

কুরআন ও সহীহ হাদীসের আলোকে -

# আদর্শ বিবাহ ও দাম্পত্তি

আব্দুল হামিদ মাদানী

## সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
ভূমিকা -----	১
যৌনাচার ও ব্যভিচার -----	৩
গাম্য নারী-পুরুষের নির্জনবাস ৫	
পর্দা -----	১০
কাকে কোন্ত অঙ্গ দেখানো চলবে ১৩	
প্রসাধন ও অঙ্গসজ্জা -----	১৬
বিবাহের প্রয়োজনীয়তা --- ২১	
অবৈধ বিবাহ -----	২৩
পাত্রী পছন্দ -----	৩২
পাত্রী দর্শন -----	৪১
পণ ও যৌতুক -----	৪৬
দেনমোহর -----	৫১
বিবাহের পূর্বে দেশাচার ---- ৫৪	
বিবাহের দিন -----	৫৭
বিবাহ-বন্ধন -----	৬০
আক্দ কিভাবে হবে -----	৬২
আক্দের পর দেশাচার ---- ৬৪	
কন্যা বিদায় -----	৬৬
বধূবরণ -----	৬৭
শুভ বাসর -----	৬৯
বিষয়	পৃষ্ঠা
মধু-মিলন -----	৭২
অলীমাহ -----	৭৬
অন্যান্য লোকাচার -----	৭৮
দাম্পত্য ও অধিকার -----	৭৯
স্ত্রীর অধিকার -----	৭৯
স্বামীর অধিকার -----	৮৫
যৌথ অধিকার -----	৯৪
ঘর-সংসার -----	৯৮
ঘর-জামাই -----	১০১
মনোমালিন্য -----	১০২
তালাক -----	১০৪
ইদত -----	১০৭
স্ত্রী হারাম করলে -----	১১০
অশুচিতা -----	১১১
ইস্তিহায়া -----	১১৪
নিফাস -----	১১৫
আত্মশুদ্ধি -----	১১৬
গর্ভ ও জন্মনিয়ন্ত্রণ ---- ১১৭	
সংকেত-পরিচিতি	
ও প্রমাণপঞ্জী -----	১২১

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

## গুরুত্ব

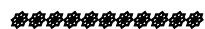
إِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ تَحْمِدُهُ وَتَسْتَعْبِدُهُ وَتَغْفِرُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّهِ أَقْسِنَا وَسَيِّنَا أَعْمَالًا، مَنْ يَهْدِهُ  
 اللّٰهُ فَلَا مُضِلٌّ لَّهُ، وَمَنْ يُضْلِلُ فَلَا هَادِي لَهُ، وَشَهَدَ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ،  
 وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ。» يَأَيُّهَا أَنَّاسُ آتَقُوا رَبِّكُمُ الَّذِي خَلَقُوكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَحْدَةٍ وَخَلَقَ  
 مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَآتَقُوا اللّٰهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْجَامُ إِنَّ اللّٰهَ كَانَ  
 عَلَيْكُمْ رَقِيبًا。» يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءامَنُوا آتَقُوا اللّٰهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا مُؤْنَنٌ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ。» يَأَيُّهَا  
 الَّذِينَ ءامَنُوا آتَقُوا اللّٰهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا。» يُضْلِلُ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ  
 اللّٰهَ وَرَسُولَهُ، فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا。» وَبَعْدَ:

বিশুদ্ধ শরয়ী জ্ঞান-স্বল্পতা, বিশুদ্ধ শরীয়তের উপর আমল করার প্রতি অবহেলা ও অবজ্ঞা, স্বার্থান্বেষিতা এবং দেশীয় পরিবেশের বিশেষ কুপ্রভাবের ফলে মুসলিম সমাজে বিভিন্ন কুসংস্কার, কুপ্রথা, কুআচার ও অনাচারের প্রাদুর্ভাব ঘটেছে। পরকালের প্রতি ক্ষীণ ঈমান তথা অসৎ পরিবেশ ও পারিপার্শ্বিকতার কারণে অধিকাংশ মানুষের ইচ্ছা নেই নিজেকে কুসংস্কার-মুক্ত করার, মন নেই আশুরুরির, চেষ্টা নেই দীন শিক্ষার, জ্ঞানে নেই ধর্মীয় বাণীর প্রতি, নেই সমাজকে কুপ্রথা ও অনাচারমুক্ত করার কোন সংসাহস!

কাজ যেহেতু একা কারো নয়। প্রয়োজন যৌথ প্রচেষ্টার। ব্যাপারটাও কেবল মুখ ও কলমের নয়; বরং আমল ও কাজের। তাই আমূল সংস্কার ও পরিবর্তন সাধনের জন্য চাই আবাল-বৃন্দ-বনিতার সম্মিলিত ঐকাস্তিক প্রচেষ্টা; যার শীর্ষে থাকবে আল্লাহ-ভীতি, পরকালের প্রতি পূর্ণ ঈমান, হিসাব-নিকাস ও জবাবদিহির ভয়, দোষখের শক্তা এবং বেহেশের লোভ।

বিবাহ ও দাম্পত্য মুসলিমদের এক শুভ ও সুখদ সঞ্চিক্ষণ, আবার অশুভ ও যন্ত্রণাপ্রদ সময়কালও। এই শুভাশুভ নির্বাচন করায় তারও হাত আছে। যেমন বিবাহ করা অর্ধ ঈমান। দাম্পত্য-জীবন তার অর্ধেক ধর্মীয় জীবন। তাছাড়া দাম্পত্যের সফরও বড় লম্বা। যার সঙ্গীও চিরসঙ্গী। তাই তো অর্ধ ঈমান যাতে অবলীলায় এসে অবহেলায় বরবাদ না হয়ে যায় এবং এই লম্বা সফর যেন কষ্টকর তথা তার সাথী যেন কুজন ও কুসাথী না হয়

## আদর্শ বিবাহ ও দাম্পত্য



২

তার জন্য সফর শুরু করার পূর্বে, জীবন-সমুদ্রে তার দাম্পত্যের তরণী অবতারণ করার আগে আগে তাকে একটু ভেবে নিতে হয়, কিছু জেনে ও পড়ে নিতে হয়। নচেৎ আনাড়ী মাল্লা মাঝ সমুদ্রে ফাঁপরে পড়তে বাধ্য।

বিবাহের পূর্বে অনেক যুবক-যুবতী বহু রতিশাস্ত্র অধ্যয়ন করে থাকেন; কিন্তু কোন ধর্মীয় নীতিশাস্ত্র অধ্যয়ন করার প্রয়োজন মনে করেন না। অথচ প্রেম ও প্রেমের ধরন তথা যৌনসুখ তো যে কোন প্রকারে লাভ হতেই পারে। পরস্ত লাভ যা হয় না তা হল প্রেম ও যৌবনে নীতি-নৈতিকতা, সংবর্ধনীলতা, দাম্পত্য ও সাংসারিক পরম শান্তি এবং সৃষ্টিকর্তার চরম সন্তুষ্টি।

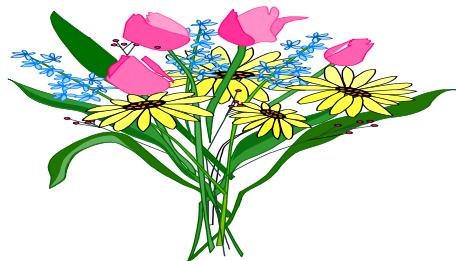
অসুন্দর ইসলামী পবিত্র সম্পর্ক, আদর্শ বিবাহ ও সুখী-দাম্পত্য গড়ার উদ্দেশ্যে আমরা অত্র পুষ্টিকার অধ্যায়গুলি বারবার আলোচনা করি, আর দৃঢ়সংকল্প হই যে, আমরা আমাদের জীবন ও দাম্পত্য গড়ব ইসলামী সোনার ছাঁচে। কোন দেশাচার, লোকাচার বা স্ত্রী-আচারের তুফানে আমরা বিচলিত হব না। আমরা চাই ইহকালে অনাবিল শান্তি ও পরকালে অনন্ত সুখ।

হে আল্লাহ! তুম আমাদেরকে সেই তওফীক ও প্রেরণা দান কর যাতে আমরা তোমার ও তোমার রসূলের আনুগত্যপূর্ণ জীবন ও সুখী দাম্পত্য গড়তে পারি। আর দাম্পত্যের এই বিশাল আমানতে যেন খেয়ানত না করে বসি। আমীন।

আবুল হামেদ আল-মাদানী

আল-মাজমাআহ, সউদী আরব

২৬/২/৯৭



## যৌনাচার ও ব্যভিচার

আল্লাহ তা'আলা পৃথিবী আবাদ রাখার জন্য মানুষকে খলীফারপে সৃষ্টি করেছেন। তার মধ্যে এমন প্রকৃতি ও প্রবৃত্তি দান করেছেন যাতে সে অতি সহজে নিজের বংশ বৃদ্ধি ও আবাদ করতে পারে। ক্ষুধা-নিবৃত্তি করে যেমন তার নিজের অস্তিত্ব অবশিষ্ট থাকে তদ্বপ যৌনক্ষুধা নিবৃত্তি করলে তার বংশ বাকী থাকবে।

এই যৌনক্ষুধা এমন এক ক্ষুধা, যার তাড়নায় ক্ষুধার্ত মানুষ নিজেকে অনেক সময় নিয়ন্ত্রণ ও আয়ত্তে রাখতে পারে না। ক্ষুধা উপশান্ত না হওয়া পর্যন্ত মানুষ প্রকৃতস্ত হতে পারে না।

অবশ্য উক্ত ক্ষুধা নিবারণের জন্য পৃথিবীতে সাধারণতঃ তিনটি রীতি রয়েছে;

প্রথমতঃ ‘ফ্লী-সেক্স’-এর পশুবৎ রীতি; যাতে ধর্মীয়, নেতৃত্বিক বা লোকিক কোন প্রকারের বাধা ও নিয়ন্ত্রণ নেই, যখন যেভাবে ইচ্ছা কামপিপাসা দূর করা যায়। যাতে সমাজে সৃষ্টি হয় বিশৃঙ্খলতা এবং বংশে আসে কত শত জারজ।

দ্বিতীয়তঃ সংযম রীতি; যাতে মানুষ ইন্দ্রিয় বাসনাকে নিগ়হীত রাখে। কোন প্রকারের বীরক্ষয়কে পাপ মনে করে। এরূপ বৈরাগ্যবাদ প্রকৃতি-ধর্মেরও বিরোধী।

তৃতীয়তঃ নিয়ন্ত্রিত রীতি; গন্তি-সীমার অভ্যন্তরে থেকে কাম-বাসনাকে মানুষ চরিতার্থ করতে পারে। ঐ সীমা উল্লংঘন করে নিয়ন্ত্রণ-হারা হতে পারে না। এই রীতিই হল মানুষের জন্য প্রকৃতিসিদ্ধ ও ন্যায়পরায়ণ। বিবাহ-বন্ধনের মাঝে সীমিত ও রীতিমত যৌনাচার ও কামবাসনা চরিতার্থ করা যায়। কিন্তু বলগাহীনভাবে ব্যভিচার করা যায় না। এই নীতিই সমস্ত ঐশ্বীধর্মের নীতি এবং ইসলামের আদর্শ। ইসলাম বিবাহকে বৈধ করেছে এবং ব্যভিচারকে অবৈধ ও হারাম ঘোষণা করেছে। নারী-পুরুষের এই মিলনকে যদি নিয়ন্ত্রিত না করা হত, তাহলে পৃথিবীতে সুশৃঙ্খল সমাজ ও সংসার গড়ে উঠত না। স্ত্রী হত না প্রেম ও সম্প্রীতি। সেই দার্শন্য গড়ে উঠত না যাতে থাকে একের অন্যের জন্য শান্তা, ভালোবাসা, স্নেহ, স্বার্থত্যাগ ও উৎসর্গ।

তাইতো প্রয়োজন ছিল ব্যভিচারকে কঠোরভাবে দমন করা। যাতে সমাজের মানুষরা অসভ্য ও উচ্ছৃঙ্খল না হয়ে উঠে, লাগামহীন যৌনাচারে বিভিন্ন দুরারোগ্য ব্যাধি ও মহামারীর প্রাদুর্ভাব না ঘটে এবং মানুষ পশুর পর্যায়ে নেমে না যায়।

তাই তো ইসলামে রয়েছে ব্যভিচারীর জন্য কঠোর শাস্তি-ব্যবস্থা। আল্লাহ তা'আলা বলেন, “ব্যভিচারিণী ও ব্যভিচারী - ওদের প্রত্যেককে একশত কশাঘাত কর; যদি তোমরা আল্লাহতে ও পরাকালে বিশ্বাসী হও তাহলে আল্লাহর বিধান কার্যকরীকরণে ওদের প্রতি দয়া যেন তোমাদেরকে অভিভূত না করে। আর মু'মিনদের একটি দল যেন ওদের

শাস্তি প্রত্যক্ষ করো।” (কুঃ ২৪/২) আর এরপর তাদেরকে এক বছরের জন্য দেশ থেকে বহিকার অথবা কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হবে। (বুঃ, মুঃ, মিঃ ৩৫৫৫৬)

এ তো হল অবিবাহিত ব্যভিচারী-ব্যভিচারিণীর শাস্তি। বিবাহিতদের শাস্তি হল তাদেরকে কোমর অবধি মাটিতে পুঁতে পাথর নিক্ষেপ করে হত্যা করা। (বুঃ, মুঃ, মিঃ ৩৫৫৫, ৩৫৫৭নং)

তদনুরূপ সমকাম বা সমলিঙ্গী-ব্যভিচারকেও ইসলাম হারাম ঘোষণা করেছে। প্রকৃতিগতভাবে পুরুষ নারীর প্রতি এবং নারী পুরুষের প্রতি আসঙ্গ এবং উভয়েই একে অপরের মিলন লাভের আকাঞ্ছা। কিন্তু এই প্রকৃতির সীমা উলংঘন করে এবং দীনী নিয়ন্ত্রণের বেড়া ডিস্প্লে যাবা নির্লজ্জভাবে পুরুষে-পুরুষে ও নারীতে-নারীতে সমকামে নিজেদের যৌনক্ষুধা নিবারণ করে তাদেরও শাস্তি হত্যা। (তিঃ, ইমাঃ, মিঃ ৩৫৭৫নং)

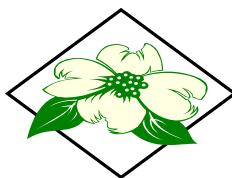
কৃত্রিম-মেথুন বা হস্তমেথুন অত বড় মহাপাপ না হলেও যা স্বাস্থ্যের পক্ষে দারুন ক্ষতি ও হানিকর এবং তা হারাম। আল্লাহ তাআলা বলেন,

﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِفَرْوَجِهِمْ حَافِظُونَ، إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أُوْمَكَتْ أُيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مُلْوَمِينَ،  
فَمَنْ ابْتَغَى وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَئِكُمْ هُمُ الْعَادُونَ﴾

অর্থাৎ, “যারা নিজেদের যৌনাঙ্গকে সংযত রাখে, তবে নিজেদের পত্নী অথবা অধিকারভুক্ত দাসীদের<sup>(১)</sup> ক্ষেত্রে অন্যথা করলে তারা নিন্দাই হবে না এবং তাছাড়া অন্যান্য পথ অবলম্বন করলে তারা হবে সীমালংঘনকারী।” (কুঃ ২৩/৫-৭)

সুতরাং কৃত্রিম মেথুন এক প্রকার সীমালংঘন; যা মহাপাপ। তাছাড়া আল্লাহর রসূল ﷺ যখন সামর্থ্যবান যুবকদেরকে বিবাহ করতে বললেন, তখনই অসামর্থ্যবান যুবককে রোয়া রাখার নির্দেশ দিলেন। যাতে যৌন-তাড়নায় যুবকদল কোনরূপ বেয়াড়া না হয়ে যায়। পক্ষান্তরে এতে হয়তো ক্ষণিকের যৌনস্বাদ আছে কিন্তু এর পশ্চাতে আছে মহালংঘনা, মহাপরিতাপ।

শরীয়ত মেমন সর্বপ্রকার ব্যভিচারকে হারাম ঘোষণা করেছে তেমনি ব্যভিচারের কাছ হেসেতে, অবেধ যৌনাচারের নিকটবর্তী হতে নিষেধ এবং এর সমস্ত ছিদ্র-পথ বন্ধ করতে আদেশ করেছে। কারণ, যে পথ হারামে নিয়ে যায় সে পথে চলাও হারাম।



(১) অধিকারভুক্ত দাসী বলে ক্রীতদাসী ও কাফের যুদ্ধবদ্ধিনীকে বুঝানো হয়েছে। এখানে কাফের মেয়ে, দাসী, খাদেমা বা চাকরানী উদ্দেশ্য নয়।

## গম্য নারী-পুরুষের নির্জনবাস

বেগানা (\*) নারী-পুরুষের কোন নির্জন স্থানে একাকী বাস, কিছু ক্ষণের জন্যও লোক-চক্ষুর অন্তরালে, ঘরের ভিতরে, পর্দার আড়ালে একান্তে অবস্থান শরীরে হারাম। যেহেতু তা ব্যভিচার না হলেও ব্যভিচারের নিকটবর্তী করে, ব্যভিচারের ভূমিকা অবতারণায় সহায়িকা হয়। আল্লাহর নবী ﷺ বলেন, “কোন পুরুষ যেন কোন নারীর সহিত একান্তে গোপনে অবস্থান না করে। কারণ, শয়তান উভয়ের কুটুন্ড হয়।” (তির্মিঝ ও ১৮৮৯)

এ ব্যাপারে সমাজে অধিক শৈলিল্য পরিলক্ষিত হয় দেওর-ভাবী ও শালী-বুনাই-এর ক্ষেত্রে। অথচ এদের মাঝেই বিপর্যয় ঘটে অধিক। কারণ ‘পর ঢোরকে পার আছে, ঘর ঢোরকে পার নাই।’ তাই তো আল্লাহর নবী ﷺ মহিলাদের পক্ষে তাদের দেওরকে মৃত্যুর সহিত তুলনা করেছেন।” (বুরুষ মুসলিম মিঝ ও ১০২১)

অতএব দেওরের সহিত মায়ের বাড়ি, ডাঙ্কারখানা, অনুরাপ বুনাই-এর সহিত বোনের বাড়ি, ডাঙ্কারখানা বা কোন বিলাস-বিহারে যাওয়া-আসা এক মারাত্মক বিস্ফোরক প্রথা বা ফ্যাশন।

তদনুরাপ তাদের সহিত কোন রূম বা স্থানে নির্জনতা অবলম্বন, বাড়ির দাসী বা দাসের সহিত গৃহকর্তা বা কর্তৃ অথবা তাদের ছেলে-মেয়ের সহিত নিভৃতবাস, বাগদণ্ড বরকনের একান্তে আলাপ বা গমন, বন্ধু-বান্ধবীর একত্রে নির্জনবাস, লিফটে কোন বেগানা যুবক-যুবতীর একান্তে উট্টা-নামা, ডাঙ্কার ও নার্মের একান্তে চেম্বারে অবস্থান, টিউটোর ও ছাত্রীর একান্তে নির্জনবাস ও পড়াশোনা, স্বামীর অবর্তমানে কোন বেগানা আত্মীয় বা বন্ধুর সহিত নির্জনবাস, ট্যাঙ্কিতে ডাইভারের সহিত বা রিস্কায় রিস্কাচালকের সহিত নির্জনে গমন, পীর ও মহিলা মূরীদের একান্তে বায়াত ও তালীম প্রস্তুতি একই পর্যায়ের; যাদের মাঝে শয়তান কুটুন্ড সেজে অবৈধ বাসনা ও কামনা জাগ্রত করে কোন পাপ সংঘটিত করতে চেষ্টা করে। (বুরুষ ও ৫৫৩, তামিঝ ১৬৭-১৬৮ পৃষ্ঠা)

বারুদের নিকট আগুন রাখা হলে বিস্ফোরণ তো হতেই পারে। যেহেতু মানুষের মন বড় মন্দপ্রবণ এবং দুর্নির্বার কামনা ও বাসনা মানুষকে অঙ্গ ও বধির করে তোলে। তা ছাড়া নারীর মাঝে রয়েছে মনোরূপ কমনীয়তা, মোহনীয়তা এবং চপলতা। আর শয়তান তো মানুষকে অসৎ কাজে ফাঁসিয়ে দিয়ে আনন্দবোধ করে থাকে।

\* যাদের সহিত চিরতরের জন্য বিবাহ অবৈধ তাদেরকেই মাহরাম, অগম্য বা এগানা এবং এছাড়া অন্যান্য সকলকে গ্যায়ের মাহরাম, গম্য বা বেগানা বলা হয়।

ଅନୁରାପ କୋନ ବେଗନା ମହିଳାର ସାଥେ ନିର୍ଜନେ ନାମାୟ ପଡ଼ାଓ ବୈଧ ନୟ। (ଆନିଃ ୧୩୬୦) ତାଲାକପ୍ରାପ୍ତା ସ୍ତ୍ରୀର ନିକଟ ନିଜେର ସଂତାନ ଦେଖିତେ ଗିଯେ ବା କୋନ କାଜେ ଗିଯେ ତାର ସହିତ ନିର୍ଜନତାଓ ଅନୁରାପ। କାରଣ, ମେ ଆର ସ୍ତ୍ରୀ ନେଇ। ଆର ଏମନ ମହିଳାର ସହିତ ବିପଦେର ଆଶଙ୍କା ବେଶୀ। ଶୟାତାନ ତାଦେରକେ ତାଦେର ପୂର୍ବେର ସୃତିଚାରଣ କରେ ଫାଁସିଯେ ଦିତେ ପାରେ।

(ମର୍ବ ୨୮/୨୭୦)

ବୃଦ୍ଧ-ବୃଦ୍ଧାର ଆପୋସେ ବା ତାଦେର ସହିତ ଯୁବତୀ-ଯୁବକେର ନିର୍ଜନବାସ, କୋନ ହିଜରେ ବା ଖାସ କରା ନାରୀ-ପୁରୁଷେର ଆପୋଯେ ବା ତାଦେର ସହିତ ଯୁବକ-ଯୁବତୀର, ଏକାଧିକ ମହିଳାର ସହିତ କୋନ ଏକଟି ଯୁବକ ଅଥବା ଏକାଧିକ ପୁରୁଷେର ସହିତ ଏକ ମହିଳାର, କୋନ ସୁଶ୍ରୀ କିଶୋରେର ସହିତ ଯୁବକେର ନିର୍ଜନବାସଓ ଅବୈଧ। ପ୍ରୟୋଜନ ହଲେ ଏବଂ ମହିଳାର ମାତରାମ ନା ପାଓୟା ଗେଲେ କୋନ ମହିଳାର ଜାମାଆତେ ଏକଜନ ପୁରୁଷ ଥେକେ ସଫର ଆଦି କରାଯ ଅନେକେର ନିକଟ ଅନୁମତି ରଖେଛେ। (ମର୍ବ ୨୮/୨୪୫-୨୭୦) ପ୍ରକାଶ ଯେ, ମହିଳାର ସହିତ କୋନ ନାବାଲକ ଶିଶୁ ଥାକଲେ ନିର୍ଜନତା କାଟେ ନା।

ବ୍ୟାଭିଚାର ଥେକେ ସମାଜକେ ଦୂରେ ରାଖାର ଜନ୍ୟାଇ ଇସଲାମେ ନାରୀ-ପୁରୁଷେ ଅବାଧ ମିଳା-ମିଶା, ଏକଇ ଅଫିସେ, ମେସେ, କ୍ଲାଶରମେ, ବିଯୋ ଓ ମରା ବାଡିତେ, ହାସପାତାଲେ, ବାଜାରେ ପ୍ରଭୃତି ଫେରେ ଉତ୍ସବ ଜାତିର ଏକତ୍ରେ ଜମାହୋତ ଅବୈଧ। (ରାପ୍ୟ ୪୧-୪୨୩୩)

ମୁସଲିମ ନାରୀର ଶିକ୍ଷାର ଅର୍ଥ ଏହି ନୟ ଯେ, ତାକେ ବଡ଼ ଡିଗ୍ରୀ, ସୁଉଚ୍ଚ ପଦ, ମୋଟା ଟାକାର ଚାକୁରୀ ପେତେ ହେବେ। ତାର ଶିକ୍ଷା ଜ୍ଞାତିଗଠନେର ଜନ୍ୟ, ସମାଜ ଗଡ଼ାର ଜନ୍ୟ, ମୁସଲିମ ଦେଶ ଓ ପରିବେଶ ଗଡ଼ାର ଜନ୍ୟ ଯତ୍ତୁକୁ ଦେରକାର ତତ୍ତ୍ଵକୁ ଶିଖିତେ ପାବଲେଇ ଯଥେଷ୍ଟ; ଯଦିଓ ତା ଘରେ ବସେଇ ହୁଏ। ତା ଛାଡ଼ା ପୃଥିକ ଗାର୍ନ୍‌ସ ସ୍କୁଲ-କଲେଜ ନା ଥାକଲେ ମିଶ୍ର ଶିକ୍ଷାଙ୍କନେ ମୁସଲିମ ନାରୀର ଶିକ୍ଷାଯ 'ଜଳ ଥେତେ ଗିଯେ ଘାଟି ହାରିଯେ ଯାଓୟା'ର ସଟନାଇ ଅଧିକ ଘଟେ ଥାକେ; ଯେ ସବ ଶିକ୍ଷା-ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେ ଶିକ୍ଷିତ ହୁଏ ଯାଯା ଟିକଟି, କିନ୍ତୁ ଆଦର୍ଶ ମୁସଲିମ ହୁଏ ଯାଯା ଯାଯା ନା। ନାରୀର ସହିତରଶିଳା ହୁଏ ଜୀବନ-ସାଧନ କରାଯ ଗର୍ବ ଆଛେ ଟିକଟି, କିନ୍ତୁ ସୁଖ ନେଇ। ପ୍ରକୃତିର ସାଥେ ଲାଗେ ଆଲ୍ଲାହର ଆଇନକେ ଅବଜ୍ଞା କରେ ନାନାନ ବିପତ୍ତି ଓ ବାଧାକେ ଉତ୍ସବ କରେ ଅର୍ଥ କାମିଯେ ସହିନାତା ଆନା ଯାଯା ଟିକଟି; କିନ୍ତୁ ଶାନ୍ତି ଆନା ଯାଯା ନା। ଶାନ୍ତି ଆଛେ ସ୍ଵାମୀର ସୋହାଗେ, ସ୍ଵାମୀର ପ୍ରେମ, ଭାଲୋବାସା ଓ ଆନୁଗତ୍ୟେ। ପରିତ୍ୟକ୍ତ ବା ନିପାଢିତା ହୁଲେ ଏବଂ ଦେଖାର କେଉଁ ନା ଥାକଲେ ମୁସଲିମ ରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ସମାଜେ ତାର କାଳାତିପାତ କରାର ଯଥେଷ୍ଟ ସହଜ ଉପାୟ ଆଛେ। ଯେଥାନେ ନେଇ ସେଖାନକାର କଥା ବିରଲ। ଅବଶ୍ୟ ଦୀନ ଓ ଦୁନିଆର ପ୍ରକୃତ ମୂଲ୍ୟାଯନ କରତେ ପାରିଲେ ଏ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ସହଜ ହୁଏ ଉଠିବେ। ଯାରା ପରକାଳେର ଚିରସୁଖେ ବିଶ୍ଵାସୀ ତାରା ଜାଗତିକ କହେକଦିନେର ସୁଖ-ବିଲାସେର ଜନ୍ୟ ଦୀନ ଓ ଇଞ୍ଜ୍ଜିତ ବିଲିଯେ ଦେବେ କେନ? (ରାକାନି ୩୧୩୩, ଖ୍ୟୁ ୧୬୩୩)

ବ୍ୟାଭିଚାରେ ପ୍ରତି ନିକଟବର୍ତୀ ହୁଏଇର ଆର ଏକ ପଦକ୍ଷେପ ମହିଳାଦେର ଏକାକିନୀ କୋଥାଓ ବାହିରେ ଯାଓୟା-ଆସା। ତାଇ 'ସୁନ୍ଦରୀ ଚଲେଇ ଏକା ପଥେ, ସଙ୍ଗୀ ହଇଲେ ଦୋଷ କି ତାତେ?' ବଲେ ବହୁ ଲମ୍ପଟ ତାଦେର ପାଲ୍ଲାଯ ପଡେ ଥାକେ, ଧର୍ଯ୍ୟଗେର ହାତ ହତେ ଅନେକେଇ ରଙ୍ଗ ପାଯ ନା, ପାରେ ନା

ନିଜେକେ ‘ରିମାର୍କ’ ଓ ‘ଟିସ୍’ ଏର ଶିଲାବୃଷ୍ଟି ହତେ ବାଁଚାତେ। ଏର ଜନ୍ୟାଇ ତୋ ସମାଜ-ବିଜ୍ଞାନୀ ରସୂଳ ୫୩ ବଲେନ, “କୋନ ମହିଳା ଯେନ ଏଗାନା ପୁରୁଷ ଛାଡ଼ା ଏକକିନୀ ସଫର ନା କରେ।” “ରମଣୀ ଗୁପ୍ତ ଜିନିସ; ସୁତରାଂ ଯଥନ ସେ (ବାଢ଼ି ହତେ) ବେର ହୟ, ତଥନ ଶୟତାନ ତାକେ ପୁରୁଷେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ରମଣୀୟ କରେ ଦେଖାଯା।” (ସଂକଷିତ ୯୩୬୯)

ବ୍ୟାଭିଚାରେର କାହେ ଯାଓୟାର ଆର ଏକ ପଦକ୍ଷେପ କୋନ ଏମନ ମହିଳାର ନିକଟ କୋନ ଗମ୍ୟ ଆତ୍ମାୟ ବା ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷେର ଗମନ ଯାର ସ୍ଵାମୀ ବର୍ତମାନେ ବାଢ଼ିତେ ନେଇ, ବିଦେଶେ ଆଛେ। କାରଣ ଏମନ ଦ୍ଵୀର ମନେ ସାଧାରଣତଃ ଯୌନକ୍ଷୁଦ୍ଧା ଏକଟୁ ତୁଙ୍ଗେ ଥାକେ, ତାଇ ବିପଦ ଘଟାଇ ସାଭାବିକ। ଦ୍ଵୀ ବା ଏ ପୁରୁଷ ଯତଇ ପରହେୟଗାର ହୋକ, ତବୁ ନା। ଏ ବିଷୟେ ନୀତି-ବିଜ୍ଞାନୀ ୫୩ ବଲେନ, “ତୋମରା ମେହି ମହିଳାଦେର ନିକଟ ଗମନ କରୋ ନା ଯାଦେର ସ୍ଵାମୀରା ବିଦେଶେ ଆଛେ। କାରଣ, ଶୟତାନ ତୋମାଦେର ରଙ୍ଗଶିରାଯ ପ୍ରବାହିତ ହୟ।” (ସଂକଷିତ ୯୩୫୯, ସଂଖ୍ୟା ୧୭୭୧ନେ)

ସାହାବୀ (ବାଃ) ବଲେନ, “ଆଲ୍ଲାହର ନବୀ ୫୩ ଆମାଦେରକେ ନିୟେଧ କରେଛେ ଯେ, ଆମରା ଯେନ ମହିଳାଦେର ନିକଟ ତାଦେର ସ୍ଵାମୀଦେର ବିନା ଅନୁମତିତେ ଗମନ ନା କରି।” (ସଂକଷିତ ୨୨୩୦ନେ)

ଅନୁରାପ କୋନ ପ୍ରକାର ଶେଷ୍ଟ୍ ବା ପାରଫିଉମାଡ୍ ଫିଲ୍ ଅଥବା ପାଓଡାର ବ୍ୟବହାର କରେ ବାହିରେ ପୁରୁଷଦେର ସମ୍ମୁଖେ (ପର୍ଦାର ସାଥେ ହଲେଓ) ଯାଓୟା ବ୍ୟାଭିଚାରେର ନିକଟବତୀ ହୋଯାର ଏକ ଭୂମିକା। ଯେହେତୁ ଯୁବକେର ପ୍ରବୃତ୍ତି ଏହି ଯେ, ମହିଳାର ନିକଟ ହତେ ସୁଗନ୍ଧ ପେଲେ ତାର ଯୌନ-ଚେତନା ଉତ୍ୱେଜନାୟ ପରିଣାତ ହୟ। ଯାର ଜନ୍ୟାଇ ସଂକ୍ଷାରକ ନବୀ ୫୩ ବଲେନ, “ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚକ୍ରି ବ୍ୟାଭିଚାରୀ। ଆର ରମଣୀ ଯଦି ସୁଗନ୍ଧି ବ୍ୟବହାର କରେ କୋନ (ପୁରୁଷେର) ମଜଲିସେର ପାଶ ଦିଯେ ପାର ହୟେ ଯାଇ ତାହିଁ ସେ ଏକ ବେଶ୍ୟା।” (ସଂକଷିତ ୨୨୩୭ନେ)

ଏମନ କି ଏହି ଅବସ୍ଥାୟ ନାମାୟେର ଜନ୍ୟ ଯେତେଓ ନିଷିଦ୍ଧ। (ସଂକଷିତ ୨୭୦୨ନେ) ପ୍ରିୟ ନବୀ ୫୩ ବଲେନ, “ଯେ ମହିଳା ଶେଷ୍ଟ୍ ବ୍ୟବହାର କରେ ମସଜିଦେ ଯାଇ, ମେହି ମହିଳାର ଗୋସଲ ନା କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋନ ନାମାୟ କବୁଳ ହବେ ନା।” (ସଂକଷିତ ୨୭୦୩ନେ)

କୋନ ଗମ୍ୟ ପୁରୁଷେର ସହିତ ମହିଳାର ପ୍ରଗଲ୍ଭତାର ସାଥେ କିଂବା ମୋହନୀୟ କଟେ ସଂଲାପ ଓ କଥୋପକଥନ କରାଓ ବ୍ୟାଭିଚାରେର ନିକଟବତୀକାରୀ ପଥସମୁତ୍ତରେ ଅନ୍ୟତମ ଛିଦ୍ରପଥ। ଏ ବିପଞ୍ଜନକ ବିଷୟେ ସାବଧାନ କରେ ଆଲ୍ଲାହ ତା’ଆଲା ମହିଳାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବଲେନ, “ଯଦି ତୋମରା ଆଲ୍ଲାହକେ ଭୟ କର ତବେ ପରପୁରୁଷଦେର ସାଥେ କୋମଳ କଟେ ଏମନଭାବେ କଥା ବଲୋ ନା, ଯାତେ ବ୍ୟାଧିଗ୍ରହ ଅନ୍ତରେର ମାନ୍ୟ ପ୍ରଲୁବ୍ର ହୟ।” (କୁଣ୍ଡ ୩୩/୩୨)

ଏହି ଜନ୍ୟାଇ ଇମାମ ତୁଳ କରିଲେ ପୁରୁଷ ମୁକ୍ତଦୀରା ତସବୀହ ବଲେ ସାରାନ କରାବେ, ଆର ମହିଳାରୀ ହାତତାଲିର ଶବ୍ଦେ, ତସବୀହ ବଲେଓ ନୟ! ଯାତେ ନାରୀର କଠ୍ରରେ କତକ ପୁରୁଷେର ମନେ ଯୌନାନୁଭୂତି ଜାଗ୍ରାତ ନା ହୟେ ଉଠେ। ସୁତରାଂ ନାରୀ-କଠ୍ରେର ଗାନ ତଥା ଅଣ୍ଣିଲ ଗାନ ଯେ କି, ତା ରଚିଶିଲ ମାନୁଷଦେର ନିକଟ ସହଜେ ଅନୁମୋଦ୍ୟ।

ଏମନ ବହୁ ହତଭାଗୀ ମହିଳା ଆଛେ ଯାରା ସ୍ଵାମୀର ସହିତ କର୍କଷମ୍ବରେ କଥା ବଲେ କିନ୍ତୁ କୋନ ଉପହାସେର ପାତ୍ରେର (?) ସହିତ ମୋହନ-ସୁରେ ସଂଲାପ ଓ ଉପହାସ କରେ। ଏରା ନିଶ୍ୟାଇ ପରକାଳେଓ ହତଭାଗୀ।

তদনুরূপ বেগনা নারীর সহিত মুসাফাহা বৈধ নয়। হাতে মোজা, দস্তানা বা কাপড়ের কভার রেখেও নয়। কামমনে হলে তা হাতের ব্যভিচার। (সংজ্ঞা: ৮১২৬নং) করতল চেপে ধরা এবং সুরসুরি দেওয়াও হল তার ইঙ্গিত। কোন গম্য নারীর দেহ স্পর্শ, বাসে-ট্রেনে, হাটে-বাজারে, স্কুলে-কলেজে প্রভৃতি ক্ষেত্রে গায়ে গালাগায়ে চলা বা বসা, নারী-পুরুষের ম্যাচ খেলা ও দেখা প্রভৃতি ইসলামে হারাম। কারণ, এ সবগুলি অবৈধ যৌনাচারের সহায়ক। সমাজ সংস্কারক নবী ﷺ বলেন, “কোন ব্যক্তির মাথায় লোহ সুচ দ্বারা ঝোঁচা যাওয়া ভালো, তবুও যে নারী তার জন্য অবৈধ তাকে স্পর্শ করা ভালো নয়।” (সিসং ২২৬ নং)

বাইরে বের হয়ে রমণীর রমণীয়, মোহনীয় ও সৌন্দর্য-গর্বজনক চপল মধুর চলনও ব্যভিচার ও যৌন উভেজনার সহায়ক কর্ম। এরা সেই নারী যাদের প্রসঙ্গে নবী ﷺ বলেছেন, “তারা পুরুষকে আকৃষ্ট করে এবং নিজেরাও আকৃষ্ট হয়; তারা জাহানামী।” (মুঢ় মিঠ ৩৫২৪নং ফলু ১৯-২০পঃ)

অনুরূপ খট্টাট্‌শব্দবিশিষ্ট জুতো নিয়ে চট্টপট্টে চলন, দেহের অলঙ্কার যেমন চুড়ি, খুটকাটি, নুপুর, তোরা প্রভৃতির বাজনা বাজিয়ে লাসাময় চলনও যুবকের মনে যৌন-আন্দোলন আনে। সুতরাং এ কর্ম যে হারাম তা বলাই বাহ্যিক। আল্লাহ তা'আলা বলেন, “তারা মেন তাদের গোপন আভরণ প্রকাশের উদ্দেশ্যে সজোরে পদক্ষেপ না করে----।” (কুঁ: ২৪/৩১)

যেমন পথে চলার সময় পথের মাঝে চলা নারীর জন্য বৈধ নয়। (সিসং ৮৫৬নং)

মহিলাদের জন্য স্বগৃহে গোসলখানা (বাথরুম) করা ওয়াজেব (সিমেন্টের হওয়া জরুরী নয়) এবং ফাঁকা পুরুরে, নদীতে, বার্ণায়, সমুদ্রতীরে বা সাধারণ গোসলখানায় গোসল করা তাদের জন্য হারাম। যেহেতু সমাজ-বিজ্ঞানী নবী ﷺ বলেছেন, “যে নারী স্বগৃহ, স্বামীগৃহ বা মায়ের বাড়ি ছাড়া অন্য স্থানে নিজের পর্দা রাখে (কাপড় খোলে) আল্লাহ তার পর্দা ও লজ্জাশীলতাকে বিদীর্ণ করে দেন। (অথবা সে নিজে করে দেয়া।) (সংজ্ঞা: ১৭০৮নং আফিঃ ১৫১পঃ)

“যে ব্যক্তি আল্লাহতে ও পরকালে বিশ্বাস রাখে সে যেন তার স্ত্রীকে সাধারণ গোসলখানায় যেতে না দেয়।” (হাফ: আধ: তিঃ: নাঃ; আফিঃ ১৩১পঃ)

স্বগৃহ ছেড়ে পরকীয় গৃহে বাস, বান্ধবী বা বান্ধবীর স্বামীর বাড়িতে রাত্রিবাস ইত্যাদিও বিপজ্জনক ব্যভিচারের ছিদ্রপথ। নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম বলেছেন, “যে মহিলা নিজের স্বামীগৃহ ছাড়া অন্য গৃহে নিজের কাপড় খোলে সে আল্লাহ আব্দ্য অজান্না ও তার নিজের মাঝে পর্দা বিদীর্ণ করে ফেলে।” (সংজ্ঞা: ২৭ ১০নং)

একই কারণে অপরের লজ্জাস্থান (নাভি হতে হাঁটু পর্যন্ত স্থান) দেখা এবং একই কাপড়ে পুরুষে-পুরুষে বা মহিলায়-মহিলায় শয়ন করাও নিয়ম। (সংজ্ঞা: ২২ ৪৩নং)

পর পুরুষের দৃষ্টিতে মহিলার সর্বশরীর লজ্জাস্থান। বিশেষ করে চক্ষু এমন এক অঙ্গ যার দ্বারা বিপজ্জন সুচনা হয়। ঢোকাচোখি থেকে শুরু হয়, কিন্তু শেষ হয় গলাগলিতে। এই ছোট অঙ্গার টুকরা থেকেই সুত্রপাত হয় সর্বগামী বড় অগ্নিকাণ্ডের। দৃষ্টির কথাই কবি বলেন,

“আঁধি ও তো আঁধি নহে, বাঁকা ছুরি গো  
কে জানে মে কার মন করে চুরি গো!”

প্রেম জগতে চক্ষু কথা ব'লে এমন বিষয় বুবিয়ে থাকে যা জিহ্বা প্রকাশ করতে অক্ষম।  
চেখের কোণেই আছে যাদুর রেখা।

“নয়না এখানে যাদু জানে সখা এক আঁধি ইশারায়  
লক্ষ যুগের মহা-তপস্যা কোথায় উবিয়া যায়!”

‘নজরবান’ খেরে অনেকে অনেকে ঘায়েল করে থাকে। ঢোরা চাহনিতে অনেকেই  
বুবিয়ে থাকে গোপন প্রণয়ের সূক্ষ্ম ইঙ্গিত।

“--গোপন প্রিয়ার চকিত চাহনি; ছল করে দেখা অনুখন,  
--চপল মেয়ের ভালোবাসা তার কাঁকন চুড়ির কন্কন।”

সুতরাং এ দৃষ্টি বড় সাংঘাতিক বিপদ্ধি। যার জন্যই আল্লাহপাক বলেন, “মুমিন  
পুরুষদেরকে বল, তারা যেন তাদের দৃষ্টিকে সংযত রাখে (নজর বুকিয়ে চলে) এবং  
তাদের দৌনাঙকে সাবধানে সংযত রাখে; এটিই তাদের জন্য উন্নতি। ওরা যা করে, আল্লাহ  
সে বিষয়ে অবহিত। আর মুমিন নারীদেরকে বল, তারাও যেন নিজেদের দৃষ্টিকে সংযত  
রাখে ও লঙ্ঘন্স্থান সংরক্ষণ করে---।” (রুং ১৪/ ৩-৩১)

প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “(কোন রমণীর উপর তোমার দৃষ্টি পড়লে তার প্রতি) বারবার  
দৃক্পাত করো না। বরং নজর সত্ত্ব ফিরিয়ে নিও।” (সংতিঃ ২২২৮, ২২২৯নং) যেহেতু  
“চক্ষু ও ব্যভিচার করে এবং তার ব্যভিচার হল (কাম)দৃষ্টি।” (রুং ১৪/ ৮৬নং)

সুতরাং এ দৃষ্টিকে ছবি থেকেও সংযত করতে হবে এবং পরপুরুষ থেকে আড়ালে রাখতে  
হবে। যাতে একহাতে তালি নিশ্চয়ই বাজিবে না। আর এই বড় বিপদ সৃষ্টিকরী অঙ্গ  
চোখটি থাকে চেহারায়। ঢোখাচোখি যাতে না হয় তাই তো নারীর জন্য জরুরী তার  
চেহারাকেও গোপন করা।

অত্যন্ত সখীত্বের খাতিরে হলেও বিনা পর্দায় সখীতে-সখীতে দৃঢ় আলিঙ্গন ও একে  
অপরকে নিজ নিজ স্টোন্ড প্রদর্শন করা বৈধ নয়। কারণ এতে সাধারণতঃ প্রত্যেক সখী  
তার সখীর দেহ-স্টোন্ড নিজের স্বামীর নিকট বর্ণনা করলে স্বামী মনের পর্দায় তার স্ত্রীর ঐ  
সখীর বিলক্ষণ ঝর্ণ-দৃশ্য নিয়ে মনোত্তৃপ্তি লাভ করে থাকে। (সংতিঃ ২২৪৩নং) হয়তো বা  
মনের অলঙ্কেষ্ট এই পুরুষ তার হাদয়ের কোন কোণে ত্রি মহিলার জন্য আসন পেতে  
দেয়। আর পরবর্তীতে তাকে দেখার ও কাছে পাওয়ার মত বাসনাও জাগ্রত করে তোলে।

নোংরা পত্র-পত্রিকা পাঠ, অশ্লীল ফিল্ম ও থিয়েটার-যাত্রা দর্শনও একই পর্যায়ের; যাতে  
ধূঃস হয় তরুণ-তরুণীর চরিত্র, নোংরা হয়ে উঠে পরিবেশ।

স্বামী-স্ত্রীর মিলন-রহস্য প্রভৃতি জানার জন্য সঠিক সময় হল বিবাহের পর অথবা  
বিবাহের পাকা দিন হওয়ার পর। নচেৎ এর পূর্বে রাতি বা কামশাস্ত্র পাঠ করে বিবাহে দেরী  
হলে মিলনত্বণ্ড যে পর্যায়ে পৌছায় তাতে বিপদ্ধি যে কোন সময়ে ঘটতে পারে।

কারো রূপ, দীনদারী প্রভৃতির প্রশংসা শুনে তাকে মনে মনে ভালোবেসে ফেলা দুষ্পীয় নয়। তাকে পেতে বৈধ উপায় প্রয়োগ করা এবং বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ করে সুখের সংসার গড়া উত্তম। কিন্তু অবৈধভাবে তাকে দেখা, পাওয়া, তার কথা শোনা ও তার সামিধ্যলাভের চেষ্টা করা অবশ্যই সীমালংঘন। অবৈধ বন্ধুত্ব ও প্রণয়ে পড়ে টেলিফোনে সংলাপ ও সাক্ষাৎ প্রভৃতি ইসলামে হারাম।

যুবক-যুবতীর ঐ গুপ্ত ভালোবাসা তো কেবল কিছু দৈহিক সুখ লুটার জন্য। যার শুরুতেও চক্ষে অশ্রু বারে এবং শেষেও। তবে শুরুতে বাবে আনন্দশৃঙ্খলা, আবশ্যে উপেক্ষা ও লাঞ্ছনার। কারণ, ‘কপট প্রেম লুকোচুরি, মুখে মধু, হৃদে ছুরি’ই অধিকাংশ হয়। এতে তরণী বুবাতে পারে না যে, প্রেমিক তার নিকট থেকে যৌনভূক্তি লাভ ক'রে তাকে বিনষ্ট ক'রে চুইংগামের মত মিষ্টিতা চুয়ে নিয়ে শেষে আঠাল পদার্থটিকে ছুঁড়ে ফেলে দেবে।

“বন্ধু গো যোগ ভুলে-

প্রতাতে যে হবে বাসি, সন্ধ্যায় রেখো না সে ফুল তুলে।

উপবনে তব ফোটে যে গোলাপ প্রভাতেই তুমি জাগি,

জানি, তার কাছে যাও শুধু তার গন্ধ-সুষমা লাগি।”

সুতরাং এ বিষয়ে সতর্ক হওয়া উচিত মুসলিম তরণীকে এবং তার অভিভাবককেও।  
কারণ, ‘বালির বাঁধ, শঠের প্রীতি, এ দুয়োর একই রীতি।’

## পর্দা

ব্যভিচারের ছিদ্রপথ বন্ধ করার আর এক উপায় হল পর্দা। রমণীর দেহ-সৌষ্ঠব প্রকৃতিগতভাবেই রমণীয়। কামিনীর রূপলাবণ্য এবং তদুপরি তার অঙ্গরাগ বড় কমনীয়; যা পুরুষের কামানল প্রজ্বলিত করে। তাই পুরুষের দৃষ্টির অন্তরালে থেকে নিজের মান ও মর্যাদা রক্ষা করতে নারী জাতির প্রতি সৃষ্টিকর্তা আল্লাহর এই বিধান এল। এই জন্যই কোন গম্য (যার সহিত নারীর কোনও সময়ে বিবাহ বৈধ হতে পারে এমন) পুরুষের দৃষ্টিতে তার সৌন্দর্য ও লাবণ্য প্রকাশ করতে পারে না। পক্ষান্তরে যার সহিত নারীর কোনও কালে বিবাহ বৈধ নয় এমন পুরুষের সহিত দেখা-সাক্ষাৎ করতে পারে। কারণ এদের দৃষ্টিতে কাম থাকে না। আর যাদের থাকে তারা মানুষ নয়, পশু। (কাদের সহিত কোনও কালে বিবাহ বৈধ নয় তাদের কথা পরে আলোচিত হবে।) অনুরূপ নারীর রূপ বিষয়ে অজ্ঞ বালক, যৌনকামনাহীন পুরুষ এবং অধিকারভুক্ত ঝীতদাসের সহিত মহিলা দেখা-সাক্ষাৎ করতে পারে।

পর্দার ব্যাপারে আল্লাহর সাধারণ নির্দেশঃ-

وَقَرُنْ فِي بُيُوتِكُنْ وَلَا تَبْرُجْ حَنْ تَبْرُجَ حَلْجَهْ لِيَمْلَأُونَ

“(হে নারী জাতি!) তোমরা স্বগ্রহে অবস্থান কর এবং প্রাক-ইসলামী (জাহেলিয়াতী) যুগের মত নিজেদেরকে প্রদর্শন করে বেড়িও না।” (কুঃ ৩৩/৩৩)

“হে নবী! তুম তোমার স্ত্রী, কন্যা ও মুসলিম বংশীগণকে বল, তারা যেন তাদের চাদরের কিয়দংশ নিজেদের (মুখমন্ডলের) উপর টেনে নেয়। এতে (ক্রীতদাসী থেকে) তাদেরকে চেনা সহজতর হবে; ফলে তাদেরকে উত্যক্ত করা হবে না। (লস্পটরা তাদেরকে উত্যক্ত করবে না।)” (কুঃ ৩৩/৯)

“মুগ্ধ নারীদেরকে বল, তারা যেন নিজেদের দৃষ্টি সংযত করে ও লজ্জাস্থান হিফায়ত করে এবং যা প্রকাশ পায় তা ছাড়া তাদের (অন্যান্য) আভরণ প্রদর্শন না করে, তাদের গ্রীবা ও বক্ষদেশ যেন মাথার কাপড় (উড়না অথবা চাদর) দ্বারা আবৃত করে।” (কুঃ ২৪/৩১)

“(হে পুরুষগণ!) তোমরা তাদের (নারীদের) নিকট হতে কিছু চাইলে পর্দার অন্তরাল হতে চাইবে। এ বিধান তোমাদের এবং তাদের হাদয়ের জন্য অধিকতর পরিভ্রা।” (কুঃ ৩৩/৩৩)

#### সুতরাং মুসলিম নারীর নিকট পর্দাঃ-

আল্লাহ ও তাদীয় রসূলের আনুগত্য।

**পর্দা,** প্রেম ও চরিত্রের পরিগ্রামা, অনাবিলতা ও নিষ্কলঙ্কতা।

**পর্দা,** নারীর নারীত, সতীর সতীত, সন্ত্রম ও মর্যাদা।

**পর্দা,** লজ্জাশীলতা, অন্তর্মাধুর্য ও সদাচারিতা।

**পর্দা,** মানবরূপী শয়তানের দৃষ্টি থেকে রক্ষাকৰ্বচ।

**পর্দা,** ইজ্জত হিফায়ত করে, অবৈধ প্রণয়, ধর্ষণ, আশীলতা ও ব্যভিচার দূর করে, নারীর মান ও মূল্য রক্ষা করে। জিনিস দামী ও মূল্যবান হলেই তাকে গোপনে লুকিয়ে রাখা হয়। যত্রেত্ত্বে কাঁচ পাওয়া যায় বলেই তার কোন কদর নেই। কিন্তু কাথন পাওয়া যায় না বলেই তার বড় কদর। পর্দানশীল নারী কাঁচ নয়; বরং কাথন, সুরক্ষিত মুক্তা।

**পর্দা,** নারীকে কাফের ও ক্রীতদাসী থেকে বাছাই করে সন্তান মুসলিম নারীর পে চিহ্নিত করে।

**পর্দা,** আল্লাহর গবেষ ও জাহানামের আগুন থেকে পর্দা।

নারীদের প্রধান শক্তি তার সৌন্দর্য ও যৌবন। আর পর্দা তার লালকেল্লা।

#### ইসলামের সুসভ্য দৃষ্টিতে নারীর পর্দা ও সভ্য লেবাসের কয়েকটি শর্ত নিম্নরূপ ৪:-

১- মুসলিম মহিলা যে পোশাক ব্যবহার করবে তাতে যেন পর্দা পাওয়া যায়; অর্থাৎ সেই পোশাক যেন তার সারা দেহকে আবৃত করে। সুতরাং যে লেবাসে নারীর কেশদাম, গ্রীবা, বক্ষদেশ, উদর ও পৃষ্ঠদেশ (যেমন, শাড়ি ও খাটো রাউজে) এবং হাঁটু ও জাং (যেমন, স্ক্যার্ট, ঘাগরা, ফ্রক্ ইত্যাদিতে) প্রকাশিত থাকে তা (সাধারণতঃ গম্য পুরুষদের সম্মুখে) পরিধান করা হারাম।

২- এই লেবাস যেন সৌন্দর্যময় ও দৃষ্টি-আকর্ষী না হয়। সুতরাং কামদার (এম্ব্ৰয়ডারি করা) চকচকে রঙিন বোৱকাও পরা বৈধ নয়।

୩- ଏମନ ପାତଳା ନା ହୟ ଯାତେ ଭିତରେ ଚାମଡ଼ାର ରଙ୍ଗ ନଜରେ ଆସେ। ଅତଏବ ପାତଳା ଶାଢ଼ି, ଉଡ଼ନା ପ୍ରଭୃତି ମୁସଲିମ ମହିଳାର ଡେସ ନୟ। ପ୍ରିୟ ନବୀ ଶ୍ରୀ ବଲେନ, “ଦୁଇ ଶ୍ରୀର ମାନ୍ୟ ଜାହାନାମେର ଅଧିବାସୀ; ଯାଦେରକେ ଆମି ଦେଖିନି। (ତାରା ଭବିଷ୍ୟତେ ଆସବେ)। ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀ (ଅତ୍ୟାଚାରୀର ଦଳ) ଯାଦେର ସଙ୍ଗେ ଥାକବେ ଗର୍ବର ଲେଜେର ମତ ଚାବୁକ, ସଦ୍ଵାରା ତାରା ଲୋକକେ ପ୍ରହାର କରବେ। ଆର ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ରୀ ହିଲ ସେଇ ନାରୀଦଳ; ଯାରା କାପଡ଼ ତୋ ପରିଧାନ କରବେ, କିନ୍ତୁ ତାରା ବନ୍ଧୁତଃ ଉଲଙ୍ଘ ଥାକବେ, ଯାରା ପୁରୁଷଦେର ଆକୃଷ୍ଟ କରବେ ଏବଂ ନିଜେରାଓ ତାଦେର ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହବେ, ଯାଦେର ମନ୍ତ୍ରକ (ହୋପା ବୀଧାର କାରଣେ) ଉଟେର ହିଲେ ଯାଓୟା କୁଜେର ମତ ହବେ। ତାରା ଜାଗାତେ ପ୍ରବେଶ କରବେ ନା, ତାର ଗନ୍ଧ ଓ ପାବେ ନା। ଅର୍ଥଚ ଜାଗାତେର ସୁଗନ୍ଧ ଏତ ଏତ ଦୂରବ୍ରତୀ ସ୍ଥାନ ଥେକେବେ ପାଓୟା ଯାବେ।” (ମୁଖ, ବନ୍ଦ, ଆଇ, ସିସଟ୍ ୧୦୨୬ନ୍)

୪- ଏମନ ଟାଇଟ୍‌ଫିଟ ବା ଆର୍-ସାଁଟ ନା ହୟ ଯାତେ ଦେହାଙ୍ଗେର ଉଚ୍ଚତା ଓ ନୀଚତା ଏବଂ ଆକାର ଓ ଆକୃତି କାପଡ଼ରେ ଉପରେବେ ବୁବା ଯାଯା। ତାଇ ଏମନ ଚୁଟ୍ଟ ଓ ଫ୍ୟାଶନେର ଲେବାସ ମୁସଲିମ ରମଣୀ ପରିଧାନ କରତେ ପାରେ ନା, ଯାତେ ତାର ସୁର୍ଡୋଲ ସ୍ତନ୍ୟଗଳ, ସୁଉଚ ନିତମ୍ବ, ସର କୋମର ପ୍ରଭୃତିର ଆକାର ପ୍ରକାଶ ପାଯା।

ଟାଇଟ୍‌ଫିଟ ଇତ୍ୟାଦି ଲେବାସ ଯେ ବଡ଼ ଫିତନା ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ଓ ହାରାମ ତା ବିଭିନ୍ନ ଲେଟ୍‌ମି ଅଞ୍ଚର୍ବାସ କୋମ୍ପାନୀର ନାମି ସାଙ୍କ୍ୟ ଦେଇ ଯେମନ, Look me, Take me, Follow me, Buy me, Touch me, Kiss me ପ୍ରଭୃତି। ଅବଶ୍ୟ ଯେ ମହିଳାରୀ ଏହି ଧରନେର ବେଳେନ୍ଦ୍ରାପନା ପୋଶାକ ପରେ ନିଜେଦେରକେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ବେଡ଼ାୟ, ତାଦେର ମନ୍ଦ ଏଇ କଥାଟି ବଲେ।

୫- ଏହି ଲେବାସ ଯେଣ ପୁରୁଷଦେର ଅନୁକୃତ ବା ଅନୁରାପ ନା ହୟ। ସୁତରାଂ ପ୍ରୟାନ୍ତ, ଶାର୍ଟ ପ୍ରଭୃତି ପୁରୁଷଦେର ମତ ପୋଶାକ କୋନ ମୁସଲିମ ମହିଳା ବ୍ୟବହାର କରତେ ପାରେ ନା। ଯେହେତୁ “ପୁରୁଷଦେର ବେଶ୍ୱାରିଗୀ ନାରୀଦେର ଉପର ଆଲ୍ଲାହର ଅଭିଶାପ ଥାକେ।” (ବୁଝ, ମିଶ୍ ୪୪୨୮-୪୪୨୯ନ୍)

୬- ତନୁରାପ ତା ଯେଣ କାଫେର ମହିଳାଦେର ଅନୁକୃତ ବା ଅନୁରାପ ନା ହୟ।

ପ୍ରକାଶ ଯେ, ତିଲେ ମ୍ୟାକ୍ରି ଓ ଶେଲୋଯାର କାମୀସ ଏବଂ ତାର ଉପର ଅସ୍ଵଚ୍ଛ ଚାଦର ବା ଉଡ଼ନା; ଯା ମାଥାର କେଶ, ବକ୍ଷଠ୍ଟଳ ଇତ୍ୟାଦି ଆଚ୍ଛାଦିତ କରେ ତା ମୁସଲିମ ରମଣୀର ଲେବାସ। କେବଳମାତ୍ର ଶେଲୋଯାର କାମୀସ ବା ମ୍ୟାକ୍ରି ଅଥବା ତାର ଉପର ବକ୍ଷେ ଓ ଶ୍ରୀବାୟ ଥାକ୍ ବା ଭାଁଜ କରା ଉଡ଼ନାର ଲେବାସ କାଫେର ମହିଳାଦେର। ଅନୁରାପ ଶାଢ଼ି ଯଦି ସର୍ବଶରୀରକେ ଦେଇବେ ନେଇ ତରେ ମୁସଲିମଦେର; ନାଚେଣ ଥାକ୍ କରେ ବୁକେ ଚାପାନୋ ଥାକଲେ ତଥା କେଶଦାମ ଓ ପେଟ୍-ପିଠ ପ୍ରକାଶ କରେ ରାଖଲେ ତା ଅମୁସଲିମ ମହିଳାଦେର ଲେବାସ। ଆର ପ୍ରିୟ ନବୀ ଶ୍ରୀ ବଲେନ, “ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ଜାତିର ଅନୁକରଣ କରବେ, ମେ ମେଇ ଜାତିର ଦଲଭୁକ୍ତ।” (ଆଦାଇ, ମଜାଇ ୬୧୪୯ନ୍)

୭- ଏହି ପୋଶାକ ଯେଣ ଜାକଜମକ ଓ ଆଡ଼ବରପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥା ପ୍ରସିଦ୍ଧିଜନକ ନା ହୟ। (ଅନୁମତି ଦିଇଲାମାନ ମିଶ୍ ୫୫୮୯)

୮- ଲେବାସ ଯେଣ ସୁଗନ୍ଧିତ ବା ସୁରଭିତ ନା ହୟ। ପୂର୍ବେଇ ବଲା ହେଲେ ଯେ, ଯେ ନାରୀ ସୁଗନ୍ଧି ଛଢିଯେ ଲୋକାଲୟେ ଯାଯା, ମେ ବେଶ୍ୟା ନାରୀ।

ପ୍ରକାଶ ଯେ, ନାରୀଦେହେ ଯୌବନେର ଚିହ୍ନ ଦେଖା ଦେଉୟା ମାତ୍ରାଇ ଏହି ଶର୍ତ୍ତେର ପୋଶାକ ପରା ଓୟାଜେବ। (ଆଯିଟ୍ ୧୭୭୨୩, ଆଇଟ୍ ୧୩-୧୪୨୩, ମାମାମ୍ୟ ୫୮-୫୯୨୩)

## কাকে কোন্ অঙ্গ দেখানো চলবে

স্বামী-স্ত্রীর মাঝে কোন পর্দা নেই উভয়েই এক অপরের পোশাক। (কষ্ট ২/২৮৭) উভয়েই উভয়ের সর্বাঙ্গ দেখতে পারে। তবে সর্বদা নগ্ন পোশাকে থাকা উচিত নয়। (ফস্ট ৫৪পঃ, মাঝঃ ২৩৯পঃ)

মা-বেটার মাঝে পর্দা ও গোপনীয় কেবল নাভি হতে হাঁটু পর্যন্ত।

অন্যান্য নিকটাতীয়; যাদের সহিত চিরকালের জন্য বিবাহ হারাম তাদের সামনে পর্দা ও গোপনীয় হল গলা থেকে হাঁটু পর্যন্ত। (ফস্ট ২/৭৭৪) অবশ্য কোন চরিত্রাদৈ এগানা পুরুষের কথায় বা ভাবভদ্বিতে অশ্রীলতা ও কামভাব বুবালে, মহিলা তার নিকটেও যথা সম্ভব অন্যান্য অঙ্গ ও পর্দা করবে। (ফস্ট ২/৮৫০)

মহিলার সামনে মহিলার পর্দা নাভি থেকে হাঁটু পর্যন্ত। মহিলা কাফের হলে তার সামনে হাত ও চেহারা ছাড়া অন্যান্য অঙ্গ খোলা বৈধ নয়। যেমন, কোন নোংরা ব্যভিচারিণী মেয়ের সামনেও নিজের সৌন্দর্য প্রকাশ করা উচিত নয়। অনুরূপ এমন কোন মহিলার সামনেও দেহসৌষ্ঠব খোলা নিষিদ্ধ; যে তার কোন বন্ধু বা স্বামীর নিকট অন্য মহিলার রূপচর্চা করে বলে জানা যায় বা আশঙ্কা হয়। এমন মহিলার সহিত মুসলিম মহিলার স্থীত বা বন্ধুত্ব বৈধ নয়। (ফস্ট ২/৮৪১)

মা-বাপের চাচা ও মামা, মেয়ের চাচা ও মামা এবং মাহরাম। সুতরাং চাচাতো দাদো বা নানার সামনে পর্দা গলা থেকে হাঁটু পর্যন্ত। (ফস্ট ২/৭৭১)

তালাকের পর ইদত পার হয়ে গেলে ঐ স্বামী এই স্ত্রীর জন্য বেগানা হয়ে যায়। সুতরাং তার নিকটে পর্দা ওয়াজেব। তার ছেলে দেখতে এলে কোন অঙ্গ ঐ পুরুষকে দেখাবে না।

পালিত পুত্র থেকে পালিয়তী মাঝের এবং পালিয়তা বাপ থেকে পালিতা কন্যার পর্দা ওয়াজেব। প্রকাশ যে, ইসলামে এ ধরনের প্রথার কোন অনুমতি নেই।

অনুরূপ পাতানো ভাই বোন, মা-বেটা, বাপ-বেটির মাঝে, পীর ভাই-বোন (?) বিয়াই-বিয়ান ও বন্ধুর স্বামী বা স্ত্রীর মাঝে পর্দা ওয়াজেব। যদিও তাদের চরিত্র ফিরিশ্বার মত হয় তবুও দেখা দেওয়া হারাম। পর্দা হবে আল্লাহর ভয়ে তাঁর আনুগত্যের উদ্দেশ্যে। মানুষের ভয়ে বা লোক প্রদর্শনের জন্য নয়। এতে মানুষের চরিত্র ও সম্মান বিচার্য নয়। সুতরাং লক্ষ্মট, নারীবাজ, পরহেয়গার, মৌলবী সাহেব প্রভৃতি পর্দায় সকলেই সমান। আল্লাহর ফরয মানতে কোন প্রকারের লোকিকতা ও সামাজিকতার খেয়াল অথবা কারো মনোরঞ্জনের খেয়াল নিশ্চয় বৈধ নয়।

দৃষ্টিহীন অন্ধ পুরুষের সামনে পর্দা নেই। অবশ্য মহিলাকে ঐ পুরুষ থেকে দৃষ্টি সংযত করতে হবে। (ফস্ট ৭১পঃ)

পৃথক মহিলা শিক্ষা-প্রতিষ্ঠান না থাকলে বেপর্দায় ছেলেদের সহিত পাশাপাশি বসে শিক্ষা গ্রহণ কৈবল্য নয়। স্বামী-সৎসার উদ্দেশ্য হলে বাড়িতে বসে বিভিন্ন জ্ঞানগর্ত বই-পুস্তক পড়া এবং দীন-সৎসার শিখার শিক্ষাই যথেষ্ট। অন্যান্য শিক্ষার প্রয়োজনে যথাসম্ভব পর্দার সাথে শিখতে হবে। পর্দার চেষ্টা না করে গড়ভালিকা প্রবাহে গা ভাসিয়ে দিলে অবশ্যই মেয়ে-অভিভাবক সকলেই পাপী হবে। (ফরঃ ৮-৪৩%)

চিকিৎসার প্রয়োজনে মহিলার জন্য ডাক্তার ঝোঁজা ওয়াজেব। লেটী ডাক্তার না পেলে অথবা যথাবিহিত চিকিৎসা তার নিকট না হলে বাধ্য হয়ে পুরুষ ডাক্তারের নিকট যেতে পারে। তবে শর্ত হল মহিলার সহিত তার স্বামী অথবা কোন মাহরাম থাকবে। একাকিনী ডাক্তার-র মধ্যে যাবে না। পরন্ত ডাক্তারকে কেবল সেই অঙ্গ দেখাবে, যে অঙ্গ দেখানো প্রয়োজন। লজ্জাহান দেখলেও অন্যান্য অঙ্গ দেখানো অপ্রয়োজনে বৈধ হবে না। (রাখঃ ১০৫-১০৬পঃ) মহান আল্লাহ বলেন, “তোমরা আল্লাহকে যথাসম্ভব ভয় করা” (সাধ্যমত তব করার চেষ্টা কর।) (কুঃ ৬৪/১৬)

একাকিনী হলেও নামাযে আদরের লেবাস জরুরী। এই সময় কেবল চেহারা ও হাত খুলে রাখা যাবে। শাড়ি পরে বাহ-পেট-পিঠ-চুল বের হয়ে গেলে নামায হয় না। যেমন, সম্মুখে বেগানা পুরুষ থাকলে চেহারাও ঢাকতে হবে। (কিলাঃ ২/৯৪)

শেলোয়ার-কামিস বা ম্যাঙ্কিতে নামায পড়লে চাদর জরুরী। কুরআন শরীফ পড়তে গিয়ে মাথা খুলে গেলে ক্ষতি নেই। এতে ওয়ুও নষ্ট হয় না। (ফরঃ ৩৭, মবঃ ১৫/২৮-৪)

“বৃদ্ধা নারী, যারা বিবাহের আশা রাখে না, তারা তাদের মৌন্দর্য প্রদর্শন না করে যদি বহির্বাস খুলে রাখে তাহলে তা দোষের নয়। তবে পর্দায় থাকাটাই তাদের জন্য উত্তম।” (কুঃ ২৪/৬০) যেহেতু কানা বেগুনের ডোগলা খন্দেরও বর্তমান।

পর্দায় থাকলে বাড়ির লোক ঠাট্টা করলে এবং কোন প্রকার অথবা সর্বপ্রকার সহায়তা না করলে মহিলার উচিত যথাসম্ভব নিজে নিজে পর্দা করা। এ ক্ষেত্রে হাল ছেড়ে বসা বৈধ নয়। কল-পায়খানা নেই বলে ওজর গ্রহণযোগ্য নয়। স্বামী পর্দায় থাকতে না দিলে চেষ্টার পরও যদি একান্ত নিরপায় হয়ে বেপর্দা হতে হয় তবুও যথাসাধ্য নিজেকে সংযত ও আবৃত করবে। আল্লাহ এ চেষ্টার অস্তর দেখবেন। যারা সহায়তা করে না বা বাধা দেয় তাদের পাপ তাদের উপর।

পক্ষান্তরে বেগানা পুরুষ দেখে ঘর ঢুকলে বা মুখ ঢাকলে যারা হাসাহাসি করে, ব্যঙ্গ-বিদ্রূপ করে, কটাক্ষ হানে অথবা অসমীচীন মন্তব্য করে বা টিস্ মারে, শরয়ী পর্দা নিয়ে যারা উপহাস করে তারা কাফের। এই পর্দানশীন মহিলারা কাল কিয়ামতে ঐ উপহাসকারীদের-কে দেখে হাসবে। (রাকানি ৬০পঃ, ফরঃ ৭৬পঃ)

সুতরাং মুমিন নারীর দুঃখ করা উচিত নয়, একাকিনী হলেও মন ছেট করা সমীচীন নয়। সত্যের জয় অবধারিত, আজ অথবা কান। মরতে সকলকেই হবে, প্রতিফল সকলেই পাবে।

‘ମରେ ନା ମରେ ନା କବୁ ସତ୍ୟ ଯାହା, ଶତ ଶତବୀର ବିଶ୍ଵତିର ତଳେ  
ନାହିଁ ମରେ ଉପେକ୍ଷାୟ, ଅପମାନେ ହୟ ନା ଚଥଳ, ଆୟାତେ ନା ଟଲୋ।’

ପର୍ଦ୍ଦାୟ ଥାକାର ଜନ୍ୟ ଦେଓର-ଭରା ସଂସାର ଥେକେ ପୃଥିକ ହୟେ ଆଲାଦା ଘର ବାଢ଼ି କରାର ଜନ୍ୟ ଦ୍ଵୀପ ଯଦି ତାର ସ୍ଵାମୀକେ ତାକିଦ କରେ ତବେ ତା ସ୍ଵାମୀର ମାନା ଉଚିତ; ବରଂ ନିଜେ ଥେକେଇ ହୁଏଇ ଉଚିତିତା ବିଶେଷ କରେ ତାର ଭାଇରା ଯଦି ଅସେ ପ୍ରକୃତିର ହୟ। ଇସଲାମେ ଏଟା ଜରରୀ ନୟ ଯେ, ଚିରାଦିନ ଭାଇ-ଭାଇ ମିଲେ ଏକଇ ସଂସାରେ ଥାକତେ ହେବେ। ଯା ଜରରୀ ତା ହଲ, ଆଲ୍ଲାହର ଦୀନ ନିଜେଦେର ଜୀବନ ଓ ପରିବେଶେ କାର୍ଯ୍ୟ କରା, ଆପୋଯେ ଭାତ୍ର-ବୋଧ ଓ ସହାୟତା-ସହାନୁଭୂତି ରାଖା। ସକଳେ ମିଲେ ପିତା-ମାତାର ସଥାସାଧ୍ୟ ସେବା କରା। କିନ୍ତୁ ହାୟରେ! ଆଲ୍ଲାହତେ ପ୍ରେମ ଓ ବିଦେଶ କରତେ ଗିଯେ ମାନୁମେର ମାରୋ ମାନୁଷକେ ଦୁଶମନ ହତେ ହୟ। ହାରାତେ ହୟ ଏକାନ୍ତ ଆପନଙ୍କେ। ଯେହେତୁ, ଆଲ୍ଲାହର ଦେଇଁ ଆଧିକ ଆପନ ଆର କେ?

ପର୍ଦ୍ଦା ନିଜେର କାହେ ନୟ। କୋନ ଇନ୍ଦୁର ନିଜେର ଚୋଖ ବନ୍ଧ କରେ ଯଦି ମନେ କରେ ଯେ, ସେ ସମ୍ମତ ବିଡ଼ଳ ଥେକେ ନିରାପଦ ତବେ ଏ ତାର ବୋକାମୀ ନୟ କି? ତେଣୁଠି ଦେଖେ ମୁଖେ ପାନ ଆସା ମାନୁମେର ଏକ ପ୍ରକୃତିଗତ ଦୁର୍ଦର୍ଶ ସ୍ଵଭାବ। ଅନୁରାପ ନାରୀର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦେଖେ ବଦଖେୟାଳ ଓ କୁଚିଷ୍ଟା ଆସାଓ ମାନୁମେର ଜନ୍ୟ ସ୍ଵାଭାବିକ। ଅତ୍ୟବ ହାତ, ଚୋଖ ଓ ମୁଖେର ସାମନେ ତେଣୁଠି ଥାକଲେ, ତେଣୁଠିର ଟକ ଗନ୍ଧ ନାକେ ଏମେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେ ଜିବେ ପାନ ଆସାକେ କେଉଁ କି ରକତେ ପାରିବେ? ପର୍ଦ୍ଦା ନା କରେ କି କାମଲୋଲୁପତା ଓ ବ୍ୟଭିଚାରେର ଛିଦ୍ରପଥ ବନ୍ଧ କରା ସମ୍ଭବ?

ନାରୀର ମୋହନୀୟତା, କମନୀୟତା ଓ ମନୋହାରିତ ଲୁକିଯେ ଥାକେ ତାର ଲଜ୍ଜାଶୀଳତାଯା। ପ୍ରିୟ ନାରୀ ବନେନ, “ଅଶୀଳତା ବା ମିଳିଙ୍ଗତା ଯେ ବିଷୟେ ଥାକେ, ସେ ବିଷୟକେ ତା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟହିନୀ କରେ ଫେଲେ; ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଲଜ୍ଜାଶୀଳତା ଯେ ବିଷୟେ ଥାକେ, ସେ ବିଷୟକେ ତା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ ଓ ମନୋହର କରେ ତୋଲୋ।” (ସଂତିଃ ୧୬୦୭୨୨ ଇମାଃ)

ସଭ୍ୟ ଲେବାସେର ପର୍ଦ୍ଦା ଥେକେ ବେର ହୁଏଇ ନାରୀ-ସ୍ଵାଧୀନତାର ଯୁଗେ ପର୍ଦ୍ଦା ବଡ଼ ବିରଳ। ଏଇ ମୂଳ କାରଣ ହଲ ଲଜ୍ଜାଶୀଳତା। କେନାନା, ଲଜ୍ଜାଶୀଳତା ନାରୀର ଭୂଷଣ। ଭୂଷଣ ହାରିଯେ ନାରୀ ତାର ବସନ୍ତ ହାରିଯେଛେ। ଦୀନୀ ସଂୟମ ନେଇ ନାରୀ ଓ ତାର ଅଭିଭାବକେର ମନେ। ପରଞ୍ଚ ସଂୟମେର ବନ୍ଧନ ଏକବାର ବିଛିନ୍ନ ହୟେ ଗେଲେ ଉଦ୍‌ଦାମ-ଉଚ୍ଛ୍ଵଳତା ବନ୍ୟାର ମତ ପ୍ରବାହିତ ହୟ। ତାତେ ସଂକ୍ଷାର, ଶିକ୍ଷା, ଚାରିତ୍ର, ସବହି ଅନାୟାସେ ଭେନେ ଯାଇବା ଶୈଖେ ଲଜ୍ଜାଓ ଆର ଥାକେ ନା। ବରଂ ଏହି ଲଜ୍ଜାଶୀଳନାତାଇ ଏକ ନତୁନ ‘ଫ୍ୟାଶନ’ ରାପେ ‘ସଭ୍ୟ’ ଓ ‘ଆଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ’ ନାମେ ସୁପରିଚିତି ଲାଭ କରେ। ସତ୍ୟାତ୍ମକ, ବଗଳ-କାଟା ବ୍ଲାଉଜ ଓ ଛାଁଟା ଚୁଲ ନା ହଲେ କି ସଭ୍ୟ ନାରୀ ହୁଏଇ ଯାଇବା ଆଧା ବକ୍ଷଃସ୍ତଳ, ଭୁଡିର ଭାଜ ଓ ଜାଂ ପ୍ରଭୃତି ଗୋପନ ଅନ୍ଦେ ଦିନେର ଆଲୋ ନା ପେଲେ କି ‘ଆଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ’ ହୁଏଇ ଯାଇବା!

ବଲାଇ ବାହୁଳ୍ୟ ଯେ, ମୁସଲିମ ନାରୀ-ଶିକ୍ଷାର ‘ସୁବେହ ସାଦେକ’ ଚାଯ, ନାରୀ-ଦେହେର ନୟ। ମୁସଲିମ ନାରୀ-ବିଦେଶୀ ନୟ, ନାରୀ-ଶିକ୍ଷାର ଦୁଶମନ ନୟ। ମୁସଲିମ ବେପର୍ଦୀ ତଥା ଅଶୀଳତା ଓ ବ୍ୟଭିଚାରେର ଦୁଶମନ। ଶିକ୍ଷା, ପ୍ରଗତି, ନୈତିକତା ତଥା ପର୍ଦ୍ଦା ସବହି ମୁସଲିମେର କାମ୍ୟ। ଆର ପର୍ଦ୍ଦା ପ୍ରଗତିର ପଥ ଅବରୋଧ କରତେ ଚାଯ ନା; ଚାଯ ବେଲେଲ୍ଲାପନା ଓ ନଗ୍ନତାର ପଥ ରମ୍ଭ କରତେ।

**পক্ষান্তরে পর্দাহীনতা;** আঞ্চাহ ও তাঁর রসূলের অবাধ্যতা।  
**পর্দাহীনতা;** নগ্নতা, অসভ্যতা, অশ্লীলতা, লজ্জাহীনতা, ঈর্ষাহীনতা ও ধৃষ্টতা।  
**পর্দাহীনতা;** সাংসারিক অশান্তি, ধর্ষণ, অপহরণ, ব্যভিচার প্রভৃতির ছিদ্রপথ।  
**পর্দাহীনতা;** যৌন উত্তেজনার সহায়ক। মানববরণী শয়াতানদের চক্ষুশীতলকারী।  
**পর্দাহীনতা;** দুর্কৃতীদের নয়নাভিরাম।  
**পর্দাহীনতা;** কেবল স্বামীয় শৃঙ্খল থেকে নারী-স্বাধীনতা নয়, বরং সভ্য পরিচ্ছদের ঘেরাটোপ থেকে নারীর সৌন্দর্য প্রকাশ ও দেহমুক্তির নামান্তর।  
**পর্দাহীনতা;** কিয়ামতের কালিমা ও অন্ধকার।  
**পর্দাহীনতা;** বিজাতীয় ইবলীসী ও জাহেলিয়াতি প্রথা। বরং সভ্য যুগের এই নগ্নতা দেখে জাহেলিয়াতের পর্দাহীনারাও লজ্জা পাবে।  
বেপর্দার জন্য জাহানামের আগুন থেকে কোন পর্দা নেই।

### প্রসাধন ও অঙ্গসজ্জা

নারীর রূপমাধুরী ও স্টোন্দর্ফলাবণ্য নারীর গর্ব। তার এ রূপ-স্টোবন সৃষ্টি হয়েছে একমাত্র কেবল তার স্বামীর জন্য। স্বামীকে সে রূপ উপহার না দিতে পারলে কোন মূল্যাই থাকে না নারী। এই রূপ-স্টোবন স্বামীকে উপহার দিয়ে কত যে আনন্দ, সে তো নারীরাই জানে। সুন্দর অঙ্গের উপর অঙ্গরাগ দিয়ে আরো মনোহারী ও লোভনীয় করে স্বামীকে উপহার দিয়ে উভয়েই পরমানন্দ ও প্রকৃত দাম্পত্য-সুখ লুটিতে পারে পার্থিব সংসারে।

সুতরাং অঙ্গ যার জন্য নিরবেদিত অঙ্গরাগও তার জন্যই নির্দিষ্ট। স্বামী ব্যতীত অন্য কারো জন্য অঙ্গসজ্জা করা ও তা প্রদর্শন করা বৈধ নয়।

যুগের তালে তালে নারীদের অঙ্গরাগ, মেকআপ ও প্রসাধন-সামগ্রী অতিশয় বেড়ে উঠেছে। যার হালাল ও হারাম হওয়ার কাট্টিপাথর হল এই যে, ঐ প্রসাধনদ্রব্য ব্যবহারে যেন অঙ্গের বা তাকের কোন ক্ষতি না হয়। ঐ দ্রব্যে যেন কোন প্রকার আবেধ বা অপবিত্র বস্তু মিশ্রিত না থাকে, তা যেন বিজাতীয় মহিলাদের বৈশিষ্ট্য না হয়। (যেমন সিন্দুর, টিপ প্রভৃতি) এবং তা যেন বেগানার সামনে প্রকাশ না পায়। (ফটঃ ২/৭৭)

সুতরাং শরীয়তের সীমার মাঝে থেকে নারী যে কোন প্রসাধন কেবল স্বামীর মন আকর্ষণের জন্য ব্যবহার করতে পারে। পরিধান করতে পারে যে কোন পোশাক তার সামনে, কেবল তাকেই ভালো লাগানোর জন্য। এই সাজ-সজ্জাতেও লুকিয়ে থাকে ভালোবাসার রহস্য। পক্ষান্তরে স্ত্রী যদি স্বামীর জন্য অঙ্গসজ্জা না করে; পরস্পর বাইরে গেলে বা আর কারো জন্য প্রসাধন করে, তবে নিশ্চয়ই সে নারী প্রেম-প্রকৃতির বিরোধী। নচেৎ সে

স্বামীর প্রেম ও দৃষ্টি আকর্ষণকে জরুরী ভাবে না। - এমন নারী হতভাগী বৈ কি? সে জানে না যে, তার নিজের দোষে স্বামী অন্যাসক্ত হয়ে পড়বে।

টাইটাফিট চুশ্পি পোশাক কেবল স্বামীর দৃষ্টি আকর্ষণের উদ্দেশ্যে বাড়ির ভিতর পরিধান বৈধ। অবশ্য কোন এগানা ও মহিলার সামনে, এমন কি পিতা-মাতা বা ছেলে-মেয়েদের সামনেও ব্যবহার উচিত নয়। (ফটঃ ২/৮২৫)

কেবল স্বামীর দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য ব্রা ব্যবহার বৈধ। অন্যের জন্য ধোকার উদ্দেশ্যে তা অবৈধ। (ফমার্স ১/৮৭০)

যে পোশাকে অথবা অলঙ্কারে কোন প্রকারের মানুষ বা জীব-জন্তুর ছবি অঙ্কিত থাকে তা ব্যবহার করা বৈধ নয়। যেহেতু ইসলাম ছবি ও মূর্তির ঘোর বিরোধী। (ফইজঃ ৪০৫৫)

যে লেবাস বা অলঙ্কারে ক্রুশ, শঙ্খ, সর্প বা অন্যান্য কোন বিজাতীয় ধর্মীয় প্রতীক চিত্রিত থাকে মুসলিমের জন্য তাও ব্যবহার করা বৈধ নয়। (ফমুনিঃ ৭পৃঃ)

নিউ মোডেল বা ফ্যাশনের পরিচ্ছদ ব্যবহার তখনই বৈধ, যখন তা পর্দার কাজ দেবে এবং তাতে কোন হিরো-হিরোইন বা কাফেরদের অনুকরণ হবে না। (ফমুনিঃ ১১পৃঃ)

স্ক্যাট-লাউজ বা স্ক্যাট-গেঞ্জি মুসলিম মহিলার ড্রেস নয়। বাড়িতে এগানার সামনে সেই ড্রেস পরা উচিত; যাতে গলা থেকে পায়ের গাঁট পর্যন্ত পর্দায় থাকে। আর (বিনা বোরকায়) বেগানার সামনে ও বাইরে গেলে তো নিঃসন্দেহে তা পরা হারাম। (ফমুনিঃ ২১পৃঃ)

প্যান্ট-শার্ট মুসলিমদের ড্রেস নয়। কিছু শর্তের সাথে পরা বৈধ হলেও মহিলারা তা ব্যবহার করতে পারে না; যদিও তা তিলোলা হয় এবং টাইটাফিট না হয়। এই জন্য যে, তা হল পুরুষদের ড্রেস। আর পুরুষের বেশধারিণী নারী অভিশপ্তা। (ফমুনিঃ ৩০-৩১পৃঃ)

কেশবিন্যাসে মহিলার সিঁথি হবে মাথার মাঝে। এই অভ্যাসের বিরোধিতা করে সে মাথার এক সাইডে সিঁথি করতে পারে না। (ফটঃ ১/১১৭) সাধারণতও এ ফ্যাশন দীনদার মহিলাদের নয়।

বেণী বা চুঁচি গৌঁথে মাথা বাঁধাই উভয়। খোপা বা লেটন মাথার উপরে বাঁধা অবৈধ। পিছন দিকে ঘাড়ের উপর যদি কাপড়ের উপর তার উচ্চতা ও আকার নজরে আসে তবে তাও বৈধ নয়। মহিলার চুল বেশী বা লম্বা আছে -একথা যেন পরপুরমে আন্দাজ না করতে পারে। যেহেতু নারীর সুকেশ এক সৌন্দর্য; যা কোন প্রকারে বেগানার সামনে প্রকাশ করা হারাম। (ফটঃ ২/৮৩০, ফমার্স ১৪পৃঃ)

প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “আমার শেষ যামানার উম্মতের মধ্যে কিছু এমন লোক হবে যারা ঘরের মত জিন (মোটর গাড়ি)তে সওয়ার হয়ে মসজিদের দরজায় দরজায় নামবে। (গাড়ি করে নামায পড়তে আসবে।) আর তাদের মহিলারা হবে অর্ধনগৃহ; যাদের মাথা কৃশ উঁটের কুঁজের মত (খোপা) হবে। তোমরা তাদেরকে অভিশাপ করো। কারণ, তারা অভিশপ্তা!”  
(মুআঃ ২/২২৩, ইহুৎ, তাবাঃ, সিসঃ ২৬৮-তনঃ)

এ ভবিষ্যৎবাণী যে কত সত্য তা বলার অপেক্ষা রাখে না!

ମାଥାର ବାରେ-ପରା-କେଶ ମାଟିତେ ପୁଣେ ଫେଲା ଉନ୍ମା ଯେହେତୁ ବିଶେଷ କରେ ମହିଳାର ଚୁଲ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଦୀର୍ଘ ହଲେ ତା ସୁବକଦେର ମନ କାଡ଼େ। ପରସ୍ତ ଏ ଚୁଲ ନିଯେ ଯାଦୁଓ କରା ଯାଯା। ତାହିଁ ଯେଥାନେ-ସେଥାନେ ନା ଫେଲାଇ ଉଚିତ। (ଫମ୍୧୯୯୫୫)

ମହିଳାର ଚୁଲ ଓ କେଶଦାମ ଅମୂଳ୍ୟ ସମ୍ପଦ, ତା ବିକ୍ରି କରା ବୈଧ ନଯା।

ମହିଳାର ଚୁଲେ ଖେୟାବ ବା କଲଫ ସ୍ୱର୍ଗତ କଲଫ ଦିଯେ ରଙ୍ଗତେ ପାରେ। ତବେ କାଳେ ରଙ୍ଗେର କଲଫ ସ୍ୱର୍ଗତ ହାରାମ। ବାଦାମୀ, ସୋନାଲୀ, ଲାଲଚେ ପ୍ରଭୃତି କଲଫ ଦିଯେ ରଙ୍ଗତେ ପାରେ। ତବେ ତାତେ ଯେନ କୋନ ହିରୋଇନ ବା କାଫେର ନାରୀର ଅନୁକରଣ ବା ବେଶଧାରଣ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ନା ହଯା। (ଫମ୍୧୯୯୫୫, ତମ୍୧୩୦୫୫)

ସୌନ୍ଦର୍ମେର ଜନ୍ୟ ସାମନେର କିଛୁ ଚୁଲ ଛାଟା ଆବେଦ ନଯା। ତବେ କୋନ ହିରୋଇନ ବା କାଫେର ମହିଳାଦେର ଅନୁକରଣ କରେ ତାଦେର ମତ ଅଥବା ପୁରୁଷଦେର ମତ କରେ ହେଠେ 'ସାଧନା-କାଟ', ବା 'ହିପ୍ପି-କାଟ' ଇତ୍ତାଦି ହାରାମ। (ଫଟ୍୧୯୨୮-୮-୨୩, ଫମ୍୧୯୭-୧୧୧୫୫)

ତାଛାଡ଼ା ସୁଦୀର୍ଘ କେଶଦାମ ସୁକେଶିନୀର ଏକ ମନୋଲୋଭା ସୌନ୍ଦର୍ୟ, ଯା ହେଠେ ନଷ୍ଟ ନା କରାଇ ଉନ୍ମା। (ଫମ୍୧୯୭୨/୫୧୨-୫୧୫)

ସ୍ଵାମୀର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ - ଆର୍ଥେର ଅପାଚୟ ନା ହଲେ - ମେଶିନ ଦ୍ୱାରା ଚୁଲ କୁଁଚକାନୋ ବା ଥାକଥାକ କରା ବୈଧ। (ଫଟ୍୧୯୨୮-୧୮-୨୯) ତବେ ତା କୋନ ପୁରୁଷ ସେଲୁନେ ଅବଶ୍ୟାହ ନଯା। ମହିଳା ସେଲୁନେ ମହିଳାର ନିକଟ ଏସବ ବୈଧ। ତବେ ଗୁପ୍ତଦେଶେ ଲୋମ ଆଦି (ବୈଜ୍ଞାନିକ ପଦ୍ଧତିତେ) ପରିକାର କରତେ କୋନ ମହିଳାର କାହେଓ ଲଜ୍ଜାସ୍ଥାନ ଖୋଲା ବୈଧ ନଯା। (ଫମ୍୧୯୭୧୩୫୫, ରାଖୁ୯୧୦୩୫୫)

କୃତିମ ଚୁଲ ବା ପରାଚୁଲା (ଡେସେଲ) ଆଦି କେଶ ବୈଶି ଦେଖାବର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଗତ ହାରାମ, ସ୍ଵାମୀ ଚାଇଲେଓ ତା ମାଥାଯ ଲାଗାନେ ଯାବେ ନା। ପିଯ ନବୀ କୁଣ୍ଡଳ ବଳେନ, “ଯେ ନାରୀ ତାର ମାଥାଯ ଏମନ ଚୁଲ ବାଡ଼ି ଲାଗାଯ ଯା ତାର ମାଥାର ନଯ, ସେ ତାର ମାଥାଯ ଜାଲିଯାତି ସଂଯୋଗ କରେ।” (ସଜ୍ୟୀୟ ୨୭୦୫୬୯)

ଯେ ମେଯେରା ମାଥା ପରାଚୁଲା ଲାଗିଯେ ବଡ଼ ଝୋପା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ଆହ୍ଲାହ ରମ୍ବଳ କୁଣ୍ଡଳ ତାଦେର ଉପର ଅଭିସମ୍ପାଦ କରେଛେନା। (ସଜ୍ୟୀୟ ୫୧୦୪୯୯, ଫଟ୍୧୯୨୮-୧୮-୨୯)

ଅବଶ୍ୟ କୋନ ମହିଳାର ମାଥାଯ ଯଦି ଆଦୌ ଚୁଲ ନା ଥାକେ ତବେ ଏ କ୍ରଟି ଢାକାର ଜନ୍ୟ ତାର ପକ୍ଷେ ପରାଚୁଲା ସ୍ୱର୍ଗତ ବୈଧ। (ଫଟ୍୧୯୨୮-୧୮-୩୬, ଫମ୍୧୯୮-୮-୩୫୫)

କ୍ରି ଚିନ୍ହରେ ସରକ ଚାଁଦେର ମତ କରେ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଆନନ୍ଦନ ବୈଧ ନଯା। ସ୍ଵାମୀ ଚାଇଲେଓ ନଯା। ଯେହେତୁ କ୍ରି ହେଠାବିତ ବା ଚାଁଚାତେ ଆହ୍ଲାହର ସୃଷ୍ଟିତେ ପରିବର୍ତନ କରା ହୁଯ; ଯାତେ ତାଁର ଅନୁମତି ନେଇ। ତାଛାଡ଼ା ନବୀ କୁଣ୍ଡଳ ଏମନ ମେଯେଦେରକେଓ ଅଭିଶାପ କରେଛେ। (ସଜ୍ୟୀୟ ୫୧୦୪୯୯, ଫମ୍୧୯୭୯୪୫୫) ଅନୁରାପ କପାଳ ଚିନ୍ହରେ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଆନା ଆବେଦ୍ୟ। (ସିସ୍୧୬/୬୯୨)

ମହିଳାର ଗାଲେ ବା ଓପେର ଉପରେ ପୁରୁଷର ଦାଡ଼ି-ମୋଚେର ମତ ଦୁ-ଏକଟା ବା ତତୋଧିକ ଲୋମ ଥାକଲେ ତା ତୁଳେ ଫେଲାଯ ଦୋସ ନେଇ। କାରଣ, ବିକ୍ରି ଅଙ୍ଗେ ସ୍ଵାଭାବିକ ଆକୃତି ଓ ଶ୍ରୀ ଫିରିଯିର ଆନତେ ଶରୀଯତେର ଅନୁମତି ଆଛେ। (ଫଟ୍୧୯୨୮-୧୮-୩୨, ଫମ୍୧୯୯୫୫)

ନାକ ଫୁଡ଼ିଯେ ତାତେ କୋନ ଅଳକାର ସ୍ୱର୍ଗତ ବୈଧ। (ଫମ୍୧୯୮-୮୫୫)

ଦେଗେ ମୁଖେ-ହାତେ ନକ୍କା କରା ବୈଧ ନଯା। ଏକପ ଦେଗେ ନକ୍କା ଯେ ବାନିଯେ ଦେଇ ଏବଂ ଯାର ଜନ୍ୟ ବାନାନୋ ହୟ ଉଭୟକେଇ ନବୀ ଝୁଲୁ ଅଭିସମ୍ପାତ କରେଛେନା। (ସଜ୍ଜ ୫୧୦୪୯, ତାରୁ ୨୯୭୫)

ସ୍ଵାମୀର ଦୃଷ୍ଟି ଓ ମନ ଆକର୍ଷନେର ଜନ୍ୟ ଠୋଟ୍-ପାଲିଶ, ଗାଲ-ପାଲିଶ ପ୍ରଭୃତି ଅଞ୍ଚଳାଗ ବ୍ୟବହାର ବୈଧ; ଯଦି ତାତେ କୋନ ପ୍ରକାର ହାରାମ ବା କ୍ଷତିକର ପଦାର୍ଥ ମିଶିତ ନା ଥାକେ। (ଫଟ୍ ୨୮-୨୯)

ଦାଁତ ସଥେ ଫାଁକ-ଫାଁକ କରେ ଚିରନନ୍ଦାତୀର ରାପ ଆନା ବୈଧ ନଯା। ଏମନ ନାରୀଙ୍କ ନବୀ ଝୁଲୁ ଏଇ ମୁଖେ ଅଭିଶପ୍ତୀ। (ସଜ୍ଜ ୫୧୦୪୯, ଆଯିଙ୍ ୨୦୩୫)

ଅବଶ୍ୟ କୋନ ଦାଁତ ଆସାଭାବିକ ଓ ଆଶୋଭନୀୟ ରାପେ ବାଁକା ବା ଅତିରିକ୍ତ (କୁକୁରଦାଁତ) ଥାକଲେ ତା ସିଥା କରା ବା ତୁଲେ ଫେଲା ବୈଧ। (ତାରୁ ୨୮୩୫, ଫମ୍ବ ୯୪୩୫)

ନଥ କେଟେ ଫେଲା ମାନୁମେର ଏକ ପ୍ରକୃତିଗତ ରୀତି। ପ୍ରତି ସପ୍ତାହେ ଏକବାର ନା ପାରଲେଓ ୪୦ଦିନେର ଭିତର କେଟେ ଫେଲତେ ହୟ। (ମୁଦ, ଆଦି, ନା, ତିଂ, ଆଯିଙ୍ ୨୦୬୩୫) କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରକୃତିର ବିପରୀତ କରେ କତକ ମହିଳା ନଥ ଲମ୍ବା କରାଯ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଆହେ ମନେ କରେ। ନିଚକ ପାଶତ୍ୟେର ମହିଳାଦେର ଅନୁକରଣେ ଅସଭ୍ୟ ଲମ୍ବା ଧାରାଲୋ ନଥେ ନଥ-ପାଲିଶ ଲାଗିଯେ ବନ୍ୟ ସୁନ୍ଦରୀ ସାଜେ। କିନ୍ତୁ “ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ଜାତିର ଅନୁକରଣ କରେ ସେ ସେଇ ଜାତିର ଦଲଭୁକ୍ତ。” (ଆଦ, ଆଦ, ଆଯିଙ୍ ୧୦୫୩୫)

ନଥେ ନଥପାଲିଶ ବ୍ୟବହାର ଅବୈଧ ନଯା, ତବେ ଓୟୁର ପୂର୍ବେ ତୁଲେ ଫେଲତେ ହବେ। ନଚେତ ଓୟୁ ହବେ ନା। (ରାଖୁ ୧୦୧୩୫) ଅବଶ୍ୟ ଏଇ ଜନ୍ୟ ଉତ୍ତମ ସମୟ ହଳ ମାସିକେର କରେକ ଦିନ। ତବେ ଗୋସଲେର ପୂର୍ବେ ଅବଶ୍ୟାଇ ତୁଲେ ଫେଲତେ ହବେ।

ମହିଳାଦେର ଚୁଲେ, ହାତେ ଓ ପାଯେ ମେହେନ୍ଦୀ ବ୍ୟବହାର ମାସିକାବସ୍ଥାତେଓ ବୈଧ। ବରଂ ମହିଳାଦେର ନଥ ସର୍ବଦା ମେହେନ୍ଦୀ ଦ୍ୱାରା ରଙ୍ଗିଯେ ରାଖାଇ ଉତ୍ତମ। (ଆଦି, ଚିତ୍ ୪୪୬୭ନ୍) ଏତେ ଏବଂ ଅନୁରାପ ଆଲାତାତେ ପାନି ଆଟକାଯ ନା। ସୁତରାଂ ନା ତୁଲେ ଓୟୁ-ଗୋସଲ ହୟେ ଯାବେ। (କଣ୍ଠ ୨୬୩୫)

ରଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର ପୁରୁଷଦେର ଜନ୍ୟ ବୈଧ ନଯା। ଅବଶ୍ୟ ଚୁଲ-ଦାଡ଼ିତେ କଲନ୍ଫ ଲାଗାତେ ପାରେ; ତବେ କାଳୋ ରଂ ନଯା।

ପାଯେ ନୁପୁର ପରା ବୈଧ ଯଦି ତାତେ ବାଜନା ନା ଥାକେ। ବାଜନା ଥାକଲେ ବାହିରେ ଯାଓୟା ଅଥବା ବେଗାନାର ସାମନେ ଶବ୍ଦ କରେ ଚଳା ହାରାମ। କେବଳ ସ୍ଵାମୀ ବା ଏଗାନାର ସାମନେ ବାଜନାଦାର ନୁପୁର ବା ତୋଡ଼ା ଆଦି ବ୍ୟବହାର ଦୋଷେର ନଯା। (ଫମ୍ବ ୮୦୩୫)

ଅତିରିକ୍ତ ଉଚ୍ଚ ସର ହିଲ-ତୋଲା ଜୁତା ବ୍ୟବହାର ବୈଧ ନଯା। କାରଣ ଏତେ ନାରୀର ଚଳନେ ଏମନ ଭଙ୍ଗ ସୃଷ୍ଟି ହୟ ଯା ଦୃଷ୍ଟି-ଆକ୍ଷୟ; ଯାତେ ପୁରୁଷ ପ୍ରଲୁକ ହୟ। ତାହାଡ଼ା ଏତେ ଆହାଡ ଖେଯେ ବିପଦଗ୍ରହ ବା ଲାଞ୍ଛିତା ହେଉଥାର ଆଶଙ୍କା ଥାକେ। (ରାଖୁ ୮୮୩୫)

ସ୍ଵାମୀର ଜନ୍ୟ ନିଜେକେ ସର୍ବଦା ସୁରଭିତା କରେ ରାଖାଯ ନାରୀତ୍ରେର ଏକ ଆନନ୍ଦ ଆହେ। ଭାଲୋବାସାୟ ଯାତେ ସୁଣ ନା ଧରେ; ବରଂ ତା ଯାତେ ଗାଢ଼ ଥେକେ ଗାଢ଼ିତର ହୟ ସେ ଚେଷ୍ଟା ସ୍ଵାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀର ଉଭୟକେଇ ରାଖା ଉଚିତ। ତବେ ମହିଳା କୋନ ସେଣ୍ଟ୍ ବା ସେନ୍ଟଜାତୀୟ ପ୍ରସାଧନ ବ୍ୟବହାର କ'ରେ ବାହିରେ ବେଗାନାର ସାମନେ ଯେତେ ପାରେ ନା। କାରଣ, ତାର ନିକଟ ଥେକେ ସେଣ୍ଟ୍ ଯେମନ ସ୍ଵାମୀର ମନ ଓ ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷଣ କ'ରେ ସୁଣ୍ଠ ଯୌନବାସନା ଜାଗ୍ରତ କରେ, କାମାନଳ ପ୍ରଜ୍ଞାଲିତ କରେ ଠିକ ତେମନିହି ପରପୁରମେର ମନ, ଧ୍ୟାନ, ଯୌବନ ପ୍ରଭୃତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୟ। ତାହି ତୋ ଯାରା ସେଣ୍ଟ୍ ବ୍ୟବହାର

କରେ ବାହିରେ ବେଗାନା ପୁରୁଷର ସାମନେ ଯାଯ ତାଦେରକେ ଶରୀରତେ ‘ବେଶ୍ୟା’ ବଲା ହୋଇଛେ। (ଫିଲ୍ ୧୦୬ମେ)

ଏଥାନେ ଖେଳାଳ ରାଖାର ବିଷୟ ଯେ, ସେଟେ ଯେଣ କୋହଲ ବା ସିପାରିଟ ମିଶ୍ରିତ ନା ଥାକେ; ଥାକଲେ ତା ବ୍ୟବହାର (ଅନେକେର ନିକଟ) ବୈଧ ନୟ। (ଫିଲ୍ ୨୦/୧୮୫, ଫଇସ୍ ୧/୨୦୩)

କୋନ ବିକୃତ ଅଙ୍ଗେ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଆନନ୍ଦରେ ଜନ୍ୟ ଅପାରେଶନ ବୈଧ କିନ୍ତୁ କ୍ରିଟିହିନ ଅଙ୍ଗେ ଅଧିକ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଆନନ୍ଦରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆସ୍ତ୍ରୋପଚାର କରା ବୈଧ ନୟ। (ଫିଲ୍ ୯୧୩୫) ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଅତିରିକ୍ତ ଆଙ୍ଗୁଳ ବା ମାଂସ ହାତେ ବା ଦେହେର କୋନ ଅଙ୍ଗେ ଲଟକେ ଥାକଲେ ତା କେଟେ ଫେଲା ବୈଧ। (ସୀମାନ୍ୟ ୧୨୨ ପୃଷ୍ଠା)

କୋନ ଆଞ୍ଚିକ କ୍ରିଟି ଢାକାର ଜନ୍ୟ କ୍ରିତି ଅଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର ଦୁଷ୍ଟୀଯ ନୟ। ଯେମନ, ସୋନାର ବୀଧାନୋ ନାକ, ଦାତ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବହାର କରା ଯାଯା। (ଫଇସ୍ ୨/୮୩୦)

ସତର୍କତାର ବିଷୟ ଯେ, ଅଲକ୍ଷାର ଓ ପୋଶକ-ପରିଚିନ୍ ନିଯେ ମହିଳାମହିଳେ ମହିଳାଦେର ଆପୋସେ ଗର୍ବ କରା ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣେର ଜନ୍ୟ କ୍ଷଣେ କ୍ଷଣେ ‘ଡ୍ରେସ ଚେଙ୍ଗ୍’ କରା ବା ଅଲକ୍ଷାର ବଦଳେ ପରା ବା ଡବଲ ସାଥୀ ଇତ୍ୟାଦି ପରା ଭାଲୋ ମେୟର ଲକ୍ଷଣ ନୟ। ଗର୍ବ ଏମନ ଏକ କର୍ମ ଯାତେ ମାନୁଷ ଲୋକଚକ୍ରେ ଖର୍ବ ହୁଁ ଯାଯା। ପ୍ରିୟ ନବୀ କ୍ଷେତ୍ର ବଲେନ, “ଯା ହିଚା ଖାଓ-ପର, ତବେ ଯେଣ ଦୁ’ଟି ଜିନିସ ନା ଥାକେ; ଅପଚୟ ଓ ଗର୍ବୀ” (ଫିଲ୍ ୧୨୩୫)

ଆଜ୍ଞାହ ତାମାଳା ସୁନ୍ଦର। ତିନି ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଓ ପରିଚିନ୍ତା ପଚନ୍ଦ କରେନ। କିନ୍ତୁ ଏତେ ସମୟ ଓ ଅର୍ଥେର ଅପଚୟ କରା ବୈଧ ନୟ। କାରଣ, ତିନି ଅପବ୍ୟକାରୀକେ ପଚନ୍ଦ କରେନ ନା। ପରନ୍ତ ଅପବ୍ୟକାରୀରା ଶୟତାରେ ଭାଇ-ବୋନ।

ପକ୍ଷାନ୍ତରେ, ଫୁଲେର ସୌରଭ ଓ ରାପେର ଗୌରବ ଥାକେନ୍ତି ନା ବେଶି ଦିନ।

‘ସୌନ୍ଦର୍ୟ-ଗର୍ବିତା ଓଗୋ ରାନୀ!

ତୋମାର ଏ କମନୀୟ ରମ୍ୟ ଦେହଥାନି,

ଏହି ତବ ମୌବନେର ଆନନ୍ଦ ବାହାର

ଜାନ କି ଗୋ, ନହେ ତା ତୋମାର?’

ଏକ ବୃଦ୍ଧାର ମୁଖମନ୍ତଳେ ଔତ୍ତଳ୍ଯ ଦେଖେ ଏକଜନ ମହିଳା ତାକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରଲ, ତୋମାର ଚେହାରାଯ ଏ ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟାସେନ୍ଦ୍ରିୟ ଫୁଟ୍ଟଛେ, ରାପ ଯେଣ ଏଥିନୋ ଯୁବତୀର ମତଇ ଆଛେ। ତୁମ କୋନ୍ କ୍ରିମ ବ୍ୟବହାର କର ଗୋ?

ବୃଦ୍ଧା ସହାସ୍ୟ ବଲଲ, ଦୁଇ ଠୋଟେ ବ୍ୟବହାର କରି ସତ୍ୟବାଦିତାର ଲିପଟିକ, ଢାଖେ ବ୍ୟବହାର କରି (ହାରାମ ଥେକେ) ଅବନତ ଦୃଷ୍ଟିର କାଜଲ, ମୁଖମନ୍ତଳେ ବ୍ୟବହାର କରି ପର୍ଦାର କ୍ରିମ ଓ ଗୋପନୀୟତାର ପାଓଡାର, ହାତେ ବ୍ୟବହାର କରି ପରୋପକାରିତାର ଭେଜଲୀନ, ଦେହେ ବ୍ୟବହାର କରି ଇବାଦତେର ତେଲ, ଅନ୍ତରେ ବ୍ୟବହାର କରି ଆଜ୍ଞାହର ପ୍ରେମ, ମନ୍ତିକେ ବ୍ୟବହାର କରି ପ୍ରଜ୍ଞା, ଆତ୍ମାଯା ବ୍ୟବହାର କରି ଆନୁଗତ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରୟୁକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରି ଦୈମାନି।

ସତାଇ କି ଅମୂଳ୍ୟ କ୍ରିମଟି ନା ବ୍ୟବହାର କରେ ବୃଦ୍ଧା। ତାଇ ତୋ ତାର ଚେହାରାଯ ଦୈମାନି ଲାବଣ୍ୟ ଓ ଜ୍ୟୋତି।

## বিবাহের প্রয়োজনীয়তা

মানুষ প্রকৃতিগতভাবে সমাজবন্ধ হয়ে বাস করতে অভ্যন্ত। একাকী বাস তার স্বভাব-সিদ্ধ নয়। তাই প্রয়োজন পড়ে সঙ্গীনীর ও কিছু সাথীর; যারা হবে একান্ত আপনা। বিবাহ মানুষকে এমন সাথী দান করে।

মানুষ সৎসারে স্বয়ংসম্পূর্ণ নয়। বিবাহ মানুষকে দান করে বহু আত্মীয়-স্বজন, বহু সহায় ও সহচর।

মানুষের প্রকৃতিতে যে ঘোন-ক্ষুধা আছে, তা দূর করার বৈধ ও সুশৃঙ্খল ব্যবস্থা হল বিবাহ।

বিবাহ মানুষকে সুন্দর চরিত্র দান করে, অবৈধ দৃষ্টি থেকে চক্ষুকে সংযত রাখে, লঙ্ঘাশান সংরক্ষণ করে।

বিবাহের মাধ্যমে আবির্ভাব হয় মুসলিম প্রজমের। এতে হয় বংশ বৃদ্ধি, রসূল ﷺ এর উত্তমত বৃদ্ধি।

পৃথিবী আবাদ রাখার সঠিক ও সুশৃঙ্খল বৈধ ব্যবস্থা বিবাহ। বিবাহ আনে মনে শান্তি, হৃদয়ে স্থিরতা, চরিত্রে পবিত্রতা, জীবনে পরম সুখ। বৎশে আনে আভিজাত্য, অনাবিলতা। নারী-পুরুষকে করে চিরপ্রেমে আবদ্ধ। দান করে এমন সুখময় দাম্পত্য, যাতে থাকে ত্যাগ ও তিতিক্ষা, শুদ্ধা, প্রেম, স্নেহ ও উৎসর্গ।

আল্লাহ তাআলা বলেন,

وَمِنْ خَاتِمِ الْحَقِيقَةِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ قِنَاعَ أَنْفُسِكُمْ أَذْوَاجًا لِتَسْتَكْعِدُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ  
رَبِّيَّكُمْ مُوَدِّعَةً وَرَحْمَةً إِنْ فِي ذَلِكَ لَذِيْكِتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢﴾

অর্থাৎ, তাঁর নির্দর্শনাবলীর মধ্যে আর একটি নির্দর্শন এই যে, তিনি তোমাদের মধ্য হতেই তোমাদের সঙ্গীনীদেরকে সৃষ্টি করেছেন; যাতে তোমরা ওদের নিকট শান্তি পাও এবং তোমাদের মধ্যে পারস্পরিক ভালোবাসা ও স্নেহ সৃষ্টি করেছেন। চিন্তাশীল সম্প্রদায়ের জন্য এতে অবশ্যই নির্দর্শন রয়েছে। (কুঃ ৩০/২১)

ইসলামে বৈরাগ্যের কোন স্থান নেই।

“বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আগাম নয়,

অসংখ্য বন্ধন মাঝে মহানন্দময়।

লভিব মুক্তির স্বাদ----।”

এই হল মুসলিমের জীবন। তাই তো বিবাহ করা প্রত্যেক নবীর সুন্ত ও তরীকা। বিবাহ করা এক ইবাদত। স্ত্রী-সঙ্গ করা সদকাহতুল্য। (ফুঁ ১০০৬নঁ) যেহেতু এই পরিণয়ে মুসলিমের বিশেষ উদ্দেশ্য থাকে নিজেকে ব্যভিচার থেকে রক্ষা করা, স্ত্রীর অধিকার আদায়

କରା ଏବଂ ତାକେଓ ସ୍ୟାଭିଚାରେର ହାତ ହତେ ରଙ୍ଗା କରା, ନେକ ସନ୍ତାନ ଆଶା କରା, ଅବୈଧ ଦୃଷ୍ଟି, ଚିନ୍ତା ପ୍ରଭୃତି ଥେବେ ନିଜେକେ ଦୂରେ ରାଖା। ପିଯ ନବୀ ଝାଁକ ବଲେନ, “ମୁସଲିମ ସଥିନ ବିବାହ କରେ ତଥିନ ମେ ତାର ଅର୍ଦେକ ଈମାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ, ଅତଏବ ବାକି ଅର୍ଦେକାଂଶେ ମେ ଯେନ ଆଲ୍ଲାହକେ ଭୟ କରୋ।” (ସଜାଇ ୬୧୪-ନେ)

ସ୍ୟାଭିଚାର ଥେବେ ବାଁଚାର ଜନ୍ୟ ଓ ପରିତ୍ର ଜୀବନ ଗଠନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ବିବାହ କରିଲେ ଦାମ୍ପତ୍ତି ଆଲ୍ଲାହର ସାହାଯ୍ୟ ଆସେ। (ସଜାଇ ୩୦୫୦-୧, ମିଳ ୩୦୮-ନେ)

ଆଲ୍ଲାହ ତାମାଲା ବଲେନ, “ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଯାରା ଅବିବାହିତ ତାଦେର ବିବାହ ସମ୍ପାଦନ କର ଏବଂ ତୋମାଦେର ଦାସ-ଦାସୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଯାରା ସଂ ତାଦେରଓ। ତାରା ଅଭାବଗ୍ରହ ହଲେ ଆଲ୍ଲାହ ନିଜ ଅନୁଗ୍ରହେ ତାଦେରକେ ଆଭାବମୁକ୍ତ କରେ ଦେବେନ। ଆଲ୍ଲାହ ତୋ ପ୍ରାଚୁର୍ୟମୟ, ସର୍ବଜ୍ଞ।” (ମୁଖ୍ୟ ୨୪/୩)

ଜଗଦ୍ଗୁରୁ ମୁହାମ୍ମାଦ ଝାଁକ ବଲେନ, “ହେ ଯୁବକଦଳ! ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଯେ ସ୍ୱାକ୍ଷିତ (ବିବାହେର ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ତ୍ରୀର ଭରଣପୋଷଣ ଓ ରତିଜ୍ଞିଯାର) ସାମର୍ଥ୍ୟ ରାଖେ ମେ ଯେନ ବିବାହ କରୋ। କାରଣ, ବିବାହ ଚକ୍ରକୁ ଦର୍ଶନମତ ସଂୟତ କରେ ଏବଂ ଲଙ୍ଘନାଶନ ହିଫାୟତ କରୋ। ଆର ଯେ ସ୍ୱାକ୍ଷିତ ଏବଂ ସାମର୍ଥ୍ୟ ରାଖେ ନା ମେ ଯେନ ରୋଧୀ ରାଖୋ। କାରଣ, ତା ଯୌନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦମନକାରୀ।” (ବୁଝ, ମୁଖ୍ୟ ୩୦୮-୦୯)

ତିନି ଆରୋ ବଲେନ, “ବିବାହ କରା ଆମାର ସୁନ୍ନତ (ତରୀକା)। ସୁତରାଂ ଯେ ସ୍ୱାକ୍ଷିତ ଆମାର ସୁନ୍ନତ (ତରୀକା) ଅନୁଯାୟୀ ଆମଲ କରେ ନା, ମେ ଆମାର ଦଲଭୁକ୍ତ ନୟା।” (ଇମାଇ ୧୮-୪୬-ନେ)

ସୁତରାଂ ବିଯେର ବସନ୍ତ ହଲେ, ଯୌନ-ପିପାସାଯ ଅତିଷ୍ଠ ହଲେ ଏବଂ ନିଜେର ଉପର ସ୍ୟାଭିଚାରେର ଅଥବା ଗୁପ୍ତ ଅଭ୍ୟାସେ ଦ୍ୱାଷ୍ୟ ଭାଙ୍ଗାର ଆଶଙ୍କା ହଲେ ବିଲନ୍ଧ ନା କରେ ଯୁବକେର ବିବାହ କରା ଓ ଯାଜେବ। ବାଡ଼ିର ଲୋକେର ଉଚିତ, ଏତେ ତାକେ ସହାୟତା କରା ଏବଂ ‘ଛେଟ’ ବା ‘ପଡ଼ହେ’ ବଳେ ବିବାହେ ବାଧା ନା ଦେଇଯା। ଯେମନ ପୂର୍ବେ ଆରୋ ଅବିବାହିତ ଭାଇ ବା ବୋନ ଥାକିଲେ ଏବଂ ତାଦେର ବିଯେର ସ୍ୟାଭିଚାର ବା ହିଂସା ନା ହଲେ ଏହି ଯୁବକକେ ବିବାହେ ବାଧା ଦେଇଯାର ଅଧିକାର ପିତା-ମାତାର ବା ଆର କାରୋ ନେଇ। ଆଲ୍ଲାହର ଆନୁଗ୍ରତ୍ୟେ ପ୍ରକଳ୍ପନେର ଆନୁଗ୍ରତ୍ୟ ଓ ଯାଜେବ। ସେଥିନେ ଆଲ୍ଲାହର ଅବାଧ୍ୟତାର ଭୟ ଓ ଆଶଙ୍କା ହବେ, ଦେଖାନେ ଆର କାରୋ ଆନୁଗ୍ରତ୍ୟ ନେଇ। ବରାଂ ଏହି ସବ କ୍ଷେତ୍ରେ ବିଶେଷ କରେ ‘ମନମତ ପନ୍ଥ’ ନା ପାଓ୍ୟାର ଜନ୍ୟ ବିଯେ ନା ଦିଲେ ମା-ବାପେର ଆନୁଗ୍ରତ୍ୟ ହାରାମ। ସୁତରାଂ ଯୁବକେର ଉଚିତ, ସ୍ୱାମୀମଯି ବିନା ପଣେ ମା-ବାପ ରାଜୀ ନା ହଲେଓ ରାଜୀ କରତେ ଚେଷ୍ଟା କରେ ବିବାହ କରା। ନଚେଂ ତାର ଅଭିଭାବକ ଆଲ୍ଲାହ।

ଅନେକ ସମୟ ଦୀନଦାର-ପରହେଜଗାର ପରିବେଶରେ ପୁଣ୍ୟମୟୀ ସୁଶୀଳା ତରଙ୍ଗୀର ସହିତ ବିବାହେ ମା-ବାପ ନିଜସ୍ଵ କୋନ ଦ୍ୱାର୍ଥେ ରାଜୀ ହୟ ନା। ଅଥବା ଏମନ ପାତ୍ରୀ ଦିତେ ଚାଯ; ଯେ ଦୀନଦାର ନୟ। ଦୀନଦାର ଯୁବକେର ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ମା-ବାପେର କଥା ନା ମାନା ଦୀନଦାରୀ। (ନିଶା ୩/୪୧ପୃଷ୍ଠ, ଫର୍ମ ୫୬ପୃଷ୍ଠ)

ବୈବାହିକ ଜୀବନ ଦୁ-ଏକଦିନେର ସଫର ନୟ; ଯାତେ ଦୁ-ଏକଦିନ ପର ସହଜଭାବେ ସଙ୍ଗୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରା ଯାବେ। ସୁତରାଂ ଏଥାନେ ଛେଲେ-ମେଘେ ସକଳେରଇ ବୁଝାପଡ଼ା ଓ ପଢ଼ନେର ଅଧିକାର ଆଛେ।

ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଦୀନ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଦ୍ୱାରେ ଛେଲେ ଯଦି ମା-ବାପେର କଥା ନା ମେନେ ତାଦେରକେ ନାରାଜ କରେ ବିବାହ କରେ, ତବେ ଏମନ ଛେଲେ ନିଶ୍ଚଯାଇ ଅବାଧ୍ୟ। ଅବାଧ୍ୟ ମାତା-ପିତାର ଏବଂ ଅବାଧ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହ ଓ ତାର ରସୁଲେର। ଏ ବିଷୟେ ଆରୋ କିଛୁ ଆଲୋଚନା ଆସବେ ‘ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଓ ତାର ଶତାବ୍ଦୀ’ତେ।

## অবৈধ বিবাহ

বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ হয়ে নারী-পুরুষ বৈধতাবে মৌনসুখ উপভোগ করতে পারে। কিন্তু কোন পুরুষ নারীর জন্য বৈধ এবং কেন নারী পুরুষের জন্য অবৈধ বা অগম্য তার বিস্তারিত বিধান রয়েছে ইসলামে। (কুঃ৪/২৩) অবৈধ নারীকে অথবা অবৈধ নিয়মে বিবাহ করে সংসার করলে ব্যভিচার করা হয়।

এমন কতকগুলি কারণ রয়েছে যার কারণে নারী-পুরুষের আপোসে কোন সময়ে বিবাহ বৈধ নয়।

### প্রথম কারণ, রক্তের সম্পর্ক :-

নারী-পুরুষের মাঝে রক্তের সম্পর্ক থাকলে যেহেতু এক অপরের অংশ গণ্য হয় তাই তাদের আপোসে বিবাহ হারাম। এরা হল;

- ১- পুরুষের পক্ষে; তার মা, দাদী, নানী এবং নারীর পক্ষে; তার বাপ, দাদো ও নানা।
- ২- পুরুষের পক্ষে; তার কন্যা (বেটী) এবং নাতিন ও পুত্রিন, আর নারীর পক্ষে; তার পুত্র (ছেলে) এবং নাতি ও পোতা।

৩- পুরুষের পক্ষে; তার (সহোদরা, বৈপিত্রেয়ী ও বৈমাত্রেয়ী) বোন, বুনিয়ি, ভাইবি ও তাদের মেয়ে, ভাইপো ও বুনিপোর মেয়ে। আর নারীর পক্ষে; তার (সহোদর, বৈপিত্রেয় বা বৈমাত্রেয়) ভাই, ভাইপো, বুনিপো ও তাদের ছেলে এবং ভাইবি ও বুনিয়ির ছেলে।

৪- পুরুষের পক্ষে; তার ফুফু (বাপের সহোদরা, বৈপিত্রেয়ী বা বৈমাত্রেয়ী বোন) এবং নারীর পক্ষে; তার চাচা (বাপের সহোদর, বৈপিত্রেয় বা বৈমাত্রেয় ভাই)।

৫- পুরুষের পক্ষে; তার খালা (মায়ের সহোদরা, বৈপিত্রেয়ী বা বৈমাত্রেয়ী বোন) এবং নারীর পক্ষে; তার মামা (মায়ের সহোদর, বৈপিত্রেয় বা বৈমাত্রেয় ভাই)।

প্রকাশ যে, সৎ মায়ের বোন (সৎ খালা) পুরুষের জন্য এবং সৎ মায়ের ভাই (সৎ মামা) নারীর জন্য হারাম বা মাহারাম নয়। এদের আপোসে বিবাহ বৈধ।

৬- পুরুষের পক্ষে; তার বাপ-মায়ের খালা বা ফুফু এবং নারীর পক্ষে তার বাপ-মায়ের চাচা বা মামা অবৈধ। (মক্ঃ ৪/৭৩)

প্রকাশ যে, পুরুষের জন্য তার খালাতো, ফুফাতো, মামাতো, চাচাতো বোন ও বুনিয়ি বৈধ ও গম্য। অনুরূপ নারীর জন্য তার খালাতো, ফুফাতো, মামাতো, চাচাতো ভাই ও ভাইপো বৈধ ও গম্য।

আবার পুরুষের পক্ষে; তার (মামার মৃত্যু বা তালাকের পর) মামী, (চাচার মৃত্যু বা তালাকের পর) চাচী এবং নারীর পক্ষে তার (খালার মৃত্যু বা তালাকের পর) খালু (ফুফুর

ମୃତ୍ୟୁ ବା ତାଳାକେର ପର) ଫୋଫା ଗମ୍ୟ। ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଗମ୍ୟ-ଗମ୍ୟର ମାରେ ବିବାହ ବୈଧ ଓ ପର୍ଦା ଓୟାଜେବ।

ବକ୍ତେର ସମ୍ପର୍କ ଯଦି କୃତ୍ରିମ ହୟ ତବେ ବିବାହ ହାରାମ ନୟ। ସୁତରାଏ (ରୋଗିନୀକେ ରଙ୍ଗ ଦିଯେ ବୈଚିଯେ ତାକେ ବିବାହ କରା ରକ୍ତଦାତା ପୁରୁଷେର ଜନ୍ୟ ଅବୈଧ ନୟ। ଅନୁରାପ ସ୍ଵାମୀ ଦ୍ଵୀକେ ବା ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ଵାମୀକେ ରଙ୍ଗ ଦାନ କରଲେ ବିବାହେର କୋନ କ୍ଷତି ହୟ ନା। (ମର୍ଭ ୩/୩୭୦, ୪/୩୩୨)

### ଦ୍ଵିତୀୟ କାରଣ ୧: ବୈବାହିକ ସମ୍ପର୍କ।

୧- ପୁରୁଷେର ଜନ୍ୟ (ଦ୍ଵୀର ଓ ଶ୍ଵରୁର ମୃତ୍ୟୁ ବା ତାଳାକେର ପରେଓ) ଶାଶୁଭ୍ରି, ନାନଶାଶ ଓ ଦାଦଶାଶ। (ଦ୍ଵୀର ସହିତ ମିଲନ ନା ହଲେଓ) ଚିରତରେ ହାରାମ। ଅନୁରାପ ନାରୀର ପକ୍ଷେ ତାର ଶ୍ଵରୁ, ଦାଦୋଶ୍ଵରୁ ଓ ନାନାଶ୍ଵରୁ ଅଗମ୍ୟ।

୨- ରମିତା (ସାଥେ ସଙ୍ଗମ ହେଇଛେ ଏମନ) ଦ୍ଵୀର (ଅପର ସ୍ଵାମୀର) କନ୍ୟା ଓ ତାର ବଂଶଜାତ କନ୍ୟା ଓ ପୁତ୍ର ବା ନାତିନୀ (ଦ୍ଵୀର ସହିତ ମିଲନ ହଲେ ତବେ ନଚେୟ ମିଲନେର ପୂର୍ବେ ମାରା ଗେଲେ ବା ତାଳାକ ଦିଲେ ତାର ମେଯେ ଅବୈଧ ବା ଅଗମ୍ୟ ନୟ।) ତଦନୁରାପ ନାରୀର ଜନ୍ୟ ତାର ସ୍ଵାମୀର (ଅପର ଦ୍ଵୀର) ଛେଲେ ଓ ତାର ବଂଶଜାତ ଛେଲେଓ ଅବୈଧ।

୩- ପୁରୁଷେର ଜନ୍ୟ ତାର ସ୍ଵର୍ଗମା (ବାପ ତାର ସାଥେ ମିଲନ କରକ ଅଥବା ନା କରକ) ବାପ ମାରା ଗେଲେ ବା ତାଳାକ ଦିଲେଓ) ହାରାମ। ଅନୁରାପ ସଂ ଦଦୀ ଏବଂ ନାନୀଓ।

ନାରୀର ଜନ୍ୟ ତାର ସଂବାପ (ମାଯେର ସହିତ ତାର ମିଲନ ହଲେ) ଅଗମ୍ୟ। ଅନୁରାପ ସଂ ଦାଦୋ ଏବଂ ନାନାଓ ହାରାମ।

୪- ପୁରୁଷେର ଜନ୍ୟ ତାର ନିଜେର ପୁତ୍ରବଧୁ (ଆପନ ଓରସଜାତ ଛେଲେର ଦ୍ଵୀର) ଅନୁରାପ ପୁତ୍ରବଧୁ ଓ ନାତବଟ ଏବଂ ନାରୀର ଜନ୍ୟ ତାର ନିଜେର ଗର୍ଭଜାତ କନ୍ୟାର ସ୍ଵାମୀ (ଜାମାଇ) ଅନୁରାପ ନାତଜାମାଇ ଓ ପୁତ୍ରଜାମାଇ ଅବୈଧ।

ସୁତରାଏ ପୁରୁଷେର ଜନ୍ୟ ତାର ସଂଶାଶୁଭ୍ରି, ଦ୍ଵୀର ଦୁଧମା, (ବିତର୍କିତ) ଏବଂ ପାଲ୍ୟିତ୍ରୀ ମା ହାରାମ ନୟ। ଅନୁରାପ ନାରୀର ଜନ୍ୟ ତାର ସଂଶଵୁର, ସ୍ଵାମୀର ଦୁଧବାପ (ବିତର୍କିତ) ଏବଂ ପାଲ୍ୟିତ୍ରୀ ବାପ ଅବୈଧ ନୟ।

ସ୍ଵାମୀର ଏକ ଦ୍ଵୀର ଛେଲେ-ମେଯେର ସହିତ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦ୍ଵୀର ପୂର୍ବ ସ୍ଵାମୀର ଓରସଜାତ ଛେଲେ-ମେଯେର ବିବାହ ବୈଧ। (ମର୍ଭ ୨/୨୬୨, ୧/୬୭)

ପ୍ରକାଶ ଯେ, ବୈବାହିକ ସ୍ତ୍ରେ ମିଲନେର ଫଳେ ଯାଦେର ସହିତ ବିବାହ ଅବୈଧ ବ୍ୟାଭିଚାର ସ୍ତ୍ରେ ମିଲନେର ଫଳେ ତାଦେର ସହିତ ବିବାହ ଅବୈଧ କିନା ତା ନିୟେ ବେଶ ବିତର୍କ ରଯେଛେ। ଅର୍ଥାଏ ଯେମନ ବିବାହେର ପୂର୍ବେ କୋନ ନାରୀର ସହିତ ବ୍ୟାଭିଚାର କରଲେ ତାର ମା ବା ମେଯେକେ ବିବାହ କରା ହାରାମ ହବେ କିନା ଏବଂ ବିବାହେର ପରେ ବ୍ୟାଭିଚାର କରଲେ ଏ ନାରୀର ମା ବା ମେଯେ (ଯେ ଏହି ପୁରୁଷେର ଦ୍ଵୀର) ତାର ପକ୍ଷେ ହାରାମ ହୟ ଯାବେ କିନା, ଶ୍ଵର-ବଟ୍-ଏ ବ୍ୟାଭିଚାର କରଲେ ଛେଲେର ଉପର ତାର ଏହି ଦ୍ଵୀର ହାରାମ ହୟ ଯାବେ କି ନା, ବ୍ୟାଭିଚାରଜାତ କନ୍ୟାକେ ବିବାହ କରା ଯାବେ କି ନା, -ଏସବ ବିଷୟେ ବଡ଼ ମତଭେଦ ରଯେଛେ। ଅବଶ୍ୟ କୋନ ପକ୍ଷେର ନିକଟେଇ ସହିତ କୋନ ଦଲିଲ

নেই। যদিও অনুমান, অভিরচি ও বিবেকমতে হারাম সাব্যস্ত হওয়াই উচিত। (সং যাইফাহ ১/৫৬৬, ইখতিয়ারাত ইবনে তাইমিয়াহ ৫৮-৫৮৮ পঃ, ফাতাওয়া মুহাম্মদ বিন ইবাহীম ১০/ ১৩০)

পরন্ত বহু উলামা বলেন, কারো সহিত ব্যভিচার করলেই সে স্ত্রী এবং তার মা শাশুড়ী হয়ে যায় না। সুতরাং এতে ব্যভিচারের কেন প্রভাব নেই। (মুহ ৭/৮৮)

নেতৃত্ব শৈথিলের এমন অশীলতা, পশুত্ব ও সমস্যা থেকে আল্লাহ মুসলিম সমাজকে মুক্ত ও পবিত্র রাখুন। আমীন।

পক্ষান্তরে বৈধেরপে স্ত্রী মনে করে সহবাস করলে সম্পর্কে প্রভাব পড়ে। যেমন; বিবাহ-বন্ধন শুধু না হয়েই সহবাস করলে অথবা সহবাস করার পর জানা গেল যে, এই স্ত্রীর সাথে স্বামীও কোন দুখ-মায়ের দুখ পান করেছে। এ ক্ষেত্রে স্ত্রী হারাম সাব্যস্ত হবে এবং তার মা ও মেয়েকে বিবাহ করা ঐ পুরুষের জন্য হারাম হবে। (এ ৭/৮৫)

### ত্রৃতীয় কারণ ৪ দুধের সম্পর্ক।

যদি কোন শিশু (ছেলে অথবা মেয়ে) কোন ভিন্ন মহিলার দুধ পান করে থাকে, তবে সে তার দুধমা। অবশ্য ‘দুধমা’ সাব্যস্তের জন্য কয়েকটি শর্ত রয়েছে;

১- এই দুধপান শিশুর ২বছর বয়সের ভিতরে হতে হবে। দু’বছর পার হয়ে দুধপান করলে ‘মা’ সাব্যস্ত হবে না। (কুঁ ২/২৩০)

২- ত্রৃপ্তিসহকারে পাঁচ অথবা তত্ত্বিক বার দুধপান করবে। (কুঁ) স্তনবৃন্ত চুম্ব অথবা মাইগোয়, চামচ কিংবা নলের সাহায্যে দুধ পেটে গেলে তবেই ‘মা’ সাব্যস্ত হবে। (আধিনিঃ)  
‘দুধমা’ সাব্যস্ত হলো তার সহিত এবং রক্ত-সম্পর্কীয় অন্যান্য আত্মীয়র ন্যায় এই মায়ের বৎশের সকলের সহিত বিবাহ অবৈধ হবে। (কুঁ ৫০৯৯নং পঃ)

সুতরাং রীতিমত দুধপানকারী পুরুষ তার দুধ-মা, দুধ-বোন, দুধ-খালা, দুধ-ভাইবি, দুধ-বোনবি প্রভৃতিকে চিরদিনের জন্য বিবাহ করতে পারবে না। তদনুরূপ দুধপানকারিণী মহিলার তার দুধ-বাপ, দুধ-ভাই, দুধ-চাচা, দুধ-মামা, দুধ-ভাইপো, দুধ-বুনগো প্রভৃতির সহিত বিবাহ নৈথ নয়।

অবশ্য যে দুধ পান করেছে তার অন্য ভাই-বোনেরা এই মায়ের পক্ষে এবং তার ছেলেমেয়ে বা অন্যান্য আত্মীয়র পক্ষে হারাম নয়। (মুহ ৬/২৬৩)

কোন পুরুষ যদি (শিশুবেলায়) তার দাদীর দুধ রীতিমত পান করে থাকে তবে তার পক্ষে রক্ত-সম্পর্কীয় মহিলা ছাড়াও চাচাতো, ফুফাতো এবং নানীর দুধ পান করে থাকলে মামাতো খালাতো বোনও হারাম। কারণ, এই বোনেরা তখন দুধ-ভাইবি ও দুধ-বোনবিতে পরিগণিত হয়ে যায়। (মুহ ৬/২৬৬)

উল্লেখ্য যে, শৃঙ্গারের সময় স্ত্রীর দুধ মুখে গেলে স্বামী-স্ত্রীর বিবাহ-বন্ধনে কোন ক্ষতি হয় না। কারণ, এটা রীতিমত দুধ পান নয়।

### ଚତୁର୍ଥ କାରଣ : ଲିଆନ

ସ୍ଵାମୀର ସଂସାରେ ଥେକେ ଯଦି ଦ୍ରୀ ବ୍ୟଭିଚାର କ'ରେ ତା ଅସୀକାର କରେ ଏବଂ ଏହି ବ୍ୟଭିଚାରେର ଉପର ଯଦି ସ୍ଵାମୀ ୪ ଜନ ସାଙ୍କୀ କାଜୀର ସାମନେ ଉପସ୍ଥିତ ନା କରତେ ପାରେ ତବେ କାଜୀ ପତ୍ନୋକକେ କସମ କରାବେନ; ପ୍ରଥମେ ସ୍ଵାମୀ ବଲବେ, ‘ଆମି ଆଲ୍ଲାହର ଶପଥ କରେ ବଲଛି ଯେ, ଆମି ଆମାର ଦ୍ରୀ ଅମୁକକେ ଯେ ବ୍ୟଭିଚାରେର ଅପବାଦ ଦିଯେଛି ତାତେ ସତ୍ୟବାଦୀ।’

ଏହିରପ ଚାରବାର ବଲାର ପର ପଞ୍ଚମବାରେ ତାକେ ଥାମିଯେ କାଜୀ ବଲବେନ, ‘ଆଲ୍ଲାହକେ ଭୟ କର, ଏହି (ଶୈସ କସମ) ଟାଇ ଆଲ୍ଲାହର ଆୟାବ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟକାରୀ। (ସତ ବଲ। କାରଣ,) ଆଖେରାତେର ଆୟାବ ହତେ ଦୁନିଆର ଆୟାବ (ମିଥ୍ୟା ଅପବାଦ ଦେଓୟାର ଶାନ୍ତି) ସହଜତର।’

ଏରପରେଣ ଯଦି ସେ ବିରତ ନା ହୁଁ ତବେ ପଞ୍ଚମବାରେ ବଲବେ, ‘ଆମି ଆମାର ଦ୍ରୀ ଅମୁକକେ ଯେ ବ୍ୟଭିଚାରେର ଅପବାଦ ଦିଯେଛି, ତାତେ ଯଦି ଆମି ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ହୁଁ ତାହଲେ ଆମାର ଉପର ଆଲ୍ଲାହର ଅଭିଶାପ ହୋକ! ’

ଅତଃପ ଦ୍ରୀ ଅନୁରାପ ବଲବେ, ‘ଆମି ଆଲ୍ଲାହର ଶପଥ କରେ ବଲଛି ଯେ, ଆମାକେ ଆମାର ସ୍ଵାମୀ ଅମୁକ ଯେ ବ୍ୟଭିଚାରେର ଅପବାଦ ଦିଯେଛେ ତାତେ ଓ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ।’

ଏହିରପ ଚାରବାର ବଲାର ପର ପଞ୍ଚମବାରେ ଥାମିଯେ କାଜୀ ତାକେ ବଲବେନ, ଆଲ୍ଲାହକେ ଭୟ କର, ଟାଇ ଆଲ୍ଲାହର ଆୟାବ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟକାରୀ, (ସତ ବଲ। କାରଣ,) ଆଖେରାତେର ଆୟାବେର ଚେଯେ ଦୁନିଆର ଆୟାବ (ବ୍ୟଭିଚାରେର ଶାନ୍ତି) ସହଜତର।’

ଏରପରେଣ ଯଦି ବିରତ ନା ହୁଁ ତାହଲେ ପଞ୍ଚମବାରେ ସେ ବଲବେ, ‘ଆମାକେ ଆମାର ସ୍ଵାମୀ ଅମୁକ ଯେ ବ୍ୟଭିଚାରେର ଅପବାଦ ଦିଯେଛେ ତାତେ ଯଦି ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ହୁଁ ତାହଲେ ଆମାର ଉପର ଆଲ୍ଲାହର ଗୟବ ହୋକ! ’

ଏତଦୂର କରାର ପର କାଜୀ ସ୍ଵାମୀ-ଦ୍ରୀର ମାଝେ ବିଚ୍ଛେଦ କରେ ଦେବେନ। ଆର ଏତେ କାରୋ ଶାନ୍ତି ହୁବେ ନା। (ଫୁଲ ୨୪/୬-ନ୍ଦ୍ର, ପିଲ ୩୦୦୭୯)

ଏହି ଧରନେର ଲା’ନତ ଓ ଅଭିଶାପେର ବିଚ୍ଛେଦକେ ‘ଲିଆନ’ ବଲେ। ଏହି ବିଚ୍ଛେଦ ହେତୁର ପର ତ୍ରୀ ଦ୍ରୀ ଏବଂ ସ୍ଵାମୀର ଜନ୍ୟ ଚିରତରେ ହାରାମ ହୁଁ ଯାଏ। କୋନ ପ୍ରକାରେ ଆର ପୁନର୍ବିବାହ ବୈଧ ନାହିଁ। (ଆଧୁନିକ ୧୧୬ପୃଷ୍ଠ)

ପ୍ରକାଶ ଯେ, ରଙ୍ଗ, ଦୁଧ ଓ ବୈବାହିକ ସମ୍ପର୍କେର ଫଳେ ଯାଦେର ଆପୋସେ ଚିରତରେ ବିବାହ ଆବିଧ କେବଳ ତାଦେର ସାମନେଇ ମହିଳାର ପର୍ଦା ନେଇ। ବାକି ବନ୍ଧୁତ, ପାତାନୋ, ବା ପୀର ଧରାର (?) ଫଳେ କେଟେ ହାରାମ ହୁଁ ନା। ସୁତରାଂ ବନ୍ଧୁର ବୋନ, ପାତାନୋ ବୋନ ଏବଂ ପୀର-ବୋନେର (?) ସାଥେଓ ବିବାହ ହାଲାଲ ଏବଂ ପର୍ଦା ଓୟାଜେବ।

ଆରୋ ଏମନ କତକଗୁଲି କାରଣ ରଯେଛେ ଯାତେ ନାରୀ-ପୁରୁଷର ବିବାହ ଚିରତରେ ହାରାମ ନାହିଁ; ତବେ ସାମ୍ଯିକଭାବେ ହାରାମ। ସେଇ ନିର୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଅତିବାହିତ ହଲେ ବିବାହ ବୈଧ। ଏମନ କାରଣଓ କହେକଟି।

### প্রথম কারণঃ কুফ্র ও শির্ক।

কোন মুসলিম (নারী-পুরুষ) কোন কাফের বা মুশরিক (নারী-পুরুষ)কে বিবাহ করতে পারে না। অবশ্য ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হলে তার সহিত বিবাহ বৈধ। এ ব্যপারে মহান আল্লাহ বলেন,

“আর অংশীবাদী রঘুন যে পর্যন্ত মুসলমান না হয় তোমরা তাকে বিবাহ করো না। মুশরিক নারী তোমাদের পছন্দ হলেও নিশ্চয়ই মুসলিম ক্রীতদাসী তার চেয়ে উত্তম। আর মুসলমান না হওয়া পর্যন্ত অংশীবাদী পুরুষের সাথে কন্যার বিবাহ দিও না। অংশীবাদী পুরুষ তোমাদের পছন্দ হলেও মুসলিম ক্রীতদাস তার চেয়ে উত্তম। কারণ, ওরা তোমাদেরকে জাহানান্নের দিকে আহবান করে এবং আল্লাহ তোমাদেরকে নিজ অনুগ্রহ ও কর্মার দিকে আহবান করেন।” (কুঃ ১/২২১)

“মু’মিন নারীগণ কাফের পুরুষদের জন্য এবং কাফের পুরুষরা মু’মিন নারীদের জন্য বৈধ নয়।” (কুঃ ৬০/১০)

শিয়া, কাদেয়ানী, কবুরী, মায়ারী এবং মতান্তরে বেনামায়ী প্রভৃতি পাত্র-পাত্রীর সহিত কোন (তওহীদবাদী) মুসলিম পাত্র-পাত্রীর বিবাহ বৈধ নয়। (মৰঃ ১৬/১১৫, ১৭/৬১, ২৮/৯৩)

পক্ষান্তরে আসমানী কিতাবধারী ইয়াহুদী ও খ্রিস্টান সচারিত্রা নারীকে (ইসলাম গ্রহণ না করলেও) মুসলিম পুরুষ বিবাহ করতে পারে। (কুঃ ৫/৫) তবে এর চেয়ে মুসলিম নারীই যে উত্তম তাতে কোন সন্দেহ নেই। কিন্তু কোন মুসলিম নারীর সহিত কোন কিতাবধারী পুরুষের বিবাহ বৈধ নয়; যতক্ষণ না সে ইসলাম গ্রহণ করেছে। যেহেতু ইসলাম চির উত্তম, অবনত হয় না। তাছাড়া মুসলিমরা সকল নবীর প্রতি ঈমান রাখে, কিন্তু কিতাবধারীরা ইসলান্নের সর্বশেষ নবী ﷺ এর প্রতি ঈমান রাখে না। (হাহঃ ২৪৫৫৩)

প্রকাশ যে, মুসলিম নামধারী মুশরিকরা (যারা আল্লাহ ছাড়া পীর, কবর বা মায়ারের নিকট প্রয়োজনাদি ভিক্ষা করে তারা) আহলে কিতাবের মত নয়। তাদের সহিত বিবাহ-শাদী বৈধ নয়। (মৰঃ ২৮/৯৩)

কোন পুরুষ ইসলাম গ্রহণ করলেও চট্ট করে তার সহিত মুসলিম নারীর বিবাহ দেওয়া উচিত নয়। মুসলিম হয়ে নামায-রোয়া ও অন্যান্য ধর্মীয় বিষয় পালন করছে কি না, তা দেখা উচিত। নচেৎ এমনও হতে পারে (বরং অধিকাংশ এমনটাই হয়) যে, মুসলিম যুবতীর রূপ ও প্রেমে মুন্দু হয়ে কেবল তাকেই পাবার উদ্দেশ্যে নামে মাত্র মুসলিম হয়ে ইসলামে ফাঁকি দেয়। (ফরঃ ৪৬৫৩)

কোন মুসলিম পুরুষ অমুসলিম নারীকে বিবাহ করতে চাইলে তাকে প্রকৃত মুসলিম করে ইদ্দত দেখে তারপর বিবাহ করবে। নামায-রোয়া প্রভৃতিতে যত্নবান না হলে বিবাহ বৈধ হবে না। (বুঃ ৫২৮৬নং, ফরাঃ ২/৩৫৭)

### **দ্বিতীয় কারণ :- অপরের স্বামীত্বঃ-**

অপরের বিবাহিতা স্ত্রী তার স্বামীতে থাকতে আর অন্য পুরুষের জন্য বৈধ নয়। সে মারা গিয়ে অথবা তালাক দিয়ে ইদ্দতের যথা সময় অতিবাহিত না হওয়া পর্যন্ত ঐ রমণীকে বিবাহ করা হারাম। সুতরাং ঐ মহিলা আসলে গম্য কিন্তু অপরের স্বামীতে থাকার জন্য সাময়িকভাবে অন্যের পক্ষে আবেধ। এমন বিবাহিতা সধবাকে কেউ বিয়ে করলেও বিবাহ-বন্ধনই হয় না। সে প্রথম স্বামীরই অধিকারভুক্ত থাকে, আর দ্বিতীয় স্বামী ব্যভিচারী হয়। পরন্তু একটি মহিলা একাধিক স্বামী গ্রহণ করতে পারে না। কারণ এতে বৎশ ও সন্তানের অবস্থা সর্বাহার হয়। পক্ষান্তরে একজন পুরুষ একাধিক স্ত্রী (৪টি পর্যন্ত) গ্রহণ করতে পারে। (কুঃ ৪/৩) কারণ, এতে ঐ ভয় থাকে না।

তাছাড়া বলাই বাহ্যিক যে, ইসলাম মানবপ্রকৃতির জন্য সামঞ্জস্যপূর্ণ ধর্ম। জীবনের সর্বপ্রকার সমস্যার সমাধান খুঁজে মিলে এই ধর্মে। মানবকুলের সকল মানুষের প্রকৃতি, যৌনকূর্তা বা কামশক্তি সমান নয়। স্ত্রী তার বীর্যবান স্বামীর সম্পূর্ণ ক্ষুধা নাও মিটাতে পারে; বিশেষ করে যদি সে রোগা হয় অথবা তার ঝাতুর সময় দীর্ঘস্থায়ী হয়। পক্ষান্তরে ব্যভিচারও মানবচরিত্রের প্রতিকূল।

স্ত্রী বন্ধ্যা হলে বৎশে বাতি দেবার জন্য সন্তান লাভের উদ্দেশ্যে অথবা একজন বিধবা বা পরিত্যক্তার সৌভাগ্য ফিরিয়ে আনতে এবং আরো অন্যান্য যুক্তিযুক্ত কারণে দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ বিবাহ সংস্কারে প্রয়োজন হয়। আর এটা নৈতিকতার পরিপন্থী নয়। চরিত্র ও নৈতিকতার প্রতিকূল তো এক বা একাধিক উপপঢ়ুঁটা বা ‘গার্লস ফ্রেন্ড’ গ্রহণ করা।  
(তামুঃ ৬৭-৭৫পঃ দ্রঃ)

### **পক্ষান্তরে একাধিক বিবাহের শর্ত আছে :-**

১- একই সঙ্গে যেন চারের অধিক না হয়।  
২- স্ত্রীদের মাঝে যেন ন্যায়পরায়ণতা থাকে। ভরণ-পোষণ, চরিত্র-ব্যবহার প্রভৃতিতে যেন সকলেকে সমান চোখে দেখা হয়। সকলের নিকট যেন সমানভাবে রাত্রি-বাস বা অবস্থান করা হয়। নচেৎ একাধিক বিবাহ হারাম। (কুঃ ৪/৩)

অবশ্য অন্তরের গুপ্ত প্রেমকে সকলের জন্য সমানভাবে ভাগ করা অসম্ভব। (কুঃ ৪/১২৯)  
তাই অন্তর যদি কাউকে অধিক পেতে চায় বা ভালোবাসে তবে তা দুষ্পীয় নয়। কিন্তু প্রকাশ্যে সকলের সহিত সমান ব্যবহার প্রদর্শন ওয়াজেব।

একাধিক বিবাহ করলে কোন স্ত্রীর মন্দ-চর্চা অন্য স্ত্রীর নিকট করবে না। কোন স্ত্রীকে অন্য স্ত্রী প্রসঙ্গে কুমন্তব্য বা কৃৎসা করতে সুযোগ দেবে না। তাদের আপোয়ে যাতে ঈর্ষাধাটিত কোন মনোমালিন্য বা দুর্ব্যবহার না হয় তার খেয়াল রাখবে। পৃথক-পৃথক বাসা হলেই শাস্তির আশা করা যায়। নচেৎ ‘নিম তেঁতো, নিষিন্দি তেঁতো, তেঁতো মাকাল ফল,

তাহারও অধিক তেঁতো দু' সতীনের ঘর।' বিশেষ করে বেপর্দা পরিবেশ হলে তো তিক্তময় নরক সে সংসার।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ্য যে, দ্বিতীয় বিবাহ করার সময় প্রথম স্তুর অনুমতি জরুরী নয়। (মৃৎ ১/৫৬৭)

কুফুরীর কারণে স্বামীর অধিকার থেকে ছিন্ন হয়ে মুসলিমদের যুদ্ধবন্দিনীরাপে কোন মুজাহিদের ভাগে এলে এক মাসিক পরীক্ষার পর অথবা গর্ভ হলে প্রসব ও নেফাসকাল পর্যন্ত অপেক্ষার পর অধিকারভুক্ত হবে; যদিও তার স্বামী বর্তমানে জীবিত আছে। (কৃত্তি ৪/২৮)

কোন মহিলার স্বামী মারা গেলে অথবা তালাক দিলে সে তার ইদতকাল পর্যন্ত ঐ স্বামীর অধিকারে থাকে। অতএব কোন রমণীকে তার ইদতকালে বিবাহ করা অবৈধ। (কৃত্তি ১/২৩৫)

ইদতের বিস্তারিত বিবরণ পরে আসবে ইনশাআল্লাহ।

কোন মহিলা গর্ভবতী থাকলে গর্ভকাল তার ইদত। গর্ভবস্থায় বিবাহ বৈধ নয়। অবৈধ গোপন প্রেমে যার ব্যভিচারে গর্ভবতী হয়েছে সেই প্রেমিক বিবাহ করলেও গর্ভবস্থায় আক্দ সহীহ নয়। প্রসবের পরই আক্দ সম্ভব। (মৃৎ ১/৫৪, ৭২)

কোন মহিলার স্বামী নিখোঁজ হলে নিখোঁজ হওয়ার দিন থেকে পূর্ণ চার বছর অপেক্ষা করার পর আরো চার মাস দশদিন স্বামী-মৃত্যুর ইদত পালন করে দ্বিতীয় স্বামী গ্রহণ করতে পারে। এই নির্ধারিত সময়ের পূর্বে তার বিবাহ হারাম। বিবাহের পর তার পূর্বস্বামী ফিরে এলে তার এখতিয়ার হবে; স্ত্রী ফেরৎ নিতে পারে অথবা মোহর ফেরৎ নিয়ে তাকে ঐ স্বামীর জন্য ত্যাগ করতেও পারে। (মানারুস সবীল ২/৮৮ পৃঃ ৫৫)

স্ত্রী চাইলে আর নতুনভাবে বিবাহ আক্দের প্রয়োজন নেই। কারণ, স্ত্রী তারই এবং দ্বিতীয় আক্দ তার ফিরে আসার পর বাতিল। তবে তাকে ফিরে নেওয়ার পূর্বে ঐ স্ত্রী (এক মাসিক) ইদত পালন করবে। (ফুট্টি ২/৭৬৬) গর্ভবতী হলে প্রসবকাল পর্যন্ত অপেক্ষা করবে। আর সে সময়ে দ্বিতীয় স্বামী থেকে পর্দা ওয়াজের হয়ে যাবে।

### ত্বরিত কারণঃ দুই নিকটাত্মীয়র জমায়েত

সাধারণতঃ একাধিক বিবাহে অশাস্তি বেশীই হয়। সতীন তার সতীনকে সহজে সহিতে পারে না। সতীনে-সতীনে বিচ্ছিন্নতা থাকে। অতএব সতীন একান্ত নিকটাত্মীয় হলে আত্মায়তার বন্ধন ছিন্ন হয়, যা হারাম। তাছাড়া নিকটাত্মীয় সতীনের কথায় গায়ে ঝালা ধরে বেশী। দ্বন্দ্ব বাড়ে অধিক। কথায় বলে 'আনসতীনে নাড়ে চাড়ে, বোন সতীনে পুড়িয়ে মারে।' তাই ইসলাম এমন একান্ত নিকটাত্মীয়দেরকে একেব্রে স্তুরপে জমা করতে নিষেধ করেছে। সুতরাং স্ত্রী থাকতে তার (সহোদরা, বৈপিত্রেয়ী, বৈমাত্রেয়ী বা দুধ) বোন (অর্থাৎ, শালী) কে বিবাহ করা হারাম। তদনুরূপ স্তুর বর্তমানে তার খালা বা বোনবি, ফুফু বা তাইবিকে বিবাহ করা অবৈধ। স্ত্রী মারা গেলে বা তালাক দিলে ইদতের পর তার ঐ নিকটাত্মীয়র কাউকে বিবাহ করতে বাধা নেই।

স্তুর কাঠবাপের (বা মায়ের স্বামীর) অন্য স্তুর মেয়েকে বিবাহ করতে দোষ নেই। (মৃৎ ১/৫৭)

**চতুর্থ কারণঃ ইহরাম**

হজ্জ বা উমরায় ইহরাম বাঁধা অবস্থায় বিবাহ ও বিবাহের পয়গাম হারাম। এই অবস্থায় কারো বিবাহ হলেও তা বাতিল। (যাদুল মাআদ ৪/৬)

**পঞ্চম কারণঃ চারের অধিক সংখ্যা**

চার স্ত্রী বর্তমান থাকতে পঞ্চম বিবাহ হারাম। (কুঃ ৪/৩) চারের মধ্যে কেউ ইন্দতে থাকলে তার ইন্দত শেষ না হওয়া পর্যন্ত অন্য বিবাহ করা যাবে না।

**ষষ্ঠ কারণঃ তিন তালাক।**

স্ত্রীকে তিন তালাক তিন পবিত্রতায় দিলে অথবা জীবনের মধ্যে বিভিন্ন সময়ে তিনবার তালাক দিলে ঐ স্ত্রীকে পুনঃ বিবাহ করা বৈধ নয়। যদি একান্তই তাকে পুনরায় ফিরে পেতে চায়, তবে ঐ স্ত্রী দ্বিতীয় স্বামী ও তার যৌনস্বাদ গ্রহণের পর সে স্বেচ্ছায় তালাক দিলে অথবা মারা দোলে তবে ইন্দতের পর তাকে পুনর্বিবাহ করতে পারে। নচেৎ তার পূর্বে নয়।

(কুঃ ২/২৩০)

স্ত্রীকে তিন তালাক দেওয়ার পর লজ্জিত হয়ে ভুল বুবাতে পেরে তাকে ফিরে পেতে ‘হালালা’ পছ্টা অবলম্বন বৈধ নয়। অর্থাৎ, স্ত্রীকে হালাল করার জন্য পরিকল্পিতভাবে কোন বন্ধু বা চাচাতো-মামাতো ভায়ের সহিত বিবাহ দিয়ে এক রাত্রি বাস করে তালাক দিলে পরে ইন্দতের পর নিজে বিবাহ করা এক প্রকার ধোকা এবং ব্যভিচার। যাতে দ্বিতীয় স্বামী এক রাত্রি ব্যভিচার করে এবং প্রথম স্বামী ঐ স্ত্রীকে হালাল মনে করে ফিরে নিয়েও তার সহিত চিরদিন ব্যভিচার করতে থাকে। কারণ, প্রকৃতপক্ষে স্ত্রী এভাবে তার জন্য হালাল হয় না।

যে ব্যক্তি হালাল করার জন্য ঐরূপ বিবাহ করে, হাদিসের ভাষায় সে হল ‘ধার করা ঘাড়া’ (ইগঃ ৬/৩০৯) এই ব্যক্তি এবং যার জন্য হালাল করা হয় সে ব্যক্তি (অর্থাৎ প্রথম স্বামী) আল্লাহ ও তদীয় রসূলের অভিশাঙ্গ। (ইগঃ ১৮:৯৭ নং, মিঃ ৩২:৯৬)

জায়বদলী বা বিনিময়-বিবাহ বিনা পৃথক মোহরে বৈধ নয়। এ ওর বোন বা বেটীকে এবং ও এর বোন বা বেটীকে বিনিময় ক’রে পাত্রীর বদলে পাত্রীকে মোহর ক’রে বিবাহ ইসলামে হারাম। (রুঃ মুঃ ইতাদি) অবশ্য বহু উলামার নিকট উভয় পাত্রীর পৃথক মোহর হলেও জায়বদলী বিয়ে বৈধ নয়। (যদি তাতে কোন ধোকা-ধাপ্তা দিয়ে নামকে-ওয়াস্তে মোহর বাঁধা হয় তাহলে।) (মবঃ ৪/৩২৮, ৯/৬৮)

মুত্তাহ বা সাময়িক বিবাহও ইসলামে বৈধ নয়। কিছুর বিনিময়ে কেবল এক সপ্তাহ বা মাস বা বছর স্ত্রীসঙ্গ গ্রহণ করে বিছিন্ন হওয়ায় যেহেতু ঐ স্ত্রী ও তার সন্তানের দুর্দিন আসে তাই ইসলাম এমন বিবাহকে হারাম ঘোষণা করেছে। (কুঃ মুঃ, মিঃ ৩১৪:৭৯)

ଅନୁରାପ ତାଳାକେର ନିଯାତେ ବିବାହ ଏକ ପ୍ରକାର ଧୋକା। ବିଦେଶେ ଗିଯେ ବା ଦେଶେଇ ବିବାହ-ବନ୍ଧନର ସମୟ ମନେ ମନେ ଏହି ନିଯାତ ରାଖା ଯେ, କିଛୁଦିନ ସୁଖ ଲୁଟେ ତାଳାକ ଦିଯେ ଦେଶେ ଫିରିବ ବା ଚମ୍ପଟ ଦେବ ତବେ ଏମନ ବିବାହ ଓ ବୈଧ ନଯା। (ଏରାପ କରିଲେ ବ୍ୟଭିଚାର କରା ହୟା) କାରଣ, ଏତେଓ ଐ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ତାର ସନ୍ତାନେର ଅସହାୟ ଅବସ୍ଥା ନେମେ ଆସେ। (ଫର୍ମ ୪୯ପୃଷ୍ଠ) ଯାତେ ନାରୀର ମାନ ଓ ଅଧିକାର ଖର୍ବ ହୟା।

କୋନ ତରଗୀର ବିନା ସମ୍ମତିତେ ଜୋରପୂର୍ବକ ବିବାହ ଦେଓଯା ହାରାମ। ଏମନ ବିବାହ-ବନ୍ଧନ ଶୁଦ୍ଧାଇ ହୟ ନା। (ଫର୍ମ ୪୮ ପୃଷ୍ଠ)

ବାଲ୍-ବିବାହ ବୈଧ। (ମୁଢି ମିଠ ୩୧୨୯ନ୍ତି) ତବେ ସାବାଲକ ହେଁଯାର ପର ସ୍ଵାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀର ଏକ ଅପରକେ ପଞ୍ଚଦ ନା ହଲେ ତାରା ବିବାହ-ବନ୍ଧନ ଛିନ୍ନ କରତେ ପାରେ। (କୁଳ୍ପୁରୁଷ-ନାରୀ ମିଠ ୩୧୦୬ନ୍ତି)

ସବଂଶ ବା ସଗୋଡ଼େର ଆତୀୟ ଗମ୍ୟ ପାତ୍ର-ପାତ୍ରୀର ବିବାହ ବୈଧ। ତବେ ଭିନ୍ନ ଗୋଡ଼େ ଅନାତୀୟଦେର ସାଥେଇ ବୈବାହିକ-ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ଥାପନ କରା ଉତ୍ତମ। (ଫର୍ମ ୪୭ପୃଷ୍ଠ) ବିଶେଷ କରେ ସାମାନ୍ୟ କ୍ରଟି-ବିଚ୍ୟାତି ଓ ମନୋମାଲିନ୍ୟ ନିଯେ ବାଡାବାଡି ଅଧିକ ହୟ ସଗୋଡ଼େ ଘର-ଘରେ ବିବାହ ହଲେ। ଅଭିଜ୍ଞରା ବଲେନ, ‘ଘର-ଘରେ ବିଯେ ଦିଲେ, ଘର ପର ହୟେ ଯାଯା। ଆତୀୟତା ବାଡାତେ ଗିଯେ ତା ବିଚିନ୍ନ ହୟେ ଯାଯା ଏକେବାରେହା’ ଅବଶ୍ୟ ସର୍ବକ୍ଷେତ୍ରେ ଦୀନଦାରୀଇ ହଲ କଷ୍ଟପାଥର।

କୋନ ମୁସଲିମ କୋନ ବ୍ୟଭିଚାରିଣୀ ନାରୀକେ ବିବାହ କରତେ ପାରେ ନା। ବର୍ବ ଏ ବ୍ୟାପାରେ ତ୍ରୀରପ ନାରୀ ମନ୍ୟୁଦ୍ଧକାରିଣୀ ସୁନ୍ଦରୀ ରୂପେର ଡାଲି ବା ଡାନା-କାଟା ପରି ହଲେଓ ମୁସଲିମ ପୁରୁଷେର ତାତେ ରୁଚି ହେଁଯାଇ ଉଚିତ ନଯା। ଏକାନ୍ତ ପ୍ରେମେର ନେଶାୟ ନେଶାଗ୍ରହଣ ହଲେଓ ତାକେ ସହଧମିନୀ କରା ହାରାମ।

ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ବଲେନ, “ବ୍ୟଭିଚାରୀ କେବଳ ବ୍ୟଭିଚାରିଣୀ ଅଥବା ଅଂଶୀବାଦିନୀକେ ଏବଂ ବ୍ୟଭିଚାରିଣୀ କେବଳ ବ୍ୟଭିଚାରୀ ଅଥବା ଅଂଶୀବାଦୀ ପୁରୁଷକେ ବିବାହ କରେ ଥାକେ। ଆର ମୁହିନ ପୁରୁଷଦେର ଜନ୍ୟ ତା ହାରାମ କରା ହଲା।” (କୁଳ୍ପୁରୁଷ ୨୪/୩)

ସୁତରାଂ ଅସତୀ ନାରୀ ମୁଶରିକେର ଉପଯୁକ୍ତା; ମୁସଲିମେର ନଯା। କାରଣ ଉଭୟେଇ ଅଂଶୀବାଦୀ; ଏ ପତିର ପ୍ରେମେ ଉପପତିକେ ଅଂଶୀଶ୍ଵାପନ କରେ ଏବଂ ଓ କରେ ଏକକ ମା'ବୁଦେର ଇବାଦତେ ଅନ୍ୟ ବାତିଲ ମା'ବୁଦ୍ଦକେ ଶରୀକ। (ଅବଶ୍ୟ ଅସତୀ ହଲେଓ କୋନ ମୁଶରିକେର ସାଥେ କୋନ ମୁସଲିମ ନାରୀର ବିବାହ ବୈଧ ନଯା।)

ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ବ୍ୟଭିଚାରିଣୀ ଯଦି ତଥା କରେ ପ୍ରକୃତ ମୁସଲିମ ନାରୀ ହୟ ତାହଲେ ଏକ ମାସିକ ଅପେକ୍ଷାର ପର ତବେଇ ତାକେ ବିବାହ କରା ବୈଧ ହତେ ପାରେ। ଗର୍ଭ ହଲେ ଗର୍ଭାବସ୍ଥାୟ ବିବାହ-ବନ୍ଧନ ଶୁଦ୍ଧ ନଯା। ପ୍ରସବେର ପରାଇ ବିବାହ ହତେ ହବେ। (ଫର୍ମ ୨/୭୮୦)



## পাত্রী পছন্দ

পাত্রী পুরুষের সহধর্মীনী, অর্ধাদিনী, সন্তানদাত্রী, জীবন-সঙ্গীনী, গৃহের গৃহিণী, সন্তানের জননী, হৃদয়ের শাস্তিদায়িনী, রহস্য রক্ষাকারিণী, তার সুখী সংসারের প্রধান সদস্য। সুতরাং এমন সাথী নির্বাচনে পুরুষকে সত্যই ভাবতে হয়, বুঝতে হয়। শুধুমাত্র প্রেম, উচ্ছ্বলতা ও আবেগে নয়; বরং বিবেক ও দিমাগে সে বিষয় নিয়ে চিন্তা করতে হয়।

সাধারণতঃ মানুষ তার ভাবী-সঙ্গীনীর প্রভাব-প্রতিপত্তি, মান-ব্যশ-খ্যাতি, ধন-সম্পদ, কুলীন বৎশ, মনোলোভা রূপ-সৌন্দর্য প্রভৃতি দেখে মুঝ হয়ে তার জীবন-সঙ্গ লাভ করতে চায়; অথচ তার আধ্যাত্মিক ও গুণের দিকটা গৌণ মনে করে। যার ফলে দাম্পত্যের চাকা অনেক সময় আচল হয়ে রয়ে যায় অথবা সংসার হয়ে উঠে তিক্তময়। কিন্তু জ্ঞানী পুরুষ অবশ্যই খেয়াল রাখে যে,

“দেখিতে পলাশ ফুল অতি মনোহর,  
গন্ধ বিনে তারে সবে করে অনাদর।

যে ফুলের সৌরভ নাই, কিসের সে ফুল?  
কদাচ তাহার প্রেমে মজেনা বুলবুল।  
গুণীর গুণ চিরকাল বিরাজিত রয়,  
তুচ্ছ রূপ দুই দিনে ধূলিসাং হয়।”

প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “রমণীকে তার অর্থ, আভিজাত্য, রূপ-সৌন্দর্য ও দ্বীন-ধর্ম দেখে বিবাহ করা হয়। কিন্তু তুমি দ্বীনদারকে পেয়ে কৃতকার্য হও। তোমার হস্ত ধূলিধূসরিত হোক।” (রুঃ, মুঃ, সিঃ ৩০৮-২নঃ)

তিনি আরো বলেন, “তোমাদের প্রত্যেকের শুক্রকারী অস্তর ও যিকরকারী জিঞ্চা হওয়া উচিত। আর এমন মুগ্ধ স্ত্রী গ্রহণ করা উচিত; যে তার আখেরাতের কাজে সহায়তা করবে।” (ইমাঃ ১৮-ডেনঃ, সিসঃ ২১৭নঃ)

সুতরাং এমন পাত্রী পছন্দ করা উচিত, যে হবে পুণ্যময়ী, সুশীলা, সচরিত্বা, দ্বীনদার, পর্দানশীল; যাকে দেখলে মন খুশীতে ভরে ওঠে, যাকে আদেশ করলে সত্ত্ব পালন করে, স্বামী বাহিরে গেলে নিজের দেহ, সৌন্দর্য ও ইজ্জতের এবং স্বামীর ধন-সম্পদের যথার্থ রক্ষণা-বেক্ষণ করে। (নাঃ ৩২৩-১নঃ, হাঃ ২/১৬২, আঃ ২/২৫১)

মহান আল্লাহ বলেন, “সুতরাং সাধ্বী নারী তো তারা, যারা (তাদের স্বামীদের অনুপস্থিতিতে ও লোক চক্ষুর অস্তরালে) অনুগতা এবং নিজেদের ইজ্জত রক্ষাকারিণী; আল্লাহর হিফায়তে (তওফীকে) তারা তা হিফায়ত করে।” (কুঃ ৪/৩৪)

এরপর দেখা উচিত, ভবী-সঙ্গীর পরিবেশ। শান্ত প্রকৃতির মেজাজ, মানসিক সুস্থিতা ইত্যাদি; যাতে সংসার হয় প্রশান্তিময়। জ্বলাময়তা থেকে দূর হয় বাক্যালাপ, লেন-দেন ও সকল ব্যবহার।

বিবাহের একটি মহান উদ্দেশ্য হল সন্তান গ্রহণ। এ উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে স্ত্রী নির্বাচন বাঞ্ছনীয়। প্রিয় নবী বলেন, “অধিক প্রেমযী, অধিক সন্তানদাত্রী রমণী বিবাহ কর। কারণ, আমি তোমাদেরকে নিয়ে কিয়ামতে অন্যান্য উষ্মাতের সামনে (সংখ্যাধিক্যতার ফলে) গর্ব করব।” (আদঃ, নাঃ, মিঃ ৩০৯:১নঃ)

অতঃপর সাথীর রাপ-সৌন্দর্য তো মানুষের প্রকৃতিগত বাসনা। যেহেতু স্ত্রী সুন্দরী হলে মনের প্রশান্তি ও আনন্দ অধিক হয়। অন্যান্য রমণীর প্রতি কখনই মন ছুটে না। পরম্পর “আল্লাহ সুন্দর। তিনি সৌন্দর্যকে পছন্দ করেন।” (সিসঃ ১৬:২৬নঃ)

অতঃপর দেখার বিষয় সঙ্গীর কৌমার্য। কুমারীর নিকট যে সুখ আছে অকুমারীর নিকট তা নেই। এটা তো মানুষের প্রকৃতিগত পছন্দ। যেহেতু ভালোবাসার প্রথম উপহার তার নিকট পেলে দাম্পত্যে পূর্ণ পরিত্বপ্তি আসে। নচেৎ যদি তার মনে ভালোবাসার নিক্তি পূর্ব ও বর্তমান স্বামীর প্রেম ওজন করতে শুরু করে তবে সেই তুলনায় তার হৃদয় কখনো পূর্ব স্বামীর দিকে ঝুকে বর্তমান স্বামীকে তুচ্ছজ্ঞান করে। আবার কখনো নিজের ভাগ্যের এই পরিবর্তনকে বড় দুর্ভাগ্য মনে ক'রে ভালোবাসার ডালি খালি ক'রে রসহীন সংসার করে বর্তমান স্বামীর দেহপাশে। কিন্তু মন থাকে সেই মৃত অথবা সেই তালাকদাতা স্বামীর নিকট। ফলে দাম্পত্য জীবন মধুর হয়ে গড়ে উঠতে পারে না। অবশ্য বর্তমান স্বামী পূর্ব স্বামী হতে সববিষয়ে উত্তম হলে সে কথা ভিন্ন। পরম্পর প্রকৃত দাম্পত্য-সুখ উপভোগ করার উদ্দেশ্যে প্রিয় নবী এক সাহাবীকে কুমারী নারী বিবাহ করতে উদ্বৃদ্ধ করে বলেন, “কেন কুমারী করলে না? সে তোমাকে নিয়ে এবং তুমি তাকে নিয়ে প্রেমকেলি করতে।” (বুং মুঃ, মিঃ ৩০৮:৮নঃ)

অন্যত্র তিনি বলেন, “তোমরা কুমারী বিবাহ কর। কারণ কুমারীদের মুখ অধিক মিষ্টি, তাদের গর্ভাশয় অধিক সন্তানধারী, তাদের যৌনীপথ অধিক উষ্ণ, তারা ছলনায় কম হয় এবং স্বল্পে অধিক সন্তুষ্ট থাকে।” (ইমাঃ, সিসঃ ৬:২৩নঃ, সজঃ ৪০৫০নঃ)

উর্বর জমিতে যে ফসলের বীজ সর্বপ্রথম রোপিত হয় সেই ফসলই ফলনে অধিক ও উত্তম হয়। ফসল তুলে সেই জমিতেই অন্য ফসল রোপন করলে আর সেই সোনার ফসল ফলে না। অনুরাপ ভালোবাসার বীজও।

অবশ্য যার সংসারে পাক্কা গৃহিণীর প্রয়োজন, যে তার ছেট ছেট ভাই বোন ইত্যাদির সঠিক প্রতিপালন চায়, তাকে অকুমারী বিধবা বিবাহ করাই উচিত। (বুং ২৯:৬৭নঃ)

পরম্পর যদি কেউ কোন বিধবা বা পরিত্যক্তার প্রতি এবং তার সন্তান-সন্ততির প্রতি সদয় হয়ে তাকে বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ ক'রে তার দুর্দিন দূর ক'রে সুদিন আনে তবে নিশ্চয় সে ব্যক্তি অধিক সওয়াবের অধিকারী। (মবঃ ১৮/১১৯)

সর্বদিক দিয়ে নিজের মান যেমন, ঠিক সেই সম্পর্যায় মান ও পরিবেশের পাত্রী পছন্দ করা উচিত। এতে কেউ কারোর উপর গর্ব প্রকাশ না করতে পেরে কথার আঘাতে প্রেমের গতি বাধাপ্রাপ্ত হবে না। পজিশন, শিক্ষা, সভ্যতা, অর্থনৈতিক অবস্থা, বৎশ প্রভৃতি উভয়ের সমান হলে সেটাই উত্তম। যেমন উভয়ের বয়সের মধ্যে বেশী তারতম্য থাকা উচিত নয়। নচেৎ ভবিষ্যতে বিভিন্ন জোয়ার-ভাটা দেখা দিতে পারে।

উপর্যুক্ত সর্বপ্রকার গুণ ও পজিশনের পাত্রী পেলেই সোনায় সোহাগা। এমন দাম্পত্য হবে চিরসুখের এবং এমন স্বামী হবে বড় সৌভাগ্যবান। পক্ষান্তরে কিছু না পেলেও যদি দ্বিতীয় পায় তবে তাও তার সৌভাগ্যের কারণ অবশ্যই।

সুতরাং বড় ও জামাই পছন্দের কষ্টগ্রাহ একমাত্র দ্বীন ও চরিত্র। বৎশের উচ্চ-নীচতা কিছু নেই। যেহেতু মানুষ সকলেই সমান। সকল মুসলিম ভাই-ভাই। মহান আল্লাহর বলেন, “হে মানুষ! আমি তোমাদেরকে এক পুরুষ ও এক নারী হতে সৃষ্টি করেছি। পরে তোমাদেরকে বিভক্ত করেছি বিভিন্ন জাতি ও গোত্রে; যাতে তোমরা এক অপরের সাথে পরিচিত হতে পার। তোমাদের মধ্যে সে ব্যক্তিই আল্লাহর নিকট অধিক মর্যাদাসম্পন্ন যে ব্যক্তি অধিক সংযমী (মুন্তাকী ও পরহেয়গার)।” (কুঃ ৪৯/১৩)

তাহাড়া ‘ভালো-মন্দ কোন গোষ্ঠী-বর্ণের মধ্যে নির্দিষ্ট নয়। প্রত্যেক বষ্টির উত্তম, মধ্যম ও অধিম আছে।’ আর ‘কাকের ডিম সাদা হয়, পিঙ্কিতের ছেলে গাধাও হয়।’ সুতরাং বিবেচ্য হল, যে মানুষকে নিয়ে আমার দরকার কেবল তারই চরিত্র ও ব্যবহার। অবশ্য পারিপার্শ্বিক অবস্থা দেখাও দরকার নিশ্চয়ই। কারণ, তাতেও কুপ্রভাব পড়ার আশঙ্কা থাকতে পারে।

#### অতএব বর-কনে নির্বাচনের সময়ঃ

১- পাত্র বা পাত্রী কোন ক্ষুলে পড়েছে জানার আগে কোন পরিবেশে মানুষ হয়েছে তা জানার চেষ্টা করুন। কারণ, অনেক সময় বৎশ খারাপ হলেও পরিবেশ-গুণে মানুষ সুন্দর ও চরিত্রিবান হয়ে গড়ে উঠে।

২- পাত্র বা পাত্রীর চরিত্র দেখার আগে তার বাপ-মায়ের চরিত্রও বিচার্য। কারণ, সাধারণতঃ ‘আটা গুণে রুটি আর মা গুণে বেটি’ এবং ‘দুধ গুণে ঘি ও মা গুণে ঘি’ হয়ে থাকে। আর ‘বাপকা বেটো সিপাহি কা ঘোড়া, কুচ না হো তো ঘোড়া ঘোড়া।’

৩- বিবাহ একটি সহাবস্থান কোম্পানী প্রতিষ্ঠাকরণের নাম। সুতরাং এমন সঙ্গী নির্বাচন করা উচিত যাতে উভয়ের পানাহার প্রকৃতি ও চরিত্রে মিল খায়। নচেৎ আচলাবস্থার আশঙ্কাই বেশী। (তুআঃ ৪৯পঃ)

অবশ্য কারো বাহ্যিক দীনদারী দেখেও ধোকা খাওয়া উচিত নয়। কারণ, সকাল ৭ টায় কাউকে নামায পড়তে দেখলেই যে সে চাশতের নামায পড়ে সে ধারণা ভুলও হতে পারে। কেননা, হতে পারে সে চাশতের নয় বরং ফজরের কায়া আদায় করছিল।

ଅନୁରାପ କାରୋ ବାପେର ଦୀନଦାରୀର ମତ କଥା ଶୁଣେ ଅଥବା କେବଳ କାରୋ ଭାବେର ବା ବୁନାଯେର ଦୀନଦାରୀର କଥା ଶୁଣେ ତାର ଦୀନଦାରୀ ହୋଇଥାତେ ନିଶ୍ଚିତ ହେଁ ଖୋକା ଖାଓୟାଓ ଅନୁଚିତ। ଖୋଦ ପାତ୍ର ବା ପାତ୍ରୀ କେମନ ତା ସର୍ବପ୍ରଥମ ଓ ଶୈୟ ବିଚାର୍ୟ।

ଅନୁରାପ ମାଲ-ଧନ ଆଛେ କି ନା, ପାବ କି ନା ପାବ -ତାଓ ବିଚାର୍ୟ ନଯା। କାରଣ, ତା ତୋ ଆଜ ଆଛେ କାଲ ନାଓ ଥାକତେ ପାରେ। ଆବାର ଆଜ ନା ଥାକଲେ କାଲ ଏସେ ଯେତେବେଳେ ପାରେ। ଆମ ଯେମନ ଠିକ ତେମନି ଘରେ ବିବାହ କରା ବା ଦେଓୟାଇ ଉଚିତ। ବିଶେଷ କରେ ଦୂସ୍ର (ମୋଟା ଟାକା ପଣ) ଦିଯେ ବଡ଼ ଘରେ ଢୁକତେ ଯାଓୟା ଠିକ ନଯା।

ଜ୍ଞାନୀରା ବଲେନ, ‘ତୋମାର ଚେଯେ ଯେ ନୀଚେ ତାର ସଙ୍ଗତା ଗ୍ରହଣ କରୋ ନା। କାରଣ, ହସତୋ ତୁମି ତାର ମୁଖ୍ୟତାଯ କଷ୍ଟ ପାବେ ଏବଂ ତୋମାର ଚେଯେ ଯେ ଉଚ୍ଚେ ତାରଓ ସାଥୀ ହୋଁ ନା। କାରଣ, ସମ୍ଭବତଃ ସେ ତୋମାର ଉପର ଗର୍ବ ଓ ଅହୁକାର ପ୍ରକାଶ କରବେ। ତୁମି ଯେମନ ଠିକ ତେମନ ସମମାନେର ବନ୍ଦୁ, ସଙ୍ଗୀ ଓ ଜୀବନ-ସଙ୍ଗନୀ ଗ୍ରହଣ କରୋ, ତାତେ ତୋମାର ମନ କୋନ ପ୍ରକାର ବ୍ୟାଖିତ ହବେ ନା।’

ହାତି-ଓୟାଲାର ସହିତ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ କରଲେ ହାତି ରାଖାର ମତ ସର ନିଜେକେ ବାନାତେ ହବେ। ନତୁବା ‘ବଡ଼ର ପିରାତି ବାଲିର ବାଧ, କ୍ଷଣେ ହାତେ ଦଡ଼ି କ୍ଷଣେ ଚାଁଦ’

ଏ କଥା ଭାବୀ ଯାଯା ମେ, ବଡ଼ ବାଡିତେ ମେଯେ ପଡ଼ିଲେ ତାର ଖେତେ-ପରତେ କୋନ କଷ୍ଟ ହବେ ନା; ସୁଖେ ଥାକବେ। କିନ୍ତୁ ତାର ନିଶ୍ଚଯତା କୋଥାଯା? ‘ବଡ଼ ଗାଛେର ତଳାଯ ବାସ, ଡାଳ ଭାଙ୍ଗଲେଇ ସର୍ବନାଶ।’

ମେଯେର ଅଭିଭାବକେର ଉଚିତ, ମେଯେର ରନ୍ଚି ଓ ପଛଦେର ଖୋଯାଲ ରାଖା। ଅବଶ୍ୟ ତାର ହାତେ ଡୋର ଛେତ୍ର ଦେଓୟା ଉଚିତ ନଯା। ପରଷ୍ଠ ଦୀନେର ଡୋର କୋନ ସମସ୍ଯାଇ ଛାଡ଼ାର ନଯା। କାରଣ, ସାଧାରଣତଃ ମେଯେଦେର କଳପନାୟ ଥାକେ,

‘ରନ୍ଚେର ନାଗର, ରାପେର ସାଗର, ଯଦି ଧନ ପାଇ,

ଆଦର କରେ କରି ତାରେ ବାପେର ଜାମାଇ।’

ବାସ! ଏହି ହଳ ଭୋଗବାଦିନୀ ଓ ପରଲୋକ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଅନ୍ଧ ନାରୀଦେର ଆଶା। ଏରା କେବଳ ବାହିକ ଦୃଷ୍ଟିର ସୌନ୍ଦର୍ୟ ପଛନ୍ଦ ଓ କାମନା କରେ; କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତଦୃଷ୍ଟିର ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଅପରୋଜନୀୟ ଭାବେ! ତାରା ଜାନେ ନା ଯେ, କୁସିତ ମନେର ଥେକେ କୁସିତ ମୁଖ ଅନେକ ଭାଲୋ।

ଅତେବ ଏକାଜେ ଅଭିଭାବକକେ ତାର ମେଯେର ସହାୟକ ହୋଇଥା ଏକାନ୍ତ ଫରଯା। ତାଇ ତୋ ମେଯେର ବିବାହେ ଅଭିଭାବକ ଥାକାର ଶତାରୋପ କରା ହେଁବେ।

ଆୟୁ ଅଦ୍ଦାତାତ ବଲେନ, ଆମି ସାଁଦ୍ର ବିନ ମୁସାଇୟେବେର ଦର୍ଶେ ବସତାମ। କିଛୁ ଦିନ ତିନି ଆମାକେ ଦେଖିତେ ନା ପେଯେ ସଥନ ଆମି ତାଁର ନିକଟ ଏଲାମ, ତଥନ ଆମାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେନ, ‘ତୁମି ଛିଲେ କୋଥାଯା? ଆମି ବଲଲାମ, ‘ଆମାର ସ୍ତ୍ରୀ ମାରା ଗେଲ; ସେଇ ନିଯେ କିଛୁଦିନ ବ୍ୟଷ୍ଟ ଛିଲାମ।’ ତିନି ବଲଲେନ, ‘ଆମାଦେରକେ ଖବର ଦାଓନି କେନ? ତାର ଜାନାଯା ପଡ଼ିଲାମ।’ ତାରପର ଉଠି ଚଲେ ଆସାର ଇଚ୍ଛା କରଲେ ତିନି ଆମାକେ ବଲଲେନ, ‘ଦ୍ୱିତୀୟ ବିବାହ କରଲେ ନା କେନ? ଆମି ବଲଲାମ, ‘ଆମ୍ଭାହ ଆପନାକେ ରହମ କରଣ! କେ ଆମାକେ ମେଯେ

দেবেং আমি তো দুই কি তিনি দিরহামের মালিক মাত্র।' তিনি বললেন, 'যদি আমি দিই, তবে তুমি করবে কি?' আমি বললাম, 'জী হ্যাঁ।'

সঙ্গে সঙ্গে খোঁও পাঠ করে ২ কি ৩ দিরহাম মোহরের বিনিময়ে তাঁর মেয়ের সহিত আমার বিবাহ পঢ়িয়ে দিলেন। তারপর আমি উঠে এলাম। তখন খুশীতে আমি কিংকর্তব্যবিমৃত্তি ঘরে এসে লাগলাম চিন্তা করতে; খণ্ড করতে হবে, কার নিকট করিঃ মাগরিবের নামায পড়লাম। রোয়ায় ছিলাম সেদিন। ইফতার করে রাতের খানা খেলাম। খানা ছিল রঞ্জি ও তেল। ইত্যবসরে কে দরজায় আঘাত করল। আমি বললাম, 'কে?' আগস্তক বনল, 'আমি সাস্টেড।' ভাবলাম, তিনি কি সাস্টেড বিন মুসাইয়েব? তাঁকে তো চাল্লিশ বছর যাবৎ ঘর থেকে মসজিদ ছাড়া অন্য কোথাও যেতে দেখা যায় নি। উঠে দরজা খুলতেই দেখি উনিই। ধারণা করলাম, হয়তো বা মত পরিবর্তন হয়েছে। আমি বললাম, 'আবু মুহাম্মদ! আপনি নিজে এলেন! আমাকে ডেকে পাঠাতে পারতেন? আমি আপনার নিকট আসতাম।' তিনি বললেন, 'না। এর হকদার তুমি।' আমি বললাম, 'আদেশ করুন।' তিনি বললেন, 'ভাবলাম, বিপত্তীক পুরুষ তুমি; অথচ তোমার বিবাহ হল। তাই তুমি একাকী রাত কাটাও এটা অপছন্দ করলাম। এই নাও তোমার স্ত্রী।'

দেখলাম, মে তাঁর মোজাসুজি পশ্চাতে সলজ্জ দস্তায়ামান। অতঃপর তিনি তাকে দরজা পার করে দিয়ে দরজা বন্ধ করে প্রস্থান করলেন। লজ্জায় সে যেন দরজার সাথে মিশে গেল। আমি বাড়ির ছাদে চড়ে প্রতিবেশীর সকলকে হাঁক দিলাম। সকলেই বলল, 'কি ব্যাপার?' আমি বললাম, 'সাস্টেড তাঁর মেয়ের সঙ্গে আমার বিবাহ দিয়েছেন। হঠাতে করে তিনি তাঁর মেয়েকে আমার ঘরে দিয়ে গেলেন। এ ওখানে দাঁড়িয়ে রয়েছে।' সকল মহিলা তাকে দেখতে এল।

আমার মায়ের কাছে খবর গেলে তিনি এসে বললেন, 'তিন দিন না সাজানো পর্যন্ত যদি তুমি ওকে স্পর্শ করো তবে আমার চেহারা দেখা তোমার জন্য হারাম।' অতএব তিন দিন অপেক্ষার পর তার সহিত বাসর-শ্যায়ায় মিলিত হলাম। দেখলাম সে অন্যতমা সুন্দরী, কুরআনের হাফেয়, আল্লাহর রসূল ﷺ এর সুন্নাহ বিষয়ে সুবিজ্ঞা এবং স্বামীর অধিকার বিষয়ে সবজাণ্ত।

এরপর একমাস ওস্তাদ সাস্টেদের নিকট আমার যাওয়া-আসা ছিল না। অতঃপর একদিন তাঁর মসজিদে গিয়ে সালাম দিলে তিনি উন্নত দিলেন। কিন্তু কোন কথা বললেন না। তৎপর সমস্ত লোক যখন মসজিদ থেকে বের হয়ে গেল, তখন একা পেয়ে আমাকে জিজ্ঞাসা করলেন। 'এ লোকটার খবর কি?' আমি বললাম, 'তাঁর খবর এমন; যা বন্ধুতে পছন্দ আর শক্তে অপছন্দ করবে।' তিনি বললেন, 'যদি তাঁর কোন বিষয় তোমাকে সন্দিহান করে, তবে লাঠি ব্যবহার করো।' অতঃপর বাড়ি ফিরে এলাম।

সাঁওদের মেয়ে; যাকে খলীফা আব্দুল মালেক বিন মারওয়ান তাঁর ছেলে অলীদের জন্য পয়গাম দিয়েছিলেন। কিন্তু তিনি রাজপরিবারে মেয়ের বিবাহ দিতে অস্থীকার করেছিলেন। অবশ্যে পছন্দ করলেন এক দ্বীনদার গরীবকে! (অফিয়া/তুল আ'ইয়ান ২/৩৭৭)

মুবারক আবু আব্দুল্লাহর ব্যাপারে কথিত আছে যে, তিনি তাঁর প্রভু (মনীব) এর বাগানে কাজ করতেন। তাঁর প্রভু বাগান-মালিক হামায়নের বড় ব্যবসায়ী ছিলেন। একদিন বাগানে এসে দাসকে বললেন, 'মুবারক! একটি মিষ্টি বেদানা চাই।'

মুবারক গাছ হতে খুঁজে খুঁজে একটি বেদানা প্রভুর হাতে দিলেন। প্রভু তো ভেঙ্গে খেতেই চাটে উঠলেন। বললেন, 'তোমাকে মিষ্টি দেখে আনতে বললাম, অথচ টক বেহেই নিয়ে এলে? মিষ্টি দেখে নিয়ে এস।'

মুবারক অন্য একটি গাছ থেকে আর একটি বেদানা এনে দিলে তিনি খেঞ্চে দেখলেন সেটাও টক। রেংগে তৃতীয়বার পাঠালে একই অবস্থা। প্রভু বললেন, 'আরে তুমি টক আর মিষ্টি বেদানা কাকে বলে চেন না?' বললেন, 'জী না। আপনার অনুমতি না পেয়ে কি করে খেতাম?'

দাসের এই আমানতদারী ও সততা দেখে প্রভু অবাক হলেন। তাঁর চোখে তাঁর কদর ও মর্যাদা বৃদ্ধি পেল।

প্রভুর ছিল এক সুন্দরী কন্যা। বহু বড় বড় পরিবার থেকেই তার বিয়ের সম্বন্ধ আসছিল। একদা প্রভু মুবারককে ডেকে বললেন, 'আমার মেয়ের সহিত কেমন লোকের বিয়ে হওয়া উচিত বল তো?' মুবারক বললেন, 'জাহেলিয়াত যুগের লোকেরা বৎশ ও কুলমান দেখে বিয়ে দিত, ইয়াহুদীরা দেয় ধন দেখে, শ্রীষ্টানরা দেয় রাপ-সৌন্দর্য দেখে। কিন্তু এই উন্মত কেবল দ্বীন দেখেই বিয়ে দিয়ে থাকে।'

এ ধরনের জ্ঞানগর্ভ কথা প্রভুর বড় পছন্দ হল। মুবারকের কথা প্রভু তাঁর স্ত্রীর নিকট উল্লেখ করে বললেন, 'আমি তো মেয়ের জন্য মুবারকের চেয়ে অধিক উপযুক্ত পাত্র আর কাউকে মনে করি না।'

হয়েও গেল বিবাহ। পিতা উভয়কে প্রচুর অর্থ দিয়ে তাঁদের দাম্পত্ত্যে সাহায্য করলেন। এই সেই দম্পতি যাঁদের ওরয়ে জন্ম নিয়েছিলেন প্রসিদ্ধ মুহাম্মদস, যাহেদ, বীর মুঘাহিদ আব্দুল্লাহ বিন মুবারক। (অফিয়াতুল আ'ইয়ান, ইবনে খালেকান ২/২০৮)

এই ছিল মেয়ের বাবাদের তাদের মেয়েদের আখেরাত বানানোর প্রতি খেয়াল রেখে পাত্র পছন্দ করার পদ্ধতি। দুনিয়াদারীর প্রতি খেয়াল রেখে নয়।

এক ব্যক্তি হাসান বাসরী (রঝ) কে জিজ্ঞাসা করল, 'আমার একটি মেয়ে আছে। বহু জায়গা হতে তার বিয়ের কথা আসছে। কাকে দেব বলতে পারেন?'

হাসান বললেন, 'সেই পুরুষ দেখে মেয়ে দাও; যে আল্লাহকে ভয় করে (যে পরহেয়েগার)। এতে যদি মে তাকে ভালোবাসে তাহলে তার যথার্থ কদর করবে। আর ভালো না বাসলে সে তার উপর অত্যাচার করবে না। (উরুনুল আখবার, ইবনে কুতাইবাহ ৪/১৭)

শুধু অভিভাবকই নয় বরং খোদ মেঝেদেরকেও এ ব্যাপারে সচেতন হওয়া উচিত।

আবু তালহা তখন ইসলাম গ্রহণ করেননি। তিনি উম্মে সুলাইমকে বিবাহের প্রস্তাব দিলে উম্মে সুলাইম বললেন, ‘আপনার মত যুবক স্বামী হওয়ার যোগ্য; রদ্যোগ্য নন। কিন্তু আপনি তো কাফের। আর আমি হলাম একজন মুসলিম নারী। তাই আমাদের মধ্যে বিবাহ শুন্দি নয়।’ আবু তালহা ধন-দৌলতের লোভ দেখিয়ে বললেন, ‘তুমি কি সোনাচাঁদি ও অর্থ পেয়ে খুশি হতে পারবে না?’

উম্মে সুলাইম বললেন, ‘আমি সোনা চাঁদি কিছুই চাইনা। কিন্তু আপনি এমন মানুষ; যে শুনতে পায় না, দেখতে পায়না এবং কোন উপকার করতে পারে না এমন কোন হাবশী দাসের গড়া কাঠের (মৃত্যি) পূজা করেন। এতে কি আপনার বিবেকে বাধে না? শুনুন, যদি আপনি মুসলমান হন, তাহলে আমি আপনাকে বিয়ে করব। আর ইসলাম হবে আমার মোহর! এ ছাড়া অন্য কিছু আমি মোহররূপে চাইনা! (তুআঃ ৫২-৫৩)

উল্লেখ্য যে, আমার এক ছাত্রী মুখ খুলে কয়েকটি বিবাহ প্রস্তাব রাদ্য করলে তাকে রাজী করাবার জন্য তার অভিভাবক আমাকে দায়িত্ব দেন। রাদের কারণ জিজ্ঞাসা করলে সে আমাকে আদবের সাথে জানাল। ‘জী, ওরা মায়ার পূজা করে’ অন্য এক প্রস্তাবের জবাবে বলল, ‘আমি শুনেছি ওদের বাড়িতে টি-ভি আছে। আমার ভয় হয় যে আমি খারাপ হয়ে যাব?’

এরপ দ্বিনদৰী জবাব শুনে আমি অবাক না হয়ে এবং তাকে শত ধন্যবাদ ও দুআ না দিয়ে পারিনি।

সউদী আরবের আল-মাজমাতাহ শহরে এককালে আমি বিবাহ রেজিস্ট্রীর মুহরী (লেখক) ছিলাম। এক বিবাহ মজলিসে পাত্রীর শর্ত লিখার সময় ১ম শর্ত ছিল, সে কলেজের অধ্যয়ন শেষ করবে। ২য় শর্ত ছিল, পাত্র সিগারেট খায়, তাকে সিগারেট খাওয়া ছাড়তে হবে!

উক্ত শর্ত পালনে বর সম্মত কি না, তা জানতে তাকে প্রশ্ন করা হলে সে বলল, ‘ছাড়ার চেষ্টা করব।’ কনের কাছে তা বলা হলে সে বলল, ‘চেষ্টা নয়; শর্তে লিখুন, আজ থেকেই ছাড়বে এবং যেদিন সে পুনরায় সিগারেট খাবে সেদিন আমার এক তালাক বলে গণ্য হবে।

মজলিসে যে বাহবা ও দুআর শোর উঠেছিল তা বলাই বাহল্য। পরিশেষে এই শর্তে বর স্বাক্ষর করেছিল। আমি নিজ হাতে সেই শর্ত লিখেছিলাম। আজ সমাজে দরকার আছে এমন গুণবত্তী কন্যার।

কিন্তু হায়! নারীর মূল্যায়ন কমে যাওয়ার ফলে এবং পণের চাপের মুখে বহু গুণবত্তী কনে অগত সত্ত্বেও অযোগ্য পাত্রের প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করতে পারে না। করলে হয়তো অভিভাবকদের কথার জ্বালা সহ্য করাই দায় হয়ে উঠবে। পক্ষান্তরে পাত্রের দাঢ়ি আছে বলে অথবা মেলা-খেলায় নিয়ে যাবে না বলে পাত্র রাদ্য করলে তখন অভিভাবকের কোন

ଅସୁବିଧା ହୁଏ ନା। ବରେ ‘ଏଥନ ଛୋଟ ମେଯେ, ଶକ-ଆହ୍ଲାଦ ଥାକତେ ହବେ ବୈ କି’ -ବଲେ ଦୀନଦାର ପାତ୍ର ଫିରିଯେ ଦିତେ ଏତଟୁକୁ ଲଜ୍ଜାବୋଧ ହୁଏ ନା। ଅଥଚ ଦାବୀ କରେ, ‘ତାରା ନାକି ମୁସଲମାନ!’

ସୁତରାଂ ଦୀନଦାରୀ ଓ ଚରିତ୍ର ସାମାଜିକ ଆଭିଜାତ, ନାମ କରା ବଂଶ, ସଶ, ସମ୍ପଦ, ପଦ ପ୍ରଭୃତି ବିବେଚନା କରେ ବିବାହ ଦିଲେ ବା କରଲେ ଦାମ୍ପତ୍ୟ-ସୁଖେର ସୁନିଶ୍ଚିତ ଆଶା କରା ଯାଏ ନା। ପ୍ରିୟ ନବୀ ବେଳେ, “ତୋମାଦେର ନିକଟ ସଥିନ ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତି (ବିବାହରେ ପଯଗାମ ନିଯାମ) ଆସେ; ଯାର ଦୀନ ଓ ଚରିତ୍ରେ ତୋମରା ମୁଦ୍ର ତଥିନ ତାର ସହିତ (ମେଯେର) ବିବାହ ଦାଓ। ସାମନ୍ତ ତା ନା କର ତାହଲେ ପୃଥିବୀତେ ଫିଣା ଓ ମହାଫାସାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଯାବେ。” (ସିଙ୍ଗ ୧୦୨୨୯) ତିନି ଆରୋ ବଲେନ୍, “ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଲ୍ଲାହର ସନ୍ତୁଷ୍ଟିଲାଭେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ କିଛୁ ଦାନ କରେ, କିଛୁ ଦେଓୟା ହତେ ବିରତ ଥାକେ, କାଉକେ ଭାଲୋବାସେ ଅଥବା ସୃଗାବାସେ ଏବଂ ତାରା ହିସାବରେ କଥା ଖେଳାଲ କରେ ବିବାହ ଦେଇ, ତାର ଈମାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଈମାନା” (ଆୟ, ହାୟ, ବାୟ, ସତିଃ ୨୦୪୬ ନ୍ୟ)

ଅତ୍ୟବ ଦୀନ ଓ ଚରିତ୍ରେ ପାତ୍ର-ପାତ୍ରୀର ସମତା ଜରୁରୀ। କାରଣ, ସକଳ ପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣ-ବୈସମ୍ୟ, ବନ୍ଧନ ଓ ଉଚ୍ଚତା-ନିଚୁତାର ପ୍ରାଚୀର ଚର୍ଚାର କରେ ଦେଇ ଦୀନ ଓ ତାକୁଓୟା।

କୋନ ଦୀନଦାର ପର୍ଦା-ପ୍ରେମୀ ପାତ୍ର-ପାତ୍ରୀର ଜନ୍ୟ ଫାସେକ ବେପର୍ଦା-ପ୍ରେମୀ ପାତ୍ର-ପାତ୍ରୀ ହତେ ପାରେ ନା। କୋନ ତୌହିଦବାଦୀ ପାତ୍ର-ପାତ୍ରୀର ଜନ୍ୟ କୋନ ବିଦାତାତି ବା ମାୟାରୀ ପାତ୍ର-ପାତ୍ରୀ ହତେ ପାରେ ନା। ମିଠାପାନିର ମାଛେର ସହିତ ଅନୁରାପ ମାଛେର ବିବାହ ଶୋଭନୀୟ ଏବଂ ନୋନାପାନିର ମାଛେର ସହିତ ଅନୁରାପ ମାଛେର ବିବାହରେ ମାନାନସାଇ। ନତୁବା ମିଠା ପାନିର ମାଛେର ନୋନା ପାନିତେ ଏସେ ଏବଂ ନୋନା ପାନିର ମାଛେର ମିଠା ପାନିତେ ଏସେ ବାସ କରା କଟିନାହିଁ ହବେ। ଆର ମାନାନସାଇ ତଥନାହିଁ ହୁଯ; ସଥିନ ‘ଧ୍ୟାଯାସମ କା ତ୍ୟାସମନ ଶୁକୃତି କା ବ୍ୟାଯଗମ’-ଏର ଘର ପଡ଼େ। ଏତେ ସ୍ଵାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀ ମାନ-ଅପମାନେର ବ୍ୟାପାରଟା ସମାନ ପର୍ଯ୍ୟାଯେ ଥାକେ। ନଚେଂ ଏହି ଅସମତାର କାରଣେଇ କାରୋ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭୁ ହୁଏ ଅଥବା ଦ୍ୱାସୀ। ପଞ୍ଚାତ୍ମରେ ସମତାର ସ୍ତ୍ରୀ ହୁଏ ବନ୍ଦୁ। ଶୌରୋ ପାତ୍ର-ପାତ୍ରୀର ପକ୍ଷେ ଶହୁରେ, ଶିକ୍ଷିତର ପକ୍ଷେ ଅଶିକ୍ଷିତ, ଦରିଦ୍ରେର ପକ୍ଷେ ଧନୀ ପାତ୍ର-ପାତ୍ରୀ ଖୁବ କମାଇ ସୁଖ ଆନତେ ପାରେ।

ତଦନୁରାପ ବେପର୍ଦା ପରିବେଶେର ପାତ୍ରୀ ପର୍ଦା ପରିବେଶେ ଏଲେ ତାର ଦମ ବନ୍ଧ ହୁଏ ଯାଏ! କାରଣ, ଜଙ୍ଗଲେର ପାଥିକେ ସୋନାର ଥାଚା ଦିଲେଓ ତାର ମନ ପଡେ ଥାକେ ଜଙ୍ଗଲେ। କେନନା, ମେ ପର୍ଦାର ପରିବେଶକେ ଥାଚାଇ ମନେ କରେ! ତାଇ ମେ ନିଜେଓ ଏମନ ପରିବେଶେ ଶାନ୍ତି ପାଇ ନା ଏବଂ ଈର୍ଧବାନ ସ୍ଵାମୀଓ ତାକେ ନିଯାଇ ଅଶାନ୍ତି ଭୋଗ କରେ। ବନ ଥେକେ ବାଘ ତୁଳେ ଏନେ ତାର ଯତନୀ ତରବିଯତ ଦେଓୟା ହୋକ ଏବଂ ପୋଷ ମାନାନୋ ଯାକ ନା କେନ, ତବୁଓ ତାର ମନ ଥେକେ କିନ୍ତୁ ବନ ତୁଳେ ଫେଲା ଯାଏ ନା। ତାଇ ମେ ସଦା ଫାଁକ ଖୋଜେ, ଫାଁକି ଦିତେ ଚେଷ୍ଟା କରେ; ଏମନକି ଧୋକାଓ ଦିଯେ ବସେ ଅନେକ ସମୟ।

ଅବଶ୍ୟ ଏସବ କିଛୁ ହୁଏ ଦୀନଦାରୀ ତରବିଯତ ତିଲେ ହେୟାର ଫଲେଇ। ଦୀନ ଓ ତାକୁଓୟା ଥାକଲେ ସ୍ଵାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀ କାରୋଇ ଅସୁବିଧା ହୁଏ ନା।

ଏକଟା ବିଷୟ ଧୋଯାଲ ରାଖାର ଯେ, କୋନ ପାତ୍ର ବା ପାତ୍ରୀ ସମ୍ପର୍କେ ଜାନତେ ତାର ଦୀନ ବିଷୟେ ପଥମେ ପ୍ରଶ୍ନ କରା ଉଚିତ ନନ୍ଦା। ନଚେଂ ଏରପର ଟୌନ୍‌ଦର୍ବାଦୀ ପଚନ୍ଦ ନା ହୁଏ ତାକେ ରଦ୍ କରଲେ ଦୀନଦାର ରଦ୍ କରା ହୁଏ ଏବଂ ତାତେ ମହାନବୀ ବ୍ୟାପାର ଏର ବିବୋଧିତା ହୁଏ। ଅତ୍ୟବ କର୍ତ୍ତପକ୍ଷେର

উচিত যে, অন্যান্য বিষয়ে প্রথমে পছন্দ হয়ে শেষে দীন বিষয়ে প্রশ্ন (অবশ্যই) করে দীন থাকলে গ্রহণ করবে, নতুবা রাদ্ করে দেবে; যখন শরীয়তের বিপরীত চলা হতে বেঁচে যাবে। কথায় বলে, ‘আগে দর্শন ধারি, শেষে গুণ বিচারি।’

প্রকাশ যে, পাত্রী পছন্দের জন্য জোড়া-জু, কুপগাল ইত্যাদি শুভ-অশুভের কিছু লক্ষণ নয়।

পাত্র বা পাত্রপক্ষ পারিপার্শ্বিক অবস্থা, পরিবেশ ইত্যাদি দেখে ও জিজ্ঞাসাবাদ করে কোন পাত্রী পছন্দ হলে তার অভিভাবককে বিবাহের প্রস্তাব দেবে। তবে তার পূর্বে দেখা উচিত যে, সেই পাত্রী এই পাত্রের জন্য গম্য কি না। অগম্য বা আবেধ হলে তাকে বিবাহ প্রস্তাব দেওয়া হারাম।

অনুরূপ যদি তার পূর্বে অন্য পাণিপার্থী ঐ পাত্রীর জন্য প্রস্তাব দিয়ে থাকে, তাহলে সে জবাব না দেওয়া পর্যন্ত তার প্রস্তাবের উপর প্রস্তাব বা (দর কষাকষি করে) প্রলোভন বৈধ নয়। অন্যের অধিকারে হস্তক্ষেপ করা এবং এতে বিবেষ গড়ে তোলা মুসলিমের কাজ নয়।

প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “এক মুসলিম অপর মুসলিমের ভাই। সুতরাং তার জন্য তার তায়ের ক্রয়-বিক্রয়ের উপর ক্রয়-বিক্রয় এবং বিবাহ-প্রস্তাবের উপর বিবাহ প্রস্তাব -তার ছেড়ে না দেওয়া পর্যন্ত- হালাল নয়। (বুঝ মৃঃ ১৪১৪নঃ)

পাত্রী যদি কারো তালাকপ্রাপ্তা স্ত্রী হয় তবে তার ইদতে তাকে বিবাহ-পঃগাম দেওয়া হারাম। স্বামী-মৃত্যুর ইদতে থাকলে স্পষ্টভাবে প্রস্তাব দেওয়া নিষিদ্ধ। ইঙ্গিতে দেওয়া চলে। মহান আল্লাহ বলেন, “আর যদি তোমরা আভাসে-ইঙ্গিতে উক্ত রমণীদেরকে বিবাহ-প্রস্তাব দাও অথবা অস্তরে তা শেপন রাখ, তবে তাতে তোমাদের দোষ হবে না। আল্লাহ জানেন যে, তোমরা তাদের সম্বন্ধে আলোচনা করবে। কিন্তু বিধিমত কথাবার্তা ছাড়া গোপনে তাদের নিকট কোন অঙ্গীকার করো না। নির্দিষ্ট সময় অতিবাহিত না হওয়া পর্যন্ত বিবাহকার্য সম্পন্ন করার সংকল্প করো না এবং জেনে রাখ, আল্লাহ তোমাদের মনোভাব জানেন। আতএব তাঁকে ভয় কর।” (কুঝ ২/২৩৫)

অনুরূপ হজ্জ বা উমরা করতে গিয়ে ইহরাম অবস্থায় কোন নারীকে বিবাহ প্রস্তাব দেওয়া আবেধ। (সজ্ঞ ৭৮০৯নঃ)

বিবাহের পূর্বে পাত্র-পাত্রীর রক্ত, বীর্য প্রভৃতি পরীক্ষা করে তারা রোগমুক্ত কি না তা দেখে নেওয়ার সমর্থন রয়েছে ইসলামে। প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “তোমরা কুস্তিরোগ হতে দূরে থেকো; যেমন বাঘ হতে দূরে পলায়ন কর।” (বুঝ ৫৭৯নঃ)

“চর্মরোগাক্রান্ত উটের মালিক যেন সুস্থ উট দলে তার উট না নিয়ে যায়।” (বুঝ ৫৭৭১নঃ)

“কারো জন্য অপরের কোন প্রকার ক্ষতি করা বৈধ নয়। কোন দু'জনের জন্য প্রতিশোধমূলক পরম্পরাকে ক্ষতিগ্রস্ত করাও বৈধ নয়।” (আঃ মাঃ ইমাঃ ২৩৪০, ২৩৪১নঃ)

## পাত্রী দর্শন

পাত্রী সৌন্দর্যে যতই প্রসিদ্ধ হোক তবুও তাকে বিবাহের পূর্বে এক ঝালক দেখে নেওয়া উচ্চম। ঘটকের চটকদার কথায় সম্পূর্ণ বিশ্বাস ও আস্থা না রেখে জীবন-সঙ্গনীকে জীবন তরীতে চড়াবার পূর্বে স্বচক্ষে যাচাই করে নেওয়াই বুদ্ধিমানের কাজ। এতে বিবাহের পর স্বামী-স্ত্রীর মাঝে বন্ধনে মধুরতা আসে, অধিক ভালোবাসা সৃষ্টি হয়। একে অপরকে দোষারোপ করা থেকে বাঁচা যায় এবং বিবাহের পর পস্তাতে হয় না।

পাত্রী দেখতে গিয়ে পাত্র যা দেখবে তা হল, পাত্রীর কেবল চেহারা ও কজি পর্যন্ত হস্তদ্বয়। অন্যান্য অঙ্গ দেখা বা দেখানো বৈধ নয়। কারণ, এমনিতে কোন গম্যা নারীর প্রতি দৃক্প্রাপ্ত করাই অবৈধ। তাই প্রয়োজনে যা বৈধ, তা হল পাত্রীর ঐ দুই অঙ্গ।

এই দর্শনের সময় পাত্রীর সাথে যেন তার বাপ বা ভাই বা কোন মাহরাম থাকে। তাকে পাত্রের সহিত একাকিনী কোন রূপে ছেড়ে দেওয়া বৈধ নয়। যদিও বিয়ের কথা পাকা হয়।

পাত্র যেন পাত্রীর প্রতি কামনজরে না দেখে। (মুগলী ৬/৫৫০) আর দর্শনের সময় তাকে বিবাহ করার যেন পাকা হইরাদা থাকে।

পাত্রীকে পরিচয় জিজ্ঞাসা বৈধ। তবে লম্বা সময় ধরে বসিয়ে রাখা বৈধ নয় এবং বারবার বহুবার অথবা অনিমেষনেত্রে দীর্ঘক্ষণ তার প্রতি দৃষ্টি রাখাও অবৈধ। অনুরূপ একবার দেখার পর পুনরায় দেখা বা দেখতে চাওয়া বৈধ নয়। (দত্তঃ ২৮পঃ)

পাত্রীর সহিত মুসাফিহা করা, রসালাপ ও রহস্য করাও অবৈধ। কিছুক্ষণ তাদের মাঝে হদয়ের আদান-প্রদান হোক, এই বলে সুযোগ দেওয়া অভিভাবকের জন্য হারাম।

এই সময় পাত্রীর মন বড় করার জন্য কিছু উপহার দেওয়া উচ্চম। কারণ,

“সৃতি দিয়ে বাঁধা থাকে সৃতি, সৃতি দিয়ে বাঁধা থাকে মন,

উপহারে বাঁধা থাকে সৃতি, তাই দেওয়া প্রয়োজন।”

অবশ্য পাত্রীর গলে নিজে হার পরানো বা হাত ধরে ঘড়ি অথবা আঁটি পরানো হারাম। পরস্ত পয়গামের আঁটি বলে কিছু নেই। এমন অঙ্গুরীয়কে শুভাশুভ কিছু ধারণা করা বিদআত ও শির্ক। যা পাশ্চাত্য-সভ্যতার রীতি। (আফঃ ১০ পঃ, আজিঃ ২১২পঃ)

এরপর পছন্দ-অপছন্দের কথা ভাবনা-চিন্তা করে পরে জানাবে।

অনুষ্ঠান করে ক্ষণেকের দেখায় পাত্রী আচমকা সুন্দরী মনে হতে পারে অথবা প্রসাধন ও সাজসজ্জায় ধোকাও হতে পারে। তাই যদি কেউ বিবাহ করার পাকা নিয়ন্তে নিজ পাত্রীকে তার ও তার অভিভাবকের অজান্তে গোপনে থেকে লুকিয়ে দেখে, তাহলে তাও বৈধ। তবে এমন স্থান থেকে লুকিয়ে দেখা বৈধ নয়, যেখানে সে তার একান্ত গোপনীয় অঙ্গ প্রকাশ করতে পারে। অতএব স্থুলের পথে বা কোন আত্মীয়র বাড়িতে থেকেও দেখা যায়।

ପ୍ରିୟ ନବୀ ବଲେନ, “ଯଥନ ତୋମାଦେର କେଉଁ କୋନ ରମଣୀକେ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇ, ତଥନ ଯଦି ପ୍ରସ୍ତାବେର ଜନାଇ ତାକେ ଦେଖେ ତରେ ତା ଦୂଷଣୀୟ ନୟ; ଯଦିଓ ଏ ରମଣୀ ତା ଜାନତେ ନା ପାରେ।” (ସିଙ୍ଗ ୧୧ନ୍)

ସାହାବୀ ଜାବେର ବିନ ଆବୁଲ୍ଲାହ ବଲେନ, ‘ଆମି ଏକ ତରଣୀକେ ବିବାହେର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଲେ ତାକେ ଦେଖାର ଜନ୍ୟ ଲୁକିଯେ ଥାକତାମ। ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମି ତାର ସେଇ ଶୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦେଖଲାମ ଯା ଆମାକେ ବିବାହ କରତେ ଉତ୍ସାହିତ କରଲାମ। ଅତଃପର ଆମି ତାକେ ବିବାହ କରଲାମ। (ସିଙ୍ଗ ୧୧ନ୍)

ପାତ୍ରୀ ଦେଖାର ସମୟ କାଳେ କଲଫେ ଯୁବକ ସେଜେ ତାକେ ଧୋକା ଦେଓୟା ହାରାମ। ଯେମନ ପାତ୍ରୀପକ୍ଷେର ଜନ୍ୟ ହାରାମ, ଏକଜନକେ ଦେଖିଯେ ଅପରଜନେର ସହିତ ପାତ୍ରେର ବିଯେ ଦେଓୟା।

ପ୍ରିୟ ନବୀ ବଲେନ, “ଯେ (କାଡ଼ିକେ) ଧୋକା ଦେଇ ମେ ଆମାଦେର ଦଳଭୁକ୍ତ ନୟା।” (କୁଳ ୧୩୧ନ୍)

ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ଏକଜନେର ସାଥେ ବିବାହେର କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଁ ବିବାହ-ବନ୍ଧନେର ସମୟ ଅନ୍ୟେର ସାଥେ ଧୋକା ଦିଯେ ବିଯେ ଦିଲେ ମେ ବିବାହ ଶୁଦ୍ଧ ନୟା। ଏମନ କରଲେ ମେଯେକେ ବ୍ୟଭିଚାର କରତେ ଦେଓୟା ହେବେ। (ହାଶିଯାତ୍ମ ରେଣ୍ଡିଲ ମୁରାରୀ' ୬/୨୫୪)

ପାତ୍ରେର ବାଡ଼ିର ଯେ କୋନ ମହିଳା ବଟେ ଦେଖିତେ ପାରେ। ତରେ ପାତ୍ର ଛାଡ଼ା କୋନ ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷ ଦେଖିତେ ପାରେ ନା; ପାତ୍ରେର ବାପ-ଚାଚାଓ ନୟା। ସୁତରାଂ ବୁନାଇ ବା ବନ୍ଧୁ ସହ ପାତ୍ରେର ପାତ୍ରୀ ଦେଖା ଉର୍ଧ୍ଵାନ୍ତତା ଓ ଦ୍ୱୀନ-ବିରୋଧିତା। ପାତ୍ରୀ ଓ ପାତ୍ରୀପକ୍ଷେର ଉଚିତ, ଏକମାତ୍ର ପାତ୍ର ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୋନ ପୁରୁଷକେ ପାତ୍ରୀର ଚେହାରା ନା ଦେଖାନ୍ତାନ୍ତା। ନଚେଁ ଏତେ ସକଳେଇ ସମାନ ଗୋନାହଗାର ହେବେ। କିନ୍ତୁ ଯେ ନାରୀକେ ନା ଚାଇଲେଓ ଦେଖା ଯାଇ, ମେ (ଟୋ-ଟୋ କୋମ୍ପାନୀ) ନାରୀ ଓ ତାର ଅଭିଭାବକେର ଅବସ୍ଥା କି ତା ଅନୁମେଯା।

ପାତ୍ରୀ ଦେଖାର ଆଗେ ଅଥବା ପରେ ବାଡ଼ିର ଲୋକକେ ଦେଖାନ୍ତାର ଜନ୍ୟ ପାତ୍ରୀର ଫଟୋ ବା ଛବି ନେଓୟା ଏବଂ ପାତ୍ରୀପକ୍ଷେର ତା ଦେଓୟା ଇସଲାମେ ନିଷିଦ୍ଧ। ବିଶେଷ କରେ ବିବାହ ନା ହଲେ ମେ ଛବି ରଖେ ଯାବେ ଏ ବେଗାନାର କାହେ। ତାହାର ଉର୍ଧ୍ଵାନ୍ତିନ ପୁରୁଷ ହଲେ ସେଇ ଛବି ତାର ବନ୍ଧୁ-ବନ୍ଧୁର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୁରୁଷ ତୃପ୍ତିର ସାଥେ ଦର୍ଶନ କରବେ। ଯାତେ ପାତ୍ରୀ ଓ ତାର ଅଭିଭାବକେର ଲଜ୍ଜା ହେବେ ଉଚିତ।

ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରଗତିଶୀଳ (ଦୁଗ୍ରତିଶୀଳ) ଅଭିଭାବକେର କାହେ ଏସବ ଧର୍ମୀୟ ବାଣୀ ହାସ୍ୟକର। କିନ୍ତୁ ଆଲ୍ଲାହର ଆୟାବ ତାର ଜନ୍ୟ ଭୟକର। “ସୁତରାଂ ଯାରା ତୀର ଆଦେଶେର ବିରଦ୍ଧାଚରଣ କରେ ତାରା ସତର୍କ ହୋକ ଯେ, ବିପର୍ଯ୍ୟ ଅଥବା କଠିନ ଶାସ୍ତି ତାଦେରକେ ଗ୍ରାସ କରବେ।” (କୁଳ ୨୪/୬୩)

ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ପାତ୍ରୀକେ ସରାସରି ନା ଦେଖେ ତାର ଛବି ଦେଖେ ପଚନ୍ଦ ସଠିକ ନାଓ ହତେ ପାରେ। କାରଣ, ଛବିତେ ଶୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଧନ ଏବଂ କ୍ରାଟି ଗୋପନ କରା ଯାଇ ମେ କଥା ହେବେତେ ପ୍ରାୟ ସକଳେଇ ଜାନେ।

ପାତ୍ରୀରେ ପଚନ୍ଦ-ଅପଚନ୍ଦେର ଅଧିକାର ଆହେ। ସୁତରାଂ ପାତ୍ରକେ ଏ ସମୟ ଦେଖେ ନେବେ। (ବିବାହେର ଦିନ ବିବାହ-ବନ୍ଧନେର ପୁର୍ବେ ବାଡ଼ିତେ ଦେଖାଯ ବିଶେଷ ଲାଭ ହେବାନା।) ତାର ପଚନ୍ଦ ନା ହଲେ ସେଇ ରଦ୍ଦ କରତେ ପାରେ। (ଦତ୍ତ ୩୫୩)

ବିଶେଷ କରେ ଅପାତ୍ର, ବିଦାତାତି, ମାୟାରୀ, ବେନାମାୟି, ଫାସେକ, ଧୂମପାୟି, ମଦ୍ୟପାୟି, ବଦମେଜାଜୀ ପ୍ରଭୃତି ଦେଖେ ଓ ଶୁଣେ ତାକେ ବିଯେ କରତେ ରାଜୀ ନା ହୋଇ ଓୟାଜେବ। କିନ୍ତୁ ହାୟ! ମେ ସୁପାତ୍ର ଆର କ'ଜନ ସୁଶୀଳାର ଭାଗ୍ୟ ଜୋଟେ। ଆର ମେ ସୁଶୀଳାଇ ବା ଆଛେ କ'ଜନ? ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଦୀନ ଓ ଚରିତ୍ରେ ଅନୁକୂଳ କୋନ ବିଷୟ ଅପଛନ୍ଦ କରେ ଅମତ ପ୍ରକାଶ କରା ଆଧୁନିକାଦେର ନତୁନ ଫ୍ୟାଶାନ। ତାଇ ତୋ କେଉ ପାତ୍ର ଅପଛନ୍ଦ କରେ ଏହି ଜନ୍ୟେ ଯେ, ପାତ୍ରେର ଦାଢ଼ି ଆଛେ! ଅଥବା ବୋରକା ପରତେ ହେବ। ବାହିରେ ଯେତେ ପାବେ ନା! ସିନେମା ଓ ମେଲା-ଖେଳା ଦେଖତେ ପାବେ ନା। ପାତ୍ର ପ୍ରୟାନ୍ତ ପରେ ନା, ପାତ୍ରେର ହିମ୍ବ ନେଇ, ସୋଜା ଟାଇପେର ତାଇ-ଯଦିଓ ମେ ଖୋଜା ନଯା। ତାଇ ତୋ ସୁବକରା ଆଲ୍ଲାହ ଓ ତଦୀଯ ରସୁଲେର ବିରଦ୍ଧାଚରଣ କରେ ତାଦେର ପ୍ରିୟତମା ଓ ପ୍ରଗ଱୍ଯ୍ୟନିଦେର ଏକାନ୍ତ ଅନୁଭାତ ହତେ ଶୁରୁ କରେଛେ। ନଚେ ହୟତୋ ବିଯେଇ ହେବ ନା ଅଥବା ପ୍ରେସାରୀ ମନସଙ୍ଗ ପାବେ ନା! ପରେର ଗରମ ବାଜାରେ ଏକାପ ଉଦାହରଣ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୟ! କାନା ବେଣୁନେର ଡୋଗଲା ଖଦେରେ ଅଭାବ ନେଇ କୋଥାଓ! ବରଂ ଏହି ବେଣୁନ ଓ ତାର ଖଦେର ଦିଯେଇ ହାଟେର ପ୍ରାୟ ସମତ ସ୍ଥାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁତରାଂ ଆଲ୍ଲାହର ପାନାହ!

ଏକଶ୍ରେଣୀର ସଭ୍ୟ (?) ମାନୁସ ଯାରା ବାଟୁ ଦେଖତେ ଗିଯେ ଦୀନ ବିଷୟେ କୋନ ପ୍ରଶ୍ନ କରେ ନା। ‘ନାମାୟ ପଡ଼େ କି ନା, କୁରାନ ପଡ଼ତେ ଜାନେ କି ନା’ - ଏବେ ବିଷୟ ଜାନାର କୋନ ପ୍ରୋଜନଇ ମନେ କରେ ନା। ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ନାଚ-ଗାନ ଜାନେ କି ନା, ମେତାରା-ବେହାଲା ବାଜାତେ ପାରେ କି ନା - ମେ ସବ ବିଯେ ପ୍ରଥାନ ପ୍ରଶ୍ନ ଥାକେ! ଆହା! ପାଂଜନକେ ଖୋଶ କରତେ ପାରଲେ ତବେଇ ତୋ ବାଟୁ ନିଯା ଗର୍ବ ହେବ!

ପାତ୍ରୀ ପଛନ୍ଦ ନା ହଲେ ପାତ୍ର ବା ପାତ୍ରପକ୍ଷ ଇଞ୍ଜିଟେ ଜାନିଯେ ଦେବେ ଯେ, ଏ ବିଯେ ଗଡ଼ା ତାଦେର ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ହଚେ ନା। ସ୍ପଷ୍ଟରୂପେ ପାତ୍ରୀର କୋନ ଦୋୟ-କ୍ରାଟି ତାର ଅଭିଭାବକ ବା ଅନ୍ୟ ଲୋକେର ସାମନେ ବର୍ଗନା କରବେ ନା। ଯେ ଉପହାର ଦିଯେ ପାତ୍ରୀର ମୁଖ ଦେଖେଛିଲ ତା ଆର ଫେରଣ ନେଓୟା ବୈଧ ନଯା, ଉଚିତ ନଯା। ତବେ ବିଯେ ହବେଇ ମନେ କରେ ଯଦି ଅଗ୍ରିମ କିଛୁ ମୋହରାନା (ବ'ଲେ ଉଲ୍ଲେଖ କରେ) ଦିଯେ ଥାକେ ତବେ ତା ଫେରଣ ନେଓୟା ବୈଧ ଏବଂ ପାତ୍ରୀପକ୍ଷେର ତା ଫେରଣ ଦେଓୟା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। (ଇ'ଲାମୁଲ ମୁଆକ୍ତିନ ୨/୫୦)

ପରମ୍ପରା ସାମାନ୍ୟ ଜ୍ଞାଟିର କାରଣେ ବିବାହେ ଜ୍ଵାବ ଦିଯେ ଅନ୍ତିକାର ଭଙ୍ଗ କରା ବୈଧ ନଯା। କାରଣ ଅନ୍ତିକାରବନ୍ଦ ହୁଏ ତା ଭଙ୍ଗ କରା ମୁନାଫିକେର ଲକ୍ଷଣ। (ମିଠ ୫୬୯)

ଯେମନ କୋନ ‘ଥାର୍ଡ ପାର୍ଟି’ର କଥାଯ କାନ ଦିଯେ ଅଥବା କୋନ ହିଂସୁକେର କାନ-ଭାଙ୍ଗାନି ଶୁଣେ ବିଯେ ଭେଙ୍ଗେ ପାତ୍ରୀର ମନ ଭାଙ୍ଗ ଉଚିତ ନଯା।

ଅନୁରାପ ମନେ ପଛନ୍ଦ ହଲେଓ ‘ପାଗେ’ ପଛନ୍ଦ ନା ହୁଏ ପାତ୍ରୀର କୋନ ଝୁତ ବେର କରେ ବିଯେତେ ଜ୍ଵାବ ଦେଓୟା ନିର୍ଧାତ ଡବଲ ଅନ୍ୟାଯା। ନେ-ସମ୍ବନ୍ଧେର ତୋଜେର ଡାଲେ ଲବଣ କମ ହରେଛିଲ ବଲେ ‘ଓରା ମାନୁମେର ମାନ ଜାନେ ନା’ ଦୁର୍ନାମ ଦିଯେ ଦୀନଦାର ପାତ୍ରୀ ରଦ୍ଦ କରାଓ ବୁଦ୍ଧିମାନେର କାଜ ନଯା। ପେଟୁକେର ମତ ଖେଯେ ବେଡ଼ାନେ ଅଭ୍ୟାସ ହଲେ, ବିଯେର ପାକ୍ଷ ଇରାଦା ନା ନିଯା (ଯେ ମେଯେ ହାରାମ ସେ) ପାତ୍ରୀ ଦେଖେ ବେଡ଼ାଲେ, ନିଶ୍ଚଯ ତା ସଚ୍ଚରିତ୍ରବାନ ମାନୁମେର ରୀତି ନଯା।

বৈবাহিক সম্পর্ক কায়েম করার ব্যাপারে কোন দ্বীন্দার মানুষ যদি কারো কাছে পরামর্শ নেয় তবে পাত্র বা পাত্রীর দোষ-গুণ খুলে বলা অবশ্যই উচিত। (মিঃ ৩০২৪) যেহেতু মুসলিম ভাই যদি তার সমক্ষে, তার জানতে-শুনতে কোন বেদীন বা বিদআতী ও নোংরা পরিবেশে প্রেমসূত্র স্থাপন করে বিপদে পড়ে তবে নিশ্চয় এর দায়িত্ব সে বহন করবে। যেহেতু সঠিক পরামর্শ দেওয়া এক আমানত। অবশ্য অহেতুক নিচক কোন ব্যক্তিগত স্বার্থে বা হিংসায় অতিরঞ্জন করে বা যা নয় তা বলে বিয়ে ভাঙ্গানোও মহাপাপ। তাছাড়া পরহিতেষিতা দ্বীনের এক প্রধান লক্ষ্য। (মুঃ মিঃ ৪৯৬৬নঃ) এ লক্ষ্যে পৌছনো সকল মুসলিমের কর্তব্য।

পরন্ত “যে ব্যক্তি কোন মুসলিম ভায়ের কোন বিপদ বা কষ্ট দূর করে আল্লাহ কিয়ামতে তার বিপদ ও কষ্ট দূর করবেন।” (মুঃ মিঃ ২০৪নঃ) কন্যাদায় আমাদের দেশের বর্তমান সমাজে এক চরম বিপদ। এ বিপদেও মুসলিম ভাইকে সাহায্য করা মুসলিমের কর্তব্য। অর্থ, সুপরামর্শ ও সুপাত্রের সন্ধান দিয়ে উপকার, বড় উপকার। অবশ্য এমন উপকারে নিজের ক্ষতি এবং বদনামও হতে পারে। কারণ, পাত্র দেখে দিয়ে মেয়ের সুখ হলে তার মা-বাবা বলবে, ‘আল্লাহ দিয়েছে।’ পক্ষান্তরে দুখ বা জ্বালা-জ্বলন হলে বলবে, ‘অমুক দিলে বা বিপদে ফেললো।’ অর্থ সুখ-দুঃখ উভয়ই আল্লাহরই দান; ভাণ্যের ব্যাপার। তাছাড়া জেনে-শুনে কেউ কঢ়ে ফেলে দেয় না। কিন্তু অবু মানুষ অনিচ্ছাকৃত এসব বিষয়ে উপকারীকেও অপকারীরাপে দোষারোপ করে থাকে; যা নির্ধাত অন্যায়। আর এ অন্যায়ে সবর করায় উপকারীর অতিরিক্ত সওয়াব লাভ হয়।

দ্বীন্দার সুপাত্র পেলে অভিভাবকের উচিত বিলম্ব না কর। বাড়িতে নিজেদের খীড়মত নেওয়ার উদ্দেশ্যে, আরো উচু শিক্ষিতা করার উদ্দেশ্যে (যেহেতু বিয়ের পরও পড়তে পারে) অথবা তার চাকুরির অর্থ খাওয়ার স্বার্থে অথবা গাফলতির কারণে মেয়ে বা বোনের বিয়ে পিছিয়ে দেওয়া বা ‘দিচ্ছি-দিব’ করা তার জন্য বৈধ নয়। (রাফানিঃ ৫৫৪, হাহাঃ ২৩৬পঃ) প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “তোমাদের নিকট যদি এমন ব্যক্তি (বিয়ের প্রস্তাব নিয়ে) আসে যার দ্বীন ও চরিত্রে তোমরা সন্তুষ্ট তবে তার (সহিত কন্যার) বিবাহ দাও। যদি তা না কর তবে পৃথিবীতে ফিরনা ও বড় ফাসাদ সৃষ্টি হয়ে যাবো।” (তিঃ মিঃ ৩০৯০নঃ) তখন এই নেয়ের পদস্থলন ঘটলে কেটকাছারি বা দাঙ্গা-কলহও হতে পারে।

প্রকাশ যে, যবতীর বয়স হলে উপযুক্ত মোহর, সুপাত্র ও দ্বীন্দার বর থাকা সত্ত্বেও অভিভাবক নিজস্ব স্বার্থের খাতিরে অন্যায়ভাবে তার বিবাহে বাধা দিলে সে নিজে কাজীর নিকট অভিযোগ করে বিবাহ করতে পারে। (ফিসুঃ ২/১২৮) নচেৎ কেবলমাত্র কারো প্রেমে পড়ে, কোন অপাত্রের সহিত আবেদ্ধ প্রণয়ে ফেঁসে বের হয়ে গিয়ে কোটে ‘লাভ ম্যারেজ’ করা এবং অভিভাবককে জানতেও না দেওয়া অথবা তার অনুমতি না নিয়ে বিবাহ করা হারাম ও বাতিল। সাধারণতঃ ব্যভিচারিনীরাই এরপ বিবাহ করে চিরজীবন ব্যভিচার করে থাকে। (আদুঃ, তিঃ, ইমাঃ, আঃ, ইরঃ ১৮-৪০নঃ, মিঃ ৩১৩১নঃ)

পরস্ত প্রেম হল ধূপের মত; যাতে সুবাসের আমেজ থাকলেও তার সুত্রপাত হয় জ্বলন্ত আগুন দিয়ে, আর শেষ পরিণতি হয় ছাই দিয়ে। তাই প্রেমে পড়ে আগা-পিছা চিন্তা না করে স্বামী বা স্ত্রী নির্বাচন করায় ঠকতে হয় অধিকাংশে।

ছেলের বয়স হলেও সত্ত্ব বিবাহ দেওয়া অভিভাবকের কর্তব্য। ছেলেকে ছোট ভেবে অবজ্ঞা করা উচিত নয়। ছেলে ‘বিয়ে করব না’ বললেও তারা কর্তব্যে পিছপা হবে না। কারণ, ‘পুরুষের একটা বয়স আছে; যখন নারী-নেশা গোপনে মনকে পেয়ে বসে। অবস্থার চাপে সে বিয়ে করবে না বললেও, সত্যি সত্যি ‘না’ করলেও ঘুরিয়ে ফিরিয়ে নারী-সান্ধিয়ের কথা পরের মুখ দিয়ে শুনতেও মন্দ লাগে না। মন বলে, ‘চাই চাই’, মুখ বলে, ‘চাইনো।’ অবস্থা এই হলে তার বন্ধু-বন্ধনের নিকট থেকেও সে রহস্য উদ্ঘাটিত হতে পারে। সুতরাং অভিভাবক সতর্ক হলে পাপ থেকে রেহাই পেয়ে যাবে।

পক্ষান্তরে অভিভাবক যদি যুবককে বিয়েতে বাধা দেয় অথবা দ্বীনদার সুপাত্রীকে বিয়ে করতে না দিয়ে তার কোন আত্মীয় অপাত্রীকে বট করে আনতে চায় অথবা পগে পচন্দ না হয়ে বিয়েতে অস্বাভাবিক বিলম্ব করেই যায় তবে সে ক্ষেত্রে মা-বাপের অবাধ্য হওয়া পাপ নয়। ব্যতিচারের ভয় হলে আল্লাহ ও তাঁর রসূলের বাধ্য হওয়াই মুসলিম যুবকের উচিত।

তবে নিছক কারো প্রেমে পড়ে সুপাত্রী দ্বীনদার যুবতী ছেড়ে মা-বাপের কথা না মেনে নিজের ইচ্ছামত অপাত্রী বিবাহ করা বা ‘লাভ ম্যারেজ’ করায় পিতামাতার তথা আল্লাহ ও রসূলের অবাধ্যতা হয়। আল্লাহ যাতে রাজী, তাতে মা-বাপ বা সাতগুষ্ঠি রাজী না হলেও কোন ক্ষতি হয় না। পক্ষান্তরে যাতে আল্লাহ রাজী নন, তাতে মা-বাপ ও চৌদ্দগুষ্ঠিকে রাজী করা যুক্তের আত্মীয় ও মাত্ত্বিত্তভঙ্গি নয় বরং প্রবৃত্তি ও আআত্মপ্রির পরিচয়।

কোন পাত্রের ব্যাপারে পাত্রী বা পাত্রীপক্ষের অথবা কোন পাত্রীর ব্যাপারে পাত্র বা পাত্রপক্ষের সদেহ হলে এবং সম্পর্ক গড়তে সংশয় ও দিখা হলে ইস্তিখারা করলে ফল লাভ হয়। আল্লাহ তাঁর দ্বীনদার বান্দা-বান্দীকে সঠিক পথ নির্দেশ করেন। (সনাত ও সনাত ও সনাত ও সনাত)

সুপাত্রে কন্যা পড়লে সত্যাই সৌভাগ্যের বিষয়। ‘দশ পুত্রসম কন্যা; যদি সুপাত্রে পড়ে।’

পাত্র-পাত্রী পচন্দ এবং বাগদানের পর তাদের আপোসের মধ্যে আসা-যাওয়া, পত্রালাপ, টেলিফোনে দুরালাপ, একান্তে ভ্রমণ, একে অপরকে বিশেষভাবে পরীক্ষা করার জন্য অবাধ মিলামিশা, কোর্টেশিপ বা ইউরোপীয় প্রথায় তাদের আপোসের মধ্যে মন দেওয়া-নেওয়া প্রভৃতি ইসলামে বৈধ নয়। ‘বিয়ে তো হবেই’ মনে ক’রে বিবাহ-বন্ধনের পূর্বে বাগদানের সহিত স্ত্রীরপ ব্যবহার, নির্জনতা অবলম্বন, একাকী কুরআন শিক্ষা দেওয়া প্রভৃতিও হারাম। (মৰৎ ২৬/১৩৬) অবশ্য বিবাহ আক্দ সম্পন্ন হয়ে থাকলে তার সহিত (সারার পূর্বেও) স্ত্রীর মত ব্যবহার করতে এবং কুরআন ও দ্বীন শিক্ষা ইত্যাদি দিতে পারে। সমাজে তা নিন্দনীয় হলেও শরীয়তে নিন্দনীয় নয়। (ফরঃ ১/৭৪৮)

### বিবাহের পূর্বে ভালোরপে ভেবে নিনঃ-

আপনি কি ভালোবাসার মর্মার্থ জানেন? কেবল যৌন-সুখ লুটাই প্রকৃত সুখ নয় -তা জানেন তো? আপনি কি আপনার তাকে সুধী ও খুশী করতে পারবেন?

আপনি তাকে চিরদিনের জন্য নিজের অর্ধেক অঙ্গ মনে করতে পারবেন? আপনার স্বাস্থ্যরক্ষার চেয়ে দাম্পত্য-সুখ রক্ষা করতে কি অধিক সচেষ্ট হতে পারবেন?

আপনাদের উভয়ের মাঝে কোন ভুল বুঝাবুঝির সময় সন্ধির উদ্দেশ্যে একটুও নমনীয়তা স্বীকার করতে পারবেন তো? বিবাহ আপনার বহু স্বাধীনতা হরণ করে নেবে, সে কথা জানেন তো?

বলা বাহ্যিক, বিবাহ কোন মজার খেলা নয়। বিবাহ কাঁধের জোয়াল। বিবাহ 'দিল্লী' কা লাড়ুঃ যো খায়েগা ওহ ভী পছতায়েগা আওর যো নেহী খায়েগা ওহ ভী পছতায়েগা!

### পণ ও যৌতুক

এ তো গেল কনে ও মনের কথা; কিন্তু আসল ও পণের কথাটা বাকীই থেকে গেছে; যা বর্তমান বিবাহের মূল স্মৃত! বড় কেমন হবে না হবে, তার দ্বিন ও চরিত্র কেমন সে তো গোণ বিষয়, মুখ্য বিষয় হল, 'কত কি দিতে পারবে?' তাই তো নতুন জামাই শুশুর বাড়ি গেলে 'জামাইটা কার?' প্রশ্নের উভরে একই কথা বলা হয় 'জামাই টাকার!'

**পণ?** পণ এক আশর্য যাদু! পণের 'সোনার কাঠি' ও যৌতুকের 'রূপার কাঠি' দ্বারা মেয়ে শুশুরবাড়িতে টিছাসুখ পেতে পারে।

**পণ;** জাহানামকে জানাত এবং জানাতকে জাহানাম বানাতে পারে!

**পণ;** নারীর অবমাননা, নারীর মর্যাদায় কুঠারাখাত, তার অধিকার হরণ।

**পণ;** যুবজীবনের অভিশাপ। অশাস্ত্রি বিষাক্ত দাবানল।

**পণ;** স্ত্রীর নিকট ব্যক্তিত্ব বিক্রয়ের মূল্য।

**পণ;** ইসলামী বিধানের নির্ণজ্ঞ বিরুদ্ধাচরণ।

**পণ;** অর্থ-লোলুপতা, শোষণ ও পীড়ন।

**পণ;** এক প্রকার ঘৃষ। আর প্রিয় নবী ﷺ ঘৃষদাতা ও গ্রহীতা উভয়কেই অভিশাপ করেছেন।" (ইরং ২৬২ ১৫)

**পণ;** অসৎ উপায়ে অন্যের অর্থ আত্মার্থ। আর আল্লাহ বলেন, "তোমরা অন্যায় তাবে একে অপরের সম্পদ গ্রাস করো না এবং জেনে-শুনে লোকদের ধন সম্পদের কিয়দংশ অন্যায়ভাবে গ্রাস করার উদ্দেশ্যে বিচারকগণকে উৎকোচ দিও না। (কুং ২/১৮৮)

বরপণের মাল হারামের মাল। কন্যাপক্ষের কথায় 'হারামের মাল হারামে যাক।' কারণ, সাধারণতঃ তা হয়, পূর্ব থেকেই 'ফিল্ড ডিপোজিট' করা সুদের অর্থ অথবা চুরি বা হরফ

করা অথবা ভিক্ষা করা যাকাতের টাকা। পণে দেওয়া হালাল টাকা খুব কমই হয়। হালাল হলেও পাগের নর্দমায় পড়ে তা হারামে পরিণত হয়ে যায়।

কিন্তু এই সর্বনাশী বিষজীবাণু এল কোথেকে? অর্ধসিদ্ধী পেতে গেলে তো অর্থ প্রদান করতে হয়; যেমন বহু মুসলিম দেশে আজও প্রচলিত। কিন্তু এ সমাজে এর প্রাদুর্ভাবের কারণ কি? এর কারণ কি বিজ্ঞাতির অনুকরণ নয়? পণপ্রথার কারণ, মুসলিমের দীন থেকে ঔদাসিন্য, নারী প্রগতির নামে বেলেপানা ও পদ্ধতীনতা। পারা খসে পড়লে আয়নার এবং ছিলা থাকলে কলার মূল্য ও কদর অবশ্যই থাকেন না।

পাত্রিপক্ষের উচ্চ আশা; ঘৃষ, হাদিয়া, বখশিশ্ বা পারিতোষিক দিয়েও বড় ঘর ঢোকা। উচ্চ শিক্ষিত সরকারী চাকুরী-জীবি পাত্রের জন্য কন্যা সহ লাখ টাকার নিলাম ডাকা!

কিছু না নিয়ে বিয়ে করতে বা দিতে চাইলে পাত্রিপক্ষ ভাবে, পাত্রের নিশ্চয় কোন ‘খুঁত-চুঁত’ আছে। একথা কানে এলে সদিচ্ছা নিয়ে মোটা পণে পরিণত হয়।

পণ না নিয়ে থাকলে সামান্য কলহ-দ্বন্দ্বের ফলে পাত্রিপক্ষ সঁদির বদলে সহজে তালাক (খোলা) নিতে প্রস্তুত হয়। তালাক হলে দ্বিতীয় বিবাহে মোটা টাকার পণ নেওয়ার এরাদা পাকা হয়েই থাকে।

মেয়েকে বঞ্চিতা করে ছেলের নামে জমি-ভিটে ইত্যাদি রেজিস্ট্রী করে দেওয়াও পণ প্রথার এক কারণ। তবে এই ভাবে বঞ্চিতা করার এক কারণও পণ-প্রথা। যেহেতু মেয়ের বিবাহের সময় পণ ও মৌতুকের জন্য ২/৩ বিদ্যা জমি বিক্রয় করে অথবা না করে সর্বমোট প্রায় ৪/৫ বিদ্যা জমির মূল্য যদি ব্যয় হয়ে থাকে, তবে তার আর অন্যান্য অংশীদাররা কেন বাকী জমির ভাগ এই মেয়েকে দেবে? যদিও এরপ বুবা ও আচরণ আল্লাহর ভাগ-বন্টন আইনে অবৈধ হস্তক্ষেপ।

সমাজে বিশেষ করে বিবাহ-শাদীতে উপহার উপটোকন দেওয়া-নেওয়ার প্রথা ও লোকিকতার রেওয়াজ বড়। উপহারে প্রেম ও ভালোবাসা বর্ধিত হয়। নববধূর মন যেমন এই শুভ মুহূর্তে নতুন মানুষদের নিকট থেকে উপহার রাখে কিছু পেতে আকাঙ্খী হয়, তেমনি হয় নব জামাতার মন। কিন্তু অনেক ক্ষেত্রে অনুভূতিহীন পাত্রিপক্ষের জবাব থাকে ‘চায় না তো কি দোব? চাক তবে দোব।’ ফলে দেই আকাঙ্খিত লোকিকতার সামান্য উপহারটুকু ‘চাওয়া’র ছাঁচে পড়ে ভবিষ্যতে অসামান্য পণরাপে প্রকাশ পায়।

আবার পাড়ার ‘শাঁকচুল্লী’দের কথায় নিজেদের সম্রাম রাখতে গিয়ে অনেক বরের মা দেখাদেখি পণ ঢেয়ে বসে। টাকা, জমি, গয়না, টিভি, গাড়ি না নিলেও জামাই-বেটীকে সাজিয়ে দিতে বলে!

কিন্তু এই পণপ্রথার অনিবার্য পরিণতি কি?

এই বরপণ দিতে না পারলে শুশুরবাড়িতে কন্যার ভাগ্যে জোটে অকথ্য নির্যাতন, লাঞ্ছনা, বধনা, গঞ্জনা, ভর্সনা। স্বামী বা তার বাড়ির লোকের পাশ্বিক অত্যাচার,

ଅନାଦର, ଅବହେଲା। କମପକ୍ଷେ ହତେ ହୟ ସ୍ଵାମୀର ସୋହାଗହାରା। ପରିଶେଷେ ବିବାହ-ବିଚେଦ;

ନଚେତ୍ ବଧୁର ଆଆହତ୍ୟା ଅଥବା ଲୋଭୀ ପାୟଙ୍କଦେର ପରିକଳ୍ପିତ ବଧୁହତ୍ୟା।

ଏହି ଭାଯେଇ ନାରୀ ନାରୀର ଦୁଶମନ। ମାତୃଜୀବରେ କନ୍ୟା-ଜୀବ ହତ୍ୟା କରା ହୟ। ଜମେର ପରାଗ କନ୍ୟାହତ୍ୟା କରା ହୟ। ପରପର କନ୍ୟା ଜମାଲେ ସ୍ଵାମୀ ଓ ତାର ବାଢ଼ିର ଲୋକ ବଧୁର ପ୍ରତି ବେଜାର ହୟେ ଯାଯା। ଏଦେର ଅବସ୍ଥା ହୟ ସେଇ ଜାହେଲୀ ଯୁଗେର ମାନୁଷଦେର ମତ; ଯାଦେର “କାଉକେଓ ସଖନ କନ୍ୟା-ସତାନେର ସୁସଂବାଦ ଦେଓୟା ହୟ। ତଥନ ତାର ମୁଖମଙ୍ଗଳ କାଳୋ ହୟେ ଯାଯା ଏବଂ ଅସହନୀୟ ମନତାପେ କିଣ୍ଟ ହୟ। ଓକେ ଯେ ସଂବାଦ ଦେଓୟା ହୟ ତାର ଗ୍ଲାନି-ହେତୁ ସେ ନିଜ ସମ୍ପଦାୟ ହତେ ଆତାଗୋପନ କରେ। (ସେ ଚିଟା କରେ,) ଅପମାନ ସହ୍ୟ କରେ ଓକେ ରେଖେ ଦେବେ, ନା ମାଟିତେ ପୁତେ ଫେଲବେ! ସାବଧାନ! ଓରା ଯା ସିନ୍ଦାନ୍ତ କରେ ତା ଅତି ନିକୃଷ୍ଟ।” (୫୫ ୧୬/୫୮-୫୯)

ଏହି ପଶେର କାରଣେ ସ୍ଵାମୀର ଭାଗ୍ୟ ମନମତ ସ୍ତ୍ରୀ ଜୋଟେ ନା। ସ୍ତ୍ରୀର ନିର୍ମଳ ପ୍ରେମ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଥିକେ ହୟ ବଞ୍ଚିତ। ‘ତୀର-ବିଧା-ପାଥୀ’ କଥନୋ କି ଗାନ ଗାଇତେ ପାରେ? ନିଜ ପିତାକେ ଯେ ପଥେ ବିସିଯେଛେ ତାକେ ସୁଧ-ସିଂହାସନେ କୋନ ଚକ୍ର ଦେଖିବେ? ଏର ଫଳେ ସ୍ଵାମୀ ସ୍ତ୍ରୀର ଦେହର ସ୍ପର୍ଶ ପାଯ, କିନ୍ତୁ ମନେର ନାଗାଳ ପାଯ ନା। କାଜ ପାଯ କିନ୍ତୁ ‘ଧିଦମତ’ ପାଯ ନା। ଯେମନ ଶୁଶ୍ରୂ-ବାଢ଼ିତେବେ ସେ ହୟ ମାନହାରା, ଓଜନହାନି।

ଆର ପାତ୍ରିପକ୍ଷେର କଥା? କତ ମେଯେର ବାପ ଏହି ପଣ-ବନ୍ୟାୟ ହଚ୍ଛ ଧ୍ୱଂସ, ପଥେର ଭିଖାରୀ। ପଶେର ଅଭିଶାପେ ନେମେ-ଆସା ଦାରିଦ୍ର ଓ ସହାୟ-ସମ୍ବଲହିନତା ତାକେ ଠେଲେ ଦିଚ୍ଛେ ଭିକ୍ଷାବୃତ୍ତିର ପଥେ। ବର ବା ତାର ବର୍ବର ବାପ ନିଜେର ବିଲାସ-ୱର୍ଗାଦ୍ୟନ ଗଡ଼ତେ ଉଜାଡ଼ କରେ ଦିଚ୍ଛେ କନେର ବାପେର କୁନ୍ଦୁ ନୀଡ଼ ଖାନିକେ!

ଏତେ କି ଐ ଲୋଭାତୁର ସଂସାରେ ଶାନ୍ତିର କିରଣ ଥାକେ? ନେମେ ଆସେ ନିରାନ୍ତର ଅଶାନ୍ତି ଓ କଲହେର ଛାଯା।

ଏହି ସର୍ବଧ୍ୱାସୀ ଯୌତୁକ ପ୍ରଥାର ଭୟାନକ ଆକ୍ରମଣେର ଫଳେ ସମାଜେ କତ ବିପତ୍ତିର ସୃଷ୍ଟି ହୁଅଛେ। ପଣ ଦିତେ ନା ପାରାଯ ବିବାହ ନା ହଲେ ଅଥବା ବିଲମ୍ବ ହଲେ ବେଡେ ଚଲେ ଅବୈଧ ପ୍ରଗଟ୍ୟ, ବ୍ୟାଭିଚାର, ବେଶ୍ୟାବୃତ୍ତି। ପଣ ଆନେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାପ। ଗାନବାଜନାର କଥା ବଲାତେ ଗୋଲେ ପଶେର ପ୍ରତି ଇସିତ କରେ ବଲେ, ‘ଗାନ-ବାଜନା ହାରାମ, ଆର ପଣ ନେଓୟା ହାରାମ ନାୟ? ଗାନ-ବାଜନା ହଲେ ବିଯୋତେ ଥାକବେ ନା, ଆର ପଣ-ନେଓୟା ବିଯୋତେ କି କରେ ଅଂଶ୍ଵାହଣ କରେଛୁ?’

ପଣପ୍ରଥାର ମହାମାରୀର କାରଣେଇ ନାରୀ-ଶିକ୍ଷାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଯାଚେ କମେ। କାରଣ ବିଯୋର ସମୟ ଟାକାଇ ସଥନ ଲାଗିବେ ତଥନ ଆବାର ଶିକ୍ଷା-ଦୀକ୍ଷା, ଆଦବ ଦାନେ କି ଲାଭ? ମେଯେର ଚରିତ୍ର ଓ ଧର୍ମେର ଦିକଟା ଖେଳାଲ କରାର ପ୍ରୟୋଜନ କି? ବରଂ ଟାକାର ଅଭାବେଇ କତ ଶିକ୍ଷିତାର ବିବାହ ହଚ୍ଛ ଅଧିମ ନିରକ୍ଷରେ ସାଥେ।

ପଣ ଥେକେ ବାଁଚାର ଜନ୍ୟ ଅଭିଭାବକ ମେଯେକେ କରଛେ ମେହନତୀ, ସ୍ଵନିର୍ଭରଶିଳା, ଠେଲେ ଦିଚ୍ଛେ ପର୍ଦାହିନତାର ପଥେ। ନାରୀ-ପୁରୁଷେର ଅବାଧ ମିଳାମିଶାର ଚାକୁରୀ ଓ ଶିଳପକ୍ଷେତ୍ରେ ବ୍ୟାଭିଚାରେର ପଥେ। ଘରେ-ବାହିରେ ତାକେ ସ୍ମୂଯୋଗ ଦିଚ୍ଛେ ଅବୈଧ ପ୍ରଗଟ୍ୟ, ଭାବଛେ, ‘ଘଟେ ତୋ ଘଟେ ଯାକ, ପଟ୍ଟେ ତୋ ପଟ୍ଟେ ଯାକ!’ କାରଣ, ମେଯେ ନିଜେଇ ସ୍ଵାମୀ ନିର୍ବାଚନ କରେ ନିତେ ପାରଲେ ତାଦେର ରେହାଇ!

କିନ୍ତୁ ଫଳ ତାତେ ବିପରୀତ ହେଁ କେବଳମାତ୍ର ଦୂର୍ଗାମ ଏବଂ ଶୁଶ୍ରୁବାଡ଼ିତେ ଅକଥ୍ୟ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଓ ଦୃଢ଼ ତାର ସାଥୀ ହୟ। ଆର ସର୍ବଶୈଷେ ପଣ ବା ଯୌତୁକ ଦିତେ ନା ପାରଲେ ବିଚ୍ଛେଦ ଛାଡ଼ା ଆର କି?

‘ପଣ ଚାଇ। ନଗଦ ଚାଇ। ଧାରେର କାରବାର ନାହା।’ ଏତ ଖରଚ, ଏତ କିଛୁର ପର ବିଯେ ଘୁରେ ଯାବେ। ବର ଉଠେ ଯାବେ ବିବାହ ମଜଲିସ ଥେକେ; ସଦି କିଛୁ ଟାକା ବାକୀ ଥେକେ ଯାଯ ଆକଦ୍ରେର ସମର୍ଯ୍ୟ! ଏହ ଧୃଷ୍ଟତାର ଫଳେ କନେ ଓ ତାର ବାପ-ମାଯେର ମାଥାଯ କତ ବଡ ବଜ୍ଞାଘାତ ଯେ ହୟ ତା ଅନୁମୋଦ୍ୟ। କିନ୍ତୁ ମେ ଆଘାତ ସମାଜେର ମୁଖେ କେବଳ ‘ଆହା’ ହେଁଇ ଥେକେ ଯାଯା। କନେର ଆଆହତ୍ୟାର ଥବର ଶୁନେଓ ମନେ ଆତକ ଆସେ ନା। ନିଷ୍ଟେଜ ଜଡ ସମାଜେର ଅଭ୍ୟାସରେ କୋନ ଚେତନା, କୋନ ଅନୁଭୂତି, କୋନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆନତେ ପାରେ ନା। ଏର କାରଣ ଅନେକଟା ଏହି ଯେ, ଏହି ଆଘାତ ଯେ ଖାଯ ସେଇ ଏର ଜବାବେ ଆରୋ ବଡ ଆଘାତ ଦେଯା। ସ୍ତରାଂ ମାର ଖେଳେ ଓ ମାର ଦିଯେ ସମାଜେର ଅବସ୍ଥା ହେଁଛେ ମାର-ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ମାରମୁଖୀ କୁଣ୍ଡଳୀରଦେର ମତ। ତାଇ ଶକ୍ତ ମାଶୁଲେ ତା କୋନ ଆସରାଇ କରେ ନା। କିନ୍ତୁ ଏହି ମାରେ ମାରା ପଡ଼େ ତାରାଇ, ଯାରା କୁଣ୍ଡଳୀର ନଯା। ଅର୍ଥାଂ ଯାରା କେବଳମାତ୍ର କନ୍ୟାର ପିତା ଅଥବା ଯାର କନ୍ୟାର ସଂଖ୍ୟା ଖୁବ ବେଶୀ।

ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରେ ପଣ ନେଓଯାର ମତ ପାପେର ଦାୟିତ୍ବ ବର ଅଥବା ବରେ ବାପ ଦ୍ୱୀକାର କରତେ ଇତ୍ତତ୍ତ୍ଵରେ କରେ। ଏକଟୁ ଦୀନଦର୍ଦୀ ଯୁବକ ହଲେ ନିଜେ ପଣ ଚାଯ ନା, କିନ୍ତୁ ମା-ବାପ ଚାଯ। ସେ ସଦି ତାଦେର ବିରକ୍ତେ ଯାଯ ତାହଲେ ମା-ବାପେର ନାକି ନାଫରମାନ ହେଁ ଯାଯା। କାରଣ, ‘ମା-ବାପ ନାରାଜ ହଲେ ଖୋଦା ନାରାଜ!’ ତାଦେରକେ ନାରାଜ ନା କରେ ମାତ୍ର-ପିତ୍ର-ଭକ୍ତିର ପରିଚୟ ଦେଯ ଏବଂ ସ୍ଵଷ୍ଟାର ଅବାଧ୍ୟ ଓ ସୃଷ୍ଟିର ବାଧ୍ୟ ହେଁ ପରେର ଗଲାଯ ଛୁଟି ଚାଲାଯା। ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରେ ମା-ବାପେର କଥାଯ କୋନ ଆମଲାଇ ଦେଯ ନା।

ଆବାର ମା-ବାପକେ ବଲଲେ ବଲେ, ‘ଛେଲେ ମାନେ ନା, ନିତେ ଚାଯା।’ କିନ୍ତୁ ଏହି ବଲେ ତାରା ଛେଲେର କାହେ ଅମହାୟତା ଓ ପିତାମାତା ହବାର ଅୟୋଗ୍ୟତାର ପ୍ରମାଣ ଦେଯା। ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ଏସବ କିଛୁଇ ଲୁଟେରାଦେର ଏକଟା ପରିକଳ୍ପିତ ଛଲନା ମାତ୍ର। ପରେର ଟାକା ଆତ୍ମାସାଂ କରେ ସମାଜେର ଚୋଥ ଥେକେ ଆଆଗୋପନ କରାର ଏକ ଅପକୌଶଳ।

ଅନେକେ ଏ ବଡ ଅଙ୍ଗେର ଅର୍ଥକେ ‘ପଣ’ ବ’ଲେ ନିତେ ଲଜ୍ଜାବୋଧ କରେ। ତାଇ ଝଣ, ସାହାୟ ବା ବ୍ୟବସାର ପୁଞ୍ଜି ଇତ୍ୟାଦି ନାମ ଦିଯେ ସମାଜେର ଚୋଥେ ଧୂଲେ ଦିତେ ଚାଯା। କିନ୍ତୁ ଆଲ୍ଲାହର କାହେ ତୋ ଆର ଫାଁକି ଦେଓୟା ଯାଯା ନା।

ଚିରସାଥୀ, ଶ୍ୟାମସଙ୍ଗନୀ ଓ ଅର୍ଧାଙ୍ଗନୀକେ ଟୋପ ବାନିୟେ ତାକେ ନାନାରପ ସନ୍ତ୍ରଣା ଦିଯେ ଅର୍ଥ ଶିକାରେର ବୁନ୍ଦି, ଏକଟି ନାରୀକେ ପଣବନ୍ଦିନୀ କରେ ସନ୍ତ୍ରାସୀର ମତ ତାର ବାପେର ନିକଟ ମୁକ୍ତିପଣ ଚାଓୟାର କୌଶଳ, ନିରୀତ ନାରୀକେ ଜୁଯାର ଗୁଟି କରେ ଅର୍ଥଲୁଟାର ଧାନ୍ଦା, ନିର୍ଲଙ୍ଘ ବେହାୟା ଭିଖାରୀର ମତ ଅନୋର ନିକଟ ହାତ ପେତେ ଅର୍ଥ ଆଦାୟେର ମତ ଧୃଷ୍ଟତା କି କୋନ ମୁସନିମ, କୋନ ମାନୁଷେର ହତେ ପାରେ?

ଶୀତେର ଶାଲ ଚାଇ, ଦୈଦେର ସେଲାମୀ ଚାଇ, ମେଲା ଦେଖିତେ (?!?) ହାତ ଖରଚ ଚାଇ, ବର୍ଷାଯ ଜାମାଇ ଓ ତାର ଚୋଦ୍ୟପୁଷ୍ଟିର ଜନ୍ୟ ଗାମଛା ଚାଇ, ସାତଶ ପରିବାରେ ବିତରଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ଆମ-କାଠାଲ ଚାଇ, ଏ ଚାଇ, ଓ ଚାଇ। କୋନ ଅଧିକାରେ ଏତ ଚାଇ-ଚାଇ? ଶୁଦ୍ଧ ଏହି ଜନ୍ୟ ନଯ କି ଯେ, ବିଯାଇ-ବାଡିର

একটা মানুষ (বউ)কে খোরপোশ সহ তারা তাদের পদতলে অনুগ্রহ করে আশ্রয় দিয়েছে তাই?!

অর্থচ একটি জীবন; যে তার যথাসর্বস্ব, আতীয়-স্বজন, মা-বাপ সকলকে ছেড়ে তার দৈহিক খিদমতকে শশুর-শাশুড়ীর এবং তার দেহ-যৌবনকে স্বামীর পদতলে উৎসর্গ করার কোন মূল্য নেই?

বাকী থাকল যদি কোন মা-বাপ তার মেয়ে-জামাইকে কিছু মৌতুক, কিছু উপহার খুশী হয়ে স্বেচ্ছায় দেয় তবে তা দুঃখীয় নয়; না দেওয়া, না নেওয়া। নবী ﷺ তাঁর কন্যা ফাতেমাকে কিছু মৌতুক দিয়ে স্বামীর বাড়ি পাঠিয়েছিলেন। মৌতুক হিসাবে তাঁকে দিয়েছিলেন একটি পশম-নির্মিত সাদা রঙের চাদর বা বিছানা, একটি ইয়েখির ঘাস-নির্মিত বালিশ এবং একটি চর্ম-নির্মিত পানির মশক। (আঃ, নাঃ, সইমাঃ ৩৩৪৯নঃ)

তবে জামায়ের মনে পাওয়ার আকাঞ্চ্ছা এবং না পেলে অন্তরে ব্যথা বা কারো নিকট অভিযোগ ও কথা মেন না হয়। (মৰঃ ২৬/১৯)

মুসলিম সমাজে পণ এক মহামারী। একে রুখৰো কিভাবে?

একে রুখৰো সবচেয়ে বড় ও একমাত্র উপায় হল পাকা ঈমান আনা। সমাজ যদি ঈমানের ছায়ায় আশ্রয় নেয় তাহলে এমন আরফার রোদের তাপ হতে সকলেই মেহাই পাবে। পরকালের উপর পূর্ণ বিশ্বাস না এলে এবং আল্লাহর কঠোর শাস্তিকে প্রকৃত ভয় না করলে পণ রুখৰো সম্ভব নয়। অর্থলোভ বড় মারাত্মক। যত পাওয়া যায় তত পেতে চায় আরো মন। কোন আইন, কোন সংগঠন পারে না এ মনের গতি ঝোধ করতে। কারণ, আকাশে ফাঁদ পেতে বনের পাখি ধরা অসম্ভব।

দ্বীন ও আল্লাহ-ভীতির মাধ্যমেই সামাজিক অবক্ষয় ও নৈতিক শৈথিল্যের প্রগতি (!) বৰ্ক হতে পারে। আর তা হলেই মানুষের মন থেকে রিপুর তাড়না দূরীভূত হবে। লোভ ও লিপ্সা কমে গেলে পরের ধনের প্রতি দৃক্ষ্যাত হবে না।

আল্লাহর আইন পর্যাপ্তাপ্রাপ্তি প্রচলিত হলে, নারীদেহ নিয়ে অশ্বীল ও নোংরা ছবি, নারীদেহ নিয়ে ব্যবস্যা-বিজ্ঞাপন ইত্যাদি বৰ্ক ক'রে, নারী-সৌন্দর্য দুর্লভ ক'রে নারীর মর্যাদা প্রতিষ্ঠা করলে নারীকে পুরুষ পণ দিয়ে নয় বরং মন ও ধন দিয়ে খুঁজে আনবে।

সমাজের সকল সদস্যের একান্তিক সত্যাগ্রহ ও প্রচেষ্টা যদি ‘পণ নেব না, পণ দেবও না’ এই শ্লেষানকে কর্মে রূপায়িত করা হয়, তবে পণ ‘হাড়োল’ এ বন হতে পলায়ন করে বাঁচবে।

সামাজিক যৌথ-বয়কটের মাধ্যমে পণ গ্রহীতাদেরকে অপদস্ত করলে পণপ্রথার বিলোপ সাধন হতে পারে। ‘পণ নেওয়া বিয়েতে অংশ গ্রহণ করব না, সে বিয়ে খাবও না, তার বরযাত্রীও যাব না’ -এই সংকল্প হতে হবে। তবে সংখ্যাগরিষ্ঠতা ব্যতীত তাতেও জয়লাভ সম্ভব নয়।

মসজিদের ইমামগণ পণ নেওয়া বরের বিয়ে না পড়ালে কিছুটা কাজ হতে পারে। তবে এর পরিণাম শুভ নয়। এতেও ভোট হবে আর সে ভোটে জিতে উঠাও কঠিন। কারণ, বর্তমানে সমাজের মানুষ ইমামদের উপদেশ অনুযায়ী চলে খুব কম; পরস্ত ইমামদেরকেই সমাজের নির্দেশ ও আদেশানুসারে বেশীর ভাগই চলতে হয়। তাছাড়া বিয়ে পড়াবার জন্য আরো কত নিম-গোল্লা বর্তমান।

সুতরাং দীন, দ্বীনদার ও আলেম-ইমামদের যে সমাজে কোন মূল্যায়ন নেই, সে সমাজের অষ্টতার জন্য কেবল আলেম-ইমামদেরকে দায়ী করা ন্যায় বিচার হবে না।

এক বড় আশা আছে ভাবী প্রজন্ম কিশোর-কিশোরী, তরণ-তরণীর উপর। এদের মধ্যে যদি দ্বিনি চেতনা ফিরিয়ে আনতে পারা যায় তবে এরা, এই নবীন নওজোয়ানের দলই পারবে সমাজের এই দুর্গতির পথ অবরোধ করতে। (হে মানুষ!) “তোমরা আল্লাহকে ভয় কর। আর নিঃসন্দেহে জেনে রাখ যে, আল্লাহর আযাব বড় কঠিন।” (কুঁ ২/১৯৬)

অতএব হে যুবক বন্ধু! পণ দেখে নয়, বরং দীন ও মন দেখে বিয়ের কথা পাকাপাকি করে ফেল। হ্যাঁ, তবে শুভকাজে দেরী করো না। আর তোমার এই শুভসন্ধিক্ষণে অশুভকে মোটেই স্থান দিওনা। তবেই পাবে সেই সঙ্গনী; যে হবে,

পতিপ্রাণ সতী অনুরাগমতি স্বগ্নুষমা-সিঙ্গা,  
প্রীতি-বন্ধনে আসিবে তোমার আপনারে করি রিঙ্গা।

## দেনমোহর

এতক্ষণ এমন এক স্বপ্নজগৎ ও আজব দেশের কথা বলছিলাম যেখানে ‘রাত্তিরেতে বেজায় রোদ, দিনে চাঁদের আলো’ যে দেশে কিছু কিনতে গেলে ক্রীতবন্ধুর বিনিময়ে কোন অর্থ দিতে হয় না; বরং বন্ধুর সহিত ইচ্ছামত অর্থ পাওয়া যায়। এখন বাস্তব-জগতের কথায় আসা যাক।

বিবাহ এক ইতিপাক্ষিক চুক্তি। স্বামী-স্বী উভয়েই একে অন্যের কাছে উপকৃত ও পরিত্পু। কিন্তু স্বামীর অধিকার বেশী। তাই স্বীর কর্তব্য অধিক। স্বী তার দেহ-যৌবন সহ স্বামীর বাড়িতে এসে বা সদা ছায়ার ন্যায় স্বামী-পাশে থেকে তার অনুসরণ ও সেবা করে। তাই তো এই চুক্তিতে তাকে এমন কিছু পারিতোষিক প্রদান করতে হয় যাতে সে সম্পূর্ণ হয়ে স্বামীর বন্ধনে আসতে রাজী হয়ে যায়। সৃষ্টিকর্তা স্বয়ং মানুষকে এ বিধান দিয়েছেন। তিনি বলেন, “উল্লেখিত (অবৈধ) নারীগণ ব্যতীত অন্যান্য নারীগণকে তোমাদের জন্য বৈধ করা হয়েছে, শর্ত এই যে, তোমরা তোমাদের স্বীয় অর্থের বিনিময়ে তাদেরকে তলব করবে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ করার জন্য, ব্যভিচারের জন্য নয়। তাদের মধ্যে যাদেরকে তোমরা উপভোগ করবে তাদেরকে নির্ধারিত মোহর অর্পণ করবে।” (কুঁ ৪/২৪)

\* \* \* \* \*

**وَأَنْوَاعُ النِّسَاءِ صَدَقَاتِهِنَّ نَحْنُ**

তিনি অন্যত্র বলেন,

“এবং তোমরা নারীদেরকে তাদের মোহর সন্তুষ্টমনে দিয়ে দাও।” (কুঃ ৪/৪)

আর প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “সবচেয়ে অধিক গুরুত্বপূর্ণ শর্ত যা পুরণ করা জরুরী, তা হল সেই বস্তু যার দ্বারা তোমরা (স্ত্রীদের) গুণ্ঠাঙ্গ হালাল করে থাক।” (সজঃ ১৫৪৭নঃ)

সুতরাং স্ত্রীকে তার এই প্রদেয় মোহর প্রদান করা ফরযা। জমি, জায়গা, অর্থ, অলঙ্কার, কাপড়-চোপড় ইত্যাদি মোহরে দেওয়া চলে। বরং প্রয়োজনে (পাত্রাপক্ষ রাজী হলে) কুরআন শিক্ষাদান, ইসলাম গ্রহণও মোহর হতে পারে। (১৩, মুঃ, মিঃ ৩২০২-৩২০৯নঃ)

মোহর কম হওয়াই বাস্তুনীয়। তবে স্বেচ্ছায় বেশী দেওয়া নিন্দনীয় নয়। মহানবী ﷺ তার কোন স্ত্রী ও কন্যার মোহর ৪৮০ দিরহাম (১৪২৮ গ্রাম ওজনের রৌপ্যমুদ্রা) এর অধিক ছিল না। (ইরঃ ১৯২৭নঃ) হ্যরত ফাতেমা (রাঃ) এর মোহর ছিল একটি লৌহবর্ম। (সংআদঃ ১৪৬৫নঃ নঃ, আঃ ১/৮০) হ্যরত আয়েশা বলেন, তাঁর মোহর ছিল ৫০০ দিরহাম (১৪৮৭, ৫ গ্রাম ওজনের রৌপ্য মুদ্রা)। (সং আদঃ ১৮৫১নঃ) তবে কেবল উক্ষে হাবীবার মোহর ছিল ৪০০০ দিরহাম (১১৯০০ গ্রাম রৌপ্যমুদ্রা)। অবশ্য এই মোহর বাদশাহ নাজাশী মহানবী ﷺ এর তরফ থেকে আদায় করেছিলেন। (সং আদঃ ১৮৫৩) তাছাড়া তিনি বলেন, “নারীর বর্কতের মধ্যে; তাকে পয়গাম দেওয়া সহজ হওয়া, তার মোহর স্বল্প হওয়া এবং তার গভৰ্ণশৈলে সহজে সন্তান ধরা অন্যতম।” (সংজঃ ২২৩৫নঃ)

হজরত মুসা (আঃ) তাঁর প্রদেয় মোহরের বিনিময়ে শুশুরের আট অট অথবা দশ বছর মজুরী করেছিলেন। (কুঃ ১৮/১৭)

মোহর হাল্কা হলে বিবাহ সহজসাধ্য হবে; এবং সেটাই বাস্তিত। পক্ষান্তরে পণপ্রথার মত মোহর অতিরিক্ত বেশী চাওয়ার প্রথাও এক কুপথ।

মোহরের অর্থ কেবলমাত্র স্ত্রীর প্রাপ্তি হক; অভিভাবকের নয়। এতে বিবাহের পরে স্বামীরও কোন অধিকার নেই। স্ত্রী বৈধভাবে যেখানে ইচ্ছা স্বেচ্ছানে খরচ করতে পারে। (ফসঃ ১০৫-১০৯পঃ) অবশ্য স্ত্রী সন্তুষ্টচিন্তে স্বেচ্ছায় স্বামীকে দিলে তা উভয়ের জন্য বৈধ। (কুঃ ৪/৪)

স্ত্রীকে মোহর না দিয়ে বিবাহ করলে অনেকের নিকট বিবাহ বাতিল। (ফিলঃ ২/১৪৯)

আকুলের সময় মোহর নির্ধারিত না করলেও বিবাহ শুধু হয়ে যায়। কিন্তু স্বামী-স্ত্রীর মিলনের পর স্ত্রী সেই মহিলার সমপরিমাণ চলাতি মোহরের অধিকারিণী হবে, যে সর্বদিক দিয়ে তারই অনুরূপ। মিলনের পূর্বে স্বামী মারা গেলেও ঐরূপ চলাতি মোহর ও স্বামীসের হকদার হবে। (ফিলঃ ২/১৪৯-১৫০)

মোহর নির্দিষ্ট না করে বিবাহ হয়ে মিলনের পূর্বেই স্বামী তালাক দিলে স্ত্রী মোহরের হকদার হয় না। তবে তাকে সাধ্যমত অর্থাদি খরচ-পত্র দেওয়া অবশ্য কর্তব্য। (কুঃ ২/২৩৬) বিবাহের সময় মোহর নির্ধারিত করে সম্পূর্ণ অথবা কিছু মোহর বাকী রাখা চলে। মিলনের পর স্ত্রী সে খান মকুব করে দিতে পারে। নচেৎ খান হয়ে তা স্বামীর ঘাড়ে থেকেই যাবে।

মোহর নির্ধারিত করে বা কিছু আদায়ের পর বিবাহ হয়ে মিলনের পূর্বে স্বামী মারা গেলেও স্ত্রী পূর্ণ মোহরের হকদার হবে। স্ত্রী মারা গেলে স্বামী মোহর ফেরৎ পাবে না। (ফসু ১/১৪)

মোহর নির্দিষ্ট করে আদায় দিয়ে মিলন করার পর স্বামী স্ত্রীকে তালাক দিলে মোহর ফেরৎ পাবে না। মহান আল্লাহ বলেন, “আর যদি এক স্ত্রীর স্থলে অন্য স্ত্রী গ্রহণ করা স্থির কর এবং তাদের একজনকে প্রচুর অর্থও দিয়ে থাক তবুও তা থেকে কিছুই গ্রহণ করো না। তোমরা কি মিথ্যা অপবাদ এবং প্রকাশ্য পাপাচারণ দ্বারা তা গ্রহণ করবে? কিভাবে তোমরা তা গ্রহণ করবে, অথচ তোমরা পরম্পরার সহবাস করেছ এবং তারা তোমাদের কাছ থেকে দৃঢ় প্রতিশ্রুতি নিয়েছে?” (কুং ৪/২০-২১)

মোহর ধার্য হয়ে আদায় না করে মিলনের পূর্বেই তালাক দিলে নির্দিষ্ট মোহরের অর্ধেক আদায় করতে হবে। অবশ্য যদি স্ত্রী অথবা যার হাতে বিবাহবন্ধন সে (স্বামী) মাফ করে দেয় তবে সে কথা ভিন্ন। তবে মাফ করে দেওয়াটাই আত্মসংযমের নিকটতর। (কুং ১/১৩)

মিলনের পূর্বে যদি স্ত্রী নিজের দোষে তালাক পায় অথবা খোলা তালাক নেয় তবে মোহর তো পাবেই না এবং কোন খরচ-পত্রও না। (ফসু ২/১৫১-১৫২) মোহর আদায় দিয়ে থাকলে মিলনের পরেও যদি স্ত্রী খোলা তালাক চায়, তাহলে স্বামীকে তার ঐ প্রদত্ত মোহর ফেরৎ দিতে হবে। (কুং মিঃ ৩২/৭৪নং)

কোন অবৈধ বা অগম্য নারীর সহিত ভুলক্রমে বিবাহ হয়ে মিলনের পর তার অবৈধতা (যেমন গর্ভ আচ্ছে বা দুধ বোন হয় ইত্যাদি) জানা গেলে ঐ স্ত্রী পূর্ণ মোহরের হকদার হবে। তবে তাদের মাঝে বিচ্ছেদ ওয়াজেব। (ফসু ২/১৪৯)

একাধিক বিবাহের ক্ষেত্রে সকল স্ত্রীর মোহর সমান হওয়া জরুরী নয়। (মবঃ ২/২৬২)  
স্ত্রীর মোহরের অর্থ খরচ করে ফেলে স্বামী যদি তার বিনিময়ে স্ত্রীকে তার সম্পরিমাণ জমি বা জায়গা লিখে দেয় তবে তা বৈধ। (মবঃ ২৫/৮৭) পক্ষান্তরে অন্যান্য ওয়ারেসীনরা রাজি না হলে কোন স্ত্রীর নামে (বা কোন ওয়ারেসের নামে) অতিরিক্ত কিছু জমি-জায়গা উইল করা বৈধ নয়। কারণ, কোন ওয়ারেসের জন্য অসিয়ত নেই।” (ফিঃ ৩০৪৭নং ইঙ্গ ১৬৫নং)

পাত্রীর নিকট থেকে ৫০ হাজার (পঞ্চাশ) নিয়ে ১০ বা ২০ হাজার তাকে মোহর দিলে অথবা নামে মাত্র মোহর বাঁধলে এবং আদায়ের নিয়ত না থাকলে অথবা দশ হাজারের দশ টাকা আদায় ও অবশিষ্ট বাকী রেখে আদায়ের নিয়ত না রাখলে; অর্থাৎ স্ত্রীর ঐ প্রাপ্য হক পূর্ণমাত্রায় আদায় দেওয়ার ইচ্ছা না থাকলে এই ধোকায় বিবাহ হবে কিনা সন্দেহ। অবশ্য একাজ যে আল্লাহর ফরয আইনের বিরুদ্ধাচরণ তাতে কোন সংশ্লেষ নেই।

প্রকাশ যে, মোহর বিজোড় বাঁধা বা এতে কোন শুভলক্ষণ আচ্ছে মনে করা বিদআত।

(হে মানুষ!) “তোমাদের প্রতিপালকের নিকট থেকে যা অবতীর্ণ হয়েছে তোমরা তার অনুসরণ কর এবং তাঁকে ছাড়া ভিন্ন অভিভাবকদের অনুসরণ করো না। তোমরা খুব অল্পই উপদেশ গ্রহণ করে থাক।” (কুং ৭/৩)

## বিবাহের পূর্বে দেশাচার

কথা পাকাপাকি হলে বিবাহের দিন হবে। তবে কেবল দিন করার জন্য ঘটা ও আড়ম্বরপূর্ণ মজলিস করা এবং রাজকীয় পান-ভোজনের বিপুল আয়োজন ও ব্যবস্থা করা অপব্যয়ের পর্যায়ভুক্ত। বরপক্ষের উচিত, তা খেয়াল রাখা এবং সর্বোত্তম খাওয়ার ব্যবস্থা না হলে দুর্নাম না করা। কেবলমাত্র একজন লোক গিয়ে অথবা না গিয়ে টেলিফোনের মাধ্যমেও বিবাহের দিন ঠিক করা যায়। নিজেদের সুবিধামত যে কোন দিনে যে কোন মাসে দিন স্থির করতে কোন বাধা নেই। আল্লাহর দিন সবই সমান। পঞ্জিকা দেখে শুভাশুভ দিন নির্বাচন বিদআত এবং বিজ্ঞাতির অনুকরণ।

নিম্নলিখিত কোণে হলুদ লাগিয়ে দেওয়া বিদআত। এতে কোন শুভলক্ষণ আছে বলে মনে করা শৰ্ক।

এরপর পৃথক করে হলুদ মাখার কাপড় পাঠানো এবং বিবাহ-বন্ধনের ৫/৭ দিন পূর্বে করের বাড়ি ‘লগন’ পাঠানোর প্রথা ইসলামী প্রথা নয়। তারপর এর সঙ্গে যায় বরের ভাই-বন্ধু ও বুনাইরা। সাজ-পোশাক, প্রসাধন-সামগ্ৰীৰ সাথে পুতুল জৱাবী, অনেকে পাঠায় লুড় এবং তাসও! তার সাথে চিনি, পান-সুপারি, মাছ, মুদ্রা, হলুদ মাখার শাড়ি থাকবেই। এই ‘লগন-ধৰা’ ও মুখ দেখার অনুষ্ঠান এক ব্যবহৃল ব্যাপার। এতে যা খরচ হয় তা একটা ইসলামী বিবাহ মজলিসের জন্য যথেষ্ট। কিন্তু হায় রে! পরের কান খোলানকুচি দিয়ে মললেও তাতে নিজের ব্যথা কোথায়?

দিনের শেষে অনুষ্ঠিত হয় মুখ দর্শনের অনুষ্ঠান। পাত্রীকে সুসজ্জিতা করে ‘আলম তালা’র (পাত্র-পাত্রীৰ বসার জন্য বিশেষ সুসজ্জিত বিছানা বা) আসনে বসানো হয়। এরপর অঙ্গরাগে সজ্জিত সেই চেহারা দেখে পাত্রের ত্রি ভাই-বন্ধুরা। আঙুলে বা ঢাকায় চিনি নিয়ে পাত্রীর অধৰে স্পর্শ করে। অঙ্গুরীয়র উপহার সুসজ্জিত আঙুলে পরিয়ে দেয়, ঘড়ি পরিয়ে দেয় সুদৰ্শন হাতখানি টেনে। এর ফাঁকে দু’চারটি ঠাট্টা-উপহাস তো চলেই। কারণ, এরা দেওর, নন্দাই, বন্ধু, উপহাসের পাত্র তাই!

অতঃপর সুগোল কজিখানিতে সুতো বাঁধে, ললাটে লাগায় হলুদ বাঁটা এবং হাতে দেয় জঁতি বা কাজললতা! অথচ এদেরকে চেহারা দেখানোও হারাম। প্রিয় নবী ﷺ সতাই বলেছেন, “লজ্জা না থাকলে যা মন তাই করা।” (খুঁ ৩৪-৪৮) অর্থাৎ নির্লজ্জ বেহায়ারাই ইচ্ছামত ধৃষ্টতা প্রদর্শন করতে পারে। পক্ষান্তরে কোন মু’মিন নির্লজ্জ হয় না। কারণ, “লজ্জা ঈমানের অংশবিশেষ” (খুঁ ৩৪, মিঃ ৫৬)

প্রকাশ যে, এর পর থেকে হাতে বা কপালে সুতো বেঁধে রাখা ও কাজললতা বা জঁতি সর্বদা সাথে রাখা বিদআত। বরং এর মাধ্যমে যদি কোন মঙ্গনের আশা করা হয় তবে তা শৰ্ক।

পাত্র-পাত্রিকে এরপর দিনগুলিতে বাড়ির বাইরে যেতে না দেওয়া। এই দিনে মসজিদ বা পীরের থানে সিন্ধি বিতরণ করা প্রভৃতি বিদআত ও শির্ক।

এবার রইল গায়ে হলুদ, তেল চাপানো, সাতুশী ও নাপিতের নখ কাটা প্রভৃতি প্রথা। তেল চাপানোতে সধবা নারী হতে হবে। বিধবা আসতে পাবে না। নির্দিষ্ট কাপড়ে কাবা-মুখে বসিয়ে হলুদ মাখাবে। কাপড়ে লিখা পাত্র-পাত্রীর নাম। পাত্রকে এমন মহিলারা হলুদ মাখাবে যাদের ঐ পাত্রকে দেখা দেওয়া হারাম! পাত্রের এমন অঙ্গে (জাঙ্গে, নাভীর নীচে) হলুদ মাখায় যে অঙ্গ পুরুষকে দেখানোও হারাম। সুতরাং এমন প্রথা ইসলামে কি হতে পারে?

পক্ষান্তরে পুরুষ রঙ ব্যবহার করতে পারে না। তাই হাতে-পায়ে মেহেন্দি লাগাতে পারে না। হলুদ ব্যবহার করাও তার জন্য শোভনীয় নয়। বিশেষ করে হলুদ রঙের পোশাক তার জন্য নিষিদ্ধ। (মুঢ়, মিঃ ৪৩২-৭৯)

একদা সাহাবীর গায়ে হলুদ রঙ দেখে নবী ﷺ বুঝেছিলেন, তিনি নব-বিবাহিত। (রুং, মুঢ় মিঃ ৩২-১০৯) সেটা হলুদের রঙ নয়। বরং স্তীর দেহের (মহিলাদের ব্যবহার্য একপ্রকার সুগন্ধি) ‘খালুক’ এর রঙ; যা তাঁর কাপড়ে লেগে গিয়েছিল। (জজ্ঞ বর্ণ ১/১৪৬) সুতরাং এটাকে পাত্র-পাত্রীর জন্য হলুদ মাখার বৈধতার দললীল মানা যায় না। হ্যাঁ, তবে যদি কেউ দেহের রঙ ‘কাঁচা সোনার মত উজ্জ্বল’ করার উদ্দেশ্যে নিজ হাতে মেখে ধূয়ে ফেলে, তবে সে কথা ভিন্ন। তাছাড়া বিয়ের পাত্র-পাত্রীর জন্য এই দিয়ে লগ্ন শুরু করা বিদআত।

অবশ্য পাত্রী হাতে-পায়ে মেহেন্দি ব্যবহার করতে পারে। বরং মহিলাদের হাতে সর্বদা মেহেন্দি লাগিয়ে রাখাই বিধিসম্মত। (মিঃ ৪৪৬-৭৯)

এরপর রাত্রে ক্ষীর মুখে দেওয়ার দেশাচার। সাধারণতঃ এ প্রথা পার্শ্ববর্তী পরিবেশ থেকে ধার করা বা অনুপ্রবেশ করা প্রথা। প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “যে ব্যক্তি যে জাতির অনুকরণ করে, সে তাদেরই দলভুক্ত।” (মিঃ ৪৩৪-৭৯)

তাছাড়া এমন মহিলারা পাত্রের ওষ্ঠাধর স্পর্শ করে তার মুখে ক্ষীর-মিষ্ঠি দেয়, যাদের জন্য ঐ পাত্রকে দেখা দেওয়াও হারাম! অনেক সময় উপহাসের পাত্রী (?) ভাবী, নানী হলে হাতে কামড়েও দেওয়া হয়! বরং পাত্র ও ভাবীর মুখে তুলে দেয় প্রতিদানের ক্ষীর! অথচ এই স্পর্শ থেকে তার মাথায় সুচ গেঁথে যাওয়াও উত্তম ছিল।” (সিসঃ ২২৬-৭৯) অনুরূপ করে পাত্রীর সাথেও তার উপহাসের পাত্রার! বরং যে ক্ষীর খাওয়াতে যায় তার সাথেও চলে বিভিন্ন মন্ত্র।

আর তার সাথে চলে ‘গীত-পার্টি’ যুবতীদের গীত। শুধু গীতই নয় বরং অশ্লীল গীত ও হাততালি সহ ঢোল-বাদ্য বাজিয়ে গীত। এর সঙ্গে থাকে ‘লেডি ড্যান্স’ বা নাচ। আর শেষে বিভিন্ন অশ্লীল ও অবৈধ অভিনয় বা ‘কাপ’! এমন পরিস্থিতি দেখে-শুনে প্রত্যেক রঞ্চিবান মুসলিম তা ঘৃণা করতে বাধ্য। কিন্তু বহু রঞ্চিহীন গৃহকর্তা এসব দেখে-শুনেও শুধু এই বলে আক্ষেপ করে না যে, ‘আম কালে ডোম রাজা, বিয়ে কালে মেয়ে রাজা।’ ফলে ইচ্ছা করেই অনুগত প্রজা হয়ে তাদেরকে নিজ অবস্থায় ছেড়ে দেয় অথবা মেয়েদের ধর্মকে

বাধ্য হয়েই চুপ থাকে। তাই নিজ পরিবারকে নির্ণজ্ঞতায় ছেড়ে দিয়ে বাড়ির বাইরে রাত কাটাতেও লঙ্ঘা করে না। অথচ “গৃহের সমস্ত দায়িত্ব সম্পর্কে কিয়ামতে গৃহকর্তার নিকট ফেরিয়াত তলব করা হবে।” (ষষ্ঠি ৩৬৮-৫৯)

এই ধরনের অসার ও অশ্লীল মজলিসে কোন মুসলিম নারীর উপস্থিত হওয়া এবং ক্ষীর খাওয়ানো নিঃসন্দেহে হারাম। যেমন মহিলাদের এই কীর্তিকলাপ দর্শন করা বা নাচে ফেরি দেওয়া পুরুষদের জন্য বিশেষভাবে হারাম। এমন নাচিয়েকে ফেরি দেওয়ার বদলে তার কোমর ভেঙ্গে দেওয়া উচিত মুসলিমের-বিশেষ করে তার অভিভাবকের। কিন্তু হায়! ‘শাশুড়ী যদি দাঁড়িয়ে মুতে, তাহলে বউ তো পাক দিয়ে দিয়ে মুতবেই! ’

আইবুড়ো বা থুবড়া ভাতের (অবিবাহিত অবস্থার শেষ অংগুহণের) অনুষ্ঠানও বিজাতীয় প্রথা। এই দিনের ক্ষীর-সিনি বিতরণও বিদআত। বরং পীরতলায় বিতরণ শির্ক। আর এই দিন সাধারণতঃ পাকান বা বাতাসা বিতরণ (বিক্রয়ের) দিন। যাদেরকে এই পাকান বা মিষ্টি দেওয়া হবে তাদেরকে পরিমাণ মত টাকা দিয়ে ‘ভাত’ খাওয়াতেই হবে। না দিলে নয়। এই লোকিকতায় মান রাখতে গিয়েও অনেকে লঙ্ঘিত হয়। সুতরাং এসব দেশাচার ইসলামের কিছু নয়।

তারপর আসে তেল নামানোর পানা। রোমর ডালা হয় পাত্র বা পাত্রীকে কেন্দ্র করে হাততালি দিয়ে গীত গেয়ে ও প্রদক্ষিণ করে।

এ ছাড়া আছে শিরতেল ঢালার অনুষ্ঠান। সধবাদের হাতের উপরে হাত, সবার উপর নোড়, তার উপর তেল ঢালা হয় এবং তা পাত্রীর মাথায় গঢ়িয়ে পড়ে। এই সঙ্গে আরো কত কি মেয়েলি কীর্তি। তাছাড়া এ প্রথা সম্ভবতঃ শিবলিঙ্গ পূজারীদের। কারণ, অনেকেই এই প্রথাকে ‘শিবতেল ঢালা’ বলে থাকে। তাছাড়া এর প্রমাণ হল শিবলিঙ্গের মত ঐ নোড়।

সুতরাং যে মুসলিম নারীরা মূর্তিপূজকদের অনুরূপ করে তারা রসূলের বাণীমতে ওদেরই দলভূক্ত। আর এদের সঙ্গে দয়ী হবে তাদের অভিভাবক ও স্বামীরাও।

এই দিনগুলিতে ‘আলমতালায়’ বসার আগে পাত্র-পাত্রীর কপাল ঠেকিয়ে আসনে বা বিছানায় সালাম বিদআত। কেন বেগানা (যেমন বুনাই প্রভৃতির) কোলে চেপে আলমতালায় বসা হারাম। নারী-পুরুষের (কুটুম্বদের) অবাধ মিলা-মিশা, কথোপকথন মজাক-ঠাট্টা, পর্দাহীনতা প্রভৃতি ইসলাম বিরোধী আচরণ ও অভ্যাস। যেমন রঙ ছড়াচুড়ি করে হোলী (?) ও কাদা খেলা প্রভৃতি বিজাতীয় প্রথা। এমন আড়ম্বর ও অনুষ্ঠান ইসলামে অনুমোদিত নয়।

সুতরাং মুসলিম সাবধান! তুলে দিন ‘আলমতালা’ নামক ঐ ‘রথতালা’কে পরিবেশ হতে। পাত্র-পাত্রীও সচেতন হও! বসবেনা ঐ ‘রথতালা’তে। ক্ষীর খাবে না এর-ওর হাতে। কে জানে ওদের হাতের অবস্থা কি? ছিঃ!

## বিবাহের দিন

বিবাহ বন্ধন ও মজলিসের জন্য বর, কনে ও অভিভাবক ছাড়া আর মাত্র দুটি লোকের প্রয়োজন। তাও তো মিনিট কয়েকের ব্যাপার। কিন্তু এত বিপুল আয়োজন, এত ঘাটা কিসের? এগুলো লোক প্রদর্শন নয় কি? ১০/২০টা ডুলার বিবি, ৮০/১০০টা বরযাত্রী; তাতে অমুসালিমও থাকবে! এত লোকের রাখা ও খাওয়ানোর দায়িত্ব পাত্রীপক্ষের ঘাড়ে। কেোন অধিকারে? ‘এত জন পারব না’ বললেও উপায় নেই। সমস্ত কুটুম্বের মান রাখতেই হবে। জোর করে যাবে ১০০ জন বরযাত্রী। পাত্রীপক্ষ বাধ্য হয়েই রাজী হয়। এটা কি যুলুম নয়? যুলুম করে কি কারো বাড়িতে নিমন্ত্রণ খাওয়া চলে? এমন পেটুকেরা কি লুটেরা নয়? কুটুম্ব বুঝাতে নিজে খাওয়াও। পরের ঘাড়ে কেন কুটুম্বের মান রাখ? নাকি ‘পরের লেজে পা পড়লে তুলোপানা ঠেকে, আর নিজের লেজে পা পড়লে ক্যাক করে ডাকে।’ তাই না?

জোরের বরযাত্রী ভোর থেকেই প্রস্তুত। গতকাল পাত্র-পাত্রী শৌদা ও আটা মেথে গায়ের হলুদ তুলে (আমপাতা দেওয়া) পানিতে গোসল করেছে। বর তার দাঢ়িগুলোকে বেশ তেল পারা করে ঢেঁছে মসৃণ গাল বের করেছে! আজ তাদের নবজীবনের নতুন প্রভাত। চারিদিক খুশীতে ডগমগ। কিন্তু কার খেয়াল থাকে যে, ‘কারো পৌষ্টিক, আর কারো বা সর্বনাশ।’ ‘কারো মোজ হয়, কেউ আমাশয় যায়।’

বর সাজানোর ধূম চলছে বাড়ির এক প্রান্তে। (নিজের অথবা সরকারী) ভাবীরা বরকে যিরে পরম আদরে কপালে চুন-কুমকুমের ফেটা, মাথায় মুকুট, গলায় ফুলের মালা, আঙুলে সোনার অঙ্গুরীয়, গলায় সোনার হার, জামায় সোনার বোতাম, গায়ে রেশমের বা হলুদ কিংবা জাফরানী রঙের রুমাল বাঁধা হচ্ছে। যার প্রত্যেকটিই হারাম।

অন্য দিকে শাড়ি দেওয়া হয়নি বলে বড় ভাবী রাগ করেছে; তাই ডুলার বিবি যাবে না। ছোট বনুইকে জামা-প্যান্ট দেওয়া হয়নি বলে রাগ করেছে; তাই বরযাত্রী যাবে না। বন্ধুকে বরযাত্রী না নিয়ে গেলে সেজো ভাইও বিয়েতে যাবে না বলছে। ও পাড়ার সাজু রাগ করেছে, সেও বরযাত্রী যাবে না। কারণ, তার চাচাকে বরযাত্রী বলা হয়নি তাই! ওদের সকলের রাগ মানাবার চেষ্টা চলছে।

বরকে কোলে তুলে পান্তি বা গাড়িতে বসালো তার বুনাই অথবা চাচাতো ভাই। মা এল তেলের ভাঁড় ও পানির বদনা হাতে ছেলের কাছে। কয়জন মেয়ে মা-বেটাকে দিল কাপড় ঢেকে। মা ছেলের পায়ে তেল দিয়ে পানি দ্বারা পা ধুয়ে দিল! সম্মেহে জিজ্ঞাসা করল, ‘কোথায় যাচ্ছ বাবা?’ ছেলে সত্ত্বর জবাব দিল, ‘তোমার জন্য দাসী আনতে যাচ্ছ মা।’ এরপর গাড়ি বা পান্তি ছুটে পাত্রীর গ্রাম বা শহরের দিকে।

বলাই বাহ্য যে, পুরো ঐ কীর্তিগুলো ইসলামের কিছু নয়। পরন্তু পয়সা নিয়ে দাসী আনার প্রভাব বহু সংসারেই বহু বধূর উপর পরে থাকে।

বরযাত্রির গাড়ি পুরৈতি ছুটেছিল। থামল গ্রামের বাইরে। কেউ কোথাও নেই। ব্যাপার কি? এত অসামাজিক পাত্রিপক্ষ! নিমন্ত্রণ করতে বা আগে বাড়িয়ে (সংবর্ধনা জানিয়ে) নিতে আসে নি কেউ! দাওয়াত না দিলে কি কারো বাড়ি মেহেমান যাওয়া হয়। এত নীচ ও ছেঁচা নয় বরপক্ষ। তবে জালেম নিশ্চয় বটে। কারণ, জেরপুর্বক তো এত লোক সঙ্গে এনেছে তারা। জোর করে মেহেমান এসে আবার দাওয়াতের অপেক্ষা কেন? জালেমের মত ঢুকে পড়, আর লুটেরার মত পেটে ভর। দোষ কি তাতে? দেশাচার তো! নির্মম শোষণ হলেই বা ক্ষতি কি?

রাগ নিয়েই প্রবেশ করে বরযাত্রি। কনেপক্ষ ভুল স্বীকার করে কত কষ্টে রাগ মানায়। তবুও অসংগত মন্তব্য থেকে রেহাই পায়না। আবার এখানে তো ‘বাবু যত বলে, পারিষদ্ দলে বলে তার শতগুণা’ কে কার মুখে হাত দেবে? যদি বিয়ে ঘূরে যায়!

বরানুগমন হলে সসম্মানে তাকে কোলে করে নামানো হয়। প্রথমে মসজিদে সালাম (?) অথবা দুই রাকআত নামায পড়ানো হয়। (এটি বিদআত, অবশ্য মসজিদে গেলে বা মসজিদে বিয়ে রাখলে সকলকেই তাহিয়াতুল মসজিদ দু'রাকআত পড়তে হয়। প্রকাশ যে, মসজিদে বিয়ে রেখে বরযাত্রীদের ধূমপান, অসংগত কথাবার্তা প্রভৃতি দ্বারা তার পবিত্রতা হানি করা অবশ্যই হারাম।) এরপর পীরতলায়, ইমামতলায় সালাম (?) করানো হয়। তারপর (কোন কোন এলাকায়) শুশুরবাড়িতে নিয়ে গিয়ে বরাসন সাত চক্র তওয়াফ করিয়ে বসানো হয়। এই সময় নাকি কনে লুকিয়ে কোন ফাঁক থেকে বরকে দেখে (পচন্দ করে) থাকে। কিন্তু এসময় অপচন্দ হলেও কি বিয়ে কিংবিয়ে দিতে পারবে?

অতঃপর বর আসে বিবাহ মজলিসের ‘আলম তালায়া’ বড় বিনীত হয়ে রুমাল হাতে নিয়ে ঝুঁকে বিছানায় সালাম (?) করে। কি জানি, ‘আসসালামু আলাইকুম’ ব’লে সালাম হয়তো জানেও না। এরপর কেবলা মুখে নামাযে বসার মত (প্রায় সর্বদাই বসে)।

এই সময় অনেক জায়গায় প্যান্ডেলের গেটে দাঁড়িয়ে দুই প্রসাধিকা যুবতী কপালে চন্দনের ফোটা দিয়ে এবং গলায় ফুলের মালা পরিয়ে বর ও বরযাত্রি বরণ করে!

তারপর শুরু খাওয়া-দাওয়া ও ভুঁড়িভোজন; অর্ধেক খাওয়া, অর্ধেক ফেলা। মিষ্ঠিরের দল তো গোনা-গোনা ৭০/৮০ টা রসগোল্লা খাবেই। না পারলে নিংড়ে-নিচুরে, চুরি করে লঞ্চা কামড়ে বা লেবু চুসেও পেটে ভরবে। পরে বমি হয়ে গেলেও ছাড়বে কেন? পয়সা তো লাগছে না।

এর পরেও যদি কিছু আনতে বা দিতে একটু বিলম্ব হয় তাহলে প্লেট উবুর হবে অথবা ফেলা হবে ছুঁড়ে! আরো কত অশালীন আচরণ এই বদ্যাত্রীদের! কিসের এত দাপ, কেন এত বাপুন্তি অধিকার ফলানো? কারণ, হয়তো পাত্রীর বাপ ঢোরের দায়ে ধরা পড়েছে তাই। কন্যাদায় থেকে মুক্তি পাওয়ার জন্য বরপক্ষের এত পায়ে ধরা। খাইয়ে-দাইয়েও

যদি তারা গালে চড়ও মারে, তবুও গাল পেতে নীরবে সহ্য করে নিতে হবে। নচেৎ যদি বিয়ে ঘূরে যায়! নিহাতই মজবুর পাত্রীপক্ষ!

**وَكُلُوا وَأْشْرِبُوا وَلَا تُسْرِفُوا، إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ**

“মহান আল্লাহ বলেন, “তোমরা পানাহার কর, কিন্তু অপচয় করো না। তিনি অপচয়কারীদের পছন্দ করেন না।” (কুঃ ৭/৩১)

“আর তোমরা কিছুতেই অপব্যয় করো না। যারা অপব্যয় করে তারা অবশ্যই শয়তানের ভাই। আর শয়তান তার প্রতিপালকের প্রতি অতিশয় অকৃতজ্ঞ।” (কুঃ ১৭/২৬-২৭)

“তাদের বিরক্তিই (শাস্তির) ব্যবস্থা অবলম্বন করা হবে যারা মানুষের উপর অত্যাচার করে এবং পৃথিবীতে অহেতুক বিদ্রোহাচরণ করে বেড়ায়।” (কুঃ ৪২/৪২) “আর তিনি অত্যাচারিদেরকে পছন্দ করেন না।” (কুঃ ৪২/৪০)

দয়ার নবী ﷺ বলেন, “এক মুসলিম অপর মুসলিমের ভাই। কেউ কারো প্রতি যুনুম করবে না এবং কেউ কাউকে অসহায় ছেড়ে দেবে না। তাকওয়া হল হৃদয়ের জিনিস। আর কোন মানুষের মন্দের জন্য এতটুকু যথেষ্ট যে, সে তার মুসলিম ভাইকে ঘৃণা করে। পরস্ত প্রত্যেক মুসলিমের জন্য, মাল ও ইজজত প্রত্যেক মুসলিমের জন্য হারাম করা হয়েছে। (মুঃ ২৫৬৪নং)

পাঠকমাত্রেই আশা করি বুঝতে পেরেছেন যে, উপর্যুক্ত কর্মকাণ্ড ও বিভিন্ন আচার-অনুষ্ঠানের সমক্ষে কোন সমর্থনই ইসলামে নেই। তাছাড়া পাত্রীপক্ষের প্রতি এমন অভদ্র আচরণ শুধু ইসলাম বিরোধীই নয়; বরং অমানবিকও।

এখানে পাত্রীপক্ষেরও উচিত নয় কষ্ট স্বীকার করে নাম কিনতে যাওয়া এবং অপব্যয় করে বিভিন্ন খাদ্যের ভ্যারাইটিজ প্রস্তুত করা। কারণ, “অপব্যয়কারীরা শয়তানের ভাই।” (কুঃ ১৭/২৭) যেমন মেহেমানদের অসম্মান হতে না দেওয়াও তাদের কর্তব্য।

ওদিকে ডুলার (দোলার) বিবিরাও পর্দার ডুলি থেকে বের হয়ে বেগানা পুরুষের হাতে খাওয়া-দাওয়ার কর্তব্য (?) পালন করছে। আর মনে মনে চিন্তা করছে ‘কে কেমন কাপড় পাবে।’ কাপড় খারাপ হলে তো রেহাই নেই।



## বিবাহ-বন্ধন

ইসলাম এক সুশঙ্খল জীবন-ব্যবস্থা। বিবাহ কোন খেলা নয়। এটা হল দু'টি জীবনের চির-বন্ধন। তাই এই বন্ধনকে সুশঙ্খলিত ও শক্ত করার উদ্দেশ্যে ইসলামে রয়েছে বিভিন্ন নিয়ম-নীতি।

ইসলামী বিবাহ-বন্ধনের জন্য প্রথমতঃ শর্ত হল পাত্র-পাত্রীর সম্মতি। সুতরাং তারা যেখানে বিবাহ করতে সম্মত নয় সেখানে জেরপূর্বক বিবাহ দেওয়া তাদের অভিভাবকের জন্য বৈধ নয়। প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “অকুমারীর পরামর্শ বা জবানী অনুমতি না নিয়ে এবং কুমারীর সম্মতি না নিয়ে তাদের বিবাহ দেওয়া যাবে না। আর কুমারীর সম্মতি হল মৌন থাকা। (ৰুং মুং, সনাত ও সহিয়াত ১৫১৬নং)

সুতরাং অকুমারীর জবানী অনুমতি এবং কুমারীর মৌনসম্মতি বিনা বিবাহ শুন্দ হয় না। এই অনুমতি নেবে কনের বাড়ির লোক।

নাবালিকার বিবাহ তার অভিভাবক দিতে পারে। হয়রত আয়েশা (রাঃ) এর বিবাহ হয়েছিল ৬ বছর বয়সে এবং বিবাহ-বাসর হয়েছিল ৯ বছর বয়সে। (মুং, মিঃ ২১২৯নং) তবে সম্মতি না নিয়ে অভিভাবক অপাত্র, ফাসেক, শারাবী, ব্যভিচারী, বিদআতী বা কোন অযোগ্য পুরুষের হাতে তুলে দিলে মহিলা সাবালিকা হওয়ার পর নিজে কাজীর নিকট অভিযোগ করতে পারে। ইচ্ছা করলে বিবাহ অটুট রেখে এ স্বামীর সাথেই সংসার করতে পারে, নচেৎ বাতিল করাতেও পারে। (আদাঃ, মিঃ ৩১৩৬নং)

পাত্রীর জন্য তার অলী বা অভিভাবক জরুরী। বিনা অলীতে বিবাহ বাতিল। (আদাঃ, তিঃ, ইমাঃ, আঃ, ইরঃ ১৮৩৯, ১৮৪০নং)

এই অলী হবে সাবালক, সুস্থমস্তিক্ষ ও সুবোধসম্পন্ন সচেতন মুসলিম পুরুষ। যেমন পাত্রীর পিতা, তা না হলে দাদো, না হলে ছেলে বা পোতা, না হলে সহোদর ভাই, না হলে বৈমাত্রেয় ভাই, না হলে আপন চাচা, নচেৎ পিতার বৈমাত্রেয় ভাই, না হলে চাচাতো ভাই অনুরূপ নিকটাতীয়।

সুতরাং বৈপিত্রেয় ভাই, ভাইপো, নানা, মামা অলী হতে পারে না। অনুরূপ মা বা অন্য কোন মহিলার অভিভাবকত্বে বা আদেশক্রমে বিবাহ হবে না। (ফিঃ ১৬ পৃঃ) যেমন, নিকটের অলী থাকতে দূরের অলীর; যেমন বাপ থাকতে দাদোর বা দাদো থাকতে ভায়ের অভিভাবকত্বে নারীর বিবাহ হবে না।

অনুরূপ পালিয়াতা বাপ কোন অলীই নয়। যার কোন অলী নেই তার অলী হবে কাজী।  
(মবঃ ৯/৫৫)

বাপ নাস্তিক বা কবরপূজারী হলে মেয়ের অলী হতে পারে না। (এ ২৬/১৩৮)

ଅଭିଭାବକ ଛାଡ଼ା ନାରୀର ବିଯେ ହ୍ୟ ନା। ସେହେତୁ ପୁରୁଷର ବ୍ୟାପାରେ ତାର ମୋଟେଇ ଅଭିଜ୍ଞତା ଥାକେ ନା। ଆବେଗ ଓ ବିହୁଲତାଯ ସ୍ଵାମୀ ଗ୍ରହଣେ ଭୁଲ କରାଟାଇ ତାର ସ୍ଵାଭାବିକ, ତାଇ ପୁରୁଷ ଅଭିଭାବକ ଜରୁରୀ। ତବେ ଅବୈଧ ଅଭିଭାବକତ୍ତ କାରୋ ଚଲବେ ନା। (ସୁମାନ୍ୟ ୭୦୩୫) ସାଧ୍ୟମତ ସୁପାତ୍ର ଓ ଯୋଗ୍ୟ ସ୍ଵାମୀ ନିର୍ବାଚନ ଛାଡ଼ା ଖେଯାଳ-ଖୁଶି ମତ ଯାର-ତାର ସାଥେ ମେଯେର ବିବାହ ଦିତେ ପାରେ ନା। ସେହେତୁ ଅଭିଭାବକତ୍ତ ଏକ ବ୍ୟାପାର ଆମାନତ। ଯା ନିଜେର ସ୍ଵାର୍ଥେ ସେଖାନେ ପାରେ ନା। ସେହେତୁ ଅଭିଭାବକତ୍ତ ଏକ ବ୍ୟାପାର ଆମାନତ। ଯା ନିଜେର ସ୍ଵାର୍ଥେ ସେଖାନେ ପାରେ ନା। ସେହେତୁ ଅଭିଭାବକତ୍ତ ଏକ ବ୍ୟାପାର ଆମାନତ। ଯା ନିଜେର ସ୍ଵାର୍ଥେ ସେଖାନେ ପାରେ ନା।

“ତିନି କୋନ ଖେଯାନତକାରୀ (ବିଶ୍ୱାସଧାତକ) ଅକୃତଜ୍ଞକେ ଭାଲୋବାସେନ ନା।” (କୁଳ ୧୨/୩୮)  
“ଆଜ୍ଞାହ ତୋମାଦେରକେ ଆଦେଶ କରେଛେ ଯେ, ତୋମରା ଆମାନତ ତାର ଯଥାର୍ଥ ମାଲିକକେ ପ୍ରତ୍ୟାପଣ କର---।” (କୁଳ ୪/୫୮)

ତାହାର “ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦାୟିତ୍ୱୀଳ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ତାର ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରସଙ୍ଗେ କିଯାମତେ କୈଫିୟତ ଦିତେ ହବେ।” (ମିଠ ୩୬୮-ନେୟ)

ସୁତରାଂ ଯେମନ ଅପାତ୍ରେ କନ୍ୟାଦାନ ହାରାମ। ଅନୁରାପ ସୁପାତ୍ର ପାଓୟା ସନ୍ଦେଶ କନ୍ୟାଦାନ ନା କରାଓ ହାରାମ। କନ୍ୟାର ସମ୍ମତି ସନ୍ଦେଶ ନିଜେ ସ୍ଵାର୍ଥେ ବିବାହ ନା ଦେଓୟା ଅଭିଭାବକରେ ଅବୈଧ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵ। ଅଲୀ ଏମନ ବିବାହେ ବାଧା ଦିଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଳୀ ବିବାହ ଦେବେ। ନଚେଂ ବିଚାର-ବିବେଚନାର ପର କାଜୀ ତାର ବିବାହେର ଭାର ନେବେନା। (ସଜ୍ଜ ୨୭୦୯ନେୟ)

ମହାନ ଆଜ୍ଞାହ ବଲେନ, “ଆର ତୋମରା ଯଥନ ସ୍ତରୀର ବର୍ଜନ କର ଏବଂ ତାରା ତାଦେର ଇନ୍ଦ୍ରତ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ, ତଥାନ ତାଦେରକେ ତାଦେର ସ୍ଵାମୀ ଗ୍ରହଣ କରତେ ବାଧା ଦିଓ ନା।” (କୁଳ ୨/୨୩୨)

ଇସଲାମୀ ବିବାହେ ଆକଦେର ସମୟ ୨୩ ସାଲ୍କୀ ଅବଶ୍ୟ ଜରୁରୀ। (ଇରାନ ୧୮-୪୪ନେୟ)

ପାତ୍ର-ପାତ୍ରୀ ଯଦି ବିବାହେ କୋନ ଶର୍ତ୍ତ ଲାଗାତେ ଚାଯ ତାହଲେ ତା ଲାଗାତେ ପାରେ। ତବେ ସେ ଶର୍ତ୍ତ ଯେନ କୋନ ହାଲାଲକେ ହାରାମ ବା ହାରାମକେ ହାଲାଲ ନା କରେ। ଏରପରି ହଲେ ସେ ଶର୍ତ୍ତ ପାଲନ ଓୟାଜେବ ନଯା। ସୁତରାଂ ପାତ୍ରପକ୍ଷ ଯଦି ମୋହର ନା ଦେଓୟାର ଶର୍ତ୍ତ ଆରୋପ କରେ, ତବେ ତା ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ଓ ପାଲନୀୟ ନଯା। ବର୍ତ୍ତ ଅନେକରେ ମତେ ଆକଦ୍ମ ଶୁନ୍ଦଇ ହବେ ନା। କାରଣ, ମୋହର ଦେଓୟା ଓୟାଜେବ, ଯଦିଓ ତା ସାମାନ୍ୟ ହୋକ ନା କେନା। ଅନୁରାପ ଯଦି ପାତ୍ରପକ୍ଷର ନିକଟ ଥେକେ କିଛୁ (ପଗ) ପାଓୟାର ଶର୍ତ୍ତ ଲାଗିଯେ ପାତ୍ର ବିବାହ କରେ ତବେ ସେ ଶର୍ତ୍ତ ପାଲନ ପାତ୍ରପକ୍ଷର ଜନ୍ୟ ଓୟାଜେବ ନଯା। (ଫିଲ୍ସ ୨/୪୭)



## আক্দ কিভাবে হবে?

মোহরাদি ধার্য ইত্যাদি হয়ে থাকলে কাজী বা ইমাম সাহেব সুস্কাভাবে খোজ নেবেন যে, অলী কে এবং শরয়ী কিনা? বরের চার স্তৰীর বর্তমানে এটা পঞ্চম বিবাহ তো নয়? বর মুসলিম তো? পাত্রী ইদ্দতের মধ্যে তো নয়? গর্ভবতী তো নয়? পাত্রের দ্বিতীয় বিবাহ হলে পূর্বের স্তৰীর বর্তমানে এই পাত্রী তার বোন, ফুরু, বনীৰা বা ভাইৰা তো নয়। এই পাত্রী সখবা হয়ে কারো স্বামীতে নেই তো? পাত্রীর দ্বিতীয় বিবাহ হলে তার পূর্বস্বামী যথারীতি তালাক দিয়েছে তো? পাত্রী রাজী আছে তো? পাত্রীর কোন বৈধ শর্ত তো নেই? দু'জন সঠিক ও উপযুক্ত সাক্ষী আছে কিনা? ইত্যাদি।

অতঃপর সহীহ হাদীসসম্মত খুৎবা পাঠ করবেন। খুতবায় উল্লেখিত আয়াত আদির অনুবাদ পাত্রকে বুঝিয়ে দেওয়া উচ্চম। প্রকাশ যে, এ খুৎবা আকদের জন্য জরুরী নয়, সুন্নত। অতঃপর অলীকে বলতে বলবেন অথবা তার তরফ থেকে ওকীল হয়ে বরের উদ্দেশ্যে একবার বলবেন, ‘এত টাকা দেনমোহরের বিনিময়ে অমুক গ্রামের অমুকের কন্যা অমুকের (স্পষ্ট নাম উল্লেখ করে) তোমার সহিত বিবাহ দিছি।’

পাত্র বলবে, ‘আমি এই বিবাহ কবুল করছি।’

এরপর সকলে বরের উদ্দেশ্যে একাকী এই দুআ করবে,

**بَارَكَ اللَّهُ لَكَ وَبَارَكَ عَلَيْكَ وَجْمَعُ بَيْنِمَا فِي خَيْرٍ.**

**উচ্চারণঃ**-বা-রাকাঙ্গা-হ লাকা অবা-রাকা আলাইকা আজামাআ বাহিনাকুমা ফী খাইর।

অর্থাৎ, আল্লাহ তোমার প্রতি বর্কত বর্ষণ করুন, তোমাকে প্রাচুর্য দান করুন এবং তোমাদের উভয়কে মঙ্গলের মানে একত্রিত করুন। (আদাঃ, তিঃ, আর্যঃ ১৭৫৩ঃ)

বাহ্যিক আড়ম্বরহীন ইসলামে ইঁখানে বিবাহের আসল কর্ম শেষ। জ্ঞাতব্য বিষয় যে, আকদের সময় কনে মাসিকাবস্থায় থাকলেও কোন ক্ষতি নেই। তবে সেই সময়ে বাসরশ্যায় না পাঠানোই উচিত।

বর বোৰা হলে ইশারা ও ইঙ্গিতে কবুল গ্রহণযোগ্য। (ফিলুঃ ২/৩৫) হাতের লিখা পরিচিত হলে চিঠি আদান-প্রদান করে আক্দ সম্ভব। তবে চিঠি দেখিয়ে প্রস্তাব ও কবুলের উপর ১জন সাক্ষী রাখা জরুরী। (২/২০৬) বর জ্ঞানশূন্য বা নেশাগ্রস্ত অবস্থায় থাকলে আক্দ সহীহ নয়। (মঃ ৪/৩৪১) টেলিফোনে শোকার আশঙ্কা থাকার জন্য আক্দ শুন্দ নয়। (২/৩৭০)

পাত্র-পাত্রী দেখাদেখি না হয়ে কোন ইজতেমায় চোখবন্ধ করে কেবল আবেগবশে বিবাহ যুক্তিযুক্ত নয়।

পাকা দলীল রাখার জন্য বিবাহের বর, কনে, অলী, সাক্ষী প্রভৃতির নাম ও স্বাক্ষর এবং মোহর, শর্ত ইত্যাদি (কাবিল বা কবুলনামা) লিখে নেওয়া দোষের নয়।

বরের দ্বিতীয় বিবাহ হলে প্রথমা স্ত্রীর অনুমতি জরুরী নয়। (মৰঃ ২৫/৬৭)

এ ছাড়া বর্তমানের ইহন নেওয়ার অনুষ্ঠান এবং উকীল ও সাক্ষী সহ কনের ইহন আনতে যাওয়ার ঘটার সমর্থন শরীয়তে মিলে না। বিবাহ আকুদের জন্য সাক্ষী জরুরী, কনের ইহনের জন্য নয়। এর জন্য কনের অভিভাবকই যথেষ্ট। অবশ্য অভিভাবকের পক্ষ থেকে ধোকা বা খেয়ানতের আশঙ্কা থাকলে কাফী নিজে অথবা তাঁর প্রতিনিধি পর্দার আড়াল থেকে কনের মতামত জানবে।

এছাড়া ইহন নেওয়ার জন্য কনেকে যেখানে বসানো হবে সেখানে লাতা দেওয়া, কনেকে উল্ট করে শাড়ি-সায়া-রাউজ পরানো, কনের হাতে চুড়ি না রাখা, মাথার খোপা বা বেণী না রাখা, (অনেক এলাকায়) সুতির শাড়ি পরা জরুরী মনে করা, কনেকে পিংডের উপর মহিলা-মজলিসের মাঝে পশ্চিম-মুখে বসানো এবং পর্দার আড়াল থেকে তিন বার ‘হ্র’ নেওয়া, এই সময় কাসার থালায় গোটা পান-সুপারী (দাঢ়া-গুয়া-পান) (!) সহ জেওর-কাপড় বিবাহ মজলিস ও কনের কাছে নিয়ে যাওয়া-আসা, বিবাহ না পড়ানো পর্যন্ত কনের মাঝের রোখা রাখা (না খাওয়া) ইত্যাদি বিদআত ও অতিরিক্ত কর্ম।

যেমন আকুদের পর হাত তুলে জামাআতি (সাধারণ) দুআ। আকুদের পূর্বে বা পরে মীলাদ (জামাআতী দরদ) পড়া, বরের দুই রাকআত নামায পড়া, উঠে মজলিসের উদ্দেশ্যে সালাম ও মুসাফাহা করা, নিজের হাতে ইমাম, উকীল ও সাক্ষীদেরকে ওলীমাহ (?) দেওয়া, শরবত ও পান হালাল করা, আকুদে তিন-তিন বার কবুল করানো, বরকে পশ্চিমমুখে বসানো ইত্যাদি বিদআত। (ফমানঃ ১/৭১৪)

বিবাহ-বন্ধনের পূর্বে বরকে কলেমা পড়ানোও বিদআত এবং বরের প্রতি কুধারণা। মুসলিম হওয়ায় সন্দেহ থাকলে পূর্বেই খবর নেওয়া দরকার। কারণ, তার সহিত কোন মুসলিম মেয়ের বিবাহ বৈধই নয়। তাছাড়া মুখে কলেমা পড়িয়ে কাজে যেমনকার তেমনি থাকলে মুসলিম হয় কি করে? পক্ষান্তরে পাত্রী কলেমা জানে কিনা, তাও তো দেখার বিষয়? কিন্তু তা তো কই দেখা হয় না।

প্রকাশ থাকে যে, স্বামী-স্ত্রী উভয়ে একই সাথে ইসলাম গ্রহণ করলে অথবা কুফরী বা রিদাহ থেকে তওবা করলে ইসলাম বা তওবার পূর্বের বিবাহ-বন্ধন পরেও বজায় থাকবে। পক্ষান্তরে দুজনের ইসলাম বা তওবা যদি আগে-পরে হয়, তবে সে ক্ষেত্রে স্ত্রীর আগে স্বামী ইসলাম গ্রহণ বা তওবা করলে তার কিতাবিয়াহ (সামী ইয়াহুদী বা খ্রিস্টান) স্ত্রী ছাড়া বাকী অন্য ধর্মাবলম্বিণী স্ত্রীর সাথে যে বৈবাহিক সম্পর্ক ছিল, তা ছিন হয়ে যাবে। অতঃপর (বিবাহের পর মিলন হয়ে থাকলে) সে তার ইদ্দতের মাঝে ইসলাম গ্রহণ বা তওবা করলে আর পুনর্বিবাহের প্রয়োজন হবে না। প্রথম বন্ধনেই স্বামী-স্ত্রীর সম্পর্ক বজায় থাকবে। কিন্তু স্ত্রী যদি ইদ্দত পার হওয়ার পর ইসলাম গ্রহণ বা তওবা করে তাহলে স্বামীর কাছে ফেরৎ যাওয়ার জন্য নতুন আকুদের প্রয়োজন হবে। অন্যথায় স্ত্রী যদি স্বামীর আগে ইসলাম গ্রহণ বা তওবা করে, তাহলে তার স্বামী যে ধর্মাবলম্বীই হোক তার পক্ষে হারাম হয়ে যাবে।

অতঃপর তার ইদতকালের মধ্যে স্বামী ইসলাম গ্রহণ বা তওবা করলে তাদের পূর্ব বিবাহ বহাল থাকবে। নচেৎ ইদত পার হয়ে গেলে নতুন আকদের মাধ্যমেই স্বামী-স্ত্রী এক অপরকে ফিরে পাবে।

ইমাম বা কাজীকে খুশী হয়ে আকদের পর কিছু উপহার দেওয়া যায়। এখানে দৰী ও জোরের কিছু নেই। (ইতৎ ৬২৫-৬২৬ পঃ) দাই-নগিত বিদায়ের সময় জোরপূর্বক পয়সা আদায়ের প্রথা ইসলামী নয়। বিবাহের সময় তাদের কোন কর্ম বা হক নেই। (এ ৬২৬ পঃ)

কায়ায়ী গ্রহণও এক কুপৰ্থা। বিশেষ করে এ নিয়ে বাগড়া-কলহ বড় নিন্দার্হ। গ্রাম চাঁদা হিসাবে যদি এমন অর্থের দরকারই হয়, তবে নিজের গ্রামের বিয়ে-বাড়ি থেকে কিছু চাঁদা বা ভাড়া নেওয়া যায়। যেটা অন্য গ্রামে দিতে হয় সেটা নিজ গ্রামে দিলে বামেলা থাকে না।

বিবাহ মজলিসে বরের বন্ধু-বান্ধবদের তরফ থেকে অশ্লীল প্রয়োগের সম্বলিত হ্যান্ডবিল প্রভৃতি বিতরণ করা ইমানী পরিবেশের চিহ্ন নয়।

### আকদের পর দেশাচার

এরপর জামাইকে কোলে তুলে আনা হয় শুশুর বাড়িতে। বসানো হয় সুসজ্জিত বরাসনে বা বিছানায়। বসার আগে কপালে হাত ঠেকিয়ে ‘আলমতালায়’ সালাম করে বর। নিজের শালীর তরফ হতে উপহার আসে দোলাভায়ের গলায় ফুলের মালা, পাড়া-সম্বন্ধে শালী দেয় বিস্তুরে মালার উপহার। শালা দেয় টাকার মালা গলায় পরিয়ে। এরপর একটা একটা করে মেয়েরা আসে এবং বিভিন্ন উপহার দিয়ে ‘জামাই দর্শন’ করে যায়। অবৈধ হলেও দেখা দেয় জামাইকে, জামায়ের ভাই-বন্ধু-বুনাইকে! বাড়ি তখন তো খোলা-মেলা হাসপাতাল। অনেক মহিলা আবার জামাই দেখার সময় জামাইকে চুম্বনও দেয়!

নব পরিণীতা কন্যাকে সুসজ্জিতা করে মশারীর মত পাতলা উড়নার পর্দায় বরের পার্শ্বে বসানো হয়; এত লোক, এত মহিলার মাঝে! চাট্টকরে শালীরা গাঁটছড়া বাঁধে। চিনি আনা হয়। নানী অথবা দাদী আসে। সামনে বসে কনের ডান হাতের কনিষ্ঠা আঙ্গুল নিয়ে চিনিতে চুবিয়ে বরের অধরে স্পর্শ করায় এবং বরের ঐ আঙ্গুল নিয়ে অনুরূপ কনের অধরে স্পর্শ করায়। অতঃপর আয়নায় এক অপরের মুখ প্রদর্শন করা হয়। বরকে নানী বা দাদী রহস্যছলে জিজাসা করে ‘কি দেখলে ভাই?’ বর পাকা হলে (অমাবস্যা দেখলেও) বলে ‘চাঁদ দেখলাম।’ কিছু না বললে শিখিয়ে দেয় পাকা বুড়িরা। আর এর মাঝে পাড়ার ডাঁপালীরাও সারা মজলিস হাসিতে ও খুশিতে মুখরিত করে তোলে।

এরপর শাশুড়ী বর-কনের পিছন দিকে এসে দাঁড়ায়। চিনির পাত্রের এক দিকে বরের হাত অপর দিকে কনের হাত সহ নানী বা দাদী শাশুড়ীকে সেই পাত্র তুলে দেয়। সকলে ছেড়ে দেয়, কিন্তু পাকা জামাই ছাড়ে না। উপহার চাই। জামায়ের পার্শ্বে তার চতুর বুনাই

ଚୋଥ ଢିପେ ଏସବ ଶିକ୍ଷା ଦେଯା। ଶାଶୁଡ୍ଗୀ କିଛୁ ଟାକା ଫେଲେ ଦିଲେଓ ଜାମାଯେର ପଛନ୍ଦ ନା ହଲେ ପ୍ଲେଟ ନା ଛାଡ଼ିଲେ ଚଲେ ଶାଶୁଡ୍ଗୀ-ଜାମାଯେର ପ୍ଲେଟ ନିଯେ ନିର୍ଲଙ୍ଘ ଟାନାଟାନି! ପୁନରାଯ କିଛୁ ଟାକା ବେଶୀ ପଡ଼ିଲେ ପ୍ଲେଟ ଛାଡ଼େ ଅର୍ଥଲୋଭି ଜାମାଇ। ହାସିତେ ମଜଲିସ ମୁଖରିତ ହୟ। ଲଙ୍ଜାଯ ମୁଖ ଢାକେ ମୁସଲିମରା। ଏହି ନିର୍ଲଙ୍ଘତା ଓ ଧୃଷ୍ଟତା କୋନ କୋନ ମୁସଲିମ ନାମଧାରୀ ଘରେଓ ସଟେ ଥାକେ।

ଅତଃପର ଶାଶୁଡ୍ଗୀ ତାର ଜାମାଇ-ବେଟି, ବିଯାଇ-ବିଯାନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟେର ହାତ ଏକତ୍ରେ ଧରେ ଡୁକରେ କେଂଦ୍ରେ କନ୍ୟା ସିଂପେ ଦେଯ; ‘ଉପରେ ଖୋଦା ଆର ନାମୋତେ ଦଶ, ଏତଦିନ ମେୟେ ଆମାଦେର ଛିଲା। ଏଖନ ତୋମାଦେର ହଲ। ଶାସ୍ତିତେ ରେଖୋ। ମାରଥୋର କରୋ ନା। କରଲେ ଆଲ୍ଲାହ-ଆଲ୍ଲାହର ରସୁଲକେ କରା ହବେ----।’ ଯାତେ ରଯେଛେ କଥାର ଶିର୍କ।

ଏରପର କନେ ତୋଳାର ପାଲା। କନେର ଦୋଲାଭାଇ ଏସେ କନେକେ ତୋଲେ। କିନ୍ତୁ ତାର କାପଡ଼ ବରେର କାପଡ଼େର ସଙ୍ଗେ ଶାଲୀରା ବେଁଧେ ରେଖେଛେ। ଉପହାର ଛାଡ଼ା ଖୁଲିବେ ନା। ଉପହାରେର ଜୁଯୋ ଖେଲାଯ ଦୋଲାଭାଇ ଏକା ଜିତେ ଯାବେ, ତା ହବେ ନା। ଟାନାଟାନିର ପର ପଛନ୍ଦମତ ଟାକା ପେଲେ ତବେଇ ଗୀଟ ଖୋଲା ହୟ। ଏର ମାବୋ ବିଯାଇ-ବିଯାନେ ଓ ଆରୋ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପହାସେର ପାତ୍ର-ପାତ୍ରୀଦେର ମାବୋ ଉପହାସେର କତ ଯେ ଫୁଲବୁରି ଫୋଟୋ ଏବଂ ନଜରବାଜଦେର କତ ଯେ ନଜରବାଜୀର ଲଡ଼ାଇ ଚଲେ, ତା ତୋ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦଶୀରାଇ ଜାନେ। ଏକାନ୍ତ ନିର୍ଲଙ୍ଘ ନା ହଲେ ଏମନ ପରିବେଶ ଗଡ଼ା ମତାଇ କଠିନ।

କୋନ କୋନ ଏଲାକାଯ ଏ ମଜଲିସ ଥେକେ ବର ନିଜେ ନିଜ ପାତ୍ରୀକେ କୋଲେ ତୁଲେ କୋନ ନିର୍ଜନ ରମେ ପ୍ରବେଶ କରେ! ଆରୋ କତ ରକମ କୀର୍ତ୍ତି କତ ଏଲାକାଯ ନତୁନ ନତୁନ ରଙ୍ଗେ ଓ ଢାଙ୍ଗେ ଦେଖିତେ ପାଓୟା ଯାଯା। ଯାର ପ୍ରାୟ ସବଗୁଲିଇ ବିଜାତିର ଅନୁକରଣେ ଅଥବା ଖେଲାଲବଶେ କୃତ ଆଚାର। ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ମଜଲିସେର ମାବୋ ବର କନେ ଏକଠାଇ କରାଇ ନିର୍ଲଙ୍ଘତା ଓ ହାରାମ। (ଫର୍ମ ଓ ରାକାନିଂ ୪୭୩୩)

ଅତଃପର କିଛୁ ନାନ୍ତା କରେ ଜାମାଇ ଏର ହାତ ଧୋଯା ନିଯେ ଉପହାର ଆବାର କରେ ଶାଲା ବା ଶାଲୀ। କି ଜାନି ଏଇ ଜୁଯାତେ କେ ହାରେ ଆର କେହି ବା ଜିତେ?

ଏରପର ବର-କନେ ଉଭୟକେ କୋଲେ କରେ ଗାଡ଼ିତେ ତୁଲେ ବିଦାଯ ଦେଓୟା ହୟ। ଏର ଚେଯେ ବଡ଼ ନିର୍ଲଙ୍ଘତା ଆର କି ହତେ ପାରେ ଯେ, ଏକଜନ ସୁସଜ୍ଜିତା, ସୁବସିତା, ନବ ପରିବୀତା, ଲାବଗ୍ନୟୀ ଯୁବତୀକେ ତାର କୋନ ବେଗାନା ପୁରୁଷ ତାର ଗାୟେ ହାତ ରେଖେ, କୋଲେ ଭରେ, ବାହୁତେ ଚେପେ ଗାଡ଼ିତେ ତୁଲିବେ ବା ଗାଡ଼ି ଥେକେ ନାମାବେ?!

ବରକନେ ନିଜେ ପାଯେ ହେଠେ ଗାଡ଼ି ଚାପବେ-ନାମବେ। ବିକଳାଙ୍ଗ ହଲେ ମେୟେରା କେଟୁ କନେକେ ଏବଂ ପୁରୁଷେ ବରକେ ତୁଲିବେ। ଏକାନ୍ତ ସଦି ସମ୍ମାନେର ଦରକାର ହୟ ତବେ ଏହି ଭାବେଇ କନେକେ ମହିଳା ଏବଂ ବରକେ ପୁରୁଷେ ଚଢ଼ିଯେ ଦେବେ। ଏହାଡ଼ା ଏହି ପ୍ରଥା ବେହାୟାମୀ ଓ ଅବେଦ୍ଧା।



## কন্যা বিদায়

কন্যা বিদায় করার পূর্বে পিতা-মাতার উচিত, তাকে আল্লাহ-ভািত্তি ও নতুন সংসারের উপর বিশেষ উপদেশ দান করা। যেমন উচিত ছিল তার জীবনকে সুন্দর ও আদর্শময় করে গড়ে তোলা।

### এক কন্যাকে তার মাতার উপদেশ নিম্নরূপঃ-

‘বেটী! তোমাকে যে শিক্ষা দিয়েছি তাতে অতিরিক্ত উপদেশ নিষ্পয়োজন। তবুও উপদেশ বিস্মৃত ও উদাসীনকে স্মরণ ও সজাগ করিয়ে দেয়।

বেটী! মেয়েদের যদি স্বামী ছাড়া চলত এবং তাদের জন্য মা-বাপের ধন-দৌলত ও দ্রেহ-ভালোবাসাই যদি যথেষ্ট হত, তাহলে নিশ্চয় তোমাকে শুশ্রুবাড়ি পাঠাতাম না। কিন্তু মেয়েরা পুরুষ (স্বামী)দের জন্য এবং পুরুষরা মেয়েদের (স্ত্রী)দের জন্য সৃষ্টি হয়েছে।

বেটী! তুম সেই পরিবেশ ত্যাগ করতে চলেছ, যেখানে তুমি জন্ম নিয়েছ। সেই বাসা ত্যাগ করতে চলেছ, যাতে তুমি লালিত-পালিত হয়েছ এবং এক নতুন কুটীরে অনুগমন করতে চলেছ, যেখানে তোমার কেউ পরিচিত নয়। এমন সঙ্গীর সাথে বাস করতে চলেছ, যার সহিত তোমার কোন আলাপ নেই। সে তোমাকে তার স্বামীতে নিয়ে তোমার তত্ত্বাবধায়ক ও মালিক হয়েছে। সুতরাং তুমি তার সেবিকা হয়ো, সেতোমার সেবক হয়ে যাবে।

বেটী! স্বামীর জন্য তোমার মায়ের এই ১০টা কথা সর্বদা খেয়াল রেখো, চিরসুখিনী হবে ইনশাআল্লাহঃ-

- ১- অল্পে তুষ্টি হয়ে সদা তার নিকট বিনীতা থাকবে।
- ২- খেয়াল করে তার সকল কথা শ্রবণ করবে এবং তার সকল আদেশ পালন করবে।
- ৩- তার চক্ষে সদাই সুদর্শনা হয়ে থাকবে। তোমার কোন অঙ্গ ও কাজ যেন তার চক্ষে অগ্রীতিকর না হয়।
- ৪- তার নাকের কাছেও যেন তুমি ঘৃণ্ণ না হও। বরং সদা সে যেন তোমার নিকট হতে সৌরভ-সুন্দর গ্রহণ করতে পারে। (নচেৎ, যেন কোন প্রকারের দুর্গন্ধ না পায়।)
- ৫- তার নিদ্রা ও আরামের কথা সদা খেয়াল রাখবে। কারণ, নিদ্রা ভাঙ্গার ফলে বিরক্তি ও রাগ সৃষ্টি হয়।
- ৬- তার আহারের কথা ও সর্বদা মনে রাখবে। যথাসময়ে খাবার প্রস্তুত রাখবে।
- ৭- তার ধন-সম্পদের হিফায়ত করবে, খেয়ানত করো না। অপচয় ও অপব্যয় করো না।
- ৮- তার পরিজনের যথার্থ সেবা করবে। শত সতর্কতার সাথে সকলের সাথে সম্বন্ধার করবে।

৯- খবরদার! তার কোন কথার অবাধ্য হয়ে না। নচেৎ তার হাদয় থেকে তোমার ভালোবাসা দূর হতে থাকবে।

১০- তার কোন গোপন রহস্য ও ভেদ কারো নিকট প্রকাশ করো না, নচেৎ তুমি তার নিকট বিশ্বাসঘাতনী হয়ে যাবে।

আর সাবধান! স্বামী যদি কোন বিষয়ে চিন্তিত বা শোকাহত থাকে, তবে তার সামনে কোন প্রকার আনন্দ প্রকাশ করো না। আর যদি আনন্দিত ও প্রফুল্ল থাকে, তবে তার সামনে তোমার কোন শোকের কথা প্রকাশ করো না। (ফিসু ২/২০৯)

আদর্শ মায়ের আদর্শ উপদেশই বটে! মানতে পারলে সুখের দাম্পত্তাই লাভ হয় সৌভাগ্যবান দম্পত্তির।

**অতঃপর বেটীজামায়ের উদ্দেশ্যে এই দুআ পঠনীয়ঃ-**

اللَّهُمَّ بَارِكْ فِيهَا وَبَارِكْ لِهَا فِي بَنَاهَا.

উচ্চারণঃ- আল্লাহ-হুম্মা বা-রিক ফীহিমা, আবা-রিক লাহুমা ফী বিনা-ইহিমা।

অর্থাৎ, হে আল্লাহ! ওদের দু'জনের জন্য বর্কত দান কর এবং ওদের বাসরে মঙ্গল দান কর। (তাৰঃ আয়ঃ ১৭৪ঃ)

## বধূবরণ

নববধূ এল শশুর বাড়িতে। বাড়িতে পড়েছে ছেঁট। এরই ফাঁকে শাশুড়ী বরণডালায় সিন্দুর, ধান, পান, চিনি, দুর্বাঘাস প্রভৃতি নিয়ে দরজায় হাজির। জামাই (নন্দাই) নববধূকে কোলে তুলে নিয়ে এল। ইতিমধ্যে বাড়ির প্রবেশপথে নতুন শাড়ি বিছানো হয়েছে। নববধূ আলতারাঙ্গা পায়ে তার উপর টেঁটে বাড়িতে শুভাগমন করল। শাশুড়ীকে দেখেই বা চিনতে পেরেই বধূ ঝুকে তার পায়ে হাত টেঁকিয়ে সালাম (?) জানাল। শাশুড়ী উপর বলল, ‘আল্লাহকে সালাম কর মা। সুখী হও!’ তারপর সিথিতে সিন্দুর ও মুখে চিনি দিয়ে, ধান-ঘাস এদিক ওদিক ছড়িয়ে, বধূর গায়ে সমন্বে হাত রেখে বাড়িতে তুলল। এ শুভক্ষণে মুখে চিনি দিলে নাকি বধূ সংসারে চিনির মত মধুর হয়ে থাকে; যেমন সবজীর বীজ রোপনের সময় মুখে গুড় রেখে রোপন করলে সবজী বা ফল নাকি মিষ্টি হয়!

হয়তো অনেকের বিশ্বাস হবে না যে, মুসলিম পরিবেশেও এমন হয়ে থাকে! কারণ এগুলো নিছক বিজাতীয় আচার।

অতঃপর শরবত-পানির ধূমধাম। কিন্তু প্রথম দিন শশুরবাড়িতে খেতে নেই (?) কোন আতীয়ার বাড়িতে খেতে হয়! তাই খাবার সময় খাদ্যের সাথে লোহা বা কাঁচা লঙ্কা রেখে (?) অন্য বাড়ি হতে নিয়ে আসা হয়?

কোন কোন এলাকায় স্বামী-স্ত্রীকে এক পাত্রে আতীয়-স্বজন সকলের সামনে ঝীর-মালিদা খাওয়ানোর অনুষ্ঠানও পালিত হয়!

এর পূর্বে বা পরে শুরু হয় ‘বধুদর্শন’ বা ‘মুখ দেখা’র ধূম। উপহার-সামগ্ৰী সহ ছেলে-মেয়ে, বন্ধু-বান্ধব সকলেই এক এক করে বউ দেখে, দুআ দেয়। বন্ধুরা করে কত রকম রসালাপ, ঠাট্টা ও নোংৱা প্ৰশ্ৰোতৃৰ। দেওৱ এলে ভাৰীৰ সাথে রসালাপ কৰতে সুযোগ দিয়ে বড় ভাই (বৰ) সৱে যায়! হায়ৱে পুৱৰষ তোমাৰ দ্বীন, দৰ্ষা ও পৌৱৰষ কোথায়?

বিবাহেৰ প্ৰথম থেকে শেষ পৰ্যন্ত ভিডিও ক্যামেৰা দ্বাৰা অথবা ফটোগ্ৰাফী দ্বাৰা স্মাৰক ছবি তুলে রাখায় দুই পাপ; ছবি তোলাৰ পাপ এবং বিভিন্ন মহিলাদেৱকে দেখা ও দেখানোৰ পাপ।

ইসলামী প্ৰথায় এই (বাসৱেৱ) দিন বা রাত্ৰে বিবাহেৰ প্ৰচাৰ বিধেয়। ‘দুফ’ (আটা-চালা চালুনেৱ মত দেখতে চপ্টাপে আওয়াজবিশিষ্ট এক প্ৰকাৰ ডেলাক) বাজিয়ে ছোট ছোট বালিকা মেয়েৰা শীলতাপূৰ্ণ গীত গাইবে। কিন্তু অন্য বাদ্যযন্ত্ৰ দ্বাৰা অথবা অশীল, প্ৰেম-কাৰিনীমূলক, অসাৱ, অৰ্থহীন গীত বা গান গাওয়া ও শোনা হাৱাম। এই দিনে ইসলামী গজল গোঞ্যে আনন্দ কৰাই বিধিসম্মত; তবে তাতেও যেন শিৰ্ক ও বিদ্যাতেৰ গন্ধ না থাকে। এই খুশীতে রেকৰ্ডেৰ গান, মাইকেৰ গান, ভিডিও প্ৰদৰ্শন প্ৰভৃতি ইসলামে কঠোৱভাৱে নিষিদ্ধ। (আঘঃ ১৭৯- ১৮০পঃ)

আতশ বা ফটকাবাজীও বৈধ নয়। কাৱণ, আগুন নিয়ে খেলা অবৈধ, এতে বিপদেৱ আশঙ্কা অনেক, তাছাড়া এতে অপৰ্যয় হয় অথচ উপকাৰ কিছু হয় না। উল্টে লোককে ভীত-সন্তুষ্ট ও বিৱৰণ কৰে তোলে। সুতৰাং মুসলিম হৃশিয়াৰ!

উল্লাসে নাচলে কোন বালিকা বা মহিলা নাচতে পাৱে, তবে তা যেন কেবল মহিলাৰ দৃষ্টিতে বিনা ঘৃঙুৱে পুৱৰষ-চক্ষুৰ অস্তৱালে হয় এবং অশীল নাচ না হয়। (ফম/মুঃ ২/৬৫১) অবশ্য একাজ সেই মেয়েৱাই পাৱে যাদেৱ আত্মৰ্বদা, গান্ভীৰ ও শালীনতাৰ অভাৱ আছে। উল্টুলু দেওয়াও বিজাতীয় আচৱণ। মুসলিমদেৱ জন্য সে হৰ্ষধ্বনি বৈধ নয়। (এ ২/৬৫০)



## শুভ বাসর

শুভ বাসর রজনী। জীবনের মধ্যরতম রাত্রি। রোমাঞ্চকর পুলকময় যামিনী। নব দম্পত্তির, নব দুই প্রেমিক-প্রেমিকার প্রথম সাক্ষাৎ ও প্রথম মিলনের শুভ সন্ধিক্ষণ।

এই বাসর-কক্ষটি হবে মনোরম, সৌরভময়, সুসজ্জিত ও আলোকমন্ডিত। (অবশ্য এতে অপব্যয় করা উচিত নয়।) কক্ষের একপার্শ্বে থাকবে কিছু ফলফুট, দুধ অথবা মিষ্টান্ন ও পানি।

বর ওয়ু করে বাসরে নব সাথীর অপেক্ষা করবে। নববধূকে ওয়ু করিয়ে সুসজ্জিতা ও সুরভিতা করে ভাবীরা এবং অন্যান্য মহিলারাও এই দুআ বলবে,

**عَلَى الْخَيْرِ وَالْبَرَّةِ وَعَلَى خَيْرِ طَائِرٍ**

**উচ্চারণঃ-** আলাল খাইরি অলবারাকাহ, আলাল খাইরিন আ-ইর।

অর্থাৎ, মঙ্গল ও বর্কতের উপর এবং সৌভাগ্যের সহিত (তোমার নবজীবনের সুচনা হোক)। (১০, মুঃ, আষ্টঃ ১৭৪ পঃ)

অতঃপর তাকে বাসর ঘরে ছেড়ে আসবে। পূর্ব হতেই স্বামী বাসরে থাকলে স্ত্রী সশন্দ সালাম করে কক্ষে প্রবেশ করবে। স্বামী সঙ্গে উন্নত দেবে এবং উঠে মুসাফাহা করে শায্যায় বসাবে। কুশলাদি জিঙ্গসাবাদের পর স্বামী-স্ত্রী মিলে ২ রাকআত নামায পড়বে। তবে স্ত্রী দাঁড়াবে স্বামীর পশ্চাতে। মুসলিম দম্পত্তির নবজীবনের শুভারম্ভ হবে আল্লাহর ইবাদত ও আনুগত্যের মাধ্যমে। স্বামীর পশ্চাতে দাঁড়িয়ে স্ত্রীর নামায পড়াতে তার (বৈধ বিষয়ে) আনুগত্য করার প্রতি ইঙ্গিত রয়েছে। সুতরাং প্রথমতঃ আল্লাহর ইবাদত ও দ্বিতীয়তঃ স্বামীর আনুগত্য ও খিদমত হল নারীর ধর্ম।

অতঃপর স্বামী দুআ করবে,

**উচ্চারণঃ-** আল্লা-হুম্মা বা-রিকলী ফী আহ্লী, অবা-রিক লাহুম ফিইয়া, আল্লা-হুম্মাজমা' বাইনানা মা জামা'তা বিখাইর, অফারিক্ক বাইনানা ইয়া ফাররাকুতা ইলা খাইর।

অর্থাৎ-হে আল্লাহ! আমাকে আমার পরিবারে বর্কত ও প্রাচুর্য দান কর এবং ওদের জন্যও আমার মাঝে বর্কত ও মঙ্গল দান কর। হে আল্লাহ! যতদিন আমাদেরকে একত্রিত রাখবে ততদিন মঙ্গলের উপর আমাদেরকে অবিছিম রেখো এবং বিছিম করলে মঙ্গলের জন্যই আমাদেরকে বিছিম করো। (ইআশাঃ, আরাঃ, তাৰঃ, প্ৰভৃতি, আষ্টঃ ১৪-১৬পঃ)

ଅତଃପର ଉଠେ ଶୟୟାୟ ବସେ ସ୍ଵାମୀ ଶ୍ରୀର ଲଳାଟେ ହାତ ରେଖେ ‘ବିସମିଲାହ’ ବଲେ ଏହି ଦୁଆ ପାଠ କରବେ;

**ଉଚ୍ଚାରଣ୍ୟ-** ଆଜ୍ଞା-ହୃମ୍ମା ଇହି ଆସ୍‌ଆଲୁକା ମିନ ଖାଇରିହା ଅଖାଇରି ମା ଜାବାଲତାହା ଆଲାଇହି, ଅଆୟୁ ବିକା ମିନ ଶାରିହା ଅଶାରି ମା ଜାବାଲତାହା ଆଲାଇହି।

ଅର୍ଥାତ୍, ହେ ଆଜ୍ଞାହ! ଆମ ତୋମାର ନିକଟ ଏଇ ମଙ୍ଗଳ ଏବଂ ଏଇ ମଧ୍ୟେ ତୋମାର ସୃଷ୍ଟ ପ୍ରକୃତିର ମଙ୍ଗଳ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଛି। ଆର ତୋମାର ନିକଟ ଏଇ ଅମଙ୍ଗଳ ଏବଂ ଏଇ ମାଧ୍ୟେ ତୋମାର ସୃଷ୍ଟ ପ୍ରକୃତିର ଅମଙ୍ଗଳ ହତେ ଆଶ୍ରୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଛି। (ଆଦ୍ୟ, ଇମାଃ, ହାଃ, ବାଃ, ପ୍ରଭୃତି, ଆଶ୍ରିଃ ୯୨-୯୩ପୃଃ)

ଅତଃପର ସପ୍ରେମେ କୋଳେ ଟେନେ ନିଯେ ଏକଟା ଚୁମ୍ବନ ଦିଯେ ସ୍ଵାମୀ ଶ୍ରୀକେ ବଲବେ, ‘ଆମାକେ ପେଯେ ଖୁଶି ହେବେ ତୋ ପିଯେ?’ ସ୍ଵାମୀ ଲଙ୍ଘନ ଓ ତମ କାଟିଯେ ବଲବେ, ‘ଆଲହାମଦୁ ଲିଲାହ, ଖୁବ ଖୁଶି ହେବେ। ଆପନି ଖୁଶି ତୋ?’ ସ୍ଵାମୀ ବଲବେ, ‘ଆଲହାମଦୁ ଲିଲାହ, ଶତ ଖୁଶି।’

ତାରପର ଦୁଧ, ଫଳ ବା ମିଷ୍ଟି ନିଯେ ଏକେ ଅପରକେ ଖାଇଯେ ଦେବେ। ଏହି ଭାବେ ନବବଧୂର ମନ ଥେକେ ଭୟ ଓ ଲଜ୍ଜା ସୀରେ ସୀରେ ଦୂରୀଭୂତ ହେବେ। ଉଦ୍ଦେଲିତ ହେବେ ପ୍ରେମେର ତରଙ୍ଗମାଳା।

ପ୍ରକାଶ ଯେ, ଏକଜନେର ପାତ୍ରେ ହାତ ରେଖେ ଅପରଜନେର ଖାଓୟା କୁପ୍ରଥା।

ଏହି ସମୟ ଶୁଦ୍ଧ ଯୌନ ଚିନ୍ତାଇ ନଯ ବରଂ ଭାବୀ ଜୀବନେର ବହୁ ପରିକଳ୍ପନାର କଥା ଓ ଉଭୟେ ଆଲୋଚନା କରବେ। ଏକେ ଅପରକେ ବିଶେଷ ଉପଦେଶ ଓ ପରାମର୍ଶ ଦେବେ।

ଆବୁ ଦାରଦା ତା'ର ଶ୍ରୀକେ ଉପଦେଶ ଦିଯେ ବଲେଛିଲେନ, ‘ଯଥନ ଆମାକେ ଦେଖବେ ଯେ, ଆମ ରେଗେ ଗେଛି, ତଥନ ତୁମ ଆମାର ରାଗ ମିଟାବାର ଚେଷ୍ଟା କରବେ। ଆର ତୋମାକେ ରେଗେ ଯେତେ ଦେଖଲେ ଆମିଓ ତୋମାର ରାଗ ମିଟାବା’ (ଫିସ୍ୟୁ ୧/୨୦୮)

ଆବୁଲ ଆସ୍‌ଓୟାଦ ତା'ର ଶ୍ରୀକେ ବଲେଛିଲେନ, ‘ପିଯେ ଆମି ଭୁଲ କରେ ଫେଲିଲେ ଆମାର କାଛେ ବଦଳା ନେବାର ଚେଷ୍ଟା ନା କରେ ଆମାକେ କ୍ଷମା କରେ ଦିଓ। ଆର ଆମି କ୍ରୋଧାନ୍ବିତ ହୁଯେ କଥା ବଲିଲେ ତୁମ ଆମାର ମୁଖେର ଉପର ମୁଖ ଦିଓ ନା। ଏତେ ଆମାଦେର ଭାଲୋବାସା ଚିରସ୍ଥାୟି ଓ ମଧୁର ହୁବେ।’

ଏକ ଶ୍ରୀ ବଲେଛିଲ, ‘ପିଯା! ମେଯେଦେର ମନ ଠୁନକୋ କାଁଚେର ପାତ୍ର। ସାମାନ୍ୟ (କଥାର) ଆୟାତେ ତାଇ ଭେଙେ ଯାଯା। ତାଇ ହ୍ୟତେ ସ୍ଵାମୀର ଉପରେ ମୁଖ ଚାଲାଯା। ତାଇ ଏକଟୁ ମାନିଯେ ଚଲିବେନ।’ ସ୍ଵାମୀ ବଲିଲ, ‘ତା ଠିକ, ତାଇ କାଁଚେର ଟୁକରା ସ୍ଵାମୀର ମର୍ଯ୍ୟାଦାଯ ବିଧେ କଷ୍ଟ ଦେଇ। ତାଛାଡା ମେଯେଦେର ମନ କାଁଚେର ହଲେବ ମୁଖଥାନା କିନ୍ତୁ ପାକା ଇମ୍ପାତେର। ତାଇ ସବ ଭେଙେ ଗେଲେବ ମୁଖ ଅକ୍ଷତ ଅବସ୍ଥା ସବେଗେ ଚଲମାନ ଥାକେ। ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଖଥାନା କାଁଚେର ଓ ମନଥାନା ଲୋହାର ହଲେ ଆଗୁନେ ସି ପଡ଼େ ନା। ଦାନ୍ପତ୍ର ଓ ହୟ ମଧୁର।’

“ବିବାହେର ରଙ୍ଗେ ରାଙ୍ଗା ଆଜ ସବ; ରାଙ୍ଗା ମନ, ରାଙ୍ଗା ଆଭରଣ,

ବଲ ନାରୀ ‘ଏହି ରଙ୍କ ଆଲୋକେ ଆଜ ମମ ନବ ଜାଗରଣ।’

ପାପେ ନୟ ପତିପୁଣେ ସୁମତି

ଥାକେ ଯେନ ହୟୋ ପତିର ସାରଥି

ପତି ଯଦି ହୟ ଅନ୍ଧ ହେ ସତୀ!

ରେଂଧୋନା ନୟନେ ଆବରଣ;

ଅନ୍ଧ ପତିରେ ଆଁଖି ଦେଇ ଯେନ ତୋମାର ସତ୍ୟ ଆଚରଣ।”

ସତର୍କତାର ବିଷୟ ଯେ, ଏହି ରାତ୍ରେ ବା ଅନ୍ୟ କୋନ ସମୟେ ପରମ୍ପରର ପୂର୍ବେକାର ଇତିହାସ ଜାନତେ ନା ଚାଓ୍ୟାଇ ଉଭୟର ଜନ୍ୟ ଉତ୍ତମ। ନଚେଂ ମଧୁରାତ୍ମି ବିଷରାତ୍ରିତେ ପରିଣତ ହବେ।

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯେ, ବାସରେ ବର-କନେର କଥୋପକଥନେ କାନାଚି ପାତା ହାରାମ। କାନାଚି ପେତେ ଗୋପନ କଥା ଯେ ଶୋନେ, କିଯାମତେ ତାର କାନେ ଗଲିତ ସୀମା ଢାଳା ହବେ। (ବୃଃ ୭୦୪୨ନ୍ତ)

ନବ-ଦମ୍ପତ୍ତିର ପ୍ରେମେର ଜୋଯାର ପ୍ଲାବିତ କରନ୍କ ତାଦେର ଜୀବନ ଓ ଯୌବନେର ଉଭୟ କୁଳକେ; ଏତେ ଅପାରେର କାଜ କି?

‘ବାତି ଆନେ ରାତି ଆନାର ପ୍ରୀତି,

ବ୍ୟଧିର ବୁକେ ଶୋପନ ସୁଧେର ଭୀତି।

ବିଜନ ଘରେ ଏଥନ ଯେ ଗାୟ ଗୀତି।।

ଏକଳା ଥାକାର ଗାନଖାନି ମେ ଗା’ରେ

ଉଦ୍ଦାସ ପଥିକ ଭାବେ।’

କିନ୍ତୁ ମିଲନ-ପିପାସାର୍ତ୍ତ ସ୍ଵାମୀ କି ଦୈର୍ଘ୍ୟ ରାଖିତେ ଚାହିଁବେ? ମନ ତାର ଗାହିଁବେ :-

‘ଗୁଠନ ଖୋଲ ଏହି ନିର୍ଜନେ ଆଫୋଟା ପ୍ରେମେର ଗୁଞ୍ଜ,  
ଏନେହି ପରାତେ ଅଲକେ ତୋମାର ଆଲୋ କ’ରେ ହାଦିକୁଞ୍ଜ।

ରତ୍ନ ପ୍ରବାହ ଆନିଯା ସ୍ଵପନେ,

ସମ୍ପିବ ତୋମାରେ ଦଖିନା ପବନେ-

ମନ ଫାଗୁନେର ଫାଗ ମେଖେ ସଇ ନାଚିବେ କାମନାପୁଞ୍ଜ।’



## মধু-মিলন

হাদয়ের আদান-প্রদানের এই প্রথম সাক্ষাতে যৌন-মিলন করতে চেষ্টা না করাই স্বামীর উচিত। অবশ্য স্ত্রী রাজী ও প্রস্তুত থাকলে সে কথা ভিজ। স্ত্রীর কর্তব্য স্বামীর ইঙ্গিতে সাড়া দেওয়া। এমন কি গোসলের পানি না থাকলেও স্ত্রীকে ‘না’ করার অধিকার নেই। (আন ১৬পঃ) যেহেতু স্বামী যখন তার স্ত্রীকে বিছানার দিকে ডাকে তখন স্ত্রী যেতে অধিকার করলে এবং স্বামী রাগালিত অবস্থায় রাত্রি কাটালে প্রভাতকাল পর্যন্ত ফিরিশ্বাবর্গ স্ত্রীর উপর অভিশাপ করে থাকেন। (বুং, মুং, আদাং, আং, সজাং ৫২২নং)

স্ত্রী রাখাশালে রাখার কাজে ব্যস্ত থাকলেও স্বামীর ডাকে উপস্থিত হওয়া ওয়াজেব। (নাং, তাং, মিং ৩২৫৭নং, সজাং ৫২৪নং)

এই মিলনে রয়েছে সদকার সম-পরিমাণ সওয়াব। (মুং, নাং) একটানা নফল ইবাদত ত্যাগ করেও স্ত্রী মিলন করা ইসলামের বিধান। (কুং মুং, মিং ১৪নং) এই জন্যই স্বামী উপস্থিত থাকলে তার অনুমতি ছাড়া স্ত্রী নফল রোয়া রাখতে পারে না। (মিং ৩২৬৯নং)

সুতরাং অন্যান্য ব্যস্ততা ত্যাগ করে সঙ্গমের মাধ্যমে উভয়ের মনে মহাশান্তি আনয়ন একান্ত কর্তব্য।

মিলনে কেবল স্বামীর নিজের যৌনত্বণ নিবারণই যেন উদ্দেশ্য না হয়। কেবল নিজের উভেজনা ও কামগ্নি নির্বাপিত করতে এবং স্ত্রীর মানসিক, শারীরিক, প্রভৃতি অবস্থা খেয়াল না করে অথবা তাকে উভেজিতা না করে অথবা তার বীর্যস্থলন বা পুর্ণত্বপূর্ণ কথা না তেবে কেবল নিজের বীর্যপাত ও ত্তপ্তিকেই প্রাধান্য দিয়ে মিলন মধু-মিলন নয়। উভয়ের পূর্ণ ত্তপ্তিই হল প্রকৃত মধুর মিলন। সুতরাং সঙ্গমের পূর্বে বিভিন্ন শৃঙ্গার; আলিঙ্গন, চুম্বন, দংশন, মর্দন প্রভৃতির ভূমিকা জরুরী। নচেৎ স্ত্রী এই স্বাদ থেকে বাধিত হলে তার নিকট শেষের কোন স্বাদহ থাকবে না। পতি পোয়েও উপপত্তির চিন্তায় দিনপাত করবে। অতএব সচেতন যুবক যেন এতে ভুল না করে বসো। নচেৎ বিয়ের আসল উদ্দেশ্য (বাভিচার উৎখাত) বিফল হয়ে যাবে। (উসং ৫০-৫১পঃ)

প্রকাশ যে, শৃঙ্গারের সময় স্ত্রীর স্তনবৃত্ত দংশন ও চোষন কোন দোষের নয়। (ফটং ২/৭৫৭) মিলনের জন্য কোন নির্দিষ্ট দিন-ক্ষণ বা সময় নেই। মানসিক ও শারীরিক সুস্থিতা এবং মনের চাহিদা থাকলে তা করা যায়। অবশ্য অধিক নেশায় স্বাস্থ্য হারানো উচিত নয়। স্বাস্থ্যরক্ষার জন্য বিনা স্পর্শ ও যৌন চিন্তায় যখন যৌনাঙ্গ স্ফীত হয়ে উঠে ঠিক সেই সময়েই করা উচিত। তবে মনে রাখার কথা যে, এক অপরের যৌনক্ষুধা মিটাতে অসমর্থ হলে এবং যৌনবাজারে একজন গরম ও অপরাজিত ঠান্ডা হলে সংসারে কলহ মেনে আসে।

ଯେମନ ସଙ୍ଗମେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କୋନ ପଞ୍ଚତିଓ ଇସଲାମେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହ୍ୟ ନି। ଏହି ସମୟ କରଲେ ସନ୍ତାନ ନିର୍ବୋଧ ହ୍ୟ, ଏତାବେ କରଲେ ସନ୍ତାନ ଅନ୍ଧ, ବଧିର ବା ବିକଳାଙ୍ଗ ହ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି କଥାର ସ୍ଥିକୃତି ଇସଲାମେ ନେଇ। ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ବଲେନ, “ତୋମାଦେର ଶ୍ରୀ ତୋମାଦେର ଶସ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ସ୍ଵରପା। ସୁତରାଂ ତୋମରା ତୋମାଦେର ଶଶ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରେ ଯେତାବେ ଇଚ୍ଛା ଗମନ କରତେ ପାର। (କୁଣ୍ଡ ୨/୨୨୩) ଅତଏବ ସମ୍ପତ୍ତ ରକମେର ଆସନ ବୈଧ। ସମ୍ପତ୍ତ ବୈଧ ସମୟେ ସଙ୍ଗମ ବୈଧ। ଅମାବଶ୍ୟ-ପୁର୍ଣ୍ଣିମା ପ୍ରଭୃତି କୋନ ଶୁଭାଶୁଭ ଦିନ ବା ରାତ ନ୍ୟ। ଏତେ ସନ୍ତାନେର କୋନାତେ କ୍ଷତି ହ୍ୟ ନା। (ଶ୍ରୀ ମୁଖ ଆଧିଃ ୧୧-୧୦୦୫୫)

ଶ୍ରୀର ମାସିକ ହଲେ ସଙ୍ଗମ ହାରାମ। କାରଣ, ଏହି ସ୍ତାବ ଅଶୁଚି। ପବିତ୍ର ନା ହ୍ୟୋ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀର ନିକଟ ସଙ୍ଗମେର ଜନ୍ୟ ଯାଓୟା ନିଷିଦ୍ଧ। (କୁଣ୍ଡ ୨/୨୨୨)

ମାସିକାବସ୍ତ୍ରୟ ସଙ୍ଗମ କରା ଏକ ପ୍ରକାର କୁଫରୀ। (ଆଦାଃ, ତିଃ, ଇମାଃ, ନାଃ, ଆଧିଃ ୧୨୦-୧୨୧) ସହବାସ କରେ ଫେଲିଲେ ଏକ ଦୀନାର (ସଓୟା ଚାର ଗ୍ରାମ ପରିମାଣ ସୋନା ଅଥବା ତାର ମୂଲ୍ୟ, ନା ପାରଲେ ଏର ଅର୍ଧ ପରିମାଣ ଅର୍ଥ) ସଦକାହ କରେ କାଫକାରା ଦିତେ ହବେ। (ଆଜାନ, ତିଃ, ନାଃ, ଇମାଃ ପ୍ରଭୃତି, ଆଧି ୧୨୨୫)

ଏ ଛାଡ଼ା ଏହି ଅବସ୍ଥାଯ ସଙ୍ଗମେ ସ୍ଵାମୀ-ଶ୍ରୀର ଉଭୟେର ପକ୍ଷେ ସାନ୍ତ୍ୟଗତ ବିଶେଷ କ୍ଷତିଓ ରହେଛେ ଅନେକ। (ତୁଆଃ ୧୩୧ ପୃଃ)

ଅବଶ୍ୟ ମାସିକାବସ୍ତ୍ରୟ ସଙ୍ଗମ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟାନ୍ୟଭାବେ ଯୌନାଚାର ବୈଧ। (ମୁଖ, ଆଦାଃ, ପ୍ରଭୃତି, ଆଧି ୧୨୧-୧୨୨୫୫) ଯେମନ, ଏହି ସମୟ ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମୟ ଶ୍ରୀର ଉରମେଥୁନ ବୈଧ। ଏତେ ବୀର୍ଯ୍ୟପାତ ହଲେଓ ଦୋସ ନେଇ। (ଆନିଷ ୧/୯୦)

ତବେ ଶ୍ରୀର ପାଯୁପଥେ (ମଲଦ୍ଵାରେ) ସଙ୍ଗମ ହାରାମ। ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏମନ କାଜ କରେ ସେ ଅଭିଶପ୍ତ। (ଆଦାଃ, ଆଃ) ଏମନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦିକେ ଆଜ୍ଞାହ କିଯାମତେର ଦିନ ତାକିଯେଓ ଦେଖବେନ ନା। (ନାଃ, ତିଃ) ଏମନ କାଜଓ ଏକ ପ୍ରକାର କୁଫରୀ। (ଆଦାଃ, ତିଃ, ଇମାଃ, ଆଧି ୧୦୧-୧୦୪୫୫) ସୁତରାଂ ଏହି ସଙ୍ଗମେ ଶ୍ରୀର ସମ୍ମତ ନା ହ୍ୟୋ ଫର୍ଯ୍ୟ।

ଉପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ଯେ, ନେଫାସେର ଅବସ୍ଥାତେ ଓ ସଙ୍ଗମ ହାରାମ। ଗର୍ଭାବସ୍ତ୍ରୟ ଯଦି ଅଗେର କୋନ ପ୍ରକାର କ୍ଷତିର ଆଶଙ୍କା ନା ଥାକେ ତାହଲେ ଖୁବି ସତର୍କତାର ସାଥେ ବୈଧ। (ଫମ୍ର ୧୦୩୫୫)

ନିର୍ଜନ କଷ୍ଟେ କୋନ ପର୍ଦାର ଭିତରେଇ ମିଳନ କରା ଲଜ୍ଜାଶୀଳତାର ପରିଚୟ। ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଵାମୀ-ଶ୍ରୀ ଉଭୟେଇ ଉଭୟେର ସର୍ବାଙ୍ଗ ନଗ୍ନାବସ୍ତ୍ରୟ ଦେଖିତେ ପାରେ। (ଫମ୍ର ୨/୭୬୬) ଏତେ ସାନ୍ତ୍ୟଗତ କୋନ କ୍ଷତିଓ ନେଇ। ‘ସ୍ଵାମୀ-ଶ୍ରୀର ଏକେ ଅନ୍ୟେର ଲଜ୍ଜାସ୍ଥାନ ଦେଖିତେ ନେଇ, ବା ହ୍ୟରତ ଆରେଶା (ରାଃ) କଥନଓ ସ୍ଵାମୀର ଗୁପ୍ତାଙ୍ଗ ଦେଖେନି, ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ହ୍ୟେ ଗାଧାର ମତ ସହବାସ କରୋ ନା, ବା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ହ୍ୟେ ସହବାସ କରଲେ ସନ୍ତାନ ଅନ୍ଧ ହ୍ୟ। ସଙ୍ଗମେର ସମୟ କଥା ବଲଲେ ସନ୍ତାନ ତୋଳା ବା ବୋବା ହ୍ୟ’ ଇତ୍ୟାଦି ବଲେ ଯେ ସବ ହାଦୀସ ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ହ୍ୟ, ତାର ଏକଟିଓ ସହିତ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ନ୍ୟ। (ଦେଖୁନ, ତୁଆଃ ୧୧୮-୧୧୯୫୫)

ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଆଜ୍ଞାହ ବଲେନ, “ଓରା (ଶ୍ରୀରା) ତୋମାଦେର ଲେବାସ ଏବଂ ତୋମରା ତାଦେର ଲେବାସା।” (କୁଣ୍ଡ ୨/୧୮୭)

ଶୁମ୍ଭତ ହଲେଓ ନିଜ ସନ୍ତାନ ବା ଅନ୍ୟ କେଟୁ କଷ୍ଟେ ଥାକଲେ ସଙ୍ଗମ କରା ଉଚିତ ନ୍ୟ। ତବେ ଶିଶୁ ଏକାନ୍ତ ଅବୋଧ ହଲେ ଭିନ୍ନ କଥା।

প্রকাশ যে, মেয়েদের ঘোন-মিলন না করার সাধারণ দৈর্ঘ্য-সীমা চার মাস। তাই পর্যাপ্ত কারণ ছাড়া এবং উভয়ের সম্মত চুক্তি ব্যতীত এর অধিক সময় বিবাহে কাটানো বৈধ নয়। (ফরঃ ৭৭পঃ)

সঙ্গমের পূর্বে নিম্নের দুআ পাঠ কর্তব্য;

**উচ্চারণঃ-** বিসমিল্লাহ, আল্লাহ-হুম্মা জান্নিবনাশ শাহিত্বা-না অজান্নিবিশ শাহিত্বা-না মা রায়াকৃতানা।

অর্থাৎ, আমি আল্লাহর নাম নিয়ে শুরু করছি। হে আল্লাহ! আমাদের নিকট থেকে শয়তানকে দুরে রাখ এবং আমাদেরকে যে সন্তান দান করবে তার নিকট থেকেও শয়তানকে দুরে রাখ।

এই দুআ পাঠ করে সহবাস করলে উক্ত সহবাসের ফলে সৃষ্টি সন্তানের কোন ঝর্ণ শয়তান করতে পারে না। (বুং, আদঃ, তিঃ, আরঃ ৯৮-পঃ) প্রকাশ যে, শয়তানও মানুষের সন্তান-সন্ততিতে অংশগ্রহণ করে থাকে; যদি সঙ্গমের পূর্বে আল্লাহর নাম না নেওয়া হয় তাহলে।

(কুঃ ১৭/৬৪, তইকাঃ ৩/৫৪)

সঙ্গম বা বীর্যপাতের পর গোসল (মাথা শুক্র সর্বশরীর ধোয়া) ফরয। তবে নগ্নাবস্থায় স্বামী-স্ত্রী আলিঙ্গনাদি করলে, বীর্যপাত না হলে এবং ময়ী (বীর্যের পূর্বে নির্গত আঠাল তরল পদার্থ) বের হলেও গোসল ফরয নয়। লজ্জাস্থান ধূয়ে ওয়ু যথেষ্ট।

লিঙ্গাগ্র ঘোনী-মুখে প্রবেশ করালে বীর্যপাত না হলেও উভয়ের উপর গোসল ফরয। অনুরূপ লিঙ্গাগ্র ঘোনীপথে প্রবেশ না করিয়েও যে কোন প্রকারে বীর্যপাত করলে গোসল ফরয। (মৰঃ ২২/৮৯)

স্ত্রীর উর-মেথুন করে বীর্যপাত করলে স্বামী গোসল করবে। স্ত্রী (বীর্যপাত না হলে) গোসল করবে না। উর ধূয়ে ওয়ু যথেষ্ট। (আনঃ ১/৯০পঃ)

একাধিক বার সঙ্গম অথবা গোসল ফরয়ের একাধিক কারণ হলেও শেষে একবার গোসলই যথেষ্ট। (এ ১/১২৫পঃ)

স্বামী-সঙ্গম করার পর-পরই স্ত্রীর মাসিক শুরু হয়ে গেলে একেবারে মাসিক বন্ধ হওয়ার পর গোসল করতে পারে। (এ ১/১১৪) অর্থাৎ মাসিকাবস্থায় পূর্ব-সঙ্গমের জন্য গোসল জরুরী নয়।

প্রথমে স্বামী গোসল করে স্ত্রীর গোসল করার পূর্বে শীতে তার দেহের উত্তৃপ নেওয়া কোন দোষের নয়। (আরঃ ১০৫ পঃ)

একই রাত্রে বা দিনে একাধিকবার সহবাস করতে চাইলে দুই সহবাসের মাঝে ওয়ু করে নেওয়া উচিত। অবশ্য গোসল করলে আরো উত্তম। এতে পুনর্মিলনে অধিকতর তৃপ্তি লাভ হয়। (মুং, ইত্যাশঃ, আঃ, আদঃ, নাঃ, তাৰঃ, আরঃ ১০৮পঃ)

নিদ্রার পূর্বে সঙ্গম করে ফজরের পূর্বে গোসল করতে চাইলে লজ্জাস্থান ধুয়ে ওয় অথবা তায়ান্মুম করে শয়ন করা উচ্চম। (আঘঃ ১১৩, ১১৭- ১১৮ পঃ)

অবশ্য সর্বোত্তম হলো শুমাবার পূর্বেই গোসল করে নেওয়া। (ঐ ১১৮ পঃ) কারণ, দীর্ঘক্ষণ নাপাকে না থাকাই শ্রেষ্ঠ। তবে গোসল না করে যেন কোন নামায নষ্ট না হয়। যেহেতু যথাসময়ে নামায আদায় করা ফরয।

রোয়ার দিনে স্ত্রীচূম্বন ও শৃঙ্গারাচারে বীর্যপাত না হলে রোয়া নষ্ট হয় না। (ফটঃ ১/৫০৫) যদিও প্রেমকেলিতে যদী স্থলন হয় তবুও কোন ক্ষতি নেই। (মবঃ ১৪/১০৪) স্ত্রীর হস্তমেথুনে বা সকামে বীর্যপাত করলে রোয়া নষ্ট হয়। (ফটঃ ১/৫০৭) স্বামী-স্ত্রী কোন প্রকার ভালু রোয়ার দিনে সঙ্গমে লিপ্ত হয়ে পড়লে মনে পড়া মাত্র পৃথক হয়ে যাবে। এর জন্য কায়া কাফ্ফারা নেই। (মবঃ ১৪/১১৩)

ইচ্ছাকৃত সঙ্গম করলে রোয়া কায়া এবং কাফ্ফারা ওয়াজেব; একটি ক্রীতদাস স্বাধীন করবে, না পারলে (যথার্থ ওজর ছাড়া) নিরবাচিতভাবে দুই মাস একটানা রোয়া পালন করবে, তা না পারলে ষাটজন গরীবকে (মাথাপিছু কিন্নো ২৫০ গ্রাম করে) খাদ্য (চাল) দান করতে হবে। (বুঃ মুঃ, আদাঃ, তিঃ, নাঃ, ইমাঃ, ফিলঃ ১/৮১৩-৮১৪)

অবশ্য স্ত্রী সম্মত না হলে জেরপূর্বক সহবাস করলে স্ত্রীর রোয়া নষ্ট হয় না। (ফটঃ ১/৫৪১)  
ইতিকাফ অবস্থায় সঙ্গম বৈধ নয়। (কুঃ ২/১৮-৭)

হজ্জ করতে গিয়ে ইহরাম অবস্থায় সঙ্গম করলে হজ্জ বাতিল হয়ে যাবে। হজ্জের সমষ্ট কাজ পূর্ণ করতে হবে, মকায় অতিরিক্ত একটি উট ফিদয়াত দিতে হবে এবং নফল হলেও ত্রি হজ্জ আগমনীতে কায়া করতে হবে। (ফটঃ ২/২৩২)

মিলনের গুণ্ঠ-রহস্য বন্ধু-সংখী বা আর কারো নিকট প্রকাশ করা হারাম। স্ত্রী-সঙ্গমের কথা যে অপরের নিকট খুলে বলে সে ব্যক্তি কিয়ামতে আল্লাহর নিকট সবচেয়ে নিকৃষ্ট পর্যায়ের নোকেদের দলভুক্ত হবে। (ইআশাঃ, মুঃ, আঃ, প্রভৃতি আঘঃ ১৪২ পঃ)

এমন ব্যক্তি তো সেই শয়তানের মত, যে কোন নারী-শয়তানকে রাস্তায় পেয়ে সঙ্গম করতে লাগে, আর লোকেরা তার দিকে চেয়ে চেয়ে দেখে। (আঘাশঃ, আদাঃ, বুঃ, প্রভৃতি আঘঃ, ১৪৫-১৪৬ পঃ)  
উল্লেখ্য যে, বিবাহ-বন্ধনের পর সারার পূর্বে স্বামী-স্ত্রীর দেখা-সাক্ষাত ও মিলন বৈধ। (মবঃ ১১/১০৬)

প্রকাশ থাকে যে, বাসর রাত্রির শেষ প্রভাতে দুধ ইত্যাদি দিয়ে বাসর ঠান্ডা করার আচার ইসলামী নয়।

বরের জন্য বাসর-সকালে উঠে বাড়িতে উপস্থিত আতীয়া-স্বজনকে সালাম দেওয়া এবং তাদের জন্য দুআ করা মুস্তাহাব। আতীয়া-স্বজনেরও মুস্তাহাব, তার জন্য অনুরূপ সালাম-দুআ করা। আল্লাহর রসূল প্রঞ্চ এমনটি করেছেন। (নাঃ, আঘঃ ১৩৮- ১৩৯ পঃ)

## অলীমাহ

অলীমাহ বা বউভোজ করা ওয়াজেব। (আঃ, তাবঃ, তাঃ, প্রভৃতি, আষিঃ ১৪৪পঃ) যদিও বা একটি মাত্র ছাগল যবেহ করা হয়। (বুঃ মুঃ, প্রভৃতি, আষিঃ ১৪৯ পঃ)

এই ভোজ অনুষ্ঠান তিন দিন পর্যন্ত করা চলে। (আবু ইয়া'লা প্রভৃতি, আষিঃ ১৪৬ পঃ)

এই ভোজের অধিক হকদার দীনদার পরহেযগার মুসলিমরা। প্রিয় শুল্ক বলেন, “মুমিন ছাড়া কারো সঙ্গী হয়ে না এবং পরহেযগার ব্যক্তি ছাড়া তোমার খাদ্য যেন অন্য কেও না খেতে পায়।” (আদাঃ, তিঃ, হাঃ, আঃ, আষিঃ ১৬৪ পঃ)

অলীমার জন্য মাংস হওয়া জরুরী নয়। যে কোন খাদ্য দ্বারা এই মিলনোৎসব পালন করা যায়। (আষিঃ ১৫১ পঃ)

গরীব মানুষদের অলীমা-ভোজে অর্থ বা খাদ্যাদি দিয়ে অংশ গ্রহণ করা ধনী মানুষদের জন্য মুস্তাহব। (বুঃ মুঃ ইত্যাদি, আষিঃ ১৫২ পঃ)

এই ভোজে বেছে বেছে ধনীদেরকে নিমন্ত্রণ করা এবং গরীব মানুষদের (যারা অপরকে খাওয়াতে পারে না তাদের)কে বাদ দেওয়া হলে এর খাদ্য নিকৃষ্টতম খাদ্যে পরিগণিত হয়। (মুঃ, বাঃ, প্রভৃতি, আষিঃ ১৫৩পঃ)

অলীমার জন্য আমন্ত্রিত হলে উপস্থিত হওয়া ওয়াজেব। যে ব্যক্তি বিনা ওজরে এমন ভোজে উপস্থিত হয় না, সে ব্যক্তি আল্লাহ ও তাঁর রসূলের অবাধ্য। (বুঃ মুঃ, আঃ, বাঃ, প্রভৃতি, আষিঃ ১৫৪পঃ) এমন কি রোয়া রেখে থাকলেও উপস্থিত হয়ে তাদের জন্য দুআ করতে হবে। (মুঃ, নাঃ, আঃ, বাঃ, প্রভৃতি, আষিঃ ১৫৫পঃ) রোয়া নফল হলে এবং নিমন্ত্রণকারী খেতে জোর করলে রোয়া ভেঙ্গেও খেতে পারে। (মুঃ, আঃ, প্রভৃতি, আষিঃ ১৫৫পঃ) আর এই ভাঙ্গা রোয়া কাষা করতে হবে না। (আষিঃ ১৫৯পঃ)

কিন্তু যে অলীমা অনুষ্ঠানে অশ্লীল বা অবৈধ কর্মকীর্তি (গান-বাজনা, ভিডিও, মদ প্রভৃতি) চলে সে অলীমায় উপস্থিত হয়ে যদি উপদেশের মাধ্যমে তা বন্ধ করতে পারে তবে এই ভোজ খাওয়া বৈধ। নচেৎ না খেয়ে ফিরে যাওয়া ওয়াজেব। এ ব্যাপারে বহু হাদিস রয়েছে। তার দু-একটি নিম্নরূপঃ-

প্রিয় নবী শুল্ক বলেন, “যে ব্যক্তি আল্লাহ ও পরকালে বিশ্বাস রাখে সে যেন কখনই সেই ভোজ-মজনিসে না বসে যাতে মদ্য পরিবেশিত হয়।” (আঃ, তিঃ, হাঃ, আষিঃ ১৬০-১৬৪ পঃ)

একদা হ্যরত আলী (রাঃ) নবী শুল্ক কে নিমন্ত্রণ করলে তিনি তাঁর গৃহে ছবি দেখে ফিরে গেলেন। আলী শুল্ক বললেন, ‘কি কারণে ফিরে এলেন, হে আল্লাহর রসূল! আমার মা-বাপ

ଆପନାର ଜନ୍ୟ ଉତ୍ସର୍ଗ ହୋକ।' ତିନି ଉତ୍ତରେ ବଲିଲେନ, "ଗୃହେର ଏକ ପର୍ଦାୟ (ପ୍ରାଣୀର) ଛବି ରଯେଛେ। ଆର ଫିରିଶ୍ଵାରଗ୍ରେ ମେ ଗୃହେ ପ୍ରବେଶ କରେନ ନା ଯେ ଗୃହେ ଥାବି ଥାକେ।" (ଇଥି ପ୍ରଚ୍ଛତି ଆଈଃ ୧୬:୫୫)

ଇବନେ ମାସଟିଉଡ୍ କେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଖାଓୟାତ ଦିଲା। ତିନି ଲୋକଟିକେ ଡେକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ, 'ସରେ ମୂର୍ତ୍ତି (ବା ଟାଙ୍ଗାନୋ ଫଟୋ) ଆଛେ ନାକି?' ଲୋକଟି ବଲିଲା, 'ହଁଁ ଆଛେ।'

ଅତଃପର ସେଇ ମୂର୍ତ୍ତି (ବା ଫଟୋ) ନଷ୍ଟ ନା କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ ନା। ଦୂର କରା ହଲେ ତବେଇ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ। (ବାଟ, ଆଈଃ ୧୬୫:୫୫)

ଇରାମ ଆଓୟାଟ୍ ବଲେନ, 'ଯେ ଅଲୀମାଯ ତୋଳ-ତବଳା ଓ ବାଦ୍ୟଯତ୍ର ଥାକେ ମେ ଅଲୀମାଯ ଆମରା ହାଜିର ହେଇ ନା।' (ଆଈଃ ୧୬୫-୧୬୬ପୃଷ୍ଠା)

ଜିଜ୍ଞାସ୍ୟ ଯେ, ପଗ ନେଓୟା ଯଦି ଦୂସର ଓ ହାରାମ ମାଲ ନେଓୟା ହୟ ତାହଲେ ଦେଇ ମାଲ ଥେକେ କୃତ ଅଲୀମା-ଭୋଜ ଖାଓୟା ବୈଧ କିମ୍ବା ଅବଶ୍ୟ ଯାର ମାଲ ହାରାମ ଓ ହାଲାଲେ ସଂମିଶ୍ରିତ ତାର ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଖାଓୟାର ବିଷୟଟିଓ ବିତରିତ। ହାରାମ ଖାଦ୍ୟ ଭକ୍ଷଣ ଥେକେ ବାଁଚିତେ ନା ପାରିଲେ ଦୁଆ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ହବେ କୋଥେକେ?

ଯାରା ବୈଧ ଅଲୀମା ଖାବେ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ଉଚିତ, ଖାଓୟାର ପର ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଖାଓୟାର ସାଧାରଣ ଦୁଆ ପଡ଼ା ଏବଂ ବର୍କତେର ଜନ୍ୟ ବିଶେଷ ଦୁଆ କରା। (ଆଈଃ ୧୬୬-୧୭୫ ପୃଷ୍ଠା)

'ଯେ ଦୁ'ଟି କୁମୁଦ ଫୁଟିଯାଛେ ଆଜି ପ୍ରେମେର କୁମୁଦ ବାଗେ,

ନିର୍ମଳ ତାଦେର କରଗେ ପ୍ରଭୁ ଆପନାର ଅନୁରାଗେ।'

ଅଲୀମା ବା ଅନ୍ୟ ଦାଓୟାତ ଯେ ଖାଓୟାବେ ତାର ମନେ ମନେ ଏହି ନିୟମ ହାତ୍ୟା ଉଚିତ ନୟ ଯେ, ଆଜ ଯାଦେରକେ ଆମି ଖାଓୟାଛି କାଳ ତାରା ଆମାକେ ଆବଶ୍ୟାଇ ଖାଓୟାରେ। ଯେମନ, ଯେ ଖାଯ ତାକେବେ ଖାଗ ବା ବୋବା ମନେ କରା ଉଚିତ ନୟ। ଅବଶ୍ୟ ଖାଓୟାନୋର ବଦଳେ ଖାଓୟାନୋ, ଉପହାର ବା ଉପକାରେର ବିନିମୟେ ଉପହାର ଓ ଉପକାର କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ତବେ ତା ପ୍ରତୋକେର ନିଜ ନିଜ ସାଧ୍ୟାନ୍ୟାୟୀ ନା ପାରିଲେ ଶୁକରିଯା ଜ୍ଞାପନ ଓ ଦୁଆ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଖାଓୟାନୋର ପର ଶୁକରିଯା-ଦୁଆ ନିଯେ ତାରପର ଥୋଚା ବା ତୁଳନା ମାରାର ଅଭ୍ୟାସ ନିଶ୍ଚଯ ମୁସଲିମେର ନୟ।

ବିଯେ ପଡ଼ିଯେ ରେଖେ (ଆକଦେର ପର) ଆସା-ଯାଓୟା ମିଳନାଦି ହାତ୍ୟାର ପର ବିନା ଅନୁଷ୍ଠାନେ ବାଟୁ ଘରେ ଆନା ଯଦି ଶଶୁରେର ଖରଚ ବାଁଚାନୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୟ ତାହଲେ ତା ଏକ ମହ୍ୟ କାଜ। କିନ୍ତୁ ଏତେ ନିଜେରେ ଖରଚ ବାଁଚାନୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଠିକ ନୟ। କାରଣ, ଅଲୀମା-ଭୋଜ (ଅଲ୍ପ ଖରଚେ ହଲେଓ) କରତେଇ ହବେ। ତା ହଲ ଓୟାଜେବ।

ଅବଶ୍ୟ ଏଥାନେଓ ଅପଚୟ ବୈଧ ନୟ। କେନନା, ଅପଚୟକାରୀ ଶୟାତାନେର ଭାଇ। ତାହାରୀ ନାମ ନେଓୟାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲୋକକେ ଦେଖିଯେ ଅର୍ଥ ନା ଥାକଲେ ଖାଗ କରେବେ ବିଶାଳ ଧୂମଧାମ କରା ବୈଧ ନୟ। (ତୁଆଃ ୧୧୯ପୃଷ୍ଠା) ପରମ୍ପରା ପ୍ରତିଦିନ୍ଦ୍ରିତା କରେ ଗର୍ବେର ସାଥେ ଯେ ଭୋଜ-ଅନୁଷ୍ଠାନ କରା ହୟ ସେ ଭୋଜ ଖାଓୟା ନିୟିନ୍ଦା। (ସିସ୍ ୬୨୬ ନେ)



## অন্যান্য লোকাচার

বরযাত্রীর অর্ধেক সংখায় কনেযাত্রী আসে বরের বাড়ি কনে-জামাই নিতে। অপ্রয়োজনে কনের বাপও এর মাধ্যমে বহু কুটুম্বের মান রক্ষা বা বর্ধন করে থাকে। যাই বা হোক বরের বাপের কাছে হাফ প্রতিশোধ তো নেওয়া হয়!

কোন কোন অঞ্চলে নববধূর মাতৃলয় যাত্রার পূর্বের রাত্রে স্বামী-স্ত্রী উভয়কে অনুষ্ঠান করে ‘চৌধী গোসল’ দেওয়া হয়। অতঃপর স্বামী তার স্ত্রীকে কোলে তুলে কোন কুমে প্রবেশ করতে চাইলে বখশিশের লোভে দরজা আগলে দাঁড়ায় স্বামীর কিংবা স্ত্রীর কোন উপহাসের (?) পাত্র বা পাত্রী। বখশিশ পেলে তবেই দরজা ছাড়া হয়!

বিদয়ের পূর্বে বধু সকলের হাতে মিষ্টি, চিনি বা (পিতলয় হতে আসা) গুড় বিতরণ করে। এতে সে নাকি সকলের কাছে মিষ্টি-মধুর হয়ে সংসার করতে পারে! অতঃপর এগানা-বেগানা সকলের পা স্পর্শ করে অথবা সালাম মুসাফাহা করে বিদায় ও দুআ নেয়। অনেক বৃন্দ-বৃন্দা পায়ে সালাম নেওয়ার সময় ‘আল্লাহকে সালাম কর মা’ ব’লে থাকে। কিন্তু তা যে হারাম, তা কেউ তাকে জানায় না। বরং না করলে বধুর বেআদবীর চর্চা হয়ে থাকে!

অতঃপর কনে সহ জামাই শুশুর বাড়িতে গেলে প্রথম সাক্ষাতে শালী বা শালাজদের তরফ হতে মজাকের এক কঠিন পরীক্ষার আপ্যায়ন গ্রহণ করতে হয়। ‘ট্রে’-তে উবুড় করা গ্লাসে শরবত-পানি, তা জামাইকে সিখ করে পান করতে হয়। অথবা লবণ, চিনি ও সাদা পানির রঙিন শরবত; তাকে সঠিক শরবত চিনে খেতে হয়! এখান হতেই শুরু হয় উপহাসের পাত্র-পাত্রীদের সামনা-সামনি হাসি-আমোদ ও মান-অপমানের মাধ্যমে পরিবেশ নোংরা করার পালা। যে উপহাস স্বামী-স্ত্রীতে করলে বুড়িরা বলে, ‘ছিঃ ছিঃ একেবারে বউ পাগলা! কথায় বলে, দিনে ভাশুর আর রাতে পূরুষ!’

এরপর শুরু হয় অষ্টমঙ্গলা। অষ্টমঙ্গলার সাজ-পোশাক নিয়ে রাগ-অনুরাগ। অনুরূপ ন’দিন, হলুদ মঙ্গলা, ঢেঁকি মঙ্গলা, বাদগান্তি, খ্যান প্রভৃতি বিজাতীয় আচার ও অনুষ্ঠান!

এ ছাড়া রয়েছে হানিমুন ও বিবাহ-বার্ষিকী পালন যা পাশ্চাত্য সভ্যতার অনুকরণে তথাকথিত সভ্যশৈলীর মানুষেরা ক’রে অর্থের অপচয় ঘটিয়ে থাকে। প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “যে ব্যক্তি যে জাতির অনুরূপ আচরণ ক’রে থাকে, সে ব্যক্তি সেই জাতিরই দলভুক্ত।” (ফরাত ৫০পঃ, ফটঃ ২/৭৫৯)



## দাম্পত্য ও অধিকার

“এ জগতে যত ফুটিয়াছে ফুল, ফলিয়াছে যত ফল,  
নারী দিল তাহে রূপ-রস-মধু-গন্ধ সুনির্মল।

কোনো কালে একা হয় নি কো জয়ী পুরুষের তরবারী,  
প্রেরণা দিয়াছে, শক্তি দিয়াছে বিজয়-লক্ষ্মী নারী।”

নারী পুরুষের অর্ধাঙ্গিনী, সমাজের সচল জোড়া চাকার অন্যতম। পরিবারের ভিত্তি ও শিক্ষার প্রথম স্কুল এই নারী। প্রত্যেক মহান পুরুষের পশ্চাতে কোন না কোন নারী লুকায়িত থাকে অথবা পুরুষের মহত্বের পিছনে এই নারীর হাত অবশ্যই থাকে।

দাম্পত্য জীবনে স্বামী-স্ত্রী উভয়েই উভয়ের মুখাপেক্ষী। প্রত্যেকের স্ব-স্ব অধিকার রয়েছে অপরের উপর। ইসলামে এই হল ভারসাম্যমূলক পারস্পরিক সহায়তাভিত্তিক প্রেম-প্রীতির সুন্দরতম জীবন ব্যবস্থা।

মানুষ হিসাবে সমান অধিকার সকলের। কিন্তু তাহলেও সমাজে সুশৃঙ্খলার জন্য নেতা ও মান্যব্যক্তির বিশেষ প্রয়োজন। নচেৎ সবাই ‘মোড়ল’ হলে শান্তি ও শৃঙ্খলা বজায় থাকে না। নারী-পুরুষের ভূমিকা সমান হলেও নারীর উপর পুরুষের কর্তৃত রয়েছে। নারী জাতিকে অপেক্ষাকৃত দুর্বলরাপে সৃষ্টিকর্তা আল্লাহর ঘোষণাঃ-

**《হে নীস কেম ওন্টে লিস লেন》**

অর্থাৎ, “তারা তোমাদের পোশাক এবং তোমারা তাদের পোশাক।” (কুঃ ১/১৮৭)

“নারীদের তেমনি ন্যায়সংগত অধিকার আছে, যেমন আছে তাদের উপর পুরুষদের।  
কিন্তু নারীদের উপর পুরুষদের কিছু মর্যাদা আছে।” (কুঃ ১/২২৮)

“পুরুষ নারীর কর্তা। কারণ আল্লাহ তাদের এককে অপরের উপর শ্রেষ্ঠত্ব দান করেছেন  
এবং এ শ্রেষ্ঠত্ব এজন্য যে, পুরুষ (তাদের জন্য) ধন ব্যয় করে থাকে।” (কুঃ ৪/৩৪)

সুতরাং নারী পুরুষদের নেতৃত্ব হতে পারে না। নেতার অর্ধাঙ্গিনী, রানী বা রাজমাতা হয়েই  
তো নারীর বিরাট গর্ব। ইবাদতেও স্বামী স্ত্রীর ইমাম। স্বামী অশিক্ষিত এবং স্ত্রী পাকা  
হাফেয়-ক্ষরী হলেও ইমামতি স্বামীই করবে। (মবঃ ১/৩৮২) পরন্ত স্ত্রী স্বামীর পশ্চাতে  
দাঁড়িয়ে (জামাতাত করে) নামাজ পড়বে। (আনিঃ ১/৪১৬)

**স্বামীর উপর স্ত্রীর অনস্বীকার্য অধিকারঃ-**

স্বামীর উপর স্ত্রীর বহু অধিকার আছে, যা পালন করা স্বামীর পক্ষে ওয়াজেব। সেই সমস্ত  
অধিকার নিম্নরূপঃ-

**১- আর্থিক অধিকারণ-**

ক- স্বামী বিবাহ-বন্ধনের সময় বা পূর্বে যে মোহর স্ত্রীকে প্রদান করবে বলে অঙ্গীকার করেছে তা পূর্ণভাবে আদায় করা এবং তা হতে স্ত্রীকে বঞ্চিতা করার জন্য কোন প্রকার টাল-বাহানা না করা। মহান আল্লাহ বলেন, “সুতরাং তাদেরকে তাদের ফরয মোহর অর্পণ করা।” (কুঃ ৪/২৪)

খ- আর্থিক অবস্থান্যুয়ায়ী স্ত্রীর ভরণ-পোষণ করা। নিজে যা খাবে তাকে খাওয়ারে এবং যা পরিধান করবে ঠিক সেই সমমানের লেবাস তাকেও পরিধান করাবে। (আদঃ, তিঃ, ইনঃ, মাঝঃ ১৪৭গঃ) অবশ্য নেকীর নিয়তে এই ব্যায়িত অর্থ স্বামীর জন্য সদকার সমতুল্য হবে। (রুঃ, মুঃ, মিঃ ১৯৩০নঃ) অন্যান্য সকল ব্যয়ের চেয়ে স্ত্রীর পশ্চাতে ব্যয়ের নেকীই অধিক। (মুঃ, মিঃ ১৯৩১নঃ) এমন কি তাকে এক গ্লাস পানি পান করালেও তাতে নেকী লাভ হয় স্বামীর। (সিসঃ ২৭৩৬নঃ, ইরঃ ৮৯৯ নঃ)

**২- ব্যবহারিক অধিকারণ-**

ক- স্ত্রীর সহিত সন্তানে বাস করা ওয়াজেব। দুই-একটি গুণ অপচৃণ্ড হলেও সদাচার ও সন্ধিবহার বন্ধ করা মোটেই উচিত নয়। মহান আল্লাহ বলেন, “আর তাদের সহিত সন্তানে জীবন-যাপন কর। তোমরা যদি তাদেরকে ঘৃণা কর তবে এমনও হতে পারে যে, তোমরা যা ঘৃণা করছ, আল্লাহ তার মধ্যেই প্রভৃত কল্যাণ নিহিত রেখেছেন।” (কুঃ ৪/১৯)

সুতরাং সন্তান ফুটিয়ে তুলতে স্বামী সর্বদা নিজের প্রেমকে স্ত্রীর মনের সিংহাসনে আসীন করে রাখবে। তাকে সুন্দর প্রেমময় নামে ডাকবে, সে যা চায় তাই তাকে সাধারণত প্রদান করবে। হাদয়ের বিনিময়ে হাদয় এবং শক্তি নয় বরং ভক্তি-দ্বারাই সাথীর মন জয় করা কর্তব্য।

স্ত্রীর মন পেতে হলে আগে প্রেম দিতে হবে। ‘একটি পাখীকে ধরতে হলে তাকে ভয় দেখানো চলে না। তাকে আদর ক’রে, ভালোবাসা দিয়ে কাছে আনতে হয়। অতঃপর একদিন সে আপনিই পোষ মেনে নেয়। কারণ, মেহ ও ভালোবাসা বড়ই পবিত্র জিনিস।’

স্ত্রীর নিকট তার মাতৃলয়ের প্রশংসা করবে। সময় মত তাকে সেখানে নিয়ে যাবে বা যেতে-আসতে দেবে।

কোন কারণে স্ত্রী রেগে গেলে ধৈর্য ধরবে। মুর্খামি করলে সহ্য করে নেবে। যেহেতু পুরুষ অপেক্ষা নারীর আবেগ ও প্রতিক্রিয়া-প্রবণতা অধিক এবং পুরুষের চেয়ে নারীর ধৈর্য বহুলাংশে কম। সুতরাং দয়া করেই হোক অথবা ভালোবাসার খাতিরেই হোক তার ভুল ক্ষমা করবে। ‘যত ভুল হবে ফুল ভালোবাসাতে।’ তার ছোটখাটি ক্রটির প্রতি ভাক্সেপ করবে না। অনিষ্টাকৃত ভুলের উপর তাকে চোখ রাওবে না। অন্যায় করলে অবশ্য শাসন করার অধিকার তার আছে। তবে-

‘শাসন করা তারই সাজে সোহাগ করে যে,  
ক্রটির উপর প্রীতির সাথে সহন ধরে সো।’

ତାଛାଡ଼ା ଭୁଲ ହେଉଥାଏ ମାନୁଷେର ପ୍ରକୃତିଗତ ସ୍ଵଭାବ। ଭୁଲ-କ୍ରଟି ଦିଯେ ସକଳେରଇ ଜୀବନ ଗଡ଼ା। କିନ୍ତୁ ସେଇ ଭୁଲକେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଯେ ବାକୀ ଜୀବନେ ଅଶାନ୍ତି ଡେକେ ଆନାର କୋନ ଯୁଦ୍ଧି ନେଇ।

ପ୍ରିୟ ନବୀ ଝୁଙ୍କ ବଲେନ, “ତୋମରା ନାରୀଦେର ଜନ୍ୟ ହିତାକାଞ୍ଚୀ ହେ। କାରଣ, ନାରୀ ଜାତି ବକ୍ଷିମ ପଞ୍ଜରାହି ହତେ ସୃଷ୍ଟି। (ସୁତରାଂ ତାଦେର ପ୍ରକୃତିଇ ବକ୍ଷିମ ଓ ଟେରା)। ଅତଏବ ତୁମି ମୋଜା କରତେ ଗେଲେ ହୟତୋ ତା ଭେଦେଇ ଫେଲବେ। ଆର ନିଜେର ଅବସ୍ଥାଯ ଉପେକ୍ଷା କରଲେ ବାକା ଥେକେଇ ଯାବେ। ଅତଏବ ତାଦେର ଜନ୍ୟ ମନ୍ଦଲକାମୀ ହେ।” (ସୁଃ ମୁଃ, ମିଶ୍ ୩୨୩୮-୯)

ସୁତରାଂ ସ୍ତ୍ରୀର ନିକଟ ଥେକେ ଯତ ବଡ ଆଦର୍ଶର ବ୍ୟବହାରହି ଆଶା କରା ଯାକ ନା କେନ, ତାର ମଧ୍ୟେ କିଛୁ ନା କିଛୁ ଟେରାମି ଥାକବେଇ। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ସ୍ଵାମୀର ମନେ ଅନ୍ତିମ ସରଳ ପଥେ ମେଲାଇବେ ନା। ମୋଜା କରେ ଚାଲାତେ ଗେଲେ ହାଡ ଭାଙ୍ଗାର ମତ ଭେଦେ ଯାବେ; ଅର୍ଥାଂ ମନ ଭେଦେ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଭେଦେ (ତାଲାକ ହେଯେ) ଯାବେ। (ମୁଃ, ମିଶ୍ ୩୨୩୯-୧)

ପ୍ରିୟ ନବୀ ଝୁଙ୍କ ବଲେନ, “କୋନ ମୁ’ମିନ ପୁରୁଷ ଯେନ କୋନ ମୁ’ମିନ ସ୍ତ୍ରୀକେ ସ୍ଥାନ ନା ବାସେ। କାରଣ ମେ ତାର ଏକଟା ଗୁଣ ଅପରାଦ କରଲେଣେ ଅପର ଆର ଏକଟା ଗୁଣେ ମୁଖ ହବେ।” (ସୁଃ ମିଶ୍ ୭୧୪୦-୯)

ସୁତରାଂ ପୁର୍ଣ୍ଣମାର ସୁଦର୍ଶନ ଚନ୍ଦ୍ରମାରାଓ କଲକ୍ଷ ଆଛେ। ସୁଦର୍ଶନ ସୌରଭମୟ ଗୋଲାପେର ସହିତ କଟକ ଆଛେ। ଗୁଣବତ୍ତାର ମଧ୍ୟେ କିଛୁ କ୍ରଟି ଥେକେ ଯାଓୟା ଅସ୍ଵାଭାବିକ ନନ୍ଦା।

କଥିତ ଆଛେ, ଏକଦା ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ଠୋଟକଟା ସ୍ତ୍ରୀର ଅଭିଯୋଗ ନିଯେ ହୟରତ ଉମାରେର ନିକଟ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହୟେ ବାଢି ଦରଜାଯ ତାଁକେ ଡାକ ଦିଯେ ଅପେକ୍ଷା କରତେଇ ଶୁନାନେ ପେଲ ହୟରତ ଓମରେର ସ୍ତ୍ରୀଓ ତାଁର ସହିତ କଥା-କାଟାକାଟି କରାନେବେ ଏବଂ ତିନି ନୀରବ ଥେକେ ଯାଚେନ। ଲୋକଟି ଆର କୋନ କଥା ନା ବଲେ ପ୍ରଥମ କରତେ କରତେ ମନେ ମନେ ବଲାନେ ଲାଗନ, ‘ଆମୀରକୁ ମୁ’ମିନୀନେର ଯଦି ଏହି ଅବସ୍ଥା ହେ ଅର୍ଥାତ ତିନି ଖଲୀଫା, କତ କଡ଼ା ମାନୁଷ, ତାହଲେ ଆମାର ଆର କି ହେତେ ପାରେଦ୍ବେ?’ ହୟରତ ଉମାର ଦରଜାଯ ଏସେ ଲୋକଟିକେ ଯେତେ ଦେଖେ ଡେକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେ, ‘ତୋମାର ପ୍ରଯୋଜନ ନା ବଲେଇ ତୁମି ଚଲେ ଯାଚ୍ଛ କେନ?’ ଲୋକଟି ବଲନ, ‘ଯାର ଜନ୍ୟ ଏସେଇଲାମ ତାର ଜବାବ ଆମି ପେଯେ ଗେଛି ହୁଜୁର! ଆମାର ସ୍ତ୍ରୀ ଆମାର ସହିତ ଲମ୍ବା ଜିଭେ କଥା ବଲେ। ତାରଇ ଅଭିଯୋଗ ନିଯେ ଆପନାର କାହେ ଏସେଇଲାମ। କିନ୍ତୁ ଦେଖିଛି ଆପନାର ଆମାର ମତରେ ଅବସ୍ଥା?’ ଉମାର ବଲିଲେ, ‘ଆମି ସହ୍ୟ କରେ ନିହି ଭାଇ! କାରଣ, ଆମାର ଉପର ତାର ଅନେକ ଅଧିକାର ଆଛେ; ମେ ଆମାର ଖାନା ପାକ କରେ, ରାଟ୍ ତୈରୀ କରେ, କାପାଡ ଧୂରେ ଦେଯ, ଆମାର ସନ୍ତାନକେ ସ୍ତନ୍ଦୁଫ୍ଲ ପାନ କରିଯେ ଲାଲନ-ପାଲନ କରେ, ଆମାର ହଦରେ ଶାନ୍ତି ଆଗେ, ଇତ୍ୟାଦି। ତାଇ ଏକଟୁ ସହ୍ୟ କରେ ନିହି।’ ଲୋକଟି ବଲନ, ‘ଆମୀରକୁ ମୁ’ମିନୀ! ଆମାର ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ତୋ ଅନୁରପା।’ ଉମାର ବଲିଲେ, ‘ତବେ ସହ୍ୟ କରେ ନାଓ ଗେ ଭାଇ! ମେ ତୋ ସାମାନ୍ୟକ୍ଷଣହି ରାଗାନ୍ବିତା ଥାକେ।’

ସୁତରାଂ ସୁନ୍ଦର ସୌରଭମୟ ଗୋଲାପ ତୁଲେ ତାର ସୁନ୍ଦରାନ ନିତେ ହଲେ ଦୁ-ଏକଟା କାଟା ହାତେ-ଗାୟ ଫୁଁଡ଼ରେ ବୈ କି? କାଟାର ଜନ୍ୟ କେଟେ କି ପ୍ରମ୍ପୁଟିତ ଗୋଲାପକେ ସ୍ଥାନ କରେନ? ନାରୀ ଗୋଲାପେର ମତ ସୁନ୍ଦର ଓ କୋମଳ ବଲେଇ କାଟାର ନ୍ୟାୟ କଥା ଦ୍ୱାରା ନିଜେକେ ରଙ୍ଗା କରତେ ଚାଯ।

(ହମଃ ୫୨ ପୃଷ୍ଠା)

পক্ষান্তরে রাগের মাথায় একজন পুরুষকে ক্ষান্ত করতে হলে তার বিবেক-বুদ্ধির খেই ধরে, একজন নারীকে ক্ষান্ত করতে হলে তার হাদয় ও আবেগের খেই ধরে এবং সমাজকে ক্ষান্ত করতে হলে তার প্রকৃতিকে জাগ্রত করে সফল হওয়া যায়। তাছাড়া ‘স্ত্রীর সঙ্গে বাগড়া করে কোন লাভও নেই; আঘাত করলেও কষ্ট, আর আঘাত পেলেও কষ্ট।’

স্ত্রী কোন ভাল কথা বললে উপেক্ষার কানে না শুনে খেয়ালের সাথে শোনা, কোন উন্নত রায়-পরামর্শ দিলে তা সাদেরে গ্রহণ করাও সন্তুবে বাস করার শান্তিল।

যেমন, তার সহিত হাসি-তামাসা করা, সব সময় পৌরুষ মেজাজ না রেখে কোন কোন সময় তার সহিত বৈধ খেলা করা, শরীরচর্চা বা ব্যায়ামাদি করা ইত্যাদিও স্বামীর কর্তব্য। প্রিয় নবী ﷺ বিবি আয়েশার সহিত দৌড় প্রতিযোগিতা করে একবার হেরেছিলেন ও পরে আর একবারে তিনি জিতেছিলেন। (আঃ মসুঃ ১৫০পঃ)

তদনুরূপ স্ত্রীকে কোন বৈধ খেলা দেখতে সুযোগ দেওয়াও দুঃখীয় নয়। (বুঃ, নাঃ, আঃঃ ২১৫পঃ) তবে এসব কিছু হবে একান্ত নির্জনে, পর্দা-সীমার ভিতরে।

স্ত্রী ভালো খাবার তৈরী করলে, সাজগোজ করলে বা কোন ভালো কাজ করলে তার প্রশংসা করবে স্বামী। এমনকি স্ত্রীর হাদয়কে লুটে নেওয়ার জন্য ইসলাম মিথ্যা বলাকেও বৈধ করেছে। (বুঃ, মুঃ, সিসঃ ৫৪নং) তবে যে মিথ্যা তার অধিকার হরণ করে ও তাকে ধোকা দেয়, সে মিথ্যা নয়।

সন্তুবে বাস করতে চাইলে স্বামী স্ত্রীর গৃহস্থালি কর্মেও সহায়তা করবে। এতে স্ত্রীর মন স্বামীর প্রতি শুদ্ধা ও প্রেমে আরো পরিপূর্ণ হয়ে উঠবে। প্রিয় নবী ﷺ; যিনি দুজাহানের বাদশাহ তিনিও সংসারের কাজ করতেন। স্ত্রীদের সহায়তা করতেন, অতঃপর নামায়ের সময় হলেই মসজিদের দিকে রওনা হতেন। (বুঃ, তঃ, আঃঃ ২৯০পঃ) তিনি অন্যান্য মানুষের মত একজন মানুষ ছিলেন; স্বহস্তে কাপড় পরিকার করতেন, দুধ দেয়াতেন এবং নিজের খিদমত নিজেই করতেন। (সিসঃ ৬৭০নং, আঃঃ ২৯১পঃ)

স্বামী যেমন স্ত্রীকে সুন্দরী দেখতে পছন্দ করে তেমনি স্ত্রীও স্বামীকে সুন্দর ও সুসজ্জিত দেখতে ভালোবাসে। এটাই হল মানুষের প্রকৃতি। সুতরাং স্বামীরও উচিত স্ত্রীকে খোশ করার জন্য সাজগোজ করা। যাতে তারও নজর অন্য পুরুষের (স্বামীর কোন পরিচ্ছন্ন আত্মায়ের) প্রতি আকৃষ্ট না হয়। ইবনে আবাস (রাঃ) বলেন, ‘আমি আমার স্ত্রীর জন্য সাজসজ্জা করি, যেমন সে আমার জন্য সাজসজ্জা করে।’ আর আল্লাহ তাত্ত্বাতালা বলেন, “নারীদের তেমনি ন্যায়সঙ্গত অধিকার আছে, যেমন তাদের উপর আছে পুরুষদের--।” (বুঃ ২/২২৮)

বলাই বাহল্য যে, এই অবহেলার ফলেই বহু আধুনিকা স্বামী ত্যাগ করে অথবা অন্যাসন্ধা হয়ে পড়ে।

খলীফা উমার রঃ এর নিকট একটি লোক উক্কখুক ও লেলাখেপা বেশে উপস্থিত হল। সঙ্গে ছিল তার স্ত্রী। স্বামীর বিরক্তে অভিযোগ করে তার নিকট থেকে বিবাহ বিচ্ছেদ প্রার্থনা

କରଲ। ଦୂରଦୀର୍ଘ ଖଳିଫା ସବ କିଛୁ ବୁଝାତେ ପାରଲେନ। ତିନି ତାର ସ୍ଵାମୀକେ ପରିଚନତା ଗ୍ରହଣ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଠିଯେ ଦିଲେନ। ଅତଃପର ସେ ତାର ଚୁଲ, ନଖ ଇତ୍ୟାଦି କେଟେ ପରିଷକାର-ପରିଚନ ହୟେ ଫିରେ ଏଲେ ତିନି ତାକେ ତାର ସ୍ତ୍ରୀର ନିକଟ ସେତେ ଆଦେଶ କରଲେନ। ସ୍ତ୍ରୀ ପରପୁର୍ବ ଭେବେ ତାକେ ଦେଖେ ସବେ ଯାଚିଲା। ପରକଣେ ତାକେ ଚିନତେ ପେରେ ତାଲାକେର ଆବେଦନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେ ନିଲ!

ଏ ଘଟନାର ପର ଖଳିଫା ଉତ୍ତର କରିବାର ବଲଲେନ, ‘ତୋମରା ତୋମାଦେର ସ୍ତ୍ରୀର ଜନ୍ୟ ସାଜସଙ୍ଗୀ କରା ଆଲ୍ଲାହର କସମ! ତୋମରା ଯେମନ ତୋମାଦେର ସ୍ତ୍ରୀଗଣେର ସାଜସଙ୍ଗୀ ପରିଚନ କର; ଅନୁରାପ ତାରା ଓ ତୋମାଦେର ସାଜସଙ୍ଗୀ ପରିଚନ କରୋ। (ତୁଆଃ ୧୦୩-୧୦୪୩)

ସ୍ତ୍ରୀର ଏଣ୍ଟୋ ଖାଓୟା ଅନେକ ସ୍ଵାମୀର ନିକଟ ଅପରିଚନିଯାଇଥାଏ କିନ୍ତୁ ଶରୀଯାତେ ତା ସ୍ଥିକ୍ତ। ରସୂଲ ପାନ-ପାତ୍ରେର ଠିକ ସେଇ ସ୍ଥାନେ ମୁଖ ରେଖେ ପାନ ପାନ କରନେତା, ଯେ ସ୍ଥାନେ ହୟରତ ଆୟୋଶ (ରାଃ) ମୁଖ ଲାଗିଯେ ପୂର୍ବେ ପାନ କରନେତା। ଯେ ହାଡ଼ ଥେକେ ହୟରତ ଆୟୋଶ ଗୋଣ୍ଡ ଛାଡ଼ିଯେ ଥେନେ, ସେଇ ହାଡ଼ ନିଯେଇ ଠିକ ସେଇ ଜାଯଗାତେଇ ମୁଖ ରେଖେ ଆଲ୍ଲାହର ନବୀ ଗୋଣ୍ଡ ଗୋଣ୍ଡ ଛାଡ଼ିଯେ ଥେନେ। (ମୁଃ, ଆଃ, ପ୍ରଭୃତି, ଆୟଃ ୨୭୩୩) ତାହାଡ଼ା ସ୍ତ୍ରୀର ରସନା ଓ ଓଷ୍ଠାଧର ଢୋଯଗେର ଇନ୍ଦିତଓ ଶରୀଯାତେ ବର୍ତ୍ତମାନ। (ବୁଃ ୫୦୮-୦୯୯, ସିଙ୍ଗ ୬୨୩୯)

ଏମନ ପ୍ରେମେର ପ୍ରତିମାର ଏଣ୍ଟୋ ଏବଂ ଚୁନ୍ବନ ତାରାଇ ଥେତେ ଚାଯନା, ଯାରା ଏକାନ୍ତ ପ୍ରେମହୀନ ନୀରସ ପୁରୁଷ ଅଥବା ଯାଦେର ସ୍ତ୍ରୀ ଅପରିଚନ ଓ ନୋଂରା ଥାକେ ତାରା ଅଥବା ଯାଦେର ନିକଟ କେବଳ ଲୈଙ୍ଗିକ ଯୌନସମ୍ଭାଗି ମୂଳ ତୃପ୍ତି।

ସ୍ତ୍ରୀକେ ବିଭିନ୍ନ ଉପଲକ୍ଷେ (ଯେମନ ଦ୍ୱାଦୁ, କୁରବାନୀ ପ୍ରଭୃତିତେ) ଛୋଟଖାଟ ଉପହାର ଦେଉୟାଓ ସଞ୍ଚାରେ ବାସ କରାର ପର୍ଯ୍ୟାଯଭୂକ୍ତ। ଏତେବେ ସ୍ତ୍ରୀର ହଦୟ ଚିରବନ୍ଦୀ ହୟ ସ୍ଵାମୀର ହଦୟ ଜେଲେ।

ମୋଟ କଥା ସ୍ତ୍ରୀର ସହିତ ବାସ ତୋ ପ୍ରେମିକାର ସହିତ ବାସ। ସର୍ବତୋଭାବେ ତାକେ ଖୋଶ ରାଖା ମାନୁମେର ପ୍ରକୃତିଗତ ସ୍ଵଭାବ। ପ୍ରେମିକକେ କଷ୍ଟ ଦେଉୟା କୋନ ମୁଶିଲିମ, କୋନ ମାନୁମେର, ବର୍ତ୍ତ କୋନ ପଶୁରାତ୍ମକ କାଜ ନଯା।

ପ୍ରିୟ ନବୀ ବଲେନ, “ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତି ସେଇ, ଯେ ତାର ସ୍ତ୍ରୀର ନିକଟ ଉତ୍ତମ। ଆର ଆମି ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀର ନିକଟ ତୋମାଦେର ସର୍ବୋତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତି।” (ତୁଃ, ହାଃ, ଦାଃ, ଆୟଃ ୨୬୧୩)

“ସବାର ଚେଯେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାମାନଦାର ବ୍ୟକ୍ତି ସେ, ଯାର ଚାରିତ୍ର ସବାର ଚେଯେ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ଓଦେର ମଧ୍ୟେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଉତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତି ସେଇ, ଯେ ତାର ସ୍ତ୍ରୀର ନିକଟ ଉତ୍ତମ।”

“ସାବଧାନ! ତୋମରା ନାରୀ (ସ୍ତ୍ରୀ)ଦେର ଜନ୍ୟ ମନ୍ଦଲକାମୀ ହ୓ଣ୍ଡା ଯେହେତୁ ତାରା ତୋମାଦେର ହାତେ ବାନ୍ଦିନୀ।” (ତୁଃ, ଇମାଃ, ଆୟଃ ୨୭୦୩) “ତାଦେର ବ୍ୟାପାରେ ଆଲ୍ଲାହକେ ଭୟ କରା ଯେହେତୁ ତାଦେରକେ ତୋମରା ଆଲ୍ଲାହର ଅଞ୍ଜୀକାରେ ଅଞ୍ଜୀକାରବନ୍ଦ ହୟେ ବରଣ କରେଛ ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହର ବାନ୍ଦିର ମାଧ୍ୟମେ ତାଦେର ଲଜ୍ଜାସ୍ଥାନ ହାଲାଲ କରେ ନିଯେଛା।” (ମୁଃ)

ଅବଶ୍ୟାଇ ସ୍ତ୍ରୀର ସଥାର୍ଥ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରାର ନାମ ‘ଆଂଚଳ ଧରା’ ବା ‘ବଟ୍ ପାଗଲାମି’ ନଯା।

ଖ- ସ୍ଵାମୀର ଉପର ସ୍ତ୍ରୀର ଅନ୍ୟତମ ଅଧିକାର ଏହି ଯେ, ବିପଦ ଆପଦ ଥେକେ ସ୍ଵାମୀ ତାକେ ରଙ୍ଗା କରବେ। ସ୍ତ୍ରୀକେ ରଙ୍ଗା କରତେ ଗିଯେ ଯଦି ସ୍ଵାମୀ ଶକ୍ରର ହାତେ ମାରା ପରେ, ତବେ ସେ ଶହିଦେର ଦର୍ଜା ପାଇବା। (ତଃ, ଆଦାଃ, ନଃ, ମିଃ ୩୫୨୯୯)

ଅନୁରାପ ସ୍ତ୍ରୀକେ ଜାହାନାମ ଥେକେ ରଙ୍ଗା କରାଓ ତାର ଏକ ବଡ଼ ଦାୟିତ୍ବ। ତାକେ ଦୀନ, ଆକୀଦା, ପବିତ୍ରତା, ଇବାଦତ, ହାରାମ, ହାଲାଲ, ଅଧିକାର ଓ ସ୍ଵଭାବ ପ୍ରଭୃତି ଶିକ୍ଷା ଦିଯେ ସଂକାଜ କରତେ ଆଦେଶ ଓ ଅସଂକାଜେ ବାଧା ଦିଯେ ଆଲ୍ଲାହର ଆୟାବ ଥେକେ ରେହାଇ ଦେବେ।

ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ବିଲେ, “ତେ ଈମାନଦାରଗଣ! ତୋମରା ନିଜେଦେରକେ ଏବଂ ନିଜ ପରିବାରକେ ଜାହାନାମ ଥେକେ ବୀଚାଓ; ଯାର ଇନ୍ଦ୍ରନ ମାନୁଷ ଓ ପାଥର --।” (କୁଃ ୬୬/୬)

ଗ- ସ୍ତ୍ରୀର ଧର୍ମ, ଦେହ, ଯୌବନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଯ ଈର୍ଷାବାନ ହେଯା ଏବଂ ଏ ସବେ କୋନ ପ୍ରକାର କଳକ ଲାଗତେ ନା ଦେଓୟା ସ୍ଵାମୀର ଉପର ତାର ଏକ ଅଧିକାର। ସୁତରାଂ ସ୍ତ୍ରୀ ଏକ ଉତ୍ତମ ସଂରକ୍ଷଣୀୟ ଓ ହିଫାଜତେର ଜିନିସ। ଲୋକେର ମୁଖେ-ମୁଖେ, ପରପୁରୁଷଦେର ଚାଖେ-ଚାଖେ ଓ ସୁବକଦେର ମନେ-ମନେ ବିଚରଣ କରତେ ନା ଦେଓୟା; ଯାକେ ଦେଖା ଦେଓୟା ତାର ସ୍ତ୍ରୀର ପକ୍ଷେ ହାରାମ ତାକେ ସାଧାରଣ ଅନୁମତି ଦିଯେ ବାଢ଼ି ଆସତେ-ଯେତେ ନା ଦେଓୟା ସୁପୁରୁଷେର କର୍ମ।

ଆର ଏର ନାମ ରଙ୍ଗଶିଳତା ବା ଗୋଡ଼ାମୀ ନୟ। ବରଂ ଏଟା ହଲ ସୁପୁରୁଷେର ରଙ୍ଗଶିଳତା ଓ ପବିତ୍ରତା। ନାରୀ-ସାଧୀନତାର ନାମେ ଯାରା ଏହି ବଳ୍ଗାହିନତା ଓ ନଳ୍ଲତାକେ ‘ପ୍ରଗତି’ ମନେ କ’ରେ ଆଲ୍ଲାହ-ଭକ୍ତଦେର ‘ଗୋଡ଼ା’ ବଲେ ଥାକେ, ଶରୀଯତ ତାଦେରକେଇ ‘ଭେଂଡା’ ବଲେ ଆଖ୍ୟାଯନ କରେ। ଆର ‘ଭେଂଡା’ ବା ସ୍ତ୍ରୀ-କନ୍ୟାର ସ୍ୟାପାରେ ଈର୍ଷାହିନ ପୁରୁଷ ଜାଗାତେ ଯାବେ ନା। (ନଃ, ଦଃ, ମଧୁୟ ୧୫୫%)

ନିଜେର ଇଚ୍ଛାମତ ଏଦର-ଓଦର, ଏପାଡା-ଓପାଡା, ଏ ମାକେଟ ସେ ମାକେଟ ଯେତେ ସ୍ଵାମୀ ତାର ସ୍ତ୍ରୀକେ ବାଧା ଦେବେ। କୋନ ପ୍ରକାର ନୋଂରାମୀ, ଅଶୀଲତା, ଗାନ-ବାଜନା, ସିନେମା-ଥିଯୋଟାରେ ନିଜେ ଯାବେ ନା, ସ୍ତ୍ରୀକେଓ ଯେତେ ଦେବେ ନା। ନୋଂରା ଟେଲିଭିଶନ ଓ ଭିଡିଓ ବାଡିତେ ରାଖିବେ ନା। ରେଡିଓତେ ଗାନ-ବାଜନା ଶୁନିବେ ନା। ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ କାରଣ ବିନା ଏବଂ ଆପୋସେର ଚୁକ୍ତି ଓ ସମ୍ମତି ଛାଡ଼ା ଚାର ମାସେର ଅଧିକ ସ୍ତ୍ରୀ ଛେଡେ ବାହିରେ ଥାକବେ ନା। ଯେହେତୁ ପୁରୁଷେର ମୌନପ୍ରବୃତ୍ତି ଯେମନ, ଠିକ ତେମନି ନାରୀରେ ପୁରୁଷେର ନାରୀଦେହ ସଂସଗଲାଭେ ପରମତ୍ମତି, ଅନୁରାପ ନାରୀଓ ପୁରୁଷେର ସଂସଗ ଦେଇ ଚରମ ତୃପ୍ତି ଉପଭୋଗ କରେ ଥାକେ। ଅତଏବ ପ୍ରେମେ ଅନାବିଲତା ବଜାୟ ରାଖିବେ ନାରୀକେ ହିଫାୟତ କରା ପୁରୁଷେର ଜନ୍ୟ ଫରଯ ଏବଂ ତା ଏକ ସୁରୁଚିପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ମ। ପାନି ବା ଶରବତେ ସାମାନ୍ୟ ଏକଟା ପୋକା ବା ମାଛି ପଡ଼ିଲେ ତା ପାନ କରତେ କାରୋ ରଞ୍ଜିତ ହେ ନା; ଆର ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମେ ଅପରେର କାମ ବା କୁଦୃଷ୍ଟି, ମନ୍ତ୍ର୍ୟେର ମୁଖ ଓ କାମନାର ମନ ପଡ଼ିଲେ ତାତେ କି କରେ ରଞ୍ଜିତ ହେ ନାହିଁ ସୁତରାଂ ଯେ ପୁରୁଷେର ଅନୁରାପ ସୁରୁଚି ନେଇ ସେ କାପୁରୁଷ ବୈ କି?

ହିଜରୀ ୨୮୬ ମେ ମନେ ‘ରାଇ’ ଏର କାଯିର ନିକଟ ଏକ ମହିଳା ମୁକାଦ୍ଦାମା ଦାୟେର କରଲା। ତାର ଅଭିଭାବକେର ସାଥେ ମିଳେ ସ୍ଵାମୀର ବିରଳଦେ ସେ ତାର ମୋହରାନା ବାବଦ ୫୦୦ ଦିରହାମ ଆଦାଯ ନା ଦେଇବେ ଅଭିଯୋଗ କରଲା। କାଯି ସାଙ୍କ୍ଷି ତଲବ କରଲେ ସାଙ୍କ୍ଷି ଉପସ୍ଥିତ କରା ହଲା। କିନ୍ତୁ ସାଙ୍କ୍ଷିଦାତାରା ମହିଳାଟିକେ ଚେନାର ଜନ୍ୟ ତାର ଚେହାରା ଦେଖାତେ ଅନୁରୋଧ ଜାନାଲୋ। ଏ ଖବର

স্বামীর কানে গেলে কাষীর সামনে বলল, ‘আমি স্তীকার করছি যে, ৫০০ দিরহাম আমার স্তীর পাওনা। আমি যথাসময়ে তাকে তা আদায় করে দেব। সাক্ষীর দরকার নেই। ও যেন চেহারা না খোলে।’

এ খবর স্তীর নিকট গেলে সেও আল্লাহ অতৎপর কাষীকে সাক্ষী রেখে বলল, ‘আমিও আমার স্বামীর নিকট থেকে প্রাপ্য উক্ত মোহরানার দাবী প্রত্যাহার করে নিছি এবং দুনিয়া ও আধেরাতের জন্য ওকে ক্ষমা করে দিছি।’

এ শুধু এজন্য যে, পর্দার মান ও মূল্য আছে নারীর কাছে, আর স্বামীর আছে যথাযথ সৈর্ঘ্য। তাই চেহারা খুলে বেআবরু করতে সকলেই নারাজ। এটাই তো সুরচিপূর্ণ মুসলিম দম্পত্তির পরিচয়।

স্তীকে খামাখা সন্দেহ করাও স্বামীর উচিত নয়। বৈধ কর্মে, চিকিৎসার জন্য বা অন্যান্য জরুরী কাজের জন্য পর্দার সাথে যেতে না দিয়ে তাকে অর্গলবদ্ধ করে রাখাই হল অতিরঞ্জন ও গোড়ামী। তাছাড়া এমন অবরোধ প্রথায় ইসলামের কোন সমর্থন নেই।

পক্ষান্তরে স্তীকে সন্দেহ করলে দাম্পত্য জীবন তিক্ত হয়ে উঠে। কারণ দাম্পত্য সুখের জন্য জরুরী; স্বামী-স্তীর উভয়ের আমানতদারী, হিতৈষিতা, সত্যবাদিতা, অস্তরঙ্গতা, অনবিল প্রেম, বিশ্বস্ততা, নৃতা, সুস্মিত ব্যবহার ও বাক্যালাপ, একে আপরের গুণ স্বীকার। আর সন্দেহ এসব কিছুকে ধ্বংস করে ফেলে। কারণ সন্দেহ এমন জিনিস যার সুস্ক্রুত শিকড় একবার মনের মাটিতে সংঘালিত হয়ে গেলে তাকে যতক্ষণ পর্যন্ত না টেনে-ছিড়ে ফেলা হয়, ততক্ষণ সে প্রবল প্রতাপে রাজত্ব করতে থাকে এবং সম্প্রীতি ও সুখের কথা ভাবতেই দেয় না।

এই সন্দেহের ফলশ্রুতিতেই বহু হতভাগা স্বামী তাদের স্তীদেরকে ভাতের চাল পর্যন্ত তালাবদ্ধ রেখে রান্নার সময় মেপে রাঁধতে দেয়। বলাই বাহ্য্য যে, কথায় কথায় এবং কাজে কাজে স্তীকে সন্দেহ করলে সে স্বামীর সংসার নিশ্চয় এক প্রকার জাহানাম।

পরিশেষে, মহান আল্লাহর এই বাণী প্রত্যেক স্বামীর মনে রাখা উচিত; তিনি বলেন, “হে মুমিনগণ! নিশ্চয় তোমাদের স্তী ও সন্তান-সন্তির মধ্যে কেউ কেউ তোমাদের (পার্থিব ও পারলৌকিক বিষয়ে) শক্ত। অতএব তাদের ব্যাপারে তোমরা সতর্ক থেকো। অবশ্য (দীনী বিষয়ে অন্যায় থেকে তওো করলে ও পার্থিব বিষয়ক অন্যায়ে) তোমরা যদি ওদেরকে মার্জনা কর, ওদের দোষ-ক্রটি উপেক্ষা কর এবং ওদেরকে ক্ষমা করে দাও তাহলে জেনে রাখ যে, আল্লাহ ক্ষমাশীল, পরম দয়ালু।” (সুরা তাগাবুন ১৪ আয়াত)

#### স্তীর উপর স্বামীরও অনস্বীকার্য অধিকার রয়েছে-

প্রথম অধিকার হল বৈধ কর্মে ও আদেশে স্বামীর আনুগত্য। স্বামী সংসারের দায়িত্বশীল ব্যক্তি। সংসার ও দাম্পত্য বিষয়ে তার আনুগত্য স্তীর জন্য জরুরী। যেমন কোন স্কুল-কলেজের প্রধান শিক্ষক, অফিসের ম্যানেজার বা ডিরেক্টর প্রত্বত্তির আনুগত্য অন্যান্য সকলকে করতে হয়।

স্ত্রী সাধারণতঃ স্বামীর চেয়ে বয়সে ছোট হয়। মাতৃলয়ে মা-বাপের (বৈধ বিষয়ে) আদেশ যেমন মেনে চলতে ছেলে-মেয়ে বাধ্য তেমনি শুশুরালয়ে স্বামীর আদেশ ও নির্দেশ মেনে চলাও স্ত্রীর প্রকৃতিগত আচরণ। তাছাড়া ধর্মেও রয়েছে স্বামীর জন্য অতিরিক্ত মর্যাদা। অতএব প্রেম, সম্প্রীতি ও শৃঙ্খলতা বজায় রাখতে বড়কে নেতা মানতেই হয়। প্রত্যেক কোম্পানী ও উদ্যোগে পার্থিব এই নিয়মই অনুসরণীয়। অতএব স্বামী-স্ত্রীর ক্ষেত্রে তা নারী-পরাধীনতা হবে কেন। তবে অন্যায় ও অবৈধ বিষয়ে অবশ্যই স্বামীর আনুগত্য অবৈধ। কারণ যাদেরকে আল্লাহ কর্তৃত দিয়েছেন তাদেরকে অবৈধ ও অন্যায় কর্তৃত দেননি। কেউই তার কর্তৃত ও পদকে অবৈধভাবে ব্যবহার করতে পারে না। তাছাড়া কর্তা হওয়ার অর্থ কেবলমাত্র শাসন চালানোই নয়; বরং দায়িত্বশীলতার বোৰা সুষ্ঠুভাবে বহন করাও কর্তার মহান কর্তব্য।

যে নারী স্বামীর একান্ত অনুগতা ও পতিত্বতা সে নারীর বড় মর্যাদা রয়েছে ইসলামে। প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “রমণী তার পাঁচ ওয়াক্তের নামায পড়লে, রমণানের রোয়া পালন করলে, ইজ্জতের হিফায়ত করলে ও স্বামীর তাবেদারী করলে জাহাতের যে কোন দরজা দিয়ে ইচ্ছামত প্রবেশ করতে পারবে। (তাবৎ, ইহিং, আঃ, প্রভৃতি, সিঃ ৩২৫৪নং)

“শ্রেষ্ঠা রমণী সেই, যার প্রতি তার স্বামী দৃক্পাত করলে সে তাকে খোশ করে দেয়, কোন আদেশ করলে তা পালন করে এবং তার জীবন ও সম্পদে স্বামীর অপচন্দনীয় বিবরণ্দাচরণ করে না।” (সিঃ ১৮৩৮নং)

স্ত্রীর নিকট স্বামীর মর্যাদা বিবাট। এই মর্যাদার কথা ইসলাম নিজে ঘোষণা করেছে। প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “স্ত্রীর জন্য স্বামী তার জাহান অথবা জাহানাম।” (ইআশাঃনাঃ তাঙ্গ হং প্রভৃতি, আফিঃ ২৮৫৫)

“যদি আমি কাউকে কারো জন্য সিজদা করতে আদেশ করতাম, তাহলে নারীকে আদেশ করতাম সে সেন তার স্বামীকে সিজদা করো।” (তিঃ, সিঃ ৩২৫৫নং)

“স্ত্রীর কাছে স্বামীর এমন অধিকার আছে যে, স্ত্রী যদি স্বামীর দেহের ঘা ঢঁটেও থাকে তবুও সে তার যথার্থ হক আদায় করতে পারবে না।” (হাঃ, ইহিং, ইআশাঃ, সংজাঃ ৩১৪-নং)

“মহিলা যদি নিজ স্বামীর হক (যথার্থরূপে) জানতো, তাহলে তার দুপুর অথবা রাতের খাবার খেয়ে শেষ না করা পর্যন্ত সে (তার পাশে) দাঁড়িয়ে থাকতো।” (তাবৎ, সংজাঃ ৫২৫৯নং)

“তাঁর শপথ যাঁর হাতে মুহাম্মদের প্রাণ আছে! নারী তার প্রতিপালকের হক ততক্ষণ পর্যন্ত আদায় করতে পারে না, যতক্ষণ পর্যন্ত না সে তার স্বামীর হক আদায় করেছে। সওয়ারীর পিঠে থাকলেও যদি স্বামী তার মিলন চায় তবে সে বাধ্য দিতে পারবে না।” (ইমাঃ, আঃ, ইহিং, আফিঃ ২৮৪৫)

“দুই ব্যক্তির নামায তাদের মাথা অতিক্রম করে না (কবুল হয় না); সেই ক্রীতদাস যে তার প্রভুর নিকট থেকে পলায়ন করেছে, সে তার নিকট ফিরে না আসা পর্যন্ত এবং যে স্ত্রী তার স্বামীর অবাধ্যাচরণ করেছে, সে তার বাধ্য না হওয়া পর্যন্ত (নামায কবুল হয় না।)” (তাবৎ, হাঃ, সিঃ ১৮৮-নং)

“ତିନ ବାନ୍ଧିର ନାମାୟ କବୁଳ ହୟ ନା, ଆକାଶେର ଦିକେ ଉଠେ ନା; ମାଥାର ଉପରେ ଯାଯ ନା; ଏମନ ଈମାମ ଯାର ଈମାମତି (ଅଧିକାଂଶ) ଲୋକେ ଅପଛନ୍ଦ କରେ, ବିନା ଆଦେଶେ ଯେ କାରୋ ଜାନାୟା ପଡ଼ାଯା, ଏବଂ ରାତ୍ରେ ସଙ୍ଗମେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ସ୍ଵାମୀ ଡାକଲେ ଯେ ସ୍ତ୍ରୀ ତାତେ ଅସମ୍ଭବ ହୟ।  
(ସିଙ୍ଗ ୬୫୦୯୧)

“ସ୍ଵାମୀ ସଖନ ତାର ଦ୍ରୀକେ ନିଜ ବିଚାନାର ଦିକେ (ସଙ୍ଗମ କରତେ) ଆହୁବାନ କରେ ତଥନ ଯଦି ଦ୍ରୀ ନା ଆସେ, ଅତଃପର ସେ ତାର ଉପର ରାଗାବିତ ଅବସ୍ଥାୟ ରାତ୍ରି କାଟାଯା, ତବେ ସକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫିରିଶ୍ଵାବର୍ଗ ତାର ଉପର ଅଭିଶାପ କରତେ ଥାକେନା।” ଅନ୍ୟ ଏକ ବର୍ଣନାୟ “ଯତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନା ସ୍ଵାମୀ ତାର ପ୍ରତି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଁଥେ, ତତକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫିରିଶ୍ଵା ତାର ଉପର ଅଭିଶାପ କରତେ ଥାକେନା।” (ବୁଝ ମୁଢି ଆଦାଶ ଆଶ ପ୍ରଭୃତି, ଆଯିଟି ୨୮୩୩୫)

ସ୍ଵାମୀର ଆନୁଗତ୍ୟ ଦ୍ରୀର ଜନ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହ ଓ ତଦୀୟ ରସୁଲେର ଆନୁଗତ୍ୟ। ସୁତରାଂ ସ୍ଵାମୀକେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରଲେ ଆଲ୍ଲାହ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହନ। ବଲାଇ ବାହଳ୍ୟ ଯେ, ଅଧିକାଂଶ ତାଲାକ ଓ ଦିତୀୟ ବିବାହେର କାରଣ ହଳ ସ୍ଵାମୀର ଆହୁନେ ଦ୍ରୀର ଯଥାସମରେ ସାଡା ନା ଦେଓଯା। ଉକ୍ତ ଅଧିକାର ପାଲନେଇ ସ୍ଵାମୀ-ଦ୍ରୀର ବନ୍ଧନ ମଜ୍ବୁତ ଓ ମଧୁର ହୟେ ଗଡ଼େ ଉଠେ, ନଚେନ ନା।

୨- ସ୍ଵାମୀର ମାନ-ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ଚାହିଦାର ଖେଳାଲ ରାଖା ଦ୍ରୀର ଜନ୍ୟ ଜରକରୀ। ସ୍ଵାମୀ ବାହିରେ ଥେକେ ଏସେ ଯେଣ ଅଗ୍ରିତକର କିଛୁ ଦେଖିତେ, ଶୁଣିତେ, ଶୁକିତେ ବା ଅନୁଭବ କରତେ ନା ପାରେ। ପୁରୁଷ ବାହିରେ କର୍ମବ୍ୟନ୍ତତାୟ ଜ୍ଞାନେ-ପ୍ରଦେଶ ବାଡିତେ ଏସେ ଯଦି ଦ୍ରୀର ଯ୍ୟାତମୁଖ ଓ ଦେହ-ସଂସାରେର ପାରିପାଟ୍ୟ ନା ପେଲ, ତାହଲେ ତାର ଆର ସୁଖ କୋଥାର? ସଂସାରେ ତାର ମତ ଦୁର୍ଭାଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଆର କେଟେ ନେଇ, ଯାକେ ବାହିରେ ମେହନତେ ଜୁଲେ ଏସେ ବାଡିତେ ଦ୍ରୀର କାହେବେ ଜୁଲତେ ହୟ।

ସେ ନାରୀ କତ ଆଦର୍ଶ ପତିଭକ୍ତା ଯେ ତାର ସ୍ଵାମୀକେ ମିଳନ ଦିଯେ ଖୁମୀ ଓ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରାର ଜନ୍ୟ କାରୋ ମୃତ୍ୟୁତେବେ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରେ ନା। ଅତି ଧୈର୍ୟ ଓ ସହନଶୀଳତାର ସାଥେ ଏମନଟି କରା ଅନୁପର ପତିଭକ୍ତିର ପରିଚୟ। ପରମ୍ପରା ଏରାପ କରାର ପଶାତେ ପ୍ରଭୂତ କଲ୍ୟାଣେର ଆଶା କରା ଯାଯା। ଯେମନ, ଘଟେଇଲ ଉମ୍ମେ ସୁଲାଇମ ରମାଇସା (ବିବି ରମିସା) ଓ ତାର ସ୍ଵାମୀ ଆବୁ ତାଲହା (ରାଃ) ଏର ସାଂସାରିକ ଜୀବନେ ତାଂଦେର ଏକମାତ୍ର ସନ୍ତାନ ବ୍ୟାଧିଗ୍ରହଣ ଛିଲ। ଆବୁ ତାଲହା ପ୍ରାୟ ସମୟ ନବୀ ଏର ନିକଟ କାଟାନେନ। ଏକ ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାଯ ତିନି ତାଁର ନିକଟ ଗେଲେନ। ଏଦିକେ ବାଡିତେ ତାଁର ଛେଲେ ମାରା ଗେଲା। ଉମ୍ମେ ସୁଲାଇମ ସକଳକେ ନିଯେଧ କରଲେନ, ଯାତେ ଆବୁ ତାଲହାର ନିକଟ ଖବର ନା ଯାଯା। ତିନି ଛେଲେଟିକେ ଘରେ ଏକ କୋଣେ ଢେକେ ରେଖେ ଦିଲେନ। ଅତଃପର ସ୍ଵାମୀ ଆବୁ ତାଲହା ରମ୍ଜଲ ଏର ନିକଟ ଥେକେ ବାଡି ଫିରଲେ ବଲଲେନ, ‘ଆମାର ବେଟା କେମନ ଆଛେ? ରମାଇସା ବଲଲେନ, ‘ସଖନ ଥେକେ ଓ ପୀଡ଼ିତ ତଥନ ଥେକେ ଯେ କଷ୍ଟ ପାଛିଲ ତାର ଚେଯେ ଏଥନ ଖୁବ ଶାନ୍ତ। ଆର ଆଶା କରି ସେ ଆରାମ ଲାଭ କରେହେ।’

ଅତଃପର ପତିପାଣା ଦ୍ରୀ ସ୍ଵାମୀ ଏବଂ ତାର ସହିତ ଆସା ଆରୋ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମେହମାନଦେର ଜନ୍ୟ ରାତ୍ରେ ଖାବାର ପେଶ କରଲେନ। ସକଳେ ଖେଯେ ଉଠେ ଗେଲା। ଆବୁ ତାଲହା ଉଠେ ନିଜେର ବିଚାନାଯ ଗିଯେ ଶୁଯେ ପଡ଼ଲେନ। (ଦ୍ରୀର କଥାଯ ଭାବଲେନ, ଛେଲେ ଆରାମ ପେଯେ ଯୁମାଛେ।) ଓଦିକେ ପତିବ୍ରତା ରମାଇସା ସବ କାଜ ସେରେ ଉତ୍ତମରାପେ ସାଜ-ସଜ୍ଜା କରଲେନ, ସୁଗନ୍ଧ ମାଖଲେନ।

অতঃপর স্বামীর বিচানায় এলেন। স্বামী স্ত্রীর নিকট থেকে সৌন্দর্য, সৌরভ এবং নির্জনতা পেলে উভয়ের মধ্যে যা ঘটে তা তাদের স্বামী-স্ত্রীর মাঝে (মিলন) ঘটল। তারপর রাত্রির শেষ দিকে রমাইসা স্বামীকে বললেন, ‘হে আবু তালহা! যদি কেউ কাউকে কোন জিনিস ধার স্বরূপ ব্যবহার করতে দেয়, অতঃপর সেই জিনিসের মালিক যদি তা ফেরৎ নেয় তবে ব্যবহারকারীর কি বাধা দেওয়া বা কিছু বলার থাকতে পারে?’ আবু তালহা বললেন, ‘অবশ্যই না।’ স্ত্রী বললেন, ‘তাহলে শুনুন, আল্লাহ আয্যা আজাল্ল আপনাকে যে ছেলে ধার দিয়েছিলেন তা ফেরৎ নিয়েছেন। অতএব আপনি বৈষ্ণ ধরে নেকীর আশা করন।’

এ কথায় স্বামী রেগে উঠলেন; বললেন, ‘এতক্ষণ পর্যন্ত কিছু না বলে চুপ থেকে, এত কিছু হওয়ার পর তুমি আমাকে আমার ছেলে মরার খবর দিচ্ছ?!” অতঃপর তিনি ‘ইন্না লিল্লাহি�----’ পড়লেন ও আল্লাহর প্রশংসা করলেন। তারপর আল্লাহর রসূল ﷺ এর নিকট ঘটনা খুলে বললে তিনি তাঁকে বললেন, “তোমাদের উভয়ের ঐ গত রাত্রে আল্লাহ বর্কত দান করেন।” সুতরাং ঐ রাতেই রমাইসা তাঁর গর্ভে আবার একটি সন্তান ধারণ করেন। (তাজালিসী ১০৫৬, বাঃ ৪/৬৫-৬৬, ইষ্টিঃ ৭২৫৬, আঃ ৩/১০৫-১০৬ প্রভৃতি। দেখুন, আহকামুল জানায়ে ২৪-২৬ পঃ)

৩- স্বামীর দীন ও ইজ্জতের খেয়াল করা ওয়াজেব। বেপর্দা, টো-টো কোম্পানী হয়ে, পাড়াকুঁদুলী হয়ে, দরজা, জানালা বা ছাদ হতে উকি ঝুকি মেরে, স্বামীর অবর্তমানে কোন বেগানার সাথে দেখা-সাক্ষাৎ করে অথবা কোথাও গেয়ে-এসে নিজের তথা স্বামীর বদনাম করা এবং আল্লাহকে অসম্পৃষ্ট করা মোটেই বৈধ নয়। স্বামী-গৃহে হিফায়তের সাথে থেকে তার মনমত চলা এক আমানত। এই আমানতের খেয়ানত স্বামীর অবর্তমানে করলে নিশ্চয়ই সে সাথী নারী নয়। মহান আল্লাহ বলেন, “সুতরাং সাথী নারীরা অনুগতা এবং পুরুষের অনুপস্থিতিতে লোকচক্ষুর অন্তরালে নিজেদের ইজ্জত রক্ষাকারিণী। আল্লাহর হিফায়তে তারা তা হিফায়ত করে।” (কঃ ৪/৩৪)

স্বামীর নিকট স্বামীর ভয়ে বা তাকে প্রদর্শন করে পর্দাবিবি বা হিফায়তকারিণী সেজে তার অবর্তমানে গোপনে আল্লাহকে ভয় না ক’রে কুটুম্বাড়ি, বিয়েবাড়ি প্রভৃতি গিয়ে অথবা শুশুরবাড়িতে পর্দানশীন সেজে এবং বাপের বাড়িতে বেপর্দা হয়ে নিজের মন ও খেয়াল-খুশীর তাবেদারী ক’রে থাকলে সে নারী নিশ্চয় বড় ধোকাবাজ। প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “তিন ব্যক্তি সম্পর্কে কোন প্রশঁস্তি করো না; যে জামাআত ত্যাগ করে ইমামের অবাধ্য হয়ে মারা যায়, যে ক্রীতদাস বা দাসী প্রভু থেকে পলায়ন করে মারা যায়, এবং সেই নারী যার স্বামী অনুপস্থিত থাকলে -তার সাংসারিক সমস্ত প্রয়োজনীয় জিনিস বন্দোবস্ত করে দেওয়া সত্ত্বেও -তার অনুপস্থিতিতে বেপর্দায় বাইরে যায়।” (সিসঃ ৫৪২৯)

শ্রেষ্ঠা রমণী তো সেই যে কোন পরপুরুষকে নিজের মুখ দেখায় না এবং বেগানার মুখ নিজেও দেখে না। স্বামী বাড়িতে না থাকলে গান-বাজনা শুনে নয়; বরং কুরআন ও দ্বিনী বই-পুস্তক পড়ে নিজের মনকে ফী করে। কারণ গান শুনে মন আরো খারাপ হয়। স্বামীকে

କାହେ ପେତେ ଇଚ୍ଛା ହୟ। ଯୌନ କୁଞ୍ଚିତ ବେଡ଼େ ଉଠେ। ତାହିତୋ ସଲଫଗଣ ବଲେନ, ‘ଗାନ ହଲ ସ୍ୱାଭିଚାରେର ମନ୍ତ୍ରା’ (ମୂଳ ୧୬୨ପୃଷ୍ଠ) ପକ୍ଷାନ୍ତରେ “ଆଜ୍ଞାହର ଯିକରେଇ ମୁମିନଦେର ଚିନ୍ତ ପ୍ରଶାନ୍ତ ହୟା” (କ୍ଳପ ୧୩/୨୮)

୪- ସ୍ଵାମୀର ବୈଯାକ୍ତିକ ଓ ସାମାଜିକ ଜୀବନେର ପ୍ରତିଓ ବିଶେଷ ଖେଯାଳ ରାଖା ଦ୍ଵୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ସୁତରାଂ ତାର ସାମାଜିକ କାଜ-କାରବାର, ପଡ଼ାଶୁନା ପ୍ରଭୃତିତେ ଡିସ୍ଟାର୍ବ କରା ବା ବାଧା ଦେଓଯା ହିତାକାଞ୍ଚିନୀ ଦ୍ଵୀର ଅଭ୍ୟାସ ହତେ ପାରେ ନା। ସ୍ଵାମୀର ନିକଟ ଏମନ ବିଷୟ, ବନ୍ଦ ବା ବିଲାସ-ସାମନ୍ତ୍ରୀ ଦ୍ଵୀ ଚାହିଁବେ ନା, ଯାର ଫଳେ ମେ ବାଧ୍ୟ ହୟେ ଅବୈଧ ଅର୍ଥୋପାର୍ଜନରେ ପଥ ଅବଲମ୍ବନ କରେ ଫେଲେ। ହାରାମ ଉପାର୍ଜନ ଓ ଅସଂ ବ୍ୟବସାୟ ମୋଟେଇ ତାର ସହାୟତା କରବେ ନା। ସାଧୀ ଦ୍ଵୀ ତୋ ସେଇ; ଯେ ତାର ସ୍ଵାମୀକେ ବ୍ୟବସାୟ ବେର ହଲେ ଏହି ବଲେ ସଲଫେର ଦ୍ଵୀର ମତ ଅସିଯାତ କରେ, “ଆଜ୍ଞାହକେ ଭୟ କରବେନ, ହାରାମ ଉପାର୍ଜନ ଥେକେ ଦୂରେ ଥାକବେନ। କାରଣ, ଆମରା ନା ଖେଯେ କୁଞ୍ଚିତ ଧୈର୍ୟ ଧରତେ ପାରବ ନା!” (ମୂଳ ୧୬୯ପୃଷ୍ଠ, ସିମୁସାଂ ୫୦-୫୧ପୃଷ୍ଠ)

“--ପତି ଯଦି ହୟ ଅନ୍ଧ ହେ ସତ୍ତୀ ବେଁଧୋନା ନୟନେ ଆବରଣ,  
ଅନ୍ଧ ପତିରେ ଆୟ୍ମି ଦେଯ ଯେନ ତୋମାର ସତ୍ୟ ଆଚରଣ।”

୫- ସ୍ଵାମୀର ଘର ସଂସାର ପରିକାର-ପରିଚନ୍ ଏବଂ ସାଜିଯେ ଗୁଛିଯେ ପରିପାଟି କରେ ରାଖା ଦ୍ଵୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ସ୍ଵାମୀର ଯାବତୀୟ ଥିଦମତ କରା, ଛେଳେ-ମେଯେଦେରକୁ ପରିକାର ଓ ସଭ୍ୟ କରେ ରାଖାଓ ତାର ଦାଯିତ୍ୱ। ସର୍ବକାଜ ନିଜେର ହାତେ କରାଇ ଉତ୍ତମ। ଏତେ ତାର ସାନ୍ତ୍ୟ ଭାଲୋ ଏବଂ ଦେହେ ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତ ଥାକବେ। ଏକାନ୍ତ ଚାପ ଓ ପ୍ରୋଜନ ନା ହଲେ ଦ୍ୱାସୀ ବ୍ୟବହାର ଆଲ୍ମେ ମେଯେର କାଜ। ସାହାବୀ ମହିଳାଗଣ ସ୍ଵହତେ ଫେତେରାଓ କାଜ କରତେନ। ଏକଦା ହ୍ୟରତ ଫାତେମା (ରାଃ) କାଜେର ଚାପେର ଏବଂ ନିଜେର ମେହନତ ଓ କଟ୍ଟର କଥା ଆକାର ନିକଟ ଉତ୍ତରେ କ'ରେ କୋନ ଖାଦେମ ଚାଇଲେ ପ୍ରିୟ ବରୀ ଶ୍ରୀ ତାଙ୍କେ ସ୍ଵହତେ କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କରତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲେନ ଏବଂ ଅଲସତା କାଟିଯେ ଉଠାର ଔଷଧାର ବଲେ ଦିଲେନ; ବଲଲେନ, “ସିଖନ ତୋମରା ଶୟନ କରବେ ତଥନ ୩୪ ବାର ‘ଆଜ୍ଞା-ହୁ ଆକବାର’ ୩୩ ବାର ‘ସୁବହା-ନାଜ୍ଞା-ହୁ’ ଏବଂ ୩୩ ବାର ‘ଆଲହାମଦୁ ଲିଙ୍ଗା-ହୁ’ ପଡ଼ବେ। ଏଟା ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ଖାଦେମ ହେକେବେ ଉତ୍ତମ ହବେ!” (ମୂଳ ୨୭୨୨୯୯୯)

ତାହି ତୋ ଏକଜନ ବାଦଶାହର କନ୍ୟା ହେଁବେ ତିନି ସ୍ଵହତେ ଚାକି ସୁରିଯେ ଆଟା ପିଷତେନ। ତାଁର ହାତେ ଫୋକ୍ଷା ପଡ଼େ ଯେତ, ତବୁଓ ଆକାର କଥାମତ କୋନ ଦାସ-ଦ୍ୱାସୀ ବ୍ୟବହାର ନା କରେଇ ସଂସାର କରେଛେନ।

“ଆଆହାରା ନା ହଇଯା ମୌଭାଗ୍ୟ ସୋହାଗେ  
ପରନ୍ତ ଯେ କରେ କାମ ସକରେ ଯତନେ,  
ପରିଜନ ପ୍ରୀତି ହେତୁ ପ୍ରେମ ଅନୁରାଗେ  
ଆଦର୍ଶ ରମଣୀ ମେଇ ସଥାର୍ଥ ଭୂବନେ।”

ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ଦାସ-ଦ୍ୱାସୀ ବ୍ୟବହାରେ ବିପତ୍ତି ଆଛେ। ଏଦେର ମାଧ୍ୟମେ ଘରେର ରହସ୍ୟ ବାହିରେ ଯାଇ, ବାଢ଼ିର କୋନ ସଦସ୍ୟେର ସହିତ ଅବୈଧ ପ୍ରଗଟ୍ୟ ଗଡ଼େ ଉଠିତେ ପାରେ। ତାଦେର ବ୍ୟବହାର, ଚରିତ୍ର, ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଭୃତି ଶିଶୁଦେର ମନେ ପ୍ରଭାବ ବିଷ୍ଟାର କରେ ଇତ୍ୟାଦି। ବିଲାସେର ଆତିଶ୍ୟେ ନିଜେର

ସ୍ଵାମୀ ଓ ସନ୍ତାନେର ସେବାଯତ୍ତ ତାଗ କରେ ସବ କିଛୁ ଦାସ-ଦାସୀର ଉପର ନିର୍ଭର କରଲେ ସଂସାରେ ଇଚ୍ଛାସୁଖ ମିଳେ ନା।

“ବିଲାସିନୀ ଯେ ରଙ୍ଗଲୀ ଗୃହସ୍ଥାଲି କାର୍ଯ୍ୟ  
ସମ୍ପାଦନ ଆପନ ଭାବିଯା ନା କରେ,  
ହୃଦକ ତାହାର ପତି ରାଜ-ଅଧିରାଜ  
ଅଧିମା ମେ ନାରୀ ଏ ସଂସାର ଭିତରେ।”

୬- ସ୍ଵାମୀ ତାର ସ୍ତ୍ରୀକେ ମନ-ପ୍ରାଣ ଦିଯେ ଭାଲୋବେସେ ଥାକେ। ସ୍ଥାସାଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ଆହାର-ବସନ୍ତେର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରେ ଥାକେ। ତବୁଓ କ୍ରଟି ସ୍ଵାଭାବିକ। କିନ୍ତୁ ସାମାନ୍ୟ କ୍ରାଟି ଦେଖେ ସମସ୍ତ ଉପକାର, ଉପହାର ଓ ପ୍ରାତି-ଭାଲୋବାସାକେ ଭୁଲେ ଯାଓୟା ନାରୀର ସହଜାତ ପ୍ରକୃତି। କିଛୁ ଶିକ୍ଷା ବା ଶାସନେର କଥା ବଲିଲେ ମନେ କରେ, ସ୍ଵାମୀ ତାକେ କୋନଦିନ ଭାଲୋବାସେ ନା। ସ୍ଵାମୀର ଅକୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରେ ତାର ମନେ ନିଦାରଣ ସ୍ଥାପନ ଦିଯେ ଥାକେ। ଏଟି ଏମନ ଏକଟି କର୍ମ ଯାର ଜନ୍ୟେ ମେଘେରା ପୂର୍ବଯୁଦ୍ଧରେ ଢେଇ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାୟ ଜାହାନାମବାସିନୀ ହବେ। (ବୁଝି ମୁଢି ୧୯ ନଂ)

ପିଯ ନବୀ ବଲେନ୍, “ଆଲ୍ଲାହ ମେହି ରମଣୀର ଦିକେ ତାକିଯେଓ ଦେଖେନ ନା (ଦେଖିବେନ ନା) ଯେ ତାର ସ୍ଵାମୀର କୃତଜ୍ଞତା ସ୍ତ୍ରୀକାର କରେ ନା, ଅଥଚ ସେ ସ୍ଵାମୀର ମୁଖାପେକ୍ଷିନୀ। (ନାଃ, ସିସଂ ୨୮୯ନଂ)  
ଆସଲେଇ ‘ମେଘେ ଲୋକେର ଏମନ ସ୍ଵଭାବ, ହାଜାର ଦିଲେଓ ଯାଯା ନା ଅଭାବ।’

୭- ସ୍ତ୍ରୀ ହୁଏ ସଂସାରେ ରାନୀ। ସ୍ଵାମୀର ଧନ-ସମ୍ପଦ ସର୍ବସଂସାର ହୁଏ ତାର ରାଜତ୍ତ ଏବଂ ସ୍ଵାମୀର ଆମାନତ୍ତ୍ଵ। ତାହିଁ ତାର ସ୍ଥାର୍ଥ ହିଫାୟତ କରା ଏବଂ ସଥାସ୍ଥାନେ ସଠିକଭାବେ ତା ସ୍ଥାପନ କରା ସ୍ତ୍ରୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଅନ୍ୟାଯାଭାବେ ଗୋପନେ ବାଯ କରା, ତାର ବିନା ଅନୁମତିତେ ଦାନ କରା ବା ଆତ୍ମୀୟ-ସଜନକେ ଉପଟ୍ରୋକନ ଦେଓଯା ଆମାନତ୍ତ୍ଵରେ ଖୋଯାନତ। ଏମନ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁଣ୍ୟମୟୀ ନୟ; ବର୍ହ ଖୋଯାନତ-କାରିଗୀ। ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଵାମୀ ସ୍ଵାକୁଷ୍ଟ କପନ ହଲେ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ସନ୍ତାନେର ଜନ୍ୟ ସ୍ଥାର୍ଥ ଖରଚାଦି ନା ଦିଲେ, ସ୍ତ୍ରୀ ଗୋପନେ ଶୁଦ୍ଧ ତତ୍ତ୍ଵକୁଇ ନିତେ ପାରବେ ସତ୍ତ୍ଵକୁ ନିଲେ ତାର ଓ ତାର ସନ୍ତାନେର ପ୍ରୋଜନ ମିଟାନୋର ଜନ୍ୟ ଯଥେଷ୍ଟ ହବେ। ଏର ବେଶୀ ନିଲେ ଆବେଦ ମାଲ ମେଓୟା ହବେ। (ଇରଙ୍ଗ ୨୬୪୬ନଂ, ଫର୍ମ ୧୨୩୫)

ଅବଶ୍ୟ ସ୍ଵାମୀ ଦାନଶୀଳ ହଲେ ଏବଂ ଦାନେର ଜନ୍ୟ ସାଧାରଣ ଅନୁମତି ଥାକଲେ ସ୍ତ୍ରୀ ଯଦି ତାର ଅନୁପସ୍ଥିତିତେ ଦାନ କରେ, ତାହଲେ ଉଭୟେଇ ସମାନ ସଓୟାବେର ଅଧିକାରୀ ହବେ। (ବୁଝି ମୁଢି, ଆଦାଙ୍କ, ତିଙ୍କ, ଇମାଙ୍କ, ପ୍ରଭୃତି, ସତଙ୍କ ୧୨୬-୧୩୦ନଂ)

୮- ସ୍ଵାମୀର ବିନା ଅନୁମତିତେ ବାହିରେ, ମାର୍କେଟ, ବିଯୋବାଡ଼ି, ମଡ଼ାବାଡ଼ି ଇତ୍ୟାଦି ନା ଯାଓୟା ପତିଭକ୍ତିର ପରିଚୟ। ଏମନକି ମସଜିଦେ (ଇମାମେର ପଶାତେ ମହିଳା ଜାମାଆତେ) ନାମାୟ ପଢତେ ଗେଲେଓ ସ୍ଵାମୀର ଅନୁମତି ଚାହିଁ। (ଆନିଃ ୧/୨୭୫-୨୭୬) ଏହି ପରାଧୀନତାଯ ଆହେ ମୁକ୍ତିର ପରମ ସ୍ଵାଦ। ମାତୃକ୍ରୋଡ ଉପେକ୍ଷା କରେ ବାଡ଼-ବୃଷ୍ଟି, ଶୀତ-ଗ୍ରୀଷ୍ମେ ଯେମନ ଶିଶୁ ନିଜେକେ ବିପଦେ ଫେଲେ, ତା-ଏର କୋଲ ଛେଡେ ଡିମ ଯେମନ ଘୋଲା ହୁୟେ ଯାଯା, ଠିକ ତେମନି ନାରୀଓ ସ୍ଵାମୀର ଏହି ଦେହ-ସୀମାକେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରେ ନିଜେର ଦ୍ୱୀନ ଓ ଦୁନିଆ ନଷ୍ଟ କରେ।

রচিতে যা রচে তাই যদি খাওয়া পরা, বলা, চলা হয় এবং রচিতে যা বাধে তাই যদি না খাওয়া, না পরা, না বলা, না চলা হয় তাহলে নেতৃত্বকর্তাই বা কি? মানবিকতাই বা কি? তাও মানুষের রচিত ব্যাপার নয় কি? তাহলে থাকল আর কি? বন্ধন, শৃঙ্খল ও সীমাবদ্ধতা ছাড়া কি কোন নেতৃত্বকর্তা, কোন শান্তি ও সুখ আছে?

পক্ষান্তরে ইসলামী নেতৃত্বকর্তা ও গভী-সীমার ভিতরে থেকেও নারী কর্ম, চাকুরী ও উপার্জন করতে পারে। যেখানে দ্বীনের কোন বাধা নেই, নারীত্ব ও সতীত্বের কোন অংচড় নেই, সেখানে স্বামীরও কোন বাধা থাকতে পারে না। মহিলা কেবল মহিলা কর্মক্ষেত্রে, শিশু ও মহিলা শিক্ষাঙ্কনে অফিস বা শিক্ষকতার কাজ, বাড়িতে বসে শিশু ও মহিলা পোষাকের দর্জিকাজ অথবা কোন হাতের শিল্পকাজ বা ম্যাকানিকেল কাজ দিব্য করতে পারে; যাতে পরপুরুষের সাথে কোন সংস্ববই নেই। অন্যথা পর পুরুষের পাশাপাশি কর্মক্ষেত্রে অবাধভাবে মিলেমিশে কর্ম করা নারী স্বধীনতা নয়, বরং নারীর হীনতা এবং স্বামীর দীনতা। (ফরঃ ১০৩৫৪, তারুঃ ১৩১-১৩৩গঃ)

অবশ্য যারা স্বামীর পরম সুখ ও ভালোবাসা পেয়ে ধন্য হয়েছে তারা কোন দিন ঐ সকল চাকুরী মরীচিকার পশ্চাতে ছুটে না। যেখানে জলন্ধর প্রদর্শন করে নারীকে পুরুষদের কর্মক্ষেত্রে আকর্ষণ করে এনে তারা নারীকেই জলখাদার বানিয়ে থাকে। ঘরের ও বাইরের উভয় কাজ উভয়কেই করতে হলে সুখ কোথায়? এই অবস্থায় সন্তান-সন্তির লালন পালন ও তরবিয়ত কোথেকে কেমন করে হবে?

বলাই বাহ্য্য যে, ধর্ম ও নেতৃত্বকর্তাকে কবর দিয়ে উচ্চ শিক্ষিতা হয়ে, প্রতিষ্ঠিতা হয়ে, চাকুরী করে মোটা টাকা উপার্জন করে, স্বামীর তোয়াক্কা না করে, পার্থিব সুখ লুটা ভোগবাদী, বস্ত্রবাদী এবং পরকালে অবিশ্বাসিনীদের লক্ষ্য। পক্ষান্তরে ধর্ম ও নীতি-নেতৃত্বকর্তা বজায় রেখে পার্থিব বিষয়াদি পরকালে বিশ্বাসিনী মুসলিম নারীর উপলক্ষ্য মাত্র। মুসলমানের মূল লক্ষ্য হল পরকাল। মুসলিম দু'দিনের সুখসংপ্রে সম্পূর্ণ নয়। সে চায় চিরস্থায়ী উপভোগ্য অনন্ত সুখ। এ জন্যই প্রিয় নবী ﷺ দুআ করতেন,

(وَلَا تَجْعَلُ الدِّنَّيَا أَكْبَرَ هَمَّا وَلَا مَبْلَغٌ عَلَيْنَا)  
অর্থাৎ, দুনিয়াকে আমাদের বৃহত্তম চিন্তার বিষয় এবং আমাদের জ্ঞানের শেষ সীমা (মূল লক্ষ্য) করে দিও না। (তিঃ ৩৪৯৭নং)

৯- স্বামীর অনুমতি না হলে তার উপস্থিতিতে স্ত্রী নফল রোয়া রাখতে পারে না। যেহেতু তার সাংসারিক কর্মে বা যৌন-সুখে বাধা পড়লে আল্লাহ সে রোয়ায় রাখী নন। (ৰুঃ মুঃ সতঃ ৯২৭নং)

১০- কোন বিষয়ে স্বামী রাগান্বিত হলে স্ত্রী বিনীতা হয়ে নীরব থাকবে। নচেৎ ইটের বদলে পাটকেল ছুঁড়লে আগুনে পেট্রল পড়বে। যে সোহাগ করে, তার শাসন করার অধিকার আছে। আর এ শাসন স্ত্রী ঘাড় পেতে মেনে নিতে বাধ্য হবে। ভুল হলে ক্ষমা চাইবে। যেহেতু স্বামী বয়সে ও মর্যাদায় বড়। ক্ষমা প্রার্থনায় অপমান নয়; বরং মানুষের মান বর্ধমান হয়; ইহকালে এবং পরকালেও। তাছাড়া অহংকার ও ঔদ্ধত্যের সাথে 'বেশ'

କରେଛି, ଅତ ପାରିନା' ଇତ୍ୟାଦି ବଲେ ଅନମଳୀଯତା ପ୍ରକାଶ ସତୀ ନାରୀର ଧର୍ମ ନୟ। ସୁତରାଂ ସ୍ଵାମୀର ରାଗେର ଆଗୁନକେ ଅହଂକାର ଓ ଉଦ୍ଦତ୍ତେର ପେଟ୍ରଲ ଦାରା ନୟ ବରଂ ବିନ୍ୟେର ପାନି ଦାରା ନିର୍ବାପିତ କରା ଉଚିତ।

ପ୍ରିୟ ନବୀ ଙ୍କ ବଲେନ, “ତୋମାଦେର ସ୍ତ୍ରୀରାଓ ଜାଗାତି ହବେ; ଯେ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଧିକ ପ୍ରଗଣ୍ଠିତୀ, ସଞ୍ଚାନଦାତ୍ରୀ, ବାର-ବାର ଭୁଲ କରେ ବାର-ବାର ସ୍ଵାମୀର ନିକଟ ଆତ୍ମସମର୍ପଣକାରିତୀ, ଯାର ସ୍ଵାମୀ ରାଗ କରଲେ ମେ ତାର ନିକଟ ଏସେ ତାର ହାତେ ହାତ ରେଖେ ବଲେ, ଆପନି ରାଜି (ଠାନ୍ଡା) ନା ହେଁଥା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମି ସୁମାବହୁ ନା।” (ସିଙ୍ଗ ୨୮୭ ନେ)

ନାରୀ ହେଁ ଏକଜନ ପୁରୁଷର ମନ ଜୟ କରତେ ନା ପାରା ବଡ଼ ଆଶର୍ମେର ବ୍ୟାପାର! “ତୁଫାନେ ହାଲ ଧରତେ ନାରେ ମୋହିବା କେମନ ନେଇୟେ, ଆର ମରଦେର ମନ ଯୋଗାତେ ନାରେ ମୋହି ବା କେମନ ମୋହେ!?”

ଖେଳାଲ ରାଖାର ବିଷୟ ଯେ, ସ୍ଵାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀର ମାଝେ ବିଚ୍ଛେଦ ଘଟାତେ ଶ୍ୟାତାନ ବଡ଼ ତୃପର। ସମୁଦ୍ରେର ଉପର ନିଜ ସିଂହାସନ ଥେତେ ମାନୁଷକେ ବିଭାସ୍ତ କରତେ ତାର ‘ସ୍ପେଶାଲ ଫୋର୍ସ’ ପାଠିଯେ ଦେଇ। ସବଚେଯେ ଯେ ବଡ଼ ଫିନ୍ନା ସୃଷ୍ଟି କରତେ ପାରେ ମୋହି ହେଁ ତାର ଅଧିକ ନୈକଟ୍ୟାପାଞ୍ଚ। କେ କି କରେଛେ ତାର ହିସାବ ନେଇ ଇବଲିସ। ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଏସେ ବଲେ, ‘ଆମି ଅମୁକ କରେଛି। (ଚୁରି, ବ୍ୟଭିଚାର, ହତ୍ୟା ପ୍ରଭୃତି ସଂଘଟନ କରେଛି)। କିନ୍ତୁ ଇବଲିସ ବଲେ, ‘କିନ୍ତୁ କରନି ତୁମି! ଅତଃପର ସଖନ ଏକଜନ ବଲେ ‘ଆମି ସ୍ଵାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀର ମାଝେ ରାଗାରାଗି ସୃଷ୍ଟି କରେ ଉଭୟଙ୍କର ମାଝେ ବିଚ୍ଛେଦ ଘଟିଯେ ଛେଡେଛି’ ତଥନ ଶ୍ୟାତାନ ଉଠେ ଏସେ ତାକେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରେ ବଲେ, ‘ହୁଁ, ତୁମିହ କାଜେର ବ୍ୟାଟା କାଜ କରେଛ! ’ (ୟୁଗ ୨୮୧୩୯) ସୁତରାଂ ରାଗେର ସମୟ ଶ୍ୟାତାନକେ ସହାୟତା ଓ ଖୋଶ କରା ଅବଶ୍ୟାଇ କୋନ ମୁସାଲିମ ଦମ୍ପତ୍ତିର କାଜ ନୟ।

**୧୧- ପତିପ୍ରାଣ ନାରୀର ସଦୀ ଚିନ୍ତା ସ୍ଵାମୀର ମନୋସୁଖ,** ତାର ପରମ ଆନନ୍ଦ ଓ ଖୁଶି। ଯେହେତୁ ତାର ଆନନ୍ଦେହି ସ୍ତ୍ରୀର ପରମାନନ୍ଦ ସ୍ଵାମୀର ଆନନ୍ଦ ନା ହଲେ ନିଜେର ଆନନ୍ଦ କଲପନାହିଁ କରତେ ପାରେ ନା ସ୍ତ୍ରୀ। ବାହିରେ ଥେକେ ବୋଦେ-ଗରମେ ଏଲେ ସ୍ଵତଃମୂର୍ତ୍ତଭାବେ ତାର ସାମନେ ପାନି ପେଶ କରା, ହାଓୟା କରେ ଦେଓୟା ଇତ୍ୟାଦି ସତୀର ଧର୍ମ। ତାହାଡ଼ା ସ୍ଵାମୀ ସାଲାମ ଦିଯେ ସଥନ ବାଢ଼ି ପ୍ରବେଶ କରେ, ତଥନ ଉତ୍ତର ଦିଯେ ହାସିମାଖା ଓ ତୀର୍ଥାରେ ରସର୍ପିଣୀ ଉପହାର ଯଦି ଉଭୟେ ବିନିମୟ କରେ, ତବେ ଏର ମତ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ସୁଖ ଆର ଆଛେ କୋଥାଯା?

“ସଂସାର ସୁଖେର ହୟ ରମଣୀର ଗୁଣେ  
ରମଣୀ ମୁନ୍ଦର ହୟ ସତୀତ୍ ରକ୍ଷଣେ।”

ଏମନିତେହ ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ଵାମୀର ଜନ୍ୟ ହେଁ ଥାକବେ ଫୁଟଣ୍ଟ ଗୋଲାପ। ପରିଷ୍କାର-ପରିଚନ୍ମତାଯ, ଅଞ୍ଚମଜ୍ଜା ଏବଂ ବେଶଭୂମାୟ ସ୍ଵାମୀର ଚକ୍ରଶୁଣୀତଳ କରବେ। ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଓ ସୌରଭେ ଭରା ଗୋଲାପେର ଦିକେ ଏକବାର ତାକିଯେ ଯେମନ ମନ-ପ୍ରାଣ ଆକ୍ରୟମାଣ ହୟ, ଠିକ ତେମନି ହବେ ସ୍ଵାମୀର ମନ ତାର ସ୍ତ୍ରୀକେ ଦେଖେ। ସ୍ଵାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀର ଏ ପରମ ସୁଖ ଥାକଲେ, କୋନ ନାରୀ ସଂଗଠନ ବା ନାରୀ-ସ୍ଵଧୀନତା ଓ ନାରୀ-ମୁକ୍ତିର ଆନ୍ଦୋଳନେର ପ୍ରୋଜନହିଁ ନେଇଁ।

ନାରୀ-ପୂର୍ବେର ମଧୁର ସହାବହନ ଓ ମଧୁର ମିଳନେ ପରମ ସୁଖ, ଏହି ଶାନ୍ତି ପରମ ଶାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏମନ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ସଂସାର ଆଛେ କ୍ୟାଟା?

“କୋଥାଯ ଗେଲେ ତାରେ ପାଇଁ?

ଯାର ଲାଗି ଏ ବିଶାଳ ବିଶ୍ଵେ ନାହିଁ ମୋର କୋନ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ।”

ବଲାଇ ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ, ଯେ ସ୍ଵାମୀ ତାର ସ୍ତ୍ରୀର ପ୍ରଗାଢ଼ ଭାଲୋବାସା ପାଯ, ବିପଦେ ସାନ୍ତ୍ଵନା, କଷ୍ଟେ ସେବାଯତ୍ତ, ଯୌବନେ ପରମ ମିଳନ ପାଯ, ରାଗ-ଅନୁରାଗ ବା ଅଭିମାନ କରିଲେ ଯାକେ ତାର ସ୍ତ୍ରୀ ମାନିଯେ ନେଇ ଏମନ ସ୍ଵାମୀର ମତ ସୌଭାଗ୍ୟବାନ ସ୍ଵାମୀ ଆର କେ ହତେ ପାରେ? ପିତା-ମାତାର ଦୁଆ ଓ ସ୍ତ୍ରୀର ପ୍ରେମେଇ ତୋ ର଱େଛେ ସ୍ଵାମୀର ପ୍ରକୃତ ପୌରସ୍ୟ। ଏମନ ନାରୀ ନା ହଲେ ପୂର୍ବେର ଜୀବନ ବୃଥା।

“ପ୍ରେମେର ପ୍ରତିମା ମେହେର ସାଗର

କରଣା-ନିର୍ବିର ଦୟାର ନଦୀ,

ହତ ମରମୟ ସବ ଚରାଚର

ଜଗତେ ନାରୀ ନା ଥାକିତ ଯଦି।”

ସ୍ଵାମୀକେ ସନ୍ତ୍ରଷ୍ଟ ଓ ରାଜୀ କରିବାର ଜନ୍ୟ ଇସଲାମ ଏକ ପ୍ରକାର ମିଥ୍ୟା ବଲାକେଓ ସ୍ତ୍ରୀର ଜନ୍ୟ ବୈଧ କରେଛେ। ସ୍ତ୍ରୀର ମନେ ଯତାତୁକୁ ପରିମାଣ ସ୍ଵାମୀର ଭାଲୋବାସା ବର୍ତମାନ, ସ୍ଵାମୀକେ ଅଧିକ ଖୁଶି କରାର ଜନ୍ୟ ତାର ଦ୍ଵିଗୁଣ ଭାଲୋବାସା ମୁଖେ ପ୍ରକାଶ କରା, ବରଂ ସ୍ଵାମୀର କୋନ କୁମ୍ଭାବେର କାରଣେ ଭାଲୋବାସାଯ ଆବିଲତା ଏଲେଓ ତା ଗୋପନ କରେ ସ୍ଵାମୀକେ ଯଦି ତାର ପ୍ରାଣତାଳା ଭାଲୋବାସାର କଥା ମିଥ୍ୟା କ'ରେ ବ'ଲେ ଜାନାଯ ତାହଙ୍କେ ତା ଦୋଷେର ନୟ। ତବେ ତାର କର୍ମ ଯେନ ଏ କଥାର ଅସତ୍ୟତା ପ୍ରମାଣ ନା କରେ।

ଖୁବ କରମଂଧ୍ୟକ ପରିବାରଟି ଏମନ ଆଛେ ଯାଦେର ଦାମ୍ପତ୍ର ଅନାବିଲ ପ୍ରେମେର ଭିନ୍ତିତେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ। ନଚେୟ ଅଧିକାଂଶ ସଂସାରଇ ତାମେର ଘର। ପ୍ରାୟ ସବ ସଂସାରେର ଗାଡ଼ିଇ ଚଲେ ଟାନେ, ନଚେୟ ଟେଲାଯା। ବେଶୀର ଭାଗ ଦାମ୍ପତ୍ରାଇ ସନ୍ତାନ, ଇସଲାମ ଅଥବା ସାମାଜିକ, ନୈତିକ ନତୁବା କୋନ ଅନ୍ୟ ଚାପେର ଫଳେ ଟିକେ ଥାକତେ ବାଧ୍ୟ ହୟ। ସୁତରାଏ ଏ କ୍ଷେତ୍ରେ ଯଦି ସ୍ଵାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀ ଉଭୟେ ଉଭୟକେ ମୋଟେଇ ଭାଲୋ ନା ବାସଲେଓ ଯଦି ‘ଖୁବ ଭାଲୋବାସି’ ବଲେ ଏକ ଅପରକେ ରାଜୀ କରେ ସଂସାର ଟିକିଯେ ରାଖତେ ଚାଇ, ତବେ ତା ମିଥ୍ୟା ନୟ। (ଫିଲ୍ସ୍ଟ୍ ୨/୧୮୫) ତବେ ହାଁ, ଏ ମିଥ୍ୟା ଯେନ ଅନ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ଧୋକା ପ୍ରଦାନ ବା ଅଧିକାର ନଷ୍ଟ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସ୍ଵାମୀକେ ବଲା ନା ହୟ। ନଚେୟ ମେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରମାଣିତ ହଲେ ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରେମେର ଶିଶ୍ମମହଲଟୁକୁ ଭେଣେ ଚୁରମାର ହୟେ ଯାବେ।

୧୨- ସ୍ଵାମୀର ସଂସାରେ ତାର ପିତାମାତା ଓ ବୋନଦେର ସହିତ ସଦ୍ବାବହାର କରା ସ୍ତ୍ରୀର ଅନ୍ୟତମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ସ୍ଵାମୀର ମା-ବାପ ଓ ବୋନକେ ନିଜେର ମା-ବାପ ଓ ବୋନ ଧାରଣା କରେ ସଂସାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାଜ ତାଦେର ପରାମର୍ଶ ନିଯେ କରା, ସଥାସାଧ୍ୟ ତାଦେର ଥିଦମ୍ଭତ କରା ଏବଂ ତାଦେର (ବୈଧ) ଆଦେଶ-ନିଯେଧ ମେନେ ଚଲା ପୁଣ୍ୟମୟୀ ସାଥୀ ନାରୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ।

୧୩- ନିଜେର ଏବଂ ଅନୁରପ ସ୍ଵାମୀର ସନ୍ତାନ-ସନ୍ତିର ଲାଲନ-ପାଲନ, ତରବିଯତ ଓ ଶିକ୍ଷା ଦେଓଯା ସ୍ତ୍ରୀର ଶିରୋଧାର୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଏର ଜନ୍ୟ ତାକେ ଧୈର୍ୟ, ଶୈର୍ୟ, କରଣା ଓ ମେହେର ପଥ ଅବଲମ୍ବନ କରା ଏକାନ୍ତ ଉଚିତ। ବିଶେଷ କରେ ସ୍ଵାମୀର ସାମନେ ସନ୍ତାନେର ଉପର ରାଗ ନା ବାଡ଼ା, ଗାଲିମନ୍ଦ,

বন্দুআ ও মারধর না করা স্তীর আদরের পরিচয়। তাছাড়া বন্দুআ করা হারাম। আর তা কবুল হলে নিজের ছেনেরই ক্ষতি। (আদৃঃ মাঝঃ ১৭৬পঃ)

স্তীর উচিত, সন্তান-সন্ততিকে পবিত্রতা, পরিচ্ছন্নতা, সচ্চরিত্বা, বীরত্ব, সংযমশীলতা, বিষয়-বিত্তীগতি, দীন-প্রেম, ন্যায়-নিষ্ঠা, আল্লাহ-ভীকৃতা, প্রভৃতি মহৎগুণের উপর প্রতিপালিত ও প্রতিষ্ঠিত করা। কারণ,

মায়ের হাতেই গড়বে মানুষ মা যদি সে সত্য হয়  
মা-ই তো এ জাহানে প্রকৃত বিশ্ববিদ্যালয়।

এই মা-ই তো পরমা, সন্তমা। এই মায়ের পদতলেই জাগ্রাতের আশা করা যায়। এই মা তার সন্তানকে এমন মানুষ করে তুলবে; যাতে তারা বাঁচবে ইসলাম নিয়ে ও ইসলামের জন্য এবং মরবে তো তারই পথে। যাদের মাধ্যমে সমাজে সাধিত হবে প্রভৃত কল্যাণ। এরা হবে তারাই, যাদেরকে নিয়ে রসূল ﷺ কিয়ামতে গর্ব করবেন।

### স্বামী-স্তীর ঘোথ অধিকারঃ-

#### ১- ব্যবহারিক অধিকারঃ-

পরম্পর পরম্পরকে ক্ষমার নজরে দেখবে। ভুল হওয়া মানুষের সহজাত প্রকৃতি। মানুষ যে কাজ করে সে কাজেই নিজেকে অনেক সময় ভাস্ত রাপে পায়। কিন্তু তখন নিজেকে তো শাস্তি দেওয়া যায় না। বড়জোর আক্ষেপ করা যায়। সুতরাং স্বামী-স্তী যদি উভয়ের দুই মন এবং দুই অর্ধাঙ্গ মিলে এক দেহের মত নিজেদেরকে মনে করতে পারে তবেই ‘যত ভুল হবে ফুল ভালোবাসাতে’।

অনুরূপ একে অপরকে খুশী করবে, আল্লাহর আনুগত্যের উপদেশ দেবে, সংসারের ঘোথ দায়িত্ব পালন করবে, কেউ কাটকে কারো সামনে লজ্জিত করবে না, কারো রহস্য ও গুপ্ত ক্রটি প্রকাশ করবে না। কেউ কারো গুপ্ত দোষের কথা নিজের আতীয়দের নিকট ফাঁস করবে না।

#### ২- বৈষয়িক অধিকারঃ-

এতে স্বামীর পিতা স্তীর জন্য এবং স্তীর মাতা স্বামীর জন্য আপন পিতা-মাতার ন্যায় হয়ে যায়। এর ফলে আপোসে বিবাহ হারাম হয়। স্বামী-স্তী একে অপরের ওয়ারেস হয়।

সর্বশেষ ও প্রধান অধিকার হল উভয়ের ইচ্ছা ও খুশীমত একে অপরের দেহ ব্যবহার ও (বৈধভাবে) চির যৌনত্বপ্তি আম্বাদন।

#### পুরুষের ভাগ্যে সাধারণতঃ তিন প্রকার স্তী জোটঃ-

১- কারো ভাগ্যে জোটে প্রভু। ফলে সে স্তীর নিকট স্তৈরণ হয়। নিহাতই বিবির গোলাম হয়ে তার আঁচল ধরে সংসার করে। বিবি যেমন বলে ঠিক তেমনি চলে। দাঢ়িকে ‘ছিঁঁ’ করলে চাঁচ ক’রে গাল তেল পারা করে। সিনেমায় যাওয়ার বায়না ধরলে শতখুশী হয়ে স্তীর পশ্চাতে পশ্চাতে চলে। দীন শিখতে, লিখাপড়া করতে বাধা দিলে তাই মানে। মা-বাপকে

দেখতে মানা করলে তাই শোনো। ঘরে থাকে সে, আর বাজার করে বিবি। মাছ ধরে সে, ভাগ করে বিবি! আল্লাহর অবাধ্যচরণ করেও বিবির বাধ্য থেকে সুখানুভব করে। কোন বিষয়ে স্ত্রীকে শাসন করার কথা কল্পনাই করা যায় না, উল্টে সেই স্বামীকে দষ্টরমত শাসিয়ে থাকে; এমন মেয়ে কোকিলবধূ হয়, এমনকি নিজেরও যত্ন নেয় না সে।

এমন স্ত্রী স্বামীকে যা বলে স্বামী তা ক্রুব সত্য বলে মেনে তাকে ফিরিশুর মত বিশ্বাস করে এবং যার বিরুদ্ধে বলে তাকে পাকা দুশ্মান মনে করে। স্বামীর সুস্থ বিবেককে একেবারে হজম করে ফেলে। কোন ভুল হলে কথায় এবং কখনও দৈহিক আঘাতও দিয়ে থাকে স্বামীকে! অথচ এমন গোবেচারী মুসলিম হলে সেই কষ্ট দেখে তার বেহেশ্তী স্ত্রী (ছুর)গণ ঐ স্ত্রীকে অভিশাপ দিয়ে বলতে থাকে ‘ওকে কষ্ট দিস্ম না, আল্লাহ তোকে ধংস করবক! ও তো তোর নিকট ক’দিনকার মেহমানমাত্র। অদুর ভবিষ্যতে তোকে ছেড়ে ও আমাদের কাছে এসে যাবে।’ (তৎ, ইমা, প্রভৃতি, আর্য ২৮-৪৭)

এমন সংসারে শান্তি কোথায়? কথায় বলে, ‘রাজার দোষে রাজ্য নষ্ট প্রজা কষ্ট পায়, আর নারীর দোষে সংসার নষ্ট শান্তি চলে যায়।’

২- কারো ভাগ্যে স্ত্রী হয় নিহাতই চরণের দাসী। ফুটবলের মত যে দিকেই লাথি খায় সে দিকে গড়িয়ে যায়। কত নির্বাতন সহ্য করে দাসীর মতই। স্বামী ছাড়া স্বামীর মা-বোনও তাকে কষ্ট দিয়ে থাকে। ‘তোমার জন্য দাসী আনতে চললাম মা’ কথাকে বাস্তবায়ন করে স্বামী। সময়ে খেতে পায় না কাজের চাপে, সুন্দর পরতে পায় না কথার চোটে। অথচ স্ত্রীর উপর কর্তৃত থাকলেও অবৈধ কর্তৃত নেই। এর জন্যও জবাবদিহি করতে হবে স্বামীকে।

৩- তৃতীয় প্রকার স্ত্রী স্বামীর জন্য অপেক্ষাকৃত বহোকনিষ্ঠ বন্ধু। এমন স্ত্রীর নিকট স্বামী শান্তা ও সমীত পায়, ভক্তি ও ভালোবাসা পায়, পরামর্শ ও সদৃপদেশ পায়। এই হল সেই আদর্শ স্ত্রী, যার জন্য হানীস শরীরে বলা হয়েছে “জগতের সবচেয়ে শ্রেষ্ঠ সম্পদ।” (সজ্ঞ ৩৪১৩নং)

প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “পুরুষের জন্য সুখ ও সৌভাগ্যের বিষয় হল চারাটি; সাধী নারী, প্রশস্ত বাড়ি, সৎ প্রতিবেশী এবং সচল সওয়ারী (গাড়ি)। আর দুখ ও দুর্ভাগ্যের বিষয়ও চারাটি; অসৎ প্রতিবেশী, অসত্তি স্ত্রী, অচল সওয়ারী (গাড়ি) এবং সংকীর্ণ বাড়ি। (সংজ্ঞ ১৮-১৯)

“সৌভাগ্যের স্ত্রী সেই; যাকে দেখে স্বামী মুগ্ধ হয়। সংসার ছেড়ে বাইরে গেলে স্ত্রী ও তার সম্পদের ব্যাপারে নিশ্চিন্ত থাকে। আর দুর্ভাগার স্ত্রী হল সেই; যাকে দেখে স্বামীর মন তিক্ত হয়, যে স্বামীর উপর জিভ লম্বা করে (লানাতান করে) এবং সংসার ছেড়ে বাইরে গেলে এ স্ত্রী ও তার সম্পদের ব্যাপারে সে নিশ্চিন্ত হতে পারে না।” (এ ১০৪৭নং)

সত্যিই তো ‘ছাঁদা ঘটি ঢোরা গাই, ঢোর পড়শী, ধূর্ত ভাই। মুর্খ ছেলে, স্ত্রী নষ্ট, এ কয়টি বড় কষ্ট।’

উপযুক্ত স্ত্রীর ব্যবহার সকল অধিকারের উর্দ্ধে। দাবীর বাইরে অতিরিক্ত তার দান। স্বামীর জন্য ত্যাগ স্বীকার করতে তার কোন দিধা নেই। তার মনে-প্রাণে শুধু এই ধারণাই থাকেঃ-

“ପରେର କାରଣେ ସ୍ଵାର୍ଥ ଦିଯା ବଲି  
ଏ ଜୀବନ ମନ ସକଳି ଦାଓ,  
ତାର ମତ ସୁଖ କୋଥାଓ କି ଆଛେ?  
ଆପନାର କଥା ଭୁଲିଯା ଯାଓ।”

ଏই ତୋ ପତିତ୍ରତା ସତୀ। ‘ପତି ସେବାୟ ଥାକେ ମତି, ତବେଇ ତାକେ ବଲି ସତୀ।’ ସ୍ଵାମୀର ଖିଦମତ ହୟ ତାର ବ୍ରତ। ଏମନ ସ୍ତ୍ରୀଇ ହୟ ବଡ ଦୈର୍ଘ୍ୟଶିଳା। ଯେ ହାଲେ ସ୍ଵାମୀର ସାଥେ ଥାକେ ସେଇ ହାଲେଇ ଆଲ୍ଲାହର ଶୁକର ଓ ପ୍ରଶଂସା କରେ। ସ୍ଵାମୀ ଶୁଣି ନା ହଲେଓ ନିଜ ଭାଗ ଓ ଭାଗ୍ୟ ନିଯେ ସନ୍ତୃଷ୍ଟ ହୟ। ଦୈର୍ଘ୍ୟର ଫଳ ବଡ଼ ମିଠା। ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଓ ସବର ଏକ ଅମୂଳ୍ୟ ସମ୍ପଦ। ସନ୍ଦରା ଧନୀ ନା ହଲେଓ ଧନୀର ମତ ଜୀବନ-ୟାପନ କରା ଯାଇ। ସବର ଓ ଶୁକରେର ଫଳେ ଉଭୟ ଜଗତେ ରତ୍ନଲାଭ ହୟ।

ସବର ୩ ପ୍ରକାର; ଆଲ୍ଲାହର ଫରଯକୃତ କର୍ମସମୁହେର ଉପର ସବର ଓ ଦୈର୍ଘ୍ୟଧାରଣ; ତା ନଷ୍ଟ ନା କରା। ତାର ନିଯିନ୍ଦ ହାରାମେର ଉପର ଦୈର୍ଘ୍ୟବଳନ୍ଧନ; ତାତେ ଲିପ୍ତ ନା ହେଯା। ଆର ତାର ଲିଖିତ ତକଦୀରେର ଉପର ଦୈର୍ଘ୍ୟଧାରଣ; ତାତେଇ ସନ୍ତୃଷ୍ଟ ଥାକା ଏବଂ ତାର ଉପର କୁର୍ର ନା ହେଯା। ଯାର ମଧ୍ୟେ ଏହି ତିନ ପ୍ରକାର ସବରଇ ବିଦ୍ୟମାନ ମେ ଫକିର ହଲେଓ ରାଜା। ଗରୀବୀ ହାଲ ହଲେଓ ସବର ଓ ଶୁକରେର ବଲେ ତାର ମନ ଥାକେ ସବଲ।

ଏ ସ୍ତ୍ରୀର ମନେ କୋନ ଅଭିଯୋଗ ନେଇ। କାରଣ, ଯେମନ ସ୍ଵାମୀ, ଯେମନ ଶ୍ଵଶୁର-ଶାଶୁଭ୍ରି ଓ ଯେମନ ଶ୍ଵଶୁରବାଢ଼ି ମେ ପୋଯେଛେ ତା ତାର ଭାଗ୍ୟର ଜିନିସ।

ଉତ୍ତବୀ ବଲେନ, “ଏକଦା ବସରାର ଏକ ରାତ୍ରାଯ ପଥ ଚଲାଇଲାମ। ପଥିମଧ୍ୟେ ଦେଖିଲାମ, ଏକ ଅପୂର୍ବ ସୁନ୍ଦରୀ ଏକଜନ କୁଣ୍ଠୀ ବୁଦ୍ଧେର ସାଥେ ଉପହାସ ଓ ହାସାହାସିର ସାଥେ କଥା ବଲତେ ବଲତେ ପଥ ଚଲାଇଁ। ଆମି ଯୁବତୀର ନିକଟବତୀ ଏସେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲାମ, ‘ଏ ଲୋକଟି ତୋମାର କେ? ବଲଲ, ‘ଆମାର ସ୍ଵାମୀ।’ ଆମି ଅବାକ ହେଁ ତାକେ ବଲାଇଲାମ, ‘ତୋମାର ଏତ ସୁନ୍ଦର ରାପ-ତୌବନ ଥାକା ସନ୍ତୋଷ ଏବଂ ଏ କୁଣ୍ଠୀ ବୁଦ୍ଧକେ ନିଯେ କି କରେ ସଂସାର କରାଇ! ଏଟା ସତ୍ୟାଇ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ବ୍ୟାପାର!!’

କିନ୍ତୁ ମହିଳାଟି ଆମାକେ ଉତ୍ତର କରିଲ, ‘ତାତେ କି ଆଛେ? ସମ୍ଭବତଃ ଉନି ଆମାର ମତ ସୁନ୍ଦରୀ ପେଯେ ଆଲ୍ଲାହର ଶୁକର ଆଦାୟ କରାଇଛନ। ଆର ଆମି ଉନାର ମତ କୁଣ୍ଠୀ ପେଯେଓ ସବର କରେ ଆଛି। ଆର ଶୁକରକାରୀ ଏବଂ ସବରକାରୀ ଉଭୟେ ଜାଗାତବାସୀ ହବେ! ଆଲ୍ଲାହ ଆମାର ଭାଗ୍ୟ ଯା ଜୁଟିଯେଛେ ତା ପେଯେ ସନ୍ତୃଷ୍ଟ ହେଯା ଉଚିତ ନଯ କି?!

ଏହି ଜବାବେ ଆମି ହତବାକ ହଲାମ। ଅତଃପର କିଛୁ ନା ବଲେ ପ୍ରଷ୍ଟାନ କରିଲାମ।”

ଏମନ ଜବାବ ସତ୍ୟାଇ ଏକ ମୁଦ୍ରିନା ନାରୀର। ପକ୍ଷାନ୍ତରେ କାରୋ ସ୍ତ୍ରୀକେ ଅନୁରାପ ପ୍ରଲୋଭନ, କୁମଦ୍ରଗା ଓ ଫୁସମନ୍ତର ଦିଯେ ତାର ସଂସାର ନଷ୍ଟ କରା ଅବଶ୍ୟକ କୋନ ମାନୁଷେର କାଜ ନଯା; ତାର ପଞ୍ଚାତେ ଥାକେ ଶୟତାନ। ପରଷ୍ଠ ପ୍ରିୟ ନବୀ ବଲେନ, “ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି କାରୋ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଥବା କ୍ରୀତଦସକେ ତାର (ସ୍ଵାମୀ ବା ପ୍ରଭୁ ବିରଦ୍ଧେ) ପ୍ରାର୍ଥିତ କରେ ମେ ଆମାଦେର ଦଲଭୁକ୍ତ ନଯା।”

(ଆଦାୟ, ନାୟ, ତୁଆଟୀ ୧୪୬-୧୪୭ପୃଷ୍ଠା)

ଅବଶ୍ୟ ଯେ ଦମ୍ପତ୍ତି ତକଦୀରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୈମାନ ରାଖେ ତାରା କୋନ ଦିନ ବିଚିନିତ ହୟ ନା।

এমন দম্পতি মু'মিন দম্পতি। এমন চরিত্রাবাগ আদর্শ দম্পতির লক্ষণ; লজ্জাশীল হয়, অপরকে কোন প্রকার ব্যথা দেয় না। শাস্তি ও শৃঙ্খলতাকামী হয়। পরোপকারী ও হিতাকাঙ্গী হয়। সত্যবাদী, মিতভাষী, মিষ্টভাষী, ধৈর্যশীল, কৃতজ্ঞ, অল্পে তুষ্ট, সহনশীল, অঙ্গীকার পালনকারী, আমানতদার, সংযমী, জিতেন্দ্রিয়, ভদ্র, শিষ্টাচারী, বিনয়ী, স্মিতমুখো হয়।

কাউকে লানতান বা অভিশাপ করে না, শীতল মেজাজী হয়। কাউকে গালাগালি করে না, কারো চুগলী, লাগান-ভাজান, কারো গীৰত, পরচর্চা, পরনিষ্পা করে না। অধীর হয় না। হিংসুটে, বৰ্থীল, পরশীকাতৰ হয় না। যে আল্লাহর জন্য সব কিছুকে পছন্দ করে ও ভালোবাসে, তারই জন্য সকল কিছুকে ঘৃণা করে ও মন্দ বাসে। তারই সম্মতিলাভের উদ্দেশ্যে সম্মত ও রাগান্বিত হয়।

উমার বিন খাতাব  বলেন, ‘নারী তিন প্রকার; প্রথম প্রকার নারী; যারা হয় সরলমতী, সতী এবং আত্মসমর্পণকারী, অর্থের ব্যাপারে স্বামীকে সাহায্য করে, স্বামীর অর্থের অপচয় ঘট্টতে দেয় না। দ্বিতীয় প্রকার নারী সন্তানের আধার। আর তৃতীয় প্রকার নারী হল সংকীর্ণ বেড়ি; আল্লাহ যে বান্দার জন্য ইচ্ছা তার গর্দানে তা লটকিয়ে দেন।’ (আল ইকবুল ফারীদ ৬/১১২)

এই ধরনের স্ত্রীরা হল স্বামীর গলার গাব। এরা কেবল ‘হাম করে খায় আর ধুম করে শোয়া।’ এদের না আখেরাতের চিন্তা থাকে, আর না-ই দুনিয়ার কেন চিন্তা!

এক প্রকার স্ত্রী আছে; যারা স্বামীর আদেশ-পালনে গড়িমসি, কঁড়েমি ও গয়ৎগচ্ছ করে। বরং তার সে হৃকুম তা'মীল না করতে বাহানা খোজে। কখনো বা নাক সিটকে উপেক্ষা ও করে বসে। দ্বিতীয় প্রকার স্ত্রী; যারা আদেশ শোনামাত্র নিয়ে পালন করে। কেন প্রকারের ওজর পেশ বা গড়িমসি করে না, তারা হৃকুমে হাজির হয়। কিন্তু আর এক প্রকার স্বামী-প্রাণ স্ত্রী আছে; যারা হৃকুমের আশা করে না। হৃকুমের পূর্বে স্বামীর প্রয়োজন অনুমান করে পূর্ণ করে রাখে।

অনুরূপ স্বামীও তিন প্রকার। শেষোক্তের দম্পতির যে স্বর্গীয় সুখ জগতেই উপভোগ হয় তা কল্পনাতীত!



## ଘର-ସଂସାର

ନବବଧୁ ସଂସାରେ ଆସେ ତଥନ ସେ ଏକେବାରେ ଅପରିଚିତା ଅନଭିଜ୍ଞ ଥାକେ । ସାଂସାରିକ କାଜେ ଥତମତ ଖାଓୟା ତାର ସ୍ଵାଭାବିକ । କୋନ କାଜ ଠିକ୍‌ଭାବେ ନା ପାରାଟାଇ ପ୍ରକୃତି । କାରଣ ମକଳେ ମାଯେର ବାଡ଼ି ଥେକେ ପାକା ଗିଲୀ ହେଁ ଶୁଶ୍ରାଵାଲ୍ୟ ଆସତେ ପାରେ ନା, ତାହାଡ଼ା ଶିକ୍ଷିତା ହଲେ ତୋ ମୋଟେଇ ନା । କାରଣ, ତାର ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଶିକ୍ଷାଲାଭେଇ ବ୍ୟା ହେଁ ଥାକେ । ତାହା ଶାଶୁଭ୍ରୀ-ନନଦୀର ଉଚିତ, ତା ମେନେ ନିଯେ ନବବଧୁକେ ମେହେର ସାଥେ କାଜ ଶିକ୍ଷା ଦେଓୟା, ସଂସାର ବୁଝିଯେ ଦେଓୟା । କିନ୍ତୁ ଜୋଙ୍ଗାଳ ଦିଲେଇ ଯେ ସବ ଗର୍ବ ଗାଡ଼ି ଟାନବେ ତା ନଯ । ଅତେବର ନବବଧୁର ପ୍ରତି କୋନ ପ୍ରକାର ଭର୍ତସନା, କଟାଙ୍ଗ ଓ ବ୍ୟଜ୍ଞୋତି ବ୍ୟବହାର କରା ଏବଂ ଏ ନିଯେ ତାର ସାମନେ ତାର ମା-ବାପକେ ଗଞ୍ଜନା ଦେଓୟା ମାନବିକ ଖାତିରେ ଉଚିତ ଓ ବୈଧ ନଯ ।

ତାହାଡ଼ା ନବବଧୁ ବାଡ଼ିତେ ଏଲେ ତାକେ ନିଜେର ମେଁ ବଲେ ମନେ କରା ଶୁଶ୍ରୁ-ଶାଶୁଭ୍ରୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ‘ବେଟା ଦସୀ ଏନେହେ’ ମନେ କରା ହୀନ ଲୋକେଦେର ପରିଚୟ । ପରମ୍ପରା ଏହି ସମୟ ତାର କର୍ମକଳା, କର୍ମପଟ୍ଟୁତା ଓ କର୍ମନିପୁଣ୍ଟା ଦେଖାର ସମୟ ନଯ । ପ୍ରଥମତଃ ଦେଖାର ସମୟ ଓ ବିଷୟ ହଲ ବେଟା-ବୁଟ ଏର ପ୍ରେମ, ତାଦେର ମନେର ମିଳ । ହଦ୍ୟେର ଆଦାନ-ପ୍ରଦାନେର ସୁଯୋଗ ଦିଯେ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଗାଢ଼ ଭାଲୋବାସା ଏଲେ ତବେ ଅନ୍ୟ କିଛୁ ବିଚାର୍ୟ । ନଚେଇ ସର ତୁକତେଇ ଚାଲେ ମାଥା ଲାଗିଲେ ନବବଧୁ ସ୍ଵଭାବତଃଇ ଘାବଦେ ଯାବେ । ଆର ଏର ଜନ୍ୟ ଦୟା ହବେ ବାଡ଼ିର କାହାଁ ।

ସ୍ତ୍ରୀତିହାନ ସଂସାରେ ବଧୁନିର୍ୟାତନ ଚଲେ । ଯେଥାନେ ସ୍ଵାମୀ ତାର ପୌର୍ଯ୍ୟ ଖେଳେ ବସେ । କେଉ ଭାଲୋ ନା ବାସନେଓ ସାମାନ୍ୟ କେବଳ ଭାଲୋବାସେ, ତାହଲେଓ କେନ ପ୍ରକାର ଢୋଖ ବୁଜେ ସହ୍ୟ କରେ ସୁଦିନେର ଆଶା କରା ଯାଯା । କିନ୍ତୁ ତାର କାହେଓ ନିରାଶ ହଲେ ସ୍ତ୍ରୀର ଆର କୋନ୍ ପଥ ଖୋଲା ଥାକେ ? ସକଳ ପଥ ବନ୍ଦ ଦେଖେ ଅବଶ୍ୟେ ପାପ ଓ ଆତ୍ମହତ୍ୟାର ପଥ ବେହେ ନିତେ ବାଧ୍ୟ ହୁଏ ।

ଶୁଶ୍ରୁ-ଶାଶୁଭ୍ରୀର ଖିଦମତ ବଧୁ ସାଧ୍ୟମତ କରବେ । କିନ୍ତୁ ସମୟ ଓ ପରିସ୍ଥିତି ନା ବୁଝେଇ ଖିଦମତେର (ଗାୟେ ତେଲ, ପାୟେ ତେଲ ନେଓୟାର) ଆକାଙ୍କ୍ଷା ଓ ତା ଏକାନ୍ତ ଅଧିକାର ମନେ କରେ ଥାକଲେଇ କଲହେର ଦ୍ୱାର ଉମ୍ମୁକ୍ତ ହେଁ ଆସେ ।

ସ୍ଵାମୀର ହଦ୍ୟେ ସ୍ତ୍ରୀର ଆସନ ପୃଥକ । ପିତା-ମାତାର ଆସନ ଭିନ୍ନ । ସକଳକେ ସ୍ବ-ସ୍ବ ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରତେ ପୁରୁଷକେ ଶୌରୂପ୍ୟର ବଡ଼ କଠୋର ପରୀକ୍ଷାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହତେ ହୁଏ । ସ୍ତ୍ରୀର କଥା ନିଯେ ଯେମନ ମା-ବାପେର ଉପର ଖାମାଖା ଖାପା ହେଁ ବୈଧ ନଯ, ତେମନିହି ମା-ବାପେର କଥା ଶୁନେ ସ୍ତ୍ରୀର ଉପର ନାହକ ଅତ୍ୟାଚାର ବୈଧ ନଯ । ଏହି ଉଭୟ ସଙ୍କଟେର ସୂର୍ଯ୍ୟବର୍ତ୍ତେ ପୁରୁଷକେ ନିଜେର ବିବେକ ଏବଂ ଶରୀଯତେର ସାହାଯ୍ୟ ନିତେ ହୁଏ । ଗୋପନେ ସ୍ତ୍ରୀକେ ସାନ୍ତ୍ବନା ଦିଯେ ମା-ବାପେର (ଦୋଷ ହଲେଓ) ତାଦେର ବାହ୍ୟତଃ ବାଧ୍ୟ ହେଁ ଥାକାଇ ଶ୍ରେୟ । ତବେ ଏକାନ୍ତ ସ୍ଵାମୀତିହାନ ପରିସ୍ଥିତିତେ ଶରୀଯତଃ ଏର ଫାଯିସାଲା ଦିତେ ପାରେ । ମା-ବାପେର କଥାମତ ଚଲା ଫରଯ ହଲେଓ, ନାହକ ବା ତାବେଥ ନିର୍ଦେଶମତ ଚଲା ହାରାମ । ଅକାରଣେ ସ୍ତ୍ରୀକେ ତାଲାକ ଦିତେ ବଲଲେ ତାଦେର କଥା ମେନେ ତାଲାକ ଦେଓୟା ମା-ବାପେର ଖିଦମତ ଓ ଆନୁଗତ୍ୟର ପର୍ଯ୍ୟାୟଭୂକ୍ତ ନଯ । (ଫମାର୍କ୍ ୨/୭୫୬)

କତକ ମା-ବାପ ଆହେ ଯାରା ତାଦେର ଛେଲେ ତାର ସ୍ତ୍ରୀକେ ଭାଲୋବାସୁକ -ତା ଚାଯ ନା। ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ଏଇ ଭାଲୋବାସାଇ ଆବାର ନିଜେଦେର ମେଘେର ଜନ୍ୟ ତାଦେର ଜାମାୟେର ନିକଟ ଥେକେ ଆଶା କରେ। ଅତେବ ବିନା ଦୋଷେ ନିଛକ ହିଂସାଯ 'ଦେଖିତେ ଲାରି ଚଳନ ବାଁକା' ବଲେ ସ୍ତ୍ରୀକେ ତାଲାକ ଦିତେ ବଲଲେ ଛେଲେର ସେ ହକ୍କୁମ ମାନା ବୈଧ ନଯ। ଉତ୍ସଯକେ ରାଜୀ ଓ ଶାନ୍ତ କରା ତାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ।

ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଇମାମ ଆହମଦେର ନିକଟ ଏସେ ବଲଲ, 'ଆମାର ବାପ ଆମାକେ ଆମାର ସ୍ତ୍ରୀ ତାଲାକ ଦିତେ ଆଦେଶ କରଛେ, ଆମି କି କରବ?' ତିନି ବଲଲେ, 'ତାଲାକ ଦିଓ ନା।' ଲୋକଟି ବଲଲ, 'ହ୍ୟରତ ଉମାର ତାଁର ଛେଲେ ଇବନେ ଉମାରକେ ତାଁର ସ୍ତ୍ରୀ ତାଲାକ ଦିତେ ବଲଲେ ଆଲ୍ଲାହର ରସୂଲ ତାଁକେ (ଇବନେ ଉମାରକେ) ତାଲାକ ଦିତେ ଆଦେଶ କରେନନି କି?' ଇମାମ ଆହମଦ ବଲଲେ, 'ତୋମାର ବାପଙ୍କ କି ଉମାରେର ମତ?' କାରଣ, ଉମାର (ରାୟ) କାରୋ ପ୍ରତି ଯୁଲୁମ କରବେଳେ -ତା କଲପନାର ବାହିରେ। ହୟତେ ତିନି ଏ ମେଘେଟିର ବ୍ୟାପାରେ ଏମନ କିଛୁ ଜାନନେନ ଯାର କାରଣେ ତାଲାକ ଦେଓୟା ଜର୍ମନୀ ଛିଲା। ତାଇ ନବୀ ଝଙ୍କି ଇବନେ ଉମାରକେ ତାଁର ପିତାର କଥା ଅନୁସାରେ ତାଲାକ ଦିତେ ଆଦେଶ କରେଛିଲେନ। ସୁତରାଂ ସ୍ତ୍ରୀର ସ୍ଵଭାବ ମନ୍ଦ ହଲେ ଅବଶ୍ୟା ମା-ବାପେର କଥାଯ ତାଲାକ ଦିତେ ହେବେ। (ଫମ୍ରୁଗ୍ ୨/୭୫୫-୭୫୬) ଅନୁରକ୍ଷଣ ବଲା ଯାଇ ହ୍ୟରତ ଇବରାହିମ (ଆୟ) ଏର ତାଁର ପୁତ୍ର ଇସମାଇଲକେ ଦରଜାର ଚୌକାଠ ବଦଲାତେ ଆଦେଶ କରାର ବ୍ୟାପାରେও।

ସୁପୁରୁଷ ସଂସାରେ ବିବେକ ନିଯେ ଚଲେ। ଅତେବ 'ବୋନ ଭାତ ପାଯନା, ଆର ଶାଲୀର ପାତେ ମୋନ୍ଡା' ଦେଓୟା ତାର ଉଚିତ ନଯ। ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ସ୍ତ୍ରୀର ଦୁର୍ନାମ ରଟଲେ ତାତେ କୋନ ବିଚାର-ବିବେଚନା ନା କରେଇ ତାର ଓ ତାର ଆଜ୍ଞାଯର ପ୍ରତି ଖାଙ୍ଗା ହତ୍ୟାଓ ଉଚିତ ନଯ। ସମସ୍ତ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ବଜାଯ ରେଖେ ତାକେ ସଂସାର-ତରୀ ଆଗେ ବେଯେ ନିଯେ ଯେତେ ହୟ। ବିଶେଷ କରେ 'ବୁଟ୍ ଭାଙ୍ଗନେ ସରା, ହେବ ପାଡା ପାଡା, ଆର ଗିରୀ ଭାଙ୍ଗଲେ ନାଦା, ଓ କିଛୁ ନଯ ଦାଦା' କଥାର ଖେଯାଳ ରେଖେ ଏମନ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରବେ; ଯାତେ 'ସାପଙ୍କ ମରେ ଏବଂ ଲାଟିଓ ନା ଭାଙ୍ଗେ' କିନ୍ତୁ ହୟ! ଯେଥାନେ ବିବେକ ବିବେକେର କଦର କରେ ନା, ସେଥାନେ ଆର କି ଆଶା କରା ଯାବେ?

ବାଢ଼ିର କଥା ବାହିରେ ଗେଲେଇ ବିପନ୍ତି ଅଧିକ ବେଡ଼େ ଯାଯା। ହିଂସୁଟ୍ ଶାକଚୁଣ୍ଡାଦେର ପରାମର୍ଶେ ବା କାନ-ଭାଙ୍ଗନିତେ ଶାଶୁଡ଼ିର ମନ ବିଷ ହୁଯେ ଉଠେ। ବେପର୍ଦୀ ପରିବେଶେଇ ଏମନ ପରିଷ୍ଠିତି ଅଧିକତର ସୃଷ୍ଟି ହୟେ ଥାକେ।

ବିଭିନ୍ନ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ରାପକଥାର ପ୍ରେମକାହିନୀତେ ଯେ କାଳପନିକ ପ୍ରେମ ଓ ଭାଲୋବାସାର ବର୍ଣନା ପାଓୟା ଯାଯା ସ୍ଵାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀ ବା ଶୁଣୁର-ଶଶୁଦ୍ଧି ପରମ୍ପରର ନିକଟ ଥେକେ ମେରପ ଆଶା କରଲେ ଅବଶ୍ୟ ମନ ଆଘାତ ପାବେ; ଯା ମହାଭୁଲା କାରଣ, କାଳପନିକ ପ୍ରେମ କେବଳ କଲପନା ଓ ଖେଯାଲେର ଜଗତେ ମାନୁମେର ମାନସପଟେଇ ବିଚରଣ କରେ। ବାସ୍ତବଜଗତେ ତାର କୋନ ଅଣ୍ଟିତ ଓ ଉଦାହରଣି ନେଇ, ଆର ଥାକଲେଓ ତା ବିରଳ।

ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ସଂସାରେ କଲହ ହୁଯ ଅଭାବେ ନଚେଂ ସ୍ଵଭାବେ। ଦରଜା ଦିଯେ ସଂସାରେ ଅଭାବ ପ୍ରବେଶ କରଲେ ଜାନାଲା ଦିଯେ ପ୍ରେମ-ପ୍ରୀତି-ମେହ-ମମତା ସବ ଲୁକିଯେ ପଲାଯନ କରେ। ଅର୍ଥ ଥାକଲେ ବନ୍ଦୁ ଅନେକ ହୟ, ପ୍ରୀତିର ଉପର ପ୍ରୀତିର ଗୀତି କାନେ ଝାଲା ଧରାଯା। କିନ୍ତୁ ଅଭାବ ଦେଖା ଦିଲେଇ

সବାଇ ଆପନ ରାସ୍ତା ଧରେ। ମା-ବାପ, ଭାଇ-ବନ୍ଦୁ ଏମନ କି ଶେଷେ ସ୍ତ୍ରୀଓ ‘ଛାଡ଼ବ-ଛାଡ଼ବ’ ହୟ। ଏମନ ନା ହଲେ ସଭାବଗୁଣେଇ ଏକେ ଅପରେର ପ୍ରତି ଦୋଷାରୋପ କରେ କଲହ ବାଧିଯେ ଥାକେ।

ଆଡ଼ି ପାତା ମେଘେଦେର ଏକ ସହଜାତ କୁ-ଅଭ୍ୟାସ। ଏତେ ତାଦେର କେଉଁ କାରୋ ଖାତିର କରେ ନା। ପ୍ରଯୋଜନମତ ଶାସନ ବା ସୋହାଗ ନା ପେଲେ ଏରା ମାଥାଯ ଉଠେ ଗିଯେ ସର୍ବନାଶ ଆନେ। ଏ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନଓ ପୂର୍ବ ନିଜେର ପୌର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା କରତେ ପାରେ। କିନ୍ତୁ ଯେ ଶାସନଧୀନା ନୟ ତାକେ ମାଥା ଥେବେ ନାମାବେ କେ? ଆଙ୍ଗଳାହର ଭୟ ନା ଥାକଲେ ସଂସାରେ ଶାନ୍ତିର ବିହଙ୍ଗ ସ୍ଥାଯୀ ନିର୍ଭାବ ସାଥିବେ କିଭାବେ? ତାଛାଡ଼ା କଥାତେଇ ଆଛେ ‘ପୀର ମାନେ ନା ଗୀୟେ, ପୀର ମାନେ ନା ମାୟେ। ପୀର ମାନେ ନା ଗରତେ, ପୀର ମାନେ ନା ଜରତେ।’ ସୁତରାଂ ଗରର ମତ ବିବେକେର ମାଥା ଖାଓୟା ଛାଡ଼ା ସମ୍ମାନାହେର ସାଥେ ଅପମାନେର ଆଚରଣ କରା ସହଜ ନୟ।

ଭାଲୋବାସା ଏମନ ଏକ ବସ୍ତ ଯା ଜାତ-ପାତ ମାନେ ନା, ଶକ୍ରତା ମାନେ ନା। ପ୍ରେମିକାର ପିତା ଘୋର ଶକ୍ର ହଲେଓ ପ୍ରେମିକ ତାକେ ବର୍ଜନ କରତେ ପାରେ ନା। ପ୍ରାଣେର ବଦଲେଓ ତାକେ ଉଦ୍ଧାର କରେ ଆନେ। ତାଇ ତୋ ଶୁଶ୍ରୁତାବାଡ଼ିର କାରୋ ସାହିତ କଲହ କରେ ଅଥବା ଶ୍ୟାଳକ ତଥା ଭଣ୍ଟିପତି ଅଥବା ତାର ବାଡ଼ିର ଲୋକ ବୋନକେ ଜ୍ଞାଲାୟ ବଲେ ନିଜେଦେର ସ୍ତ୍ରୀର ଉପର ଯାରା ପ୍ରତିଶୋଧମୂଳକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନେର ରକ୍ଳାର ଚାଲାଯ ତାରା ନିଶ୍ଚଯାଇ ନୀରସ ପ୍ରାଣେର ପ୍ରେମହିନ ସ୍ଵାମୀ; ଯାରା ପ୍ରେମେର ମର୍ମ ଓ ମୂଳ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ ଏକେବାରେ ଅଞ୍ଜ ଅଥବା ଉଦ୍‌ଦୀନି।

“ଚନେ ତାହା ପ୍ରେମ, ଜାନେ ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରାଣ-

କୋଥା ହତେ ଆମେ ଏତ ଅକାରଣେ ପ୍ରାଣେ-ପ୍ରାଣେ ବେଦନାର ଟାନା।”

ତାଛାଡ଼ା ବିବେକହିନତାର ପ୍ରତିଶୋଧେ ବିବେକହିନତା ନୟ ବରଂ ବିବେକ ବ୍ୟବହାର କରଲେଇ ସାଫଲ୍ୟ ଲାଭ ହୟ।

ସ୍ଵାମୀ ଭାଲୋ ହଲେ ଏବଂ ଶୁଶ୍ରୁ-ଶାଶୁଢ଼ି ଭାଲୋ ନା ହଲେଓ ସ୍ଵାମୀ-ସୁଖେ ଜନ୍ୟାଇ ଝୌରେର ସାଥେ ମହିଳାର ସଂସାର କରା ଉଚିତ। କାବଳ, ‘ସ୍ଵାମୀ-ସୁଖେ ବନବାସ।’ ସ୍ଵାମୀର ସୁଖ ଥାକଲେ ବନେଓ ବାସ କରତେ ସତୀର ଦ୍ଵିଧା ନେଇ। ନଚେଂ ସ୍ଵାମୀ ଉଦ୍‌ଦୀନ ହଲେ ତାର ସ୍ତ୍ରୀ ବିଧବାର ମତ ଜୀବନ-ଯାପନ କରେ।

ପରିଶେଷେ ଏକଟି କଥା ସଂସାରେ ସକଳକେ ଖେଳାଲେ ରାଖା ଉଚିତ ଯେ,

‘ଆହେ ଏମନ ପୂର୍ବାପର  
ସକଳ ଘରେ କଥାନ୍ତର,  
ତାତେ କି କେଉଁ ହୟ ଗୋ ପର?  
ନିତି କିତି ନିତି ଲେଠା  
ଗୃହଧର୍ମର ଧର୍ମ ସୋଟା,  
ଭାଲୋମନ୍ଦ ହୟ କଥାଟା-  
ତା ଶୁନଲେ କି ଚଲେ ଘରା?’



## ঘর জামাই

পুত্র পোষার মত জামাই পোষার রেওয়াজও একান্ত নিরপায় বা শখের ক্ষেত্রে কোন কোন লোকে মেনে থাকে। আবশ্য সাধারণতঃ কোন নিরপায় অথবা আদরলোভী যুবকই ঘর-জামাই গিয়ে থাকে। অবশ্য ইসলামের নীতি হল, স্বামী তার স্ত্রী নিজের কাছে রাখবে। অর্থাৎ স্ত্রীর ভরণ-পোষণ ও বাসস্থানের দায়িত্ব স্বামীর উপর। (কুঃ ৬৫/৬) এর বিপরীত হলে সাধারণতঃ ফলও বিপরীত হয়। অর্থাৎ দ্বিনদরী না থাকলে অথবা কম থাকলে স্ত্রীই স্বামী সেজে বসে। তাছাড়া একজন গরীব লোক যদি ধনীর মোয়ে বিয়ে করে এবং তারই বাসস্থান ও ভরণ-পোষণে স্বামী অনুগ্রহীত হয়, তাহলে সে স্ত্রী পায় না বরং পায় একজন শাসক। আর তখন সেই জামায়ের অসম্মান, অনাদর ও অশান্তির কথা সীমা অতিক্রম করে যায়। সমাজে ঘর-জামাই প্রসঙ্গে যে সকল প্রবাদ প্রচলিত আছে তা এ কথারই বাস্তবতা প্রমাণ করে।

যেমন বলা হয়, ‘ঘর-জামায়ের মান নাই।’ ‘ঘর-জামাইরাই বদ হয়।’ ‘ঘর-জামাই উড়নচন্দেই হয়। কারণ, ধন-মাল তার নিজের কামাই নয় তো।’

‘আহমক নম্বর ছয়,

যে পরের বাড়ি ঘর জামাই রয়া।’

‘কালো বামন, কটা শুদ্র, বৈটে মুসলমান,  
ঘর-জামাই পোষ্যপুত্র পাঁচজনাই সমান।’

‘ঘর জামায়ের পোড়ার মুখ,  
মরা-বাচা সমান সুখ।’

‘বাইরের জামাই নুরুল আলম, ঘরের জামাই নুরো,  
ভাত খেয়ে নাও নুরুল আলম, ভাত খেসেরে নুরো।’

‘রংয়ের মুড়ো কাষ্ঠ মুড়ো দাও আমার পাতে,  
আড়ের মুড়ো ঘৃত মুড়ো দাও জামায়ের পাতে।’

‘যা ছিল আমানী-পাস্তা মায়ে-বিয়ে খেনু,  
ঘর-জামাই শামুর তরে ধান শুকাতে দিনু।’  
সুতরাং এমন সংসারে যে সুখ নেই তা বলাই বাহ্যিক।



## মনোমালিন্য

“সংসার সাগরে দুঃখ-তরঙ্গের খেলা,  
আশা তার একমাত্র ভেলা।”

কিন্তু সেই ভেলা ডুবে গেলে আর কার কি সাধ্য? স্বামী যদি স্ত্রীকে না চায়। তার কেন জটির কারণে তাকে উপেক্ষা করে তবে স্ত্রী চাইলেও কি করতে পারে? মহান আল্লাহ তার সমাধান দিয়েছেনঃ-

“স্ত্রী যদি তার স্বামীর দুর্ব্যবহার ও উপেক্ষার আশঙ্কা করে তবে তারা আপোস-নিষ্পত্তি করতে চাইলে তাদের কেন দোষ নেই। বস্তুতঃ আপোস করা অতি উত্তম। (৫/১১৮) স্ত্রী নিজের কিছু অধিকার বিসর্জন দিয়ে সন্ধির মাধ্যমে স্বামীর সংসর্গ গ্রহণ করাই একমাত্র পথ।

কিন্তু স্ত্রী স্বামীকে উপেক্ষা করতে চাইলে এবং স্বামী তাকে প্রাণ দিয়ে চাইলে তার সমাধান কি? স্ত্রীর এই উপেক্ষা যদি সংগত কারণে হয়; অর্থাৎ স্বামীর ভরণ-পোষণ বা সঙ্গের অযোগ্যতা যথার্থভাবে প্রমাণিত হয় অথবা আরোপিত শর্তাদি পালন না করে থাকে, তাহলে এ বিষয়ে আল্লাহ বলেন, “তবে যদি তাদের উভয়ের আশংকা হয় যে, তারা আল্লাহর সীমারেখা রক্ষা করে চলতে পারবে না এবং তোমরা যদি আশংকা কর যে তারা আল্লাহর সীমারেখা (বাস্তবিকই) রক্ষা করে চলতে সক্ষম নয়। তবে সে অবস্থায় স্ত্রী কেন কিছুর বিনিময়ে (মোহর ফেরৎ বা অতিরিক্ত কিছু অর্থদণ্ড দিয়ে) (স্বামী থেকে) নিষ্ক্রিয় পোতে চাইলে তাতে (স্বামী-স্ত্রীর) কারো পাপ নেই। এ সব আল্লাহর গভীরীসীমা। অতএব তোমরা তা লজ্জন করো না, আর যারা আল্লাহর নির্ধারিত সীমা উল্লংঘন করে তারাই অত্যাচারী।” (কুণ্ড ১/২২৯)

সুতরাং স্বামী মোহর ফেরৎ নিয়ে স্ত্রীকে তালাক দেবে। না দিলে স্ত্রী কাজীর নিকট অভিযোগ করে ‘খোলা তালাক’ নিতে পারে।

পক্ষান্তরে স্ত্রী যদি অকারণে বা সামান্য জটির কারণে; যেমন পর্দায় থাকতে পারবে না বলে, স্বামী লজেন্স কিনে খাওয়ায় না বলে অথবা প্যান্ট পরে না বলে ‘খোলা’ চায় তবে তার উপর জামাতের সুগন্ধিও হারাম। (আদুল কুরআন ইহুদী, সজাহ ২৭০৬নং)

প্রিয় নবী ﷺ বলেন, “খোলা তালাক প্রাথিনী এবং বিবাহ বন্ধন ছিন্নকারিণীরা মুনাফিক মেরো।” (নবী, বাব, আং, সিসাং ৬৩২নং)

তালাক বৈধ হলেও তা কেন খেল-তামাশা নয়। পর্যাপ্ত কারণ বিনা তালাক দেওয়া বা নেওয়ার উপর জবাবদিহি করতে হবে সংশ্লিষ্ট সকল ব্যক্তির্বর্গকে।

পক্ষান্তরে স্ত্রী একান্ত অবাধ্য হলে স্বামীর উচিত, প্রথমতঃ তাকে সদুপায়ে উপদেশ দেওয়া ও বুবানো। আল্লাহ ও তাঁর আযাবের ভয় প্রদর্শন করা। তাতেও বিরত না হলে

ତାର ଶୟାତ୍ୟାଗ କରା। ତବେ କଷି ତ୍ୟାଗ କରା ଉଚିତ ନୟ। କିନ୍ତୁ ଶୟାତ୍ୟାଗ କରାକେ ସଦି ଶ୍ରୀ ଭାଲୋ ମନେ କରେ ଏବଂ ତାତେ କୋନ ଫଳାଭ ନା ହୟ, ତାହଲେ ଏରପର ସେ ତାକେ ପ୍ରହାର କରତେ ପାରେ। ତବେ ଚେହାରାଯ ନୟ ବା ଏମନ ପ୍ରହାର ନୟ; ଯାତେ କେଟେ-ଫୁଟେ ଯାଯା। (ଆଦ୍ୟ) ଏତେ ସଦି ଶ୍ରୀ ସ୍ଵାମୀର ଅନୁଗତା ହୟେ ସୋଜା ପଥେ ଏସେ ଯାଯା, ତାହଲେ ଆର ଅନ୍ୟ କୋନ ଭିନ୍ନପଥ ଅବଲମ୍ବନ କରା (ତାଲାକ ଦେଓୟା) ସ୍ଵାମୀର ଜନ୍ୟ ଉଚିତ ନୟ। (କୁଣ୍ଡ ୪/୩୪)

ପ୍ରକାଶ ଯେ, ସ୍ଵାମୀ-ଶ୍ରୀର ମାଝେ ପ୍ରେମ ବା ବିଚ୍ଛେଦ ସୃଷ୍ଟି କରତେ କୋନ ପ୍ରକାର ଯୋଗ-ୟାଦୁ ଇତ୍ୟାଦି ଅଭିଚାର କିମ୍ବାର ସାହାଯ୍ୟ ନେଓୟା ବୈଧ ନୟ। କାରଣ ଯାଦୁ ଏକ ପ୍ରକାର କୁହରୀ। (ଫମ୍ବୁଷ୍ଟ ୧/୧୪୮)

୪ ମାସ ଅପେକ୍ଷା କମ ସମୟେର ଜନ୍ୟ ସ୍ଵାମୀ ତାର ଶ୍ରୀର ନିକଟ ନା ଯାଓୟାର କସମ ଖେଯେ ସେଇ ସମୟେର ଭିତରେ ଶ୍ରୀ-ମିଲନ ଚାହିଲେ କସମେର କାଫକାରା ଆଦାୟ କରତେ ହବେ। ମେୟାଦ ପୂର୍ବ କରଲେ କାଫକାରା ଲାଗିବେ ନା। ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ୪ ମାସେର ଅଧିକ ସମୟେର ଜନ୍ୟ ଶ୍ରୀ-ସ୍ପର୍ଶ ନା କରାର କସମ ଖେଲେ କସମେର କାଫକାରା ଦିଯେ ୪ ମାସେର ପୂର୍ବେହି ଶ୍ରୀର ନିକଟ ଯାଓୟା ଜରରୀ। ନଚେ ୪ ମାସ ଅତିବାହିତ ହୟେ ଗେଲେ ଶ୍ରୀର ତାଲାକ ହୟେ ଯାବେ ବା ଶ୍ରୀ କାଜିର ନିକଟ ଅଭିଯୋଗ କରେ ସ୍ଵାମୀକେ ତାର ସଂସର୍ଣ୍ଣ ଆସତେ ଅଥବା ତାଲାକ ଦିତେ ବାଧ୍ୟ କରତେ ପାରବେ। ଆଲ୍ଲାହ ବଲେନ, “ଯାରା ନିଜେଦେର ଶ୍ରୀର କାହେ ନା ଯାଓୟାର ଶପଥ (ଟେଲା) କରେ ତାରା ଚାର ମାସ ଅପେକ୍ଷା କରବେ; ଅତଃପର ତାରା ସଦି ମିଳେ ଯାଯା, ତବେ ନିଶ୍ଚୟ ଆଲ୍ଲାହ କ୍ଷମାଶୀଳ, ପରମ ଦୟାଲୁ। ଆର ସଦି ତାରା ତାଲାକଇ ଦିତେ ସଂକଳ୍ପ କରେ ତବେ ଆଲ୍ଲାହ ସର୍ବଶ୍ରୋତା, ସର୍ବଜ୍ଞ।” (କୁଣ୍ଡ ୨/୨୨୬-୨୨୭, ଫିଲୁଷ୍ଟ ୨/୧୯୮-୧୯୯)

ଶ୍ରୀ ପଞ୍ଚନ୍ଦ ନା ହଲେ ସଦି ସ୍ଵାମୀ ତାଲାକ ଦେଯ, ତବେ ପ୍ରଦତ୍ତ ମୋହର ସେ ଫେରେ ପାବେ ନା। ଶ୍ରୀ ‘ଖୋଲା’ ନିଲେ ସ୍ଵାମୀ ମୋହର ଫେରେ ପାବେ। ସୁତରାଏ ଏହି ମୋହର ବା ଅତିରିକ୍ତ ଅର୍ଥଦିନେର ଲୋଭେ ଶ୍ରୀର ଉପର ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଚାଲିଯେ ତାକେ ‘ଖୋଲା’ ନିତେ ବାଧ୍ୟ କରା ସ୍ଵାମୀର ଜନ୍ୟ ବୈଧ ନୟ। ଏ ବ୍ୟାପାରେ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ବଲେନ, “ହେ ମୁମିନଗଙ୍ଗ! ଜୋର-ଜୁଲୁମ କରେ ନାରୀଦେର ଓୟାରେସ ହୁଏ ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ ହାଲାଲ ନୟ। ତୋମରା ତାଦେରକେ ଯା ପ୍ରଦାନ କରେଛ, ତାର କିଯଦଂଶ ଆତ୍ମାଶ କରାର (ଫିରିଯେ ମେବାର) ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ତାଦେର ଉପର ଉତ୍ୱପ୍ତି କରୋ ନା (ବା ଆଟକ ରେଖୋ ନା); ସଦି ନା ତାରା ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଅଶ୍ଲୀଲତାଯ ଲିପ୍ତ ହୟା।” (କୁଣ୍ଡ ୪/୧୯)

ତିନି ଆରୋ ବଲେନ, “ଆର ସଦି ଏକ ଶ୍ରୀର ସ୍ଥଳେ ଅନ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଗ୍ରହଣ କରାରଇ ହିଁଛା କର ଏବଂ ତାଦେର ଏକଜନକେ ପ୍ରଚୁର ଅର୍ଥ ଦିଯେ ଥାକ, ତବୁନ୍ତ ତା ଥେକେ କିଛୁଇ ଗ୍ରହଣ କରୋ ନା। ତୋମରା କି ମିଥ୍ୟ ଆପବାଦ ଓ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ପାପାଚରଣ ଦାରା ତା ଗ୍ରହଣ କରବେ?” (କୁଣ୍ଡ ୪/୨୦)

ସ୍ଵାମୀର ଏରାପ ଦୁରଭିସନ୍ଧି ବୁଝା ଗେଲେ ସେ ମୋହର ଫେରେ ପାବେ ନା। (ଫିଲୁଷ୍ଟ ୨/୨୬୮) ସ୍ଵାମୀର ଜନ୍ୟ ବୈଧ ନୟ ଯେ, ସେ ନିଛକ ଜବ କରା ଓ କଷ୍ଟ ଦେଓୟାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ଶ୍ରୀକେ ତାଲାକ ନା ଦିଯେ ଲଟକେ ରାଖିବେ। ଆଲ୍ଲାହର ଆଦେଶ, “ତାଦେର ଉପର ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ବା ବାଡାବାଡ଼ି କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ତାଦେରକେ ଆଟକେ ରେଖୋ ନା। ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏମନ କରେ ସେ ନିଜେରଇ କ୍ଷତି କରେ। ଆର ତୋମରା ଆଲ୍ଲାହର ନିର୍ଦେଶମୁହୁକେ ଠାଟ୍ଟା-ତାମାଶାର ବନ୍ଦ ମନେ କରୋ ନା।--।” (କୁଣ୍ଡ ୨/୨୩୧)

বনিবনাও চরম স্পর্শকাতর পর্যায়ে ফৌজে গেলে, প্রহারাদি করেও স্ত্রী স্বামীর অনুগতা না হলে আর এক উপায় আল্লাহ বলে দিয়েছেন, “যদি উভয়ের মধ্যে বিরোধ আশঙ্কা কর তবে তোমরা এর (স্বামীর) পরিবার হতে একজন ও ওর (স্ত্রীর) পরিবার হতে একজন সালিস নিযুক্ত কর; যদি তারা উভয়ে নিষ্পত্তি চায় তবে আল্লাহ তাদের মধ্যে মীমাংসার অনুকূল অবস্থা সৃষ্টি করে দেবেন।” (কুণ্ড ৪/৩৫)

এ উপায় ফলপ্রসূ না হলে তিক্তময় জীবন থেকে নিষ্কৃতি পেতে শেষ পস্তা হল তালাক। পিয় নবী ﷺ বলেন, “তিন ব্যক্তি দুআ করে কিন্তু কবুল হয় না; যে তার অসৎ চরিত্রের স্ত্রীকে তালাক দেয় না। যে খণ্ড দিয়ে সাক্ষী রাখে না এবং যে নির্বোধকে নিজের অর্থ প্রদান করে; অথচ আল্লাহ বলেছেন, “তোমরা নির্বোধদেরকে তোমাদের অর্থ প্রদান করো না।” (কুণ্ড ৪/২) (সজাহ ৩০৭ নং)

তালাক কেন বিধেয় কর্ম নয়, বরং বৈধ কর্ম। বড় হতভাগারাই তালাকের আশ্রয় নিয়ে থাকে। আসলে তালাক হল ইমারজেন্সী গেটের মত। যখন চারিদিকে আগুন লাগে এবং সমস্ত গেট বন্ধ হয়ে যায়, তখন নিরূপায়ে ঐ গেট ব্যবহার না করলে জীবন বাঁচে না।

## তালাক

স্ত্রী গর্ভবতী থাকলে অথবা পবিত্রা থাকলে এবং ঐ পবিত্রতায় কোন সঙ্গম না করে থাকলে এক তালাক দেবে। (কুণ্ড, মুঢ়) আর এর ব্যাপারে দুই ব্যক্তিকে সাক্ষী রাখবে। (কুণ্ড ৬৫/২, সজাহ ১১১ নং) অতঃপর স্বামী স্ত্রীকে ঘর থেকে যেতে বলবে না এবং স্ত্রীও স্বামী-গৃহ ত্যাগ করবে না। বরং গর্ভকাল বা তিন মাসিক পর্যন্ত অপেক্ষা করবে। এই ইদতের মাঝে স্ত্রী তরণ-পোষণও পাবে। মহান আল্লাহ বলেন, “হে নবী! তোমরা যখন তোমাদের স্ত্রীদেরকে তালাক দিতে ইচ্ছা কর তখন ইদতের প্রতি লক্ষ্য রেখে তালাক দিও, ইদতের হিসাব রেখো এবং তোমাদের প্রতিপালককে ভয় করো। তোমরা ওদেরকে স্বগৃহ হতে বের করো না এবং ওরাও যেন সে ঘর হতে বের না হয়; যদি না ওরা লিপ্ত হয় স্পষ্ট অশীলতায়। এ হল আল্লাহর বিধান, যে আল্লাহর বিধান লঙ্ঘন করে, সে নিজেরই উপর অত্যাচার করে। তুমি জান না, হয়তো আল্লাহ এরপর কোন উপায় বের করে দেবেন।” (কুণ্ড ৬৫/১)

অতঃপর ভুল বুরো স্বামীর মন ও মতের পরিবর্তন ঘটলে যদি স্ত্রী ত্যাগ করতে না চায়, তাহলে ইদতের ভিতরেই (তিন মাসিকের পূর্বে পূর্বেই) তাকে ফিরিয়ে নিতে পারে। তবে ফিরিয়ে নেবার সময়ও দুই ন্যায়পরায়ণ ব্যক্তিকে সাক্ষী রাখবে।

উল্লেখ্য যে, স্ত্রী প্রত্যানীতা করার সময় তার সম্মতি জরুরী নয়। (মুঢ় ১/৬৬)

কিন্তু মন বা মতের পরিবর্তন না হলে ও স্ত্রীকে তার জীবন থেকে আরো দূর করতে চাইলে দ্বিতীয় পবিত্রতায় দ্বিতীয় তালাক দেবে এবং অনুরূপ সাক্ষী রাখবে। এরপরও স্ত্রী স্বামীগৃহ ত্যাগ করবে না এবং স্বামীও তাকে বের করতে পারবে না। পরস্ত তাকে উত্তু

করে সংকটে ফেলা ও বৈধ নয়। (কুঃ ৬৫/৬) এক্ষেত্রে স্ত্রীর উচিত, নানা অঙ্গসজ্জা ও বিভিন্ন প্রেম-ভঙ্গিমা প্রদর্শন করে স্বামীর মনকে নিজের দিকে আকর্ষণ করার চেষ্টা করা।

এখনও যদি মত পরিবর্তন হয়, তাহলে স্বামী তাকে ফিরিয়ে নিতে পারে। নচেৎ একেবারে চিরতরে বিদায় করতে চাইলে তৃতীয় পবিত্রতায় তৃতীয় তালাক দিয়ে বিবাহ চিরতরে বিছেদ করবে এবং যথানিয়মে সাক্ষী রাখবে। এরপর স্ত্রী স্বামীগৃহ ত্যাগ করবে আর তার জন্য কোন ভরণ-শোষণ নেই। (ফিসঃ ২/১৬৭)

তৃতীয় তালাকের পর স্বামী চাইলেও স্ত্রীকে আর ফিরিয়ে আনতে পারে না। নতুন মোহর ও বিবাহ আকদেও নয়। হ্যাঁ, তবে যদি ঐ স্ত্রী স্বেচ্ছায় দ্বিতীয় বিবাহ করে, স্বামী-সঙ্গম করে এবং সে স্বামী স্বেচ্ছায় তালাক দেয় অথবা মারা যায়, তবে ইদ্দতের পর পুনরায় প্রথম স্বামী নব-বিবাহ-বন্ধনে ঐ স্ত্রীকে ফিরিয়ে আনতে পারে। এর পূর্বে নয়। (কুঃ ২/২৩০)

এ ক্ষেত্রে পরিকল্পিতভাবে যদি কেউ ঐ নারীকে তার স্বামীর জন্য হালাল করার উদ্দেশ্যে বিবাহ ক’রে ২/১ রাত্রি সহবাস ক’রে তালাক দেয়, তবুও পূর্ব স্বামীর জন্য সে বৈধ হবে না। কারণ, একাজ পরিকল্পিতভাবেই করা হয় এবং স্ত্রীও অনেক ক্ষেত্রে একাজে রাজী থাকে না। পরস্ত হাদীস শরীফে এই হালালকারী দ্বিতীয় স্বামীকে ‘ধার করা ঘাড় ও অভিশপ্ত বলা হচ্ছে।’ (ইব্রঃ ৬/৩০৯, ইমাঃ ১৯৩৬নং, ছিঃ ৩২৯৬নং)

পক্ষান্তরে এক অথবা দুই তালাক দেওয়ার পর ফিরিয়ে না নিলে এবং তার বাকী ইদ্দত তালাক না দিয়ে অতিবাহিত হলে স্ত্রী হারাম হয়ে যায় ঠিকই; কিন্তু তারপরেও যদি স্বামী-স্ত্রী পুনরায় সংসার করতে চায়, তবে নতুন মোহর দিয়ে নতুনভাবে বিবাহ (আকদ) পড়ালে এই পুনর্বিবাহে উভয়ে একত্রিত হতে পারে। আর এ ক্ষেত্রে ঐ শাস্তি নেই।

কিন্তু পূর্বে যে এক অথবা দুই তালাক সে ব্যবহার করেছে, তা ঐ স্ত্রীর পক্ষে সংখ্যায় গণ্য থাকবে। সুতরাং দুই তালাক দেওয়ার পর ফিরিয়ে নিয়ে থাকলে বা ইদ্দত পার হয়ে যাওয়ার পর পুনর্বিবাহ করে থাকলে সে আর একটিমাত্র তালাকের মালিক থাকবে। আর একটিমাত্র তালাক দিলে স্ত্রী এমন হারাম হবে যে, সে দ্বিতীয় বিবাহের স্বামী তাকে স্বেচ্ছায় তালাক না দিলে বা মারা না গেলে পূর্ব স্বামী আর তাকে (বিবাহের মাধ্যমে) ফিরে পাবে না।

অতএব সারা জীবনে একটি স্ত্রীর ক্ষেত্রে স্বামী মাত্র ও বার তালাকেরই মালিক হয়। ১০ বছর পর পর ৩ বার তালাক দিলেও শেষ বারে পূর্ব অবস্থা ছাড়া আর ফিরিয়ে নিতে বা পুনর্বিবাহ করতে পারে না। (ফিসঃ ২/২৪৭)

অবশ্য দ্বিতীয় স্বামী গ্রহণ করার পর তালাক বা মৃত্যুর কারণে ইদ্দতের পর প্রথম স্বামী যখন নতুন মোহর সহ পুনর্বিবাহ করে, তখন আবার সে নতুন করেই তিন তালাকের মালিক হয়। (ফিসঃ ২/২৪৯)

তালাকপ্রাপ্তা নারী যদি বিধিমত তার স্বামীকে পুনর্বিবাহ করতে চায় বা অন্য স্বামী গ্রহণ করতে চায় তবে কোন স্বার্থ, রাগ বা বিদ্রেবশে তাকে এতে বাধা দেওয়া তার অভিভাবকের জন্য বৈধ নয়।

মহান আল্লাহ বলেন, “আর তোমরা যখন স্ত্রী বর্জন কর এবং তারা তাদের ইন্দতকাল অতিবাহিত করে তখন তাদেরকে তাদের স্বামী গ্রহণ করতে বাধা দিও না; যদি তারা আপোসে খুশীমত রাজী হয়ে যায়।” (কুঃ ২/২৩২)

স্ত্রীর মাসিকাবস্থায় তালাক দিলে স্বামী গোনাহগার হবে এবং সে তালাক গণ্য হবে না। পবিত্রাবস্থায় তালাক দিলেই তবে তা গণ্য হবে। স্ত্রীর মাসিকের খবর না জেনে তালাক দিলে গোনাহগার হবে না এবং তালাকও নয়। পক্ষান্তরে জেনে-শুনে দিলেই গোনাহগার হবে। (ফরঃ ৬৩-৬৪ পঃ)

অনুরূপ এক মজলিসে তিন তালাক হারাম। সুতরাং যদি কেউ তার স্ত্রীকে লক্ষ্য করে ‘তোমাকে তালাক, তালাক, তালাক, অথবা ‘তোমাকে তিন তালাক’ বলে বা এর অধিক সংখ্যা উল্লেখ করে, তবে তা কেবল এক তালাকই গণ্য হবে। এইভাবে এক সঙ্গে তিন তালাক দেওয়ার পর ভুল বুঝে পুনরায় যথারীতি ইদতে স্ত্রীকে ফিরিয়ে নিতে চাইলে বা ইদতের পর যথানিয়মে পুনর্বিবাহ করতে কোন বাধা নেই। (মবঃ ৩/১৭১-১৭৩, ২৬/১০৩, তৃতীয় ১৪৮-৫/২২৮ পঃ)

কিন্তু অনুরূপ তিনিবার করে থাকলে পূর্বোক্ত নিয়মানুযায়ী চাইলে পুনঃ সংসার করতে পারে। নচেৎ না।

অনিয়মে তালাক দেওয়া আল্লাহর নির্ধারিত সীমালঞ্চন করার অন্তর্ভুক্ত। (কুঃ ২/২১৯, ৬৫/১) সুতরাং সময় ও সংখ্যা বুঝে তালাক দেওয়া তালাকদাতার জন্য ফরয।

যদি স্বামী তার স্ত্রীকে বলে ‘যদি তুমি অমুক কাজ কর বা অমুক জায়গায় যাও তাহলে তোমাকে তালাক’ এবং এই বলাতে যদি সত্য সত্যই তালাকের নিয়ত থাকে তবে এমন লটকিয়ে রাখা তালাক স্ত্রীর ঐ কাজ করার সাথে সাথে গণ্য হয়ে যায়।

অবশ্য তালাকের নিয়ত না থেকে যদি স্ত্রীকে ভয় দেখিয়ে কেবল ঐ কাজে কঠোর নিয়ে করাই উদ্দেশ্য থাকে, তাহলে তালাক গণ্য হবে না। তবে স্ত্রীর ঐ কাজ করার পর স্বামীকে কসমের কাফ্ফারা লাগবে। (মবঃ ৫/১৪)

অনুরূপ তালাকের উপর কসম খেলেও। যেমন যদি কেউ তার ভাইকে বললে, ‘তুই যদি এই করিস, তাহলে আমার স্ত্রী তালাক’ বা ‘আমি যদি তোর ঘর যাই, তাহলে আমার স্ত্রী তালাক’ তবে এ ক্ষেত্রেও নিয়ত বিচার্য। তালাকের প্রকৃত নিয়ত হলে তালাক হবে; নচেৎ না। তবে কসমের কাফ্ফারা অবশ্যই লাগবে। অনুরূপ তর্কের সময়ও যদি কেউ বলে ‘এই যদি না হয় তবে আমার স্ত্রী তালাক’ অথচ বাস্তব তার প্রতিকূল হয়, তাহলে ঐ একই বিধান প্রযোজ্য। তবে তালাক নিয়ে এ ধরনের খেল খেলা স্বামীর জন্য উচিত নয়। (কিদাঃ ২/২৪২, ফউ ২/৭৯১)

কেউ যদি স্বামীকে তালাক দিতে বাধ্য করে, তবে এই জোরপূর্বক অনিচ্ছাকৃত তালাক গণ্য নয়। অনুরূপ নেশাগ্রস্ত মাতানের তালাক, (মবঃ ৩২/২৫২) চরম রেগে হিতাহিত

জ্ঞানহীন ক্রুদ্ধ ব্যক্তির তালাক, (মবঃ ১৬/৩৪৭, ২৬/১৩৩) ভুল করে তালাক, অতিশয় ভীত-বিহুল ব্যক্তির তালাক গণ্য নয়। (ফিসুঃ ২/২২১)

মুরগ-শয়্যায় শায়িত স্বামী তার মীরাস থেকে স্ত্রীকে বঞ্চিত করার উদ্দেশ্যে তালাক দিচ্ছে বলে জানা গেলে তা ও ধর্তব্য নয়। সুতরাং সে তার ওয়ারেস হবে এবং স্বামী-মৃত্যুর ইদত পালন করবে। (ফিসুঃ ২/২৪৯)

স্বামী তালাকের ব্যাপারে স্ত্রীকে এখতিয়ার দিলে এবং স্ত্রী তালাক পছন্দ করলে তালাক হয়ে যাবে।

বিবাহ ও তালাক নিয়ে কোন ঠাট্টা-মজাক নেই। মজাক করেও স্ত্রীকে তালাক দিলে তা বাস্তব। (ইঠঃ ১৮-২৬৩)

বিবাহ প্রস্তাবের পর কোন মনোমালিন্য হলে স্বামী তার বাগদত্তা স্ত্রীর উদ্দেশ্যে যদি তালাক বা হারাম বলে উল্লেখ করে, তবে তা ধর্তব্য নয়। অবশ্য বিবাহের পর তাকে কসমের কাফ্ফারা লাগবে। (মবঃ ৯/৫৮, ফটঃ ২/৭৮-৭)

তালাকের খবর স্ত্রী না পেলেও তালাক গণ্য হবে। (ফটঃ ২/৮০৪)

আপ্নাহ, তাঁর রসূল বা দীনকে স্বামী গালি দিলে স্ত্রী তালাক হয়ে যাবে। ফিরে নিতে চাইলে তওবা করে নতুন মোহরে পুনর্বিবাহ করতে হবে। (ফটঃ ২/৭৮-৩)

চিঠির মাধ্যমে তালাক দিলে তা গণ্য হবে। অনুরূপ বোবা যদি ইঙ্গিতে তালাক দেয় তবে তা ও গণ্য। অবশ্য লিখতে জানলে তার ইঙ্গিত গণ্য নয়। (ফিসুঃ ২/২২৯)

## ইদত

স্বামী তালাক দিলে স্ত্রী ইদত পালন না করে দ্বিতীয় স্বামী গ্রহণ করতে পারে না। এতে স্বামী-স্ত্রীকে বিবাহ-বিচ্ছেদের ব্যাপারে পুনর্বিবেচনা করতে সুযোগ দেওয়া হয়। ফলে সেই সুযোগে স্ত্রী প্রত্যানীতা করতে পারে। তাছাড়া ইদত বিধিবদ্ধ করায় এ কথার ইঙ্গিত রয়েছে যে, বিবাহ কোন ছেলেখেলার বিষয় নয়। এর আগে-পিছে রয়েছে বিভিন্ন নিয়ম-নীতি ও সীমা-সময়।

পরন্তৰ ইদতের মাঝে নারীর গর্ভাশয় পরীক্ষা হয়। যাতে দুই স্বামীর তরফ থেকে বৎশের সংমিশ্রণ না ঘটে।

তালাকপ্রাপ্তা নারী যদি অরমিতা হয় বা তার বাসরই না হয়ে থাকে, তবে তার কোন ইদত নেই। (কুঃ ৩৩/৪৯)

রামিতা মহিলা যদি ঝাতুমতী হয়, তবে তার ইদত তিন মাসিক; তিন মাস নয়। সুতরাং সস্তানকে দুধ পান করাবার সময় যদি ২/৩ বছরও মাসিক না হয়, তবে তিন মাসিক না হওয়া পর্যন্ত সে ইদতেই থাকবে। (কুঃ ২/২২৮, ফটঃ ২/৭৯৯)

ঝাতুহীনা কিশোরী বা বৃদ্ধা হলে তার ইদত তিন মাস। (কুঃ ৬৫/৪) কিন্তু ইদত শুরু করে কিছু দিন পরে তার ঝাতু শুরু হলে, ঝাতু হিসাবেই তাকে তিন ইদত পালন করতে হবে। (ফসুঃ ২/২৯৭)

কোন জানা কারণে মাসিক বন্ধ থাকলে বা হবার সম্ভাবনা না থাকলে তার ইদতও তিন মাস। কিন্তু হবার সম্ভাবনা থাকলে ফিরে আসা পর্যন্ত অপেক্ষা করে তিন মাসিক ইদত পালন করবে। অবশ্য যদি অজানা কারণে মাসিক বন্ধ থাকে তাহলে ১ বছর অর্থাৎ গর্ভের ৯ মাস এবং ইদতের তিন মাস অপেক্ষা করে তবে দ্বিতীয় স্বামী গ্রহণ করতে পারবে। (ফটঃ ২/৭৯৯)

গর্ভবতীর ইদত প্রসবকাল পর্যন্ত। (কু ৬৫/৪) মাস অথবা মাসিক হিসাবে ইদত শুরু করার কিছু দিন পর গর্ভ প্রকাশ পেলে প্রসবকাল পর্যন্তই অপেক্ষা করতে হবে।

তালাকপ্রাপ্তা মহিলা তার তালাকের খবর তিন মাসিক পর পেলে তার ইদত শেষ। আর নতুন করে ইদত নেই। (ফটঃ ২/৮০৪)

খোলা তালাকের ইদত এক মাসিক। মাসিকের পর দ্বিতীয় স্বামী গ্রহণ করতে পারে। (ফটঃ ২/৭৯৯)

অনুরূপ স্বামী মারা গেলে বিরহবিধুরা বিধবা স্ত্রীকেও ইদত ও শোকপালন করতে হবে। (কুঃ ২/২৩৮) এতে স্ত্রীর গর্ভাশয় গর্ভ থেকে খালি কি না তা পরীক্ষা হবে; যাতে বৎশে সংমিশ্রণ না ঘটে। তাচাড়া এতে স্ত্রীর নিকট স্বামীর যে মর্যাদা ও অধিকার তার অভিব্যক্তি ঘটে।

সুতরাং বিধবা গর্ভবতী হলে প্রসবকাল পর্যন্ত ইদত পালন করবে। (আর তা ২/১ ঘন্টাও হতে পারে।) অতঃপর সে ভিন্ন স্বামী গ্রহণ করতে পারে। তবে গর্ভবতী না হলে ৪ মাস ১০ দিন অপেক্ষা করে ইদত পালন করবে। (কুঃ ২/২৩৮)

বিধবার বিবাহের পর বাসর না হয়ে থাকলেও ঐ ইদত পালন করবে। যেমন, নাবালিকা কিশোরী অথবা অতিবৃদ্ধা হলেও ইদত পালন করতে হবে। (মবঃ ১৬/১১৪, ১২০, ১৩২)

রজয়ী তালাকপ্রাপ্তা স্ত্রী (ইদতে থাকলে; যাকে স্বামী ফিরিয়ে নিতে পারে) তার স্বামী মারা গেলে নতুন করে স্বামী-মৃত্যুর ইদত পালন করবে। (ফটঃ ২/৮২০)

কোনও কারণে ইদতের সময় পিছিয়ে দেওয়া যায় না। স্বামীর মৃত্যুর পর থেকেই ইদত পালন শুরু করতে হবে। (মবঃ ২/৮১৫, ফমঃ ৬৫পঃ)

স্বামীর মৃত্যুর খবর ৪ মাস পর জানলে তার ইদত মাত্র ঐ বাকী ১০দিন। ৪ মাস দশ দিন পর জানলে আর কোন ইদত নেই। (ফটঃ ২/৮০৪)

ইদতের ভিতরে বিধবার শোকপালন ওয়াজেব। এই শোক পালনে বিধবা ত্যাগ করবেঁ-

১- প্রতোক সুন্দর পোশাক। তবে এর জন্য কোন নির্দিষ্ট ধরনের বা রঙের কাপড় নেই। যে কাপড়ে সৌন্দর্য নেই সেই কাপড় পরিধান করবে। সাদা কাপড়ে সৌন্দর্য থাকলে তাও ব্যবহার নিষিদ্ধ। (মবঃ ১৯/১৫৮) নির্দিষ্টভাবে কালো পোষাক ব্যবহারও বিধিসম্মত নয়। (ফমঃ ৬৫পঃ)

୨- ସର୍ବପ୍ରକାର ଅଲଙ୍କାର। ଅବଶ୍ୟ ସମୟ ଦେଖାର ଜନ୍ୟ ହାତେ ସାଡ଼ି ବାଁଧାଯ ଦୋଷ ନେଇ। (ମର୍ବ ୧୯/ ୧୫୮) ହ୍ୟା, ତବେ ବାଇରେ ଗେଲେ ଟାଇମ ଦେଖାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରୋଜନ ନା ହଲେ ବା ରାଖାର ମତ ପକେଟ ବା ସ୍ୟାଗ ଥାକଲେ ହାତେ ବାଁଧିବେ ନା। କାରଣ, ସାଡ଼ିତେବେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଆନେ।

୩- ସର୍ବପ୍ରକାର ପ୍ରସାଧନ ଓ ଅଞ୍ଚଳଗ୍ରାମ; ସୁରମା, କାଜଳ, ସେ କୋନ ରଂ ଇତ୍ୟାଦି।

୪- ସର୍ବପ୍ରକାର ସୁଗନ୍ଧି; ସୁବାସିତ ସାବାନ ବା ତୈଲାଦି ବ୍ୟବହାର ନିଷିଦ୍ଧ। (ଫଟ୍ ୨/୮୧୩) ଏମନ କି ନିଜେର ଛେଳେମେଯେ ବା ଅନ୍ୟ କାଉକେ ସେଟ୍‌ଜାତୀୟ କିଛୁ ଲାଗିଯେ ଦିତେବେ ପାରେ ନା। ଯେହେତୁ ସୁଗନ୍ଧି ହାତେ ଏସେ ଯାବେ ତାହା। (କିଦଃ ୨/୧୫୩) ଅବଶ୍ୟ ମାସିକ ଥେକେ ପବିତ୍ରତାର ସମୟ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଦୂରୀକରଣାଥେ କିଛୁ ସେନ୍ଟ ଲଞ୍ଜାହାନେ ବ୍ୟବହାର କରତେ ପାରେ। (ଲିବାମଃ ୨୪/୧୩)

୫- ସ୍ଵାମୀଗ୍ରେହେ ବାଇରେ ଯାଓଯା। ଯେହେତୁ ସ୍ଵାମୀଗ୍ରେହେ ଇନ୍ଦ୍ରତ ପାଲନ ଓ ଯାଜେବ। ତବେ ଏକାନ୍ତ ପ୍ରୋଜନ ବା ଅଗତ୍ୟାୟ (ପର୍ଦାର ସାଥେ) ବାଇରେ ଯାଓଯା ବୈଧ। ଯେମନ, ଛାତ୍ରୀ ବା ଶିକ୍ଷିକା ହଲେ କ୍ଷୁଲ-କଲେଜ ଯେତେ ପାରେ। (ମର୍ବ ୧୬/୧୩୧) କେତେ ନା ଥାକଲେ ଗର୍ଭ-ଛାଗଲ, ଫ୍ରେଶଲାଇର ଦେଖାଶୋନା କରତେ ପାରେ ଇତ୍ୟାଦି।

ଅନୁରାପ ସ୍ଵାମୀର ବାସସ୍ଥାନେ କୋନ ଆତ୍ମୀୟ ନା ଥାକଲେ ଭଯେର କାରଣେ କୋନ ଅନ୍ୟ ଆତ୍ମୀୟର ବାଡ଼ିତେ ଇନ୍ଦ୍ରତ ପାଲନ କରା ଯାଯା। (ମର୍ବ ୧୯/୧୬୮) ଏ ଛାଡ଼ା କୁଟୁମ୍ବାଡ଼ି, ସ୍ଥିର ବାଡ଼ି ବା ଆର କାରୋ ବାଡ଼ି ବେଡ଼ାତେ ଯାଓଯା ନିଷିଦ୍ଧ। (ତମୁଃ ୧୫୪୪୫୫)

ଇନ୍ଦ୍ରତେର ସମୟ ଅତିବାହିତ ହଲେ ଏସବ ବିଧି-ନିଯେଧ ଶେ ହେଁ ଯାବେ। ଏର ପର ରାତିମତ ସବ କିଛୁ ବ୍ୟବହାର କରତେ ପାରେ ଏବଂ ବିବାହଓ କରତେ ପାରେ। ବରଂ ଯାରା ବୈଷ୍ଣଵାରା ହେଁ ବ୍ୟାତିଚାରେର ପଥେ ପା ବାଢ଼ିଯେ ‘ରୀଅରେ ଘରେ ସ୍ଥାନ୍ଦେର ବାସା’ କରେ ତାଦେର ପକ୍ଷେ ବିବାହ ଫରୟ।

ଇନ୍ଦ୍ରତେର ମାରୋ ବୋଗଲ ଓ ଗୁପ୍ତାଙ୍ଗେର ଲୋମ ଏବଂ ନଖାଦି କେତେ ପରିକାର-ପରିଚନ୍ମ ଥାକା, ମାଛ-ମାୟସ, ଫଳ ଇତ୍ୟାଦି ଉତ୍ତମ ଖାଦ୍ୟ ଖାଓଯା ଦୂର୍ଗୀୟ ନୟା। ଯେମନ ଚାଁଦେର ମୁଖ ଦେଖତେ ନେଇ, ବିଯେର କନେ ସ୍ପର୍ଶ କରତେ ନେଇ ପ୍ରଭୃତି ଧାରଣା ଓ ଆଚାର କୁସଂକ୍ଷାର। (ତମୁଃ ୧୫୪-୧୫୫ ପୃଃ)

ଏହି ବିଧବା ସ୍ଵାମୀର ଓୟାରେସ ହେଁ। ରଜୟୀ ତାଲାକପ୍ରାପ୍ତା ହେଁ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରତେର ଭିତରେ ବିଧବା ହେଁ ଓୟାରେସ ହେଁ। ବାତିଲ ବିବାହ, ଖୋଲା ତାଲାକ ପ୍ରଭୃତିର ଇନ୍ଦ୍ରତେ ହେଁ ଓୟାରେସ ହେଁ ନା। ଏଦେର ଶୋକ ପାଲନେର ଇନ୍ଦ୍ରତ ନେଇ। ଅନୁରାପ ତାଲାକପ୍ରାପ୍ତା ତାର ଇନ୍ଦ୍ରତ ଅତିବାହିତ ହେଁଯାର ପର ସ୍ଵାମୀ ମାରା ଗେଲେ ଓୟାରେସ ହେଁ ନା। ହ୍ୟା, ସଦି ସ୍ଵାମୀ ତାର ମରଣ-ରୋଗେ ଦ୍ରୀକେ ମୀରାସ ଥେକେ ବନ୍ଧିତ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ତାଲାକ ଦିଯେଛେ ବଲେ ଜାନା ଯାଯ, ତବେ ତାର ଇନ୍ଦ୍ରତ ପାର ହେଁ ଗେଲେଓ (୧ ବା ୨ ତାଲାକେର ପର; ଯାତେ ପୁନର୍ବିବାହ ସମ୍ଭବ) ଏ ଦ୍ରୀ ଦ୍ଵିତୀୟ ବିବାହ ନା କରେ ଥାକଲେ ଓୟାରେସ ହେଁ ନା। (ଫଟ୍ ୨/୮୨୦, କିଦଃ ୨/୧୦୫, ଫମଃ ୯୭-୯୮)

ମିଳନ ନା ହେଁ ସ୍ଵାମୀ ମାରା ଗେଲେଓ ଦ୍ରୀ ଓୟାରେସ ହେଁ। (ଫଟ୍ ୨/୮୨୧)

## স্তৰী হারাম করলে

‘যদি টেলিভিশনে দীনী প্রোগ্রাম ছাড়া অন্য কিছু দেখ, তবে তুমি হারাম’ বলে স্তৰী হারাম করলে বা কোন অন্য কারণে ‘তুমি আমার জন্য হারাম’ ইত্যাদি বললে এবং তালাকের নিয়ত না হলে তালাক হবে না। বরং স্তৰী সহবাস হারাম করার নিয়ত হলে তার সঙ্গে সঙ্গম অবৈধ হয়ে যাবে। বৈধ করতে চাইলে কসমের কাফ্ফারা জরুরী। আল্লাহ বলেন, “হে নবী! আল্লাহ তোমার জন্য যা বৈধ করেছেন তুমি তোমার স্তৰীদেরকে খুশী করার জন্য তা তোমার উপর অবৈধ করে নিছ কেন? আল্লাহ ক্ষমাশীল, পরম দয়ালু। আল্লাহ তোমাদের শপথ হতে মুক্তিলাভের ব্যবস্থা করেছেন। আল্লাহ তোমাদের সহায়। তিনি সর্বজ্ঞ, প্রজ্ঞাময়।” (কুঃ ৬৬/১-২, মুবঃ ১৮/৭৬)

প্রকাশ যে, কসমের কাফ্ফারা (প্রায়শিক্ত) দশজন দরিদ্রকে মধ্যম ধরনের খাদ্য-দান (মাথা পিছু ১ কিলো ২৫০ গ্রাম করে চাল দিলে চলে) অথবা ঐ দশজনকে বন্ধ (গেঁও-লুঙ্গ) দান কিংবা একজন ক্রীতদাস মুক্তি। আর এ সবে সামর্থ্য না থাকলে ও দিন রোজ পালন। (কুঃ ৫/৮৯)

স্তৰীকে ‘তুমি আমার মায়ের পিঠের মত’ বা ‘তুমি আমার মা’ বা বোন ইত্যাদি বলে হারাম করলে একে ‘যিহার’ বলে। এমন বলা বা করা হারাম। করলে কাফ্ফারা ওয়াজেব এবং এর পূর্বে সহবাস ও তার ভূমিকা অবৈধ। আল্লাহ বলেন, “তোমাদের মধ্যে যারা নিজেদের স্ত্রীগনের সহিত যিহার করে তারা জেনে রাখুক, তাদের স্ত্রীগণ তাদের মাতা নয়। যারা তাদেরকে ভূমিষ্ঠ করে কেবল তারাই তাদের মাতা, ওরা তো ঘৃণ্য ও ভিত্তিহীন কথাই বলে। নিচয় আল্লাহ পাপমোচনকারী ও ক্ষমাশীল, যারা নিজেদের স্ত্রীগনের সাথে যিহার করে অতঃপর ওদের উক্তি প্রত্যাহার করে নিতে চায়, তবে তাদের প্রায়শিক্ত (কাফ্ফারা) হল যৌন কামনায় একে অপরকে (স্বামী স্তৰীকে) স্পর্শ করার পূর্বে ১টি ক্রীতদাস স্বাধীন। এ নির্দেশ তোমাদের দেওয়া হল। তোমরা যা কর আল্লাহ তার খবর রাখেন। কিন্তু যার এ সামর্থ্য নেই তার প্রায়শিক্ত হল যৌন-কামনায় একে অপরকে স্পর্শ করার পূর্বে একাদিক্রমে দু’মাস রোয়া পালন। যে এতে অসমর্থ সে ৬০ জন অভাবগ্রস্তকে খাদ্য (মাথাপিছু ১ কিলো ২৫০ গ্রাম করে চাল) দান করবে। এটা এজন্য যে তোমরা যেন আল্লাহ ও তদীয় রসূলে বিশ্বাস স্থাপন কর। এগুলি আল্লাহর নির্ধারিত সীমারেখ্ব। আর অবিশ্বাসীদের জন্য যেহেতু মর্মস্তুদ শাস্তি।” (কুঃ ৫/২-৪)

তালাকের নিয়তে যিহার করলে (স্তৰীকে মা বা মায়ের মত বললে) তালাক হবে না যিহারাই হবে। পক্ষান্তরে যিহারের নিয়তে তালাক দিলে তালাক হয়ে যাবে। (ফিসুঃ ২/২৭৬)

ସ୍ତ୍ରୀର ତରଫ ଥେକେ ଯିହାର ହୁଯାନା। ତବେ ସ୍ଵାମୀଙ୍କେ ‘ବାପ’ ବଲଲେ ସ୍ଵାମୀ ସହବାସ ହାରାମ ଏବଂ ଏର ମାନ କସମେର ସମାନ। ଅତେବେ କସମେର କାଫଫାରା ଦିଲେଇ ତବେ ସ୍ଵାମୀ-ସନ୍ଦର୍ଭ ବୈଧ ହବେ।

(ଫଟ୍ଟ ୨/୭୯୩)

ସ୍ଵାମୀ ଯଦି ତାର ସ୍ତ୍ରୀକେ କୋନ ଗୁଣ, ରାପ, ବା କର୍ମପଟୁତା ଇତ୍ୟାଦିତେ ତାର ମାଯୋର ସାଥେ ତୁଳନା କରେ ବଲେ ‘ତୁମି ଆମାର ମାଯୋର ମତ’ (ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁଣେ ବା କର୍ମେ) ଏବଂ ଅନୁରାପ ସ୍ତ୍ରୀ ଯଦି ତାର ସ୍ଵାମୀଙ୍କେ ବଲେ ‘ଆପଣି ଆମାର ବାପେର ମତ’ (ଅର୍ଥାତ୍ କୋନ ଗୁଣେ ବା କର୍ମେ) ତବେ କେଉ କାରୋ ପକ୍ଷେ ହାରାମ ହୁଯାନା। (ଫଟ୍ଟ ୨/୭୯୩)

## ଅଶୁଚିତା

ଯୁବତୀ ନାରୀର ସୃଷ୍ଟିଗତ ପ୍ରକୃତି ମାସିକ ରକ୍ତଦ୍ରାବ ତାର ଇନ୍ଦିତ ଇତ୍ୟାଦିର ହିସାବ ଦେଯ, ଗର୍ଭେର ଖବର ଜାନା ଯାଯା। ଆର ଐ ପ୍ରାବାହି ତାର ଗର୍ଭାଷ୍ଟିତ ଶ୍ରାନ୍ତର ଆହାର ହୁଯା।

ଗର୍ଭାବସ୍ଥାତେ ଓ ମାସିକ ଆସତେ ପାରେ। ଏମନ ହଲେ ଏଇ ମାସିକେ ତାଲାକ ହାରାମ ନଯା। କାରଣ, ତାର ଇନ୍ଦିତ ହଲ ଗର୍ଭକାଳ। (ଦିତ୍ତ ୧୩ପୃଃ)

ଅଭ୍ୟାସଗତ ଦିନେ ଆଗେ-ପିଛେ ହୁଯେ ମାସିକ ହଲେଓ ତା ମାସିକେର ଖୁନ, ଅଭ୍ୟାସ ୭ ଦିନେର ଥାକଳେ ଯଦି ୬ ଦିନେ ପବିତ୍ରା ହୁଯ ତବେ ସେ ପବିତ୍ରା, ୮ମ ଦିନେଓ ଖୁନ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାକଳେ ତା ମାସିକେର ଖୁନ। (ଦିତ୍ତ ୧୪ପୃଃ)

ମାସିକେର ଖୁନ ସାଧାରଣତଃ ରଙ୍ଗେ ନ୍ୟାୟ। କିନ୍ତୁ ମାରୋ ବା ଶୋଯେର ଦିକେ ଯଦି ମେଟେ ବା ଗାବଡା ରଙ୍ଗେର ଖୁନ ଆସେ ତବେ ତା ଓ ମାସିକେର ଶାମିଲ। ଅବଶ୍ୟ ପବିତ୍ରା ହୁଏସାର ପର ଯଦି ଐ ଧରନେର ଖୁନ ଆସେ ତବେ ତା ମାସିକ ନଯା। (ଆଦଃ ୩୦୭ ନେ)

କୋନ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକେର ୧ଦିନ ଖୁନ ପରଦିନ ବନ୍ଧ; ଅନୁରାପ ଏକଟାନା ସର୍ବଦା ହତେ ଥାକେ ତବେ ତା ମାସିକ ନଯ ବର୍ଣ୍ଣ ହିସ୍ତିହାୟା। (ଏର ବର୍ଣନା ପାରେ ଆସିଛେ।)

ଅଭ୍ୟାସମତ ଖତୁର କଯଦିନେର ଭିତରେ ଯଦି ଏକଦିନ ଖୁନ ଏକଦିନ ବନ୍ଧ ଥାକେ, ତବେ ତାର ପୁରୋଟାଇ ମାସିକ ଧର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଖୁନ ବନ୍ଧ ଥାକଳେଓ ପବିତ୍ରତା ନଯା। (ଆନି ୨୦୭-୨୦୮ପୃଃ) ତବେ ମାଯୋର ଐ ଦିନଗୁଲିତେ ଯଦି ପବିତ୍ରତାର ସାଦାଦ୍ରାବ ଦେଖା ଯାଯ ତବେ ତା ପବିତ୍ରତା। (ଏ ୨୦୭ପୃଃ)

**ମାସିକେର ଏଇ ଅଶୁଚିତାଯେ ସବ ଧର୍ମକର୍ମାଦି ନିଷିଦ୍ଧ ତା ନିଷ୍ଠାରାପଃ-**

୧। ନାମାୟଃ- ମାସିକାବସ୍ଥାଯ ନାମାୟ ପଡା ବୈଧ ନଯା। ପବିତ୍ରା ହଲେ ଗୋସଲ କରେ ତବେଇ ନାମାୟ ପଡ଼ିବେ। ଯେ ଅନ୍ତେ କେବଳ ଏକ ରାକାତାତ ନାମାୟ ପଡ଼ାର ମତ ସମଯେର ପୂର୍ବେ ପବିତ୍ରା ହବେ ଗୋସଲେର ପର ସେଇ ଅନ୍ତେରେ ନାମାୟ କାଯା ପଡ଼ିତେ ହବେ। ଯେମନ ଯଦି କେଉ ସୁର୍ଯ୍ୟାନ୍ତେର ୨ ମିନିଟ୍ ପୂର୍ବେ ପବିତ୍ରା ହୁଯ ତବେ (ସୁର୍ଯ୍ୟାନ୍ତେର ପର) ଗୋସଲ କରେ ଆସରେର ନାମାୟ କାଯା ପଡ଼ିବେ ଅତଃପର ମାଗରିବେର ନାମାୟ ଆଦାୟ କରବେ। ଯେ ଅନ୍ତେ ଗୋସଲ କରିବେ କେବଳ ସେଇ ଅନ୍ତେ ଥେକେ ନାମାୟ ପଡ଼ା ଯଥେଷ୍ଟ ନଯା। ପ୍ରିୟ ନବୀ ଶ୍ରୀ ବଲେନ, “ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ନାମାୟେର ଏକ ରାକାତାତ ପାଇଁ, ତେ ନାମାୟ (ନାମାୟେର ସମୟ) ପୋଇଁ ଯାଯା।” (କୁଣ୍ଡମୁଣ୍ଡ)

“যে ব্যক্তি সুর্যাস্তের পূর্বে আসরের এক রাকআত পেয়ে যায়, সে আসর পেয়ে নেয় এবং যে ব্যক্তি সুর্যোদয়ের পূর্বে ফজরের এক রাকআত নামায পেয়ে যায়, সে ফজর পেয়ে নেয়।” (বৃং মৃঃ মিঃ ৬০ নং, দিতঃ ১৯পঃ)

সুতরাং কোন ওয়াক্তে প্রবেশ হওয়ার পর অথবা ঐ নামায পড়তে পড়তে মাসিক শুরু হলে পবিত্রিতার পর ঐ ওয়াক্তের নামাযও কায়া পড়তে হবে। যেমন যদি কারো সুর্যাস্তের ২ মিনিট পর ঝাতু শুরু হয় (যাতে ১ রাকআত নামায পড়া যায়) তাহলে পবিত্রিতার গোসলের পর মাগরেবের ঐ নামায কায়া পড়বো। (ঐ ১৮পঃ)

### ২। কুরআন স্পর্শ ও পাঠঃ

নাপাকে কুরআন স্পর্শ অবৈধ। (কৃঃ ৫৬/৭৯) অনুরূপ মুখে উচ্চারণ করে ঝাতুমতী কুরআন তেলাআত করবে না। মনে মনে পড়তে দেষ নেই। অবশ্য যদি ভুলে যাওয়ার ভয় হয় অথবা শিক্ষিকা ও ছাত্রীর কোন আয়াত উল্লেখ করা জরুরী হয়, তবে উচ্চারণ করতে প্রয়োজন বৈধ। (দিতঃ ২০-২১পঃ, তামৃঃ ৩৬পঃ) পক্ষান্তরে দুআ দরবুদ, যিকর, তসবীহ তহলীল, ইস্তেগফার, তওবা, হাদীস ও ফিকহ পাঠ, কারো দুআয় আমীন বলা, কুরআন শব্দ ইত্যাদি বৈধ। (দিতঃ ১৯পঃ, তামৃঃ ৩৮পঃ)

কুরআন মাজীদের তফসীর বা অনুবূদ্ধ স্পর্শ করে পড়া দোষের নয়। সিজদার আয়াত শুনে সিজদা করাও বৈধ। (আনিঃ ১/১৭৪)

ঝাতুমতীর কোলে মাথা রেখে তার সন্তান অথবা স্বামী কুরআন তেলাআত করতে পারে। (বৃঃ মৃঃ আনিঃ ১/১৬৩)

### ৩। রোয়া পালনঃ-

মাসিকাবস্থায় রোয়া পালন নিয়ন্ত। তবে রম্যানের ফরয় রোয়া পরে কায়া করা জরুরী। (কিন্তু ঐ অবস্থায় ছাড়া নামাযের কায়া নেই।) (বৃঃ ৩২ নং, মৃঃ ২৬নং, আদঃ ২৬নং)

রোয়ার দিনে সুর্যাস্তের ক্ষণেক পূর্বে মাসিক এলে ঐ দিনের রোয়া বাতিল; কায়া করতে হবে। সুর্যাস্তের পূর্বে মাসিক আসছে বলে মনে হলে; কিন্তু প্রস্তাবদ্বারে খুন দেখা না গোলে এবং সুর্যাস্তের পর দেখা দিলে রোয়া নষ্ট হবে না।

ফজর উদয় হওয়ার ক্ষণেক পরে মাসিক শুরু হলে ঐ দিনে রোয়া হবে না। ফজর উদয়ের ক্ষণেক পূর্বে খুন বন্ধ হলে গোসল না করলেও ঐ দিনের রোয়া ফরয। (আনিঃ ১/১৭৩) ফজরের পর গোসল করে নামায পড়বে, অনুরূপ স্বামী-স্ত্রী সঙ্গ করে সেহরী খেয়ে পরে ফজরের আয়ান হয়ে গোলেও রোয়ার কোন ক্ষতি হয় না। গোসল করে নামায পড়া জরুরী। (বৃঃ মৃঃ, দিতঃ ২২পঃ)

রোয়া রেখে দিনের মধ্যভাগে খুন এলে রোয়া নষ্ট ও পানাহার বৈধ। যেমন মাসিকের দিনগুলিতে মহিলা পানাহার করতে পারবে এবং দিনে মাসিক বন্ধ হলেও দিনের অবশিষ্ট সময়ে পানাহার বৈধ। (মুমঃ ৪/৫৪১-৫৪২)

৪। তওয়াফ :

ଫର୍ଯ୍ୟ, ନଫଲ ସର୍ବ ପ୍ରକାର ତୋୟାଫ ଅବେଦ୍ଧ। ଅବଶ୍ୟ ସାୟି ଏବଂ ମିଳା, ମୁଦ୍ରାଲିଙ୍ଗାତ୍ମକ ଓ ଆରାଫାତେ ଅବଶ୍ୟନ, ପାଥର ମାରା ଇତ୍ୟାଦି ବୈଦ୍ୟା ଯେମନ ବିଦ୍ୟାଯි ତୋୟାଫେର ପୂର୍ବେ ମାସିକ ଶୁରୁ ହୁଲେ ଏତ ତୋୟାଫ କରା ଓଡ଼ାଜେବ ଥାକେ ନା । (ବୃଦ୍ଧ ମୃଦୁ)

କିନ୍ତୁ ହଜ୍ର ବା ଉମରାର ତଓୟାଫ ପାକ ହତ୍ୟାର ପର କରତେଇ ହବେ । ନଚେଁ ହଜ୍ର ବା ଉମରା ହବେ ନା । (ଦିତ୍ୟ ୨୩-୧୮୯)

৫। মসজিদ ও ঈদগাতে অবস্থানঃ—

ମାସିକ ଅବଶ୍ୟ ମସଜିଦେ ବା ଦୈଦଗାହେ ବସା ଆବେଦ୍ଧା (ବୁଝୁଣ୍ଡ) ଅବଶ୍ୟ ମସଜିଦେର ବାହିରେ ଥିଲେ ମସଜିଦେର ଭିତରେ ସ୍ଥିତ କୋନ ବସୁ ଉଠିଯେ ନେନ୍ତା ଆବେଦ୍ଧ ନୟା । (ମୁଖ ଆମା ପ୍ରଭୃତି ତମ୍ଭେ ୩୫୩)

୬। ସ୍ଵାମୀ-ସଙ୍ଗମ ୧-

ମସିକାବସ୍ଥାୟ ସଙ୍ଗମ ହାରାମ । ମହାନ ଆଜ୍ଞାତ ବଲେନ, “ଓରା ତୋମାକେ ରଜ୍ୟାବ (କାଳ ଓ ସ୍ଥାନ) ପ୍ରସଦେ ଜିଜ୍ଞାସା କରେ, ତୁମ ବଲ ଉହା ଅଶୁଣ୍ଡି । ସୁତରାଂ ରଜ୍ୟାବକାଳେ ସ୍ତ୍ରୀ-ସଂଶେଷ ଥେକେ ଦୂରେ ଥାକ ଏବଂ ପରିବା ନା ହଓୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଦେର ନିକଟ (ସଙ୍ଗମେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟେ) ଯେଓ ନା । ଅତଃପର ସଖନ ତାରା ପରିଶୁଦ୍ଧ ହେୟ ଯାଯ, ତଥନ ତାଦେର ନିକଟ ଠିକ ସେହିଭାବେ ଗମନ କର ଯେଭାବେ ଆଜ୍ଞାତ ତୋମାଦେରକେ ଆଦେଶ କରେଛେ । ନିଶ୍ଚଯ ଆଜ୍ଞାତ ତୋବାକାରୀଦେରକେ ଏବଂ ଯାରା ପରିବିର ଥାକେ ତାଦେରକେ ଭାଲୋବାସେନା ।” (କୃଃ ୧/୨୧୧)

মাসিকাবস্থায় সদ্গম করে ফেললে এক দীনার (সওয়া ৪ গ্রাম সোনা বা তার মূল্য) অথবা অর্ধ দীনার সদকা করতে হবে। (আদাঃ, তিঃ প্রভৃতি, আঘঃ ১২২পঃ) অবশ্য অসমের যৌনক্ষুধা নিবারণের জন্য স্তৰী জঙ্গিয়া পরে লজ্জাস্তুন (প্রস্তাব ও পাইখানাদ্বারা) পর্দা করে অন্যান্য স্থানে বীর্যপাত ইত্যাদি সর্বপ্রকার যৌনাচার বৈধ। (বং, মং, দিঃ ২পঃ)

যেমন, পায়ু ও যোনিপথে সঙ্গ করার আশঙ্কা না থাকলে বা ধৈর্য রাখতে পারলে স্ত্রীর উরু-মেখন ও বেঁধা।

প্রকাশ যে, ঝুঁতুর প্রতি এন্টো কিছু বা তার মধ্যের লালা নাপাক নয়।

## ৭। তালাক দেওয়ান্ত

পুরৈই আলোচিত হয়েছে যে, মাসিকাবস্থায় তালাক দেওয়া বৈধ নয়। আর দিয়ে ফেললেও এই তালাক বাতিল; ধর্তব্য নয়। অবশ্য স্ত্রীর সহিত বাসর করার পূর্বে, গর্ভকালে, অথবা খেলা তালাক পার্থনাকালে মাসিকাবস্থায় থাকলে তালাক দেওয়া অবিধি নয়। (স্ট্রিং ১৯৩)

মাসিকাবস্থায় বিবাহ আক্রম (বিয়ে পড়ানো) বৈধ। তবে বাসর না করাই উত্তম। বর মিলন না করে ধৈর্য বাধাতে পারলে বাসর করবে: নচেৎ না। (গ্র. ১৮ পং)

ମାସିକ ବନ୍ଧ ହଲେଇ ଗୋସଲ ଫରୟ। ସେ ସମୟରେ ହୋକ ଗୋସଲ କରାତେ ହବେ। ଦେଶୀୟ ପ୍ରଥା ଅନୁଯାୟୀ ଅଥବା ଲଙ୍ଜାର ଖାତିରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଥିବେ କେବଳ ଗୋସଲ ପିଛିଯେ ନାମାୟ ନଷ୍ଟ କରଲେ ଗୋନାହୃଗାର ହବେ। ଆବୋ ଖନ ଆସିବେ ସମେତେ କୋଣ ନାମାୟ ପିଛିଯେ ଦିଲେ କାଣ୍ଯ ପଡ଼େ ନାହିଁ।

### ମହିଳା ଗୋସଲ ନିମ୍ନରାପେ କରବେୟ-

ପ୍ରଥମେ ସାବାନାଦି ଦିଯେ ଲଜ୍ଜାସ୍ଥନ ଭାଲୋରାପେ ଖୁବେ ହାତ ପରିଷକାର କରେ ନେବେ । ଅତଃପର ଗୋସଲେର ନିୟମ କରେ ‘ବିସମିଲ୍ଲାହ’ ବଲେ ପୂଣ୍ୟ ଓ ଯୁକ୍ତ କରବେ, ତାରପର ୩ ବାର ମାଥାଯ ପାନି ନିଯେ ଭାଲୋ କରେ ଏମନଭାବେ ଧୌତ କରବେ ଯେଣ ଚୁଲେର ଗୋଡ଼ାଯ-ଗୋଡ଼ାଯ ପାନି ପୌଛେ ଯାଯା । ଅତଃପର ସାରା ଶରୀର ଖୁବେ ନେବେ । ପରେ ବସ୍ତ୍ରଖଣ୍ଡେ ବା ତୁଲୋର ମଧ୍ୟେ କୋନ ସୁଗଞ୍ଜି ଲାଗିଯେ ଲଜ୍ଜାସ୍ଥନେ ରେଖେ ନେବେ ।

ଗୋସଲେର ପର ଆବାର ଖୁବେ ଦେଖା ଦିଲେ ଯଦି ମେଟେ ବା ଗାବଡ଼ା ରଙ୍ଗେ ଖୁବେ ହୁଯ ତାହଲେ କୋନ କ୍ଷତି ହବେ ନା । ମାସିକେର ମତ ହଲେ ପୁନଃ ବନ୍ଧ ହଲେ ଆବାର ଗୋସଲ କରବେ । (ଫଙ୍ଟ୍ ୧/୨୪୦)

ନାମାୟେର ଅନ୍ତେ ସଫରେ ମାସିକ ବନ୍ଧ ହଲେ, ଅଥବା ପାନି ନା ଥାକଲେ, ଅଥବା ପାନି ବ୍ୟବହାର କ୍ଷତିକର ହଲେ ତାଯାମ୍ବୁମ କରେ ନାମାୟ ପଡ଼ିବେ ।

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟେର କ୍ଷତି ନା ହଲେ ପରିଜନେର ସହିତ ଏକଇ ସଙ୍ଗେ ହଜ୍ଜ ବା ରୋଯା ପାଲନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ବା ଅନ୍ୟ କୋନ ପ୍ରୟୋଜନେ ମାସିକ ବନ୍ଧ ରାଖାର ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର ବୈଧ । ତବେ ଏତେ ଯେଣ ସ୍ଵାମୀକେ (ହିନ୍ଦତେ) ଧୋକା ଦେଓୟାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନା ହୟ । (ଦିତ୍ତ ୪୩, ଫଙ୍ଟ୍ ୧/୨୪୧)

### ଇଷ୍ଟିହାୟା

ମାସିକେର ଖୁବେ ଏକଟାନା ଆସତେଇ ଥାକଲେ ଅଥବା ୨/୧ ଦିନ ଛାଡ଼ା ସାରା ମାସେ ଖୁବେ ବନ୍ଧ ନା ହଲେ ଏମନ ଖୁବେକୁ ଇଷ୍ଟିହାୟାର ଖୁବେ ବଲେ । ଆର ଯେ ନାରୀର ଏମନ ଖୁବେ ଆସେ ତାକେ ମୁଣ୍ଡାହାୟା ବଲେ ।

#### ମୁଣ୍ଡାହାୟାର ତିନ ଅବସ୍ଥା ହତେ ପାରେୟ-

୧- ଏକଜନ ମହିଳାର ପୁର୍ବେ ସଥାନିଯମେ ମାସିକ ହତ । କିନ୍ତୁ ପରେ ଧାରାବାହିକ ଖୁବେ ଏସେ ଆର ବନ୍ଧ ହୟ ନା । ସୁତରାଂ ଏମନ ମହିଳାର ଅଭ୍ୟାସଗତଭାବେ ଯେ କ'ଦିନ ଖୁବେ ଆସତ ସେଇ କ'ଦିନକେ ମାସିକ ଧରେ ବାକୀ ପରେର ଦିନ ଗୁଲିକେ ଇଷ୍ଟିହାୟାର ଖୁବେ ଧରେ ନେବେ । ସୁତରାଂ ପରେର ଏହି ଦିନଗୁଲିତେ ଗୋସଲାଦି କରେ ନାମାୟ-ରୋଯା କରବେ । (ବୁଝ, ମୁଝ)

୨- ଏକଜନ ମହିଳାର ଶୁରୁ ଥେକେଇ ଏକଟାନା ଖୁବେ ଆସେ । ମାସିକ ଓ ଇଷ୍ଟିହାୟାର ଦିନ ତାର ଅଜାନା । ଏମନ ମହିଳା କୋନ ଲକ୍ଷଣ ବୁଝେ ମାସିକ ଓ ଇଷ୍ଟିହାୟାର ମାବେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କରବେ । ଯେମନ ଯଦି ୧୦ ଦିନ କାଳୋ ଏବଂ ବାକୀ ମାସେ ଲାଲ ଖୁବେ, ଅଥବା ୧୦ଦିନ ମୋଟା ଏବଂ ବାକୀ ମାସେ ପାତଳା ଖୁବେ, ଅଥବା ୧୦ ଦିନ ଦୁର୍ଗନ୍ଧମଯ ଏବଂ ବାକୀ ମାସେ ଗନ୍ଧହିନ ଖୁବେ ଦେଖେ ତବେ ତୁ କାଳୋ ମୋଟା ଓ ଦୁର୍ଗନ୍ଧମଯ ଖୁବେକୁ ମାସିକେର ଏବଂ ବାକୀ ଇଷ୍ଟିହାୟାର ଖୁବେ ଧରେ ନିଯେ ପରିବାର ହୟେ ନାମାୟ-ରୋଯା କରବେ । (ଦିତ୍ତ ୩୪୫୫)

୩- ଏମନ ମହିଳା ଯାର ମାସିକେର କୋନ ନିର୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନ ଜାନା ନେଇ ଏବଂ କୋନ ଲକ୍ଷଣଙ୍କ ବୁଝାତେ ପାରେ ନା, ସେ ସଥିନ ଥେକେ ପ୍ରଥମ ଖୁବେ ଦର୍ଶନ କରେଛେ ତଥିନ ଥେକେ ହିସାବ ଧରେ ଠିକ ସେଇ ସମୟ

করে প্রত্যেক মাসে ৬ বা ৭ দিন (সাধারণ মহিলাদের অভ্যাসমত) অশুচিতার জন্য আপেক্ষা করে গোসল করবে এবং বাকী দিনগুলিতে নামায-রোয়া করবে। (দিতৎ ৩৫পঃ)

কোন ব্যাধির ফলে গর্ভাশয় তুলে ফেললে বা কোন এমন অপারেশন করলে যাতে মাসিক চিরদিনের মত বন্ধ হয়ে যায়; যদি তার পরেও কোনক্ষে খুন দেখা যায়, তবে সে খুন মাসিক বা ইষ্টিহায়ার নয়। বরং সেই খুন পবিত্রতার পর মেটে বা গাবড়া বর্ণের খনের সমর্পায়ের। এতে মহিলা অপবিত্রা হয় না এবং নামায রোয়াও বন্ধ করা বৈধ নয়। এতে গোসলও ফরয নয়। খুন ধূয়ে নামাযের জন্য অযু যথেষ্ট। অনুরূপ যৌনীপথে সর্বদা সাদাত্বাব দেখা দিলেও একই নির্দেশ। (ফটৎ ১/২৯৮)

সুতরাং উক্ত প্রকার মহিলারা (মুস্তাহায়াগণ) পবিত্রা মহিলার মত। অতএব এদের জন্য নামায, রোয়া, হজ্জু, স্বামী-সহবাস ইত্যাদি সকল কর্ম পবিত্রতার মতই পালন করা ফরয ও বৈধ। তবে সর্বদা খুন থাকলে পবিত্রতার জন্য প্রথম গোসলের পর প্রত্যেক নামাযের জন্য অন্তর্বাস বদলে লজ্জাস্থান ধূয়ে অযু করবে। খুন বাইরে আসার ভয় থাকলে কাপড় বা তুলা বেঁধে নেবে। (দিতৎ ৩৭-৩৮পঃ)

## নিফাস

প্রসবের ২/ ১ দিন পূর্ব থেকে বা প্রসবের পর থেকেই লাগাতার ক্ষরণীয় খুনকে নিফাসের খুন বলে। এই খুন সর্বাধিক ৪০ দিন বারতে থাকে এবং এটাই তার সর্বশেষ সময়। সুতরাং ৪০ দিন পর খুন দেখা দিলেও মহিলা গোসল করে নামায-রোয়া করবে। অবশ্য ৪০ দিনের মাথায় যদি প্রসূতির মাসিক আসার সময় হয় এবং খুন একটানা থেকে যায় তবে তার অভ্যাসমত মাসিককালও আপেক্ষা করে তার পর গোসল করবে।

৪০ দিন পূর্বে এই খুন বন্ধ হলেও গোসল সেরে নামায-রোয়া করবে। স্বামী সহবাসও বৈধ হবে। কিন্তু ২/৫ দিন বন্ধ হয়ে পুনরায় (৪০ দিনের পূর্বেই) খুন এলে নামায-রোয়া ইত্যাদি বন্ধ করবে এবং পরে যখন বন্ধ হবে অথবা ৪০ দিন পূর্ণ হলে গোসল করে পাক হয়ে যাবে। মাঝের ঐ দিনের নামায-রোয়া শুন্দি হয়ে যাবে এবং স্বামী সঙ্গমেরও পাপ হবে না। (দিতৎ ৩৯-৪০পঃ, তামুঃ ৪৯পঃ, আলিং ২৪৪পঃ, মৰঃ ২০/১৭৭)

৪০ দিনের ভিতরে খুন মেটে বা গাবড়া রঙের হলেও তা নিফাসের খুন। (ফমৎ ২৩পঃ)  
মানুষের আকৃতি আসার পর (সাধারণতঃ ৮-০ দিন পর) গর্ভপাত হলে বা ঘটালে যে খুন আসবে তা নিফাসের খুন। এর পূর্বে হলে তা নিফাস নয় বরং ইষ্টিহায়ার খুন। এতে নামায-রোয়া করতে হবে। (ফটৎ ১/২৪৩-২৪৫, ফমৎ ২৪৭পঃ)

## আআশুদ্ধি

এতো গেল দেহশুদ্ধির কথা। কিন্তু এর পূর্বে আআশুদ্ধিও একান্ত প্রয়োজনীয় বিষয়; যা না হলে দেহ ইবাদত কিছুই শুন্দ নয়। আল্লাহ বলেন,

يَوْمَ لَا يَنْقُعُ مَالٌ وَلَا بَئْسُونَ ﴿٦﴾ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِخَلْبٍ سَلِيمٍ

“যেদিন ধন-সম্পদ সন্তান-সন্ততি কোন কাজে আসবে না। সেদিন উপকৃত হবে কেবল সেই ব্যক্তি, যে আল্লাহর নিকট বিশুদ্ধ অন্তর নিয়ে উপস্থিত হবে।” (কুঃ ২৬/৮৮-৮৯)

“যে আত্মা পরিশুদ্ধ করবে, সেই সফলকাম হবে এবং সে ব্যর্থ হবে, যে আত্মাকে কল্যাণিত করবে।” (কুঃ ১/৯-১০)

সুতরাং যে ব্যক্তি অমূলক বিশ্বাস, শির্ক, বিদআত, বাতিল অভিমত, সদেহ ও সংশয়, বৈষম্যিক আসঙ্গি (ধন, নারী, গদি, যশ প্রভৃতির লোভ) রিপুর আক্রমণ, শরয়ী জ্ঞান শূন্যতা, অধিক বিলাসিতা ও হাসি, নোংরা ও কদর্য আচরণ এবং পাপাচরণ থেকে নিজ আত্মা ও মনকে পবিত্র ও বিশুদ্ধ রাখবে এবং আল্লাহর উপর সঠিক স্মরণ ও বিশ্বাস রাখবে, তাঁর নিকট আত্মসম্পর্ণ করবে, তাঁরই উপর সদা ভরসা করবে, তাঁরই নিকট সকল চাওয়া চাইবে, তাঁরই স্মরণ ও ধ্যানে সদা হৃদয় জাগরিত থাকবে, তাঁর রসূলের তরীকা সদা তার পথ ও হৃদয়ের আলোকবর্তিকা হবে। অধিকাধিক তেলাতাত দুআ, প্রার্থনা, যিক্র ও ইস্তিগফার তথা দরুদ পাঠ করবে। দ্বিনী মজলিসে অংশগ্রহণ, দ্বিনী বই-পুস্তক পঠন-পাঠন এবং সত্যকে চিনে তা সাদরে গ্রহণ করবে, মুসলিম তথা সারা সৃষ্টির জন্য যার হৃদয় দয়ান্ত্র থাকবে, তার হৃদয় পরিশুদ্ধ হৃদয়। মোটকথা পূর্ণ আত্মসম্পর্ণকারী একজন মুসলিমের হৃদয় বিশুদ্ধ হৃদয়। এমন না হলে মুক্তি ও সফলতার আশা করা যায় না। (আনিঃ ২৪৬-২৬১পঃ)



## গর্ভ ও জন্মনিয়ন্ত্রণ

সন্তান এক সম্পদ। নিঃস্ব হলেও সন্তানের আকাঞ্চা প্রত্যেক মা-বাপের। তাই তো নিঃসন্তান পিতা-মাতা চিকিৎসার্থে কিনা খায়, কোথা না যায়? অবশ্য বৈধভাবে চিকিৎসা-বিজ্ঞানের সাহায্য নেওয়া দুষ্পীয় নয়। দুষ্পীয় হল সন্তানলোভে কোন পীর-ঠাকুর-মায়ারের নিকট গেয়ে নয়। মেনে সন্তান-কামনা; বরং এ হল খাঁটি শির্ক। আল্লাহই যাকে ইচ্ছা সন্তান দেন এবং যাকে ইচ্ছা বন্ধ্যা রাখেন। সুতরাং মুসলিমের উচিত, তাঁরই নিকট এই বলে সন্তান চাওয়াঃ-

**﴿رَبِّ هُبْ لِيْ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾**

অর্থাৎ, হে প্রভু! আমাকে নেক সন্তান দান কর। (কুঃ ৩৭/১০০)

**﴿رَبِّ هُبْ لِيْ مِنْ لَدُنْكَ ذَرِيَّةً طَيِّبَةً، إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ﴾**

অর্থাৎ, হে আমার প্রতিপালক! তুমি তোমার তরফ থেকে আমাকে সৎ বংশধর দান কর, নিশ্চয় তুমি অত্যাধিক প্রার্থনা শ্রবণকারী। (কুঃ ৩/৩৮)

চিকিৎসা-বিজ্ঞানের সাহায্যে কৃত্রিম উপায়ে গর্ভসঞ্চারণ পদ্ধতির মাধ্যমে সন্তান লাভ করতে হলে যদি স্বামীরই বীর্য নিয়ে স্ত্রীর গর্ভাশয়ে কৃত্রিম উপায়ে রেখে প্রজনন সম্ভব হয়, তাহলে এমন সন্তানভাগ্য লাভ করা বৈধ। পক্ষান্তরে স্বামী ব্যতীত অন্য কারো বীর্য দ্বারা এমন প্রজনন হারাম। সে সন্তান নিজের বৈধ সন্তান হবে না; বরং সে জারজ গণ্য হবে।

সন্তান-পিপাসা দূরীকরণার্থে অপরের সন্তান নিয়ে (পালিতপুত্র হিসাবে) লালন-পালন করায় ইসলামের সমর্থন নেই। (কুঃ ৩৩/৪)

কেন পদ্ধতিতে আল্লাহর ইচ্ছা ব্যতীত কারো নিজ ইচ্ছামত পুত্র বা কন্যা জন্ম দেওয়া সম্ভব নয়। মহান আল্লাহ বলেন, “আকাশমন্ডলী ও পৃথিবীর সার্বভৌমত আল্লাহরই। তিনি যা ইচ্ছা, তাই সৃষ্টি করেন। তিনি যাকে ইচ্ছা কন্যাসন্তান এবং যাকে ইচ্ছা পুত্রসন্তান দান করেন। অথবা দান করেন পুত্র-কন্যা উভয়ই এবং যাকে ইচ্ছা তাকে বন্ধ্যা রাখেন। নিশ্চয়ই তিনি সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিমান।” (কুঃ ৪২/৪৯-৫০)

“তোমার প্রতিপালক যা ইচ্ছা সৃষ্টি করেন এবং যাকে ইচ্ছা মনোনীত করেন। এতে ওদের কোন হাত নেই। আল্লাহ মহান এবং ওরা যাকে তাঁর অংশী করে তা হতে তিনি উর্ধ্বে। (কুঃ ২৮/৬৮)

ସୁତରାଂ ପୁତ୍ର-କନ୍ୟା ଜନ୍ମଦାନେର ବ୍ୟାପରେ ଦ୍ଵୀରାତ୍ରି କୋନ ହାତ ବା କ୍ରଟି ନେଇ। ତାଇ କେବଳ କନ୍ୟାସନ୍ତାନ ପ୍ରସବ କରାର ଫଳେ ଯାରା ନିଜେଦେର ଦ୍ଵୀର ପ୍ରତି କ୍ଷୁକ ହ୍ୟ, ତାରା ନିଚ୍ଛକ ମୁର୍ଖ ବୈ କି? ସବହି ତୋ ଆଲ୍ଲାହର ହାତେ। ତାହାଙ୍କ ବୀଜ ତୋ ସ୍ଵାମୀର। ଦ୍ଵୀର ତୋ ଉର୍ବର ଶସ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର। ସେମନ ବୀଜ ତେମନି ଫସନ। ସୁତରାଂ ଦୋସ ହଲେ ବୀଜ ଓ ବୀଜ-ଓୟାଲାର ଦୋସ ହଓୟା ଉଚିତ, ଜମିର କେନ? ପଞ୍ଚାନ୍ତରେ ୨/୩ଟି କନ୍ୟା ବା ବୋନେର ସଥାର୍ଥ ପ୍ରତିପାଳନ କରଲେ ପରକାଳେ ମହାନବୀ ଶ୍ରୀ ଏର ପାଶାପାଶି ବାସସ୍ଥନ ଲାଭ ହବେ। (ସିଙ୍ଗ ୨୯୬ ନେ)

ପରଷ୍ଠ ଯେ ଛେଲେର ଆଶା କରା ଯାଇ ତା ‘ବ୍ୟାଟା ନା ହ୍ୟେ ବ୍ୟଥା, ଲ୍ୟାଟା ବା କାଁଟା’ ଓ ତୋ ହାତେ ପାରେ। ତବେ ସବ କିଛୁଇ ଭାଗେର ବ୍ୟାପାର ନଯ କି? ତକଦୀରେ ବିଶ୍ଵାସ ଓ ସନ୍ତୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହର ଉପର ସଥାର୍ଥ ଭରସା ଥାକଲେ ପରମ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରା ଯାଇ ସଂସାରେ।

ମିଳନେ ଯାର ବୀର୍ଯ୍ୟପାତ ଆଗେ ହବେ ତାର ବା ତାର ବଂଶରେ କାରୋ ମତଇ ସନ୍ତାନେର ରୂପ-ଆକୃତି ହବେ। ସ୍ଵାମୀର ବୀର୍ଯ୍ୟଶ୍ଳଳନ ଆଗେ ହଲେ ସନ୍ତାନ ତାର ପିତ୍ରକୁଳେର କାରୋ ମତ ଏବଂ ଦ୍ଵୀର ବୀର୍ଯ୍ୟଶ୍ଳଳନ ଆଗେ ଘଟିଲେ ସନ୍ତାନ ତାର ମାତ୍ରକୁଳେର କାରୋ ମତ ହ୍ୟେ ଜନ୍ମ ନେବେ। (କୁ ୩୨୯୯୯ ମୁ ୩୧୯୬) ସୁତରାଂ ମାତା-ପିତା ଗୌରବର୍ଗ ହଲେଓ ସନ୍ତାନ କୃଷ ବା ଶ୍ୟାମବର୍ଗ ଅଥବା ଏର ବିପରୀତ ଓ ହାତେ ପାରେ। (କୁ ୬୮୪୭, ମୁ ୧୫୦୦) କାରଣ, ଏ ସନ୍ତାନେର ପିତ୍ରକୁଳ ବା ମାତ୍ରକୁଳେ ଏ ବର୍ଣେର କୋନ ପୁରୁଷ ବା ନାରୀ ଅବଶ୍ୟାଇ ଛିଲ ଯାର ଆକୃତି-ଛାଯା ନିଯେ ତାର ଜନ୍ମ ହ୍ୟେଛେ।

ମିଳନେର ଛୟାମାସ ପର ସନ୍ତାନ ଭୂମିଷ୍ଟ ହଓୟା ସମ୍ଭବ। ଏତେ ଦ୍ଵୀର ପ୍ରତି ସନ୍ଦେହପୋଷଣ ବୈଧ ନଯ। କାରଣ ସନ୍ତାନେର ଗଭାଶୟେ ଅବସ୍ଥାରେ ଏବଂ ତାର ଦୁଧପାନେର ସର୍ବମୋଟ ସମୟ ତ୍ରିଶ ମାସ। (କୁ ୪୬/୧୫) ଆର ତାର ଦୁଧପାନେର ସମୟ ହଲ ଦୁଇ ବର୍ଷର (୨୪ ମାସ)। (କୁ ୩୧/୧୪) ଅତଏବ ଅବଶିଷ୍ଟ ଛୟାମାସ ଗଭେର ନ୍ୟାନତମ ସମୟ ନିର୍ଧାରଣ କରତେ କୋନ ସନ୍ଦେହ ନେଇ।

୨/୩ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ସ୍ଵାମୀ-ମିଳନେ ସତୀ-ସାଧୀର ସନ୍ତାନ ଅବୈଧ ନଯ। ସେହେତୁ ବହୁ ମହିଳାର ଗଭ୍ରକାଳ ସାଭାବିକ ସମୟ ହାତେଓ ଅଧିକ ହ୍ୟେ ଥାକେ।

ଗଭେର ସମୟ ସାଧଭାତ, ପାଂଚଭାଜା ଇତ୍ୟାଦିର ଉେସବ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବିଜାତୀୟ ପ୍ରଥା। ଇସଲାମେ ଏସବ ବୈଧ ନଯ। ଅନୁରାପ ପୋତ ପାଠିନୋ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରଥାଓ।

ଗଭ୍ରକାଳେ ଗଭିନୀ ନିଜେର ଅଥବା ତାର ଆଗେର କୋନ କ୍ଷତିର ଆଶଙ୍କା ଥାକଲେ ବୋଯା କାଯା କରତେ ପାରେ। (ମୁ ୧୪/୧୧୦)

ଦାଇ ଓ ସାହାୟକାରିଣୀ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମହିଳାଦେର ସନ୍ତାନଭୂମିଷ୍ଟ କରା ଦେଖା (ଗଭିନୀର ଗୁପ୍ତାଙ୍ଗ ଦର୍ଶନ) ବୈଧ ନଯ। (ମୁ ୩୦୮-୯୯) ପ୍ରସ୍ତୁତିଗୁହେ ଲୋହା, ଛେଡାଜାଲ, ମୁଡ୍ରୋ ବଁଟା ପ୍ରଭୃତି ରାଖା ଶିର୍କ।

ପ୍ରସବଯତ୍ରଣା ଯତଇ ଦୀର୍ଘ ହୋକ ନା କେନ (ଖୁନ ନା ଭାଙ୍ଗିଲେ) ନାମାଯେର ସମୟ ନାମାଯ ମାଫ ନେଇ। ସେଭାବେ ସମ୍ଭବ ସେଇଭାବେଇ ନାମାଯ ପଡ଼ିତେ ହବେ। (ଫମ୍ବ ୩୫୩୫)

ସନ୍ତାନ-କାଙ୍ଗଲୀ ଦମ୍ପତ୍ରିର ବିପରୀତ ଆର ଏକ ଦମ୍ପତ୍ରି ରଯେଛେ ଯାରା ସୁଧୀ ପରିବାର ଗଡ଼ାର ସମେ ପରିବାର-ପରିକଳପନା ତଥା ଜନ୍ମନିଯାନ୍ତ୍ରନେର ସାହାୟ ନିଯେ ଥାକେ। ତାଦେର ଶ୍ଲୋଗାନ ହଲ ‘ଆମରା ଦୁଇ ଆମାଦେର ଦୁଇ’ ଇତ୍ୟାଦି। କିନ୍ତୁ ଏହିଭାବେ ନିର୍ଦିଷ୍ଟ-ସଂଖ୍ୟକ ସନ୍ତାନ ନିଯେ

জন্মনিয়ন্ত্রণ করা ইসলাম পরিপন্থী কর্ম। যেহেতু ইসলাম অধিক সন্তানদাত্রী নারীকে বিবাহ করতে উদ্বৃদ্ধ করে। সংখ্যাগরিষ্ঠতা ইসলামের কার্য।

পরম্পরাকেন এ জন্মনিয়ন্ত্রণ? খাওয়াতে-পরাতে পারবে না এই ভয়ে অথবা মানুষ করতে পারবে না এই ভয়ে? প্রথম ভয় যাদের হয় তারা আল্লাহর প্রতি কুধারণা রাখে। আল্লাহ যাকে সৃষ্টি করেন, তাকে তার রঞ্জীও নির্দিষ্ট করে দেন। আল্লাহ বলেন, “পৃথিবীর প্রত্যেক জীবের জীবিকার দায়িত্ব আল্লাহরই।” (কুঃ ১/৬) “এমন বহু জীব আছে যারা নিজেদের খাদ্য জমা রাখে না (সংগ্রহ করতে অক্ষম), আল্লাহই ওদেরকে এবং তোমাদেরকে জীবনে পক্রণ দান করে থাকেন। তিনি সর্বশ্রোতা, সর্বজ্ঞ।” (কুঃ ২৯/৬০)

সুতরাং ভয় কিসের? বহু জাতক তো জনককেই যথাসময়ে সুখসামগ্রী দান করে থাকে, তবে জনকের উল্লেটো ভয় কেন? বরং এইভাবে আল্লাহ উভয়কেই রঞ্জী দিয়ে থাকেন, তবে হত্যা কি জন্য?

আল্লাহ বলেন, “তোমাদের সন্তানকে দারিদ্র্য-ভয়ে হত্যা করো না, ওদেরকে এবং তোমাদেরকে আমিই রঞ্জী দিয়ে থাকি। নিশ্চয়ই ওদেরকে হত্যা করা মহাপাপ।” (কুঃ ১৭/৩১)

আর মানুষ করার ভয় কোন ভয় নয়। মানুষ করে গড়ে তুলতে চেষ্টা করলে আল্লাহ সাহায্য করবেন। “আল্লাহকে যে ভয় করে আল্লাহ তার জন্য সমাধান সহজ করে দেন।” (কুঃ ৬৫/৮) তাছাড়া কত সন্তান অমানুষের ঘরেও মানুষরাপে গড়ে উঠে। কেন অসীলায় কে মানুষ হয়ে যায়, কে বলতে পারে? আবার কত বাপের একমাত্র ছেলেও অমানুষ হয়েই থেকে যায়। বাস্তবই তার প্রমাণ।

সুতরাং টিউবেন্ট্যামি বা ভ্যাসেন্ট্যামির মাধ্যমে বা গর্ভাশয় তুলে ফেলে জন্মের পথ একেবারে বন্ধ করে দেওয়া বৈধ নয়। অবশ্য যদি মহিলার প্রসবের সময় দমবন্ধ হওয়ার (প্রাণ যাওয়ার) ভয় থাকে অথবা সীজ্যার ছাড়া তার প্রসবই না হয়, তবে এমন সঞ্চাটের ফের্টে অগত্যায় জন্ম-উপায় নির্মূল করা বৈধ হবে।

কিন্তু একেবারে নির্মূল না করে কিছু সময়ের জন্য বন্ধ রাখা যায় কি নায়? স্ত্রী যদি প্রত্যেক বৎসর সন্তান দিয়ে দুর্বল ও রোগী হয়ে যায় বা ঘন-ঘন সন্তান দানের ফলে কেন স্ত্রীরোগ তাকে পীড়িতা করে তোলে, তাহলে ট্যাবলেট আদি ব্যবহার করে দুই সন্তানের মাঝের সময়কে কিছু লম্বা করা বৈধ। এর বৈধতা রসূল ﷺ এর যুগে কিছু সাহাবীর আয়ল (সঙ্গে বীর্যস্থলনের সময় যৌনীপথের বাইরে বীর্যপাত করা) থেকে প্রমাণিত হয়। (য় ৩-৩৩, দিত্ত ৪৪৪%, ফরাঃ ৫২, হৃত্পৃঃ, লিবামাঃ ২৬/১৮, ২১)

গর্ভবতীর জীবন যাওয়ার আশঙ্কা না হলে গর্ভের ৪/৫ মাস পর ভ্রণ নষ্ট করা বা গর্ভপাত করা হারাম। কারণ, তা জীবিত এক প্রাণহত্যার শামিল। ৪ মাস পূর্বে কোন রোগ বা ক্ষতির আশঙ্কায় একান্ত প্রয়োজনে বৈধ।

সীজ্যার করে সন্তান প্রসবও বৈধ। মায়ের জান বাঁচাতে মৃত জ্ঞান অপারেশন করে বের করা ওয়াজেব। যেমন মৃতগভিনীর গর্ভে যদি জীবিত জ্ঞান থাকে এবং সীজ্যার করে বের করলে তার বাঁচার আশা থাকে তবে মৃতার সীজ্যার বৈধ; নচেৎ নয়। (দিতঃ ৪৬পঃ, তামুঃ ৫৩-৫৭পঃ)

জন্মের বয়স ৪ মাস পূর্ণ হয়ে নষ্ট হলে বা করলে তার আকীকা করা উচ্চম। (সিবামঃ ২৬/৩৪)

পরিশেয়ে, আল্লাহ সকল দম্পত্তিকে চিরসুখী করবন। পরিবার হোক সুখের। পিতা-মাতা হোক আদর্শের। সন্তান হোক বাধ্য। সংখ্যায় শুধু নয়, বরং জ্ঞান-বিজ্ঞান, দীন ও চরিত্রে এক কথায় সর্বকল্যাণে উন্মত্তের শীর্খিদ্বিঃ হোক।

“হে আমাদের প্রতিপালক! আমাদের স্ত্রী ও সন্তানদেরকে আমাদের জন্য নয়নপ্রাতিকর এবং পরাহেয়গারদের জন্য আমাদেরকে আদর্শস্বরূপ বানাও।”

وَصَلَى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

**সমাপ্তি**



## সংকেত-পরিচিতি ও প্রমাণপঞ্জী

- ১। কুঁঁ = আলকুরআন করীম।
- ২। আঁ = মুসনাদে আহমদ।
- ৩। আখিনিঃ = আহকামু খিতবাতিন নিকাহি ফিল ইসলাম, ডষ্টের শওকত উলাইয়ান।
- ৪। আদাঃ = আবু দাউদ।
- ৫। আনিঃ = জামিউ আহকামিন নিসা, মুস্তাফা আল আদবী।
- ৬। আফঁ = আফরাহনা, অঙ্গাত।
- ৭। আফাইঁ = আকুর্কী ইয়া ফাতাতাল ইসলাম, সালমান আল আউদাহ।
- ৮। আবু ইয়ালাঃ = মুসনাদ।
- ৯। আঘঁ = আদাবুয যিফাফ, শায়খ আলবানী।
- ১০। আরাঃ = আবুর রায়াযাক, মুসাফাফ।
- ১১। ইআশাঃ = ইবনে আবী শাইবাহ, মুসাফাফ।
- ১২। ইতাঃ = ইসলামী তা'লীম, আবুস সালাম বাস্তবী।
- ১৩। ইমাঃ = ইবনে মাজাহ।
- ১৪। ইর = ইরওয়াউল গালীল, মুহাদ্দিস আলবানী।
- ১৫। ই'লামুল মুআকিস্টেন, ইবনুল কাহয়েম।
- ১৬। ইহিঃ = ইবনে হিবান, সহীহ।
- ১৭। উসঁ = অকাফাত মাআল উসরাহ, সাবরী শাহীন।
- ১৮। কিদাঃ = কিতাবুদ দাওয়াহ, ইবনে বায।
- ১৯। খাযঁ = খামসুন যুহরাহ মিন হাক্সিলিন নুস্ত, আবুল আবীয আলমুকবিল।
- ২০। তহকাঃ = তফসীর ইবনে কসীর।
- ২১। তাঃ = তাহরী, মুশকিলুল আসার।
- ২২। আবঁ = আবারানী।
- ২৩। তামুঁ = তামবীহাতল মু'মিনাত, সালেহ আল ফাউয়ান।
- ২৪। তাযঁ = নায়রাত, ফী তাআদুদিয যাউজাত, ডঁ মহঁ মুসাফির আয্যাহরানী।
- ২৫। তিঃ = তিরমিয়ী।
- ২৬। তুআঁ = তুহফাতুল আরাস, মাহমুদ মাহদী ইস্তামুলী।
- ২৭। দতাঃ = দলীলুত আগিব, ফী হক্মি নয়রিল খাত্রিব, মুসাইদ আল-ফালিহ।
- ২৮। দিতঁ = রিসালাতুন ফী দিমাইত ত্বাবীইয়্যাতি লিন্নিসা, শায়খ মুহাঃ আল-উসাইমীন।

- ୨୯। ନାଃ = ନାସାଂୟ ।
- ୩୦। ଫହିଃ = ଆଲ-ଫାତାଓୟା ଆଲ- ଇସଲାମିଯାହ, ସ୍ଟୋରୀ ଉଲାମା ସଂଘ ।
- ୩୧। ଫହିଜଃ = ଆଲ-ଫାତାଓୟା ଆଲ-ଇଜତିମାଇୟାହ, ଇବନେ ବାୟ, ଇବନେ ଉସାଇମୀନ
- ୩୨। ଫଟଃ = ଫାତାଓୟା ଇବନେ ଉସାଇମୀନ ।
- ୩୩। ଫାତହଳ ବାରୀ, ଇବନେ ହାଜାର ଆଲ-ଆସକାଳାନୀ ।
- ୩୪। ଫନାଃ = ଫାତାଓୟା ନାୟିରିଯାହ ।
- ୩୫। ଫରଃ = ଫାତାଓୟାଲ ମାରାହ, ଇବନେ ଉସାଇମୀନ, ଆବୁଜ୍ଜାହ ବିନ ଆଲ-ଜିବରୀନ ।
- ୩୬। ଫରାମୁଃ = ଫାତାଓୟାଲ ମାରାହାତିଲ ମୁସଲିମାହ, ସଂଘଯନେ ଆଶରାଫ ଆବୁଲ ମାକ୍ସୁଦ ।
- ୩୭। ଫରାମୁନଃ = ଆଲ-ଫାତାଓୟାଲ ମୁହିସ୍ମାହ, ଲିନିସାଇଲ ଉମ୍ମାହ । ଇବନେ ବାୟ, ଇବନେ ଉସାଇମୀନ, ଇବନେ ଜିବରୀନ ।
- ୩୮। ଫିସୁଃ = ଫିକହସ ସୁନ୍ନାହ, ସାହିୟେଦ ସାବେକ ।
- ୩୯। ବାଃ = ବାଇହାକୀ ।
- ୪୦। ବୁଃ = ବୁଖାରୀ ।
- ୪୧। ମବଃ = ମାଜାହାତୁଲ ବହସିଲ ଇସଲାମିଯାହ ।
- ୪୨। ମାନାରମ୍ ସାବିଲ, ଇରାହିମ ଯୁତ୍ତାଇୟାନ ।
- ୪୩। ମାମାମୁଃ = ମାସ୍‌ଟୁଲିଯାତୁଲ ମାରାହାତିଲ ମୁସଲିମାହ, ଆବୁଜ୍ଜାହ ଆଲ-ଜାରଙ୍ଗାହ ।
- ୪୪। ମାମୁଃ = ଆଲ ମାରାତ୍ତଳ ମୁସଲିମାହ, ଓୟାହବୀ ସୁଲାଇମାନ ଆଲ-ଆଲବାନୀ ।
- ୪୫। ଘଃ = ଘିରାତୁଲ ମାସବିହ ।
- ୪୬। ମୁଃ = ମୁସଲିମ ।
- ୪୭। ମୁଗନ୍ନିଃ = ଆଲମୁଗନ୍ନି, ଇବନେ କୁଦାମାହ ।
- ୪୮। ଯାମାଃ ଯାଦୁଲ ମାଆଦ, ଇବନୁଲ କାହିୟେମ ।
- ୪୯। ଯିଃ = ଆୟ-ଯିଓୟାଜ, ଇବନେ ଉସାଇମୀନ ।
- ୫୦। ସୀମାମୁଃ = ସୀନାତୁଲ ମାରାହାତିଲ ମୁସଲିମାହ, ଡଃ ଫାତିମା ସିଦ୍ଦୀକ ନୁଜୂମ ।
- ୫୧। ରାଖୁଃ = ଇନ୍ଦା ରାଖାତିଲ ଖୁଦୁର, ଆବୁ ଆନାସ ଆଲୀ ।
- ୫୨। ରାଫାନିଃ = ଆର-ରାସାଇଲୁ ଅଲ ଫାତାଓୟାନ ନିସାଇୟାହ, ଇବନେ ବାୟ ।
- ୫୩। ଲିବାମାଃ = ଲିକାଉଲ ବା-ବିଲ ମାଫତୁହ, ଇବନେ ଉସାଇମୀନ ।
- ୫୪। ଲିଶାଃ = ଆଲ-ଲିକାଉଶ ଶାହରୀ ।
- ୫୫। ସାତାଦାଃ = ସହିତ ଆବୁ ଦାଉଦ, ଆଲାମା ଆଲବାନୀ ।
- ୫୬। ସହିମାଃ = ସହିତ ଇବନେ ମାଜାହ, ଆଲାମା ଆଲବାନୀ ।
- ୫୭। ସଜଃ = ସହିତ ଆଲ-ଜା-ମିଟୁସ ସାଗୀର ଅଯିଯାଦାତୁହ, ଆଲାମା ଆଲବାନୀ ।
- ୫୮। ସତାଃ = ସହିତ ଆନ୍ତାରଗୀର ଅନ୍ତାରହୀବ, ଆଲାମା ଆଲବାନୀ ।
- ୫୯। ସତିଃ = ସହିତ ତିରମିଯୀ, ଆଲାମା ଆଲବାନୀ ।
- ୬୦। ସନାଃ = ସହିତ ନାସାଂୟ, ଆଲାମା ଆଲବାନୀ ।

- ୬୧। ସିମୁସାଃ = ସିଫାତୁଲ ମୁ'ମିନାତିସ ସା-ଦିକ୍ଷାହ, ନାଓୟାଳ ବିନ୍ଦୁ ଆଦୁଙ୍ଗାହ।  
 ୬୨। ସିସଃ = ଆସ-ଶିଳସିଲାତୁସ ସହିହାହ, ଆଲବାନୀ।  
 ୬୩। ସୁମାମୁଃ = ସୁଲୁକୁଳ ମାରାତିଲ ମୁସଲିମାହ, ସାଇୟଦୀ ମୁହାମ୍ମଦ ଶାନକ୍ଷୀତୀ।  
 ୬୪। ହାଃ = ହାକେମ, ମୁଖ୍ୟାଦରାକ।  
 ୬୫। ହାହା = ଇସଲାମ ମେଂ ହାଲାଲ ଅ ହାରାମ, ଇଉସୁଫ କ୍ଵାରଯାବୀ, ଅନୁବାଦ, ଶାମ୍‌ ପୀରଯାଦାହ।  
 ୬୬। ହମାଃ = ହକ୍କୁକୁଳ ମାରାତିଲ ମୁସଲିମାହ, କଓସର ଆଲ-ମୀନାବୀ।

