেটে খাল আছে সেখানে মাটির ভেতর নল চালিয়ে সেচের ব্যবস্থা করা হোক।

দুর্ঘারাম—কাঠের হালের জায়গায় মোটরের হাল। তাতে এত বেশি ক্ষেত চষা যায়, কাহি?

ভাই—মোটরের হালে সাত সাতটা ফাল থাকে; ফাল এক-হাত গভীর করে চষে থালে। তোমার জমিতে যত জংলী ঘাস, কুশকাশ জন্মে, তার শেকড় খুঁড়ে দেখো মাটির কাঠে নিচে পর্যন্ত চলে গেছে ফালও অতখানি বাড়িয়ে লাগাতে হবে। একবার চষলে আগাছা সমূলে উঠে যাবে। তারপর তিনি বছর পর্যন্ত জমিতে কোন ঘাস গজাবে না। ধানীর ভাবে চষলে আরও একটা লাভ এই হয় যে জমিতে বতর হয়ে (ভিতর ভিজে কৈরি) থাকে, গম, ছোলার মতো ফসলের শেকড় মাটির অনেক নিচে পর্যন্ত চলে যায়, ফলে জলবৃষ্টি ভালো না হলেও নিচের রস হতেই চলে যায়। নতুন রকমের সার তৈরি করার জন্যও স্তালিন হাজার হাজার কারখানা খোলালেন। তিনি কিষানদের বোঝালেন, হাজার হাজার টুকরোয় ভাগ করে রাখা জমিতে কলের হাল চলতে পারে না।

দুর্ঘারাম—দিনে ত্রিশ বিঘে চষার লাঙল ছোট ছোট টুকরোয় কীভাবে চলবে?

ভাই—ভাই স্তালিন কিষানদের বললেন, সারা গাঁয়ের জমি এক করে দাও, ভেড়ি-আপ তুলে দাও, সারা গাঁয়ের লোক এক পরিবারের মতো মিলে সাবায় চাষবাস কর।

সন্তোষ—কারও বেশি আবার কারও কম জমি থাকে যে, ভাই?

ভাই—স্তালিন বললেন, যে সাবায় চাষে যোগ দেবে না, তার জমি আলাদা করে দিয়ে দাও, আর গাঁয়ের যত লোক এক হয়ে চাষবাস করতে চায়, তাদের জমি এক করে দাও, এরাই হবে পতিত জমির মালিক। বেশি ক্ষেতওয়ালা চাষিরা কিছু দিন পর্যন্ত আলাদা আলাদা চষত, বুনত, কিন্তু তাদের কাছে ছিল চার আঙুল খুঁড়তে পারে সেই সত্যজুগের হাল, তাদের কাছে সার আর সেচেরও তেমন ব্যবস্থা ছিল না, আর তখন তাদের পাশের বড়ো বড়ো ক্ষেতে কলের লাঙল চলছে, কলের বা খালের জলে হচ্ছে সেচ, নতুন ক্ষেত কাটা, মাটি পাট করা সব চলছে, তারা দেখল আমাদের একা একা বেশি ক্ষেত থাকলেও আমরা যা ফসল পাই, সাবার চাষিরা তার চেয়ে তের বেশি পাচ্ছে। তখন তারা এসে পড়ুল পঞ্চায়েতে।

দুর্ঘারাম—রংশদেশে সব কাজ পঞ্চায়েত দিয়ে হয়, ভাই?

ভাই—রংশদেশের লোকেরা এখন আর নিজেদের দেশকে রংশদেশ বলে না, এখন গলা হয় সোভিয়েত সংঘ। আমাদের ভাষায় পঞ্চায়েত বলতে যা বোঝায়, রাশিয়াতে সোবিয়েত মানেও তাই। সেখানে ১৮২টি জাতি আছে, তার একটা হল রংশজাতি। ভাই স্তালিন বললেন ১৮২টি জাতের দেশকে কোন একটা জাতের নাম দেওয়া ঠিক নয়। সহজে বোঝাবার জন্য আমি রংশ রংশ বলছি, আসলে নাম হল সাম্যবাদী পঞ্চায়েতী প্রজাতন্ত্র সংঘ।

দুর্ঘারাম—সাম্যবাদী কী ভাই?

ভাই-মার্কস যে শিক্ষা দিয়েছেন না, যে সারা দেশে একটা সাধা পরিবার হোক আর সারা দেশের জমিজমার মালিক কেউ একজন নয়, ঐ বড়ো পরিবার। এই শিক্ষামতো যে চলে তাকে বলে সাম্যবাদী (কমিউনিস্ট)।

দুখীরাম-পঞ্চায়েত তো বুবো গেছি, কিন্তু প্রজাতন্ত্র কী?

ভাই-যেখানে রাজা না থাকে প্রজারাই নিজেদের রাজ-কাজ চালায়, তাকে বলে প্রজাতন্ত্র।

সত্ত্বেও-আরে সংঘ মানে তো জমায়েত?

ভাই-হ্যাঁ। ওখানে সাম্যবাদী পঞ্চায়েতী প্রজাতন্ত্র প্রত্যেক জাতের আলাদা আলাদা আছে, আর সব প্রজাতন্ত্র মিলে এক জমায়েত হয়ে গেছে, এইজন্য সংঘ বলা হয়েছে।

দুখীরাম-তাহলে সেখানে পাকা পঞ্চায়েতী-রাজ?

ভাই-গাঁ, জেলা, দেশ, তারপর ১৮২টি জাতের এবং সমস্ত মূলুকটার কাজকর্ম চালায় পঞ্চায়েত। পুরুষ হোক মহিলা হোক, শহর হোক, গাঁ হোক, আঠার বছরের বেশি যার বয়েস সেই ভোট দিয়ে পঞ্চায়েত (সোবিয়েত) নির্বাচন করে, আবার এই পঞ্চায়েতে পাঁচ-ছ'টা ছোট ছোট পঞ্চায়েত বানিয়ে নেওয়া যায়। এই সব ছোট পঞ্চায়েতগুলোর কারও কাজ হয় ঝাগড়াঝাঁটি মেটানো আর পুলিসী ব্যবস্থার দেখাশোনা করা, কারও কাজ হাসপাতাল আর রোগীদের ব্যবস্থা করা, আবার কারও উপর ভাব আছে স্কুল, সিনেমা, গ্রন্থাগার-এ সবের ব্যবস্থা। কারও-বা কাজ হল জোতজামার ব্যবস্থা করা।

দুখীরাম-আমরা বলি “সাধাৰ মা গঙ্গা পায় না”, সোবিয়েতের লোকেরা তো দেখছি তাকে মিছে প্রমাণ করে দিয়েছে। আমার মনে হচ্ছে, ভাই, জোঁকরা জেনেশনে এইসব কথা খেটে খাওয়া মানুষের মধ্যে ছাড়িয়ে দিয়েছে। খাটিয়েদের কাছে তো অত ধন, চাকর-বাকর থাকে না যার জোরে কোন বড়ো কাজ করে নেবে, সাধাৰ কাজ করলে তাদের বল বাড়ে, তাঁকেই ভাঙ্গাব জন্য জোঁকরা গালগল্প ফেঁদেছে “ভাগের মা গঙ্গা পায় না।”

ভাই-জনমজুরদের খোঁড়া করে রাখতে হবে তো! হাজার হাজার বছর ধরে জোঁকরা রাজত্ব করছে। সব জায়গায় তারা জাল বিছিয়ে রেখেছে।

দুখীরাম-ঠিক বলেছ, ভাই। আমি নিজেই যে কতবার কথাটা বলেছি! বলেছি আর ভেবেছি বোধ হয় বিধিবিন্দুর বচন। কিন্তু এখন বুবাছি, জোঁকরাই এ-সব কথা গড়ে আমাদের মধ্যে চালিয়ে দিয়েছে যাতে আমরা মিলেমিশে কাজ করতে না পারি।

ভাই-তাঁতি একলাই না কাপড় বুনতো, আর চটকলে কত তাঁতি একসাথে কাজ করে? সেখানে দেখ, সাধাৰ কাজ কত জোর চলে; আর একলা কাজ করত যে তাঁতিৰা তারা আজ উজাড় হয়ে গেছে।

দুখীরাম-তাহলে ভাই, সোবিয়েত দেশের চেহারাই আগাগোড়া বদলে গেছে বলো?

ভাই-প্রথম কথা হল, সেখানে আর ছোট ছোট ক্ষেত নেই। তিনশো চারশো বিশের এক একখানা ক্ষেত; এইসব ক্ষেত চাষবার জন্য পাঁচলাখের বেশি মোটর-হাল, আর দেড় লাখেরও বেশি ফসল কাটাই মাড়াই-এর কল কাজ করছে।

দুর্ঘারাম-এ-সব মোটর আর কল আসে কোথা হতে, ভাই?

ভাই-১৯১৮ খ্রিস্টাব্দের আগে কলশদেশে একটাও মোটর-হাল তৈরি হোত না, জোকদের রাজত্বকালে কোন মোটর কারখানা ছিল না। তারপর স্টালিন বললেন সব জিনিস আমাদের এখানেই তৈরি করতে হবে, না হলে কোন্দিন বাইরের জোকরা আমাদের গলা টিপে মেরে ফেলবে। এখন খালি গোকী শহরের কারখানাটাতেই ফি গছন এক লাখের ওপর মোটর তৈরি হয়। প্রতি বারো-তরোটা গাঁয়ের জন্য একটা করে মোটর মেশিনে চলা লাঙ্গলের ইস্টিশন আছে, এর সবটা মিলিয়ে একটা গাঁ-ই ঘনে কর। সেই ইস্টিশনের ধামে যত লোক থাকে তারা খালি মোটর মেশিন চালানো তার মেরামত করা-এ-কাজই করে। গাঁয়ে পঞ্চায়েত সমষ্টি কাজের হিসেব রাখে। কোন জমি একহাত গভীর করে চষতে হবে, কোনটা পৌনে হাত, কোনটা কতবার এইসব হিসেব যায় মোটর ইস্টিশনে। লাঙ্গল দেওয়ার মতো সব কাজের হিসেব বাঁধা আছে, দুদিক থেকে কাগজপত্রে দস্তখত হয়, তারপর মোটর লাঙ্গলওয়ালা এসে লাঙ্গল দেওয়া, বীজ রোয়া-সব কাজ করে দিয়ে যায় ছোটখাটো কাজের জন্য দু-একটা মোটরহাল গাঁয়ের নিজেরই থাকে।

দুর্ঘারাম-সারা গাঁয়ের কাজ তো সাধায় হয়, কিন্তু কাজ বেঁটে দেয় কী ভাবে?

ভাই-প্রত্যেক কাজের মাপ বাঁধা আছে। যেমন, মনে কর, একজনকে একদিনে দশ বিঘে চষতে হবে, তাহলে যে চাষি ১৫ বিঘে চষলো, তার একদিনের কাজকে দেড় দিন ধরা হবে, যে পাঁচ বিঘে চষলো তার হবে আদেক দিনের কাজ। প্রত্যেকটা লোকের কাজের বই-খাতা থাকে। তাতে রোজকার রোজ কাজের হিসেব লেখা হয়।

দুর্ঘারাম-তাহলে অনেক হিসেব-কিতেব রাখতে হয় তো!

ভাই-শত লোকের কাজ, হিসাব কিতাব না রাখলে গোল বেধে যাবে না? মনে কর, কারো বাড়িতে একশো মেয়ে আর দেড়শো পুরুষ খাটিয়ে আছে, দশ দশ জনের এক একটা ছোট দল হল, প্রত্যেক টুলি নিজের নিজের মুখিয়া নির্বাচন করল, তারপর দশটা পনেরোটা ছোট দল নিয়ে একটা বড়ো দল হবে, তাকে ওখানে বলে ব্রিগেড; ব্রিগেড আবার সব চেয়ে চালাক-চতুর, কাজের মেয়ে বা পুরুষকে নিজেদের মুখিয়া নির্বাচিত করে নেয় একে বলে ব্রিগেডিয়ার। দলের মুখিয়াকে টুলির অন্যদের সাথে কাজ করতে হয়, কিন্তু ব্রিগেডিয়ারকে অনেক কাজ দেখাশোনা করতে হয়-আজকের কাজের কতখানি হল, কতখানি হল না, তার খোঁজখবর আর হিসেব রাখতে হয়। তাই তাকে অন্য লোকদের সাথে চায়ার রোয়ার কাজ করতে হয় না। কিন্তু ব্রিগেডিয়ার হয় ওই কোদাল যারা চালায় তাদেরই একজন।

সন্তোষ-সার, সেচ, ভালোভাবে লাঙ্গল দেওয়া আর ভালো বীজের ব্যবস্থা।

ভাই-দেখ না, গাঁয়ের গড়ানো জমিতে কত ফসল হয়?

দুর্ঘারাম-ভালো হলে এক একটা মকায়ে তিনটে করে কেশ হয়।

ভাই-তারা ভগবানের ভরসায় চাষ করে না। বলে, আকাশ থেকে জল যদি নাই পড়ে, তবু মাটির তলে জল তো আছেই। নল লাগিয়ে মাটির তল থেকে জল টেনে সেচ

চালায়। আর ফসল কত হয় তার একটা আন্দাজ পাবে এই থেকে যে এক এক বিঘো তারা কুড়ি মণ পর্যন্ত চিনি তৈরি হয়।

দুখীরাম—এক বিঘের বিশ মণ চিনি? আমরা যে বিশ মণ গমও হতে দেখি না। ওখানকার আখ খুব মোটা মোটা হয় নিশ্চয়।

ভাই—সে বড়ো ঠাণ্ডা দেশ, দুখুভাই। সে-দেশ আখ হয় না। আমাদের এদেশে যেমন রাঙা আলু হয়, ওখানে তেমনি একরকম ফসল হয়, তাকে বলে বীট। সে-গুলো বেশ মোটা মোটা হয়, তাই থেকে চিনি তৈরি হয়। আখের চিনির মতো বীটের চিনি ও মিষ্টি, দানাদার, আর সাদা হয়। বিঘেয় বারো তোরো মণ বেশ লম্বা চিকন আঁশওয়ালা কাপাসও জন্মায়। বিঘের ত্রিশ মণ ধান উৎপাদন করে নেয়। জান তো দুখুভাই, খালি হাতে কোদাল চালালেই তো কাজ হয় না। কোদালের সঙ্গে বুদ্ধি ও লাগালে তবে মাটি সোনার ফসল দেয়। ও-দেশে এমন এমন গম তৈরি করা হয়েছে, যা একবার বুনলে তিন-তিন বার ফসল তোলা যায়। ধানেরও এমন বীজ তৈরি করেছে, যাতে অদ্যানের ফসল কার্তিকেই কাটা যায়।

দুখীরাম—ওঁ, এমন বীজ আমি পেলে আমার দশ বিঘের ধানের চাষও দো-ফসলা হয়ে যেত। কার্তিকের গোড়াগুড়ি ধান কাটতে পারলে, ক্ষেত্রে জোতজাত করে কার্তিকের শেষাশ্বেষী গম বুনে দিতে পারতাম।

ভাই—জোকদের রাজ খতম না হওয়া পর্যন্ত তা হতে পারে না, দুখুভাই। ও-দেশে যে ফসল তিন-চার সপ্তাহ আগে কাটতে চায়, তার বীজ ভিজিয়ে বড়ো বড়ো গুদামে ছড়িয়ে রাখা হয়, তারপর এ-সব বোঝে এমন পঞ্চিতরা গরম ঠাণ্ডা মাপতে থাকে। দুদিন এমনি করে ফের বীজ শুকিয়ে নেওয়া হয়। ভারতে কোথায় পাবে অত বড়ো বড়ো গুদাম, গরম ঠাণ্ডা মাপবার কল আর লাখ লাখ টাকার অন্য সব জিনিস পস্ত। এ-দেশে সরকারের তরফ থেকে যে-সব বড়ো বড়ো কৃষি-কলেজ খোলা হয়েছে সেখানে পোয়া আধসের বীজ তৈরি করে দেখা গেছে যে রুশ বিদ্বানদের কথা মিছে নয়।

দুখীরাম—ঠিক বলেছ, ভাই, জোকদের না হাটান পর্যন্ত আমাদের দুঃখ দূর হবে না। যেখানে এত ফসল, এত ধান উৎপন্ন হয় সেখানকার লোক বড়ো সুখে থাকে নিশ্চয়ই?

ভাই—সুখ? হাড় বের করা কেউ সেখানে চোখে পড়ে না। আজ যে এখানকার গাঁগুলোয় আদেক ছেলেকে হাড় বের করা, ছেঁড়া গামছা কি ল্যাঙ্ট পরা দেখ, সেখান তার চিহ্ন পর্যন্ত নেই। শেষ রাত থেকে আদেক রাত পর্যন্ত যে এখানকার মেয়ে-মরদকে ক্ষেতে খাটতে হয়, সেখানে তাও নই। ব্রিগেডকে এ-ফসলে কত খাটতে হবে সে দেখে, ঠিক করে দেয় পঞ্চায়েত। ব্রিগেডিয়ার প্রতি সপ্তাহে প্রতি দলের কাজ বেঁটে দিয়ে কাজ ঠিকমতো চলছে কিনা তার ওপর নজর রাখে। কোন্ দল পাঁচ দিনে কাজ পুরো করে বাহাদুরী নিতে চাইলে, অন্য দল চার দিনে শেষ করে। সাবাশী নিতে চায়। তারপর এক গাঁয়ের সঙ্গে অন্য গাঁয়ের, পরগনায় পরগনায় প্রতিযোগিতা চলে, কে কত ভালো করে, কত আগে কাজ শেষ করতে পারে।

ଦୁଖୀରାମ—ଗାଁଯେ ଗାଁଯେ ପରଗନାୟ ପରଗନାୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ଆର ଆମାଦେର ଏଥାନେ କୃଷ୍ଣ, ବଡ଼ୋଜୋର ଦୌଡ଼ କି ଲାଫେର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୟ ।

ଭାଇ—ସେଥାନେ ଜେଲାର ତରଫ ହଲେ ଲାଲ ଝାଡ଼ା ରାଖା ହୟ । ଯେ ପରଗନା ସବାର ଆଗେ ଫୁଲ ତୋଲେ, ସବାର ଥେକେ ଭାଲୋ ଫୁଲ ଫଳାୟ ତାକେ ସେଇ ଲାଲ ଝାଡ଼ା ଦେଓୟା ହୟ । ମେଇନକମ ଗାଁଯେର ଜନ୍ୟଓ ଲାଲ ଝାଡ଼ା ଆଛେ! ମେଯେ-ମରଦ ପ୍ରାଣ ଦିଯେ କାଜ କରେ ଯାତେ ତାଦେର ଗାଁଯେ ଝାଡ଼ା ଆସେ । କୋନ ଗାଁ ଝାଡ଼ା ପେଲେ, ମେଲା ବସେ ଯାଯ, ଆଶେପାଶେର ଗାଁଖଲୋ ଥେକେ ହାଜାର ହାଜାର ମେଯେ-ପୁରୁଷ ନିଜେର ନିଜେର ଲାଗିଲେ ଚଢ଼େ ଦେଖତେ ଆସେ ।

ଦୁଖୀରାମ—ସେଥାନେ ସବ ଗାଁଯେର ନିଜେର ଲାଗିଲେ ଆଛେ?

ଭାଇ—ସେଥାନେ ଆର ନା ଆଛେ ଗରୁର ଲାଙ୍ଗଲ, ନା ଗାଡ଼ି । ପ୍ରତି ଗାଁଯେ ସାତଟା ଆଟଟା କରେ ଲାଗିଲେ ଥାକେ । କାଜଓ କାଉକେ ସାତ ଘଣ୍ଟାର ବେଶି କରତେ ହୟ ନା !* କାଜ କରତେ ଓ ମେଥାନେ ଆନନ୍ଦ ହୟ, ଦୁଖୁଭାଇ । ଲୋକେ ନାନାରକମ ଗାନ ଗାଇତେ ଗାଇତେ କାଜ କରେ । ଖାବାର ସମୟ ହଲେ ତୋ କୋନ ଗାହେର ନିଚେ ଏସେ ଦାଁଡାଳ ଖାବାରେର ଲାଗି । ସକଳେ ବସେ ଗେଲ,-ରୁଣ୍ଟି, ତରକାରୀ, ଭାତ, ମାଂସ, ମାଛ, ଦୁଧ, ଦଇ ସବ ତୈରି ଆଛେ । ପରିବେଶକରା ପରିବେଶନ କରଛେ, ଆର ମେଯେ-ମରଦ ସକଳେ ବସେ ଯାଚେ । ଏକଦିକେ ଲାଗିଯେ ଦିଯେଛେ ରେଡ଼ିଓ-ବାଜନାଟା କି? ଫୋନୋଗିଲାଫେର ମତୋ କିଛୁ ନାକି?

ଭାଇ—ଜାନ ତୋ ଦୁଖୁଭାଇ, ପାଥର ହାଡ଼େର ହାତିଆରେର ଯୁଗ ଥେକେ ଆଜ ପୃଥିବୀ ଅନେକ ପାଇଁଯେ ଏସେଛେ । ଏ-ହଲ ମାନୁଷେର ମଗଜେର କେରାମତୀ, କିନ୍ତୁ ଏଇ କେରାମତ'ର ସବଟାଇ ଯାଚେ ଜୋକଦେଇ ଭୋଗେ । ରେଡ଼ିଓ-ବାଜନାଟା ହଲେ ଏକଟା ଚୌକୋ ବାକ୍ସ, କିନ୍ତୁ ତାତେ ବିଲେତ, ଆମେରିକା, ରାଶିଯା, କଲକାତା, ବୋଦ୍ଧାଇ, ଦିଲ୍ଲୀ ସବ ଜାୟଗାର ଗାନ ଆର ଖବର ଚଲେ ଆସେ ।

ଦୁଖୀରାମ—ତାରେର ମତୋ କିଛୁ ନାକି, ଭାଇ?

ଭାଇ—ତାର ଲାଗନୋ ଥାକେ ନା, ଦୁଖୁଭାଇ । ଆଜ ଯଦି କାନାଇଲା ଗାଁଯେ ରେଡ଼ିଓ-ବାଜନା ଏସେ ଯାଯ, ତାହଲେ ଏଥାନେଇ ବସେ ସବ ଶୁନତେ ପାବେ ।

ଦୁଖୀରାମ—ବଡ଼ୋ ଆଶର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟାପାର ତୋ, ଭାଇ । ସୋମାର ରାଉଟ୍ ଶୁନଲେ ଠିକ ବଲବେ ଏତେ କୋନ ଯାଦୁ ଆଛେ ।

ଭାଇ—ଯାଦୁ ନେଇ, ଦୁଖୁଭାଇ । ଦେଖ, ଆମି କଥା କହିଛି ତିନ ହାତ ଦୂର ଥେକେ । ଆମାର ମୁଖ ଥେକେ ଯେ ଶବ୍ଦ ବେର ହଚେ, ତା ତୋ ତୋମାର କାନେ ପୌଛଚେ?

ଦୁଖୀରାମ—ହୁଁ ପୌଛଚେ, ଆମି ଶୁନଛି ।

ଭାଇ—ଏକଶ' ହାତ ଦୂରେ ଥେକେ ଆମି କଥା କହିଲେ ଶୁନତେ ପାବେ ନା?

ଦୁଖୀରାମ—ଅନେକ କମ, ଶୋନା ନା ଯେତେଓ ପାରେ ।

ଭାଇ—ଆଓଯାଜ ତୋମାର କାନେ ତୋ ଆସଛେ ଦୁଖୁଭାଇ, କିନ୍ତୁ କାନ କିଛୁ ଚଢ଼ା ଆଓଯାଜ ଶୁନତେ ପାଯ; ମାନେ, କାନ ଭାଲୋମତୋ ଧରତେ ପାରେ ନା, କାନେର କ୍ଷମତା କମେ ଯାଯ । କାନେର କ୍ଷମତା ବାଡ଼ିଯେ ଦିଲେ, କିଂବା ଶବ୍ଦଟାକେ ଜୋର କରେ ଦିଲେ ତୁମି ଶୁନତେ ପାବେ, ଦୁଖୁଭାଇ । କଲକାତା ବୋଦ୍ଧାଇ ମଙ୍କୋ କିଂବା ଲଞ୍ଜେ ଯେ ଆଓଯାଜ କରା ହୟ, ହାଓଯାଯ ସାଁତରେ ତା

* ଏଥିନ କାଜେର ଘଣ୍ଟା କମାନୋ ହେବାକୁ ।

আমাদের গাঁয়েও পৌছায়, কিন্তু তার জোর এত কমে যায় যে, আমাদের কান তা ধরতে পারে না। রেডিও-র কাজ হল, সারা দুনিয়া ঘুরে যে শব্দ আমাদের এখানে আসছে, তাকে প্রথমে ধরবে, ধরে তাকে জোর করে থামোফোনের মতো বের করবে। কোনো যাদুটাদু নেই। রাশিয়ায় চাষি যখন খেতে বসে, রেডিও তখন গান শোনায়, দেশ বিদেশের খবর শোনায়। এখন তো আরও উন্নতি হয়েছে, খালি গান কি খবর নয়, চেহারাও দেখা যায়, মঙ্গো লগুন এমনি সব জায়গার নাচ যাত্রা নাটকও দেখা যায়।

দুখীরাম-বলছ কি ভাই, তাও হবে নাকি?

ভাই-দেখেছ তো দুখুভাই, তুমি দশ হাত দূরে দাঁড়িয়ে থাকলেও আয়নায় তোমার মুখ দেখা যায়? সেইরকম চেহারাও দেখাতে পারে এমন বাজনাও তৈরি হয়ে গেছে। তবে চেহারা এখনও খুব ভালো দেখা যায় না। কিছুদিনের মধ্যে তাও ঠিক হয়ে যাবে।

দুখীরাম-হবে হয়তো ভাই। আজও আমরা রেডিও-বাজনাই দেখতে পেলাম না। জোকরা কবে যে ধৰ্স হবে। আচ্ছা ভাই, সে-দেশে সব মেয়ে কাজ করে?

ভাই-বড়ো ছেট সব ঘরের মেয়ে, এই বলছ তো দুখুভাই। কিন্তু আমি তো বলেইছি সে-দেশে কেউ বড়ো ছেট নয়, কোন জাতপাত নেই, সব সমান, ভাই-ভাই। জোক রাজ্য মাখনের মতো নরম হাতের তারিফ করা হয়, সোবিয়েতে তারিফ করা হয় ঘাটা-পড়া কড়া হাতের। জোকদের রাজ্য কাম-চোর, গতর-চোরদের সম্মান করা হয়, সোবিয়েতে সম্মান করা হয় চাষি মজুর আর অন্য অন্য খেটে খাওয়া মানুষদের। সেখানে রোগী, বুড়ো বাচ্চাদের কাজ করতে হয় না। সেখানে কেউ রানী সেজে বসলে পরদিন থেকেই তাকে উপোস করতে হবে।

দুখীরাম-তাহলে রানী ফুলমতীদের তো বিপদ হবে?

ভাই-এই জন্যই না, রাজা রানী, শেষ্ঠ-শেষ্ঠনী, মোহাস্ত-মোহাস্তনী, মৌলবী-মৌলবানী-এক দিক থেকে সবাই শার্কসের শিক্ষাকে মন্দ বলে, রাশিয়াকে গালাগাল দেয়। কিন্তু যে কাজ সেখানে করতে হয় তা কষ্টের নয়। সারা গাঁয়ের সব মেয়েকে কাজ করতে হয়; কিন্তু ছেলে হবার এক মাস আগে আর ছেলে হওয়ার পর এক দেড় মাস ছুটি হয়। সে সময়ও দুধ, ওষুধ, ডাঙ্কার, দাই সব কিছুর খরচ পঞ্চায়েতের তরফ হতে দেওয়া হয়। মেয়েরা ক্ষেতে কাজ করতে এলে, আগে থেকে বাচ্চাদের জন্য তাঁর ফেলা হয়, কাজের সময় দাইরা শিশুদের দেখাশোনা করে। সেখানে ছোটদের জন্য খেলনা থাকে, দোলনা থাকে, থাকে দাই।

দুখীরাম-তাহলে বাচ্চাদের সেখানে ঠেঙানো হয় না?

ভাই-বাচ্চাদের পিটোবার দরকার হয় না; মা বাপ যখন কাজ করে, বাচ্চারা তখন থাকে দাইদের কাছে। কাজ যখন না থাকে, মা বাপ তখন বাচ্চাদের নিয়ে আসে। তাদের সঙ্গে খেলা করে, গল্প শোনায়, আদর যত্ন করে।

দুখীরাম-মনে হচ্ছে, এ সব যেন স্বপ্ন।

ভাই-স্র্গ কেউ দেখেনি, কিন্তু স্রগের নামে আমরা হাজার হাজার বছর ধরে ঠকে আসছি। কিন্তু আমি যে সোবিয়েতের নাম করছি, সে স্রগের মতো স্বপ্নের জিনিস নয়।

ଜୀବନା ଆମାଦେର ରାତ୍ରା ନା ରୁଖଲେ ପାଂଚ ଦିନେଇ ସେଖାନେ ପୌଛାନୋ ଯାଯା; ତାହାଡ଼ା ଏଥିନେ ଆମାଦେବ ପଡ଼ଶୀ ଚିନଓ ଏରକମ ହୟେ ଗେଛେ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଉଡ଼ୋଜାହାଜ, ଶୁନେଛି, ଆଟ ଘନ୍ଟାଯ କଲକାତା ହତେ ଚଲେ ଆସେ ।

ଭାଇ-ଉଡ଼ୋଜାହାଜ ନଯ, ଦୁଖୁଭାଇ; ରେଲେ ଗେଲେ ଦୁଦିନେ ପେଶୋରାର, ସେଖାନ ଥିକେ କାନ୍ଦୁଳ ହୟେ ତିନଦିନେର ଦିନ ମେହନତୀ ମାନୁଷେର ରାଜ୍ୟ ପୌଛାନୋ ଯାଯା ।

ଦୁଖୀରାମ-ତାହଲେ ତୋ, ଭାଇ, ଖୁବ କାହେ ।

ଭାଇ-କାହେ ବଟେ ତବେ ଜୋକରା ହାଜାର ରକମେର ପାହାରା-ଚୌକି ବସିଯେ ରେଖେଛେ, ଥାତେ ବାଇରେ ମେହନତୀ ମାନୁଷ ନିଜେର ଚୋଥେ ରାଶିଆ ଦେଖିତେ ନା ପାରେ । ସେଖାନକାର ଲୋକ ଖୁବ ସୁଖେ ଆହେ ଦୁଖୁଭାଇ । ଗାଁଯେ ଗାଁଯେ ଇଙ୍କଳ ଆହେ, ହାସପାତାଳ ଗ୍ରହାଗାର ଆହେ, ସିନେମାଘର ଆହେ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଗାଁଯେ ଗାଁଯେ ସିନେମାଘର ଆହେ?

ଭାଇ-ହ୍ୟା । ସବ କାଜଇ ପଞ୍ଚାଯେତୀ, ସେଇଜନ୍ୟ ସବ ଗାଁଯେଇ ଏମନ ବଡ଼ୋ ଏକଖାନା ଘର ଥାକେ, ଯାର ମଧ୍ୟେ ସେଖାନକାର ସବ ମାନୁଷେ ବସିତେ ପାରେ । ସଭା ହୟ । ବଡ଼ୋ ଗାଁ ହଲେ ରୋଜ ସିନେମା ଦେଖାନ ହୟ; କିନ୍ତୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ଗାଁଯେ ମୋଟରେ କରେ ସିନେମା ଘୁରିଯେ ଘୁରିଯେ ନେଓଯା ହୟ । ଆଜ କାନାଇଲା ଏସେ ଦୁଟୋ ପାଲା ଦେଖାଲ, ତିନଦିନେର ଦିନ ଚଲେ ଗେଲ ଭାଦଯା, ସେଖାନେଓ ଦୁଟୋ ପାଲା ଦେଖାଲ । ଏହିଭାବେ ସେ ଗାଡ଼ି ଏଗିଯେଇ ଚଲେ । ପରେର ସଞ୍ଚାରେ ଆର ଏକଖାନା ସିନେମାଗାଡ଼ି ଏଲୋ, ସେଇ ଦୁଟୋ ଦୁଟୋ କରେ ପାଲା ଦେଖାତେ ଦେଖାତେ ଚଲେ ଗେଲ । ଗାଁଯେ ପଞ୍ଚାଯେତେର ପକ୍ଷ ହତେ ଦୋକାନ କରା ହୟ, ତାର ଥିକେ ନାନାରକମ ଜିନିସ ବିକ୍ରି କରା ହୟ, ଲାଭେର କଥାଇ ନେଇ ତାତେ, କେନନା ଦୋକାନଟା ଗାଁଯେର ସବାରଇ । ସାରା ଗାଁଯେର ଲୋକ ମିଳେ ଚାଷବାସ କରେ । ଜୁତୋ ମୋଜା ସେଲାଇଯେର କାରଖାନାଓ ଗାଁଯେ ଥାକେ । ସେ ଯତଖାନି କାଜ କରେ ସବ ଏ ହିସେବେ ଥାତାଯ ଲେଖା ଥାକେ, ଆର କତଖାନି କୀ ଉତ୍ପନ୍ନ ହଲ ତାଓ ଲେଖା ହୟ । ମନେ କର ଗାଁଯେ ଦଶ ଲାଖ ଟାକାର ଜିନିସ ଉତ୍ପନ୍ନ ହଲ, ଆର ଗାଁଯେର ସବ ଲୋକେ ମିଳେ ଦୁ ଲାଖ ଦିନ କାଜ କରେଛେ, ତାର ମାନେ ଏକଦିନେର କାଜେ ପାଂଚ ଟାକା । ମୋଟ ଟାକା ଥିକେ ପ୍ରଥମ ବାଦ ଦେଓଯା ହବେ ହାସପାତାଳ, ଦାଇଘର, ଗ୍ରହାଗାର, ନାଟକମ୍ପୁଲୀ ଏ-ସବ ସାବାର କାଜେର ଜନ୍ୟ ଦୁ ଲାଖ ବା ଯା ହୋକ ପ୍ରଥମେ ଥୋକ କିଛୁ ଟାକା ବେର କରେ ରାଖା ହୟ । ତାରପର ଯତ ଟାକା ରଇଲ, ସେଟୋ ଭାଗ କରେ ଦେଓଯା ହଲ ଯେ ଯତଦିନ କାଜ କରେଛେ ସେଇ ଅନୁସାରେ । ତାଇ ଥିକେ ପରିବାରେର ସକଳେ ଖାବାର, କାପଡ଼, ଜୁତୋ, ଫ୍ରାମୋଫୋନ, ଆମୋଦ-ଆହୁଦ ସବ କିଛୁ କରବେ ।

ଦୁଖୀରାମ-ସାରା ଗାଁଯେର ଉନ୍ନନ ଏଥନେ ଏକ ହୟନି, ଭାଇ ।

ଭାଇ-କୋଥାଓ କୋଥାଓ ହୟେ ଗେଛେ, ଆବାର ଅନେକ ଜାୟଗାଯ ହୟନି । ଶହରେ ଏହିରକମ ହୟେଛେ ।

ସତ୍ତୋଷ-ଶହରେର କଥାଓ ଦୁ-ଏକଟା ବଲୋ, ଭାଇ ।

ଭାଇ-ଜାନ ତୋ ସତ୍ତୋଷଭାଇ, ଶହରେର ବଡ଼ୋ ବଡ଼ୋ ବାଡ଼ି ଜମି-ଜମା ସବକିଛୁ ଜୋକଦେଇରଇ । ରାଜତ୍ତ ହାତେ ନିଯେଇ ମଜୁର-ସରକାର ଜୋକଦେଇ ସବ ସମ୍ପତ୍ତି ଛିନିଯେ ନିଯେଛିଲ । ଶହରେର ସବ ବାଡ଼ି ମଜୁର-ସରକାରେର ଯେ-ସବ ପଚାଗଲା କୁଁଡ଼େ, ବକ୍ତୀ, ନୋଂରା ଗଲି ଆଗେ ଛିଲ, ସେ-ସବ ଭେଣେ ଅନେକତଳା ଉଚୁ ବିରାଟ ବିରାଟ ବାଡ଼ି କରା ହୟେଛେ । ଜୋକଦେଇ

রাজত্বের সময় রাজধানীতে লোক ছিল তেরো লাখ, তার আদেক থাকত শূয়োর খুপরিতে। আজ সেই লেনিনগ্রাদের লোকসংখ্যা দুগুণেরও বেশি হয়ে ত্রিশ লাখ হয়েছে, কিন্তু সে শূয়োর খুপরির চিহ্ন পর্যন্ত আজ আর নেই। আজ সবাই জন্য বড়ো বড়ো, চওড়া চওড়া রাস্তা, বাচ্চাদের খেলবার বাগান আর সকলের খেলবার মাঠ তৈরি হয়েছে। বাড়ির মেরামত, জল, বিজলী এ-সবের ব্যবস্থা করে জনসাধারণের নির্বাচিত ছেট ছেট পঞ্চায়েত। পাড়ায় পাড়ায় রান্নাঘর আছে সেখানে হাজার দু হাজার থেকে দশ-বারো হাজার লোকের জন্য রান্না করা হয়। কেবল ডাল আর ভাত সেদ্ধ করে রেখে দেওয়া হয় না, পঞ্চাশ-ষাট রকমের খাদ্য তৈরি করা হয়। রান্না করা যাদের কাজ তারা রান্নাঘরে ঢোকে ভোরে, সকালের জলপান আর দুপুরের খাবার খাইয়ে দিলেই তাদের ছুটি। বিকেলের জলপান আর রাত্রির খাবার তৈরি আর পরিবেশনের জন্য থাকে আর একটা দল। এদের মধ্যে মেয়ে পুরুষ দুই-ই থাকে।

দুখীরাম-মেয়েদেরই তো দেখছি সেখানে বেশি আরাম। আমাদের এখানে এক প্রহর রাত থেকে উঠে যাঁতা পিষতে লাগে, বাসন মাজা, ঘরের পাট, জল তোলা হেসেলের কাজ, মধ্যে ছেলেপুলে কাঁদলো তো দু-একটা বড়ো থাঙ্গড় লাগানো, চাল কোটা, ধান ভানা, ডাল ভাঙা, ফের বাসন মাজা, ঘুঁটের ধোয়ায় চোখ লাল করে রান্না করা, খাওয়ানো দাওয়ানো সারতে সারতেই সেই আদেক রাত। বেচাবীদের ফের এক প্রহর রাত থাকতে উঠতে হয়। এত কাজ সেখানে নিশ্চয় করতে হয় না!

ভাই-সেখানে এত কাজ কোথায়? বললাম না, সকাল ছ-টায় ডিউটিতে গেলে তো বারোটা-একটা নাগাদ ছুটি। আটা পেষা, চাল কোটা তো মেশিনের কাজ। বাসন মাজবার জন্যও অনেক জায়গায় কল বসান হয়েছে। কলের একমুখে বাসন ঢেলে দেওয়া হয়, মধ্যের আর আর মেশিনের কোনটা সাবান মাখিয়ে দিচ্ছে, কোনটা বুরুশ ঘষছে, কোনটা গরম জলে ধুয়ে দিচ্ছে-মেশিনের অন্য মুখ দিয়ে বেরিয়ে আসছে ধোয়ামাজা বাসন। রাধুনী মেয়েরা ৬-৭ ঘন্টা কাজ করে দিল, তারপর নিজের ছেলেমেয়েদের আদরযত্ন করল, বন্ধুবান্ধবীর সাথে মেলামেশা গল্পগুজব করল, কি বাই পড়ল, কিংবা অন্য কোন কাজ। ঘরের লোক ইচ্ছে করলে সাক্ষাৎ খাবার ঘরে গিয়ে খেয়ে আসতে পারে, ইচ্ছে করলে গরম গরম খাবার বাড়ি এনেও খেতে পারে।

সন্তোষ-দোকান-টোকানও সেখানে আছে?

ভাই-দোকান অনেক আছে, সন্তোষভাই; তাও এত বড়ো বড়ো যে হাজার হাজার গ্রাহককে মাল বেচতে পারে। কিন্তু দোকান সবই গঞ্চায়েতী, মেহনতী মানুষের পঞ্চায়েত-রাজের-সে সিগারেটের ছেট দোকানই হোক বা বিরাট বড়ো অন্য দোকান হোক। যারা সেখানে মাল বেচছে, তারা কোন শেষ-মহাজনের লাভের জন্য বেচছে না। তারা ডিউটি করছে; তাও ছ-সাত ঘন্টা। তারপর নিজের আমোদ আহুদ। অসুখে পড়লে ভাঙ্গার ওষুধপথ্য এ-সবের জন্য মাইনেও কাটা যায় না। বুড়ো হলে সবাই পেশনও পায়।

সন্তোষ-তাহলে আর সেখানে কার কী ভাবনা?

ভাই-ভাবনা আদৌ নেই। ছেলেমেয়েদের পড়াবার জন্য মাইনে দিতে হয় না। সাত বছর সকলকেই পড়তে হয়। দুপুরে খাবার ছেলেমেয়েরা ইস্কুলেই পায়, তাও ভাঙ্গার যেমন খাবার বলে দিয়েছে তেমনি খাবার। তিনটি ছেলে হবার পর আর যত ছেলে হবে তার সব খরচ দেবে মজুর সরকার। সাত টাকার কম কারও মজুরি নেই।* যে বাড়ির মেয়ে পুরুষ দুজনেই উপায় করে, তারা দিনে চৌদ্দ টাকা মানে মাসে চারশো টাকা তো রোজগার করবেই। তাদের কী ভাবনা থাকতে পারে, বলো?

সন্তোষ-তার জন্যই তো, ভাই, রঞ্জনা লড়াইয়ে অত বাহাদুরী দেখাতে পেরেছে। তারা আপন হাতে মাটির ওপর স্বর্গ রচেছে; জার্মান জোঁকদের রুশদেশে বসার মানে হতে পারে সে তারা খুব ভালো করেই জানত।

ভাই-স্তালিন বলে নয়, করে দেখাতেন। সাতশ বছর ধরে রুশ মেহনতী মানুষের মেতা হলেন স্তালিন। মার্কস বাবা জোঁকদের জাল-ফাঁদ দেখাবার জন্য চোখ খুলে দিয়েছিলেন আর বলে দিয়েছিলেন লড়াবার ধরন। লেনিন মেহনতী মানুষকে লড়াইয়ের জন্য প্রস্তুত করেছিলেন, আর পাঁচ বছর ধরে দেশী বিদেশী শক্তদের বিক্রিকে লড়াই চালিয়ে দুনিয়ার ছ ভাগের একভাগ থেকে জোঁকের চিহ্ন মুছে দিয়েছিলেন। স্তালিন মাটির পৃথিবীর উপর নামিয়ে এনেছিলেন স্বর্গ। গাঁ-গুলোকে বদলে দিয়েছিলেন। কারখানায় কারখানায় দেশ ভরে দিয়েছিলেন। লোকদের দেখিয়ে দিলেন। যে জোঁকদের হটাতে পারলে দুনিয়াটা নরক হতে স্বর্গ হয়ে যাবে। তবু স্তালিন আগে থেকে গাঁটা ভেবে নিয়েছিলেন যে, জোঁকদের সাথে আমাদের লড়তে হবে। তাই নিজেদের হাতিয়ার মজবুত করলেন, প্রত্যেক জোয়ানের দু-তিন বছরের জন্য সৈন্য হওয়াটা বাধ্যতামূলক করে দিলেন। সব বিদ্যাই শেখানো হল, কোটি কোটি মানুষের পল্টন তৈরি হল। শুধু মরদরাই নয়, মেয়েরাও অস্ত্র চালাতে শিখল, হাওয়াই জাহাজ চালাতে লাগল। বাচ্চারা ছোট বয়েস থেকে ১০০-১৫০ হাত উঁচু মিনার হতে ছত্রীর সাহায্যে নিচে লাফিয়ে নির্ভয় হতে লাগল, যাতে পরে বিমান হতে লাফাতে ভয় না পায়। মোটরের লাঙ্গল এমনভাবে তৈরি করা হয়েছিল যাতে ওপর ওপর একটু বদলাবদলী করলেই ট্যাঙ্ক বানানো যায়।

দুখীরাম-ট্যাঙ্ক কী, ভাই?

ভাই-ট্যাঙ্ক আজকালকার লড়াইয়ের খুব জবরদস্ত হাতিয়ার, তাতে বন্দুকের গুলি তো দূরের কথা কামানের গোলাও চুকতে পারে না। তার চাকা রবারের টায়ার নয়, গোহার মোটা চওড়া শেকল, চারদিক চাকা থাকে তিন আঙুল মোটা ইস্পাতের চাদরে, ভেতরে থাকে কামান। উঁচু নিচু জমিতে চলতে পারে, বড়ো বড়ো পাকা বাঢ়ি এমনভাবে ভেতরে তুকে যায়, যেন শুকনো পাতার মধ্যে দিয়ে হাতি চলেছে। স্তালিন প্রথম থেকেই মেহনতী মানুষগুলিকে লড়াইয়ের জন্য তৈরি করে নিয়েছিলেন।

সন্তোষ-স্তালিন বীরের খুব বুদ্ধি ছিল তো, ভাই!

* এখন এই মজুরী বহুগণ বেড়েছে।

ভাই-মেহনতী মানুষের ছেলেদের মধ্যেও খুব বুদ্ধি ধরে এমন ছেলেমেয়ে জন্মায়, কিন্তু কাজ করবার সুযোগই তারা পায় না। হিটলারের ফৌজ সারা ইউরোপকে আছাড় মেরে এগিয়ে চলেছিল, তাকেই যখন তছনছ করে দিয়ে লালফৌজ জার্মানীর মধ্যে চুক্তি গিয়ে তাদের ধ্বংস করল, তখন সারা জগৎজুড়ে লালফৌজের মহাসেনাপতি স্তালিনের নাম সকলেই করতে লাগল, তাঁর বুদ্ধি আর বাহাদুরীর প্রশংসা করতে লাগল। কিন্তু স্তালিন হলেন দিনমজুর এক চামারের ছেলে, তাও গোরা নয়, কালা মুচির ছেলে। চৌম্ব বছর বয়েস থেকেই স্তালিন জোঁকদের শেকড়কাটার কাজ শুরু করেন। চৌদ্দিবার তাঁর কালাপানির সাজা হয়েছিল, আর তিনি জেল থেকে কালাপানি থেকে পালিয়ে ভেঙ্গ বদলে মজুরদের মধ্যে কাজ করতেন। রাশিয়ার মেহনতী মানুষ পাঁচ বছর ধরে জোঁকদের সাথে লড়েছিল। ‘তা’ জিততে লেনিনের পর, সব চেয়ে বেশি বুদ্ধি জুগিয়েছিল যে সে হল এই মুচির ছেলে।

দুর্ঘারাম-আমাদের এখানেও, ভাই, আমার মতো কত লোককে চামার, অচুৎ বলে বলে পশু বানিয়ে রেখেছে; এদেরকে দয়ামায়া করার কথা তুললেই পণ্ডিতা পুঁথিপন্তর নিয়ে মারতে ছুটে আসে। জোঁক না থাকলে এদের মধ্যে থেকেও কত বীর বাহাদুর বের হবে, কত বুদ্ধিমান বের হবে, কে বলতে পারে?

অধ্যায় - ৬

ভস্মাসুর ভূতনাথের দিকে ধাওয়া করল

জাই-সেদিন দুখুভাই, তুমি ঠিক কথা বলেছিলে। ভস্মাসুর ভূতনাথের সাথে যা করেছিল, হিটলারও সত্যি সত্যি তাই করেছিল। বিলেতের জোঁকরা হিটলারকে তাদের আদরের বেটা করে তুলেছিল। যে দিন (৩০শে জানুয়ারি, ১৯৩৩-এ) জার্মানীর সরকার এই গুড় সর্দারের হাতে এসে গেল, সেদিন ইংল্যাণ্ডের জোঁকদের আনন্দের আর সীমা ছিল না। তারা ভেবেছিল হিটলারের বল তো খুব বাড়ালাম, এখন সে সোবিয়েত-এর উপর ঝাঁপিয়ে পড়লেই হল, তা দেখে ইংরেজ, ফরাসী আর তাদের অন্য অন্য মিত্র জার্মানীর উপর এমন সব শর্ত চাপিয়েছিল যাতে সে আর কখনও মাথা উঁচু করতে না পাবে। হিটলার একদিকে তার দেশবাসীকে বলত আমাদের পঙ্গু হয়ে থাকলে চলবে না, অন্য দিকে বাইরের জোঁকদের খুশী করবার জন্য সোবিয়েতকে ধ্বংস করবার কথা বলত। জার্মানী আর ফ্রাসের সীমানায় রাইন নামে একটা নদী আছে। জার্মানী শর্ত মেনেছিল যে রাইন-এলাকায় কোন সৈন্য রাখবে না। আরও শর্ত মেনেছিল যে জাবরদস্তী করে জার্মানদের সামরিক বিদ্যা শিখিয়ে সৈন্য বাড়ানো চলবে না। মজুরদের নিতের দিকে টানবার জন্য হিটলার মিছে কথা বলতে লাগল, আমিও সমাজতন্ত্র (জোঁকহীন-রাজা) চাই, কিছু লোক আশা করত যে মজুরদের ভালোর জন্য হিটলার নিষ্য কিছু করবে, কিন্তু হিটলার তো ছিল জোঁকদের হাতের পুতুল, তাই সে মজুরদেরই উপর চরম ভুলুম করল; তখন আশা করে বসে থাকা লোকগুলো জুলতে শুড়তে লাগল, কিন্তু তখন দেরি হয়ে গেছে। রাজ্য পাবার পর দেড় বছরও কাটেনি, ১৯৩৪-এর ৩০শে জুন হিটলার হাজার হাজার সঙ্গীসাথীকে বড়ো নির্মমভাবে খুন করল। এদের মধ্যে তার এমন বক্সুও ছিল যার সাহায্য না পেলে যে এতখানি বাড়তে পারত না। বিলেতের জোঁকরা আরও খুশী হল।

সন্তোষ-খুশী আর হবে না কেন? তারা ভাবল হিটলারের আশেপাশে যে দু-চারজন জোঁকদের বিরুক্তে লোক থেকে গিয়েছিল, তারাও খতম হল।

জাই-হিটলার আরও দু বছর ধরে তৈরি হল, ১৯৩৫-এর মার্চ মাসে সৈন্য না বাড়ানোর শর্ত জোর করে ভাঙল। পড়শি ফ্রাস খুব ভয় পেল। বিলেতের জোঁকরা বলতে লাগল, হিটলার ফৌজ না বাড়ালে সোবিয়েতের সাথে লড়বে কী ভাবে? হিটলার তার খুব হৈ-চৈ করে সৈন্য আর হাতিয়ার বাড়াতে লাগাল। আরও এক বছর কাটল। ১৯৩৬ এর ৭ই মার্চ, সে রাইন-এলাকায় বিরাট এক ফৌজ পাঠিয়ে দিল। ফ্রাস খুব খানিকটা তড়বড় করল; কিন্তু বিলেতের জোঁকরা বোঝাল, কমিউনিস্টদের সাথে লড়তে হলে হিটলারকে এটা করতেই যে হবে। দুনিয়ার লোক বার বার চোখ মুছে তাকাতে লাগল। তারা পরিকার বুঝল আবার এক মহাভারত হবে। বিলেতের জোঁকদের বড়ো খাগো নেহি-৭

সর্দার বুড়ো বল্ডউইন তখন ওখানকার প্রধানমন্ত্রী। বুড়ো হওয়ার জন্য সে গদী ছাড়ল, আর তার জায়গায় ১৯৩৭-এর ৩১শে আগস্ট বসল বিলেতী জোঁকদের আর এক সর্দার নেবিল চেম্বারলেন। জোঁকদের সর্দার হবার জন্য যে-সব গুণ থাকা দরকার, সে-সব এর মধ্যে ছিল। তার সাথীগুলির প্রত্যেকটি ছিল বাছাই করা পুঁজিপতি; সাইমন, হোর হ্যালিফ্যাক্স (আরউইন নামে যে আগে ভারতে বড়লাট ছিল) সবাই এক হাঁড়িতে নেয়ে ওঠ।

সন্তোষ-আরউইন ভাইসরয়! এমনি এমনি লোক এদেশে বড়লাট হয়ে আসত?

ভাই-জোঁকরা বেকুব নয়। বাছাই করা লোকদেরই তারা এদেশে পাঠাত। চেম্বারলেন আর তার দলের মন্ত্র ছিল “থলি মাতা, থলি পিতা, থলি বন্ধু, থলি মিতা।” চেম্বারলেন হিটলারকে আরও বাড়িয়ে দিলে। হিটলার বুঝেছিল, বিলেতের জোঁকদা আমার পথে কঁটা দেবে না। অস্ত্রিয়া রাজ্য সে হাতালো ১৯৩৮-এর ১২ই মার্চ। বিলেতের কিছু জোঁক ভয় পেল, কিন্তু তাদের সর্দার দুষ্টচক্র আশা করে বসেছিল হিটলার কমিউনিস্টদের খতম করবার জন্য খুব তৈরি হয়ে নিছে। পাঁচ বছরে হিটলার সারা দেশের কারখানাগুলোকে লড়াইয়ের জিনিসপত্র তৈরি করতে লাগিলো দিল। আর সব জোয়ান ছেলেদের সৈন্যদের ভর্তি করে নিল। তার ট্যাঙ্ক, কামান, হাওয়াই জাহাজ আর লাখ লাখ সৈন্যের তামাসা দেখতে বিলেতের জোঁকরা জার্মানী যেত, দেখে খুশীও হোত খুব। আর ছ-মাস গেল। ১৯৩৮-এর সেপ্টেম্বর হিটলার তার পড়শি দেশ চেকোশ্লোভাকিয়াকে লাল চোখ দেখাল। শেষে (১৯শে সেপ্টেম্বর) সে আর ফ্রাসের প্রধানমন্ত্রী দালাদিয়ের মতো অন্য অন্য জোঁক সর্দাররা মিলে চেকোশ্লোভাকিয়াকে বলি দিল। প্রথমটায় হিটলার সে-দেশের একটুখানি নিয়েছিল, পরের বছর (১৫ই মার্চ) গোটা দেশটাকে গিলল।

সন্তোষ-অন্য দেশগুলো হিটলার গিলে চলেছিল, তা ইংল্যাণ্ডের জোঁকদের ভালাগছিল না? যাই হোক সে দেশগুলোও তো জোঁকদেরই।

ভাই-চেম্বারলেনের মতো জোঁক সর্দারদের ধারণা ছিল, চেকোশ্লোভাকিয়া থেকেই রাশিয়া কাছে, তাই কমিউনিস্টদের খতম করতে হলে হিটলারের ওটা পাওয়া দরকার। চার্চিলের মতো দু-একটা জোঁক ভয় পাচ্ছিল, তারা ভাবছিল, জার্মানী খুব বল বাড়িয়ে নিয়ে আমাদের দিকে মুখ ফেরালে প্রাণে বাঁচব কীভাবে?

সন্তোষ-চেম্বারলেন আর তার দুষ্টচক্রের বুদ্ধিতে এ কথাটা দুকল না কেন?

ভাই-স্বার্থ মানুষকে অঙ্গ করে। দুষ্টচক্রটা ছিল কোটিপতিদের জোট। চেম্বারলেনের বাপ তার কালে বিলেতের একজন মন্ত্রী ছিল। তার নিজের লোহার কারখানা ছিল। ১৯০০ খ্রিস্টাব্দে দক্ষিণ আফ্রিকায় লড়াই চলছিল; মন্ত্রী বড়ো চেম্বারলেন তার কারখানার মালের দাম দু-গুণ তিন-গুণ করে দিলে, ফৌজের জন্য তার কারখানার মালই কেনা হোত। দু-হাতে সে খুব লুঠল। সে সময় বিলেতে লোকে বলত, “ইংল্যাণ্ডের টাকা যত বাড়ে, চেম্বারলেনের ঠিকে তত বাড়ে”。 এ হল বাণ চেম্বারলেনের কথা। বেটা চেম্বারলেনেরও কথা শোনো। তার অন্ত্রের এক কারখানা (বার্মিংহাম স্মল আর্মস) ১৯৩৫-এ লাভ হয়েছিল দুশে গিনি, কিন্তু সেই কোম্পানি ১৯৩৮-এ মুনাফা লুঠল সাড়ে লাখ গিনি (অর্থাৎ কয়েক কোটি টাকা)-এই সময়টা চেম্বারলেন ছিল ইংল্যাণ্ডের প্রধানমন্ত্রী।

ଶଙ୍କୋଷ-ଲଜ୍ଜା ଲାଗେ ନା ଏଦେର । ନିଜେ ଯେ ସରକାରେର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ, ସେଇ ସରକାରେର ବାଜାନା ଥିକେ ଏତ ଏତ ଟାକା ନିଜେର ପକେଟେ ପୋରା ।

ଭାଇ-ଜୋକଦେର ସମାଜେ ଏଟାକେ ଲଜ୍ଜାର କଥା ମନେ କରେ ନା, ବଲେ ଧର୍ମେର ବ୍ୟବସା !

ଚେକୋଶ୍ଲୋଭକିଯାର ଉପର ହିଟଲାର ସଖନ ଏକଟୁ ଦାତ ବସାଲ, ଏଇ ଦୁଷ୍ଟକ୍ରେତା ବାଣିକଟା ଭୟ ତଥନ ହେଁଛିଲ ବଇ-କି । କିନ୍ତୁ ଚେଖାରଲେନ, ବଲଡୁଇନ, ହୋର, ସାଇମନ କ-ରାଜର ଧରେ ଟାକା ଭାଗାଭାଗିତେ ଲେଗେଛିଲ । ତୋପ-ବନ୍ଦୁକ, ଟ୍ୟାଙ୍କ, ବିମାନ, ବାନାବାର ଜନ୍ୟ ସରକାର କୋଟି କୋଟି ଟାକା, ଏତ ଟାକା ଆସତେ ପାରେ ଜୋକଦେର ପେଟ କାଟିଲେ ତବେ, ସେ କାଜ ତାରା କରତେ ଯାବେ କେନ ? ଓଦିକେ ହିଟଲାର ତାର ଫୌଜ ଆର ହାତିଆର ଅଣୁନ୍ତି କରେ' ତୁଳାଛିଲ, ତଥନ ବିଲେତେର କିପଟେରା ନିଜେଦେର କାରଖାନାର ଏକମୁଠୀ ମାଲ ଚାର-ଗୁଣ ମାତ୍ରେ କିନେ ଲୋକ ଦେଖାନୋ କରେ ରେଖେ ଦିଯେଛିଲ । ହିଟଲାର ଜାନତୋ ବାଁଦରେର ମତୋ ଦାତ ବିଚାନୋର ବୈଶି ଏରା କିଛୁ କରତେ ପାରବେ ନା । ଏଇ ମଧ୍ୟେ ହିଟଲାର ଇଉରୋପେର ଅନେକଥାନିଇ ଦଖଲ କରେ ଫେଲେଛିଲ । ଜାର୍ମାନୀ, ଅସ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ଚେକୋଶ୍ଲୋଭକିଯା ସବ ଦେଶେର ଅଧେର କାରଖାନାଗୁଲୋ ତାର ଜନ୍ୟଇ ଅନ୍ତର ବାନାଛିଲ । ବିଶ ବହୁ ଧରେ ଜାର୍ମାନୀ ମାଥା ନିଚୁ କରେ ଛିଲ, ତାର କାହେ ଏ-ସବ ଜାଦୁ ବଲେ ମନେ ହେଲ । ହିଟଲାର ବଲେଛିଲ ଜାର୍ମାନୀର ଆର୍ଯ୍ୟ ଜୀବିତକେ ଭଗବାନ ପାଠିଯେଛେ ସାରା ଜଗତେର ପ୍ରଭୁ ହବାର ଜନ୍ୟ, ତାର ସଙ୍ଗେ ଏଓ ବଲେଛିଲ, ଜୀବିତ ନେତାକେଓ ଭଗବାନଇ ପାଠାନ । ଗୋଟା ମାନୁଷଜୀବିତର ଓପର ରାଜତ୍ୱ କରିବାର ଜନ୍ୟ ହିଟଲାରକେ ପାଠାନୋ ହେଁଛେ । ଜାର୍ମାନ ଜାତି ଗର୍ବ ବୋଧ କରତେ ଲାଗଲ । ମାଥିନ ଧାଓୟା ହେଡେ ବନ୍ଦୁକ ତୈରି କରାର କଥା ବଲେ ବଲେ ହିଟଲାର ଗୋଟା ଜାର୍ମାନ ଜାତିକେ ଆଲୁ ଥେତେ ମାଧ୍ୟ କରେଛିଲ । ହିଟଲାର ତାଦେର ଆଶା ଦିଯେଛିଲ, ଜାର୍ମାନୀର ଝାଙ୍ଗ ସଖନ ସାରା ଜଗତେର ଓପର ଉଡ଼ିବେ, ତଥନ ସବ ଜାତିର ସବ ମାନୁଷେର ଧର୍ମଇ ହବେ ଜାର୍ମାନ ଜାତିର ଆରାମ ଆର କୋଗେର ଜନ୍ୟ କାଜ କରା । ଜଗନ୍ତ ଜୟ କରିବାର ଜନ୍ୟ ହିଟଲାର ଉତ୍ତଳା ହେଁ ଉଠେଛିଲ । ଏଥନ ତାର ସାମନେ ଦୁଟୋ ରାତ୍ତା, ଏକ ହଲ ନିଜେର ବଲା କଥାମତ କମିଉନିସ୍ଟଦେର ଓପର ହାମଲା କରା, ଆର ଦୋସରା ହଲ ବାଇରେ ଜୋକଦେର ଓପର ଝାପଟେ ପଡ଼ା । ଇଂଲ୍ୟାଣ ଫ୍ରାନ୍ସ ସବ ଦେଶେର ଜୋକରା ବାଁଚିଯେ ପରସା ଜମା କରେଛିଲ । ଫୌଜେର ଜନ୍ୟ ଯେ ଟାକା ମଞ୍ଜୁର କରେଓ ଛିଲ, ତାଓ ଆବାର ଚାରଗୁଣ ମାତ୍ରେ ରାଜି କରିବାର କଥା ହେଁଛିଲ । ହିଟଲାରୀ ଫୌଜେର ମୁଖ୍ୟମୁଖୀ ଦାତାତ୍ମ ପାରେ, ଜୋକଦେର ନା-ଛିଲ ତେମନ ଫୌଜ, ନା ତେମନ ଅନ୍ତର୍ଶକ୍ତି । କିନ୍ତୁ କମିଉନିସ୍ଟଦେର ଚୋଖେ ଧୁଲୋ ଦେବାର କୋନ କଥାଇ ଓଠେ ନା, କେନ ନା ତାରା ଜାନତ, ଆମାଦେର ଜ୍ୟାନ୍ତ ଗେଲିବାର ଜନ୍ୟ ଜୋକରା ତୈରି ହେଁ ବସେ ଆଛେ । ଆମାଦେର କାହେ କାଳୋ ଅନ୍ତର୍ଶକ୍ତି ଆର ଫୌଜ ଥାକଲେ ତବେ ଆମାଦେର ରକ୍ଷା । ବିଶ ବହୁ ଧରେ ତାରା ତାଇ ଏକଟାନା ତାରଇ ପ୍ରକ୍ଷତି ଚାଲାଛିଲ । ଜାର୍ମାନୀକେ ସଖନ ନିର୍ଦିଷ୍ଟ କରେ ବଲେ ଦେଓୟା ହେଁଛିଲ ସେ ନାମେମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଶକ୍ତି ରାଖିତେ ପାରେ ଆର ଜାର୍ମାନ ସେନାପତିରା ସାମାନ୍ୟ ମାଇନେର ଜନ୍ୟ ହନ୍ୟେ ହେଁ ଘୁରେ ବେଡ଼ାଛିଲ, ସେ ସମୟ କମିଉନିସ୍ଟରା ତାଦେର ଚାକର ରେଖେ ଲଡ଼ାଇୟେର ବିଦ୍ୟା ଶେଖାତେ ବଲେଛିଲ । ଏ-ସବ ସେନାପତିରା କଯେକ ବହୁ ରାଶିଯାର ଥିକେ ଗିଯେଛିଲ । ଲାଲଫୌଜକେ ତାରା ଖୁବ କାହେ ଥେକେ ଦେଖେଛିଲ । ତାଇ ହିଟଲାର ଜାନତ ଲାଲଫୌଜେର ଦିକେ ଏଗିଯେ ଯାଓୟା ଖୁବ ବୁଦ୍ଧିମାନେର କାଜ ହେବେ ନା ।

ଦୁର୍ଧୀରାମ-ଜୋକ ବେଚାରୀରା ତାକିଯେଇ ରହିଲ !

ଭାଇ-ପୋଲ୍ୟାଣ ହଲୋ ଜାର୍ମାନୀ ଆର ରାଶିଯାର ମଧ୍ୟେ । ବିଶ ବହୁ ଧରେ ପୋଲ୍ୟାଣ ତାଲୁକଦାରରେ ରାଜ ଜ୍ଞାକିଯେ ରେଖେଛିଲ, ଭାବତ ମଜୁରଚାଷିକେ ପେଷା-ଇ ତାର କାଜ । ହିଟଲାର

দু-চারবার এই জমিদারদের চা খাবার জন্য ডাকল, আর কি-এদের মেজাজ আকাশে চড়ে গেল। হিটলার চেকোশ্লোভাকিয়া দখল করার পর, এইসব জমিদারও তার একটা পরগণা গিলে বসেছিল। হিটলার হেসেছিল হয় তো-মাছি গেলবার জন্যই ব্যাঙ মৃৎ নাড়ছে, এদিকে তার খেয়ালই নেই যে তার নিজের একটা ঠ্যাঙ সাপের মুখে।

দুখীরাম-হিটলার পোল্যাও নেবারও মতলব করেছিল নাকি?

ভাই-হিটলার জানত আর পা বাঢ়ালেই ইংল্যাও আর ফ্রাসের জোঁকরা চুপ করে বসে থাকতে পারবে না। ফ্রাসের ওপর সে চড়াও হতে পারত, কিন্তু ফ্রাসের ঘোঁষণা সম্বন্ধে খুব লম্বা-চওড়া কথা বলা হোত। ইংরেজ বলত দুনিয়ার পল্টন দুটো, মাটির ওপর পল্টন ফ্রাসের, আর সমুদ্রে লড়বার পল্টন তো আমাদের।

দুখীরাম-মাটির ওপর লড়বার সব চেয়ে বড়ো এই ফৌজ হিটলারের সাথে ক বছো লড়েছিল, ভাই?

ভাই-তিন সপ্তাহ।

দুখীরাম-তিন বছো নয়, তিন মাস নয়, তিন সপ্তাহ! আর লাল পল্টন সম্বন্ধে ক বলত?

ভাই-লড়াই করবার পল্টন ওটা নয়, ও হল তামাশা দেখাবার জন্য। কিন্তু শেষ পর্যন্ত বিলেত ফ্রাস আর আমেরিকার সব জোঁককেই লালপল্টনের ক্ষমতা স্থীকার করতে হয়েছিল। বিলেতের জোঁকদের সর্দার চার্চিল বলেছিল, লালফৌজ না থাকলে আমাদের চিহ্ন থাকত না। হিটলার কিন্তু সে রকম ভাবত না। সে ভাবতে লাগল বাকি দুটো বাক্স আছে-পোল্যাওর ওপর চড়াও হলে পশ্চিমের জোঁকরা চেঁচিয়ে গলা যতই ফটাক, পোল্যাওকে সাহায্য কিন্তু মোটেই করতে পারবে না। ফ্রাস, বেলজিয়াম কি হল্যাগো দিকে এগোলে এইসব জোঁক কিছু একটা করবার সুযোগ পাবে।

দুখীরাম-দান বসেছে।

ভাই-কিন্তু পাশা ফেলবার আগে তাকে আরও কিছু ভাবতে হয়েছিল। কমিউনিস্টরা গোড়াতেই অন্য অন্য সরকারকে বুঝিয়েছিল, জগতের শাস্তির জন্ম সকলে মিলে চেষ্টা করতে হবে। কিন্তু শাস্তি নিয়ে জোঁকরা কী করবে? নিজের ঘোঁষণ আঙুল না লাগে, ততক্ষণ আঙুল সুন্দর দেবতা, কিন্তু যখন এরা পরিষ্কার বুঝায়ে হিটলার একটা মহাবিপদ, তখন এরা রাশিয়াকে নিজেদের দিকে টানতে চোঁক করতে লাগল। রাশিয়া ভাবল, জোঁকদের গুঙা বেশি খারাপ, কাজেই এই গুঙা হিটলারকে খতম করবার জন্য কিছু করতে পারলে ভালোই। ফ্রাস আর ইংল্যাও নিজের অফিসার মক্ষে পাঠাল। কিন্তু হিটলারের সাথে যুদ্ধ করবার কথা বলবার জন্ম তারা যায়নি, গিয়েছিল এই ভেবে যে তাদের যাওয়া দেখে ঘাবড়ে গিয়ে হিটলার রাশিয়া আক্রমণ করবে। কিন্তু মেহনতী মানুষের নেতা কাঁচা ছেলেটি ছিলেন না। স্নালিন বলে দিলেন, অন্যের আঙুলে পুড়তে আমরা রাজী নই। জোঁকদের পাঠানো জোঁকরা খালি হাতে ফিরে এলো। ওদিকে ২৩শে আগস্ট হিটলার তার বিদেশ মন্ত্রীকে মক্ষে পাঠালো কমিউনিস্টদের বলল, আমরা তোমাদের ওপর আক্রমণ করব না, তোমরাও আমাদের আক্রমণ করো না। কাগজপত্রে দু-পক্ষের দস্তখত হল। ১১ দিন পরে তরা ডিসেম্বর হিটলার পোল্যাও আক্রমণ করল। ফ্রাস আর ইংল্যাওর জোঁকদের আর কোন উপায়

ছিল না। তারাও হিটলারের বিরুদ্ধে যুদ্ধ লাগাল, কিন্তু তাতে পোল্যাণ্ডের তালুকদারদের সাথে কোন সাহায্য পৌছল না। কদিনের মধ্যেই হিটলার পোল্যাণ্ড নিয়ে নিল। কিন্তু ১৯৩৯ বছর আগে পোল্যাণ্ড রাশিয়ার কিছু জমি দখল করে নিয়েছিল। হিটলারের ফৌজ পদিকে বাড়ছে দেখে লালফৌজ এগিয়ে এসে তাদের পুরনো এলাকা নিয়ে নিল। হিটলার মুখের দিকে তাকিয়ে রইল। বিলেতের জোঁকরা বকবক করতে লাগল, ফিনিউনিস্টরা পোল্যাণ্ডের জমি নিয়ে নিয়েছে, ঘায়েল হওয়া পোল্যাণ্ডের উপায় নাই দেখে রুশরা এই রকম কাপুরুষতা দেখিয়েছে। একথা বলতে কিন্তু জোঁকদের একটু গুজ্জা হল না; জোঁকদেরই সরদার লর্ড কার্জন রাশিয়ার সীমা যেখান পর্যন্ত ঠিক করে নিয়েছিল, লালসেনা তত্খানিই নিয়েছিল। হিটলারকে ঐভাবে বাড়তে দেখে ফিনিউনিস্টরাও নিজেদের সীমা রক্ষার দিকে মন দিতে বাধ্য হল। রাশিয়ার পুরনো রাজধানী আর মঙ্কোকে বাদে সব চেয়ে বড়ো শহর লেনিনগ্রাদ, সেই শহরই এখন বিপদের মুখে; ফিন্ল্যাণ্ড দেশের সীমা সেখান থেকে মাত্র চৌদ মাইল দূরে। ফিন্ল্যাণ্ডও ছিল ধনীদের শাসনে; তারা চল্লিশ হাজার মেহনতী মানুষের রক্তে হাত ঝাড়িয়েছিল; কাজে তারা হিটলারের ছোট ভাইটি হ্বার তালে ছিল। রাশিয়া ফিন্ল্যাণ্ডকে বলল তোমার সীমা খানিকটা পেছনে হটাও, তোমার দেশের লাগোয়া অন্য দিকে তোমাদের আমরা তিন-গুণ জমি দেব। কিন্তু তারা তাতে রাজী হবে কেন? তারাও ভাবত, যতদিন পাশের দেশে মেহনতী মানুষের রাজ্য চলবে, ততদিন আমাদের ধনীও নিরাপদ নয়। ফিন্ল্যাণ্ড যখন কোন রকমেই কোন কথা মানল না, সীমানার লালফৌজের ওপর গুলি ও চালিয়ে দিল, তখন আর কোন পথ ছিল না; রাশিয়া আর ফিন্ল্যাণ্ডের মধ্যে লড়াই শুরু হয়ে গেল। তখন চেম্বারলেন ফের খানিকটা বল পেল।

দুর্ঘীরাম—হিটলারের সাথে লড়বার জন্য?

ভাই—হিটলারের সাথে নয়, রাশিয়ার সাথে লড়বার জন্য। লাখেরও বেশি সৈন্য ফিন্ল্যাণ্ড আর ফ্রান্স হতে পাঠাবার সব ব্যবস্থা ঠিকঠাক, ওদিকে কিন্তু ফিন্ল্যাণ্ডের মেজাজ ঠাণ্ডা মেরে গেছে, সে সোবিয়েতের কথা মেনে নিল। রুশদেশে মেহনতী মানুষের রাজ কায়েম হতে আরও চারটে জাত লাটভিয়া, লিথুয়ানিয়া, এস্তোনিয়া ও ফিন্ল্যাণ্ড আলাদা হয়ে গিয়েছিল। এদের মধ্যে এস্তোনিয়া, লাটভিয়া আর লিথুয়ানিয়া এই তিনি দেশের জোঁকরা নিজেদের স্বার্থে দেশকে আলাদা করে নিয়েছিল। এ-সব দেশের মজুর চাষি দেখত তাদের সীমানার ওপারেই কেমন স্বর্গ গড়ে তোলা হচ্ছে। তিনটে দেশের মেহনতী মানুষ আপন আপন দেশের জোঁকদের দূর করে দিল, তারপর তেওঁটি দিয়ে ঠিক করল, আমরাও সোবিয়েতে যোগ দেব; ১৯৪০-এ তারা সোবিয়েতে আমিল হল। দক্ষিণ পশ্চিমে ছিল বেসারাবিয়ার এলাকা; এটা দখল করে বসেছিল রুমানিয়ার জোঁকরা। নিজের জমি ফিরিয়ে দেবার জন্য সোবিয়েত রুমানিয়াকে বলল, কথাটা রুমানিয়ার জোঁকদের ভালো লাগবার মতো নয়, কিন্তু করে কী? বেসারাবিয়া বাড়তে হল। সব মিলিয়ে সোবিয়েত এখন ঘোলোটা বড়ো বড়ো পঞ্চায়েতী রাজ (রিপাব্লিক)।

দুর্ঘীরাম—সেগুলোর নাম কী, ভাই?

ভাই-(১) রাশিয়া, (২) উক্রাইন, (৩) বেলোরশিয়া, (৪) কারোলোফিন, (৫) এস্তেনিয়া, (৬) লতভিয়া, (৭) লিথুআনিয়া, (৮) মল্দাবিয়া, (৯) জর্জিয়া, (১০) আরমেনিয়া, (১১) আজুরবাইজান, (১২) তুর্কমানিস্তান, (১৩) উজবেকিস্তান, (১৪) তাজিকিস্তান, (১৫) কিরগিজিস্তান, আর (১৬) কাজাকস্তান।

দুখীরাম-এ-সব তো বড়ো বড়ো প্রজাতন্ত্র, ছেট ছেট আরও অনেক আছে নিচয়?

ভাই-হ্যাঁ, কিন্তু সে-সবের নাম বলে এখন লাভ কী? এখন একখানা মানচিত্ৰ পেলে তোমাদের দেখিয়ে দেব।

দুখীরাম-তারপর হিটলার কী কৱল, ভাই?

ভাই-হিটলার চুপ করে বসে থাকতে তো পারে না। সে জানত যতক্ষণ ইংল্যাণ্ড আৱ ফ্রান্সকে আছড়ে না মারছি, ততক্ষণে আদেক দুনিয়া আমি আমাৱ জোৰদোৱ চোষবাৰ জন্য দিতে পাৱব না।

সন্তোষ-তাহলে হিটলারও জোৰদোৱ জন্যই সবকিছু কৱলিল।

ভাই-জোৰদোই তো ও এখন প্ৰধান নায়ক। ইংল্যাণ্ড আৱ ফ্রান্সেৱ পুঁজিপাটি জোৰুৱা একশো বছৰ আগে আপন আপন দেশেৱ সামন্তদেৱ আছাড় মারবাৰ জন্ম জনগণেৱ অধিকাৱেৱ আওয়াজ তুলেছিল। কাজ হাসিল হবাৱ পৰ তাৱা জনসাধাৰণকে চোষা ছাড়া অন্য কিছু কৱেনি। কিন্তু চোষাৱ কৰ্মটা তাৱা কৱে চলেছিল পৰ্দাৱ আড়াল দিয়ে, ভোট আৱনিৰ্বাচনেৱ নাটকেৱ খেলা খেলে।

ভাই-জান তো জোৰদোৱ রাজত্বে ভোট বিক্ৰি হয়? কোন কোটিপতি সংসদ কি এসেছলীৱ মেম্বাৱ হবাৱ জন্য খাড়া হল। ভোটাৱদেৱ সে' টাকা বিলিয়ে বেড়ালে। নিজেৱ দালালদেৱ টাকা দিয়ে ভোট পাৰাৰ চেষ্টা কৱবে। তাৱ বিৱৰণকে কোন চাষি, কি মজুৱ দাঁড়াতে পাৱবে কি?

দুখীরাম-চাষিমজুৱেৱ পুঁজিপাটা তো মোটৱেৱ তেলেই বিকিয়ে যাবে।

ভাই-এইজন্য বলছিলাম যে জোৰদোৱ রাজত্বে ঠিকভাৱে ভোট দেওয়া যায় না। কিন্তু কখন কখন এই ভোটকেও জোৰুৱা ভয় কৱে। জাৰ্মানীতে হিটলার বলেছিল-নেতা বেছে দেন ভগৱান, তাই তাৱ কোন পাষাণেৱ ভোটেৱ দৱকাৱ নেই। তবুও কখন কখন নিজেৱ কেন্দ্ৰ শোনাবাৱ জন্য সে ভোট-নাটকেৱ পালা গাইত। তাৱ গুণৱাৱ নজৱ রাখত যেন কেউ ভোট না দিয়ে পালায়, কি কেউ ভোট দিতে যেন এদিক ওদিক না কৱে।

সন্তোষ-গুণৱ জন্ম দেয় তো ভাই, জোৰুৱাই।

ভাই-হিটলার ডেনমাৰ্ক আৱ নৱওয়ে দখল কৱল; তাৱপৰ খতম কৱল বেলজিয়াম আৱ হল্যাণ্ড, আৱ তিন সঞ্চাহেৱ মধ্যেই ফ্রান্সেৱ জবৱদন্ত সৈন্য ও অন্তৰ রাখল।

দুখীরাম-জবৱদন্ত সৈন্য হলে এত তাড়াতাড়ি হারবে কেন?

ভাই-শুনেছি, ভাৱতেৱ কোন রাজাৱ অফিসাৱ ইংৱেজদেৱ সাথে সড় কৱে কেন্দ্ৰ বাৰঞ্চদখানায় বাৰঞ্চদেৱ জায়গায় রেখেছিল ভূষি।

দুখীরাম-ঐ রকম বিশ্বাসঘাতকেৱ কাজ ফ্রান্সেও হয়েছিল নাকি?

ভাই-ফ্রাসের রাজত্ব ছিল দুশো জোক পরিবারের হাতে। এরাই সেখানকার কোটিপতি। ফ্রাসে মেহনতী মানুষরা তিনবার জোর দেখিয়েছে, শেবারের বার তো (১৮৭১-এ) প্যারিসে ৭০ দিন রাজকাজও চলিয়েছিল। ফ্রাসের জোকদের ভয় ছিল মজুরুরা আবার উঠে না দাঁড়ায়, তাই ভিতরে ভিতরে জার্মান জোকদের সাথে তারা যোগ দিয়েছিল। ফ্রাসের সেপাই ভয় করতে জানে না, কিন্তু তাদের অন্ত ছিল অকেজো আর সেনাপতিগুলো ছিল আরও অপদার্থ। তিন সপ্তাহে হিটলার যে ফ্রাসকে হারিয়ে দিয়েছিল, তাতে হিটলারী ফৌজের তত বাহাদুরী ছিল না, যত ছিল ফ্রাসের জোকদের বিশ্বাসঘাতকতা। ফ্রাস খতম হবার পর জার্মান গুণাদের এখন দরকার হয়ে পড়ল দোড়ে চলা। ইটালির ফ্যাসিস্ট সর্দার মুসোলিনি এতদিন শকুনের মতো তাক করে গিয়েছিল। তখনও সে ইংল্যাণ্ড আর ফ্রাসের লড়াইয়ে জাহাজগুলোকে ভয় করত; কিন্তু আর চুপ করে বসে থাকার মানে লুঠে ভাগ না-পাওয়া। তাই সে হিটলারের সাথে মিলে গেল। হাঙ্গেরী, কুমানিয়া আর বুলগারিয়ানা না লড়েই হিটলারের গোলামী মেনে নিল। যুগোশ্বাভিয়া আর গ্রীসকে হিটলার পিষে দিল। লড়াই চলে এলো আফ্রিকায়। এখন সোবিয়েতের বাইরের সারা ইউরোপ হিটলারের হাতে। ঐ-সব দেশের কলকারখানা তার জন্যই কাজ করে চলেছে।

সন্তোষ-ইউরোপে তা হলে কেউ বাঁচতে পারেনি?

ভাই-বেঁচে গিয়েছিল ইংল্যাণ্ড, কারণ এটা হলো ইউরোপের বাইরে সমুদ্রের মধ্যে একটা দ্বীপ। হিটলারের তত জঙ্গী জাহাজ ছিল না। সে তার হাওয়ায় জাহাজ পাঠিয়ে লওন আর অন্য শহর তচ্ছন্ত করতে লাগল।

সন্তোষ-ফ্রাসের জোকরা তো হিটলারের জুতো চাটতে লাগল। কিন্তু চেম্বারলেনের কী হল?

ভাই-জানো তো জোকদের মধ্যে বেশি ধনী আর কম ধনীর তফাও থাকে। একে অন্যকে ঘেন্না করে। হ্যাঁ, জোকের ধনে চার্ষি মজুর দাঁত বসাতে গেলে সব জোক এক হয়ে যায়। এখন ইংল্যাণ্ড আর জার্মানীর মধ্যে সরঃ একফালি একটু সমুদ্র। বিলেতের জোকরা ভয় পেয়ে গেল। ফ্রাসের দশা কী হল সে তো চোখের সামনে দেখল। বুঝালৈ শাস্তির সময় যে জোকদের দিয়ে কাজ চলে, যুদ্ধের সময় তাদের দিয়ে চলে না। চেম্বারলেনের পাপ এক এক করে গোনা হতে লাগল। তাকে গদী ছাড়তে হল; আর তার জায়গায় প্রধানমন্ত্রী হল চার্চিল।

দুর্ঘারাম-চার্চিল তো জোক, ভাই?

ভাই-বড়ো জোক, হিন্দুস্থানের জন্যে কালসাপ। কিন্তু এর সমষ্টে আর একদিন বলব। এটা ঠিক, হিটলারকে হৃত্তহৃত করে এগিয়ে আসতে দেখে চার্চিল আগে থেকেই বলতে লেগেছিল, আমাদের যুদ্ধের জন্য তৈরি হওয়া দরকার। এই লোকটাই ইংল্যাণ্ডকে সেদিন খানিকটা আশা দিতে পারত। আগের যুদ্ধে (১৯১৪-১৮) সেই ছিল লড়াইমন্ত্রী।

দুর্ঘারাম-ওই তো মজুর-রাজ খতম করবার জন্য ফৌজ পাঠিয়েছিল।

ভাই-তাছাড়া বিশ বছর ধরে সে সোবিয়েতকে গালাগালি দিয়ে চলেছিল। কিন্তু বিলেতের পার্লামেন্ট সভায় জোকদেরই জোর। কাজেই তাকে প্রধানমন্ত্রী করা হল।

অধ্যায় - ৭

পাগলা শেয়াল গাঁয়ের দিকে

ভাই-দুখুভাই, অনেক নাম বলে গেলে বুঝতে গোলমাল হয়ে যায়। ইউরোপের ছোট-বড়ো অনেক দেশের বলেছি। বলার চেয়ে মানচিত্র দেখলে তাড়াতাড়ি বুঝতে পারা যায়। কোথাও একখানা মানচিত্র পাওয়া গেলে এনে দেখাব। আর একটা নাম বলছি। আমেরিকার নাম শুনেছ?

দুখীরাম-হ্যাঁ, শুনেছি। সোমারু কাকা বলত প্রয়োগে আমেরিকার পল্টন এসেছিল। কিন্তু ভাই, আমেরিকা ইংল্যাণ্ডকে এত সাহায্য কেন করে?

ভাই-খাঁটি দোষ্টি হতে পারে খাটুনেদের মধ্যে, লুঠেরাদের মধ্যে কিন্তু তা কখনও হতে পারে না। হিটলার খুব বাড়তে লাগলে আমেরিকার ভয় ধরল। সে ভাবল, ফ্রাঙ্ক আর ইংল্যাণ্ডকে চিৎ করতে পারলে, হিটলার আদেক দুনিয়া পাবে; তখন দলবল নিয়ে সে তেরো কোটি লোকের আমেরিকার উপর ঝাপটে পড়লে, কদিন টিকবে আমেরিকা! এই জন্য প্রথম থেকেই ইংল্যাণ্ড আর ফ্রাঙ্ককে সে অন্তর্শস্ত্র বেচছিল।

সত্ত্বোষ-বেচলে তো লাভই হবে ভাই?

ভাই-বিপদও! হিটলার কোনরকমে জিতে গেলে? আগে থেকেই তো তাকে রাগিয়ে রাখা হয়েছে। আমেরিকার রাষ্ট্রপতি রুজভেল্ট হিটলারকে কড়া কথাও শুনিয়ে দিয়েছিল।

দুখীরাম-দু-জনের দেখা হয়েছিল নাকি, ভাই?

ভাই-দেখা হওয়ার দরকার কী? একজনের কথা আর একজনকে শোনবার জন্ম রেডিও তো তোয়েরই আছে। এখন শোন, হিটলার কী ভাবছিল। সারা ফ্রাঙ্ক সমেত সারা ইউরোপ নেবার পর সে ভাবছিল এবার কী করব? ইংল্যাণ্ডের দিকে এগোব, না কী করব? ইংল্যাণ্ডের হয়ে লড়াইয়ে ঝাঁপিয়ে পড়বার জন্য আমেরিকা তৈরি হয়ে আছে মনে হচ্ছিল। ভাবল ইংল্যাণ্ড আর আমেরিকার সাথে বটাপটি লেগে লেগে যত যুক্ত জাহাজের দরকার তা আমার নেই, আমেরিকার বলও খুব বেড়ে গেছে। তার এত কারখানা যে তুড়ি মেরে সে ঘুড়ির মতো জঙ্গী বিমান-জাহাজ বানায়। আমেরিকার লোকবলও জার্মানীর প্রায় দু-গুণ। অতদূর পৌছানো মুশ্কিল। লড়াই বেশি দিন চললে জার্মানী খুব দুর্বল হয়ে যাবে। আর ওদিকে কমিউনিস্টরা চুপচাপ ফৌজ বাড়িয়ে চলেছে, অন্তে শান দিচ্ছে, তাহলে সবকিছু করে-টরেও আমাদের মরতে হবে। সোবিয়েতের কমিউনিস্টদের সে-রকম কোন অভিসন্ধি ছিল না। তবে হ্যাঁ, হিটলারের কথায় বিশ্বাস তার কখনও করতে পারত না।

দুখীরাম-জোঁকদেরই যখন বিশ্বাস করা যায় না, জোঁকদের গুণাকে তখন বিশ্বাস করবে কী ভাবে?

ভাই-ইউরোপ জিতে হিটলারের মেজাজ চড়ে গেল। ভাবল, ফ্রাস, বেলজিয়াম অস্ট্রিয়া, চেকোশ্লোভাকিয়ার বড়ো বড়ো গোলা-বারঞ্জদের কারখানা আমার জন্য ছাতিয়ার বানাচ্ছে। আমার সামনে ফ্রাস তিনি সঙ্গাহও দাঁড়াতে পারেনি। এখন আমার ক্ষমতা এত যে আমি সোবিয়েতের কমিউনিস্টদেরও পিষে দিতে পারি। তার সেনাপতিদের কেউ কেউ বোঝাল, লালফৌজ সম্বন্ধে ওরকম ভাবটা ভালো নয়। হিটলার কিন্তু সেনাপতিদের কথা শুনল না।

দুর্ঘারাম-মানবে কেন? দুনিয়ার ওপর রাজত্ব করতে ভগবান সেনাপতিদের পাঠিয়েছে, না হিটলারকে?

ভাই-হিটলার আরও ভাবত চারদিকেই বিজয় পতাকা ওড়াতে না পারলে, আমার মন্দল নেই। যারা এতদিন মাখনের জায়গায় আলু খেয়ে আসছে, তারা আমাকেই খেয়ে ফেলবে। ওদিকে ইংল্যাণ্ড আমেরিকাকে হারানোর পর আমি কমজোর হয়ে যাব, তখন আর বলশেবিকদের কিছুই করতে পারব না।

দুর্ঘারাম-কমিউনিস্টদের হারানোর জন্য জার্মানরা আরও পাঁচশ বছর ধরে আর আলু খাবে না, হিটলারও কিছু অমৃতের ঘড়া গিলে আসেনি।

ভাই-কাগজে দস্তখৎ করা হিটলারের পক্ষে কিছুই নয়। সে বলত কাগজে দস্তখৎ করা হয়তো হেঁড়োবার জন্যই।

দুর্ঘারাম-জোঁকদের ধর্মই এই।

ভাই-শেষ পর্যন্ত, ১৯৪১-এর ২৮শে জুন হিটলার মেহনতী মানুষের দেশের ওপর ঢাও হল। হিটলার যতখানি তৈরি হয়েছিল, লালসেনা তখনও অতখানি তৈরি হয়ে নিতে পারেনি। লালসেনাকে পিছে হটতে হল, কখন কখন দিনে দশ বারে মাইল পর্যন্ত পিছনে হটতে হোত। লালসেনা লড়ল খুব বীরত্ব দেখিয়ে। কতবার এমনও দেখা গেল একটা সৈন্য বেঁচে থাকতে লালসেনা তাদের কেল্লা ছাড়েনি কিন্তু তাদের বিস্তর ক্ষতি সহিতে হল।

সন্তোষ-তখন ভাই, আমিও শুনেছিলাম, কিছুদিনের মধ্যেই রুশ সেনা খতম হয়ে যাবে।

ভাই-হিটলার নিজেই বলেছিল, তিনি মাসের মধ্যে আমি রাশিয়াকে পিষে দেব। রাশিয়ার ওপর আক্রমণ হতেই চার্চিলের ধড়ে প্রাণ এলো। চেম্বারলেন বেচারা ততদিনে (১৯৪০) মারা গেছে, না হলে কে জানে তার কী হোত। চার্চিলের তখনও পুরো আশা ছিল না; এখন সে বুঝতে লাগল রাশিয়ার জন্য ইংল্যাণ্ড বেঁচে যাবে। হিটলার তার ডান হাত হেস্কে পাঠাল ইংল্যাণ্ড। হেস্ক যে বড়ো জোঁকের ঘরের কাছে নামতে চেয়েছিল, তার থেকে দূরে তাকে বিমান থেকে নামতে হল। লোকে ধরে ফেলল। জানাজানি হয়ে গেল। তবু সে বিলেতের জোঁকদের অনেক বোঝাবার চেষ্টা করল, হিটলার ইংল্যাণ্ডের সাথে মিতালি করতে চায়, সে চায় শুধু কমিউনিস্টদের খতম করতে। পাকা কথা দিতে সে রাজী আছে যে-আমরা কখনো ইংল্যাণ্ড আর তার গাজের দিকে তাকাব না। কাজেই আপনারা হিটলারের সাথে মিতালী করে নিন। সে বোঝাবার অনেক চেষ্টা করল যে কমিউনিস্টরাই আমাদের সবচেয়ে বড়ো শক্তি। হিটলারের এই কাজে সবারই সাহায্য করা উচিত।

দুখীরাম-তাহলে বিলেতী জোকুরা হিটলারের কথা কেন শুনল না, ভাই? সে তো তাদেরই ভালোর কথা কইছিল।

ভাই-হিটলারের কথায় কীভাবে বিশ্বাস করবে? চার্চিল জানত, রাশিয়াও খতম হয়ে গেলে, আমরা একা হিটলারকে বৃক্ষতে পারব না। তখন একা একা লড়া মানে নিজের হাতে নিজের গলায় দড়ি দেওয়া।

সন্তোষ-সেটা ঠিক; কিন্তু বিলেতের জোকুরাও তো সোবিয়েতের কমিউনিস্টদের শক্তি ভাবত?

ভাই-রাশিয়ার ওপর হামলা হতেই চার্চিল রেডিওতে তাড়াতাড়ি বলল, ইংল্যান্ড কায়মনে রাশিয়ার সাথে আছে। সাথে সাথে এও বলল যে, বিশ বছর ধরে কমিউনিস্টদের বিরুদ্ধে আমি যা কিছু বলেছি, তার একটা অঙ্করও আমি ফিরিয়ে নিজে প্রস্তুত নই। এ-সব বললেও চার্চিল এটুকু জানত যে কমিউনিস্টরা হিটলারের মতো অন্য দেশে ফৌজ পাঠিয়ে, তার শহরগুলোকে উজার করে বাচ্চাবুড়ো সবাইকে খুন করে রুশ-রাজ কায়েম করতে যাবে না। এইজন্য চার্চিল সে সময় হিটলারের ছোটভাই হেসের কথা ফেলে স্তালিনের সাথে হাত মেলালো।

সন্তোষ-আর হিটলার জোরে এগিয়ে চলল!

ভাই-জোর এগিয়ে চলল! আমি কিন্তু সন্তোষভাই, এক মুহূর্তের তরেও ভাবিনি যে, হিটলার লালসেনাকে হারাতে পারবে; কিন্তু যে বেগে সে মক্ষে আর লেনিনগ্রাদের দিকে এগোচ্ছিল, তাতে বুক দূর-দূর করতে লেগেছিল। মক্ষের বিশ মাইলের কাছাকাছি যখন লালপল্টন মার ধরল, আর জোক গুণ্ডারা পিছনে হটতে লাগল, তখন লোকে বুরুল, লালপল্টন আগে থেকেই তাদের লড়াইয়ের কায়দা ভেবে রেখেছিল।

সন্তোষ-কিন্তু লালপল্টন এতো পিছনে হটতে গেল কেন?

ভাই-সন্তোষভাই, কেউ জোরে বেল ছুঁড়লে তুমি যদি সোজা তোমার হাতের চোটো দিয়ে সেটাকে বৃক্ষতে যাও তো তোমার হাতে পাথরের মতো চেট লাগবে; কিন্তু তুমি যদি দুটো চোটের মধ্যে সেটাকে আসতে দাও, আর চেটো ছুঁতেই, চেটো দুটোকে একটু ফাঁক করে হাত দুটোকে একটু পিছিয়ে দাও, তাহলে বলের সব জোরটুকু শেষ হয়ে যাবে। সেইরকম, লালসেনা ভাবল, হিটলার তার সমস্ত শক্তি দিয়ে আক্রমণ করেছে। কোথা বেশি হামলা করবে, কোথা কম, তা সেই জানে, কাজেই এখন সর্বোপর পণ করে লড়াই করলে আমাদের বেশি ক্ষতি হবে। হিটলারের ঘা খেতে খেতে তারা তাই পিছনে হটে গেল। কিন্তু কোথায় পৌছে আর পিছনে হটতে হবে না তাও তো তারা জানত। হিটলার গলাবাজী করেছিল তিন মাসেই রাশিয়াকে খতম করে দেব। মক্ষে পৌছবার দিনও বেঁধে দিয়েছিল, সৈন্যদের মধ্যে বিলোবার জন্য গাদা গাদা মেডেলও ঢালাই করা হয়েছিল; কিন্তু মক্ষের কাছাকাছি পৌছেই লালফৌজ যেই তার পাঞ্জা বের করে ঝাপটা মারল, অমনি নিজের লাখের উপর সবচেয়ে ভাল সৈন্য হারিয়ে হিটলারকে পঞ্চাশ মাইল পিছনে হটতে হল। লেনিনগ্রাদের দশ মাইলের মধ্যে হিটলারী পল্টন পৌছে গিয়েছিল; সেখানে তার ন-শো দিন ঘেরাও করে বসে রইল, কিন্তু সামা কী যে এক পা-ও আর এগোয়। এই দুটো ব্যাপার বুঝিয়ে দিল লালসেনার পিছে হঠা হেরে যাওয়া যোদ্ধার পালানো নয়।

ଦୁଖୀରାମ-ତା ହଲେ ଏ-ସବ ହଲ ଯୁଦ୍ଧେର କାଯଦା?

ଭାଇ-ହୁଁ, ଲଡ଼ାଇୟେର କାଯଦା । ଏହିଭାବେ ହିଟଲାରେର ଆର ସୋଜା ମଙ୍କୋ ଆକ୍ରମଣ କରନ୍ତାର ଆଶା ରହିଲ ନା । ତଥନ ସେ ଦୁ-ପାଶ ଦିଯେ ଘରେ ଫେଲବାର ଜନ୍ୟ ବୋରୋନେଜେର ଉପର ଝାଡ଼ିଯେ ପଡ଼ିଲ, କିନ୍ତୁ ଲାଲପଲ୍ଟନ ସେଥାନେଓ ତାର ଦାତ ଗୁଡ଼ିଯେ ଦିଲ, ହିଟଲାରୀ କାନ୍ଦାରେ ଏଥାନ ଥେକେଓ ପିଛନେ ହଟିଲେ ହଲ । ଏହି ତେସରା ଜାୟଗାତେ ବୋକା ଗେଲ ଲାଲଫୌଜେର ତୁଣେ ଅନେକ ତୀର ଆହେ ।

ଦୁଖୀରାମ-ସତିଇ, ହିଟଲାର ଆର ତାର ଫୌଜ ଗୁଡ଼ାଇ, ନହିଁଲେ କଥା ଦିଯେ କଥା ଭାଙ୍ଗେ ।

ଭାଇ-ଖାଲି କଥା ଭାଙ୍ଗାର କଥାଇ ନୟ ଦୁଖୁଭାଇ, ହିଟଲାର ରାଶିଆର ସେ ଅତ୍ୟାଚାର କରେଛେ, ତେମନ ଅତ୍ୟାଚାରେର କଥା କେଉ କୋଥାଓ ଶୋନେ଩ି । ବୀରେର କାଜ ଲଡ଼ାଇୟେର ସୈନିକଦେର ସାଥେ ଲଡ଼ା, ନା ଛୋଟ ଛୋଟ ବାଚାଦେର ଖୁନ କରା?

ଦୁଖୀରାମ-ବଲଛ କୀ ଭାଇ, ହିଟଲାର ବାଚାଦେରଓ ଖୁନ କରିଯେଛିଲ ।

ଭାଇ-ଏକଟା ଦୁଟୋ ନୟ, ପଞ୍ଚଶ-ସାଟ ହାଜାର । କତୋକେ ବିଷେର ଓସୁଧ ଦିଯେ ମେରେଛେ, ଆବାର ଅନେକେର ରଙ୍ଗ ବେର କରେ ନିଯେ ମେରେଛେ ।

ସନ୍ତୋଷ-ରଙ୍ଗ ଖେତ ନାକି ଓରା?

ଭାଇ-ଖାଓଯାର ମତୋଇ । ଲଡ଼ାଇୟେ ଅନେକ ଜଖମ ହୟ ତୋ, ତାଦେର ଶରୀରେ ପିଚକାରି କରେ ତାଜା ରଙ୍ଗ ଦିତେ ହୟ । ସବ ଦେଶେଇ ଏଥନ ରଙ୍ଗ ଜମା କରେ ରାଖାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଁବେ । ଜୋଯାନ ମାନୁଷେର ଶରୀର ଥେକେ ରଙ୍ଗ ନେଇଯା । ଦଶ ସେର ରଙ୍ଗେର ମଧ୍ୟେ ଥେକେ ଛଟାକ ଦୁ-ଛଟାକ ରଙ୍ଗ ନିଲେ ମାନୁଷ ମରେ ଯାଯା ନା । ଆମିଇ ଦୁ-ତିନ ବାର ରଙ୍ଗ ଦିଯେ ଏସେଛି ।

ଦୁଖୀରାମ-କଟ୍ ହୟନି ତୋମାର?

ଭାଇ-ଓସୁଧେର ଛୁଟ୍ କଥନେ ନିଯେଛ, ଦୁଖୁଭାଇ?

ଦୁଖୀରାମ-ହୁଁ ଭାଇ, ଏକବାର ପିଲେ ବେଡ଼େ ଗିଯେଛିଲ, ତାରଇ ଜନ୍ୟେ ଚାର ପାଂଚଟା ଛୁଟ୍ ନିଯେଛିଲାମ ।

ଭାଇ-କଟ୍ ହୟନି ।

ଦୁଖୀରାମ-କଟ୍ ଆର କୀ ହବେ, କାଁଟାର ମତୋ ଖଚ କରେ ଏକଟୁ ଲାଗଲ, ତାର ଛୁଟ୍ରେ ପିଛନେର ଓସୁଧଟା ପିଚକାରି କରେ ଶିରାର ମଧ୍ୟେ ଚାଲିଯେ ଦିଲେ ।

ଭାଇ-ଏ ରକମଇ; ଛୁଟ୍ ଚୁକିଯେ ରଙ୍ଗ ଟେନେ ନିଲେ କୋନ କଟ୍ ହୟ ନା, କିନ୍ତୁ ବେଶ ରଙ୍ଗ ବେର କରେ ନିଲେ ତୋ ମାନୁଷ ମରେ ଯାବେ ।

ଦୁଖୀରାମ-ତାହଲେ ରାକ୍ଷସଙ୍ଗଲେ ବେଶ ବେଶ ରଙ୍ଗ ବେର କରେ ନିଯେ ବାଚାଦେର ମେରେ ଫେଲତ ।

ଭାଇ-ହାଜାର ହାଜାର ଶିଶୁକେ ମେରେଛେ ରଙ୍ଗ ବେର କରେ ନିଯେ, ହାଜାର ହାଜାର ଶିଶୁକେ ମେରେଛେ ଗୁଲି କରେ, ନିରାପରାଧ, ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବୁଡ଼ୋଓ ମରେଛେ ହାଜାର ହାଜାର । ମେଯେଦେର ଖୁନ କରେଛେ ଲାଖେ ଲାଖେ । ହାତ ବେଁଧେ ଲୋକେଦେର ଶହରେର ବାଇରେ ନିଯେ ଯେତ, ଗିଯେ ହୁକୁମ ଦିତ ପରିଖା ଖୁଣ୍ଡ; ତାରା ପରିଖା ଖୁଣ୍ଡଲେ ପର, ଫଟାଫଟ ତାଦେର ଓପର ଗୁଲି ଚାଲିଯେ ଦିତ ଆର ତାରା ସବାଇ ସେଇ ଖାଲେ ଢଲେ ପଡ଼ିଲେ ।

ସନ୍ତୋଷ-ମାନୁଷେର ପ୍ରାଣ ରାକ୍ଷସର ମତୋ ଏତ ନିଷ୍ଠୁର ହୟ କେମନ କରେ, ଭାଇ?

ଭାଇ-ଆମିଓ, ସନ୍ତୋଷଭାଇ, ଏ-ସବ କଥାଯ ବିଶ୍ୱାସ କରତେ ଚାଇତାମ ନା । ଜାନଇ ତୋ ଲଡ଼ାଇୟେର ସମୟ ସତି ମିଥ୍ୟା ଅନେକ ଚଲେ, କିନ୍ତୁ ଲାଲଫୌଜ ସଥି ହିଟଲାରୀ ଗୁଣ୍ଡାଦେର

ধাক্কিয়ে পিছনে হটাতে লাগল শহরে ধামে যখন ফের মানুষ বাস করতে এলো, তখন ঐ-সব গর্ত খোঁড়া হল। গলা বরফের নিচে লক্ষ লক্ষ লাশ পাওয়া গেল। সেগুলোর ফোটো নেওয়া হল। বোম্বায়ে সে-সব ফোটো দেখে, সত্যি বলছি, মনে আগুন ধরে গিয়েছিল। কচি কচি শিশু একটা দুটো নয়, পাঁচ-দশটা নয়, পাঁচ পাঁচ সাত শো একসাথে মরে শুকিয়ে পড়ে আছে। মেয়েদের পেট ফেড়ে বে-ইজ্জৎ করে খুন করা হয়েছে। লক্ষ লক্ষ নির্দোষকে ফাঁসি দিয়ে মাসের পর মাস শহরের চৌমাথায় চৌমাথায় ঝুলিয়ে রেখেছে।

দুর্ঘারাম-তাহলে, এইসব রাঙ্কসকে গুণা বললে বলবে না, আর কোন নাম খুঁজতে হবে।

ভাই-তাদের অত্যাচারও এমন যে অত্যাচার বললে ঠিক বোৰা যায় না। কিম্বা গুণারা যখন এই রকম অত্যাচার করা শুরু করল, এক একটা শহরে চল্লিশ পঞ্চাশ হাজার নিরপরাধ মানুষকে খুন করল, সোবিয়েতের মানুষও তখন প্রাণপণ করে লড়াই শুরু করল-সে কি বারো বছরের ছেলে আর কি একশো বছরের বুড়ো। যে-সব এলাকা জার্মানীর হাতে চলে গিয়েছিল, সে-সব জায়গার কত লোক জঙ্গলে পালিয়ে গেল। নিজের নিজের এলাকার প্রত্যেকটি গলিঘূঁজি তারা চেনে, প্রতিটি গাঁয়ের কোণ তাদের আঙুলের ডগায়। রাতের বেলা সুবিধা পেলেই, জার্মান সৈন্যের ওপর তারা চোরা-গোঁথা আক্রমণ চালাত; এই সব আক্রমণে তারা সৈন্যদের বন্দুক মেশিনগান সব ছিনিয়ে নিত। কিছুদিনের মধ্যেই সারা এলাকা গেরিলায় ভরে গেল; জার্মানদের আর নিজেদের ছাউনি থেকে বেরোবারও সাহস রইল না।

দুর্ঘারাম-গেরিলা কী, ভাই?

ভাই-শক্রুর ওপর শোধ নেবার জন্য এইসব বীর দিনে রাতে যখন পায় শক্রুর একটা দুটো সৈন্য আলাদা পেলে, কি অসাবধানে পেলেই আক্রমণ করে, এদেরই বলে গেরিলা বা গুপ্তযোদ্ধা।

সন্তোষ-হ্যাঁ ভাই, সমান সমান বল যখন নেই আর এক পক্ষের কাছে বড়ো বড়ো অস্ত্র, আর অন্য পক্ষের কাছে কষ্টেস্ত্রে এক-আধটা বন্দুক তখন এ-ছাড়া দোসরা পথই বা কী?

ভাই-হ্যাঁ, সন্তোষভাই, জার্মানীর কাছে ছিল হাজার মণি পনেরো-শ মণি ওজনের ট্যাঙ্ক, অগুমতি জঙ্গী বিমান, বড়ো বড়ো কামান, মিনিটে হাজার গুলি চালাতে পারে এমন সব মেশিনগান। ওদিকে লালপট্টন পিছনে হটে গিয়েছিলে, আর পিছনে থেকে গিয়েছিল শহর-গাঁয়ের সব মানুষ। কোন কোন গাঁয়ে তো বন্দুক ছিল না, কারণ জার্মানরা গাঁয়ে এসেই বন্দুক ছিনিয়ে নিত, পরে ছিনিয়ে নিত টাকা পয়সা, খাবার-পরবার জিনিস। কিন্তু সোবিয়েতের মেহনতী মানুষ জানত যে তাদের স্বর্গে এসে চুকেছে রাঙ্কস। এদের শান্তিতে থাকতে দেওয়া চলবে না। অনেক সময় তো হাতে একটাও বন্দুক নেই, সেই অবস্থাতেই গুণ-যোদ্ধারা কাজ শুরু করেছে। জঙ্গলে এসে অঙ্ককারে লুকিয়ে থাকত। বিপদ অবশ্যই ছিল তবু গাঁয়ের লোক লুকিয়ে গেরিলাদের কাছে খাবার পৌছে দিত, গুণৱি কোথায় আছে, না-আছে, সে খবর দিত। গুণ

ଶେପାଇରା ତୋ ଚରିଶ ଘନ୍ଟା ସଜାଗ ଥାକତେ ପାରତ ନା, ନା ପାରତ ଚରିଶଘନ୍ଟା ଏକ ଜୀବାଗାୟ ଏକ ହାତାୟ ବନ୍ଦ ଥାକତେ । ଗେରିଲାରା ଆଚମକା କୋନ୍ଦାଲ, କୁଡ଼ିଲ, ବଲ୍ଲମ ନିଯେ ତାଦେର ଘାଡ଼େ ଲାଫିଯେ ପଡ଼ିତ । ଚାରଟେ ଗୁଣକେ ମାରତେ ପାରଲେ, ଚାରଟେ ବନ୍ଦୁକ ଆର ଗୁଲି-ଲାକ୍ରନ୍ ପାଓୟା ଯେତ ।

ସନ୍ତୋଷ-ତାହଲେ ତୋ ସୁଦ-ଆସଲ ନିଯେ ଏହିଭାବେ ବେଡ଼େଇ ଚଲବେ ।

ଭାଇ-ଦୁଟୋ ବନ୍ଦୁକ କେଡ଼େ ନିଲ, ତାଇ ଦିଯେ ଚୋରା-ହାମଲା କରେ ଆରଓ ଚାରଟେ ବନ୍ଦୁକ ହାତେ ଏଲୋ । ଏହିଭାବେ ହାଜାର ହାଜାର ବନ୍ଦୁକ, ମେସିନଗାନ, ହାତ-ବୋମା, ପିଣ୍ଡଲ ଆର ଅନେକ ଅନ୍ତର ଗୁଣ-ଯୋଦ୍ଧାଦେର ହାତେ ଚଲେ ଏଲୋ । ଟ୍ୟାଙ୍କ ଆର ବଡ଼ୋ ବଡ଼ୋ କାମାନ କଥନ କଥନ କେଡ଼େ ନିତ, କିନ୍ତୁ ସେ ନିଯେ ଗିଯେ ଜଙ୍ଗଲେ ଲୁକିଯେ ରାଖା ସହଜ ଛିଲ ନା । ବାଦବାକୀ ଅପର ତାରା ଖୁବ ଚାଲ, ତ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଖୁବ ଜବାବ ଦିଯେଛିଲ । ରାଶିଯାର ଖାଟିଯେରା ଖୁବ ବାହାଦୁରି ଦେଖାଲ ବଟେ ।

ଭାଇ-ତାଦେର ବାହାଦୁରୀତେ ସାରା ଦୁନିଆ ଆର୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଁ ଗେଛେ, ଦୁଖୁଭାଇ । ଶୁଦ୍ଧ ଜାର୍ମାନ ଶେପାଇଦେଇ ତାରା ମାରତ ନା, ସଡ଼କ, ପୁଲ, ରେଲପଥ ଖୁବେଇ ଭେଣେ ଉଡ଼ିଯେ ଦିତ, ଯାର ଜନ୍ୟ ଜାର୍ମାନଦେର ମାଲ ପୌଛାନ ମୁଶକିଲ ହେଁ ଯେତ । ତାଦେର ସାମନେ ଲାଲଫୌଜ ଆର ପିଛନେ ଲାଙ୍ଘିଛେ ଗେରିଲାରା-ମେଯେ ପୁରୁଷ ଦୁଇ-ଇ । ଏତ ସାହସୀ ଲଡ଼ାଇଯେର ସାଥୀ ମେଲାଯ ଇଂରେଜଦେର ଓ ସାହସ ବାଡ଼ି ।

ଦୁଖୀରାମ-ରାଶିଯାର ଖାଟିଯେଦେର ବାହାଦୁରୀ ଆର ତାଦେର ମାର୍କସେର ପଥେ ଚଲାର କଥା ଦେଖେ ତୋ, ଆମାର ମନେ ହଚେ ଦୁନିଆର ସବ ଖାଟିଯେଇ ତାଦେର ଭାଲୋବାସବେ । ଆପନ ତାଯେର ମତୋ ସମ୍ମତ ଦୁନିଆର ସବ ଖାଟିଯେଇ ସୁଖ ଦୁଃଖ ଏକ ବଟେଓ, ଆସଲେ ଆପନ ଭାଇ । କିନ୍ତୁ ଇଂରେଜ ଜୋକରା ଯେ ଏବାରକାର ମତୋ ବେଁଚେ ଗେଲ ଏଟା ଠିକ ହଲ ନା ।

ଭାଇ-ସଥନ ପ୍ରଥମ ଜୋକଦେର ଲଡ଼ାଇ ଛିଲ, ତଥନ ସନ୍ତୋଷ ଭାଇ, ତୋମାକେ ଆମି କୀ ବଳତାମ?

ସନ୍ତୋଷ-ଏତୋ ଯେ ପୁଞ୍ଜିପତିଦେର ଝଗଡ଼ାୟ ଆମାଦେର ମରବାର ଦରକାର କୀ? ଦୁଜନାଇ ଲାଙ୍ଘେ ମରଙ୍କ ।

ଭାଇ-ହୁଁ, ତଥନ ଲଡ଼ାଇଟା ଛିଲ ଜୋକେ ଜୋକେ; ବିଲେତି ଜୋକରା ଦୁଶ୍ମୋ ବଛର ଧରେ ଆମାଦେର ବୁକେର ଓପର କତ କଲାଇ ଯେ ଦଲଲ, ସେ-ସବ ଜେନେ ଶୁନେ କେନ ଆମରା ଜୋକଦେର ସାହାଯ୍ୟ କରତେ ଯାବ? କିନ୍ତୁ ହିଟଲାର ଗୁଣ ସଥନ ମେହନତୀ ମାନୁଷେର ଦେଶେର ଓପର ହାମଲା ଚାଲାଲ, ଯୁଦ୍ଧରେ ବଦଳେ ଗେଲ ତଥନ ଖାଲେ ଜଲ ବସେ ଯାଚେଛ, ଅଞ୍ଜଲୀଭରେ ସେ ଜଲ ଉଠିଯେ ତୁମି ତେଷ୍ଟୀ ମେଟାତେ ପାର, କିନ୍ତୁ ସେଇଥାନେ ବିଷେର ଲାଲ ପୁରିଯା ଫେଲେ ଦିଲେ ଜଲେର ଶଣାଇ ବଦଳେ ଗେଲ ତୋ?

ଦୁଖୀରାମ-ହୁଁ ଭାଇ, ଯେଦିନ ଆମାଦେର ମେହନତୀ ଭାଇଦେର ଓପର ଆକ୍ରମଣ କରଲ, ରଙ୍ଗ ଦେବ କରେ ବାଚାଦେର ମାରଲ, ନିରୀହଦେର ଦିଯେ କବର ଖୁଡ଼ିଯେ ତାର ଓପର ତାଦେର ଗୁଲି କାମଲ, ତଥନ ଦୁନିଆଯ ଖାଟିଯେ ମାନୁସ-ସେ ଚାଷି ହୋକ ମଜୁର ହୋକ-ଏମନ କେ ଆଛେ ଯେ, ଯାର ଚୋଥ ଥେକେ ଆଶ୍ରମ ଠିକରେ ବେରୋବେ ନା, କାର ଇଚ୍ଛେ ହବେ ନା ହିଟଲାରକେ ଜ୍ୟାନ୍ ପୁତତେ?

ଭାଇ-ଠିକ ବଲେଛେ ଦୁଖୁଭାଇ, ହିଟଲାର ଯେଦିନ ସୋବିଯେତେର ମେହନତୀ ମାନୁଷଦେର ଓପର ହାମଲା କରଲ, ସେଦିନ ସେ ହାମଲା କରଲ ଦୁନିଆର ସବ ମଜୁର, ସବ ଚାଷିର ଓପର । ହିଟଲାର

জঁকদের সবচেয়ে ভীষণ খুনী-রাজ বসাতে চাইছিল, নিজের দেশের কিষান-মজুরকে সে পিষে দিয়েছিল। গোড়া থেকেই আমরা এ-সব জানতাম, হিটলারকে দু'চক্ষে দেখতেও পারতাম না, কিন্তু যতদিন তার লড়াই চলল জঁকদের সাথে, ততদিন এক জঁককে ছেড়ে আমরা অন্য জঁককে পছন্দ করি কী ভাবে? এখন কিন্তু ব্যাপারটা আর তা রইল না। হিটলার রাশিয়া জিততে পারলে, দুনিয়া থেকে মজুর কিষান-রাজ খতম হয়ে যেত। হাজার হাজার বছর ধরে কত বিদ্যান, কত ত্যাগী স্বপ্ন দেখেছেন যে এমন একটা মানুষ-সমাজ হোক যেখানে জঁকের নাম থাকবে না। তাঁদের স্বপ্ন ঠিকই ছিল, কিন্তু ঠিক রাস্তা তাঁদের জানা ছিল না।

দুখীরাম-রাস্তা তো ভাই, মার্কসই বলে দিলেন।

হ্যাঁ-ভাই, মার্কসই বলে দিয়েছেন। তারপর মজুর-রাজ কায়েম করবার জন্ম ১৮৭১-এ প্যারিসের লাখ মজুর প্রাণ দিয়েছে। তারপর কোটি কোটি রূপ মজুর চাহি লড়াইয়ে আর উপোসে প্রাণ দিয়েছে, তবে না দুনিয়ার এই প্রথম মজুর-রাজ কায়েম হয়েছে! পঁচিশ বছরের মধ্যে তারা দুনিয়ার ছ ভাগের এক ভাগকে স্বর্গের মতো করে গড়ে তুলেছে। তা দেখে সারা জগতের মজুর-চাষিদের সাহস বাড়ল-আমরাও কোন দিন জঁকদের উঠিয়ে ফেলে দেব। রাশিয়া থেকে মেহনতী মানুষের-রাজ শেষ হয়ে গেলে, দুখুভাই, গোটা জগতের সব মেহনতী মানুষের লোকসান হোত, না কেবল রূপদের?

দুখীরাম-সারা দুনিয়ার সব খাটিয়ে মানুষের, ভাই! আমি তো জানতাম হোটার জোরে মেড়া লড়ে। রূপ মজুর-রাজের কথা শুনে আমারই মনে হয়েছিল লাল ঝাও নিয়ে লাফাতে শুরু করি।

ভাই-একটা পচা মাছ গোটা পুকুর ময়লা করে দেয়। দুনিয়ায় একটা জঁক বেঁচে গেলে মেহনতী মানুষের পক্ষে বিপদ। আর একবার এত বড়ো মারের (হারের) পা আবার যদি জঁককরা সারা পৃথিবীতে ছড়িয়ে পড়তে পারে, তাহলে আবার লাল ঝাও ওড়ান শত শত বছর পিছিয়ে যাবে। দুনিয়া জঁকদের জন্য নিষ্কটক হয়ে যাবে। এই জন্য, দুখুভাই, হিটলার যেদিন সোবিয়েতের ওপর আক্রমণ চালাল সেদিন আমি আমার বন্দুদের বলে দিয়েছিলাম, লড়াইটা আর জঁকে জঁকে নয়। হিটলারকে হারানোর মানে জঁকদের সব চেয়ে বড়ো গুণাকে খতম করা; এমন গুণাকে খতম করা যাব দিকে সারা পৃথিবীর জঁককরা আশা করে তাকিয়ে আছে। সোবিয়েতের জিত মানে সারা পৃথিবীর মেহনতী মানুষের জিত।

সত্ত্বোষ-এ-সব কথা পরিক্ষার বুবতে পারছি, ভাই।

ভাই-হিটলার মক্ষে লেনিনগ্রাদের রাস্তা বন্ধ দেখে, দক্ষিণ-দিক ধরে এগিয়ে চলল; চলতে চলতে পৌছল ভোলগা নদীর তীরের শহর স্তালিনগ্রাদে। স্তালিন তাঁর লাল সেনাপতিদের হুকুম দিলেন, এখন আর এক পাও পিছনে হটবে না; তারাও এক পা পিছনে হটলো না। এখানেই হিটলারকে সবচেয়ে বড়ো পরাজয় স্বীকার করতে হল। তার দু লাখ সেপাই মারা পড়ল, আর এক লাখ সেপাইকে লালপল্টন কয়েদ করল। ওখানে হিটলার হার না-হলে, সে বাকু হয়ে বাকুর তেলের খনিগুলি নিয়ে ইরান পৌঁছে যেত, তারপর থেকে যেত হিন্দুস্থানে।

ଦୁଖୀରାମ-ତାହଳେ ତୋ ଭାଇ ସ୍ତାଲିନଥାଦେର ଲଡ଼ାଇ ଶୁଣୁ ରାଶିଯାର ଖାଟିଯେଦେର ପକ୍ଷେଇ ବିପଦେର ଛିଲ ନା, ଭାରତେରାଓ ତୋ ବିପଦ ଭୀଷଣ ସ୍ଟାଟାତେ ପାରତ ।

ଭାଇ-ଆର ହିନ୍ଦୁହାନ ଆସତେ ପାରଲେ ହିଟଲାରୀ ଗୁଣ୍ଡାରା ଲାଖ ଲାଖ ମେଯେକେ ଏଦେଶେ ଓ ବେ-ଇଞ୍ଜନ୍ କରତ, ନାରୀ ଆର ଶିଶୁର ରଙ୍ଗେ ହାତ ରାଙ୍ଗତୋ ଆର ଶତ ଶତ ଶହର ଆର ଥାମ ଜ୍ଵାଳିଯେ ଛାରଖାର କରେ ଦିତ । କିନ୍ତୁ ଲାଲପଟନ ହିଟଲାରେର ଦାଁତ ଭେଣେ ଦେବାର ଜନ୍ୟ ତୈରି ହୟେ ଦାଁଡ଼ିଯେଛିଲ । ସ୍ତାଲିନଥାଦେ ମାର ଖେଯେ ହିଟଲାର ସେଇ ଯେ ପିଛନେର ଦିକେ ଭାଗତେ ଲାଗଲ, ତୋ ଭେଗେଇ ଚଲଲ । କୋଥାଓ ଦାଁଡ଼ାତେ ପାରଲ ନା । ହିଟଲାର ସୋବିଯେତ ଦେଶର ଏକ ହାଜାର ମାଇଲ ଭିତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁକେ ଏସେଛିଲ, କିନ୍ତୁ ଏବାର ଶୁଣୁ ହଲ ପିଟୁନୀ । ପାଗଲା ଶେଯାଲ ଗ୍ରୀବର ଦିକେ ଏସେଛିଲ, ଲାଠି ପଡ଼ୁତେ ଲାଗାତେ ଦୌଡ଼ ଲାଗଲ ତାର ଗର୍ତ୍ତେର ଦିକେ । ସୋବିଯେତର ପ୍ରତି ଆଙ୍ଗୁଳ ଜମି ଥେକେ ପାପିକେ ତାଡ଼ା କରା ହଲ । ଏବାର ସେ ପାଲାଲ ନିଜେର ଦେଶର ଦିକେ, କିନ୍ତୁ ଲାଲଫୌଜ ଏଇ ସବ ପାଗଲ ଶେଯାଲକେ ନିଜେଦେର ଗର୍ତ୍ତେ ମଧ୍ୟେ ବାଁଚତେ ଦିଲ ନା । ତାରା ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରେଛିଲ, ପାଗଲା ଶେଯାଲଦେର ଏକଟାକେଓ ଜ୍ୟାନ୍ ଛାଡ଼ବ ନା ।

ଦୁଖୀରାମ-ଆର ଭାଇ, ଏଇ ଗୁଣ୍ଡାରା ଯେ ବାଚାଦେର ମାରଲ, ବେ-ଇଞ୍ଜନ୍ କରେ ମେଯେଦେର ଖୁନ କରଲ, ତାରା ଓ ଖୁବ ଶୋଧ ନେଓଯା ଉଚିତ ଛିଲ ।

ଭାଇ-ଲାଲଫୌଜ ଶୋଧ ନେଇ, ତବେ ପାଗଲ ହୟେ ନୟ । ସ୍ତାଲିନ ବଲେ ଦିଯେଛିଲେନ, ଜାର୍ମାନୀର ମେହନତୀ ମାନୁଷକେ, ଜନସାଧାରଣକେ ଆମରା ଶକ୍ତ ମନେ କରି ନା । ରାକ୍ଷସ, ଖୁନେ ହଲ ହିଟଲାରୀ ଗୁଣ୍ଡାଗୁଲୋ; ଆମରା ଏଇ ଗୁଣ୍ଡାଦେଇ ତାଦେର ଅପରାଧେର ଜନ୍ୟ ସାଜା ଦେବ । ତା ହଲେ ଜାର୍ମାନୀର ଜନସାଧାରଣ ଗୁଣ୍ଡାଦେର ହାତ ଥେକେ ନିଷ୍ଠାର ପାବେ ।

ସନ୍ତୋଷ-ତାହଳେ ତୋ ଭାଇ, ଜାର୍ମାନୀତେଓ ଜୋକଦେର ଆର ମଙ୍ଗଲ ରଇଲ ନା । ସେଥାନେ ହିଟଲାରୀ ଗୁଣ୍ଡାରା ଖତମ ହବାର ପର ମଜୁର ଚାଷି-ରାଜ କାଯେମ ହେଉୟା ଉଚିତ ଛିଲ, କିନ୍ତୁ ବିଲେତ ଆର ଆମେରିକାର ଜୋକଦେର କି ସେଟା ଭାଲୋ ଲାଗବେ?

ଭାଇ-ଜୋକଦେର ଭାଲୋ ଲାଗବେ କେନ? କିନ୍ତୁ ସ୍ତାଲିନ ବଲେ ଦିଲେନ ଓଦେଶେ କେମନ ରାଜ କାଯେମ ହବେ, ସେଟା ଓଖାନକାର ଜନସାଧାରଣେର ଓପରାଇ ଛେଡ଼େ ଦେଓଯା ଉଚିତ । ଲାଲଫୌଜ ନିଜେର ଇଚ୍ଛାମତ ରାଜ କାଯେମ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରବେ ନା; ଇଂଲ୍ୟାଣ ଆମେରିକାଯାଇ ଓ ତେମନ ଚେଷ୍ଟା କରା ଉଚିତ ହବେ ନା ।

ସନ୍ତୋଷ-କିନ୍ତୁ, ବାଇରେର ଜୋକରା ଯଦି ସାହାୟ ନା କରେ, ଆର ଭିତରେର ବଡ଼ୋ ବଡ଼ୋ ଜୋକ ଆର ହିଟଲାରୀ ଗୁଣ୍ଡାରା ଖତମ ହଲେ ସେଥାନେ ମଜୁର ଚାଷି-ରାଜ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୋନ ରାଜ କାଯେମ ହତେ ପାରେ?

ଭାଇ-କିନ୍ତୁ, ସନ୍ତୋଷଭାଇ, ଇଂଲ୍ୟାଣ ଆର ଆମେରିକାର ଜୋକରା ଚୁପଚାପ ବସେ ଥାକତେ ପାରେ ନା । ସୋବିଯେତ ଆର ଲାଲଫୌଜ ଦେଖେଇ ତୋ ତାଦେର ପ୍ରାଣ ବେରିଯେ ଯାଚିଲ, ତାର ଓପର ସାତ କୋଟି ଲୋକେର ଜାର୍ମାନୀତେ ମଜୁର-ରାଜ କାଯେମ ହଲେ, ଜୋକରା ଦୁନିଆତେ କଦିନ ଟିକବେ?

ଦୁଖୀରାମ-ତାହଳେ ଭାଇ, ଜୋକରା ହିଟଲାରେର ସାଥେ ଏକଟା ବୋଝାପଡ଼ା କରେ ନେଇନି କେନ?

ଭାଇ-ବୋଝାପଡ଼ା କରେ ନିତେ ତାରା ପାରେ ନା । ସେଦିନ ଚାର୍ଟିଲ ବୋଝାପଡ଼ାର କଥା ଉଚ୍ଚାରଣ କରତ, ସେଦିନ ଥେକେଇ ଆର ବିଲେତେର ଜୋକଦେର ରଙ୍ଗେ ଥାକତ ନା । ବିଲେତେର

লোকেরা প্রথম যুদ্ধেও নিজেদের লাখ লাখ ছেলেকে মরতে পাঠিয়েছিল, সেবারও বিলেতের জোঁকরা তাদের খুব লম্বা লম্বা কথা শুনিয়েছিল, সে-সব শুনে তো মনে হয়েছিল এবার মেহনতী মানুষের জীবন স্বর্গের জীবন হয়ে উঠবে। কিন্তু যুদ্ধ শেষ হবার পর একুশ বছরে তাদের জীবন আরও নরক হয়ে উঠল। ত্রিশ লাখ, চালিশ লাখ লোক বেকার হয়ে গেল, তাদের উপোস করে মরতে হোত, কিন্তু বলডুইন, চেম্বারলেনের মতো জোঁক হাজার হাজারের জায়গায় কোটি কোটি টাকা লাভ করতে লাগল। হিটলার খতম হবার আগে বিলেতের জোঁকদের পাঁয়তারা বদলাবারও কায়দা ছিল না।

সন্তোষ-কিন্তু হিটলার খতম হবার পর তারা রাশিয়ার সাথে লড়ল না কেন?

ভাই-তুমি তো এই ভেবে বলছ যে, জার্মানীতে মজুর-রাজ কায়েম হলে সারা দুনিয়ার জোঁকরা চোখে অদ্বিতীয় দেখবে? কিন্তু এই যুদ্ধের ফল কি হল, সে সময়ে আমি পরে বলব। এখন তোমাদের জানা দরকার, ব্যাপারটা কী, যার জন্য ফ্রাসের জবরদস্ত সৈন্য হিটলারের সামনে তিন সপ্তাহও টিকতে পারল না। তিন মাসে রাশিয়া নিয়ে নেব বলে হিটলার গলাবাজী করছিল, কিন্তু রাশিয়ার মাটি ছেড়ে সে নিজের দেশেও লড়তে পারল না। কেন?

সন্তোষ-গুণারা, ভাই, কোথায় বেশি দিন ডেঁটে থাকতে পারে? তাদের মাথার ওপর নাচছিল কাল।

ভাই-ঠিক, আর তার কারণ হলো পাগলা কুস্তি রাশিয়ার দিকে দৌড় দিয়েছিল। বলেছি না, রাশিয়ার মজুর চাষি কত তৈরি ছিল। লাল সেপাই মাইনের জন্য লড়ছিল না।

দুর্ঘারাম-মাইনের জন্য লড়ে জোঁকদের সেপাইরা। জোঁকরা মাইনে ছাড়া এমন কোন জিনিস তাদের সামনে রাখে না যার জন্য সেপাইরা প্রাণ দিয়ে লড়বে।

ভাই-রাশিয়ার মেহনতী মানুষ নিজেরাই নিজেদের পঞ্চায়েত নির্বাচন করে আর তারাই শাসন-কাজ চালায়। গাঁয়ের ১৮ বছরের বেশি বয়সের মেয়ে-মরদ ভোট দিয়ে পঞ্চায়েত নির্বাচন করে, জেলা পঞ্চায়েতও তারাই নির্বাচন করে, নিজের নিজের প্রজাতন্ত্র পঞ্চায়েতও তাদেরই নির্বাচিত; তার ওপর সাতটা ভারতের মতো বিরাট সোবিয়েত দেশের সবচেয়ে বড়ো পঞ্চায়েতও তারাই নির্বাচন করে।

দুর্ঘারাম-তাহলে নিচে থেকে ওপর পর্যন্ত সবই পঞ্চায়েতী কাজ?

ভাই-হ্যাঁ, সবই পঞ্চায়েত। সবচেয়ে বড়ো পঞ্চায়েত (মহা-সোবিয়েতের)-এর জন্য প্রতি তিন লাখ মানুষ একজন নির্বাচিত হয়। এই মহা-পঞ্চায়েতের দুটো ভাগ বা ঘর আছে; দোসরা ঘরটার জন্য সব জাতি-গোষ্ঠী থেকে সমান সমান লোক নির্বাচন করা হয়—সে কোন জাতি-গোষ্ঠী পঞ্চায়েত হাজার মানুষেরই হোক, কিংবা কোটি কোটিরই হোক। রূশ জাতির মানুষ হল প্রায় বারো কোটি, আর আমাদের পড়শী তাজিক জাতি হল চৌদ্দ লাখের, কিন্তু দুটি জাতিই পঁচিশ জন করে লোক নির্বাচন করে। এটা এই জন্য করা হয়েছে যাতে বেশি লোক নির্বাচিত না হয়। এই মহা-পঞ্চায়েত সারা সোবিয়েতের মতো নির্বাচন করে। স্তালিন সোবিয়েত দেশকে যত ধনবান বলবান করে দিয়েছেন, তার জন্য সোবিয়েতের ছোট ছোট শিশু পর্যন্ত তাঁকে প্রাণের চেয়েও বেশি

কালোবাসে। কিন্তু এই লড়াইয়ের আগে স্তালিন সরকারি কোন পদ নেননি; লড়াইয়ের বিপদ যখন ভীষণ বেড়ে গেল তখন মহা-পঞ্চায়েতই স্তালিনকে প্রধানমন্ত্রী ও মহাসেনাপতি নির্বাচন করল।

দুখীরাম—আর স্তালিন যে কেরামতি দেখালেন, সে শুধু সোবিয়েতের কেন সারা মুনিয়ার কোনো খাটিয়েই ভুলবে না।

ভাই—সোবিয়েত নিজেকে ইস্পাতের মতো শক্ত করে গড়ে তোলার কাজ অনেক আগে থেকেই শুরু করে দিয়েছিল। জানো বোধ হয়, জেনারেল হল সেনাদলের সবচেয়ে বড়ো অফিসার, তার ওপর হলো মার্শাল। জোঁকদের দেশে পঞ্চাশ বছর বয়স ছবার আগে কেউ জেনারেল হবার স্বপ্নও দেখতে পারে না; কিন্তু সোবিয়েতে বত্রিশ তেত্রিশ বছর বয়সের জেনারেল আছে; পঁয়ত্রিশ ছত্রিশ বছর বয়সের মার্শাল আছে। কয়েক বছর আগে এ-কথা শুনলে, ইংল্যাণ্ডের জোঁকরা কী করত জান?

দুখীরাম—কী করত ভাই?

ভাই—বলত, যাদের মুখে এখনও দুধের গন্ধ সেইসব ছোকরাকে করা হয়েছে জেনারেল।

দুখীরাম—তাহলে জোঁকদের দেশে বুড়োদেরই মান বেশি?

ভাই—সোভিয়েতেও বুড়োদের মানা হয়, কিন্তু বিশ্বাস তাদের বেশি জোয়ানদেরই ওপর। জান তো লড়াইয়ের অন্তর্শন্ত্র আর লড়াইয়ের কায়দা-কৌশলে রোজ নতুন নতুন কথা আসে। নতুন কথা নতুন মন যত শিগ্গির ধরতে পারবে, বুড়ো বুদ্ধি তত শিগ্গির পারবে না।

দুখীরাম—হ্যাঁ ভাই, তীর-ধনুকের যুগের জেনারেলকে আজকের জেনারেল করে দিলে তার মাথায় বেশি থাকবে তীর-ধনুক-ই, প্যাচ-পাঁয়তারা সেও সেই যুগের। জুমরাতী ঠাকুরদাকে দেখ না, নবরই বছরের এদিককার কোন কথাই বলে না। ছিলেদের সাবান মাখতে দেখলে গাল দেয়, আর বৌ-বিদের সাবান মাখতে দেখলে বলে—ব্যাস ব্যাস বেশ্যা হয়ে গেছে। কিছু বুড়োদের বুদ্ধি এমনিই হয়। আমি তো বুঝি ভাই, যে ফ্রাসের এত তাড়াতাড়ি হেরে যাবার মূলে বোধ হয় ঐ-সব বুড়ো জেনারেল।

ভাই—এ-কথা পুরোপুরি ঠিক, দুখুভাই। বিলেতের জেনারেলদের অবস্থাও ঐ ছিল। ছিলারী ফৌজের পাঁচ ভাগের চার ভাগ লড়ছিল লালফৌজের সাথে, কিন্তু একভাগ সৈন্যের সাথে লড়তেও বুড়ো জেনারেলরা পিংপড়ের চালে চলত। আফ্রিকাতে তাই দেখলাম, ইটালিতে তাই, ফ্রাসেও ইংল্যাণ্ডের ফৌজ তাই করে চলল। একে তো এদের জেনারেলদের বয়স পঞ্চাশ ঘাটের ওপর, তার ওপর আবার তারা কোটিপতি, কি জমিদারের বেটা।

দুখীরাম—একে গোদ তার ওপর বিষফোঁড়া! কিন্তু এতেও জোঁকদের কিছু মতলব আছে নিশ্চয়?

ভাই—কিছু নয়, অনেক মতলব আছে। একে তো বিলেতের তালুকদার জমিদারের পুরু বেটাই সম্পত্তির মালিক হয়, ছেটগুলোর কেউ খোঁজ নেয় না; তাদেরও তো যাবার-চিবোবার একটা ব্যবস্থা হওয়া দরকার। জোঁকরা এও ভাবে যে সেপাইরা তো আগো নেহি-৮

চাষা-কুলির বেটা, অফিসারও যদি ওরা হয়ে যায় তো আমাদের হাতে পল্টন থাকলে না। পল্টনের জোরেই তো ওরা মজুর-চাষির রক্ত চুবছে। এইজন্য জমিদারদের বেটাদের অফিসার করা হয়। কোথাও সাধারণ লোক কোন রকমে ঢুকে পল্টনেফ্টেন্যান্ট হয়ে গেল তো বড়ো অফিসারের সুপারিশ ছাড়া উন্নতি হয় না; বেচারীকে কাণ্ঠেন, বড়ো জোর মেজর পর্যন্ত পৌছেই জীবন শেষ করতে হয়। অন্যদিকে সুপারিশের জোরে জমিদার তালুকদারের অযোগ্য বেটা বটপট ওপর দিকে উঠে চলে।

দুখীরাম-তাহলে তো ভাই পল্টনের জোকরা “ছিঃ ছিঃ” ঢুকিয়েছে।

ভাই-বাইরে ভিতরে আশে পাশে জোকদের লাশ পচছে; নাক না থাকলে লোকে যাচাই করতে পারে না। ঐ ভাগ্যই ভাব যে লালপল্টন লড়বার জন্য এগিয়ে এলো, নইলে এইসব নবাবজাদাদের পাত্র পাওয়া যেত না। ইংরেজ মজুর চাষির ছেলেরা লড়তে কারও কম যায় না, কিন্তু সোবিয়েতের ধরনটাই আলাদা। সেখানে জোয়ানদের সব পুরোপুরি বিশ্বাস করা হয়। সেখানে নবাব তালুকদার এইসব জোক থাকতে পারেনি যে তাদের বেটারা এসে সুপারিশের জোরে পল্টনের অফিসার বনে যাবে। সেখানে সেপাই থেকে জেনারেল মার্শাল পর্যন্ত সবাই মজুর চাষির ছেলে; যোগ্য হলে উন্নতি হতে দেরী হয় না। কয়লা খনির মজুর ভোরোশিলফ মার্শাল হলেন। সোবিয়েতে ছেলেদের লেখাপড়ার ব্যবস্থাই এমন যে, যে যার যোগ্য তাই হতে পারে।

সন্তোষ-ব্যাপারটা কী, ভাই?

ভাই-আগেই বলেছি না যে সেখানে সব ছেলেমেয়ে লেখাপড়া শিখতে বাধা। মঙ্কাতে শিখতে বাধ্য ন বছর, আর বাকি সোবিয়েতে সাত বছর-সাত বছর বয়সে পড়ানো শুরু হয় আর শেষ হয় চৌদ্দ বছর বয়সে।

সন্তোষ-সোবিয়েত তো ভারতের চেয়ে সাতগুণ বড়ো? তা তার সব জায়গায় সৰ গাঁয়ে একটা করে পাঠশালা আছে?

ভাই-যেমন জল বাতাস দরকারী, লেখাপড়াও সেখানে সেই রকম দরকারী। ছেলেরা পাঠশালা তো যেতে শুরু করে সাত বছর বয়স হলে তবে, কিন্তু তাদের শিক্ষা শুরু হয় জন্মের পর থেকেই।

দুখীরাম-জন্মেই ছেলে পড়বে কেমন করে?

ভাই-বলেছি না, সেখানে বাচ্চাদের রাখবার জন্য দাই-ঘর আছে। মাঝেরা কাজে যাবার সময় দাই-ঘরে বাচ্চা রাখতে আসে। দাইরা মুক্খ মেয়েলোক নয়, তারাও লেখাপড়া জানা, বিশেষ করে বাচ্চাদের কীভাবে রাখতে হয় সেটাই শিখে আসে। খুঁ ছেট্টি বাচ্চা দোলনায় থাকে; রঙচঙে দেখবার জিনিস দেখিয়ে কি গান শুনিয়ে কোন রকমে ভুলিয়ে রাখা হয় না, সব রকম জিনিসের জ্ঞান করানো হয়। বাচ্চারা যখন কিছু কিছু বুঝতে আরম্ভ করে, তখন জ্ঞান বাড়ে এমন ছেট্টি ছেট্টি কাহিনী শোনানো হয়। বাচ্চাদের খেলবার জন্য দাই-ঘরে বহুরকমের খেলনা রাখা হয়, দম দিলে চলে এমন মোটর, রেল, জাহাজ এসবও রাখা হয়। আর একটু বড়ো হলে পর ছেট্টদেরেলে-তাতে ইঞ্জিন চালায় ছেট্ট ছেলে, গার্ড হয় আর একটি ছেলে, তিন চার মাইল গাড়ি চালিয়ে তারা ফিরে আসে।

দুর্ঘাম-ভাই, এত ছোট ছোট অবুব বাচ্চাদের হাতে ইঞ্জিন ছেড়ে দেয়, তা বিপদ না?

ভাই-বিপদের কথা তাদের আগেই বলে দেওয়া হয়। তাদের ইঞ্জিন ঘণ্টায় পাঁচ ছাইলের বেশি চলতেও পারে না। দেখই তো বাচ্চারা প্রথমে দাঁড়ায়, পড়েও যায়, তা বলে পা ভেঙে যাবে তবে তাদের খেলতে দেবে না? কত মা-বাপ বাচ্চাদের গাছে ঢুকতে দেয় না, জলে সাঁতার কাটতে দেয় না। এ-সব কিন্তু ঠিক নয়। মানুষের বাচ্চা গাজিয়ে রাখবার জন্য তো নয়। জোয়ান হলে কে জানে তাকে কোথায় কোথায় যেতে হবে, থাণ বাঁচাবার জন্য কোন জঙ্গলে তাকে গাছে উঠতে হতে পারে, নৌকাড়ুবি হলে গাঁতরাতে হতে পারে।

দুর্ঘাম-তা সন্তোষভাই তুমি সামুকে নড়তে-চড়তে দাও না?

সন্তোষ-হ্যাঁ ভাই, আমিও এ-কথা ঠিক বুঝি না। আরে ভাঙ্গবার হলে খাট হতে পড়েও তো হাত পা ভাঙতে পারে।

ভাই-বাচ্চারা বহুকম খেলনা পায়, কাগজ পেপিল পায়, যা মনে আসে আঁকে, গানের বাজনা বাজিয়ে গান শোনানো হয়; নানারকম গান শিখে বাচ্চারা, নাটক গানের অভিনয় করে, বক্তৃতা দেয়, আর দেখে মানসাক্ষ। তারপর ছেলেদের নিজেদের সিনেমা ধাকে।

সন্তোষ-নিজেদের সিনেমা কী, ভাই?

ভাই-চার ছ বছরের বাচ্চারা বড়োদের সিনেমা দেখে কী বুঝবে। তাই তাদের সিনেমায় কুকুর, বেড়াল, ভালুক, গাধা এইসব আনা হয়; তারা নানা রকম হাসবার কথা বলে, গান গায়, হাসাহাসির মধ্যেই মজুর আর জোকের কথা চলে আসে। ছ বছর বয়স পর্যন্ত তাদের অক্ষর শিখানো হয় না। লুকিয়ে লুকিয়ে কোন বড়ো ছেলেমেয়েদের কাছে অক্ষর শিখে নেয়, সে আলাদা কথা। দাই-ঘরে থাকবার সময়ই খুব বুদ্ধিমান ছেলেমেয়েদের বেছে নেওয়া হয়। চার বছর ধরে তাদের আঁকা ছবি আর তার উন্নতি দেখে পরথকারী বুঝে নেয় যে, পরে কোন ছেলে খুব ভালো ছবি আঁকতে পারবে।

সন্তোষ-হ্যাঁ, ভাই ছেলেরা খুব আঁক-জোক করতে চায়, কিন্তু কাগজপত্র খারাপ হবে বলে আমরা ধরকে দিই।

ভাই-ওদেশে ধরকায় না, রঙ বেরঙের পেপিল আর কাগজ দেয়। দাই-ঘরে এক এক বয়েসের বাচ্চাদের এক একটা ঘরে রাখা হয়। তুমি কোন দাই-ঘরে গেলে খুব হাসবে। চার বছরের দশ-বারোটি ছেলেমেয়ে কাগজ পেপিল নিয়ে ছবি আঁকছে। কেউ আঁকছে বেড়াল, কেউ কুকুর, কেউ আঁকছে সাপ, কেউ পাখি। মধ্যে মধ্যে এ ওর ছবি দেখে নেয়, আবার ছবি আঁকতে লাগে। দাই ছড়ি নিয়ে ছবি আঁকায় না। সবাই “মা, আমাকে কাগজ পেপিল দাও, কাগজ পেপিল দাও, কাগজ পেপিল দাও” বলে কাগজ পেপিল এনেছে, ছবি আঁকছে সেও নিজের মন থেকে। তাদের বোঝবার মতো করে ছাপানো কুকুর বেড়ালের ছবি মাঝে তাদের মধ্যে ফেলে দেওয়া হয়-এটুকু চালাকী ‘মা’ অবশ্যই করে। বাচ্চারা ভাবে পড়ে থাকা কাগজ, কিন্তু তাই দেখে নিজেরা আঁকবার চেষ্টা করে। তারা যত কাগজ ময়লা করে তার সব ফেলে দেওয়া হয় না; নাম লিখে

লিখে প্রত্যেকটি বাচ্চার কাগজ জমা করা থাকে। তিন চার বছর পরে কোনু ছেলে আশ্চর্য ছবি আঁকতে পারবে, তা বোৰা সহজ হয়ে যায়। ছবি আঁকার মতোই ভাল গান করতে পারে, লেকচার দিতে পারে, অভিনয় করতে পারে এমন সব ছেলেমেয়েদের আলাদা আলাদা বাছাই করে নেওয়া হয়। বাচ্চাদের ঝগড়ার ফয়সালা করে বাচ্চাদের পথ্যায়েত, তারা নিজেরাই নিজেদের নেতা বাছাই করে। দাই-ঘরে থাকতে থাকতেই সেইসব ছেলে যারা কালে হাজার হাজার লাখ লাখ লোকের নেতা হবে তাদের বাছাই করে নেওয়া হয়।

দুখীরাম-আমাদের এখানে গরিবের ঘরে, যাদের চামার অচ্ছুৎ বলা হয় তাদের ঘরে কত অস্তুত বুদ্ধিমান ছেলেমেয়ে জন্মায়, কিন্তু নোংরা-গান্দার ফুলের মতো ফোটবারা আগেই শুকিয়ে যায়।

ভাই-এই বোঝ দুখুভাই, বিশ কোটি লোকের দেশ অস্তুত বুদ্ধিমান, বুদ্ধিমান, কম বুদ্ধিমান কোনো বাচ্চাই শুকিয়ে যেতে পায় না। খুব বুদ্ধিমান ছেলেমেয়েদের আলাদা পড়াবার ব্যবস্থা হয়। ঘোড় দৌড়ের ঘোড়াকে গরুর সাথে জুতলে ক্ষতি হয়। এই যে যারা ব্যক্তিশ বছর বয়েসে জেনারেল, চাষিমজুর-রাজ কায়েম হবার সময় তারা চার-পাঁচ বছরের বাচ্চা; কাজেই নতুন শিক্ষা পাবার সুযোগ তারা পেয়েছিল, পরের ছেলেমেয়েরা তো আরও সুবিধে পেয়েছে।

সন্তোষ-আমাদের পঁয়ত্রিশ কোটির দেশে এমন ব্যবস্থা থাকলে কে জানে কত আশ্চর্য গাইয়ে, আঁকিয়ে, অভিনেতা হোত; কত অস্তুত হিসেব-কিতেব জানা লোক, কত নেতা....!

ভাই-লালপল্টনের জেনারেল বা লড়াইয়ের এত কায়দা-কৌশল জানে তার কারণ হল এই-যখন দুশ্মন আর দুনিয়া ভাবছিল লালপল্টন হেরে ভাগছে, তখন তারা আসলে শক্র ওপর জাল ফেলে চুপচাপ বসে আছে। জোঁকদের পল্টনে ছোটখাটো লেফটেন্যান্ট পর্যন্ত তুই-তোকারী না করে সেপাহীদের সাথে কথা কয় না। কিম্বা লালফৌজে সব চেয়ে বড়ো অফিসার আর অতি সাধারণ সেপাই সহোদর ভায়েও মতো। উর্দি পরে ডিউটিতে থাকলে একজন সেপাই আর একজন জেনারেল; বাকি সময় এক চারপায়ে বসবে, একসাথে খেলবে নাচবে হাসি ঠাণ্ডা করবে। তখন দেখলে কেউ বুবতে পারবে না যে একজন জেনারেল, আর একজন সেপাই।

দুখীরাম-জোক, তোমার সর্বনাশ হোক!

ভাই-স্তালিন একবার জেনারেলদের বলেছিলেন যে, অফিসার নিজে যে কাজ করতে পারে না সে-কাজ যদি সেপাহীদের দিয়ে করাতে চায় তো সে উপযুক্ত অফিসার নয়। আমেরিকার এক খবরের কাগজওয়ালা সোবিয়েতের লড়াই দেখতে গিয়েছিল। লড়াইয়ের ময়দানের কাছে গিয়ে দেখে মোটর চালাবার মতো রাস্তা নেই; মোটর থেমে গেল। সেই সময় একটা লোক এসে ফাওড়া (কোদাল) দিয়ে রাস্তা ঠিক করে দিলে। আমেরিকার লোকটি উর্দির দিকে চেয়ে বুবল লোকটি মেজর। দেখে সে খুব অবাক হয়ে গেল।

দুখীরাম-জোকদের দেশে কাঞ্জেন মেজর তো কোদালে খুঁ ফেলতেও আসবে না।

অধ্যায় - ৮

লাল চীন

গায়ের চার-চালায় আজও তিন সেয়ানের কথাবার্তা চলছিল।

সন্তোষ-ভাই, আজ চীনের কথা বলো। খবরের কাগজে সত্যি মিথ্যে অনেক শনছি।

দুর্ঘীরাম-আছা ভাই, এই চীন আর মহাচীন একটাই, না দুটো? চীনেরা ওখানকারই তো বাসিন্দা। কলকাতায় তো ওদের একটা মহল্লাই আছে।

ভাই-মহাচীন আর চীন একই। আমাদের দেশের লোক আগে থেকেই চীনকে জানত। ওখানকার লোকদের মধ্যে বৌদ্ধ ধর্মের খুব চল। আমাদের দেশকে ওরা একটা বড়ো তীর্থ মনে করে। দু হাজার বছর ধরে চীন আর ভারতের মধ্যে ভাই-ভাই ভাব, সেই ভাব আজও চলেছে।

দুর্ঘীরাম-দু হাজার বছর ধরে? তাহলে তো অনেক দিনের সমন্বয়।

ভাই-চীন থেকে বড়ো বড়ো যাত্রী ভারতে এসেছেন; আমাদের দেশে এমন পুঁথি নেই, যা দেখে চীনের পতিতরা নিজেদের ভাষায় লেখেননি।

সন্তোষ-তাহলে চীনা ভাষায় আমাদের দেশের সমন্বয় লিখেছে?

ভাই-আমাদের দেশের হাজার হাজার পুঁথি চীনা ভাষায় অনুবাদ করা হয়েছিল, এখনও তা সে-দেশে আছে, কিন্তু মূল পুঁথিগুলোর খুব কমই আজ আর এ-দেশে পাওয়া যায়।

সন্তোষ-তাহলে তো, চীনেরা আমাদের খুব উপকার করেছে।

দুর্ঘীরাম-মহাচীন বললে মনে হয় খুব বড়ো কোন দেশ।

ভাই-বহুৎ বড়ো দেশ। আমাদের দেশের চারণগের মতো হবে। সেখানে মানুষ আছে সাতচল্লিশ কোটি।

সন্তোষ-আমাদের এখানে পঁয়ত্রিশ কোটি, মানে এখানকার চেয়ে বারো কোটি বেশি লোক আছে চীনে।

দুর্ঘীরাম-শুনি, চীনও নাকি আজকাল মারকস বাবার পথ ধরে চলেছে।

ভাই-হ্যাঁ। বাইশ বছর ধরে চীনের চাষি মজুরকে জঁকদের সাথে লড়তে হয়েছে। লাখ লাখ নরনারী, কাচ্চা-বাচ্চা লড়াইয়ে মারা পড়েছে, আর উপোস-আকালে মরেছে সে তো আলাদা।

সন্তোষ-রাশিয়ার মার্কসের পথ চালু হলে সারা দুনিয়ার জঁক তাকে দাবাতে চেয়েছিল, কিন্তু করতে কিছুই পারেনি, খালি লাখ লাখ লোকের পরাণ গেল। জনসংখ্যার দিক থেকে তো চীন রঞ্চের চেয়ে বেশি।

দুখীরাম-তাহলে, ভাই, জোকদের সাথে লড়তে বাইশ বছর লাগল কেন?

ভাই-জোকও সেখানে বেশি ছিল। আর দুনিয়ার সবচেয়ে বড়ো জোকরা ছিল চীনের জোকদের পিছনে।

সন্তোষ-আমেরিকা নিশ্চয় ছিল?

ভাই-এই বড়ো যুদ্ধটা গেল, এর আগে চীনের জোকদের পিঠে ছিল ইংল্যাও আর অন্য অন্য দেশের জোকরা; তারা পাঠিয়েছিল নিজের নিজের দেশের জেনারেল আৰ লড়াই-বিদ্যার পাতিদের আৰ অক্ষুশন্ত। লড়াইয়ের পৱ সব চেয়ে বেশি সাহায্য দিয়েছে আমেরিকা। এই সাহায্য তাদের ঘোলো অর্বুদ টাকা খরচ হয়ে গেছে। (১৬,০০,০০০,০০০)

সন্তোষ-জোকরা বড়ো বড়ো জুয়া খেলে; জুয়াড়ী লালসার ফেরে পড়ে দাঁও বুকো দান পিছু, জানাই তো, মোটা টাকা ধৰতে আগুপিছু করে না। আৰ এত টাকার মধো আমেরিকা বেশি দিয়েছিল লড়াইয়ের ভালো ভালো হাতিয়ার।

সন্তোষ-কিষ্ট মার্কসের চেলাদের হাতে তো এত হাতিয়ার, এত পল্টন ছিল না!

দুখীরাম-পালাতে গিয়ে খুব লোকসান হয়েছে নিশ্চয়?

ভাই-লাখ লাখ মেয়ে-মরদ-বুড়ো-বাচ্চা মারা পড়েছে। পথে অনেক কষ্ট হয়েছে, জোকদের পল্টন চারদিক থেকে ঘিরে ফেলতে চাইত। বিদেশী জোকরা লড়াইয়ার উড়ো জাহাজ দিয়েছিল, তার থেকে বোমা ফেলা হোত। সব কিছু সয়ে শেষে জয়লাভ পড়ল জনসাধারণেরই গলায়। মার্কস বলেছিলেন, জনসাধারণের ওপৰ কেউ জয়লাভ করতে পারে না। কমিউনিস্টরা এই জনতা আৰ মেহনতী মানুষের জন্য নিজেদের প্রাণ দিয়ে দেয়।

সন্তোষ-হ্যাঁ ভাই, সে তো জানি। এমন নিঃস্বার্থ মানুষ কোথাও পাওয়া যাবে না। বড়ো বড়ো লিখিয়ে পড়িয়ে থেকে মজুর পর্যন্ত যে মার্কসের চেলাদের দলে নাম লেখায়, সে সব কিছু সইবার তরে, ফাঁসিতে ঝুলতে পর্যন্ত তৈরি থাকে।

ভাই-মার্কসের চেলারা রক্তবীজ, সন্তোষভাই, রক্তবীজ। রক্তবীজ। রক্তবীজের কাহিনী শুনেছে তো? সে বৰ পেয়েছিল তার এক বিন্দু রক্ত মাটিতে পড়লে, তাৰই মতো একশো বীৰ জন্মাবে। কথা হল এই।

দুখীরাম-আমাৰ চোখে দেখা একটা কথা মনে হচ্ছে। আমাদেৱ এখানে বৰ্ষাকালে ওল জন্মায়। এক বছৱে ওল খুঁড়লে ছটাক দু-ছটাক হবে; কিষ্ট আমৱা এক বছৱে তুলি না, তিন চার বছৱ থাকতে দিই। গ্ৰীষ্মকালে খুঁড়লে মনে হবে সেখানে ওলফেল কিছু ছিলই না। সব লোপ হয়ে যায়, কিষ্ট রোহিণীৰ ছিটে পড়তেই আবাৰ সব জমে ওঠে। চিত্ৰা স্বাতী পর্যন্ত খুব বড়ো বড়ো সবুজ পাতা দেখা দেয়। আবাৰ গৱমকালে লোপ হয়ে যায়; কিষ্ট বছৱে বছৱে বেড়েই চলে। প্ৰথম বছৱের ছটাক দু ছটাক, দু বছৱে পোয়া দেড়-পোয়া, তিন বছৱে একেবাৱে সেৱ দেড়-সেৱ, কোন কোনটা আবাৰ তিন সেৱ পর্যন্ত হয়ে যায়। ফী বছৱ ওল গলবাৰ সময় গলে যায়, আবাৰ দু গুণ তিন গুণ হয়ে পৱেৱ বছৱ বেড়ে ওঠে। মনে হয় মারকস বাবাৰ পথ, তাৰ চেলা কমিউনিস্টৰাগ

ପ୍ରସକମ । ଏଦେର ଏକବାର ଲୋପ ହତେ ଦେଖେ ଜୌକରା ଖୁବ ଖୁଶି ହୟ, ଆମୋଦ, ଆହ୍ଵାଦ କରେ, ବେଶଦିନ କିଷ୍ଟ ଏ-ଫୂର୍ତ୍ତି ଟେକେ ନା ।

ଭାଇ-ଏ କୋଣ ଯାଦୁମନ୍ତ୍ର ନଯ, ଦୁଖୁଭାଇ । ଲୋକ ଭାତ କାପଡ଼ର କାଙ୍ଗଳ । ଦୁନିଆର ଜୀବନ ତାଦେର କାହେ ଭାର ମନେ ହୟ । ତାରପର ଯଥନ ବୋରେ ଯେ ମାର୍କସେର ପଥ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନେଇ, ତଥନ ଶତ ବାଧା ବିପତ୍ତି ସବ୍ରେ ତାରା ଧୁଲୋ ଝେଡ଼େ ଉଠେ ଆବାର ଐ ଶାନ୍ତାତେଇ ଚଲେ ।

ଦୁଖୀରାମ-ହ୍ୟା ଭାଇ, ପେଟେର କିଧି ଏମନିଇ ହୟ, କିନ୍ତେ କି କେଉ ଭୁଲତେ ପାରେ? ବ୍ୟାହରେ ଛଟା ମାସଓ ଯଥନ ଛେଲେପୁଲେର ଆଧପେଟା ଖାବାର ମତୋଓ ଖାବାର ଜୋଟି ନା, ଛେଟ ଲାଟାର ମୁଖ ଶୁକନୋ, ଚୋଖ ଖୋଲେ ଢୋକା, ସୁଟ୍କୋ, ହାଡ଼-ହାଡ଼ ହାତ ପା ଲିକଲିକ କରଇଛେ, ତଥନ ସତି ବଲାଇ, ଭାଇ, ମାନୁଷ ପାଗଲ ହୟେ ଯାଯ । ଭାବେ-କୀ କରବ, ଯାତେ ଏଦେର ମୁଖେ ମୁଠୋ ଦାନା ପଡ଼େ?

ଭାଇ-ଠିକଇ ତୋ ଦୁଖୁଭାଇ; କମିଉନିସ୍ଟରା ପରଲୋକେର ଲୋଭ ଦେଖାଯ ନା, ଖାଲି ପେଟେର କଷ୍ଟ ଦୂର କରାର ପଥ ବଲେ ଦେଯ । ଏ ପଥର ପୁରୋପୁରି ଠିକ; ଆର ଏ-କଥା ଯାରା ଜାନେ ବୋକାଯ ତାଦେରଓ ଖାଟି ମାନୁଷ ବଲା ଯାଯ । ଆଜ ଦେଖ ଆମାଦେର ଦେଶ ଏକ ମୁଠୋ ଶାତ, ଏକ ଟୁକରୋ ରଙ୍ଗଟିର କାଙ୍ଗଳ । ଏ ବର୍ତ୍ତର ୩୦ କୋଟି ଟାକାର ଶସ୍ୟ ବିଦେଶ ଥିକେ ଆମଦାନି କରା ହେଁଛେ, ତାର ମଧ୍ୟେ ଆଦେକ ଧାର ବଲେ ଆମେରିକାର କାହୁ ହତେ ନେଓଯା ହେଁବେ ।

ସନ୍ତୋଷ-ଆମେରିକା ଯେ ଭୟାନକ ଜୌକ ଦେଶ, ଭାଇ? ତାଦେର କାହେ ନିଜେର ଦେଶ ବନ୍ଧକ ରାଖା କି ଭାଲୋ କାଜ?

ଭାଇ-କିଷ୍ଟ ବନ୍ଧକ ନା ରାଖଲେ ଆମେରିକା କର୍ଜ ଦେବେଇ ନା । ଚିନ କି ରାଶିଯା ଥିକେ ଦେଶ ବନ୍ଧକ ନା ରେଖେ କୋଣ କଡ଼ା ଶର୍ତ୍ତ ନା-ମେନେ ଧାନ ଗମ ପେଲେଓ, ଆମାଦେର ଦେଶର ଜୌକରା ଆମେରିକାର ହାତେଇ ଦେଶଟାକେ ଦିଯେ ଦିତେ ଚାଯ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଚୋରେ ଚୋରେ ମାସତୁତ ଭାଇ-କଥାଟା ଠିକଇ, ଭାଇ ।

ଭାଇ-ଆମାଦେର ଦେଶର ଜୌକରା ପାଗଲ ହୟେ ଗେଛେ, ପାଗଲ । ତାରା ସବ ଜାଯଗାଯ ଦେଖିଛେ କାନାଇ ଆର କାନାଇ । ତାରା ଭାବେ ଆମେରିକାର ସାଥେ ଗାନ୍ତିଛଡ଼ା ବାଁଧା ଥାକଲେ ଆମରା ରକ୍ଷା ପାବ, ଭାରତେର ମେହନତୀ ମାନୁଷ ତାଦେର କିଛୁଇ କରତେ ପାରବେ ନା ।

ସନ୍ତୋଷ-କିଷ୍ଟ ଚିନେ ଜୌକରା ତୋ ଆମେରିକାର ସାଥେ ଗାନ୍ତି-ଛଡ଼ା ବେଁଧେଛିଲ, ତା ଆମେରିକା ତାଦେର ବାଁଚଲ ନା କେନ?

ଭାଇ-ଜୌକେର ଜୀବନ ବଡ଼ୋ କଡ଼ା, ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମରତେ ଚାଯ ନା । ଚିନେର ଜୌକଦେର ଲମ୍ବାର ଚିଯାଂ କାଇସେକ ତାର ଦଲେର ଲୋକଦେର ନିଯେ ଫରମୋସା (ତାଇଓୟାନ) ଦ୍ଵୀପେ ଗିଯେ ଥିଲେ ଆହେ । ଆମେରିକା ତାକେ ଖୁବ ଘି ମଯଦା ଖାଓଯାଇଛେ; ଦୁଜନେରଇ ଏଥନ୍ତି ଆଶା, ଫେର ତାରା ଚିନେ ରାଜତ୍ୱ କରବେ ।

ସନ୍ତୋଷ-ଏତୋ ଖାଲି ମନେର ଲାଡୁ । ଜୌକେର ରାଜ ଏକବାର ଓଲଟାତେ ପାରଲେ, ଲୋକେ ଆର ତାଦେର ଆସତେ ଦେବେ ନା ।

ଭାଇ-ଜୌକଦେର ରାଜ ହଟଲେଇ, ସନ୍ତୋଷଭାଇ, ମାନୁଷ ବୁଝାତେ ଲାଗେ କୀ ସଂକଟ ଥିକେ ତାଦେର ପ୍ରାଣ ବେଁଚେ ଗେଛେ । ଆମାଦେର ଦେଶେ ଆଜ ଯେ ଅନ୍ଧେର ଆକାଶ, ଦୁ ବର୍ତ୍ତର ଆଗେ

চীনেও তাই ছিল। সেখানেও বয়ে বয়ে আমেরিকা থেকে খাবার আনা হতো; তার আমেরিকা থেকে যা আসত, চিয়াং কাইসেকের ভাই-বন্ধুরা চোরা বাজারে বেচে দিয়ে পয়সা করত। শুধু ধান গমই নয়, আমেরিকার কাছ থেকে পাওয়া অস্ত্রশস্ত্রও তারা কমিউনিস্টদের কাছে বেচে দিত।

সন্তোষ-হ্যাঁ ভাই, টাকাই জোঁকদের ধর্ম, টাকাই কর্ম, তারা এ-কাজ করবে না কেন? পয়সা পেলে তারা আপন মা-বাপকে বেচে দিতে পারে। চীনের কমিউনিস্টরা তাহলে এইভাবে হাতিয়ার পেয়েছিল?

ভাই-না, কমিউনিস্টরা এত পয়সা পাবে কোথা থেকে? তবু আমেরিকার পাঠানো হাতিয়ার শেষ পর্যন্ত গিয়েছিল তাদেরই কাছে।

দুখীরাম-দাম না দিয়ে? সে আবার কেমন করে হল?

ভাই-জান তো দুখুভাই, লড়াইয়ে সেপাহীদের শ'য়ে নবাই জন চাষির পুত। চাষি মজুরের ছেলেরাই নিজেদের প্রাণ দিয়ে জোঁকদের রক্ষা করছে। জোঁকে জোঁকে লড়াই বাধলে তারা ভেদটা বুঝতে পারে না, কিন্তু জোঁকের সাথে চাষি-মজুরের লড়াই বাধলে তাদের বেশিদিন ধোঁকা দিয়ে রাখা যায় না। (তুলসী) গোস্বামী মশায়ের “চৌপাই” জানো তো “উভয় ভাঁতি জানেসি নিজ মরণা তব তাকেসি রঘুনায়ক সরণা” (উভয়া দিকেই মরণ যার রঘুনাথই তার শরণ)। চাষি মজুরের ছেলেরা যখন দেখল, সারা জীবন আমাদের রক্ত চুষছে যে জোঁকরা, তারাই আমাদের উর্দি পেটি পরিয়ে, হাতে হাতিয়ার দিয়ে, আমাদেরই ভাইদের খুন করাবার জন্য আমাদের পাঠাচ্ছে, তখন তারা ভাবে, মরতে হয় আমাদের ভায়েদের জন্য মরব, জোঁকদের জন্য মরব কেন?

সন্তোষ-কমিউনিস্টদের কাছে বিবাট পল্টনও তো নেই।

ভাই-নিজের জন্য লড়াই করা, আর পরের জন্য লড়া, সেও আবার শক্তি জন্য-এক নয়, এতো বরাবর নিজেদের গাঁয়েই দেখছ। নিজের দাবি আর অধিকারে জন্য মানুষ সব কিছু বাজী রাখে। জোঁকদের তরফ থেকে পাঠানো হাজার হাজার নয়, লাখ লাখ সৈন্য আমেরিকার দেওয়া হাতিয়ার নিয়েই কমিউনিস্টদের ফৌজের সাথে মিলে গেল।

দুখীরাম-লালফৌজ তো?

ভাই-হ্যাঁ, কমিউনিস্টদের ফৌজকে লালফৌজ বলে, সে তো জানই।

সন্তোষ-জোঁকরা খুব স্বার্থপূর হয়, ভাই। নিজেদের স্বার্থ ছাড়া কিছুই দেখে না। তাই জন্যই তো নিজের রক্ষার জন্য পাওয়া হাতিয়ার কমিউনিস্টদের কাছে বেচে দিত, নিজের দেশের জন্য পাওয়া খাদ্য আর অন্য জিনিসপত্র তাও বেচে দিত।

তাই-ঠিক বলেছ, সন্তোষভাই; দেশে খাদ্যের আকাল, না খেতে পেয়ে লোক মলে যাচ্ছে, ওদিকে আমেরিকা কোটি কোটি মণ খাদ্য পাঠাচ্ছে কিন্তু জোঁকরা তার আদেশ পাঠাচ্ছে চোরাবাজারে। চোরাবাজারও এত বড়ো ছিল যে শেষ পর্যন্ত তার পাঠানো খাদ্য বিলিব্যবস্থা করবার জন্য অনেক আমেরিকানকে পাঠাল, তবু আপন হাতে ভাগ বাটোয়ারা করবার জন্য আমেরিকানরা তো সব জায়গায় যেতে পারত না; ওদিকে চিয়াং কাইসেকের ভাই বন্ধু বা, ঘৃষঘাষ খোররা সব কিছু চুরি করে বেচে দেবার জন্য

তৈরিই থাকত। হ্যাচড়া হয়ে গিয়েছিল। একদিকে লোকে ক্ষিদেয় ত্রাহি-ত্রাহি করছিল, আর অন্য দিকে এইসব ঠক্, লুঠেরা, ঘূঁষখোর আর চোরাকারবারীদের জন্য বাঁচাবার পথ নেই। চতুর্দিকে খালি জঁকদের পচা মড়া।

সন্তোষ-ভাই, মনে হচ্ছে অনেকটা আমাদেরই দেশের দশা চীনেরও হয়েছিল, তাহলে চীন কীভাবে তিন কোটি মণ খাদ্য এবছর আমাদের দিচ্ছে?

ভাই-তিন কোটির মধ্যে দশলাখ টনই নয়, আর কুড়ি লাখ টন দিতেও তারা অস্ত্রিত। শুনে আশ্চর্য হবে যে দু বছর আগে যে চীন একদানা খাদ্যের কাঙ্গল ছিল তার কাছে তে খাদ্য কোথা হতে এসে গেল? জান তো ১৯৪৯ এর ১লা অক্টোবর মাত্র চীনে পুরোপুরি মেহনতী মানুষের রাজ কায়েম হয়েছে। এত কম সময়ে তারা তাদের খাদ্যের আকাল দূর করেছে, আর এখন ছ থেকে আট কোটি মণ খাদ্য বাইরে পাঠাবার ক্ষমতা রাখে। এ-সব যাদুমস্তরে হয়নি। জঁকের চরণ যেখানে পৌছায়, সেখানে সোনাও মাটি হয়ে যায়, আর মেহনতী মানুষ যেখানে পা দেয়, সেখানে মাটিও সোনা হয়ে ওঠে। ধান গম তো সোনাই, সন্তোষভাই।

সন্তোষ-সোনারও বাড়া। খালি সোনার কাঁড়ি নিয়ে বসে থাকলে মানুষ ক্ষিদেয় মরে যাবে, সোনা খেলে তো আর পেটের আগুন নিভ্বে না। শুনেছি, তা এক বছরেই তাদের খাদ্যের টোটা (কোটা) পূর্ণ করে নিয়েছে। এ তো যাদুমস্তর বলেই মনে হচ্ছে। সাতচল্লিশ কোটি মানুষ না-খেয়ে ধুঁকছিল, আর এত লোকের খাদ্য কী ভাবে তারা তুলল?

দুর্ঘারাম-চীনের চাষিরা নিজেদের দেশ থেকে খাদ্যের আকাল দূর করে দিয়েছে, আমাদের এখানে কেন তা হয় না।

ভাই-চীন যা-কিছু করে দেখিয়েছে তার সবই এখানে হতে পারে। কিন্তু যেখানে চোরাকারবারী আর ঘূঁষখোরদের ওপর কোন লাগাম নেই, রাজরাজ যেখানে তাদেরই হাতে, সেখানে কীভাবে ওসব হবে? সবাই জানে কংগ্রেস গলা ফাটিয়ে প্রতিজ্ঞা করেছিল যে ক্ষমতা পেলেই জমিদারি তালুকদারী জাগিরদারী উঠিয়ে দেবে। হাতে ক্ষমতা এলো; কিন্তু রঞ্জ জলের চেয়ে গাঢ়-কংগ্রেসওয়ালারা তাদের ভাই বন্দুদের কথা ভাবতে লাগল। জমিদারি উঠিয়ে দেব-কিন্তু আমাদের বেটা, জামাই, শালা, শুশুরদের মধ্যেও ছোটবড়ো অনেক জমিদার-এই সব ভেবে নানা হ্যান্না, বায় বায়নাক্ষা ওঠাতে লাগল। আইন করতেই ক'বছর লাগিয়ে দিলে, যে আইন বানালো তাও আবার হাইকোর্ট বে-আইনী বলে দিলে।

দুর্ঘারাম-তা হল কেন, ভাই?

ভাই-এ হল আইন বা বিধি-বিধান, এর ওপর হল মহাআইন বা সংবিধান। কোন আইন মহাআইনের বিরুদ্ধে হলেই বে-আইনী হয়ে যায়।

দুর্ঘারাম-তাহলে আইনের আগেই মহাআইন হয়েছিল বলেই এমনটা হয়েছিল, তাই না, ভাই?

ভাই-সংবিধান বা মহাআইন আগেই তৈরি হয়েছিল, তাও যারা তৈরি করেছিল তাদের মধ্যে জঁকদের লোকই ছিল বেশি। তাদের খুব ভয় ছিল, মার্ক্স বাবার চেলারা

কোন রকমে এসে, আমরা চোরাকারবার, ঘুষঘাষ, বেইমানি, শয়তানি করে লাখ লাখ কোটি কোটি টাকার যত ধনসম্পত্তি করেছি, আইন করে তা আবার ছিনিয়ে না-নেয়। এই জন্য মহাআইনে তারা ব্যবস্থা করে রেখেছে, যে ভাবেই হোক কেউ ধন সম্পত্তি করে থাকলে তা ছিনিয়ে নেওয়া যাবে না।

সন্তোষ-তাহলে এইজন্য জমিদারি আইন বে-আইনী হয়ে গেল? তাও আবার শুনছি, সে আইনেও নাকি এমন ব্যবস্থা হয়েছিল, যাতে জমিদারদের বেশি ক্ষতি না হয়।

ভাই-হ্যাঁ। জমিদারি ওঠাবার আইন নয়, এ হল জমিদারি কেনার আইন। মেহনতী মানুষ কোটি কোটি টাকা রোজগার করে জমিদারদের দেবে, তবে গায়ে যে ক্ষেত তারা চষছে তা তাদের হবে। চীনের মার্কসের চেলারা ক্ষমতা হাতে পেতেই টেংড়া পিটে দিলে-যে জমি চাষ করে, জমি তারই। চাষি যদি বোঝে যে সে তার নিজের জমিতে তার নিজের পরিবারের আর দেশের ভাইদের জন্য চাষ করছে, তাহলে সে প্রাণ দিয়ে কোন কাজ করবে না?

দুর্ঘীরাম-হ্যাঁ ভাই, নিজের কাজ সবাই খুব মন দিয়ে করে, কেন না তার লাভ লোকসান তার নিজেই।

ভাই-আইনে এও বলে দিয়েছে যে, কারও কাছে খুব বেশি বেশি ক্ষেত থাকতে পারবে না। কারও কাছে বেশি ক্ষেত থাকলে তা যাদের একেবারে ক্ষেত নেই, বা কম আছে তাদের মধ্যে বেটে দেওয়া হবে। বছরের পর বছর তারা কাগজের ঘোড়া ছোটায়নি। গাঁয়ের পঞ্চায়েত গড়ে জোর কদম্ব এ-কাজ সেরে ফেলেছে।

সন্তোষ-খাদ্যের আকাল, কোটি কোটি মানুষের মাথার ওপর মরণ নাচ্ছে, সে অবস্থায় চাষি-মজুরে সরকার কাগজের ঘোড়া ছোটাব কীভাবে?

ভাই-যে কাজ না করলে চলবে না, যা করতেই হবে তাতে আবার গড়িমসি কেন? কিন্তু চীনে জোক পোষবার জন্য তো নতুন সরকার কায়েম হয়নি, কাজেই জনসাধারণের যাতে ভালো হয় সেইসব কাজ তারা তাড়াতাড়ি করে ফেলল। আমাদের এখান থেকে ইংরেজ গেল, কিন্তু সরকার চালাবার জন্য যে ব্যবস্থা তারা করেছিল, আর যে-সব অফিসার চাকর তারা রেখেছিল, তাই এখনও চলছে, সেইসব আমলা অফিসারের, আমলাশাহীর অন্ধকার এখনও চলছে, তবে আরও ঘেন্না ধরিয়ে। আগের আমলাতত্ত্বী মোটা মোটা মাইনে নিত, উপরওয়ালার সামনে লেজ দোলাত, নিচের কর্মচারীদের চোখ রাঙ্গাত। এখন এই সব জুলুম আর বেইমানি আগের চেয়ে কয়েকগুণ বেড়েছে, এদিকে কাজ অনেক ঢিলে হয়ে গেছে। এক দিনের কাজ এক মাসে হওয়াও মুশ্কিল। ঘুষঘাষের কথা আর না তোলাই ভালো। এ অবস্থায় দুর্গতি দূর হবে কোথা হতে?

দুর্ঘীরাম-চীনে তাহলে, ওরা বড়ো কাজ করেছে।

ভাই-তাদের সবচেয়ে বড়ো কাজ হল, শত শত বছর ধরে চীনের জোকরা দেশ জুড়ে যত ময়লা জঞ্জাল নোংরা জমা করে রেখেছিল, একটা মহা ঝড়েই তারা তা সব সাফ করে ফেলেছে। আমাদের এখানে ময়লা জঞ্জাল সাফ করা নয়, জমা করে রাখবার

চেঁচা চলেছে। যেদিকে তাকাবে দেখবে অপদার্থ লোকের পল্টন দু গুণ তিন গুণ করে দেওয়া হয়েছে। চীনে জমিদারদের হাটিয়ে, যাতে তারা খুব ফসল ফলায়, অন্যদিকে জোক সর্দার চিয়াং কাইসেকের সাথে লড়বার জন্য যে পঞ্চাশ ষাট লাখ মানুষের ফৌজ গড়ে উঠেছিল, তাদেরও ধীরে ধীরে কাজে লাগান হচ্ছে।

দুর্ঘারাম-কোন কাজে, ভাই? সেপাইয়ের কাজ তো লড়াই করা।

ভাই-জোকদের এখানে পল্টনের কাজ লড়াই করা কিন্তু লড়াই না থাকলে জোকরা ঠ্যাঙে ঠ্যাঙে বাধিয়ে কারও সাথে লড়াই বাধাতে চায়। লড়াই না থাকলে জোকদের পল্টন ছাউনিতে বসে কুচকাওয়াজ করে আর মাসে মাসে মাইনে নেয়—এই হল কাজ। কিন্তু চাষিমজুর-রাজের পল্টন অন্য ধরনের। লড়াই বাধলে কিংবা নিজের দেশের ওপর বিপদ এসে পড়লে, তারা খুব ভালো লড়তে পারে, কুচকাওয়াজ কায়দা কৌশল যাতে না ভোলে সে চিন্তাও করা হয়, তবু চাষি মজুরদের পল্টন ভাবে চুপচাপ বসে থেকে নিজেদের গতর নষ্ট করা আর জনসাধারণের বহু কষ্টের রোজগার বসে বসে ধৃৎসানো কোন কাজের কথা নয়। চীন থেকে চিয়াং কাইসেক ভাগবার পর, বাকি রাইল তার গোয়ান্দারের শায়েস্তা করা, তখন অনেক পল্টনই খালি করে ফেলা হল। সেপাইয়া বন্দুক খাড়া করে দিয়ে হাতে কোদাল তুলে নিল। পঞ্চাশ ষাট লাখ সেপাই হাতে কোদাল নিয়ে দিনকে দিন রাতকে রাত জ্ঞান না-করে যদি কাজ করে, তাহলে কত যে কাজ হবে, তা আর বলতে হয় না। সেপাইয়া নদীতে বড়ো বড়ো বাঁধ বাঁধল, কতকগুলো! পাহাড় ধিরে নতুন সমুদ্র তৈরি করল। হাজার হাজার মাইল লম্বা খাল কেটেছে। ঝাড় জঙ্গল, এবড়ো খেবড়ো জমি কেটেকুটে কোটি কোটি বিঘে নতুন জমি তৈরি করে চাষিদের দিয়ে দিয়েছে।

দুর্ঘারাম-আমাদের এখানে এ-সব হবে না, ভাই?

ভাই-জোকদের রাজত্বে নয়। এ-সব হতে পারে মেহনতী মানুষের রাজত্বে। পল্টনে বড়ো বড়ো ইঞ্জিনিয়ার থাকে, বড়ো বড়ো পঙ্গিত থাকে। তাদের বিদ্যা এখন বাঁধ, ত্রুদ আর সেচের খাল কাটার কাজে লেগেছে। বাঁধ আর সমুদ্রের মতো ত্রুদ আর সেচের খাল কাটার কাজে লেগেছে। বাঁধ আর সমুদ্রের মতো ত্রুদ বানানোয় বানের ভয় কমে গেছে, চাষির আর ভগবানের ভরসায় চাষ করবার প্রয়োজন নেই, তাদের সেচের জল সব জায়গায় এখন পাওয়া যাচ্ছে। উপরন্তু চাষের বিদ্যার পঙ্গিত তাড়াতাড়ি তৈরি করে নেওয়া হয়েছে, তারা গাঁয়ে গাঁয়ে গিয়ে নতুন ধরনের চাষ শেখাচ্ছে। সরকার ভালো বীজের ব্যবস্থা করেছে, চাষিরা আর সার গোবর উনুনে না জুলিয়ে জমিতে দিচ্ছে। এইভাবে তার দেড় বছরে খাদ্যের দুঃখ দূর করেছে।

সন্তোষ-ভাই, পাঁচ বছর ধরে আমাদের বুকে কলাই রংগড়ে সেই কংগ্রেসীরা আবার নামাবলী ঢাক্কায়ে আমাদের ভোট চাইতে আসছে।

ভাই-হ্যাঁ, বিরাট রামনাম (নির্বাচনী ঘোষণা) এখন তৈরি হয়েছে। বলছে আমরা আবার পাঁচ বছরের জন্য রাজত্ব পেলে গরিবের সব দুঃখ দূর করে দেব।

সন্তোষ-ভাই ভাইপো ভাগ্নে আর সাত পুরুষ পর্যন্ত আত্মীয় কুটুম্বের ঘর তো ভরে দিয়েছ। আবার কি দুঃখ দূর করবে?

দুখীরাম—যতই নামাবলী চড়াক, ওদের আমরা খুব চিনেছি। এবার আর ন্যাড়া বেলতলায় যাচ্ছে না। একবার কথা রাখলে (প্রাণ দিলে) লাখ লাখ লোক বীর বললে, কিন্তু একবার ধোকা দিলে, চিরকালের জন্য নিজে ধোকা থাবে।

ভাই—সে এখন দেখা যাবে। কিন্তু বুবালো তো চীনের লোকেরা কেমনভাবে তাদের জোঁকদের রাজত্ব উল্টে দিয়েছে, বাইশ বছর ধরে লড়ে চলল, কিন্তু একটি দিনের তরেও সাহস হারায়নি। লড়াইয়ে জিতেও চুপচাপ বসে থাকেনি। জিতেই তারা তাদের সেখান থেকে চোরাকারবারী আর ঘৃণখোরদের সম্মূলে খতম করে দিয়েছে। জমিদারি তালুকদারি উঠিয়ে দিয়েছে, সুদখোরদের মুখ কালো করে দিয়েছে। শুধু নিজেরাই নয়, চীনের যেসব পার্টি মেহনতী মানুষের জন্য মরে-বাঁচে, তাদের নিয়ে ঐক্য গড়েছে।

সন্তোষ—সব দলের ঐক্য গড়ে ফেলেছে? আমাদের এখানকার কমিউনিস্টরা তা করে না কেন?

ভাই—আমাদের এখানকার কমিউনিস্টরা কিছু ভুল করেছিল। ভুল হয় না কার? কিন্তু ভুল করেও যে শেখে সেই হুঁশিয়ার। এখন আমাদের এখানকার কমিউনিস্টরাও মেহনতী মানুষের সব পার্টি নিয়ে ঐক্য গড়েছে।

সন্তোষ—ভাই, আমাদের গাঁয়ে, ঘরে, বাজারে, বন্দরে আজকাল তো কমিউনিস্ট কোথাও দেখা যায় না, কিন্তু ইঞ্জুলের মাস্টার গুরদেব মুখ থেকে শোনা, আর পিয়ন পেয়াদার মুখেই শোনা, সকলে এক কথা—দম বেরিয়ে গেল। মাইনেতে খরচ চলে না। আমার মতো ছোটছোট দোকানদার বেনে নিজের পুঁজি ভেঙে কোন রকমে ছেলেপুলোর মুখে দু-মুঠো অন্ন দিচ্ছি। সবাই কমিউনিস্টদের নাম শুনেই তো বলে কে-জানে, চীনের মতো আমাদের বরাত খুলবে কিনা। শুনি, চীনকে কোরিয়াতেও লড়তে হয়েছিল।

ভাই—আজকাল সারা দুনিয়ার সব জোঁককে রক্ষা করার ঠিকে নিয়েছে আমেরিকা। আমেরিকা মনে করে, রাশিয়া আর চীনের মতো এত বড়ো বড়ো দুটো দেশে তো চায়মজুর-রাজ কায়েম হয়ে গেল জোঁকের পাট উঠে গেল, ওদিকের পুব ইউরোপের চার পাঁচটা দেশও তাই হয়েছে; কাজেই, যে—সব দেশ এখনও জোঁকদের হাতে আছে সেগুলোকে যদি মজবুত না করি, তো আমাদের এখানকার জোঁক-রাজও একদিন খতম হয়ে যাবে। সে তো কত চেষ্টাই করছে কোনও রকমে এখনই যদি দুনিয়া জুড়ে তৃতীয়া বিশ্বযুদ্ধ আরম্ভ করা যায় তো বেশ হয়।

সন্তোষ—খুব তাড়াতাড়ি আছে, না! দেরীকে ভয় পাবে বৈকি!

ভাই—রামায়ণে শুনেছে তো রামের পরাক্রমের কথা শুনে রাবণের বেটো মেঘনাদ ভয় পেয়ে গিয়েছিল। সে লড়াইয়ের ময়দান ছেড়ে গুহায় গেল মন্ত্রসিদ্ধ হতে। খোঁজ পেয়ে বিভীষণ রামকে বলল, এখনই বিঘ্ন না করলে মেঘনাদ মন্ত্রসিদ্ধ হয়ে যাবে, তখন তাকে হারানো কঠিন হবে। চুপ করে বসে থাকা ঠিক নয়। রাবণ আর বেটো মেঘনাদ ছিল জোঁকই, কিন্তু সে-কথা এখানে ছেড়ে দাও—আমেরিকা জানে প্রথমে বিশ কোটি মানুষ আর ভারতের চেয়ে সাতগুণ বড়ো রাশিয়া একা ছিল। যার জন্যে দুনিয়ার সব চতুর্দিকে অমঙ্গল দেখছিল, আর এখন ষাট কোটি মানুষ আর ভারতের চেয়ে চারগুণ বড়ো চীনও ঐদিকেই। চীন একবছরের মধ্যেই তাদের সেখানকার ভাতের আকাল

হচ্ছিতে দিয়েছে দেখে আমেরিকা আরও কাঁপতে লাগল। আমেরিকা জানে চীন তাড়াতাড়ি নতুন নতুন কারখানা খুলছে—সুতো কারখানা, পশম কারখানা, চামড়ার কারখানা, লোহার কারখানা, কল মেশিনের কারখানা, বেল মেটরের কারখানা—এমনি হাজার হাজার কারখানা খুলছে। রাশিয়া আর অন্য অন্য দেশের পণ্ডিতরা এসে দশটা বছর কাজ করবার সময় পেলে চীনও রাশিয়ার মতো শক্তিশালী হয়ে উঠবে। তাহলে তেরো কোটি লোকের আমেরিকা তার জোঁকদের জন্য চীন আর রাশিয়ার সামনে কীভাবে দাঁড়াবে?

সন্তোষ-রূপ আর চীন কেন, আমাদের পঁয়ত্রিশ কোটির হিন্দুস্থানও আমাদের ভাই চীনের সাথে থাকবে। আমেরিকার জোঁকদের আগুনে আমরা ঝাঁপাতে যাব কেন?

ভাই-আমাদের দেশের জোঁকরা তো, ভাই, আমেরিকার আগুনে দেশকে ছুঁড়ে ফেলতে চাইছে। যেমন করেই হোক তারা দেশের না-খেয়ে-মরা দূর হতে দেবে না।

কিন্তু সে যা হবে হোক। এখন আমাদের সজাগ থাকতে হবে। দেশকে খাড়া করবার জন্য চীনের দেখানো রাস্তা আমাদেরও ধরতে হবে। আমেরিকা চীনকে ধ্বংস করতে চাইছিল; চিয়াং কাইসেককে দিয়ে যখন আর কাজ হল না, তখন তারা কোরিয়ায় ঝগড়া বাধাল, বাধিয়েই সেখানে নিজের পট্টন নামাল। কোরিয়ার গাঁয়ে শহরে বিমান থেকে বোমা ফেলে সব তছনছ করে দিয়েছে। আদেক কোরিয়ায় ছিল জোঁক-রাজ, আর আদেক-চাষিমজুর-রাজ। আমেরিকা চাইছিল কোরিয়ার মেহনতী মানুষের রাজটুকুও ঐ জোঁক রাজ্যের সাথে জুড়ে দিতে : তাহলে আমেরিকা চীনের সীমান্য পৌছতে পারবে, আর তখন চীনের দেশভূক্ত মানুষ যুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়তে বাধ্য হবে।

সন্তোষ-চীনে এখনও আমেরিকার আশা মেটেনি?

ভাই-সে তো চাইছিল ভারতকেও চীনের সাথে লাগিয়ে দেবে। জান তো, মহাদেব থাকেন কৈলাসে? কৈলাসে মানস সরোবর আছে চীনের তিব্বতে। তিব্বত চীনের সাথে আছে গত দেড় হাজার বছর। চীনের পাঁচ জাতির মধ্যে তিব্বতীরা একটা। চিয়াঙের পট্টন ময়দান থেকে পালাবার পর, চীনের মেহনতী মানুষের সরকার তিব্বতের সরকারকে বলল, তোমরাও আমাদের পাঁচ জাতির পরিবারে এসে মিলে যাও। কিন্তু সেখানকার জমিদার জাগিরদারদের তা ভালো লাগবে কেন? তারা চতুর্দিকে হাত-পা জুড়ে চেঁচাতে লাগল। ইংরেজ আর মার্কিন গোয়েন্দারা সেখানে গিয়ে আগুনে ঘি ঢালতে লাগল; কিন্তু অত কম সৈন্য নিয়ে তিব্বত চীনের লালসেনার সাথে লড়তে পারল না। আমেরিকা ভারতকে অনেক বুদ্ধি যোগাল; বলল, গোলাবারণ্ড অস্ত্রশস্ত্র যা লাগবে আমেরিকা দেবে, ভারত ফৌজ দিক, তাহলেই কমিউনিস্টদের হাতে পড়া থেকে তিব্বতকে বাঁচান যাবে। ভারত সরকার জানত এই চোরাবালিতে পা দেওয়ার ফল খুব খারাপ হবে। হিমালয়ের ওপারে লাখ লাখ লোক নিয়ে গিয়ে কাটানোয় লাভের চেয়ে লোকসনানই হবে বেশি। লাভের কোন আশাই ছিল না, না হলে কে জানে, ভারতের জোঁকরা দাবী ধরে তাই করাতো হয়তো।

সন্তোষ-তাহলে আমেরিকা জোঁকদের কাজ আমাদের সরকার করেনি।

ভাই-তাতে আমেরিকার জোকরা খুব অসন্তুষ্ট হয়েছিল।

দুখীরাম-নিজের দেশকে বাঁচবার জন্য চীন যেমন করেছে সেইভাবে নিজের পাশে খাড়া হতে হবে। আর এখন তো মহাদেবের ঘরেই মজুর-রাজ আর লাল পতাকা চলে এসেছে।

সন্তোষ-দুখুভাই, আমি তো আগেই মহাদেব আর রামচন্দ্রকে খুব পুজো করতাম। কিন্তু ভাই কথা শুনতে আর তোমার কথার পিটুনিতে কে জানে আমাদের শ্রদ্ধাভক্তি কোথায় উবে গেছে। এখন তো আমাদের পড়শীর ঘরেও চাষিমজুর-রাজা চলে এসেছে।

ভাই-বারাণসী থেকে সোজা উত্তর দিকে হাওয়ায় জাহাজে উড়ে গেলে ঘণ্টা দেড় ঘণ্টায় পৌছান যায়। আমাদের সীমানা আর চীনের সীমানা একই, দুটোর মধ্যে এক আঙুলেরও তফাং নেই। তিক্বতও এখন মেহনতী মানুষের হয়ে গেছে এক লাখেরও বেশি তিক্বতী ভারতে থাকে, এরা খুব গরিব।

সন্তোষ-তবে তো ভাই, আপন ভাইদের ভালো অবস্থার কথা শুনে এদের মনেও তো লোভও হবে।

ভাই-সেই জন্য আমাদের সরকারী লোকেরা সেখানে থানা পুলিশ বসিয়ে দিয়েছে, যাতে ওপারে রোগ এপারে আসতে না পারে। যতদিন নিজের দেশ থেকে না-খেয়ে মরা, দারিদ্র্য, বেকারী দূর না হচ্ছে, ততদিন কে তাকে রুখে রাখতে পারে। চীন দুহাজার বছরের পুরনো ভাই। সে রাস্তা দেখিয়ে দিয়েছে। পুরনোর মোহ ছেড়ে যত শিগ্গির আমরা ঐ রাস্তা ধরতে পারি ততই মঙ্গল।

অধ্যায় - ৯

শান্তির পথ

বর্ষার মাস কেটে গেল, কিন্তু সাধারণ ছিটেফেঁটা বৃষ্টি ও কোথাও হল না। চাষিরা গাঁয়ে গাঁয়ে ব্যাকুল হয়ে উঠল। আক্রা-গওয়ার দিনে ঘরের দানা ক্ষেতে ছড়িয়ে এসেছে, অঙ্কুর জামে এসেছিল, কিন্তু জলের অভাবে যেখানে সেখানে শুকিয়ে যেতে লাগল। আজ সারারাত খুব বৃষ্টি হলে। রূক্ষশুক্রখু গাছগুলোর পাতা যেন আরও সবুজ হয়ে উঠেছে, বালসে খাওয়া চারা গাছে প্রাণ এসেছে।

আজ দিনেও মেঘ সারা আকাশ ঘিরে আছে। আমাদের তিনজন আজ দুখীরামের দাওয়ায় বসেছে। কথা চলাবার জন্য সন্তোষ বলল-ধান গম ফলাতে, কাপাস ফলাতে আরও যত কাজের জিনিসপত্র আছে সব প্রচুর তৈরি করতে, নিজের পেটপুরে খেতে, ছেলেপুলেকে খাওয়াতে, আর গাঁয়ের যাতে কেউ উপোসী না থাকে, এই তো আমরা ঢাই, ভাই।

ভাই-কিন্তু যতদিন জোঁক আছে, ততদিন তো শান্তিতে দিন কাটিতে পারে না, সন্তোষভাই। শান্তিতে রোজগার করব, শান্তিতে খাব থাকব এতেই সারা দুনিয়ার চাষি মজুর আর মেহনতী মানুষের আনন্দ। কিন্তু জোঁকরা শান্তিতে থাকতে দিলে তবে তো।

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, জোঁকরা রক্ত চোষার জাত। শান্তি তাদের ভালো লাগবে কেন? সে ঝগড়া খুঁজে বেড়ায়। শুনছি শান্তির পিছনে আজ দু-দলে ভাগ হয়ে গেছে।

সন্তোষ-কোন কোন দল, ভাই?

ভাই-এও আবার বলতে হয়? এক দিকে জোঁকদের মুকুটমনি আমেরিকা, সে সব জায়গায় তাল ঠুকে বেড়াচ্ছে। যুদ্ধের পর যেখানে সেখানে মেহনতী মানুষ আপন আপন দেশের জোঁকদের হটাতে চেষ্টা করেছে, সে-সব জায়গায় আমেরিকা তার ডলার আর হাতিয়ার নিয়ে হাজির হয়েছে।

সন্তোষ-কোরিয়ায় তো ভাই, নিজেদের পল্টনও তারা নামিয়েছিল।

ভাই-হ্যাঁ, সন্তোষভাই, কিন্তু আমেরিকা নিজেকে খুব চালাক বলে, তাই না? সে চায় নিজের লোকদের মরতে দেব না। এ অবশ্য কোন দয়া মায়ার ভাবনা থেকে নয়। তারা জানে, নিজের দেশের লোক মরতে পাঠালে, আমেরিকার জনসাধারণ রেগে যাবে, তখন ফ্যাসাদ বেধে যাবে।

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, জোঁকতা কোথাও শয়ে পাঁচের বেশি হয় না, বাকি পঁচানকই তো মেহনতী মানুষ।

সন্তোষ-হ্যাঁ। সে হাত-পা চালানো মজুর হোক, আর কলম ঘষা মজুর হোক, আর আমার মতো চার পয়সার নুনতেলের দোকানদারই হোক, সবাই খেতে খাওয়া মানুষ। আজ দিন গুজরান হল, তো কাল কী হবে ঠিক নেই।

ভাই-লড়াইয়ের জন্য তৈরি করতে আমেরিকা ঘৃণ্ঘায়ে কোটি কোটি ডলার বুলে দেওয়ার মতো করে সারা দুনিয়ায় ছড়িয়ে দিচ্ছে। সারা দুনিয়ার হাটে বাজারে আমেরিকার মাল বিকোচ্ছে, জোঁকদের খুব মুনাফা হচ্ছে। ধন-সম্পত্তি যত আছে তাৰ চৌদ্দ আনার মালিক দু আনা জোঁক। খাটিয়েদের তো শুধু গোলামী করা আৱ কোন রকমে পেট ভৰানো। গরিবের দ্বাৰা উৎপাদিত ধন থেকে নিজেদের রক্ষাৰ জন্য কোটি কোটি টাকা উড়িয়ে দিলে জোঁকদেৱ কী আৱ এসে যায়?

সন্তোষ-তা, খাটিয়াদেৱ চোখে পটি বাঁধা কেন? তাৰা এ-সব বুৰতে পাৱে না কোন?

ভাই-কেমন করে বুৰবে? শ দু'শ বছৰ নয়, হাজাৰ হাজাৰ বছৰ ধৰে তাদেৱ বোৰানো হয়েছে, ধনী-গৱিব করে ভগৱান, নিজেদেৱ ভাগ্যেৰ উপৰ ভৱসা করা উচিত, কাৱও ধন দেখে লোভ করা উচিত নয়।

দুখীৱাম-ধন এই চোৱ ডাকাতদেৱ, না মেহনতী মানুষে সে ধন তৈৱি কৰেছে?

ভাই-ধনদৌলত তৈৱি করে মেহনত মানুষেই; কিষ্ট পুঁথি পত্তৰ, ভঙ্গ-ভগৱানেৰ নামে দুনিয়াৰ সব মেহনতী মানুষেৰ চোখেই পটি বেঁধে দেওয়া হয়েছে।

সন্তোষ-মাৰ্কস্ তো চোখেৰ পটি খুলে দিয়েছেন। তাৰ চেলাৰা আমেরিকা পৌছতে পাৱেনি নাকি ভাই?

ভাই-চেলা তো পৌছেছে, তাৰ ওপৰ আমেরিকাৰ সাক্ষৰ শতকৱা সত্ত্ব জন। কিষ্ট লোকেৰ লেখাপড়া জানাটাকেও জোঁকৱা নিজেদেৱ কাজে লাগাচ্ছে। তাৰা খুব সন্তোষবৰেৱ কাগজ আৱ বই ছেপে বেৱ কৱে; যাতে করে লোকেৰ চোখে ধুলো দেওয়া যায়, সেই সব কথা থাকে তাতে।

সন্তোষ-তাহলে লেখাপড়া-শিখলে জ্ঞান হয় না, ভাই?

ভাই-লেখাপড়ায় জ্ঞান হয়, কিষ্ট এ হল দু মুখো তলোয়াৱ। বই জ্ঞানও দেয়, আবাৱ চোখে পটিও বাঁধে। বামুনদেৱ পুঁথি দেখ না, কত বড়ো বড়ো, মুনি ঝৰি ছাড়া কাৱও কথা বলাই হয় না। তাতে রক্ত চোষাদেৱ কথা ছাড়া আৱ কী আছে? শ'য়ো পনেৱো জনকে তাৰ অচুৰ কৱে দিয়েছে, এদেৱ ছুলেও পাপ হয়। সব থেকে ঘেন্নাৰ কাজগুলো তাদেৱ দিয়ে কৱান হয়। যে কাজ কেউ কৱে না, অচুৰো ঘূণ্য কাজ কৱে। উচু জাতেৱ মলমূৰ সাফ কৱে। মৱা গৱন-মোষ তাৰা উঠিয়ে না নিয়ে গেলে, বাৰুদেৱ গাঁ-ই পচে যেত। এ-সব কৱেও এৱাই সব চেয়ে গৱিব। আৱ পঁয়ষষ্ঠি সত্ত্ব সম্বন্ধে লেখা আছে তাদেৱ ধৰ্ম হল বামুন, ক্ষত্ৰিয় আৱ বৈশ্যেৰ সেবা কৱা।

দুখীৱাম-হ্যাঁ, ভাই। আমাদেৱ আহিৱ (গোয়ালা)দেৱ মধ্যে কিছু লোক লেখাপড়া শিখে ভাবলো, আমৱাও গৈতে পৱলো বামুন হয়ে যাব। আহিৱ ছেড়ে তাৰ কী-সব ভালো ভালো পদবীও জুড়ল। কিষ্ট বামুনদেৱ পুঁথিতে তো আমাদেৱ ভাগ্য আগে থেকেই ঠিক কৱা আছে।

ভাই-পাঁক দিয়ে ধুলে পাঁক যায় না, দুখুভাই। বামুনদেৱ পুঁথিতে যত চালাকী আছে, অত চালাকী আৱ কাৰো ধৰ্মেৰ বইতে নেই।

সন্তোষ-বাকি সবও তো ঐ ফাঁদওয়ালা ধর্ম পুঁথিই-সে খ্রিস্টান ধর্মের হোক আর মুসলমান ধর্মেরই হোক, যে ধর্মের পুঁথিই হোক সবতাতেই খাটিয়েদের গলায় ফাঁদ পরাবার ব্যবস্থা করা হয়েছে।

ভাই-ঠিক বলেছ। কিন্তু একই দেশের বাসিন্দা, একই ভাষায় কথা বলে, রঙ-চেহারা সবই এক তাদের হাজার জাতে ভাগ করে রাখা, আর কাউকে উঁচু কাউকে নিচু বলে বাগড়া বাধিয়ে রাখার এমন চালাকী অন্য কোথাও পাবে না। বামুনদের যেমন পুঁথি তৈরি হয়েছিল তেমনি মার্কিন জোঁকদের দেশেও ফী বছর হাজার হাজার বই ছাপানো হয়। এদের কাজ হল কেবল লোকের চেখে ধূলো দেওয়া। কিন্তু যখন বেটা নাতি মরতে থাকে, ফড়িঙ্গের মতো লড়াইয়ের ময়দানে তাদের ঝলসে পুড়িয়ে মারা হয়, ঘরে ঘরে কান্না আর হাহাকারের রোল ওঠে, তখন লোকে ভাবতে লাগে। তার ওপর কিছু লোক বলতে থাকে লড়াইয়ের বীজ পুঁতেছে আমাদের দেশের জোঁকরা। তখন তারা তয় পেয়ে যায়। শুনেছ তো সন্তোষভাই, প্রথম যুদ্ধে যখন রাশিয়ার লাখ লাখ জোয়ান জোঁকদের লাগানো আগুনে পুড়ে মরল, তখন স্বেখানকার লোক উপায় খুঁজতে লাগল। তারপর মার্কিসের বড়ো চেলা মন্ত্র দিয়ে দিলেন-আপন আপন বন্দুক ঘরের শক্ত, মানে জোঁকদের দিকে ফেরাও। মেহনতী মানুষের বেটাদের কাছে পয়সা কোথায়? পয়সা জমা করেও যদি, তো আইনের বিরুদ্ধে বন্দুক রাখবে কীভাবে? এখন কিন্তু জোঁকদের লড়াইয়ের জন্য তাদের হাতে মুফতে বন্দুক দেওয়া হয়েছিল, ঠিকমতো চালাতে শেখানো হয়েছিল। দেশের লাখ লাখ জোয়ান ছেলে মারা যাওয়ায় সকলের মন বিগড়ে গিয়েছিল-এমন সুযোগ কোথায় পাওয়া যাবে? আর চার্ষি মজুরের বেটারা সত্য সত্যই নিজের দেশের জোঁকদের দিকে বন্দুকের মুখ ফিরিয়ে ধরল, আর আজ থেকে আটক্রিশ বছর আগে জগতের ছভাগের এক ভাগে জোঁকের পাট উল্টে মেহনতী মানুষের রাজ কারোম হল।

সন্তোষ-এইজন্য, ভাই, আমেরিকার জোঁকরাও বোধহয় তয় পায়? ভাবে হয়তো এখানে প্রতি বাড়ির জোয়ান ছেলেদের মারালে, রাশিয়ার মতো কিছু হয়ে যাবে। তাই আমেরিকার জোঁকরা চায়, টাকা আর হাতিয়ার আমরা দিই, মরুক অন্য দেশের লোক।

দুর্বিরাম-তাহলে কোরিয়ার নিজের দেশের লোক দিয়ে গিয়ে মারাল কেন আমেরিকা?

ভাই-ভুল করে বসল। ভেবেছিল ডলার দিয়ে কেনা গোলাম-দেশগুলো সেপাই দেবে, তাহলে আমেরিকার কাজ সামান্য কিছু সৈন্য আর অনেক টাকা আর হাতিয়ার দিয়ে হাসিল হয়ে যাবে। আমেরিকার গোলাম-দেশগুলো জোরজুরীতে আর পা-চটায় খুব এগিয়ে গিয়েছিল, কিন্তু সেপাই দেবার সময় ঐ যে তুলসীদাস বলে গেছেন না-“সরবসি খাঁও ভোগ করি নানা। সমর ভূমি ভা দুরলভ প্রাণা”। (সর্বস্ব খেলো আর ভোগ করল, সমরভূমিতে তারাও প্রাণ দিতে চায় না)

সন্তোষ-ইংল্যাণ্ড তো আমেরিকার অনেক মাখন রংটি খেয়েছে, সে কত জোয়ান ছেলেকে কোরিয়ার আগুনে এগিয়ে দিলে?

ভাগো নেহি-৯

ভাই-মাখন রঞ্জি খাইয়ে একা ইংল্যাণ্ডে ছিল না, ফ্রাস, ইটালী আরও না জানি কত দেশ উপুড় হয়ে খুব ফলার সঁটিয়েছিল। কিন্তু কোরিয়াতে সেপাই পাঠাবার কথা উঠতে, কেউ পাঠাল পাঁচ শো, কেউ-বা হাজার পাঠিয়ে সব ভার চাপাল আমেরিকার ওপর। বারো তেরো মাসের লড়াইয়ে আমেরিকার আশি-হাজারের বেশি জোয়ান ছেলে হয় কাটা পড়ল, নয় হাত-পা হারিয়ে পঙ্গু হল। আমেরিকা ভেবেছিল, আমরা যাটো বোমার ভয় দেখালে আর দশবিশ হাজার বোমা বিমান থেকে ফেললেই কোরিয়ার লোকেরা আত্মসমর্পণ করবে। “কিন্তু ইহা কুক্ষিত বতিয়া কোউ নাহি” (কিন্তু এখানে কুক্ষিত বলে কেউ নেই) একবার তো কোরিয়ার সৈন্যরা ধাক্কাতে ধাক্কাতে আমেরিকাকে সমুদ্রের তীরে পৌছে দিয়েছিল; দেখে মনে হচ্ছিল এবার জেঁকদের পেঁটলাপুটলি বেঁধে সমুদ্র পারে পালাতে হবে।

দুখীরাম-তা পালানো বন্ধ হল কিসে?

ভাই-প্রথমটায় আমেরিকা সামান্য কিছু সৈন্য পাঠিয়েছিল, আবার গোলাম দেশগুলো থেকে বেশি লোক পাঠানো হয়নি। আমেরিকা দেখল এখন হাত টান করলে হাঁক-ডান সব মাটিতে মিলে যাবে। তখন চোখ বুজে জোয়ান ছেলেদের আগুনে ছুঁড়ে লাগল। আদেক কোরিয়ার মেহনতী মানুষ কীভাবে তাদের মহড়া নেয়? লোকে আমেরিকাকে বোঝাল পুরনো সীমানায় ফিরে যাও, লড়াই বন্ধ করে দাও; কিন্তু আমেরিকা চাইছিল কোরিয়ার চাষিমজুর-রাজের চিহ্নও যেন থাকতে না পায়। আমেরিকার পল্টন যখন এগোতে এগোতে চীনের সীমানায় পৌছে গেল, চীনের মেহনতী মানুষ তখন ভয় পেয়ে গেল। জান তো, আমেরিকা যে কোরিয়ায় মজদুর-রাজ খতম করতে চাইছিল তার একটা মতলব ছিল, চীনের বুকের ওপর রেখে বন্দুকের ঘোড়াটেপার আর সারা কোরিয়ার সামরিক আভডা তৈরি করতে পারলে তখন চীনের ওপর হামলা করতে পারবে।

সন্তোষ-হ্যাঁ, দরজায় শক্র দেখেও কুঁড়েমি করে বসে থাকা ভালো নয়, ভাই।

ভাই-তবু চীন সরকার যুদ্ধের জন্য পা বাঢ়াল না। তবে হ্যাঁ, দেশের মেহনতী মানুষকে ছুটি দিয়ে দিল, যার ইচ্ছা চলে গিয়ে কোরিয়ার ভাইদের সাহায্য করতে পারে। তখন চীনের যুবকরা কোরিয়ার সাহায্যের জন্য ছুটল। এগিয়ে আমেরিকার পল্টনকে পুরনো সীমানা পার করে দিয়ে এলো। এখন আমেরিকা আর তার লেজে বাঁধা দেশগুলো বুঝল লড়াইয়ের ফয়সালা সহজে হবে না। আমেরিকা হকুমের পর হকুম লিখে পাঠাতে লাগল, কিন্তু তার পেটোয়া দেশগুলো কেবল কথাবার্তায় বাহাদুরী দেখিয়ে চলল। সৈন্য পাঠাবার বেলা ইংরেজ বলল, মালয়সিঙ্গাপুরে আমরা কমিউনিস্টদের সাথে লড়ছি, বড়ো ঝঞ্জাটে আছি। ফ্রাস জানিয়ে দিল, আমরা ইন্দোচীনে কমিউনিস্টদের আটকে দাঁড়িয়ে আছি।

দুখীরাম-তাহলে কোন না কোন ওজর দেখিয়ে সকলেই বলল, লড়ো ভাতীজো, পাছ দো পুতো” (লড়ো ভাইপোরা, পিছনে রইল আমার দুই পুত)।

সন্তোষ-এইজন্য তো ভাই, লড়াই বন্ধ করার কথা আমেরিকাকে মানতে হলো।

ভাই-গোটা দুনিয়ার জোকরা ভাবছে, দু-চার বছরের মধ্যে চাষিমজুর রাজ্যগুলোর সাথে লড়াই বাধিয়ে তাদের শেষ করতে না পারলে, পরে আর সুযোগ পাব না। আমেরিকা তো যুদ্ধ করবার জন্য পাগল হয়ে গেছে। সে নিজের প্রাণ নিয়ে খেলা শুরুই করে দিয়েছে। কোরিয়ার সোজা নিজের সৈন্য পাঠিয়ে দিল। তার সেনাপতিরা আর গোলা বারংদ তো সারা দুনিয়ায় লড়াই বাধাবার চেষ্টা করছে। জান তো, আমেরিকা হল দু-সমুদ্র পার, চীন আর রাশিয়া হতে অনেক দূরে। ইংরেজদের দ্বিপ্রের মতো মধ্যে দশ বিশ ক্রোশের খাল নয়, বড়ো বড়ো সমুদ্র পড়ে রাস্তায়। “লংকা অস দীপ সমুদ্রের অস খাড়া” বলে রাবণ নিজেকে অপার বলশালী ভেবেছিল, তবুতো ভারত আর লঙ্কার মধ্যের প্রণালী বীর হনুমানের লাফিয়ে পার হবার মতোই। কিন্তু প্রশান্ত আর আটলান্টিকের মতো মহাসাগরগুলো ডিঙ্গেনো কোন হনুমানেরই কাজ নয়। তবু আমেরিকা বলে, আমার সীমানা এই মহাসাগর দুটো নয়।

সন্তোষ-তাহলে ভাই, তাদের সীমানা এই মহাসাগর দুটো নয়।

ভাই-চীন আর রাশিয়ার সীমানার সাথে মিলিয়ে নিজের সীমানা মানে।

সন্তোষ-ভারী বেহায়া তো।

ভাই-জোকরা লজ্জাশরম ধুয়ে খেয়েছে। এই বলেই, আমেরিকা কোরিয়ায় সৈন্য পাঠিয়েছিল, চীনের চিয়াং কাইসেককে সাহায্য করেছিল। ইন্দোচীনে, চীনের সীমানায় ফ্রাসীদের সবরকমের সাহায্য দিয়েছে। জাহাজ, বিমান, গোলাবারংদ, পয়সাকড়ি, সেনাপতি সব পাঠাচ্ছে। আমেরিকা চায়, ভারতও তার হকুম মতো ভোট আর চীনের সাথে গোলমাল লাগাক। পাকিস্তান, রাশিয়া আর চীনের সীমানার কাছে কাশীরে বসিয়ে ঘতলব হাসিল করতে চায়।

সন্তোষ-ভাই, শুনছি, পাকিস্তান আমেরিকার জোরে লাফাচ্ছে?

ভাই-ইংরেজ তো শিখগুলি। “সেভে না চাওয়ে রাম গুসাঁই (সবাইকেই নাচাবে রাম গোস্বামী)।” আসলে নাচাচ্ছে, খরচ-খরচ দিচ্ছে আমেরিকা।

দুর্যোৱাম-তাহলে ভাই, জওহরলাল আমেরিকার কথায় কান দেন কেন?

ভাই-জওহরলাল হোক আর যেই হোক, যতদিন জোকদের ফাঁদ থেকে বেরিয়ে না আসছে, ততদিন গলা যতই বাজাক, “করহিং সোই জো রাম রঢ়ি রাখা,” রাম মানে জোকদের হাতেই দেশের গর্দান। আর করতেই বা কী পারেন? জমিদার তালুকদারদের খতম কর, সব বড়ো বড়ো জোককে লাল ভবানীর সামনে বলি দাও, দেশের সব মেহনতী মানুষ আর তাদের সঙ্গীসাথীদের কাজে লাগিয়ে দাও, তাহলে আর আমাদের দেশে ভাত কাপড়ের অভাব থাকবে না, তবে প্রত্যেকে আপন আপন বলবিদ্যা দেখাবে, তাহলে আর আমেরিকার মুখ চেয়ে থাকতে হবে না।

সন্তোষ-শেঠদের ছেলেদের মুখে শুনছি, ভারত আর পাকিস্তানের মধ্যে নাকি লড়াই বাধবে।

ভাই-বলবে না কেন শেঠরা, মিথ্যা বলতে তো খরচ নেই। মিথ্যে বললে যদি মুনাফা হয়, তাহলে কোন শেঠ তার সত্ত্বের কঠি ছিঁড়বে না? কোরিয়ায় যুদ্ধ বাধতেই শেঠরা সব মালের দাম বাড়িয়ে দিয়েছিল, সে তো জানই।

সন্তোষ-হ্যাঁ, ভাই অমিই সওয়াগুণ দাম দিয়ে মাল কিনতুম। শেষের পো-রা এখন আবার টাকায় দু-আনা বাড়িয়ে দিয়েছে।

ভাই-ভারত আর পাকিস্তানের লড়াইয়ের নামে তো?

দুখীরাম-লড়াই তাহলে তো, শেষের কাছে কল্পবৃক্ষ।

ভাই-লড়াই বাধলেই শেষের লালে লাল। মাল সে বছরখানেক আগের কেনা কি তৈরি করা হোক কেন, বটপট সওয়া গুণ দেড়গুণ দাম বাড়িয়ে দেয়। আমাদের এখানকার শেষের যে মূলাফা করেছে, আমেরিকার তুলনায় সে তো কিছুই না। কোরিয়ার যুদ্ধ না বাধলে আমেরিকার বহু, লোহা ইস্পাত, গোলা-বারুদ বন্দুক কামানের কারখানা দেউলে হয়ে যেত। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের পর যুদ্ধের মাল এত জমে গিয়েছিল, আর রাখবার জায়গা ছিল না। মালগুদামের গোলাবারুদ বাজারে গেলে তারে তো অন্য মাল রাখবার জায়গা পাওয়া যাবে।

দুখীরাম-ভাই বুঝি জোকরা শাস্তিকে এত ভয় পায়, দিন রাত যুদ্ধের নামজগ করে!

ভাই-গণেশ উল্টে যাবার কথা, দুখুভাই। আর এক একটা যুদ্ধ হলে কোটি কোটি টাকার মুলাফা হয়। ভারত আর পাকিস্তান আজকাল তো আমেরিকার দুহাতে দুটি। মালিক লড়বার জন্য ছাড়লে তবে তো মোরগ লড়বে।

সন্তোষ-তাহলে ভারত আর পাকিস্তানের বড়ো বড়ো লোকরা লড়াইয়ের কথা বলে?

ভাই-পাকিস্তানের এক টুকরো পশ্চিমে আর এক টুকরো হল পূর্ববাংলা। পাকিস্তানের সব চেয়ে বেশি মানুষ আছে পূর্ববাংলায়। কিন্তু পাকিস্তানের ঘীমলিদা খাইয়েরা পূর্ববাংলার কথা ভাবেও না। বড়ো বড়ো পদ সব বাইরে থেকে আসে লোকের হাতে। এদের দেখলেই পাঞ্জাবী মুসলমানরা জুলে ওঠে।

সন্তোষ-এইজন্য পাকিস্তানের পাঞ্জাবী সেনাপতি আর বড়ো লোকদের ধরে জেলে পোরা হয়েছে না?

ভাই-কিন্তু দুষ্টচক্র পাকিস্তানের বুকের ওপর কদিন কলাই দলবে? পাকিস্তানী বাংলায় গিয়ে দেখ মোটা মোটা মাইনেওয়ালা সব অফিসার পাঞ্জাবী। পল্টন দেখ তো, সব পাঞ্জাবী। পাঞ্জাবী যাতে আরামে আয়েস বিঘ্ন করতে না পারে, ভাই তাদের পূর্ববাংলার জাগিরদারী দেওয়া হয়েছে। বাঙালী আলাদা জুলছে। পাঠানদের যেভাবে পেষা হচ্ছে, তাতে তারা চটে আছে; তাদের রাগ কমাবার জন্য তাদের কাশীয়ে লুঠতরাজ করবার জন্য পাঠান হয়েছে। এইসব ধোঁকা ধাপ্পায় কাজ চলছে, মালিকরা ঢাইছে, পাকিস্তানীদের চোখ যেন না খোলে। কর্তারা ভাবে, জনসাধারণকে সবকিছু ফয়সালা করতে দিলে আমাদের আর চিহ্ন থাকবে না।

ভাই-কে নিজের পায়ে নিজে কুড়ুল মারে? বাংলার জনসাধারণ এইসব নেতাদের খুব দেখিয়ে দিয়েছে। সাড়ে তিনশো মধ্যে তাদের দশ জনও নির্বাচিত হয়নি।

দুখীরাম-হ্যাঁ, ভাই।

ভাই-পাকিস্তান ছাড়িয়ে আরও পশ্চিমে চলো। রাশিয়ার সীমানায় ইরানী আর তুর্কীদের দেশ ইরান আর তুরস্ক। দুটোতেই আমেরিকা পৌছে গেছে। নিজের সীমানা রাষ্ট্রের অজুহাতে কোটি কোটি টাকার হাতিয়ার দিয়েছে দুজনকে। নিজের সেনাপতি পাঠিয়ে এ দুটি দেশের সেনাবাহিনী হাতের মুঠোর মধ্যে রেখেছে আর এ দুটো দেশের জোকদের নিজের নিজের দেশের মেহনতী মানুষের রক্তে দোল খেলবার পুরো ছুটি দিয়ে রেখেছে। তুরস্কের পশ্চিমে গ্রীসদেশ। জার্মান ফ্যাসিস্টদের লড়াই করে দেশ থেকে দূর করবার জন্য সেখানকার মেহনতী মানুষ নিজেদের হাজার হাজার ছেলেকে নিয়ে দিয়েছে। লড়াই শেষ হলে ঐ মেহনতী জনতা নিজেদের সরকার গড়ে তুলতে চাইল, তখন ইংল্যাণ্ড আর আমেরিকা গ্রীসের জোকদের সাহায্য করবার জন্য আপন আপন ফৌজ পাঠিয়ে দিলে। আমাদের এখানকার দুটো জেলার সমান গ্রীসদেশ চার পাঁচ বছর একটানা দেশী বিদেশী জোকদের বিরাট ফৌজের বিরুদ্ধে লড়াই চালিয়েছে। তার পশ্চিমে যুগোশ্লাভিয়া, সেখানকার মেহনতী মানুষ মজুর-রাজ কায়েমও করেছিল, কিন্তু জোকরা সেখানেও জাল ফেলেছে। আরও পশ্চিমে ইটালী, ফ্রান্স, পশ্চিম জার্মানী, নরওয়ে, সুইডেন প্রভৃতি যতদেশ মজুর রাজ্যের সীমানার লাগোয়া আছে, সে-সব দেশে আমেরিকা লড়াইয়ের জন্য তৈরি হচ্ছে। লড়াইয়ের ফল এ-সব দেশের লোক খুব ঝুঁগেছে। এ-সব দেশের মেহনতী মানুষ চায় না যে আবার একটা কুরক্ষেত্র বাঁধুক। কিন্তু আমেরিকার জোকরা এ-সব দেশে জোকদের খুব ওস্কাচ্ছে।

সন্তোষ-জার্মানীর জোকদের গুণসর্দার হিটলারকেও ইংরাজ আর ফরাসী জোকরাই উসকেছিল; কিন্তু বর লাভ করে ভস্মাসুর যখন ভূতনাথের দিকে হাত বাঢ়ালো, তখন খুব পস্তেছিল।

ভাই-গরজ বড়ো বালাই। জোকরা দেখছে, কোনদেশের মেহনতী মানুষই আর তাদের রাখতে চাইছে না। যুদ্ধ হলে সব চেয়ে বেশি মরে মেহনতী মানুষ, সবচেয়ে বেশি দুর্গতি ভোগে সেও ঐ মেহনতী মানুষ। এইজন্য মেহনতী মানুষ, শান্তি চায়। জোকদের রাজত্বে যুদ্ধের জন্য এলোপাথারী প্রস্তুতি চলেছে আর শ্রমিক রাজত্বে শান্তির প্রতিজ্ঞা করানো হচ্ছে। কোটি কোটি মানুষ শান্তির প্রতিজ্ঞাপত্রে দন্তখৎ করছে।

দুর্ঘারাম-জোকরা শান্তির কথা থেকেও লাভ করে নেবে না তো?

ভাই-মেহনতী মানুষ ওদের চেয়ে কম সজাগ নয়। যতদূর সন্তুব তারা শান্তি রক্ষা করবার চেষ্টা করছে।

সন্তোষ-সাত সমুদ্রুর পার হয়ে এসে আমেরিকার জোকরা দরজার ওপর তাল কচে তাতেও মেহনতী মানুষের সরকারগুলো ধৈর্য ধরে আছে। এরা সহ্য করে না থাকলে তো, এত দিন তেসরা মহাভারত বেধে যেত?

ভাই-কিন্তু শান্তির হাতিয়ার লড়াইয়ের হাতিয়ারেরও বাড়া।

সন্তোষ-এ যে গান্ধী বাবার মতো কথা কইছ ভাই।

ভাই-গান্ধী সব জায়গায় ভুল করেননি, সন্তোষভাই। আর যেখানে ভুল করেছেনও, সেও না বোঝার জন্য। মার্কিনের কাছে না এসে তিনি অন্যের গুরুমন্তর নিয়েছিলেন, তারই মোহ-মায়ায় রোগের আসল ওষুধ চিনতে পারেননি। যে শয়ে পঁচানবাই জনের

দুখী থাকা দেখতে চায় না, তাদের সুখী দেখতে চায়, সে কখনো শান্তি রাখা হেতু
লড়াইয়ের পথ ধরবে না। জোক দেশের জনসাধারণ লড়াই চায় না, শান্তি চায়। সে-
সব দেশেও লাখ লাখ কোটি লোক শান্তির প্রতিজ্ঞাপত্রে সই করছে। এ-সব
দেখে জোকদের বুক দুরদুর করতে লেগেছে। মেহনতী মানুষ যদি শান্তির প্রতিজ্ঞা করে
বসে থাকে, তাহলে কামানোর খোরাক হিসাবে কাদের এগিয়ে দেওয়া যাবে?

দুখীরাম-মেহনতী মানুষের চোখ তো খোলা চাই।

ভাই-চাষিমজুরো লড়াইয়ে পাঁচ কোটিরও বেশি মানুষকে জঘন্যভাবে মরাতে
দেখেছে। একা সোবিয়েত দেশেই মরছে দু'কোটি মানুষ। গাঁ'কে গাঁ, শহর'কে শহর
উজাড় হয়ে যেতে দেখেছে। বিধবা আর অনাথদের কাঙাল হয়ে ঘূরতে দেখেছে। সাবা
দেশকে খাদ্যের জন্য হায় হায় করতে দেখেছে। জোকদের দেশের মানুষ শ'য়ে নবাই
জন, আবার লড়াই চাইবে? দুটো মহাভারত দেখেই তাদের মন ভরে গেছে।

দুখীরাম-আর চাষিমজুর যেখানে রাজত্ব করছে, সেখানকার মানুষ যুদ্ধ চাইলে
কেন?

ভাই-হ্যাঁ, দুখুভাই, রাশিয়ার মেহনতী মানুষরা দশ বছরের একটানা চেষ্টা
দেশটাকে আবার গড়ে তুলতে পেরেছে। লড়াইয়ের আগে যত সম্পত্তি উৎপাদন করত,
এখন তার অনেকগুলি বেশি উৎপাদন করছে। আরও অনেককিছু তারা গড়ে তুলতে
চায়। জগতের সব চেয়ে বড়ো খাল বানাচ্ছে আয়ু নদী এলাকায়, জলবিদ্যুৎ তৈরির
বড়ো কারখানা তৈরি করছে। মরসূমির পেট থেকে কোটি কোটি বিষে জমি বের করে
দিনরাত এক করে কাজ করে চলেছে। আগামী দশ বছরে তারা লোহা, কয়লা বিদ্যুৎ^১
তেল প্রভৃতির মাথাপিছু উৎপাদন আমেরিকার চেয়েও বেশি করতে চায়। গরিবী আর
বেকারী তারা নিজের দেশ থেকে অনেক আগেই দূর করেছে, এখন তারা চাইছে সল
নরনারী ধনে-ধান্যে পুরো সুখী হোক, বইয়ে লেখা স্বর্গ, এই ধুলোর পৃথিবীতেই যেন
সকলে ভোগ করতে পারে।

দুখীরাম-তাহলে ভাই, তারা লড়াই চাইবে কেন? এইজন্যই তো ওস্কালেও তারা
লড়াই করতে চায় না।

তাই-তারা জানে, যুদ্ধে লাভ খালি জোকদের। দুনিয়ার জোকদের দিন আর
গোনাগুনতি। লড়াই বাধিয়ে তারা আয়ু বাড়াতে চাইছে। মেহনতী মানুষ আর ঘুমিয়ে
নেই। চীনও জোকদের হাটিয়ে দেশকে ধনে-ধান্যে ভরপুর করে তুলতে চাইছে।
সেখানকার সব নরনারী সেপাই সৈন্য সবাই নিজেদের ঘর গড়ে তুলতে লেগে গেছে।
দেড় বছরের মধ্যে তার দেশ থেকে ভাতের আকাল দূর করে আমাদের দেশকেই সে-
বছর ধান গম দিয়েছে তিন কোটি মণ। এখন তাদের দেশের সব জায়গায় রেলপথের
জাল বিছাতে হবে, সেচের জন্য খাল কাটিতে হবে, সব জায়গায় কল-কারখানা খাড়া
করতে হবে। প্রত্যেকটি মানুষকে দক্ষ কারিগর করে তুলতে হবে। তারা কেন লড়াই
চাইবে?

সত্ত্বো-জোকরা যখন জানেই যে মজুর সরকারগুলো যুদ্ধ এড়িয়ে চলে, তখন
তারা ওদের তাড়িয়ে লড়াইয়ে জড়িয়ে ফেলে না কেন?

ভাই-জোকরা এটাও খুব ভালো করে জানে যে, মেহনতী মানুষ একবার খাড়া হয়ে দাঁড়ালে পাওনার চেয়ে দেনা বেশি হয়ে যাবে। কর্মীদের সরকার বাড়াবাড়ি পছন্দ করে না। তার ওপর মেহনতী মানুষের মতো বীর-বাহাদুর দুনিয়ার আর কেউ নয়।

সন্তোষ-জোকদের সামনো তাহলে এখন শুধু দুটো রাস্তা রয়ে গেছে-এক হলো মজুর-চাষির পুতদের ফুসলে কামানের খোরাক বানানো, আর দোসরা হল টাকা দিয়ে লোককে কিনে নেওয়া?

ভাই-তাতে আরে সন্দেহ কী? আজ আমাদের দেশের হাজার হাজার পড়ুয়াকে আমেরিকা কিনে নিয়েছে। হিন্দী, বাংলা আর অন্য অন্য ভাষাতে বই আর খবরের কাগজ ছেপে মুফতে বিলোচ্ছে, বহু লোক সেগুলো পড়েও।

সন্তোষ-মিছে কথার পুঁথি কে পড়বে ভাই?

ভাই-মিছে কথার বই লেখার জন্য তারা কয়েক হাজার ভারতীয়কে কিনে নিয়েছে। আর গুণ্ঠকথা বের করার লোক তো সারা দেশে ছেয়ে গেছে। মন্ত্রিসভার মধ্যেও যে-সব সলা-পরামর্শ হয়, তাও আমেরিকার গোয়েন্দাদের কাছে পৌছাতে দেরী হয় না।

সন্তোষ-তাহলে তো ভাই, মন্ত্রীদের মধ্যেও তো কেউ কেউ আমেরিকার কাছে বিকিয়ে গেছে।

ভাই-জলের মতো টাকা খরচ করছে। ভাড়া আর খরচ দিয়ে কত লোককে আমেরিকায় বেড়াতে নিয়ে যাওয়া হচ্ছে, তাদের মধ্যে আমাদের কয়েকজন মন্ত্রীও আছেন।

দুর্ঘারাম-তাহলে আমেরিকার তরফ হতে চারিদিকে সুষঘাষ-ভেট-নজরানার জাল ছড়িয়ে দেওয়া হয়েছে? একটা বিভীষণই লঙ্ঘ ছারখার করালো। আমাদের দেশে কত বিভীষণ যে আমেরিকা তৈরি করেছে কে জানে?

ভাই-চীনে তো আমেরিকা ঘোলো অর্বুদ টাকা জলের মতো খরচ করে অনেক বিভীষণ তৈরি করেছিল। কিন্তু চীনের বিভীষণদের কী দশা হয়েছে, জানো ত? শোষণে, অত্যাচারে জনগণের দম বন্ধ হবার উপক্রম হল। একে একে সব কিছুই হতে দেখল নিজেদের চোখের সামনে। তখন তাদের চোখ আমেরিকার কাছে বিকিয়ে যাওয়া মন্ত্রী, অফিসার আর লিখিয়েদের দিক হতে সরে গেল।

সন্তোষ-তখন গিয়ে তারা বুঝল যে মার্কিসের চেলাদের কথা সত্য। তখন বুঝল, মার্কিসের পথ ছাড়া সুখ আর শান্তির অন্য কোন পথ নেই।

অধ্যায় - ১০

হিন্দুস্থানের স্বাধীনতা

সন্তোষ-তুমি আসায়, জানো সোহনলাল, আমাদের কিছু লাভও হয়েছে, কিছু লোকসানও। লোকসান হল, ভাই যা বলে তার ঘোলো আনা আগের মতো আর বুঝতে পারি না। কত সব নাম, বলবার জন্য জিভ লুকপুক করে। কিন্তু কতকগুলো কথা আবার তুমি খুঁড়ে তুলেছ, তুমি না থাকলে সে-সব আমরা কখনও শুনতে পেতাম না।

দুর্ঘারাম-হ্যা, সন্তোষভাই, লোকসান খানিকটা নিশ্চয়ই হয়েছে।

ভাই-দেশ বিদেশের নাম তো মানচিত্র দেখলেই পরিষ্কার বোৰা যায়। আমাদের কাছে প্রয়াগ কাশী এ-সব নাম তো চোখের সামনে, কিন্তু আমেরিকা ফ্রাসের শহরগুলোর নামের কোন মানে নেই আমাদের কাছে, ওদের কাছেও তেমনি আমাদের সব শহরগুলোর নাম গোলমেলে। যাক, ভারতের স্বাধীনতা সম্বন্ধে এখন কিছু কথাবার্তা কওয়া যাক। রাশিয়া আর চীনের মতো লাল ঝাঙ্গার দেশগুলোকে ছেড়ে দিলে সারা দুনিয়া নরকে ডুবে আছে। ভারত তো আছে সব চেয়ে বড়ো নরকে। কারণ, বিলেতের কাছে গোলামীও আছে, নিজের কাছেও গোলামী। কিন্তু দুর্ঘারাম, পেঁয়াজের ওপরের ছাল আগে ছাড়ায়, না ভেতরের?

দুর্ঘারাম-আগে তো ভাই ওপরের ছালকেই ছাড়ানো হয়, তবে না ভেতরে ছাড়ানো যাবে।

ভাই-কিন্তু চাকু চালালে নিচের ছালও কিছু কেটে যায়, তবু আমাদের প্রথমটায় ওপরের ছাল ছাড়াবার জন্যই বেশি জোর লাগাতে হবে। ভেতরের ছালকে তো ছুরি চালাতে হয়, কারণ জমিদার পুঁজিপতিদের সাথে গোড়ায় পাঞ্চ না লড়লে চাষি-মজুর মজবুত হয় না, এও বুঝতে পারবে না যে এই জোঁকদের জন্যই আমরা নরকে পচছি। আজ থেকে ৯৫ বছর আগে ভারতবাসী নিজেদের স্বাধীন করবার চেষ্টা করেছিল।

সন্তোষ-১৮৫৭-র স্বাধীনতার প্রথম যুদ্ধের সময় তো, ভাই?

ভাই-আর চার বছর আগে মার্কস-লিখেছিলেন, ইংরেজ সার্জেন্টেরা নিজেদের কাজের জন্য যে-সব ভারতীয় সেপাইকে কুচকাওয়াজ শেখাচ্ছে, সেই সেপাইরাই নিজেদের মুক্তির সেপাইও হতে পারে।

দুর্ঘারাম-তা মার্কস বাবা বলার চার বছর পরই তারা চেষ্টা করেছিল। কিন্তু স্বাধীনতা পেল না কেন, ভাই?

ভাই-ঠিক যে কী চায় সেপাইদের সে সম্বন্ধে পুরো জ্ঞান ছিল না।

সোহনলাল-জ্ঞান ছিল না মানে? তারা কি জানতো যে ইংরেজদের ভারতবর্থ থেকে তাড়াতে হবে।

ভাই-তোমার কাছে একটা ঘড়া আছে, তুমি সেটাকে ফুটো করছো, তখন এটুকু জানলেই কি তোমার যথেষ্ট হবে যে “আমি ঘড়া ফুটো করছি”, না এটুকুও জানতে হবে যে ঘড়টা ফুটো করে আমি কিসে করে জল খাব?

ଦୁଖୀରାମ-ହ୍ୟା ଭାଇ, କେବଳ କଲ୍‌ସୀ ଫୁଟୋ କରଲେ ଚଲବେ ନା, ପରେ ଜଳ ଥାବାର ନ୍ୟାବନ୍ଧା ଓ କରତେ ହେବ ।

ଭାଇ-ସେପାଇରା କଲ୍‌ସୀଟା ଭାଙ୍ଗିଲେ, ନତୁନ କଲ୍‌ସୀର କଥା ଭାବେନି । ତାଦେର ଅନେକ ନେତା ଛିଲ ଯତ ପଚା ଗଲା ଜମିଦାର, ରାଜା ଆର ନବାବ; ଲଡ଼ାଇୟେର ବିଦ୍ୟା ବା ଶମ୍ଭୟେର ହାତିଯାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ତାଦେର ଜ୍ଞାନ ଛିଲ ନା । ଇଂରେଜ କୋମ୍‌ପାନି କାରଓ ପେସନ ବାଜେୟାଣ୍ଡ କରେଛିଲ, କାରଓ ରାଜ୍ୟ କେଡେ ନିଯେଛିଲ, କେଉ କେଉ ଭାବତ, ଆମିଓ ଛୋଟବଡ୍ଗୋ ଯା ହୋକ ଏକଟା ରାଜା କି ନବାବ ବନେ ଯାବ । ବ୍ୟାସ, ସବାଇ ଏକତ୍ର ହଲ । ସେପାଇରା ଖୁବ ଶାହସ ଦେଖାଲ, ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲମାନ ଏକସାଥେ ମିଳେ ପ୍ରାଣପଣେ ଲଡ଼ିଲ, କିନ୍ତୁ ତାଦେର ଚୋଥ ଛିଲ ନା ।

ଦୁଖୀରାମ-ଚୋଥ ଛିଲ ନା, ସବାଇ ଅନ୍ଧ ଛିଲ ନାକି?

ଭାଇ-ପଟ୍ଟନେର ଚୋଥ ହଲ ଅଫିସାର ଦୁଖୁଭାଇ । ଶ କି ପଥାଶ ଜନ ସେପାଇୟେର ପ୍ରତ୍ୟେକେ ସଦି ସେ-ସାର ଇଚ୍ଛେ ମତୋ ଲଡ଼ିଲେ ଲାଗେ ତୋ ଶକ୍ତି ଖାନିକଙ୍କଣେର ମଧ୍ୟେଇ ତାଦେର ଶୈୟ କରବେ । ଆଙ୍ଗୁଳ ପାଁଚଟା ବାହିରେ ଦିକେ ଛଡ଼ାନୋ ଆଛେ, କିନ୍ତୁ ସବଙ୍ଗଲୋଇ ଜୋଡ଼ା ଆଛେ ଚେଟୋର ସାଥେ । ସେଇ ରକମ ଛଡ଼ିଯେ ଥାକା ସେପାଇରା ତଥାନେ ବଲବାନ ହତେ ପାରେ, ସଖନ ଲାଖ ଲାଖ ସେପାଇ ଏକସାଥେ ଗୁର୍ବା ଥାକେ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଦୋସ ଛିଲ, ସେ-ସବ ରାଜା ନବାବ ତାଦେର ନେତା ହେଯିଛିଲ, ନେତା ହବାର ଯୋଗ୍ୟ ତାରା ଛିଲ ନା । ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଆପନ ଆପନ ସ୍ଵାର୍ଥେର ଦିକେ ଥେଯାଲ ରେଖେଛିଲ ।

ଦୁଖୀରାମ-କେନ ଭାଇ, ତାରା ତୋ ଆମାଦେରଇ ଭାଇ ବନ୍ଦୁ ଛିଲ ।

ଭାଇ-ଭାଇ ବନ୍ଦୁ ବଲେ ଦିଲେଇ ହବେ ନା, ଦୁଖୁଭାଇ । ତାରା ଗାଁ ଶହର ଲୁଠିଲେ ଲୁଠିଲେ ଚଲତ; ତାଦେର ଆସାର ଥବାର ପେଲେଇ ଲୋକେ ଘର ଦୁୟାରେର ମାୟା ଛେଡେ ପାଲିଯେ ଯେତ । ଭାଇ ବନ୍ଦୁ ତାଦେର ବଲବେ କୀ ଭାବେ?

ସୋହନଲାଲ-କିନ୍ତୁ ଲୋକେଦେର କାହେ ପଯସା ନା ନିଲେ ତାଦେର ଚଲବେ କୀଭାବେ?

ଭାଇ-କିନ୍ତୁ ଡାକାତ ତୋ ତାରା ଛିଲ ନା । ତାରା ଇଂରେଜଦେର ତାଡ଼ାତେ ଚେଯେଛିଲ; କେନ? ନା, ଲୋକେ ସୁଖେ ଥାକବେ । ଏଟା ଠିକ ମତୋ ବୁଝିଲେ ଲୋକେ ତାଦେର କାଯମନ ଦିଯେ ସାହାଯ୍ୟ କରତ । ଏ-ସବ ଥେକେ ଏଟା ବୋଝା ଯାଯ, ଯାରା ଲଡ଼ାଇ କରେ ପ୍ରାଣ ଦିତେ ପ୍ରକ୍ଷତ ଛିଲ, ଇଂରେଜକେ ଦୂର କରେ ଦିଯେ ତାରା କି କରତେ ଚାଯ, ତା ଜାନନ୍ତ ନା । ଜନଗଣକେଓ ତାରା ବୋଝାତେ ପାରେନି, କେନ ତାଦେରକେ ଜନସାଧାରଣେର ସାହାଯ୍ୟ କରା ଉଚିତ । ହତେ ପାରେ ଆରଓ କିଛିଦିନ ଲଡ଼ାଇ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପେଲେ ତାରା ଭୁଲ ଥେକେଇ ଶିଖିତ । କିନ୍ତୁ କିଛି ବିଦ୍ରୋହୀ ରାଜା ଆର ନବାବ ଛାଡ଼ା, ବାଦବାକୀ ଜମିଦାର ରାଜା ନବାବ ପ୍ରଭୃତି ନିଜେଦେର ଭାଯେଦେର ବିରଳକେ ଦାଁଡ଼ିଯେ ଇଂରେଜକେ ସାହାଯ୍ୟ କରତେ ଲାଗଲ । ବେଚାରୀରା ଶେଖବାର ସୁଯୋଗ ପେଲ ନା । କୀଭାବେ ରଙ୍ଗେ ନଦୀ ବିହେ ଚରମ ଅତ୍ୟାଚାର କରେ ସେ ଲଡ଼ାଇ ଦାବିଯେ ଦିଯେଛିଲ, ସେ ଆର ବଲବାର ଦରକାର ନେଇ; ଆର ଦାବିଯେଓ ଛିଲ ବିଶ ବହୁରେର ଜନ୍ୟ ।

ସୋହନଲାଲ-ବିଶ ବହୁ ବାଦ ସ୍ଵାଧୀନ ହବାର ଭାବନା ଆବାର ଜାଗଲ କେନ?

ସନ୍ତୋଷ-ହିନ୍ଦୁ ଜାନନ୍ତ ସମୁଦ୍ର ପାର ହଲେ ଧର୍ମ ଯାଯ, ଆର ଅନ୍ୟେର ହାତେ ଥେଲେ ଫେରେନ୍ତାନ ହୁୟେ ଯାଯ, ତାଇ ତାରା କୁଯୋର ବ୍ୟାଙ୍ଗ ହୁୟେ ରଇଲ । ଏଥିନ ଏକଜନ ଦୁଜନ ଇଂଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଯେତେ ଲାଗଲ; ଅନେକେ ଭାରତେ ଥେକେଇ ଇଂରେଜି ଶିଖେ ବହି ଥେକେ ଜଗନ୍ମହାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜାନନ୍ତେ ଲାଗଲ । ତାରା ଦେଖିଲ ମାନୁଷ ଭେଡ଼ା ନଯ, ଭଗବାନେର ତରଫ ହତେ ରାଜା ପାଠାନୋ ହୟ ନା ।

বিলেতে রাজা আছে কিষ্ট রাজ্য চালায় পঞ্চায়েত-পার্লামেন্ট। আমেরিকায় তো রাজাই নেই, আছে পুঁজিপতি জোকদের শাসন। ভারতে ইংরেজ শাসন চালাবার জন্য সন্তোচকর কেরানির প্রয়োজন ছিল; তাই তারা ভারতের কিছু লোককে ইংরেজি পড়াশো শেখানো দরকার বোধ করল। ইংরেজি বই পড়ে সাহেব বাহাদুরের আসল চেহারা যেমন একদিকে এদের চোখে ধরা পড়ল তেমনি নানাদেশের খবর জেনে নিজেদের দেশকেও স্বাধীন করবার ইচ্ছা জাগল। যাতে এই সব ভারতীয় তাদের হাতের বাইরে না চলে যায়, সেই ভাবে কিছু সাবধানী ইংরেজ সহায় হয়ে কংগ্রেস স্থাপন করাল।

দুঃখীরাম-বলছ কি ভাই, বিলেতের জোককা কংগ্রেসের স্থাপন করিয়েছিল।

ভাই-হ্যাঁ, গোরা সাহেবেরা কালা সাহেবদের এগিয়ে দিয়েছিল। পঁচিশ বছর ধরে কংগ্রেসে এই কালাসাহেবদের কর্তামী ছিল। এদের কাজ ছিল বছরে একবার কোনো বড়ো শহরে সম্মেলন করে ইংরেজিতে ইংরেজদের কাছে প্রার্থনা করা—“ভগবান আমাদের এই চাকরি দাও, ঐ সুবিধা দাও।” শিক্ষা আরও বেড়ে চলল। চাকরি কম পড়ে গেল। লোকের কষ্ট বেড়ে গেল; ধীরে ধীরে বেশি বেশি লোক বুঝতে লাগল, গোরা-ভগবানের কাছে প্রার্থনা করার কোনো মানে হয় না। তাদের মধ্যে কিছু লোক এক আধজন ইংরেজকে গোলাগুলি মেরে খতম করল। এদের কারো কারো ফাঁসী হল, লোকে তাদের শহীদ বলে সম্মান দেখাল।

দুঃখীরাম-এর থেকে কিছু লাভ হয়নি, তাই?

ভাই-সবচেয়ে বড়ো লাভ এই হল যে ভারতের যুবকরা নির্ভয় হতে লাগল। মরণকে আর ভয় না-করে তারা দেশকে ভালোবাসতে শিখল। আমি তো বলেছি, দু-একটা অফিসার মারলে, তাদের জায়গা খালি পড়ে থাকে না। তারপর গত ১৯১৪-১৮-য় মহাযুদ্ধ বাধল। লড়াইয়ে সারা জগৎ জুড়ে ওলট-পালট আরম্ভ হল। রাশিয়ার চার্য মজুর-রাজ কায়েম হল, তারও প্রভাব পড়ল। গান্ধীজী দক্ষিণ আফ্রিকায় গোরাদের সরকারের বিরুদ্ধে লড়ছিলেন। যুদ্ধের মধ্যে তিনি ভারতে চলে এলেন।

সোহনলাল-ভারতে এসে গান্ধীজী স্বাধীনতার জন্য কী কী কাজ করলেন?

ভাই-তিনি রকমের লোক ছিল-এক তো সাপ্রস্ত মতো পুরনো ধরনের কংগ্রেসী, এদের কাজ ছিল ইংরেজের কাছে প্রার্থনা করা, ভিক্ষে চাওয়া। কোন বিপদ কি ঝুঁকি ঘাড়ে নিতে তারা রাজী ছিল না। এরা ছিল ইংরেজিতে খুব পঞ্চিত। রঙটাই যা একটু মুশ্কিলে ফেলেছিল, তা না-হলে যতদূর পারে এরা ইংরেজদের চালচলন নকল করত। এদের মধ্যে চালু লোকগুলোকে বড়ো বড়ো চাকরি, বা খেতাব দিয়ে ইংরেজ তাদের নিজেদের দিকে টেনে নিত। এদের ধারণা ছিল, ন্যায়বিচারে ইংরেজদের খুব ভক্তি। ভাবত, অহেতুক তুষ্ট ভোলনাথের মতো একদিন এরা ভারতের সব প্রার্থনা প্ররূপ করে দেবে। জোকের স্বভাব এরা জানত না। আর ছিল কিছু যুবক, এরা ভারত বোমা-পিস্তল দিয়ে কয়েকটা ইংরেজ অফিসারকে মেরে ফেললেই বিলেতী জোককা ভারত ছেড়ে পালাবে। আর এক দল ছিল, তারা মাঝে মাঝে গরম গরম বক্তৃতা দিয়ে, ইংরেজকে গালমন্দ শুনিয়ে দিয়ে জেল যেত। এই তিনরকম কংগ্রেসীর মধ্যে কারূণ্য জনসাধারণের সঙ্গে কোন সম্পর্ক ছিল না। তারা ভাবত, জনসাধারণ রাজনীতির কিছু বোঝে না, নির্ভয় হয়ে আত্মাগত করতে পারবে না, আমরা নেতৃত্বাই ভারতের সব

ସକ୍ଷଟ ମୋଚନ କରବ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଥେକେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଜନସାଧାରଣେର ଶକ୍ତିର କିଛୁ କିଛୁ ପରିଚୟ ପେଯେଛିଲେନ । ଭାରତୀୟ କୁଳୀନରା କୀ ରକମ ଲଡ଼ାଇଯେ, ସେଓ ସେଖାନେ ଦେଖେଛିଲେନ । ପ୍ରଥମ ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ ହୟେ ଆସିଛିଲ । ଯୁଦ୍ଧେର ଜନ୍ୟ ଇଂରେଜରା ଭାରତରକ୍ଷା ଆଇନ କରେଛିଲ, ଯୁଦ୍ଧେର ପର ଆର ତା ଚଲତେ ପାରେନି । ଇଂରେଜରା ଜାନତ, ଯୁଦ୍ଧେର ପରଇ ଜଗଞ୍ଜୁଡ଼େ ଏକଟା ଓଲଟ-ପାଲଟ ହବେ; ଚାଷ-ମଜୁରରା କୀଭାବେ ରାଶିଯାଯ ଜୋକଦେର ଥେଁତଳେ ଦିଲ, ତାଓ ଦେଖିଲ । ଏଇଜନ୍ୟ ଭାରତେ ତାରା ଏମନ ଏକଟା ଆଇନ, କରଲ, ଯା ଦିଯେ ଯେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରବେ ତାକେଇ ଇଚ୍ଛାମତୋ ସାଜା ଦେଓୟା ଯାବେ । ବଲିଯେ-କହିଯେରା ଏହି ଆଇନେର ଅନେକ ବିରୋଧିତା କରଲ, କିନ୍ତୁ ଇଂରେଜ ସରକାର ଶୁନବେ କେନ? ଏହି ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଏଗିଯେ ଏସେ ଜନଗଣେର ଶକ୍ତିକେ କାଜେ ଲାଗାଲେନ ।

ସୋହନଲାଲ-ଗାନ୍ଧୀଜୀର ଏ ଏକଟା ବଡ଼ୋ କାଜ ନୟ କି, ଭାଇ?

ଭାଇ- ଖୁବ ବଡ଼ୋ କାଜ । ଜନଗଣେର ଶକ୍ତିର ସାମନେ ଇଂରେଜ ସରକାର ଘାବଡ଼େ ଗେଲ । ହାଜାର ହାଜାର ଲୋକକେ ଜେଲେ ଦିଲେ । ସାଧାରଣ ଲୋକରେ ମନ ଥେକେ ଜେଲେର ଭୟ ଏକେବାରେ କେଟେ ଯେତେ ଲାଗଲ । ଇଂରେଜଦେର ବାନାନୋ ଆଇନଟାକେ ଜଞ୍ଚାଲେର ଗାଦାୟ ଫେଲେ ଦେଓୟା ହଲ । ଜେଲେ ଯାବାର ଲୋକଦେର ଆର ଭୟ ଛିଲ ନା, କିନ୍ତୁ ଭାବନା ହଲୋ ଇଂରେଜଦେର-ଏତ ଲୋକ ଧରବେ ଜେଲେ ଏତ ଜାଯଗା କୋଥାଯ? ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଏକ ବଛରେର ମଧ୍ୟେ ସ୍ଵରାଜ୍ * ପାବାର କଥା ବଲିଲେନ । କିନ୍ତୁ କୋନୋ ଯାଦୁମସ୍ତର ତୋ ନେଇ ଯେ ଏକ ବଛରେର ମଧ୍ୟ ସ୍ଵରାଜ୍ ଚଲେ ଆସବେ ।

ଦୁଖୀରାମ-ଆର ଜୋକଦେର ହନ୍ଦୟ ଥାକଲେ ତବେ ନା ବଦଲାବେ ।

ଭାଇ-ଗାନ୍ଧୀଜୀର ଲଡ଼ାଇ ବନ୍ଧ ହୟେ ଗେଲ; କିନ୍ତୁ ଆଗେ ଥେକେ କତ ଯୁବକ ରାଶିଯାର ଚାଷିମଜୁରେର କଥା ଶୁଣେଛିଲ । ମାର୍କସେର ଶିକ୍ଷାଓ ତାରା ପଡ଼ିଲେ ଲାଗଲ । ଭାରତେଓ ସେ ଶିକ୍ଷାର ବୀଜ ପଡ଼ିଲ । ଇଂରେଜରା ଘାବଡ଼େ ଗେଲ, ଏ-ସବ କମିଉନିସ୍ଟ ଭାରତେ ଏଲୋ କୀଭାବେ? ମୁଜଫ୍ଫର ଆହମଦ ଆର ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ସବ କମିଉନିସ୍ଟେର ଉପର ୧୯୨୪-ୱ କାନ୍ପୁର ମାମଲା ଚାଲିଯେ କଡ଼ା ସାଜା ଦିଯେ ଦିଲ । କମିଉନିସ୍ଟରା ମଜୁରଦେର ମଧ୍ୟେ କାଜ କରାଇଲ । ମଜୁରରା ତାଦେର ଅଧିକାରେର ଜନ୍ୟ ଲଡ଼ିଲେ ଲାଗଲ; ମଜୁରେର ଛାଟାଇଯେର ବିରଦ୍ଧେ, କିଂବା ମଜୁରି ବାଡ଼ାବାର ଦାବୀତେ ବଡ଼ୋ ବଡ଼ୋ ହରତାଳ ହତେ ଲାଗଲ । ୧୯୨୯-ୱ ୪ ଲାଖ ମଜୁର କଲକାତାର ରାସ୍ତାଯ ଘୁରେ ସାଇମନ କମିଶନେର ବିରୋଧିତା କରଲ ।

ଦୁଖୀରାମ-ସାଇମନ କମିଶନ କୀ, ଭାଇ?

ଭାଇ-ବିଲେତେର ଜୋକରା ଖୁବ ଚାଲାକ, ଭାଇ । ଲୋକେର ମଧ୍ୟେ ଖୁବ ଅସତ୍ତ୍ଵୀୟ ଦେଖିଲେ, ପାଁଚ ସାତଜନେର ଏକଟା ଦଲ ପାଠିଯେ ବଲତ ଏରା ସବ ଯାଚାଇ କରେ ଦେଖୁକ, ତାରପର ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ନିଶ୍ଚଯାଇ କିଛୁ କରବ । ଏକେଇ ବଲେ କମିଶନ । ସେ ସମୟ ଯେ କମିଶନ ଏସେଛିଲ, ତାର ପ୍ରଧାନ ଛିଲ ସାଇମନ-ଜୋକଦେର ବାହାଇ କରା ଏକ ସର୍ଦାର । ତାଇ ଏହି କମିଶନକେ ବଲେ ସାଇମନ କମିଶନ । କମିଉନିସ୍ଟଦେର ଏହି ଶକ୍ତି ଦେଖେ ସରକାର ଆରଓ ଘାବଡ଼େ ଗେଲ, ତାରପର ଦେଶେର ଅନ୍ଧି ସନ୍ଧି ଖୁଁଜେ ମୁଜଫ୍ଫର ଆହମଦ, ଯୋଶୀ, ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଭୃତି କମିଉନିସ୍ଟଦେର ଥେଫତାର କରେ ମୀରାଟେ ସତ୍ୟବ୍ରତର ମାମଲା ଚାଲାଲ ।

* ୧୯୨୯ ସାଲେର ୩୧ଶେ ଡିସେମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଂଗ୍ରେସର ଚରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଛିଲ ବ୍ରିଟିଶ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ମଧ୍ୟେ ଥେକେ ସାଯାନ୍ତଶାସନେର ଅଧିକାର ଲାଭ କରା । ଇଂରେଜ ସରକାର ଏହି ଦାବୀ ନା ମାନାଯ ଏହି ୧୯୨୯-ୱ ଶେଷଦିନେର ପର ଅର୍ଥାଏ ରାତ ବାରୋଟାର ପର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵାଧୀନତାକେ କଂଗ୍ରେସ ତାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବଲେ ଘୋଷଣା କରେ ।

দুখীরাম-তাহলে, ভাই, মার্কসের শিক্ষা ছড়িয়ে পড়ায় ইংরেজ জঁকরা খুব ঘাবত্তে গেল?

ভাই-তাতেও তারা সম্প্রস্ত হলো না, দুখুভাই। ১৯৩৪-এ সরকার আইন করল, যে কমিউনিস্ট হবে তাকেই জেলে দেওয়া হবে। কিন্তু মার্কসের শিক্ষা ফুলশয়্যায় যারা ঘুমোয় তাদের জন্যও যেমন নয়, গোবর-গণেশদের জন্যও নয়। এই হাওয়াতে দেওয়ার শিক্ষা নয়, স্বর্গ-নরকের কথাও এ বলে না। যে গরিব, যে মজুর, রোজ যাকে কষ্ট ভুগতে হয়, এ-শিক্ষা সে খুব তাড়াতাড়ি বুঝতে পারে। জনসাধারণ জেগে উঠছে দেখলে জঁকদের গলা দিয়ে জল নামবে কেমন করে? জঁকরা-শুধু বিলেতী নয়, দেশীও-ঘাবড়াতে লাগল। সেটা এইজন্য নয় যে, গান্ধীজী কমিউনিস্ট ছিলেন, কিংবা তিনি ধনীদের সম্পত্তি ছিনিয়ে নিয়ে পঞ্চায়েত বানাতে চেয়েছিলেন। গান্ধীজীর সঙ্গী হওয়া মানে জেল আর জরিমানা, এজন্য তারা ভয় পেত। কিন্তু গান্ধীজী ‘বিলেতী মাল ছুঁয়ো না’ বলায় দেশী মিলের মাল খুব বিকোতে লাগল। খুব লাভ হওয়ায়, শেষের গান্ধীজীকে পুজো করতে লাগল, জমিদাররাও দণ্ডবৎ করতে লাগল; এখন গান্ধীজী বলতে লাগলেন, আমি জমিদারদের, শেষের ধন ছিনিয়ে নিতে চাই না, আমি শুধু এইটুকু চাইছি যে, শেষ আর জমিদাররা মজুর আর চারিব মা-বাপ হোক।

দুখীরাম-একেই বলে, মাছের রক্ষী বেড়াল!

ভাই-এ-সব কথা পুরনো হয়ে গেছে, দুখুভাই। বিলেতের জঁকরা দেখল, রাশিয়ায় চার্বিমজুর-রাজ দুর্বল না হয়ে শক্তিশালী হয়ে চলেছে, মার্কসের শিক্ষা জগতে ছড়িয়ে পড়ছে, হিন্দুস্থানেও তাকে দাবানো যাচ্ছে না। ওদিকে ভারতবাসীও স্বরাজ স্বরাজ বলে চেঁচাচ্ছে, এখন যদি কিছু না করি, তাহলে সকলেই আমাদের বিরোধী হয়ে যাবে।

সন্তোষ-বন্ধক থেকে বিক্রি।

সোহনলাল-আর হিন্দুস্বাভাওয়ালারাও লড়িয়ে।

ভাই-রেখে দাও তোমার হিন্দুস্বার কথা।

সোহনলাল-সাভারকার লড়েননি, তাঁর সারাটা যৌবন তিনি ইংরেজদের বিরুদ্ধে লড়াই করে কাটিয়ে দেননি?

ভাই-তাঁর বয়েস-কালাটা ইংরেজ সরকারকে শক্তিশালী করবার জন্য কাটাননি তিনি? ভাই পরমানন্দেরও এক সময় ফাঁসীর সাজা হয়েছিল, তার মানে তো এই নয় যে, সেই পুরনো আগুন শেষ পর্যন্তও তাঁর মধ্যে ছিল। আন্দামানের কালাপানিতে তাঁর সমস্ত আগুন ঠাণ্ডা মেরে গিয়েছিল, সোহনভাই। বাসিখেকো বীর হয় না।

দুখীরাম-গরিবের রক্ত কাঁচা গেলে এমনি তো হিন্দুস্বার নেতা। সেপাইশান্ত্রী বেছে বেছে গুণা পুষত, আর একের জায়গায় দেড়গুণ খাজনা না নিয়ে নিশ্চাস নিতে দিত না। কখনো মোটরের চাঁদা, কখনো হাতির চাঁদা। বিয়ে-বরযাত্রী বলে, হাজার হাজার টাকা জোর করে আদায় করত।

ভাই-ব্যস, ব্যস। হিন্দুস্বায় আছে গরিবের রক্ত শুষে মোটা হয়েছে সেই সব রাজা জমিদার, আর নয় তাদের এঁটো খেয়ে যারা বেঁচে থাকে তারা; দু-চারটে পাগলও হয়তো বেরোতে পারে।

ଦୁଖୀରାମ-ତାହଲେ ଏରା ଏଥନ ଜୋକଦେର ସର୍ଦାର ହୟ ନିଜେଦେର ବୀରତ୍ତ ଦେଖାତେ ଚାଯ?

ଭାଇ-ଦେଖେ ନାଓ, ଦୁଖୁଭାଇ; ଜୋକରା କତରକମ ନାଟକେର ଅଭିନୟ କରେ, ଦେଖେ ନାଓ । ଧର୍ମର ନାମେ ତାରା ହାଜାର ହାଜାର ବଚର ଧରେ ମାନୁଷକେ ପାଗଳ କରେ ରେଖେଛେ । ଏଥନ 'ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ଡୁବଲ' ବଲେ ଗାନ୍ଧୀଜୀକେ ଗାଲ ଦିଛେ ।

ସୋହନଲାଲ-ତାହଲେ ଭାଇ, ତୁମି କି ଚାଓ ଯେ, ହିନ୍ଦୁ ତାର ଧର୍ମ ବାଁଚାବେ ନା?

ଭାଇ-ଦାସତ୍ତ ଯେ ଏତ ଭାଲୋବାସେ, ଭାରତମାତାକେ ସେ କତ ଭକ୍ତି କରେ ସେ ତୋ ନିଜେଇ ବୁଝାତେ ପାର?

ସୋହନଲାଲ-ତାହଲେ ବଲଛ, ହିନ୍ଦୁରା ବାଧା ଦେଯ ।

ଭାଇ-ହିନ୍ଦୁଦେର ହାଜାର ଭାଗ । ଦଶ କୋଟିରେ ବେଶି ହିନ୍ଦୁକେ ଚାମାର, ଶେୟାଲମାରା, ଡୋମ, ମୁସହର ଏଇସବ ନାମ ଦିଯେ ଜାନୋଯାରେରେ ଅଧିମ କରେ ରାଖା ହୟେଛେ । ଓଦେର ମଧ୍ୟେ କେଉଁ ମନ୍ଦିରେ ଗେଲେ ବଲା ହୟ, ଶାନ୍ତ୍ରେ ମାନା ଆଛେ । ଶାନ୍ତ୍ର କେ ବାନ୍ଧିଯେଛେ? -ତାରାଇ, ଯାରା ବଲେ ଜୋକଦେର ପାଠିଯେଛେନ ଭଗବାନ; ଜମିଦାର ଆର ଶେଷ୍ଠ ଚାଷି ମଜୁରକେ ଚୂଷିଛେ, ତାକେଓ ତାରା ଧର୍ମ ବଲେ । ପୂର୍ବ ଜନ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ କରେଛିଲ, ତାଇ ତାରା ଧନ ପେଯେଛେ । କିନ୍ତୁ, ଦୁଖୁଭାଇ, ତୁମି ତୋ ଜାନ, ଜୋକଦେର ବାଡ଼ିତେ ଭଗବାନ ସୋନା ବର୍ଷାୟ ନା । ଏକଜନକେ ଧନୀ କରବାର ଜନ୍ୟ ନିରାନବରଇ ଜନକେ ଉପୋସ କରେ ମରତେ ହୟ ।

ଦୁଖୀରାମ-ହୁଁ ଭାଇ, ସବ ପୁଞ୍ଚିପତ୍ର ଜୋକଦେରଇ ଭାଲୋର ଜନ୍ୟ ତୈରି ହୟେଛେ ।

ଭାଇ-ଆଜ ଥେକେ ୩୦ ବଚର ଆଗେ (୧୯୨୫ ଖ୍ରୀ) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନେପାଲେର ହିନ୍ଦୁରାଜତ୍ତେ ମାନୁଷ କେନାବେଚା ହୋତ, ଆର ପୁଞ୍ଚିପତ୍ରଓଯାଲାରା ବଲେ ବେଡ଼ାତ ଏ-ସବ ଭଗବାନେର ପୁଞ୍ଚିତେ ଲେଖା ଆଛେ ।

ଦୁଖୀରାମ-ତା ନେପାଲେ ମାନୁଷ କେନାବେଚା ବନ୍ଧ ହଲେ କୀତାବେ?

ଭାଇ-ସାରା ଦୁନିଆୟ ଲୋକେ ଥୁଥୁ କରତେ ଲାଗଳ ବଲେ । ଆର ସେଇ ନେପାଲ ସରକାରେର ପ୍ରଶଂସାୟ ସାଭାରକାର ଆର ଭାଇ ପରମାନନ୍ଦ କଥିନେ କ୍ଲାନ୍ଟ ହନନି । ଆସଲ କଥା ହଲ, ଯାରା ହିନ୍ଦୁ ହିନ୍ଦୁ ବଲେ ଚେଂଚାଯ ତାଦେର ଅନେକେଇ ଇଂରେଜେର ଖୋସମୁଦେ । ତାରା ତାଦେର ପ୍ରଭୁଦେର କାଜ ହାସିଲ କରତେ ଚାଯ । ରାଶିଯାୟାଓ ସଥନ ଜୋକ-ରାଜ ଛିଲ, ତଥନ ସେଖାନେଓ ଏମନି ଚେଂଚାବାର ଲୋକ ଛିଲ ।

ଦୁଖୀରାମ-ରାଶିଯାର ତୋ ଭାଇ ୧୮୨ଟି ଜାତି । ସେଖାନେ କି ଉପାୟ କରଲ ।

ଭାଇ-ସେଖାନେ ପ୍ରଥମେଇ ମେନେ ନେଓଯା ହଲ ଯେ, କୋନ ଜାତି ଅନ୍ୟ କୋନ ଜାତିର ଗୋଲାମ ନାୟ; ଯେ ଜାତିର ଯତଥାନି ତୁଁଇ ତାର ବିଧାତା ସେଇ ଜାତିଇ । ଏହି ଜନ୍ୟ ଏକ ଏକ ଜାତିର ଏକ ଏକଟା ପଞ୍ଚାଯେତ-ରାଜ ବାନାନୋ ହଲ, ତାର ସବ ରାଜକାଜ ସେଇ ଜାତିର ଲୋକରାଇ ଚାଲାଯ । ନିଜେର ଦେଶେ ନିଜେରା କର୍ତ୍ତା ହଲେ ଅନ୍ୟ କେଉଁ ଦାବିଯେ ରାଖିବେ ସେ-ଭୟ ଆର ଥାକେ ନା । ତାଇ ୧୮୨ଟି ଜାତି ମିଲେ ୨୦ କୋଟି ଲୋକେର ଏକଟା ବଡ଼ୋ ପଞ୍ଚାଯେତୀ-ରାଜ ବାନିଯେଛେ । ଏଥାନେଓ ଏଇ କଥା ମେନେ ନିଲେ ସବ ଝଗଡ଼ା ମିଟେ ଯାଯ ।

ସୋହନଲାଲ-କିନ୍ତୁ ପାକିସ୍ତାନ ହବାର ପର ସେଖାନକାର ମୁସଲମାନରା ଇରାନ, ତୁକୀ ଆର ଆଫଗାନିସ୍ତାନେର ମୁସଲମାନଦେର ସାଥେ ମିଲେ ଆକ୍ରମଣ କରେ ବସଲେ ତଥନ କୀ ହବେ?

ଭାଇ-ସୋହନଭାଇ, ଦୁନିଆୟ ଯତ ମୁସଲମାନ ଦେଶ ଆଛେ, ସବ ପାକିସ୍ତାନେର କାହେ ଚାରଭାଗେର ତିନଭାଗ । ପାକିସ୍ତାନେର ପାଞ୍ଚାବେର ଦିକଟାଯ ମୁସଲମାନ ଜନସଂଖ୍ୟା ହବେ ୩ କୋଟି ଆର ଓଦିକେ ଇରାନେର ୧ କୋଟି ୮୦ ଲାଖ, ଆଫଗାନିସ୍ତାନେର ୧ କୋଟି, ତୁରକ୍କେ ୧ କୋଟି

৭৮ লাখ, মিশরের ১ কোটি ৬০ লাখ, বলো এতে অন্য অন্য দেশ পাকিস্তানের লেজা হয়ে যাবে, না পাকিস্তান অন্য সব দেশগুলোর? মার্কস এমন পথ বাতলেছেন যে তাতে দেশ, জাতি বা ধর্মের বাগড়া লাগতেই পারে না। আমরা লড়ি ভাত-কাপড়ের জন্য; কোনো ধর্ম যেন আমাদের পথে বাধা না দেয়, দিলে ক্ষতিটা হবে তারই। হিন্দুর নামে, মুসলমানের নামে তাকে লুকোনো যায় না।

দুখীরাম-বর্ষার ব্যাঙের মতো জঁকরা কত রকম যে ধর্ম বের করবে আর কত আপদ সৃষ্টি করবে! কিন্তু মার্কস যে কষ্টিপাথর দিয়েছেন, তাতে আসল নকল চেনা সহজ হয়ে গেছে। আমি তো দেখলাম কত রাজা-মহারাজা, কাউন্সিল, এসেমব্রিয়া ভোটের জন্য দাঁড়িয়েছে আর পঞ্চিত পুরোহিতরা বড়ো বড়ো ফেঁটা তেলক কেটে লোককে বোঝাচ্ছে কংগ্রেসীরা জিতলে, হিন্দু ধর্ম চলে যাবে, ওরা হিন্দু মুসলমান সবাইকে এক করতে চায়।

ভাই-কিন্তু দুখুভাই, এইসব কংগ্রেসীদের মধ্যে কেউ যদি মুসলমানের সাথে খেয়েছে তো খেয়েছে শুধু ডাল ভাত, কিন্তু এইসব রাজা মহারাজার লীলা অপার। এরা সাহেব বাহাদুরদের সাথে বসে কে জানে কত কী খায়!

দুখীরাম-এদেরই বলে, “ছাপ্পান্ন ইন্দুর খেয়ে বেড়াল হল তপস্থি।”

সোহনলাল-কিন্তু ভাই, অমুক শাস্ত্রী, অমুক রাজার মতো দিগ্গংজ ব্যক্তিরাও হিন্দু ধর্মের কথা বলেন।

ভাই-তুমি বুড়ো হাবড়া লোকগুলোর নাম তুলে ঘাবড়ে দিতে চাইছ। আমি বলিনি যে বুড়োদের মরার আগে ভিমরতী ধরে যায়! এমন কম বুড়োই দেখা যায়, শেষ পর্যন্ত যাদের বুদ্ধি গঙ্গার ধরার মতো বইতে থাকে, বেশির ভাগই বাহাতুরে যায়। তার ওপর তুমি এমন সব লোকের নাম শোনাচ্ছ, যারা চুল পাকিয়েছে ইংরেজদের গোলামী করে। পেটের জন্য তারা ইংরেজের হাতে ক্ষমতা জুগিয়েছে। পাঁচ টাকার সরকারী চাপরাশী সম্বন্ধে কিছু আশা রাখতে পারেন, সোহনবাবু, কেন না পাঁচ টাকার চাকরি তারা অন্য জায়গায়ও পেতে পারে, আদেক পেটে আদেক খাবার কোথাও না কোথাও জুটিবেই। কিন্তু দু হাজার পাঁচ হাজারের জন্য যারা ইংরেজের তাবেদারী কবুল করেছে, অত সাহস তারা পাবে কোথায়? চাকরি চলে গেলে এতো মাইনে কে দেবে? তারপর? ঘরে যে এত জাঁকজমক সে-সব থাকবে কী ভাবে? কোথায় নবাবী চাল, নবাবী মেজাজ, আর কোথায় দোরে দোরে ঘোরা ভিথিরি! এ-সব লোক ইংরেজদের বিরক্তে যাবে এমন আশা করতে পার?

দুখীরাম-পেসনওয়ালারা আরও ভীতু হয়, ভাই! পেসনওয়ালাই বা কেন, তিনকাল গিয়ে যাদের এককালে ঠেকেছে তারা সবাই ভয়কাতুরে। বলে জোয়ানরা হড়োহাঁড়ি ভালোবাসে, তা করুক, কিন্তু নিজের সম্মানের জন্য প্রাণ দিতে পারে এরাই। সফল হলে, বুড়োরা তাদের নির্লজ্জতার শিক্ষা জোয়ানদেরও শিখিয়ে দিত।

পাঞ্চ, মোল্লা, শেষ

সন্তোষ-পুরোহিত আর মৌলবীদের সম্বন্ধে কিছু বলো ভাই।

ভাই-এরা নিজেরাই জোক, আবার জোকের দালালও। দেখনি, কোন রাজ্য কাউপিলের জন্য দাঁড়ালে পুরোহিতরা চারিদিকে তাদের প্রচার করে, ভগবান আর ধর্মের দোহাই দিয়ে দিয়ে লোকের কান কালা করে দেয়। পুরোহিতরা আর মৌলবীরা কথনো গরিবের পক্ষ নেয়নি।

সোহানলাল-ভাই, তুমিও কবীরের মতে মৌলবী আর পণ্ডিতদের পেছনে লেগেছে।

ভাই-পণ্ডিত স্বর্গের এক রাস্তা দেখায়, তো মৌলবী দেখায় আর এক রাস্তা। মৌলবীর মতে গোরূর মাংস খেলে লোকে স্বর্গে যায়, আর পণ্ডিতদের মতে গাইয়ের গোবর খেলে। পণ্ডিত মাথায় টিকি রাখিয়ে স্বর্গে পৌছে দেয়, আর মৌলবী দাঢ়িতে টিকি বাঁধতে বলে। কিন্তু এ-কথা বলে না যে “শারণ সোই জাকইঁ জো ভাওয়া” (যে যা পছন্দ করে তাই হল তার পথ)। বরং এরা এ ওর মাথা ফাটাতে প্রস্তুত। কবীর সাহেবের এ-সব ভালো লাগত না, তিনি চাইতেন হিন্দু-মুসলমান মিলে মিশে থাক। তিনি ভাবতেন যে এ দুনিয়া দেখবার ভার কোন এক অল্প নিরঙ্গনের, সেজন্য তিনি চাইতেন তাঁরাই (রাম-রহিম-এর) ভক্তরা পরম্পরের গলা না কাটুক। তিনি ভাবতেন রাম-রহিমকে এক বলে মেনে নিলেই ঝগড়া মিটে যাবে; কিন্তু ঝগড়ার জন্য দোষী তো রাম-রহিম নন।

দুখীরাম-রাম-রহিম দোষী ছিলেন না তো দোষী ছিলেন, কে?

ভাই-রাম-রহিম যদি থাকত আর পণ্ডিতদের পুঁথি আর মৌলবীদের কেতাবে যেমন লেখা আছে তেমন শক্তি যদি তাদের থাকত, তাহলে শত শত বছর ধরে কোটি কোটি লোককে তাদের নামে কাটিতে মারতে দেখে চুপ করে বসে থাকত না। আসলে ধর্ম-মজহবও গড়েছে ঐ জোকরা। ভগবানকেও সৃষ্টি করেছে জোকরাই। বলেছি তো, নিকর্মা কোনো লোককে কেন কেউ তার সর্বস্ব দিয়ে মরতে রাজী হবে? এইজন্য তারা রাম-রহিম সৃষ্টি করেছে, ওরাই সৃষ্টি করেছে রাজা মহারাজা। কবীর সাহেব বিশ্বাস করতেন যে, রাম-রহিম আছেন, আবার পণ্ডিতমোল্লার ঝগড়াও মেটাতে চাইতেন। তিনি জানতেন না যে, যতদিন দুনিয়াকে যারা নরক করেছে সেই জোক আছে, ততদিন রাম-রহিম এক বলে দিলেই ঝগড়া মিটবে না।

দুখীরাম-আমি একটা কথা বলব, ভাই?

ভাই-বলো, দুখুভাই।

দুর্ঘারাম—সেদিন বলেছিলে না, ধরম আর ভগবানের নিন্দে করে আমাদের শক্তিক্ষয় করা উচিত নয়, আমাদের দেখতে হবে, মেহনতী মানুষ কীভাবে ভাত-কাপড় পেতে পারে। মুখে আমি চাবি লাগিয়ে দিয়েছিলাম, কিন্তু মার্কসের শিক্ষা প্রাণে এমন আগুন লাগিয়ে দিয়েছে যে, জঁকদের ফন্দী ফাঁকি সম্বন্ধে বলতেই হয়। মধ্যখানে কেউ ভগবানের কথা তুললে “না” বলতেই হয়। না বলা খারাপ নয় তো ভাই?

ভাই—না দুখুভাই, সত্য কথা বলা খারাপ নয়। আমি বলেছিলাম, ভাত কাপড়ের কথা ছেড়ে, ভূত-ভগবান ওঝা-গুণিন সম্বন্ধেই যদি বলে চলো তাহলে আসল কাজ পঢ়ে থাকবে।

দুর্ঘারাম—এ—কথা আমি খুব ভালো করে বুঝে গেছি, ভাই। একদিন আমি বলীদপুরে ছিলাম। রমজান ভাই আমার বন্ধু। রমজান, আমি আর সোবরণ রাউৎ বাগানে বসে কথাবার্তা কইছি, এমন সময় ওদিক থেকে হর্ষপণ্ডিত আসছেন। অমনি সোবরণ বলে উঠল, ঠাকুর দণ্ডবৎ হই। হর্ষপণ্ডিত কাছে এসে আমার সম্বন্ধে জিগ্গেস করতে সোবরণ বলে দিলে দুর্ঘারাম রাউৎ। হর্ষপণ্ডিতের মুখ থমথম করতে লাগল, আমার দিকে বড়ো বড়ো চোখ করে তাকাতে লাগলেন। আমিও ‘দণ্ডবৎ হই’ বলে তাঁকে বসতে বললাম। তা তিনি বলে উঠলেন, “যা তোর পেন্নাম নেব না। তুই তো ভগবান মানিস না, দেবদেবীকে গালাগাল করিস্।” আমি খুব নরম করে বললাম “হে দেব্তা, ও দুর্বাশা ঝঁঝি, গরিবের ওপর কেন রাগছেন, আমি কোনু দেব দেবতাকে গালাগাল করি না।” হর্ষপণ্ডিত বললেন, “তাহলে তুমি ভগবান মানো? বললাম, “ভগবান তো মানি না ঠাকুর, তবে যারা ভগবান মানে তাদের খুব ভালোবাসি তাই ভগবানকে আমি গাল দিই না।” হর্ষপণ্ডিত অমনি গলা ফাটিয়ে বলে উঠলেন, “নিজেই যখন মানিস না, তখন নিশ্চয় গালাগাল করিস্।” বললাম, “ঠাকুর আমার ছেলে আছে। হাতি ঘোড়া নিয়ে যে খেলা করে। আমরা বড়োরা জানি, ওগুলো আসল হাতি ঘোড়া নয়, মাটি কাঠের পুতুল; কিন্তু তাকে সে কথা বললে যে সে কাঁদতে লাগবে, ঠাকুর। ছেলেকে আমি ভালোবাসি, ছেলে ভালোবাসে তার কাঠ-মাটির খেলনা; খেলনাগুলোকে তাই আমি ভালোমন্দ বলি না।” ঠিক বলেছি না, ভাই?

ভাই—হ্যাঁ, ঠিক বলেছ, দুখুভাই।

দুর্ঘারাম—হর্ষপণ্ডিত বললেন, “তুই ভগবান যখন মানিস না তোর গতি হবে না; কিন্তু গালাগাল যে দিস না, এটা ভালো।” পণ্ডিতের বেঁকে যাওয়া ভুরু খানিকটা সিমে হল, কিন্তু যাবার সময়ও বেচারীর মুখটা থমথমে হয়ে রইল। পরের দিন আমি আর রমজান খাটিয়ায় বসেছিলাম। ওখানকার জোলাদের নমাজ পড়তে একজন মৌলবী আসেন। রমজান কবে বলে দিয়েছিল, সেদিন তিনি এসে হাজির। আমরা দুজনে উঠে দাঁড়িয়ে তাঁকে খাটে বসালাম। মৌলবীকে কেউ বলে দিয়েছিল রমজানের দোনে দুর্ঘারাম বসে আছে— সে রাম-রহিম মানে না। মৌলবী বললেন, “দুর্ঘারাম রাউৎ, তুমি নাকি কর্তাকে মানো না। হিন্দু মুসলমান অনেক কথা আলাদা আলাদা মানে। কিন্তু জগতের শ্রষ্টাকে সকলেই মানে, তুমি মানো না কেন?” বললাম, দুনিয়াটাকে বড়ো খারাপভাবে সৃষ্টি করা হয়েছে, মৌলবীসাহেব; হাজার হাজার মানুষ প্রাণ দিয়ে খেটে

চলেছে তবু তাদের পেট ভরে না, কিন্তু নিক্ষিম্বা এক একজন বসে বসে সব রকম আরাম-আয়েস করে চলে। যে কর্তা নরকের মতো এমন দুনিয়া বানিয়েছে, তাকে মেনে কী লাভ!” মৌলবী বললেন, “কর্তার কৃপা ভিক্ষা করলে, তার কাছে কাকুতি মিনতি করলে সে তোমার ভালো করবে।” বললাম, কী অপরাধ করেছিলাম যে আমার এই ধারণ করেছেন তিনি? কোনো অপরাধ করবার আগেই যিনি এত শান্তি দেন, তাঁর কাছে কী আর আশা করব?” মৌলবী বললেন, “তাহলে কর্তা, কি স্বর্গ-নরক কিছুই মানো না” বললাম, “আমি মানি না মৌলবী সাহেব কিন্তু আপনি বা অন্য কেউ মানলে মন্দও থালি না। আমি শুধু এইটুকু চাই যে, দুনিয়ায় কারও ভাত-কাপড়ের অভাব না থাকে, গ্যাস-এ-কাজেই আমরা সকলে এক থাকি, কেন না ক্ষিধে সকলের একই রকম লাগে, ঠাড়াগরম সবারই একই রকম লাগে।” মৌলবীটি হর্ষপণ্ডিতের মতো অতো রগচটা ছিলেন না। হাসতে হাসতে তিনি বললেন, “বেশ তো, ভাত-কাপড়ের জন্য কাজ করতে কে বাধা দিচ্ছে?” বললাম, “বাধা না দিলে খুব খুশী হব, মৌলবীসাহেব। তাহলে আমি বলব ভাত-কাপড়ের কাজ সেইসব লোকেদের হাতেই সঁপে দেওয়া হোক যারা জোঁক-রাজ সরিয়ে মেহনতী মানুষের-রাজ কায়েম করতে চাইছে।” মৌলবী বললেন, “আর আমি কী করব?” বললাম—“আপনারও তো অনেক কাজ। জীবন অন্ন দিনের, স্বর্গ অনন্ত কালের, আপনি স্বর্গের কাজ সামালান।” মৌলবী বললেন, “খালি স্বর্গের কথা বললে, আমার কথা কেউ ভাববে না। আমাকে মাদুলি, জলপড়া দিতে হয়।” বললাম, মাদুলি দিন, কিন্তু দিন স্বর্গে যাবার জন্য।” মৌলবী বললেন, “আর, কারও ছেলে কি মেয়ে হওয়ার দরকার থাকলে?” বললাম, “ও-সব মাদুলি, জলপড়া আমি পছন্দ করি না, কিন্তু যতদিন এই দুনিয়া নরক হয়ে থাকবে আপনাদের ঐ-সব মাদুলি, জলপড়া কেউ রুখ্ববে না।” কী, ভাই, ঠিক বলেছি না?

ভাই-ঠিক বলেছ, দুখুভাই। বেঠিক হতে পারে ভাবছ কেন?

দুখীরাম-ভাবি এই জন্য যে, এ-রকম কথা তো। আগে বলিনি; মার্কস চোখ খুলে দেওয়ায় তারই জোরে বলেছি।

ভাই-বলাও তোমার ঠিক হয়েছে, দুখুভাই।

দুখীরাম-আচ্ছা, জ্যোতিষ সম্বন্ধে তোমার কী মত ভাই?

ভাই-জ্যোতিষ আছে দু-রকম দুখুভাই। এক তো হল সেই জ্যোতিষ যা গুণে বলে দেয়, কবে সূর্যগ্রহণ হবে, কবে চন্দ্রগ্রহণ হবে। আকাশে মঙ্গল, বুধ প্রভৃতি গ্রহ আছে আর আমাদের পৃথিবীও সূর্যের চারিদিকে ঘুরছে। আকাশে ছড়ানো যত তারা দেখ তার মধ্যে পাঁচ ছটা সূর্যের চারিদিকে ঘুরছে, নইলে বাদবাকী সব তারা নিজেরাই সূর্য।

দুখীরাম-সব তারাও সূর্য! তা-তা অত ছোট দেখায় কেন?

ভাই-অনেক দূরে আছে বলে। সমান উচু দুজন মানুষের একজন যদি ১০ হাত দূরে থাকে, আর এক জন থাকে ৫০০ হাত দূরে, তো ৫০০ হাত দূরের লোকটাকে ছোট দেখাবে না?

দুখীরাম-হ্যাঁ, ছোট দেখাবে।

ভাই-এই তারাগুলো কী জিনিস, কত দূরে কোনটা আছে এইসব কথা আমরা জেনেছি এই পঞ্চাশ-পঁচাত্তর বছর আগে।

দুখীরাম-চন্দ্ৰগৃহণের সম্বন্ধে তো অনেক আগেই জানতে পেরেছিল, তাহলে তারাগুলোর সম্বন্ধে জানতে পারেনি কেন?

ভাই-দূরের জিনিস দেখতে মানুষকে সাহায্য করে দূরবীন। তখন দূরবীন ছিল না। অনেক দূরের জিনিস খালি চোখ দেখতে পায়। যে-সব তারার আলো আছে, অঙ্ককারের সময় সেগুলোকে দেখা যায় বটে কিন্তু সেও খুব কম। কিন্তু সাধারণ দূরবীন লাগালেও পঞ্চাশ হাজার তারা দেখা যায়। আড়াই ইঞ্চি দূরবীনে তিন লাখ তারা দেখা যায়। আজকাল সবচেয়ে বড়ো দূরবীন (২০০ ইঞ্চি) আমেরিকার পালোমার পাহাড়ে আছে, তাতে করে দেড় অর্বুদ তারা দেখা যায়।

দুখীরাম-মানে দূরবীন চোখের ক্ষমতা বাড়িয়ে দেয়?

ভাই-হ্যাঁ। রেডিও যেমন কানের ক্ষমতা বাড়িয়ে দেয় তেমনি। তিনশো বৎশ বছর আগে (১৬০৮ খ্রিস্টাব্দে) জগতে দূরবীন কারও জানা ছিল না। আকবর মাঝে যাবার চার বছর পর (১৬০৯-এ) গ্যালিলি সর্বপ্রথম দূরবীন বানালেন।

দুখীরাম-তাহলে যে-সব জ্যোতিষী আগের পরের সবকথা বলে দেয়, কার কার হবে তাও বলে দেয়, এ-সব কথা তো কে জানে কত হাজার বছর আগে-ভাগে জেনে বসে আছে, কিন্তু তিনশো বছরের আগে যেমন তেমন একটা দূরবীনও বানালে পারেনি? আমার তো ভাই মনে হয়, জ্যোতিষ ফোতিসও জঁকদের একরকম জাল পঞ্চাশ বছর পরে আমার কী হবে, সে পাকাপাকিভাবে ঠিক হয়ে আছে, তবেই তো না জ্যোতিষী মেষ বৃষ এইসব বলে সব দেবে। কবে কী হবে সে-সব আগে থেকেই লেখা হয়ে থাকে তাহলে হাত-পা নাড়িয়ে আর কী হবে?

ভাই-তোমার সারা জীবনের কথাই শুধু লেখা হয়ে নেই, তোমার ছেলে কবে কোন নক্ষত্রে জন্ম নেবে তাও জ্যোতিষে লেখা আছে। আর নক্ষত্র জানা গেলে তার ঠিকুজীও জ্যোতিষী বানিয়ে দেবে, মানে তারও জীবনের প্রতিদিন কী ঘটবে তাও জ্যোতিষী বলে দেবে।

দুখীরাম-মানে, আমার ঠিকুজী তো তৈরিই হয়ে গেল। বাপের ঠিকুজী থেকে ছেলের ঠিকুজী তৈরি হবে, কেন না ছেলের জন্ম তো জ্যোতিষ থেকেই জানা যাবে, তাও থেকে নাতি, নাতির নাতি, পো-নাতি, এমনি করে পরের ঘাট পুরুষ পর্যন্ত কার জীবনে প্রতিদিন কী ঘটবে সব বলে দেওয়া যাবে-জ্যোতিষে সব লেখা আছে যে! জঁকদের আছছা খেল তো ভাই! সামনের বারোশ বছর পর্যন্ত যখন সব কিছুই ঠিক হয়ে আছে তখন মানুষ হাত-পা নড়াক আর নাই নড়াক-সবই তো পাকাপাকি করেই রাখা আছে। তাহলে তো আর মানুষ আপন ভাগ্যের বিধাতা রইল না। না, না ভাই-এ-সব হল আমাদের মতো চাষি মজুরের হাত-পা বেঁধে জঁকদের সামনে পটকে দেবার ফাঁদ, জাল-জ্যোতিষ তাছাড়া আর কিছু নয়।

ভাই-কিন্তু জ্যোতিষীরা কেমন ঢংটা বের করেছে, দুখুভাই! তোমাকে আছাড়াও মারা হল, নিজের কাজও গুচ্ছিয়ে নিলে, মাঝখানে থেকে জ্যোতিষী ঠাকুরের ধনী হন্দা ব্যবস্থাও হল।

দুখীরাম—আমার তো ভাই, মানুষের বুদ্ধি দেখে দুঃখ হচ্ছে। যতদিন মানুষের জীবনের চিন্তা আছে, ভাত-কাপড়ের চিন্তা আছে, ছেলে-মেয়ের বিয়ে দেওয়ার চিন্তা আছে, আজকের চেয়ে কালকের চিন্তা আরও বেশি, ততদিন মানুষ জ্যোতিষীর কাছে যাবেই, কেউ রঞ্চতে পারবে না। সব কিছুরই মূল হল জোঁক, তাদের কেটে দাও, সব ঠিক হয়ে যাবে।

সন্তোষ—মহাভারাও ত্রিকালের কথা বলেন; তাদের ফাঁদেও মানুষ পড়ে।

ভাই—একটা জাল নয়। এখানে পদে পদে ফাঁদ। আমার বন্ধুর মতো একজন একখান চিঠিতে লিখছেন—এখানকার একটা প্রধান ধর্মমত জৈন শ্঵েতাম্বর তেরা পছুর একজন আচার্যের সাথে এদিকে কিছুদিন ধরে সৎসঙ্গ হবার পর...আধুনিক সময়ে, যখন নাকি মানুষ মেনে নিয়েছে জড়বস্ত্রের সাহায্যেই সুখপ্রাপ্তি সম্ভব, যখন নাকি বিলাসিতা, আর ঐশ্বর্যেরই জয়ধৰনি চলেছে, যখন নাকি সভ্যতার নামে আমরা মনুষ্যত্ব, এমন কি দেবতাকে পর্যন্ত তিলাঙ্গলি দিয়ে বসে আছি, তখন এইসব সাধুর তৎপরতা, এঁদের ত্যাগ, এঁদের বৈরাগ্য, এঁদের সংযম ইত্যাদি দেখে মানুষ চমকিত হয়ে যায়। আমি জোরের সঙ্গে বলতে পারি যতখানি সত্যতা ও দৃঢ়তার সহিত এ-সব এঁরা পালন করেন তা অদ্বিতীয় অতুলনীয়! সংসারে বাস করে ও সাংসারিকতার প্রতি এঁদের যে তীব্র অনাসক্তি তাও অতুলনীয়। শ্রীভূলাভাই দেশাই এবং হিন্দু মহাসভার সহকারী সম্পাদকও বিশ্বযাভিভূত হয়েছেন। তাঁদের মতে এঁদের অহিংসার সামনে গীতায় প্রচারিত অহিংসাও নিষ্পত্ত হয়ে যায়। হিন্দুমহাসভার সহায়ক সম্পাদক অতি স্পষ্ট ভাষায় এতদূর পর্যন্ত বলেছেন যে, যদি আমি কখনো কোনো অন্য ধর্ম গ্রহণ করি, তাহলে এঁদের ধর্ম ব্যতীত অন্য কোনো ধর্মই গ্রহণ করব না। এদের ত্যাগ এতই তীব্র যে গৃহস্থদের সঙ্গে কোন সম্পর্ক রাখা তো দূরে থাকুক, এঁরা যদি জানতে পারেন যে তাঁদেরই জন্য কোন দ্রব্য প্রস্তুত করা বা কেনা হয়েছে তাহলে তাও গ্রহণ করেন না। এঁদের সংযম এত উচ্চস্তরের যে, সাধীরা পুরুষকে এবং পুরুষ কোন সাধীকে স্পর্শ করাও পাপ মনে করেন। এমনি কঠোর ব্রহ্মচারী এখানে পঞ্চশেরও অধিক অবস্থান করছেন। যিনিই এঁদের পরীক্ষা করেছেন, তাঁদেরই মত হল, এঁরা প্রাচীন কালের আদর্শ গঠন করেছেন। এঁদের প্রতি আমার অনুরক্ষি সন্ত্রেও আপনি এঁদের যাচাই করার পূর্বে আমি এ মত গ্রহণ করব না (২৯ শে জুলাই, ১৯৪৮)।

দুখীরাম—সংস্কৃতে লিখেছে নাকি, ভাই? কিছুই যে বুঝতে পারলাম না।

ভাই—না বুঝেছ, ভালোই হয়েছে। বুঝলে, কী বলে বসতে কে জানে!

দুখীরাম—বলো তো জিভ বেঁধে রাখব কিন্তু কথাটা কি একটু খুলে বলো।

ভাই—কথা হল এঁরা বেশ খানাপিনা করেন, থাকেন পাকা বাড়িতে, চাকর বাকর আছে। দেখিনি তবে মনে হয়, এঁদের স্তৰি আছে, ছেলেপুলে আছে, তাদের গায়ে সোনার গহনা আছে, আর নেহাত রেশমী না হলেও বেশ মিহি সুতোর ধূতি শাড়ি পরেন, দুধ ঘি ফল মেওয়ারও যথেষ্ট ব্যবস্থা আছে। কোটিপতিদের কাল দেউলে হয়ে যাবার যতখানি ভাবনা, এঁদের কালকের ভাবনাও ঠিক তত খানি।

দুখীরাম-ভাই, জোকুরা কালকের পরোয়া করে না, ওরা নগদের ধৰণ
মানে—“আজ নগদ কাল ধাৰ”।

ভাই-কিষ্টি দুখুভাই, এই চিঠিখানা যে লিখেছ, সে নিজে জোকদের আওবাজো
হলেও তার অস্তরটা অত কঠোর নয়। বেচারী জোকদের ফাঁদ ছিঁড়ে বেরোবার খুব চেষ্টা
করছে, কিষ্টি কোথায় যে ফাঁদ আছে, তার পক্ষে সেটা জানাই মুশকিল হয়ে উঠেছে।
পাখি আকাশে উড়তে চাইছিল; ভেবেছিল, অবাধ আকাশে কোন ভয় নেই, কিষ্টি পাখি-
ধৰারা সেখানেও জাল পেতে রেখেছে। সেই জালে পড়ে পাখি ফড়ফড় করছে। বেচারী
কয়েকজন সাধুকে দেখেছে; তারা পুরোপুরি সংসার বৈরাগী যাদের দেখে অতি আরামে
জীবন কাটান এমনি কয়েকজন এদেশী...

দুখীরাম-বড়ো বড়ো জোক।

ভাই-বড়ো বড়ো লোক আশ্চর্য হয়ে যান, একজন বড়ো লোক তো হিন্দু ধৰ্মকে
সঞ্চাট থেকে উদ্ধার করেন, কিষ্টি এখনও কোন ধৰ্ম মানেন না। এই সব মহাআকে
দেখে আমার বঙ্গুটিরও ধৰ্ম মানবার সাধ হয়েছে।

দুখীরাম-বড়ো বড়ো জোকের মুঠোয় আছে সেই সাভারকারের হিন্দুমহাসভা তো
ভাই?

ভাই-এইসব মহাআকা এত ত্যাগী যে, এঁদের জন্য কেউ কোন জিনিস কিনলে এৱা
আবার তা ভিক্ষেয় নেন না।

দুখীরাম-তাহলে তো এইসব মহাআকা খালি বাতাস খেয়ে থাকেন; কেননা
জোকদের দুনিয়ায় এমন কোন জিনিস নেই যার বিকিকিনি হয় না।

ভাই-আমার তো মনে হয়, দুখুভাই, এইসব মহাআকা এমন সব গরিবদের ঘরে
নিশ্চয় থাকেন না, যারা মাথার ঘাম পায়ে ফেলে ফসল ওঠায়, কাপাস জন্মায়ে নিজের
হাতে কাপড় বোনে; কেন না, পঞ্চাশেরও বেশি চেলা-চেলীকে বসিয়ে বসিয়ে ভাত-
কাপড় জোগান গরিবের ক্ষমতার বাইরে।

দুখীরাম-পঞ্চাশেরও বেশি চেলা-চেলী! তারা কী করে, ভাই?

ভাই-এৱা সারা জীবন ব্ৰহ্মচাৰী থাকে, আৱ পুৱৰ্ষ স্ত্ৰীলোক ছোঁয় না, আৱ
স্ত্ৰীলোক পুৱৰ্ষ ছোঁয় না।

দুখীরাম-হিজড়ে হিজড়ে হৰে। নিশ্চয়, তাতে সন্দেহ নেই।

ভাই-হিজড়ে হিজড়ী হোক না হোক দুখু ভাই, এ-সব সাধু সাধুমার লীলা আগি
জানি। ব্ৰহ্মচাৰী না ছাই, লোকের চোখে ধূলো দেয়, খেয়াল রাখে যাতে লোকে জানতে
না পাবে। হ্যাঁ, দু-এক জনেৱ কথা হলে তো মেনে নিতাম হয় পাগল, নয় তুমি যেমন
বললে তেমনি হিজড়ে হিজড়ী, কিষ্টি পঞ্চাশেরও বেশি চেলা-চেলীৰ সারা জীবন
ব্ৰহ্মচাৰী থাকাৰ কথা বললে, বলব মন্ত একটা ভণামি। এমনি ব্ৰহ্মচাৰী ব্ৰহ্মচাৰীণী
হিষিকেশে হাজাৰ হাজাৰ আছে, উন্তু কাশীতেও আছে। কতজনই তো গঙ্গোপুৰীৰ
হাড় কাঁপাণো শীতে একদম ল্যাংটা দিগন্বৰ হয়ে থাকে। তাদেৱ একজন হলেন মহাআকা
কিষণ-আশ্রম। আজ বিশ বছৰ ধৰে তিনি হিমালয়ে ল্যাংটা হয়ে আছে: তাঁৰ তপস্যাৰ
সম্বন্ধে আৱ কী বলব? হিন্দুধৰ্মেৰ সব চেয়ে বড়ো নেতা মালবীৰজীৰ বিশ লাখ টাকাত

মন্দিরের ভিত প্রতিষ্ঠার জন্য ভারতের সব চেয়ে বড়ো বড়ো মহাত্মার খোঁজ পড়ল তখন মালবীরজীর কাছে কিষণ-আশ্রমই সব চেয়ে বড়ো মহাত্মা বলে মনে হল। তিনিই এসে দোসরা বিশ্বানাথ মন্দিরের ভিত প্রতিষ্ঠা করলেন কাশীতে হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ে। এদিকে তিনি শুধু রাজারাম ব্রহ্মচারীর বোবা ছেলের বৌ ভানুদেবীকে গীতা পড়াতেন, বৌ বেচারী পরে পাহাড়ী গান গেয়ে বেড়াত-

“চওয়ান্নী কো পেরা; তেঁ ক্যা। বুরা মানো রাজারামকে ডেরা।
বাকা বুলী খাটবে। তেঁ ভলী সীক্যো গীতা কো পাঠ রে।
চীনে-তু বঁগলা ভান দে। চীনে তু বঁগলা তেঁনে কানো ছোড়ো
হরসিলকো জঁগলা। গুঁগানীকো গোলী, তেঁ না ভালো মান দে।
অবোলাকে বোলি।”

[“চার আনার প্যাড়া, তাতে খারাপ ভববার কী আছে রাজারামের ডেরা।
জালি বোনা খাট, তাতে ভালোই শিখেছিস গীতার পাঠ।
তুই বাংলা (বাড়ি) চিনলি, বাংলা চিনলি তো হরশিলের
জাঙ্গাল চাড়লি কেন? বোবার দাসী তাকেই ভালো বলে দে ভান দেন,
(সেই তোর মতো) আবোলা বুলি।”]

দুর্ঘারাম-কিষণ-আশ্রম আর ভানুদেবী (ভান দে) তা হলে দের আছে ভাই।

ভাই—একজন পুরুষ মানুষ আর একজন স্ত্রীলোক এক সাথে থাকা খারাপ নয়; কিন্তু ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী বলে এত ঢেল পেটবার দরকার কী? আচ্ছা ধরে নাও পুরুষ হয়েও কেউ হিজড়ে হয়ে থাকল, কিন্তু তাতে জগৎ সংসারে লাভ কী?

দুর্ঘারাম-জগৎসংসারের লাভ না থাক, জোঁকদের তো লাভ আছে। ওরা বলে বেড়াবে সংসারে সুখ দুঃখ ছাড়, তুমিও এমনি মহাত্মা হয়ে ওঠো।

ভাই—দুনিয়ার এমন ব্রহ্মচারী হাজার হাজার বছর ধরে হয়ে আসছে, এদের থেকে অনেক বেশি ত্যাগও অনেকে করেছেন, কিন্তু দুনিয়ার নরক তাতে বিন্দুমাত্রও কমেনি।

দুর্ঘারাম—আর জোঁক-রাজ কায়েম হবার পর লোকে এমনি ফাঁদে এই হাজার হাজার বছর ধরেই পড়ে আছে?

ভাই—আমার তো মনে হয় দুখুভাই, এদের মধ্যে সৎ-ও আছে, অন্তর থেকে তারা বনিকদের অপছন্দ করে; বেশির ভাগই হল ধোকাবাজ আর পাগল; কিন্তু সৎ-দের সততায় গরিবের জালই যদি শক্ত হয় তো এই সততা দিয়ে কি হবে? এদের মধ্যে সততাই যদি থাকবে, ভাববার বোঁবার ক্ষমতাই যদি থাকবে তো কেন এরা বোঁবে না যে, এই হাজার হাজার বছর ধরে জনগণের শতকরা নিরানবই জন নরকে জীবনযাপন করছে, তাদের দুঃখই আগে দূর করতে হবে। যে ব্রহ্মচর্য মানুষকে আপন কাজই শুধু গোছাতে শেখায়, জগৎ সংসার চুলোয় যাক, আপন নির্বাণই যার লক্ষ্য, তা দিয়ে হবে কী? বরং যে প্রতিজ্ঞা করবে যে যতদিন কোটি কোটি মানুষ পুরুষের পর পুরুষ ধরে নরকের জীবন কাটাচ্ছে, ততদিন আমি নির্বাণ চাই না, মৃত্তি চাই না। এমনিতে তো কত ঘোড়া-ঘূড়ি আপন থানে বাঁধা থেকে ব্রহ্মচারী হয়ে জীবন কাটিয়ে দেয়। কিন্তু যে

মহাত্মা ঐ রকম প্রতিজ্ঞা করবে, কত ধানে কত চাল সেটাও যেমন সে বুবাবে, তেমনি শেষ্ঠ-শেষ্ঠনিরা আর তার পূজো করবে না, রাজা নবাবও আর তার চরণামৃত নেবে না।

সোহনলাল-তা ভাই, জবাব দিলে তুমি চিঠির? মহাত্মা দর্শন করতে যাবে নাকি?

ভাই-আমি আমার এক বন্ধুকে বলেছিলাম, আপনি গেলে আমি যাব। তিনি জবাব দিলেন-“৩৫ বছর ধরে আমি জঙ্গলে জঙ্গলে ধুলো ঘেঁটে বেড়িয়েছি; কত যে মহাত্মা দেখলাম! ওদের মধ্যে দুরকম মানুষ দেখেছি, হয় বাছাই করা বদমায়েশ, নয় পাগল। জীবনের একটা দিনও আর আমি এইভাবে দৌড়াদৌড়ি করে নষ্ট করব না।”

সোহনলাল-কিষ্টি ভাই, তিনি তোমায় মহাত্মা যাচাই করে দেখতে বলেছেন, তুমি কিছু না বললে যে তিনি মহাত্মার চেলা হয়ে যাবেন?

ভাই-কিছু মনে করো না, সোহনভাই। জোঁক আর জোঁকদের পুতদের আমি একটুও বিশ্বাস করি না, এটুকুও বলে দিই লিখিয়ে পড়িয়ে বাবুদের ওপরও আমার বিশ্বাস নেই।

সোহনলাল-তাহলে লেখাপড়া করাটা খারাপ?

ভাই-লেখাপড়াকে খারাপ মনে করলে তো আমি মোটুর উড়োজাহাজের যুগ ছেড়ে পাথরের হাতিয়ারের যুগে ফিরে যেতে বলতাম। আমি চাই এর চেয়েও ভালো উড়োজাহাজ তৈরি হোক, এখনকার চেয়েও ভালো রেডিও, দূরদর্শন (টেলিভিশন) তৈরি হোক। কিষ্টি জান তো জোঁকরা এখন উড়োজাহাজ বানাচ্ছে দুনিয়াকে গোলাম বানাবাবণ জন্য। রেডিও দিয়ে চালকহীন উড়োজাহাজ চালিয়ে হিটলার ইংল্যাণ্ডের গাঁ আর শহরকে তচনছ করেছে। ইংরেজ যাদের অফিসার করে ভাবতে পাঠাত তারা তো খুব লেখাপড়া জানত, খুব বুদ্ধিমান হোত-হাজার হাজার যুবকের মধ্যে বাছাই করে জন পঁচিশ নেওয়া হোত, আর তারা কী করত-সে তো হাড়ে হাড়ে জানো। এই জন্য এদের ওপর আমার বিশ্বাস নেই। শুধু বিশ্বাস নেই নয়, অনেক সময় এদের আচরণ দেখে আমি জুলে পুড়ে উঠি-ওদের মানুষ মনে হয় না আমার।

সোহনলাল-আর যে একটু একটু করে পথ চিনছিল, সে পথ ভুলে যাবে?

ভাই-একজন কেন, এরকম হাজার জন ভুল করবক। হাতড়াক, আমি পরোয়া করি না। যারা নিজের মুক্তি, নিজের বাড়ি আর নিজের পেটকেই সবচেয়ে বড়ো করে দেখে, সেই নুলো খেঁড়া অপদার্থগুলোকে নিয়ে কী করব আমি?

দুখীরাম-জোঁকের পুতদের মধ্যে ভালো পাওয়া গেলে যেতে পারে, কিষ্টি লাগে কোটিতে লাল পাওয়া যাবে না একটাও “পা-ই যার ফাটল না, কী জানবে সে পীর বা পারৎপরের?”

ভাই-জোঁকের বংশ, দুখুভাই, সব সময়ই ধোঁকা দেয়। রুশদেশে হাজার হাজার জোঁকের পুত চাষিমজুর-রাজের কথা বলত, কিষ্টি চাষিমজুর-রাজ হয়ে যখন গেল, তখন তারা হাত মেলালো শক্রদের সাথে। জোঁকদের সাথে তারা না মিললে লেনিন আর তাঁর সাথীদের পাঁচ বছর ধরে লড়তে হোত ন, লাখ লাখকে যুদ্ধে মরতে হোত না, আকালে উপোসেও কোটি মানুষকে প্রাণ দিতে হোত ন।

সোহনলাল-তাহলে ভাবতে আমরা জোঁকদের ছেলেদের কাছেও আসতে দেব না।

ভাই-বাপের দোষে বেটাকে সাজা জঁকরাই দিতে পারে। কোন শহরে হিটলারের একজন লোক মারা পড়লে হিটলার শয়ে শয়ে লোক মেরে লটকে রাখত-এ ছিল তার ন্যায় বিচার। আমরা মার্কসের চেলারা জঁকদের লোকও নই, ফসিস্টদের লোকও নই, তাই আমরা জঁকদের দোষে তাদের ছেলেমেয়েদের শাস্তি দিই না, কাছে এসো না, তাও বলি না। তবে এ-কথা অবশ্যই বলব, বাবু মশায়, কলেরা প্রেগের গাঁ থেকে তুমি আসছ, এখনই রোগ দেখা যাচ্ছে না, কিন্তু নাড়ীর মধ্যে থেকে গেছে কিনা ঠিক নেই, কাজেই আমাদের সাবধান থাকতে হবে, তোমাকেও সাবধান থাকতে হবে।

দুর্ঘারাম-এ কথাও মার্কস বলেছেন নাকি, ভাই?

ভাই-হ্যাঁ, মার্কস বলেছেন, লেনিন বলেছেন, স্তালিন বার বার হঁশিয়ার করে গেছেন।

সোহনলাল-জঁকদের ছেলেদের সন্দকে তো, ভাই, তুমি পরিকার বলে দিলে, কিন্তু ভারতে এমন শেষ অনেক আছেন, যারা গান্ধীজীর মত মতো চলে, লাখ লাখ টাকা দান করে, সুবিধা পেলে জেলে যেতেও ইতস্তত করে না, এদের সাথে কীরকম ব্যবহার করা উচিত?

ভাই-সোহনভাই, আমি বলেছি, আগে পেঁয়াজের উপরের ছাল ছাড়ায়, তারপর ভিতরের। সকলের আগে আমাদের পাঞ্চা লড়তে হবে বিলেতী জঁকদের সাথে, তার মানে এ নয় যে দেশী জঁকদের জুলুম আমরা চোখ বুজে সহ্য করতে থাকব।

অধ্যায় - ১২

মেয়ের জাত

দুখীরাম-সন্তোষভাই, রজব আলিভাই আমাদের চোখ খুলে দিচ্ছে, চোখ। আমি তো মুখ বন্ধ করে থাকতে চাই, কিন্তু পেট ফুলতে থাকে। কোথাও কোন ভায়ের সাথে দেখা হলেই জোকদের কাহিনী শোনাতে থাকে। যে জাতের, যে ধরনের মেহনতী মানুষ হোক, এ-সব সব শুন সকলেরই মন তাজা হয়ে ওঠে। বন্ধু চামার বলে, দুখুভাই আমাদের কুঁড়ে শূয়োর খুপড়ির চেয়েও খারাপ-না জানি কবে আমাদের দিন ফিরবে। আব্দুল মেথর বলছিল, আমি ভাবতাম হিন্দুরা মুসলমান হয়ে গেলেই খানিকটা মানুষ হবে, কিন্তু এখানেও তো ঐ একই কথা। সব চেয়ে নোংরা কাজ করি কিন্তু এঁটো রঞ্জিত, ভাই, মহামদবাদে কেউ দিতে রাজী নয়।

সন্তোষ-তুমি কী বললে, দুখুভাই?

দুখীরাম-যা বুঝি তাই বললাম। কিন্তু একদিন আমি রজব আলিভাইকে শুধোর মেয়েদের জন্য মার্কস কী পথ দেখিয়েছেন। আরে, ঐ দেখ সোহনলালের সঙ্গে রজব আলী ভাই আসছে?

ভাই-কী কথা হচ্ছে, সন্তোষভাই?

- সন্তোষ-মেয়েদের উদ্ধারের জন্য মার্কস বাবা কী কথা বলে গেছেন, আজ তাই বলো।

ভাই-দুনিয়াতে মেয়েরাই আদেক, কাজেই তাদের উদ্ধার খুব দরকারী। আর তাদের কষ্টই সব চেয়ে বেশি।

দুখীরাম-জোকদের মেয়েদের খাওয়া পরার কী কষ্ট, ভাই?

ভাই-ভাত-কাপড় না পেলে মানুষ ক্ষিধেয় শীতে কষ্ট পায়। ভাত-কাপড় মিলল, কিন্তু অন্য কেউ তুলে দিলে মানুষ ভাবে অন্যের সামনে আমাকে হাত পাততে হয়। আর মেয়েদের সারাটা জীবনই হাত পাততে হয়।

সোহনলাল-মেয়েরা তো, ভাই, ঘরের রানী।

ভাই-রানী কথার সঙ্গে মাগীও বলো, সোহনভাই। মাতৃগাম শব্দ থেকে মাউগার্ড থেকে মাউগ থেকে মাগী হয়েছে। কিন্তু মানেটা ছোট হয়ে গেছে; দেখনি, শহরের লেখা-পড়া জানা কোন মেয়েকে মাগী বললে জুলে পুড়ে উঠবে, কিন্তু মহিলা বললে খুশীতে ফুলে উঠবে। মেহরী মহিলা যাই হোক, মেয়েরা আজ সারা দুনিয়ায় হাতে কেনা দাসী। পুরুষ যত দিন রাজী, ততদিন দাসী যা খুশি করতে পারে, কিন্তু পুরুষের অনুরাগে কমলেই, রানীকে ধূলোয় ছুঁড়ে ফেলে দেওয়া হয়। সীতার সঙ্গে রাম কী রণনি ব্যবহারটা করেছিলেন, দেখনি? মনে হল, অমনি ঘর হতে বের করে বাঘের মুখে ঠেলে

দিলেন। সীতা কখনো রামের সাথে ঐ রকমটা করতে পারতেন? রামের অনুমতি না পেলে সীতা তাঁর নাছ-দুয়োরেও এক রাত থাকতে পারতেন না। সাহেবরা নিজের সঙ্গে মেমদের ঘোরায় দেখে, দুখুভাই, ভাব মেমদের অনেক অধিকার।

দুখীরাম—আগে আমি ঐ রকমই ভাবতাম। কিন্তু একদিন দেখলাম, আমাদের চটকলের ইঞ্জিনিয়ার সাহেব তার মেমকে চাবকাছে, আর বেচারী চেঁচাছে, কিন্তু আশেপাশে কোন সাহেব থাকলে তবে তো যাবে। আমরা কুলী মজুর, ভাবলাম, ছাড়াতে গেলে আমরাই দু-চার চাবুক খেয়ে যাব।

ভাই—এমন সময় ছিল যখন মেয়েরা ছিল পরিবারের প্রধান, ছিল মহামায়া; তখন কি কেউ কোন মেয়েকে পিটতে পারত?

দুখীরাম—না ভাই; পুরুষরা যে দিন থেকে পশু পালন করে চাষ করে, ধন জমা করল সেই দিনই মেয়েদের মান হেঁট হয়ে গেল। মানুষের মধ্যে ধনী-গরিব হতে লাগল, জোঁক সৃষ্টি হল।

ভাই—জোঁকদের জোর যত বাড়তে লাগল, দুখুভাই, মেয়েদের গলায় ফাঁস ততই এঁটে বসতে লাগল। দেহ বেচে খাওয়া ছাড়া বেচারীদের অন্য কোন অবলম্বন আছে?

সন্তোষ—দেহ বেচা? কি বললে কি, ভাই?

ভাই—সন্তোষভাই, তুমি ভাব, দেহ বেচা বেশ্যাদের কাজ; তাহলে অমন কথা আমি মুখে আনলাম কি করে? আমার কথাটা হয়তো কড়া শোনালো, মেয়েরা শুনলে তো আর খারাপ ভাববে। কিন্তু বলো, বেশ্যা কাকে বলে?

সন্তোষ—যে পয়সা দেয়, তারই জন্য যার দেহ সেই বেশ্যা।

ভাই—রোজ রোজ পয়সা দেয়, না দু-একবার?

সন্তোষ—কত লোক পয়সা দিয়ে দু-এক বার বেশ্যার দেহের মালিক হয়; আমাদের রাজা আবার বসতিয়াকে নিজের বাড়িতেই রেখে দিয়েছিলেন।

ভাই—বেশ্যা পয়সা পায় কেন, সন্তোষভাই?

সন্তোষ—না নিলে খাবে কি, পরবে কি?

ভাই—পয়সাটা বেশি নেয়, কেন না চল্লিশ বছর বয়সেরই তার দোকান উঠে যায়।

সন্তোষ—তারও কোন ঠিক নেই, ভাই। দোকান থাকলে, কাউকে না তো বলতে পারে না, তারপর অসুখে পড়ে গর্মী সিফিলিস বেড়ে গেলে নাক কেটে গলে পড়ে যায়, হাত পায়ের আঙুল বারে যায়।

ভাই—আঙুল না ঝরুক, নাক কেটে না পুড়ুক তবুও আদেক বয়েসেই তার রোজগার যায়। আগে থেকে যদি কিছু পয়সা না জমাতে পারে, তাহলে আর আদেক জীবন কি খাবে, কি পরবে?

দুখীরাম—ঠিক বলেছ ভাই, জোঁকের জন্য না হলে মেয়েদের বেশ্যা হতে হবে কেন?

ভাই—দুখুভাই, কেমন করে বেশ্যা তৈরি হলো তার একটা কথা বলি। গল্ল নয়, সত্যি কথা। উচ্চ জাতের একজন লোক, হিন্দু, ব্রাহ্মণ আর ক্ষত্রিয়ের মাঝের জাত।

তার ঘরে অনেক সম্পত্তি, জমিদারী ছিল, আর দশ বিশ হাজার টাকার সুদের কারবারও করত। গাঁয়ে চমৎকার একখানা বাড়ি, শহরেও পাকা বাড়ি। কিছু বই পড়ে লেকচার শুনে, আর্য সমাজীদের কথা তার বেশ ভালো লাগত। তার একটা মেয়ে হবার পর প্রথম ত্রী মারা গেল, আবার বিয়ে করল, এই বৌয়ের একটা ছেলে হল। ভাই বোনের ছোটোবেলা থেকেই খুব ভাব; তারা জানতই না যে তারা এক মায়ের ছেলে মেয়ে নয়। বাপ আর্য সমাজের বজ্র্ণাত্য মেয়েদের লেখাপড়া শেখাবার কথা শুনত; সেও তার মেয়েকে কন্যা-পাঠশালায় পড়তে বসিয়ে দিল। এখন শহরেই বেশি থাকে; পরে ছেলেও ইঞ্জিলে যেতে লাগল। মেয়ে পড়াশোনায় ভালোই, আপন শ্রেণীতে প্রায় প্রথম হয়। মেয়ের পড়াশোনায় বাপও খুব খুশি। সৎমা ভালো মানুষ; মেয়েটিরও স্বতাব খুব মিঠে। মেয়ে এখন ইংরেজি পড়ছে; বয়েস হল বারো তেরো। বিয়ে দেবার জন্য সৎমা রোজ বলে, কিন্তু খুব গরিব বাড়ির মেয়ে নয় যে বেচেখুচে দেবে। নিজেদের সমান ঘর, কিংবা উঁচু ঘর চাই, তাও আবার নিজেদের জাতি-গোষ্ঠীর মধ্যে হওয়া চাই। ছেলে জোটে তো-কোথাও বুড়ো, কোনটা মূর্খ তো কেউ গরিব। [এইভাবে মেয়ে প্রবেশিকা শ্রেণীতে উঠল, বয়স তখন ষোলো। এই সময় তার প্রেম হল এক বান্ধবীর ভায়ের সাথে; এরা জাতে বেনে; ছেলেটি ডাক্তারি পড়ে, অবস্থাও ভালো। কিন্তু জাত হারাবার ভয়ে মেয়ের বাপ তাড়াতাড়ি মেয়ের বিয়ে দিয়ে দিলে এক গেঁয়ো জমিদারের সাথে। মেয়েটি ক্রমে পূর্ব প্রেম ভুলে গেল; দাম্পত্য জীবন হল সুখের। কিন্তু ঘটনাচক্রে স্বামীর কানে উঠলো যে বিয়ের আগে মেয়েটি প্রেম করেছিল। জমিদার তখন স্ত্রীকে ত্যাগ করে এলো এক শহরে। মেয়েটি নিজের পায়ে দাঁড়াবার চেষ্টা করল, কিন্তু অপরিচিতিকে কাজ দেবে কে? তার পতনের পালা শুরু হলো। বড়ো হয়ে ভাই তাকে ফেরাবার অনেক চেষ্টা করল, কিন্তু পিতৃবংশের নামে কলঙ্ক লাগবে ভয়ে মেয়েটি ফিরল না। পতনের চরম সীমায় যক্ষা হয়ে মেয়েটি মারা গেল। ভাই হল সংসার বিরাগী, গৃহত্যাগী। একটা সুখের সংসার ধ্বংস হয়ে গেল। প্রথম প্রেমের গলা টিপে মারলে ফল খারাপই হয়, এ জেনেও মেয়েটির বাপ ডাক্তার ছেলেটির সাথে মেয়ের বিয়ে দিল না কেন?]*

ভাই-মানুষের সন্তান, সমাজ থেকে আলাদা থাকবে কি ভাবে? সরকারী আইন থেকে বেঁচেও যদি যায়। কিন্তু জ্ঞাতি জাতির আইন থেকে বাঁচতে পারে কে? হ্যাঁ, লোকে ধরিয়ে না দিলে বেঁচে গেলেও যেতে পারে। কত তিলকফোটা ঢিকিধারী লুকিয়ে মদ খায়, অনেকে জানেও, কিন্তু তাদের পয়সা আছে, কাজেই তাদের কেউ জল হঁকা নাপিত বন্ধ করে না, বিয়েথাও চলে। ক্ষত্রিয় বৈশ্যদের মধ্যে বিধবা বিয়ে বর্জিত। যাট বছর বয়েসের বুড়োর কাছেই যেখানে আশা করা যায় না। সেখানে কেমন করে আশা করব যে, একটা সোমন্ত মেয়ে সারা জীবন ব্রহ্মচারীণী হয়ে থাকবে। কি কি সব হয়, জান তো দুখুভাই?

* চতুর্থ সংস্করণের এই ঘটনা-ক্রম বাদ দেওয়া হয়েছে। বোৰবাৰ সুবিধাৰ জন্য তৃতীয় সংস্কৰণ হতে ঘটনার চৰক দেওয়া হল।

দুখীরাম-গুণ্ঠ সমন্ব না হয়েই পারে না। গর্ভ না হলে মামলা যেমন তেমন করে চলে যায়। গর্ভ হলে তা নাশ করে হাঁড়িতে এঁটে ফেলে দেওয়া হয়, আর তা সম্ভব না হলে নিয়ে গিয়ে বারানসীতে ছেড়ে দিয়ে আসে। কোথাও কোথাও খুনই করে ফেলে তবে সেটা খুব কম। জাতের কর্তারা চায় হালকা একটা পর্দা দিয়ে রাখ, সব কথা যেন ফাঁস হয়ে না যায়।

ভাই-ভাই, দুখুভাই, সে অভাগিনীর বাপকে আমি সব দোষ দিতে পারি না। সাহস করে এগোলে সে নিজে কষ্ট পেত, কিন্তু অন্যদের পথ দেখাতে পারত। জাতপাত আর বেশি দিন থাকতে পারে না, দুখুভাই। বিয়ে আর পংক্তি ভোজন নিজের জাতের মধ্যেই হওয়া চাই এই হল জাতের আইন, কিন্তু আজকাল ভাত জলের ছোওয়া-ছুয়ী কে মানে? শহরে শহরে হোটেল খোলা হয়েছে, যার খুশী গিয়ে খেতে পারে। জাতের মধ্যে যারা ধনী তাদের কথাই নেই, তারা হিন্দু হোটেল মুসলমান হোটেল যেখানে খুশী খেতে পারে, বিলেত যেতে পারে। রাজপুতদের মাথার মুকুট রাজারা ইংরেজদের সাথে খানাপিনা করছে, তাতে কোন বাধা নেই তার জন্য তাদের জাত থেকে বের করে দেওয়া হয় না, বিয়েথাও বক্ষ হয় না; বড়ো লোক ছোওয়া-ছুয়ী উঠিয়ে দিলে কথা তুলতে কেউ সাহস পায় না, কিন্তু গরিবদের আগে হোটেল ছিল কোথায়? আটচালের দোকানেরই তখন চল ছিল। এই বছর বিশেকের মধ্যে হোটেলে ভরে গেছে।

সন্তোষ-খাওয়ার ছোওয়া-ছুয়ী তো মানুষ তুলেই দিয়েছে। জাতি-গোষ্ঠী তাতে ল্যাজ নাড়ে না। দেখাদেখি এখন অন্যেও ঐ-সব করতে লেগেছে।

দুখীরাম-বাঁধে ছুঁচ যাবার পথ হলেই, জল নিজের পথ করে নেবে। খাওয়ায় ছোওয়া-ছুয়ীর তো আর কথাই ওঠে না।

ভাই-বিয়ের ব্যাপারে এখনও কড়াকড়ি আছে, দুখুভাই। কিন্তু খাওয়াদাওয়ার ছোওয়া-ছুয়ীর মতো এও টিকবে না। জওহরলাল নেহরুর বড়োবোনের বিয়ে হয়েছে অন্য জাতের পঙ্গিতের সাথে। ছেট বোন বিয়ে করল বামুন নয়, বেনের ছেলে, আর জওহরলালের একমাত্র মেয়ে বিয়ে করেছে হিন্দু নয়, পাশ্চাকে। উত্তরপ্রদেশ বিহার দু'জায়গাতেই কায়স্তের মুকুটমণি হলেন মুনশী ঈশ্বর শরণ। ইনি হলেন, এদের চৌধুরী (প্রধান); তাঁরই ছেট ছেলে শেখের মুসলমান মেয়ে বিয়ে করেছে।

সন্তোষ-হিন্দু করে নিয়ে বিয়ে করেছে তো ভাই? যেমন আর্যসমাজীরা করে?

ভাই-হিন্দু বানিয়ে নয়, সন্তোষভাই। হিন্দু মেয়েকে মুসলমান করে নিয়ে বিয়ে করা তো অনেক দিন থেকে চলে আসছে, কিন্তু এমনি বিয়ের হিন্দু-মুসলমান এক সমষ্টি আসে না, আরও বিরোধ বাঢ়ে। মুসলমানদের দেখা দেখি আর্যসমাজীরাও শুন্দি করে মুসলমান মেয়ে বিয়ে করতে লাগল, এতেও ঝগড়া বাঢ়ল। বহু পুরুষের ঝগড়া একটা বিয়েতে মিটে যায়, কিন্তু বিয়ের ব্যাপারে নিয়ে বহু পুরুষের মধ্যে ঝগড়া বেধে যায়।

দুখীরাম-তাহলে যে-সব হিন্দু মুসলমানে বিয়ে হবে তাদের নাম বা ধর্ম বদলানো ঠিক নয়, না ভাই?

ভাই-নাম ধর্ম বদলালে তো বিয়ে হল না, ও হল আঙুলকে পচা ভেবে কেটে ফেলা। এখন তো দেশে কত মুসলমান মেয়ে হিন্দুর সাথে আর হিন্দু মেয়ে মুসলমানের সাথে বিয়ে করছে। আমি এদের অনেককে চিনি। আগের বা পিছের লোক ফল ভোগ করে, কিন্তু পথ দেখায় তারাই। বছর পঞ্চাশ যেতে যেতে দেখবে, বিয়েথার ব্যাপারে না জাতপাত না ধর্ম, কেউ বাধা দিতে পারবে না। এখন বলবার সুযোগ নেই তবে শুনেছি, হিন্দুদের পুঁথিপন্তরে জাতপাত ভেঙে বিয়ে করার অনেক কথা লেখা আছে।

সন্তোষ-মেছুনীর মেয়ের পেট থেকে ব্যাসের জন্য। বেশ্যার গর্ভে বশিষ্ঠ জন্মেছিলেন। পরাশরের মা টাঁড়ালের মেয়ে। এ শোলোক তো আমিও জানি ভাই। (জাতো ব্যাস্ত কৈবর্ত্যাং, শ্বপাক্যংতু পরাশরঃ। বেশ্যার গর্ভ সভূতো বশিষ্ঠমহামুণিঃ।)

ভাই-এ-সব বাঁধন ছিড়বে, সন্তোষভাই। ঠাকুরদা ঠাকুরমার সামনে হোটেগের ভাত খেলে তারা কুয়ো পুকুর খুঁজতে থাকে আত্মহত্যার জন্য, কিন্তু নাতিপুতিদের সমাজ হোটেলে খাওয়া যখন শুরু হল বুড়ো বুড়ি তখন চোখ ঝুঁজেছে। প্রতি পুরুষে মানুষ একটু একটু করে এগিয়ে চলেছে। পথ রুখবে কে? কিন্তু দেখলে তো সেই মেয়েটিরা জীবন তার কথার মতো তার আচরণও পাকা হতো, কিন্তু জ্ঞাতি গোষ্ঠী কোথা থেকে কোথায় নিয়ে গিয়ে তাকে পৌছে দিলে, তাকে বেশ্যা বানিয়ে ছাড়লে। তার স্বামী তার খারাপ ছিল না, নইলে হাজার হাজার টাকার গহনা ছাড়ত না। আর ভায়ের সম্বন্ধে কি ভাববে তোমরাই বলো।

সন্তোষ-সে দেবতা, ভাই, দেবতা। বলছ সে এখনও বেঁচে আছে, তাই বিশ্বাস হচ্ছে, না হলে মনে হোত কোন পুরাণের কাহিনী শুনছি।

ভাই-দেবতা? হ্যাঁ তা, বটে। বোন বেঁচে থাকলে, রাজী থাকলে, সে সমাজ জাত জ্ঞানের পরোয়া না-করে বোনকে নিজের কাছেই রাখত। তার এর পরে জীবনটা আশচর্যের, তপস্যায়। কিন্তু তার অন্তরে যে আগুন জ্বলছিল, সেটাকে জাতপাত ধৃংশ করার কাজে লাগানো উচিত ছিল। অভাগিনী বোনের জন্য সে প্রতিশোধ নেয়নি। তাই আমি ভাবি ভায়ের কর্তব্য সে পুরোপুরি পালন করেনি। মেয়েটির সম্বন্ধে কী-আর বলল, দুখুভাই।

দুর্ঘারাম-মেয়েদের আমি এখন হাত পা বাঁধা দেখি যে, ওদের সম্বন্ধে কিছু আর বলতে পারি না।

ভাই-ঠিক বলেছ, দুখুভাই, সব থেকে বেশি পেষা হয়েছে মেয়েদের। পনেরো বছর ধরে তাদের আগুনে পোড়ানো হয়েছে, তাও দুটো একটা নয়, বছরে দশ পনেরো লাখ করে।

দুর্ঘারাম-সত্তি নাকি, ভাই মেয়েদের জ্যান্ত পোড়ানো হোত?

ভাই-হ্যাঁ, দুখুভাই, একেই বলত সত্তি হওয়া। স্বামী মরলে সেই লাশের সাথে স্তীকেও পুড়িয়ে দেওয়া হোত।

সন্তোষও-কিন্তু, লোকে যে বলে, সত্তি হয় আপন ইচ্ছায়?

ভাই-মিছে কথা বলে সন্তোষভাই। দু-একটা হয়তো পাগলামি করে হতে পারে; পনেরো বছর ধরে দেড় অর্বুদ মেয়েকে জ্যান্ত পোড়ানো হল, তারা সবাই ইচ্ছে করে পুড়ে মরল, এ একেবারেই মিছে কথা। নিজের প্রাণকে সব মানুষই খুব ভালোবাসে। মরবার জন্য তৈরি যদি কেউ হয়ও, তো সে হয়েছে শোকে দুঃখে পাগল হয়ে। সোমন্ত মেয়ের রাঁচী হয়ে থাকা তো দু-একদিনের শোক নয়, সারাটা সংসার তাদের কাছে কঁটার বিছানা হয়ে যায়। তার জীবনটাকে আরও নরক করে তোলা হয়, তার মুখ দেখা অগুভ, বিয়ে-থা কি কোন মঙ্গল অনুষ্ঠানের কাছে তার উপস্থিত থাকা পছন্দ করে না। সকলেই তাকে সন্দেহ করে। জল বাতাস পাতা খেয়ে থাকতেন যে বিশ্বমিত্র, পরাশর মুনি, তাঁদেরই কাছে হিন্দু যা আশা করতে পারেনি, তাই আশা করে সোমন্ত বিধবার কাছে। এরা সত্যিই বিন্ধ্যাচলকে জলে সাঁতার দেওয়াতে চায়।

দুর্ঘীরাম-তা কেমন করে হবে, ভাই?

ভাই-এ-সব কথাই বিধবা জানে, কাজেই সারাটা জীবন না জলে পুড়ে তক্ষুণি কেউ মরতে চাইবে আশ্চর্য হবার কিছু নেই। কিন্তু দেড় অর্বুদে কতজন ছিল? আর জানো, দুর্ঘীরাম, রাজপুতদের মধ্যে ছ-সাত শ' বছর মেয়ে জন্মালেই মেরে ফেলার প্রথা ছিল।

দুর্ঘীরাম-আমারই সামনে, ভাই, বেলজা প্রামের মেয়ে জন্মালেই তার নাকে মুখে লালা রেখে দেওয়া হোত। কিছুক্ষণের মধ্যে বেচারী মরে যেত।

ভাই-এখনও এমন জায়গা আছে, যেখানে মেয়ে হলে মেরে ফেলা হয়। যে মা-বাপ নিজের হাতে মেয়েকে খুন করে তাদের প্রাণ কী রকম বলো তো?

দুর্ঘীরাম-লোহা পাথরের থেকেও কড়া, এতো নিজের সন্তানকে চিবিয়ে খাওয়া।

ভাই-কেন এমন হয়? সংসারে মেয়েদের দর কত? মেয়ে হলে গোটা বাড়িতে শোকের ছায়া পড়ে, যেন কেউ মারা গেছে।

দুর্ঘীরাম-আর ছেলে হলে, খুশির গান (সোহর) গাওয়া হয়, আনন্দ আর উৎসব করা হয়। কিন্তু মেয়ে হলে কেউ সোহরের নাম নিতে পারে? কিন্তু একটা কথা আমি বুঝতে পারি না।

ভাই-কী কথা, দুর্ঘীরাম?

দুর্ঘীরাম-সোহর গায় তো মেয়েরাই, তবে মেয়ে হলে ওদের মুখ বন্ধ হয়ে যায় কেন? বেটাছেলে হলে ওরা এত খুশিই বা হয় কেন?

ভাই-মেয়েদের দর ঠিক করেছে পুরুষ, তারা পুরুষের হাতের পুতুল। হাজার হাজার বছর ধরে মেয়েরা পুরুষের গোলাম। মালিক যা শেখায়, গোলাম বাঁদী তাকেই ভালো মনে করতে শেখে। ভালোভাবে কথা কইতে শেখবার আগেই বেটাছেলের মনে গেঁথে দেওয়া হয় যে পুরুষ। তখন থেকেই সে তার বোনদের ওপর মেজাজ দেখায়, মেয়েদের সারা জীবন গোলাম থাকার শিক্ষা তখন থেকেই শুরু হয়। পাঁচ বছরের ছেলেকে পুতুল দিলে নেবে?

দুর্ঘীরাম-না, ভাই। ফেলে দেবে, দিয়ে বলবে, আমি মেয়ে নাকি?

ভাই-ছেলেরা খেলবার জন্য হাতি-ঘোড়া খেলনা পায়; বেটাছেলে ডাংগুলি খেলে, গাছে চড়ে, সাঁতার কাটে, কাঁধে লাঠি নিয়ে বেড়ায়, তীরধনুক চালায় কিন্তু মেয়েদেরোঁ এই পুতুল, উনুন, শীল, যাঁতা।

দুখীরাম-মানে, ছোট বেলা থেকেই মেয়েদের জায়গা কোথায় বলে দেওয়া হয়।

ভাই-পুরুষ একাদোকা পথ চললে কেউ কিছু বলতে সাহস পায়? কিন্তু কোন সোম্পত্তি মেয়ে পথ চলুক, সবাই ঘুরে ঘুরে দেখতে লাগবে। এইটুকু মাত্র হলে তো ছিল। তা না, পথের লোক নানা টিপ্পনি কাটে, তাও অতি নোংরা নোংরা। মাথা নিচু করে চলে যাওয়া ছাড়া মেয়েদের অন্য কোন উপায় থাকে না। একজন দুজন মেয়েকে আলাদা পেলে জুলুম জবরদস্তি করতেও এদের বাধে না। পুরুষের মতো অত জোর মেয়েদের শরীরে থাকে না, থাকলেই বা কী, মান সম্মান বাঁচাবার জন্য বদমাইশদের সাথে না লড়ে তারা পালানোই ভালো মনে করে। এ-কথা সত্য নয় যে, মেয়েদের সাহস কম। বদমাইশদের সাথে লড়ে জিতলেও বদনামটা তো হবেই, মুখে চুনকালি পড়বে। সম্মান বাঁচাবার জন্য মেয়েরা খোলাখুলি জোর লাগাতে পারে না। আবার চুপ করে থাকার দরজন নিজেকে বাঁচানোও মুশ্কিল হয়ে পড়ে। মেয়েদের এ অবস্থা কে করেছে?

দুখীরাম-পুরুষরা।

ভাই-পুরুষরাই বটে, কিন্তু তাদের মধ্যে জোঁকই হল মূল কারণ, কারণ তারা ধনের পুরুষের অধিকার সাব্যস্ত করেছিল। স্বামীর সম্পত্তিতে স্ত্রীর শুধু খেতে পরাতে পাবার অধিকার। ভাই বোনের একই মায়ের পেটে জন্ম; ভাই যতই অযোগ্য হোক সম্পত্তির মালিক হয় সে, কিন্তু বোনকে স্বামীর বাড়িতে দাসীবৃত্তি করতে পাঠিয়ে দেওয়া হয়। মেয়েদের কোন অবলম্বন রাখা হয়নি। তারা নিজের পায়ে দাঁড়াতে পারে না। হাজার হাজার বছর ধরে তারা এই জুলুম সহে আসছে। এ জুলুম শুরু হয়েছে তখন যখন থেকে জোঁক সৃষ্টি হয়েছে। জোঁকদের বাড়ির স্ত্রীলোক আরও অসহায়। তার কারণ এই যে নিজে হাতে তারা কিছু রোজগার করতে পারে না।

দুখীরাম-তাদের সহায় জোঁকরা, তারাও কিছু উপায় করে না।

ভাই-তারা পরের উপর্জন লুঠ করে অপরের রক্ষ চোষে-তাকেও এরা উপায় বলে। কোন বাবু অফিসে ৬ ঘণ্টা খেটে, মাসে ৪০ টাকা বাড়ি আনে, এটা আজ চল্লিশ বছরের হিসেব। একে বলে রোজগার কিন্তু স্ত্রীলোক কিন্তু দুঃঘটা রাত থাকতে উঠে যাঁতা পিষবে, ধান কুটবে, বাসন-কোসন মাজবে, রান্না করে পরিবেশন করে তারপর আবার বসে বসে পাখা করবে। বাবু অফিস যাবেন। এঁটো কাঁটা যা বাঁচল স্ত্রীলোক থেল তাই। আবার বাসন মাজা, যাঁতা-পেষা, ধান কেটা; ছেলেমেয়েদের দেখাশোনা করা, খাওয়ানো তারও ভার মেয়েদের ওপর, পুরুষের ওপর এ-সবের কোন ভার নেই। সন্ধ্যায় জলখাবার তৈরি রাখবে, রান্না করবে, তার ওপর আবার হাওয়াও করতে হবে। ওদিকে অফিস থেকে ফিরে বাবুর আর কোন কাজ নেই। রাত্রে সেই শোবার আগে পর্যন্ত স্ত্রীলোক একটানা খেটে যাবে, তার ওপর পতি দেবতার পা টেপা আছে। মেয়েরা এই যে দু ঘণ্টা রাত থেকে আদেক রাত পর্যন্ত কেটে চলে একে কেউ ‘কাজ’ বলে মনে

করে না, কিন্তু বাবু যে ঐ ৬ ঘণ্টা অফিসে খাটলো তাতেই ভাবলো সে রোজগার করে সারা সংসারটাকে খাওয়াচ্ছে। দুটির মধ্যে কত তফাত ভাবো, একেই কি ন্যায় বলে?

দুর্ঘাম-এ তো ভাই পুরোপুরি অন্যায়।

ভাই-পুরুষ দাসী করে স্ত্রীলোককে ঘরে আনে, একেই বলে বিয়ে। বাপ মেয়ের জন্য বর খোঁজে কেন? এই জন্য যে মেয়ের ভাত-কাপড়ের একটা ব্যবস্থা হওয়া দরকার! পুরুষের কোন অবলম্বন করে দেবার দরকার হয় না, কেন না বাপের মৃত্যুর পর সে দোকান খুলতে পারে অফিসে কাজ করতে পারে, তার রোজগার করার সব পথই খোলা আছে, কিন্তু মেয়েদের জন্য সব পথই বন্ধ, এইজন্য তাকে ভাত-কাপড় দেবার কেউ নাই। ভাত-কাপড়কেই তো পয়সা বলে, দুখুভাই?

দুর্ঘাম-হাঁ, পয়সা দিয়েই তো ভাত-কাপড় মেলে।

ভাই-তাহলে মানেটা এই দাঁড়াল যে বিয়ে হল পয়সা বা ভাত-কাপড়ের জন্য মেয়েদের দেহ বিক্রী। অন্য দেহ বিক্রীর সঙ্গে এর তফাতটা হল এই যে, এ কেনা বেচা সারা জীবনের মতো। একে প্রেমের সওদা বলা যায় না, দুখুভাই, এ-হল পয়সার সওদা।

দুর্ঘাম-তাহলে কি ভাই বিয়ে করা অন্যায়?

ভাই-বিয়ে করাকে আমি অন্যায় বলছি না, দুখুভাই, কিন্তু বিয়ের নামে পয়সার সওদা হওয়াকে মেয়েদের অসম্মান বলে মনে করি। বিয়ের ভিত্তি হবে প্রেমের ওপর; প্রেম হতে পারে দুটি সমান মানুষের মধ্যে, কোন দাসী আর মনিবের মধ্যে প্রেম হয় না। মা বাপের সম্পত্তিতে যতদিন ছেলেমেয়ের সমান অধিকার না হবে ততদিন মেরেরা পুরুষের সমান স্থান পাবে না।

সন্তোষ-শুনেছি, বড়লাটের ওখানে এমন আইন নাকি বসছে, যাতে মেয়েরা সম্পত্তিতে সমান অধিকার পাবে।

দুর্ঘাম-কোথায় শুনেছি, সন্তোষভাই।

সন্তোষ-পরও হাটে সভার নোটিস বিলি হচ্ছিল।

দুর্ঘাম-নোটিসে কী লেখা ছিল?

সন্তোষ-কী লেখা ছিল? আচ্ছা আনছি... ... শোন-

হিন্দু অপ্রদত্ত উত্তরাধিকার বিল-বিরোধী সভা।

ধর্মপ্রাণ হিন্দু জনসাধারণের তাৎক্ষণ্যে, ১৯৪৪, বারের স্থানে হিন্দু সমাজ নাশক এবং বিবাহ বিল সম্বন্ধে একটি সভা হবে। এতে অন্যান্য স্থান হতে আগত বিদ্যানগণ এবং স্থানীয় মহাশয়গণ বক্তৃতা দেবেন। এই বিল দুটি হতে হিন্দু সমাজের উপর কত বড়ো সংকট এবং বিপর্যয় আসছে তার তাঁরা পূর্ণ বিবরণ দেবেন। অতএব, ধর্মপ্রাণ জনগণের নিকট নিবেদন, তাঁরা যেন বন্ধুবান্ধব সহ সভায় অবশ্যই উপস্থিত হন।

নিবেদক-
প্রবোধ প্রেস, বারানসী।”

দুখীরাম—একটু ভেঙে বলো, ভাই।

ভাই—বলছে যে, সরকার সম্পত্তিতে মেয়েদের অধিকার দেবার আইন করতে যাচ্ছে, সকল হিন্দুর এর বিরুদ্ধে দাঁড়ানো দরকার নইলে হিন্দুধর্ম রসাতলে যাবে।

দুখীরাম—শরীরে আগুন ধরে যায় ভাই; এ হিন্দু ধর্ম না নিশাচর ধর্ম; মা বোনকে অধিকার দিলে ধর্ম রসাতলে যাবে! সন্তোষভাই, রাগ করো না; কিন্তু আমার মনে হয়, এমন ধর্মের চারদিন পরে নয়, এমন ধর্মের চারদিন পরে নয়, এক্ষুণি রসাতলে যাওয়া দরকার।

ভাই—ভারতে ৩২ কোটি হিন্দু আছে, তার আদেক ১৬ কোটি স্ত্রীলোক। এই আদেককে কি কখনো ধার্মিক সজ্জনরো জিগ্গেস করেছে যে সম্পত্তিতে তারা অধিকার চায় কিনা?

দুখীরাম—ও বেচারীরা তো জানেও না। এয়ে পিঠে ছুরি মারা। ওরা বুঝলে, পুরুষের সব রোজগার আর সম্পত্তি তো সিকেয় উঠবে। এই ১৬ কোটি একদিন উন্নন না ধরালে সভাবাবুরা বুঝে যাবে কত ধানে কত চাল।

ভাই—কিন্তু, দুখুভাই, মেয়েরা চিরকাল ভেঁড়া ছাগল হয়ে থাকবে না। লেখাপড়া জানা মেয়েরা এখন জায়গায় জায়গায় সভা করছে।...বেটাছেলে জন্মায় মানুষের পেট হতে, আর মেয়েরা জন্মায় তেঁতুলের বিচি থেকে নাকি?

সন্তোষ—জান ভাই, এইসব কসাই যেখানে সেখানে মেয়েদের আঙুলের ছাপ নিচ্ছে।

ভাই—কেন, সন্তোষভাই?

সন্তোষ—বোঝাচ্ছিল, এ আইন পাস হয়ে গেলে, মেয়েদের সঙ্গেই সব সম্পত্তি চলে যাবে, আর পুরুষদের ভিক্ষে করে থেতে হবে।

ভাই—সব সম্পত্তি দেবার কথা তো নয়, সন্তোষভাই। হিন্দু পুরুষ হাজার হাজার বছর ধরে মেয়েদের যে অধিকার ছিনিয়ে নিচ্ছে, ব্যস সেইটুকু ফিরিয়ে দেওয়া। মুসলমান সমাজে মেয়েদের এ অধিকার আছে, খ্রিস্টান সমাজে আছে, কই তাদের ধর্ম তো রসাতলে যায় না। তাহলে হিন্দু পুরুষরা এত ছটফট করছে কেন?

দুখীরাম—এ হিন্দুধর্ম জিনিসটা কি, ভাই? এ যে কুষ্টের মতো। কিন্তু কতদিন এরা রংখে রাখবে?

ভাই—তা হলে বুঝলে তো মেয়েদের ওপর কত অত্যাচার চলছে। মার্ক্সের শিক্ষা হল, মেয়ে আর পুরুষ গাড়ির পাশাপাশি দুটি চাকা, যতদিন সমান না হবে, ততদিন গাড়ি ঠিক মতো চলবে না। দুখুভাই, আমরা জেঁকদের খতম করতে চাইছি এই জন। তো যে, মানুষে মানুষে সমান হোক। মানুষে মানুষে সমান হলে মেয়েদের গোলাম করে রাখা যায় না। মেয়েদের আগুনে পোড়ানোকেও হিন্দুধর্ম বলত। ভাত-কাপড়ের জন। দেহ বেচাকেও এরা হিন্দুধর্ম বলছে। সমান অধিকার হবে, তখন আর মেয়েদের দেহ বেচতে হবে না; তবে গিয়ে দুনিয়ার নরক ঘূঁঢবে।

অস্পৃশ্য আর শোষিত

দুখীরাম-সেদিন তুমি মেয়েদের গোলামীর কথা বললে সেটা নিয়ে আমি অনেক ভেবেছি। কিন্তু যাদের অচ্ছুৎ বলে, তাদের ওপর অত্যাচার আরও বেশি চলে, তাই।

তাই-গান্ধীজী এদেরই নতুন নাম দিয়েছেন-“হরিজন”।

দুখীরাম-ভাবি, আমাদের সাথে আব্দুল আর সুদামাকে নিয়ে কথা কইলে ভালো হয়। আমি ওদের সঙ্গে মার্কসের কথা বলি। এখনও কিছুই বোঝে না। তবু কথা শুনে দুজনে তোমার সাথে দেখা করতে চায়। বলেছি, রঞ্জব আলিভাইকে তোমাদের এখানে নিয়ে আসব। সামনেই তো আব্দুলের কুঁড়ে, ওকি মানুষের ঘর। হিন্দু ভাঙ্গী মেথর হলে পাশে একটা শূয়োর খুরপিও থাকত, তখন মানুষ আর শূয়োরের ঘরে কোনো তফাত থাকত না।...এইতো এসেই গেছি। আম গাছের নিচে আব্দুলভাই খড় বিছিয়ে দিয়েছে। সেলাম, আব্দুলভাই।

আব্দুল-সেলাম, দুখুভাই। ইনিই বুঝি রঞ্জব আলিভাই।

দুখীরাম-হ্যাঁ, ইনিই আমাদের রঞ্জব আলিভাই। সেলাম সুদামাভাই।

সুদামা-সেলাম দুখুদাদা, সেলাম রঞ্জব আলিভাই। এসো এখানে একটু বসা যাক।

আব্দুল-হ্যাঁ ভাই বোসো। জোকরা আমাদের কি অবস্থা করেছে দেখ। চেয়ে-চিন্তে দুটো খড় বিচুলি এনেছি, নইলে বসতে দেবার কিছু থাকত না। শীতের দিনে ছেলেপুলে নিয়ে লোকে এতেই রাত কাটায়।

সুদামা-খড় বিচুলী পাওয়াও ভাগ্য। এ আমাদের শাল-দুশালা।

দুখীরাম- আমাদেরই এই হাত শাল-দু শালা তৈরি করে, কিন্তু আমাদের পঙ্গু বানিয়ে পরে তা অন্য লোকে। নিজেদের চেহারা আমরা চিনি না, দুখুভাই। এক বাঘের এক বাচ্চা ছিল। এক শিকারী তাকে ছেটবেলায় ধরে এনে ভেড়াছাগলের দুধ খাইয়ে পালতে লাগলো। বাড়তে বাড়তে সে পুরো বাঘ হয়ে উঠল, তবু কেউ তার কান ধরে টানে, কেউ মারে, যেন কুকুরছানা। এক দিন অন্য একটা বাঘ তাই দেখে আশ্চর্য হয়ে গেল। দুঃখও হল তার। বোঝাবার জন্য সে কাছে যেতেই, সব ভেড়াছাগল ছুটে পালালো, দেখাদেখি সেও ভোঁ দৌড়। কদিন পর বড়ো বাঘ ছোকরা বাঘকে ধরে ফেলল। বোঝাল, তুইও আমারই মতো বাঘের বাচ্চা, মার খাস কেন, অপমানিত কেন হোস? ছোকরা বাঘ বলল, না না আমাকে ছেড়ে দাও, নইলে মালিক মেরে আমার দম বের করে দেবে। বড়ো বাঘ তখন তাকে জলের ধারে নিয়ে গিয়ে জলে ছায়া-চেহারা দেখিয়ে বলল, দেখ তোর চেহারা আমারই মতো। দেখে ছোকরা বাঘেরও কথাটা সত্যি বলে মনে হল, তবু ভয় কাটে না। বড়ো বাঘ বলল, তোর মনিবের সামনে আমার মতো ভাগো নেহি-১১

একটু গর্জাবি, তাতে তোর মালিক যদি প্রাণ নিয়ে পালায়, তাহলে তো আমার কথা মানবি? ছোকরা বাঘ তাই করতেই তার মালিক দে-দৌড়। শেষটায় সেই বাঘ বাঢ়া হল জঙ্গলের রাজা। আমাদেরও কথা তো তাই, সুখুভাই। হাজারটা মানুষ প্রাণ দিয়ে উপায় করে আর খেয়ে ফেলে পাঁচটা জোঁকে, আর খাটিয়েদের ভাগ করে দিয়েছে ছত্রিশটা জাতের খোপে খোপে, এদিক থেকে আমাদেরও ভেড়া বানিয়ে দিয়েছে। কিম্বা যেদিন আমরা নিজেদের চেহারা চিনতে পারব সেই দিনই জোঁকের শেষ বুঝে নাও।

সুদামা-যা তুমি বলছ, দুখুভাই, সব আমার মনে গেঁথে যাচ্ছে। ছোটভাই সুরথ কালই এখান থেকে গেল। পল্টনে আছে, খুব ভালো খেতে পরতে পায়। তুমি যা দু-একটা কথা বলেছ দুখুভাই, সুরথকে তা বলতে বলে, রংশ সেপাইদের মতো অত বীর সেপাই দুনিয়ার আর কোথাও নেই। সুরথ কিন্তু জানে না যে, রংশদেশে জোঁক নেই, সেখানে চাষিমজুর রাজত্ব করছে।

দুর্ঘীরাম-তা তুমি বলে দিয়েছ তো, না বলনি?

সুদামা-যেটুকু বুঝি তা বলি দুখুভাই। বলল, পল্টনে ফিরে গিয়ে আরও খোজ নেব। যাক, এ-সব কথা তো হল। এখন রাজব আলিভাই কিছু বলুক।

ভাই-সারা দুনিয়ায় জোঁকরাজ চলছে, সুখুভাই। জোঁকরাই কলকারখানা খোলে, মাল বেচে। কেউ যাতে গোলমাল করতে না পারে তার জন্য সরকারও নিজেদের মুঠোয় নিয়ে নিয়েছে। সব জাতিতেই গরিব আছে, সুখুভাই। বামুনের মধ্যে গরিব আছে, রাজপুতের মধ্যে গরিব আছে, বৈদ্যের মধ্যে গরিব আছে। যে গরিব তার জীবন নরক। জগতে আমাদেরই দেশ সব চাইতে বড়ো নরক, কারণ এত গরিব আর কোথাও নেই। উঁচু জাতের মধ্যে তবু দু-চার ঘর বড়োলোক আছে, কিন্তু অস্পৃশ্য অচুৎদের মধ্যে একটানা সবাই গরিব আর গরিব। এরা পাঠশালে পড়তে গেলে রাগে সবাই চোখ কপালে তোলে-মেথরের ছেলে আমাদের ছেলেদের সাথে বসে পড়বে, চামারের ছেলে আমাদের ছেলেদের সাথে বসে পড়বে? রোজগার করে লোকে পয়সা করে, কিম্বা আবুলভাই, তুমি মিষ্টির দোকান খুললে কেউ আসবে?

আবুল-আমাকেই ছোঁয় না, তার আমার হাতের তৈরি মিষ্টি খাবে?

ভাই-এমনিতেই তো সারা জগতের সব কিছু জোঁকরা নিজেদের হাতে রেখেছে, ভারতে অবস্থাটা আরও কিন্তুকিমাকার করে রেখেছে। ত্রিশ কোটি হিন্দুর কথাই ধর। দশ কোটি অস্পৃশ্য, উঁচু জাতের লোকরা তো এদের মানুষ বললেও দয়ার কাজ হয়। বাকী বিশ কোটির দশ কোটি মেয়েলোক, মুখে বলে অর্ধাঙ্গিনী, কিন্তু কথায় বলে-'বৌয়ের বড়ো মান, কিন্তু ছুঁতে পায় না ইঁড়ি বাসন'। সেদিন কথা হচ্ছিল না, দুখুভাই, সম্পত্তিতে মেয়েদেরও অধিকার হওয়া চাই?

দুর্ঘীরাম-হ্যাঁ সন্তোষভাই মিটিঙের নোটিস দেখালো।

সুদাম-কিসের নোটিস?

ভাই-আজকাল বড়লাটের ওখানে একটা আইন করবার কথা হচ্ছে। মেয়েরা না বাপের না স্বামীর, কারও সম্পত্তিতে অধিকার পায় না; তাই আইন করে দিতে চাইছে যে মেয়েরাও যেন অধিকার পায়; কিন্তু হিন্দুরা বলছে, সম্পত্তিতে মেয়েরা অধিকার

পেলে হিন্দু ধর্ম রসাতলে যাবে। হিন্দু ধর্ম বাড়বে কী ভাবে? দশ কোটি মানুষকে অস্পৃশ্য করে রাখো, তাদের এক সাথে পড়তে দিও না, কুয়োর কাছে যেতে দিও না, মন্দিরে ঢুকতে দিও না—এই হল এক রাস্তা। দশ কোটি মেয়েকে কোন অধিকার দিও না, তাদের পুরুষের দাসী করে রাখো—হিন্দু ধর্মের উন্নতির এ-হল দ্বিতীয় পথ—বিশ কোটির তো এই ভাবে জানোয়ার বানানে হল, বাকী রইল দশ কোটি পুরুষ হিন্দু। এর মধ্যে কিছু ব্রাহ্মণ, তাদের মেজাজ থাকে আকাশে, বলে তারা ব্রহ্মার বেটা, আর কিছু রাজপুত, কায়স্ত ইত্যাদি ইত্যাদি গোটা পঞ্চাশেক জাতি, তাদের প্রত্যেকের জগৎ আলাদা, জীবন মরণ বিয়ে-থা সব নিজের নিজের গন্তীর মধ্যে। হিন্দু শুধু একটা নাম, আসলে কয়েক শ জাত-সব নিজের নিজের দুনিয়ার। বিশ কোটি তো গেল জানোয়ারের সমান, বাকী দশ কোটি ভাগ ভাগ হয়ে একেবারে দুর্বল হয়ে গেছে। এর ফলে লাভ হয়েছে কার? ঘর ভাঙলেই বাড়ি লুঠ। বিলেতি জঁকরা আজ ভারতের ওপর রাজত্ব করছে কেন? কারণ ভাগ ভাগ হয়ে ভারত দুর্বল, আর দুর্বলের বৌ সারা গাঁয়ের ভাজ। আর লাভ করেছে আমাদের দেশের জঁকরা—তারা হাত পা নাড়তে চায় না, অন্যের রক্ত শুষ্টতে চায়—চাষি তাদের জন্য ফসল ওঠাচ্ছে, মজুর তাদের জন্য কারখানা চালাচ্ছে।

দুর্ঘারাম—এই জঁকরাই জাতপাত বানিয়েছে নাকি, ভাই?

ভাই—একটা কাহিনী শোনো—গঙ্গা এগোতে এগোতে সমুদ্রের কাছে যেতে সমুদ্র ভাবল যা জোরে গঙ্গা এগিয়ে আসছে তাতে আমাকে ডিঙিয়ে যাবে। সে তখন হাত জোড় করে বলল, গঙ্গা মহারানী একটা বর চাইছি, তুমি এক ধারায় এলে আমি বড়ো কষ্ট পাব, তুমি হাজার ধারায় এলে আমার ওপর খুব দয়া করা হবে। গঙ্গা হাজার ধারা হয়ে গেল, তখন তার জোরও হাজার ধারায় ভাগ হয়ে গেল; তাই সকলে বলে গঙ্গা সমুদ্রকে গিলে ফেলেছে। আমাদের দেশও অমনি। হাজার জাতে ভাগ হয়ে আছে বলে এখানকার জঁকরা হাজার হাজার বছর ধরে আমাদের খাচ্ছে, আমাদের পক্ষে এই জঁকরাই বলবান; কিন্তু এরাও নিজেদের মধ্যে হাজার ভাগে ভাগ হয়ে আছে, তাই বিলেতের জঁকরা ভারতে ঢুকতে পেরেছে। সুখুভাই তোমায় যদি কেউ জিগগেস করে, তুমি এত কাজ কর, খুব ভোরে উঠে লাস্ল ঠেলো, বর্ধা হোক শীত হোক কোন দিকে তাকাও না, আদেক রাত পর্যন্ত ক্ষেতে লাস্ল দাও, ফসল কাট, জমি খোঁড়, কিন্তু পাও কী—তাহলে কী জবাব দেবে?

সুদামা—চারটে পয়সা আর পোয়াখানেক জলখাবার ব্যস। আজকাল চার পয়সার দে'ধানেও পেট ভরে না, তার নিজেই বা কী খাব, আর ছেলেপুলেদেরই বা কী খাওয়াব? সব হাড় জিরজির করছে। গেল বছর বারো বছরের ছেলেটা মরে গেল।

ভাই—তোমার ছেলে বারো বছরে মরবার জন্য জন্মায়নি, সুখুভাই। আধ পেটাও যে খেতে পায় না, ব্যামো তাকে খুঁজে বেড়াবেই তো। ভাতের পাতা নেই তার ওষুধ এনে খাওয়াবে কোথা থেকে?

সুদামা—এখনই ভাই আমার আট বছরের ছেলে কম্পজুরে পড়ে আছে। ভগবানের উপর ছেড়ে দিয়েছি, কী আর করব? আগে চার পয়সার কুইনাইনের পুরিয়া মিলত, তখন চেয়ে চিন্তে কোন রকমে কিনে আনতাম, আজকাল কিন্তু তাও পাওয়া যায় না।

ভাই-এ মানুষের জীবন নয়, সুখুভাই। দুশো পুরুষ ধরে তো ভগবানের উপর ভরসা করে আছো, কিন্তু ভগবান একবারও চোখ তুলে তোমাদের দিকে তাকায়নি।

সুদামা-সে তো জানি, ভাই; কিন্তু নিজের ইচ্ছায় কিছুই যখন হয় না তখন আর করি কী, বলো? শুনি গান্ধীজী আমাদের আমাদের জন্য কিছু করছেন।

ভাই-নিজেই যদি নিজের জন্য কিছু না কর, তাহলে অন্য কেউ কিছু করবে না। হিন্দু আর গান্ধীজী মিলে যে হরিজন হরিজন করতে লেগেছেন এতেও তো একটা মতলব আছে।

দুর্ঘাম-মতলবই-বা কী, আর হরিজনই-বা কী?

ভাই-হরি হল ভগবান, আর জন হল মানুষ-ভগবানের মানুষ, নামটা ভালো, কিম্বা নামে কিছু হয় না।

দুর্ঘাম-শোলোক শোন একটা। একটা ছেলের নাম ছিল ঠঠপাল, ভালো নাম রাখলে যমে নেবে বলে মা অমনি একটা যা-তা নাম রেখেছিল; একটু বড়ো হয়ে ছেলে লেখাপড়া শিখতে গেল; অন্য পড়ুয়ারা টেঁটা বলে ক্ষেপাত। তাই গুরুমশায়কে সে বললে, গুরুমশায় নামটা আমার বদলে দিন। গুরুমশায় বললেন ‘নামে কিছু নেই’, তবু সে বার বার বলে। শেষে গুরুমশায় বললেন, যাও তুমই একটা ভালো নাম খুঁজে নিয়ে এসো। ঠঠপাল নাম খুঁজতে বের হল। যেতে যেতে দেখে ছেঁড়া কানি পরে একটা মেয়ে ফসল তোলার পর ক্ষেতে পড়ে-থাকা ধান কুড়েচে। জিজ্ঞেস করতে নাম বলল লক্ষ্মীমণি। ঠঠপাল ভাবল অমন নামে লাভ কী হল এর। ঠঠপাল আরও এগিয়ে যায়। চৈৎ বোশেখের রোদুরে থালি গায়ে একটা লোক ক্ষেতে লাঙল দিচ্ছে; জিজ্ঞেস করতে নাম বলল ধনপাল। ঠঠপাল ভাবতে ভাবতে এগিয়ে চলল। দেখে একটা গাঁ থেকে ‘বলো হরি হরি বোল’ বলে লোকে একটা মড়া বের করছে : তার নাম কী ছিল জিজ্ঞেস করতে লোকেরা বলল, অমর। সেখান থেকেই ঠঠপাল গুরুমশায়ের কাছে ফিরে গেল। গিয়ে বলল, ধান কুড়ুচে, লক্ষ্মীমণি, হাল জুতছে ধনপাল। খাটিয়া চড়া অমর দেখি, সবার ভালো ‘ঠঠপাল’। নাম বদলালে আর কী হবে, ভাই?

ভাই-আর নামটা বদলেছেই বা কেমন! হরিজন-হরির মানুষ কষ্টের জীব! ভগবান কখনও অস্পৃশ্যদের আড় নজরেও চেয়ে দেখছে? জোকরা তাদের রক্তচোষার পুরো কাজটাকে বলে ভগবানের কৃপা। সুদামা না খেতে পেয়ে মরছে কেন? ভগবানের কৃপা। সুদামার বারো বছরের বেটা ওযুধ-পথ্য না পেয়ে মরে গেল কেন? ভগবানের ইচ্ছা। বছরে দশ মাস সুদামাকে উপোস আর আধপেটা খেয়ে থাকতে হয় কেন? ভগবানের ইচ্ছা। এর দু কোটি চামার ভাই না-খেয়ে না-পরে মরবার জন্য জন্মেছে কেন? ভগবানের খুশি। সুরেমনপুরের রাজা বছরে বছরে ২০ লাখ টাকা বাজি পুড়িয়ে, রাঁড়ে-মোটরে উড়িয়ে দেয়। কেন? না, ভগবানের দয়া। শেষ তিনকড়ি মাল ভুঁড়ির ভাবে চারপাই থেকে উঠতেই পারে না; চোরাবাজারে ধানচাল বেচে এক কোটি টাকা সে মেরে দিতে পারল কেন? না, ভগবানের দয়া। আর তারই ভাই বঙ্গুরা ধানচাল গুম করে ১৩৫০-এর মৰ্বন্তরে বাংলায় ৫০ লাখ লোক মেরে ফেলল-ভগবানের মর্জি। এক সঁাঝও পেটভরে খেতে না পেয়ে কাজ করতে করতে মানুষ ধূপ করে পড়ে মনে

যায়—সেও ভগবানের দয়া। কারও কুকুর হালুয়া খায়, আর কেউ ক্ষিধেয় জ্বালায় কুকুরের এঁটো ছিনয়ে খায়—তাও ভগবানের দয়া।

দুখীরাম—যার কুকুর হালুয়া খায় ভগবানের দয়ার গুণ সে গাক, কিন্তু যার মাথায় ভগবানের নামে সব সময় বজ্রপাত হচ্ছে, সে কেন ভগবানের মানুষ হতে যাবে?

ভাই—গান্ধীজী অস্পৃশ্যকে হরিজন—ভগবানের মানুষ করেছেন। আরও একটা কাজ করেছেন।

সুদামা—সে আবার কি, ভাই?

ভাই—দাবী করেছেন হরিজনদের জন্য মন্দিরের দরজা খুলে দিতে হবে। হরিহরই জন যখন, তখন হরির দর্শন নিশ্চয় পাওয়া চাই। কিন্তু ব্রাহ্মণ পুঁথি খুলে খুলে দেখাচ্ছে চামার মন্দিরে ঢুকলে মন্দির অশুল্ক হয়ে যাবে। ভগবান অশুল্ক হয়ে যাবে। আমি তো ওদের বলি, গোরূর গোবর আর মুত কি ভারতে নেই, তাই খাইয়ে ভগবানকে শুল্ক করে নাও না কেন?

দুখীরাম—চামারের সামনে মন্দিরের দোর খুলে দিলে কি তার পেট ভরে যাবে।

সুদামা—বড়ো হয়ে নয়, ভাই।

ভাই—দশ কোটি অচ্ছুৎ ভাইকে জানোয়ার থেকে মানুষ করতে হবে। এই দশ কোটি নিজের ইচ্ছায় জানোয়ার হয়নি, জঁকরা তাদের জানোয়ার বানিয়েছে।

সুদামা—কেমন করে আমাদের মানুষ করতে চাইছ, ভাই?

ভাই—বলে, হিন্দুদের তিনভাগের এক ভাগ অচ্ছুৎ; এদেরও বড়ো বড়ো চাকরি পাওয়া দরকার। উচু জাতের লোকরাই জজ, ম্যাজিস্ট্রেট, কালেক্টর-এইসব হচ্ছে আমরা তিন ভাগের এক ভাগ, কাজেই চাকরিতেও আমাদের তিন ভাগের এক ভাগ চাই।

সুদামা—তাই নাকি ভাই? আমাদের জাতের লোকও আজকাল জজ-ম্যাজিস্ট্রেট হচ্ছে নাকি?

ভাই—হ্যা, দশ বিশ জন কি আর হয়নি? কিন্তু সুখুভাই তিন ভাগের এক ভাগ মিললেও সে হবে উটের মুখে জিরে। দশ কোটির মধ্যে এক হাজার চাকরি হলে কি দশ কোটিরই ক্ষিধে মিটবে?

সুদামা—কিসে মিটবে, ভাই? রাজপুত, বামুন, কায়েতের মধ্যে হাজার হাজার চাকুরে আছে, কিন্তু সব গাঁয়েই তো এ-সব জাতের লোক পেটে পাথর বেঁধে ঢেলা পিটছে আর মরছে।

ভাই—ঐ-কথা আমি না যে অচ্ছুৎদের চাকরি পাবার দরকার নেই; কিন্তু শিশির চাটলে তো তেষ্ঠা মিটবে না।

সুদামা—আর কোনো রাস্তা আছে নাকি, ভাই?

ভাই—রাজ-কাজ চালাবার জন্য ছোটলাটদের আর বড়লাটের যে অ্যাসেমুরি, কৌনসিল আছে, সেখানেও তিন ভাগের এক ভাগ আমাদের ভাইদের যেতে হবে।

সুদামা—তাহলেই আমরা ভাত-কাপড় পাব, ভাই?

ଭାଇ-ଉଁ ଜାତେର ଲୋକରା ତୋ ଏ-ସବ ବିଧାନ ସଭା, ବିଧାନ ପରିଷଦେ ଗେଛେ, ତାଦେର ଭାତ-କାପଡ଼େର କତ ବାଡ଼ିବାଡ଼ି ମେ ତୋ ଦେଖତେଇ ପାଚଛି ।

ସୁଦାମା-ଏତେଓ ତୋ ତାହଲେ କୋନ କାଜ ହବେ ନା, ଭାଇ?

ଭାଇ-କାଜ ହବେ ନା ନୟ । ଗେଲେ ତବେ ଉଁ ଜାତେର ଲୋକରା ମୁଖେର ମତୋ ଜବାବ ପାବେ, ଛାତାଜୁତୋ ବୋଯାବାର ନାମ ଆର କରବେ ନା; କିନ୍ତୁ ଜଲେ କାଠି ଡୁବିଯେ ଫେଁଟା ଫୋଟା ଜଳ ଖେଲେ ତୋ ତେଷ୍ଟା ଯାବେ ନା, ସୁଖୁଭାଇ ।

ସୁଦାମା-ତାହଲେ ଭାଇ, କୀ ଉପାୟ ଆଛେ ଆମାଦେର ଦୁଃଖ ଘୋଚାବାର?

ଭାଇ-ଏ ରୋଗେର ଏକଟାଇ ଓସୁଧ ବଲେ ଦିଯେଛେନ ମାର୍କ୍ସ ।

ସୁଦାମା-ମାର୍କ୍ସେର କଥା ଦୁଖୁଭାଇ ବଲେଛେ ।

ଭାଇ-ହୁଦ-ପୁକୁର, ଖାଲ-ଖନ୍ଦ, ଖାନା-ଡୋବା ଏମନ କି ଗୋରୁ ମୋଷେର କୁରେର ଗର୍ତ୍ତଓ ଯଦି ଘଟିର ଜଲେ ଭରତେ ଯାଇ, ତୋ ସାରା ଜୀବନ କେଟେ ଯାବେ କିନ୍ତୁ ଭରା ଆର ହବେ ନା; ଆର ଏକବାର ବାନ ଆସୁକ ସବ ଭରେ ଯାବେ; ମାର୍କ୍ସ ତାଇ ବଲେନ, ରଙ୍ଗଶୋଷା ଜୌକଗୁଲୋକେ ଦୂର କରେ ଦିଯେ ସବ ଜମି-ଜାୟଗା, ବାଗ-ବାଗିଚା, ଖନି-କାରଖାନା ସାବାୟ କରେ ନିଯେ ମିଳେ ମିଶେ କାଜ କରୋ । ତାହଲେଇ ସକଳେର ସବ ଦୁଃଖ ଦାରିଦ୍ର ଦୂର ହବେ ।

ସୁଦାମା-ଆମାଦେର ନେତାରା ତା କରେନ ନା କେନ, ଭାଇ?

ଭାଇ-ବାନ ଆସାୟ ଏରା ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନା ।

ସୁଦାମା-ବାନ ଆସାୟ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନା ତୋ କି ଘଟି ଘଟି ଜଲେ ଭରେ ଦିତେ ଚାଯ-ଶେ ଯେ ଅସମ୍ଭବ ।

ଭାଇ-ଓରା ଭାବେ, ଏବହର ଏକଶେ ଚାକରି ହବେ, ପରେର ବହୁ ଦୁଶ୍ମୋ ହାକିମ ହୋ ଯାବେ । ଏହିଭାବେ କିଛୁ ଦିନେର ମଧ୍ୟେ ଆମାଦେର ଜାତେର ଦଶ ବିଶ ହାଜାର ଲୋକେର ଚାକରି ହୋ ଯାବେ; କେଉଁ ପାବେ ଦୁ-ହାଜାର ଟାକା ମାଇନେ, କେଉଁ ହାଜାର, କେଉଁ ପାଁଚଶୋ କେଉଁ ବା ଶ ।

ସୁଦାମା-ହାଜାର କି ଶ' ମାଇନେ ନିଯେ ନିଜେରାଇ କାଚାବାଚା ମାନୁଷ କରବେ ତୋ, ଭାଇ । ଖୁବ ହଲେ ଦୁ ଲାଖ ଲୋକେର ଏତେ କାଜ ଚଲେ ଯାବେ; କିନ୍ତୁ ଦଶ କୋଟିତେ ଦୁ ଲାଖେର ହଲେ ଆର କୀ ହବେ?

ଭାଇ-ଚାକୁରେରା ବାଡ଼ି ଜମି କିମବେ, କଲକାରଖାନାର ଅଂଶୀଦାରଓ ହେଯତୋ ହବେ, ବହର ପଞ୍ଚଶିରେ ମଧ୍ୟେ କିଛୁ ଆଚ୍ଛୁଣ୍ଣ ଅମ୍ପଶ୍ୟ ହେଯତୋ ଜମିର ମାଲିକ କାରଖାନାର ଅଂଶୀଦାର ହେଯ ଯାବେ ।

ଦୁଖୀରାମ-କିନ୍ତୁ ତାତେ ତୋ ଭାଇ, ଜୌକଇ ବାଡ଼ବେ । ଜୌକ ବାଡ଼ିଲେ ଆମାଦେର ଦୁଃଖ ଦୂର ହବେ, ନା ଜୌକ ଖତମ କରଲେ?

ଭାଇ-ଏଇଟେଇ ତୋ ଏରା ବୋବେ ନା । ଏରା ନିଜେରାଇ ସବ କଷ୍ଟ ଆର ଅପମାନ ସହା କରଛେ । ଜାତଭାୟେର ଜନ୍ୟ ଏଦେର ଦରଦ ଓ ଖୁବ । ଏରା ଆଚ୍ଛୁଣ୍ଣଦେର ଓଠାଚେହେ ଏଓ ଖୁବ ଭାଲୋ । ଗାନ୍ଧୀଜୀ ହରିଜନ ଉଦ୍ଧାର ବା ଆଚ୍ଛୁଣ୍ଣଦେର ମନ୍ଦିରେ ଯେତେ ଦିତେ ଚାନ, ଏ ଆର ଏକ ମାୟାଜାଳ ।

ভগবান, মন্দির সব তো ধোঁকার টাটি। টোপ ফেলেই তো পাখ্মারা শিকার করে। অচূৎদের উচিত দূর থেকে ভগবানকে সেলাম করে বলে দেওয়া। “এবার যাও বাবা, অনেক দিন আমাদের বুকে কাঁকর দলছে, আর না।”

সুদামা-মার্কসের পথে চললে আমাদের উদ্ধার হবে কী ভাবে?

ভাই-সুখুভাই, এই দাউদপুরের কথাই ধর। বামুন চামার সব নিয়ে একশো ঘর। তোমাদের এখানে পাঁচশো বিঘা জমি তাও সবই রবি ফসলের। একশো ঘরের বিশ ঘর চামার, তাদের সকলের মেলালে ৩, ৪ বিঘার বেশি জমি হবে না, তারই জন্য এদের কত গালাগাল মারধোর খেতে হয়। ওদিকে কত বামুন আছে, গোয়ালা আছে, তাদের কাছে নামেমাত্র জমি আছে। মাত্র ৮, ৯ ঘরের হাতে সব জমি, মুখেও তাদের গালাগাল। মার্কসের শিক্ষা হল, এই পাঁচশো বিঘাকে এক করে দাও। আল ভেঙে দিয়ে সব পাঁচশো বিঘার একখানা জমি সাঝায় চাষ কর। গতর খাটাতে পারে এমন সব মেয়ে মরদ তাতে খাটুক।

সুদামা-কিন্তু ভাই, সুখলাল তেওয়ারীর বাড়ির বুড়িটা পর্যন্ত বাইরের চৌকাঠ পার হয় না, তার বাড়ির অন্য মেয়েরা আসবে রুইতে বুনতে!

ভাই-সাত পর্দার আড়ালে বসে থাক, চৌকাঠ পার না হওয়া, হাতে মেহেদী লাগিয়ে বসে থাকা এ-সব জঁকের ধর্ম। মানুষের ধর্ম হল কাজ করা। সুখলাল তেওয়ারী আর তার বাড়ির মেয়েদের দুটোর মধ্যে একটা কথা বেছে নিতে হবে। জঁক ধরম পালন করতে চাইলে বলে দেওয়া হবে, “কাজ নয়তো ভাত নয়,” তাহলেই এক সংগ্রহের মধ্যে দাউদপুর ছেড়ে পালাবে। জঁক মরলে ধরিত্রীর ভার হাঙ্কা হয়, দুখুভাই। আর যে মেহনতীর ধর্ম মানবে, সে সকলের ভাই, সকলের সাথে মিলে সে কাজ করবে। খুব ধন উৎপাদন করবে, আর ভাগ বাঁটোয়ারা করে খাবে, পরবে।

সুদামা-তাহলে ভাই, মার্কসের পথ হল কামই বড়ো, চাম নয়?

ভাই-দাউদপুরের একশো ঘরই যদি চামের আদর করতে লাগে তাহলে ধরিত্রী মা কি আর ফসল দেবে?

দুখীরাম-মাথার ঘাম পায়ে না ফেলা পর্যন্ত মাটি-মায়ের প্রাণ গলে না, ভাই।

ভাই-দাউদপুরের সব ঘরই কাজ করবে। মেটরের লাসল চলবে, সেচের পাইপ আর বিজলী আসবে। ক্ষেতে ক্ষেতে পড়বে বিলিতী সার। ২০০ বিঘের গম দিলে এ গাঁয়ের সব লোকের এক বছরের খাবার তৈরি হয়ে যাবে। ৩০০ বিঘেতে সিগারেটের তামাক চাষ করলে তো শুধু তামাক বেচেই বছরে তিন লাখ টাকা আসবে কিন্তু তামাক বেচবেই বা কেন? দাউদপুরেই সিগারেটের কারখানা খোলা হবে। চামের সময় বাদে মেয়ে মরদ সবাই নিজেদের কারখানায় দিন ৬ ঘণ্টা করে কাজ করবে। বছরে বিশ লাখ টাকার সিগারেট বিকোবে, গাঁয়ের লোক যা সিগারেট খাবে সে তো মুফৎ।

সুদামা-তাহলে ভাই, এই দাউদপুরের জমি থেকেই বছরে ২০/২৫ লাখ টাকা উঠবে।

ভাই-আর এই ২০/২৫ লাখ সবঘরের সম্পত্তি হবে। তখন আর দাউদপুরে শূয়োর-খুপরি দেখা যাবে না, খড় বিচুলী আর খাপড়ার চালও চোখে পড়বে না। হবে

চওড়া পাকা রাস্তা, আর দু-পাশে উঠবে লোহা-সিমেন্ট-ইটের বাড়ি; প্রত্যেকটা বাড়িতে কলে জল আসবে, প্রদীপ দেখাবে বিজলী বাতি। প্রতি বাড়ির পিছনে থাকতে পাকা পায়খানা, আব্দুল ভাইকে তখন আর পায়খানা সাফ করতে হবে না, কলের জল ছেঁড়ে দিলেই মাটির নিচের পাইপ দিয়ে বয়ে চলে যাবে। আজকের মতো তখন আর ভুখা-নাঙা মানুষ দাউদপুরে চোখে পড়বে না। সকলেই পরিষ্কার কাপড় পরবে। সব ছেলেমেয়েই ইঙ্গুলে পড়তে যাবে। সুখলাল তেওয়ারীর নাতি আর সুদামা চামারের নাতি একে অন্যকে ভাই ভাববে, ভাববে একই পরিবারের মানুষ।

আব্দুল-এ-সব স্বপ্নের মতো শোনছে, ভাই।

ভাই-জগতে কোথাও যা দেখা যায় না, তাকেই স্বপ্ন বলে আব্দুলভাই। কিন্তু দুনিয়ার কোনো কোণেও যা দেখা যায়, তাকে কি আর স্বপ্ন বলবে?

আব্দুল-এমন কোথাও হয়েছে নাকি, ভাই?

ভাই-হ্যাঁ আব্দুলভাই, তাও আবার বেশি দূরে নয়। দুদিন রেলে আর তিনদিন মোটরে গেলেই সে দেশে পৌছনো যায়, সেখানে সব কাজ-কারবার এজমালি পরিবারের, সেখানে কেউ অচ্ছুত বা উঁচু জাত নেই, সেখানে জোঁক নেই, সেদেশের নাম সোবিয়েত ভূমি, কিষান মজদুর পঞ্চায়েত রাজ, তাকে আগে বলত রাশিয়া।

আব্দুল-তা হলে দেখছি স্বপ্ন নয়। কিন্তু আমাদের জীবনে কি আর এ দেখতে পাব?

ভাই-তামাসা দেখতে চাইলে কখনো দেখতে পাবে না; কিন্তু অমনি যদি গড়ে তুলতে চাও, তাও প্রাণপণ করে তাহলে নিশ্চয় দেখতে পাবে। আটগ্রিশ বছর আগে রাশিয়াকেও জোঁকরা এমনি নরক করে রেখেছিল; কিন্তু কিষান মজুর-সরকার হাতে নিল, ফলে মরে আর তাদের স্বর্গে যেতে হয় না, স্বর্গকে তারা নামিয়ে এনেছে নিজেদের ঘরে।

সুদামা-কিন্তু ভাই আমাদের নেতারা এত পড়াশোনা করে মার্কসের পথ মানে না কেন? তারাও যদি দশ বিশ লাখ টাকার জোঁক বনতে চায়, তাহলে আমাদের আর উপকার করবে?

ভাই-সারা ভারতের চাষিমজুর যখন জোঁকদের শেকড় উপড়ে ফেলে দেবার জন্য উঠে দাঁড়াবে। তখন তাদের মনেও আশা দেখা দেবে। এখন তো তারা একে অসম্ভব ভাবছে, কাজেই গোড়ায় জল না দিয়ে পাতায় জল ছিটোছে।

দুখীরাম-কিন্তু শুনছি, গাক্ষীজীও অচ্ছুতদের উদ্ধারের জন্য লাখ লাখ টাকা জমা করেছিলেন, জায়গায় জায়গায় হরিজন আশ্রমও খুলেছিলেন, সেগুলো এখন কি করছে?

ভাই-করতে তো চাইছ হরিজনদের উদ্ধার, কিন্তু সে হল ঘুঁটে দিয়ে চোখ মোছা। এতে এইটুকু হয়েছে যে, কয়েকশো হরিজন ছেলে চরকা কাটতে শিখেছে, তাতে খুন মেহনত করলেও দিনে দু-আনার বেশি রোজগার হবে না, তাতে একটা মানুষেরও পেট ভরবে না; আর একটু যা হচ্ছে তা হল উঁচুজাতের লোকদের শ দু-শো টাকার চাকরি।

মার্কস বাবার পথ বিদেশী ?

সোহনলাল-লোকে বলে মার্কস যা কিছু বলেছেন সব ঠিক হতে পারে, কিন্তু এক দেশের যে কথা ঠিক অন্য দেশের পক্ষে তা ঠিক নাও হতে পারে।

দুখীরাম-“ঠাই গুণে কাজর, ঠাও গুণে কারিখ” একই জিনিস কিন্তু চোখে দিলে হয় কাজল, শোভা হয়, আর গালে লাগালে হয় কালি, ধূতে ঘুত্তে হয়। তাই বলছ তো, সোহনভাই?

সোহনলাল-হ্যাঁ, দুখুদাদা। যা রংশদেশে ঠিক হল, ভারতেও তা ঠিক হবে, এ কেমন করে বিশ্বাস করব ভাই?

ভাই-“ঠাও গুণে কাজর, ঠাও গুণে কারিখ,” আমিও মানি সোহনভাই। রংশদেশে এত ঠাণ্ডা যে নদীনালা সব জমে যায়, শীতের দিনে সেখানে প্রত্যেকটি ঘরকে গরম জলের পাইপ দিয়ে গরম রাখতে হয়। মার্কসের কোন চেলা যদি ভারতেরও ঘর গরম করবার জন্য গরম জলের পাইপ লাগায় তাহলে তাকে আমি পাগল বলব, এখানে বরং গরমের দিনে ঢাই বিজলী পাখা। মঙ্কো আর লেনিনগাদে রংশভাষায় কথা কয়, ভারতের ৩৫ কোটিকে যদি কেউ নিজের ভাষা ছাড়িয়ে রংশ ভাষায় কথা কওয়াবার চেষ্টা করে তাহলে তাকেও আমি পাগল বলব। রাশিয়ার কবি ভোলগা মাতা (নদী) আর দোন পিতা (নদ)-এর গান গায়, ভারতের কোন কবি যদি গঙ্গা সিঙ্গু কাবেরী ছেড়ে ভোলগা কি দোনের-গান গায় তো তাকেও আমি পাগল বলব; এমন লোককে মার্কসও নিজের চেলা বলে মানতেন না। এমন শত শত জিনিস আছে যা রংশের নিজস্ব, ভারতের নয়। কেউ এলোপাথারী নকল করতে চাইলে তাকে পাগল বলব। কিন্তু মার্কস যে জোকদের উপড়ে ফেলবার কথা বলেছেন, চাষিমজুর মেহনতী রাজ কায়েম করতে বলেছেন, সকলকে এক পরিবারের ভাই হয়ে সাক্ষায় কাজকর্ম করতে বলেছেন, তাতে তো অমন “ঠাও কাজর ঠাও কারিখ” দেখা যায় না।

সোহনলাল-সব চেয়ে বড়ো কথা হল ও-জিনিস বিদেশী।

ভাই-তাহলে কোন বিদেশী জিনিস ভারতের চেলা উচিত নয়? কে বলে এ-কথা?

সোহনলাল-গান্ধীজী বলেন, গান্ধীজীর চেলারা বলেছেন।

ভাই-গান্ধীজী বলতে পারেন না, সোহনভাই। গান্ধীজী রাশিয়ার মহান লেখক ও মনীষী তলস্তয়কে নিজের শুরু বলে মানতেন, ইংল্যাণ্ডের মনীষী রাক্ষিনের কাছে নিজেকে ঝঁঝী মনে করেন। তিনি কখনো এমন কথা বলেননি যে বিলেতে তৈরি ছাপাখানায় ছাপা গীতা পড়া উচিত নয়, ঘড়ি বিলেতি, কিন্তু গান্ধীজী ঘড়ি ট্যাকে ঝুলিয়ে বেড়ান, চশমা এসেছে বিলেত হতে। গান্ধীজী তাও ব্যবহার করেন। ভারতের প্রতি চার

জনের একজন মুসলমান, তাদের ধর্মটি এসেছে বিদেশ থেকে, কিন্তু এ-কথা তো গান্ধীজী বলেননি যে আরবের পয়গম্বরকে ভারত থেকে বের করে দেওয়া উচিত।

সোহনলাল-বলে, মার্কস বাবার পথে হত্যার কথা আসে, কিন্তু ভারতের মুনি খাখি অ-হত্যার কথা বলে গেছেন।

ভাই-এ দুটো কথাই ভুল। মার্কস হত্যার পথ দেখান না, তিনি এমন রাস্তা দেখান যাতে মানুষের আর মানুষ খুন করবার দরকার না হয়। আকাল মহামারীতে কোটি কোটি লোক মারা পড়ে, তিনি চান আকাল মহামারীর নামই যেন না থাকে। নিজেদের স্বার্থে জঁকরা বার বার যুদ্ধ বাধায়, আমাদের সামনেই দুটো বড়ো লড়াই হয়ে গেল, তাতে কোটি কোটি মানুষ খুন হল, জঁকদের গুণারা কোটি কোটি শিশু আর নারীকে হত্যা করেছে। মারকস বাবা এমন কথা বলেছেন যাতে আর জঁকই থাকবে না আর পৃথিবীর সব মানুষ নিয়ে একটা পরিবার হবে। গান্ধীজী জঁকদেরও রাখতে চান; এই জঁকরাই হল হত্যার মূল। বলো তো দুখুভাই, কে হত্যার কথা বলেছেন, আর কে অ-হত্যার?

দুখীরাম-এতে তো দেখছি, মার্কসের পথটাই অ-হত্যা (অহিংসা)-র হল, আর গান্ধীজীর পথে তো জগৎ থেকে হত্যা কখনো দূর হবে না।

সোহনলাল-কিন্তু এ-সব তখন হবে যখন সারা দুনিয়া মার্কসের পথ মেনে চলবে। কিন্তু এতো অসম্ভব কথা বলে মনে হচ্ছে।

ভাই-দুনিয়ায় জঁক থাকলে হত্যাও থাকবে, সোহনভাই। কিন্তু এর জন্য অপরাধী জঁকরা, মার্কসের পথ নয়। তারপর সোহনভাই তুমি তো ভাবছ, মার্কসের পথে সারা দুনিয়া চলবে এ অসম্ভব, অথচ চোখের সামনেই দেখলে আজ থেকে আটত্রিশ বছর আগে জগতের ছ-ভাগের এক ভাগ মার্কসের পথ ধরল। জগতের এত দেশ যাকে নিজের করে নিয়েছে তাকে তুমি অসম্ভব ভাবছ আর জঁকরা, যারা বেঁচেই থাকে, অপরের রক্ষ চুষে, তারা থাকবে বহাল তবিয়তে, একেবারে ভক্ত হয়ে যাবে, বাধে ছাগলে একঘাটে জল খাবে, এ হল অসম্ভব!

সোহনলাল-জঁকদের হটাবার কথা তো গান্ধীজীও বলেন, কিন্তু হত্যার পথে নয়, অ-হত্যার পথে।

ভাই-বুদ্ধ গান্ধীজীর চেয়েও অনেক উঁচু স্তরের মানুষ ছিলেন। তিনিও অ-হত্যার পথে জঁকদের ভক্ত ধার্মিক করতে চেয়েছিলেন, কিন্তু তা হয়নি। যীশুও অ-হত্যার পথেই সবাইকে নিয়ে যেতে চেয়েছিলেন; কিন্তু দেখছ না, তাঁর চেলারা কী করছে? মিল মালিক শেঠরা কি করছে? তাদের চেলারা বোমায়ে মজুরদের ওপর গুলি চালিয়েছে; তাদের চেলারা চাষিদের ওপর ঘোড়দোড় করিয়েছে। অ-হত্যার কথা তো সেই দিনই শেষ হয়ে গেছে যে দিন গান্ধীজী বলেন যে কংগ্রেস সরকার তৈরি করলে, সরকারের গোলাগুলি পল্টন সব কিছু ফ্যাসিস্ট ধর্মসের কাজে লাগানো হবে। জার্মান জাপানী ফ্যাসিস্টদের সামনে অহিংস হয়ে। অ-হত্যার পথে কাজ হবে না, কাজেই গান্ধীজীও অস্বীকৃত নিয়েই ফ্যাসিস্টদের সঙ্গে মোকাবিলা করতে চাইলেন। মার্কস

হাতিয়ার নিয়ে জোঁকদের সাথে মোকাবিলা করার কথা বলছেন। দুখুভাই তুমই বলো, কোনো তফাহ আছে দুটোর মধ্যে?

দুখীরাম-তফাহ তো কিছু বুঝছি না, ভাই।

ভাই-হাতিয়ার নিয়ে জোঁকদের মোকাবিলা করতে কেন বলছেন মার্কস? কেন না, জোঁকরা মাথা থেকে পা পর্যন্ত অঙ্গে সেজে আছে, চাষি মজুরদের অহিংস নিরক্ষ দেখলে ছাতু করে দেবে। জোঁকদের দয়ামায়া আছে এ-কথা সেই বিশ্বাস করবে যে জোঁকদের কীর্তিকলাপ জানে না, জোঁকদের স্বভাব জানে না। তারপর ভারতের মুনিখষি অ-হত্যার কথা বলেছেন এ ধারণা পুরোপুরি ভুল। আঠার অধ্যায় গীতায় হত্যা করবার জন্যই বলা হয়েছে। অর্জুন বেচারী তো তীর ধনুক ছেড়ে বসে গিয়েছিল, লড়াই করব না বলে দিল, কিন্তু ক্ষণও নানারকমের বুঝিয়ে তাকে যুদ্ধ করাতে রাজী করালেন। সে লড়াইও গরিব মেহনতী মানুষের ভালোর জন্য হয়নি, কুরংফেত্রে দুদিকে সামনা সামনি দাঁড়িয়েছিল দু-দল জোঁক। দুর্যোধন রাজ্যের ভাগ দিচ্ছিল না, তাই পাওবরা লড়ল। দুর্যোধন চাইছিল সারা রাজ্যের সব চাষি-কারিগর-মজুরের উপার্জন ছিনিয়ে আরাম করতে। সেই আরাম আয়েসের জন্যই পাওবরা কৌরবদের মারল, লাখ লাখ মানুষকে সংহার করল। গীতাকে গাক্ষীজী খুব মান্য করেন। গীতায় অ-হত্যার (অহিংসার) কথা বলেছে এ-কথা যে বলে, আমি তো বলব যে দিন দুপুরে অঞ্চ। আর কোনো মুনিখষি আছেন যিনি নাকি অহিংসার কথা বলেছেন?

সোহনলাল-বুদ্ধ আর মহাবীর।

ভাই-বুদ্ধকে তো ভারতবর্ষ দেশছাড়া করেছে, তাঁর শিক্ষাকে আর কোন মুখে স্বদেশী বলবে? রইলেন মহাবীর, কিন্তু তিনি যে কোনো রাজাকে যুদ্ধে অস্ত্রত্যাগ করত বলেছিলেন; এমন খবর আমার জানা নেই। হ্যাঁ, মানুষ যদি নিজের মুক্তি চায় তো সব জীবজন্মকে তার দয়া করা উচিত। সেখানে এক দেশকে অন্য দেশের গোলামী হতে মুক্তি পেতে, কি এক গোষ্ঠীকে অন্য গোষ্ঠীর খুশীর হাত থেকে বাঁচাতে ও অহিংস হতে বলা হয়েছে, এমন তো কোথাও দেখিনি।

সন্তোষ-পুঁথিপন্তর অনেক আছে, কে জানে, কোথাও কোন মুনি খষি এমন কথা বলেও থাকতে পারে।

ভাই-বুদ্ধ আর মহাবীরের আগে কোন মুনি খষি অহিংসার কথা বলেছেন, এ আমি মোটেই বিশ্বাস করি না। তখনকার মুনি খষিদের রান্নাঘর পূজোঘর ছিল না, ছিল কসাই ঘর; সেখানে মুনি খষি বাচ্চুর ছাগল নিজের হাতেই মারতেন নানাভাবে।

দুখীরাম-কি বললে ভাই! মুনি খষি বাচ্চুর মারতেন। রামঃ রামঃ, এমন কথাও কি হয়! হিন্দু গোমাতার ভক্ত তাদেরই মুনি খষি কি গাই মারতে পারেন?

ভাই-বুদ্ধের আগে আর কয়েকশো বছর পরে পর্যন্ত হিন্দু খষি আর অন্য অন্য সব হিন্দু বাচ্চুরের মাংস খেতো, এতে তাদের কোন আপত্তি ছিল না। একটা আধটা নয়, হিন্দুদের গোটা পঞ্চাশেক পুঁথিতে এ-সব কথা লেখা আছে। রাস্তিদেব মহারাজের কথা মহাভারতে লেখা আছে-

“রাঙ্গা মহানসে পূর্বং রত্তিদেবস্য বৈ দ্বিজ ।

অহন্যহনি বধ্যতে দ্বে সহস্রে গবাং তথা ।”

“সমাংসং দদতো হ্যন্তঃ রত্তিদেবস্য নিত্যশঃ ।

অতুলাকীর্তিরভবন্ত পস্য দ্বিজসত্ত্বম ।”—বনপর্ব ২২৮/৮-১০ ।

“মহানদী চর্মরাশেরুৎকেলেদাঃ সংসূজে যতঃ ।

ততশ্চর্মন্তৰ্তীত্যেবং বিখ্যাত সামহানদী ।”—শান্তিপর্ব ২৯-৩০ ।

“সাংস্কৃতিং রত্তিদেবং চ মৃতং সংজ্ঞয়, শুশ্রাম ।

আসন্ত দ্বিষত-সাহস্রা তস্য সূদা মহাত্মানঃ ।

গৃহানভ্যাগতান বিধান্ত অতিথীন্ত পরিবেষকাঃ ।”—দ্রোণপর্ব ৬৭/১-২

“তত্রাস্য সূদা ক্রোশত্তি সুমৃষ্ট-মণি-কুণ্ডলাঃ ।

সৃপং ভূমিষ্ঠমশ্লীষ্যবং নাদা মাংসং যথাপূর্বা ।”—দ্রোণপর্ব ৬৭/১৭-১৮ ।

—শান্তিপর্ব ২৭-২৮ ।

—তাঁর রান্নাশালায় অতিথি অভ্যাগতের জন্য রোজ দু-হাজার করে গোরু মারা হোত ।

দুখীরাম-কিষ্টি হিন্দুদের শাস্ত্রে যদি গোরু মারার কথা লেখা থাকে, আর আগেকার হিন্দুরা-তাও আবার রামাশ্যামা নয়, একেবারে মাথা মাথা মুনিঝৰি যদি গোরু খেত,-তাহলে আজকের হিন্দু গোহত্যার জন্য মুসলমানের মাথা ভাঙতে ছোটে কেন?

ভাই-সাধারণ হিন্দুর কাছ থেকে শাস্ত্রের কথা লুকিয়ে ফেলা হয়েছে; ৬০ পুরাণ আগে হিন্দুরা গোরু খেত জানলে আজকের হিন্দু আর তাহলে গোহত্যায় ক্ষেপে উঠত না। এ-কথা অবশ্য আমি বলছি না দুখুভাই যে, পূর্বপুরুষ গোরু খেত বলে আজকের হিন্দুও গোরু খাক । এর কোন দরকার নেই। কিষ্টি লাঠি নিয়ে অন্যকে মারতে যাওয়া জোর-জবরদস্তী ।

দুখীরাম-খালি জবরদস্তীই নয় ভাই, ঝগড়ার একটা বড়ো কারণও এটা ।

সোহনলাল-কিষ্টি ভাই আমাদের চাষবাসের কাজ, দুধ ঘি সবই হয় গোরু হতে, কাজেই গোরুকে রক্ষা করা খারাপ বলব, কেমন করে?

ভাই-গোরক্ষা খুব ভালো কাজ, সোহনভাই । এখন আমাদের খুব ভালো জাতের গোরু উৎপাদন করা দরকার, বাঢ়ানো দরকার । ৩০ কোটি মানুষের খুব কমই দুধ খেতে পায় । যখন দুধ ঘি খেতে পেত তখন এদেশের মানুষ খুব তাগড়া হোত । দুধ ঘি-র পরিমাণ বাড়াবার জন্য আমাদের খুব চেষ্টা করা উচিত । যাতে হিন্দু মুসলমান সকলেরই মঙ্গল । মুসলমানদের বোঝাও যে, আমাদের পূর্বপুরুষও গোরু বলি দিত, গোমাংস খেত, কিষ্টি পরে বুঝাতে পারে যে, গোরুকে রক্ষা করাতেই লাভ বেশি, তাই তারা গোমাংস খাওয়া ছেড়ে দেয় । সকলে যাতে দুধ ঘি খেতে পায়, হালের জন্য, গাড়ির জন্য যাতে ভালো বলদ পায়, তার জন্য গোরক্ষা আমাদের খুব বড়ো কর্তব্য ।

সোহনলাল-গান্ধীজীর অহিংসা আর অন্য সব কথা নিয়ে তো অনেক কথাই তুমি বললে, তবু অনেকে বলে যে, রাশিয়া আর ভারতে অনেক তফাও। ওখানকার মতো এখানে করতে চাওয়া মানে গঙ্গাকে উল্টো বওয়ানো; তাতে অনর্থক ঝগড়াঝাঁটি বাঢ়বে।

ভাই-না চলে নিজে থেকেই ব্যর্থ হয়ে যাবে, তার জন্য ভাবনা কি। ঝগড়া-ঝাঁটির কথা যা বলছ, সে তো করে জোঁকরা। গান্ধীজী শেষদের অস্ত্র ফেলে দিতে বলুন আর চাষিমজুরকে মাত্র দশটা বছর মার্কসের পথে চলতে দেবার জন্য তিনি শেষদের বলে দিন। সাধায় চাষবাস, মোটরের লাঙ্গল, কলের জল আর বিলেতী সারে যদি জমি পতিত পড়ে যায় তো চাষারাই না খেয়ে মরবে, তখন জমিদাররা ফের সব কাজ তাড়াতাড়ি সামলে নিতে পারবে।

দুর্ঘারাম-ব্যস! গান্ধীজী জমিদারদের শুধু ঐটুকুই মানিয়ে দিন, তাহলেই তাঁকে আমি সবচেয়ে বড়ো অবতার বলে মানবো।

ভাই-গান্ধীজী শেষদের বলে দিন যে তারা তাদের দরজায় লেখা “লাভ শুভ”, বেশি নয়, পাঁচটা বছর মুছে দিক।

দুর্ঘারাম-“লাভ শুভ” কী, ভাই?

ভাই-ব্যবসাদারদের গদীর ওপর দেওয়ালে সিঁদুর দিয়ে লেখা “লাভ শুভ” দেখনি? শেষদের জীবনের সবচেয়ে বড়ো মন্তব্য হল “লাভ শুভ”。 মজুর দিনে কুড়ি টাকার মাল উৎপাদন করলে তাকে বারো আনা দিয়ে ঠকাল, বাকী টাকাটা হল লাভ শুভ, রাখলো সিন্দুরে। শেষরা আর বারো আনা নয়, পুরো বিশ টাকাই দিয়ে দিক, আর বলে দিক, দেখ বড়ো বিপদে তোমরা হাত দিচ্ছ, আমরা চিনিমিল, জুটিমিল, কাপড়কলা, কিছুরই ব্যবস্থা করব না, “লাভ শুভ”-ও ছেড়ে দিলাম, ব্যবস্থাও ছাড়লাম। মজুরুরা কারখানা ঠিকমত চালাতে না পারলে, তাদেরই উপোস করে মরতে হবে। তখন শেষজী আবার এসে কারখানা সামলে নিতে পারবেন। ঝগড়া-ঝাঁটি মেটাবার পথ হল এই।

দুর্ঘারাম-হ্যাঁ ভাই, বেশি নয় পাঁচটা বছরের জন্য জমিদার আর শেষরা নামাবলী জড়িয়ে মালা জপ করুক, আর আমাদের মার্কসের পথে চলতে দিক; এতেই তো বিনা ঝগড়াঝাঁটিতে ফয়সালা হয়ে যাবে। আমরা যখন দেখব যে মার্কসের মত ভারতে চলতে পারে না, তখন ছেড়ে দিয়ে জমিদার শেষদের হাতে সব তুলে দেব। পাগল তো আর হইনি যে গোটা দেশকে মেরে ফেলব।

সোহনলাল-কিন্ত জমিদার আর শেষরা গান্ধীজীর কথা মানবেই না।

ভাই-চার হাজার বছর ধরে জোঁকরা তাদের সুবিধের পথে চালিয়েছে, ফলে ও-এ পঁচানবই জন যারা, সেই চাষিমজুরের ভুখো-ল্যাংটা হয়ে মরা ছাড়া আজ আর উপায় নেই। আমরা তো চাইছি মাত্র পাঁচটা বছর। জোঁকরা ঐটুকুতেও রাজী নয়; তাদের গুগুরা লাঠি ছেরা নিয়ে ঘুরে বেড়াচ্ছে, পুলিস পল্টন তো তার ওপর আছেই, আলাদা তৈরি করা আছেই আদালত কাছারী। সব ওদেরই হাতে, এত সত্ত্বেও গান্ধীজী বলবেন

যে, ওহে চাষিমজুরগণ, তোমরা আমার মত মেনে চলো, ফোস-ফাসও করো না; এতে আমরা রাজী নই। এতো জোঁকদেরই ঘোলো আনা সাহায্য করা।

সোহনলাল- কি বলছ, গান্ধীজী জোঁকদের সাহায্য করতে চাইতেন?

ভাই-এ- কথা এখন কাকে জিজ্ঞেস করি! আমি তো বুঝি, তিনি অস্থীকার করতেন না, তার সাথে এও বলতেন, আমি সকলের ভালো চাই। কে কি চায়, তা সেই জানে, মনের কথা অন্যে জানবে কি ভাবে? কিন্তু গান্ধীজী যা বলতেন তাতে সব চেয়ে বেশি লাভ হয়েছে শেষদের, দোসরা নম্বর লাভ করেছে জমিদাররা আর এখনি লাভ না হোক পরের জন্য চাষিমজুররাও উপকার পেয়েছে। তুমি হয়তো ভাবছ, সোহনভাই, যে আমি গান্ধীজীর কাজকে খুব খারাপ ভাবি, আর হয়তো ভাবি ভারতের জন্য তিনি কিছুই করেননি। গান্ধীজী যে উপকার করেছেন, তা খুব মানি। তিনিই, চম্পারনের নীল কর সাহেবদের গুমোর গুঁড়িয়ে দিয়েছিলেন, আর শত শত বছর ধরে যারা ভেড়া বনে ছিল, তাদের বাঘ করে তুলেছিলেন তিনি জনসাধারণ নিজের বল বুঝতে পেরেছে, আর যতদিন অত্যাচারীদের খতম করতে না পারে, ততদিন তারা ফের ঘুমিয়ে পড়বে না।

দুর্ঘীরাম-তাহলে গান্ধীজীর কোন কথা ভারতের মেহনতী মানুষের ক্ষতি করেছে?

ভাই- সব চেয়ে বড়ো কথা হল তিনি জমিদার ও কলকারখানার মালিকদের কায়েম করে রাখতে চাইতেন। তিনি এইটুকু চাইতেন যে জোঁকরা নিজেদের চাষিমজুরের মা-বাপ ভাবুক। কথা হলো এইসব মা-বাপ কোঠা দালান-মহলে থাকবে না কুঁড়েতে, পায়ে ইঁটবে না বিশ হাজার টাকার মোটর গাড়িতে? ছেলেমেয়েদের বিয়েতে দশ বিশ লাখ টাকা খরচ করবে না ধর্ম বিয়ে দেবে। দিল্লী, সিমলা, নেন্নীতাল, দার্জিলিং, উত্কামও, বোম্বাই, কলকাতা, বারাণসীতে বিড়লা হাউস বানিয়ে থাকবে, না ১০ টাকা ভাড়ার ঘরে?

দুর্ঘীরাম-মোটা ধূতি পরতে আর যবের রূটি থেতে জোঁকরা রাজী হবে না, ভাই।

ভাই- আমিও বুঝি এ-সবে তারা রাজী হবে না। কে জানে মা-বাপ পাওয়ার আনন্দে চাষিমজুর যদি পায়ের ওপর পা রেখে বসবার খেয়াল করে বসে! তা অবশ্য এরা পারবে না, যদি ভুলবে কেমন করে? তার পর গান্ধীজী বলতেন আমাদের কলকারখানা চাই না, চাই চুরকা, এও হবার নয়। লোহার যুগ থেকে ঘুরে মানুষ আবার পাথরের যুগে ফিরে যেতে পারে না। খন্দরের জন্য মিল বন্ধ হয়ে যাবার ভয় থাকলে, বিড়লা; বাজাজ, সারাভায়ের মতো কোটিপতি মিল-মালিকরা কখনও খাদিফাণে লাখ লাখ টাকার দান দিত না। গান্ধীজী গুড় থেতে বলতেন, কিন্তু তাঁরই বিড়লা সারাভায়ের যখন পয়সা পাওয়া যায় চাষিরা আর গুড় করতে যাবে কেন? লাখ লাখ টাকা লাগিয়ে বিড়লা হিন্দ সাইকেল কারখানা খুলেছে। তার লাভ থেকে ধরমশালা খুলতে পারে, মালবীয়জীর বিশ্ববিদ্যালয়কে দান দিতে পারে, কিন্তু কারখানা ছেড়ে সত্যযুগের দিকে আর সে ফিরবে না, চুরকা কথা বলা মানে পাথরের যুগে মানুষকে নিয়ে যাবার চৌমা করা।

দুর্ঘাম-তা তো হতে পারে না, ভাই। লোহা ছাড়া চরকার টেকোই-বা আসবে কোথা থেকে?

ভাই-গুড়, টেকী-ছাঁটা চাল আর চরকার কথা বলে রেহাই পাওয়া যায় না। পিছনের দিকেই যদি ফিরে যেতে হয় তো সব কথা খোলাখুলি বলো-চরকার টেকো লোহার রাখবে, না কাঠের? লোহার যত্নপাতি দিয়ে চরকা বানাবে, না অন্য কিছু দিয়ে? লোহা রাখতেই যদি হয়, তো টাটার বিজলী আর পাথর-কয়লার তাতে বানানো লোহা নেবে, না লোককে বলবে যে বাবলা কাঠের কয়লা করে, তাতে পাথর গলিয়ে লোহা তৈরি করো? কিন্তু বাবলা কাঠের কয়লার আগুনে তৈরি লোহা কে কিনবে, যখন নাকি তার থেকে ভালো ইস্পাত তার চেয়েও সন্তা দামে পাওয়া যাবে? পাথর-কয়লা চাই, বিজলী চাই, লোহা চাই, তাহলে রেলও তো চাই, কেন না রেল না হলে কয়লা, লোহা, বড়ো বড়ো মেশিন এক জায়গা থেকে অন্য জায়গায় নিয়ে যাওয়া যাবে না। আর বিদ্যার জন্য কী করব? ছাপাখানার জন্য এখন বই অনেক ছাপা হয়, সন্তাও খুব। কিন্তু এ-সব ছেড়ে কি আমাদের তালপাতায় হাতে-লিখে বই নকল করে লেখাপড়া শিখতে হবে?

দুর্ঘাম-এ-সব তো, ভাই, জুমনদাদার কথার মতো কথা হল। তার কথা তো আমরা হেসেই উড়িয়ে দিই।

ভাই-হেসে ওড়াবার কথা হয়, দুর্ঘাম-ইয়ের সময় কাপড়ের দাম যখন খুব বেশি, কাপড় পাওয়াও যাচ্ছিল কম, তখন চরকায় সুতো কেটে নিজেদের কাপড় তৈরি করে নেওয়া ভালোই ছিল। রেললাইন ভেঙে গেলে, মোটর লরীর পেট্রুল না পাওয়া গেলে, গোরুর গাড়ি, ঘোড়ার গাড়ি কি পায়ে হেঁটে যেতে কে মানা করবে? কিন্তু কোটিপতি মিল-মালিক যে চরকাভজি দেখায়, তার ভিতরের কথাটা অন্য। ওরা ভাবে, চাষিমজুর চরকা কাটলে গান্ধীজীর অন্য অন্য কথাও মানবে, আমাদের মা-বাপ মনে করবে, তাহলে আর মার্কসের পথের কথা ভাববেও না, রাশিয়ার কথা শুনবে না; লালবাণ্ডা নিয়ে “কিষান মজুর-রাজ কায়েম কর” বলে চিংকার করেও বেড়াবে না। “রংপুতি রাঘব রাজারাম” কীর্তন করবে আর এ জীবনের চেয়ে পরলোকের কথাই বেশি ভাববে।

দুর্ঘাম-চরকার প্রচারেও, ভাই, তাহলে অনেক ধোঁকা আছে?

ভাই-গান্ধীজী হয়তো ধোঁকা দিতে চাইতেন না; কিন্তু শেষের তো চোখে ধূলো দিতে চাইছে নিশ্চয়। চরকার ওরা বিশ্বাসই যদি করবে তো কারখানাগুলো ভেঙে দেয় না কেউ? গুড়েই যদি ওরা বিশ্বাস করে তো নিজেদের চিনির কারখানাগুলোয় আগুন লাগিয়ে দেয় না কেন? সেবাগ্রাম* এর গোরুর গাড়িতেই যদি বিশ্বাস করে তো নিজেরা মেটরের কারখানা খুলছে কেন? তালপাতার পুঁথিতেই যদি বিশ্বাস করবে তো বিড়লা আর ডালমিয়া কাগজের বড়ো বড়ো কোম্পানি খুলেছে কেন?

দুর্ঘাম-চোলের গোটা ভিতরটা ফাঁপা।

* গান্ধীজী এখানেই থাকতেন।

ভাই-শ্রেষ্ঠরা লাফিয়ে বলছে, মার্কস বাবার পথ বিদেশী, হিন্দুস্থান ধর্মাত্মা দেশ, ও-মত এখানে চলবার নয়; একেই বলে, চোখের চামড়া না থাকলে মুখে যা আসে বলে বেড়াও। চিনিমিলের মেশিনে আর কারিগরি বিদ্যা স্বদেশী না বিদেশী এ-কথা ভেবেছিল ওরা? সত্যযুগ থেকে কি হিন্দুস্থানে খবরের কাগজ বেরোত যে বিড়লা লাখ লাখ টাকা লাগিয়ে “হিন্দুস্থান টাইমস্” (দিল্লী) “প্রদীপ” “সার্চ লাইট” (পাটনা), “লীডার” “ভারত” (এলাহাবাদ), “হিন্দুস্থান” (দিল্লী)-র মতো দৈনিক পত্রিকাগুলো চালাচ্ছে।

দুখীরাম-এরা খবরের কাগজ চালায় কেন, ভাই?

ভাই-শ্রেষ্ঠদের দোরে লেখা থাকে “লাভ শুভ” কোটি কোটি টাকা লাগায়, লাখ লাখ টাকা লাভ করে। এ-কথা তো হয়েছে, কিন্তু, এর চেয়েও বড়ো লাভ আছে।

দুখীরাম-এর চেয়েও বড়ো লাভ কী, ভাই?

ভাই-কামান, ট্যাঙ্ক বা উড়োজাহাজের চেয়েও বড়ো হাতিয়ার হল খবরের কাগজ। বিড়লার খবরের কাগজ তো এখন ত্রিশ চল্লিশ হাজার করে ছাপে, কিন্তু বিলেতের কোটিপতিদের খবরের কাগজ রোজ পনেরো ঘোলো লাখ করে ছাপে, তাতে যা কিছু লেখা হয় সবই নিজেদের মতলব হাসিল করবার জন্য। চাষির ওপর জমিদার জুলুম করছে, তার জমি ছিনিয়ে নিতে চাইছে; চাষি তার জমি ছাড়তে চাইছে না; জমিদার গুণ্ঠা লাগিয়ে তাদের পেটাচ্ছে। চাষির তরফ থেকে খবরে কাগজে এ খবর পাঠানো হল, জোঁকদের খবরের কাগজ তা ছাপতে যাবে কেন? তারা ছাপবে জমিদারের তরফ থেকে পাঠানো খবর, তাতে চাষিদের গুণ্ঠা বদমায়েশ বলা হবে। চাষি পিটেছে, কিছু জখম হয়েছে, কেউ হয়তো মরেছেও, এ খবর থানায় পৌছবার আগেই রাজধানীতে জোঁকদের খবরের কাগজে ছাপা হয়ে গেল; সে খবর প্রদেশের পুলিসের বড়ো কর্তা পড়ল। কালেক্টর ম্যাজিস্ট্রেট পড়ল। একে তো তারা নিজেরাই জোঁক জাতের, তার ওপর তারা খবর পেয়েছে এক তরফের। এখন তাদের মনে গেঁথে যাবে, চাষিরা নিশ্চয় বদমায়েশ। সেই রকম কোনো কারখানা মালিক মজুরদের ওপর জুলুম করছে, মজুরগা সে-খবর জোঁকদের খবরের কাগজে পাঠালে ছাপা হবে না। ওদিকে মালিক লরি চালিয়ে বহু মজুরকে জখম করে একটাকে মেরেও ফেলল, কিন্তু মজুরদের বিরংদে সে যাই লিখে পাঠাক না কেন, জোঁকদের কাগজে তা ছাপা হবে; হাকিম আর অন্য অন্য সাদাসিধে মানুষরা ঐ এক দিকেরই খবর পড়ে আর তাকেই সত্য ভেবে নেয়।

দুখীরাম-তাহলে তো ভাই, এ খবরের কাগজ নয়, আমাদের গলায় ফাঁসী।

ভাই-জোঁকদের খবরের কাগজ আবার ধর্ম কর্ম খুব প্রচার করে। কোনো শেষ হয়তো নেহাই চুরি করে একটা ছুঁচ দান করল, ব্যস, জোঁকদের কাগজে তার ছবি দিয়ে বড়ো বড়ো অঙ্কে তার ছুঁচ দানের মহিমা গাইবে, আর তাই পড়ে সরল জনসাধারণ ভাববে, শেষ বড়ো ধর্মাত্মা, বড়ো দানী, হে ভগবান তুমি একে রক্ষা কর। লাখ লাখ লোক যখন না খেয়ে মরছে, তখন কোন পাগল বা ঠঁগই শতশত মন ধান-গম আর খি আগুনে ফেলে দিতে পারে, এ খবরও কিন্তু জোঁকদের খবরের কাগজ বড়ো বড়ো ধর্মাত্মা আছে; এখনও যাগ-যজ্ঞ লোপ পায়নি।

দুখীরাম-কি ভীষণ ঠকামো!

ভাই-সত্তি মিথ্যে কত খবর প্রচার করে দেয়। যেমন, দিল্লীতে এমন একটা মেয়ে জন্মেছে যে তার পূর্ব জন্মের সব কথা বলে দেয়; তারপর ক-মাস ধরে জঁকদের খবরের কাগজ ঐ নিয়ে লিখতে থাকবে। কত লোক দিব্য গেলে সাক্ষী দেবে, তাও ছাপা হবে। কেউ একে মিথ্যে কথা বলে লিখলে তার কথা ছাপা হবে না। জঁকরা এইটে মানিয়ে নিতে চায় যে মানুষ মরে আবার জন্মায়, তাও যেমন কর্ম তেমন ফল নিয়ে। শেষের পূর্ব জন্মে খুব ভালো কাজ করেছিল, তারই ফলে আজ তারা কোটিপতি অর্বুদপতি। জঁকদের খবরের কাগজে জ্যোতিষীর কথাও ছাপে, জ্যোতিষীরা চুলচেরা বিচার করে জগতের আগায় বলে দেয়। ওদের লেখায় জঁক মারা গ্রহ কখনো দেখা যাবে না। জঁকরা এ-সব এইজন্য ছাপে যে সাদাসিধে জনসাধারণ ভাববে, আমাদের ভবিষ্যতের ভাঙাগড়া আমাদের হাতে নেই। গ্রহগুলোর হাতেই সব; কাজেই জঁকদের সঙ্গে ঝাগড়া-লড়াইয়ে কোন লাভ নেই। জঁকদের খবরের কাগজে কোনো এক নম্বরের বদমায়েশ, ঠগ, লম্পটের জীবন-চরিত্র এমনভাবে ছাপবে যা পড়ে মনেহবে, সে বুঝি সিদ্ধ মহাপূরূষ। তা পড়ে সরল মানুষ ভাবে, সাক্ষাৎ ভগবানকে দেখতে পান এমন মানুষ আজও জগতে আছেন। এখনও ভগবান আছেন, জগতের খোঁজ খবর নিচ্ছেন, কাজেই জগৎসংসারের এ-সব ঝাঙ্গাট ছাড়ো, ভগবানের কাছে মন-প্রাণ সমর্পণ করো।

দুখীরাম-শুনে মনে আগুনে ধরে যায়, তা তুমি আবার মেজাজ ঠাণ্ডা রাখতে বলো, মনকে তাই বোঝাই। এর থেকে বেশ বুঝাই, খবরের কাগজ বড়ো ভীষণ হাতিয়ার।

ভাই-দুখুভাই, জঁকরা যে চাষির ঘরে দশপয়সা রাখিয়ে বিশপয়সা খাবার ব্যবস্থার কথা ভাবছে, তাতে শুধু গাঁয়ে গাঁয়ে নয়, ঘরে ঘরে খবরের কাগজ আসতে লাগবে। তখন আর হাজার নয়, জঁকদের কাগজ লাখে-লাখে ছাপবে। এখন থেকেই তো বিড়লা মতলব আঁটছে সারা ভারতে এক এক জায়গায় থেকে হিন্দী ইংরেজি আর অন্য অন্য ভাষায় খবরের কাগজ ছাপবে। সিংহানিয়া, ডালমিয়া আর অন্য অন্য কোটিপতি আগ খবরের কাগজের ক্ষমতা বুঝতে আরম্ভ করেছে। কিন্তু দেখছ তো দুখুভাই বিদেশী খবরের কাগজ থেকে জঁকদের অনেক লাভ, এর থেকে তাদের ক্ষমতা বাড়ে, কাজেই এটা স্বদেশী হয়ে গেছে। আমেরিকা বিলেতের কারিগরি বিদ্যেতে সেখানকার কারখানায় তৈরি ছাপার কলও স্বদেশী হয়ে গেছে। বিলেতের লোকরা বুদ্ধি খরচ করে ভাপ আর বিজলীর কারখানা বের করে তাকে চালু করে হাজার হাজার মজুরের রক্ত চুষতে শুরু করল; তারা লাখপতি হতে কোটিপতি, কোটিপতি হতে অর্বুদপতি হয়ে গেল। ভারতের শেষের যখন সেই কারখানা বসিয়ে কোটিপতি হতে লাগল, তখন অবশ্য স্বদেশী বিদেশীর খেয়াল রইল না। কিন্তু বিলেতের মজুররা তাদের মালিকদের বিরুদ্ধে মার্কসের যে শিক্ষার সাহায্য নিল, ভারতের মজুরও যখন সেই শিক্ষাকেই কাজে লাগাতে লাগল, তখন এটা বিদেশী হয়ে গেল।

সোহনলাল-ভারতের জঁকরা এও বলে যে ভারত হল ধর্মাত্মার দেশ, এখানে মার্কসের শিক্ষে চলবে না।

ভাই-ভারত যে ধর্মের দেশ, তাতে আর সন্দেহ কি? এখানে ১৬০০ বছর ধরে দেড় অর্বুদ স্ত্রীলোককে সতী বলে আগুনে পোড়ানো হয়েছে। এদেশে লোক স্বগ্রন্থ ভাগো নেই-১২

যাবার জন্য হিমালয়ে যায় শীতে জমে যেতে, প্রয়াগে অক্ষয় বট হতে ত্রিবেণীকে ঝাঁপিয়ে মরে। এখানে ১০ কোটি মানুষকে অস্পৃশ্য জানোয়ার করে রাখা হল ধর্মীয়া সাক্ষী; এখানে গোরূর গু-মুত খাওয়া ধর্ম; এখানে মেয়েদের কোনো অধিকার না দেওয়াটাই দরকারী; গাছ, পাথর, বাঁদর, শূয়োর, কুকুর, গাধা, পেঁচা সবারই সামনে এদেশের মানুষ মাথা নোয়াতে প্রস্তুত। এখানে একদিকে বেঙ্গচারীপনার ঢং, অন্য দিকে অপ্রাদের সাথে লীলা খেলাতেও পুণ্য হয়। এখানে মদ অপবিত্র কিন্তু দেবীর চরণে ছুঁইয়ে নিলেই পবিত্র। এখানে গাড়ি-কে-গাড়ি পুঁথি পড়েও মানুষ গাধা হয়, ভূগোল পড়েও হিমালয়ের কাছে স্বর্গ খোঁজে। বিজ্ঞান পড়ে এরা মনে রাখুন জন্যই চন্দ্রগহণ সূর্যগহণ, গঙ্গায় ডুবে উদ্ধার পেতে চায়, মুখে বলে “একো ব্রহ্ম, দ্বিতীয়ো নাস্তি” কিন্তু কোনো মানুষকে ছুলে কি ছোঁয়া ভাত-জল খেলে মানুষ পতিত হয়-তাও মানে। সোহনভাই এদেশ নিশ্চয়ই ধর্মাত্মার দেশ; আচ্ছা ১০ কোটি অস্পৃশ্যকে ধর্মাত্মা বলে মানো, না মানো না?

দুখীরাম-মানলে তো তাদেরও ধর্ম করতে মন্দিরে যেতে দিত।

ভাই-১০ কোটি শ্রীলোককে ধর্মাত্মা বলে মানে, না মানে না?

দুখীরাম-মানলে তো তাদেরও পৈতে দিত।

ভাই-কায়েতদের ধর্মাত্মা বলে মানে?

দুখীরাম-ওদের তো মাতাল, মাংস খেকো বলে হটিয়ে দেয়।

ভাই-রাজপুতদের ধর্মাত্মা বলে মানে?

দুখীরাম-কই? “রাজপুত হবে ভক্ত আর মুসল হবে ধনুক”, বলে তো ওদের ভক্ত হবার অবোগ্য ধরা হয়েছে।

ভাই-বাঙালী ব্রাহ্মণদের ধর্মাত্মা বলে মানে?

দুখীরাম-কষ্টি পরেও যে মাছ মাংস খায়, সে আবার ধর্মাত্মা কিসের?

ভাই-পাঞ্জবী ব্রাহ্মণদের ধর্মাত্মা বলে মানে?

দুখীরাম-বলতে পারি না, ভাই।

ভাই-আমিহ বলছি, দুখুভাই। ওরাও ধর্মাত্মা নয়, কেন না ওরা রান্না খাওয়ার ছোঁয়াচুলী মানে না, তার ওপর কাহারের হাতে তৈরি ভাল রুটি খায়। গৌড়ী, কনোড়ী, যুরোতী বা সনাত্য ব্রাহ্মণও ধর্মাত্মা নয়, কেননা তারা নিজে হাতে হাল চষে। দক্ষিণের ব্রাহ্মণও ধর্মাত্মা নয়, কারণ তারা মামা, পিসী, বোনের মেয়েকে পর্যন্ত বিয়ে করে।

দুখীরাম-তাহলে, ভাই, হিন্দুস্থানে ধর্মাত্মা কে? এ সে পেঁয়াজের ছিলকের মতো একে একে সবাই অধিমী হয়ে যাচ্ছে।

ভাই-যাক। মোটামুটি ধরলে এদেশে হিন্দুও ধর্মাত্মা, মুসলমানও ধর্মাত্মা, খ্রিস্টানও ধর্মাত্মা বৌদ্ধও ধর্মাত্মা আছে। সেখানেও অনেক বড়ো বড়ো মন্দির মঠ মসজিদ গির্জা আছে। মুসলমানদের তো কয়েকজন বড়ো বড়ো পীর সমরাখন বোঝারায় জন্মেছেন।

দুখীরাম-তবে তো ওদের এ-কথা বলা বেহায়োপনা যে রূশরা বিধমী বলে। সেখানে মার্কিস বাবার শিক্ষে চলতে পেরেছে।

জ্ঞান আর ভাষা

সোহনলাল-দুখুমামা, এখনো পর্যন্ত অনেক সামলে সামলে ভাইকে প্রশ্ন করেছি, এবার এক-আধটা আমার মনের মতো প্রশ্ন করে নিতে দাও।

দুখীরাম-শুধোও ভাগনে, আমরাও শুনি; কিন্তু দু-চার আনা যাতে আমরা বুঝি তেমন শুধোও।

সোহনলাল-না বুঝলে সে দু-চার আনাই, না হলে সবটাই বুঝতে পারবে। আচ্ছা ভাই, জোকরা তো বলে যত জ্ঞান-বিজ্ঞান আমরাই সৃষ্টি করেছি, আমরা না থাকলে পিদীম নিবে যাবে।

ভাই-কবে আমি বলেছি যে, জোকরা কখনো ভালো কাজ করেইনি? কিন্তু পিদীম নিবে যাবার কথা যা বলছে সে ভুল। পিদীম আমরা নিবতে দেব না। আমাদের মেহনতী মানুষের রাজে জ্ঞান-বিজ্ঞান ব্যক্তিক করে উঠবে। জ্ঞানকে বাদ দিলে সেখানে কিছুই হবে না। জোকদের রাজত্বে এখন অজ্ঞ অশিক্ষিত চাষি দিয়ে কাজ চলতে পারে, কিন্তু আমাদের সময় দরকার হবে মোটরের হাল চালাবার চাষি। রাজকাজ হাতে নেওয়ামাত্র আমাদের সর্বপ্রথম কাজ হবে যাতে কেউ নিরক্ষর না থাকে-সেইটে দেখা।

দুখীরাম-কিন্তু, ভাই অনেক মানুষের মগজে বুদ্ধিই থাকে না, তারা লেখা-পড়া শিখবে কেমন করে?

ভাই-জোকদের নিয়মে পড়ানো হলে অনেকেই লেখাপড়া শিখতে পারবে না। বিদ্যা শেখাবার জন্য জোকরা ভাষা শেখাতে লাগে। নিজের ভাষা শেখালে অত মেহনত হয় না, কিন্তু ওরা পড়াবে ইংরেজি, ফারসী, আরবী, সংস্কৃত। সারা দেশকে যদি আমরা ইংরেজি শেখাতে চাই তো সাত জন্ম লেগে যাবে। আমরা বরং ভাষা পড়াবই না। কেন, কোনো মানুষ বোবা নাকি যে ভাষা পড়বে? লোকে কথা কাহিনী বলে, হাসি ঠাণ্ডা করে, দেশ-বিদেশের কথা বলে, সবই তো নিজের ভাষাকে বলে। আমরা করব কি দু-তিন দিনে অক্ষর শিখিয়ে দেব। মোট অক্ষর তো আটচল্লিশটা; দু-তিন দিনে না হয়, পাঁচ-ছ দিন লাগল। তারপর যে ভাষায় সে কথা কয়, যে ভাষার বই তার হাতে ধরিয়ে দেব।

দুখীরাম-এমন হলে, পড়া আর কঠিন হবে কেন?

ভাই-চোলা-মরক, সারঙ্গা-সদাবৃক্ষ, লোরিকী, সোরঠী, নৈকা, কঁয়র, বিজয়মল্ল, বেহুলার কত সুন্দর সুন্দর গল্প আর গান আছে। এ-সবগুলো ছেপে দিলে কেমন হয়, দুখুভাই?

দুখীরাম-তাহলে তো বুড়ো তোতোগুলোও রাম রাম বলতে লাগবে। পড়তে কি আর কারও কোন পরিশ্রম হবে?

ভাই-বিদ্যা আলাদা জিনিস, দুখুভাই, আর ভাষা আলাদা; কিন্তু জেঁকরা আমাদের শেখায় যে-ভাষা শেখাই জ্ঞান। এটা ঠিক যে জ্ঞান শেখাবার সময় সেটা বলা হয় কোনো একটা ভাষায়। কিন্তু ইংরেজিতে বলা হবে কেন? আরবী বা সংস্কৃতে বলা হবে কেন? নিজের ভাষাতে সেটা বলা হবে না কেন?

সোহনলাল-কিন্তু বুলি তো পাঁচ ক্রোশ পর পরই বদলে যায়; অমন করলে তো হাজারটা ভাষা গড়ে উঠবে; তখন কোন কোনটায় বই ছেপে বেড়াবে?

ভাই-পাঁচ ক্রোশ কেন, যদি পাঁচ আঙুল পরে পরেও ভাষা বদলে যায়, তবুও তাতেই আমাদের বই ছাপতে হবে। তাহলেই দেখবে, দশ বছরের মধ্যে আমাদের এখানে কেউ আর নিরঙ্গন থাকবে না।

সোহনলাল-কিন্তু হিন্দীও তো আমাদের নিজের ভাষা।

ভাই-হিন্দী যার নিজের ভাষা, হিন্দীতেই তার পড়া দরকার। তোমাদের বারাণসীতে সবাই বাড়িতে হিন্দীতে কথা বলে?

সোহনলাল-বইয়ের ভাষা তো বলে না, ভাই। বলে, এ বারাণসী জেলার থামে যে বুলিতে কথা কয় সেই বুলিতে।

ভাই-ক, যদি ভালোভাবে শিখিয়ে দেওয়া যায়, তাহলে নিজের ভাষা শুন্দভাবে কতদিনে লিখতে পারবে?

সোহনলাল-নিজের ভাষা তো, ভাই, অশুন্দ করে কেউ বলতেই পারে না। অক্ষরে যদিই-বা এক আধটা ভুল হয়ে যায়, কিন্তু ব্যাকরণে ভুল কখনো হবে না।

ভাই-আর হিন্দী কতদিন পড়লে ব্যাকরণের ভুল করবে না?

সোহনলাল-কেউ কেউ তো, ভাই, সারা জীবন পড়েও না-পারে শুন্দ হিন্দী বলতে, না-পারে লিখতে।

ভাই-কিন্তু নিজের বুলিতে চাইলেও যে মানুষ ভুল বলতে পারে না, এটা তো মানবে। জীবনে কখনই যারা হিন্দী বলতে পারে না, তাদের কথা না হয় ছাড়ো। সাধারণভাবে, শুন্দ হিন্দী বলা আর লেখা শিখতে কতদিন সময় লাগবে? আমাদের গায়ের যে কোন একটা ছেলের কথা ধর, আর ভাষা তো হিন্দী নয়, ভোজপুরী বা বারাণসী।

সন্তোষ-আমি বলব, ভাই? আমাদের এখানকার ছেলেরা আট বছর পড়ে মিডিল পাস করে, তবু না-পারে শুন্দ হিন্দী লিখতে, না বলতে।

ভাই-সোহনভাই, তুমি এন্ট্রাস পাসদের কথাই বলো।

সোহনলাল-জিজ্ঞেসই যখন করছ, তখন বলি। অনেক বি-এ পাশও ভাই, শুন্দ হিন্দী বলতে বা লিখতে পারে না।

ভাই-আমি আট বছরের মিডিল পাসদেরও ধরছি না, ১৪ বছর ধরে, বি-এ পড়ার কথাও ধরছি না। ছেলে একেবারে বোকা না হলে, আর শুধু ভাষাই শিখলে, শিখতে পাঁচ বছর তো নিশ্চয় লাগবে। কিন্তু তার সঙ্গে গণিত আর অন্য অন্য বিষয় শিখতে হলে, সে আর হবে না। আমাদের ইঙ্গুলগুলোতে গণিত, ভূগোল, এইসব বিষয়গুলোও নিজেদের বুলিতে পড়ালে, ভাষা তো একদিনের তরেও শেখাতে হবে না। জ্ঞান হলো

অঙ্ক, ভূগোল, ইতিহাস, কৃষিবিদ্যা, ইঞ্জিনের বিদ্যা, রাস্তা পুল বাড়ি তৈরির বিদ্যা ও আরও কত শত বিদ্যা। কিন্তু জ্ঞানের বিষয় পড়াবার আগেই যদি আমরা শর্ত দিয়ে রাখি যে পরের ভাষা না শিখলে তুমি কোনো জ্ঞানের দিকে এগোতে পাবে না, তাহলে তো ভারী মুশকিল হয়ে যায়।

সন্তোষ-আমাদের ভাষাকে তো, ভাই, লোকে গেঁয়ো বলে।

ভাই-আইল-গইল, আয়ন-গয়ন, আয়ো-গবো, এলো-গেল বললে গেঁয়ো হল, আর আয়ে গয়ে বললেই ভালো ভাষা হল! আর ‘কাম-ওয়েন্ট’ বললে তো খুব ভালো ভাষা হল, কেন না ওটা সাহেবদের ভাষা। সাহেবদের ডাঙা ছিল মাথার ওপর, তাদের রাজত্ব ছিল, কাজেই ইংরেজি বুলি খুব ভালো ভাষা, দেবতাদের ভাষার চেয়েও উঁচু; যখন গেঁয়ো চাষি-মজুর পঞ্চায়েতী-রাজ কায়েম করবে, তখনও কি তাদের ভাষা গেঁয়ো থাকবে? গেঁয়ো বললে তো কাজ চলবে না। এই গেঁয়ো ভাষাতেই যখন বিদ্যা শিখানো হবে, ওতেই হাজার হাজার বই ছাপা হবে, উপন্যাস, কবিতা, গল্প সবই গেঁয়ো ভাষায় পাওয়া যাবে। দৈনিক, সাংগৃহিক, মাসিক কাগজ বেরোতে লাগবে, তখন আর এ ভাষাকে কেউ গেঁয়ো বলবে না।

দুর্ঘীরাম-এমন হবে নাকি, ভাই?

ভাই-তোমরা চিরকাল গেঁয়ো হয়ে থাকতে চাইলে কখনো হবে না; তোমরা গোলাম হয়ে থাকলেও হবে না, ভারতের আদেক লোককে নিরক্ষর করে রাখতে হলে হবে না, তা না-হলে অসম্ভব কথা এতে কী আছে? তা না-হলে, নিজের ভাষা ধরে এগোলে তো ছ-বছরের পথ একদিনে পুরো হয়ে যাবী।

সোহনলাল-কিন্তু সকলকে নিজের নিজের ভাষা পড়ালে, দারভাঙ্গা, বারাণসী, মিরাট আর উজ্জয়নীর লোক এক জায়গায় হলে কোন ভাষায় কথা কইবে?

ভাই-এখনই গৌহাটি, ঢাকা, কটক, পুনা, সুরাট, সিমলার মানুষ একত্র হলে কোন ভাষায় কথা কয়?

সোহনলাল-হিন্দী বলে; ঐ ভাঙা হিন্দী দিয়ে কাজ চালিয়ে নেয়।

ভাই-কিন্তু এক জায়গা হবার কথা মনে রেখে, তাদের এ-কথা বলা হয় না কেন যে, তোমরা অসমীয়া, বাংলা, ওড়িয়া, মারাঠি, গুজরাঠী ছেড়ে হিন্দী শেখ, নইলে কখনো একত্র হয়ে কথা কইতে হলে মুশকিলে পড়ে যাবে! এদের যেমন সব কিছু এদের নিজের নিজের ভাষায় পড়ানো হয়, তেমনি দারভাঙ্গাবাসীকে মৈথিলী, ভাগলপুরবাসীকে ভাগলপুরী (আন্দিঁকা), গয়াবাসীকে মগহী, ছাপরাবাসীকে ছাপরাহী (ভোজপুরী), লক্ষ্মোরাবাসীকে অধৰী, বেরেলীবাসীকে বেরেলী (পঞ্চলী), গাঢ়োয়ালবাসীকে গাঢ়োয়ালী, মীরাটবাসীকে মেরঠী (খাড়ীবুলী বা কৌরবী), রোহতকাবাসীকে হরিয়ানায়ী (যৌধেয়ী), যোধপুরবাসীকে মারওয়াড়ী, মথুরাবাসীকে ব্রজভাষা, ঝাসীবাসীকে বুন্দেলখণ্ডী, উজ্জয়নীবাসীকে মালবী, উদয়পুরবাসীকে মেওয়াঠী, বালাবাড়বাসীকে ঝংগ়ড়ী, খাণ্ডোবাসীকে নীমাড়ী, ছত্রিশগড়াবাসীকে ছত্রিশগড়ী—সকলকেই নিজের নিজের ভাষায় পড়ানো হোক।

সোহনলাল-পড়াতে তো সুবিধা হবে, ভাই, প্রত্যেকটা লোকের পাঁচ পাঁচটা করে বছর বেঁচে যাবে, আর ভয়ের চোটে মাথা পথেই যার পড়া ছেড়ে দেয়, তারাও পড়া ছাড়বে না, কিন্তু হিন্দী ভাষীদের একতা যে গুঁড়ো হয়ে যাবে?

ভাই-এখন তো একতা ভাঙার কথা বলতে পার না, সোহনভাই। যাকে হিন্দীভাষার একতা বলা হয় সে তো শুধু মনের মধ্যে আছে। মধ্যপ্রদেশ আলাদা, উত্তরপ্রদেশ আলাদা, বিহার আলাদা।

সোহনলাল-কিন্তু আমরা তো চাইছি যে সবাইকে মিলিয়ে হিন্দীর একটা বড়ো প্রদেশ করা হোক।

ভাই-প্রদেশ নয় পঞ্চায়েতী-রাজ, গণ-রাজ, আমাদের পঞ্চায়েতী গণরাজ হোক; সেটা একটা প্রদেশ না হয়ে, হবে অনেকগুলো পঞ্চায়েতী-রাজের একটা সংঘ। লোকে চাইলে দারভাঙ্গা থেকে বীকানির আর গঙ্গোত্রী থেকে খাণ্ডোয়া পর্যন্ত একটা বড়ো প্রজাতন্ত্র সংঘ কায়েম করে নিক; তার মধ্যে পঞ্চাশটা বা তারও বেশি প্রজাতন্ত্র থাক-না-কেন?

সোহনলাল-তাহলে ভাই, মল্ল প্রজাতন্ত্রের ভাষা হবে মল্লিকা, মালবের মালবী, যৌধেয় (আম্বলা বিভাগ) প্রজাতন্ত্রের হরিনায়ী। তবে, তারা যখন ভারতীয় প্রজাতন্ত্রের বড়ো পঞ্চায়েতে (পার্লামেন্টে) বসবে, তখন কোন ভাষায় বলবে?

ভাই-হিন্দীতে বলবে, আবার কিসে? এরা কেন?-মাদ্রাজ, কালীকট, বেজওয়াড়া, পুনা, সুরাট, কটক, কলকাতা আর গৌহাটির সদস্যরাও যখন ভারত প্রজাতন্ত্র সংঘের বড়ো পঞ্চায়েতে এক সাথে বসবে তখন কি তারা ইংরেজিতে বক্তৃতা দেবে? ইংরেজ জোকদের জোয়াল ঘাড় হতে নামবার পর ইংরেজ ভাষার রাজত্ব ভারতে শেষ হল ধরে নিতে পার; তখন ভারতে একে অন্যের সাথে কথাবার্তা বলবার জন্য, সরকারী কাজকর্ম চালাবার জন্য একমাত্র ভাষা হবে হিন্দী।

সোহনলাল-তাহলে ভাই, হিন্দী ভাষাকে তো তুমি উপড়ে ফেলতে চাও না।

ভাই-উপড়ে ফেলব কি? আরও মজবুত করে বসাব। সারা ভারত প্রজাতন্ত্র সংঘের সংঘ-ভাষা হবে হিন্দী। মাদ্রাজে যেমন ইংরেজির সাথে অন্য ভাষা শেখানো হয়, বারো বছর বয়স থেকে তিন চার বছর রোজ এক ষট্টা করে হিন্দী পড়াবার ব্যবস্থা করে দিক। তাতে হিন্দীর শক্তি আরও বাঢ়বে, না কমবে?

সোহনলাল-আজ তো ঘরে-বাইরে সর্বত্র হিন্দী; তখন ব্রজ, মালবী, মৈথিলী এরাও সব নিজের নিজের ঘরের রাগী হয়ে যাবে, আর বেচারী হিন্দীকে কেউ ডাকলে তবে সে অন্দরের চৌকাঠ পেরোতে পাবে।

ভাই-আজ হিন্দীই সব, এ-কথা বলা তো ভুল, কেন না এখন তো সব কিছু হল ইংরেজি। তারপর হিন্দীকে চৌকাঠের ভিতর স্থান দেয়ার কথাটাও ঠিক নয়। হিন্দী হলো মিরাট কমিশনারীর সওয়া তিন জেলার (মিরাট, মুজফ্ফর নগর আর বুলন্দ শহর $\frac{১}{৪}$ -এর) মাতৃভাষা। কিন্তু তবু সারা ভারতে ঘরে ঘরে এর আদর-আপ্যায়ণ থাকবে।

সোহনলাল-তাহলে তো লোকে আপন ভাষায় প্রজাতন্ত্র গড়ে তুলবে, আর ভারত শত টুকরোয় ভাগ ভাগ হয়ে যাবে।

ভাই-সোবিয়েত জনসংখ্যা আমাদের আদেক, মাত্র বিশ কোটি, কিন্তু সেখানে চলে ১৪২টা ভাষা, ছোট হোক বড়ো হোক তাদের প্রত্যেকের আপন আপন পঞ্চায়েতী-রাজ আছে। তুমি চাইছ আঙুল পাঁচটা খোলা না থাকুক, বরং সবগুলোকে সেলাই করে এক করে দেওয়া হোক, তাতে এক হবে বটে, হাত কিন্তু মজবুত হবে না। ১৪২টি পঞ্চায়েতী-রাজ থাকলেও সোবিয়েত একটাই প্রজাতন্ত্র। ভারতও একশো পঞ্চায়েতী-রাজের একটা প্রজাতন্ত্র হলে মন্দটা কোথায়?

সোহনলাল- সারা ভারত নিয়ে একটা প্রজাতন্ত্র হলেও তো সব চাইতে ভালো হোত।

ভাই-ভালোই হোত, যদি সারা ভারতের সব লোক একটা বুলিতেই কথা বলত; কিন্তু সে তো আর তোমার আমার হাতে নেই। সারা ভারতে একটা প্রদেশ করতে চাইছ নাকি?

সোহনলাল-না, প্রদেশ তো আমি আলাদা আলাদা চাইছি। বাংলা উড়িষ্যা সব মিলিয়ে দিয়ে একটা প্রদেশ গড়াই যাবে না।

ভাই-অনেক প্রদেশ থাক এটা তো মানোই; তার মানে হল, ভারতে অনেকগুলো প্রজাতন্ত্র থাক, আর সেগুলো মিলিয়ে একটা ভারতীয় প্রজাতন্ত্র সংঘ হোক। এখন ঝাগড়টা তাহলে দাঁড়াল এই যে প্রজাতন্ত্র ১৪টা থাকবে, না ১০০টা? আমার মতো যতগুলি ভাষায় লোকে কথা বলে, ততগুলি প্রজাতন্ত্র হোক, আর প্রত্যেক প্রজাতন্ত্রে তার লেখাপড়া, কাছারী পঞ্চায়েতের সব কাজ তার নিজের ভাষায় চলুক; একশো প্রজাতন্ত্র হওয়ার মানে এ নয় যে, এদের কারও সাথে কারও সম্পর্ক থাকবে না; কচ্ছপের মতো সব নিজের নিজের খুপরির মধ্যে ঢুকে থাকবে তা তো নয়। এইসব প্রজাতন্ত্র আমাদের মহাপ্রজাতন্ত্রের হাত, পা, নাক, কানের মতো একটা একটা অঙ্গ। সকলেই একে অন্যকে সাহায্য করবে। যখন রেলের লাইন আজকের চেয়ে অনেক বেড়ে যাবে, পাকা পথ গাঁয়ে পৌছে যাবে, প্রতি প্রজাতন্ত্রে হওয়াই জাহাজের ঘাঁটি হবে, লোকের পকেটে পয়সা থাকবে, বছরে একমাস দেড়মাস সকলেই ছুটি পাবে, তখনও কি লোকে কুরোর ব্যাঙ হয়ে থাকবে, না নিজেদের এই মহাদেশে ঘুরে ফিরে বেড়াবে?

দুর্ঘারাম-ঘুরে ফিরে বেড়াতে যাবে, ভাই। দেশ বিদেশ দেখবার ইচ্ছে কার না হয়? আত্মীয় কুটুম্বের সঙ্গে দেখা-সাক্ষাৎ করতে কার না মন চায়?

ভাই-জন্মভাষা মাতৃভাষাকে স্বীকার করলে হিন্দীর ক্ষতি হবে এ-ধারণা ভুল, সোহনভাই। তখন বারাণসীর লোকেরা কানপুরের লোকের খুব কাছে এসে যাবে, টেলিফোন, হওয়াই জাহাজ আর পকেটের পয়সা কাছে এনে দেবে। হিন্দী হবে সারা দেশের সাধারণ ভাষা, তার ওপর হিন্দীতে বই বের হবে সব চেয়ে বেশি। এখনই দেখছ না, বাংলা, মারাঠী, তামিল, তেলেঙ্গ সব ভাষা মিলিয়ে যত ফিল্ম তৈরি হয়, হিন্দীতে তার চেয়ে বেশি ফিল্ম তৈরি হচ্ছে। হিন্দী ভাষার বই-এরও অমনি অবস্থা হবে, সে সব বই পড়াবার লোক পাওয়া যাবে সারা ভারতে। তবে আশা করব, এখন যেমন হিন্দীতে ধ্বংসাধ্যায়ী ফিল্ম তৈরি হচ্ছে, বইও তেমনি হবে না।

সোহনলাল-ধ্বংসাধ্যায়ী ফিল্ম বলছ কেন, ভাই? ধ্বংসাধ্যায়ী হলে এত গোক
দেখতেও যে না, ফিল্ম মালিক অমন লাখ লাখ টাকা লাভও করতে পারত না।

ভাই-লোকে দেখতে যায়, কারণ ওর চেয়ে ভালো ফিল্ম নেই। তাছাড়া নাচগান
আৱ সুন্দৰ মুখ দেখাৰ প্ৰতি মানুষৰে সেই গোড়া থেকেই আছে; তাৰা ভাৰে, চলো মু
আনাৰ মজাৰ নাচই দেখে আসি; কিন্তু শুধু সুন্দৰ মুখ, আৱ মিষ্টি গলায় গান শুনিবোৱা
ফিল্ম শেষ কৰা ভালো কথা নয়, সোহনভাই। ওতে কথাবাৰ্তা, হাবভাৰ, আৱ ছবিৰ
মধ্যে দিয়ে সংসারেৰ খাঁটি চেহাৰা দেখাতে হয়, সাথে সাথে লোকদেৱেৰ রাস্তাও দেখাতে
হয়। কিন্তু পথ দেখানোৰ কথা ছেড়ে দাও, কেন না জোক রাজতে ওটা হল অসমুচ্ছৰ
কথা। ফিল্ম কৰে যাবা, তাৰা জানে টাকা তাদেৱ কাছে চলে আসবেই। তবে আৱে
পৱেয়া কৰা কেন?

সোহনলাল-হিন্দী ফিল্ম কী কী দোষ আছে বলে তোমাৰ মনে হয়?

ভাই-আগে গুণেৱ কথা বলি, তাৱপৰ দোষ দেখাৰ। প্ৰথম গুণ তো হল এই যে,
আমাদেৱ ফিল্মেৱ অভিনেতা অভিনেত্ৰীৰ নিজেদেৱ কলাকৌশল দেখানোয় দুনিয়াৰ
কোনো দেশেৱ অভিনেতা অভিনেত্ৰীৰ চেয়ে খাটো নয়; ভালো ফিল্ম তুলতে হলে এটা
খুব বড়ো দৱকাৰ। এৱা কথাবাৰ্তা, হাবভাৰ, নাচ-গান সব দিক থেকেই ভালো-সব
অভিনেতা অভিনেত্ৰীৰ কথা অবশ্য বলছি না, কিন্তু ভালো অভিনেতা অভিনেত্ৰীৰ মধ্যে
এ-সব গুণ আছে। আৱ এই গুণেৱ জন্যই মাদ্রাজ, কলীকট বা বেজওয়াড়াৰ গোক
পৰ্যন্ত নিজেদেৱ ভাষার ফিল্ম ছেড়ে হিন্দী ফিল্ম দেখতে আসে, বেচৰীৰা হয়তো
ফিল্মেৱ ভাষা ভালো বোৱে না তবুও। আমাৰ ধাৰণা এটা অভিনেতা অভিনেত্ৰীদেৱ
গুণেৱ আদৰ; কিন্তু ফিল্ম মালিকদেৱ ক্ষমতা থাকলে এটাকেও বোধ হয় খানিকটা
খাৰাপ কৰে দিত।

সোহনলাল-আৱ কী দোষ, ভাই?

ভাই-ভাষা হয় তিন কড়া দামেৱ; তাতে না থাকে রস-কষ, না প্ৰবাদ, না
গভীৰতা। এটা হয় কেন? অনেক ফিল্ম মালিক ভাষাই জানে না, তবু নিজেদেৱ
মহাবিদ্যান ভাৰে। একে তো তাদেৱ ভাষা লিখিয়েৱা অনেকটা তাদেৱই মতো, তাৰ
ওপৰ ভালোকে খাৰাপ, খাৰাপকে ভালো বলবাৰ অধিকাৰ ফিল্মেৱ কৰ্তাৰা নিজেদেৱ
হাতে রাখে। ধৰে নিতে পাৱ সে পুৱো জামাই-শোধন হয়ে যায়।

সোহনলাল-জামাই-শোধন কী, ভাই?

ভাই-কোনো পতিত এক মুৰ্দ্দেৱ সাথে মেয়েৰ বিয়ে দিয়েছিলেন। জামাই একদিন
শুশুৰবাড়ি এলো। ছাপাখানা হৰাৱ আগেকাৰ দিনেৰ কথা। তখনকাৰ দিনে সাধাৱণ
লেখাপড়া জানা লোকৰা বই নকল কৱত; মজুৰি নিয়ে বই নকল কৱে দিত। পতিতৰা
তখন বইখানা আৱাৰ পড়তেন; অশুল্ক শব্দগুলোৱ ওপৰ হৱিতাল বুলিয়ে দিতেন, আৱ
যেগুলো বেশি মনে রাখা দৱকাৰ মনে কৱতেন সেগুলোৱ ওপৰ গেৱী-মাটি বুলিয়ে লাল
কৱে নিতেন। পতিতৰে জামাই পুঁথি, হৱিতাল আৱ গেৱী-মাটি দেখে পুঁথি নিয়ে বসল।
পতিতৰ বৌয়েৱ জামাই নিয়ে খুব গৱব, তাৰ ধাৰণা জামাই বড়ো পতিত, বলল,
“পতিত হৱিতাল দিয়ে পুঁথি-শোধন কৱেন; তুমিও পুঁথি-শোধন কৱছ, তাই না

বাবাজী?" জামাই পিছিয়ে থাকবে কেন? বলল, "হ্যাঁ মা, এ আমি ভালোই জানি।" তারপর যেখানে ইচ্ছে হরিতাল, আর যেখানে ইচ্ছা গেরী-মাটি লাগিয়ে চলল; ব্যস, পুঁথির জামাই-শোধন হয়ে গেল।

সোহনলাল-তাহলে দোষটা বেশি হল কার, ফিল্লু মালিকের, না লিখিয়ের?

ভাই-ফিল্লু মালিকের দোষটাই অনেক বেশি; না আছে তাদের নিজের ক্ষমতা, না পারে যোগ্য লোক বেছে নিতে। আর যারা ভাষা একটু ভালোও শেখে, তাদেরও একটা বড়ো দোষ আছে-তারা হিন্দী উর্দুর কেতাবী-ভাষা লেখে। বই পড়ে শেখা ভাষায় প্রাণ থাক না; শহরের কিছু কিছু বাবু বাড়িতে যে হিন্দী বলেন, সেও অনেকটা কেতাবী-ভাষাই।

সোহনলাল-জ্যান্ত ভাষা তাহলে কে বলে, ভাই?

ভাই-মিরাটি, মুজফ্ফর নগর আর সাহারাণপুর জেলার গেঁয়োরা।

সোহনলাল-তো জ্যান্ত ভাষা লিখতে হলে, ফিল্লোর ভাষা-লিখিয়েদের ঐ সব গেঁয়োদের কাছে যেতে হবে?

ভাই-তাদের চরণে গিয়ে বসতে হবে। বই লিখিয়েরা হিন্দী ভাষার জন্ম দেয়নি, জন্ম দিয়েছে ঐ গেঁয়োরা। লিখিয়েরা কয়েক-শো বছর আগে এদেরই কাছে থেকে ভাষা শিখে নিয়েছে, কিন্তু ছড়া প্রবাদ, শব্দকে একান্নো-বাঁকানো, ইচ্ছামত জুৎসই জায়গায় লাগানো এ-সব শেখেনি, সেইজন্য হিন্দী বেশ প্রাণবন্ত হল না। বই পড়বার সময় নয় লোকে কোনো রকমে বরদাস্ত করে নেয়, কিন্তু নাটকের কথাবার্তায় তো তাকে কাজ চলে না।

সোহনলাল-আচ্ছা ভাই, এমন কোনও ফিল্লু দেখতে পাওনি যাতে জ্যান্ত ভাষা আছে?

ভাই-আমার ভালো লেগেছে এরকম একটা ফিল্লু দেখেছি, সে হল "জমিন"। আমার তো মনে হয় ফিল্লোর কর্মকর্তারা যতদিন সব-জান্তা ভাব না ছাড়তে পারছে, আর হিন্দী ফিল্লোর লেখকরা ঐ মিরাটের গেঁয়োদের চরণে বসতে না পারছে, ততদিন ফিল্লোর, দোষ কাটবে না।

সোহনলাল-দোষরা দোষ কী, ভাই!

ভাই-ফিল্লু যারা তৈরি করে তাদের অঙ্কতৃই বলো আর "কম খরছে বেশি লাভে-এর খেয়ালই বলো, এদের জেদ নিজেদের ঘরের পাশেই ফিল্লু তুলবে-এই হল দোষরা দোস। হিন্দী ফিল্লু তৈরি হচ্ছে বোম্বাই কিংবা কলকাতায়। ঐ দুটো জায়গার অংশে পাশের গ্রাম পাহাড় নদীর ফোটো তোলা হয়। সে-সব জায়গার না আছে হিন্দী ভাষী গ্রাম, না তাদের রীতি রেওয়াজ, না তাদের বেশবাস। এরই ফলে সবই বানানো জিনিস দেখতে হয়। অনেক জিনিস ওরা আসতেই দেয় না। "জমিন" ফিল্লোও এ দোষ আছে। বাংলা, মারাঠি বা তামিল ফিল্লু ও-সব দোষ নেই, কারণ-যারা ঐ সব ভাষায় কথা কয় তাদেরই গ্রাম নদী পাহাড় পরিবেশের ছবি তোলা হয়। দেরাদুন, কাশ্মীরের মতো জায়গায় যতদিন হিন্দী-ফিল্লোর এ-দোষ ঘুচবে না।

সোহনলাল-আর কী দোষ আছে ভাই?

ভাই-হিন্দী ফিল্মের সব ছবি তোলা হয় দু-এক মাইলের ঘেরার মধ্যে, তাই তার চেহারা বিশাল হয় না। গ্রাম, নদী, পাহাড়, ফেত্রের যে বিশাল রূপ আমরা চাই, তা পাই না। কি জানি, হয়তো পয়সা বাঁচাবার বুদ্ধি হতেই এমন করা হয়।

সোহনলাল-আর কী দোষ আছে?

ভাই-হস্তিনাপুরের পাশে গঙ্গার বিশাল বিল, তাতে শত শত গোরু-মোষ চরে, রাখালরা তন্ময় হয়ে গান গায়। গঙ্গার মাঝিরা খেয়া বায় আর প্রাণচালা সুরে গান গায়; সেই সুরেই সব মেহনত ভুলে যায়। ধোপা, কুমোর সবারই আপন আপন গান আছে, বাজনা আছে, চির-বিচির নাচ আছে। বিয়ে-থার সময়, আরও অন্য অন্য পরবে শহরের মেয়েদেরও নিজেদের গান আছে নাটক আছে। এ-সব এবং এমনি আরও কতশত জিনিসের চিহ্ন পর্যন্ত বোঝাই বা কলকাতায় তোলা ফিল্মে নেই।

সোহনলাল-আর কোনো দোষ আছে নাকি, ভাই?

ভাই-আর একটা মাত্র দোষের কথা বলব। হিন্দীভাষা বলা হয় হিমালয়ের কোলে। হিমালয়ের সুন্দর সুন্দর পাহাড়, ঝরনা, পাইন বন, আর বরফ ঢাকা চূড়ার ছবি তুলতে পেলে পৃথিবীর অন্য অন্য জায়গার ফিল্মওয়ালারা আনন্দে ডগমগ হয়ে ওঠে, কিন্তু এদেশের ফিল্মওয়ালাদের কাছে এ-সব ছবি তোলবার মতো বস্তুই নয়। জাপানের রাজধানী হল তোকিয়ো, কিন্তু সেদেশের ফিল্মের রাজধানী কিয়েতো, কারণ কিয়োতোতে অনেকটা হিমালয়ের রূপ আছে। কিন্তু আমাদের এখানকার ফিল্মওয়ালাদের যে এ-সমস্কে কখনো খেয়াল হবে, তাতেও আমার সন্দেহ আছে।

সোহনলাল-তাহলে ফিল্ম কোম্পানিগুলো মিরাট কমিশনারীর এই টুকরো টুকুতে এসে বসলে, এদেশের ফিল্মের অনেক দোষ কেটে যায়?

ভাই-ভাই মনে হয়, তবে এ-কথাও ভাবি যে শেষেরা কি তাদের ঘর ছেড়ে এই তপোবনে থাকতে আসবে? হাজার বায়নাঙ্কা ওঠাবে। আর সবচেয়ে বড়ো কথা হল লাভ তো ওদের খুব হচ্ছেই, তাও অতি কম খরচে। কিন্তু ফিল্মের কথা কইতে কইতে আমরা অনেকখানি দূরে সরে গেছি, সোহনভাই; কথা হচ্ছিল হিন্দীভাষা সমস্কে।

সোহনলাল-হ্যাঁ, তোমার ধারণা আপন আপন ভাষাকে পড়ানোর ভাষা করলে হিন্দীর ক্ষতি হবে না। কিন্তু ভাই, আমাদের আজ জগতের এককে অন্যের কাছাকাছি আসতে হবে। মার্কিস তো গোটা মানুষ জাতটাকে একই গোষ্ঠী হিসাবে দেখতে চেয়েছিলেন, তবে যখন কোনো সুযোগে হিন্দীকে অবলম্বন করে ভারতের আদেক লোককে এক ভাষায় বাঁধবার সম্ভাবনা দেখা যাচ্ছে, তখন তাকে আবার ভেঙেচুরে আলাদা আলাদা করা তো পা ধরে টেনে পিছিয়ে দেওয়া, ভাই।

ভাই-পা ধরে পিছনে টানা নয়, সোহনভাই। এ হল হাত ধরে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া। জন্ম-ভাষায় পড়িয়ে গেলে দশ বছরের মধ্যে আমাদের এখানে কেউ আর নিরক্ষর থাকবে না। আর এক জায়গা থেকে যাতায়াতে, পরম্পর মেশামেশায় সকলেই কম-বেশি হিন্দী শিখে নেবে। বুঝতেও কারও মুশকিল হবে না, কারণ এ-সব ভাষার অনেক শব্দই এক। কবিতা গল্প উপন্যাসের ধরনও প্রায় একইরকম থাকবে। এইসব

ভাষায় যত লোক লিখতে পড়তে পারবে, হিন্দী ভাষার বইয়েরও ততই চাহিদা বাঢ়বে। আজ অনেকে আশা করছে, কিছুদিনের মধ্যেই ব্ৰজ, মৈথিলী, অওধী, মালয়ী, কাশিকা প্ৰভৃতি ভাষা মৰে যাবে, এন্দেৰ নিৱাশ হতে হবে, ক্ষতি হবে এইটুকু। নিৱাশ অবশ্য এমনিতেই হবে, কেন না বইয়ের ভাষা হতে না দিলেও এ-সব ভাষা পঞ্চাশ কি একশো বছৱেও মৰবে না-এদেৰ মৰতে দেখাৰ আনন্দ আমাদেৰ মহাপ্রাণ ভাইৱা ভোগ কৱতে পারবেন না। এদেৰ মৰাও এখন উচিত নয়, এদেৰ মধ্যে ভাষা সমাজ, বিচাৰ-বিকাশ ইত্যাদিৰ অমূল্য সম্পদ লুকিয়ে আছে। আমি জানি পৃথিবী থেকে জোৰ হঠে গেলে, মানুষ জাতি এক হবেই হবে, আৱ সকলেৰ একটা সাবাৰ-ভাষাও হবে। হতে পাৱে যে, একটা জন্ম-ভাষা আৱ একটা সাবাৰ-ভাষা থাকলে মুশকিল হবে, কিন্তু সে এখনও কয়েক শো বছৱ পৰেৰ কথা। ততদিনেৰ মধ্যে প্ৰত্যেক ভাষায় যত রতন আছে সব ভালোভাৱে রাখা হবে; কাজেই নাম কোনো একটা ভাষায় থাকলেও তত লোকসান হবে না।

সোহনলাল-কিন্তু ভাই, এ-সব বুলি এখনও এমন হয়নি যে এগুলোতে সাইস-বিজ্ঞানেৰ বই লেখা যাবে। হিন্দী পৰেছে, সেও অতি কষ্টে।

ভাই-যদি ধৰে নেওয়া যে, কাশিকা ভাষায় বিজ্ঞানেৰ বই এখন লেখা যাবে না, তাহলে যতদিন এ ভাষা সাবালিকা না হয়, ততদিন এৱা হিন্দীতে বিজ্ঞান পড়বে। হিন্দীৰ মতো কোনো একটা ভাষার বই পড়া আৱ সেই ভাষাতে বলা বা বই লেখাৰ মধ্যে অনেক তফাৎ-বুৰো নেওয়া অনেক সহজ। আপন আপন বুলি পড়ানোৰ মানে এই নয় যে, হিন্দীকে কেউ ছোঁৰেও না। আৱ এক কথা হল, কাশিকা কি মালবী ভাষায় সাইস ইঞ্জিনিয়ারিঙেৰ বই লেখা ঠিক ততখানি কঠিন, যতখানি হিন্দীতে। মোট কথা, হিন্দী তাৱ সাইসেৰ শব্দগুলো নিয়েছে সংকৃত থেকে, বাংলা মাৰাঠী গুজৱাতীও তাই কৱেছে, তাহলে কাশিকা, ব্ৰজ, মালবীই বা কী অপৰাধ কৱেছে?

সোহনলাল-হিন্দী উৰ্দু সমষ্টে তোমাৰ মত কী, ভাই?

ভাই-আমাৰ মত আৱাৰ কি জানতে চাইছ? বলেই তো দিয়েছি, যাৱ যেটা জন্মভাষা তাৱ সেই ভাষাতেই শিক্ষা পাওয়া উচিত। বাৱাণসীতে অনেক বাঙালীও থাকে, তাৰে বাংলাতেই পড়াতে হবে। মাৰাঠীও আছে, তাৰে মাৰাঠীতে পড়াতে হবে। হ্যাঁ, দুটো ভাষাতে কথা কয় এমন কেউ থাকলে, তাৱ যেটা খুশী সেইটেই পড়বে-সেই ভাষার পাঠশালায় যাবে। সেই রকম বাৱাণসীতে যে ছেলেৰ জন্মভাষা হিন্দী পাঠশালা খুলতে হবে, আৱ যাৱ জন্মভাষা উৰ্দু, তাৱ জন্ম উৰ্দুমাদ্রাসা।

সোহনলাল-হিন্দী উৰ্দুকে মিলিয়ে তুমি একটা ভাষা কৱতে চাও না?

ভাই-ভাষায় ভাষায় মেলানো আমাদেৰ চাওয়া না-চাওয়াৰ কথা নয়; পাঁচ দশ জনে বসে ভাষা গড়ে না। হিন্দী উৰ্দুকে গড়ে তুলতে শত শত বছৱ ধৰে না-জানি কত পুৱৰ্ব কাজ কৱেছে। এ কথা মানি যে, হিন্দী আৱ উৰ্দু মূলে একই ভাষা। “কা, মেঁ, পৱ, সে, ইস, উস, জিস, তিস, না, তা, আ, গা”-দুটো ভাষাতেই একই রকম; বাগড়া যা, সে ধাৱ কৱা শব্দগুলো নিয়ে। হিন্দীতে শব্দ ধাৱ কৱা হয়েছে সংকৃত থেকে, আৱ উৰ্দু ধাৱ কৱেছে কিছু আৱবী আৱ কিছু কিছু ফাৱসী থেকেও; কিন্তু দুটিতেই ধাৱ এত

বেশি করেছে যে ইকবালের কবিতা যে বোঝে সে সুমিত্রা নন্দনের কবিতা বোঝে না, আবার সুমিত্রা নন্দনের কবিতা যে বোঝে সে আবার ইকবালের কবিতা মোটেই বুঝতে পারে না। তাই মূলে দুটিতে একই বললে কাজ চলবে না। ইকবাল আর (সুমিত্রা নন্দন) পছ্টের কবিতা বোঝবার জন্য দুটি ভাষা জানতে হবে।

সোহনলাল-হিন্দু মুসলমানের ভাষা মেলাবার তাহলে কোনো উপায় নেই?

ভাই-চূড়ার ওপর আছে বলে মনে হচ্ছে না; শেকড়ের দিকে কিন্তু ঝগড়াই নেই।

সোহনলাল-শেকড় কী, ভাই?

ভাই-শেকড় হলো এই যাকে জনম-ভাষা বলে। অওধীভাষী গ্রামে চলে যাও, সেখানে বামুন ঠাকুর হোক আর জোলা মিএগাই হোক, দুজনেই একই ভাষা বলে। বারাণসী, ছাপরা, গুরগাঁও, থানা ভবন যেখানেই যাবে এই একই কথা-চাষিমজুর হিন্দু মুসলমান যাই হোক, ভাষা তাদের একই।

দুখীরাম-মানে, এই যাদের জোঁকদের সাথে বেশি রিস্তা-নাতা (মাখামাখি) নাই।

ভাই-দেখছ না সোহনভাই, শেকড়ে একই ভাষা তৈরিই আছে-হিন্দু মুসলমান মেহনতী মানুষ সেই ভাষাতেই কথা কয়; এদের না আছে আরবী ফারসীর দিকে পক্ষপাত, না সংস্কৃতের দিকে। এই যে দুখুভাই এখনি বলল, “বেশি রিস্তা-নাতা”—এর মধ্যে বেশি আর রিস্তা এসেছে ফারসী থেকে, আর নাতা আরবী থেকে। ‘রিস্তা-নাতা’ বললে একেবারে নিরক্ষর গেঁয়ো বুড়িও বুঝে নেবে, কিন্তু সংবক্ষ’ বলতে ততটা বুঝাবে না। এতদিন এক স্থাথে থাকার ফলে আমরা পাঁচ ছ শো আরবী ফারসী শব্দ নিয়েছি, তাদের জায়গায় হিন্দীতে এখন শুধু সংস্কৃত থেকে নেওয়া শব্দ ব্যবহার করা হয়। আগি তো বুঝি সাত পুরুষ আগে কেউ সমরকন্দ বোখারা থেকে এসে থাকলেও, এখন তার বেশ-ভাষা পুরোপুরি ভারতীয়; সে তার পূর্বপুরুষের দেশ সমরকন্দ বোখারা গেলে সেখানকার লোক তাকে ভারতীয়ই বলবে। এখন সমরকন্দ, বোখারা, উজবেকীস্থান সোভিয়েত প্রজাতন্ত্রের সুন্দর সুন্দর শহর। সেই রকম যে-সব আরবী ফারসী শব্দ গ্রামের নিরক্ষর মানুষ আপন করে নিয়েছে, তাকে তুবড়ে মুচড়ে নিজেদের মতো করে নিয়েছে, সে-সব শব্দ এখন আর বিদেশী নয়, স্বদেশী। সে-সব সংস্কৃত শব্দ আমাদের গেঁয়োরা ছেড়ে দিয়েছে, সেগুলো আবার তাদের ঘাড়ে চাপানোও উচিত নয়।

সোহনলাল-কিন্তু তাই এই সব গেঁয়ো তো হাজার বারো শো শব্দকে বের করে দিয়ে, আরবী ফারসী শব্দ নিয়েছে। ‘হামেশা, দিক্কত, মুশকিল, মওস্সর, অরজ্, গরজ, লেকিন, বেশি, অমহক (আহস্ক), ইফরাহ, জমিন, হাওয়া, তুফান, শহর, নৌবৎ, জুলুম, পরেশানী, মেহবাবী, ওগৈরহ’ প্রভৃতি শব্দগুলোকে নিয়ে তারা সংস্কৃত শব্দ ছেড়ে দিয়েছে। যাও-বা কিছু সংস্কৃত শব্দ রেখেছে সেও লাঠিপেটা করে ঠিকঠাক করে নিয়েছে। আর তুমি বলছ কিনা এই ভাষাকেই আপন করে নিতে হবে।

ভাই-দুটো কথাকে মিলিয়ে গুলিয়ে ফেলো না, সোহনভাই। যে পর্যন্ত জনম-ভাষার কথা, সেখানে আর তোমার রামস্বরূপ পঙ্গিত বা কুতুবদীন যৌলবীর রায় চলবে না; তার জন্য প্রমাণ মানা হবে গাঁয়ের নিরক্ষর গোয়ালিনী, ধনিয়া বৌদিকে। দুরকম শব্দ তার সামনে রাখা হবে, সে যে আরবী শব্দটা বেশি বুঝবে, নেওয়া হবে সেইটে, আর

সংস্কৃত শব্দ ভালো বুঝলে, সেইটে থাকবে। বলতে গিয়ে ধনিয়া বৌদ্ধি কোনো শব্দকে চরমভাবে বিকৃত করে থাকলে, সেই বিকারকেই মানতে হবে। হিন্দী উর্দুকে মেলাবার কাজও করবে এই জন্মভাষাগুলোই, কেন না জন্মভাষায় হিন্দু-মুসলমান ঝগড়া নাই। শেকড়ের লোকদের পথ পরিষ্কার, ঝগড়া চূড়োর লোকদের। তাদের মধ্যে যারা উর্দুকে জন্ম-ভাষা বলে মানে তারা উর্দুতে লেখাপড়া করবে, আর যারা হিন্দীকে জন্ম-ভাষা বলে মনে করে তারা হিন্দীতে! মিরাট কমিশনারীর সাড়ে তিন জেলার কোন ভাষা চলা উচিত, তার বিচার করবে সেখানকার জাঠদের ধনিয়া বৌদ্ধি।

সোহনলাল-আর ভারত সংঘের ভাষা যে হিন্দী হবে, তাতে হিন্দী উর্দুর ঝগড়া কীভাবে মিটবে?

ভাই-হিন্দীকে তো প্রথমে তার জন্মের সাড়ে তিন জেলার বলা-ভাষার মতো হয়ে উঠতে হবে। তার ফলে, একদিকে যেমন অনেক সংস্কৃত শব্দ বেরিয়ে যাবে, অন্যদিকে তেমনি অনেক আরবী পারসী শব্দও খসে পড়বে।

স্বাধীন ভারত

সন্তোষ-শুনেছ, দুখুভাই, রজব আলীভাই ফিরে এসেছেন।

দুখীরাম-শুনেছ! রজব আলীভাইয়ের কাছেই তো আমি যাচ্ছি। তিনি বছর পরে ফিরে এলেন। জগৎসংসারের কত কিছু দেখে এসেছেন। তুমিও এসো এক সঙ্গে যাওয়া যাক, নতুন কথা শোনা যাবে।

সন্তোষ-হ্যাঁ দুখুভাই, চলো যাওয়া যাক। দশ বছরে জগৎ অনেক বদলে গেছে। ১৫ই আগস্ট (১৯৪৭) থেকে তো আমাদের দেশ গোলামী থেকে মুক্ত হয়েছে।

দুই বছুতে চলল। রজব আলী মহ্যাং গাছের নিচে খাটিয়ায় বসে ছিল। পুরনো বন্ধু দুটিকে দেখেই ছুটে এসে বুকে জড়িয়ে ধরল। তারপর তিনজনে খাটিয়ায় বসল।

-সন্তোষভাই, দুখুভাই, সব চলছে কেমন তারপর? ছেলেপুলে সব ভালো আছে তো?

দুখীরাম-ঐ কোনো প্রকারে দিন কেটে যাচ্ছ আর কি! ধান-চালের দাম বেড়ে গেছে, কাপড়-চোপড়ের দাম তো আরও বেড়েছে। নুন-তেলের তো আকাল পড়ে গেছে মনে হয়।

ভাই-ফসলের দাম বাড়লে তো চাষিরই লাভ।

দুখীরাম-লাভ তো ভাই সেই চাষির যার খাবার মতো রেখে ফসল বাড়তি থাকে। যার চৈতের ফসল জ্যষ্ঠি পর্যন্ত পৌছায় না, তার প্রাণ যে বেরিয়ে যায়।

ভাই-ঠিক কথা। আমাদের চাষিদের মধ্যে খাবার-থোবার পরও যাদের ফসল বাড়তি থাকে, তারা তা শ-এ পাঁচ কি দশ। তবু এখন দেশ স্বাধীন। এখন আমাদের এ-সব দুখ দূর করতে হবে।

সন্তোষ-হ্যাঁ ভাই, তখন তুমি বলতে যুদ্ধের পর আমাদের দেশ স্বাধীন হয়ে যাবে, আমার কিন্তু বিশ্বাস হোত না যে ইংরেজ আমাদের দেশ ছেড়ে চলে যাবে।

দুখীরাম-সন্তোষভাই, তুমি বুঝি ভাবছ, ইংরেজ খুশী হয়ে ইচ্ছে করে আমাদের দেশ ছেড়ে চলে গেছে?

সন্তোষ-কিছু কিছু লোক তো তাই বলে। আমার কিন্তু বিশ্বাস হয় না। ভাইকে জিজেস করা যাক, উনিই বলে দেবেন। আমার তো সন্দেহ হয় সুবিধে বুঝে কলকাতা বোম্বাই বা অমনি কোথাও বসে গেছে; মওকা পেলেই আবার ঘাড়ে লাফিয়ে পড়বে।

ভাই-খুশী হয়ে ইচ্ছে করে ছেড়ে যাওয়ার কথা ভুল, সুবিধে বুঝে ওৎ পেতে থাকার কথাটাও ঠিক নয়। যুদ্ধের পর এমন অবস্থা হল যে ইংরেজের পালালো ছাড়া দ্বিতীয় পথ ছিল না।

দুখীরাম-কিন্তু তাদের কাছে তো পুলিস পল্টন ছিল, হাকিম-হকুম সবই ওদের হাতে ছিল। তবে কেন তৈরি ঘর ছেড়ে পালালো?

ভাই-নদীর পারে শেষ এককড়ি মনের বড়ো পাকা বাড়ি ছিল; তলে তলে গঙ্গা ভীতের নিচের মাটি খেয়ে গেল। শেষ রাতারাতি ছেলেপুলের হাতে ধরে বাড়ি ছেড়ে পালালো।

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, আমি একবার অযোধ্যা গিয়েছিলাম। সেখানে মৌনীবাবার চরার দেখি কি একটা উচু গোল আড়াই মানুষের সমান বস্তি দাঁড়িয়ে আছে। শুধোলাম, ওটা কি বাবা? আমার কুটিরের বাবা বালকৃষ্ণ দাস বললেন, জানো না? এটা পাকা ইদারা ছিল। এর চারপাশের মাটি সরজু বয়ে নিয়ে গেছে; কুয়োর বেড় এখন বৃথাই উঠতে মই লাগায়? খানিকটা বেঁকেও গেছে।

ভাই-তবু তো সেখানে ট্যারা ব্যাকা হয়েও কুয়োর দেওয়ালটা খাড়া ছিল, কিন্তু ইংরেজ সরকারের ভারতে সে আশ্বাও ছিল না। যুদ্ধ করল না? তাতেই ইংরেজ ভাজা ভাজা হয়ে গেছে।

দুখীরাম-আমাদের চেয়েও বেশী কাহিল হয়ে গিয়েছিল?

ভাই-আমরা তো আগে থেকেই ইংদারার তলায় পড়েছিলাম; ইংরেজ বসতো পাঁচ মহলার ওপর। সারা দুনিয়ার ধন সম্পদ টেনে টেনে নিজের পাঁচ মহলা বানিয়েছিল। সাড়ে পাঁচ বছরের যুক্তে কয়েক পুরুষ ধরে জমা-করা ধন খরচ হয়ে গেল তার ওপর ধারের বোৰা এত বেড়ে গেল যে মাথা উচু রাখা দায়।

দুখীরাম-বলো কি ভাই! কর্জের বোৰা! এত দিন ইংরেজই তো দুনিয়ার সব জায়গায় ধার দিয়ে বেড়াত?

ভাই-দিয়ে তো বেড়াচ্ছিল; কিন্তু এখন ধারের ভরে দম বক্ষ হয় আর কি, শ্বাসকষ্ট শুরু হয়ে গেল। ছোট বড়ো যত রেললাইন দেখছ, সব বেচে খেয়েছে। ভারতের ওপর মিহেমিহি যত ধার চাপিয়ে রেখেছিল, যার দৌলতে বছর বছর কোটি কোটি টাকা সুদ আদায় করতো, সেও সুদে আসলে নিঃশেষ করেছে।

দুখীরাম-তাহলে আমাদের দেশ এখন ধারের কাঁটা থেকে মুক্ত হয়েছে?

ভাই-কর্জ থেকে মুক্তি শুধু পায়নি, এখন উল্টে ইংরেজের কাছে ভারতের দশ অর্বুদ টাকা পাওনা হয়েছে।

সন্তোষ-কর্জের টাকা আবার মেরে দেবে না তো?

ভাই-চাল তো চেলেছে। অনেক সময় “ক্ষমতা নাই”-ও বলছে।

সন্তোষ-গণেশ উল্টে যায়নি তো, ভাই?

ভাই-এই উল্টানোই ধরে নাও। মানুষ যখন আর ধার শুধতে পারে না, তখন তাকে দেউলিয়া ছাড়া আর কী বলা যায়? তার ওপর খালি ভারতের কাছেই তো ধার নয়। মিশ্র, আর্জেন্টিনা, আরও কত সব জায়গা থেকে ধার নিয়েছে। সবচেয়ে বেশি কর্জ করেছে আমেরিকার কাছে। শুধু কি কর্জ, রোজকার মাখন-রুটি, তারও ভরসা এই আমেরিকা।

সন্তোষ-এত ধারেও মাখন-রুটি!

ভাই-আমাদের এখানে যেমন ডাল-ভাত, বিলেতে তেমনি মাখন-রঞ্জি। আচ্ছা এটা তো বুঝলে যে ধারে ধারে ইংরেজ ফৌপড়া হয়ে গেছে, আর তার গলা পর্যন্ত এখন পুরোপুরি আমেরিকার হাতে।

দুখীরাম-বুঝেছি। আমেরিকা এখন যা বলবে, ইংরেজকে তাই করতে হবে।

ভাই-আমেরিকার মালে ভারতে বাজার কেমন ছেয়ে গেছে, দেখছ না?

দুখীরাম-তবে তো ইংরেজ আমেরিকার ইচ্ছের বিরুদ্ধে যেতে পারে না? কিরিপ (ক্রিপ্স) আসার সময়ও আমেরিকা খুব জোর লাগিয়েছিল।

ভাই-মাত্র ধার আর আমেরিকাই কারণ নয়। ইংরেজ এও জানত যে আবার রাজত্ব করতে হলে তাকে ভারতের সঙ্গে লড়তে হবে। এখন আরো নিরীহ নিরঞ্জ জনসাধারণের সামনা সামনি হওয়া নয়। ভারতের ১৫ লাখ লেখাপড়া জানা ফৌজী অফিসার আর সেপাইয়ের সঙ্গে এবার লড়তে হবে।

সন্তোষ-সে আবার বলতে। এদের বেশিরভাগ তো পল্টন থেকে বেরিয়ে আসছে। দেশের দুর্দিনে এরা কী পিছিয়ে থাকত।

ভাই-জাপানী আর জার্মান ফাসিস্টদের হারানোর সবচেয়ে বেশি হাত ছিল কৃশ লাল পল্টনের।

দুখীরাম-হ্যাঁ, ভাই। এও তো দেখলাম, অন্য পল্টন এক মাসে যতখানি কাজ করত, লালফৌজ তা করত একদিনে। কিন্তু শুনেছি হিটলার এখনও বেঁচে আছে?

ভাই-বেঁচে থাকলেও তার মরার চেয়ে ভালো হোত না। মোদ্দা কথা সে মরা গেছে। লাল পল্টন আর পাতাল আশ্রয়ের কাছে পৌছতেই, সে নিজে হাতে গুলি করে মরে।

সন্তোষ-আশ্রয়ে লুকিয়েছিল? ভারী কাপুরূষ ছিল তো?

ভাই-কাপুরূষ তো ছিলই, তা না হলে সামনা সামনি লড়ে, শক্রুর গুলিতেই মরত, নিজের হাতে গুলি করে আত্মহত্যা করত না।

দুখীরাম-পাতাল আশ্রয় কোথায় বানিয়েছিল?

ভাই-বারলিনে, তার নিজের রাজধানীতে, আবার কোথায়? এত নিচে আর এত মজবুত আশ্রয় বানিয়েছিল যে সব চেয়ে বড়ো বোমাতেও তার কোন ক্ষতি হোত না। কিন্তু লাল পল্টন দুয়োরের কাছে এসে হাজির হলে আর করবে কী?

দুখীরাম-ইংরেজ আর আমেরিকার পল্টন সেখানে পৌছায়নি?

ভাই-তারা পিংড়ের চালে এগোছিল। হিটলারের চার ভাগের এক ভাগ ফৌজের সাথেও তাদের লড়তে হয়নি; তাতেই তার হিমসিম খেয়ে যাচ্ছিল।

সন্তোষ-রাশিয়ার তাহলে-তো খুব ক্ষতি হয়েছিল?

ভাই-ক্ষতি? ঘরদোর, কলকারখানা, গাঁ শহরের যে ক্ষতি হয়েছিল, তার লেখাজোখা নেই। সব চেয়ে অমূল্য হলো মানুষের জীবন। হিটলারের গুণারা সত্ত্বে লাখ মানুষ মেরেছিল।

দুখীরাম-সত্ত্বের লাখ সেপাই?

ভাই-সেপাই বিশ পঁচিশ লাখের বেশি নয়। বাকী তো গ্রাম আর শহরবাসী মেয়ে পুরুষ, বাচ্চা বুড়ো যে সামনে পড়েছে তারই রক্তে হাত রাঙ্গিয়েছে।

সন্তোষ-আততায়ী!

ভাই-আততায়ী, তাতে সন্দেহ কী? রাশিয়ার মেহনতী মানুষকে অনেক ত্যাগ স্বীকার করতে হয়েছে।

দুর্খীরাম-রাশিয়ার লোকরা দুর্বল হয়ে পড়েনি তো?

ভাই-দুর্বল হয়নি। কিন্তু এ সম্বন্ধে পরে বলব। কী কথা হচ্ছিল যেন?

দুর্খীরাম-এই যে, ইংরেজ কেন ভারত ছেড়ে গেল? আমি তো ভাই এটুকু বুঝেছি যে, ইংরেজ খুশী হয়ে ইচ্ছে করে ভারত থেকে ভাগেনি।

ভাই-হ্যাঁ, পালানো ছাড়া আর কোন পথ ছিল না। কর্জের ভারে নুইয়ে পড়া, আমেরিকার ক্ষেত্রে, রাশিয়ার জনতা-রাজ কায়েম হওয়ায়, ভারতের যে কোনো প্রকারে স্বাধীন হবার সংকল্প-এই সব মিলে পাশা উল্টে দিলে। কিন্তু যেতেও যেতেও ইংরেজ যতখানি অপকার করতে পেরেছে করে গেছে।

সন্তোষ-অপকার তো নিশ্চয় করে গেছে।

ভাই-অনেক অপকার। ভারতকে দুটুকরো করে দিয়েছে।

দুর্খীরাম-কিন্তু কংগ্রেস মানল, তবে তো টুকরো হল। আর তুমিও ভাই, বলতে যে, লোকে চাইছে যখন ভাগ করে নেওয়াই ভালো।

ভাই-কিন্তু তার জন্য বাধ্য করেছিল ইংরেজ। ইংরেজরা হিন্দু মুসলমানের ভোট আলাদা করে দিল। দেশপ্রেমিক মুসলমানদের পক্ষে ভোট পাওয়া কঠিন হয়ে পড়ল, কারণ সরকারের পেটোয়া লোকরা হিন্দু মুসলমানের বাগড়া বাধিয়ে নিজেদের খাঁটি মুসলমান বলে দেখাতে লাগল। হিন্দু মুসলমানের মধ্যে যতই দাঙ্গা বাঢ়তে লাগল, ততই তাদের নেতাগিরি বাঢ়তে লাগল।

দুর্খীরাম-কিন্তু মুসলমান পাবলিকের মনও অমনি হয়ে উঠেছিল?

ভাই-“আগুন লাগিয়ে মজা দেখ দাঁড়িয়ে দূরে” প্রবাদটা শোননি? এই কু-বুদ্ধি থেকেই ইংরেজ হিন্দু মুসলমানের ভোট ভাগ করে দিয়েছিল। তাদের মনে সুবুদ্ধি থাকলে তার হিন্দু মুসলমানকে এক করেই ভোট দিত। কিন্তু তারা সব সময় সর্ব প্রকারে বিভেদপন্থী মুসলমানদের পক্ষ নিয়েছিল। তাদের ইচ্ছে ছিল যে, টুকরো টুকরো করে ভারতকে দুর্বল করে দেব।

দুর্খীরাম-তাহলে জেনে শুনেই এ-কাজ করেছে?

ভাই-এতে সন্দেহ থাকলে আর একটা দিক দেখ। ইংরেজ যতদিন থেকেছে, ততদিন তারা দেশী রাজাদের পুরো অধিকার দিয়ে দিয়েছিল যে, যেমন ইচ্ছে তারা প্রজাদের ওপর জুলুম করতে পারে। যাবার সময়ও ইংরেজ এদের পুরো কর্তা করে দিয়ে গিয়েছিল।

সন্তোষ-হায়দরাবাদেই তো এ-কথা প্রত্যক্ষ করলাম।

ভাই-হ্যাঁ, হায়দরাবাদের নবাব অনেক দূরের স্থল দেখেছিল। কত রাজা তো “পরম স্বতন্ত্র, নাহি শির পরে কেউ” হতে চাইছিল। কাশ্মীরের রাজাও সুযোগ খুঁজছিল, কিন্তু যখন প্রাণ নিয়ে শ্রীনগর থেকে পালাতে হল, অন্য কোনো রাজা রইল না, তখন বন্দী নেতাদের ছেড়ে দিয়ে জনসাধারণের প্রতিনিধি বলে মানতে আর ভারতের মধ্যে আসতে রাজী হল।

সন্তোষ-একটা কথা শুধোবার আছে, ভাই। এই করপাত্রী মহাআরা কোথা থেকে উদয় হল?

দুখীরাম-আর এই ডালুমি এগা (ডালমিয়া) কবে থেকে গোরক্ষার ঝাওঢাবী হয়েছেন?

সন্তোষ-কোথাকার বোকারে! মিএগা হয়ে গোরক্ষা করলে খারাপ কিসে?

ভাই-আহা-হা, নিজেদের মধ্যে তক্কা-তক্কি করবার দরকার নেই!

দুখীরাম-তক্কা-তক্কি না হয় না করলাম; কিন্তু পচখার জমিদার সর্বদমন সিংকে করপাত্রী মশায়ের পতাকা তুলতে দেখে আমার গেঁসাইজীর (তুলসী দাস) চৌপাই মনে পড়ল, “জানা না যায় নিশ্চার মায়া”। যে সর্বদমন প্রজার রক্ত চুষে চুষে মোটা হল, আর সাহেবদের খোসামুদ করে করে জীবন কাটিয়ে দিলে, সে আবার কবে থেকে গো-কঙ্ক, দেশ ভক্ত হয়ে গেল?

ভাই-ঠিক বলেছ। ইংরেজ রাজত্বের সময় এদের দেশভক্তি দেখা যায়নি। এখন কংঠেসের হাতে ক্ষমতা আসতে, দেশ স্বাধীন হতে এরা চোখে ধূলো দেবার জন্ম গোরক্ষার পতাকা তুলেছে; তার ওপর আবার সত্যাঘৃহ করতে চায়।

দুখীরাম-এ সত্যাঘৃহ নয়, ভাই, হত্যাঘৃহ। আমাদের গেঁয়ো ভূত ভেবে চোখে ধূলো দিতে চাইছে। রাজা-রাজড়া, শেঠ-শেঠড়া, সন্ত-মহান্ত সবারই ধর্মাত্মা গিরি দেখলাম। আমরা এদের গোলমালে নেই।

সন্তোষ-কিন্তু করপাত্রী মহাত্মা এ-সব করতে গেলেন কেন? শুনেছি, তিনি উত্তরাখণ্ডে তপস্য করতেন-?

দুখীরাম-তুমিও, সন্তোষ, সেই বোকাই থেকে গেলে।

সন্তোষ-না, তা বলো না, দুখুভাই। শুনেছি উনি বড়ো নির্লোভ মহাপুরুষ। তার পাণে বড়ো দয়ামায়া।

দুখীরাম-দয়ামায়ার কথা আর বলো না সন্তোষভাই! মেহনতী মানুষের গলা-টেপ। শেঠ জমিদারের পাইক হয়েছে যে, তার আবার দয়ামায়া!

ভাই-দয়ামায়ার প্রমাণ এই নাও না-বাংলায় যখন লাখ লোক দুর্ভিক্ষ-আকাশে মরছিল, সারা ভারত জুড়ে আহি-আহি রব উঠছিল তখন এই করপাত্রী মহাত্মা দিদ্বীতে বসে শত শত মণ শস্য আর ক্যানেক্সা ক্যানেক্সা ধি স্বাহা করছিলেন।

দুখীরাম-খুনে! সে ভাই তুমি অসম্ভব হও আর যাই হও, আমি তাকে তাই বলব।

ভাই-মুখ খারাপ করা ঠিক নয়, দুখুভাই। পাকিস্তানী গোয়েন্দারা এখানকার মুসলমানদের ওপর হিন্দুদের অত্যাচার কাহিনী ফেঁদে মুসলমানদের উস্কাছে। আমাদের এখানকার মুসলমানদের সঙে কোনো অন্যায় ব্যবহার করা উচিত নয়।

দুখীরাম-অন্যায় আবার কী কথা? এখন তো ঝগড়াটে মুসলমানরা ঠাভা মেরে গেছে। এখন বুবো গেছে, আমাদের জন্মকর্ম হিন্দুস্থানেই, অন্য কোথাও কিছু ঝুটে না। উমরপুরের কালু মিএগা সব বেচেখুচে ঘরের মানুষদের নিয়ে লোহার গিয়েছিল। সেখান গুগুরা কানমলে পয়সাকড়ি তো নিয়েছেই, ঘরের মানুষ কে কোথায় ছাটকে পড়েছে তার কোনো খোঁজ নেই। কাঁদতে কাঁদতে ফিরে এসেছে। এখন বলছে, বাপ দাদার গোরের পাশে গোর হলেই ভালো হয়।

ভাই-সেখানে কালু মিএঢ়ার মতো বড়ো মানুষদের কে তোয়াক্তা করে? খোঁজ-খবর আপদ আপ্পায়ন তো সেখানে বড়ো বড়ো জঁকদের। শুধু মুসলমান জঁকরাই নয়, হিন্দু জঁকরাও সেখানে ঠিকে পেয়েছে।

দুখীরাম-এখানে গোরক্ষা আর ওখানে ঠিকে... বাঃ রে ডালু মিএঢ়া, বাঃ!

ভাই-হিন্দুস্থানে আমাদের ঝগড়া হতে দেওয়া ঠিক নয়। সঁব মেহনতী মানুষের একতা দরকার। জমিদারী তালুকদারীর নাম পর্যন্ত যেন না থাকে। নদী থেকে সেচের খাল বের করতে হবে। কারখানা চালাবার জন্য আর ঘর-দোরে আলো দেবার জন্য বিজলী তৈরি করে নিতে হবে। ফলের বাগান চাই। আজকের চেয়েও দশগুণ বিশগুণ শাল দু-শালা যাতে তৈরি হয়, বিক্রী হয় তারও ব্যবস্থা করতে হবে।

দুখীলাম-মানে, যেভাবে মেহনতী মানুষের কাছে বেশি পয়সা আসে তার ব্যবস্থা করতে হবে। তাহলে আর মুসলমান চাষিমজুবকে ভেদ বৃদ্ধি কে শেখাতে পারে?

ভাই-ব্যস! এই হল রাস্তা, দুখুভাই।

সন্তোষ-তাহলে ইংরেজদের আবার ফিরে আসবার আর ভয় নেই, না ভাই?

ভাই-আসবে না, আসবে না। দেখনি, আমাদের চক্র আঁকা পতাকা সব থানা কাছারীতে উড়ছে?

সন্তোষ-তা তো হল কিন্তু মহাআজীর চরকা পতাকা থেকে লোপ হয়ে গেল কেন ভাই?

দুখীরাম-ভাইকে আর কষ্ট দিতে হবে না, আমার কাছেই শোন। আমিই বলছি, আমিই কি আর জানতাম, সোমারু বলে দিয়েছে।

সন্তোষ-কোন সোমারু? রেলইঞ্জিনে কাজ করে, সেই সাদাফলের বেটা?

দুখীরাম-হ্যাঁ, হ্যাঁ সেই বলছিলাম যে, এখন আমাদের দেশ স্বাধীন হয়ে গেছে। এরপর কল-মেশিনের কাজ চলবে। রেলের লাইন অনেক বাড়ানো হবে : জমি চাষ করবার জন্যও মোটরের লাঙ্গল আসবে। কল-মেশিনে সব জায়গায় চাকা থাকে। তাই আমাদের পতাকায় চাকা আঁকা হয়েছে।

সন্তোষ-মহাআজী কি আর জানতেন যে, সব জায়গায় কল-মেশিন চলবে? তাহলে আর চরকার কে আদর করবে?

দুখীরাম-মহাআজীর জীবনভোর চরকাই আঁকা ছিল, এখন তো আর তিনি দেখতে আসছেন না যে, দুঃখ করবেন।

ভাই-মহাআজী সম্পর্কে অমন কথা বলো না, দুখুভাই। দেশের জন্য তিনি অনেক বড়ো কাজ করেছেন। চোখে দেখতে দেখতেই দেশ স্বাধীন হয়ে গেল, তাঁর কাছে এই ছিল সন্তোষের কথা। অমন শিশুর মতো মন আর কোথায় পাব? চিরকালের জন্য আমাদের দেশ স্বাধীন হয়ে গেছে। ইংরেজ বা অন্য কেউ আর ফিরে আসতে পারবে না। কিন্তু এখনও আমাদের দুটো বড়ো বড়ো কাজ করতে হবে।

দুখীরাম ও সন্তোষ-কী কাজ, ভাই?

ভাই-সে কথা কাল বলব।

জগৎ সংসারের কথা

ভাই-দুজনে ভুলে ছিলে কোথায়? আমি ভাবি, কোথাও নির্বাচনী মেলার জোগাড় যত্ন করছিলে?

দুখীরাম-নির্বাচনী মেলার চেয়েও মুশকিলের কথা, ভাই। দোকান থেকে নুন লোপ হয়ে গেছে। এই তো সন্তোষভাইও সাথে ছিল, কত ঘোরাঘুরির পর তবে পোয়াটাক মিল, তাও আবার পাঁচ পয়সার জায়গায় এক টাকা সের। ইংরেজ রাজে এমন চোরাকারবার আর দেখিনি।

ভাই-যতদিন জঁকদের বাড়াবাড়ি ততদিন অনেক কিছুই দেখতে পাবে।

দুখীরাম-তাহলে মহাআজী কেন বলতেন যে, জঁকদের ওপর থেকে সব নিয়ন্ত্রণ উঠিয়ে দেওয়া হোক। চিনির ওপর থেকে নিয়ন্ত্রণ উঠিয়ে নেওয়া হল। ধান-গমের ওপর থেকে কন্ট্রোল উঠিয়ে নেওয়া হল। মহাআজীর রামরাজা জঁকদের জন্য নয় তো, ভাই?

সন্তোষ-জঁকদের ওপর থেকে সব নিয়ন্ত্রণ উঠে গেলে তো গরিবদের মরণ।

ভাই-তা ঠিক।

সন্তোষ-কিন্তু ভাই একটা কথা শুনে আমার মন শিউরে উঠেছে। মনোহর সাহুর ছেলে বলছিল, আবার শিগ্গির নাকি লড়াই লাগবে। বাব দু তিন লাখ কামিয়েই থেমে গেল, আমি কিন্তু চল্লিশ পঞ্চাশ লাখ লাভ না-করে ছাড়ব না। আমার বুক টিপ টিপ করছিল। তোমার কাছেই শুনেছি ভাই, গত যুদ্ধে রাশিয়ার দু কোটি লোক মারা গেছে। সামনের লড়াই তো আরও খারাপ হবে?

ভাই-ভয় পেও না, সন্তোষভাই; লড়াই অমন হাসি ঠাট্টার ব্যাপার নয়। কে কার সাথে লড়বে?

সন্তোষ-সাহুর বেটা বলছিল, রাশিয়া আর আমেরিকার মধ্যে গজকচ্ছপের লড়াই লাগতে চলেছে।

ভাই-হ্যাঁ, আমেরিকার জঁকরা রক্তের স্বাদ পেয়েছে তো!

দুখীভাই-হিটলারের মতো এদের মরণ লাগেনি তো! আমেরিকার জঁকরা দিঘিজয় করতে চাইছে, না কি?

ভাই-লফ্ফাস্প দেখে তো তাই মনে হয়।

দুখীরাম-হিটলারটাও তো লফ্ফাস্প করত। কিন্তু শেষ পর্যন্ত সে দুনিয়াটাকে যুদ্ধের মুখে ঠেলে দিয়েছিল; আমাদের দেশেরই আধ কোটি লোকের প্রাণ গেল।

ভাই-আমেরিকার জঁকরা কিন্তু হিটলারের মতো পাগল নয়।

দুখীরাম-কিন্তু শুনছি যে আমেরিকার কাছে পরমাণু বোমা আছে। একটা বোমা ফাটলে কলকাতার মতো শহরেও পাখি-পক্ষী পর্যন্ত কেউ বাঁচবে না।

ভাই-হ্যাঁ, ওটা সবচেয়ে মারাত্মক হাতিয়ার। একটা বোমায় পঞ্চাশ ষাট হাজার মানুষের থাণ যাওয়া কম কথা নয়। কিন্তু দুখুভাই, জার্মানীর ওপর আমেরিকা এ বোমা ফেলেনি কেন এটাও তো ভেবে দেখতে হবে।

সন্তোষ-সোন্হলাল ভাগনে বলছিল, জাপান কালাআদমীর দেশ, তাই তার হিরোশিমা নগরে পরমাণু বোমা ফেলেছিল।

ভাই-তাও হতে পারে; কিন্তু খালি ঐ কারণে নয়। আমেরিকা জানত যে জার্মানীর ওপর একটা পরমাণু বোমা ফেললে, হিটলার বিলেতের উপর বিষ-বাস্প ছেড়ে দেবে, তাহলে বিলেতের মতো ছোট দেশে কুলে বাতি দেবার কেউ থাকবে না।

দুখীরাম-হিটলারের কাছে অমন বিষ-বাস্প থাকলে সে চালায়নি কেন, ভাই?

সন্তোষ-দুরতরফা ভর আছে, তা জান না বুঝি? দুপক্ষই নির্বৎশ হয়ে গেল কার জিত আর কার হার?

ভাই-হ্যাঁ, কথাটা তাই। আমেরিকা আর বিলেত থেকে জাপান অনেক দূর; তখন অতদূরে জাপানী উড়োজাহাজ দিয়ে বিষ-বাস্প পাঠানো সম্ভব ছিল না। কাজেই আমেরিকার সাহস বেড়ে গিয়েছিল।

সন্তোষ-এতো আততায়ীর কাজ হল, ভাই আপন সঙ্গীসাথীদের জিগ্গেস করে আমেরিকা এ-কাজ করেছিল, না নিজের মন থেকে?

ভাই-খালি চার্চিলকে বলেছিল।

দুখীরাম-অহিরাবণকে? চার্চিলকে তো আমার দত্তিদানা বলে মনে হয়। রামচন্দ্রের অবতার নেবার দরকার থাকলে, এই দানবটার জন্যই নেওয়া উচিত ছিল। ওর প্রতিটি কথায় বিষ, আর ওর এক একটা চালে হয় পাতক। এ সম্বন্ধে স্তালিনকে একটা কথা শুধোয়-ও নি?

ভাই-জিগ্গেস করার কথা বলছ? তারই জন্য তো আমেরিকা তাড়াতাড়ি পরমাণু বোমা ফেলল। ওরা দেখল, জার্মানীর লড়াইয়ে সারা দুনিয়া দেখে নিয়েছে যে লালফৌজের কাছে আমেরিকার পল্টন কিছুই না। চীনের মাঝুরিয়া প্রদেশে জাপান বাছাই করা বীর সৈন্য রেখেছিল। ইংরেজ আর আমেরিকার পল্টন ক বছর ধরে জাপানের ছ ভাগের এক ভাগ সৈন্যের সাথে লড়ছিল আর ইঁধিগর মাপে তাদের পিছু হাটাচ্ছিল। ওদিকে রাশিয়া যখন জাপানের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধরল, তখন জাপানী বীর সেনাদের বীরত্ব ধূলোয় লুটিয়ে পড়ল আর কচুকাটা করে লালফৌজ তীরবেগে এগোতে লাগল।

দুখীরাম-হ্যাঁ। এখানেও রাশিয়া জয়ী হলে সারা জগৎ জেনে যাবে লালফৌজ কত বীর-আমেরিকার এই ভয় হল তো? তাই জন্য সে খুনে হয়ে উঠল।

ভাই-আর তা নইলে তো জাপান আত্মসমর্পণ করতেই যাচ্ছিল।

সন্তোষ-শুনছি, আমেরিকা গাদা গাদা পরমাণু বোমা জমা করছে। সাহুর বেটা বলছিল আমেরিকার কাছে এমন বোমা আছে যে ছ ঘন্টার মধ্যে রাশিয়াকে খত্ম করে দিতে পারে।

ভাই-জানো তো রাশিয়া কত বড়ো দেশ? ভারতের মতো সাতটা দেশ তাতে থবে যাবে। ৮ হাজার ক্রোশ লম্বা আৱ ৪ হাজার ক্রোশ চওড়া দেশ। এত বোমা কোথায় আছে যে ধাপে ধাপে এতখানি জায়গা জুড়ে ফেলা যাবে? ওদিকে রাশিয়া ঠ্যাঙের ওপৰ ঠ্যাঙ চাপিয়ে বসে নেই। তার কাছে অমনি বোমা আৱ আমেরিকার চেয়েও ভাৰী ভাৰী অন্ত্র আছে।

দুয়ীৱাম-তাহলে এই ইংৰেজৱা কেন মাৰো থেকে লাফাচ্ছে?

ভাই-ঠিক বলেছ। রাশিয়া আৱ আমেরিকা বড়ো বড়ো দেশ। তাদেৱ সব লোক শহৱেই বাস কৱে না। বিষ-বাস্প আৱ বোমা থেকে থামেৱ লোক বেঁচে গেলেও যেতে পাৱে, কিন্তু চার ভাগেৱ এক ভাগ ইংৰেজ তো লগুন শহৱেই বাস কৱে। আৱও পাঁচ সাতটা বড়ো বড়ো শহৱ ধৱলে তো শ-এ আশী নকৰই জন ইংৰেজেৱ হিসেব হয়ে গেল। তাহলে এমনি বোমা-যুদ্ধ বাধলে আৱ বিষ-বাস্পেৱ গোলা গোটাকয়েক পড়লে বিলেতে সত্যি সত্যিই “না রহিল কেউ আৱ কুলে, দিতে বাতি” হয়ে যাবে।

দুয়ীৱাম-এ-সব দেখে তো ভাই আমাৱ মনে হচ্ছে, ইংৰেজেৱ এত লাফালাফি বাঁদৱেৱ দাঁতখিচুনি ছাড়া আৱ কিছু নয়।

ভাই-আৱ রাশিয়াতে “ভৌৱ বলিতে নাই কেউ”।

দুয়ীৱাম-তাহলে ওখানে কি কেউ ভয় পায় না?

ভাই-একটুও না।

সন্তোষ-তবে শুনছি যে, আমেরিকা রাশিয়াকে চারিদিক হতে ঘিৱছে?

ভাই-হ্যাঁ, ঘিৱে ফেলবাৱ চেষ্টা কৱেছে। জাপানে ফ্যাসিস্টদেৱ আবাৱ খাড়া কৱেছে। চীনেৱ জোঁকদেৱ পাইক চ্যাঙ (ফৰমোসা)^১ দীপে পালাবাৱ পৱ, তাকে খাওয়াচ্ছে পৱাচ্ছে, আৱ কোটি কোটি টাকা ছড়াচ্ছে। ইৱানেও টাকা ছড়িয়ে সেখানকাৱ জোঁকদেৱ হাত কৱেছে। তুৰক্ষ ও গ্ৰীসেও তাই কৱেছে। ইউৱোপেৱ পূৰ্বেৱ দেশগুলোতে দাঁত বসাতে পাৱেনি তাই সেখানে ছলো বেড়ালেৱ মতো দূৰ থেকে গৰ্জাচ্ছে। ইতালী, ফ্ৰাঙ সব জায়গায় ছাঁদ বাঁধছে।

দুয়ীৱাম-তাহলে তো, ভাই, এ তো লড়াইয়েৱ জন্যই কোমৰ বাঁধা।

ভাই-না, যুদ্ধেৱ জন্য কোমৰ বাঁধা নয়। আমেরিকা জানে যতক্ষণ রাশিয়া আৱ তাৱ সাথী দেশগুলোৱ ওপৰ সোজাসুজি আক্ৰমণ না হচ্ছে, ততক্ষণ তাৱা যুদ্ধ কৱবে না। ওদিকে সব দেশেৱ মেহনতী মানুষ জোঁকদেৱ রাজত্বে উল্টে দিতে চাইছে। জোঁকদেৱ একলা এত ক্ষমতা নেই যে, নিজেদেৱ বাঁচায়। আমেরিকাৱ কাছ থেকে চাঁদিৱ জুতো ধাৱ নিয়ে, আপন দেশেৱ দেশ-বেচা নেতাদেৱ কিনে জোঁকৱা জোঁক-ৱাজা কায়েম রাখছে।

দুয়ীৱাম-আমেরিকা চীনে জোঁকদেৱ খুব সাহায্য কৱত।

ভাই-সাহায্য তো কৱছিল, কিন্তু তাৱ কোনো ফল হল না। চীনেৱ দেশভঙ্গৰা আৱ তাদেৱ ফৌজ চারিদিক হতে জোঁকদেৱ ওপৰ বাঁপিয়ে পড়ল। জোঁকৱা এক জায়গা বাঁচাতে যায় তো, চাষিমজুৱ আৱ এক জায়গায় চড়াও হয়। জোঁকদেৱ দম বক্ষ হবাৱ

জোগাড়। চীনের বিরাট পাঁকের বিলে কোটি কোটি টাকা কোথায় তলিয়ে গেল। আমেরিকা নতুন নতুন হাতিয়ার পাঠাত আর পল্টনকে-পল্টন সেই হাতিয়ার নিয়ে দেশভঙ্গদের পক্ষে চলে যেত। চতুর্দিকে কিধান মজুর বিগড়ে গিয়েছিল।

সন্তোষ-তবে না চীনে জোকদের রাজত্ব শেষ হল।

ভাই-চীনের লোক বুবো ফেলেছিল, আগে জাপান আমাদের গোলাম করতে চাইছিল, এখন চাইছে আমেরিকা।

দুর্খীরাম-কোরিয়ায় কি হয়েছিল, ভাই?

ভাই-উত্তরের আদেক কোরিয়ায় কাজকর্ম চলত রাশিয়ার দেখাশোনায়। সেখানে চাষিমজুর লেখাপড়া জানা মানুষরা খুব সুখে ছিল। নতুন ধারায় চাষ হোত। গাঁয়ে গাঁয়ে শহরে শহরে হাসপাতাল ছিল। পুরো প্রজারাজ কায়েম হয়েছিল। তা দেখে দক্ষিণ কোরিয়ার লোকদেরও লোভ হল, নিজেদের অঞ্চলে ঐ-রকম করে ফেলতে চাইল; কাজেই আমেরিকা আর তার সাক্ষীগোপালরা তাদের ধরে ধরে জেলে পুরতে লাগল। তাতেও কাজ হল না দেখে লড়াই বাধিয়ে দিলে এ তো আগেই বলেছি।

দুর্খীরাম-আমেরিকার টাকা বর্ষনোই ভরসা, কিন্তু সারা দুনিয়ায় কতদিন টাকা বর্ষাবে?

সন্তোষ-টাকা ছড়ানো বক্ষ হলে জোকদের হাল কি হবে?

ভাই-ছটফট করে মরবে জোকরা।

দুর্খীরাম-তাহলে এখন গোটা পৃথিবীর সব জোক আমেরিকার ভরসা করে বসে আছে?

ভাই-ঐ হল গোটা পৃথিবীর সব জোকের মাথার মণি; সে এখন চারিদিকে হাত-পা ছুঁড়ছে। যুদ্ধের সময় খুব টাকা কামিয়েছিল তো।

দুর্খীরাম-কামাবে না কেন? আমেরিকায় লড়াই হয়নি। সৈন্যও তত মরেনি।

ভাই-হ্যাঁ, তখন আমেরিকা এক দিলে নয় আসে। কিন্তু কুবেরের অক্ষয় ধন তো আমেরিকার নেই।

দুর্খীরাম-রাশিয়া তাহলে চুপচাপ বসে দেখছে আমেরিকা দুনিয়ার কত কোটি টাকা বোনে। ওদিকে দেশভঙ্গরাও জোর লাগাচ্ছে। দশ বছর, বিশ বছর-কত দিন আমেরিকা টাকার জোরে দুনিয়ার জোকদের পুষে চলবে? শেষ পর্যন্ত হাত গুটোতে হবেই।

ভাই-চীনেরও হাত গুটোতে হয়েছে, সেও ঘোলো অর্বুদ টাকা খুইয়ে।

সন্তোষ-আমি তো ভাই, এতেই খুশী যে রাশিয়ার হাতেও পরমাণু বোমা আর অন্য সব বড়ো বড়ো অস্ত্র আছে। রুশ সেপাইরা তো বীরবাহাদুর বটেই।

দুর্খীরাম-এইজন্য যুদ্ধ বাধবে না। এ খালি আমেরিকা আর ইংরেজের বাঁদুরে দাঁতধূমি।

ভাই-ইংরেজের আর নাম করছ কেন? ওতো এখন খালি শিখত্বী হয়ে আছে। ঢোলের ভেতরটা কেবল ফাঁপা।

দুখীরাম—তবু তো বেহায়া সব জায়গায় সর্দীরী করতে চায়।

সন্তোষ—কিন্তু শুনছি, ইংরেজের নাকি পাকিস্তানের সাথে খুব ঘড় চলছে।
পাকিস্তানকে নিয়ে ভারতের ওপর আবার চড়াও হবে না তো?

ভাই—“লড়ো ভাইপোৱা। তাদের সমর্থন করো পুতুরা”—কথাটা জানো তো?

সন্তোষ—“পরের ময়দা, পরের ঘি, ভোগ লাগাবে বাবাজী”—প্রবাদ মনে হচ্ছে।

ভাই—নিজের ঘি ময়দা লাগাতেই যদি পারবে ইংরেজ তো ভারত ছেড়ে যাবে
কেন? পাকিস্তানই বা কিসের ভরসায় লড়বে? তাদের না আছে লোহার কারখানা, না
অস্ত্রের কারখানা, না কয়লা, না তামা, না আছে কল-মেশিনের কাজ জানা দক্ষ লোক,
না আছে তত বিদ্বান শিক্ষিত লোক। এক টুকরো ঝুলছে, পূর্বে, আর এক টুকরো
পশ্চিমে। পাগলা কুকুরে কামড়ায়নি, যে, সব কিছু নিজের হাতে লোপাট করে দেবে।
শোননি, ভারতের কাছে পাকিস্তানের এত ধার হয়ে গেছে যে, পম্বাশ বছরের কিঞ্চিতও
তা শোধ করা কঠিন?

সন্তোষ—ধারের টাকা মেরে দেবে না তো, ভাই? ঠিক ঠিক মতো ধরেছে তো?
আচ্ছা, এখন আবার ওর সাথে অত গালাগালি কেন?

ভাই—মহাজন দুর্বল হলে তবে কর্জের টাকা মারা যায়। ধন-জন-বল সবদিক
হতেই ভারত পাকিস্তানের চেয়ে অনেক বড়ো।

সন্তোষ—শুনি, পল্টনের খরচ চালাতেই পাকিস্তানের সব আয় চলে যায়। ভারতের
সাথে লড়ে পার—পার্দার যখন আশা নেই, তখন অত সৈন্য নিয়ে কী করবে?

ভাই—পাকিস্তান বড়ো ফাঁপরে পড়েছে। পল্টন হতে সৈন্যদের কাজ শেষ করে
দিলে, তারা কামড়াতে ছুটবে। ওদিকে পাঠানরা পাখতুনিস্তান বানাবার জন্য লাফাচ্ছে।
ফী বছর ইংরেজ সীমান্তের পাঠানদের টাকা শৌকাত। ভারত সরকার তখন অনেক
রাজ্য পেত, এখন অত আয় নেই, কিন্তু ঐ খরচটা পাকিস্তানের মাথায়।

সন্তোষ—হিন্দুস্তানকেও কিছু দেবার জন্য পাকিস্তান বলেনি?

ভাই—বলেছিল; কিন্তু ভারত দেবে কেন? ও এলাকাটা তো ভারতের সীমান্তে নয়।

সন্তোষ—তাহলে তো ভাই, পেশোওয়ার এলাকা পাকিস্তানে পড়ায় ভালোই
হয়েছে। তা নইলে এইসব লোকদের টাকা শৌকাবার ভার আমাদেরই ওপর পড়ত।

ভাই—এই জন্যই তো প্রথমে পাঠানদের লুঠতরাজ করবার জন্য কাশীনে
পাঠিয়েছিল। সেখানে থেকে এখন পালাবার পর মজাটা টের পাবে।

দুখীরাম—পাঠানরা নিজেদের পাঠানীস্তান চাইছে না? লিয়াকত আলি কতদিন
তাদের রুখে রাখবেন?

ভাই—ততদিন রুখবে, যতদিন ধর্মের নামে ওদের পাগল করতে পারবে।

সন্তোষ—কিন্তু শুনছি, পাকিস্তান সারা পৃথিবীর মুসলমানদের একত্র করে যুদ্ধ করাকে
চাইছে।

ভাই—ভুলে গেছ; বলছি না, সব চেয়ে বেশি মুসলমান ভারতবর্ষেই বাস করে।
নামে শুনতে গেলে আটটা মুসলমান রাজ্য পাবে, কিন্তু আসলে ওরা আমাদের এক

একটা জেলার সমান, তাও আবার সব পৌঁ-ধরা। আজকালকার দিনে লাঠি ছোরার লড়াই চলে না। “সারা জগতের মুসলমান”—ও নামেই বড়ো।

সন্তোষ-কিন্তু “ঘরের শক্তি বিভীষণ লক্ষ জ্বালায়” ভারতের মুসলমানরা তো আবার ধোঁকা দেবে না?

ভাই-১৫ই আগস্টের (১৯৪৭) পর ওদের আচার ব্যবহারে খানিকটা তফাং বুঝছ না?

দুখীরাম-ধর্ম তো নিজের মনের জিনিস। যার যেমন মন হবে তেমনি মানবে। কিন্তু সব কিছুতে নিজেকে সব চেয়ে বড়ো ভাবা কোনো কাজের কথা নয়, ভাই।

ভাই-ধর্মের জায়গায় আছে মন্দির, মসজিদ, গীর্জা আর হোম যাগযজ্ঞ। সব জায়গায় এ-সবের সাইনবোর্ড টাঙানোর কোনো মানে হয় না।

অধ্যায় - ১৮

ফসল বাড়বে কেমন করে

সত্ত্বোষ-দুখুভাই, রজব আলীভাই তো অনেক কথাই বলে দিয়েছেন। আজ কী শুধোন যায়?

দুখীরাম-এতদিন তো সব দূরের কথা হল; এবার কাছে-ভিত্তের কথা হোক।

সত্ত্বোষ-হ্যাঁ। নুন তেল সব গায়ের হয়ে যাচ্ছে। যেদিকে তাকাবে, সেখানেই দু-রকম দর। সব জায়গায়ই লোকের ধর্মজ্ঞান লোপ পেয়েছে। আমাদের মতো গরিবদের দশা আরও খারাপ হয়ে....

দুখীরাম-এই যে ভাইও এসে গেছেন। ...জয়হিন্দ্, রজব আলীভাই।

ভাই-জয়হিন্দ্! জয়হিন্দ্!... বলো, আজ কী নিয়ে আলাপ আলোচনা হবে?

দুখীরাম-আজ ভাই তোমাকে বেশি কষ্ট দেব না। এই ঘর সংসারের কথাবার্তা আর ঐ নুন তেল লকড়ির ভাবনা।

ভাই-এই হল ছোট কথা দুখুভাই? কবীর বলেছেন, “না কিছু দেখা ভাব-ভজন-মেঁ, না কিছু দেখা পোর্থীমেঁ। কহে কবীর শুনে। ভাই সত্ত্বো, জো দেখা সো রোটী মেঁ।” খাদ্যই সবকিছুর মূল। ভাত-রংটির জন্যই স্বরাজ।

দুখীরাম-ভাই, আমি বুঝি; এই কেবল মজা করবার জন্য বলছিলাম। কিন্তু দেখছ তো ধান, গম দিন দিন কেমন নাগালের বাইরে চলে যাচ্ছে!

ভাই-ভাত-রংটির ব্যবস্থাই সবচেয়ে আগে করতে হবে। জান তো এবারকার অভাব মেটাবার জন্য তিন অর্বুদ টাকার ধান, গম আমদানি করতে হয়েছে।

সত্ত্বোষ-তিন অর্বুদ টাকা! সে যে অনেক টাকা! এত টাকা দিতে হলে তো ঘর-দুয়োর বিজ্ঞী হয়ে যাবে।

ভাই-খাদ্য আমদানি না করলে, সেই বাংলার হাল হবে। না খেয়ে লাখ লাখ মানুষ পট-পট করে মরে যাবে।

দুখীরাম-আমাদের এখানে খাদ্যের এত অভাব তো কখনও দেখা যায়নি। এখন ইংরেজ চলে গেছে, বিলেতেও আর অন্ন যায় না। তাহলে খাদ্যের এত আকাল কেন?

ভাই-অন্নের অভাব হবে না কেন? খাবার মুখ আগের চেয়ে বেড়ে গেছে, জমি কিন্তু এক আঙুলও বাড়েনি। বছরের পর বছর জমির ক্ষমতা টেনে নেওয়া হয়, কিন্তু সার দেওয়া হয় না। গাই বিয়োলে ঝাঁড় দাও কেন?

দুখীরাম-বিয়োবার পর গাই দুর্বল হয়ে যায়। ঝাঁড় না দিলে দুধ দেবে কেন?

ভাই-ঐ রকম মাটিরও ঝাঁড় অর্থাৎ সার দরকার। ফসল কাটো আর সার দাও।

দুখীরাম-মানে, সার দাও। মাটিতে জলও অনেক দেওয়া দরকার।

সত্তোষ-লাঙ্গলও। মাটিতে চাষ-মই দিয়ে তোষকের মতো নরম করতে পারলে তবে মাটি-মা থসন্ন হন।

ভাই-সব কথাই তুমি বলে দিয়েছ। সার, সেচ, জল, চাষ আর তার সাথে তালো বীজ দিয়ে দাও, তারপর যত চাও ফসল নাও। কিন্তু আমাদের সব ধার্মে সার কোথায়? কিছু কিছু গোবর হয়। অন্য কোনো উপায় না থাকায় সে-ও জুলিয়ে দেওয়া হয়।

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, এ তো রোজই দেখছি, জমিতে ঠিকমত সার-গোবর পড়লে কাঠা পিছু এক মণ গমও হয়। পাথুরে কয়লার আঁচে খাবার মিঠে হয় না; কিন্তু তাও যদি পেতাম তো সব গোবর বাঁচিয়ে ক্ষেতে দিতাম।

ভাই-খালি মনের ভুল। পাথুরে কয়লার আঁচে খাবার খারাপ হয় না। কিন্তু অত কয়লা পাওয়া যাবে কোথায় যে সারা দেশের উনুন জুলানো যাবে? তার মানে অবশ্য এ নয় যে আমাদের দেশে যথেষ্ট কয়লা কম আছে। কয়লা অনেক তোলা যায়, গোবরও বাঁচানো যায়, কিন্তু কথা তা নয়, মাটির পেটেই অনেক সার আছে।

দুখীরাম-বলো কি, ভাই? মাটির গর্ভে সার আছে?

ভাই-হ্যাঁ, যেমন কয়লার খনি আছে, লোহার খনি আছে, তেমনি সারেরও খনি, আছে, সে সারও খুব জোরালো। যেখানে অন্য সার দু মণ লাগে, সেখানে এ সারের দু সেরেই কাজ চলে যায়। কে জানে, আমাদের দেশে মাটির পেটে কী কী আছে? মাটির নিচে অপার ধন আছে। তাকে বের করতে হবে, সেও খুব তাড়াতাড়ি। জান তো, আমাদের এখানে বছরে সাতাশ লাখ করে খাইয়ে বাড়ছে?

সত্তোষ-বলো কি ভাই, সাতাশ লাখ খাইয়ে? শুনলে যে বুকে কাঁপুনি ধরে।

দুখীরাম-দেখছ তো সত্তোষভাই, তোমার ঘরে নয় একটি ছেলে হয়েই থেকে গেল; কিন্তু রামদীন বাবাকে দেখ। বেঁচেই তো আছেন এখনও। সামনে চার পুরুষ; মেয়েদের দিক থেকেই এখন বত্রিশটি প্রাণী।

ভাই-আর লঞ্চৌর বড়ো লিখিয়ে শ্যামবিহারী মিশ্র আপন দেহ থেকে ছত্রিশটি জীব জন্মাতে দেখে তবে দেহরক্ষা করলেন।

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, এ তো ভারী সঙ্কটের কথা। মেয়েরা যে কি মূরুক্খ সে কথা আর বোলো না; বিয়ের পর দুটো বছর যদি কাচ্চাবাচ্চা না হল তো, ব্যস্ত অমুক বাবা, তমুক পীর, অমুক মার থান ঘুরে বেড়াতে লাগল, নয় ওঝা-গুনীন করতে লাগল। যেন সিংহাসন শূন্য থেকে গেল! আমার ছেলেপুলে হয়নি, ভায়ের হয়েছে। নাম ঠিকানা ওতেই হবে, না হবে না, বলো?

সত্তোষ-ভায়ের কী, সারা গাঁ-ই তো একই পুরুষের। চার ঘরে ছেলেপুলে না হলে পুরুষের বংশ নির্বৎস হবে না ছাই। বছরে এই তিন অর্বুদ টাকা বিদেশে পাঠাবার ক্ষমতা আমাদের দেশের নেই। আমি তো বুঝি, ভাই, পরিবারের লোক আদেক হলে ভাবনা কিছুটা ঘোচে।

দুখীরাম-দূর বোকা! কী মুখে ও কথা যে বলে। পরিবার আদেক করবার জন্য কলেরাকে ডাকবে, না প্রেগকে?

সন্তোষ-রাগ করো না দুখুভাই। আমিও তো সেই দিনের জন্যে হাঁ করে তাকিয়ে আছি, যেদিন খাদ্যের জন্য আর বিদেশে টাকা পাঠাতে হবে না, বাইরে থেকে খাবার আনতে হবে না, ছেলে বুড়ো কাউকে আর উপোসের মরণ মরতে হবে না। শুনলে তো, আমালের দিনে বাংলার মানুষ সম্মান সতীত্ব বেচেও প্রাণে বাঁচতে পারেনি। অমন মরণের চেয়ে কলেরা-প্লেগ অনেক ভালো।

দুখীরাম-তো তোমার ভগবান কী করছে! বছর বছর খালি সাতাশ লাখ করে খাইয়ে বাড়তেই বাহাদুর।

সন্তোষ-ভগবানকেও তো তুমি বলে বলে ভুলিয়ে দিলে। অত পুজো-পাঠ আর করি কই? আমিও দেখছি, কোথায় এক আধটা মানুষকে বাঁচাবার জন্য সেকালে বটপট অবতার নিতেন, আর আজকাল লাখ লাখ লোক মেরে খুনে গেঁফে তা' দিয়ে, ভগবানের ঘূম আর ভাঙে না।

ভাই-এখন দুখীরাম বলবে, থাকুন তিনি তাঁর ক্ষীরসাগরে চিরকাল ঘুমিয়ে। কিন্তু কাজটা ভগবানেরও নয়, কলেরা-প্লেগেরও নয়। এই হারে বাড়তে থাকলে আগামী পঞ্চাশ বছরে ভারতে খাইয়ে হবে এক অর্বুদ। তার জন্যও সন্তোষভাই কলেরা-প্লেগের কাছে মানত মেনো না। আমাদের এই মাটি এক অর্বুদ মানুষের মুখের খাবার, পরবার ভালো কাপড়, চমৎকার বাঢ়ি সবই দিতে পারে, কিন্তু গান্ধী মহাত্মার পথে নয়। তার জন্য কল-মেশিনের নতুন শিক্ষার দরকার। তুমি কাঠায় এক মণ গমরে কথা বলছ, রংশদেশে ফলছে তার চের বেশি, তাও এক আধখান জায়গায় নয়, সর্বত্র।

দুখীরাম-সেখানে খুব সার দেয় নিষ্কয়?

ভাই-খুব। প্রত্যেক ফসল বোনাবার আগে মেপে সার দেয়। মোটরের লাঙল দিয়ে এক হাত গভীর করে লাঙল দেয়। একটাও চেলা থাকতে পায় না; বীজ বোনে সেও বাছাই করে। জল তো সব সময়ই তৈরি আছে। বড়ো বড়ো নদীতে বাঁধ দিয়েছে। নর্মদা, কোশী, সরযু, গঙ্গাকের মতো নদী ওখানে থাকলে তাদের জল অকারণে বয়ে যেতে পারত না। সেখানে বড়ো বড়ো সাগর আর হৃদ করে বর্ষার জলও জমা করে রাখে।

দুখীরাম-এ তো খুব বড়ো কাজ, ভাই?

ভাই-হ্যাঁ, খুব বড়ো কাজ; এ-কাজ এখানেও হতে পারে। গঙ্গানদী থেকে খাল বের করা হয়েছে জান তো? এই রকম করে সব নদীর জলই ক্ষেতে দেওয়া যায়। তার ওপর একটা বড়ো গঙ্গা তো মাটির নিচে সর্বত্র বইছে।

দুখীরাম-যার জল কুয়োয় আসে, তাইতো?

ভাই-হ্যাঁ, তাই। এ জল নদীর চেয়ে অনেক বেশি। আগেকার দিনে এ জল বের করতে অনেক পরিশ্রম করতে হোত। মানুষ বা বলদ লাগিয়ে আঁজলা আঁজলা তুলত, কিন্তু এখন জলের এমন কল তৈরি হয়েছে যে, পাইপ বসিয়ে তেল কিংবা বিজলীর ইঞ্জিন লাগিয়ে দাও, ব্যস, দিনে এক শো বিষে সেচতে পারবে। বারাণসী, বোধাই, পাটনা, কলকাতা সব জায়গায় দেখনি আজকাল আর বালতি কলসী করে জল তোলে

না, বিশ পঁচিশ লাখ লোকের জন্য আর সাততলা বাড়ির ওপর কল-মেশিন জল তুলে দিচ্ছে।

দুর্ঘটনার পর দুর্ঘটনা হয়ে গেছে। এই সব কল-মেশিন এখন মাটিতে বসানো দরকার, নইলে সম্ভোগভাই আবার কলেরা-প্লেগের কাছে মানত করে বসবে।

ভাই-আমাদের দেশ দুখুভাই, ধনধান্যে ভরতি, কিন্তু আক্কেলের অভাবে সব বরবাদ হয়ে যাচ্ছে। ঝুঁকদেশ কি বিলেতকে দেখ, বছরে ছামাস মাটি বরফে ঢাকা পড়ে থাকে, তখন চাষবাষের কোনো কাজই হয় না। আমাদের দেশে কিন্তু প্রত্যেক ক্ষেত্র থেকে বছরে তিনটে করে ফসল তুলতে পারি। আর আলু তরকারী পেঁয়াজের মতো ফসল তো বছরে পাঁচটা করেও তুলতে পারি।

সন্তোষ-শহরের আশেপাশের চাষি বাগানওয়ালারাও চার পাঁচটা ফসল তোলে।

ভাই-তার কারণ তো এই যে শহরের পাশের জমিতে খুব সার আছে। লাঙ্গল জল বীজের ভালো ব্যবস্থা আছে। আমাদের এখানেও ধানের ক্ষেত্রে একটা রবি আর পেঁয়াজ দিয়ে তিনটে ফসল তোলা যায়।

দুর্ঘটনা হানের ক্ষেত্রে রবি হবে কেমন করে?

ভাই-এক বিদ্যে বেরিয়েছে তাতে এক-দেড় পক্ষ আগে ফসল পাকিয়ে ঘরে তোলা যায়, মানে কার্তিকের ফসল অঘানে ঘরে উঠবে।

দুর্ঘটনা হানের ক্ষেত্রে রবি হবে কেমন করে?

ভাই-কিন্তু বড়ো বড়ো বিদ্যার কাজ একটা ঘর নিয়ে চলে না, দুখুভাই। যেমন একটা বাড়ির লোক যদি চায় সে গঙ্গা থেকে খাল বের করে আনবে, কি সেচের জন্য ইঞ্জিন বসাবে, তো সে কেমন করে হবে? এ-কাজ তখনই হতে পারে যখন এর জন্য কয়েকটা গ্রাম, কি একটা পুরো গ্রাম মিলে যায়, আর সরকার টাকাকড়ি আইন আর লোক দিয়ে সাহায্য করে। সেই রকম বীজকে ভিজিয়ে কিছু দিন গরমে রাখতে হয়; তার জন্য দরকার হয় মেশিনে, বিরাট বিরাট ঘর আর বুদ্ধিমান বিদ্বান কৃষি-বিজ্ঞানী।

দুর্ঘটনা হানের ক্ষেত্রে রবি হবে কেমন করে?

ভাই-ব্যবস্থা না হয়ে গেলে, ছকেটি লোক মারা যাবার পর, কোটি কোটি বিঘে পতিত হয়ে যাবার পরও রাশিয়া এত ফসল তুলছে কেমন করে? নিজেরাই শুধু খাচ্ছ না, অন্যদেরও কোটি কোটি মণ দিচ্ছে।

সন্তোষ-রাশিয়া আমাদের কেন শস্য দেয় না, ভাই?

ভাই-দিয়েছে, আরও দিতেও চায়। কিন্তু আমাদের সরকার বিনা শর্তে এ শস্য নেয় না, নিতে চায় দেশ বন্ধক রেখে চড়া দামে আমেরিকার কাছ থেকে। চীনও ২৮ কোটি মণ শস্য দিয়েছে; অতটা এরাও দিতে চেয়েছিল, সেও সন্তায়।

দুর্ঘটনা হানের ক্ষেত্রে রবি হবে কেমন করে?

ভাই-তাহলে তো ভাই, দেখছি মেহনতী মানুষের দেশ থেকে খাবার নিতেও জোকরা ভয় পায়। রাশিয়ার চাষিমজুর সব কিছু করেছে নিজেদের গতর খাটিয়েই তো? আমরা নিজেরাও গতর খাটিয়ে এই-সব করতে পারি না?

ভাই-গতর ও বিদ্যা দুই-ই তো চাই। এ-দুটো একত্রে কাজে লাগালে আমাদের মাটিতে সোনা ফলত। এখন আমাদের এখানে একরে সাত মণ ধান হল তো খুব। এ

আমি দু-একখানা ভালো ক্ষেত্রে কথা বলছি না, সারা জেলার সারা বছরে হিসেব এই দাঁড়ায়, দুখুভাই।

সন্তোষ-তার মানে নতুন বিদ্যে কাজে লাগালে ফসল পাঁচ গুণ বেড়ে যাবে?

দুর্ঘারাম-আর ক্ষেত্রও দু-ফসলী, মানে তিন চারটে ফসল তোলা যাবে। এও দ্বিগুণ হল।

সন্তোষ-তার মানে, আজ যা ক্ষেত্র আছে তাতেই আজকের দু-তিন গুণ ফসল হতে পারবে।

ভাই-ক্ষেত্রও সওয়া গুণ হতে পারে। আজ যে-সব জমি পতিত বাঁজ পড়ে আছে, সেগুলোকে কাজে লাগানো যায়।

দুর্ঘারাম-তাহলে সন্তোষভাই তুমি আর ভগবানের কাছে কলেরা-প্রেগ চেপে না। ভাই যা বলছেন, ঠিক। খুব গতর আর বিদ্যেবুদ্ধি খাটালে বাইরে থেকে শস্যও আনতে হবে না, উপোস করে মরতেও হবে না। আর সামনের তিন পুরুষ একটানা খাইয়ে বাড়লেও ভয় পাবার কিছু নেই। তা তো হল, কিন্তু বান যে গাঁয়ের সীমানায় আর দেরি করলে সারা গাঁ-ই ভুবে যাবে।

ভাই-এটা ঠিক বলেছ, দুখুভাই। এক মুহূর্তেও চুপ করে বসে থাকা বিপদের কারণ।

দুর্ঘারাম-এখন তো নিজেদের মন্ত্রী, নিজেদের সরকার। তারা এ-সব দেখে না কেন? তাদের চোখে কি পটি বাঁধা আছে? বান তাদের চোখে পড়ে না কেন?

ভাই-পটি বাঁধা আছে বলেই তো কাছিমের চালে চলছে।

দুর্ঘারাম-এ বড়ো দোষ ভাই! ঘরে আগুন লেগেছে আর যারা নিভাবে তারা যদি কাছিমের চালে চলে তো সে বড়ো খারাপ।

ভাই-কাছিমের চাল খুবই খারাপ। যে কাজ করতেই হবে, তাতে এদিক সেদিক করার দরকারটা কি? জমিদারী শেষ করতে হবে, তা আজ কাল করে করে মড়া ঘসটে নিয়ে চলেছে। হালচাল এখন খারাপ।

সন্তোষ-খারাপ হবে না কেন, ভাই? বছরে সাতাশ লাখ করে খাইয়ে বাড়ছে। এখন তাড়াতাড়ি জমিদারিকে গঙ্গালাভ করিয়ে নতুন বিদ্যেয় কাজে লেগে পড়া উচিত ছিল।

ভাই-নতুন ধরনের চাষ এক একটা পরিবার আলাদা করতে পারে না, তার জন্ম চাই সাধায় চাষ। পঞ্চায়েতী চাষের ব্যবস্থা করলে তবে চাষের নতুন বিদ্যে কাজে লাগবে।

দুর্ঘারাম-সাধায় মা গঙ্গা পায় না-এ তো সব চাষির মুখে!

ভাই-শুধু আমাদের দেশে নয়, এ-কথা সব দেশের চাষির মুখে লেগেছিল। কিন্তু এই বুলি অনুযায়ী চললে তো কাজ হবে না। কতই তো এমন গাঁ আছে যেখানে পরিবার পিছু আধ বিঘে জমিও নেই, তারও আবার দশ জায়গায় ছড়িয়ে আছে। তার অনেকটা আবার চলে যায় আলে। চাষ-বিদ্যানরা বলে আল তুলে দিলে ইন্দুরও ভাগলে, তা হলে ফসল এমনিতেই সওয়াগুণ হয়ে যাবে।

দুখীরাম-আমরা তো তৈরিই আছি, ভাই, কিন্তু গাঁয়ের লোক রাজী হতে যাবে কেন? কারও কাছে বেশি ক্ষেত আছে, কারও কাছে কম, আবার কারও কিছুই নেই। কেমন করে রাজী হবে?

ভাই-রাজী হতে হবে, দুখুভাই! গাঁয়ে জল উঠছে, দু হাতে না সেঁচলে সবাই দুববে।

সন্তোষ-হ্যাঁ ভাই, বছর বছর সাতাশ লাখ করে খাইয়ে বাড়তে থাকলে আর বছর বছর তিন অর্ধেক টাকার ফসল বাইরে হতে আনতে হলে ডোববার পথই তো পাকা হবে। কিন্তু কম-বেশি ক্ষেতওয়ালাদেরও একটা পথ করতে হবে।

ভাই-রাস্তা হল এই-তোলা ফসল থেকে হাল-বলদ, রোয়া-বোয়া, বীজ-সার, সেচ, কাটাই-মাড়ায়ের খরচ আগে বের করে দাও, খাজনার টাকা আলাদা রাখ, খুচখাচ অন্য খরচও বাদ দিয়ে রাখ। তারপর দেখ, সব খরচ বাদে কত ফসল বাঁচল।

সন্তোষ-সব খরচ বাদ দিলে সাত মণি দু মণি বাঁচবে।

ভাই-ক্ষেতমালিক প্রত্যেককে দুটো করে শস্য দিয়ে দাও। ভালো ক্ষেত হলে আরও কিছু ধরে দাও।

সন্তোষ-কোথাও কোথাও ফসল বেশি হয়, দু-মণি সেখানে কম হবে।

ভাই-দু-মণি মানে ব্রহ্ম বাক্য দু-মণি হয়।

দুখীরাম-মানে, যত ফসল হবে তার থেকে খরচ বাদ দিয়ে জমি অনুযায়ী আলাদা আলাদা হিসেব বেঁধে দাও। বেশি ক্ষেতের মালিকরা এতে রাজী হবে না কেন?

সন্তোষ-এক জন রাজী হচ্ছে না বলে কি গোটা নাওটা ডোবাবো। আর আজ যার কাছে বেশি জমি আছে, দুপুরঃষ যেতে না যেতে ভাগ ভাগ হয়ে তাও তো ছেট ছেট জোত হয়ে যাবে।

ভাই-এ-কথা তো আমি বলিনি যে পঞ্চায়েতী-ক্ষেত হেসেখেলে হয়ে যাবে। কোনো কোনো গাঁয়ে দলাদলি খুব বেশি, সেখানে কেউ কাউকে দেখতে পারে না। কোনো গাঁয়ে মুক্খুতা বেশি, নিজেদের ভালো-মন্দও বোঝে না; তবু শ'য়ের মধ্যে একখানাও তো এমন গ্রাম হতে পারে যেখানে মেলামেশা শলাপরামর্শ বেশি। সেই রকম একখানা গাঁয়ের কথা ধর। ক্ষেতের মালিকানা বেঁধে দাও; তারপর সরকারকে বলো, আমাদের গাঁ পঞ্চায়েতী চাষ করবে। সেচের জন্য আমাদের ইঞ্জিন দাও, চৰবার জন্য মোটরের লাঙ্গল দাও। মোটরের লাঙ্গল অনেক না মিললে নতুন ধরনের লাঙ্গল আর ভালো বলদ দাও। বীজ আর বিলেতি সার দাও, কয়লা দাও, আমাদের গাঁ আর গোবর জুলাবে না, এখন থেকে সমস্ত গোবর সার করব।

দুখীরাম-আর গোড়-মহিষ কীভাবে থাকবে, ভাই?

ভাই-দুধেল গাই হবে নিজের নিজের। ছাগল ভেড়া শুয়োর-এ-সবও নিজের নিজের।

দুখীরাম-মানে শুধু হালের পশুগুলোই হবে পঞ্চায়েতের। তাহলে দুধেল জীবগুলোর জন্য ভূষি-খইল মিলবে কোথা থেকে?

ভাই-যার ঘরে যত পশু থাকবে, তত গোবর সার হবে। পঞ্চায়েত গোবর আর সারের দাম দেবে। সেই অনুসারে ভূষি-বিচালি মিলবে। তার ওপর বাছুর হবে, তারও তো দাম পাওয়া যাবে।

সন্তোষ-আর ভেড়া ছাগল মুরগি?

দুখীরাম-দূর বোকা! মুরগি ভূষি খায় না; ভেড়া ছাগলকে জাবনাও দিতে হয় না। তা ভাই, বুদ্ধি দেবার জন্য কৃষিবিদ্যা-জ্ঞান লোকও তো সরকারের কাছে চেয়ে নিতে হবে।

ভাই-জোকদের নয়, আমাদের সরকার হলে এ কাজ নিজে থেকেই করবে। তিনি অর্বুদ টাকা একত্র করে তখন আর বিদেশে পাঠানো যাবে না।

দুখীরাম-যেমন রাশিয়ার, যেমন চীনে তেমনি এখানেও পঞ্চায়েতী চাষ?

ভাই-বিলেতী সার, সেচের ইঞ্জিন, মোটরের লাঙ্গল, সেরা বীজ এ-সব সকলের আগে পাবে পঞ্চায়েতী খামার, তারপর অন্য কেউ।

সন্তোষ-আমি তো ভাই এ-সব যে পরিষ্কার দেখতে পাচ্ছি। নতুন ধারায় পঞ্চায়েতী চাষ হলে শস্য, আলু, কপি, মরিচ, তামাক, তরকারী, এ-সবের গাদা লেগে যাবে।

ভাই-পাঁচশো একরে আখ দিলে, গাঁয়ে ছোটখাটো একটা চিনিকল বসিয়ে দেব।

সন্তোষ-তা হলে তো, ভাই, মালঙ্গী গাঁয়ে গেড়ে বসে যাবেন।

ভাই-গাঁয়ে তখন ছোটখাটো অনেক কারখানা খোলা হবে, সন্তোষভাই। যে গাঁয়ে দুশো একরে সিগারেটের তামাক চাষ করা হবে, সেখানে একটা সিগারেট কারখানা খোলা যাবে।

দুখীরাম-তখন তো সুখুভায়ের ছবি ছেপে আমাদের গাঁয়ের নামে আমরা চারিদিকে সিগারেট চালাব, আর চারিদিক হতে পয়সা বয়ে আসবে আমাদের গাঁয়ে।

দুখীরাম-আমার ফোটো ছাপলে, তার সঙ্গে সোমরিয়া ভাজের ছবিও ছাপতে হবে কিন্ত।

দুখীরাম-আমার আপন্তি নেই, গিয়ে তোমার ভাজকে আগে শুধিয়ে নাও।

ভাই-পঞ্চায়েতী চাষ হতে লাগলে সোমরিয়া ভাজটি আর আজকের মতো থাকবে না, সুখুভাই। এখনও তো কাজের কথা বলিন। ফসল সময়ে এইটুকু ধরতে পার যে আজকের চেয়ে শতগুণ বেড়ে যাবে। গাঁয়ের নিজের লরি হবে, তাতে করে তরিতরকারী শহরে নিয়ে যেতে পারবে।

সন্তোষ-তাহলে তো ভাই, শহরে নিজের তরকারীর দোকান খুলে ফেলব। গাঁয়ের লোক গিয়ে সেখানে থাকতেও পারবে।

ভাই-সব হবে, সন্তোষভাই। টাকার আমদানি বাড়াবার জন্য এক এক চক জুড়ে রেডিই বুনে দেব। তেল তো পাবই, খোল হতে সার হবে, আর তার পাতা খাইয়ে রেশম পোকা পুষব; তাতে থেকে গাঁয়েই রেশমের এগি তৈরি হবে।

দুখীরাম-তাহলে তো গাঁয়ের মেয়েরা কাটারের অনেক কাজ পেয়ে যাবে; জেলা তাঁতিরাও বেঁচে যাবে।

ভাই-গাঁয়ে মধু-মাছিও পুষবে।

দুখীরাম-না ভাই, ওটা করা ঠিক হবে না। কামড়ে কামড়ে মুখ তুম্বা করে দেবে।

ভাই-না দুখুভাই; এ মধু-মাছি কামড়ায় না। অন্য দেশে লোকে খুব মধু-মাছি পোষে। আমাদের গাঁয়েই মধু হবে, মোম তো উপরন্ত। খুব পয়সা আসবে। লোককে শিখিয়ে বলে দিলে, ঘরে ঘরে মৌমাছি পুষবে। এটাকে পঞ্চায়েতী করবার দরকার নেই।

সন্তোষ-আর, সাবান বানানো যাবে না, ভাই?

ভাই-রেডির তেল থেকে ইচ্ছে হয় সাবান তৈরি কর, ইচ্ছে হয় সুগন্ধি তেল। পঞ্চায়েতী ক্ষেত্র থেকে হাজার রকমে রোজগারের পথ বের হবে।

সন্তোষ-রোজগার ভাগ করা হবে কীভাবে?

ভাই-ক্ষেত্রের মালিকদের ভাগ মতো ফসল হিসেব করে আগে বাদ দেওয়া হবে। তারপর বীজ সার সেচ হালের দাম চুকিয়ে দেওয়া হবে। বাকীটা ভাগ হবে যে যতখানি কাজ করে সেই অনুযায়ী।

সন্তোষ-কাজও তো অনেক রকমের আছে। তাছাড়া কেউ বেশি কাজ করে, কেউ কম। কাউকে গতর খাটাতে হয়, কাউকে খাটাতে হয় মাথা।

ভাই-মুড়ি মিছুরী এক দাম হবে না। এক এক দিনের কাজের হিসেব হবে। ধর, হিসেব করা হয়েছে একজন একদিনে এক একরের ছ ভাগের এক ভাগ চয়বে; এখন, কেউ হয়তো চয়ল এক দিনে এক একরের তিন ভাগের এক ভাগ, তাহলে হাজির! বই-এ তার নামে দু রোজ কাজ লেখা হবে। যে আদেক কাজ করবে তার নামে আধ রোজ লেখা হবে।

দুখীরাম-মানে, কাজের একটা ওজন থাকবে। তাহলে তো লোকে খুব বেশি বেশি কাজ করবে।

ভাই-প্রত্যেক ফসলে গাঁয়ের নরনারী মিলে কতখানি কাজ করেছে তার সবই হিসেবে বই-এ লেখা থাকবে। সারা বছরে গাঁয়ে কতখানি কাজ হয়েছে, তাও ঐ হাজিরা বই আয়নার মতো দেখিয়ে দেবে। গাঁয়ের রোজগার সেই অনুযায়ী ভাগ করে দেওয়া হবে।

দুখীরাম-আর সকলের কাজের বিলি-বন্দোবস্ত করতেই যার সব সময় কেটে যাবে, তার?

ভাই-তাকেও মাইনে দেওয়া হবে। মিস্ত্রী বেশি পয়সা পাবে। গাঁয়ে নিজেদের পঞ্চায়েতী দোকানও থাকবে।

দুখীরাম-তাহলে তো ভাই, নুন তেলেরও ঝাঙ্গাট থাকবে না। কাপড়-চোপড় সবই সেখানে পাওয়া যাবে?

ভাই-চাষটা পঞ্চায়েতী হলে অন্য সবকিছুও ঠিক হয়ে যাবে। নিজেদেরও সরকারও প্রাণপণে সাহায্য করবে। একটা গাঁকে নমুনা হিসেবে দেখাতে হবে; তাহলেই শত শত গাঁ অমনি দৌড়তে দৌড়তে এসে বলবে, দুখীরাম দাদা আমাদেরও পঞ্চায়েতী খামার গড়ে দেবে এসো।

দুখীরাম—আর দু-চার জন যদি গাঁয়ের অন্যদের সঙ্গে কাজ না করে?

ভাই—দু-চার জনের স্বার্থপরতার কিছু যায় আসে না। তাদের এক জায়গায় আলাদা জমি দেওয়া হবে।

দুখীরাম—না মানলে?

ভাই—আইনের সামনে মানা না-মানার কোনো কথা ওঠে না। আইন মানবাব জন্যই তো পুলিশ পল্টন রাখা হয়।

সন্তোষ—নায়ে জল উঠছে, আর কেউ যদি পা ছড়িয়ে বসে বলে, আমি জল ছেঁচতে দেব না, তাহলে কী করবে, দুখুভাই?

দুখীরাম—কী বলব? তার ঠ্যাঙ ধরে গঙ্গালাভ করিয়ে দেব।

সন্তোষ—পঞ্চায়েতী চাষে ভূমিহীনদেরও অনেক সুসার হবে।

ভাই—ভূমিহীনদের রোজগারের পুরোপুরি ব্যবস্থা না হলে, ওদিকে কারখানাও তো বাড়বে, তারা সেখানে কাজ নিয়ে চলে যাবে। তখন অন্যকে উপোসী রেখে, নিজে বাবু হয়ে, সুন্দে লাভ বড়লোক হবার দিন আর থাকবে না। সারা গাঁয়ের সুখকে নিজের সুখ ভাবতে হবে : পঞ্চায়েতী চাষের ব্যবস্থা হলেই সকলে সুখী হবে।

সন্তোষ—কারখানা তাহলে অনেক বাড়বে, ভাই?

ভাই—কারখানার কথা কাল হবে। আজ এই পর্যন্ত থাক।

কলকারখানার প্রসার

দুখীরাম-তুমি এসেছ, মঙ্গলভাই, ভালোই হয়েছে। খুব সময়মতো এসে গেছ। আজ আলীভাইয়ের সাথে কলকারখানার কথা হবে। গিরিডী খনির হাল তো তোমার জানাই আছে।

মঙ্গল-খনির কথা কী শুধোচ্ছ, দুখুভাই! আমরা অনেক বেশি কয়লা তুলতে চাই, দেশ অনেক কয়লা চায়, কিন্তু মাঝখান থেকে মালিক এমন বাগড়া দেয় যে কাজ আর এগোতে পায় না।

সন্তোষ-কয়লার তো খুব দরকার। আমাদের গাঁয়ে আমরাও চাই যে কয়লার আঁচে ভাত রাঁধব আর গোবর দিয়ে ক্ষেত্রের সার করব; তা মালিকরা মাঝখান থেকে বাধা দেয় কেন?

দুখীরাম-তারই জন্য তো ভাই ওদের নাম দিয়েছে জোক। নাও, ভাই এসে গেছে। জয়হিন্দ ভাই!

ভাই-জয়হিন্দ, ভাইসব। মঙ্গল যে? গিরিডী থেকে কবে এলে?

মঙ্গল-রাস্তিতে এসেছি, রজব আলীভাই। সেই কবে তিন বছর আগে দেখা। বলি, ভাইয়ের সাথে দেখা করে আসি।

ভাই-বেশ, বেশ। আজ তোমার কাজের কথাই হোক। কলকারখানা বাড়ানো খুব দরকার, তাও হওয়া চাই খুব তাড়াতাড়ি।

দুখীরাম-মানে কাছিমের চালে হলে হবে না।

ভাই-পেটের ক্ষিধে দূর করবার জন্য পঞ্চায়েতী চাষ দরকার; কিন্তু দেশ আমাদের স্বাধীন আর মজবুত তখনই হবে, যখন কলকারখানা বাড়বে। জান তো “দুর্বলের বৌ সবারই ভাজ”?

সন্তোষ-আর টাকাকড়ির আমদানীও ভাই, কলকারখানা থেকেই বেশি হয়।

ভাই-বল আর ধন দুটো জন্যই কলকারখানা। এখন আমাদের দেশ স্বতন্ত্র। আমাদের নিজেদের পল্টন আছে। পল্টনের কত হাতিয়ার চাই, আর আজকালকার হাতিয়ার সেই বুদ্ধিঠাকুরের যুগের লৌহসার দিয়ে তৈরি হয় না।

সন্তোষ-আমাদের এখানেও পরমাণু-বোমা তৈরি হওয়া চাই, ভাই। কে জানে, কবে কোন দুশ্মনের চোখ আমাদের ওপর পড়ে।

ভাই-তাও চাই; কিন্তু আগে আমাদের সেনার জন্য উড়োজাহাজ চাই, ট্যাঙ্কও চাই।

দুখীরাম-ট্যাঙ্ক সম্বক্ষে বলেছিলে না, ভাই?

ভাই-ট্যাক্ষ হল চলে ফিরে বেড়াতে পারে এমন কেল্লা। ছেটখাটো কামানের গোলা যেমন কেল্লার দেওয়ালের কিছু করতে পারে না, তেমনি তিন আঙুল মোটা ইস্পাতের চাদরে মোড়া ট্যাক্ষেরও গোলাগুলি কিছুই করতে পারে না। অজস্র গোলাগুলির মধ্যেও ট্যাক্ষ বেশ এগিয়ে চলে। খালি বাঁধা পথেই নয়, খানাখন্দ পাহাড় উৎরাই এবড়ো খেবড়ো জমি সব কিছুর ওপর দিয়েই ট্যাক্ষ চলতে পারে। শুকনো পাতার গাদা মাড়িয়ে চলার মতো করে বড়ো বড়ো বাড়ি উল্টে দিয়ে এগিয়ে যাবে। ট্যাক্ষের পায়া থাকে না, শেকলের উপর চলে। আগেও একদিন বলেছিলাম, মনে পড়ছে না?

দুখীরাম-হ্যাঁ, হ্যাঁ।

সত্ত্বোষ-আমাদের ফৌজের ট্যাক্ষ আছে নাকি, ভাই?

ভাই-হ্যাঁ, কিন্তু সবই ধারেন। ধারেন দানের হাতিয়ারে আজকের দিনে নিজেকে রক্ষা করা যায় না। বিপদের দিনে সেই ইংরেজ বা অন্য কারও মুখ চেয়ে থাকতে হবে।

দুখীরাম-না ভাই, অন্তর্শন্ত্র সম্বন্ধে কারও হাততোলা হয়ে থাকা ঠিক নয়।

ভাই-সেইজন্য আমাদেরই এখানে পিস্তল, কামান, বন্দুক, গোলাগুলি, ট্যাক্ষ, উড়োজাহাজ থেকে আরম্ভ করে পরমাণু-বোমা পর্যন্ত সবই তৈরি হওয়া দরকার।

সত্ত্বোষ-আমাদের এখানে কোনো হাতিয়ার তৈরি হয়, ভাই?

ভাই-ইংরেজ আমাদের হাতিয়ার ছিনয়ে নিয়েছিল যাতে আমরা অক্ষম হয়ে যাই। তারা ভারতে অন্তর্শন্ত্র তৈরি করতে যাবে কোন দুঃখে। সেই আগের যুদ্ধের চাপ পড়ায় কিছু ছেট হাতিয়ার এখানে তৈরি করতে লেগেছিল। খুব ভালো ধরনের ইস্পাত পর্যন্ত এখানে তৈরি হতে দিত না। এই যুদ্ধে টাটাকে ইস্পাতের একটা ভাটি বানাতে দিয়েছিল। আমাদের দেশে তৈরি হয় না মোটর, না উড়োজাহাজ, না ট্যাক্ষ, না রেডিও। বলো এখন, দেশের ঘাড়ে কোনো বিপদ এসে পড়লে, আমাদের টুটি অন্যের হাতেই তো থাকবে?

দুখীরাম-হ্যাঁ ভাই, তাতে আর সন্দেহ কী? ছেট থেকে বড়ো পর্যন্ত সব রকমের হাতিয়ার যতদিন আমাদের দেশে তৈরি না হবে ততদিন আমরা নিরূপায়ের নিরূপায় হয়ে থাকব।

ভাই-সব রকমের হাতিয়ার আমাদের এখানে বানাতে হবে। হাতিয়ারের কারখানা তৈরি হলে তাতেই লোক নেবার মোটরগাড়ি, মাল বইবার লরী, যাত্রী বইবার উড়োজাহাজ সবই বানাতে পারব, আর তা হলে দেশের কোটি কোটি টাকা দেশেই থেকে যাবে। শুধু কি তাই, আমরা আমাদের মাল বাইরে পাঠাব, তার থেকেও দেশে অনেক টাকা আসবে।

সত্ত্বোষ-তা তো ঠিক, ভাই, কিন্তু আমাদের এখানে কারখানা খাড়া করবার জন্য সরকারী সব জিনিসপত্র মজুত আছে তো? তাছাড়া, তার শিক্ষণও চাই।

ভাই-লোহা, তামা, কয়লা, রবার সব জিনিসই* আমাদের এখানে আছে। শিক্ষাদীক্ষার যেটুকু কমতি আছে তাও এত বেশি নয় যে চাহিদা পুরো করা যায় না।

* এ সম্বন্ধে (রাহলের) “আজ কী রাজনীতি”।

মায়ের পেট থেকে তো কেউ শিক্ষাদীক্ষা নিয়ে জন্মায় না। বড়ো বড়ো মানুষ আমাদের দেশেও আছে, সারা দুনিয়া তাদের গুণ গায়।

মঙ্গরঃ—হ্যাঁ ভাই, আমাদের খনিতে সব বড়ো বড়ো ইঞ্জিনিয়ার আছে, মিস্ট্রী আছে, তারা আমাদেরই দেশের। সব জিনিসই, ভাই, আমাদের দেশে আছে। তাড়াতাড়ি দেশকে শক্তসমর্থ করা খুব দরকার। এখন আর দু-একটা লোহা ইস্পাতের কারখানায় কাজ চলবে না।

দুখীরাম—কেমন করে কাজ চলবে? পঞ্চায়েতী চাষের জন্য মোটরের লাঙ্গল চাই, সেচের ইঞ্জিন চাই, চিনি আর সিগারেট তৈরি করা কল চাই।

সন্তোষ-বাইরে থেকে সব জিনিস আনতে গেলে একের জায়গায় নয় দিতে হয়। অত পয়সা আমরা পাব কোথায়?

ভাই—হ্যাঁ সন্তোষভাই, পাঁচ-ছয় লাখ গ্রাম আছে। দু-একখানা গাঁয়ের ব্যবস্থা কর তো হয় নয় তো বেচেখুচে কিছু পয়সা জমা করা যায়, কিন্তু সারা দেশের কাজ তো বেচেখুচে হবে না। আমাদের এখানে পঞ্চাশ জায়গায় লোহাভর্তি খনি পড়ে রয়েছে। এর প্রত্যেকটা জায়গায় টাটার মতো অমনি এক একটা কারখানা খাড়া করা যায়। ছেটনাগপুর আর অমনি কত জায়গায় তামা আছে; সব তামা তুলতে হবে, নইলে কলকারখানা তৈরি হতে পারবে না। এখন শুধু আসামেই খনিজ তেল পাওয়া যায়। অন্য অন্য জায়গায় পাওয়া যায় কিনা দেখবার জন্য মাটি পরখ করা চলছ। নদীগুলো সব বিজলীতে ভর্তি হয়ে আছে। এরা যে শুধু অপর্যাপ্ত মিঠে জল বয়ে নিয়ে সমুদ্রে ফেলে লোনা করে ফেলছে তাই নয়, কত যে বিজলী এমনি এমনিও বয়ে নিয়ে সমুদ্রে ফেলছে তারও কোনো সীমা নেই। সেচের খালের জন্য নদীর উপর বেখানে বড়ো বড়ো বাঁধ বাঁধা হবে, সেখান থেকে অনেক বিজলীও তৈরি হবে। তখন আর গাঁয়ে গাঁয়ে কেরোসিনের কুপি জ্বালাবার দরকার হবে না।

সন্তোষ—গাঁয়ে গাঁয়ে বিজলী এলে তো গাঁ আমাদের ঝক্মক্ করবে। আমাদের পঞ্চায়েতী গেরামে বিজলী আসবে তো সকলের আগে, তাই না ভাই?

ভাই—নিশ্চয়। কিন্তু বিজলী দিয়ে ঘরবাড়িই শুধু জগমগিয়ে উঠবে না, তেল কয়লার খরচও দূর হয়ে যাবে। সেচের ইঞ্জিনের খরচ কম পড়বে। তেল বা কয়লার ইঞ্জিন না লাগিয়ে আমরা বিজলীর ছেট ইঞ্জিন লাগাব। চিনি, সিগারেটের কারখানাও চলবে বিজলীতে। জাবনা কাটা মেশিনও বিজলীতে চালাব, খড়-বিচালী কেটে গাদা করে দেব। মোটরের লাঙ্গল চলবে বিজলীতে। তার ওপর যত রেল আছে সব চলবে বিজলীতে, এর জন্য কয়লার আর দরকার হবে না।

মঙ্গরঃ—কয়লার কাজ বন্ধ হয়ে যাবে না তো?

ভাই—না, মঙ্গরভাই। পাথর-কয়লার খরচ অনেক বেড়ে যাবে; কয়লা বাঁচাবার জন্যই জল বিজলীর দরকার হবে। লোহা, তামা, অ্যালুমিনিয়াম এই সব গলিয়ে জিনিসপত্র তৈরি করতে অনেক কয়লা খরচ হবে, গোবর বাঁচাতে হলে ঘরে ঘরে উনুনের জন্যও কয়লা যোগাতে হবে। ভয় পেয়ো না মঙ্গরভাই, কোলিয়ারীর কাজ বন্ধ হবে না। আজ যত কয়লা উঠছে তার বিশ গুণ বেশি কয়লার দরকার হবে। তার ওপর

লোহা তামা সব গলিয়ে পাটা করে ফেলে রাখলেই তো চলবে না, তার থেকে কল-মেশিন বানাতে হবে।

ভাই-আমাদেরই দেশে ঘড়ি, রেডিও, গ্রামফোন এ-সবও তৈরি হবে। মোটর, বাইসাইকেলও তৈরি হবে। বিড়লার মতো সব অংশ বাইরে থেকে আমদানি করে এখানে জুড়ে দিলাম, ব্যস! কল-মেশিনের সব অংশ এখানেই ঢালাই-পেটাই হবে, এখানেই জোড়া লাগানো হবে। যে জিনিস আমাদের এখানে নেই, সে জিনিস আমরা অন্য দেশ থেকে আনাব, আমাদের কারখানায় তৈরি মাল বদল করে।

মঙ্গরঞ্জিন এই সব কলকারখানা শেষদের হাতে তুলে দিলে তো সব মাটি হয়ে যাবে।

ভাই-ঠিক বলছ, মঙ্গরঞ্জিন এই সবই হলো দেশের জীবন। আমাদের জীবন নিয়ে শেষদের খেলতে দেওয়া ঠিক নয়। শেষদের কাছে অবশ্য অত পয়সাও নেই যে, দেশের সর্বত্র অমন বড়ো বড়ো কলকারখানা খুলে ফেলবে।

মঙ্গরঞ্জিন, ভাই। দেশের মঙ্গল কখনো শেষদের খেয়াল থাকে না। তাদের সবার আগে চাই নিজেদের “লাভ শুভ”, তারপর দেশ চুলোয় যাক ওদের আপত্তি নেই। আমরা কয়লা খনির মজুররা জুলেপুড়ে মরি, কিন্তু করব কী? আমরা চাই যত বেশি পারি কয়লা তুলি, কিন্তু শেষ ভাবে-বেশি কয়লা ওঠালে সন্তা হয়ে যাবে, লাভ কম হবে। কাজেই শেষেরা এমন বাগড়া খাড়া করে যে কোলিয়ারীতে হরতাল না হয়ে পারে না।

দুখীরাম-মানে, মজুররা কাজ করা ছেড়ে দিঁক আর কয়লা তোলা বন্ধ হয়ে যাব এ-ও তো কসায়ের কাজ।

ভাই-কয়লা হলো সব কিছুর মূল, দুখুভাই। কয়লা কম হলে কারখানাকে কাজ কমাতে হবে, রেল কমাতে হবে। সব জায়গায় মজুর বেকার হয়ে যাবে; কাপড়-চোপড় আর অন্য অন্য সব জিনিস কম তৈরি হওয়ায় দেশজুড়ে হাহাকার লেগে যাবে।

মঙ্গরঞ্জিন, ভাই, যে কাজ দেশের জীবনের তা কখনো শেষদের হাতে তুলে দেওয়া ঠিক নয়।

ভাই-এখনই শেষদের হাতে যত লোহা কয়লা জল-বিজলীর কাজ আছে সব সরকার নিজের হাতে নিক আর তারপর খুব জোর দিয়ে নতুন নতুন কলকারখানা খুলুক। জল-বিজলী তৈরির কাজও বাড়ানো দরকার নইলে সত্যিই কয়লা দিয়ে সব কাজ পুরো করা যাবে না। আমাদের এখানে এত জল-বিজলী আছে যে তার মাপজোক নেই। শতদণ্ড, কোশী, ব্রহ্মপুত্র, সোন, দামোদর, সরঝু, রাপ্তী, গঙ্গা (নারায়ণী), বিপাশা, গঙ্গা, রাম-গঙ্গা, মহানদী, নর্মদা, তাপ্তী, গোদাবরী, কৃষ্ণা, কাবেরী,-দেখছ তো কত সব বড়ো নদ-নদী আছে আমাদের দেশে?

দুখীরাম-আর এই সব নদ-নদী অকাজে সেচের কত জল আর কাজের কত বিজলী বৃথাই বয়ে নিয়ে যাচ্ছে।

ভাই-সবগুলোকে জোয়ালে জুততে হবে। বড়ো বড়ো বাঁধ বেঁধে এক এক জায়গায় বিরাট সমুদ্র গড়ে তুলতে হবে।

দুর্খীরাম-এতেও তো অনেক লোকের কাজ হবে।

ভাই-এক একটা সমুদ্র বানাতে পারলে চার পাঁচ লাখ করে লোকের কাজ হবে। তা আমাদের দেশে তো লোকের কর্মতি নেই।

সন্তোষ-বোম্বাই কলকাতার কাপড়কল, চটকল গাঁয়ের মজুরকে টেনে নিয়ে যাচ্ছে। যুদ্ধের সময় যখন জায়গায় জায়গায় উড়োজাহাজের আড়তা তৈরি হচ্ছিল, গাঁয়ে তখন মজুরের কী মুশকিল যে লেগে গিয়েছিল। মানুষের অভাবে পঞ্চায়েতী ক্ষেত্রে ক্ষতি হবে না তো?

ভাই-মজুরের অভাব তো হবেই। যে-সব গ্রাম পঞ্চায়েতী ক্ষেত্র চাষ করবে না, তাদের মজুর তো ফুড়ুৎ করে উড়ে যাবে।

দুর্খীরাম-আচ্ছা, তখন দেখা যাবে বাবুলাল তেওয়ারীর লাঙ্গল কেমন করে চলে! মজুর দেবার সময় সেই সত্য যুগের আইন-কানুন আওড়ায়।

সন্তোষ-এই জন্যও পঞ্চায়েতী চাষের রাস্তা ঠিক বলে। স্তৰী পুরুষ সবাই কাজ পেয়ে যাবে।

ভাই-খুব বেগে কলকারখানা বানিয়ে চলতে পারলে, আগামী পঁচিশ বছরের মধ্যে দেশ ধনধান্যে পূর্ণ হয়ে যাবে, দেশে উপোসী, দুর্খী আর কেউ থাকবে না।

মঙ্গরু-কয়লার খনিগুলো শেষদের হাত থেকে সারা দেশের হাতে চলে এলে, আমি জান দিয়ে কাজ করব, দেশে কখনও কয়লার অভাব হতে দেব না।

ভাই-হ্যাঁ মঙ্গরুভাই, লোহা তামা জল-বিজলী সব কিছুর মজুরই প্রাণ দিয়ে কাজ করবে। মজুররা যখন বুঝতে পারবে যে, তারা শেষদের থলি ভরবার জন্য কাজ করছে না, কাজ করছে দেশের ভালোর জন্য, তখন আর না মানবে দিন, না রাত; খুব মন দিয়ে কাজ করবে।

মঙ্গরু-হ্যাঁ বটেই তো! আধ পেটা খেয়েও আমরা দেশের জন্য কাজ করব। কিন্তু শেষদের ইচ্ছা তো সরকারেও চলে। পুলিস ঐ শেষদেরই সাহায্য করে।

ভাই-এখন তো শেষদেরই সরকার। মজুর আর দক্ষ কর্মীরা মিলে সব কিছুর ব্যবস্থা করবে তবেই ঠিকমতো কাজ চলবে। জোঁকদের বিদায় করতেই হবে।

মঙ্গরু-তা হলে তো সব জায়গায় শাস্তি হয়ে যায়। তখন আর লোকে হরতাল করতে যাবে কি দুঃখে? আয়-ব্যয় আমাদেরই চোখের সামনে থাকবে, আমরা মজুরি নেব সেই মতোই যাতে কাজও চলে, আর আমাদের রুজিও চলে।

ভাই-খালি রুজিই নয়; মজুরদের ছেলেমেয়েদের পড়াবারও ব্যবস্থা করতে হবে। থাকবার জন্য শূয়োর-খুপরি নয় পাকা বাড়ি বানাতে হবে। হাসপাতাল ওযুদ্ধ পথের পুরো ব্যবস্থা করতে হবে। রোজগার করে ছেলেপুরুর কেবল পেট্টা ভরিয়ে দিলেই হবে না।

সন্তোষ-আর কাপড়, চিনি এবং অন্য অন্য সব কারখানার সমক্ষে কি হলে ভাই?

ভাই-কলকারখানা তো সবই গোটা দেশের হাতে হবে, জোঁকদের হাতে থাকলে নানান গঙ্গোল হয়।

মঙ্গল-হ্যাঁ ভাই, শেষ কেবল নিজের থলির দিকটাই দেখে। জিনিস যত পারে কম তৈরি করে আক্রা করে, তাও আবার চোরাবাজারে বেচে থলে ভর্তি করে।

সন্তোষ-জিনিসপত্রের আক্রা করলে সারা দেশেরই কষ্ট হয়।

ভাই-আজকাল দেশে জিনিসপত্রের এত দাম তার কারণ হল এই যে, জিনিস কম তৈরি হচ্ছে আর কেনবার লোক বেশি। সরকার কোনো জিনিসের চড়া দাম নিয়ন্ত্রণ করলেই জোঁকরা চোরাকারবার করতে লাগে, আর এক টাকার জায়গায় পাঁচ টাকা আদায় করে। তবু গোড়ার দিকে ছোটখাটো কিছু কিছু কলকারখানা জোঁকদের হাতে রাখতে হবে।

মঙ্গল-তাহলে তো ভাই, মজুরদের গলাটেপা হবে।

ভাই-একই দিনে, মঙ্গলভাই, সব কারখানা নেবার দরকার নেই। মূল শেকড়টাই প্রথমে ধরা দরকার। জল-বিজলী, লোহা, তামা, কয়লা, মেশিন, রাসায়নিক জিনিস তৈরির কারখানা-এই সব প্রথমে দেশের হাতে নেওয়া দরকার। আর অন্য অন্য কারখানার ওপর পুরো নিয়ন্ত্রণ লাগিয়ে রাখতে হবে যাতে মজুরদের অধিকার হাতড়ানা না হয়, তারা যেন পুরো মজুরী পায়; থাকবার জন্য ভালো বাড়ি তৈরি হওয়া চাই। ইস্কুল হাসপাতালের পুরো ব্যবস্থা হওয়া চাই। মজুর সভাকে না শুধিয়ে কোন মজুরকে চাকরি থেকে হটানো চলবে না। কারখানা এমনভাবে চালাতে হবে যাতে মজুর মানুষ হয়ে উঠতে পারে। শেষের মুনাফাও ইচ্ছামতো হতে না পারে তাও দেখতে হবে। প্রথমে এটুকু হওয়া দরকার। পরে অবশ্য জোঁকদের হটাতেই হবে।

মঙ্গল-কিন্তু শেষেরা কি রাজী হবে? কতদিন থেকে ওদের মুখে রক্তের স্বাদ লেগে আছে। কত বড়ো বড়ো শেষ দেখলাম, রোজ পিংপড়েদের চিনি-ছাতু খাওয়াছে, কিন্তু মজুরদের গলা কাটাবার সময় সবচেয়ে বড়ো কসাই হল এরাই।

ভাই-এ তো লোকদেরই হাতে, মঙ্গলভাই। জান তো সরকারে এখন সেই সব লোকই যাবে যাদের ২০-২১ বছরের বেশি বয়সের লোকরা ভোট দেবে।

দুর্ঘারাম-ভোট এখন তাহলে কেবল পয়সাওয়ালাদেরই হাতে নেই?

ভাই-না, ভোট এখন আর ধনী-গরিব দেখা হবে না, মেয়ে-মরণও বিবেচনা করা হবে না। যাদের সকলে ভোট দেবে তারাই রাজ-কাজ সামলাবার জন্য সরকার গড়বে। লোকে যদি চায় যে জোঁকরা থাক, তাহলে জোঁকরাই থাকবে।

সন্তোষ-বেশিরভাগ লোক তো জোঁকদের শক্তি ভাবে, তাহলে আবার জোঁকদের ভোট দিতে যাবে কে?

ভাই-ও-কথা বলো না, সন্তোষভাই। লোকের চোখে ধুলো দেবার বিদ্যা জোঁকদের খুব ভালো জানা আছে। তখ বদলে বহুক্ষণী সাজতে ওরা খুব ওস্তাদ। ওরা হয়তো গো-রক্ষার ঝাঙ্গা নিয়ে এসে বলবে আমাদের ভোট না দিলে হিন্দুধর্ম ধ্বংস হয়ে যাবে।

সন্তোষ-ভারী বিপদ তো! জোঁক হয়তো জাতের নাম নিয়ে হাজির হবে। লোকে নিজেদের বোকামীর জন্য বুঝবে না যে, জোঁকদের কোনো জাত নেই, ওরা সবারই রক্ত চোষে।

ভাই-খুব সজাগ থাকা দরকার। জোঁকদের ফাঁদে পড়লে, স্বাধীন হয়েও দেশের কোনো লাভ নেই। আগের মতোই আমরা না খেয়ে মরব।

সত্ত্বোষ-আমার খালি মনে পড়ছে ঐ, বছরে সাতাশ লাখ করে মানুষ বাড়ার আর বছরে তিন অর্বুদ টাকার শস্য বিদেশ থেকে আনানোর কথা। কারও ধোকায় পড়লে আমাদের চলবে না; আর জোঁকদের তো একটাও ভোট দেওয়া উচিত নয়।

ভাই-হ্যাঁ সকলেরই এ কথাটা বোৱা উচিত, মনে রাখা দরকার। হিন্দু মুসলমান নামে কাটাকাটি মারামারি করলেও চলবে না। গরিবের যদি ভালো হয়, তো হিন্দু মুসলমান দুজনেরই হবে। কিন্তু জোঁকরা যদি জাল পাততে পারে তো মরবে, হিন্দু মুসলমান দুই-ই।

দুখীরাম-জোঁক আর মেহনতী মানুষের এই লড়াই কত দিন চলবে, ভাই?

ভাই-যতদিন জোঁকদের রাজ্য না উল্টোয়, ততদিন চলবে।

মঙ্গর-লড়াই খুব সঙ্গীন; কত মৃত্তিতে যে ক্ষেপা শেয়াল বেড়াচ্ছে। মজুররা কীভাবে লড়াই জেতে দেখা যাক।

ভাই-জিতবে তো বটেই। কিন্তু মজুরদের অধিকার নিয়ে লড়িয়েরা নিজেদের মধ্যে বাগড়া করা ছাড়ে তবে তো।

মঙ্গর-হ্যাঁ ভাই, ওতেই তো ভীষণ ক্ষতি হয়। মজুরদের জন্য সোস্যালিস্ট লড়ে, কমিউনিস্ট লড়ে, ফরওয়ারল্কীরা লড়ে, বিপ্লবী সোস্যালিস্টরাও লড়ে, কিন্তু নিজেদের ভেতর লড়বার সময় মজুরদের কথা ভুলে যায়। আমরাই বড়ো দোটানায় পড়ে যাই।

ভাই-ঠিক বলেছ, মঙ্গরভাই। আসল উদ্দেশ্য হলো মেহনতী মানুষের-রাজ কায়েম করা, কিন্তু নিজেদের মৃচ্যুয়ায় এরা আপন দল আর পার্টিকেই লক্ষ্য করে বসে আছে। যে যে পার্টিতে আছে তাতেই থাকুক। আমাদের দেশ বিরাট, সব পার্টিরই এখানে জায়গা আছে। কিন্তু মেহনতী মানুষের মঙ্গল মনে রেখে আর মার্কিসের চেলা হয়ে, নিজেদের ঝগড়া দূরে রেখে জোঁকদের বিরুদ্ধে লড়বার জন্য যারা এগিয়ে না আসবে, চাষিমজুরের পার্টি হবার একান্তই তারা অযোগ্য। দেশ স্বাধীন হয়েছে, কিন্তু চাষিমজুর আর কলম-পেষা মজুরদের অবস্থা আগের চেয়েও খারাপ হয়েছে। এখন সকলে এক হয়ে বিজয় পতাকা ওড়াতে হবে।

অধ্যায় - ২০

শ্রমিক-রাজ

চালায় বসে কয়লা-মজুর মঙ্গর, ছেট দোকানদার সন্তোষ আৰ চাষি দুখীরাম কাৰা
পথেৰ দিকে তাকিয়েছিল। এই সময় দেখা গেল রজব আলী আসছেন। দেখেই
তিনজনে খুশী হয়ে উঠল; “জয়হিন্দ” বলে স্বাগত জানাল। আজ রজব আলীই কথা
শুন্ব কৱলেন, “তোমোৰা তো জানো যুদ্ধেৰ সময় আমাদেৱ দেশেৰ গরিবদেৱ কত কষ্ট
ভুগতে হয়েছিল; গত ছ বছৰে তো সব হদ হয়ে গেল। ফি বছৰই নেতারা বলেন,
এবাৰ সুদিন ফিৱে আসবে, সুদিনেৰ কিষ্ট পাতা নেই।”

মঙ্গর-পাতা, তাও আবাৰ সুদিনেৰ! এখন নুন তেল লকড়িৰ ব্যবস্থা হওয়াই
মুশকিল।

দুখীরাম-শহৰেৰ লোক ভাবে নুন তেল লকড়িৰ যত অভাবই থাক, ভাতেৰ দুঃখটা
চাষিদেৱ নাই।

মঙ্গর-হ্যাঁ ভাই, এমনিতে ঝিৱিয়া কোলিয়াৰীৰ জন্য বিখ্যাত, হাজাৰ হাজাৰ মজুর
মাটিৰ পেট থেকে কুয়লা বেৰ কৱেছে, কিষ্ট আমাদেৱ রোজগারে ভাগ বসাবাৰ জন্য
বেনে মহাজন ও কোম্পানিৰ অনেকে বসে গেছে। তাৰা বলে এখন টাকায় এক সেৱা,
সওয়া সেৱ চাল বিকোচে, কাজেই গ্রামেৰ চাষিয়া সুখেই আছে।

দুখীরাম-অন্যেৰ মুখেৰ মুড়ি খুব মিঠে লাগে। শহৰেৰ শেষ বা বাবুৱা কোথা থেকে
জানবে যে আমাদেৱ গাঁয়েৰ আদেক লোকেৰ জমিই নেই। এৱা জন-মুনিষ খেটে দিন
গুজৱান কৱে।

মঙ্গর-সেও তো বছৰে কিছুদিন মাত্ৰ। মাড়ুয়াবজৱার শুকনো রুটি যদি এখানে
জুটে যেত তাহলে কি আৱ দিনৱাত খাটোৱাৰ জন্য ঝিৱিয়া গিয়ে পড়ে থাকতাম, না গাল
মার সইতাম, না ঘৰেৰ মানুষকে দুখ ভোগবাৰ জন্য এখানে ফেলে যেতাম? ভাই তুমি
তো গাঁয়েৰ মানুষ, শহৰ আৱ দেশ বিদেশও দেখেছ, আমোৰ সেখানে যে কি দুঃখে দিন
কাটাই সে আৱ তোমাৰ অজানা নেই।

ভাই-মঙ্গরভাই, আমাদেৱ দেশে আঙুলে গোনা যায় এমনি সামান্য কিছু লোক
আছে তাৰাই আছে মহা আৱামে, দেশেৰ স্বাধীনতা তাদেৱই জন্য।

সন্তোষ-আমাদেৱ মনে হয় ভাই কেবল শেষেই মহা আৱামে আছে।

ভাই-হ্যাঁ, পুঁজিপতি, মহাজন, জমিদার, চোৱাকাৰবাইৱা মহা আৱামে আছে।
'এক লাগালে চার পাৰে' প্ৰবাদটা ওদেৱই পক্ষে সত্যি দাঁড়িয়ে গেছে। তবে এ-কথা
ভেবো না যে শহৰে যত লোক চোৱাকাৰবাৰ কৱে, চুৱি কৱে, কাপড় শস্য আৱ অন্য
অন্য জিনিস বেচে তাদেৱ সকলেই সুখে আছে, নিৰ্ভাৱনায় আছে। ঠিক ভাবে দেখলে

দেখা যাবে যে, লাখপতি চোরাকারবারীও তোমাদের চেয়ে ভালো দশায় নেই। ধরপাকড় হলে ধরা পড়ে এরাই, বিরাট রাঘববোয়ালদের কথা কেউ তোলেই না।

সন্তোষ-তা, তা ভাই লাখপতি চোরাবাজারীরাই পাস্তা পায় না?

ভাই-না সন্তোষভাই, এরা ঐ-সব রাঘববোয়ালদের দালাল। সামান্য কিছু দালালী পায় এরা, কিন্তু ঝাঙ্গাট পোয়াতে হয় এদেরই, বাদবাকী সব ধনদৌলত তো বয়ে গিয়ে ঢেকে ঐ-সব বিরাট চোরাকারবারীদের ঘরে। দেশের ওপর শেষ সঙ্কট এলে এদের উল্টে দিতে দেরী হবে না।

দুখীরাম-আরে ভাই, এরা তো সারা দুনিয়ার ধন জমা করে ঘরে ঢোকাচ্ছে।

সন্তোষ-দুখুভাই আমি লাখপতিও নই, হাজারপতি পর্যন্ত নই। কয়েক শো টাকার সওদা ভূমি মাল ঘরে আনি, তাই থেকে দু-চার পয়সা রোজগার করে ছেলেপুলেদের বাঁচিয়ে রাখি। কিন্তু আমি জানি কতখানি বেইমানি শয়তানি করতে হয়, আর কত বিপদ ঝাঙ্গাট পোয়াতে হয়। বলবার কথা বলি যে ‘কণ্টরোল’ করা হয়েছে লোকের ভালোর জন্য, কিন্তু খালি এইটুকু জেনে রেখো যে, আগে কেবল পুলিস আর কাছারীর লোকদের লুঠের ঠেলায় লোকের প্রাণ ওষ্ঠগত হয়ে ছিল, আর এই কণ্টরোলের আড়ালে যা হচ্ছে, তার কথা আর শুধির্যো না।

দুখীরাম-মঙ্গরভাই, বড়ো বড়ো জোঁক আর চোরাকারবারীরাও তো দিনরাত ঐ চাইছে ঐ-কথা রঁটিয়ে বেড়াচ্ছে। একবার তো গান্ধীজীকেও ভুল বুঝিয়েছিল তাতে কন্ট্রোল একবার উঠতেই তো একগুণ দামকে ঢাকিয়ে চারগুণ করে লুঠের ধনে ঘর ভরে ফেলল। দেখচ না, কাপড় কত আক্রা হয়ে গেছে? “আর কতদিন হে আর কত দিন” এ-সব সইতে হবে? ভবিষ্যৎ তো অন্ধকার মনে হচ্ছে। এতদিন পর্যন্ত, ভাই আমাদের মতো লোকদের লাঠিই একমাত্র সহায় ছিল তাও আবার তুমি মানা করছ?

ভাই-দেশে আজ লোকদের যে এত অভাব, এত কষ্ট, ইংরেজ যাবার পর অবস্থা দিনকে-দিন আরও খারাপ হয়ে চলেছে, এ দেখে জিজেস করতে পার, এখন তো আমাদের দেশী ভাইদের হাতেই সরকার, তাহলে এখন এ-সব হচ্ছে কেন?

মঙ্গর-আমি বলি, ভাই। আমি তো বুঝি, জোঁক কখনও কারও ভাইবোন হয় না। যার রক্তই সে পাক, তারই শরীরে মুখ লাগিয়ে দেয়; পেট ভরে পেলেও রক্ত টেনেই চলে। ওই জোঁকরাই না আমাদের সব বিপদের কারণ?

ভাই-ঠিক বলেছ, মঙ্গরভাই। জোঁকদেরই এ সরকার, জোঁকদের জন্যই এ-সরকার। কাজলের কুঠুরী তো? ন্যায়বান কংগ্রেসীও সরকারে গিয়েছিল। তাদের মধ্যে কিছু মাস ছয়েক নিজেদের রূপে রেখেছিল, কেউ এক বছর, কেউবা আরও কিছুদিন, কিন্তু দেখল যে তাদের তপস্যা দিয়ে কিছুই হবে না। সব জায়গায় “রাম নামের লুঠ, পারে যে লুঠে সেই।”—জোঁকরা তাদের সমানে ভেট-উপহার, বেটাবেটির বিয়ে-থাতে পূজা-প্রতিষ্ঠার নামে সোনা মোহর ছাঁড়িয়ে দিলে; হাজার নয়, লাখ লাখ টাকার নেট হাতে ধরিয়ে দিলে।

সন্তোষ-হ্যাঁ ভাই, দেখছি তো, এই কালও যার ছেঁড়া কাপড় ঝুটত না, সে আজ নিজের মোটরগাড়িতে চড়ে বেড়াচ্ছে।

ভাই-সন্তোষভাই, অনেকে আবার মোটর নেওয়াটাকেও রোজগার করে তুলেছে। কঠোলে ছ হাজারে মোটর নিয়ে বেচে দিল চৌদ হাজারে।

দুখীরাম-আমার তো, ভাই, মনে হয়, ঘৃষ্ণুর আর চোরাকারবাবীদের মুখে রঞ্জের আস্থাদ লেগে গেছে, মুখে লাগা রক্ত আর ঘূচছে না। তাহলেই বলো, লাঠি ছাড়া এ-রোগের ওষুধ কী?

ভাই-হিংসার পথ ঠিক, না অহিংসার পথ ঠিক এ সমক্ষে আমি এখানে কিছু বলছি না। আততায়ীকে প্রাণে মারায় দোষ নেই; এ-কথা ঠিক। কিন্তু এ-কথাও মনে গেঁথে নাও যে, ইংরেজ যেমন আমাদের দেশের জনসাধারণকে ডরাত, তাদের গদী সামলাচ্ছে আমাদের যে নেতারা তারাও সেই রকম ভয় খায়। এইজন্য এরা ইংরেজ আমলের সব কড়া কড়া আইন জীইয়ে রেখেছে। একদিন এই কংগ্রেসই চেঁচিয়ে চেঁচিয়ে ইংরেজকে বলত-অন্তর্ভুক্ত রান কর, এই আইন করে তোমরা দেশকে নিজীব করে দিয়েছে। কিন্তু কংগ্রেসীরা গদীতে বসার পর সেই আইন তখনকার মতো আজও চালু থেকে গেল। জংলী জানোয়ার বা ডাকাতদের হাত থেকে বাঁচবার জন্য লাইসেন্স চাও তো, তোমায় শুধানো হবে, কত টাকা ইনকাম ট্যাক্স (আয়কর) দাও, বনেদী বৎশ না সাধারণ বৎশ?

দুখীরাম-তাহলে তার মানে তো এই দাঁড়াল যে, দুখীরামের হাতে লাঠি বৈ বন্দুক কখনো আসতে পারে না।

ভাই-কিন্তু বন্দুক তো ছাড়ো, কামান ট্যাক্সের চেয়েও বড়ো হাতিয়ার জনসাধারণের হাতে এসে গেছে।

মঙ্গরং-সে কী, ভাই?

ভাই-সে হল, একুশ বছরের বেশি বয়সের সব মেয়ে-মরদ সরকার চালাবার যোগ্য লোক নির্বাচন করবার অধিকার পেয়ে গেছে।

দুখীরাম-পঞ্চায়েতী নির্বাচনে ছোট জাতের আমরা সকলে এক হয়ে গিয়েছিলাম; আর কত গ্রাম থেকে ব্রাক্ষণ ছেত্রী লালারা সব এসে সে কি আমাদের পা ধরা-ধরি, দাঢ়িতে হাত বুলানো! কী? না, আমাদেরও ভোট দাও, যাতে আমরাও পঞ্চায়েতে যেতে পারি। কিন্তু রঙীন শেয়াল আমরা খুব ভালো করে চিনি। ব্রাক্ষণ ছেত্রী কায়েতদের কাউকে নির্বাচিত হতে যদি দিই-ই, তো দেব সেইসব জোয়ান ছেলেদের যারা জোঁকদের পছন্দ করে না।

ভাই-উচু জাতের গরিবদের বোকামি কী জান? আপন আপন জাতের ধনীদের তারা নিজের লোক ভাবে। তাই থেকে নীচু জাতের লোকদের অচ্ছুৎ বলে, সব সময় তাদের চুষতে থাকে, গায়ে গস্তি লাগতে দেয় না। অপমান অসমান তো পদে পদেই করে। এইজন্য নির্বাচনে ছুৎ-অচ্ছুৎ হিন্দু-মুসলমানের সব ছোটজাত এক হয়ে গিয়েছিল। জানো তো বড়ো জাতের লোক হল শ-এ বিশ জন-সে ব্রাক্ষণ ছেত্রী লালাই হোক, আর শেখ সৈয়দ মোগল পাঠানই হোক। বাকী আশি জন ছোট জাতের লোক। ছোট জাতের লোক এক হতে পারলে নিজের বলেই তারা মেহনতী মানুষের-রাজা কায়েম করতে পারবে। বোঝালে উচু জাতের মেহনতী মানুষও বুঝবে যে, জোঁকদের সাথে থাকায় তাদের কোনো লাভ নেই। জোঁকরা তাদের নিজের জাতের বলে যে বড় করেছে, সে তো কেবল ঠকাবার জন্য।

মঙ্গরু-কিন্তু ভাই, উঁচু জাতের চাষিমজুরের চোখে পটি বাঁধা আছে। কমিউনিস্টদের কথা আমি বলছি না, ওরা তো কায়মনোবাক্যে চাষিমজুর-রাজ কায়েম করতে চায়। দুরিয়ায় আমি রোজ দেখি, ওরা জাতপাত কিছু মানে না। মেহনতী মানুষ মাত্রকেই ওরা আপন ভাই ভাবে, আর আমরাও তাদের জন্য প্রাণ দিয়ে দিতে পারি।

দুর্ঘাম-ভাই, তুমি জোঁক পুরান শুনিয়েছিলে আর বলেছিলে মার্কস জোঁকদের খপ্পর থেকে বাঁচবার পথ দেখিয়েছিলেন। তাঁর দেখানো পথ আমার খুব ঠিক বলে মনে হচ্ছে। চাষিমজুর কেবল মার্কসের চেলাদের ওপরই ভরসা করতে পারে।

ভাই-আর তাদের হাত-পা হলে তোমারই। খৌটার জোরেই মেড়া লড়ে।

দুর্ঘাম-তা ভাই, আমরা সবাই কমিউনিস্টদেরই ভোট দিয়ে সরকারে পাঠাই না কেন?

ভাই-দুখুভাই, আমাদের দেশ খুব বিরাট। পঁয়ত্রিশ কোটি লোক বাস করে। এত কমিউনিস্ট নেই যে সব জায়গায় যেতে পারে, কিন্তু এ-কথা ঠিক যে আমরা তাদের বিশ্বাস করতে পারি, ওরা জোঁকদের ফাঁদে পড়তে পারে না।

মঙ্গরু-ওরা হল, ভাই, আগুনে পোড়-খাওয়া সোনা। আমরা কোলিয়ারীতে দেখেছি, কী ভাবে পুলিস ওদের পিছনে লেগে থাকে, হাতে পেলেই জেলে পুরে কষ্ট দেয়। খালি কষ্ট দেয় তাই-বা বলি কেন, জেলে ওদের ওপর গুলি ও চালিয়েছিল, কত জনকে তো মেরেই ফেলল। আমাদের খনি মজুরদের মধ্যে কাজ করত একজন তাকেও জেলে গুলি করে মেরে ফেলল।

সন্তোষ-হাত-পা বেঁধে জেলে পোরার পরও আবার গুলি করে মারে কেন?

ভাই-সন্তোষভাই, ইংরেজরাও যে-কাজ করেনি, সে কাজও এ-সরকার করেছে। কমিউনিস্টদের দোষ হল তারা জোঁকদের পক্ষ নেয় না, আর জোঁকদের রাজ্য উচ্চে দিয়ে মেহনতী মানুষের-রাজ কায়েম করতে চায়।

দুর্ঘাম-তাহলে তো ভাই, কমিউনিস্টদের ভোট দেওয়া ভালো বলে মনে হচ্ছে।

ভাই-বলেছি না, সব জায়গায় কমিউনিস্ট পাওয়া যাবে না; তাছাড়া সব এলাকায় তারা দাঁড়াতেও চায় না।

দুর্ঘাম-তা কেন, ভাই?

ভাই-কমিউনিস্টরা চায়-মজুর-রাজ কায়েম করতে চায় যারা, তাদের সকলের এক্য হোক, আর একতার লোকই সব জায়গায় মিলেমিশে দাঁড়াক।

দুর্ঘাম-আচ্ছা ভাই, আমরা সব বুরোসুঝে ভোট দিলে মেহনতী মানুষের সরকার কায়েম হবে?

ভাই-তার আগে তোমাদের এ বিশ্বাস চাই যে চাষিমজুর-রাজ কায়েম হলে আমাদের দুঃখ দূর হবে, ভাত-কাপড় মিলবে।

দুর্ঘাম-হ্যাঁ ভাই, যতদিন জোঁক-রাজ থাকবে ততদিন তারাই আরামে থাকবে।

ভাই-তাহলে চাষিমজুর-রাজ কায়েম করবার একটা মাত্র পথ হল এই যে কমিউনিস্ট একেয়ের যে-কেউ সদস্য হবার জন্য দাঁড়াবে, তাকেই ভোট দিতে হবে। এটুকু মনে রেখে যে, ভোট দেবার লোকেদের শ-এ আশি জন হল ছোট জাতের লোক, যুগ যুগ ধরে এদের পিষে শুয়ে কষ্ট দেওয়া হচ্ছে।

দুখীরাম-গ্রাম পঞ্চায়েৎ নির্বাচনে তো, ভাই কমিউনিস্ট দেখা গেল না, আজই বা দেখছি কই?

ভাই-আজকাল দেশে দুটো এক্য আছে। দুটো এক্য চাইছে যে গিয়ে সরকার আপন হতে নিয়ে নিই।

সন্তোষ-একটা এক্য তো মনে হচ্ছে জোকদের, সে কংগ্রেসের নামই নিক, গান্ধী বাবারই নাম নিক, রাম রাজ্যের নাম কৃক বা হিন্দু সত্তরাই নাম নিক। তা, দোসরা এক্য কোনটা?

ভাই-দোসরা এক্য হল কমিউনিস্ট আর তাদের সঙ্গীসাথীদের।

দুখীরাম-তাহলে তো, ভাই, আমাদের কাছে যে-ই ভোট চাইতে আসবে, তাকেই শুধোব তুমি কোন ঐক্যের। আমাদের ছেট জাতের লোকদের ওপর ভরসা আছে, কিন্তু শেষের যে চাঁদা দিয়ে সবাইকে কিনতে জানে। আমরা বলব, তুমি যদি এ ঐক্যের হওয়াতে কমিউনিস্টরা আছে, তো ঠিক আছে; নইলে জাত ভায়ের নামের ফাঁদে আর আমরা পড়ছি না।

মঙ্গরঃ-হ্যাঁ ভাই, কংগ্রেস আর গান্ধী বাবার নামের ধোকায় আমরা আর পড়ছি না। ঘরিয়ার মজুরদের গলির মধ্যে দিয়ে কেউ গান্ধী টুপি মাথায় দিয়ে গেলে ছেলেপুলেরা থুথু করতে লাগে। আমাদের চামার জাতটাকে দেখছ তো, ছেট জাতের মধ্যেও কত দেখে তো, আমাদের চেয়ে দুখী দুনিয়ায় আর কেউ নেই। আমাদের জাতের একজনকে ভোট দিয়ে মেস্বার করলাম, ইংরেজ চলে যাবার পর যখন তাঁকে মন্ত্রী করা হল, তখন আনন্দে আমাদের ছাতি ফুলে উঠল কিন্তু দেখছি কী? ঘোলো আনাই সে জোকদের হাতে। এমনিতে তো শেষের চামারদের দাওয়ার কাছাকাছি আসতে দেয় না, কিন্তু আমাদের জাতের এই মন্ত্রীর সামনে শেষ-শেষনীরা আরতী করতে লাগে। ও কি কখনো চাষিমজুর-রাজ হতে দেবে? দুখুভাই, নিজের জাতের হোক আর ছেট জাতের হোক, ভোট দেবার আগে বুঝে নিতে হবে যে জোকদের হাতের লোক কি না। শেষের দশ বিশ লাখ দিয়ে লালে লাল করে দেবে। ছেট জাতের মন্ত্রীর সাত মহলা কোঠা বাড়ি উঠবে। তার স্তুর গলা সোনায় সোনায় ঝকমকিয়ে উঠবে; কিন্তু পাঁচ দশটাকে লাখপতি বানিয়ে দিলে আমাদের দুঃখ ঘূঢ়বে না।

দুখীরাম-তাহলে তো, ভাই, খুব বাজিয়ে আমাদের লোক যাচাই করে নিতে হবে।

সন্তোষ-এক পয়সার হাঁড়ি কিনলে তাও বাজিয়ে দেখে তবে কেনো।

মঙ্গরঃ-আর “এক পয়সার হাঁড়ি গেল তো কুকুর জাত চেনা গেল”-ভেনে আমাদের নিশ্চিন্ত থাকা উচিত নয়।

ভাই-নিশ্চিন্ত থাকার মানে আবার নিজেদের গলা এ রঞ্জচোষাদের হাতে তুলে দেওয়া। এটাও মনে রেখ, এখন সব বড়ো “রাম-নামা” তৈরি হচ্ছে। পাঁচ বছর ধরে লুঠের টাকায় ঘর ভরে আর দেশকে রসাতলে পাঠিয়ে ওরাই আবার রাম নামের নামাবলী জড়িয়ে এসেছে ভোট ভিক্ষে করতে।

দুখীরাম-রাম নামের ফাঁদে আর আমরা পড়ছি না, ভাই। রাম নামের পাণ্ডদের মুখের ভিতর পর্যন্ত আমরা এখনও দেখিনি, ভাবছ? এ হল সেই ভজ যে ছাপান্ন ইন্দুর খেয়ে তপস্থী হয়েছে, খিদে অবশ্য এখনও মেটেনি।

মঙ্গরঃ-শুনছি, কংগ্রেসীরাও এখন বলে বেড়াচ্ছে, আমরাও চাষিমজুর-রাজ চাই।

ভাই-চাষিমজুর-রাজ যে কেমন চাইছে সে তো এদের গত ছ বছরের রাজত্ব থেকে বোঝা গেল। জমিদারি উঠিয়ে দেবার বড়ো বড়ো কথা প্রচার করত, কিন্তু তাতেও এত দ্বন্দ্ব লাগিয়েছে যে, প্রথমেই তাদের নিজেদের তৈরি আইনই বে-আইনী হয়ে গেল। এখন জমিদারি যা ওঠাচ্ছে তাতে জমিদারী উর্থুক না-উর্থুক, জমিদারদের ভুঁড়ি খুব ভর্তি হচ্ছে, আর আমাদের হাড়মাস পিষেকুটি দিচ্ছে। বলছে, রাজারা নাকি নিজেদের ইচ্ছায় খুশী হয়ে রাজ্য ছেড়ে দিয়েছে, রাজ্য ছেড়ে সাধু সন্ন্যাসী বনে গেছে, এ কথা ঘোলো আনাই যিথে। রাজারা ইচ্ছে করে রাজ্য ছাঢ়বে? প্রজারা তাদের থেয়ে ফেলবার জোগাড় করেছিল, শত শত বছর ধরে ওদের অত্যাচার আর পাপ দেখে দেখে প্রজারা আগুন হয়েছিল। কংগ্রেসীরা যা করছে সে হল এই যে প্রজাদের রাগের আগুন থেকে রাজাদের বাঁচানো, আর সাথে সাথে তাদের বছরে বিশ ত্রিশ লাখ টাকা করে পেসন দেবার ব্যবস্থা করেছে, জমিজমা, মহল প্রাসাদ, বাংলো-বাগিচা, সোনা জহরৎ এ-সব তো আলাদা।

সন্তোষ-কত দিন আমরা নিজেদের রক্ত খাইয়ে খাইয়ে এইসব পচা জোঁকদের মোটা করে চলব?

ভাই-যতদিন চাষিমজুর-রাজ না হচ্ছে, ততদিন রক্তচোষা জোঁকগুলো দাঁতে শান দিয়ে তৈরি হয়ে থাকবে। কিন্তু এটা জেনে রেখো, হোক না কমিউনিস্টরা গুণতিতে কম, তারা জোঁক-বিরোধী সব দল প্রত্যপ, পার্টি সকলের ঐক্য করে চাষি-মজুরের আপন রাজ গড়বার ব্যবস্থা করছে।

দুর্ঘারাম-তাহলে তো ভাই, আমরা ছোট জাতের লোকরা আমাদের নেতাদের বলব, সত্যিই যদি মেহনতী মানুষের রাজ বানাতে চাও তো আগে গিয়ে মার্কসের শিক্ষা নিয়ে এসো আর কমিউনিস্টদের ঐক্যে মিলে যাও। কমিউনিস্টরা দিল্লীর বড়ো পঞ্চায়েত (পার্লামেন্ট) না গেলে পথ দেখাবে কে?

ভাই-পথ দেখাবার জন্য পাঁচ দশ জন গেলেও যথেষ্ট।

দুর্ঘারাম-তা ভাই, কমিউনিস্টরা দিল্লী পার্লামেন্টে যাবার জন্য লালায়িত নয়?

ভাই-না। তারা চায়, দেশের শোষিত, অচ্ছুৎ, ছোট জাত আর অন্য যে-সব চাষিমজুর আছে এদের সকলের ঐক্য গড়ে পাঠানো হোক, তাহলে চাষিমজুর-রাজ বনতে পারবে, তাহলে এদের সকলের দুঃখ দূর হবে।

দুর্ঘারাম-তাহলে তো ভাই, এই ঐক্যেই আমাদের মতো ছোট জাতের লোকেরা ঠাঁই আছে। এতদিন আমাদের জাতের যে-সব লোক নেতা সেজে বেড়াচ্ছে, তারা তো কংগ্রেসের ফাঁদে পড়েছে।

মঙ্গরঃ-কিন্তু, ভাই, শুনছি, কংগ্রেস আর কমিউনিস্ট ঐক্যের বাইরেও কিছু লোক আলাদা দাঁড়াচ্ছে, নিজেদের আলাদা দল গড়ছে।

দুর্ঘারাম-আমি তো বুঝি, যে মার্কসের চেলাদের দলে নেই, জোঁকদের ফাঁদ থেকে সে বাঁচতে পারে না।

সন্তোষ-প্রজা সোসায়ালিস্ট পার্টি, হিন্দুসন্তা, সংঘ সভা আর সব কত নাম শুনছি।

মঙ্গরূ-সংঘ সভা কী, সন্তোষভাই।

ভাই-সংঘ সভা নয়, সন্তোষভাই; রাষ্ট্ৰীয় স্বয়ংসেবকসংঘ বলে দলের লোকৱা। এ কেবল শহুৱাসী ব্ৰাহ্মণ ছেত্ৰী সমাজেৰ লোক আৱ দক্ষিণেৰ মাৰাঠী ব্ৰাহ্মণৱা একবাৱ রাজা হয়েছিল না? তেমনি আবাৱ হতে চাইছে।

দুখীৱাম-আৱ আমৱা বামুন ছেত্ৰী কায় রাজ হতে দিচ্ছি না। অনেক কাল এৱা আমাদেৱ খুব থেঁলেছে। আমাদেৱ লাঠিৰ সামনে এৱা কেউ টিকতে পাৱবে না। গতৱ দিয়ে, ক্ষমতা দিয়ে কাজ কৱবাৱ বেলাও এৱা কেউ আমাদেৱ সামনে দাঁড়াতে পাৱবে না।

ভাই-আৱ লেখাপড়া শেখবাৱ সুযোগ পেলে, ছোট জাতেৰ লোক তাহলে পিছিয়ে থাকবে না। কিন্তু উচু জাতেৰ জোঁকৱা আমাদেৱ হাতে পয়সা হতে দেয় কই যে আমৱা আমাদেৱ ছেলেকে পড়াব?

সন্তোষ-তুমি বলেছিলে, ভাই, আমাদেৱ দেশে শ-এ আশি জন হল ছোট জাতেৰ লোক। জোঁকৱা কষ্ট দিয়েছে সবচেয়ে এদেৱই বেশি। এখন একুশ বছৰেৱ বেশি বয়সেৰ সকলেৱই ভোট দিয়ে নিজেদেৱ মেষ্টাৱ বেছে নেবাৱ এক্ষিয়াৱ হয়েছে; কাজেই চাষিমজুৱেৱ জিত এবাৱ নিশ্চয়।

ভাই-উচুজাতেৰ লোকেৱা ছেট জাতেৰ লোকদেৱ অনেক দুঃখই দিয়েছে, সন্তোষভাই; কিন্তু উচুজাতেৰ চাষিমজুৱ সকলেই তাৱ ফল ভোগ কৱতে পায়নি। সব মজা লুঠেছে জোঁকৱা। এইজন্য উচুজাতেৰ চাষিমজুৱ, কলম পেষা কেৱালি, ছোটখাটো দোকানদাৱ এইস'ব উপোসী দুঃখী এখন একজোট হয়ে জোঁক-ৱাজ খতম কৱতে চাইছে। কাগজে বেৱিয়েছে, কলকাতার কাছে চন্দননগৱে নিৰ্বাচন হয়েছিল, তাতে চৰিশ মেষ্টাৱেৱ একটাও কংঠেসীৱা জয়ী হতে পাৱেনি।

মঙ্গরূ-সেই চন্দননগৱ তো ভাই, যেখানে আগে ইংৰেজ-ৱাজ ছিল না।

ভাই-হ্যাঁ সেখানে ফৱাসীদেৱ রাজত্ব ছিল; এই কিছুদিন হল ওৱা ছেড়ে যেতে বাধ্য হয়েছে। শহৰ চালাবাৱ জন্য পঁচিশ জন সদস্য নিৰ্বাচন কৱাৱ ছিল। কংঠেস পার্টি পঁচিশ জন কংঠেসী দাঁড় কৱিয়েছিল, কিন্তু শেষ রক্ষা হল না, কংঠেসীদেৱ মুখোশ খুলে গেল; একজন কংঠেসীও নিৰ্বাচনে জিততে পাৱল না; সব পদেই চাষিমজুৱ ঐক্যেৱ লোক জিতে গেল।

দুখীৱাম-চন্দননগৱে যা হয়েছে, আমাদেৱও ভাই কৱতে হবে, ভাই। আমৱা শোষিত সমাজেৰ লোকদেৱ বলব, নিজেদেৱ যদি ভালো চাও তো, মাৰ্ক্সেৱ চেলাদেৱ সঙ্গে মিলে যাও।

মঙ্গরূ-আৱ আমৱা অচ্ছুৎ ভাইদেৱ বলব, নিজেদেৱ জাতেৰ বিভীষণদেৱ উপৱ ভৱসা কৱো না। নীতিধৰ্ম যদি তোমাদেৱ ঠিক থাকে তো সেই ঐক্যে চলে যাও যাতে কমিউনিস্টৱা আছে।

ভাই-হ্যাঁ, দুখুভাই; মাৰ্ক্স বলেছেন, পায়েৱ শেকল ছাড়া হারাবাৱ আৱ কী আছে মজুৱদেৱ, কিন্তু জিতলে সারা দুনিয়াৱ রাজ তাদেৱই।